

10-

5973.

**СОБРАНИЕ
ФАМИЛЬНЫХЪ ПОРТРЕТОВЪ
У. Г. ИВАСКА.**



МОСКВА.
Тип. Л. В. Пожидаевой, Б. Дмитровка, № 23.
1911.

СОБРАНИЕ
ФАМИЛЬНЫХЪ ПОРТРЕТОВЪ
У. Г. ИВАСКА.



МОСКВА.
Тип. Л. В. Пожидаевой, Б. Дмитровка, № 23.
1911.

На портретахъ—въ особенности на фотографіяхъ—рѣдко принято дѣлать объяснительныя надписи. Вслѣдствіе этого многіе изъ нихъ, переходя изъ рукъ въ руки, съ теченіемъ времени становятся анонимами и, если сами по себѣ не представляютъ художественной цѣнности, теряютъ всякое значеніе. Эти соображенія побудили владѣльца ниже описаннаго собранія снабдить имѣющіеся у него портреты надлежащими надписями и составить имъ возможно подробную опись. Въ настоящее время эта работа была сравнительно легкой, но черезъ десятокъ другой лѣтъ попытка опредѣлить изображенныя на портретахъ лица оказалась бы очень затруднительной и сложной, а по отношенію къ нѣкоторымъ изъ нихъ, быть можетъ, и совершенно безнадежной.

Собраніе состоитъ изъ портретовъ представителей рода Иваскъ и родственныхъ фамилій по боковымъ и женскимъ линиямъ. Составилось оно, главнымъ образомъ, изъ портретовъ, полученныхъ отъ Елисаветы Ивановны Иваскъ и Елены Семёновны Фроловой. Преобладаютъ фотографіи, но есть также цѣлый рядъ портретовъ, исполненныхъ другими способами.

Всѣ портреты расположены по алфавиту. Если на нихъ изображено нѣсколько лицъ, то они поименованы подъ именемъ лица старшаго по возрасту. Портреты одного и того же лица размѣщены въ хронологическомъ порядкѣ; сперва поставлены ранніе, молодые портреты, потомъ болѣе поздніе.

О каждомъ портретѣ сказано: кѣмъ, какимъ способомъ и когда исполненъ; оригиналь или копія; какой величины (при фотографіяхъ употреблены обозначенія форматомъ; при всѣхъ остальныхъ портретахъ величина указана въ сантиметрахъ); какой формы (гдѣ особо не указано, тамъ слѣдуетъ подразумѣвать четырехугольную форму); въ какомъ размѣрѣ и положеніи изображены лица. Наконецъ, указаны книги и журналы, изъ которыхъ взять портретъ или гдѣ таковой воспроизведенъ.

У. Г. И.

ABELЬСЪ, Марія Александровна (въ замужествѣ Иваскѣ), род. 4 декабря 1876 г.

1. Фотогр. Hertmann, Leipzig, 1882 г. Визитн.; въ ростъ (стоитъ у рабочаго столика), $\frac{3}{4}$ вправо.

2. Фотогр. К. А. Фипера, Москва, 1899 г. Визитн.; въ овалѣ, поясн., $\frac{3}{4}$ влѣво.

АЛЕКСАНДРЕНКО, Екатерина Павловна (въ замужествѣ Окопнишикова), род. 1835 г.

3. Фотогр. худ. Тулинова, Москва, конца 1850-хъ гг. Визитн.; въ ростъ (стоитъ), $\frac{3}{4}$ вправо.

АММЕНДЕ, Иоанна Ивановна, рожд. Бремпель, род. 25 июня 1856 † 2 июня 1878 г.

4. Фотогр. Paul Lanz, Regnaud, 1876 г. Визитн.; въ овалѣ, поясн., $\frac{3}{4}$ вправо.

АММЕНДЕ, Карлъ Яковлевичъ, (мужъ предыдущей), род. 1839 г. † 12 сентября 1901 г.

5. Фотогр. Paul Lanz, Regnaud, 1885 г. Визитн.; въ овалѣ, по грудь, $\frac{3}{4}$ влѣво.

АММЕНДЕ, Марія Ивановна, рожд. Бремпель (вторая жена предыдущаго), род. 18 мая 1863 г.

6. Фотогр., 1894 г. Визитн.; въ овалѣ, поясн., $\frac{3}{4}$ вправо.

БАРАШЪ, Петръ Романовичъ, род. 1822 г. †?

7. Фотогр. Алекс. Шоазн. Москва, 1870 г. Визитн.; ниже колѣнъ (сидитъ, въ мундирѣ,

съ 2-мя медалями на шеѣ), прямоличн.

БЕКМАНЪ, Гельмутъ Эдуардовичъ, род. 10 апрѣля 1879 г.

8. Фотогр. Dannenberg, Jurjew, 1897 г. Визитн.; по колѣн. (стоитъ, въ формѣ ученика морского техническаго училища), прямоличн.

9. Фотогр. С. Schulz, Jurjew, 1906 г. Кабин.; ниже колѣнъ (сидитъ, въ формѣ штабсъ-капитана), $\frac{3}{4}$ влѣво.

БЕКМАНЪ, Георгій Гельмутовичъ, род. 25 іюля 1908 г.

10. Фотогр. М. П. Мазура, Севастополь, 1910 г. Кабин.; въ ростъ (сидитъ, съ книжкой въ рукахъ), прямоличн.

БИТНЕРЪ, Александръ Ѳедоровичъ, род. 1851 г. † 1903 г.

11. Фотогр. А. Вармунда, Спб., 1868 г. Визитн.; поясн., прямоличн.

БИТНЕРЪ, Елена Дмитриевна, рожд. Гурьева, † 1857 г.

12. Картина, писанная масляными красками проф. С. А. Живаго. Выш. 117; шир. 98 см. Въ овалѣ. Е. Д. изображена въ креслѣ; за ней, справа (отъ зрителя) стоитъ ея внучка Елена Семеновна Живаго, слѣва— ея же внучата: Александръ Ѳедоровичъ и Вѣра Ѳедоровна Битнеръ. Въ правомъ нижнемъ углу надпись: „*Моей дочери Еленѣ—Семенъ Живаго. 21-го мая 1856 г. С.П.Б.*“ (Картина эта получена въ даръ отъ Е. С. Фроловой, въ 1907 г.).

БИТНЕРЪ, Павелъ Александровичъ (сынъ предыдущей) †.

13. Маслян. портретъ, работы проф. С. А. Живаго, Спб., около 1860 г. Выш. 64; шир. 49 см. Поясн., $\frac{3}{4}$ влѣво. (Портретъ этотъ полученъ въ даръ отъ Е. С. Фроловой, въ 1907 г.).

БЛЕКО, Людмила Ивановна, рожд. Кочевинская, род. 1831 г.

14. Фотогр. Т. Дункеля, Москва, около 1870 г. Визитн.; въ ростъ (стоитъ), $\frac{3}{4}$ влѣво.

БРЕМПЕЛЬ, Владиміръ Ивановичъ, род. 15 сентября 1868 г.

15. Фотогр. Рига, 1896 г. Визитн.; по грудь, $\frac{3}{4}$ влѣво.

16. Силуэтъ, работы У. Г. Иваска, Рига, 1896 г. По грудь, $\frac{1}{2}$ влѣво.

БРЕМПЕЛЬ, Екатерина Ивановна, род. 15 іюля 1858 г.

17. Фотогр., Спб., около 1885 г. Визитн.; въ овалѣ, по грудь, $\frac{3}{4}$ вправо.

БРЕМПЕЛЬ, Елисавета Ивановна (въ замужествѣ Иваскъ), род. 17 ноября 1853 г.

18. Фотогр., А. Richter, Рернау, 1869 г. Визитн.; по колѣн., $\frac{3}{4}$ влѣво.

19. Фотогр. Рига, 1871 г. Визитн.; поясн. $\frac{3}{4}$ влѣво.

БРЕМПЕЛЬ, Иванъ Людовиковичъ, род. 22 сентября 1817 г. † 5 апрѣля 1883 г.

20. Фотогр. (на стеклѣ) И. Фрозе, Спб. 1860-хъ гг. Кабин.; въ овалѣ, поколѣн. (сидитъ, съ тростью въ рукѣ). $\frac{3}{4}$ вправо.

21. Фотогр. 1872 г. Визитн.; съ женою Каролиною Эдуардовною. Оба въ ростъ (сидятъ); онъ $\frac{3}{4}$ вправо, она прямоличн.

22. Фотогр. Paul Lanz, Рернау. Будуарн.; по грудь, $\frac{3}{4}$ вправо.

БРЕМПЕЛЬ, Каролина Эдуардовна, рожд. Гассель (жена предыдущаго), род. 26 мая 1831 г. † 29 мая 1898 г.

23. Фотогр. (на стеклѣ) И. Фрозе, Спб., 1860-хъ гг. Кабин.; въ овалѣ, поколѣн. (сидитъ), $\frac{3}{4}$ влѣво.

24. Фотогр. Paul Lanz, Рернау, 1890 г. Будуарн.; по грудь, $\frac{3}{4}$ влѣво.

25. Силуэтъ, работы У. Г. Иваска, Рернау, 1896 г. По грудь, $\frac{1}{2}$ вправо.

БРЕМПЕЛЬ, Марія Эдуардовна, рожд. Гассель (сестра предыдущей), † до 1878 г.

26. Фотогр. 1870 г. Визитн.; поясн., $\frac{3}{4}$ вправо.

БРЕМПЕЛЬ, Паулина Ивановна, (въ замужествѣ Фуксъ), род. 18 іюля 1865 г.

27. Фотогр. Paul Lanz, Рернау, 1887 г. Визитн.; въ овалѣ, поясн., $\frac{3}{4}$ вправо.

28. Фотогр. С. Schulz, Jurjew, 1891 г. Визитн.; по грудь, $\frac{3}{4}$ вправо.

БРЕМПЕЛЬ, Симеонъ Людовиковичъ, род. 28 ноября 1828 г. † 5 апрѣля 1908 г.

29. Фотогр. 1870 г. Визитн.; по грудь, $\frac{3}{4}$ вправо.

БЪЛЯЕВА, Марія Васильевна (въ замужествѣ также Бъляева), род. 14 марта 1869 г.

30. Фотогр. И. Дѣговченко, Москва, 1870 г. Визитн.; въ овалѣ, въ ростъ (на рукахъ кормилицы), прямоличн.

БЪЛЯЕВЪ, Алексѣй Петровичъ (мужъ предыдущей), род. 1857 г. † 14 августа 1906 г.

31. Цинкографія (съ фотографіи). Выш. 12.7; шир. 9.2 см. Въ овалѣ, по грудь (въ камергерскомъ мундирѣ), прямоличн. Изъ брошюры Фоззи Хури „Память на Востокъ объ Алексѣѣ Петровичѣ Бъляевѣ...“, Москва, 1906 г.

БЪЛЯЕВЪ, Василій Алексѣевичъ, род. 1821 г. † 27 декабря 1881 г.

32. „Photographie américaine“, Moscou, 1870-хъ гг. Визитн.; по грудь, $\frac{3}{4}$ вправо.

ВЕЛИЧКО, Сергѣй Владимовичъ (род. 1867 г.) съ сестрой Маріей (род. 1870 г.).

33. Фотогр. Дёговченко, Москва, 1873 г. Визитн.: оба въ ростъ; онъ стоитъ, прямолично.; она сидитъ, $\frac{3}{4}$ влѣво.

ГАГЕНЪ, Иванъ Фердинандовичъ, род. 30 сентября 1842 г. † 18 января 1894 г.

34. Фотогр. Paul Lanz, Reman, 1882 г. Визитн.; въ овалѣ, по грудь, $\frac{3}{4}$ вправо.

ГАГЕНЪ, Ида Ивановна, рожд. Бремпель (жена предыдущаго), род. 2 мая 1851 г. † 22 октября 1881 г.

35. Фотогр., Перновъ, 1879 г. Будуаря. Съ братьями и сестрами, всѣ въ ростъ. Въ овалѣ. Стоять: Ида, Екатерина, Фридрихъ; сидятъ: Марія, Владиміръ, Паулина.

ГАССЕЛЬ, сестры Эмилиа, Марія и Каролина Эдуардовны.

36. Даггеротипъ, 1847 г. Визитн.; по колѣн. (сидятъ), прямолично.

ГЕРЬЕ, Владиміръ Ивановичъ, род. 17 мая 1837 г.

37. Цинкографія (съ фотографіи). Выш. 10.2; шир. 7.8 см. По грудь, $\frac{3}{4}$ вправо. Изъ журнала „Искры“, Москва, 19 сентября 1910 г. № 37, стр. 1.

ЖИВАГО, Александръ Васильевичъ, род. 28 августа 1860 г.

38. Фотогнція К. А. Финера, Москва, (съ фотографіи). Уменьш. визитн., по грудь (въ формѣ вѣдомства учрежденій Императрицы Маріи), прямолично. Изъ книги „Сто лѣтъ Голицынской Больницы въ Москвѣ 1802, 22/ви 1902“, Москва, 1902 г.

ЖИВАГО, Алексѣй Георгиевичъ †.

39. Маслян. портретъ работы неизвѣстнаго художника, первой половины XIX ст. Выш. 62; шир. 50 см. Поясн., $\frac{3}{4}$ влѣво. (Портретъ этотъ купленъ въ 1910 г. у Е. Н. Протопоповой въ Рязани).

ЖИВАГО, Алексѣй Ивановичъ, род. 20 мая 1849 г. † 24 января 1879 г.

40. Фотогр. худ. А. Эйхенвальда, Москва, 1870-хъ гг. Визитн.; въ овалѣ, по грудь, $\frac{3}{4}$ влѣво.

ЖИВАГО, Анастасій Андреевичъ, род. 30 апрѣля 1764 г. † 9 сентября 1840 г.

41. Маслян. портретъ, работы проф. С. А. Живаго, 1830-хъ гг. Выш. 49; шир. 42 см. По грудь, прямолично.; съ медалью на шеѣ. (Этотъ портретъ полученъ въ 1909 г. послѣ Е. С. Фроловой).

ЖИВАГО, Георгій Андреевичъ, род. 1776 г. † 1816 г.

42. Маслян. портретъ работы неизвѣстнаго художника, начала XIX ст. Выш. 52; шир. 44 см. По грудь, $\frac{3}{4}$ влѣво; съ 2-мя медалями на шеѣ. (Портретъ этотъ купленъ въ 1910 г. у Е. Н. Протопоповой въ Рязани).

ЖИВАГО, Екатерина Александровна, рожд. Москвина, род. 17 іюля 1813 г. † 17 ноября 1886 г.

43. Фотогр. худ. Тулинова, Москва, 1850-хъ гг. Визитн.; въ ростъ (стоитъ въ шляпѣ, съ муфтой въ рукахъ), $\frac{3}{4}$ вправо.

44. Фотогр. Шереръ, Набгольцъ и К^о, Москва, 1870-хъ гг. Визитн.; поясн., $\frac{3}{4}$ вправо. (Этотъ портретъ воспроизведенъ въ „Семейной хроникѣ Крестовниковыхъ“; Москва, 1904 г. ч. II).

ЖИВАГО, Елена Семеновна, (въ замужествѣ Фролова), род.

Ex bibl. univ. Tart.

2 января 1848 г. † 26 ноября 1908 г.

45. Маслян. портретъ работы проф. С. А. Живаго, Спб., 1858 г. Выш. 34; шир. 28 см. Поясн., прямоличн. (Этотъ портретъ полученъ въ 1909 г. послѣ Е. С. Фроловой).

ЖИВАГО, Иванъ Михайловичъ, род. 4 марта 1836 г. † 4 января 1907 г.

46. Цинкографія А. Герке, Москва, съ портрета, рисованнаго худ. С. Салтановымъ въ 1900 году. Выш. 11.5; шир. 7.7 см. Выше колѣни (во фракѣ, съ звѣздой, со сверткомъ въ рукѣ), прямоличн. Изъ журнала „Искры“, Москва, 12 декабря 1910 г. № 49. (Этотъ же портретъ воспроизведенъ въ книгѣ „Московская Практическая Академія Коммерческихъ Наукъ, 100 лѣтъ 1810—1910, Москва, 1910 г., стр. 195).

ЖИВАГО, Іосифъ Афанасьевичъ, род. 1 апрѣля 1811 г. † 3 іюля 1889 г.

47. Фотогр. Т. Дункеля, Москва, 1870-хъ гг. Визитн.; въ ростъ; (сидить), прямоличн.

ЖИВАГО, Леонидъ Васильевичъ, (род. 16 апрѣля 1862 г.) съ братомъ Максимиліаномъ (род. 4 августа 1863 г.).

48. Фотогр. И. Г. Дьяговченко, Москва, начала 1870-хъ гг. Визитн.; въ ростъ, прямоличн.

ЖИВАГО, Марина Ивановна (жена А. А. Живаго) †.

49. Маслян. портретъ, работы проф. С. А. Живаго, 1830-хъ гг. Выш. 49; шир. 42 см. По грудь, прямоличн. (Полученъ въ 1909 г. послѣ Е. С. Фроловой).

ЖИВАГО, Семенъ Аванасьевичъ, род. 1805 г. † 27 марта 1863 г.

50. Акварельная копія, работы У. Г. Иваска (1909 г.), съ акварельнаго автопортрета

(1850-хъ гг.), принадлежащаго Д. А. Фролову. Кругл. діам. 19 см., по грудь (въ мундирѣ, въ очкахъ), $\frac{3}{4}$ вправо.

51. Маслян. портретъ, работы проф. А. Т. Маркова, около 1860 г. Выш. 48; шир. 41 см. По грудь (съ бородой), $\frac{3}{4}$ влѣво. (Портретъ этотъ полученъ въ 1909 г. послѣ Е. С. Фроловой).

ЖИВАГО, Сергій Аванасьевичъ, род. 22 сентября 1794 г. † 3 августа 1866 г.

52. Маслян. портретъ, работы проф. С. А. Живаго, начала 1830-хъ гг. Выш. 45; шир. 38 см. По грудь, прямоличн. (Полученъ въ 1909 г. послѣ Е. С. Фроловой).

53. Фотогр., Москва, 1850-хъ гг. Визитн.; въ ростъ (стоитъ), прямоличн. (Портретъ этотъ воспроизведенъ въ „Семейной хроникѣ Крестовниковыхъ“, Москва, 1904, ч. II).

ЖИВАГО, Софія Александровна, рожд. Битнеръ, род. 1823 г. † 13 января 1849 г.

54. Снимокъ съ надгробнаго памятника, на которомъ находится мраморный медальонъ съ ея изображеніемъ $\frac{1}{4}$ влѣво. Кабин. фотогр. Н. А. Ипатова, Спб., 1907 г.

ИВАСКЪ, Адамъ Ѳомичъ, род. 9 января 1839 г. † 17 февраля 1904 г.

55. Фотогр., Москва, конца 1860 гг. Визитн.; по колѣни. (сидить, съ котелкомъ въ рукахъ), $\frac{3}{4}$ вправо.

56. Фотогр. И. Дьяговченко, Москва, 1879 г. Кабин.; въ овалѣ, по грудь, $\frac{3}{4}$ вправо.

57. Фотогр. Ю. Мебіусъ, Москва, 1895 г. Визитн.; поясн. $\frac{3}{4}$ вправо.

58. Фотогр. П. Павлова, Москва, 1900 г. Кабин.; по грудь, прямоличн.

59. Силуэтъ, работы У. Г. Иваска. Москва, 1902 г. Оплечн. $\frac{1}{2}$ влѣво.

60. Цинкографія Wellmann'a, съ фотографіи П. Павлова (см. № 58). Выш. 7.5, шир. 5.8 см. Изъ „Фармацевтическаго Вѣстника“, Москва, 1904 г. № 11, стр. 172.

ИВАСКЪ, Анна Александровна, рожд. Фролова, род. 1 октября 1883 г.

61. Силуэтъ, работы У. Г. Иваска, Тайшица, 1907 г. Ниже колѣнъ (сидитъ, съ книгой въ рукахъ), $\frac{1}{2}$ влѣво.

62. Фотогр. К. А. Фишера, Москва, 1908 г. Кабин.; по грудь (въ шляпѣ), $\frac{3}{4}$ вправо.

63. Фотогр. Boissonnas & Egler, St.-Ptbg., 1909 г. Кабин.; 9 вариантовъ (изъ нихъ 5 въ шляпѣ).

64. Портретъ-замѣтка (офортъ) на пробныхъ отпечаткахъ портрета У. Г. Иваска, гравированнаго въ 1909 г. акад. М. В. Рундальцовымъ (см. № 113). По грудь, $\frac{3}{4}$ влѣво. Съ фотогр. Ф. Опитца 1906 г. (см. № 156).

65. Рисунокъ сангиной акад. М. В. Рундальцова, Спб., 1909 г. На сѣромъ картонѣ. Выш. 66; шир. 52 см. Въ овалѣ, по грудь (въ шляпѣ), $\frac{1}{2}$ влѣво.

66. Рисунокъ, исполненный цвѣтными карандашами худ. Maurice Millière, Paris, 1909 г. Выш. 55; шир. 46 см. По грудь (въ шляпѣ), $\frac{3}{4}$ влѣво.

67. Силуэтъ, работы У. Г. Иваска, Москва, 1910 г. Оплечн., $\frac{1}{2}$ влѣво.

68. Гравюра Th. Weger, Leipzig, 1910 г., съ фотогр. Boissonnas & Egler 1909 г. (см. № 63). Выш. доски 19; шир. 13 см. Въ овалѣ, по грудь, прямоличн., съ подписью: „Гравюра (на стали) Т. Вегеръ, Лейпцигъ. Анна Александровна Иваскъ, рожд.

Фролова“. (10 экз. этой гравюры отпечатаны сепией, съ надписью: „Гравюра (на стали) Т. Вегеръ, Лейпцигъ“).

69. Цинкографія, съ рисунка худ. Millière 1909 г. (см. № 66). Выш. 20; шир. 15 см. Съ обложки журнала „Женское Дѣло“, Москва, 1 октября 1911 г. № 19.

ИВАСКЪ, Анна Эриховна, род. 21 декабря 1905 г.

70. Фотогр. С. Schulz, Jugjew, 1906 г. Визитн.; въ ростъ, прямоличн.

71. Силуэтъ, работы У. Г. Иваска, Москва, 1910 г. По грудь, $\frac{1}{2}$ влѣво.

72. Фотогр. П. Павлова, Москва, 1910 г. Будуарн. Вмѣстѣ съ сестрой и братомъ, всѣ въ ростъ (сидятъ на диванѣ), прямоличн.

ИВАСКЪ, Георгій Павловичъ, род. 19 августа 1907 г.

73. Фотогр. П. Н. Барбанова, Москва, май 1908 г. Кабин.; въ ростъ (сидитъ), прямоличн.

74. Силуэтъ, работы У. Г. Иваска, Москва, 1910 г. По грудь, $\frac{1}{2}$ влѣво.

75. Фотогр. П. Г. Иваска, Москва, 1910 г. Кабин.; въ ростъ (сидитъ, въ бѣломъ матросскомъ костюмѣ), прямоличн.

ИВАСКЪ, Георгій Фомичъ, род. 18 апрѣля 1831 г. † 29 декабря 1900 г.

76. Фотогр. Schlater, Dorpat, 1865 г. Визитн.; поколѣн. (сидитъ), прямоличн.

77. Фотогр. Th. John, Dorpat, 1873 г. Визитн.; въ овалѣ, по грудь, $\frac{3}{4}$ вправо.

78. Фотогр. И. Сахкера, Юрьевъ, 1896 г. Кабин.; въ овалѣ, поясн., $\frac{3}{4}$ вправо.

79. Фотогр. поручика Ивановна, Исаако, 1899 г. Будуарн. Съ женой и дочерью, всѣ въ ростъ (сидятъ на террасѣ).

ИВАСКЪ, Евгения Александровна, рожд. Фролова, род. 7 декабря 1878 г.

80. Фотогр. К. А. Фишера, Москва, 1908 г. Кабин.; ниже колѣнъ (сидитъ, въ шляпѣ, съ зонтомъ въ рукѣ), прямоличн.

81. Гипсовый бюстъ, работы худ. В. Ф. Фишера, Москва, 1908 г. Выш. 57 см. По грудь.

ИВАСКЪ, Елена Удоновна, род. 7 мая 1910 г.

82. Фотогр. А. Стейкера, Москва, апрѣль 1911 г. Кабин.; въ ростъ (на рукахъ кормилицы), прямоличн.

ИВАСКЪ, Елисавета Ивановна, рожд. Бремпель, род. 17 ноября 1853 г.

83. Фотогр. Th. John Dorpat, 1875 г. Визитн.; въ овалѣ, по грудь, $\frac{3}{4}$ вправо.

84. Фотогр. Paul Lanz, Pernaу, 1884 г. Визитн.; въ овалѣ, по грудь, $\frac{3}{4}$ вправо.

85. Фотогр. С. Schulz, Jurjew, 1900 г. Кабин.; съ дочерью; обѣ по грудь, $\frac{3}{4}$ влѣво.

86. Фотогр. П. Г. Иваска, Москва, 1910 г. Кабин.; по грудь, прямоличн.

87. Гравюра (на стали) Th. Weger, Leipzig, 1910 г. Выш. доски 19; шир. 13 см. Въ овалѣ, по грудь, прямоличн., съ подписью: „*Съ фотогр. П. Г. Иваска, 1910 г. Грав. Т. Вегеръ, Лейпцигъ. Елисавета Ивановна Иваскъ, рожд. Бремпель.*“

ИВАСКЪ, Илона Георгиевна, (въ замужествѣ Бекманъ), род. 18 июля 1880 г.

88. Фотогр. (на жестяной пластинкѣ), Юрьевъ, 1889 г. Визитн.; по грудь, прямоличн.

89. Силуэтъ, работы У. Г. Иваска, Юрьевъ, 1895 г. По грудь, $\frac{1}{2}$ вправо.

90. Фотогр. W. Staden, Jurjew, 1897 г. Визитн.; поясн., $\frac{3}{4}$ вправо.

91. Фотогр. W. Staden, Jurjew, 1897 г. Визитн.; по грудь, $\frac{1}{2}$ вправо. (съ тремя подругами: М. фонъ-Зегебартъ, Н. Э. Шмидтъ и Э. Э. Бекманъ).

92. Фотогр. F. Dannenberg, Jurjew, 1902 г. Визитн.; по грудь, $\frac{1}{2}$ влѣво.

ИВАСКЪ, Марія Александровна, рожд. Абельсъ, род. 4 декабря 1876 г.

93. Фотогр. F. Dannenberg, Jurjew, 1905 г. Визитн.; поясн. (въ шляпѣ), $\frac{3}{4}$ влѣво.

ИВАСКЪ, Павелъ Георгиевичъ, род. 2 октября 1881 г.

94. Фотогр. (на жестяной пластинкѣ), Юрьевъ, 1889 г. Визитн.; по грудь, прямоличн.

95. Фотогр. F. Schmitz (W. Bonitz), Riga, 1901 г. Визитн.; по грудь (въ мундирѣ ученика коммерческаго училища), $\frac{3}{4}$ вправо.

96. Силуэтъ, работы У. Г. Иваска, Москва, 1903 г. По грудь, $\frac{1}{2}$ вправо.

97. Рисунокъ карандашемъ У. Г. Иваска, Москва, 1905 г. Выш. 18; шир. 14 см. Въ овалѣ, по грудь, $\frac{1}{2}$ влѣво.

98. Фотогр. П. Н. Барбашова, Москва, 1909 г. Визитн.; по грудь, $\frac{3}{4}$ вправо.

99. Фотогр. К. А. Фишера, Москва, 1909 г. Кабин.; по грудь, $\frac{3}{4}$ вправо.

ИВАСКЪ, Удо Георгиевичъ, род. 8 декабря 1878 г.

100. Фотогр. (на жестяной пластинкѣ), Юрьевъ, 1889 г. Визитн.; по грудь, $\frac{3}{4}$ влѣво.

101. Силуэтъ, работы К. К. фонъ-Зейдлица, Юрьевъ, 1894 г. По грудь, $\frac{1}{2}$ влѣво.

102. Фотогр. W. Staden, Jurjew, 1894 г. Визитн.; по грудь (въ ученической тужуркѣ), $\frac{3}{4}$ вправо.

103. Фотогр. И. Сахкера,

Юрьевъ, 1895 г. Кабин.; поясн., $\frac{3}{4}$ вправо.

104. Силуэтъ, работы П. П. Барта, Юрьевъ, 1895 г. Погрудь. $\frac{1}{2}$ вправо.

105. Фотогр. Th. John, Jurjew, 1896 г. Визитн.; по грудь, $\frac{1}{2}$ влѣво.

106. Фотогр. П. Павлова, Москва, 1897 г. Визитн.; по грудь, $\frac{3}{4}$ влѣво.

107. Фотогр. П. Павлова, Москва, 1900 г. Визитн.; по колѣн., прямоличн. (Портретъ этотъ воспроизведенъ въ книгѣ Е. И. Аркадьева „Словарь библиофила“, Сызрань 1903 г.).

108. Фотогр. И. Данилова, Москва, 1903 г. Визитн.; поясн., прямоличн.

109. Бюстъ работы худ. В. Ф. Финера, Москва, 1904 г., отлитый изъ бронзы А. Robecchi. Выш. 40 см., по грудь. (См. „Каталогъ выставки картинъ молодыхъ художниковъ“, Москва, 1906 г., стр. 13, № 139).

110. Фотогр. К. А. Финера, Москва, 1908 г. Кабин.; по грудь, прямоличн.

111. Фотогр. К. А. Финера, Москва, 1909 г. Кабин.; по колѣн. (стоитъ, въ мундирѣ), $\frac{3}{4}$ вправо.

112. Эмаль (на серебряной дощечкѣ), работы преподавателя Строгановскаго училища С. А. Федорова, Москва, 1909 г. Овалъ, выш. 5; шир. 4 см. По грудь (въ мундирѣ), $\frac{3}{4}$ вправо.

113. Офортъ, работы акад. М. В. Рундальцова, Спб., 1909 г. Выш. доски 20; шир. 13 см. По грудь, прямоличн., съ подписью: „Гр. М. Рундальцовъ 1909 г. Оп. 133. Удо Георгіевичъ Иваскъ“ (сквозными буквами). Отпечатанъ сепіей въ Экспедиціи Заготовленія Государственныхъ Бумагъ (10 экз. этого портрета отпечатаны до под-

писи. Внизу портретъ-замѣтка А. А. Иваскъ. См. № 64).

ИВАСКЪ, Эрнхъ Георгіевичъ, род. 12 декабря 1876 г.

114. Фотогр. Th. John, Dorpat, 1878 г. Визитн.; въ ростъ, прямоличн.

115. Фотогр. Hugo Gessau, Fellin, 1884 г. Съ братьями и сестрой, всѣ въ ростъ, прямоличн. Визитн.

116. Фотогр. Ch. Treyer, Jurjew, 1892 г. Визитн.; по колѣн. (стоитъ, въ гимназической формѣ), $\frac{3}{4}$ вправо.

117. Фотогр. Ch. Treyer, Jurjew, 1893 г. Визитн.; по грудь, $\frac{3}{4}$ вправо.

118. Фотогр. C. Schulz, Jurjew, 1896 г. Кабин. Вмѣстѣ съ братомъ Удо Георгіевичемъ. Оба ниже колѣнъ (стоятъ), $\frac{3}{4}$ вправо.

119. Фотогр. I. Lievenström, Weissenstein, 1897 г. Кабин.; поясн., $\frac{3}{4}$ влѣво.

120. Фотогр. C. Schulz, Jurjew, 1902 г. Кабин.; въ ростъ, прямоличн.

121. Силуэтъ, работы У. Г. Иваска, Москва, 1910 г. Оплечн., $\frac{3}{4}$ влѣво.

ИГНАТЬЕВЪ, графъ Николай Павловичъ, род. 17 января 1832 г. † 20 июня 1908 г.

122. Цинкографія (съ фотографіи). Выш. 4:4; шир. 3.4 см. Въ овалѣ. По грудь, $\frac{3}{4}$ вправо. Изъ „Альманаха современныхъ русскихъ государственныхъ дѣятелей“, изд. Г. А. Гольдберга, Спб. 1897 г., стр. 34.

123. Цинкографія (съ фотографіи). Выш. 15.3; шир. 10.4 см. Поясн., прямоличн. Изъ журнала „Вѣче“, Москва 3 іюля 1908 г. № 22, стр. 1.

ИПАТОВА, Александра Александровна, рожд. Фролова, род. 13 марта 1873 г.

124. Фотогр. К. А. Фишера, Москва, 1905 г. Визитн.; по грудь (въ шляпѣ), $\frac{3}{4}$ вправо. **ИПАТОВЪ**; Николай Александровичъ (мужъ предыдущей), род. 19 марта 1871 г.

125. Фототипія К. А. Фишера, Москва, 1899 г. (съ фотографіи). Визитн.; въ овалѣ, по грудь (въ студенческомъ сюртукѣ), $\frac{3}{4}$ влѣво. Изъ альбома изд. К. А. Фишеромъ „Импер. Московскій Университетъ. Медицинскій факультетъ. Выпускъ 1899 года“. Москва, 1899 г.

126. Фотогр. ф. Опитца, Москва, 1903 г. Кабин. Вмѣстѣ съ женою. Оба по грудь; онъ $\frac{3}{4}$ влѣво, она $\frac{3}{4}$ вправо.

ЮГАНСОНЪ, Эмилія Эдуардовна, рожд. Гассель, род. 1821 г. (†).

127. Фотогр. А. Ясвинна, Спб., 1870-хъ гг. Визитн.; въ овалѣ, поясн. $\frac{3}{4}$ влѣво.

КВАКЪ, Карлъ Ивановичъ.

128. Фотогр. П. Павлова, Москва, 1898 г. Визитн.; по грудь, $\frac{3}{4}$ вправо.

КОНДРАТЬЕВА, Вѣра Аванасьевна, рожд. Матвѣева, род. 1 августа 1824 г. † около 1861 г.

129. Фотогр. (копія). Кабин.; въ ростъ (сидитъ, въ шляпѣ), $\frac{3}{4}$ вправо.

КОРАБЧЕВСКАЯ, Анна Дмитриевна, рожд. Фролова, род. 16 января 1842 г. † 16 марта 1876 г.

130. Фотогр. худ. Монсѣева, Москва, 1860 г. Визитн.; въ ростъ (сидитъ), $\frac{3}{4}$ вправо.

131. Фотогр. И. Ф. Добровольскаго, Москва, конца 1860-хъ гг. Визитн. поколѣн. (сидитъ), $\frac{3}{4}$ вправо.

КОРАБЧЕВСКІЙ, Александръ Николаевичъ (мужъ предыдущей) род. 1839 г. † 11 іюня 1876 г.

132. „Русская фотографія на Волхонкѣ“ въ Москвѣ, конца 1860-хъ гг. Визитн.; по грудь, $\frac{3}{4}$ вправо.

ЛАНГБЕЙНЪ, Екатерина, рожд. Грейсъ (по первому мужу Гассель), род. 14 іюля 1798 г. † 19 сентября 1876 г.

133. Фотогр. 1860-хъ гг. Визитн., поколѣн., прямоличн.

МАТВѢЕВА, Анна Ивановна, рожден. Красильникова, род. 1789 г. † 8 ноября 1865 г.

134. Фотогр. (копія). Кабин.; ниже колѣнъ (сидитъ), прямоличн.

МАТВѢЕВЪ, Петръ Аванасьевичъ, род. 1812 г. † 12 апрѣля 1867. г.

135. Фотогр. Штейнберга, Спб. 1860-хъ гг. Кабин.; поясн., $\frac{3}{4}$ вправо.

МЕДВѢДЕВА, Антонина Федоровна (Стахѣва, по первому мужу Фролова), род. 1 марта 1873 г.

136. Фотогр. М. Настюкова, Москва, 1874 г. Визитн.; въ ростъ (сидитъ), $\frac{3}{4}$ вправо.

МЕДВѢДЕВА, Ольга Степановна, рожд. Фролова, род. 1796 г. † 27 августа 1876 г.

137. Фотогр. худ. Тулинова, Москва, 1860-хъ гг. Визитн.; въ ростъ (сидитъ), $\frac{3}{4}$ вправо.

МЕДВѢДЕВЪ, Федоръ Михайловичъ, род. 1848 г.

138. Фотогр. Москва, 1880-хъ гг. Кабин.; ниже колѣн. (сидитъ), $\frac{3}{4}$ влѣво.

МОСКВИНА, Евдокія Григорьевна, рожд. Котова (Кирыякова), род. 18 февраля 1780 г. † 24 декабря 1846 г.

139. Фототипія А. А. Левенсона, Москва, съ маслян. портрета (работы неизвѣстнаго художника, начала XIX ст.), находящагося у Г. А. Крестовникова. Выш. 13; шир 10 см. Поясн., $\frac{3}{4}$ вправо. Изъ „Се-

мейной хроники Крестовниковых". Москва, 1903 г., ч. I.

МОСКВИНЪ, Александръ Осиповичъ (мужъ предыдущей), род. 7 апрѣля 1761 г. † 20 ноября 1831 г.

140. Фототипія А. А. Левенсона, Москва, съ маслян. портрета (работы неизвѣстнаго художника, конца XVIII ст.), принадлежащаго Г. А. Крестовникову. Выш. 13; шир. 10 см. Поясн., $\frac{3}{4}$ влѣво; въ бѣломъ парикѣ. Извъ „Семейной хроники Крестовниковыхъ“, Москва, 1903 г., ч. I.

МЯТЕЖЕВСКАЯ, Марія Дмитріевна, рожд. Фролова, род. 16 октября 1837 г. † 7 октября 1897 г.

141. Фотогр. начала 1870-хъ гг. Визитн.: въ ростъ (стоитъ), $\frac{3}{4}$ вправо.

МЯТЕЖЕВСКІЙ, Георгій Яковлевичъ (мужъ предыдущей), род. 1813 г. † 27 мая 1887 г.

142. Фотогр. (копія). Визитн.: въ овалѣ, по грудь, $\frac{3}{4}$ вправо.

143. „Французская фотографія“ на Никитскомъ бульварѣ, Москва, 1870-хъ гг. Визитн. Съ женою. Оба въ ростъ: онъ сидитъ $\frac{3}{4}$ влѣво; она стоитъ, прямолицн.

НЪМЧИНОВА, Софія Михайловна, рожд. Матвѣева, род. 13 июля 1842 г. † 16 июня 1872 г.

144. Снимокъ съ надгробнаго памятника, на которомъ находится мраморный медальонъ съ ея изображеніемъ $\frac{3}{4}$ влѣво. Фотогр. А. К. фонъ-Меккъ, Москва, 1909. Кабин.

ПРОХОРОВЪ, Тимофей Васильевичъ, род. 14 февраля 1797 г. † 14 июля 1854 г.

145. Цинкографія (вѣроятно съ литографіи Драгунова. См. Д. А. Ровинскій, Подробный словарь русск. гравир. портретовъ, Спб. 1889 г., т. II, столб.

847 общаго алфавита). Выш. 8.6; шир. 6.2 см. Въ овалѣ, по грудь, $\frac{3}{4}$ влѣво. Извъ книги „Краткій историческій очеркъ дѣятельности Прохоровской Трехгорной Мануфактуры по техническому и общему образованію рабочихъ 1816—1899“, Москва, 1899 г.

146. Литографія А. И. Прокофьева, Москва, 1862 г. Выш. 21; шир. 28 см. Поясн., прямолицн. (лежитъ, въ халатѣ). Надпись: „*Мануфактуръ совѣтникъ и кавалеръ Тимофей Васильевичъ Прохоровъ, членъ разныхъ ученыхъ и благотворительныхъ обществъ и основатель ремесленныхъ школъ въ Москвѣ. Родился 1797 года февраля 14, скончался 1854 г. июня 14. Печ. позв. Юния 27 дня 1862 года. Цензоръ Архим. Михаилъ. Печ. въ Лит. А. И. Прокофьева. Извъ прощальнаго ея слова, написаннаго за четыре дня до кончины: „Недостойный азъ имени раба Божія болящій Тимофей прошу всѣхъ простить меня во всемъ видѣнномъ, или слышанномъ вами отъ другихъ... Мое желаніе постоянно стремилось къ преуспѣянію отечественнаго блага во всѣхъ отношеніяхъ. 1. Доброту нравіе народа я предпочиталъ всему другому. 2. Основаніемъ сего признавалъ правильное образованіе. 3. Правильнаго образованія достигнуть иначе не возможно, какъ при вліяніи христіанской религіи, просвѣщающей питомцевъ своєю силою благодати и свѣтомъ истины“.*

ФРОЛОВА, Александра Александровна (въ замужествѣ Ипатова), род. 13 марта 1873 г.

147. Фотогр. худ. И. С. Постникова, Москва, 1873 г. Визитн.: въ ростъ (на рукахъ корmillицы), прямолицн.

148. Фотогр. Шереръ, Пабгольць и К^о, Москва, 1891 г.

Визитн.; въ овалѣ, поясн., прямоличн.

149. Фотогр. П. Павлова, Москва, 1897 г. Визитн.; поясн., $\frac{3}{4}$ вправо.

150. Фотогр. В. Чеховскаго, Москва, 1899 г. Визитн.: по грудь, $\frac{3}{4}$ влѣво.

151. Фотогр. худ. Ф. Опитца, Москва, 1902 г. Визитн.: оплечн., $\frac{3}{4}$ вправо.

ФРОЛОВА, Анна Александровна (въ замужествѣ Иваскѣ), род. 1 октября 1883 г.

152. Фотогр. И. Н. Фролова, Москва, 1888 г. Кабин.; по грудь, прямоличн.

153. Фотогр. П. Павлова, Москва, 1895 г. Кабин.: поколѣн. (стоитъ у стола, съ собакой), прямоличн.

154. Фотогр. Г. В. Трунова, Москва, 1900 г. Визитн.: поясн., прямоличн.

155. Фотогр. худ. Ф. Опитца, Москва, 1901 г. Визитн.: поясн., $\frac{3}{4}$ влѣво.

156. Фотогр. худ. Ф. Опитца, Москва, 1906 г. Кабин.; въ ростѣ., $\frac{3}{4}$ влѣво. (Съ этого портрета сдѣлана замѣтка на портретѣ У. Г. Иваска, гравир. акад. М. В. Рундальцовымъ. См. № 113).

ФРОЛОВА, Анна Афанасьевна, рожд. Матвѣева, род. 27 января 1814 г. † 25 января 1894 г.

157. Фотогр., около 1860 г. Визитн.; въ ростѣ (стоитъ, въ шляпѣ, съ зонтомъ въ рукѣ), $\frac{3}{4}$ влѣво.

158. Фотогр. (копія). Кабин.; ниже колѣнъ (сидитъ въ шляпѣ), $\frac{3}{4}$ влѣво.

159. Фотогр. М. Конарскаго, Москва, конца 1880-хъ гг. Визитн.; въ овалѣ, по грудь, прямоличн.

ФРОЛОВА, Анна Дмитриевна, род. 23 июля 1901 г.

160. Фотогр. К. А. Фишера,

Москва, 1903 г. Визитн.; въ ростѣ (сидитъ), прямоличн.

ФРОЛОВА, Евгенія Александровна (въ замужествѣ Иваскѣ), род. 7 декабря 1878 г.

161. Фотогр. Отто Ренара, Москва, 1889 г. Визитн. Съ сестрою Анною Александровною. Поколѣн., обѣ прямоличн.

162. Фотогр. худ. Ф. Опитца, Москва, 1901 г. Визитн.; по грудь, $\frac{3}{4}$ вправо.

163. Фотогр. худ. Ф. Опитца, Москва, 1904 г. Кабин.; въ ростѣ (стоитъ, въ шляпѣ), прямоличн.

164. Фотогр. худ. Ф. Опитца, Москва, 1906 г. Кабин.: ниже колѣнъ (стоитъ), $\frac{3}{4}$ влѣво.

ФРОЛОВА, Екатерина Дмитриевна, род. 12 января 1839 г. † 26 марта 1867 г.

165. „Больш. Московская фотографія“ (Алекс. Шоази, начала 1860-хъ гг. Визитн.; въ ростѣ (стоитъ), $\frac{3}{4}$ вправо.

ФРОЛОВА, Елена Семеновна, рожд. Живаго, род. 2 января 1848 г. † 26 ноября 1908 г.

166. Фотогр. худ. Тулинова, Москва, 1869 г. Визитн.; ниже колѣнъ (сидитъ, съ собачкой), прямоличн.

167. Фотогр. Ив. Дёговченко, Москва. Визитн.; въ овалѣ, поколѣн. (сидитъ), $\frac{3}{4}$ влѣво.

168. Фотогр. Отто Ренара, Москва, 1887 г. Визитн.; по грудь, $\frac{3}{4}$ вправо.

169. Фотогр. Отто Ренара, Москва, 1889 г. Визитн. Съ дочерью Анною Александровною. Выше колѣнъ (стоитъ), обѣ прямоличн.

170. Photographie „Neptun“, Bad. Kissingen, 1894 г. Кабин. (на жестяной пластинкѣ). Съ дочерьми Александрой и Анной Александровными. Всѣ въ ростѣ прямоличн.

171. Фотогр. П. Павлова, Москва, 1902 г. Визитн. Съ вну-

комъ Александромъ Владиміровичемъ Фроловымъ на рукахъ. Поколѣн. (стоитъ, въ шляпѣ), $\frac{3}{4}$ вправо.

ФРОЛОВА, Марія Александровна, (въ замужествѣ Бѣляева), род. 6 февраля 1870 г.

172. Фотогр. худ. Р. Ю. Тиле, Москва, 1887 г. Визитн.; поколѣн. (стоитъ, въ мѣховой шапкѣ), $\frac{3}{4}$ влѣво.

ФРОЛОВА, Марія Васильевна, рожд. Квасникова, род. 1807 г. † 30 марта 1884 г.

173. Фотогр. (копія): 1870-хъ гг. Кабин.; въ ростъ (сидитъ), $\frac{3}{4}$ вправо.

ФРОЛОВА, Наталія Сергѣевна, род. 2 августа 1907 г.

174. Фотогр. 1908 г. Кабин.; въ овалѣ, поясн., прямоличн. (съ яншей).

ФРОЛОВА, Ольга Ивановна, рожд. Брилевичъ (мать предыдущей), род. 1884 г.

175. Фотогр., 1908 г. Кабин.; въ ростъ (стоитъ, въ шляпѣ), $\frac{3}{4}$ влѣво.

ФРОЛОВА, Ольга Михайловна, рожд. Медвѣдева, род. 1846 г.

176. Фотогр. Шереръ и Набгольцъ, Москва, начала 1880-хъ гг. Визитн.; въ ростъ (стоитъ), $\frac{3}{4}$ вправо.

177. Фотогр. худ. А. Эйхенвальда, Москва, 1887 г. Кабин.; поколѣн. (стоитъ, въ шубѣ и мѣховой шапкѣ), $\frac{3}{4}$ вправо.

178. Фотогр. Н. И. Борисова, Москва, 1880-хъ гг. Визитн. Съ сыномъ Михайломъ Николаевичемъ. Она сидитъ, $\frac{3}{4}$ вправо; онъ стоитъ (въ гимназическомъ мундирѣ), прямоличн.

179. Фотогр., 1880-хъ гг. Визитн. Съ сыномъ Иваномъ Николаевичемъ. Ниже колѣнъ, оба прямоличн.

ФРОЛОВЪ, Александръ Владиміровичъ, род. 26 ноября 1901 г.

180. Фотогр. П. Павлова, Москва, 1902 г. Визитн.; въ ростъ (сидитъ), прямоличн.

181. Фотогр. Отто Ренара, Москва, 1906 г. Кабин.; въ ростъ (стоитъ), прямоличн.

ФРОЛОВЪ, Александръ Дмитриевичъ, род. 21 октября 1835 г. † 12 іюля 1891 г.

182. Фотогр. „С.-Петербургъ“ въ Москвѣ, начала 1860-хъ гг. Визитн.; въ ростъ (стоитъ, безъ усовъ и бороды), $\frac{3}{4}$ вправо.

183. Фотогр. Шереръ и Набгольцъ, Москва, 1869 г. Съ женою Еленю Семеновною. Оба въ ростъ (сидятъ), онъ прямоличн., она $\frac{3}{4}$ вправо.

184. Фотогр. худ. Р. Ю. Тиле, Москва, 1887 г. Визитн.; ниже колѣнъ (сидитъ; съ бородой), $\frac{3}{4}$ влѣво.

ФРОЛОВЪ, Алексѣй Михайловичъ, род. 20 іюня 1837 г. † 31 октября 1899 г.

185. „Photographie américaine“, Moscou, 1870-хъ гг. Визитн.; въ ростъ (стоитъ, въ рукѣ цилиндра), прямоличн.

ФРОЛОВЪ, Владиміръ Александровичъ, род. 13 іюля 1871 г. † 13 марта 1903 г.

186. Фотогр. Г. В. Трунова, Москва, 1892 г. Кабин.; по грудь (въ формѣ вольноопредѣляющагося), $\frac{3}{4}$ вправо.

187. Фотогр. В. Чеховскаго, Москва, 1900 г. Будуарн. Ниже колѣнъ (стоитъ; въ формѣ подпоручника), $\frac{3}{4}$ вправо.

188. Фотогр. Ф. Орлова, Ялта, 1902 г. Кабин. Съ женою Антониною Федоровною. Оба въ ростъ, прямоличн. Онъ сидитъ, она стоитъ.

ФРОЛОВЪ, Дмитрій Александровичъ, род. 2 января 1869 г.

189. Фотогр. М. М. Рыбакова, Москва, конца 1880-хъ гг. Визитн. Съ сестрой Маріей. Оба

въ ростъ, прямоличн.: онъ сидитъ, она стоитъ.

190. Фотогр. (копія), начала 1890-хъ гг. Кабин.: поколѣн. (стоитъ, въ формѣ прапорщика), $\frac{3}{4}$ влѣво.

191. Фотогр. В. Чеховскаго, Москва, 1896 г. Кабин.: по грудь, $\frac{3}{4}$ влѣво.

192. Фотогр. К. А. Фишера, Москва, 1903 г. Кабин. Съ женою Ольгою Петровною. Поясн.: онъ $\frac{3}{4}$ влѣво, она $\frac{3}{4}$ вправо.

ФРОЛОВЪ, Дмитрій Степановичъ, род. 25 октября 1802 г. † 22 февраля 1866 г.

193. Фотогр., около 1860 г. Визитн.: въ ростъ (сидитъ, съ цилиндромъ и тростью въ рукахъ), $\frac{3}{4}$ влѣво.

ФРОЛОВЪ, Иванъ Николаевичъ, род. 13 декабря 1871 г.

194. Фотогр. И. Дяговченко, Москва, 1872 г. Визитн.: въ овалѣ, въ ростъ (на рукахъ кормилицы), прямоличн.

ФРОЛОВЪ, Михаилъ Николаевичъ, род. 29 февраля 1870 г.

195. Фотогр. И. Деговченко, Москва, 1870 г. Визитн.: въ овалѣ, въ ростъ (на рукахъ кормилицы), прямоличн.

196. Фотогр. К. А. Фишера, Москва, 1899 г. Кабин. Съ женою Маргаритою Ивановною. Поколѣн. (стоятъ), $\frac{3}{4}$ влѣво.

ФРОЛОВЪ, Николай Михайловичъ, род. 1836 г. † 7 февраля 1894 г.

197. Фотогр. (копія), 1870-хъ гг. Кабин.: въ ростъ (стоитъ), прямоличн.

198. Фотогр. М. Г. Гардѣва, Москва. Визитн. въ ростъ (стоитъ), $\frac{3}{4}$ вправо.

ФРОЛОВЪ, Павелъ Дмитриевичъ, род. 9 ноября 1844 г. † 12 января 1896 г.

199. Фотогр., начала 1890-хъ гг. Кабин.: по грудь, $\frac{3}{4}$ вправо.

ФРОЛОВЪ, Павелъ Степановичъ, род. 5 января 1814 г. † 2 августа 1875 г.

200. Фотогр., 1860-хъ гг. Кабин.: въ овалѣ, по грудь, прямоличн.

ФРОЛОВЪ, Сергій Александровичъ, род. 14 сентября 1875 г.

201. Фотогр. И. Н. Фролова, Москва, 1889 г. Визитн. Въ овалѣ, по грудь, прямоличн.

202. Фотогр. В. Чеховскаго, Москва, 1897 г. Кабин.: поколѣн. (стоитъ, въ формѣ вольноопредѣляющагося), $\frac{3}{4}$ вправо.

203. Фотогр. В. Чеховскаго, Москва, 1897 г. Кабин.: ниже колѣнъ (сидитъ), прямоличн.

204. Фотогр. худ. Ф. Опница, Москва, 1906 г. Кабин.: поколѣн. (стоитъ, въ формѣ поручика), прямоличн.

ФУКСЪ, Александръ Генриховичъ.

205. Фотогр. Sohnwald, Riga, 1908 г. Визитн.: поясн. (въ пальто и шляпѣ), $\frac{3}{4}$ влѣво.