

Baltische Monatshefte

Jahrgang 1938

Verlag der Aktien-Gesellschaft „Ernst Plates“, Riga

INHALT

I. Zu Tag und Stunde

	Seite
Arbeit und Opfer (R. W.)	129
Eigenwert und Selbstachtung (H. B.)	65
Hinten, weit, in der Türkei (R. W.)	1
Zu Tag und Stunde (B.)	257
Zu Tag und Stunde (B. B.)	321
Zu Tag und Stunde (R. W.)	385
Zu Tag und Stunde (B.)	475
Ostsee probleme (R. W.)	595

II. Aufsätze

Aschkewitz, M., Die Herkunft der Perner Handwerkermeister im 17. und 18. Jahrhundert	286
Beck, R., Zur Psychologie der Umvolkung	41
Becker, H., Ein baltisches Geschlecht in 250 Jahren	259
Bosse, H., Landdienstwerk der dt. Jugend in Lettland 1938.	662
— Die tschechische Legion in Sibirien	535
Busekist, I., Die Bedeutung der Leibbeserziehung für die Frau	492
Claudius, H., Von Ahnen und Heimat	337
Clomberg, A., Die bevölkerungspolitische Lage des Deutschland im Südosten	151
Conwell-Ewans, T. P., Politische Probleme des Britischen Weltreiches	3
Foelkersam, A. v., Arbeitseinsatz und Planung	135
Friedenthal, I. W., Deutsche Frauenarbeit in Estland	507
Giese, G., Schule und Heimat	340
Hagen, H., Die imperiale Idee des faschistischen Italien	24
Hedenström, S., Turnabend in der Kolonie	490
Hehn, J. v., Die Anfänge des lettischen Zeitungswesens	82
Hollander, E., Vom Wesen der deutschen Frauenschaftsarbeit	503
Holst, N. v., Baltische Kunstsammlungen der Neuzeit	561
Hueck, L. v., Estländische Städtebilder	344

	Seite
Hungerland, H., Nordische Gefühlswelt und Urbilder des Peer Gynt	427
Jekelius, E., Deutsche Bauern u. Bauernkirche in Siebenbürgen	156
Kaehlbrandt, I., Mädellanddienst	485
Kaulitz-Niedeck, R., Von den Küstenschweden um Hapsal	351
Klasen, D., Nordische Dichtung	423
Koch, F., Die Anfänge des baltischen deutschen Zeitungswesens	67
Kohary, Th. v., Wirtschaftliche Selbsthilfe im Südostdeutschum	144
— Die Judenfrage in Ungarn	541
Kölschbach, J., Männerlied und deutsche Gesangskultur .	234
Konrad, Dr. M., Madonnen im spätmittelalterlichen Riga . .	202
Kraus, O., Kulturerziehung	545
Kraus, Th., Eduard von Gebhardt	354
Krause, I., Unsere Musikarbeit	495
Kügler, H. P., Die St. Petri-Kirche zu Riga	193
— Der deutsche Anteil an der lettländischen Wirtschaft . . .	131
Lundberg, E., Berufserziehung	476
Maier, E., Deutsche Bauten	550
Masing, G., Handwerkerwanderung	276
Mattiesen, H., Herzog Jakob von Kurland und seine Politik	264
Mettig, R., Die Dünen	323
— Von den Anfängen der Baltischen Landeswehr	609
Meyer, K., Neubau der deutschen Wirtschaft	390
Mitlacher, H., Spannungen deutscher Prosa	431
Moritz, K., Der baltische Deutsche in der neuen estnischen Literatur	93
Mumelter, E., Südtirols Wirtschaftsgefüge	140
— Südtirol, Volk und Geschichte	31
Nordmann, G., Das hauswirtschaftliche Jahr	480
Rosen, L. v., Landständische Frauen- und Mädelarbeit . . .	488
Roth-Rösthof, A. v., Die Nachbarn	676
— Im Dienste der Landeskultur	413
Schmidt, H., Die Aufgabe des neuzeitlichen Musikunterrichts in den Schulen	230
Schürer, O., Deutsches Bauschaffen in der Zips	215
Schwartz, H., Lettländisch-deutsche Wirtschaftsbeziehungen	387
Sivers, W. v., Das Moor	659
Sommer, E. F., Heinrich von Kleist	622
Stackelberg, W. v., Arbeitsdienstjahr für Mädcl in Estland	514
Taube, A. v., Der deutsche Landdienst in Estland 1938 . . .	670
Tode, H., Vom Sinn der Werkarbeit	686
Tügel, L., Nordsee, Landschaft und Menschen	326
de Vries, A., Das estländische Deutschtum in der Politik des Winters 1917/18	599
Wahl, H. v., Die Estländische Brennschieferindustrie	405

	Seite
Werker, H., Konrad Henlein	12
Wittram, R., Bemerkungen über die Kultur, das Volk und den Stil	436
— Böhmen und Sudetenland	531
Wrangel, G. v., Die deutschen Werkstoffe im zweiten Vier- jahresplan	612
— Zielsetzung und Tragweite des zweiten deutschen Vier- jahresplanes	396
Zangerl, F., Volkskunst in Südtirol	225

III. Politische Chronik

Letland	49, 112, 175, 241, 298, 359, 440, 521, 577, 628, 691
Estland	51, 115, 179, 247, 304, 366, 451, 524, 582, 634, 698

IV. Völkisches Wissen

Kügler, H. P., Wahrzeichen des alten Riga	290
Mackensen, L., Wesenszüge der germanischen Religion	99
Schlau, H., Grundfragen der Erbpflege	164

V. Aus dem Schrifttum der Zeit

Beumelburg, W., Der König und die Kaiserin	639
H. Harder, Das Dorf an der Wolga	454

VI. Kleine Beiträge

B—r., Deutsche Presse im Ausland	463
Estland-Deutschland	464
Rh., Die Gelehrte Estnische Gesellschaft in Dorpat	464
D. A. I., Das Schicksal Deutsch-Südwestafrikas	467

VII. Umschau

Die Deutschen Polens in den Wahlen	649
Hehn, J. v., Volksforschung	650
Rörrig, Fr., Hansische Aufbauarbeit im Ostseeraum	307
Der allslavische Sokol	585

VIII. Deutsches Schauspiel zu Riga

Januarbericht	56
Februarbericht	117
Aprilbericht	250
Maibericht	315
Oktoberbericht	589
Novemberbericht	653

IX. Bücherbesprechungen

	Seite
Abamowski, R., Das Buch des betenden Volkes (W.)	714
Alverdes, Paul, Das Schlafwürlein (B.)	712
— Die Verwandelten (B.)	657
— Kleine Reise (H. S.)	657
— Reinhold im Dienst (B.)	657
— Das Zwiegesicht (B.)	376
Andres, St., Moselländische Novellen (B—r.)	125
Bauer, Heinrich, Florian Geyer (B.)	192
— Gen Ostland woll'n wir reiten (B.)	192
Bergengruen, W., Der Starost (B.)	702
Beste, Konrad, Die drei Esel der Doktorin Löhnefink (B.)	255
Beumelburg, W., Der König und die Kaiserin (B.)	656
Borchling, Konrad, Sprachliches Leben im niederdeutschen Raum (Mackensen)	319
Blunck, Hans Friedrich, Wolter von Plettenberg (B.)	592
Brants, Georg, Latviešu balets (B.)	380
Bredenhöft, Hermann, Das siebente Jahr (B.)	320
Bremen, C. v., Der deutsche Berg im Osten (B.)	702
Brincken, G. v. d., März (B.)	703
Britting, G., Das gerettete Bild (B.)	708
Brock, Paul, Der Strom fließt (B.)	470
Busse, Hermann Erik, Der Tauträger (B.)	471
Claudius, H., Meister Bertram van Meyden (B.)	707
Conrad, J., Geschichten vom Hörensagen (B.)	710
Dauthendey, Max, Die drei Gesichter am Biwasee (B.)	126
— Der Garten ohne Jahreszeiten (B.)	126
Der Deutsche im Osten (B.)	593
Dienst unterm Spaten, Junge Reihe (B.)	255
Diewerge, H., Der alte Fritz im Volksmund (B.)	376
Dreisbach, E., Wilhelma und ihre Gäste (G. M.)	530
Eckmann, H., Eira und der Gefangene (G. M.)	380
Engelhardt, Eugen Frhr. v., Der Ritt nach Riga (B—r.)	377
Erdfhoff, W., Pankrác (B.)	708
Fraenger, W., Auf gut Deutsch (B.)	380
Frank, Walter, Deutsche Wissenschaft und die Judenfrage (B.)	127
Gabele, A., Die Zwillingbrüder (B.)	709
Goote, Th., Wir fahren den Tod (B.)	708
Grengg, M., Nur Mut, Brigitte! (G. M.)	530
Griese, Friedrich, Bäume im Wind (B.)	470
Grisebach, Eberhard, Freiheit und Zucht (B—r.)	188
Guenther, Konrad, Ein Leben mit der Natur (B—r.)	126
— desgl. (2. Teil)	703
Gunn, Neil M., Das verlorene Leben (J. N.)	123
Haensel/Strahl, Aussenpolitisches ABC (B.)	704
Haanen, Karl Theodor, Der Flieger-Münchhausen (G. M.)	529

	Seite
Hanika, J., Sudetendeutsche Volkstrachten (F. A. Redlich)	62
Hankamer, P., Verpflichtendes Erbe (B.)	711
Harder, Hans, Das Dorf an der Wolga (B.)	469
Heinroth, Dr. O., Aus dem Leben der Vögel	380
Hemmer, Jarl, Onni Kokko (B.)	255
Hoerner, H. v., Der grosse Baum (B.)	702
Holan, Emil, Manfreds grosse Erfindung (G. M.)	529
Holst, Niels, Baltenland (B.)	63
Jerndorff-Jessen, P., Fred wird Cowboy (G. M.)	529
John, Volkwart, Brest-Litowsk. Verhandlungen und Friedensverträge im Osten 1917—1918 (K. v. St.)	184
Das Buch der Keyserlinge (G. M.)	190
Kluge, K., Der Herr Kortum (H. S.)	709
Koskenniemi, W. A., Gaben des Glücks (B.)	382
Kotzde-Kottenrodt, W., Die Burg im Osten	712
Krämer, Ph., Lob des Lesens und der Bücher (H. S.)	712
Krasser, H., Siebenbürger Deutschtum (B.)	255
Krusenstjern, G., Als MG-Mann im Baltenregiment (B.)	704
— Heldengedenkbuch des Baltenregiments (B.)	704
Kühnemann, E., Mit unbefangener Stirn, (H. S.)	711
Künzig, Dr. J., Saderlach (Lutz Mackensen)	382
Laamann, Ed. und L. Kahkra, Tänäpäeva Saksama	472
Lauffer, Otto, Niederdeutsche Landschaft und niederdeutsches Volkstum (Mackensen)	319
Leeuw, Aart Van der, Ich und mein Spielmann (Heinr. Bosse d. Ä.)	471
Boesch und Vogt, Das deutsche Volk (B.)	705
Mai, R., Auslandsdeutsche Quellenkunde 1924—33 (R. W.)	183
Müller-Henning, E., Abenteuer in Saratow (B.)	657
— Wolga-Kinder	657
— Wolga-Kinder im Baltenland	657
Müller-Using, Jägerkinder-ABC (B.)	712
Nikolajew, Peter, Bauern unter Hammer und Sichel (B.)	379
Ostdeutsche Monatshefte (B—r.)	382
Pahl, W., Das politische Antlitz der Erde (B.)	705
Pastenaci, Kurt, Volksgeschichte der Germanen (B.)	122
Picht, Werner, Die Wandlungen des Kämpfers (B—r.)	471
Pleyer, Kleo, Die Kräfte des Grenzkampfes in Ostmitteleuropa (B.)	127
Pleyer, Wilhelm, Im Böhmischem Wind (B.)	190
Poll, Bernhard, Deutsches Schicksal 1914—1918 (K. v. R.)	184
Prawdin, M., Tschingis Chan und sein Erbe (B.)	706
Rom, Karl, Rebellion in der Gottschee (B—r.)	381
Rothacker, G., Die Kinder von Kirwang (B.)	469
Rumpf, Max, Deutsches Bauernleben (L. Mackensen)	185
Salomon, E. v., Die Geächteten (B.)	708
Sadonsky, A., Jungen auf dem Turm (B.)	64

Schaudinn, H., Deutsche Bildungsarbeit am lettischen Volkstum des 18. Jahrh. (J. v. H.)	59
Schiestl-Bentlage, M., Die Verlobten (B.)	709
Schmidt, Franz von, Ich heisse Viktor Mors (B.)	190
Schmitz, Dr. Reta, Das Problem Volkstum und Dichtung bei Herder (Mackensen)	593
Schnack, A., Die bunte Hauspostille (G. M.)	710
Schürer-Stolle, Lydia, So sind wir (J. B.)	530
Schürer von Waldheim, M., Prinz Maximilian von Württemberg (G. M.)	714
Seeger, K. v., Imam Schamil, Prophet und Feldherr (H. Bosse d. Ä.) .	124
Seppänen, U., Markku und sein Geschlecht (H. S.)	710
Sitzungsberichte der Kurzemer (Kurländischen) Gesellschaft für Literatur und Kunst (Becker)	60
Skidelsky, Valentin, Die Russische Revolution (G. M.)	379
Springenschmidt, Karl, Land im Leid (B.)	255
Stapel, Wilhelm, Die literarische Vorherrschaft der Juden in Deutschland (B.)	127
Stephan, Hanna, Frau Oda (B.)	379
Stern, C. v., Beiträge zur historischen Geographie des Ostbaltikums (Arbusow)	59
Stickelberger, Emanuel, Der Reiter auf dem fahlen Pferd (Heinrich Bosse d. Ä.)	376
Streuwels, St., Die grosse Brücke	706
Sturm, Stephan, Mensch auf dem Amboss (B.)	122
Transehe, H. v., Ein Balte als Freiwilliger in Spanien (B.)	64
Tügel, Ludwig, Frau Geske auf Trubernes (B.)	122
Vesper, W., Kämpfer Gottes (H. S.)	707
Vogt, H., Haus am Strom (H. S.)	710
de Vries, Prof. Dr., I., Volk vom Nederland (L. Mackensen)	186
Wertheimer, O. v., Christine von Schweden (G. M.)	187
Wittstock, Erwin, Majos Begräbnis (B.)	190
Zillich, Heinrich, Siebenbürgische Jugend im Weltkrieg (B.)	189

Zu Tag und Stunde

Hinten, weit, in der Türkei

Wer kennt nicht die unsterbliche Kennzeichnung bürgerlich-verantwortungsferner Neugierde, die Goethe dem »andern Bürger« auf dem Osterspaziergang zuteil werden lässt: »Nichts Bessers weiss ich mir an Sonn- und Feiertagen Als ein Gespräch von Krieg und Kriegsgeschrei, Wenn hinten, weit, in der Türkei Die Völker auf einander schlagen. Man steht am Fenster, trinkt sein Gläschen aus Und sieht den Fluss hinab die bunten Schiffe gleiten; Dann kehrt man abends froh nach Haus Und segnet Fried und Friedenszeiten.« Der Spiessbürger bedarf der leichten Erregung, die im Bewusstsein fernen Schlachtenlärms liegt. Das graue Tagewerk verlangt nach dem aufregenden Schaustück, sofern man dessen gewiss sein darf, dass die gläserne Wand zwischen dem Bild und der Wirklichkeit nicht plötzlich zerschlagen wird.

Das dankbare Aufatmen, nicht selbst betroffen zu sein, ist berechtigt. Wer ein Land bewohnt, das während mehrerer Jahrhunderte unaufhörlich Kriegsschauplatz gewesen ist und noch jüngst eine blutige Auseinandersetzung von grosser geschichtlicher Tragweite erlebt hat, dem steckt der Schrecken des Krieges genügend in den Gliedern, der ist davor bewahrt, sich von der Wertschätzung des Friedens in knabenhaftem Übermut abzuwenden. Spanien und Fernost — die übrige Welt verfolgt die Kriegshandlungen mit einer Teilnahme, in der jene Denkbareit, nicht selbst betroffen zu sein, spürbar mitschwingt. Wer zur wehrhaften Behauptung des eigenen Lebensrechts bereit ist, hat genügend innere Ruhe, seine Kraft auf die Erhaltung des Friedens zu verwenden.

Unsere Teilnahme am grossen Geschehen in der Welt soll weder die einer ängstlich-beruhigten Neugierde, noch die einer romantischen Kriegsschwärmerei sein. Aber die Augen davor schliessen können wir auch nicht. Vielleicht ist das eines der wesentlichsten Merkmale der Weltsituation: dass nichts mehr vollkommen isoliert geschieht, dass alle grossen Ereignisse ihre Wirkungen sofort über den halben Erd-

ball senden, dass es keine Möglichkeit gibt, sich in die Sicherheit ungeschichtlichen Daseins, in das Idyll unberührter Beschaulichkeit zurückzuziehn. Es ist unser Glück, dass nicht alle Wirkungen sofort spürbar sind, dass unser Bewusstsein nicht ständig die Spannung des grossen Weltdramas zu tragen braucht. Aber darum drücken können wir uns auch nicht. Was in Spanien geschieht oder in Südamerika vor sich geht, englische Weltreichssorgen, italienischer Imperialismus, japanischer Aktivismus, chinesische Problematik — das sind nicht mehr lediglich Gegenstände für politisch besonders interessierte Leute, Berufsdiplomaten, vornehme Liebhaber oder Kannegiesser, sondern ein Stück unserer eigenen Umwelt. Das Denken in aussenpolitischen Zusammenhängen, das ein erhebliches Mass von Kenntnissen voraussetzt, ist zur Notwendigkeit unseres kleinen, begrenzten, friedlichen und oft genug spiessbürgerlichen Lebens geworden.

Merkwürdig genug. Denn die Reichweite persönlicher Lebensgestaltung hat sich kaum erweitert, eher verengert. Vollends unsere Volksgruppe, die von der geschichtlichen Bühne abgetreten ist, hat keinerlei Beruf, im Anschauen grösserer Zusammenhänge politische Spekulationen zu entwickeln. Unser Land freilich ist auch heute noch europäisches Schicksalsland. Wer sich auf baltischem Boden in der Haltung des Betrachters in die grosse Welt vergangener Entscheidungen versenkt, kann über Traum und Glanz die überaus nüchterne Wirklichkeit sträflich verkennen. Darum handelt es sich also nicht, wenn wir aussenpolitisches Verständnis fordern. Es ist in der Tat einfach die Notwendigkeit, sich über die Zusammenhänge klar zu werden, in denen jedes Volk, jeder Staat heute steht, über Zusammenhänge von stärkster innerer Dynamik, dichtester Verflochtenheit, grösster Reichweite. Wir leben nur, im politischen Sinne, wenn auch in uns der Pulsschlag des grossen geschichtlichen Lebens hämmert. Wir müssen das gewaltig schwingende Weltgeschehen immer von neuem in seinem innersten Nerv zu fassen suchen, wir müssen uns innerlich, triebkräftig und willensmässig ins Ganze der überall vibrierenden geistig-politischen Entscheidungen eingliedern, wenn wir nicht unterhalb der Tischplatte sitzen wollen.

Es ist wahrlich nicht so, dass man sich für Aussenpolitik »interessieren« oder »nicht interessieren« kann. Sie ist nicht mehr eine Frage des privaten Bedürfnisses oder persönlichen Interesses. Man kann sie nur in ihrer unmittelbaren Lebensbedeutung erkennen — oder seine Gegenwart verschlafen.

R. W.

Politische Probleme des Britischen Weltreiches

Von T. P. Conwell-Evans

1.

Der Aufbau des Britischen Weltreichs mag mit Recht einer Leiter verglichen werden. Jedes Mitglied befindet sich auf einer besonderen Stufe, von der niedrigsten Stufe kolonialer Abhängigkeit bis zu der höchsten Stufe einer vollkommenen Souveränität.

Die fünf Dominions: Kanada, Australien, Neu-Seeland, der Staat Irland, Südafrika haben das Ziel erreicht. Ihre Geschichte ist zu betrachten als eine ständige Bestrebung, vom Mutterland unabhängig zu werden. Der grosse Krieg hat diese Entwicklung beschleunigt, und 1926 erlebte man das wichtigste Zusammentreffen der Ministerpräsidenten Englands und der Dominions. Der Bericht, der damals verfasst wurde, ist eines der bedeutsamsten Dokumente der englischen Geschichte. Der Sinn des Berichtes war folgender: »Jedes Mitglied des British Commonwealth ist völlig gleichberechtigt, von einander völlig unabhängig und ist in keiner Art dem einen oder dem anderen untergeordnet.« Wenn es sich um die Aussenpolitik der Dominions handelt, ist jedes Mitglied gleichberechtigt daran teilzunehmen. Zu jeder Zeit kann ein Mitglied, wenn es will, aus der Gemeinschaft austreten.

Gemäss dem gewöhnlichen Lauf der britischen Politik stellte diese Erklärung keine neue Politik dar, sie war die Bestätigung einer vollendeten Tatsache, das Ergebnis einer organischen Entwicklung, sie entstand aus keiner abstrakten Theorie.

Diesen organisch entwickelten Zustand in solcher kühnen Art zu formulieren, stellte eine sehr kluge Politik dar. Diese erstaunliche Anerkennung der Souveränität von jedem Dominion hat dem übertriebenen Sonderungsstreben, das in jedem Dominion waltete, ein Ende gemacht. Dadurch hat man der Empfindlichkeit Rechnung getragen, die die Dominions als erwachsene Töchter gegenüber der alten Mutter zeigen. So hat man die Kräfte freigelassen, die für Mitarbeit wirken. Verbundenheit ist leicht zu betonen und zu fördern, wenn die Unabhängigkeit klar und deutlich anerkannt worden ist.

Die Verbundenheit sowie die Unabhängigkeit der verschiedenen Mitglieder versinnbildlicht in seiner Person der König. Er hat keine Macht an sich. Er ist Symbol der Souveränität. Der Souveränität

jedes der sechs verschiedenen Völker der britischen Gemeinschaft, Aber er ist auch ein einziger König, der die Blutsgemeinschaft der sechs unabhängigen Völker symbolisiert.

Vor kurzem hat das »British Commonwealth of Nations« eine schwere Krise erlitten. König Edward VIII. wollte eine Heirat eingehen, die das Ansehen des Königshauses schwer geschädigt haben würde. Da der König als Symbol der Einigkeit der sechs unabhängigen Regierungen zu betrachten ist, waren natürlich die Sorgen der britischen Völker sehr gross. Wären die Auffassungen der einzelnen Regierungen darüber verschieden gewesen, so hätte daraus ein ernstlicher Zwiespalt entstehen können. Die schwerste Prüfung für den neu entwickelten Staatenbund war plötzlich da. Der britische König hat keine Macht, er kann nur handeln in Übereinstimmung mit seinen Ministerpräsidenten. In diesem Fall handelte es sich um die Haltung von sechs Ministerpräsidenten und ihrer Kabinette. Die Meinungen der Ministerpräsidenten waren einstimmig, so dass eine grosse Gefahr für das Weltreich dadurch beseitigt wurde. Die Ministerpräsidenten waren darüber einig und zeigten sich dem königlichen Wunsch gegenüber ablehnend.

Plötzlich tauchte die Frage der Abdankung auf. Wieder eine schwere Gefahr für das Weltreich. Würde nicht eine Unterbrechung in der erblichen königlichen Linie die Institution des Königtums schädigen? Man scheute sich vor einer Abdankung in einem Zeitalter, wo das Königtum allein als Symbol für die britische Einheit gilt. Letzten Endes war ja dann die Abdankung unvermeidlich. Das British Commonwealth of Nations hat diese schwere Prüfung erfolgreich bestanden. Gemäss dem Willen jedes der sechs souveränen britischen Völker wurde Georg VI. zum Thron berufen, um das königliche Amt seines Bruders zu übernehmen. Nur der Staat Irland hat die Gelegenheit ausgenutzt, um einen grossen Vorbehalt zu schaffen. Durch die Überwindung dieser Krise hat das British Commonwealth of Nations der Welt einen Beweis seiner inneren Stärke und seiner Stabilität gegeben. Durch dieses gemeinsame Erleben wird das Gefühl der Zusammengehörigkeit bei den britischen Völkern hoffentlich gestärkt und gefestigt werden.

2.

Die Lebensinteressen jedes Dominions sind von seiner besonderen geographischen Lage bestimmt, und diese Interessen in ein harmoni-

sches Ganzes einzubauen ist die wesentlichste Aufgabe des Weltreichs. Nehmen wir zunächst Kanada als Beispiel, Kanada als Nachbar der mächtigen Vereinigten Staaten. Zwischen diesen beiden Ländern gibt es eine lange Grenze, an der kein einziger Soldat steht. Die Freundschaft dieser beiden Länder ist so fest gegründet, dass sie waffenlos einander gegenüber stehen. Konflikte zwischen ihnen kommen nicht in Frage. Von der aussenpolitischen Haltung der Vereinigten Staaten ist Kanada natürlicherweise stark beeinflusst. Der Kanadier teilt die Weltanschauung des Amerikaners in grossem Masse. Zum Beispiel — er teilt die Haltung des Amerikaners gegenüber der steigenden Macht im Fernen Osten. Selbstverständlich muss die Aussenpolitik Kanadas immer der der Vereinigten Staaten Rechnung tragen. Wenn es Gegensätze gibt, so müssen diese auf alle Fälle überwunden werden.

Man kann sich leicht vorstellen, dass diese Haltung Kanadas auf die englische Aussenpolitik — d. h. die von London — oft einen ausschlaggebenden Einfluss hat. Wenn zum Beispiel das englische Auswärtige Amt eine Politik vorschlägt, die zu viel von einem engen europäischen Gesichtspunkt bestimmt ist, wird Kanada sofort die Tendenz korrigieren und die richtige Linie geben. Bei den täglichen Beratungen zwischen England und Kanada ist es nicht möglich, dass Englands Politik die Interessen der Vereinigten Staaten ausser acht lässt.

Wegen seiner geographischen Lage tritt Kanada begeistert für eine Politik der Abrüstung ein. (Im Gegensatz zu der französischen Auffassung von automatischen Sanktionen, und im Einklang mit der deutschen Auffassung, ist die Anwendung von Vermittlungsverfahren, um Konflikte zu vermeiden, für Kanada eine Selbstverständlichkeit.) Kanada ist in einer sehr glücklichen Lage. Es findet sich von keinem Land bedroht. Abgesehen von seiner prachtvollen geographischen Lage, geniesst Kanada ganz bewusst den Schutz der Vereinigten Staaten durch die Monroe Doctrin. Kanada geniesst in dieser Art eine doppelte Sicherheit; die amerikanische und die englische Flotte haben in diesem Fall das gleiche Ziel, und es braucht keinen Vertrag, um diesen Zustand Wirklichkeit werden zu lassen. Viel wichtiger als ein Vertrag sind die naturgegebenen Voraussetzungen, die zu einer Zusammenarbeit zwischen dem Britischen Weltreich und den Vereinigten Staaten zwingen. Die Politik Kanadas und an zweiter Stelle die der Vereinigten Staaten haben etwa im Jahre 1922 die Kündigung

des englisch-japanischen Bündnisses herbeigeführt, eine Umwandlung von höchster Bedeutung in unserer Politik.

Im Gegensatz zu Kanada finden sich Australien und Neu-Seeland durch ihre geographische Lage in gewisser Weise bedroht. Ohne die Hilfe Englands können sie sich selbst nicht verteidigen. Ihr Leben hängt von der Stärke der englischen Flotte ab. Diese beiden Völker sind im Fernen Osten isoliert und den ungeheuren Kräften Asiens ausgesetzt. Es ist daher leicht zu verstehen, dass diese beiden Dominions, insbesondere Neu-Seeland, die Verbundenheit mit England mehr als ihre eigene Unabhängigkeit betonen. Sie sind viel mehr geneigt, der Aussenpolitik Englands zuzustimmen, als Kritik oder Widerstand auszuüben. Für diese Dominions (und auch für Indien) ist die ägyptische Frage von ausschlaggebender Wichtigkeit. In diesem Zusammenhang ist an die Bedeutung des Suezkanals zu erinnern, und nur unter diesem Gesichtswinkel ist die ganze Mittelmeerpolitik Englands zu verstehen.

Es muss klar sein, dass der Frieden eine der wichtigsten Lebensinteressen des British Commonwealth of Nations ist. Für England ist das schwerste Problem die Lösung der Frage, wie es seine Verpflichtungen Europa gegenüber mit den Interessen der Dominions, weit entfernt in anderen Erdteilen, in Einklang bringen kann. Während mehrerer Jahre nach dem Krieg waren die Meinungen über dieses Problem sehr verschieden. Man wusste nicht, was für eine Rolle der Völkerbund spielen könnte, wenn Krieg drohte. Die fanatischen Anhänger des Völkerbundes in England wollten keine Schwierigkeit darin sehen.

Der Krieg, so sagte man, ist nicht mehr ein Recht der Völker. Der Staat, der zum Kriege schreitet, verletzt das allgemeine Recht, er ist der Angreifer, und jedes Mitglied des Völkerbundes hat sich verpflichtet, gegen ihn zu kämpfen. Da die Dominions Mitglieder des Völkerbundes sind, sind sie auch verpflichtet, überall mit England einzugreifen, wo der Krieg ausbricht. Dies war die Haltung der Liberalen und der Arbeiterpartei in England, welche Vorkämpfer des Begriffes strengster kollektiver Sicherheit waren. Aber die Konservativen zeigten von jeher eine andre Haltung, die mehr auf den wirklichen Tatsachen ruhte. Sie haben den Völkerbund als ein nützliches Vermittlungsinstrument betrachtet, weniger als einen Beistandsapparat. Für die Konservativen stand daher das Problem der Verpflichtungen Englands im Vordergrund. Diese verschiedenen Meinungen über den

praktischen Wert des Völkerbundes haben eine einheitliche Aussenpolitik gewissermassen erschwert. Die Dominions selber wollten alle Verpflichtungen in Europa vermeiden. Sie haben es sogar abgelehnt, den Locarnovertrag von 1926 zu unterschreiben. England musste die Verpflichtung allein übernehmen. Das Versagen des Völkerbundes in den letzten Jahren — ich meine in Angelegenheiten wie Abessinien und Mandchurei — hat den praktischen Wert des Völkerbundes klar zu Tage gebracht. Der Standpunkt der Konservativen schien gerechtfertigt zu sein.

Im Falle des Abessinischen Krieges wurden zum erstenmal in der Geschichte des Völkerbundes wirtschaftliche Sanktionen gegen den Angreifer angewandt. Aber bald hat die englische Regierung eingesehen, dass durch diesen wirtschaftlichen Druck das Ziel nicht erreicht werden konnte, und daher entstand der Hoare-Laval-Plan, der dem Krieg durch Konzessionen an Italien ein Ende machen sollte. Der Plan wurde durch die französische Presse veröffentlicht, bevor er dem Völkerbund vorgelegt wurde, und es ist bekannt, was das Ergebnis war. Die öffentliche Meinung des Britischen Weltreiches betrachtete den Plan als einen Verrat am Völkerbund. Die Handhabung der wirtschaftlichen Sanktionen müsse eingehalten werden, das verlangte die öffentliche Meinung.

Die Dominions meldeten ihre Interessen an. Unter ihnen fand sich Südafrika am meisten durch die Ereignisse in seiner künftigen Sicherheit bedroht. Wenn eine grosse europäische Macht mit den modernsten Waffen und sämtlichen militärischen Kräften auf dem Festland Afrikas einschreitet, um ein eindeutiges Eroberungsziel zu erreichen, kann man über die Haltung Südafrikas nicht erstaunt sein, das als die einzige unabhängige weisse Macht in Afrika gilt. Südafrika hätte gern viel schärfere Massnahmen gegen Italien ergriffen, aber die Bedürfnisse des Weltreiches als Ganzes musste man doch in Einklang bringen, und als Kompromiss setzte man die wirtschaftlichen Sanktionen fort.

Die weitere Entwicklung hat die Wirkung dieser Massnahmen gezeigt. Abessinien ist dadurch nicht gerettet worden, — die Londoner Regierung hatte Recht behalten. Wenn man Abessinien retten wollte, so hätte der Völkerbund letzten Endes Krieg gegen Italien führen müssen. Aber niemand war dazu bereit; die öffentliche Meinung Englands, Kanadas und der anderen Dominions, die das Fortsetzen der wirtschaftlichen Massnahmen verlangte, hätte sich selbst

gegen einen Krieg eingesetzt. Wären die Lebensinteressen des Weltreiches unmittelbar betroffen worden, so wäre das Britische Reich sofort zum Kriege geschritten. Die Lehren, die sich daraus für die Welt und im besonderen für England ergeben, liegen so deutlich zu Tage, dass sie nicht weiter ausgeführt zu werden brauchen.

3.

Diese Lehren stellen einen Wendepunkt in bezug auf den Völkerbund als Sicherheitsinstrument dar. Mit einem Schlag ist der Völkerbundspakt als wirksamer Beistandsvertrag zu einer reinen Utopie geworden. Hat der Völkerbund dadurch jede Bedeutung verloren? Keineswegs. Nur die Garantie-Verpflichtungen fallen aus. Bleibt das sehr nützliche Vermittlungsverfahren, d. h. die konsultativen Einrichtungen. Durch diese Einrichtungen sind die Mächte verpflichtet, zusammen zu kommen, um gemeinsam über eine Gefahr zu beraten. Den Wert einer solchen Einrichtung sollte man nicht unterschätzen.

England und die Dominions legen notwendigerweise viel Wert auf Vermittlungsverfahren. Gewöhnlich wollen grosse Kulturvölker nicht gegeneinander Krieg führen; 1914 war es klar, dass die grossen Völker eher in den Krieg gestolpert sind. Ein Völkerbund hätte damals durch Vermittlungsverfahren den Krieg vermeiden können, da keine Macht letzten Endes den Krieg wollte. Im letzten Augenblick scheuten sich alle vor der Katastrophe. Sie sind in den Krieg endlich gestolpert. Und der Grund dafür ist heute klar. Jedes Land stand in dem Augenblick vor der Gefahr einer Mobilmachung des feindlichen Nachbarn. Und in diesem Augenblick blieb die politische Streitfrage, welche die Krise hervorgebracht hat, nicht mehr im Vordergrund. Eine Mobilmachung, wenn auch nur eine defensive, kann die Welt in Flammen setzen. Das Vorhandensein eines Instruments der einfachen Vermittlung hätte damals vielleicht verhindert, dass die politische Krise zwischen den Mächten sich sofort in eine viel gefährlichere militärische Krise umwandelte. Das Risiko von gegenseitigen Mobilmachungen in einem gewissen Augenblick ist durch den Völkerbund vermindert, ob er nun Sanktionen vorsieht oder nicht.

Ein letztes Beispiel steht noch vor unseren Augen. In jüngster Zeit war eine grosse politische Krise durch die Wiederbesetzung des Rheinlandes hervorgerufen worden; gemäss dem Locarnovertrag mussten aber die Mächte die Frage vor den Völkerbund bringen und die Lösung durch friedliche Mittel zu erreichen versuchen. Wenn

diese rechtlichen Verpflichtungen nicht vorhanden wären, hätte die Krise sehr anders verlaufen können. Dank dieser Institution aber konnte England sofort seine Kraft als friedlicher Vermittler zwischen Frankreich und Deutschland einsetzen. Die englische Regierung wurde damals durch die englische öffentliche Meinung kräftig unterstützt. Es handelte sich ja bekanntlich im Grunde nur um die Wiederherstellung der deutschen Souveränität innerhalb der deutschen Grenzen.

Aber wenn nun eine Macht mit vollem Bewusstsein entscheidend zum Krieg schreiten will, was nützt dann ein Instrument des einfachen Vermittlungsverfahrens? Diese Frage rührt an die zweite Richtungskonstante unserer Aussenpolitik. England will nur gegen den Angreifer einschreiten — wenn die Aktion im Einklang mit seinen Lebensinteressen steht! Daher entstand der Plan von Beistandsverträgen, die nur auf bestimmten Gebieten zwischen bestimmten Mächten zu schliessen sind. Und das ist eigentlich die neue Politik Englands, die im besonderen für die Sicherung seiner Mittelmeerinteressen Anwendung finden kann.

Das einzige europäische Problem, das die Lebensinteressen Englands direkt berührt, liegt in Westeuropa.

Somit konzentriert sich das englische Interesse auf die Aufrechterhaltung des Status quo im Westen durch Garantiepakte. Mit anderen Worten, es handelt sich um die Integrität Hollands und Belgiens und die gemeinsamen Grenzen von Frankreich und Deutschland. Wenn dieser Status quo durch einen Angriff gestört wird, ist das Lebensinteresse Englands sofort aufs Spiel gesetzt, und deswegen kann England eine feste Verpflichtung für dieses Gebiet in seiner jetzigen Gestalt übernehmen. Es leuchtet ein, dass die englische Regierung den grossen Punkt des Friedensplans des deutschen Reichskanzlers in dieser Hinsicht gern annehmen kann. Dieser Friedensplan vom März 1936 schlug einen Beistandsvertrag vor, welcher eine Erneuerung des Locarnopaktes, befreit von der Bestimmung der entmilitarisierten Zone, darstellte. Dieser Vertrag ist noch nicht in Kraft getreten. Die Verhandlungen sind noch immer im Gang. Aber durch diesen Vertrag wird das schwierigste Problem des Britischen Weltreiches gelöst werden; dadurch wird das einzige Risiko, zum defensiven Krieg auf dem Festland schreiten zu müssen, auf das Geringste vermindert. — Wegen unserer grossen überseeischen Aufgabe können wir nicht andere Verpflichtungen zum Krieg auf dem Festland Europas übernehmen.

Dank dieser neuen Haltung gegenüber den Sicherheitsmassnahmen ist heute eine neue Entwicklung in den Beziehungen zwischen England und den Dominions zu spüren. Die einleitend betonte Unabhängigkeitshaltung der Dominions erfährt eine gewisse Wandlung. Merkwürdigerweise unter der Führung von Südafrika sind die Dominions bereit, eine viel geschlosseneren Aussenpolitik mit England aufzunehmen. Es sei nur verwiesen auf den Besuch des Verteidigungsministers von Südafrika, der gemeinsam mit der Londoner Regierung Pläne zu Befestigungen und dergl. in Südafrika vorbereitet hat. Ein solcher Schritt stellt fast eine Revolution dar.

Das Britische Weltreich als Ganzes rüstet auf und schliesst sich zusammen. Es beginnt die engste Zusammenarbeit der an sich unabhängigen Regierungen: durch das Imperial Defence Committee, das jetzt in London die gesamten Wehrkräfte des Reiches koordiniert, werden die britischen Regierungen Seiner Majestät eine kolossale Grossmacht darstellen. Es ist das Zeitalter einer entscheidenden Wehrhaftigkeit für das gesamte Britische Weltreich.

Wie ist nun die Haltung der Dominions und Grossbritanniens gegenüber Teilen Europas, wo sie nicht unmittelbar interessiert sind? In diesem Zusammenhang wird es interessieren, welche Stellung insbesondere Deutschland gegenüber eingenommen wird. Während der Krönung in London im Mai 1937 ergab sich eine ansprechende Gelegenheit, die Vertreter des Britischen Weltreiches zu einer Imperial-Konferenz zusammen zu rufen. Die Konferenz hat die Entwicklung bestätigt, die hier dargestellt werden konnte. Zum Beispiel lehnte sie den Begriff der Sanktionen ab. Die Haltung Deutschland gegenüber sprach sich in folgender Entschliessung aus: Es fand allgemeine Zustimmung, dass die Völkerbund-Satzung von den Friedensverträgen von 1919 getrennt werden müsse.

Zweitens brachte die Konferenz zum Ausdruck, dass Zusammenarbeit, gemischte Kommissionen, Vermittlungsverfahren die besten Mittel sind, zwischenstaatliche Beziehungen zu verbessern und gegenseitige Verpflichtungen zu achten, nicht aber die Anwendung von Gewalt zwischen Volk und Volk. Auch das war eine Art Einladung an Deutschland, da diese Formulierung auch der deutschen Haltung entspricht.

Drittens erklärten sie auch, dass Unterschiede zwischen politischen Bekenntnissen kein Hindernis für freundliche Beziehungen von

Regierung zu Regierung ergeben dürften. Auch dies ist als freundliche Geste gegenüber Deutschland aufzufassen.

Obwohl über die koloniale Frage nicht öffentlich gesprochen wurde, so ist es meine Meinung, dass eine Lösung in bezug auf Deutschland nicht ausgeschlossen ist. Wenn man aber nach dem praktischen Zustand fragt, so soll man sich nicht durch einzelne Nachrichten verwirren lassen. In dem Leben grosser Mächte wird es immer manche Fragen geben, in denen sie nicht übereinstimmen. Das ist in diesen Monaten, wo so grosse Fragen von Europa bis Asien immer in Bewegung geraten sind, natürlich ganz besonders der Fall.

Dringt der Blick von der Oberfläche in die Tiefe, dann muss man erkennen, dass sowohl in Deutschland als in England starke Kräfte mit Erfolg am Werke sind, um die gegenseitige Verständigung herbeizuführen; und es ist nicht meine private Meinung allein, dass diese Kräfte Fortschritte gemacht haben und weiter Fortschritte machen werden. Nach den Betrachtungen über die Sicherheit, die hier entwickelt werden konnten, leuchtet aber noch ein weiteres ein: dass nämlich jede Grossmacht Hüter des Friedens in ihrer eignen Einflussphäre sein muss.

Jetzt komme ich zu der Frage: wem gehört die Aufgabe, den Frieden in Zentraleuropa zu bewahren? Hier scheint dem britischen Denken, dass Deutschland als grösste Macht in diesem Raum die höchste Verantwortung trägt und den Frieden gegen den Angreifer sicherzustellen hat. Beweise genug für seine grosse Fähigkeit, diese Friedensaufgabe durchzuführen, hat Deutschland gegeben. Man denke an sein Abkommen mit Polen und an die grossen Opfer, die Deutschland und Ostpreussen insbesondere dafür gebracht haben. Man denke an die Einstellung des neuen Deutschland gegenüber dem Nationalitätenprinzip, eine Einstellung, die der des Britischen Weltreiches entspricht. Es liesse sich aufzeigen, dass die Anerkennung des Nationalitätenprinzips das Fundament des kolossalen Britischen Imperiums ausmacht. In Kanada z. B. oder in Südafrika ist das Volkstum Grundsatz des Staates. In Kanada ist die französische Bevölkerung als Volkseinheit anerkannt und gleichberechtigt, genau so wie die Engländer in Südafrika.

Ich möchte glauben, dass dieses britische Kernproblem auch viele andere Staaten, die mit ähnlichen Fragen zu tun haben, interessieren könnte. Denn wir Engländer dürfen uns rühmen, die Lösung gefun-

den zu haben, die sowohl das Staatsvolk befriedigt als auch die Minorität.

Das neue Deutschland hat dieses Nationalitätenprinzip zum Grundstein der Beziehungen von Volk zu Volk gemacht. Der Begriff von Blut und Boden und der Begriff des heiligen Rechtes jedes Volkes an seiner Heimat sind Zeugen dafür. Auch in der Vergangenheit haben deutsche Männer zu diesem Standpunkt beigetragen. Gerade gegenüber der grossen Überlieferung Herders in Riga braucht nur daran erinnert zu werden.

Wenn wir die jetzige Lage in Europa überblicken, werden wir überzeugt sein, dass nur durch die enge Zusammenarbeit des Deutschen und des Britischen Reiches in Europa sichergestellt werden kann. Durch eine dauernde Zusammenarbeit werden die beiden Länder allmählich in eine Verständigung kommen. Die Zusammenarbeit hat schon begonnen. Gegen die Befürchtungen, die Verdächtigungen und den Lärm schwerster Wiederaufrüstung steht das Flottenabkommen als eine ständige Erinnerung zum Guten in den Beziehungen zwischen dem Deutschen Reich und dem British Empire. Und wenn dieser Vertrag einst zu einer langen Tradition geworden ist, dann werden Imponderabilien geschaffen worden sein, die ohne Zweifel eine ebenso bindende Wirkung ausüben werden wie etwa die, welche durch die tiefe und unverletzliche Freundschaft zwischen dem British Commonwealth und den Vereinigten Staaten von Nordamerika geschaffen worden ist. Durch diese Entwicklung sichert man endlich den Frieden Europas und das Wohlergehen der europäischen Völker.

Konrad Henlein

Von Hans Werker

Die materielle Not, das soziale Elend und der Zusammenbruch der wirtschaftlichen und industriellen Unternehmungen der Sudetendeutschen haben in stärkerem Masse als bisher die Aufmerksamkeit der Weltöffentlichkeit auf die Lage des Deutschtums in der Tschechoslowakei gelenkt. Trotzdem ist das deutsche Problem keineswegs ein wirtschaftliches, wie es den Anschein haben könnte, sondern ein politisches, das unter anderem auch eine wirtschaftliche Seite hat. Deshalb ist auch die tschechische Meinung falsch, die die Entstehung der »Sudetendeutschen Partei« lediglich auf wirtschaftliche und soziale

Momente zurückführt. Die Ursachen für den Aufbruch und die Bewegung des Sudetendeutschums sind vielmehr politischer Natur. Der Zusammenbruch der bisherigen Politik im sudetendeutschen Lager und die immer schärfere Haltung der Tschechen haben den Anstoss zur Gründung der »Sudetendeutschen Heimatfront« durch Konrad Henlein im Oktober 1933 gegeben.

*

Die Sudetendeutschen traten 1918 den Tschechen nicht in einer geschlossenen Einheit gegenüber, die ihren Forderungen nach wirtschaftlicher und kultureller Selbstverwaltung den nötigen Rückhalt verliehen hätte. Im Gegenteil, im Laufe der Jahre gingen die geringen Ansätze und Reste einer Gesamtvertretung verloren. Bei mehreren Parteien lag die politische Vertretung des Deutschums. Was ausserhalb dieser Parteien, die allein von den Tschechen als verfassungsmässige Vertretung anerkannt wurden, aufbrach und sich entwickelte, blieb ohne Einfluss auf die Politik. — Durch die Jugendbewegung und die Generation der Frontkämpfer entstand eine Erneuerungs- und Einheitsbewegung, die in aller Stille um die Erhaltung von Boden und Volkstum kämpfte. Die Parteien waren zerrissen durch den Gegensatz zwischen Marxisten und Nichtmarxisten, durch die Interessengegensätze der Klassen und Berufe und den Gegensatz zwischen Aktivisten und Negativisten, der den erbittertsten Bruderzwist auslöste. 1930 begann die »Deutsche Nationalsozialistische Arbeiterpartei«, die in ihren Anfängen schon in die Vorkriegszeit zurückreicht, allmählich an Bedeutung und Umfang zu gewinnen, zumal sie auch die Verbindung mit den nicht parteipolitisch gebundenen Kräften und Organisationen im Lande suchte. Sie unternahm verschiedentlich den Versuch, mit der »Deutschen Nationalpartei«, deren Führer Lodgmann der bedeutendste Sprecher des Sudetendeutschums in der Nachkriegszeit war, zu einem engeren Zusammenschluss zu kommen, jedoch ohne Erfolg, da diese an der Forderung nach Selbstbestimmung festhielt, während die DNSAP Selbstverwaltung anstrebte.

Auf der anderen Seite konnten die sog. »Aktivisten« (aktive Mitarbeit in der Regierung) in keiner Weise den Beweis erbringen, dass ihre Beteiligung an der Regierung (seit 1926) dem Sudetendeutschum zum Vorteil gereicht hatte. Der Aktivismus änderte nicht nur nicht das Geringste an der Gesamtlage, sondern konnte nicht einmal den schärferen Kurs der tschechischen Massnahmen gegen das Deutschum verhindern. All dies trug zwar dazu bei, dass ausserhalb des partei-

politischen Lebens die Versuche, zur Einigung und Gesamtvertretung des Sudetendeutschtums zu kommen, verstärkt wurden, dass aber auch diese nicht zum Ziele führten.

Die Erbitterung und Enttäuschung im Lande wuchs. Da wandten sich 1933 in letzter Stunde einige Parteien an Konrad Henlein, den Führer des »Deutschen Turnverbandes«, der zum grössten und bestorganisierten Verband jenseits der Parteien geworden war, mit dem Ansinnen, die Führung einer neuen Einheitspartei zu übernehmen. Doch waren wiederum nicht alle Parteien bereit, auf Sonderwünsche zugunsten des Ganzen zu verzichten. Henlein zog sich zurück. Mit wachsender Sorge aber hatten die Tschechen diese Bestrebungen verfolgt und schritten schliesslich zum Verbot und zur Auflösung der Deutschen Nationalpartei und der DNSAP, geängstigt durch die Machtergreifung des Nationalsozialismus in Deutschland. Da trat Konrad Henlein am 1. Oktober 1933 mit seinem Aufruf zur politischen Sammlung und Einigung aller Sudetendeutschen in der »Sudetendeutschen Heimatfront«, über alle Stände und Parteien hinweg, hervor.

*

Konrad Henlein kam aus einem Beruf, der keine unmittelbare Beziehung zur Politik hatte. Erst der 35-Jährige vollzog im Herbst 1933 tatsächlich seinen »Eintritt in die Politik«.

Er wurde am 6. Mai 1898 in dem Dorfe Reichenau bei Gablonz als Sohn des heutigen Sparkassendirektors geboren. Seine Kindheit verbrachte er auf dem Lande. Er besuchte in Gablonz die Volks- und Bürgerschule und später die Handelsakademie. Als Knabe war er zart und schwächlich, aber da er ein begeisterter Turner war, wusste er bald durch Ausdauer und Übung nachzuholen, was die Natur ihm erst versagt hatte. 1916 meldete er sich als Kriegsfreiwilliger. Er wurde bald zum Offizier befördert, geriet jedoch in italienische Gefangenschaft. Nach seiner Rückkehr wurde er Bankbeamter in Gablonz. Hier trat er dem Deutschvölkischen Turnverein bei. In kurzer Zeit erlangte er die Stellung des Turnwarts. Sein Können, das er in Wettkämpfen immer wieder unter Beweis stellte, und sein ausgesprochenes Organisationstalent bestimmten ihn, sich ganz der Turnbewegung zu widmen. Auf Bewerbung erhielt er 1925 die Stelle des Turnlehrers beim Turnverein Asch. Durch die Beschäftigung mit dem Werke Ludwig Jahns wurde ihm die Notwendigkeit der Erneuerung des Turnwesens klar, und mit aller Kraft setzte er sich für den inneren und äusseren Neubau der sudetendeutschen Turnerschaft ein.

Henlein erkannte, wie weit sich das deutsche Turnen von seinem Schöpfer entfernt hatte. Aus der lebendigen Sache des Turnvaters war ein Betrieb der Vereine und der Organisationen ohne Ziel geworden. Aber das Turnen ist kein Selbstzweck, es ist mehr als blosser Leibesübung, es ist volkspolitische Erziehung und Volksbewegung. So forderte Henlein auf, wieder zu Jahn zurückzukehren und ausgehend von dessen Grundgedanken das Turnen zu reformieren: »Nicht Leibesübungen, sondern deutsche Erziehung an Körper, Geist und Seele!«

Mit dieser Zielsetzung begründete Henlein die Turnschule in Asch, wo die Turnwarte des ganzen Turnverbandes ausgebildet werden sollten. Von den einzelnen Übungen bis zur volkspolitischen Ausrichtung des ganzen Turnens legte er neue Grundlagen. Sein Sprachrohr wurde das »Vorturnerblatt«, das weit über Böhmen hinaus Beachtung fand. Besonders stellte er den Wert des Turnens und des Sportes für die besonders gelagerten Verhältnisse der Volksgruppen und für die Jugend heraus. Seine klar umrissenen und gut durchdachten Richtlinien für die getrennte Mannes- und Weibeserziehung können Gültigkeit für das ganze deutsche Volk beanspruchen. Aus der Erkenntnis heraus, dass nur disziplinierte Männerbünde mit straffer Führung und pflichtbewusster Gefolgschaft Träger eines politischen Willens sein können, forderte er die Erziehung zur Wehrhaftigkeit.

Aber nicht nur Jahn war ihm Vorbild, sondern auch der tschechische Turnerbund, der Sokol. Er erkannte, dass hier eine Mannschaft mit politischem Ziel geformt wurde, die im Weltkrieg und später im tschechischen Staate mit Erfolg eingesetzt werden konnte: »Der Sokol ist der Schöpfer des tschechischen Staates und ist auch heute noch der stärkste Träger des Staatsgedankens.« Am Sokol lernte er die Bedeutung der mannschaftlichen Erziehung kennen.

Kraft seiner Persönlichkeit setzte er seine neuen Gedanken in dem Deutschen Turnverband durch und wirkte darüber hinaus auf alle nationalen Turnvereine. Schliesslich wurde er 1930 an die Spitze des ganzen Turnverbandes gerufen und hatte nun die Möglichkeit, ungehemmt seine Gedanken zur Ausführung zu bringen, die auch eine bedeutende Umorganisation des Verbandes mit sich brachten. »Nicht die Gemeinschaft, welche an eine äussere Sache gebunden, sich gefühlsmässig zusammenfindet und mit Aufhören dieser äusseren Bindung auseinanderfällt, kann unser Ziel sein, sondern nur jene starke bündische Kernbildung, die aus Führer und Gefolgschaft besteht.«

So wurde aus dem Verein die Mannschaft, aus der Verwaltung die Führung, aus dem Verband der Bund. Die Zugehörigkeit zu den Parteien oder anderen Organisationen war nicht verboten, aber der Turner durfte nicht der Parteipolitik verfallen. Immer wieder liess Henlein seinen Ruf erschallen: »Einheit!«

Das eindrucksvolle Verbandsturnfest zu Saaz vom 13.—16. Juni 1933 legte Zeugnis ab von der Wandlung des Verbandes, von dem Erziehungswerk Konrad Henleins und dem Können des »Turnlehrers von Asch«. Henlein erhob hier den Anspruch, der Deutsche Turnverband müsse als der Erziehungsverband des Sudetendeutschtums die Erziehung der gesamten Jugend fordern.

Der Deutsche Turnverband stand geschlossen hinter seinem Führer. Er blieb auch als einziger grösserer Verband der Sudetendeutschen nach den Ereignissen des Sommers 1933 bestehen. So glaubte sich Konrad Henlein berufen zur Führung des gesamten Sudetendeutschtums. Er trat aus seinem bisherigen Wirkungskreis heraus. Mit der Übernahme der Führung der »Sudetendeutschen Heimatfront« legte er die Führung des Deutschen Turnverbandes nieder.

*

Henleins Aufruf fand mächtigen Widerhall. In kurzer Zeit bekannte sich der grösste Teil des Sudetendeutschtums zur SHF. Als es am 19. Mai 1935 zur Neuwahl für das Parlament kam, für die die SHF allerdings den Namen »Sudetendeutsche Partei« annehmen musste, da es in der ČSR keine Fronten, sondern nur Parteien geben darf, bekannten sich 70 v. H. aller Sudetendeutschen zu der neuen Einheitspartei. Sie war damit zahlenmässig nicht nur die grösste deutsche Partei, sondern die grösste Partei in dem tschechischen Parlament überhaupt. Zu den Verhandlungen über die Regierungsbildung ist sie freilich überhaupt nicht erst herangezogen worden . . .

Über die politischen Ziele Konrad Henleins und der SDP, die auf ein Programm bewusst verzichtet hat, geben vor allem die Rede Henleins vor der Presse am 8. Oktober 1933, seine »Staatspolitischen Erklärungen« in Böhmisches-Leipa am 21. Oktober 1934 und seine Rede in London am 9. Dezember 1935 Auskunft.

Das Ziel Henleins ist »ein einziges, einheitlich organisiertes und geführtes Sudetendeutschtum, das sein Recht in seiner Heimat zu schützen weiss und das uns Arbeit und soziale Gerechtigkeit verbürgt.« Diese Einheit soll durch den sozialen Neubau innerhalb des Sudetendeutschtums erreicht werden. Die SDP verfolgt keine

machtpolitischen Ziele, sondern den alleinigen Schutz des Lebensraumes und des Lebensrechtes der Sudetendeutschen.

Die Partei steht grundsätzlich und eindeutig auf dem Boden des Staates. Jede territoriale Trennung, jede irredentistische Bestrebung wird abgelehnt, dagegen die Bereitschaft ausgesprochen zur positiven Mitarbeit an der Ausgestaltung des Staates und damit der Festigung seiner Existenzgrundlagen. Daraus ergibt sich die grundsätzliche Bejahung der Frage der Regierungsteilnahme. Der Negativismus wird verworfen, die SDP kämpft vielmehr um den Einsatz des Deutschtums als notwendiges staatskonservatives Aufbauelement. Sie will alle Mittel der Demokratie verwerten und ausbauen, um zu einem friedlichen und erspriesslichen Zusammenleben zwischen den Völkern dieses Staates zu gelangen und damit wesentlich zur Befriedung ganz Mitteleuropas beizutragen. Denn »das tschechische Volk, dessen Geschick mit dem unseren in diesen Ländern unlösbar verbunden ist, werten wir durchaus als eine allen Völkern Mitteleuropas gleichwertige Kulturnation. Es wäre töricht, seine Kulturleistungen zu übersehen, die es im Rahmen der europäischen Völkerfamilie erbracht hat; Allerdings erwarten wir auch mit Recht vom gesamten tschechischen Volke, dass es unser Volk in gleicher Weise als vollwertige und gleichwertige Kulturnation anerkennt, und dass uns eine dementsprechende Entfaltung im gemeinsamen Staate auch praktisch eingeräumt wird.« Als Mittel der Entfaltung wird die Selbstverwaltung und die organische Demokratie, die mit dem starren Zentralismus bricht, gefordert.

Bei aller grundsätzlich staatsbejahenden Einstellung ist für Konrad Henlein das Sudetendeutschtum natürlich ein lebendiges Glied der gesamten deutschen Kulturgemeinschaft. Das Bekenntnis zum deutschen Volkstum lasse sich aber »mit der getreuesten Pflichterfüllung gegenüber dem Staate, in den uns das Schicksal gestellt hat, vereinen« und es sei unmöglich, daraus staatsfeindliche Gesinnung ableiten zu wollen. »Volkstreue schliesst Staatstreue nicht aus... wir haben den Mut, die Hand zur ehrenvollen Verständigung zu bieten, — bereit zu jeder Konsequenz, die für das Sudetendeutschtum aus Erfolg und Misserfolg dieser Verständigungspolitik erwächst.«

In diesem Zusammenhang verwahrt sich Henlein wiederholt gegen die Verdächtigung der Feinde der SDP, diese sei eine Fortsetzung der Nationalsozialistischen Partei und stehe mit dem reichsdeutschen Nationalsozialismus in Beziehung. Zu den beiden aussenpolitischen

Strömungen, durch die sich die Tschechen am meisten bedroht fühlen, den Restaurationsbestrebungen der Habsburger und dem Revisionismus, hat Henlein ebenfalls eindeutig Stellung genommen: »Ich kann mich damit begnügen, offen und unzweideutig zu erklären, dass wir an irgend einer Revision der Grenzen auch nicht das geringste Interesse haben... Restauration der Habsburger bedeutet eine ständige Gefährdung des europäischen Friedens, vor allem aber auch Gefährdung der Tschechoslowakischen Republik und ihrer inneren Konsolidierung.« In Mitteleuropa könnten sich Volks- und Staatsgrenzen niemals vollkommen decken. Der Nationalstaat sei hier eine Unmöglichkeit. Wer dennoch daran denke, komme in Konflikt mit dem Nachbar.

»Der Verzicht auf die Gewalt sowohl auf dem Gebiete der Aussen- wie der Innenpolitik allein kann uns zu jenen Zuständen führen, die die Hoffnung aller Gutgesinnten sein müssen. Durch diese Art von Politik würden wir nur die praktischen Folgerungen jahrhundertelanger historischer Entwicklung im Bereiche unseres gemeinsamen Lebenskampfes ziehen.«

Diese »staatspolitischen Erklärungen« Konrad Henleins enthalten sich jeder politischen Bezugnahme auf das Deutsche Reich und das deutsche Volk, wohl aber stellen sie ein Bekenntnis zur Kulturgemeinschaft der Deutschen in aller Welt dar. Sie sind von besonderer Bedeutung, da Konrad Henlein seit November 1936 Vorsitzender des Verbandes der deutschen Volksgruppen in Europa ist. Ihm fiel diese Stellung nicht nur deshalb zu, weil er der Vertreter der stärksten auslanddeutschen Volksgruppe in Europa ist, sondern vor allem auch deshalb, weil er es verstanden hat, die Aufmerksamkeit aller europäischen Staaten auf die Lage der sudetendeutschen Volksgruppe zu lenken. Dies ist ihm dadurch gelungen, dass er fast in Vergessenheit geratene Rechtstitel wieder hervorholte, nach vielen Seiten Verbindungen anknüpfte und keine der ihm zur Verfügung stehenden Waffen und keine aller möglichen Waffen unbenutzt liess für den Existenzkampf der Sudetendeutschen. — Er kennt in diesem keine Rücksichten, wie sie etwa die »aktivistischen« deutschen Regierungsparteien nehmen müssen. Aber auch jenen Tschechen wird er unbequem, die im Stillen hofften, dass so mancher Rechtsanspruch der Sudetendeutschen verjähren möge.

*

Das sudetendeutsche Schicksal ist nämlich 1918 bei der Gründung der tschecho-slowakischen Republik ausdrücklich mit den Mächten

der Welt verknüpft worden. Die »Friedensvertraggaranten« sind verpflichtet, für die Erfüllung der Friedensverträge auch den Sudetendeutschen gegenüber zu sorgen; und der Minderheitenschutzvertrag liegt nicht nur der tschechischen Verfassung zu Grunde, sondern ist auch mit seinen Hauptsätzen in sie eingegangen. So ging Konrad Henlein nach Genf, um kein Mittel unversucht zu lassen, und kämpfte hier mit den fast vergessenen Rechtstiteln. Freilich — der Minderheitenschutzvertrag ist ein so ausgeklügeltes Instrument, dass der Beschwerdeführer nur dann hoffen kann, sein Recht zu erhalten, wenn es ihm gelingt, unter den Ratsmitgliedern einen ihm politisch geneigten Anwalt zu finden, der die verklausulierten Paragraphen des Vertrages ihrem Sinne nach anzuwenden bereit ist.

Aber Henlein geht nicht nur nach Genf, sondern sucht überhaupt erst einmal die Aufmerksamkeit der Grossmächte auf die Minderheitenverhältnisse in der Tschecho-Slowakei zu lenken. Es gelingt Henlein, dies Interesse des Auslandes zu wecken, da er nicht müde wird zu betonen, dass die sudetendeutsche Frage eine europäische Angelegenheit sei, und dass die weitverbreitete Unwissenheit über diese Frage und die daraus resultierende falsche Urteilsbildung den europäischen Frieden gefährde. Angesichts der politischen und strategischen Lage der Tschecho-Slowakei kann er mit Recht feststellen, dass die Minderheitenfrage in diesem Staate von natürlichem internationalen Gewicht sei und besonderer Propaganda nicht bedürfe. So wird das Problem internationaler Gesprächsstoff und Gegenstand der Weltpresse.

Es konnte Henlein nicht nur darauf ankommen, die Staatsmänner und die Völker allmählich aufzuklären, sondern er verlegte den Existenzkampf und den Kampf um die Lebensrechte der Sudetendeutschen bewusst auf internationalen Boden. Die tschechische Verfassung wie der Minderheitenschutzvertrag geben ihm hierzu das Recht, durch das jeder tschechische Einspruch gegen seine Handlungsweise von vorneherein unwirksam gemacht ist.

Die sichere Grundlage für sein Auftreten gab ihm der Wahlsieg der Sudetendeutschen Partei vom 19. Mai 1935. Damals horchte das Ausland auf. Sehr überrascht, muss es zwangsläufig feststellen: die naive Vorstellung von dem tschechischen »Nationalstaat« bricht in sich zusammen. Eine Minderheitenpartei ist die stärkste Partei des Staates geworden! Der Staat ist also kein Nationalstaat, die Minderheiten keine belanglosen Splitter. Das Minderheitenproblem ist dort

noch nicht gelöst. Die deutsche Frage ist noch nicht einmal in Angriff genommen.

Henlein beginnt seine Bemühungen um Aufklärung und Hilfe in England.

Am 9. Dezember 1935 spricht er auf Grund einer offiziellen Einladung im »Royal Institute for International Affairs« vor geladenen Gästen. Er hält in englischer Sprache einen Vortrag: »Die Deutschen in der Tschecho-Slowakei«, an den sich eine lebhaftere Aussprache anschliesst. Am 17. Juli 1936 folgt der zweite Besuch in London, dem dann noch viele folgen sollten.

Noch im April 1936, also nach dem ersten Besuch und Vortrag Henleins, nehmen die »Times« in durchaus tschechischem Sinne zu dem sudetendeutschen Problem Stellung. Anlässlich der Übergabe der sudetendeutschen Beschwerde an den Völkerbund (am 19. September 1926), aber lesen wir in den »Times« vom 2. Oktober 1936: »Es kann hinsichtlich der Bedeutung der Sudetendeutschen kein Streit bestehen. Dieses Problem ist zum wichtigsten geworden, seit Hitler die Macht ergriff. Die Sudetendeutschen haben mit den extremen Nationalsozialisten in Deutschland wenig gemeinsam. Sie sind ein ruhiges, anständiges Volk. Der Auftrieb des tschechischen Nationalbewusstseins rief das gleiche Nationalbewusstsein unter den Deutschen hervor.« Der Aufsatz schliesst mit guten Ratschlägen an die Tschechen. — Am 4. August 1936 hat sogar der »Manchester Guardian« bereits festgestellt: »Die Sudetendeutschen erleiden gewisse Härten«; und die Regierung »hält es für höchst unwünschenswert, wenn die Sudetendeutschen legitime Beschwerden haben sollten und auf diese Weise zu offener Untreue gegen den tschecho-slowakischen Staat getrieben werden sollten.« So ist der Anfang gemacht: die Presse beschäftigt sich mit der sudetendeutschen Frage.

Am 11. Februar 1937 folgt der »Daily Telegraph« mit Ermahnungen an die Regierung in Prag, die Deutschen zur Mitarbeit heranzuziehen, sonst gäbe es eine »Katastrophe«.

Am 10. Oktober 1937 ereignen sich jene erschütternden Vorfälle in Teplitz-Schönau. Sie finden in der ganzen Welt Widerhall, — unter anderem ein Beweis für den Erfolg der Aufklärungsarbeit Konrad Henleins. Ein schon vorher festgesetzter Vortrag von ihm im Royal Institute for International Affairs am 14. Oktober 1937 findet daher in London umso grössere Beachtung. Er begründet hier ausführlich die Forderung nach kultureller Autonomie, die am besten geeignet sei,

zur Befriedigung Europas beizutragen, soweit es die Tschecho-Slowakei betrifft. Gegenstand der auf den Vortrag folgenden Aussprache sind die Rechte der Minderheiten in der Tschecho-Slowakei und die Beschwerde der Sudetendeutschen an den Völkerbund.

Einen Rückschluss auf die Beunruhigung, die die Teplitzer Vorfälle anscheinend auch in Regierungskreisen hervorgerufen haben, lassen die Ausführungen des »Evening Standard« vom 28. November 1937 zu: »Die englische Öffentlichkeit verstehe es nicht, wenn man wegen Österreich oder der Tschecho-Slowakei in einen Krieg ziehen würde, falls etwa Österreich sich eine andre Regierung gäbe oder die deutsche Minderheit in der Tschecho-Slowakei volle Freiheit für sich verlange.«

Die »Times« ergreifen in einer Betrachtung »Der französische Besuch« (des Aussenministers Delbos in London) am 29. November 1937 erstmalig wieder das Wort zu den inneren Verhältnissen in der Tschecho-Slowakei. Es sei eine falsche Antithese, anzunehmen, dass es für die Westmächte nur zwei Wege gäbe; entweder in Mitteleuropa strikt an dem status quo festzuhalten oder Deutschland anzuregen und zu ermutigen, Österreich zu überrennen und einzuverleiben und die Tschechen ihrer Freiheit mit Gewalt zu berauben. Man könne den Versailler Vertrag durch freundschaftliche Übereinkunft verbessern: »Weil das Gewicht der Westmächte wahrscheinlich jederzeit gegen jeden Angriff eingesetzt werden kann, deshalb fühlt wohl die Tschecho-Slowakei gar keine Verantwortung für den gegenwärtigen Stand der Angelegenheiten und keine Verpflichtung, auf irgend eine friedliche Art die Bedingungen zu diskutieren, unter denen bei gegenseitigem Einverständnis die Lage der grossen deutschen Minderheit mit guten Beziehungen zum Reich vereinigt werden kann? Kann ein verständiger Mann der Meinung sein, dass eine ohne Deutschland getroffene Festsetzung und gegen Deutschland aufrecht erhaltene Festsetzung von Dauer sein kann durch das blosse ‚fiat‘ von Frankreich und Sovetrussland? Wer kann angesichts der Zusammensetzung des Tschecho-Slowakischen Staates und des Verlaufs seiner Grenzen übersehen, dass Deutschland guter Wille ein wesentlicher Bestandteil seiner Sicherheit ist? Das sind Fragen, welche eine weitsichtige Prüfung in Prag, Paris und London verlangen.« Eine solche Sprache hatte man lange nicht mehr vernommen, und verglichen mit der bisherigen Stellungnahme, war diese vorurteilslose Beurteilung der mitteleuropäischen Lage allerdings geeignet, allenthalben Überraschung auszu-

lösen. Der Prager Presse beschuldigte darauf die »Times« der »Germanophilie« und behauptete, sie seien nur unvollständig und einseitig unterrichtet.

Die »Times« sandten daraufhin einen Berichterstatter in die Tschecho-Slowakei, der am 2., 3. und 6. Dezember 1937 in einer Aufsatzfolge »Deutsche und Tschechen« seine an Ort und Stelle gewonnenen Eindrücke schildert. Offensichtlich hat dieser unbekannte Vertreter der »Times« die Verhältnisse in Prag und in den sudetendeutschen Grenz- und Notstandsgebieten ohne blaue Brille studiert. An die Spitze seiner Ausführungen stellte er die Feststellung, dass der Völkerbund und die Völkerbundsgarantie versagt haben, dass die bisherigen Ergebnisse ausserordentlich mager gewesen und dass die Deutschen mit Recht enttäuscht seien. — Zweitens sei die Staatsauffassung der Tschechen keineswegs dazu angetan, um in den Deutschen das Gefühl zu wecken, sie seien gleichberechtigte Partner. »Wenn die Analogie mit der Schweiz ihren Sinn haben sollte, dann konnte das tschecho-slowakische Element nicht mehr als die Stellung eines primus inter pares beanspruchen.«

Hinsichtlich der deutschen Regierungsparteien heisst es: »Der Aktivismus brachte es nicht zu konkreten Resultaten.« Unter den Sudetendeutschen »sind sicherlich Nazis und Pangermanisten. Das leugnen selbst ihre Führer nicht. Pangermanismus ist jedoch nichts Neues in der böhmischen Politik... Wesentlich jedoch ist, dass der Aufstieg der Henleinpartei ein Ausdruck der Unzufriedenheit ist mit zwei Dingen — den wirtschaftlichen Verhältnissen und der völkischen Diskriminierung.« Schliesslich habe auch die Bevorzugung der Tschechen vor den Deutschen und ihre einseitige Begünstigung dazu beigetragen.

»Das Emporkommen des neuen und bedeutenden Faktors der Henleinpartei zwingt die tschechische (sic! nicht tschechoslowakische!) Regierung, ihre Beziehungen zu der deutschen Minderheit von neuem einer Betrachtung zu unterwerfen. Herr Henlein... konnte den Anspruch erheben, allein das Recht zu haben, für sie zu sprechen.« —

Es ist aber nicht nur die englische Presse, die die Lage der Sudetendeutschen zu erkennen beginnt. Weltbekannt wurden die Veröffentlichungen der schwedischen Zeitungen im Jahre 1936 über die wirtschaftliche Not und das soziale Elend bei den Sudetendeutschen. Die Vorfälle in Teplitz-Schönau wurden auch von amerikanischen Zeitungen aufgegriffen. Die italienische Presse verlangte Änderung

der unhaltbaren Zustände in der Tschecho-Slowakei — gerade weil Italien an stabilen mitteleuropäischen Verhältnissen besonders interessiert ist. Die schärfsten Worte fand »La Stampa« in Mailand am 5. November 1937. Die Gründung der Tschecho-Slowakei sei ein »Anachronismus«. Sie umfasse mit 14 Millionen Einwohnern 6 Nationalitäten, eine Situation also, die der habsburgischen Monarchie das Odium eines Völkergemischs eingebracht habe, während man jetzt ohne Einschränkung vom tschecho-slowakischen Staate spräche. »Das Wort Masaryks, dass die Deutschen ein integrierender Bestandteil des Staates seien und keine Minorität bilden sollten, ist in der Prager Politik später nicht mehr angewandt worden.«

*

Ganz anders als die europäische Auslandpresse antworteten freilich die Tschechen auf den Wahlsieg der SDP, ihre Forderungen und die weitgehenden Angebote Konrad Henleins. Sie lösten zunächst nur sehr unzweideutige Äusserungen der Besorgnis sowie Verdächtigungen aus. Es kam sogar zu Verhaftungen von Mitarbeitern Henleins, die freilich nicht aufrechterhalten wurden.

Die Autonomieforderung wurde abgelehnt oder aber erklärt, die nationale und kulturelle Selbstverwaltung sei bereits Tatsache. Der seinerzeit von Masaryk in der Theorie formulierten Lösung des deutsch-tschechischen Problems: »Ich Herr — du Herr« wurde die Behauptung entgegengesetzt: »Die Tschechen sind das eigentlich historische Staatsvolk, die Deutschen nur Gäste.« Wenn der Staatspräsident Benesch einerseits von den Deutschen als dem »zweiten Staatsvolk« sprach, oder im August 1936 in Reichenberg verkündigte: »Die Tschecho-Slowakei ist ein fester, unzerstörbarer Leuchtturm der Demokratie und der ruhigen, fortschrittlichen Entwicklung zu einer immer höheren Stufe sozialer, wirtschaftlicher und nationaler Gerechtigkeit«, so konnte dem gegenüber der »Narodni jednota« erklären: »Es ist notwendig, den grössten Druck zur Erdrosselung des Deutschtums zu entfalten.«

Die Tschechen haben sich bis heute nicht dazu entschlossen, Konrad Henlein als einen Faktor anzuerkennen, mit dem sie rechnen müssen.

Die imperiale Idee des faschistischen Italien

Von Hubert Hagen

1.

Das Streben vom Staat zum Reich und vom Reich zum Weltreich, also der Drang grösserer, wohlorganisierter Einheiten zu weiterer Vergrößerung ist so alt wie die Geschichte der Menschheit selbst. Geopolitische, in der Raumlage eines Staatswesens begründete Triebkräfte können dafür ebenso Ursache sein, wie wirtschaftliche, machtpolitische oder gar weltanschauliche Erwägungen. Das heute mit dem Wort Imperialismus bezeichnete Weltreichstreben fand vom England des 19. Jahrhunderts aus den Weg in die politische Begriffswelt, und im Kampf mit dem britischen Empire entstand vor unser aller Augen das jüngste Imperium, das faschistische. Es entstand von einem Mittelpunkt aus, um den sich bereits vor zweitausend Jahren das erste echte und rechte Weltreich entwickelt hatte, das Imperium Romanum. Mag seine heutige räumliche Ausdehnung sich auch mit dem Machtbereich anderer Grosstaaten nicht oder noch nicht messen können, so sind die ideellen und materiellen Triebkräfte, die Entstehung und Entwicklung des faschistischen Imperiums doch von so eigener und für die klein gewordene Welt massgebender Bedeutung, dass sich sehr wohl vom »faschistischen Imperialismus« als einem besonderen und einmaligen geschichtlichen Entwicklungsvorgang sprechen lässt.

Zunächst muss der Auffassung entgegengetreten werden, dass erst der Faschismus den Imperialismus in das italienische Staatsdenken eingeführt habe. Dem ist nicht so. Vielmehr schuf der Faschismus erst die innerpolitischen Voraussetzungen für die Verwirklichung eines derartigen Machtanspruches nach aussen hin. Er schuf auch das jederzeit einsatzbereite ideologische Rüstzeug, indem er die seit jeher im italienischen Volk schlummernde und auf das Imperium hinzielenden Gedankengänge zu einer scharfen und starken Waffe goss.

Die Erinnerung an die grosse Geschichte des Altertums, die Wiederaufnahme der Verbindung mit der Kultur der römischen Epoche auf dem Gebiet des heutigen Italien steht als Markstein auf dem Wege der italienischen Volkwerdung. Die Renaissance, die »Wiedergeburt«, deren Beginn für Italien in das frühe 13. Jahrhundert fällt, schuf die erste bewusste Kulturgemeinschaft auf italienischem Boden

seit dem Untergang des Weströmischen Reiches. Sie schuf das italienische Volk, gab ihm ein Weltbild wieder, schenkte ihm eine Schriftsprache und liess aus seiner Mitte Männer entstehen, die zu den Grossen der Menschheitsgeschichte zählen. Diese Volkwerdung ist nur verständlich aus der geistigen Wiederaufnahme der römischen Weltreichstradition, mochte auch ihre machtpolitische und räumliche Verwirklichung zunächst nicht in Frage kommen. Es ist aber eine Art geistigen Imperiums, ein kultureller Imperialismus, der damals von Rom aus unter Benützung der Kanäle, welche die tausendjährige römische Kirche geschaffen hatte, über den Erdkreis eine Macht ausübte, die Jahrhunderte anhielt und in keinem Verhältnis zur materiellen Wirklichkeit stand.

Die zweite italienische Volkwerdung fällt mit der Einigung Italiens, mit der Staatwerdung zusammen. Das italienische Wort »risorgimento« für die Epoche von 1815—1870 verrät schon durch seine Bedeutung »Wiederauferstehung« die Anknüpfung an vergangene Epochen: in völkischer Hinsicht an die Renaissance, in staatlicher, wenn man dem Wort schon einen derartigen Sinn unterlegen will, wohl oder übel mangels anderer Vorbilder an das Altertum. Im deutschen Schrifttum pflegt man diese italienische Staatwerdung einseitig vom Volkstum her zu betrachten. Das ist gewiss im hohen Masse richtig, wenn auch schon damals der Vertreter des Volksgedankens, Mazzini, gegenüber dem staatlichen Denken der Dynastie, vor allem aber eines Cavour zurückgedrängt wurde. Erst zeitgenössische italienische Darstellungen lassen erkennen, wie stark der Imperiumsgedanke auch in der Zeit der italienischen Wiedergeburt im 19. Jahrhundert politisch gestaltend wirksam war.

Gioberti legte die Grundlagen eines neuen geistigen Imperialismus durch seine Lehre von der absoluten Überlegenheit des Italieners über alle anderen Völker, die der Futurist Marinetti in überspitzter und hart an Grössenwahn grenzender Weise wieder aufnahm; Oriani und Corradini vertreten, wenn auch als Gegner, einen machtpolitischen Imperialismus, der als folgerichtiger Vorläufer des faschistischen angesehen werden kann. Dass im Risorgimento der imperiale, also raumpolitische Gedanke manchmal vielleicht stärker war als das Denken in Volkstümmern zeigt z. B. auch Raschhofer, wenn er (»Der Volksbegriff im modernen Italien«, Berlin 1936) darauf hinweist, wie verhältnismässig rasch sich der italienische Irredentismus am Dogma der geo-

graphischen Individualität ohne Rücksicht auf völkische Grenzen orientierte.

Auch damals hatte also bereits der Volksbegriff hinter dem Staatsbegriff, hinter dem Streben nach Integrierung des völkischen Lebensraumes zurückzutreten, wie das frühzeitige Verlangen Italiens nach Wasserscheidengrenzen beweist. Auch in der »Zeit des Materialismus und des Niederganges« 1871—1914, an den sich das italienische Volk ebenso ungerne erinnern lässt wie das deutsche etwa an die Zeit der November-Republik, hatte Italien seinen Imperialisten: Crispi. Dass Crispi ohne ideologische Untermauerung eine Imperiumspolitik aus materiellen Nützlichkeitsabwägungen versuchte, brach ihm allerdings das Genick. Erst der Faschismus wetzte 1935 die Scharte von 1896 aus.

2.

Bewusst knüpfte der Faschismus an die grossen Überlieferungen der italienischen Geschichte, an Renaissance und Risorgimento an. Am 23. März 1919, bei der Gründung der »Fasci di Combattimento« auf der Piazza San Sepolcro in Mailand — zu einer Zeit also, da in einer allgemeinen Enttäuschung und Kriegsmüdigkeit die Verwirklichung grosser Gedanken ferner scheint denn je, — verkündet Mussolini: »Der Imperialismus ist der Lebensgrund eines jeden Volkes, das sich wirtschaftlich und geistig ausdehnen will . . .« Und wenn die grösste Stärke des Faschismus in seinem Kampf um die Macht seine Anpassungsfähigkeit und Programmlosigkeit war, so blieb er doch einem Gedanken unentwegt treu: dem Imperialismus. Er hob aus der Tiefe der Vergangenheit alle jene Triebkräfte, die sich auf dieses Ziel ausrichten liessen, knüpfte abgerissene Bande und schuf sich eine Staatsphilosophie, die den Imperialismus rechtfertigte und zum sittlichen Postulat erhob. Bald kristallisierten sich auch aus der angeblichen Programmlosigkeit des Faschismus Gesichtspunkte heraus, die den Imperialismus als folgerichtiges Ergebnis jeder Politik, als ihre sittliche Krönung erscheinen liessen.

Ob der Faschismus dabei nur Anschauungen, die dem Romanen und dem Italiener insbesondere seit jeher nahe liegen, präzisierete und in ein politisches System goss oder ob er tatsächlich eine neue politische Wertskala für den praktischen Gebrauch schuf, ist weniger wichtig als die Tatsache, dass Faschismus und Imperialismus von Anfang an untrennbar verbunden sind.

Für den Faschismus ist der Staat, nicht das Volk die oberste Kategorie der politischen Wertordnung. Darin unterscheidet er sich von verwandten Bewegungen, vor allem vom deutschen Nationalsozialismus. Der Faschismus kennt die deutsche Begriffsbestimmung des Volkes als einer natürlichen Einheit nicht; er kennt nur die »Nation« als Ergebnis der Voraussetzung »Staat«. Das hindert ihn jedoch nicht, gleich dem Nationalsozialismus die Begriffsbestimmung des Volkes als einer blossen Summe von Individuen entschieden abzulehnen. Die Nation wird als ein soziales Phänomen, als Produkt wesentlicher geschichtlicher Vorgänge angesehen, sie ist keine unveränderliche Wesenheit.

Deshalb wird dem Volk vom Faschismus auch keine Souveränität zuerkannt. Nur der Staat ist für den Faschismus aus sich selbst souverän. »Für den Faschismus identifizieren sich Staat und Individuum« (Gentile). Ob diese Überschätzung des Staates, die in der allgemeinen romanischen Wesensart ihre Wurzel hat, die wäg- und messbare Grössen den Imponderabilien und »Mystizismen« vorzieht, oder ob geschichtliche Reminiszenzen den Italiener zu einer so ausserordentlichen Höherbewertung des Staates gegenüber dem Volkstum erzogen, ist nebensächlich; jedenfalls bildet eine solche politische Philosophie eine Voraussetzung des Imperialismus.

Aus der Minderbewertung des Volkes gegenüber dem Staat ergibt sich die von der deutschen so völlig verschiedene Einstellung des Faschismus zu den Volksgruppenfragen, zur Minderheitenpolitik, die ja in einer von uns Deutschen so bitter empfundenen Form in Südtirol sowie in der Julischen Mark ihre Anwendung fand und findet. Für den Faschismus ist die Assimilation andersvölkischer Elemente dort, wo sie der Integrierung des machtpolitischen Raumes dient, nicht nur erlaubt, sondern eine sittliche Forderung.

Ganz klar drückt dies z. B. Luca dei Sabelli aus, wenn er aus der imperialistischen Idee heraus das »falsche und gefährliche Prinzip« des Selbstbestimmungsrechtes der Volksgruppen ablehnt, da es, etwa durch die Schaffung eigener Staatswesen verwirklicht, zu einer »Atomisierung der europäischen Landkarte« führen müsste. Dem gegenüber wird das Recht der Grösseren, fremdvölkische Gruppen in sich einzu beziehen, hervorgehoben: »Der Drang grösserer Staaten, sich noch zu vergrössern, unter dem Gesichtspunkt ihres organischen Wachsens, erleichtert das Erreichen der hohen menschlichen Ideale...« Darin liegt für den Faschismus die sittliche Rechtfertigung des Imperialis-

mus. Eine ähnliche Propaganda mit »Menschheitsidealen« leitete ja auch die Eroberung Abessinians ein. Wie weit allerdings der Faschismus, wenn er den Imperialismus als die Möglichkeit zur Verwirklichung von Menschheitsidealen rechtfertigt, etwa auf das ihm sonst fremde Gedankengut der Französischen Revolution zurückgreift (auch die erwähnte Einstellung des Faschismus zu Volksgruppenfragen wird von Kritikern u. E. nicht ganz zu unrecht als Erbe einer liberalistisch-mechanistischen Weltanschauung bezeichnet), soll hier nicht zur Debatte gestellt werden.

3.

Zur philosophischen Rechtfertigung des Imperialismus tritt die geographische, die staats- und wirtschaftspolitische. Italien, die am meisten in das Mittelmeer vorgeschobene Halbinsel mit fast 3000 Kilometern Küstenlinie, ist zweifellos nach seiner räumlichen Lage zu einer Herrschaftspolitik im Mittelmeer vorherbestimmt. Nach dem Untergang des »Gleichgewichtes der Mächte«, auf dem der Friede in dem halben Jahrhundert vor Weltkriegsbeginn ruhte, war auch im Mittelmeer die Alternative gestellt: herrschen oder beherrscht werden. Mit dem Eintritt in den Weltkrieg hat sich Italien für das erste entschieden; die Politik des Faschismus hat diese Entscheidung in die Tat umgesetzt.

Ist die lange und gegliederte Küstenlinie Italiens einerseits seit jeher ein Anreiz zur Ausdehnung im Mittelmeer gewesen, so hat sie andererseits den grossen strategischen Nachteil, dass ein Grossteil des Staatsgebietes, die wichtigsten Städte und Verkehrslinien ungeschützt vor den Mündungen der Kanonen eines allfälligen Feindes zur See liegen. Die Verwirklichung des italienischen Imperiumstraumes musste notwendigerweise zu einem Zusammenstoss mit der grössten Seemacht der Welt und somit mit dem für Italien gefährlichsten Gegner, mit England, führen. Dass dieser Zusammenstoss auf einen diplomatisch-ideologischen Krieg und einen kläglich zusammengebrochenen Wirtschaftsfeldzug gegen Italien vorläufig beschränkt blieb, ist ein Erfolg der faschistischen Politik, die sich auf ein im Grossen und Ganzen einiges und geschlossenes Volk stützen konnte; sie ist aber auch ein Sturmzeichen für den ideologischen Verfall derjenigen Mächte, die, in überlebten Gedankengängen verhaftet, zukunftssträchtige Strömungen unterschätzten und damit ihre Stellung als Hüter der von ihnen selbst geschaffenen Ordnung preisgaben.

Das faschistische Imperium folgte den Linien, die ihm durch die räumliche Lage Italiens, wie durch die Versäumnisse der vergangenen Jahrzehnte vorgezeichnet waren. Weil die liberalen Regierungen die Erwerbung von Tunis versäumt hatten, musste der Faschismus unter ungeheurem Aufwand Libyen zu einer strategisch und vielleicht später wirtschaftlich auswertbaren afrikanischen Gegenküste machen. Immerhin schiebt sich die Südspitze Libyens schon beachtlich weit durch französisches und englisches Gebiet zum Tschad-See und gegen den Golf von Guinea, aber auch gegen das Herz des Sudan und somit an das neuerworbene Abessinien heran.

Die ostafrikanischen Besitzungen Eritrea und Somaliland bildeten die Angelpunkte, an denen der Hebel zur Einverleibung Abessiniens erfolgreich angesetzt wurde. Der Dodekanes und Rhodos bilden Italiens Basis für jede Diskussion der Meerengenfrage, aber auch den geopolitischen Gegenfeiler zur ostlibyschen Küste, der, falls es einmal notwendig sein sollte, einem Versuch der Abriegelung des östlichen Mittelmeerbeckens ebenso Erfolg verspricht, wie es durch die Befestigung der Linie Sizilien—Pantelleria—Lampedusa—Tripolis den Italienern möglich erscheint, Malta zu paralysieren und das Mittelmeer in zwei Hälften zu scheiden. Dass schliesslich Italiens Spanienpolitik nicht nur der ideologischen Gegnerschaft gegen den Bolschewismus, sondern sehr realen, in der imperialen Politik begründeten mittelmeerstrategischen Erwägungen entspricht, liegt wohl auf der Hand.

4.

Und hier setzt die Kritik am faschistischen Imperialismus naturgemäss ein: dass ein Land, das den Bevölkerungsüberdruck als biologische Rechtfertigung seiner Ausdehnungspolitik heranzieht, sich ein Imperium geschaffen habe, das wohl ein beachtliches strategisches Gerüst darstellt, jedoch weder als Erzeugungs- noch als Siedlungsland in absehbarer Zeit in Frage kommt. Zweifellos hat diese Kritik bis zu einem gewissen Grade Berechtigung. Die italienischen Auswandererströme, als deren Folge heute rund zehn Millionen Italiener im Ausland leben, wandten sich seit jeher nach Süd- und Nordamerika und Frankreich und Tunis, jedoch nie in die Gebiete, die heute Italiens Imperium ausmachen. Auch bestanden nie irgendwie bedeutende Wirtschaftsbeziehungen zwischen dem italienischen Mutterland und seinen Kolonien.

Doch übersieht eine solche Kritik die italienischen Pläne in Abessinien. Ein Land, das sich zur Grossmacht emporgehüngert hat, wird und muss eine andere Kolonisation durchführen, wo immer es einen Schimmer von Möglichkeit sieht, als die reichen Besitzerstaaten, die es nicht nötig haben. Und wenn Abessinien wirklich geeignet ist, wie der Faschismus hofft, in einem Menschenalter sechs bis acht Millionen Italiener aufzunehmen, so ist der strategische Apparat, den Italien zum Schutze seines Imperiums geschaffen hat, voll gerechtfertigt.

Denn die Auswanderung nach den Gebieten, die einst Italiens Bevölkerungsüberschuss aufnahmen, ist heute so gut wie unmöglich gemacht worden. 1910 wanderten noch 800.000 Italiener aus, 1935 noch 23.000! Da aber Italien auch heute noch zu den geburtenstärkeren Ländern Europas gehört (1936 20,1 v. H.), muss wohl oder übel ein Ausweg gefunden werden. Man wird es Italien also kaum verübeln können, wenn es den Lebensraum, den es seinem Volke schaffen will, auch machtmässig sichert. Wer ferner in den Mittelpunkt seiner politischen Überlegungen eine Entspannung und Befriedigung in Europa stellt, wird nicht übersehen dürfen, dass die wesentlich diesem Ziele zuträgliche freundschaftliche Gestaltung der Beziehungen Italiens mit den mitteleuropäischen Staaten, vor allem mit dem Deutschen Reich und Jugoslawien, in der Zeit ihren Anfang nahm, als Italien sich von einer Prestigepolitik in Mitteleuropa ab- und seinen überseeischen imperialen Unternehmungen zuwandte.

Zu glauben, dass der faschistische Imperialismus sich mit dem Erreichten begnügen werde, hiesse die Dynamik seiner Triebkräfte verkennen; zu mutmassen, welche Richtung die weitere Entwicklung wohl nimmt, erscheint vermessen. Die Zahl jener, die über kurz oder lang einen entscheidenden Zusammenstoss zwischen dem faschistischen und dem britischen Imperium erwarten, ist allerdings grösser, als die jener, welche glauben, England werde sich nach seiner Schlappe damit begnügen, Italien einfach als »junior partner« in Positionen hineinwachsen lassen, die es kurz vorher noch selbst einnahm.

Man hat in letzter Zeit Vergleiche gezogen zwischen dem Daseinskampf Rom—Karthago und dem heutigen italienisch-britischen Gegensatz, wobei der überdimensionierten italienischen Luftwaffe von heute die Rolle der schnellen römischen Fünfruderer zugewiesen wird, die einst die Seegeltung der welthandelbeherrschenden Punier brachen. Der Vergleich scheint uns doch etwas zu sehr vereinfacht. Denn auch heute noch liegt das Mutterland England, das Herz des Empire, für

die italienischen Flugzeuge weiter als die Stadt Karthago für die Expeditionsheere der alten Römer lag, — mag es sich den Italienern vielleicht gelingen, die vorgeschobenen britischen Posten im Mittelmeer rascher niederzuringen, als der Grand Fleet eine Niederringung der italienischen Küsten gelänge. Was ferner die Vergleiche zwischen dem punischen und dem britischen Volk einerseits, den Römern und den Italienern anderseits betrifft, so begibt er sich doch sehr stark auf das Glatteis einer vergleichenden Völkerpsychologie und -biologie, deren Ergebnisse nicht über Mutmassungen hinausreichen können. Mögen die Engländer heute nur zu oft als Volk erscheinen, das seine besten Kräfte bereits verausgabt hat, so haben sie doch in lebenswichtigen Augenblicken eine Vitalität bewiesen, die über die eines satten Händlervolkes hinausgeht. Auch das italienische Volk ist heute älter und damit biologisch gefährdeter als es die Römer zur Zeit Catos waren. Das Imperium muss die Beweise noch erbringen, welche das Empire schon mehrmals erbracht hat.

Zweifellos wird viel, wenn nicht alles, davon abhängen, wie weit es dem Faschismus gelingt, den italienischen Volkscharakter wirklich bleibend zu ändern, auch wenn die Männer, welche seine Idee verkörpern, nicht mehr sind. Ob der ideelle Gehalt des faschistischen Imperialismus, den wir anzudeuten versuchten, sich stark genug zeigen wird, durchzuhalten, wenn seine möglichen Gegner aus der geistigen Verwirrung der Jetztzeit zu artgenössischen und organischen völkischen Lebensformen zurückgefunden haben sollten, kann nur die Zukunft erweisen.

Südtirol, Volk und Geschichte

Von Ernst Mumelter

Über die Urzeit Südtirols lassen sich nur Vermutungen aufstellen: Das Alpenland mag in der Eiszeit einen ganz eigenartigen Anblick geboten haben. Gewaltige Gletscherströme erfüllten die Haupttäler bis zu den bedeutenden Höhen; am Rand der Alpen, im heutigen Bayern und in der Poebene, endeten diese Gletscherströme und liessen dort ungeheure Schuttmengen als Moränen zurück. Erst als die Eisströme infolge anhaltender Wärme zum Schmelzen gebracht wurden und allmählich zurückwichen, dorthin, wo wir sie heute antreffen, erst da

konnten Pflanzen und Tiere in die eisfrei gewordenen Gebiete vordringen, und ihnen folgten dann auch die ersten Menschen nach.

Überreste menschlicher Tätigkeit haben sich erhalten, die auf eine erste Besiedlung des Landes in der älteren Steinzeit schliessen lassen.

Tirols Urgeschichte endete mit dem Zeitpunkt, als die Römer im Jahre 15 v. Ch. unter Augustus die Alpenländer, darunter auch das heutige Tirol, eroberten. Im Kampf gegen die Römer wurden einige Völkerschaften völlig ausgerottet. Der Rest erfuhr vielfach eine erhebliche Romanisierung. — Das unterworfenene Gebiet bekam den Namen Rätien, und die Römer legten die ersten Strassen durch dieses Gebiet an. Erst vor kurzem hat man in der Brennergegend ein Stück der alten Römerstrasse freigelegt, die sich neben der heute bestehenden hinzog. In der Römerzeit gab es nur 2 grössere Siedlungen: Tridentum (das heutige Trient) und Aguntum östlich von Lienz im Pustertale.

Das letztere gehörte aber in seiner ganzen Ausdehnung zur Provinz Noricum, die den grössten Teil des heutigen Österreich umfasste. Die übrigen Stationen dienten als Nächtigungsplätze, zum Pferdewechsel und als Zollstation (bei Meran und Klausen). Ein entscheidendes Ergebnis der römischen Eroberung und Durchdringung war, dass Tirol, wie auch die Schweiz, aus der gebirgigen Abgeschlossenheit gelöst und durch Öffnung einer Reihe bedeutsamer Alpenpässe zum Durchzugsland im Völkerverkehr wurde.

Die Verteidigung der Donaugrenze im Norden stellte die Römer von Anbeginn vor keine geringen Schwierigkeiten. Die Einbrüche germanischer Stämme in römisches Gebiet häuften sich bald nach 200 n. Ch., und die Römer konnten nur mit Mühe diese Anstürme aufhalten. Endlich brach der Damm. Noricum, dann auch Rätien wurden preisgegeben. Den Tirol durchziehenden Völkerschaften fielen vor allem die römischen Siedlungen zum Opfer, hingegen blieben die abgelegenen Täler gewöhnlich verschont, wohin sich nicht geringe Teile der rätisch-illyrischen Stammbevölkerung flüchteten. Rassisch handelte es sich bei diesen um einen vorwiegend dinarischen Schlag, der später in der germanischen Siedlerwelle aufging — nicht ohne das Äussere des Tirolers bis auf den heutigen Tag deutlich mitzubestimmen.

Tirol erhielt in der Zeit der Völkerwanderung durch die Völkerschaften der Bayern, Alemannen und Langobarden eine neue Bevöl-

kerung, die die Geschichte der folgenden Jahrhunderte bis auf die heutige Zeit bestimmte. Die Alemannen besetzten noch im 5. Jahrhundert die Gebiete rings um den Bodensee und den Nordwesten Tirols, während sich im Süden Tirols (bei Trient) nach dem Jahre 568 die Langobarden festsetzten und hier ein Herzogtum errichteten. Um 570 waren die Langobarden im Besitz der Gegend zwischen Bozen und Lana und 20 Jahre später standen sie bei Säben. Hier traten ihnen die Bayern mit Nachdruck entgegen.

Die Bajuwaren waren ein germanischer Stamm, der sich Anfang des 6. Jahrhunderts in Bayern niedergelassen hatte. Um 550 rückten sie in die nachmaligen Bezirke Kufstein, Kitzbühel und Rattenberg ein und verdrängten die dort lebenden Romanen, während deren Reste unter dem Namen »Walchen« (später Wälsche) weiter im Lande blieben. Bereits im Jahre 590 war der Vorstoss der Bayern über den Brenner nach Brixen gelangt und wandte sich ostwärts ins Pustertal, wo er mit den von Osten mit einem Einbruch nach Tirol drohenden Slawen zu ernststen Zusammenstößen kam. Um 650 entrissen die Bayern die Gegend zwischen Bozen und Meran den Langobarden und behaupteten sich dort in der Folgezeit.

Seit der Besitzergreifung des Landes durch den bayrischen Stamm änderte sich auch das Aussehen Tirols. Die heute mit Wiesen und Äckern bedeckten Talsohlen erinnern nur noch durch ihren Ortsnamen an den damaligen Zustand, so Steinach (reich an Steinen) Gries (grober Sand und Steinkiesel) und die zahlreichen Namen für Stellen, die längst keine Auen mehr sind. Es war eine schwere Arbeit, welche die neuen Siedler in Tirol verrichten mussten, um das Land urbar zu machen, und sie haben das Land weniger mühsam mit dem Schwerte, als hernach mit der Axt und dem Pfluge erobert.

Siedlungsgesetzlich von weitestreichender Bedeutung blieb die Zurückwerfung der slowenischen Winden im Osten, deren Stosskraft durch das Fehlen eines starken Staatsverbandes damals noch gering war. Denn dadurch gewann für alle Folgezeit der süddeutsch-alpenländische Volksboden mit der ostdeutschen Kolonisation eine unmittelbar räumliche Fühlung. Die schmale Verbindung zwischen den nördlich wohnenden und den von Südosten vorwärts drängenden Slawen, eben erst im Entstehen begriffen, wurde durchbrochen« (Kötzschke, Geschichte der deutschen Ostkolonisation).

*

Der Zeitpunkt, wann Tirol dem Christentum gewonnen wurde, lässt sich nicht auf die Jahreszahl genau angeben. Einer der erfolgreichsten Missionare war der um 470 zu Mais bei Meran verstorbene hl. Valentin. Später ist ein Bistum Säben bezeugt. Um 990 jedoch wurde der Bischofssitz nach Brixen verlegt. So entstand das Bistum Brixen, das später zu grosser Bedeutung gelangen sollte. Politisch gesehen, gehörte Tirol zum Herzogtum Bayern, dessen äusserster Zipfel nach Süden das Bozener Gebiet bildete.

In dieser Zeit kam für das »Land im Gebirge« der Name Tirol auf. Im Jahre 1004 verlieh Kaiser Heinrich II dem Bischof von Brixen Grafschaftsrechte an der Brennerstrasse (im Nurital), während Kaiser Konrad II im Jahre 1027 dem Bischof von Trient die Grafschaften Trient, Bozen und Vintschgau als Lehen überliess. Dies geschah im Zuge einer Politik, die bewusst die Stellung der Kirche als wichtigsten Bundesgenossen gegen die Sondergelüste und den Partikularismus der weltlichen Grossen begünstigte. Voraussetzung dieser Politik war freilich die unbedingte Herrschaft über die Kirche, die nach dem Muster der grossen Sachsenkaiser von Heinrich II und Konrad II noch entschieden gehandhabt wurde.—Durch die Belehnungen banden die Kaiser die Bischöfe an sich und hielten gleichzeitig die wichtige Brennerstrasse nach Italien unter ihrer Kontrolle. Aber nicht von den Bischöfen erhielt das »Land im Gebirge« seinen neuen Namen, sondern von den Grafen, die auf der Stammburg des Landes, auf Schloss Tirol, hausten. Denn die weltliche Macht übertrugen die Bischöfe weltlichen Herren, von denen die Grafen von Eppan und Tirol eine besondere Bedeutung gewannen.

Durch ihren Reichtum und die strategisch wichtige Lage spielte die Grafschaft Tirol in der grossen Reichspolitik des Mittelalters oft genug eine gewichtige Rolle und wechselte im Zusammenhang damit mehrfach ihren Herren. Zumal im 14. Jahrhundert ist Tirol Gegenstand eines erbitterten Ringens zwischen den mächtigen Fürstenthäusern der Wittelsbacher und der Luxemburger gewesen. Im Endergebnis verloren die Wittelsbacher die Grafschaft an Habsburg, indem nach dem Tode des Grafen Meinhard III, dessen überlebende Mutter (Margarete »Maultasch« — sie galt als die hässlichste Frau jener Zeit) zugunsten des österreichischen Herzogshauses auf Tirol verzichtete.

Somit wurde Tirol 1363 österreichisches Erbland und blieb auch als »gefürstete Grafschaft« fortan bei Österreich, wenn von der kur-

zen Unterbrechung zur Zeit Napoleons (1805/09, 1809/15) abgesehen wird, in der das Land Bayern zugesprochen war.

Unter den Habsburger Herrschern ist es besonders Herzog Friedrich »mit der leeren Tasche« gewesen, dem das Tioler Volk in seiner Überlieferung ein dankbares Gedenken bewahrt hat. Gestützt auf die Tioler Bauernschaft brach er die Macht unbotmässiger Ritter und Adelsherren, unter denen das Land litt. In einem Konflikt mit Kaiser Sigismund seiner Besitzungen beraubt und aus dem Lande vertrieben, erhielt er den spöttischen Beinamen, was freilich seiner Beliebtheit beim einfachen Volk keinen Abbruch tat. Den Abgesandten Sigismunds, die von dem Lande Besitz ergreifen sollten, gaben die Tioler die trotzig Antwort, sie gedächten nicht von ihrem Grafen zu lassen und gedächten niemandem zu schwören als dem, der von Rechts wegen Schloss Tirol innehabt. Und als Friedrich nach Jahresfrist, von Reichsacht und Bann verfolgt, sich auf den Weg zu seinen ihm abgesprochenen Besitzungen aufmachte, da waren es die Bürger und Bauern, die sich seiner annahmten. Nur mit ihrer Hilfe gelang es Friedrich, seine Besitzungen wieder zu gewinnen; dafür erhielt der Bürger- und Bauernstand in Tirol vom Herzog mannigfache Vergünstigungen, letzterer vor allem das Recht, genau so wie der Adel, wie Geistlichkeit und Bürgerschaft eine Vertretung in den Landtag zu entsenden.

Friedrich »mit der leeren Tasche« starb als einer der reichsten Fürsten Tirols, und sein Andenken lebt im Volke Tirols auch heute noch fort. Die Tioler Bauernschaft aber entging durch die Verleihung landständiger Rechte der politischen und sozialen Entrechtung, wie sie in den meisten deutschen Ländern bald fühlbar in Erscheinung treten sollte.

Neben Herzog Friedrich mit den leeren Taschen ist in späterer Zeit Kaiser Max in Tirol volkstümlich geworden. Maximilian, der »letzte Ritter«, der »Max auf der Martinswand«, dessen monumentales Grabmal der wertvollste Schmuck der Innsbrucker Hofkirche ist, hatte 1490 durch Verzicht der Tioler Nebenlinie der Habsburger das Land erworben. Seine ausserordentliche Geschicklichkeit bei Turnieren war berühmt, aber Maximilian war auch der erfahrenste Mann bei der Anwendung der Feuerwaffen. Die Herstellung dieser Waffen ordnete der Kaiser in Büchsenhausen bei Innsbruck persönlich an. Die in Innsbruck hergestellten Geschütze leisteten bei Eroberung der damals bayrischen Feste Kufstein, des »Schlüssels von Tirol«, wertvollste

Dienste. Die besondere Leidenschaft Kaiser Maximilians war die Jagd, vor allem die viel Gewandheit und Kühnheit erforderliche Gemenjagd, der er nachging, so oft dies möglich war. Bekannt ist ein Erlebnis des Kaisers in der Martinswand bei Zirl, in der sich Maximilian verstieg und weder vor noch rückwärts konnte. Ein besonders kühner Jäger rettete den Kaiser aus seiner verzweifelten Lage.

Aus der Zeit Maximilians stammt auch das Tiroler Standschützenprivileg, das erste allgemeine Wehrgesetz der Neuzeit, das in Augenblicken äusserster Not alle wehrfähigen Männer des Landes zum Schutz der Grenzen unter die Waffen rief. Dies Waffenrecht machte in den folgenden Jahrhunderten, während sich allenthalben sonst in Europa die Lage der Bauern verschlechterte, den Stolz der Tiroler aus.

Nach dem Tode Maximilians, 1519, begann es allenthalben zu gären. Die Bauern wollten wieder fischen und jagen, besonders weil das Wild infolge der strengen Jagdgesetze des Kaisers zu einer Landplage geworden war. Die Tiroler Bauern standen damals unter Michael Gaismayr, dem Sohne eines Knappen aus Sterzing. Und als im deutschen Reich der Bauernkrieg ausgebrochen war, wurde das Grolen der Unzufriedenen immer deutlicher. Als dann Erzherzog Ferdinand, dem sein Bruder Kaiser Karl V die österreichischen Lande übertragen hatte, daranging, die Anhänger der Lehre Luthers dem Scharfrichter zu übergeben, brach der offene Aufstand aus. Bauernscharen zogen durchs Land und brannten die Klöster Neustift, Wilten, Stams, Georgenberg aus, aber auch Burgen und Edelsitze mussten daran glauben.

Der Tiroler Bauernkrieg ist wie allenthalben in den deutschen Landen gescheitert. Ferdinand zeigte sich der schlecht organisierten Bauernmacht gewachsen. Erleichtert wurde ihm dies, da sich der Unwille der Bauern nicht gegen den Landesfürsten, sondern gegen den Adel und die Geistlichkeit richtete. Im Jahre 1525 wurde ein Landtag nach Innsbruck berufen, auf dem zum erstenmale die Geistlichkeit nicht vertreten war, während der Adel das Versprechen abgeben musste, in allen »ziemlichen Dingen« mit den Bauern zu stimmen. Ferdinand bewilligte den Bauern alle Forderungen inbezug auf Schutz vor dem Wild und machte Zugeständnisse in der Fischerei. Er ermässigte die Leistungen der Bauern an ihre Grundherren, verhielt sich aber den religiösen Forderungen der Bauern gegenüber eisern ablehnend. Als die Aufständischen nicht nachgeben wollten, griff

Ferdinand mit Waffengewalt durch. Im Herbst 1525 waren die Bauernhaufen niedergeworfen, und die Gerichte wüteten mit ausserordentlicher Strenge gegen die Anführer. Die Gegenreformation hatte gesiegt. Nur Michael Gaismayr war entkommen und schürte aus den benachbarten Ländern noch durch Jahre den Widerstandswillen gegen die Regierung Ferdinands, bis er durch Meuchelmörder beseitigt wurde.

Nach den Bauernkriegen waren es die Kämpfe des 18. und 19. Jahrhunderts, die Tirol in aller Welt berühmt machten. Anfang des 18. Jahrhunderts sollten im Kriege, der zwischen Ludwig XIV und Österreich geführt wurde, die Franzosen im Süden, die mit ihnen verbündeten Bayern im Norden Tirols einfallen. Im Herzen von Tirol sollten sich die Verbündeten die Hände reichen und gemeinsam gegen Wien marschieren. Der Kurfürst Max Emanuel von Bayern hatte es verstanden, seine Vorbereitungen so geheimnisvoll durchzuführen, dass er Tirol völlig unvorbereitet antraf. So fiel Kufstein ohne besonderen Kampf in seine Hände, und bald konnte er Abteilungen über den Brenner und durchs Oberinntal nach Reschen schicken, um die Vereinigung mit den Franzosen vorzubereiten. In Tirol war man vorerst überrascht. Als aber die Feinde von den Tirolern Getreide, Fleisch, Heu und grosse Geldsummen zur Versorgung der Truppen beanspruchten und diesen Forderungen mit Waffengewalt Nachdruck verliehen, da beschlossen die Tiroler, dem Feinde Widerstand entgegenzusetzen, und alles in Bewegung zu bringen, um die ungebetenen Gäste möglichst bald wieder aus dem Lande zu jagen. Die Oberländer besorgten diese Aufgabe am gründlichsten. Als die Feinde am 1. Juli 1703 von Landeck gegen Prutz aufbrachen, da wurden sie bei der Pontlatzer Brücke von den Tirolern überfallen und mit Steinlawinen überschüttet, so dass auch nicht ein einziger Mann entkam, um dem Kurfürsten in Innsbruck die Unglücksbotschaft zu melden.

Noch denkwürdigere Tage erlebte Tirol im Jahre 1809, als die Eroberungslust Napoleons ganz Europa bedrohte. Die prachtvolle Haltung der Tiroler wurde geradezu beispielgebend für ganz Europa, sie war der Auftakt der späteren Befreiung in der Völkerschlacht bei Leipzig.

Im Jahre 1805 hatte Österreich nach dem verlustreichen Kriege gegen Napoleon Tirol und Voralberg an dessen Verbündeten, an das Königreich Bayern abtreten müssen. Die bayrische Herrschaft erregte den Groll der Tiroler umsomehr, als sie rücksichtslos gegen verschie-

dene Tiroler Volksbräuche vorging und schliesslich die Tiroler Jugend ins bayrische Militär zu stecken suchte. Dies widersprach den überlieferten Wehrgesetzen der Tiroler und sie entzogen sich dem Militärdienste durch die Flucht in die Berge. Mit Wien hatten die Tiroler regste Verbindung, und von dort aus wurde der Aufstand der Tiroler vorbereitet und geschürt. Am 9. April 1809 zogen die österreichischen Truppen unter dem Jubel der Bevölkerung in Lienz ein; im Lande selbst hatte Andreas Hofer den gesamten Landsturm aufgeboden, und es kam zu verschiedenen Gefechten, die für die Tiroler stets günstig endeten. Insbesondere die Schlachten am Berge Isel bei Innsbruck waren ausserordentlich blutig und für beide Teile verlustreich, aber sie hatten den Erfolg, dass sich die Feinde zurückziehen und das Land verlassen mussten. Führer dieser Kämpfe war der Sandwirt von Passeier, der mit seiner fanatischen Heimatliebe die Tiroler zu immer neuem Widerstand anfeuerte. Wenn auch das Ergebnis dieser Heidenkämpfe vorerst die Vertreibung des Feindes aus dem Lande Tirol war, so konnte ihnen ein Dauererfolg nicht beschieden sein, weil die Tiroler schliesslich allein und ohne die versprochene und erwartete Unterstützung von Wien blieben. Österreich musste mit Napoleon Frieden schliessen und gab Tirol preis. Andreas Hofer konnte und wollte an diesen Friedensschluss nicht glauben und wurde zum bewaffneten Widerstand von mehreren seiner Freunde aufgemuntert, so dass er tatsächlich nochmals den Landsturm aufbot. Aber gegen die ungeheure Armee, die nun gegen das mittellose Gebirgsvolk anrückte, konnte auch die Tapferkeit der Tiroler nichts ausrichten, und so begann der Leidensweg Andreas Hofers, der mit seiner Gefangennahme auf der Pfandleralm und seiner Erschiessung in Mantua endete. »Ade, meine schnöde Welt«, schrieb Hofer einige Stunden vor dem Tode, »so leicht kommt mir das Sterben an, dass mir nicht einmal die Augen nass werden.«

Die Folgen des Jahres 1809 lasteten noch lange auf dem unglücklichen Lande. Nach dem Vertrage vom 28. Februar 1810 fiel der südliche Teil Tirols an Italien, während der nördliche zu Bayern geschlagen wurde. Allerdings blieben die Verhältnisse nur wenige Jahre so: denn durch die Beschlüsse des Wiener Kongresses kam ganz Tirol im Jahre 1814 wieder in österreichischen Besitz.

Aus dem vorigen Jahrhundert sind für Tirol die österreichischen Kriege der Jahre 1848, 1859 und 1866 von Bedeutung geworden. Immer näher schoben sich die Italiener an die Tiroler Landesgrenze

heran. Das Revolutionsjahr 1848 zeitigte u. a. den Aufstand in Oberitalien, allerdings noch dessen Niederwerfung durch Radetzky. Im Jahre 1859 aber brach der Krieg zwischen Österreich und Sardinien aus, der für Österreich unglücklich endete; die Lombardei ging an Sardinien verloren. Im Jahre 1866 kam es zur Auseinandersetzung mit Preussen, das mit Italien verbündet war. Waren in Italien auch die österreichischen Waffen stets siegreich, so konnte dies schliesslich an der Lage nichts ändern; im Friedensvertrage musste Österreich auch Venetien an Italien abtreten.

Nun herrschte bis zum Weltkriege in Tirol Frieden und Ruhe.

Es war die Ruhe vor dem Sturm; denn dieser entbrannte in Tirol mit furchtbarer Heftigkeit, als Italien, anstatt den Mittelmächten die Bündnistreue zu halten, ihnen im Mai 1915 den Krieg erklärte. Nun waren die Grenzen Tirols völlig schutzlos: die Kaiserjäger, die besten Truppen Tirols, waren in Galizien bereits im Jahre 1914 zum grössten Teil gefallen, im Lande selbst befanden sich nur Greise und Kinder. Alle wehrhaften Männer waren längst im Felde.

Angesichts dieser furchtbaren Gefahr gab die Entschlossenheit und Heimatliebe der Tiroler Bevölkerung ein leuchtendes Beispiel nationalen Widerstandes. Es bildeten sich Standschützenformationen, die freilich nur Greise und halbwüchsige Knaben erfassen konnten. Aber alle eilten zur Grenze und verteidigten sie gegen die ungeheure Übermacht der gesamten italienischen Armee, die mit allen modernen Kriegsmitteln ausgerüstet war. Es war wie ein Wunder, dass trotz dieser völlig unzulänglichen Verteidigung der Feind solange an den Grenzen Tirols aufgehalten werden konnte, bis das bayrische Alpenkorps nach Tirol kam, um die Grenze militärisch zu besetzen. Und nun gab es in diesen Bergen durch fast 4 Jahre eine heldenmütige Verteidigung gegen den Feind und die Wetterunbillen, die in der Geschichte Tirols einen gleichen Ehrenplatz einnimmt wie die Landesverteidigung unter Andreas Hofer hundert Jahre früher.

Es war dem Italiener nicht möglich, auch nur einen Fuss breit tirolischen Bodens zu gewinnen. Erst, als der Waffenstillstand abgeschlossen ward, kam der Feind ins Land, da die tirolischen Verteidiger — wahrscheinlich durch Verrat — zum vorzeitigen Verlassen der Schützengräben angehalten wurden, indem man ihnen den Beginn des Waffenstillstandes einen Tag zu früh angesagt hatte. Nun wurden die Verteidiger Tirols gefangen, und die Italiener marschierten in Tirol ein. Wie hundert Jahre vorher, wurde das Land durch den Frieden

von St. Germain zerrissen, nur dass diesmal nicht bloss Südtirol bis zum Klausenpass, sondern bis zum Brenner an Italien fiel. Umsonst hatten die Südtiroler geschlossen gegen die Abtretung Stellung genommen und an Präsident W. Wilson eine Denkschrift übersendet. Vergeblich hatte der Tiroler Landtag und die österreichische Regierung gegen die Abtrennung protestiert, die dem 9. und 14. Punkt der Friedensgrundsätze des Präsidenten Wilson Hohn sprach. Die vier »Grossen von Paris« gingen darüber mit der Mitteilung hinweg, dass die italienische Regierung gegenüber den neuen Untertanen deutscher Nationalität »in Bezug auf deren Sprache, Kultur und wirtschaftliche Interessen eine im weiten Masse liberale Politik zu befolgen beabsichtige.«

Seit 20 Jahren herrscht nun Italien über Deutsch-Südtirol.

Und erneut hat der zähe und harte Bauernschlag des Alpenlandes eine geschichtliche Bewährungsprobe zu bestehen, für die er heute nur einen Halt besitzt: die Tiroler Treue.

Schrifttum über Tirol.

- Otto Stolz: Die Ausbreitung des Deutschtums in Südtirol im Lichte der Urkunden. Verlag Oldenbourg, München.
- Hermann Wopfner: Von der Ehre und Freiheit des Tiroler Bauernstandes. Marianische Verlagsbuchhandlung Innsbruck;
- Alois Lechthaler: Handbuch der Geschichte des Landes Tirol. Tyrolia-Verlag;
- Altwanger: Um Eisack und Etsch. Vogelweider-Verlag, Bozen;
- D. u. Ö. Alpenverein: Tirol. Verlag Bruckmann, München;
- Dörrenhaus, Fritz: Das deutsche Land an der Etsch. Verlag Tyrolia;
- Karl Grabmayr: Südtirol. Verlag Ullstein, Berlin;
- Mannhardt: Südtirol. Verlag E. Diederichs, Jena;
- Klebensberg: Das Bozener Land. Deutscher Verlag für Jugend und Volk;
- Paul Herre: Die Südtiroler Frage. Verlag C. Beck, München;
- E. Reut-Nicolussi: Tirol unterm Beil. Verlag C. Beck, München;
- W. Rhomeder: Das Deutschtum in Südtirol. Lehmanns Verlag, München;
- Voltelini-Verdross: Deutsch-Südtirol. Fr. Deutike Verlag, Wien;
- Zangerl, Franz: Heimatland Tirol. Tyrolia-Verlag;

Zur Psychologie der Umvolkung

Von Robert Beck

1.

Sowie der Einzelne, die Familie oder ganze Volksgruppen in den Wirkungsbereich fremder Völker gelangen, besteht für sie unter bestimmten Umständen die Gefahr einer völkischen Umgruppierung bzw. des Nationalitätenwechsels. M. H. Boehm nennt diesen Vorgang »Umvolkung«^{*)}.

Allgemein wird dieser Prozess auch als »Assimilation« bezeichnet. Damit wird angedeutet, dass sich ein Einordnen, Angleichen, Einwachsen in ein neues Volkstum unter Aufgabe des alten vollzieht. Vom Eigenvölkischen her gesehen muss dieser Vorgang als Entartungserscheinung gekennzeichnet werden. Dieser Wertung wird die entlehnte Bezeichnung »Renegaten«, der sich K. C. v. Loesch bedient, gerecht. Gerade das deutsche Volk hat auf dem Wege der Umvolkung hohe Verlustziffern zu verzeichnen. In Europa werden die Entdeutschen nach Hunderttausenden, in den Vereinigten Staaten aber nach Millionen gezählt. Jahrhundertlang ertrug das deutsche Volk diese Verluste, ohne ihnen besondere Beachtung zu schenken. Ein kritisch-historischer Vergleich mit der weiter zurückliegenden Vergangenheit zwingt uns heute, diesen bislang rätselhaften Vorgängen auch wissenschaftliche Beachtung zu schenken, um den Kernprozess aufdecken zu können.

Jedoch lassen sich diesbezügliche Untersuchungen nicht allgemein für alle betroffenen, in verschiedenen Ländern wohnenden Volksteile durchführen, vielmehr verlangt die Eigenart der Aufgabe Berücksichtigung von Faktoren, die jeweils durch die besonders geartete Landschaft mit ihren eigenen Menschen und ihrer engeren Geschichte gegeben sind. Für jeden Menschen ist überdies der Vorgang individuell gefärbt, so dass neben einer allgemeinen Betrachtung eine solche von Einzelfällen notwendig ist.

Die Umvolkung kann sich bewusst und unbewusst, freiwillig, gewollt, und durch äussere Massnahmen herbeigeführt vollziehen. Niemals kommt der Volkstumswechsel schon in einer Generation zum Abschluss, daher kann die betroffene Generation im Frühstadium ihres

^{*)} M. H. Boehm: Das eigenständige Volk. Göttingen 1932, S. 151.

Abfalls einem Volke nicht mehr eindeutig zugeordnet werden. Man kann allgemein sagen, dass sich jeder Umgevolkte bzw. jede diesem Prozess erlegene Volksgruppe einmal in diesem Stadium der Grenze befunden haben muss bzw., dass sie sich, solange die völkische Substanz (rassische Zusammensetzung) erhalten bleibt, in diesem Stadium weiter befindet, selbst wenn sich inzwischen ein Generationswechsel ereignet haben sollte. Man kann daher zufolge ihrer »Schwebelage« zwischen den Völkern von »schwebenden Volksgruppen« sprechen. »Schwebendes Volk« findet man innerhalb und ausserhalb der engeren Grenzen des Stammvolkes, die gegen fremde Einflüsse ungenügend gesichert sind; an ihnen ist die Vorstufe des »Umvolkungsvorganges« in symptomatischer Weise erkennbar. Die Tendenz der mitunter unbewussten Schwebelage kann natürlich, sofern der rassistisch-seelische Mischprozess nicht zum Stillstand kommt, beliebig verändert werden.

Grössere Volksgruppen können dadurch ein besonderes Gepräge erhalten, so dass von ihnen Eigenwertigkeit beansprucht wird.

Der Umfang der »Schwebenden« ist nicht identisch mit dem von M. H. Boehm bezeichneten »Inklusionsspielraum« (a. a. O. S. 130) d. i. der Unterschied zwischen selbstbeanspruchter Höchstzahl und der von anderer Seite zuerkannten Mindestzahl eines Volkes. Dieser ergibt sich aus äusseren Gründen, der Umfang des »schwebenden Volkes« aber ist lediglich abhängig von der Überschneidung des Wirkbereichs der verschiedenen Mächte auf rassistisch-seelisch-geistigem Gebiet. Die Tatsache, dass die Statistik, gleichgültig ob sie von objektiven Merkmalen oder von subjektiven Entscheiden (Bekennnis-Abstimmungen) ausging, bislang vergebens versucht hat, die »Schwebenden« zu erfassen, bzw. dass es in strittigen Zonen eine grosse Anzahl von unsicheren Fällen nationaler Zugehörigkeit gibt, sollte uns doch endlich darauf aufmerksam machen, dass es sich hier um Vorgänge handelt, deren Charakter nicht von Statistikern, Juristen und Geographen usw. voll erfasst werden kann; da es sich offensichtlich um tiefe biologisch-seelische Vorgänge handelt, kann hier lediglich eine ganzheitlich orientierte Psychologie die Klärung bringen.

Diese Psychologie berücksichtigt, dass der Vorgang der Umvolkung nicht den einzelnen für sich erfasst, als ein in geistig-seelischer Beziehung isoliertes Individuum, sondern dass jeder in der biologisch fundierten Volksgemeinschaft in seelisch-geistiger Weise eingebettet ist. Er ist gewiss einerseits mit einer Fülle seelischer Qualitäten ausgestattet, die ihn dadurch zum Individuum machen, andererseits aber

reichen seine vom Vitalen her fundierten Kräfte in ein grösseres Ganzes, in die Gemeinschaft hinein. (Siehe W. M. Schering: Charakter und Gemeinschaft, Berlin 1937). So wird er zum Charakter, der ihn zum wertvollen Glied des Volkes werden lässt. Sein Gesamtverhalten wird vom Charakter bestimmt, dessen unzertrennlicher Exponent die Gesinnung ist.

So wie für einen jeden alles Handeln im Sinne seines Volkes im tiefsten der Gesinnung entspricht, so muss sich auch die Entfremdung und Entfernung von seinem Volk in der Gesinnung nachweisen lassen, in ihr muss sich notwendig erst ein Gestaltungs-, Zerfalls- bzw. Auflösungsprozess vollzogen haben. Die Psychologie ermöglicht uns diesen innerseelischen Prozessen nachzugehen, sie erlaubt uns die Aufweisung von Bindungen, die über tiefste Schichten des Einzelnen zum Gesamtvolk führen. Mit ihrer Hilfe können wir geistige Machtzentren und Wertbereiche in ihrer Wirkweise erkennen, soweit ihre Vektoren eindeutig zu einem Volke weisen. Natürlich müssen völkisch-politisch bedingte Ausdrucksformen und Kräfte, wie Kirche, Staat, Gesellschaft und Wirtschaft in die Untersuchung mit einbezogen werden.

2.

Das Gesinnungsganze bzw. die Bindungen des Einzelnen wurzeln zunächst im Biologisch-Vitalen, wie es im Erbgut der Rasse bzw. der völkischen Substanz vorgeformt ist; es ist erfüllt von den Bindungen, die ihm durch Elternhaus und Familie, Sprache, Religion, Wirtschaft, durch eine lange Reihe von Erlebnissen vermittelt wurden. Solange diese Bindungen eindeutig, beispielsweise nach dem Volk A weisen, besteht für ihn volkstumsmässig keine Gefahr. Erst wenn Einbrüche in seine Gesinnungsganzheit erfolgen, die zunächst in rein negativen Erlebnissen ihre Wurzel haben können, erfolgt ein dynamischer Prozess innerhalb seiner Gesinnung, der eine Änderung seines Handelns etwa in bezug auf eine betroffene Bindung zur Folge hat. Dieser Prozess ist uns als Gesinnungswandel bekannt und alltäglich, sofern davon nicht die Bindung zum Volk betroffen wird. Erst wenn sich aus den negativen Erlebnissen positive Bindungen zu einem anderen Volke B ergeben, bahnt sich die Umvolkung an.

Beginnt der Prozess bei der Sprache, dann bringt er allmählich auch noch die anderen Bindungen ins Wanken. Er kann natürlich von rein wirtschaftlichen Faktoren bzw. von kirchlich-religiösen, vom Elternhaus, von der Schule oder irgend einem anderen Punkte her ein-

geleitet werden. Im Gesamterleben gibt es nichts, auch wenn es uns noch so unbedeutend und nebensächlich schiene, das nicht den Zugang zu den tiefsten Gesinnungsschichten fände und dort dynamische Prozesse einleiten könnte. Beim »Schwebenden« überlagern sich oft die Bindungen zu A und B. — Gesinnungsmässig spiegelt sich dieser Zustand in allgemeiner Disharmonie wider, die ihn auch charakterlich beunruhigt, ja, in ihm förmliche Seelenqualen oder gefühllose Gewissenlosigkeit erzeugt. Solange die völkische Substanz erhalten ist, besteht immer noch die Möglichkeit der Rückbesinnung bzw. der Rückbildung einer Gesinnung. Erst wenn, wie in nationalen Mischehen, die völkische Substanz angegriffen, wenn also die tiefste Gesinnungsschicht verändert wird, erfolgen e c h t e Gesinnungsänderungen, die man sich aus der vital-ethischen Einheit des Einzelnen heraus erklären kann. (W. M. Schering, a. a. O.).

Es ist einsichtig, dass das Problem der Umvolkung nicht von dem »des schwebenden Volkstums« getrennt werden kann. Eines bedingt das andere. Das »schwebende Volkstum« bereichert nicht die Völker; ewig werden sich aus seiner blossen Existenz Reibungen und Misshehigkeiten ergeben. Die Erscheinung ist bekannt, dass durch die Einwirkung äusserer Umstände und Gesinnungsschwäche — ob aus Mangel an Mut oder freiwilliger Bereitschaft, sei dahingestellt, manchmal auf dem Umwege über die Gesinnungstarnung — schwebende Menschen entstehen können. Der Vorgang wird jedoch auch dem einzelnen nur zu oft zum Verhängnis: er verursacht Gesinnungskatastrophen und zerstört Charaktere.

3.

Eine Untersuchung über die psychischen Ursachen des Gesinnungswandels deckt uns zugleich die charakterliche Schäden auf. Der Verlauf des Prozesses hängt ab von den charakterlichen Qualitäten, bzw. der Gesinnungsstruktur, die den Einzelnen auszeichnet; demzufolge spielt auch das Alter einer Rolle. Allgemein kann man sagen: Je jünger das betroffene Individuum ist, desto echter ist der Prozess; die echte Gefährdung nimmt erst vom Mannes- bzw. Erwachsenenalter ab, um sich beim Greis auf ein Minimum zu reduzieren.

Das Kind, in fast vollkommener Abhängigkeit von seiner Umgebung, nimmt mit der ihm eigenen Wertgläubigkeit alles ihm von Mutter, Vater, Geschwistern, Lehrern und Priestern Gebotene völlig un-

kritisch als wertvoll in sich auf. Die Vitalwurzel seines Gesinnungs-ganzen, vom Blute her erblich bestimmt und gebunden, wird gewisser-massen in einem Zustand der Anfangsentwicklung von aussen her überrascht. So kann ein Kind aus dem völkischen A-Bereich stam-mend, etwa in die Sprache des B-Volkes hineinwachsen, ohne sich wehren zu können, gleichgültig, ob Eltern oder Erzieher oder Spiel-gemeinschaften diesen Vorgang veranlassen. Noch nicht mit dem seelisch-geistigen Rüstzeug des eigenen Volkes gewappnet, erliegt es schon der Umvolkung, ohne vielleicht je wieder zurückzufinden. Dem Gehaben nach völlig dem B-Volk zugehörig, bleibt ein solcher Mensch innerlich erfüllt von einer Disharmonie, die in der gebrochenen Ein-heit und Ganzheit der Gesinnung ihre Ursache hat. Selbst späte Ein-sicht in die Zusammenhänge kann alle Schäden nicht mehr gut-machen.

Ebenso kann das Kind trotz eindeutiger Abstammung in die Zwitter-welt des schwebenden Volkstums hineingeraten und mit aller Un-sicherheit, Ungradheit und Verschlagenheit behaftet werden, die es später nur Zweckhaftigkeit und persönliche Vorteile, niemals das Wohl einer Gemeinschaft sehen lässt. Die Gefahr, schwebend zu wer-den, ist natürlich bei rein völkischem Elternhaus erst durch die Schule, Kameraden, Bücher, Zeitungen etc. gegeben. Bei anschiemgsamen, hilfsbedürftigen Kindern ergeben sich die Gefahren besonders aus den persönlichen Bindungen zu Stärkeren, Überlegeneren und Älteren, die einem anderen Volk angehören. Sie lassen sich führen, ahmen nach und erhalten ihre gesinnungsmässige Orientierung von ihnen.

Die Pubertät spielt in der Umvolkung durchaus keine besondere Rolle, das Kind bzw. der Jugendliche ist da genau so gefährdet wie vorher, es sei denn, es ergeben sich schon Liebesbeziehungen zum anderen Geschlecht; denn der Vorgang des Gesinnungswandels er-streckt sich ja zeitlich weit über die Reifeperiode hinaus. Die völkische Gefährdung hängt mit dem eigenartigen Aufbruch des Gesin-nungs-ganzen und seiner erhöhten Bindungsbereitschaft zum Ge-schlechtspartner zusammen, der, falls er einem anderen Volkstum angehört, bewusst oder unbewusst bzw. gewollt oder ungewollt Ein-fluss auf die völkischen Bindungen des anderen nimmt.

Hier liegt die Wurzel des schwebenden Volkstums, sofern es seine Existenz nationalen Mischehen verdankt. Zwischen den Partnern herrschen eigenartige Spannungen, die uns eine angestrebte, im Wer-den begriffene völlige Gesinnungsharmonie andeuten. Es erfolgt ge-

wissermassen eine unbewusste Überprüfung des Gesinnungsbestandes, dabei wird in der gegenseitigen Auseinandersetzung das Schwache, die neue Gemeinschaft womöglich Belastende aus dem aktuellen Bestand ausgeschieden. Entweder man entscheidet sich nun für ein Volkstum oder man neutralisiert das unterschiedlich Völkische und wird politisch neutral und uninteressiert, um lediglich die Harmonie des persönlichen Zusammenlebens zu retten. Meistens aber hält die Auseinandersetzung an und nimmt mit der Abschwächung der persönlichen Bindung an Heftigkeit zu. Heranwachsende Kinder verschärfen den Konflikt, sie ergreifen innerhalb der Familie die Partei des Vaters oder der Mutter. So wird nicht nur der Einzelcharakter angegriffen, sondern das Familienglück zerstört.

Bei den Angehörigen der mittleren Generation fällt ein Erkennungsmerkmal des Gesinnungszersfalls ins Gewicht, das alle, gleichgültig welcher Volksangehörigkeit sie seien mögen, besonders abstossen muss; ich, meine die auf eigenen Vorteil und Wahrung persönlicher Interessen abzielende Gesinnungsheuchelei. Sie fügt sich immer den herrschenden Machtumständen und ist immer bereit, das Bekenntnis von gestern zu widerrufen, ebenso wie sie die Parole von heute besonders laut vertritt. Bei diesen hat sich innerhalb der Gesinnungsordnung eine Rangverschiebung des Wertens vollzogen, derart, dass persönliches Wohlergehen und materieller Vorteil alles andere übertönt. Man kann da geradezu von einer Gesinnungsdegeneration sprechen, die dem Gesinnungsträger eine höhere Wertung nicht mehr erlaubt. Dieser spricht oft noch von Gemeinschaft, er kann in Wahrheit aber nicht mehr in diesem Sinne denken und handeln, sein Verhalten ist unecht geworden. Da er immer am Erfolg orientiert ist, also auf Seiten des Stärkeren steht, ist er insbesondere unter den wirtschaftlich Abhängigen zu suchen. Überhaupt bringt die Überbetonung der Wirtschaftswerte eine charakterliche Gefährdung des Einzelnen mit, und zwar sowohl der Besitzlosen als der Besitzenden und ängstlich um ihren Besitz Besorgten.

Ist erst einmal innerhalb der Gesinnung das Volk und die Gemeinschaft aus ihrer natürlichen Vorzugsstellung verdrängt, dann gibt es keinen Halt mehr im fortschreitenden Gesinnungszersfall; es sei denn, das Greisenalter tritt ein und legt eine natürliche Schranke vor. Denn im Greisenalter hat die Gesinnungsentwicklung ihren Höhepunkt überschritten. Die alte Gesinnung ist erstarrt, völlig stabilisiert, und sofern der Greis dem Lebenskampf entrückt ist, entbehrt sie ihres

wichtigen Bezugs.*). Die noch vorhandenen Gesinnungsbestände weisen in eine vergangene Zeit, sie lassen sich darum kaum aktualisieren. Der Greis lebt daher vorzugsweise in und aus der Erinnerung. Daneben ist er erfüllt von der Sorge um seine Gesundheit. Er weiss, dass er vor den unverrückbaren Schranken seines Lebens steht und ist daher auch geneigt, den Blick jenseits zu richten. Er steht über dem Verdacht, zu heucheln und dementsprechend handeln zu wollen. Besitzt er eine starke Vitalität, dann kann er aus den Erfahrungen seines eigenen Erlebens heraus durch Belehrung und Rat Gesinnungseinfluss auf Jüngere nehmen.

4.

Das andauernde Schwanken in der Wahl der Gesinnungsobjekte ist die äusserlich fast überall ähnliche Folge beim schwebenden Volkstum aller Altersklassen. Der Schwebende gerät zunächst in das Stadium der Wertungsunsicherheit, er kann für keine Gemeinschaft voll eintreten bzw. in ihrem Sinne handeln; er weicht daher Entscheidungen aus. Die Phase der Unsicherheit geht in diejenige der Verlegenheit über, wenn alte Gesinnungsbestände vorübergehend wieder zur Geltung zu kommen suchen und innerliche Konflikte herbeiführen. Allmählich gerät er, sofern die Gesinnungsganzheit gebrochen bleibt und keine eindeutige Hinwendung zu einem Volkstum erreicht, in die Entwicklungsstufe der Abstumpfung bzw. der Wertungsunempfindlichkeit. Dies ist die Stufe, die nur noch streng anwendbar auf »Renegaten« ist. Der Renegat zeichnet sich so durch eine weit fortgeschrittene Gesinnungsauflösung aus. Die letzte, die Einheit der Gesinnung kontrollierende Instanz, das Gewissen, ist erloschen. Selbst wenn er äusserlich noch Bindungen zu Volk und Staat haben sollte, so fehlt

*) Der etwa einsetzende Gesinnungswandel im Greisenalter ist ein Rückbildungs- und Verkümmierungsprozess, der eine Verengung des Gesinnungsbestandes und eine Rangverschiebung innerhalb des Gesinnungsganzen zur Folge hat. Die Gesinnungsrückbildung geht den körperlichen Erscheinungen parallel, daher können echte Umvolkungsvorgänge niemals an Greisen beobachtet werden. Die Inaktivität drückt sich in einer Toleranz gegenüber allen die Gemeinschaft betreffenden Fragen aus, denn die Rückbildung erfasst zunächst alle Bindungen, die zu einem grösserem Ganzen, zur Gemeinschaft hinweisen. Diese aber wird ihm ferner, unübersichtlicher, je weiter der Entfremdungsprozess fortschreitet, bis er schliesslich in Kontaktlosigkeit endet. So werden beim Greis leicht Gesinnungsstarrheit, Passivität bzw. Gesinnungsneutralität, die notwendige Entwicklungsformen sind, fälschlicherweise als Ansätze zu echten Umvolkungsvorgängen gedeutet.

ihm doch die innerliche Verpflichtung, der Antrieb zum echten Einsatz bzw. zur Konsequenz; da nämlich die Gesinnung »abgestorben« ist, fällt auch ihre natürliche Funktion aus, die echte Harmonie, die Übereinstimmung zwischen Innen und Aussen durch das Verhalten herzustellen.

Da die Gesinnung, sofern sie noch gesund ist, immer eine Einheit bzw. Ganzheit darstellt, so ist es einsichtig, dass der Zerfall der völkischen Bindungen, wie wir es beim Renegaten beobachten können, sich auch auf Wertungen und Bindungen anderer Art erstrecken kann; das gesamte Gebiet der Ethik und Religion ist davon nicht ausgenommen. Es liess sich feststellen, dass die in der Sozialgesinnung eintretenden Störungen bei Verbrechern oft im Gefolge des Zerfalls völkischer Gesinnungen auftreten oder aber einen solchen zur Folge haben; fast immer sind sie miteinander gekoppelt. Freilich braucht der Zerfall des allgemeinen Ethischen durchaus nicht immer durch Handlungen in Erscheinung zu treten, denn von der Gesinnung bis zur Äusserung führt ein weiter Weg. Insbesondere tritt die äussere Situation, wie sie durch geordnete Rechtszustände geschaffen wird, als Hemmung in Erscheinung. Wehe aber, wenn darin eine Änderung eintritt. Jede Spannung, Erfolglosigkeit und Niederlage eines Volkes lässt urplötzlich die Schwebenden dieser Art aktiv in Erscheinung treten. Sie bilden anonyme Machtgruppen, die das Ansehen von Volk und Staat untergraben.

An der Existenz schwebenden Volkstums als krankhafter Erscheinung im Berührungsbereich der Völker ist keinem Volke gelegen. Die schwebende Gesinnung macht empfänglich für alles Materielle. Sie führt weiterhin zur völligen Verneinung allen Volkstums, ja, sie reizt zur Verneinung aller Kulturwerte an und endet allzuleicht in der Anarchie.

Der äussere Gewinn assimilierter fremdvölkischer Elemente wiegt nie den Zuwachs an innerlich gespaltenen gesinnungsmässigen Zerfallskeimen auf.

POLITISCHE CHRONIK

LETTLAND

Der Staatspräsident zum Jahreswechsel

Anlässlich der Jahreswende hielt der Staatspräsident Dr. K. Ulmanis zu Sylvester über den Rundfunk eine grosse Rede, die einen zusammenfassenden Rückblick auf die Errungenschaften des vergangenen Jahres enthielt.

»Das Jahr 1937,« so erklärte er, »hat wiederum bewiesen, dass das Rad der Geschichte vorwärtsrollt, unaufhaltsam vorwärts, niemals zurück. Die Wandlung in der Geschichte zum Siege der Gerechtigkeit ist häufig einschneidend, dennoch möge niemand vergessen, dass zugunsten der schneidenden Ungerechtigkeit in unserem Lande Jahrhunderte geherrscht haben in ungleichmässigen Sprüngen, manchmal schneller und manchmal langsamer, stets aber scharf und schmerzhaft.

Und so kann die Ausgleichung der Ungerechtigkeit und der Siegeszug der Gerechtigkeit niemals langsam und geduldig sein, sondern er geht und muss, geschichtlich gemessen, mit nicht aufzuhaltendem Ungestüm vorwärtsgehen. Deshalb war das Jahr 1937 als Fortsetzung der drei vorhergegangenen Jahre, ein Jahr der grossen Neuordnung und Umwandlung, und zwar sowohl im politischen, als im wirtschaftlichen, öffentlichen und kulturellen Leben und dessen Tätigkeitsgebiet.

Auch die Aufgaben des Jahres 1938 werden Kraft, Unnachgiebigkeit und Ausdauer verlangen. Es wird daran nicht fehlen, denn die jahrhundertelange unterdrückte Kraft und Energie, die sich in den tiefsten Kammern der Seele des Volkes aufgespeichert hat, bricht nun durch und findet beim Durchbruch ein geeignetes Arbeitsfeld. Die Arbeit ist fruchtbar und der Ertrag reich. In diesem Vorsatz, einem festen, unbeugsamen Vorsatz, gehen wir in das Jahr 1938, welches das 20. Jahr im Bestehen unseres Staates ist.«

Neujahrsbotschaft des Staatspräsidenten

Einen grundsätzlich bedeutungsvollen Neujahrsaufruf erliess der Staatspräsident über die Presse des Landes:

»Zu Beginn des Neuen Jahres 1938 will ich Euch, lettische Söhne, lettische Töchter, an die alte Aufforderung des italienischen Völkerweckers Mazzini erinnern. Mazzini wandte sich mit dieser Auffor-

derung vor einigen Jahrzehnten an das italienische Volk, zu der Zeit, als das italienische Volk sich wieder bewusst zu werden begann, was notwendig ist, um der Kraft der Einigkeit und dem Heldentum Ewigkeit zu verleihen.«

Im weiteren Verlauf des Aufrufs werden die Hauptgedanken Mazzinis ausgeführt: das menschliche Leben muss als Sendung aufgefasst werden. Pflicht heisst das oberste Gesetz. Egoismus und Eigenliebe muss die Kraft des Herzens überwinden können, unabhängig vom Urteil der Menge. »Euch ist der Weg gewiesen. Ihr werdet Feiglinge und Verräter Eurer Zukunft sein, wenn Ihr, geschwächt vor Enttäuschung und Unglück, diesen Weg nicht zu Ende geht.«

»Bis zu Ende«, so schliesst der Aufruf. »Mazzini streute die Saat. Es folgten andere Säer, es kamen andere Mäher — Mazzini, Garibaldi, Cavour, Mussolini . . . Und das italienische Volk ist geeint und Italien stark in seiner Einigkeit.«

Aussenminister Munters nach Rom

Aussenminister V. Munters gab die Absicht bekannt, von Genf aus, wohin er sich Mitte Januar begibt, um an der Völkerbundsitzung teilzunehmen, nach Rom zu fahren. Näheres über den geplanten »römischen Besuch ist noch nicht bekannt.

Baltische Aussenministerkonferenz

In Reval tagte vom 9.—11. Dezember die 7. Konferenz der Aussenminister der Baltischen Staaten. In der amtlichen Verlautbarung, die nach Abschluss der Konferenz veröffentlicht wurde, heisst es u. a. dass die gleichartige Einstellung zu den politischen Ereignissen es den Baltischen Staaten ermöglicht habe, eine gemeinsame aussenpolitische Linie einzuhalten. Weiter war in der Verlautbarung gesagt, dass die Baltischen Staaten nach wie vor dem Völkerbund und dem Grundsatz der kollektiven Sicherheit treu bleiben und sich auch weiterhin ausserhalb der ideologischen Kämpfe halten wollen.

Bezüglich der Beziehungen untereinander wird betont, dass alle drei Staaten an dem zwischen ihnen abgeschlossenen Bündnisvertrage festhalten wollen. »Die Minister«, so heisst es schliesslich, »prüften aufmerksam alle Fragen, die sich zwischen den drei Staaten in der Zeit zwischen der letzten und der gegenwärtigen Konferenz erhoben hatten. Die Beratung dieser Fragen fand im Geiste der vollständigsten Loyalität und Offenheit statt, und die Minister stellten fest, dass alle diese Fragen in freundschaftlicher Art gelöst werden können.«

Neuregelung der Vertretung ausländischer Firmen

Das seit dem 18. Dezember 1936 bestehende Gesetz über den Einfuhrhandel und die Vertretung ausländischer Firmen wurde durch einen Beschluss des Ministerkabinetts vom 14. Dezember 1937 ergänzt und verändert.

Wenn laut den bisherigen Bestimmungen die Übernahme einer Vertretung ausländischer Kaufleute von einer Genehmigung des Finanzministers abhängig war, wobei aber der Vertreter in Lettland beliebige Warengruppen vertreten konnte, die er wollte, sehen die Veränderungen und Ergänzungen vom 14. Dezember 1937 eine Einschränkung der Rechte der Vertreter vor. Der § 9 des genannten Gesetzes sieht in seiner neuen Fassung vor, dass ein Kaufmann die Vertretung mehrerer ausländischer Firmen nur in verwandten Warengruppen übernehmen darf.

Die Auswirkung dieser Neuregelung lässt sich eben noch schwer übersehen, da neue Ausführungsbestimmungen bisher nicht erlassen worden sind. Die Vertreter haben ihre Gesuche um Genehmigung ihrer Vertretungen laut den Bestimmungen des alten Gesetzes dem Finanzministerium vorgestellt, das seinerseits aber bisher nur in Ausnahmefällen solche Gesuche entschieden hat.

Erleichterungen des Reiseverkehrs

Der Finanzminister erliess eine Verordnung, die einige wesentliche Veränderungen im Reiseverkehr nach dem Auslande mit sich bringt. Bisher durften Reisende ohne Genehmigung der Valutakommission nur Geldsummen im Höchstbetrag von 65 Lat mitnehmen. Diese Norm ist durch die Verfügung auf 200 Lat erhöht worden, so dass in Zukunft jeder Reisende (mit Ausnahme ausländischer Landarbeiter und des sog. Grenzverkehrs) bis zu 200 Lat in lettländischer Währung oder ausländischen Devisen mitnehmen darf, sofern die Reisen nicht häufiger als einmal monatlich erfolgen.

ESTLAND

Baltische Aussenministerkonferenz

Vom 9. bis 11. Dezember tagte in Reval die 7. Aussenministerkonferenz der Baltischen Staaten. Über den Verlauf derselben wurde eine amtliche Verlautbarung veröffentlicht.

Was die estnisch-lettischen Streitfragen betrifft, so hat der Gehilfe des estnischen Aussenministers Rei sich Pressevertretern gegenüber ergänzend dahin geäußert, dass über diese auf der Konferenz keine konkreten Beschlüsse gefasst worden sind, dass aber grundsätzlich beschlossen worden sei, alle Streitfragen in freundschaftlichem Geiste zu bereinigen und dafür zu sorgen, dass in Zukunft derartige Missverständnisse nach Möglichkeit vermieden werden.

Einheitsfront

Überall im Lande wird für die kommenden Parlamentswahlen eine »Einheitsfront« gebildet. Über Zweck und Aufgaben derselben äusserte sich der stellvertretende Ministerpräsident auf einer Tagung des »Vaterländischen Verbandes« dahin, dass eine solche Organisation nötig sei, da zur Zeit die Bildung politischer Parteien nicht gestattet ist, ohne eine Organisation aber Wahlen nicht durchführbar seien. Daher seien alle Institutionen des Staates, alle Selbstverwaltungen, das Schutzkorps, die Feuerwehr, alle berufständischen Kammern, Bildungsvereine, alle landwirtschaftlichen Vereine, Frauenvereine, Arbeiterorganisationen usw., aber auch alle Einzelpersonen berufen, sich dieser »Einheitsfront« anzuschliessen. Wer es für besser halte, im Leben neutral zu sein, möge anfangs fortbleiben; er werde sehr bald einsehen, dass eine Neutralität in diesem Falle nicht möglich sei, weil man dabei leicht unter die Räder kommen könne. Früher sei zwar gefordert worden, dass Organisationen und Vereine sich nicht mit Politik beschäftigen dürfen. Hinter dieser Forderung hätten aber, so erklärte der Ministerpräsident, die politischen Parteien gestanden, die für sich das Monopol der Politik beanspruchten. Tatsächlich sei Politik keine Sünde, sondern eine völkische und patriotische Pflicht.

Mit der Gründung der Einheitsfront, erklärte der Ministerpräsident weiter, werde eine Kugel ins Rollen gebracht, der sich von Tag zu Tag immer mehr Anhänger anschliessen werden. Diese Volksfront werde dafür sorgen müssen, dass ins kommende Parlament nur begeisterte Anhänger der neuen Verfassung gewählt werden. Weiter sprach dann der Ministerpräsident von den Gegnern, welche von der Volksfront bekämpft werden müssen. Es seien drei Gruppen: 1) solche, die gegen die neue Verfassung gearbeitet haben oder noch gegen sie arbeiten wollen, 2) solche, die Gegner des derzeitigen Staatsverwesers oder der derzeitigen Staatsregierung sind und 3) solche, die dafür sind, dass die Tätigkeit der politischen Par-

teien schon jetzt freigegeben werde. — Alle diese Gegner müssten mit der grössten Energie bekämpft werden; denn in einem so wichtigen Moment, wie bei der Einführung einer neuen Verfassung, müsse ein deutlicher Unterschied zwischen Freund und Feind gemacht werden. In solch einem Augenblicke dürften den Gegnern keineswegs die gleichen Waffen in die Hände gegeben werden wie den Freunden.

Begnadigungen

Am 20. Dezember hat der Staatsverweser eine Reihe der wegen Teilnahme am Putschplan der sog. Vapsen («Freiheitskämpfer») zu Freiheitsstrafen verurteilten Personen begnadigt. Zu diesen gehören auch der ehemalige nominelle Führer der »Vapsen« General Larka und der General Juhan Törwand.

Einschränkung des muttersprachigen Unterrichts?

Das Bildungsministerium hat den Entwurf für ein neues Gesetz über den Unterricht in den Schulen der völkischen Minderheiten ausgearbeitet und der Staatsregierung zur Beschlussfassung vorgelegt. Nach diesem Entwurf ist estnisch als Unterrichtssprache in den Fächern Geschichte, Geographie und Bürgerkunde vorgesehen, und zwar sowohl für die Geschichte und Geographie Estlands, die zum Lehrstoff der Grundschulen gehören, als auch für die allgemeine Geschichte und allgemeine Geographie in den Mittelschulen.

Dieser Entwurf ist von der Staatsregierung einer interministeriellen Kommission zur Begutachtung übergeben worden, die ihre Arbeit bisher noch nicht abgeschlossen hat. Der Entwurf hat in den deutschen Kreisen des Landes eine grosse Unruhe ausgelöst, die in zahlreichen an den Staatsverweser gerichteten Telegrammen ihren Ausdruck fand. In diesen Telegrammen wird der Staatsverweser ersucht, sich dafür einzusetzen, dass der muttersprachige Unterricht in den Schulen der völkischen Minderheiten im vollen Umfange aufrecht erhalten werden möge.

Die Eingabe des Deutschen Lehrerverbandes führte vor allem die folgenschweren pädagogischen Auswirkungen einer zweisprachigen Erziehung an.

»Die pädagogisch-psychologische Forschung«, so heisst es darin, »sowie die erzieherische Praxis haben über die Entwicklungsfunktion der Sprache folgendes eindeutig festgestellt:

1. Die Sprache ist der vornehmste Träger der Kulturtradition

eines Volkes, sie wirkt unbewusst als stärkster charakterlicher und seelischer Erziehungsfaktor. Nur durch die Muttersprache vermittelte ethische Werte können wirklich zur vollen Wirksamkeit kommen, weil sie nur in dieser Form der strukturellen Empfänglichkeit voll entsprechen.

2. Die Erlernung einer Fremdsprache weitet den Horizont unter der Voraussetzung, dass die strukturelle Bildung durch die Muttersprache bereits zu einer Festigung der seelischen Struktur geführt hat und weiter führt.

3. Das gleichzeitige und nahezu gleichmässige Betonen zweier Sprachen im Unterricht verhindert eine gradlinige Entwicklung der Charaktere, da durch das gleichzeitige Wirksamwerden von zwei heterogenen Schichten zur Welt eine gegenseitige Hemmung und Ausserkraftsetzung der unbewussten Wirkkräfte vor sich geht. Bei intellektuell weniger befähigten Kindern erfolgt ausserdem auch eine erhebliche Schädigung und Hemmung der Entfaltung des Denkvermögens. Das »Zweisprachigkeitsproblem« ist seit Jahren von der internationalen Wissenschaft als Gefahrenquelle für die charakterliche Entwicklung gesehen worden.

Aus diesen unleugbaren Feststellungen folgt, dass durch eine gleichmässige Betonung zweier Sprachen eine wesentliche Schädigung der charakterlichen und geistigen Entwicklung der Schülerschaft herbeigeführt wird.

Aus wiederholten Feststellungen amtlicher Stellen dürfen wir entnehmen, dass unsere Schülerschaft seit Jahren bereits die Staatsprache in einem Ausmasse beherrscht, das für alle praktischen Zwecke ausreicht und ebenso ein Kennenlernen und Einfühlen in die estnische Kultur ermöglicht. Der durch die geplanten Verordnungen angebahnte Zustand erzwingt künstliche Entwicklungsstörungen!

Eine besondere Gefahr besteht darin, dass die beiden Unterrichtsfächer, die nächst Religion den grössten charakterlichen Einfluss haben sollen und müssen, Muttersprache und Geschichte, durch eine sprachliche Trennung aus einer organischen Einheit zu völlig heterogenen Kenntnisstoffen umgeprägt werden, denen kein wirklicher Bildungswert mehr eignen kann. Geschichte, Bürgerkunde und Geographie sind nicht nur heimatliche Fächer, sondern sie gehören zur allgemeinen Bildung, und diese kann mit Erfolg nur in der Muttersprache erworben werden.

Ein wahres Verständnis zwischen Angehörigen von Völkern, die zur Gemeinschaft der Kulturnationen gehören und also auch ihre eigene Kulturtradition zu wahren haben, ist nur dann möglich, wenn jeder in seiner Kulturtradition fest verankert ist und eben durch diese Festigkeit des eigenen Besitzes den freien Blick gewinnt zur Anerkennung des Andersgearteten.

Unsere Aufgabe als Erzieher der Jugend wird ihres wesentlichen Sinnes beraubt, wenn man uns die Möglichkeit nimmt, für das Heranwachsen gefestigter, wertvoller Persönlichkeiten für den Estländischen Freistaat, unsere gemeinsame Heimat, und das Volk Sorge zu tragen.«

Tag der Auslandesten

Wie alljährlich wurde auch in diesem Jahr der 27. November als »Tag der Auslandesten« festlich begangen. Aussenminister Dr. Akel hielt aus diesem Anlass im Rundfunk eine Rede, in welcher er u. a. auf die Bedeutung der Arbeit des Vereins für das Auslandestentum hinwies und die Auslandesten ermahnte, ihrem Volkstum und ihrer völkischen Eigenart treu zu bleiben. Die Esten in der ganzen Welt müssten durch einen gemeinsamen vaterländischen Geist zu einer Einheit verbunden werden, sagte der Minister.

Estnisch-finnische Kulturkonvention

In den ersten Tagen des Dezembers wurde in Helsingfors eine estnisch-finnische Kulturkonvention unterzeichnet. Der estnische Bildungsminister Kol. Jaakson war eigens zu diesem Zweck nach Helsingfors gefahren. Die Konvention sieht eine enge kulturelle Zusammenarbeit zwischen Estland und Finnland vor.

Luftfahrtabkommen mit Deutschland

Zwischen Estland und dem Deutschen Reich ist Anfang Dezember eine Luftkonvention abgeschlossen worden, welche die Luftfahrt zwischen beiden Ländern regelt.

Dorpat, den 26. Dezember 1937.

Leo von Middendorff

Deutsches Schauspiel zu Riga

Felerstunden im „Deutschen Schauspiel“

Die gute Gepflogenheit unseres »Deutschen Schauspiels«, am 18. November ein lettisches Drama aufzuführen, um Heimatverbundenheit und Bereitschaft zur Zusammenarbeit sinnbildhaft aufscheinen zu lassen, hatte letztlich insofern eine interessante Abwandlung erfahren, als ein bisher noch nicht gespieltes lettisches Stück seine Uraufführung im Rahmen unseres deutschen Theaters erleben konnte. M. Siverts nennt seine Dichtung (die W. Stöppler geschickt ins Deutsche übertragen hatte) mit gutem Bedacht nicht »Schauspiel«, sondern bezeichnet sie als Szenenfolge: was er unter dem Titel »Schwan von Avon« bietet, sind locker gebündelte Einzelbilder aus Shakespeares Leben, innerlich verbunden durch die Idee, dass nur der Kampf des Einsamen zur letzten menschlichen und künstlerischen Höhe führen könne. Eine Apotheose des grossen Dichters beschliesst die bunte Bilderfolge, die von der Kulissenwelt des Globetheaters bis zum schweren, bitteren Ende einen Eindruck vom Ringen des Grossen zu geben sucht, das Ganze ausgezeichnet zumal durch eine schöne Ehrfurcht vor der Leistung des ewigen Dichters, die durch die vom Intendanten selbst geleitete Aufführung noch besonders herausgearbeitet wurde: Obsiegers Shakespeare vermittelte ein Ahnen von dem Leid des unverstandenen Künstlers, der über die Enge und Dumpfheit seiner Umgebung längst hinauswuchs und sie nun turmhoch überragt. Im Gegenspiel mit den beiden Frauen, die heischend und entsagend seinen Weg begleiten (Frau Brahma, Fräulein Maroldt), findet er gleichnishaft aus der Verirrung zeitgebunde-

nen Menschentums den Weg zum überzeitlichen eigenen Sein. Die festlich versammelte Zuhörerschaft folgte der gepflegten Aufführung aufmerksam und respektvoll.

*

Mit besonderer Sorgfalt hatte die Leitung des »Deutschen Schauspiels« sich diesmal, in lebendiger Arbeitsgemeinschaft mit der »Goethesellschaft«, der Ausgestaltung der deutschen Buchwoche angenommen. Eine Morgenfeier brachte, von Herrn Obsieger und Frau Christann vornehm und eindrucksvoll gestaltet, neue baltendeutsche Dichtung zu Gehör. Die Stunde gab mancher besinnlichen Überlegung Raum: wollte man, was hier geboten wurde, als gültigen Querschnitt werten, konnte eine gewisse Enttäuschung nicht unterdrückt werden. Nicht nur, weil der Wert der vorgetragenen lyrischen und epischen Dichtungen unterschiedlich war, sondern auch, weil die Haltung durchaus uneinheitlich erschien. Neben vielen Tönen, die recht vorgestrig anmuteten, klang einiges auf, was dem Erleben unserer Zeit verpflichtet ist — aber auch hier fehlte zumeist die künstlerische Kraft, die dichterisches Erleben allein glaubhaft machen kann. So ergab sich ein reichlich zwiespältiger Gesamteindruck: auf der einen Seite hörte man Dinge, die nach Inhalt und Haltung ziemlich gleichgültig waren, andererseits mangelte der »jungen« Dichtung, bei aller Anerkennung ihres guten Willens, doch noch zu sehr das starke Können, das durch die Kennmarken der Zeit allein nicht ersetzt werden kann. Man gewann die Empfindung, dass unsere jungen Dichter sich stärker in Zucht nehmen müssen, wenn sie etwas leisten wollen,

was sich anderer auslanddeutscher Dichtung gleichwertig zur Seite stellen will.

Den Höhepunkt aller Veranstaltungen der Buchwoche bildete die Festaufführung von Max Halbes Drama »Der Strom«, die in Gegenwart des Dichters stattfinden konnte. Der greise Dichter der preussischen Grenzmark, der im Rahmen der »Goethesellschaft« einen ungewöhnlich starken Leseabend (im Schwarzhauptersaal) bot, konnte wieder erleben, wie zeitnahe dieses Stück, in dem er wie in keinem andern den schweren Duft seiner Heimat eingefangen hat, geblieben ist; was einst wie ein Fanfarenruf eine neue Kunstgesinnung (die inzwischen längst versank) einleitete, klang stark und heischend in die gewandelte Zeit. Mensch und Raum untrennbar verbunden, in Wesen und Sein einander schicksalhaft verpflichtet, aufeinander angewiesen auf Gedeih und Verderb: gross und erschütternd enthüllt sich uns hier die Seele einer Landschaft im Kampf ihrer Menschen mit ihren Naturgewalten.

Die von Herrn Tobien vorbildlich geleitete Aufführung wurde ein grosses Erlebnis für all die Vielen, die sich zusammengefunden hatten, dem deutschen Buch und seinem greisen Verkünder ihre Verehrung zu beweisen. Grossmanns Deichhauptmann stand ganz im Mittelpunkt, eine wuchtige Gestalt in ihrem verirrtten Trotz und ihrer brutalen, imponierenden Einseitigkeit; Tobiens Reinhold Ulrich, in Maske und dem gedämpften Spiel gleich bemerkenswert, war sein stiller Gegenspieler, dessen stille, feine Töne den nötigen Ausgleich schufen, auch zu Pilats leidenschaftlicherem Spiel (Jakob Doorn), dem man manchmal etwas mehr preussische Härte gewünscht hätte. Herb und erschütternd gestaltete Charlotte Christann ihre Bäuerin Renate; der Einsamkeit dieser

feinen unglücklichen Frau, die unter der Starrheit ihrer Angehörigen zu leiden hat, bis ihr der Schwager (Werner Hausmann) zur Lebensdeutung und Erlösung den Weg zeigt, wusste sie schöne, ergreifende Töne zu finden. So gab es eine Darstellung aus einem Guss, die lange in allen, die ihr beiwohnen durften, nachklingen wird. Die reichen Ehrungen, die Max Halbe in Riga von deutscher und lettischer Seite dargebracht wurden, mögen ihm schönster Beweis für die ungeminderte Zeitnähe seines Werkes sein, Beweis auch dafür, dass der Dichter, der es verstand, seiner Heimatlandschaft ewige Klänge hörbar zu machen, berufenes Bindeglied nicht nur zwischen den Generationen, sondern auch zwischen den Völkern, die eines guten Willens sind, ist und bleiben wird.

*

Eine Weihnachtsüberraschung erlesener Art bedeutete das Gastspiel von Sabine Peters aus Berlin, die wir alle als Vertreterin neuen deutschen Filmschaffens (»Das Mädchen Irene« u. ä.) kennen und schätzen. Fräulein Peters spielte die Titelrolle in Graffs unverwüthlichem Lustspiel »Die Primanerin«, das durch seinen leichtbeschwingten, freundlichen Witz auf vielen grossen und kleinen deutschen Bühnen monatelange Serienerfolge erzielt hat. Graff, auch unserer Bühne kein Unbekannter, hat hier wieder seine sichere und geschickte Theaterhand bewiesen; was er zeigt: gepflegte Häuslichkeit, bunte Verwechslung, Irrgarten der Notlügen, und, besonders, die liebe alte Schulwelt mit ihren Leiden und Freuden, ihren Spässen und ihrem Ernst, ach, und ihren ewigen Meistern, den Lehrern in all ihren immer wieder neuen, weil immer wieder erlebten Abwandlungen — all das ist von allem Anfang an des Publikumerfolges sicher. Da tut nichts

weh, da ist nichts aufdringlich, nichts geeignet zu verletzen; in fröhlichem Gelächter schwingt die Erinnerung der Hörer an die eigene Schulzeit in eins zusammen.

Dieses an sich schon erfreuliche Geschehen wurde durch das Spiel des Gastes zu einem wirklichen Erlebnis. Nicht nur deshalb, weil diese graziöse Kunst dem Ganzen einen schönen Schwung lieh, weil geschliffenes Können über alle Szenen höchsten Reiz breitete. Hier spielte ein Mensch, der augenscheinlich nicht zu spielen brauchte, um seiner Rolle Farbe zu geben, dem Sein und Schein zur selbstverständlichen Einheit zusammenwachsen; das war keine gespielte, das war wirkliche Jugend, und das in einer schlechthin bezaubernden Form. In äusserster Leichtigkeit schmolz so die Grenze zwischen gekonnter Darstellung und gelebtem Leben, und in leichtgefügtm Rahmen vollzog sich das grosse Wunder bester Schauspielkunst. Ein »Weihnachtsmärchen« auch diese Gabe, die uns der Berliner Gast schenkte; dass unser Theater fast jedesmal bis auf den letzten Platz besetzt war und jubelnder Beifall nach jedem Akt und Abend für Abend wieder die fröhliche und dankbare Zustimmung der Rigaer Zuschauer zu solcher Jugend und solcher Kunst kundtat, diese Tatsache wird Fräulein Peters mehr, als die Worte der Kritik es vermögen, gezeigt haben, wie recht sie Zeit und Ort für solche Gabe wählte.

Treffliches Zusammenspiel unserer Künstlerschar (nun schon wiederholt bei reichsdeutschen Besuchen erprobt!) erleichterte ihr den vollen Erfolg. Herr Obsieger hatte eine sehr geschlossene, beschwingte Aufführung vorbereitet, der er selbst als Gegenspieler des Gastes (in der Rolle des jugendlichen Professors Thesing) einen fein abgestimmten

Orientierungspunkt setzte. Dem Paar Peters-Obsieger stellte sich in köstlicher Kontrastwirkung das Paar Christann-Tobien gegenüber (das dritte Paar, von Fräulein Maroldt und Herrn Ernst verkörpert, wirkte schwächer); die Lehrerschar fand in Werner Hausmann einen (man möchte, wollte man dem Lehrerstand nicht Unrecht ersparen, beinahe sagen: vorbildlichen) Darsteller, dessen zwerchfellerschütterndes Spiel wohl in jedem Zuschauer ein ganzes Heer altlieber Erinnerungen beschwor. Die Primanerinnen Irene Réé und Elly Ruth machten (neben andern) ihren Lehrerinnen Emmy Baumeister und Gisela Lohr das Leben so schwer, dass man es wohl begriff, wie der ständige Umgang mit solchen Rüben gelehrte Herren wie z. B. den Professor der alten Sprachen Radke recht scheu und hilflos machen musste. Eine köstliche kleine Type gestaltete (im Zusammenspiel mit seinem Schuldirektor Couété) Kurt Rentsch als Schuldiener.

Auch ein wirkliches Weihnachtsmärchen hatte das Deutsche Schauspiel einstudiert, und dankenswerter Weise war seine Wahl diesmal auf ein Spiel von Niveau und Charme gefallen. »Peterchens Mondfahrt« bezeichnet unter unseren Kinderstücken einen unbestrittenen Höhepunkt, stellt freilich an Bühne und Darstellung auch erhöhte Anforderungen, die in unserer Darstellung mit so viel Geschick wie guter Laune gemeistert wurde. Um so bedauerlicher die Tatsache, dass diesmal der Besuch nicht den Erwartungen, die man billigerweise an dieses Weihnachtsstück geknüpft hatte, entsprach. Wer es gesehen hat, klein wie gross war des Lobes voll und versuchte durch Begeisterung zu ersetzen, was an Menge mangelte . . .

Mackensen

Wissenschaftliche Umschau

Carl v. Stern, Beiträge zur historischen Geographie des Ostbaltikums: I. Portus novus in Osilia; II. »Portus Semigallorum«; III. Zur Geschichte der Bolderaa und des Bullenhofes. Abhandlungen der Herder-Gesellschaft und des Herder-Instituts zu Riga. IV. Band Nr. 2, Riga, Verlag E. Plates, 1937 (73 S.).

Die beiden ersten Abschnitte behandeln zwei viel umstrittene, in Heinrichs »Chronicon Livoniae« zu 1215 und zu 1203 genannte Örtlichkeiten, die dritte führt in die Geschichte einer jedem Strandbesucher so bekannten Gegend ein.

Dass »portus« ohne weiteren Zusatz in unseren frühgeschichtlichen Quellen nicht einen Hafen in unserem heutigen Sinn, sondern die natürliche Einfahrt in eine Bucht oder, noch häufiger, in eine Flussmündung bedeutet, lehrt der Sprachgebrauch unserer ältesten Chronik und mehrerer Urkunden des 13. Jahrhunderts zur Genüge. Zu bestimmen aber war die Belegenheit der im Titel genannten beiden »Häfen«, richtiger »Einfahrten«.

Durch genaueste Analyse der schriftlichen, in Heinrichs Chronicon Livoniae und in Urkunden enthaltenen Überlieferung und der topographischen Verhältnisse, unterstützt durch eigne Anschauung, findet der Verfasser jenen »Neuen Hafen« in der jetzigen Zerelbucht auf Ösel wieder und erweist den »Semgallerhafen« als einen ehemaligen, jetzt versandeten, aber dem Auge noch erkennbaren Durchbruch der Semgaller Aa durch eine vorgelagerte schmale Nehrung ins Meer. Den deutschen Namen Bolderaa, der seit 1340 schriftlich bezeugt ist und auf der berühmten Deutschlandkarte des Nicolaus Cusanus († 1464) als »Poller fluvius« erscheint, leitet der Verfasser von dem ursprünglich friesischen

Wort Polder (angeschwemmte Sandbarre) ab und erklärt ihn durch den in der frühen Rigaschen Schiffahrt so starken Einfluss der Ostfriesen. Den seit 1393 schriftlich belegten Ort Bulji führt der dritte Abschnitt auf die dort vom 13.—19. Jahrhundert unterhaltene Fähre (Bulle = Prahm, Fähre) zurück.

Auch der nicht wissenschaftlich eingestellte Leser wird dem Verfasser mit Interesse auf seinen Wanderungen durch diesen Teil unserer Heimat folgen und sich in das reizvolle, unbemerkbare und in seinen Folgen doch so unerbittliche Weben und Wesen des Dünenlandes einführen lassen. So betrachtet, enthalten die Forschungen C. v. Sterns nämlich auch einen sehr beachtlichen Beitrag zur Dünenkunde. Sie beruhen im übrigen wenigstens teilweise auf bisher ungenutztem Material und bieten trotz ihres geringen Umfangs viel Neues. Volles Verständnis der z. T. sehr komplizierten topographischen Untersuchungen erschliesst sich freilich erst dem Benutzer einer guten Karte.

L. Arhusow

Heinrich Schaudinn: Deutsche Bildungsarbeit am lettischen Volkstum des 18. Jahrh. Schriften der Dt. Akademie, Heft 29, 168 Seiten, 1937.

Vor etwa einem Jahr hat H. Speer seine Arbeit über das Bauernschulwesen im Gouvernement Estland veröffentlicht. Deutsche waren es, die das estnische Volks-Schulwesen schufen und ausbauten.

Nun ist in gewissem Sinne das Gegenstück dazu für den lettischen Teil der damaligen russischen Ostseeprovinzen erschienen. Schaudinn's Thema ist allerdings umfangreicher, werden hier doch alle Gebiete der Bildungsarbeit behandelt, andererseits beschränkt er

sich mit seiner Darstellung in der Hauptsache auf das 18. Jahrh. Im Mittelpunkt steht auch bei Schaudinn die Schularbeit der deutschen Landpastoren. Sie waren es, die gemeinsam mit der Ritterschaft den Boden für das im 19. Jahrhundert aufblühende Volksschulwesen vorbereiteten und dem Lettentum die ersten Anfänge einer Bildung vermittelten. Die lutherische Pastorenschaft fühlte sich verpflichtet, die Volkssprache zu pflegen und zu einem würdigen Mittel der Wortverkündigung zu entwickeln. Sie hat daher auch eine lettische und estnische Schriftsprache geschaffen.

Alle die grossen geistigen Bewegungen Deutschlands haben durch die Mittlerschaft der deutschen Geistlichkeit auf die lettische Volksentwicklung ihren Einfluss ausgeübt und ihre Nachwirkungen hinterlassen. Das gilt sowohl für den Pietismus, namentlich die Herrnhuter, die durch die von ihnen eingeführte religiöse »Nationalbedienung« die Bauern dazu erzogen, Verantwortung für das Gemeinwohl zu übernehmen, und damit mittelbar zur Weckung des nationalen Selbstbewusstseins beitragen — als auch für die Aufklärung. Erst diese entdeckte das lettische Bauernvolk als Volk unter anderen Völkern, als Träger geschichtlichen Lebens, und brachte es im Geschichtsbild zur Geltung. Das führte allerdings dazu, dass bei den meisten der Aufklärungsschriftsteller eine Verzerrung der Geschichtserkenntnis sich bemerkbar machte. Das Mittelalter, das mit der Herrschaft von Kirche und Rittertum die bäuerliche Leibeigenschaft gebracht hatte, wurde in den dunkelsten Farben gemalt, während die Kultur der vordeutschen Zeit — sowenig man auch von ihr wusste — sich in lichten Farben darstellte.

Schaudinn weist darauf hin, dass auch heute noch die Autorität dieser

Aufklärungsschriftsteller weitgehend im lettischen Volk unantastbar sei. So war die Aufklärung nicht nur der geistige Ausgangspunkt für die Vorkämpfer der Bauernbefreiung, sondern ist zu einem der wesentlichsten den lettischen Volkscharakter prägenden Faktoren geworden.

Entscheidend aber wurde für die gesamte deutsche Bildungspflege des lettischen Volkstums der Herdersche Volkstumsgedanke. In den baltischen Landen hatte Herder zuerst die unbewusst wirkenden schöpferischen Kräfte des Volkstums erfahren. Die deutschen Pastoren aber, die die kulturellen Betreuer des lettischen und estnischen Landvolkes waren, arbeiteten im Sinne Herders, dessen Humanitätsidee keine Rangordnung unter den Nationen kannte. »Deutsches Denken war es«, so schreibt Schaudinn, »das den Sprachenraub als geistigen Mord verwarf und in jedem Volkstum ein Werk Gottes sah, das der Mensch nicht anzutasten hat.«

Mit dieser Arbeit hat Schaudinn neue wesentliche Züge zu dem grossen Bilde deutscher Kulturleistung im europäischen Osten hinzugebracht. Seine auf umfangreiche Quellenstudien gestützte Darstellung ist überdies eine wertvolle Bereicherung des Schrifttums zur lettischen Geistesgeschichte und Geistesentwicklung. Alles in allem eine überaus dankenswerte Arbeit des durch seine Darstellung über die Bismarckische Reichsgründung und das baltische Deutschtum schon bekannten Forschers.

J. v. H.

Sitzungsberichte der Kurzeimer (Kurländischen) Gesellschaft für Literatur und Kunst und Jahresberichte des Kurzeimer (Kurländischen) Provinzialmuseums in Jelgava (Mitau) aus den Jahren 1935/36. 168 Seiten Text, 20 Abbildungen und 4 Tafeln. Herausgeg. v. d.

Gesellschaft für Literatur und Kunst.
W. F. Häcker, Riga 1937.

Die zahlreichen Schwierigkeiten, die sich in den letzten Jahren der Tätigkeit unserer alten wissenschaftlichen Vereine entgegengestellt haben, brachten auch der Gesellschaft für Literatur und Kunst und dem Provinzialmuseum in Jelgava vielfache Einbussen und Sorgen. Die Arbeit ist trotz allem fortgeführt worden und kann manche Erfolge aufweisen. Davon zeugen die Tätigkeitsberichte für die Jahre 1935/36, die den jüngst erschienenen Band einleiten. Neben der Neuordnung der reichen Bestände des Museums, die auch im laufenden Jahre fortgesetzt wird, hat die Bücherei viel Arbeit erfordert; sie wurde zum grössten Teil ehrenamtlich geleistet. Die regelmässig abgehaltenen Monatssitzungen brachten eine Reihe gehaltvoller Vorträge.

Die beiden wissenschaftlichen Arbeiten, die den Berichten folgen, dürfen auch bei Nichtfachleuten auf Interesse rechnen. Nikolai von Denffer berichtet über Christian Bornmann. »Schicksal und Werk eines vergessenen baltischen Dichters« lautet der Untertitel. Nun ist es gewiss — wie auch der Verfasser zugibt — mindestens fraglich, ob man dem Stadtschulrektor der alten Herzogsstadt auch heute den Dichterlorbeer zuerkennen darf, mit dem er schon in jungen Jahren von Kaiser Leopold I. gekrönt worden ist. Seine Verse sind, mit ganz geringen Ausnahmen, Gelegenheitspoesie im Geschmack einer Zeit, die uns mit Recht als eine der trostlosesten Perioden in der Geschichte der deutschen Dichtung erscheint: der Zeit um 1700; und der Einfluss der sogenannten »zweiten schlesischen Dichterschule« ist denn auch bei Bornmann unverkennbar und macht viele seiner »Gedichte« nahezu ungeniessbar. Aber als kulturge-

schichtliche Quelle für Geistes- und Lebensart in der Zeit des »galanten« Herzogs Friedrich Kasimir sind sie von hohem Wert. Dass der Prunk und der Luxus, die von diesem Herzog so sehr gepflegt und gefördert wurden, keineswegs mit einer Milderung der rauhen Umgangsformen Hand in Hand gingen, zeigt ein von Denffer angeführtes Gedicht Bornmanns, das dazu bestimmt war, auf der Hochzeitsfeier des königlichen Kapitäns Ernest Hahn vorgetragen zu werden; es führt den Titel »Hahnen-Lob« und lässt an Eindeutigkeit nichts zu wünschen übrig. — Für die Topographie und Kulturgeschichte der Residenz ist neben den Gelegenheitsgedichten die umfangreichere Dichtung »Mitau« von besonderer Bedeutung, die nicht nur von der Herzogsstadt, sondern auch von deren Umgegend ein breit ausgeführtes, mit zahlreichen Einzelzügen ausgestattetes Bild gibt.

Die zweite Arbeit, an Umfang den Aufsatz Denffers weit übertreffend, behandelt »Die Gründungsgeschichte der Academia Petrina zu Mitau« und hat den vor 5 Jahren als Stadtbibliothekar in Königsberg/Pr. verstorbenen Estländer Dr. William Meyer zum Verfasser, der von 1909—1919 Oberlehrer der Geschichte am Ritterschaftlichen Landesgymnasium zu Jelgava war und sich während dieser Zeit um die Bücherei der Gesellschaft für Literatur und Kunst grosse Verdienste erworben hat. Es ist eine ungeheure Fülle an urkundlichem und literarischem Material, das Meyer für seine 1921 der Königsberger Philosophischen Fakultät eingereichte, bisher unveröffentlichte Doktordissertation herangezogen hat. So ist es ihm denn auch gelungen, die Entstehungsgeschichte der herzoglichen Akademie in vielen Einzelheiten zu klären und manche Persönlich-

keit unter den damals im Herzogtum wirkenden Männern in ein helleres Licht zu setzen; vor allem Peter Biron selbst, daneben den Geheimrat Friedrich Wilhelm v. Raison, den ersten Berater des Herzogs und vielleicht einzigen Staatsmann von wirklichem Format, der den Bironen zur Seite gestanden hat. Auch über die politischen Strömungen und Kämpfe, die um die Begründung der Akademie spielten, erfahren wir manches Neue.

Der Hauptwert der Arbeit liegt aber in der weiten Schau des Verfassers. Wir lernen die Schulgründung zu Jelgava erstmalig im Zusammenhang mit der gesamten geistigen Lage der Zeit als das sehen, was sie war: eine typische Schöpfung des aufgeklärten Absolutismus, als dessen Vertreter sich der letzte Herzog fühlte und zu geben suchte. Über die auch von Meyer gebührend gewürdigte Rolle Sulzers bei der Akademiegründung ist in den »Balt. Monatsheften« kürzlich gehandelt worden (1937, Juli/August, S. 417 ff.). Meyer hat nun nachgewiesen, dass auch die Namen Kants (nicht nur Joh. Heinr. Kants, sondern auch seines Bruders Immanuel) und Herders unter den anfangs in Aussicht genommenen bzw. für ein Lehramt an der Academia Petrina kandidierenden Personen genannt wurden (a. a. O. S. 78, 94). — Auch die Baugeschichte des Schulhauses wird von Meyer eingehend behandelt. Das reiche Bildmaterial vervollständigt die Darstellung in glücklichster Weise.

Mit der Herausgabe dieser Abhandlung hat die Gesellschaft ihrem verstorbenen Mitarbeiter ein schönes Denkmal gesetzt, darüber hinaus aber der Geschichtsforschung — nicht nur der baltischen — eine Arbeit von bleibendem wissenschaftlichen Wert zugänglich gemacht.

Becker

Josef Hanika, *Sudetendeutsche Volkstrachten* (= Beiträge zur sudetendeutschen Volkskunde. Bd. XXII, Teil 1). Sudetendeutscher Verlag Franz Kraus. Reichenberg 1937. XXVI u. 290 S.

Vor 1900 herrschte in der Trachtengeschichte der kulturgeschichtliche Standpunkt, der die Tracht im Rahmen allgemeiner kultureller Zusammenhänge untersuchte. Nach der Jahrhundertwende setzte eine exakte Einzelforschung ein, die das Material innerhalb eines räumlich und zeitlich eng umgrenzten Gebietes kritisch sichtet. Philologische und kunstgeschichtliche Untersuchungen bemühten sich um das Wesen der Tracht, bis dann (nach F. Jostes' Ansatzpunkt im westfälischen Bereich — 1904) Mathilde Hain als Schülerin J. Schnieterings aus eigenem Miterleben »Das Lebensbild eines oberhessischen Trachtendorfes« (1936) zeichnete und damit ihre zeitnahe Untersuchung nach dem lebendigen Träger der Tracht in seiner volkstümlichen Gemeinschaft ausrichtete.

Die »Sudetendeutschen Volkstrachten« Josef Hanikas gehen auf ein weiträumigeres Gebiet des Trachtenlebens ein und zeigen zunächst scheinbar ein anderes Gesicht, aber im zweiten Bande des Werkes soll die Darstellung der sudetendeutschen Trachtenlandschaften und des Fragenkreises von Tracht und Gemeinschaft folgen. Die Untersuchung ist bestrebt, das Werden und Wachsen der weiblichen Tracht von formengeschichtlich sichtbaren Grundlagen her zu erfassen, Sache und Bedeutung des Wortes nebeneinander zu halten und so zu einem entwicklungsgeschichtlichen Trachtenbilde zu gelangen. Im engeren Mitteleuropa lassen sich die Stufen der Entwicklung historisch verfolgen. Auf dem Boden der Tschechoslowakei kann man

dank den ursprünglicheren Formen des Ostens noch heutigentags in der Ost-West-Linie eine entsprechende Entwicklung räumlich gegliedert ablesen. Damit zeigt Josef Hanika auch Wechselwirkungen innerhalb der deutsch-slavischen Kulturbeziehungen; Untersuchungen, die uns besonders fesseln können, da sie sich bis in den Ostseeraum hinein erstrecken (auch an Hand lettischer, estnischer, finnischer und schwedischer Muster). Schliesslich weist der Verfasser auf die Abhängigkeit der Kleidung (Hauben) von der Körpergestalt hin und lenkt die Aufmerksamkeit auf einen Artstil, der sich von den wechselnden Hochkultur- oder Zeitstilen unterschei-

det. Alles in allem zeigt diese Entwicklungsgeschichtliche und kulturgeschichtliche Betrachtung der weiblichen Tracht so viele fruchtbare Ansatzpunkte, dass wir auf den zweiten Teil des reich bebilderten Buches mit Recht gespannt sein dürfen.

Die Arbeit Hanikas kann ein Baustein auf dem Wege zu einer Kulturgeschichte der Tracht werden, die den zeitlosen Formwillen, einen Artstil, als grundbestimmendes Element in den Vordergrund rückt; die Tracht aber hier auch nur als Teilausdruck einer aufs Volksganze gerichteten Volksforschung erfasst.

F. A. Redlich

BÜCHERBESPRECHUNGEN

N. von Holst »Baltenland«, Deutscher Kunstverlag, 1937.

- Diese Besprechung kommt eigentlich etwas hinterher; denn für das Weihnachtshäft traf das Buch zu spät in der Schriftleitung ein, und der ausserordentliche buchhändlerische Erfolg zeigte, dass dieser Bildband mit den prachtvollen Aufnahmen auf den beiden Umschlagseiten schon selbsttätig für sich in den Auslagen zu werben wusste.

So bleibt denn an diesem Ort nichts übrig, als festzustellen, dass der Erfolg verdient war. Es ist ein in jeder Hinsicht gelungenes und ausserordentlich ansprechendes Buch, das Holst im Auftrage des Deutschen Kunstverlages geschaffen hat. Für die geschichtliche Leistung der baltendeutschen Volksgruppe an ihrem Heimatraum aber ist diese Zusammenstellung erstklassiger Städtebilder, Architekturaufnahmen usw. eine würdige und eindrucksvolle Werbung, — in jeder Hinsicht ein Buch, das wir bitter notwendig brauchten.

Inhaltlich bringt der gedrängte, aber

ausserordentlich durchgefeilte Text so manches wissenschaftlich Neue, z. B. die Verwertung der Freymuthschen Forschungsergebnisse zur Baugeschichte des Rigaer Doms, der seinen Platz als Vorbild einer ganzen Typenreihe westfälischer Hallenkirchen des 13. Jh. zugewiesen erhält und damit den Beweis erbringt, wie schon in der ersten Frühzeit das Schaffen in der Kolonie anregend auf das Mutterland zurückzuwirken vermochte. Überraschend auch die breiteren Kreisen unbekannte Feststellung Heises, wonach der Revaler Totentanz in der Nikolaikirche keineswegs als Kopie des bekannten Lübecker Gemäldes zu gelten habe, sondern vielmehr in ihm gerade das Originalwerk zu sehen sei. Auch sonst erfährt man bei aller Knappheit der Darstellung manches Neues. Wenden wollen wir uns nur gegen die missverständliche Äusserung, der Turm von St. Peter zu Riga gehe auf einen Entwurf des Elsässers Bindenschuh zurück. Tatsächlich wurde er in seiner vollendeten

jetzigen Gestalt von dem Rigaer Zimmermann Wülborn erbaut, und zwar entschieden als die leichtere und durchgebildete Lösung gegenüber der vorausgegangenen Bindenschuhs.

Eine Beanstandung des Holstschen Bandes sei aber am Schluss ausgesprochen: sie betrifft die landischen Herrensitze. Holst gibt nur Aufnahmen von Meisterwerken meist ausländischer Architekten. Gerade der kennzeichnende Durchschnittstyp des baltischen Herrenhauses fehlt. Das ist schade.

Im übrigen soll das Buch gern und entschieden empfohlen werden. *H. B.*

Harry von Transehe, »Ein Balte als Freiwilliger in Spanien«, Riga, Ernst Plates Verlag, Preis Ls 1.80.

In diesem Büchlein schildert Transehe, ein Landsmann, seine Erlebnisse als Reisläufer unserer Tage und Freiwilliger der Franko-Armee im Kampf gegen die spanischen Bolschewisten. Seine Schilderung der spanischen Verhältnisse, der ausserordentlichen Kampfleistungen, die dieser mit allen modernsten Mitteln geführte Bürgerkrieg von der Truppe verlangt, den unheimlich-verwe-

genen Marokkaner, aber auch den zäh und verbissen kämpfenden Gegnern lesen sich fesselnd und interessant. Ein Augenzeugenbericht aus dem derzeitigen Wetterwinkel Europas, der in diesem Augenblick ein wirklich »aktuelles Buch« darstellt.

Andree Sadonsky, »Jungen auf dem Turm«, Verlag Ernst Plates, Riga, Preis kart. Ls 2.—.

Andree Sadonsky legt mit dieser kleinen Sammlung von vier Erzählungen eine Probe seines wirklich ansprechenden Könnens ab. Der Charakter seiner Erzählweise ist seltsam privat, ein Merkmal, das trotz aller harten Beanspruchung des Gesamtchicksals merkwürdigerweise für die kleine baltische Erzählkunst und Lyrik unserer Tage immer noch kennzeichnend ist. Dennoch vermag Sadonsky gerade in der anspruchslosen Schlichtheit, ja Herzlichkeit seiner Geschichten leise Saiten anzuschlagen, die summend und etwas träumerisch nachklingen, wenn man das Büchlein wieder aus der Hand gelegt hat. Eine hübsche und freundliche Gabe.

MITARBEITER DIESES HEFTS:

T. P. Conwell-Evans, London / *Hans Werker*, Berlin / Schriftleiter *Dr. Hubert Hagen*, München / Bezirkshauptmann a. D. *Ernst Mumelter*, Innsbruck / *Dr. Robert Beck*, Psychologisches Institut der Universität Berlin / *Dr. Leo von Middendorff*, Dorpat / *Prof. Dr. Lutz Mackensen*, Riga, Herderinstitut / *Prof. Dr. D. Leonid Arbusow*, Riga, Herderinstitut / *Dr. Jürgen von Hehn*, Riga / *Harald Becker*, Riga / *Dr. Friedrich Redlich*, Riga, Herderinstitut.

Verantwortlicher Schriftleiter: *Nikolai Klot*, Riga, M. Monētu ielā 18

Druck und Verlag der AG. „Ernst Plates“, Riga, Mazā Monētu ielā 18

Zu Tag und Stunde

Elgenwert und Selbstachtung

Gelegentlich einer Arbeitstagung auslanddeutscher Schriftleiter im Herbst vergangenen Jahres in Stuttgart fiel der Hinweis, auf welch alte Überlieferung das Zeitungs- und Zeitschriftenwesen der Auslanddeutschen bereits zurückblicken darf. Die Meinung, die damals laut wurde, als seien die ersten aussendeutschen Zeitungen überhaupt im Südostdeutschum, im Siebenbürgischen Volksraum entstanden, ist nach den Untersuchungen, die unser Heft bringt, unrichtig. Schon am Ende des 17. Jahrhunderts erscheinen deutsche Zeitungen im baltischen Nordosten, nur zwei Menschenalter später, als das Zeitungswesen im Deutschen Reich seinen Anfang nimmt. Wesentlich ist die Wahrnehmung, dass hier, wie bald darauf im Südosten, das Aussendeutschum schon sehr frühzeitig auf einem bedeutsamen Gebiet selbständig hervortritt, ein Schrittmacher für die wesentlich später nachfolgenden Völker des Ostens.

Diese Eigenständigkeit wurde und wird seitens des Aussendeutschums in einer geschichtlichen Rückschau gern betont. Wesentlich ist dabei freilich der Akzent. Früher lag er, bei aller Anerkennung des stetigen Empfangens von geistigen Anregungen durch das grosse Binnenvolk — vor allem auf einer reservierten Abgrenzung der baltischen oder sudetendeutschen oder Siebenbürger oder sonst welcher »Eigenart« vom gesamtdeutschen Wesen. Ein drohender geistiger Partikularismus (und — Separatismus), dessen Gefahr heute freilich erkannt und im wesentlichen wohl auch gebannt ist.

Auch in Zukunft wird der Aussendeutsche schöpferische Eigenkraft pflegen und entwickeln, wo sie ihm verliehen wurde. Wir denken etwa an die sudetendeutschen Leibesübungen, die das sportliche Denken der Gesamtnation entscheidend befruchten konnten. Wir denken an den Nachbarschaftsgedanken der Siebenbürger Sachsen, der zumal in den aussendeutschen Volksgruppen fruchtbringende Saat gestreut hat. Oder an die mancherlei Umformungen und Abwandlungen,

die der deutsche Arbeitsdienstgedanke in den verschiedenen Volksgruppen erlebte. Auch aus solchen Eigenleistungen erwächst ein Stolz. Mit geistigem Separatismus freilich hat er nichts mehr zu tun. Es ist das Bewusstsein des Anteilhabens an der schöpferischen Gesamtleistung der grossen Kulturnation.

Schärfer und klarer,—fragend, beobachtend, abschätzend ruht der Blick vieler Nachbarvölker auf den Aussenvolksgruppen. Er schafft ja erst die besondere geistige Situation, die wir als aussendeutsch bezeichnen. Nicht immer ist dieser Blick wohlwollend. Umso unerbittlicher die Probe des Sichbewährenmüssens. Nur der schöpferische, der leistende Deutsche hat sie seit jeher bestanden. Je grösser die Eigenleistung, umso weiter der Ausstrahlungsbereich seiner Geltung. Eine seltsame Tatsache: so weit und stark die Weltgeltung des deutschen Namens je gewesen ist — noch nie reichte sie aus, passives Volkstum draussen zu tragen. Was nicht selbsttätig teilhatte, versank...

*

In einem anderen Grade als noch vor wenigen Jahrzehnten vermag die deutsche Presse heute das Gesicht der Volksgruppe zu bestimmen. Nach innen und nach aussen. Die weiten Möglichkeiten einer erzieherischen Massenwirkung der Presse sind ja bekannt — im guten wie im schlechten Sinne. Wechselnde Standpunktlosigkeit, Konjunkturgesinnung muss hier nicht minder verheerende Folgen zeitigen, wie andererseits die unaufdringliche Eindeutigkeit einer klaren Haltung erzieherisch sammelt und ausrichtet. Sehen wir doch die erzieherische Tragweite der Presse gerade dem völkisch exponierten Aussendeutschtum gegenüber weniger in der Wirkung des einzelnen Artikels, in der Beeinflussung durch diese oder jene Meinungsäusserung als in der Stetigkeit ihrer Haltung — oder in dem schillernden Wechsel der Gesinnung.

Denn das wissen oder spüren Deutsche wie Nichtdeutsche überall im europäischen Osten: dass das Gesicht nicht schillern darf. Es kann sich wandeln und ist ja auch in dieser Zeitwende einem ungeheuren Wandel unterworfen; aber selbst diesem Wandel eignet das Gesetz einer klaren, einer unerbittlichen Stetigkeit. Diese Stetigkeit wird als deutsch empfunden, alles Schillernde als undeutsch. Es löst den gesinnungsmässigen Bestand des Deutschtums auf, wie es die Achtung vor dem deutschen Gesicht und der deutschen Leistung herabmindert und zerstört.

Auch die aussendeutsche Presse ist heute ein Stück deutscher Leistung vor der Welt. Wenn wir heute ihren wesentlichen Aufgabenkreis darin sehen, durch Schaffung einer öffentlichen Meinung erzieherisch auf die Volksgruppe zu wirken, so wollen wir nicht vergessen, dass sie auch eine öffentliche Meinung über die Volksgruppe schaffen hilft. Und wie für die innere Aufgabe planvolle Stetigkeit der Haltung die erste Voraussetzung ist, so auch für die Wirkung nach außen. Ob Übelwollen oder Wohlwollen, hängt ja nicht immer von uns ab. Ob Achtung oder Nichtachtung, — immer! Nur in einer Atmosphäre selbstgeschaffener Achtung hat deutsches Volkstum in der Welt auf die Dauer Atemluft. Und am gewissesten im europäischen Nordosten.

H. B.

Die Anfänge des baltischen deutschen Zeitungswesens

Von Friedrich Koch

1.

Nach mancherlei Vorläufern eines öffentlichen Nachrichtenwesens, den Flugblättern und »Avisen« der Reformationszeit u. a. m. kamen Ende des 16. Jahrhunderts die sogenannten »Messrelationen« auf, die regelmässig zur Zeit der Messen zusammengefasste politische Nachrichten brachten. Vor Beginn des 30-jährigen Krieges, als die Gegenreformation die Bildung der beiden Koalitionen, der evangelischen Union und der katholischen Liga, hervorrief, wuchs das politische Interesse und damit das Bedürfnis nach möglichst häufiger und schneller Benachrichtigung von den laufenden Ereignissen. Das Hauptmoment einer Zeitung, die Aktualität, zwar nicht im Sinne einer Beeinflussung der Leser, sondern nur einer raschen Berichterstattung, trat in den Vordergrund. Die Zentralstellen der ein- und auslaufenden Nachrichten waren die Postmeister, die dann auch vielfach die Herausgeber der ersten Zeitungen wurden. Es entstanden in schneller Aufeinanderfolge Zeitungen in allen grösseren Städten Europas, vor allem in Deutschland, die ersten 1609 in Augsburg und Strassburg. In Nordosteuropa erschienen 1640 in Königsberg und 1645 in Stockholm die ersten Zeitungen.

Die erste Periode des Zeitungswesens umfasst reine Nachrichtenblätter, ohne eigentliche redaktionelle Leitung und ohne zielbewusste Beeinflussung der Leser in einer politischen Richtung, Zeitungen, die ihren Zeitungscharakter nur durch Anspruch auf Publizität und regelmässiges Erscheinen besaßen. Die Entstehung des baltischen Zeitungswesens fällt bereits in diesen ersten Abschnitt und wird durch drei vor und während des Nordischen Krieges erscheinende Zeitungen in Riga, Reval und Narwa gekennzeichnet.

Die älteste dieser drei Zeitungen sind die »Rigischen Novellen«¹⁾, die seit 1681 bis 1710, also fast 30 Jahre regelmässig zweimal wöchentlich im 4^o Format mit vier zweiseitigen Seiten erschienen. Im Baltikum und vor allem in Riga wurde damals die Königsberger Zeitung gelesen. Als aber die schwedische Regierung, wahrscheinlich im Zusammenhang mit dem schwedisch-brandenburgischen Krieg ein Verbot der Königsberger Zeitung für das gesamte schwedische Reich erliess, wurden in Riga die »Rigischen Novellen« gegründet. Bis 1684 wurden sie von Christian Prescher, dem Sekretären des livländischen Generalgouverneurs, redigiert, später dann vom Bürgerrechtssekretären Ruvius.

Der Inhalt dieser Zeitung besteht, ganz den übrigen Zeitungen der Zeit entsprechend, in Nachrichtenzusammenstellungen aus den grösseren Städten Europas. Diese Nachrichten waren meist politischer Natur, doch wurden den Rigaschen Bürgern auch Lokalnachrichten aus anderen Städten, z. B. aus Kiel am 6. Juni 1699 mitgeteilt, dass ein »Kraut-Kammer Jung, aus Glückstadt gebürtig, sich selbst an seiner Stube an der Camin erhencket« habe.

Nachrichten aus dem Inlande sind selten, doch werden zuweilen Verordnungen der schwedischen Generalgouverneure und einzelne Nachrichten aus Riga, so am Anfang des neuen Jahres die Zahlen der Fheschliessungen, Taufen und Beerdigungen an den Hauptkirchen, und Nachrichten aus den übrigen Städten gebracht. Ein Jahrgang wird stets durch ein Sonett eingeleitet und geschlossen, in dem während des Nordischen Krieges Gottes Hilfe für Karl XII. von Schweden angefleht wird. Im übrigen findet man auffallend wenig Nachrichten vom Nordischen Krieg, besonders von der Belagerung durch Peter den Grossen. Vielleicht lagen die Ereignisse zu nahe und waren zu selbstverständlich, als dass man sie in einer »Zeitung«, die doch nur

¹⁾ Livl. Gouv. Zeitung 1861, Nr. 46.

Nachrichten aus der Ferne, der nicht erreichbaren Welt brachte, hätte aufnehmen sollen. Öfters wurden Dokumente — Friedensverträge etc. der Zeitung gegen eine Zahlung mitgegeben, was dann im Text bekannt gemacht wurde. Sonstige Anzeigen im Sinne von Inseraten fehlen, doch wird z. B. in der Nr. 84 vom 20. Oktober 1704 angezeigt: »Es ist ein Denckelbuch nebst Brieffschafften verloren, der es anmeldet soll eine Verehrung geniessen.« Das Ercheinen der Zeitung ist wahrscheinlich mit der Kapitulation Rigas eingestellt worden, die letzte mir bekannte Nummer ist die Nr. 13 vom 4. April 1710²⁾.

Nur wenige Jahre später wird die zweitälteste Zeitung des Baltikums, die »Revalische Postzeitung«³⁾ 1689 wahrscheinlich am 13. Mai, gegründet. Auch sie erschien regelmässig zweimal wöchentlich. Redakteur ist wahrscheinlich der schwedische Postmeister in Reval Carl Grubb gewesen. Auch dies Blatt bringt ebenso wie die »Rigischen Novellen« Nachrichten von den Vorgängen der grossen Welt, und nur vereinzelt berichtet sie über das Inland. Wiederum ist eine auffallende Zurückhaltung in der Berichterstattung über den Nordischen Krieg zu spüren, der Spanische Erbfolgekrieg beansprucht mehr Interesse. Allerdings findet sich in der Nr. 91 vom 14. November 1707 eine interessante, auf baltisches Geschehen bezügliche Nachricht: »Veritable Beschreibung von der Execution des Moscovitischen Gen. Patkuls vor Casimir«, ein zeitgenössischer Bericht, der, obgleich Patkul ja auf der feindlichen Seite war, eine durchaus Patkul freundliche Note hat. Innenpolitische Fragen des Auslands werden nur selten gestreift. Nur aus England bringen sowohl die »Rigischen Novellen« als die »Revalische Postzeitung« Parlamentsnachrichten. Eigentliche Anzeigen fehlen auch in dieser Zeitung, ausgenommen gelegentliche Ankündigungen der Buchdruckerei. Am 17. März 1692 findet sich folgende Ankündigung: »Den Liebhabern

²⁾ In der Rigaer Stadtbibliothek sind (Brotze Livonica 31 (2293)) folgende Nummern 1686, Nr. 51, 1687 Nr. 28, 41, 45 und von 1690 bis 1710 Nr. 6 alle Jahrgänge unvollständig vorhanden. Ausserdem sind unter: Brotze verm. Schriften 2 (2208) noch weitere Nummern des Jahrganges von 1704 zu finden. In der Bibliothek der Gesellschaft für Gesch. u. Altk. sind vom Jahrgang 1687 Nr. 28 u. 45 vorhanden, von 1692 bis 1710 Nr. 13 alle Jahrgänge ebenfalls unvollständig erhalten. Damit sind die Anlagen von Winkelmann als überholt anzusehen.

³⁾ A. Winkler, »Aus der Frühzeit des estländischen Zeitungswesens«, Reval 1929. Ausser den dort angeführten Nr.Nr. der »Revalschen Postzeitung« befinden sich in der Bibliothek der Gesellschaft für Gesch. u. Altk. noch folgende Nr.Nr. 1707 Nr. 65, 91, 94, 1708 Nr. 81, 1709 Nr. 16.

wird hiemit kund getahn, dass zukünfftige Sontag Nachmittag, in der St. Olai-Kirchen, eine neue Passion musicieret werden, wer den Text davon verlanget, kan selbigen Sonnabend in der Buchdruckerei vor 4 W. bekommen.« Diese und andere gelegentliche Anzeigen, wie z. B. die oben erwähnte in den »Rigischen Novellen« zeigen, dass die Zeitung jedenfalls schon als Mittel der öffentlichen Benachrichtigung erkannt und auch hin und wieder benutzt wurde.

Von der dritten baltischen Zeitung dieses ersten Abschnitts, der »Narwische Postzeitungen«⁴⁾ ist nur eine Nr. vom 23. Apr. 1702 bekannt, die sich in der königlichen Bibliothek in Stockholm befindet.

Von 1710 bis 1761 ist in den baltischen Landen weder eine Zeitung noch eine periodische Zeitschrift erschienen. Diese Pause ist nur zu leicht zu erklären: Als 1710 der Nordische Krieg für die Provinzen Liv- und Estland sein Ende gefunden hatte, lies er das Land in gänzlicher Verwüstung zurück. Waren doch Valmiera, Valka, Cēsis seit 1703 vom Erdboden verschwunden, Dorpat und Narwa 1708 von Grund aus zerstört und niedergebrannt, die Bevölkerung von dem Kriege und seinem Begleiter, der Pest, dahinrafft, Riga und Reval vollkommen verarmt — wo sollte dort noch geistiges Leben eine Stätte zur Blüte finden. Unendlich langsam erholte sich Riga, und obgleich die äussere Ruhe ungestört blieb, bot das Land noch 40 Jahre nach dem Nystätter Frieden das Bild trostloser Apathie und Erstarrung. Das schleichende Siechtum dauerte fort. Entfremdung und Verfeindung zwischen Adel und Bürgertum hinderten jede freie Entfaltung tatkräftigen Lebens. Die einzige gedruckte Verbindung, die anknüpfend an das 17. Jahrhundert ununterbrochen bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts, dem neuen Abschnitt der baltischen Geistesgeschichte führte, waren die Kalender und Almanache. Es mag erwähnt sein, dass der Prediger zu Bārta Georg Krüger in Riga, hauptsächlich aber in Jelgava verschiedene solcher Kalender um die Jahrhundertwende herausgab, an die sich dann in der Zeit des Nordischen Krieges 1709 der »Liefländische Almanach« schloss, der bis 1800 bestand, und im »Liefländischen Kalender« bis in den Weltkrieg fortgesetzt wurde. Neben diesen haben noch zwei »Mitausche Kalender«, 1728 und 1733 gegründet, bis 1795 und 1765 bestanden Die übrigen erschienen nur kurze Zeit.

⁴⁾ Vgl. Anmerkung 3.

Während im Baltikum dieser Riss von einem halben Jahrhundert klaffte, ging in Deutschland die Entwicklung des Zeitungswesens ihren Weg ruhig weiter. Die »politischen« Zeitungen verharrten allerdings auf der niedrigen Stufe der blossen Berichterstattung. Die Kräfte der neuen Kulturepoche suchten ihren Weg an die Öffentlichkeit in einer neuen Form der Zeitung — in den Zeitschriften. Vorläufer derselben gab es in Deutschland in den »Acta eruditorum« 1682 und den »Monatsgesprächen« 1688 von Thomasius, doch fehlte ihnen noch der allgemeine Gesichtspunkt, ein bestimmtes Ziel. Der Gedanke der Aufklärung, der allmählich alle gebildeten Kreise jener Zeit erfüllte, wurde zu dieser tragenden Idee. Der Anstoss zur Entstehung der Zeitschriften kam dann aus England. Nach dem Vorbilde des »Spectator« entstanden die deutschen moralischen Wochenschriften. Der grosse Erfolg der ersten Zeitschriften dieser Art, »Discourse der Mahlerin« Zürich, 1721, »Patriot« Hamburg 1724, »Vernünftige Tadlerinnen« Leipzig 1725, reizten zur Nachahmung, und so entstand nach und nach eine wahre Flut vernünftelnder, spiessbürgerlicher Wochenschriften. Neben den Nachrichtenblättern und Wochenschriften entwickelten sich am Anfang des 18. Jahrhunderts unter dem Einfluss des Merkantilismus die sogenannten Intelligenzblätter. Diese Zeitungen waren reine Anzeigenblätter und enthielten Nachrichten von Kauf, Verkauf, Auktionen, verlorenen und gefundenen Gegenständen und dergl. mehr und waren meist mit sogenannten »Intelligenzkontoren« verbunden.

Trotz der gelösten politischen Verbindung mit dem Deutschen Reich war die Bildung auch ohne höhere Schulen in den baltischen Landschaften nicht verloren gegangen; gedruckte und ungedruckte Schriftstücke jener Zeit standen in formaler Hinsicht hinter denen Deutschlands nicht zurück, so schrieb Loudon einen besseren Stil als irgend ein preussischer Heerführer dieser Zeit. In geistiger Beziehung machte sich die Wirkung der zahlreichen Gelehrten aus Deutschland geltend, die als Hauslehrer, Schulrektoren oder Prediger in unser Land kamen.

2.

In dieser Zeit des geistigen Erwachens im Baltikum blühte das Zeitungswesen wieder auf. In Riga, Jelgava, Reval und Dorpat entstanden Zeitungen. Die älteste Zeitung dieses Abschnitts sind »Die Rigaschen Anzeigen«⁵⁾, die vom 9. Heumond 1761 an jeden Monat im 4^o Format erschienen und vom Intelligenz-Comptoir des

⁵⁾ Gadebusch, Livländische Bibliothek I, S. 12+20.

Rigaschen Rats herausgegeben wurden. Der erste Redakteur war Dr. Abraham Winkler, der nach seinem Studium in Leipzig als Hauslehrer ins Land gekommen war und später als Gerichtsadvokat und Regierungssekretär in Riga lebte. Nach einjährigem Bestehen erhielt die Zeitung ein besonderes Zimmer auf dem Rathaus.

Die »Rigaschen Anzeigen« waren ein Intelligenzblatt und brachten Bekanntmachungen, Verordnungen, Anzeigen von Todesfällen, Verzeichnisse von ein- und ausgehenden Schiffen, ankommenden und abfahrenden Reisenden und ähnliches mehr. Eine ständige Einrichtung war die Rubrik über geflüchtete Bauern, so wurden z. B. demjenigen, der einen aus Kegeln nach Ermes »entlaufenen Erbkerl, namens Peter« greift »welcher stark lispelt, gelbliche ins röthlich fallende hängende Haare und Sommersprossen trägt« 5 Rubel verheissen. Als Anzeigenblatt haben die »Rigaschen Anzeigen« bis 1852 bestanden, worauf sie von der Livländischen Gouvernementszeitung abgelöst wurden.

In den ersten Jahren ihres Bestehens gab Johann Gottfried Arndt, Conrektor des Lyceums in Riga, alle 14 Tage »Gelehrte Beiträge⁶⁾ zu diesen Anzeigen heraus. Hiermit folgte er einer verwandten, in Deutschland üblichen Erscheinung, wo sich ausgehend von Bücherbesprechungen ein sogenannter »Gelehrter Artikel« entwickelt hatte, der über Kulturvorgänge berichtete und Unterhaltungsstoff brachte. Dieser »Gelehrte Artikel« wurde später besonders in Schweden, Russland und Frankreich (Feuilleton) nachgeahmt. Mit dem Tode Arndts 1767 hörten die Rigaer »Gelehrten Beiträge« auf, ein späterer Versuch, sie wieder aufleben zu lassen, kam nicht zustande.

Diese »Gelehrten Beiträge« hatten verschiedene Mitarbeiter, unter denen vor allem Herder zu nennen ist,⁷⁾ der damals als Collaborator und Prediger in Riga weilte, dann aber auch der Pastor Johann Jakob Harder und Friedrich Conrad Gadebusch, der Dorpater Gelehrte, deren Arbeiten in den »Gelehrten Beiträgen« Herder Stoff und Anregungen zu seinen Untersuchungen über die Volkslieder und Sprache gegeben haben. Über die Absicht und den Inhalt dieser Zeitschrift theilte ein Mitarbeiter der »Rigaschen Anzeigen«, wahrscheinlich Lindner, folgendes mit: »Zum Nutzen des Publici und des kleinen Zirkels von

⁶⁾ Julius Eckardt, Die baltischen Provinzen Russlands, S. 126—128.

⁷⁾ Zeitschrift für deutsche Philologie, Band VI, Heft 1, S. 45. B. Suphan, »Die Rigischen Gelehrten Beiträge und Herders Anteil an Denselben«.

Liebhavern der Gelehrsamkeit sowol als besonders der Geschichte des Landes werde das Journalwerk unterhalten. Man richte in den G.B. sein Hauptaugenmerk auf Liefland, seine Einwohner, Produkten u. dgl., doch versage man auch nicht dem, was sonst zum Unterricht oder zur Belustigung dienen könne, nach seinem Wert den Zutritt.« Während im Westen Europas das religiös-moralische oder das ästhetisch-kritische Moment im Vordergrunde stand, herrschte hier das historisch-praktische vor. Diesen Unterschied erklärt Herders Ausspruch über Riga »Der Kaufmann gibt den Ton an und der Gelehrte bequemt sich dem Kaufmann,« ausserdem ist er aber in der Person des Herausgebers Arndt begründet, der als Historiker die »Gelehrten Beiträge« in diesem Sinne beeinflussen musste. Ausser diesen Beiträgen erschienen in den Anzeigen selbst hin und wieder »Gemeinnützige und gelehrte Aufsätze«, wie Hupel sie nennt.⁸⁾

Erst 17 Jahre später, 1778 wurde die »Rigische politische Zeitung« (seit 1797 »Rigische Zeitung«) gegründet, die im 4° Format dreimal wöchentlich erschien. Am 30. Oktober 1843 wurde sie mit der Begründung, dass die ausländische Post nun fünfmal in der Woche ankomme, Tageszeitung. Diese Zeitung brachte zunächst hauptsächlich gelehrte und schöngeistige Aufsätze dann aber auch politische Nachrichten aus dem In- und Auslande. Die ausländischen Nachrichten waren fast ausschliesslich auswärtigen Zeitungen entlehnt. Weiterhin enthielten sie Kunst und Theaterkritiken und private Bekanntmachungen, doch eben nicht allzu zahlreich, da das Intelligenzblatt schon diese spezielle Aufgabe hatte.

Die älteste Zeitung dieses zweiten Abschnittes des baltischen Zeitungswesens, die kein reines Anzeigenblatt ist, erschien in Jelgava. Am ersten Oktober 1766 kamen bei Johann Friedrich Steffenhagen die »Mitauschen Nachrichten« von Staatsgelehrten und Einheimischen Sachen« heraus. Bis 1769 haben sie mehrfach ihren Titel geändert⁹⁾; von 1797 bis 1810 erschien sie dann unter dem Titel »Mitausche Zeitung« zweimal wöchentlich im Quartformat.

Als Redakteur und Gründer der »Mitauschen Nachrichten« ist nahezu mit völliger Sicherheit Johann Georg Hamann anzunehmen¹⁰⁾,

⁸⁾ Hupel, Nordische Misc. XXVII, S. 170—173.

⁹⁾ St. Petersburger Zeitschrift, Herausgeber Oldekop, 1822, Band 3.

¹⁰⁾ G. Hillner, »Hamann und das Christentum«. Aus baltischer Geistesarbeit, Neue Folge Heft 3, Riga 1925, und »Inland« 1854 Nr. 27.

der damals vom 9. Juni 1765 bis Ende Februar 1767 sich in Jelgava bei dem Hofrat Tottien als Hauslehrer und Freund aufhielt. In der Zeit, da Hamann das Blatt redigierte, finden sich fast in jeder Nummer eine ganze Reihe kurzer Abhandlungen über gelehrte, geistliche und praktische Dinge, drei von ihnen sind mit einem H gezeichnet, doch stammen wahrscheinlich noch mehrere, wenn auch nicht alle von Hamann. Es ist auffällig, dass in späteren Jahrgängen diese Einrichtung nicht wieder aufgenommen wird.

Als am 8. Juni 1775 die Academia Petrina von Herzog Peter gegründet wurde, erhielt laut Artikel XXIX der Fundationsakte das Collegium Professorum das Recht, einheimische Kalender und Zeitungen zu verlegen. Die Zeitung wurde nun an die Akademie und 1795 an das Gymnasium illustre gebunden. Der Inhalt besteht in dieser Zeit aus kurzen Stadtnachrichten, den grössten Teil nehmen wieder politische Nachrichten des Auslandes ein, worauf dann auf der letzten Seite in kleinerer Druckschrift Bekanntmachungen der kleinen Städte und verschiedene private Anzeigen folgen.

Mit dem Beginn des Jahres 1811 wird die Zeitung dann vom Gymnasium gelöst, und der Verlag Johann Friedrich Peters-Steffenhagen übernimmt sie auf Grund eines Vertrages mit der Gouvernementsschuldirektion. Sie wird unter dem Titel »Allgemeine deutsche Zeitung für Russland« herausgegeben. Dieses Blatt erschien täglich, zwar in demselben Format, aber mit stärkerer Seitenzahl als die »Mitausche Zeitung«. Es war damals das vollständigste deutsche Blatt in Russland und die erste baltische Tageszeitung. Es brachte umfangreiche politische Nachrichten allerdings hauptsächlich aus dem Ausland. Als nach dem Wiener Kongress die Fülle der politischen Geschehnisse abebbte, die Tagesnachrichten nicht mehr genügend Stoff boten, hatte die Zeitung mit immer grösseren Schwierigkeiten zu kämpfen. Die mit vieler Geschicklichkeit redigierte »Rigasche Zeitung« machte ihr starke Konkurrenz und so sah sich der Verlag 1825 gezwungen, sie nur noch dreimal wöchentlich herauszugeben. Wenige Jahre später 1832 verzichtete sie durch die Titeländerung in »Mitausche Zeitung« auch äusserlich auf den Anspruch, den sie tatsächlich schon früher verloren hatte. Jede Woche gab es eine literarische Beilage, die vom Staatsrat Johann Friedrich Recke bearbeitet wurde, der auch wohl an der Redaktion des Hauptblattes seit 1811 behilflich gewesen sein dürfte. Diese Beilage ging aber bald ein. 1852 gelangte die Zeitung durch Meistbot an den Verlag Hoffmann und Johannson,

bei denen sie dann am 1. Januar 1853 als »Neue Mitausche Zeitung« zu erscheinen begann.

Die älteste »Mitausche Zeitung« hatte am Ende ihrer Spalten amtliche Bekanntmachungen und private Anzeigen; die wachsende Menge dieser Ankündigungen veranlasste 1797 die Entstehung der »Mitauschen Anzeigen von allerhand dem gemeinen Wesen nötigen und nützlichen Sachen, welche zu Jedermanns Nachricht bekanntgemacht werden« (einmal wöchentlich, seit 1807 als »Mitausches Intelligenzblatt« zweimal wöchentlich). Im Inhalte entsprachen sie den »Rigaschen Anzeigen«. 1825 wurde dieses Blatt unter dem Titel »Allgemeines kurländisches Amts- und Intelligenzblatt« fortgeführt, bis es 1852 als »Curländische Gouvernementszeitung« die offizielle Zeitung der Gouvernementsregierung wurde. Aus dem Jahre 1836 kennen wir die Auflageziffern für diese beiden Zeitungen¹¹⁾. Die »Mitausche Zeitung« hatte eine Auflage von 200, das Amtsblatt eine von 300 Exemplaren. Die höhere Zahl der Auflage des Amtsblattes erklärt sich dadurch, dass alle Behörden es zu halten gezwungen waren. (Die lettische Zeitung »Latweeschu Awises«, die 1820 gegründet worden war, hatte damals eine Auflage von knapp 300 Exemplaren, trotzdem die Gemeindeggerichte sie wegen der Bekanntmachungen halten sollten).

Zu diesen Zeitungen im Süden des Landes kamen noch zwei, je eine in Reval und Dorpat. Seit 1772 erschienen in Reval die »Revalschen wöchentlichen Nachrichten« (einmal wöchentlich 4^o-Format, 1778 8^o-Format), die ebenfalls ein Intelligenzblatt waren. Der Inhalt bestand daher aus gerichtlichen und sogenannten »gemischten« Ankündigungen. Eine besondere Rubrik für Diebstähle warnte die Diebe und machte alle Personen auf die gestohlenen Gegenstände aufmerksam. Anfangs enthielt diese Zeitung auch künstlerische und politische Beiträge; späterhin war sie ausschliesslich Anzeigenblatt. Aus den »Revalschen wöchentlichen Nachrichten« ist 1860 die »Revalsche Zeitung« entstanden.

In Dorpat veranlasste Christian Heinrich Nielsen, der als Hauslehrer ins Land gekommen und 1784 Sekretär beim Niederlandgericht in Dorpat geworden war, den Oberpahlenschen Buchdrucker Grenzius, nach Dorpat zu ziehen, und gab dort mit dem Oberpastor Friedrich David Lenz und dem Conrektor Friedrich Gotthilf Findeisen 1788 die

¹¹⁾ »Inland« 1836, S. 405—407.

»Dörptsche Zeitung« heraus. Sie erschien zweimal wöchentlich in Quartformat und brachte Kaiserliche Befehle, hauptsächlich Rang-erhöhungen, Nachrichten aus dem Auslande, aus der Rigaschen und St. Petersburgischen Zeitung. Öfters hatte sie Beilagen, die aber nichts weiter als eine umfangreichere Zeitung bedeuteten, denn der Text lief ruhig von der Zeitung auf die Beilage über. Zum Schluss brachte sie die üblichen Bekanntmachungen; dazwischen enthielt sie Originalaufsätze einheimischer Gelehrter. F. G. Findeisen und C. Nielsen gaben 1789 noch eine Wochenschrift »Dörpatsche politisch-gelehrte Zeitung« heraus, über die aber nichts näheres bekannt ist¹²⁾.

Mit diesen Zeitungen der zweiten Epoche, die im Laufe von etwas mehr als 30 Jahren in den vier grössten Städten des Landes entstanden, war der eigentliche Grundstein zur Entwicklung des baltischen Zeitungswesens gelegt. Von nun an ist die fortschreitende Entwicklung nicht mehr unterbrochen worden. Der Typus der Zeitung dieses Abschnittes ähnelt dem des vorhergegangenen. Auch jetzt sind die Zeitungen noch nicht politisch, sie haben, abgesehen von den Anzeigenblättern, alle in ihren Beiträgen und gelehrten, meist historischen Aufsätzen eine Aufgabe zu erfüllen. Bewusst oder unbewusst sollte die Beschäftigung mit historischen und praktischen Fragen, die hier im Baltikum vor den Problemen einer aufklärerisch-nützlichen Philosophie im Vordergrund standen, die deutsche Art dieser Menschen vertiefen und stärken. Ähnlich war es in Ostpreussen, das — auch eine Insel im slavischen Meer, — von Berlinern und Leipzigern infolge des Mangels an aufklärerischem Streben als »verschrieenes Bötien« bezeichnet wurde.

3.

Die nächsten Abschnitte der Entwicklung des Zeitungswesens lagern sich über den bestehenden Zustand, die bereits gegründeten Zeitungen bleiben bestehen und ändern kaum ihr farbloses Gesicht, Der Wandel der Zeit schafft sich in Neugründungen Raum. Das politische Geschehen von umwälzendem Ausmasse — die Kriege Napoleons — zwang die Zeitungen, nicht nur reine Tatsachenberichte zu geben, sondern auch eindeutig Stellung zu nehmen. In Berlin war es vor allem Garlieb Merkel, der zum Widerstand gegen Napoleon in seiner Zeitung »Der Freimüthige« aufrief. Um nicht das Schicksal

¹²⁾ Recke-Napiersky, Schriftsteller- u. Gelehrtenlexikon, Bd. I, »Findeisen«, S. 562.

des Buchhändlers Palm zu erleiden, floh er beim Vormarsch Napoleons nach Riga und begann hier in seinen am 2. April 1807 gegründeten »Supplementblättern zum Freimüthigen« diesen Kampf fortzusetzen. Am Tage nach der Schlacht von Friedland am 15. Juni 1807 stellte Merkel das Erscheinen dieser Zeitung ein, um, wie er selbst schreibt, die Friedensverhandlungen nicht zu stören¹³⁾. Wenige Tage nach Abschluss des Friedens zu Tilsit nahm Merkel am 16. Juli 1807 dieses Blatt unter dem Namen »Der Zuschauer« wieder auf. Schon der Titel zeigt die von Merkel beabsichtigte Tendenz, nicht mehr offen wie früher Napoleon anzugreifen, um die mit ihm verbündete russische Regierung nicht zu kompromittieren und auch wohl selbst die Möglichkeit zu behalten, die Zeitung herauszugeben. Vorsichtiger, aber dennoch unermüdlich suchte er seine Leser gegen Napoleons Eroberungspolitik einzunehmen. Diese beiden Zeitungen erschienen zweimal wöchentlich im Quartformat. Ausser Merkel benutzte ein Schauspieler Christoph Johann Kaffka, ein vielseitiger Mann, der auch die Monatsschrift »Nordisches Archiv« herausgab, das gesteigerte politische Interesse, um eine Zeitung herauszugeben. Vom Oktober 1807 bis zum 30. Mai 1809 erschienen seine »Nordischen Miscellen« (zweimal wöchentlich im Quartformat), die Nachrichten des Krieges mit einer nicht deutlich ausgesprochenen Tendenz gegen Napoleon brachten.

Garlieb Merkel war der erste eigentliche Journalist des Baltikums, seine Hauptbedeutung liegt auf diesem Gebiet. Wie er selbst mit Recht hervorhebt, gab er »das erste Beispiel einer von einem bestimmten politischen Standpunkt und mit selbständiger Beurteilung der Tagesereignisse geschriebenen Zeitung in den Ostseeprovinzen«. In dieser knappen Formulierung von H. Diederichs¹⁴⁾ ist das neue Moment hervorgehoben, das in diesem Abschnitt des baltischen Zeitungswesens liegt. Die Aktualität im Sinne der Beeinflussung der Leser, der Lebensnerv der modernen Presse, war durch Merckels journalistische Tätigkeit erreicht worden. Gewiss hatten die von der Belehrungs- und Besserungsidee der Aufklärung getragenen Zeitschriften des 18. Jahrhunderts eine Mission in sich gefühlt, auf dem politischen Gebiet war Merkel der erste, der diese Mission praktisch erfüllte. Er führte den politischen Leitartikel in seinen Supplementblättern ein und

¹³⁾ G. Merkel, »Die Geschichte meiner livländischen Zeitschriften«, Baltische Monatsschrift 40. Jahrgang, 45. Bd., S. 185 und S. 281.

¹⁴⁾ Vgl. oben.

gab zu Nachrichten aus dem Auslande Kommentare. Seine stilistische Gewandtheit, die Gabe, wenn auch nicht geistreich, so doch witzig und wirkungsvoll zu schreiben, befähigten ihn zum Journalisten, sein Mangel an historischem Sinn verurteilten ihn, nur Journalist zu sein. Der Sinn für Poesie und ästhetischen Geschmack und Urteil ging ihm völlig ab, das bezeugen seine Äusserungen über Goethe, Schiller und die Romantiker zur Genüge. Daher war die Dauer der literarischen Beilage zum »Zuschauer«, die »Zeitung für Litteratur und Kunst« nur kurz. Sie erschien 1811 und 1812 und stellte mit dem 25. Stück ihr Erscheinen ein. Den »Zuschauer« gab er bis zum Dezember 1831 heraus und verkaufte ihn dann. Die Zeitung lebte noch bis zum Jahre 1856 weiter. Ausser diesen beiden Zeitungen hat Merkel noch kurze Zeit vom 22. August 1813 bis zum 8. November 1813 »Glossen« herausgegeben, die einmal wöchentlich erschienen. Den Inhalt dieser Zeitschrift bildeten politische Randbemerkungen; ihr rein polemischer Zweck erklärt die nur kurze Dauer des Blattes.

Auf die Zeitungen des napoleonischen Krieges, die bis auf den »Zuschauer« nur kurze Zeit bestanden, folgt nun eine Periode des baltischen Zeitungswesens, in der ein bisher mehr oder weniger unbeachtet gelassenes Gebiet eine Beachtung findet. Kümmerten sich die Zeitungen des 17. und 18. Jahrhunderts kaum um das Inland, so beginnt nun der Kampf um die Durchsetzung eines inländischen Blattes. Ein Kampf der Herausgeber mit der Leserschaft.

Den ersten Versuch machte J. M. Czarnewski am 26. Juli 1810 mit der Herausgabe des »Kurländischen Provinzialblattes« (einmal wöchentl. im 4^o-F.) in Jelgava bei Steffenhagen u. Sohn. Czarnewski war als Hauslehrer ins baltische Land gekommen und war nach vorübergehender diplomatischer, nicht ganz durchsichtiger Tätigkeit Inspektor des Jelgavaer Schulwesens und Sekretär des Kurländischen Konsistoriums geworden. Sein Blatt hat nur kurze Zeit bestanden, es wurde am 27. Januar 1811 infolge des Vorgehens der Regierung gegen Czarnewski verboten, der sich im Schulwesen Unregelmässigkeiten hatte zu Schulden kommen lassen. Das »Kurländische Provinzialblatt« verfolgte eine literarische Richtung, brachte viele Theaterkritiken aus der Herzogsstadt, dagegen weder politische noch amtliche Nachrichten, im übrigen aber lokale Nachrichten aus dem ganzen Baltikum.

Nach diesem ersten missglückten Versuch nahm Karl Gottlob Sonntag den Gedanken wieder auf. Schon 1810 hatte er die Gründung

der »Rigaschen Stadtblätter«, einer Wochenschrift der »Literarisch-praktischen Bürgerverbindung«, die hauptsächlich eine Chronik der Stadt Riga bildete, angeregt. Im Anschluss an diese Spezialzeitschrift gründete er 1814 die »Inländischen Blätter« (einmal wöchentlich im Quartformat), in die er alle nicht speziell auf Riga bezüglichen Nachrichten aufnahm. Ende 1814 musste er diese Zeitung aufgeben und versuchte sie 1817 als ein Nebenblatt des »Zuschauers« fortzusetzen, doch schon am 4. August desselben Jahres begann der Professor der Cameral- und Finanzwissenschaften in Dorpat Friedrich Eberhard Rambach »Neue inländische Blätter« »für die Deutschen in Russland, vorzüglich in den Ostseeprovinzen« (im selben Format und ebenfalls einmal wöchentlich) bei J. C. Schünemann, herauszugeben. Ausser gelegentlichen Beiträgen brachte diese Zeitung Verordnungen und Bekanntmachungen, Nachrichten aus Petersburg und Berichte über Ereignisse im Inlande. Nachdem auch dieses Blatt nicht über das Jahr 1818 hinausgekommen war, versuchte es Sonntag 1823 noch einmal und gründete das »Ostseeprovinzenblatt«. Im ersten Jahr erschien es im Oktav-, ab 1824 im Quartformat. 1825 erschien eine ökonomische Beilage, und in seinem Todesjahr —1827— begründete Sonntag die »Literarischen Supplemente zum Ostseeprovinzenblatt«. Mit dem Tode Sonntags ging die Zeitung und ihre literarische Beilage an Merkel über, der sie von 1828 an unter dem Titel »Provinzialblatt für Cur-, Liv- und Ehstland« und »Literarischer Begleiter des Provinzialblattes«, beide einmal wöchentlich und im Quartformat, herausgab.

Damit war die vorläufige Entwicklung eines inländischen Blattes abgeschlossen. Der Inhalt all dieser aufeinander folgenden Zeitungen lässt sich darin zusammenfassen, dass sie Tagesgeschichte und Statistik der Ostseeprovinzen brachten und die Kenntnis des Russischen Reichs in den Baltischen Provinzen zu fördern suchten. Der livl. Generalsuperintendent K. G. Sonntag war bei den Gründungen die treibende Kraft. Sein praktischer Sinn sah den Nutzen einer solchen Zeitung ein, und er versuchte auf alle Weise die Existenz einer inländischen Zeitung durchzusetzen. In dem »Ostseeprovinzenblatt« legte er seine Ansicht ganz klar nieder: da schon ohnehin eine gemeinsame Oberverwaltung für die Ostseeprovinzen gegeben sei, solle diese Zeitung die gegenseitige genauere Bekanntmachung fördern und für ein Interesse für die Lage im Innern des Russischen Reiches werben, im übrigen sei die Idee dieses Blattes dieselbe, wie die der »Rigaschen

Stadtblätter«, Der überaus trockene Ton dieser Zeitungen wird die endgültige Durchsetzung bei den Lesern so erschwert haben.

Mit der nach Sonntags Tod erfolgten Umwandlung des »Ostseeprovinzenblattes« in das »Provinzialblatt« unter Merkels Leitung änderte sich der Inhalt dieser Zeitung nicht unbedeutend. Der Dorpater Professor F. G. von Bunge warf Merkel vor¹⁵⁾, dass der Inhalt dieses Blattes unter dessen Redaktion sich geändert habe, indem die Zeitung jetzt »gemeinnützige Artikel, Räsonnements, Rügen, Vorschläge usw.« brächte, jedenfalls hätte das »Provinzialblatt« seitdem für den Historiker und Statistiker lange nicht mehr die Bedeutung wie früher. Merkel dagegen vermochte nur in hochmütiger Geringschätzung auf Bunge und dessen Hauptmitarbeiter Napiersky herabzusehen und sagte Bunge Unkenntnis der Bedürfnisse des Publikums und des Charakters seiner wissenschaftlichen Bildung nach. Tatsächlich war Merkel geistig schon längst hinter der Zeit zurückgeblieben, sein Kosmopolitismus musste auf stärksten Widerspruch, besonders bei einem Historiker wie Bunge stossen. Das »Provinzialblatt« stand unter Merkels Leitung in kirchlicher und literarischer Hinsicht weit hinter der fortgeschrittenen Zeitanschauung zurück. Mit seinen praktischen Vorschlägen für das Volksschulwesen und die Landwirtschaft dagegen hat er durchaus verdienstvoll gewirkt und manche wirklich herrschenden Missbräuche bekämpft; nur liess ihn sein ewiges Resentimentsgefühl nie richtig urteilen und seine eigenen Taten in ungeheurer Verzerrung sehen. An dieser praktischen Seite des »Provinzialblattes« nahm Bunge, der wissenschaftliche Ziele im Auge hatte, Anstoss und gründete 1836 das »I n l a n d«, welches, selbst wenn das Provinzialblatt« nicht auf höheren Befehl 1838 hätte eingestellt werden müssen, dieses sehr bald erdrückt hätte. Diese neue Zeitung des Baltikums charakterisiert das Vorwort ihrer ersten Nummer: ihre Aufgabe sei »Beiträge zur genaueren Kenntnis der Vorzeit und Gegenwart der Deutschen Ostseeprovinzen Russlands, des öffentlichen, geselligen und literarischen Lebens derselben zu liefern und dadurch sowohl dem gebildeten Publikum überhaupt den Sinn für die Kunde des Vaterlandes auf eine planmässige und anziehende Weise rege zu erhalten und zu steigern, als auch insbesondere für die zukünftigen Geschichtsschreiber, Geographen und Statistiker dieser Länder ein reiches Material aus zuverlässigen Quellen zu sammeln.« Dieser Aufgabe ist das »Inland« im weitestgehenden Masse nachgekommen.

¹⁵⁾ Dorpater Jahrbücher 1834, Bd. III, Heft 2, S. 125.

In diesen Abschnitt fällt auch die Entstehung von weiteren Zeitungen rein lokalen Charakters. 1813 wurden die »Pernauschen wöchentlichen Nachrichten« gegründet, die mit Unterbrechungen bis 1821 fort dauerten und von 1822 bis 1869 als »Pernausches Wochenblatt« einmal wöchentlich im Quartformat weiterbestanden. Das Blatt brachte ausländische politische Nachrichten und Bekanntmachungen der Ortsbehörden. In Liepāja erschien am 22. September 1824 die »Libausche Zeitung«¹⁶⁾, die bis zum heutigen Tage besteht. In der »Libauschen Zeitung« ist der erste Zeitungsroman der baltischen Presse zu finden, vom 26. November 1824 bis zum 21. März 1825 erschien in jeder Nummer fortlaufend die Erzählung »Rebecca«, eine Geschichte einer Jüdin aus Litauen. Auch weiterhin ist diese bei der Leserschaft sicher beliebte Einrichtung beibehalten worden.

•

So bestanden am Vorabend der Entstehung der baltischen politischen Presse¹⁷⁾, um 1850, bereits in Liepāja, Jelgava, Riga, Pernau, Dorpat und Reval Zeitungen, meist Anzeigenblätter. In Riga und Jelgava ausserdem Zeitungen mit rein aussenpolitischem Informationscharakter. Neben diesen Zeitungen, die im Titel ihren Erscheinungsort führten, bestanden noch der »Zuschauer« und das »Inland«. — Zehn Zeitungen also von grösserer Bedeutung, nicht gerechnet der Zeitschriften und anderen Herausgaben spezieller Natur¹⁸⁾, die das Bild des deutschen kulturellen Lebens im Baltikum zu jener Zeit vervollständigen.

¹⁶⁾ »Inland« 1854 Nr. 27.

¹⁷⁾ Vgl. dazu R. Wittram, »Liberalismus baltischer Literaten«. Abhandlungen der Herdergesellschaft und d. Herderinstituts zu Riga, IV. Bd. Nr. 9, 1931.

¹⁸⁾ »Inland« 1847, Nr. 38.

Die Anfänge des lettischen Zeitungswesens

Von Jürgen von Hehn

1.

Heute ist die Bedeutung der Presse längst erkannt und anerkannt. Sie ist ein wichtiges Mittel der Volksbeeinflussung und Volks-erziehung. Sie wirkt entscheidend auf die Bildung einer öffentlichen Meinung ein und wird so zum bedeutsameren politischen Faktor.

Der Einfluss der Presse auf die lettische geistige Entwicklung und das Werden eines national bewussten Lettentums kann nicht hoch genug gewertet werden. Nicht mit Unrecht gelten die »Peterburgas avizes« als Symbol des erwachenden Lettentums. Ihre Arbeit wurde dann fortgesetzt vom »Baltijas vēstnesis«, der »Balss«, dem »Baltijas zemkopis« u. a.

Wie die Anfänge lettischen Schrifttums von Deutschen geschaffen worden sind¹⁾, so waren es auch deutsche Männer, die die Bedeutung einer lettischen Zeitung als Mittel der Volkserziehung zuerst erkannten. Pastor Carl Friedrich Watson²⁾, bekannt durch sein warmherziges Eintreten für die Erhaltung des lettischen Volkstums in der »Mitauer Debatte«, war es, der in dieser Sache den entscheidenden Schritt tat. Er fasste den Plan, eine lettische Wochenschrift herauszugeben. Damit wollte er auf das lettische Landvolk Einfluss gewinnen, seine Heimatliebe und Bodenverbundenheit stärken, sein Volkstum pflegen und entwickeln und den Hang, sich von der Scholle zu lösen und damit oft seine nationale Art zu verlieren und sich einem anderen Volkstum anzuschliessen, bekämpfen³⁾.

Watson wurde die Verwirklichung seiner Absichten erleichtert, da die staatlichen Behörden sich genötigt sahen, nach der Freilassung der Bauern (1816—1819) ein periodisches, regelmässig erscheinendes Organ für gerichtliche und amtliche Veröffentlichungen zu schaffen. So entstand die erste lettische Zeitung: »Latviešu Avizes«. Am 5. Januar 1822 begann sie in Jelgava im Steffenhagenschen Verlage ihr Erscheinen, das sie dann fast ein Jahrhundert (bis 1915) fortgesetzt hat.

¹⁾ Vgl. J. v. Hehn, Die deutschen Landpastoren in der Entwicklung des lettischen Schrifttums. Balt. Monatshefte 1937, Heft 5 u. 7/8.

²⁾ Vgl. W. Wachtsmuth, Carl Friedrich Watson, Rig. Rdsch. 19. X. 1937.

³⁾ Vgl. darüber L. Bērziņš, Latviešu literatūras vēsture II, S. 138.

Diese erste lettische Zeitung war also einerseits eine Art Gouvernementszeitung, die von den Bauerngemeindegerichten gehalten werden musste, andererseits behielt Watson noch genügend Raum für seine »gemeinnützigen Belehrungen«. In der ersten Nummer der Zeitung, die jährlich 52 halbe Bogen in kleinem Quartformat umfassen sollte, entwickelte er sein Programm: »Wir wollen zur Bildung der Letten beitragen, indem wir ihnen Nachrichten aus der Nähe und Ferne geben, gute Lehren und Ratschläge erteilen, manches Wissenswürdige erzählen und auch zuweilen den Scherz zu Hilfe nehmen.«⁴⁾ Alle bekannten Prediger des damaligen Kurland und auch einige aus der Schwesterprovinz zählten zu den Mitarbeitern der ersten lettischen Zeitung. Belehrende Aufsätze, Erzählungen, Gedichte, Nachrichten aus dem In- und Auslande, Auszüge aus Mission- und Bibelgesellschaftsberichten, Nekrologe dem Landvolk bekannter Personen, Humoristisches, Marktberichte u. a. bilden den Inhalt der ersten Jahrgänge. Trotzdem war die Leserschaft gering, und Watson hatte um die Existenz seines Blattes schwer zu kämpfen. Da mochte er unter diesem Eindruck wohl einmal verbittert äussern: »Wir haben erkannt, dass die Letten für ein solches Unternehmen noch zu wenig gebildet sind.«⁵⁾

Vollends bedroht wurde die Existenz der Zeitung, als Watson im März 1826 starb. Schliesslich entschloss sich der Pastor der Annenkirche in Jelgava, Johann Christoph Köhler, die Redaktion der Zeitung zu übernehmen. Weder ihm noch seinem Nachfolger in der Herausgabe der Zeitung Pastor I. W. F. von Richter gelang es, den »Avizes« einen grösseren Leserkreis zu schaffen. Wohl wurden in diesen Jahren die »Avizes« gefüllt mit lettischen Originalliedern und Übertragungen von Meisterwerken deutscher Dichtkunst durch Croon, Lundberg, Hugenberger u. a., sowie durch belehrende Aufsätze über Geschichte, Geographie und Astronomie, aber es gelang nicht, das Niveau des Blattes dem Verständnis des einfachen Landvolks anzupassen. Die Mitarbeit von Letten hörte fast ganz auf. Die Zeitung verlor ihren lettischen Ton und Charakter. Die »Avizes« blieben daher beim Volke ungelesen und wurden nur von den Behörden und den Pastoren und anderen Gebildeten gehalten.

⁴⁾ Wiedergegeben nach A. Döbner, Etwas zur Gesch. d. lett. Ztschr. älterer und neuerer Zeit. Magazin der lett lit. Gesell. XV, S. 6. Vgl. auch f. d. Folg. denselb.

⁵⁾ Vgl. Döbner a. a. O.

⁶⁾ L. Bērziņš, a. a. O. S. 1.

Ein neuer Aufschwung schien der Zeitung dann beschieden, als 1835 Pastor Wilhelm Pantenius die Redaktion übernahm. Er, der das lettische Volk wie kaum ein anderer kannte, verstand es, das Blatt wieder in einem weiteren Kreise zu verbreiten, indem er das Volk mit Witz und Satire zu packen suchte, wofür es empfänglicher als manches andere war. Ihm gelang es auch wieder, Kräfte aus dem Volke zur Mitarbeit heranzuziehen. Erst der Tod (1849) setzte seinem erfolgreichen Wirken eine Grenze. Eine empfindliche Lücke blieb offen.

In der Zeit von Pantenius sind die »Latviešu Avizes« eine ausgesprochene provinzielle Zeitung des »Gottesländchens« geworden. Ein gleiches galt für die zweite lettische Zeitung, die damals erschien.

1832 nämlich hatte der Rigaer Oberpastor zu St. Johannis, Hermann Trey, begonnen, eine eigene lettische Zeitung für das südliche Gouvernement herauszugeben: den »Tas latviešu ļaužu draugs« (Der Freund des lettischen Volkes). Der »Latviešu ļaužu draugs« verstand es sich bald Freunde zu schaffen. Pastor Hugenberger sagte ihm einen »Adlerflug« voraus⁷⁾. Ansis Leitans und Liventals gehörten zu seinen Mitarbeitern. Immer wieder suchte Trey, der sich als echter baltisch-deutscher Landpastor für die anvertraute Gemeinde auch in ihrem praktischen Leben verantwortlich fühlte, in seiner Zeitung den Entwicklungsgang des lettischen Volkes zu fördern und seine Interessen zu schützen. Als dann die Konversionsbewegung zu Beginn der 1840er Jahre einsetzte, veröffentlichte er einen Aufsatz, in dem er gegen die Verleitung lettischer Bauern zum Übertritt in die griechisch-orthodoxe Kirche auftrat⁸⁾. Dieser Artikel kostete Trey seine Stellung; er wurde in das Innere Russlands versetzt. Der »Latviešu ļaužu draugs« ging damit ein.

Nun waren die »Latviešu Avizes« wieder die einzige lettische Zeitung⁹⁾. Ihre Bedeutung war mit der Zeit gestiegen; die Leselust im Volke hatte zugenommen. Gleichzeitig war ihr gerade zu jener Zeit eine verantwortungsvolle Aufgabe zugefallen: Pastor Rudolf Schulz, der neue Herausgeber, wies nicht umsonst auf die Gefahr hin,

⁷⁾ Latviešu ļaužu draugs Nr. 3, 1833.

⁸⁾ Latviešu ļaužu draugs Nr. 2—4, 1846. — Vgl. auch (A. Buchholtz): 50 Jahre russ. Verwaltung in den balt. Provinzen, S. 108.

⁹⁾ Die »Vidzemes latviešu avizes«, die von 1824—1889 erschienen, dienten im Wesentlichen nur Gerichtspublikationen, und haben daher keine Bedeutung im Leben des lettischen Volkes gehabt.

die in dem Plane der griechischen Geistlichkeit bestand, eine eigene Zeitung herauszugeben.

Vor allem bei der Lettisch-literarischen Gesellschaft, deren Direktorium er selbst angehörte, fand er Verständnis. Durch den Fortfall der Gemeindegerechtigkeitspublikationen hatte die »Latviešu Avizes« zwar ihren ausgesprochen provinziellen Charakter verloren, andererseits aber wurde sie dadurch in finanzieller Hinsicht in ihrer Existenz bedroht. Schulz' Plan ging nun dahin, dem Blatt auch im lettischen Teil des nördlicheren Gouvernements Verbreitung zu verschaffen und so die Lettenfreunde ¹⁰⁾ beider Provinzen in der Zeitung in »brüderlicher Berührung« zu vereinen. Der Generalsuperintendent v. Klot befürwortete Schulz' Unternehmen bei den Predigern seiner Provinz.

Die Werbearbeit hatte Erfolg: das Jahr 1853 brachte 2060 Abonnenten; auch die Zahl der Mitarbeiter, zu denen auch Edelleute zählten, war auf 57 gestiegen! Günstig wirkte sich überdies aus, dass der Krimkrieg in gesteigertem Masse das Interesse für Zeitungsnachrichten weckte. Schulz bemühte sich, die Berichte vom Kriegsschauplatz durch Herausgabe von Karten und Erläuterungen zu diesen noch zu verdeutlichen. So wuchs die Leserzahl der »avizes« mit jedem Jahr.

Durch Konkurs der Verlagsbuchhandlung trat vorübergehend eine neue Schwierigkeit für die »Latviešu Avizes« ein. Sie wurde dadurch behoben, dass die Zeitung 1856 durch die Lettisch-literarische Gesellschaft in Pachtbesitz übernommen wurde.

Längst war ja die Lettisch-literarische Gesellschaft der Mittelpunkt aller sich um das geistige und kulturelle Wohl der Letten mühenden deutschen Männer geworden. Seit 1854 hatte Pastor R. Schulz als Präsident die Arbeit der Gesellschaft von der wissenschaftlich-theoretischen Ebene in praktisch-volkstümliche Bahnen gelenkt. Gleichzeitig war der Gedanke aufgetaucht, ein Volksblatt herauszugeben. Dieser Plan konnte jetzt verwirklicht werden. 1870 ist die »Latviešu Avizes« dann endgültig in den Besitz der Lettisch-literarischen Gesellschaft übergegangen.

Damit hatte jetzt die Zeitung eine viel breitere Unterstützung als früher gewonnen; sie wurde, wie Schulz es ausdrückte, zu einem »Organ der Geistlichkeit Kur- und Livlands« ¹¹⁾. Sie war nicht mehr

¹⁰⁾ Die Lettisch-literarische Gesellschaft hiess lettisch »Latviešu draugu biedrība« (Gesellschaft der Lettenfreunde).

¹¹⁾ Schulz an die Amtsbrüder, Dez. 1856, Archiv d. lett. lit. Gesell.

das private Unternehmen eines sich um die Bildung des lettischen Volkes mühenden Pastors, sondern wurde von den Lettenfreunden beider Provinzen getragen. — Alle Redakteure der »Avizes« haben der Lettisch-literarischen Gesellschaft angehört; diese liess zwar dem Redakteur in der inneren Ausgestaltung des Blattes völlig freie Hand, er allein trug die Verantwortung vor der Obrigkeit; Tendenz und Geist der Zeitung aber wurden durch die Einstellung der »Gesellschaft der Lettenfreunde« bestimmt.

Durch die »Avizes« sollten die Letten zu »wahren Bürgern des Staates und der christlichen Kirche«¹²⁾ erzogen werden. Ihr Charakter ist daher allgemein ein christlich-humaner, wie er der Art der deutschen Landpastoren damals entsprach. Grundsätzlich wollten die »Avizes« allem politischen Parteigetriebe fern bleiben, aber mit dem Erwachen eines lettischen Nationalismus und dem Entstehen nationallettischer Zeitungsblätter erhielten notwendig auch die von ihr vertretenen Ansichten eine Parteifärbung.

2.

Um die Mitte des vorigen Jahrhunderts begann das nationale Erwachen des lettischen Volkes. Die Landesuniversität Dorpat wurde der erste Schauplatz einer Betätigung des lettischen Nationalismus. Hier hatte sich um K. Valdemars ein Kreis junger Letten gebildet, die die nationale Losung auf ihre Fahnen geschrieben hatten. Ein erstes Sprachrohr fand diese Gruppe im »Mājas viesis« (Hausgast).

Der Verlag Hartung und Plates in Riga hatte beschlossen, da die Nachfrage nach lettischen Büchern gross und die Abonnentenzahl der »Latviešu Avizes« ständig im Steigen begriffen war, seinerseits ebenfalls eine lettische Zeitung herauszugeben. Als Redakteur wurde der Lette Ansis Leitans gewonnen, der seine ersten schriftstellerischen Versuche im Treyschen »Laužu draugs« veröffentlicht hatte. Der »Mājas viesis«, der mit dem 2. Juli 1856 zu erscheinen begann, hatte sich zunächst auf eine politische Richtung nicht festgelegt. Doch bald trat nun der Kreis junglettischer Nationalisten um Valdemars zu ihm in Beziehungen und suchte das Blatt seinen Zwecken dienstbar zu machen.

Der »Mājas viesis« vertrat fortan eine eindeutig-nationale Richtung der Volksbildung. Bildung sollte zu sozialem und wirtschaftlichem Auf-

¹²⁾ Schulz an die Amtsbrüder, Dez. 1856, Archiv d. lett. lit. Gesell.

¹³⁾ L. Bērziņš, a. a. O. S. 141.

stieg helfen, die Letten vom deutschen Einfluss befreien und als selbständigen Faktor neben die Deutschen stellen. Die beherrschende Stellung der deutschen Geistlichkeit auf literarischem Gebiet sollte gebrochen werden.

Es ist verständlich, dass daher das neue Blatt bei der deutschen Pastorenschaft auf starken Widerstand stiess.

Im Streben der Jungletten — dieser Name taucht jetzt auf — nach Befreiung von der deutschen Vormundschaft sahen die deutschen Pastoren den Willen zum Umsturz einer von Gott gesetzten Ordnung; im Wunsch, in der Bildung und Erziehung des Volkes das religiöse Element zurückzudrängen, sahen sie ein gottloses, den ethischen Bestand des ihnen anvertrauten Volkes gefährdendes Prinzip. Die triebhaft wirkende Kraft des aufbrechenden lettischen Nationalismus aber spürten die deutschen Prediger nicht, die selbst in einseitig humanitären Vorstellungen befangen waren ¹⁴).

Die Frontstellung der deutschen Pastorenschaft gegen Tendenz und Ton des »Mājas viesis« nötigte diesen zu einer Wendung. Der Redakteur Leitans, ein friedliebender und im Grunde konservativ eingestellter Mann, löste den Zusammenhang mit den Dorpater Jungletten. Der »Mājas viesis« schwenkte um die Mitte der 60er Jahre in ein friedlicheres Fahrwasser und blieb in Zukunft dem Parteigetriebe fern; er hielt sich in Zukunft an das Prinzip: »Prüfet alles und das Gute behaltet« ¹⁵).

Damit hatte der »Mājas viesis« für die jungen lettischen Nationalisten seine Bedeutung verloren. Da bot sich ihnen durch die Beziehungen K. Valdemārs zum Grossfürsten Konstantin die Möglichkeit, in Petersburg eine lettische Zeitung herauszugeben. Am 1. Juli 1862 begann diese unter dem Titel »Peterburgas avizes« mit einer satirischen Beilage unter der Redaktion von K. Barons, K. Valdemārs und J. Alunāns zu erscheinen. Zum Zensor des neuen Blattes wurde einer ihrer Herausgeber, K. Valdemārs, bestellt; so konnte die Zeitung gewiss sein, politisch einige Freiheit zu haben.

Der Ton der »Peterburgas avizes« war von Anfang an ungleich schärfer als der des »Mājas viesis«. Mit genauer Kenntnis der Verhältnisse und Bedürfnisse des Volkes ausgestattet, trat die Zeitung für kulturelle und wirtschaftliche Emanzipation der Letten ein und

¹⁴) Vgl. Balt. Monatshefte 1937, Heft 7/8.

¹⁵) Prot. d. Jahresv. d. lett. lit. Gesell. 1881.

kämpfte gegen die im Baltikum bestehende Ordnung. Gegen Adel und Geistlichkeit wurden scharfe Angriffe gerichtet, und als Gegengewicht gegen den ersteren suchten die Petersburger Junglettenführer Anschluss an die panslavistischen Kreise.

Die Wirkung dieser neuen Zeitung war eine sehr starke. Die Verbreitung der »Peterburgas avizes« war über Erwarten gross. Im Jahre 1862 hatten sie 4000 Abonnenten und im Jahre darauf 4200. Weite Kreise des lettischen Volkes wurden jetzt zum ersten Mal in nationaler Hinsicht aufgerufen.

Deutscherseits war die Stellung gegenüber der »Petersburger Feuerkugel«¹⁶⁾ zwar nicht einheitlich, aber doch im allgemeinen entschieden ablehnend.

Der Generalgouverneur Baron Lieven lenkte die Aufmerksamkeit der Petersburger Regierungskreise auf die »Peterburgas avizes« und erreichte, dass die Zensur des Blattes ihm übertragen wurde. Damit bestand allerdings die Möglichkeit, Einzelnes an dem Blatte zu ändern, der Geist der Zeitung aber blieb derselbe. Dazu kam, dass einige der verbotenen Artikel, auf lithographischem Wege vervielfältigt, doch unter dem Landvolk verbreitet wurden. So entschloss sich der Generalgouverneur auf Antrag des Landmarschalls Fürst Lieven dazu, um ein Verbot der »Peterburgas avizes« einzukommen. Doch infolge der Bedenken des kurl. Landtages, der kurl. Provinzialsynode und einzelner einflussreicher Persönlichkeiten unterblieb ein völliges Verbot der »Peterburgas avizes«; die Zeitung wurde nur auf vier Monate suspendiert. Am 10. Oktober 1863 konnte sie wieder erscheinen, allerdings ohne den »Zobugals«, dessen Wiederaufleben nicht mehr gestattet wurde.

Die Blütezeit der lettischen Petersburger Zeitung aber war vorbei. Die Abonnentenzahl sank auf 1200 im Jahre 1864 und ging später noch mehr zurück¹⁷⁾. Im Juni 1865 mussten die »Peterburgas avizes« ihr Erscheinen einstellen. Zum Sinken der Leserschaft der Zeitung hatte mitbeigetragen, dass das Ansehen K. Valdemārs, des Hauptes der Jungletten, beim lettischen Landvolk erschüttert worden war, weil seine Siedlungspläne auf seinem Nowgoroder Landgut gescheitert waren. Mit dem Eingehen der »Peterburgas avizes« wurde es wieder still im baltischen Lande. Die lettisch-nationale Partei hatte ihr Sprachrohr verloren.

¹⁶⁾ Prot. d. Jahresv. d. lett. lit. Gesell. 1863.

¹⁷⁾ E. Blanks, Latvju nacionālā doma sadzīves cīņu ugunīs, S. 17.

Wie hat sich die »Latviešu Avizes« diesen ersten Regungen eines lettischen Nationalismus gegenüber verhalten? Ihr Einfluss war ja noch immer gross. Beim Tode ihres Redakteurs Pastor R. Schulz (1866) hatte sie 3600 Abonnenten.

An dem Geist der »Latviešu Avizes« hat sich in Wahrheit wenig geändert, blieb doch für die deutsche evangelische Geistlichkeit ein übernationales Humanitätsideal nach wie vor allein erstrebenswert, das gegenüber allen nationalen Ansprüchen zäh behauptet wurde. Auch der religiöse Zug des Blattes fand vielleicht in diesen Jahren eine besonders starke Ausprägung, da man gerade in dieser Hinsicht die lettische Seele durch die »Peterburgas avizes« gefährdet glaubte.

Kirchlichen Zielen diente auch ein Blatt, das in diesen Jahren Pastor Georg Neiken herauszugeben begann. Er selbst war Lette von Geburt, war in Dorpat Landsmann der »Livonia« geworden und wurzelte selbst ganz im deutschen Kulturboden, wenn ihm auch das Wohl seines Volkes immer Herzenssache blieb. Durch die »Peterburgas avizes« nun währte er dieses in ethischer und religiöser Hinsicht bedroht und entschloss sich daher zur Herausgabe einer besonderen Zeitung, des »Cēļa biedris« (Weggenosse). Zeitweise (1863) erschien dieser, 14tägig einmal, als Sonderbeilage der »Latviešu avizes«; später setzte er (seit 1865) allein seinen Weg fort, musste aber 1867 seine Arbeit einstellen, weil der Herausgeber sich den mit der Redaktion verbundenen geschäftlichen Aufgaben nicht gewachsen zeigte.

In diese Zeit gehört auch der »Draugs un biedrs« (Freund und Gefährte) 1866—1869 des Pastors H. Braunschweig. Zunächst erschien er zweimal im Monat, später einmal wöchentlich. Der »Draugs un biedrs« unterschied sich in hohem Masse von den »Latviešu Avizes«; ein religiös-kirchlicher Anstrich fehlte vollkommen. Zu seinen Mitarbeitern gehörten nur Letten¹⁸⁾.

3.

Erst vier Jahre nach dem Eingehen der »Peterburgas avizes« erstand den Letten wieder ein betont nationales Zeitungsblatt, dieses Mal im Lande selbst. Das war von grosser Bedeutung. Dadurch wurde es weit besser als früher möglich, die nationalen Ideen in alle Kreise und Schichten des lettischen Volkes zu tragen. Diese neue Zeitung, der »Baltijas vēstnesis« (Baltischer Bote), wurde 1869 von B.

¹⁸⁾ Vgl. Bērziņš, a. a. O. S. 147.

Dīriķis begründet und kann als Organ des 1868 begründeten Rigaschen Lettischen Vereins angesehen werden. Neben ihm traten im Laufe der Zeit noch eine Reihe anderer lettischer Blätter, die sich gleichfalls die nationale Weckung des Volkes zur Aufgabe stellten; 1875 der »Baltijas zemkopis« (Der baltische Landwirt), nur kurze Zeit eine landwirtschaftliche Fachzeitschrift, vielmehr bald ein politisches Blatt, herausgegeben von Juris Māters, — 1877 die »Rīgas lapa«, die erste lettische Tageszeitung, herausgegeben von B. Dīriķis und Fr. Veinbergs. 1880 wurde diese mit dem »Baltijas vēstnesis« vereinigt, der fortan als Tageszeitung erschien. 1880 kam noch die einmal wöchentlich erscheinende »Balss« (Stimme) hinzu, herausgegeben von Alexander Waeber, einem Deutschen, der sich aber ganz auf die Seite der junglettischen Partei gestellt hatte. Erst nach 1905 hat Waeber seine Anschauung geändert ¹⁹⁾).

Alle diese Blätter waren auf einen ähnlichen Ton gestimmt wie die »Peterburgas avīzes«. Sie alle sahen nur die »deutsche Gefahr« und suchten gegen diese Anlehnung beim Panslavismus, ohne sich über die gefährliche Natur dieses Bundesgenossen im Klaren zu sein. Später, beim Einsetzen der Russifizierung des Volksschulwesens (1887) ist dann allerdings vorübergehend eine gewisse Besinnung eingetreten. Gegen Ende des Jahrhunderts setzte ja überhaupt lettischerseits eine freundlichere Beurteilung der deutschen Arbeit im Baltenlande ein. Ein Zeitgenosse berichtet, dass damals eine Abordnung des Rigaschen Lettischen Vereins den Landmarschall Baron Meyendorff aufsuchte, um sich bei ihm für seine Bemühungen um die Erhaltung der Muttersprache in den Volksschulen zu bedanken ²⁰⁾).

Die lettischen Blätter der 70er Jahre hatten zwar alle dasselbe Ziel, dem nationalen Erwachen des lettischen Volkes zu dienen; indessen hat es zwischen ihnen manche erbitterte Fehde gegeben. Namentlich die Blätter Juris Māters, erst der »Baltijas zemkopis«, dann der »Tiesu vēstnesis« (Gerichtsbote) trugen in das lettisch-nationale Lager Unfrieden. Māters machte sich zum Sprecher des lettischen Bürgertums und Kleingrundbesitzes. Er wollte verhüten, dass die nationale Bewegung einen ausgesprochen städtischen, auf Intelligenz und Grossbürgertum gestützten Charakter annähme. Zwischen ihm und den Männern des Lettischen Vereins und deren Organ, dem »Balti-

¹⁹⁾ Vgl. A. v. Tobien, Die livländische Ritterschaft, II, S. 170.

²⁰⁾ A. v. Tobien, Livländische Ritterschaft, II, S. 169.

jas vēstnesis« kam es zu einem scharfen, auch persönlichen Konflikt²¹⁾.

Gemeinsam aber war allen die Frontstellung gegen das Deutschtum. Verteilung des Grossgrundbesitzes, Aufhebung des Kirchenpatronats, Einführung der russischen Justizordnung von 1864, Verweltlichung und Verstaatlichung des Volksschulwesens (um den deutschen Einfluss zu unterbinden) wurden gefordert.

4.

Durch diese Entwicklung wurde naturgemäss auch die von den deutschen Pastoren herausgegebene »Latviešu Avizes« berührt. Zunächst hatte sie versucht, unbekümmert um die Angriffe der lettischen nationalen Presse ihren Weg fortzusetzen. Unter der Redaktion von Pastor J. W. Sakranowicz (1870—1879) erlebte die Zeitung sogar einen starken Aufschwung. Die Abonnentenzahl stieg von 3700 im Jahre 1870 auf 8300 im Jahre 1878. Sakranowicz verstand es, in geschickter Weise die verschiedensten Ereignisse des Volkslebens zu erörtern. Die »Latviešu Avizes« waren im damaligen Gouvernement Kurland (heute Kurzeme und Zemgale) das meistgelesene Volksblatt.

Erst in den 1880er Jahren, als es zum Bruch zwischen den Jungletten und den deutschen »Lettenfreunden« kam, traten auch in den »Latviešu Avizes« Zeitungsfehden oft stark in den Vordergrund. Die Leserzahl der »Avizes« als eines von Deutschen herausgegebenen Blattes sank. — Als aber dann gegen Ende des Jahrhunderts sich eine deutsch-lettische Entspannung bemerkbar machte, stieg auch wieder die Abonnentenzahl der »Latviešu Avizes«. Ein persönlicher Konflikt des Redakteurs Th. Neander mit dem Generalsuperintendenten Julius Böttcher hat dann allerdings wieder bewirkt, dass diese Bewegung rückläufig wurde, da die Mitarbeit und Unterstützung der Geistlichkeit nachliess. Der Nachfolger Neanders cand. theol. Veismanis konnte zwar wieder die Leserzahl der Zeitung vergrössern, diese aber begann sich unter seiner Leitung dem Einfluss der deutschen Geistlichkeit zu entziehen. Während der Revolutionszeit von 1905/06 war die Stellungnahme der »Latviešu Avizes« unentschieden²²⁾. 1908 wurde Veismanis seines Postens als Redakteur der »Avizes« enthoben. Wohl behielten die »Avizes« noch einige Jahre als Organ der

²¹⁾ Vgl. Blanks, S. 162.

²²⁾ Prot. d. Jahresv. d. lett. lit. Gesell. 1907.

Lettisch-literarischen Gesellschaft Geltung, eine entscheidende Stimme im Volksleben aber hatten sie nicht mehr. 1912 wurde die Zeitung dann von der Lettischen ökonomischen Gesellschaft übernommen, in der Kriegszeit (1915) schliesslich stellte sie ihr Erscheinen ein.

Die Zeit, da lettische Zeitungen unter deutscher Leitung erscheinen konnten, war ja nun dahin. Hatte die deutsche Führung die Anfänge des lettischen Pressewesens gehütet, so waren dem lettischen Volk längst Kräfte und Männer erwachsen, auch auf diesem Gebiet die Arbeit am Werden und Wachsen der eigenen Nation vollständig in eigne Hände zu übernehmen. Ein Kennzeichen jener ersten, von Deutschen geleiteten lettischen Zeitungen aber wird unbestritten bleiben: den Geist des friedlichen und positiven Miteinander zweier Völker in der gleichen Heimat verkündet und gepflegt zu haben.

Dass letztlich hinter dieser Arbeit viel selbstlose deutsche Hingabe an das ihrer Obhut anvertraute fremde Volkstum stand, daran mag schliesslich erinnert werden. Jenen deutschen Landpastoren war es freilich eine Selbstverständlichkeit. Denn deutsch sein, hiess auch für sie: Eine Sache um ihrer selbst willen tun!

Die Redakteure der »Latviešu Avizes« 1822—1912.

1. Pastor Karl Friedrich Watson 1822—1826,
2. Pastor Johann Christoph Köhler 1826—1831,
3. Pastor Julius Wilhelm Theophil von Richter 1831—1835,
4. Pastor Wilhelm Christian Pantenius 1835—1849,
5. Pastor Rudolf Schulz 1849—1866,
6. Pastor Karl Theodor Kupffer 1866,
7. Pastor Karl Wilhelm Gotthard Vierhuff 1867—1869,
8. Pastor Johann Wilhelm Sakranowicz *) 1870—1879,
9. Pastor Johann Robert Julius Weide *) 1879—1884,
10. Theodor Georg Wilhelm Neander 1884—1896 ¹⁾,
(Pastor Emil Woldemar Peitan *) 1884—1887 ²⁾,
11. Pastor Jānis Veismanis *) 1896—1908,
12. Klāvs Puriņš *) 1909—1912.

*) Gebürtige Letten.

¹⁾ Seit 1900 als Pastor tätig.

²⁾ Peitan hatte zwar die Oberleitung der »Avizes«, die faktische Leitung aber lag in den Händen Neanders.

Der baltische Deutsche in der neuen estnischen Literatur

Von Kurt Moritz

Der estnische Roman um die Wende des Jahrhunderts kreiste um das Problem: Deutsche—Esten (Wilde, Bornhöhe, Liiv u. and.). Er stellte eine einheitliche Auffassung des Deutschen heraus, die immer wiederkehrte: »der Baron«, als der finstere Unterdrücker, der habgierige Ausbeuter, der selbstsüchtige Geniesser. Diesem »Baron« wird dann in Gestalt von aufgeklärten Erziehern, von zugereisten Anverwandten u. a. die Kritik Europas an den baltischen Zuständen entgegengestellt. Ein derart einseitiges Bild ist verständlich aus der Kampfsituation heraus, in der sich das Estentum damals befand.

Dieses Geschichtsbild wird heute vielfach schon in estnischen Kreisen als zu roh und zu primitiv empfunden. Man sieht ein, dass man eine Leistung, wie die des baltischen Deutschtums, nicht mit einem Schlagwort abtun könne, sondern dass eine in die Tiefe gehende Auseinandersetzung notwendig wird. Auf diese Erweiterung des Gesichtskreises deuten die Gestalten deutscher Menschen hin, die man als Nebenpersonen neuerer Romane hie und da findet.

Und doch sind die Bücher, die das Problem Deutsche—Esten zum Mittelpunkt der Darstellung machen, heute verhältnismässig selten. Man hat eher den Eindruck, dass gerade bei den begabtesten Schriftstellern eine gewisse Scheu vorliegt, das Problem aufzurollen. Ich möchte in diesem Zusammenhang nur auf die beiden bedeutendsten literarischen Darstellungen des Freiheitskrieges hinweisen, — Gailits »Isade maa« (Land der Väter) und Kivikas' »Nimed marmortaholil« (Die Namen auf der Marmortafel), — die beide in Bezug auf den Konflikt mit der Landeswehr schweigen.

Wie kommt das? Fordert dieser spannungsreiche Stoff nicht geradezu eine Auseinandersetzung heraus? Ist nicht überhaupt das eigenartige Zusammenleben zweier Völker auf engem Raum, das Auf und Ab ihrer gemeinsamen Geschichte, ihre Kämpfe und doch auch letzten Endes ihre Schicksalsverbundenheit ein dichterischer Vorwurf voll reicher Möglichkeiten?

Andererseits ist nicht zu verkennen, dass hier der dichterischen Verarbeitung ausserordentliche Schwierigkeiten entgegenstehen. Die

wirklich in die Tiefe gehende Auseinandersetzung verlangt da schon zeitlich einen gewissen Abstand von den letzten umstürzenden Ereignissen, ein nicht alltägliches Einfühlungsvermögen, und nicht zuletzt den Mut, überlieferte Anschauungen zu revidieren, d.h. den Mut nötigenfalls auch zur Unpopularität, — kurz, dichterisch und mehr noch menschlich ein ausserordentliches Format. Und sie verlangt nicht minder Musse und Ruhe, den Dingen in der Stille nachzusinnen. Dabei bedenke man, was alles an neuen Problemen mit der Zeit der Selbständigkeit auftauchte und nach Gestaltung verlangte: die Revolution, die Spannung Bauer—Landarbeiter, Stadt und Land, die Fragen des neu entstandenen estnischen Bürgertums, die Vorgeschichte. So möchte ich die erwähnte Zurückhaltung als ein Zeichen für das Verantwortungsbewusstsein der bedeutendsten estnischen Schriftsteller werten, die auf das Nachsprechen fertiger Formeln verzichten, aber andererseits auch nicht überstürzt etwas Unausgereiftes an die Stelle setzen wollen.

Angesichts dieser Tatsache kann die vorliegende Übersicht heute noch keine entscheidenden Aussagen zum angeschnittenen Thema machen. Sie muss sich damit begnügen, die Reihe der Erscheinungen durchzusprechen, die uns in irgendeiner Weise als typisch für heute vorhandene Meinungen erscheinen. Dabei werden wir uns mit künstlerisch wertvollen Büchern, aber auch mit primitiven Kolportagegeschichten befassen, denn nur die Art, wie das deutsch-estnische Problem gesehen wird, weniger die künstlerische Form der Behandlung, kann uns hier interessieren.

Zunächst ein Buch als Beispiel einer gewollten Verzerrung: »Terra incognita« von Karl Ast-Rumor (ehemal. sozialistischer Parlamentsabgeordneter). Hier wird die Problematik sehr vereinfacht: Ein Balte, der nach der Güterenteignung das Land verlassen hat und im Hause eines Onkels in England aufgewachsen ist, kehrt in die Heimat zurück. Er findet ein starkes, selbstbewusstes Estentum, das über die deutsche Minderheit zur Tagesordnung übergegangen ist. Der baltische Deutsche ist eigentlich schon gestorben. Die letzten Barone vegetieren zwischen verstaubten Mahagonimöbeln, verkalkt und prähistorischen Sauriern vergleichbar, nur noch der Vergangenheit lebend; das städtische Deutschtum, eingebildete und opportunistische Materialisten, hat ebensowenig eine Zukunft. »Finita la Comedia.«

Während Karl Ast das Deutschtum für erledigt und völlig belanglos ansieht, können andere sich nicht genug damit tun, das

Schreckgespenst einer »deutschen Gefahr« an die Wand zu malen. Durch Dramatisierung und Besprechung im Rundfunk hat der Roman »Must Suvi« (Der schwarze Sommer) *) von Rudolf Sirge ein Aufsehen erregt, das er seinen politischen und künstlerischen Qualitäten nach niemals verdiente. Wir lassen das Wort der führenden estnischen Literaturzeitschrift »Looming«, die das Buch wie folgt bespricht (Nr. 6/1937):

»Auf die eine Seite hat der Autor schwarze Schatten gestellt: den baltischen Baron und den ihm sklavisch ergebenen Buschwächter (aus nationalen Erwägungen hat der Autor aus ihm einen Letten gemacht, — als ob es unter uns keine derartigen Leute gäbe!), deren Worte und Taten pechschwarz sind. Auf die andere Seite die vaterländisch begeisterten Bauern und einen sich versteckt haltenden Offizier des estnischen Volksheeres. Mit diesen gegensätzlichen Typen ist nichts Neues gegeben worden, und es ist kaum anzunehmen, das der »Schwarze Sommer« einen künstlerisch wertvollen Beitrag für unsere dramatische Literatur bedeutet...«

Der Autor hat die Mängel seiner Darstellung selber erkannt und legt den Roman deshalb einem ehemaligen Kriegskameraden in den Mund.

In einem einleitenden Brief macht ihn dieser Kamerad auf die Gefahr aufmerksam, die dem estnischen Volk seitens der Deutschen drohe. Durch Erringung wirtschaftlicher Positionen, durch Landkauf usw. seien sie bestrebt, es erneut zu versklaven. Es habe den Anschein, dass der Freiheitskampf des estnischen Volkes umsonst gewesen ist. Während die estnische Jugend zur nationalen Duldsamkeit angehalten werde, würde die deutsche Jugend militärisch ausgebildet, zum Hass und zur Vergeltung aufgehetzt und gelehrt, dass ihre auserwählte Rasse allein zur Beherrschung des Landes vorbestimmt sei. Konsequenz: zwischen Esten und Deutschen kann es keinen Frieden geben, nur einen Kampf bis zur Vernichtung. Die Deutschen seien ein Unkraut, das man mit den Wurzeln ausreißen und verbrennen müsste.

Am Schlusse des Buches finden wir eine »Antwort« des Verfassers an den »Kriegskameraden«, in der er sich von der Einleitung

*) Der Sommer 1918, die Okkupationszeit.

wiederum etwas abgrenzt und meint, ein solche Kampü wäre doch unvereinbar mit der modernen Zivilisation.

Ein zweifellos interessantes und anregendes Buch ist Jaan Kärners: »Tõnsev rahvas« (Sich erhebendes Volk). In diesem recht umfangreichen zweibändigen Buch gibt der Autor eine Darstellung des Revolutionsjahres 1905. Getreu der damaligen Auffassung sieht er den entscheidenden Gegensatz zwischen dem Estentum und dem Deutschtum, während die Russen bald so, bald anders eine Mittelstellung einnehmen.

Der Autor hat ernst gearbeitet. Er hat eine Fülle von Material herangezogen, von deutschen Quellen jedenfalls die Erinnerungen von Dellingshausen und Stackelberg, offenbar standen ihm u. a. auch die Landtagsprotokolle sowie die Sitzungsberichte der Revaler Stadtverordnetenversammlung zur Verfügung.

Es ist ihm jedoch nicht gelungen, den Stoff politisch und künstlerisch endgültig zu meistern. Beim Lesen verschiedener Kapitel (so z. B. der auf die Persönlichkeiten Dellingshausens und Stackelbergs bezüglichen) sieht man ihn geradezu: mit der linken Hand in den genannten Memoiren blättern und mit der rechten Hand Notizen machen. Das Buch bringt eine Fülle von Stoff, der aber oft genug Rohstoff ist.

Das Ergebnis — eine Reihe interessanter, lebendiger, kaleidoskopartiger Bilder von Besprechungen, Sitzungen, Meetings und Aufzügen. Dazwischen, als Reden oder in Dialogform, die Standpunkte der ringenden Parteien: Ritterschaft, estnisches Bürgertum, russische Administration, Arbeiterschaft. Der Autor lässt die Parteien selber sprechen und ist sichtlich bemüht, ihre Anschauungen unverzerrt wiederzugeben. So legt er einer erdachten »Baronesse Adelheid« (übrigens eine recht unwahrscheinliche Gestalt: eine politisierende baltische Dame, die eine bewegte Vergangenheit mit russischen Gymnasiasten hinter sich hat, später die Geliebte eines estnischen Journalisten wird und dabei einen reifen konservativen Standpunkt vertritt) eine Darstellung der baltischen Geschichtsauffassung in den Mund, die das Beste ist, was ich darüber in der estnischen Literatur gefunden habe.

Wie sieht nun das Bild der baltischen Deutschen aus, das Kärner uns entwirft? Die Ritterschaft, einst eine wirkliche Vertretung des Landes, hat den Kontakt mit dem eigentlichen Leben verloren. In Formeln erstarrt, gibt sie die Initiative aus der Hand. Es ist vielfach

guter Wille vorhanden. Die Deutschen glauben an ihre Berufung, jeder in seiner Art. Aber keine Einigkeit über den einzuschlagenden Kurs, keine Entschlusskraft zu einer wirklichen Bereinigung des Verhältnisses zu den Esten. Unter dem Deckmantel grosser Worte hat sich Materialismus, Genussucht breit gemacht. So kommen die Deutschen nicht über halbe Massnahmen heraus, und die geschichtliche Entwicklung bricht als Verhängnis über sie herein.

Der erste Band ist offenbar gründlicher durchgearbeitet worden, während der zweite sichtlich abfällt. Gegen Schluss finden sich die unglaublichsten Beschuldigungen. Von den Gutsbesitzern selber angezündete Scheunen, ein »Forcieren der Ereignisse« durch russische Provokateure usw. . . . Das Blutvergiessen am 16. Oktober sei von den Deutschen absichtlich herbeigeführt worden, ja die Soldaten, die auf die Menge schossen, seien gar keine Soldaten gewesen, sondern verkleidete Söhne von Gutsbesitzern und Pastoren, die ihre Blutgier am wehrlosen Volk auslassen. Vorsichtshalber erhebt der Autor die Beschuldigungen nicht selbst, sondern legt sie »dem Volke« in den Mund; man merkt aber: er hat nichts dagegen, wenn der Leser sie glaubt.

Wenn wir uns als letztes dem Roman »Ma armastasin sakslast« (Ich liebte eine Deutsche) von A. H a n s e n - T a m m s a a r e zuwenden, dem menschlich reifsten Werk, das zur Frage Deutsche—Esten erschienen ist, so scheinen mir ein paar Worte über den Autor notwendig. Tammsaare ist sicher die bedeutendste dichterische Persönlichkeit, die die estnische Literatur heute aufzuweisen hat. Schon bei Lebzeiten wurde ihm ein Denkmal errichtet. Sein grosses Werk »Tõde ja õigus« ist wohl das Beste, was über den estnischen Menschen bisher gesagt worden ist. — Tammsaare ist aber Aussenseiter. Durch Krankheit früh gereift, lebt er zurückgezogen seiner Arbeit und seiner Familie, nimmt an dem Treiben der literaturbeflissenen Kreise keinen Anteil und wird auch von der Literaturkritik nicht sehr gemocht. Wenn er also in seinem Werk: »Ma armastasin sakslast« dies Problem von einer neuen Seite her aufzurollen beginnt und seinen Landsleuten auch bittere Wahrheiten sagt, so dürfen seine Ansichten in keiner Weise verallgemeinert werden.

»Ma armastasin sakslast« ist die Geschichte der unglücklichen Liebe eines estnischen jungen Mannes und eines deutschen Mädchens. Der junge Mann ist ein im Grunde ordentlicher Kerl vom Lande, der durch falsche Erziehung und durch eine in wesensfremden

Formen gelebte Studentenzeit die innere Sicherheit verloren und es auch im Leben zu nichts Rechtem gebracht hat. Seine Partner: ein tapferes deutsches Mädchen, das sich in einem schweren Leben zu behaupten weiss und dem für ihre Liebe kein Opfer zu gross ist, — und ihr Grossvater, ein feiner alter Herr, durch Leid und Lebenserfahrung abgeklärt.

Man hat gefragt, warum Tammsaare den positiv gesehenen deutschen Menschen eine so unglückliche Gestalt des Esten gegenübergestellt hat. Dies ist ganz mit Absicht geschehen. Nach Ansicht des Dichters ist die estnische Jugend, die sich vom Lande löste, in die Korporationen ging, dort fremde Lieder sang und fremden Bräuchen huldigte, ihrem eigenen Wesen untreu geworden. Sie hat von den Deutschen, deren Plätze im öffentlichen Leben sie einnahm, nur die äusseren Formen übernehmen können, die ohne den Geist, der sie geschaffen hatte, nur eine wertlose Hülle waren. Diese Jugend konnte nur Halbes leisten. So gilt die Kritik nicht dem estnischen Menschen als solchen, sondern nur dem, der seinem Wesen untreu geworden ist.

In seiner Schilderung des Grossvaters, in der Tammsaare viel Feines und Tiefes über baltische Art zu sagen weiss, zeigt er uns allerdings den deutschen Menschen der Vergangenheit. Der alte Herr lehnt die Ehe seiner Grosstochter mit einem Esten nicht etwa aus völkischen Gründen ab oder weil die Kinder dieser Mischehe in einen seelischen Zwiespalt hineingerissen werden. Solch ein Denken ist ihm fremd. Er sieht im Vordergrund den Menschen, der durch eine Mesalliance den Anschluss an seinen bisherigen ständisch gebundenen Lebenskreis verliert und für diesen Verlust keinen Gegenwert erhält. Die Ehe wäre seiner Ansicht nach durchaus denkbar, wenn der Mann »wie das Amen in der Kirche« wäre, oder wenn er vermögend genug wäre, um sich und seiner Frau ein Leben fern von den Sorgen des Alltags und ausserhalb gesellschaftlicher Abhängigkeiten sichern zu können.

Auch Tammsaare, ein älterer Mann, hat sich in diesem reifen und klugen Werk nur mit dem ständisch gebundenen baltischen Menschen von einst auseinanderzusetzen vermocht.

Das Buch, das das Wollen der neuen deutschen und der jungen estnischen Generation gegenüberstellt, ist noch nicht geschrieben. Estnischerseits nicht — und deutscherseits auch nicht.

VÖLKISCHES WISSEN

Wesenszüge der germanischen Religion

Von Lutz Mackensen

Wir sprechen nicht von germanischem »Mythos«, sondern von germanischer Religion. »Mythos« ist immer ein Stück Dichtung (das als »Mythologie« überliefert, untersucht und gedeutet wird); »Mythos« begeistert, erschüttert, regt zu tief sinnigem Denken an, aber nur Religion wird geglaubt. »Mythos« baut aus religiösen Gedanken, Gestalten, Stimmungen ein System, eine dichterische oder philosophische Leistung. Man kann von homerischer oder eddischer Mythologie sprechen; aber man muss sich dessen bewusst bleiben, dass, was unter diesem Stichwort erzählt wird, nichts mit geglaubtem Volksglauben oder mit Volksfrömmigkeit zu tun hat. Innerhalb des christlichen Bereichs vertritt die Legende etwa die Rolle des Mythos: wer erbaute sich nicht an den stillen Bildern, die Liebe des Volkes um die heilige Elisabeth, die dichterische Gestaltungskunst um Franz von Assisi gewoben — aber niemand wird sie als ein Stück Religion empfinden, ungeachtet aller religiösen Werte, die diese Geschichten in sich bergen.

Was die Edda berichtet, ist z. T. Religion in dichterischer Schau und dichterischer Deutung, ist also Mythos. Hinter ihm (der etwa auch in den vielen Sagen der Stämme aufleuchtet) suchen wir die geglaubte Religion, tasten wir nach der Frömmigkeitshaltung der Väter, deren Art in uns wirkend lebt, solange Sprache und Sitte uns das Bewusstsein völkischen Zusammenhangs geben.

Die Frage ist neu. Bis in die Gegenwart hinein kranken die meisten, zumal die volkstümlichen Darstellungen des Gegenstandes an einer unzulässigen Vermengung von germanischem Mythos und germanischer Religion. Erst eine saubere Grenzziehung kann da den notwendigen Durchblick schaffen.

* * *

Was wissen wir von der Religion unserer Ahnen? Solange sie in ungebrochener Kraft lebte, hat sie sich nicht selbst dargestellt. Die meisten Aufzeichnungen, die wir über sie besitzen, stammen von An-

deren: von Römern, die ziemlich verständnislos den abweichenden Glaubensformen der Gebiete gegenüberstanden, in denen sie militärischen oder wirtschaftlichen Einfluss gewannen, und die sich meist nur für solche Dinge interessierten, die ihnen Entsprechungen heimischer Formen zu sein schienen. Und dann später von Christen, von Mönchen und Priestern der unruhigen und kampferfüllten Bekehrungszeit, die begreiflicherweise wenig geneigt waren, den Fragen des bekämpften Glaubens mit behutsamer Liebe nachzugehen, die vielmehr zumeist die Feder ergriffen, um die moralische oder religiöse Unwertigkeit der »heidnischen« Glaubensformen zu erweisen. Die Forschung hat lange den bösen Fehler gemacht, diese Zeugnisse als bare Münze hinzunehmen. Dadurch und durch die Vermengung von Mythos und Religion entstand dann ein Bild, das zwar bunt genug aussah, aber jeder inneren Folgerichtigkeit und Einheitlichkeit entbehrte.

Wir haben keine schriftlichen Zeugnisse aus der Zeit, da germanischer Glaube befriedet sich entfalten durfte. Die stummen Bodenfunde sind oft vieldeutig. Dann sind es Fremdstämmige, die von draussen her beschreiben, was ihnen bemerkenswert scheint, und dann kommen Eiferer, die einem neuen Glauben den Weg ebnen wollen. Als schliesslich (und auch fast nur im ausserdeutschen Norden) Männer zum Griffel greifen, die den Väterglauben aus eigener Liebe und Erfahrung kennen, da ist die alte Zeit schon weitgehend von neuen Gedanken und Formen überwachsen.

Die Skalden gefallen sich darin, einen germanischen Götterstaat glaubhaft zu machen: aber das ist Reflexion, ist Mythos, nicht Glaube; die gigantische Vorstellung vom Kriegerjenseits Walhall ist zwar aus germanischen Glaubenswurzeln gespeist, zeigt sich aber doch als rechte Bildung einer Übergangszeit, der die besten und tiefsten Bindungen gelockert sind: der Tote, der Walhall bezieht, löst sich von seiner Sippe, — sehr im Gegensatz zum Ahn, der im Totenberg gemeinsam mit seinen Gesippen die Geschicke seiner Angehörigen auch weiterhin, ewiger Nachbar, beobachtet. Damals deutet ein ganz grosser und ganz frommer Dichter Weltenentstehung und Weltuntergang als sittlichen Kampf zwischen Gut und Böse: aber das hat nichts mit germanischer Religiosität zu tun, sondern entstammt Gedanken- gut, das aus Mittelmeergegenden in den Norden gedrungen ist, und die Gestalt des Weltenrichters, der in der »Vǫlospá« auftritt, ist ohne Zweifel dem Christentum entlehnt. Gerade dies Beispiel, einer viel-

genannten Quelle entnommen, zeigt die Schwierigkeit des Vorgehens. Auch die Gestalt *Balders*, dieses »Gottes ohne Kult«, ist in der Übergangszeit erst so ausgeformt worden, wie sie heute, nicht mit vollem Rechte, als Zeuge germanischer Frömmigkeit gern in Anspruch genommen wird.

* * *

Germanische Religion war von Grund auf anders als die christliche Religion. Aber es wäre so falsch wie oberflächlich, diese Andersartigkeit auf die billige Formel »Vielgötterei« bringen zu wollen. Die Verhältnisse liegen viel tiefer.

Dem Germanen ist das Leben eine grosse Einheit. Er kennt nicht eine Aufteilung des Weltbildes in getrennte Sondergebiete, wie ihm auch Diesseits und Jenseits zu einer nicht zu scheidenden Grösse zusammenwachsen. So kann ihm auch die Religion nicht eine Sonderstellung innerhalb seines Lebens beziehen; sie ist organischer Teil seines Daseins und weder von seiner Sittlichkeit noch von seinem Alltagsleben zu trennen. Man muss die Grossartigkeit dieser Geschlossenheit begriffen haben, wenn man alles weitere verstehen will, verstehen aber auch, weshalb die Anahme und Aneignung des Christentums immer wieder auf so schwere Hemmungen stiess. Jede Gliederung seines Lebens musste dem Germanen unnatürlich und unverständlich ercheinen; eine Lehre, die Diesseits und Jenseits als Eigengrössen zueinander in eine Rangordnung setzte, die Glauben und Sittenleben nebeneinanderstellte und Gott von aussen her das Weltgetriebe regieren liess, widersprach in allen ihren Teilen seinem überlieferten Lebensempfinden.

In der *Sippe* findet der Germane die grosse Mittlerin zwischen der Welt und sich selber. Auch sein religiöses Leben wird aus der Sippe gespeist. Sie überliefert ihm die Kenntnis des Göttlichen, von ihr und in ihr erbt er seinen Glauben. Es gibt keine »Heilige Schrift«, kein Dogma, aus dem er verbindliche Glaubenstatsachen lernen könne; auch ein Priesterstand, der die Verwaltung und Verbreitung des Glaubensgutes zu besorgen hätte, fehlt ¹⁾.

¹⁾ Der nordische »Gode« ist nicht Priester in unserm Sinne, so wenig wie der Gesetzessprecher etwa als »Jurist« angesprochen werden kann. Er ist nicht mehr als eine Art von »Bezirksobmann« und Verwalter der Heiligtümer, die grösseren Gemeinschaften gehören.

Germanische Religion ist nicht erlernbar. Man hat sie, solange man die gegebenen Bindungen bejaht, als selbstverständlichen Besitz, und man verliert sie, wenn man diese Bindungen freventlich löst oder aus ihnen ausgestossen wird, weil man sich gegen sie verging. In der Sippe lernt der Einzelne, wie unwichtig er selber, wie wesentlich der Zusammenhalt aller ist. Er weiss, dass »der Toten Nachruhm« die Ewigkeit seines Lebens umschliesst; frommes Gedenken an die toten Ahnen betont die unzerstörbaren Bindungen des Sippenlebens.

So verliert der Tod seine trennende Bedeutung; er kann das Leben nicht zerstören. Eine frühere Zeit verlegte das »Totenreich« in abseitige Gegenden, hinter das Weltmeer; man bestattete die Gestorbenen in Schiffen oder gab wenigstens dem Grabe Bootsgestalt — nun konnte der Tote die Reise antreten, und die Lebenden brauchten keine Furcht vor Belästigungen zu haben. In den Sagen von der Überfahrt der Seelen (oder Zwerge), zu denen auch die Christophoruslegende gehört, hat solche Totenfurcht eine letzte Heimstätte gefunden. Der Germane hat sie überwunden; später sehen wir, wie er sein »Totenreich« in die unmittelbare Nachbarschaft der menschlichen Wohnungen verlegt: im Berg am Dorfrand hausen die Abgeschiedenen des Geschlechts, und »Helgafell« ist kein »Jenseits«, sondern ein Stück Diesseits, aus dem die Toten leicht den Weg zu ihren lebenden Gesippen zurückfinden können. Dort herrscht auch kein Gott, sondern der Sippenälteste präsidiert seinen Verwandten, wie er ihnen im Leben vorstand. Es gibt keine Grenze zwischen Leben und Tod: Sigrun geht zu Helgi, ihn im Grabhügel zu besuchen:

»Ein Lager hab ich dir,
Helgi, bereitet,
frei von Kummer,
du Königsspross —
im Arm will ich,
Edler, dir ruhen,
wie ich im Leben
weilte bei dir!«

So versteht sich auch die tiefe Gelassenheit, mit der der Germane dem Tod gegenübertritt. Er hat keine Schrecken für ihn, weil er nicht imstande ist, die Bindungen, in denen und aus denen heraus er lebte, zu zerstören. »Es wird mir gehen, wie es meinem Vater erging: ich sterbe!«, sagt einer der Jomswikinger, den sie vor der Hinrich-

tung fragen, wie er sich so nahem Tode gegenüber befände. Goethe hat einmal gesagt: »Der Mensch stirbt, wann er will!«: das entspricht germanischer Haltung. Bekannt ist die Sage von Nornagest, dem eine der Nornen vergönnte, solange zu leben, bis sein Lebenslicht verlösche und der, als zum dritten Mal die Gefährten seiner Tage von ihm gingen, das behütete Licht selbst entzündet, um, während es ausflackert, hinüberzugehen. Der Germane hat den Tod gemeistert, nicht, indem er ihn »überwand« oder gar negierte, sondern weil er gewöhnt war, unumstössliche Tatsachen seinem Leben einzubeziehen und, besonders, weil er keine Furcht vor dem Ungewissen, das nach dem Tode etwa auf ihn warten könne, zu haben brauchte. »Ich hätte nicht unser Jomsburger Gesetz vor Augen, wenn ich etwas von Furcht sagte oder vor meinem Tode mich entsetzte«, sagt ein anderer Jomswikinger vor der Hinrichtung, »jeder muss einmal sterben!«

* * *

Die Sippe ist der Hort des Lebens; in ihr findet der Einzelne, ohne dadurch etwas von seiner Individualität einzubüssen, als Glied des Ganzen die Stelle, die ihm und seinem Tun den Sinn gibt. Mehr noch: aus der Sippe zieht er die Kraft, ohne die ein Mensch nicht leben kann. Die Gesippen sind untereinander durch geheime Kraft verbunden, weil sie zusammen eine »Seele« bilden. (Das Wort ist richtig gewählt; in Wahrheit ist »die Seele des Menschen die Seele der Sippe«). Wer sippenlos, unfrei oder auch freigelassen ist, wer also keine Sippe sein eigen nennt, muss jemand über sich haben; er gilt als Sache, er ist nicht beseelt. Man spürt: erst Sippenbindung gibt Freiheit, weil sie Seele gibt. Die einsame Kiefer muss sterben. Aber der Sippenzusammenhang, der sich in der Tatsache einer gemeinsamen Persönlichkeit, an der alle Gesippen teilhaben, greifen lässt, ist nicht nur Bindeglied, er ist Lebensgrundlage.

Der skandinavische Norden hat diesen Gedanken der Sippenseele folgerichtig ausgebaut. Die »Fylgjen« (auch »hamingja« genannt) sind wirklicher Sippenbesitz, seltsame, schwer beschreibbare Wesen von wechselnder Gestalt, die sich melden, wenn der Sippe oder dem Einzelnen Gefahr droht, mit denen man Zwiesprache pflegen kann, wenn der eigene Rat versagt, die sich aber in Traum und Wachen nur dem Gesippen zeigen. Man kann seine Fylgje vererben; sie ist die Gewähr für den unveränderten Geist der Sippe über die Generation hinaus, der man selbst angehört. Sie sorgt dafür, dass die Ehre der Sippe

und derer, die ihr angehören, nicht verletzt wird, denn ohne Ehre ist das Leben vernichtet: dies die einzige Grenze, die dem Leben gesetzt ist. Der Glaube an die Fylgjen bettet den Einzelnen ganz tief und sicher in die Lebenskraft seines Geschlechts, dem er Sein und Leben dankt.

Es ist schwer, diese Dinge auf eine Formel zu bringen; sie sind ihrem Wesen nach gänzlich unformelhaft; sie beruhen auf ständiger Erfahrung, nicht auf Lehre oder Dogma. Man könnte vielleicht, um dem Verständnis näher zu kommen, die Fylgje als Fluidum der Sippenkraft bezeichnen: aber man darf dann nicht übersehen, dass dieses Fluidum Gestalt annehmen und wechseln kann, dass die Fylgje sich dem Kinde z. B. als kleiner Eisbär, dem Alten als grauer Wolf zeigt.

Es gibt andere Begriffe in der germanischen Sprache, die man mit »Seele« übersetzen könnte. Man spricht von dem »megin« des Menschen und meint damit seine Kraft, die ihn zu Tat und Sieg führt; auch die Erde, die Wolken und Winde, Sonne und Mond haben ihr megin. Man kennt den Begriff »fjör«: das ist das Ich des Mannes, das ihn zum Manne macht, seine Lebenskraft, die unzertrennbar mit ihm verbunden ist, die nach seinem Tode umherwandert. Der »hugr«, Mut und Gedanke zugleich, treibt den Mann zum Handeln und Reden, ist die geistige Macht, die in ihm wirkt. Oder man spricht vom »Mut«, der stark und wollend Verstand und Willen zur Einheit ballt und vor »des Gedankens Blässe« behütet.

Und kennzeichnend für das germanische Empfinden ist vor allem der Begriff des »Heils«. Heil, das ist alles, was ein Leben voll und sinnvoll macht: Glück, Ansehen, Sippenverbundenheit, Ehre und Ruhm. Wenn die grossen Zusammenhänge des Lebens zerstört sind, wenn Hass und Zwietracht die Sippe vernichten, dann herrscht »Unheil« — nicht als Strafe der Untat, sondern als notwendiger Bestandteil der Schande. Heil gehört zur Ehre, wie Unheil zur Schande gehört. Im Wesen des Mannes liegen Heil und Unheil beschlossen; schon äusserlich lässt sich ablesen, ob jemand Heil hat oder nicht. So kann man sagen: »Du hast kein Heil, dich mit dem Könige zu messen!«

Megin, fjör, hugr oder Heil: immer, wenn der Germane versucht, dem seelischen Bereich Namen zu prägen, unterstreicht er die Einheit von Sippe, Mensch und Lebenskraft. All diese Begriffe sind nur verschiedene Zugriffe auf die gleiche Tatsache. Der Germane kann nichts »um seiner Seelen Seligkeit willen« tun; wie er handelt, handelt es in ihm und aus ihm heraus. Es gibt keine Stelle seines Lebens und Er-

lebens, die ausserhalb dieses Zusammenhanges liegen könnte. Erst, wenn er sich freventlich in Gegensatz zu den heiligen Kräften und Mächten, die in ihm wirken, setzt, gerät er in den Zustand des »Unheils«. Daher das Entsetzen, dass den Ausgestossenen, den Friedlosen begleitet: das fusst nicht auf der Tatsache seiner Unsicherheit (»vogelfrei«), die wurde nicht allzu schwer genommen. Aber er war, bar jeder Bindung, nicht mehr Teilhaber all der guten und starken Seelenkräfte, die nur in der Sippe weilen konnten.

* * *

In all diesen Bereichen, die gewiss nur in frommen Menschen Raum gewinnen können, hat der Gott keine Stimme. Nicht er ist es, der den Menschen beseelt, nicht er setzt ihm Heil oder Unheil, nicht er misst ihm Strafe oder Güte zu: »in seiner Brust ruhn seines Schicksals Sterne«. Auch nach dem Tode (der kaum noch ein Einschnitt ist) richtet er so wenig, wie er ein Reich der Abgeschiedenen zu regieren hätte. Dennoch gibt es germanische Götter, und gerade im Verhältnis zu ihnen zeigt sich die Tiefe und Innigkeit germanischer Frömmigkeit.

Christliche Theologie hat Gott als den »Ganz-Anderen« definiert. Der germanische Gott ist das genaue Gegenteil. Wie es keine grundsätzliche Trennung von Diesseits und Jenseits gibt, wird auch der Gott seinsmässig nicht vom Menschen geschieden. Das heisst nicht, dass der Gott mit dem Menschen auf die gleiche Stufe gestellt würde — ganz im Gegenteil! Aber nach alledem, was wir bisher sagten, ist es nur selbstverständlich, dass der Gott, wie der Mensch auch, Teil des Lebens ist und in dieses Leben mitten hineingestellt wird. Er ist nicht ein vergöttlichter Mensch, wohl aber Zielbild für den Menschen, wenn man das so will: sein Ideal. Er ist so, wie der Mensch gern wäre, und er besitzt all das, was der Mensch gern besitzen möchte. Er ist also eine überlebensgrosse Steigerung des Menschen über sich selbst hinaus, aber in seinen Zügen erkennt der Mensch doch immer sich selbst wieder. Liebe und Verehrung der Gläubigen haben immer wieder Züge erfunden, ihn zu schmücken, aber sie haben (wie könnte das bei Germanen anders sein!) diese Züge ihrem Erlebniskreis entnommen.

Es ist sehr aufschlussreich, dass das Wort »Gott«, ehe christliche Missionare ins Land kamen, sächlichen Geschlechts war: man sagte nicht »der Gott« sondern »das Gott« oder wohl richtiger: man sprach lieber vom Göttlichen als von persönlichen Göttern. »Das Göttliche«

oder, wie man auch sagen könnte, »das Heilige« wurde mehr gefühlt als gewusst, wie das Seelische auch mehr erlebt als dogmatisiert wurde.

Da der Gott höchstmögliches Zielbild ist, wird er in verschiedenen Zeiten auch verschieden gesehen. Jede Zeit malt das in den Gott hinein, was ihr besonders am Herzen liegt. Man mache sich doch endlich frei von Begriffen wie »Kriegsgott« oder »Himmelsgott«! Die Germanen hatten keinen Götterhimmel, in dem die Ressorts sauber verteilt waren. Die Vielheit von Göttern, die wir kennen, hat keineswegs in dieser Fülle an allen Orten und zu gleicher Zeit bestanden; sie ist aus allen zur Verfügung stehenden Quellen addiert worden. Es ist vielmehr so, dass einzelne Kulte an bestimmten Stellen ausgebildet und von dort durch irgend welche Ereignisse, wandernde Heere, Händler, Kriegszüge u. a., weiter verbreitet wurden; dadurch hat sich oft genug das Urbild gründlich geändert. Viele Kulte sind abgestorben und durch andere ersetzt worden. In diesem zeitlichen und räumlichen Hin und Her lässt sich ein gut Teil der Dynamik germanischer Religionsgestaltung greifen.

Einige Beispiele: Wodan, so oft fälschlich als der »oberste Germanengott« bezeichnet, stammt aus dem mittel- und niederrheinischen Raum; dort hatte er wohl zuerst seine Stelle im Totenkult: in den Zeiten, in denen Totenfurcht die »Seelen« der Abgeschiedenen noch von den Wohnsitzen der Lebenden schied, ist er wohl (wenigstens deutet sein Name darauf) Seelenführer gewesen, der die Seelen der Gestorbenen durch die Winde entführte. In der wilden Jagd hat sich eine letzte Erinnerung an diese Totenheere und ihren Anführer erhalten. Dann breitet sich sein Kult nach Mittel- und auch z. T. nach Süddeutschland aus; er gewinnt in einer Gegend Boden, die Handelsbeziehungen zu schätzen wusste, und wird damit zum Händlergott, als den ihn Tacitus kennen lernt (daher seine Identifizierung mit Merkur!). Dann dringt er in den Norden, zuerst ins bäuerliche Niedersachsengebiet, wo er mit besonderer Liebe aufgenommen wird; den Skandinaviern gilt er später geradezu als »saxaguth«. Damit ist die Brücke zum Norden gefunden, und dort wird er nun der erklärte Liebling der vornehmen Kreise, der Edelinges und besonders der Dichter, die ihn nun mit allem ausstatten, was sie selbst als besonders begehrenswert empfinden: er wird der Skaldengott, der adlige Herr, dem alles Geheime kund ist, der Zauber und Runen kennt, der in die Zukunft blicken kann, der die Gesetze höfischer Kunst beherrscht.

Man sieht: das landläufige Wodanbild ist ganz jungen Datums und nur einem bestimmten Stande verpflichtet; erst als Odhin gewinnt Wodan die Züge, die ihn zum »obersten Gott« stempeln. Volkstümlich ist dieses Bild auch im Norden nie gewesen.

Oder Freyr²⁾: der Name ist offenbar ein Deckname, er bedeutet nichts anderes als den »Herren«, und hinter dem »Herren« Freyr verbirgt sich möglicherweise eine andere Gottheit (vielleicht Ziu-Tyr?), die man aus übergroßem Respekt nicht mit ihrem wahren Namen anreden wollte. Freyr ist ein reiner Schwedengott, er heisst auch geradezu »sveaguth«. Zuerst erscheint er als Bauerngott, so ist er in dem berühmten Heiligtum in Upsala verehrt worden. Aber dann wird seine Gestalt vergeistigt, anders freilich als die Wodans: schwärmerische Liebe umgibt ihn mit allen bunten Farben, die nur irgend zur Verfügung stehen. Er wird der leuchtendste, beste aller Götter genannt, sein Ross ist das mutigste, das jemals einen Reiter trug, sein Schiff das schnellste, das je die Wellen durchfurchte, sein Schwert ist so vortrefflich, dass es von selbst schwingt.

Und schliesslich Thor³⁾: auch er zuerst im westgermanischen Raum ausgeformt, wohl von Bauern, die im Gewitter das befruchtende Element ihrer Arbeit verehrten (daher sein Name: Donar = Donner!). Dann »wandert« er nach Norden und findet besonders in Norwegen eine begeisterte Verehrerschar: dort gilt er als »Landase«, als Landesgott. Und hier haben die Gläubigen auch die tiefen, starken Farben seinem Bilde aufgemalt, die ihn uns heute wie eine überlebensgrosse Statue des nordischen Bauern erscheinen lassen. Thor, der Norweger- und Isländergott, ist ein Bauernbursche, ein »Kerl«, der all das besitzt, was die wehrhaften Bauern jener Zeit und Gegend sich wünschen und als kennzeichnend für sich empfinden, ein Riese mit gewaltiger Stimme, mit wehendem rotem Bart, ein guter Helfer im Kampf mit den landbaufindlichen Riesen, immer bereit, in die Weite zu wandern und — von ungeheurem Appetit beseelt⁴⁾.

Man kann also nur sehr bedingt von germanischer »Vielgötterei« sprechen. Zwar waren jedem Germanen mehrere Götter bekannt (längst nicht so viele, wie wir heute kennen!), aber seine Frömmig-

²⁾ Nordisch ey meint den eu-laut. Man spricht also »Freur« und »Freuja«!

³⁾ Nordisch th wird wie das engl. th (in that) gesprochen (also nicht »Tor«!)

⁴⁾ Germanischer Glaube war keineswegs immer so pathetisch und tödlich ernst, wie mancher heute glaubt.

keit wandte sich doch in erster Linie nur zu dem einen zu, den seine Sippe seit jeher verehrte oder den seine eigene Erfahrung als besonders trefflichen Helfer erwiesen hatte. Man mag sich das Verhältnis ähnlich dem katholischen Heiligenkult vorstellen (bei aller seinsmässigen Verschiedenheit!): auch da ist die Gesamtzahl der Heiligen weit grösser, als die Gruppe, die der einzelne Gläubige kennt, auch da wählt der einzelne Gläubige aus der Schar, die er kennt, einen aus, zu dem er in ein besonders nahes Verhältnis tritt; die andern ehrt er, »doch ohne Verlangen«, nach Gebühr.

Ich will sagen: das Verhältnis zwischen dem Germanen und seinem Gott ist ein ganz persönliches. Der Gott ist ihm nicht die Macht ausserhalb, sondern der Freund und Bundesgenosse seines Lebens. Er kennt die Grenzen der eigenen Macht; er weiss, dass er eine Hilfe übermenschlicher Art nötig hat. Aber er fühlt sich dieser übermenschlichen Macht nicht ausgeliefert; er kennt seinen eigenen Wert, und zumal: er weiss ja, dass der Gott den gleichen Lebensgesetzen gehorcht, gehorchen muss, wie er selber. Er tritt dem Gott wie ein Partner gegenüber: wie er die Ewigkeit des eigenen Lebens in der Erinnerung der späteren Geschlechter greift, so weiss er, dass ein Gott ohne Verehrer nicht leben kann. Er bietet dem Gott also seine Verehrung als Gabe, und »Gabe sieht stets nach Entgelt«, wie es in der Edda heisst. Der Gott ist also zur Gegenleistung verpflichtet, wie der Fürst es ist, oder wie auch die germanische Treue eine Treue auf Gegenseitigkeit und nicht eine Treue an sich ist. Das heisst: wenn der Gott versagt, darf der Gläubige, ohne »untreu« zu sein, einem andern Gotte seine Verehrung darbringen. Bekanntlich hat dieser Gedankengang in der Bekehrungszeit der neuen Religion manchen Vorschub geleistet (z. B. Chlodwigs Bekehrung!). Diese Tatsache der religiösen Umverpflichtung sagt nichts gegen den »bedingten Monotheismus«, als den man die germanische Religion gekennzeichnet hat.

Zu dem erwählten Gott tritt der Germane nun in ein Vertrauensverhältnis von einer Tiefe und Schönheit, wie sie in anderen Religionen selten gefunden werden mögen. Der Isländer hat dafür den Begriff des »fulltrúi« geprägt; der Begriff mag räumlich begrenzt sein, die Sache war es nicht. »Fulltrúi«, das meint den Gott, dem ich ganz vertraue, weil er mir vertraut, der mein Kamerad ist, weil ich ihm Kameradschaft gelobt habe, der mein Leben begleitet, der unsichtbar auf dem Hochsitz meines Hauses sitzt, der keinen Mittler braucht, um

mit mir in Beziehung zu treten, und der nicht nur »Eingeweihten« Einblick in sein Wesen gestattet.

* * *

Die Bedingtheiten des Verhältnisses zwischen Gott und Mensch bringen ein Weiteres mit sich. Wer aus mehreren bekannten Göttern sich einen fulltrúi auswählen darf, lebt unter Nachbarn, die vielleicht einen der anderen Götter zu ihrem fulltrúi wählten. Und er muss damit rechnen, dass er vielleicht einmal sich einem anderen Gotte zuwenden wird. Er kann also den Göttern, die er neben dem seinen verehrt sieht, weder Hass noch Nichtachtung entgegenbringen; wenn die Gemeinschaft der Dörfer oder Gae durch religiöse Kämpfe gestört wäre, bräche alles, Glauben und Leben, zusammen. Das darf nicht sein. Aus Glauben und Wissen ist der Germane grundsätzlich duldsam, grundsätzlich religiösen »Konkurrenzkämpfen« abgeneigt.

Das hat sich nicht nur im innergermanischen Glaubensleben gezeigt: bekantlich haben christliche Gemeinden (z. B. am Rhein) jahrhundertlang unter Altgläubigen gelebt, ohne behelligt zu werden, und die ganze Bekehrungsgeschichte auf germanischem Boden zeigt ruhigere Züge als in anderen Gegenden. Island ist im Jahre 1000 aus Gründen des Gemeinschaftslebens, nicht aus religiösen Erwägungen, christianisiert worden, und zwar durch knappen Mehrheitsbeschluss der Volksversammlung!

Als Sigrid von Schweden von Olaf Tryggvason umworben wird und von dem Bekehrer Norwegens zum Christentum gezwungen werden soll, antwortet sie: »Niemals werde ich den alten Glauben aufgeben, den ich und meine Gesippen vor mir hatten. Doch ich will auch mit dir nicht darüber rechten, wenn du an den Gott glaubst, der dir gefällt.« Das ist eine germanische Antwort, die Olaf nicht fein beantwortet: »Wie sollte ich dich heiraten«, ruft er, »du heidnische Hündin!« und schleudert ihr den Handschuh ins Gesicht. Sigrid bleibt ganz ruhig: »Das soll dir noch einmal den Tod bringen!«, sagt sie und geht still hinaus.

Über die Einzelheiten der Bekehrungsgeschichte ist hier nicht zu sprechen. Vom Germanen her gesehen könnte gesagt werden: gesiegt hat schliesslich nicht die »reinere Lehre«, sondern der »stärkere Gott« (Chlodwig, Widukind).

* * *

Ein Wort noch über den germanischen Schicksalsglauben. In der Ausprägung, wie er uns in den schriftlichen Quellen entgegentritt, ist er eine junge Erscheinung, entstanden in den Zeiten der religiösen Unsicherheit der Übergangjahrhunderte. Das Neben- und Übereinander der verschiedensten Glaubensformen und -gedanken, die damals nach Germanien hineingetragen wurden, lähmte bei Vielen die eigene religiöse Kraft und bereitete einem gewissen Fatalismus den Boden. Das ist nicht mehr »germanisch«. Aber es sind Ansätze da, an die solche Gedanken anknüpfen konnten: der feste Glaube an die Abhängigkeit aller äusseren Erfolge vom inneren Wert ist Grundlage alles germanisch religiösen und sittlichen Denkens.

So ist die »Wurt« zu verstehen, der sich auch die Götter zu beugen haben. Es gibt eine Weltordnung, sie liegt in uns, liegt in den Bindungen, in denen und durch die wir leben. Nicht Ergebung in das »Schicksal«, sondern Trotz gegen die widrigen Mächte heisst die Lösung. »Heil« besiegt »Unheil«.

* * *

Plato hat einmal die menschliche Seele mit einem Gefangenen verglichen: an der Wand seiner Höhle, in der er dahindämmernd sein Leben fristen muss, sieht er nur gelegentlich unsichere Umriss der draussen vorbeihuschenden Wesen. Ihm ist die Welt ein Strafort, in die nur ganz selten ein Strahl der Sonne fällt, die draussen leuchtet. Germanisches Empfinden ist anders. In der Bekehrungszeit fragte ein Herrscher von Northumberland einen seiner Räte um seine Meinung über das Leben und den Glauben. Der Alte antwortete mit einem Gleichnis: unser Leben, so sagte er etwa, ist wie der Sperling, der mittwinters durch die lichthelle und warme Halle des Königs flattert, zur einen Tür hinein, zur andern hinaus. Draussen wehen die Mittwinterstürme, aber drinnen ist das Licht und die Wärme. Wir wissen nur, was in der Halle ist; was vorher und nachher liegt, wer will das sagen? Aber solange wir in der Halle des Königs (will sagen: im Leben) sind, besitzen wir das Licht.

So seltsam es zunächst lautet: germanische Licht- und Sonnenverehrung ist viel weniger sehnsucht- und gefühlsgeladen als die heisse, ungeduldige Sonnensehnsucht des Mittelmeermenschen; sie ist eher ein Bewusstsein unlöslicher Zusammengehörigkeit. Der Lebende lebt im Licht, er besitzt es. Darum ja muss der Tote zu den Lebenden immer wieder zurück, weil bei ihnen Licht und Wärme ist,

ohne die er nicht zu sein vermag. In manchen Märchen, z. B. dem von der weissen und der schwarzen Braut, wird erzählt, wie die tote Mutter sich am Herdfeuer zu wärmen kommt. Nur in Midgard leuchtet das Licht; an seinen Grenzen erlöscht es, und unruhige Dämmerung umfängt den Wanderer, der nach Utgard strebt. »So weit die Sonne scheint«, reicht die Welt, reichen »die strahlenden Gefilde«. Solche Lichtseligkeit ist mehr als ein »Glauben an die Sonne«; sie ist ein tiefes und selbstverständliches Sichverbundenfühlen mit allem, was strahlend und sieghaft ist.

Literatur: Gute, lesbare, knappe Darstellungen der germanischen Religion sind dünn gesät (»Mythologien« gibt es viele). Wer einen tiefen Einblick in germanische Wesensart tun will, greift auch heute noch am besten zu Wilhelm Grönbech's jetzt übersetztem Buch »Kultur und Religion der Germanen« (Hamburg 1937). Bernhard Kummer's Werk »Midgards Untergang« (jetzt dritte Auflage!) hat in entscheidenden Punkten unsere Einsicht berichtigt und vertieft. In Nollau's Sammelwerk »Germanische Wiedererstehung« (Heidelberg 1926) schrieb Helm einen geschichtlichen Abriss der germanischen Religion, der philologisch zuverlässig ist, aber im Zusammenhang mit Heusler's »Altgermanischer Sittenlehre und Lebensweisheit« (ebenda) gelesen sein will. Nink's neue Darstellung »Götter und Jenseitsglauben der Germanen« stösst trotz vieler ansprechender Einzelheiten nicht zu der notwendigen Ganzheitsschau vor. Die »Altgermanische Religionsgeschichte« von J. de Vries (Berlin 1935, 1937) breitet das ganze ungeheure Material aus und ist als Nachschlagewerk für Einzelheiten unentbehrlich.

POLITISCHE CHRONIK

LETTLAND

1938 — „Jahr der Jugend“

Auf einer Veranstaltung der »Jungschar«-Organisation in der Rigauer Sporthalle ergriff der Staatspräsident das Wort zu ausserordentlich wichtigen Erklärungen über die staatliche Jugendpolitik.

»Zwischen den Jugendorganisationen Lettlands«, so erklärte er, »sind die Jungscharen die jüngste und die grösste Organisation und haben mit sehr grossen Erfolgen gearbeitet. Auch andere Jugendorganisationen haben gut gearbeitet. Aber jetzt sind wir bei der Entscheidung der Frage angelangt: ist es denn gut, dass wir viele Jugendorganisationen haben? Würde es nicht besser sein, wenn es im ganzen Staat nur eine einzige geben würde? Eine von einer Stelle aus geleitete Jugendorganisation, wobei alle Lehren und Hinweise einheitlich und übereinstimmend erfolgen würden?«

Wäre es nicht gut, wenn unsere ganze Jugend die Worte wiederholen könnte: »Wir sind Wächter«... Überlegt, was das bedeutet, wenn schon vom ersten Augenblick an in der Jugend die Erkenntnis wach werden würde: Ich bin ein Wächter — wessen? Des Landes der Letten, Lettlands. Und mein lettisches Land kann sich auf mich verlassen! Es ist unumgänglich, dass sich die Jugend des ganzen Landes zum Aussprechen dieser Worte und zum Gesang dieses Liedes eint.

Dieses Jahr trägt die Bestimmung, dass zusammen mit den anderen Arbeiten und Aufgaben, die unser in diesem Jahre harren, die Arbeit der Vereinigung der Jugend unter einer einheitlichen Führung abzuschliessen ist, damit später, wenn wir über das Jahr 1938 sprechen, eines der Merkmale, welches am längsten seine Kraft behält, sein möge: Das Jahr 1938 — das Jahr der Jugend!«

Aussenminister W. Munters in Rom

In der Zeit vom 20. bis 26. Januar war Aussenminister W. Munters zu einem offiziellen Besuch in Rom. Er wurde vom König von Italien und dem Regierungschef Mussolini empfangen und hatte Besprechungen mit dem italienischen Aussenminister Graf Ciano. Anlässlich eines offiziellen Essens erhob der Aussenminister sein Glas auf die Gesundheit des Königs von Italien und Kaisers von Aethiopien

und sprach damit die Anerkennung des neuen italienischen Imperiums durch Lettland aus.

Die lettische Presse nennt diese Geste eine freundschaftliche Revanche für die de jure-Anerkennung Lettlands durch Italien vor 17 Jahren. Die italienische Presse begrüßte den Aussenminister sehr freundlich und wies auf die Vorteile hin, die für beide Länder aus der Anerkennung des Imperiums erwachsen könnten.

Der Besuch in Rom stand auch im Zeichen von Verhandlungen mit dem Vatikan über die Änderung der Konkordatsbestimmungen und die Gründung einer katholischen theologischen Fakultät an der Lettländischen Universität. Die Katholische Fakultät, die 10 Katheder erhalten wird, soll die Ausbildung höherer katholischer Geistlicher in Riga ermöglichen. Im Zusammenhang mit den ergebnisreichen Verhandlungen wurde Aussenminister W. Munters vom Papst Pius XI. in Privataudienz empfangen, der dem Staatspräsidenten und dem Volke Lettlands sowie dem Staate seinen Segen erteilte.

Ministerreise

Finanzminister L. Ehķis und Minister für öffentliche Angelegenheiten A. Behrsinsch statteten ihren polnischen Kollegen in Warschau einen Besuch ab, wobei Finanzminister L. Ehķis vom Staatspräsidenten Moscicki empfangen wurde.

Der Staatswirtschaftsrat

Zwecks Beratung einiger wichtiger wirtschaftlicher Gesetzesvorlagen, u. a. über die Finanzierung des Kęgum- Kraftwerkes, trat am 11. Januar der Staatswirtschaftsrat zusammen, bestehend aus den Sektionsleitern der Handels- und Industrie-, der Handwerks-, Arbeits- und Landwirtschaftskammern. Zur Eröffnung des Staatswirtschaftsrates sprach der Staatspräsident. Er wies auf die Umgestaltung der Wirtschaft hin, wonach die einträgliche Industrie nicht mehr das Privileg einer abgesonderten Gruppe, sondern dass nun den Letten in Lettland der Weg freigemacht worden sei. Somit hätte die nationale und soziale Gerechtigkeit gesiegt und sei der Lette im Staate endlich gleichberechtigt mit allen anderen geworden. Diese erkämpften Rechte würde der Lette niemals abgeben. Der Staatspräsident verwies darauf, dass der Staatswirtschaftsrat die einzige Institution sei, die bisher aufgefordert ist, an der Gesetzgebung teilzunehmen. Wenn aber der Zeitpunkt eintreten werde, dass die durch den neuen Geist ge-

schaffenen Grundlagen im nationalen Leben gefestigt sind, dann würde an der Gesetzgebung eine direkte Volksvertretung tätig sein.

Wirtschaftsmassnahmen

Auf Grund einer Änderung des Kreditgesetzes, wonach das Ministerkabinett die Lettländische Kreditbank beauftragen kann, Handels- und Industrieunternehmen auch dann im staatlichen Interesse zu liquidieren, wenn das Kriterium der Zahlungsschwierigkeiten nicht vorliegt, wurde das Baumwollsyndikat LKR (»Latvijas Kokvilnas Ražojumi«) der Lettländischen Kreditbank zur Liquidation übergeben. Die lettische Presse begründet den Schritt damit, dass das Syndikat eine Preisdiktatur durchgeführt habe. Ferner sei mit der Auflösung der selbstsüchtigen Tätigkeit der Fremdstämmigen in diesem Zweige der Industrie ein Ende gemacht worden, daher die Auflösung als begrüssenswerte nationalpolitische Massnahme zu begrüssen sei!

Gleichzeitig erwarb die Lettländische Kreditbank die Aktienmehrheit der Textilfabrik Buffalo, die nun demnächst von der neugegründeten Aktiengesellschaft »Latvijas Kokvilna« übernommen werden wird.

Aktienverkauf der neuen Wirtschaftsgesellschaften

Die neugegründeten staatlichen Wirtschaftsgesellschaften, die durch Kauf und Übernahme einer Reihe von Betrieben durch die Kreditbank ins Leben gerufen wurden, sind an den Vertrieb von Aktien im Wert von über 2 Millionen Lat geschritten. Es handelt sich um namentliche Vorzugsaktien, denen eine Dividende von 6% garantiert wird. Für diese Aktien wird durch Aufrufe und Anzeigen in der gesamten Presse des Landes Propaganda gemacht.

Finanzierung des Kēgums-Kraftwerks

Die Gesetzesvorlage über die Finanzierung des Baues des Kēgums-Kraftwerks sieht die Herausgabe von Staats-Schatzanweisungen in Höhe von 34 Mill. Lat vor. Die Schatzanweisungen tragen 5% und sind nach 4 Jahren auszukaufen.

Deutsches Jugendverbandsfest

Das grosse Fest des Verbandes Deutscher Jugend in Lettland, das wie alljährlich im Januar im grössten deutschen Saalbau Rigas, dem Deutschen Bürgerverein, stattfand, stand diesmal unter der Losung »Deutsche Jugend musiziert« und hatte sich bewusst in den

Dienst einer planmässigen Musikpflege aller Einheiten unserer organisierten Jugend gestellt.

Nach dem im Herbst erfolgten Zusammenschluss der gesamten deutschen Jugend des Landes war dies die erste gemeinsame Kundgebung, an der sowohl Riga als das flache Land und die kleinen Städte gemeinsam beteiligt waren. Der ausserordentliche Andrang der Besucher hatte zur Folge, dass wegen Überfüllung der Säle die Türen polizeilich gesperrt werden mussten. Vor der angetretenen und versammelten Jugend sprachen der Verbandsvorsitzende Hans Schneider und der Jugendführer Otto Kraus über den Sinn und die Notwendigkeit der Mannschaftsarbeit.

Frauenbund-Ausstellung

Anfang Januar veranstaltete der Deutsche Frauenbund in Riga in seinen Räumen eine Ausstellung »Arbeit und Freizeit im Leben der Frau«, die eine starke Anteilnahme der deutschen Bevölkerung erregen konnte. Die Ausstellung bezweckte vor allem eine Schulung des hauswirtschaftlichen Denkens; einen sichtlichen Eindruck machte die plastisch dargestellte Wirtschaftseinteilung einer angenommenen kinderstarken deutschen Familie mit geringem Einkommen.

Die mannigfachen öffentlichen Debatten um diese »papierene Familie« zeigten, dass das Problem angeschnitten war, welches für die deutsche Volksgruppe an ernster Bedeutung gewinnt: die Frage der kinderlosen oder kinderarmen Jungehen und der teilweise erschütternden Besoldungsverhältnisse innerhalb des deutschen Nachwuchses.

ESTLAND

Neue Verfassung

Mit dem Eintritt des neuen Jahres um Schlag 12 Uhr in der Neujahrsnacht ist die neue Verfassung Estlands in Kraft getreten.

Bekanntlich war die bisherige Staatsversammlung formell nicht aufgelöst, aber sie führte schon seit längerer Zeit ein Schattendasein, da sie nicht mehr tagen durfte. Auf Grund des Gesetzes, das den Übergang zur neuen Verfassung regelt, hat jetzt der Staatsverweser durch Dekret die Vollmachten der bisherigen Staatsversammlung auch formell für erloschen erklärt, gerechnet ab 1. Januar 1938.

Die Neuwahlen zur zweiten Kammer des nach der neuen Verfassung vorgesehenen Parlamentes (Kammer der Abgeordneten) sind durch Entscheid des Staatsverwesers auf den 24. und 25. Februar festgesetzt worden.

Finnischer Ministerbesuch

Mitte Januar weilte der Bildungsminister Finnlands, Hannula, drei Tage lang zu einem offiziellen Besuch in Reval. Bei dieser Gelegenheit wurde in den verschiedensten Ansprachen die estnisch-finnische Freundschaft und kulturelle Verbundenheit betont. In einer Pressevertretern gewährten Unterredung wies der begleitende finnische Schulrat Salmela u. a. auch darauf hin, dass Finnland die Aufgabe habe, Estland dem nordischen Staatenkreise zuzuführen. »Die Beziehungen zwischen Estland und Finnland«, sagte Schulrat Salmela, »haben sich im Laufe der letzten Zeit, und nicht zuletzt durch die Unterzeichnung der estnisch-finnischen Kulturkonvention, so weit gefestigt, dass an eine Verwirklichung des Zusammengehens mit den nordischen Völkern geschritten werden kann. Finnland fällt die Aufgabe zu, Estland dem nordischen Staatenkreise zuzuführen, welche Tatsache sich naturgemäss in einer Stärkung der Position Finnlands den anderen nordischen Staaten gegenüber auswirken muss.«

Politische Begnadigung

Am 20. Dezember hat der Staatsverweser auf dem Gnadenwege 20 der am Putschversuch der Vapsen (sogenannte »Bewegung der Freiheitskämpfer«) beteiligten Personen den noch nicht abgebussten Teil ihrer Freiheitsstrafe erlassen. Es handelt sich bei diesen Begnadigungen hauptsächlich um Personen von geringerer Bedeutung, während die Hauptbeteiligten am Putschplane nicht unter diesen Gnadenakt fielen. Eine Ausnahme hiervon bilden die ehemaligen Generale Larka und Törwand. Der Grund zu deren Begnadigung hat, wie amtlich mitgeteilt wurde, in ihrem geschwächten Gesundheitszustand gelegen. General Larka galt als der offizielle Führer der Vapsen, doch war er schon seit langem kränklich und daher nicht sehr aktiv an der Bewegung beteiligt. Dem tatsächlichen Führer der Vapsen, Rechtsanwalt Sirk, war die Flucht ins Ausland geglückt, wo er sich vor einiger Zeit in einem luxemburgischen Städtchen das Leben genommen hat.

Abschluss der Agrarreform

Die grosse estnische Agrarreform, durch welche bekanntlich der gesamte, hauptsächlich in deutschen Händen befindliche Grossgrundbesitz des Landes enteignet wurde, hat am 1. Januar 1938 nun formell ihren Abschluss gefunden. Denn an diesem Tage wurde die Abgabe von Land an die Landanwärter aus dem staatlichen Landfonds, der durch die enteigneten Ländereien gebildet wurde, eingestellt. Der Staat will jedoch auch weiterhin noch eine gewisse Siedlungstätigkeit fortführen, indem das staatliche Siedlungsamt landwirtschaftlich nutzbares Land aufkaufen und zu günstigen Zahlungsbedingungen an mittellose Landanwärter abgeben wird.

Russlandgänger

In der letzten Zeit haben sich die Fälle ausserordentlich gehäuft, dass junge Männer russischen Volkstums und namentlich Schüler aus dem zu Estland gehörigen Gebiete jenseits des Narve-Flusses heimlich nach Russland über die Grenze gehen, oder wenigstens zu gehen versuchen; denn häufig werden diese »Russlandgänger« von der estnischen Grenzwaiche abgefasst, bevor sie über die Grenze gehen können. Man erklärt sich diese Erscheinung mit der Propaganda des räterussischen Rundfunks, der die jungen Leute russischer Volkszugehörigkeit aus Estland zum Opfer fallen.

Dorpat, 20. Januar 1938.

Leo von Middendorff

Deutsches Schauspiel zu Riga

»Längst hatte ich die Idee, auch die Schönheit einmal von der tragischen, den Untergang durch sich selbst bedingenden Seite darzustellen«: mit diesen Worten kennzeichnet Hebbel, als er den ersten Akt seiner »Agnes Bernauer« beendet hat (am 30. IX. 1851), den Blickwinkel, von dem aus er den geschichtlichen Stoff zuerst gesehen hat. Es ist das schicksalhafte, im Menschen selbst begründete Unglück, das ihn zur Enträtselung lockt; Agnes muss sterben, nicht weil sie unrecht handelt, sondern weil sie schöner und besser ist, als ihre Mitmenschen es ertragen.

Aber unter der Hand wandelt sich ihm die Fragestellung. Als er am Weihnachtsabend des gleichen Jahres Rückschau über das vollendete Werk hält, schreibt er in sein Tagebuch: »Mir ist bei der Arbeit unendlich wohl zu Mute gewesen. Nie habe ich das Verhältnis, worin das Individuum zum Staate steht, so deutlich erkannt, wie jetzt, und das ist doch ein grosser Gewinn.« So wird die Tragödie der Schönheit, je weiter die Handlung fortschreitet, zu einem Schauspiel der Staatsraison, und schliesslich ist nicht die schöne, unglückliche Agnes, sondern der junge

Herzog in seinem Wege vom Wunsch mit Pflicht der eigentliche Held des Geschehens.

Ein höchst aktuelles Problem (kaum minder preussisch gesehen und gelöst, als etwa Paul Ernst es im »Preussengeist« in unsern Tagen behandelte!) Mit vollem Recht arbeitet die Aufführung, die wir sahen, diese Seite des Trauerspiels heraus (Regie: Dr. Grusendorf); und sie wurde damit dem Willen des Dichters und dem der Zuschauer in gleicher Weise gerecht. Allerdings vermochte die weiche Linienführung, die Herr Ernst seinem Herzog Albrecht gab, das Problem nicht in seiner vollen Schwere deutlich werden zu lassen; mehr Romeo als Friedrich, gestaltete er das bittere Ringen des jungen Fürsten (noch dazu gehemmt durch das Hebbelsche Pathos) auf weite Partien hin privater, als es die Zielsetzung des Dichters offenbar gewünscht hätte. Um so mannhafter wirkten seine Gegenspieler: der alte Herzog (Grossmann) in seiner traditionsbewussten Strenge; der kluge, gütige Kanzler (Obsieger), der redliche Bader Bernauer in seinem Bürgerstolz (Tobien). Fräulein Maroldt gab der Titelheldin den ganzen zarten Schmelz ihrer Stimme, die ganze schöne Weichheit ihrer Bewegungen.

Dennoch: trotz vieler packender, ja erschütternder Eindrücke, die diese Aufführung vermittelte — sie war doch nicht so geschlossen, so aus einem Guss, wie wir das sonst gewohnt sind. Gerade wenn die Träger der Hauptrollen Vorzügliches leisten, fallen Unstimmigkeiten in der Behandlung der Nebenrollen doppelt auf. Hatte Herr Couété es nötig, seinen Knippeldollinger zum Hanswurst zu machen? Herr Helmsing, der den Gesellen Theobald im Spiel ansprechend gab, sprach so undeutlich,

dass er stellenweise nicht zu verstehen war. Sehr im Gegensatz zu Herrn Möller, dessen Stimme und Aussprache immer wieder erfreulich wirkten, dessen Bewegungen (er gab den Bürgermeister und den Marschall von Pappenheim), aber noch viel zu steif sind, um lebensecht zu wirken. Auch das Bühnenbild (Radke) befriedigte (trotz hübscher Einzelheiten) nicht durchweg; ich hätte mir den Tanzsaal festlicher, das Straubinger Burgenbild deutscher gewünscht. * * *

Ist Gerhart Hauptmanns Diebskomödie »Der Biberpelz« unserer Zeit entfremdet? Die scharfe Kritik, die sie (doch immer in fröhlichem Ton) an gewissen Verhältnissen einer vergangenen Epoche übt, vermag uns nicht mehr zu verletzen: in diesen Dingen hat die Entwicklung dem Dichter recht gegeben, und seine Karrikatur erheitert uns, weil sie, wie jede gute Karikatur, den Kern der Sache trifft. Selbst also, wenn nur sie Sinn und Zweck des Stückes bildete, würden wir es uns gern gefallen lassen. Aber sein Gehalt liegt doch wesentlich tiefer. Es geht ja nicht nur darum, dass Pffiffigkeit über Borniertheit triumphiert, vielmehr ist hier, ähnlich wie etwa im »Zerbrochenen Krug«, der Humor des Weltlaufs (ein oft bedenklicher und bitterer, aber doch recht komischer Humor!) eingefangen und damit das einmalige Geschehen auf der Bühne in einen grossen Zusammenhang gerückt. Es hiesse Hauptmanns Werk verkleinern, wollte man es nur als gelungene »Milieuschilderung« werten: hier unternimmt ein Dichter den Versuch, das Lustspiel aus der Sphäre billiger Situationen in gemeingültige Beziehungen zu rücken. Deutschland ist nicht so reich an wirklichen Lustspielen, dass wir uns nicht des »Biberpelzes« aufrichtig freuen dürften.

Die Aufführung unseres »Schauspiels«, für die Herr Obsieger verantwortlich zeichnete, war in ihrer Einheitlichkeit ausserordentlich wirksam. Die derbe, prächtige Gestalt der Waschfrau, die, den Ausgleich sozialer Gerechtigkeit herzustellen, zwar dunkle, aber doch recht gerade Wege wandelt, wurde von Frau Baumann lebensecht und köstlich frisch verkörpert: sie stand so im Mittelpunkt des Ganzen, wie der Dichter das gewollt hatte! Die Mutter Wolfen hats ja gewiss nicht leicht: neben ihr der sture Mann (Radke), die Töchter, die immer wieder ihre Wege durchkreuzen wollen, die eine durch ihre Faulheit (Leontine: FrI. Lohr), die andere, weil sie zu »helle« ist (Adelheid: Frau Rée), und ihr Geschäftspartner, der aus Angst und Dummheit zusammengesetzte Fischer Wulkow (Rentsch) — lauter trefflich herausgearbeitete Typen! Und auf der Gegenseite der »königliche Amtsvorsteher«, dem der liebe Gott ausser seinem Schnurrbart verzweifelt wenig mitgegeben hat (Obsieger), der zapplige Rentier Krüger mit seinem Gerechtigkeitsfimmel (Tobien), der limonadensanfte Demokrat Dr. Fleischer (Ernst), der servile Amtsvorsteher Glasenapp, der so gern lernen möchte, wie »er räuspert und wie er spukt« (Hausmann): jede Figur voll und rund! Das muss aber auch so sein, wenn der »Biberpelz« wirken soll! Unser »Schauspiel« hat sich mit dieser Leistung ein neues, schönes Zeugnis ausgestellt!

* * *

Mit Hauptmanns »Biberpelz« darf das Lustspiel von Just Scheu und Horst Lommer »Eintritt frei« freilich nicht im gleichen Atemzug genannt werden. Aber hat es die Ablehnung verdient, die es hier erfuhr? Da versuchen drei junge Leute, die das Leben

ungebührlich hart anpackte, auf ihre Art sich durchzuschlagen — nicht ganz korrekt, aber doch ohne böse oder schlimme Hintergedanken, und jedenfalls mit Einfällen, die nicht unsympathisch sind. Man könnte, wollte man dies Stück ernst wägen, sagen, dass nicht jeder Einfall durchgeführt erscheint, dass mancher ein »blindes Motiv« bleibt und dass der nicht ohne Witz geschürzte Knoten am Schluss etwas sehr herkömmlich (nicht gelöst, sondern) durchgehauen wird. Aber wozu ein unbeschwertes Stück so schwer nehmen? Oder sind andere Gründe an der kühlen Aufnahme schuld gewesen? Ich sehe nicht, wie man an eine Analyse dieses Lustspieles mit Moralin herangehen könnte, — das Gespräch am Lager der kleinen Käthe? Das Nachthemd auf der Bühne? Du meine Güte! — ich habe keinen Grund dafür gefunden.

Es war wohl diese kühle Ablehnung des Premierenpublikums, die der Erstaufführung den Schwung nahm, den wir sonst an den von Herrn Tobien geleiteten Aufführungen schätzen. Wann werden unsere Premierenbesucher endlich lernen, dass sie es sind, die dem Geschehen auf der Bühne den letzten Auftrieb geben? Dass trotzdem so eine beschwingte Leistung wie die des Herrn Pilat möglich war, hat mich erstaunt: dieser scheue Dichter Anton mit seinen ewigen Bemühungen, endlich ein ganzer Mann zu werden, war herrlich und nicht minder komisch wie der Chauffeur Paul (Radke), der zwar ein Mann (sogar ein »Kerl«) ist, dem aber zu seiner Bildung noch allerlei fehlt und der sich daher mutig in den Irrgarten Kantscher Philosophie begibt (freilich ohne rechten Erfolg). Zwischen beiden steht die tapfere, saubere Käthe (Frau Rée), die am Ende des Ganzen — dort, wo das

Stück in den Film überleitet — so ein märchenhaftes Glück entwickelt. Wer will es ihr missgönnen? Wer ist nicht der Meinung, dass der leicht amüsierte Dr. Walter Schwartz (Ernst) besser für sie passt als der verhinderte Dichter oder der massive Beherrscher der PS? Tobien als übergewandter Häusermakler, Rentsch als Postbeamter — nein, es ist wirklich nicht zu verstehen, weshalb man sich an so trefflichen Gestalten nicht mehr erfreut hat, als dies bisher der Fall war.

* * *

Mit besonderer Spannung wurde Otto Erler's Schauspiel »Thors Gast« hier erwartet, und wir danken es unserem Intendanten sehr, dass er dieses problematische Stück, das eine unserer drängendsten Zeitfragen mutig und mit untadliger Haltung anschneidet, bei uns zur Darstellung brachte. Keine Zeit vielleicht seit den Jahrhunderten des Glaubenswechsels hat den seinsmässigen Spannungsgrad zwischen germanischem Wesen und Christentum mit solcher Schärfe empfunden wie die unsere. Wenn die Bühne überhaupt eine tiefere Aufgabe hat, wenn sie mehr will als nur »entspannen« oder »anregen«, kann sie an den brennendsten Fragen der Zeit nicht stumm vorübergehen. Die Behandlung religiöser Fragen auf der Bühne erfordert allerdings ein ausserordentliches Taktgefühl und ein mehr als alltägliches Mass an Sauberkeit der inneren Haltung: wer es nicht versteht, beiden Teilen zu geben, was sie gerechterweise beanspruchen dürfen, soll seine Hände davon lassen. Erler besitzt diese Voraussetzungen; er hat ein Recht darauf, gehört zu werden.

Spannung verlangt nach Lösung. Bringt Erler eine Lösung? Sein Grundgedanke: so lange er auch im Lande weilt, immer wird Christus Thors Gast

bleiben, darf jedenfalls nicht dahin missverstanden werden (wie das leider auch hier geschehen ist), dass ein Gast gut daran tut, bald das Feld zu räumen. Eine solche Deutung widerspricht auch der Meinung des Dichters, der dem Neubau des Hauses das Kreuz einfügen lässt — was ins Gebälk der Heimstatt eingelassen ist, kann nicht (man wolle denn das ganze Gebäude zerstören) so leicht wieder fortgenommen werden.

Über der Pforte, durch die jeder Gast eingeht, ist das Kreuz eingefügt — mir scheint, dieses Symbol ist eindeutig genug. Aber Thors Name auf dem Hochsitzpfeiler bleibt stehen, auch wenn wir ihn nicht sehen wollen oder können. Die schmerzvolle und an traurigen Missverständnissen reiche Geschichte deutscher Frömmigkeit beweist auf Schritt und Tritt dies Verhältnis.

Zur letzten Lösung dringt freilich auch Erler nicht vor: er bejaht das Nebeneinander, aber er zeigt nicht, wie aus ihm das In- und Miteinander erwachsen könne. Die grossen Religionsgespräche des dritten Aktes gleiten an der Stelle, an denen die Entscheidung fallen müsste, ins Persönliche ab. Weder der Bischof (Obsieger), dessen Lebenserinnerungen schliesslich sein Handeln mehr bestimmen als sein Glaube, noch der junge Thysker (Ernst), der nicht aus freiem Willen zur Väterreligion zurückfand, sind die Vertreter ihrer religiösen Überzeugung, die wir an dieser Stelle erwarteten. Oder sollte man den greisen Sippenältesten (Grossmann), der ganz aus der ererbten Haltung heraus handelt und redet, und den römischen Soldaten Waratto, den »Feldhauptmann Gottes« (Pilat), einander gegenüberstellen? Aber dazu reichte die Begegnung nicht aus.

Indessen das Problem war aufgeworfen, und das ist kein geringes Ver-

dienst. Der starke und tiefe Eindruck, den das Spiel auf die Hörer machte, bewies, dass dem Dichter gelang, was vielleicht das Beste ist, was einem Bühnendichter gelingen kann: er hat die Zuschauer nachdenklich gemacht.

Man könnte etwa auch den gar zu lehrhaften ersten Akt dem Dichter zur Last legen. Aber solange breiteste Kreise unseres Volkes noch so verzweifelt wenig von der Art und dem Glauben unserer Vorfahren wissen, wird es leider nötig sein, diese Dinge von der Bühne herab zu sagen. Ich freue mich, dass das Bild, das Erlers vom germanischen Leben und Wesen gezeichnet hat, in allen wesentlichen Punkten richtig ist*). Aber sollte es nun nicht auch möglich sein, die alten Namen so auszusprechen, wie sie einst ausgesprochen wurden? Germanisch *th* hat den Lautwert des engl. *th*; »Thor« darf also

nicht wie »Tor« ausgesprochen werden! Und germ. (nord.) *ey* entspricht unserm *eu* (richtiger: *äu*); »Freya« gehört zu »Frau«, muss also »Freua« gesprochen werden. Doch das nur ganz nebenbei.

Die Aufführung war mustergültig (Spieleitung: Dr. Grussendorf). Die Träger der Hauptgestalten wurden schon erwähnt; sie gruppieren sich um das Mädchen Thurid, das von Fräulein Maroldt sehr schlicht und stark gegeben wurde. In einer markanten Nebenrolle (Kodran vom Osthof) fiel Tobien auf; alle übrigen Rollen lagen in sicheren, guten Händen. Auch das Bühnenbild (Ostwald) war in seiner Geradlinigkeit und Herbheit trefflich (und philologisch einwandfrei!).

Es war einer der stärksten Abende, die wir unserm Intendanten danken dürfen.

Mackensen

*) Ein Artikel in der »Rigaschen Post« vom 6. II. 38 (»Tendenz gegen sich selbst«) bestreitet diese Tatsache mit unzulänglichen Mitteln. Die ständige und fehlerhafte Vermischung der Begriffe »deutsch« und »germanisch«, die diesen Artikel auszeichnet, verwirrt das Gesamtbild. Erlers Stück spielt im skandinavischen, nicht im deutschen Raum. Skandinavien ist wirklich erst in der Zeit, in die der Dichter die Handlung von »Thors Gast« verlegt, »gekristet«; Dänemark im 10. Jahrhundert; Norwegen um die Grenze des 10. und 11. Jahrhunderts; Island und die norwegischen Kolonien auf Irland um 1000; Schweden im 11. und 12. Jahrhundert. — Es ist auch unrichtig, dass »der Norden und Nordosten Europas ausschliesslich von Germanen« missioniert worden sei. Will man unter diesen Begriff den deutschen Volksraum einbeziehen, so ergibt sich: ausser den Iren (z. B. Alto in Bayern, Findan, der Patron von Rheinau, Fridolin, Gallus, Koloman, Kolumban, Korbinian, Landolin in der Ortenau, Modestus in Kärnten, Rupert von Salzburg, u. a.) und Schotten (z. B. Hieron in Holland und Friesland, Kilian in Würzburg) haben Italiener (z. B. Alban von Mainz, Augustin, der Missionar Englands, Florian, der Patron Oberösterreichs, Martin, der Frankenheilige), im Osten auch Slaven (z. B. der hl. Adalbert, der nicht nur in Böhmen und Ungarn, sondern auch in Preussen gewirkt hat, oder der Polenapostel Hyazinth) missioniert; Servatius, der Bischof von Tongern, war ein Armenier, und Florinus, der im Engadin wirkte, war Halbjuden (Sohn eines Briten und einer getauften Jüdin). Benignus, der »Apostel Burgunds«, stammte aus Kleinasien, usw.

Aber auch für den eigentlichen Norden wissen wir, dass die Missionierung der norwegischen Kolonien auf der Insel Man von keltischen (irischen) Priestern durchgeführt wurde, dass die ersten »Landnahmемänner« auf Island irische Einsiedler vorfinden, dass endlich unter diesen Landnahmемännern irische Christen waren (sowohl Freie wie Sklaven). Unter den isländischen Missionsbischöfen des 11. Jh. befinden sich u. a. ein Ire und mehrere Armenier. Erinnert sei auch daran, dass der Bischof Theodor v. Canterbury aus Cilicien (Kleinasien) stammte.

Ziemlich erschütternd ist die Feststellung, dass die germanischen Stämme »sich weder zur Staatsbildung noch zur Volkwerdung fähig gezeigt« hätten, ehe

BÜCHERBESPRECHUNGEN

Stefan Sturm, »Mensch auf dem Amboss«. Korn-Verlag, Breslau.

Stefan Sturm nennt dies Werk eine Chronik. Das ist natürlich nur ein Aushilfswort. Es wurde angerufen, weil dieses Buch — zu sehr ein noch ungeformter Niederschlag des Erlebten — kein Roman wurde, auch sein Inhalt nicht in einzelne abgerundete Novellen umgegossen ist; weil es zunächst nur aufmerksam und erschüttert berichtet, was der Verfasser in seinem Arbeitsdienstjahr an sich und anderen erfuhr.

Aus den ersten starken Kriegsbüchern wurde eine Kriegsdichtung. Dieses Buch ist noch keine geformte Dichtung, aber es ist ein Buch vom deutschen Arbeitsdienst, dem wir viele Leser wünschen, das ergreifend und stark geschrieben ist. Es ist ein Buch vom Erlebnis des Volkes: »Glaube mir, wir haben zu wenig den andern gesehen, der überall neben uns steht und lebt, millionenfach...« Es mag wohl manchem die grosse deutsche Wende unserer Zeit verstehen helfen. Und darum gehört es nicht zuletzt in die Hand des Auslandsdeutschen!

Ludwig Tügel, »Frau Geske auf Trubernes«. Langen/Müller, München.

Wenngleich dieser Roman Tügels vor nunmehr bald zwei Jahren erschien und somit nicht eigentlich »das Neueste« auf dem Buchmarkt darstellt, — verwiesen sei mit umso grösserem

Nachdruck auf dies herrliche Buch: für alle die, die dem Schaffen dieses niederdeutschen Dichters von eigentümlicher Sondernote noch ferne stehen. Es ist ein Buch von Gewaltherrschaft, die nach langem, schweigendem Dulden gebrochen wird in einem jähen Aufstand, als das Sonnenrad von Hof zu Hof im Rodderland wandert. Es ist ein Buch von herben Menschen einer stolzen Edelrasse, deren Männer die Freiheit im Herzen tragen, auch wenn lange Jahre des schweigenden Duldens verrinnen müssen, und deren Frauen in Unehre nicht zu leben vermögen.

Es ist, zumal im Anfang, nicht leicht, dieser Saga zu folgen, die in abgesetzten, oft chronologisch gegeneinander verschobenen Bildern anhebt, um erst zur Mitte und zum Ende hin mit verhaltener, reissender Kraft durchzubrechen in einem grossen Zuge des Erzählens. Aber es ist ein wunderschönes, ein »hochgesinntes« Buch, wie man in anderer Zeit gesagt hätte. Es ist ein Buch, an dem Menschen wachsen können.

Kurt Pastenaci, »Volksgeschichte der Germanen«. Verlag Junge Generation, Berlin 1937.

Die Frage nach Vor- und Frühgeschichte unseres Volkes, nach der Herkunft des eigenen Blutes ist aufgebrochen. Wer mit jungen Menschen Berührung hat, weiss, wie laut und dringend sie fordern, und wie unzureichend und kümmerlich die überlieferten Hilfs-

sie das römische Christentum angenommen hätten. Die grossen Reiche der Völkerwanderungszeit sind z. T. von »heidnischen«, z. T. von arianischen Germanen gegründet worden. Norwegen ist bekanntlich von Harald Schönhaar 872 zum Reich zusammengeschlossen, Dänemark durch Gorm den Alten, Schweden durch die Ynglinger — all das liegt vor der Einführung des Christentums in den einzelnen Gebieten. — Dass schliesslich die Parallele zur »Insel Alt-Livland« in jeglicher Beziehung denkbar unglücklich (und — dilettantisch!) gezogen war, sei hier nur abschliessend festgestellt.

mittel sind, solche Fragen zu beantworten.

Man muss sich einmal mit vollem Ernst darüber klar werden, was das bedeutet, dass für den jungen deutschen Menschen eine völlige Verschiebung der überlieferten weltgeschichtlichen Entwicklungsachse eingetreten ist. Nicht mehr Kulturen lösen einander ab: ägyptische, babylonisch-assyrische, griechische, lateinische, bis durch die Berührung mit dem römischen Reich auch das eigene Volk für die geschichtliche Betrachtung erschlossen wird, nein, die eigene Volksgeschichte steht von Anbeginn im Mittelpunkt; nach ihr ist der gesamte geschichtliche Wissensstoff ausgerichtet, so sehr er auch durch das Eingehen auf andre rassenverwandte Kulturen erweitert und bereichert wird.

Eine Fülle lebendigen Wissens um die frühe Vergangenheit der Germanen bringt nun das vorliegende Buch, in unterhaltender, leicht fasslicher Form. Es ist nicht für den Fachmann, sondern für die breitere Leserschaft geschrieben, und sie wird es dem Verfasser danken. Nicht zuletzt um der aufschlussreichen kulturgeschichtlichen Kapitel willen (Speisekarte vor 3000 Jahren. Runen, Germanische Zeitbestimmung, Schiffahrtskunde u. a. m.), die, aufs treffendste ergänzt durch Zeichnungen, Kartenskizzen und Abbildungen von Grabfunden, ein plastisches Bild der frühen germanischen Welt zu vermitteln vermögen. — Reichlich hilflos werden freilich gerade den Leser des vorliegenden Hefts die Kapitel über germanische Religion anmuten. Diese Vorstellungen sind ja wohl überholt, (vgl. den Aufsatz von L. Mackensen, oben unter »Völkisches Wissen«).

Das Buch kann im übrigen entschieden empfohlen werden.

B.

Neil M. Gunn, Das verlorene Leben. Roman. Langen/Müller, München 1937.

Es geht einem merkwürdig mit diesem Buch. Mit einem kleinen Ärger fängt es an. Eine alte Frau geht über das Gebirge und man kann fast ungeduldig werden, so lange dauert es, bis sie endlich bei ihrer Hütte anlangt, und dann dauert es noch eine ganze Weile, bis man einigermaßen in der Handlung des Romans drin ist. Dabei scheint einem manches entbehrlich und die Art der Darstellung fast ungeschickt, aber plötzlich stellt man mit Verwunderung fest, dass Verstand und Kritik schweigen und man irgendwie ganz tief in dem Buch lebt; und plötzlich sieht man ganz deutlich diese herbe Landschaft des Riasgan im schottischen Hochland vor sich und plötzlich sind einem alle diese Menschen, die zuerst durch ihre Vielzahl fast verwirrend wirkten, ganz bekannt und vertraut. Und dann erlebt man ihr Schicksal, mit einer Intensität, über die man sich fast wundern könnte, wenn man überhaupt dazu käme darüber nachzudenken, warum einem das alles so nahe geht.

Neil M. Gunn ist ein schottischer Fischerssohn, später Zollbeamter an der Westküste, kein Mann der Gesellschaft im üblichen Sinne und darum von einer Boden- und Volksverbundenheit, wie wir sie in der angelsächsischen Welt nicht kennen, die wir wahrscheinlich sehr zu Unrecht gewöhnt sind — nach Shaw und Galsworthy zu beurteilen. Und so gestaltet nun Gunn das Schicksal seines Volkes um 1800, in jener Zeit, wo die neue kapitalistische Wirtschaftsordnung und vor allem die neue Rechtsauffassung, die den Boden als Privateigentum der alten Clanherren ansieht, sich auch im fernen schottischen Norden durchsetzt und die überlieferten Lebens-

formen ablöst. Alles geschieht im Namen des Fortschritts und im Zuge einer notwendigen historischen Entwicklung, aber man spürt, wie der Dichter die Fäuste ballt in ohnmächtigem Zorn über diesen vermeintlichen Fortschritt, der das Wertvollste zerstört, was sein Volk bis dahin gehabt hat, das uralte Recht jedes Bauern auf den Boden, den er bebaut, und das jahrhundertealte Vertrauensverhältnis von Führer und Gefolgschaft.

In diesen elenden, völlig »unzivilisierten« Hochlandsbauern lebt noch der alte Heldengeist ihres Volkes, des Volkes, vor dem sogar der Eroberungswille eines Cäsar halt machen musste; aber als dann das furchtbare Schicksal über sie hereinbricht, als sie von Haus und Hof verjagt werden, um den riesigen Schafherden Platz zu machen, da sind sie wie gelähmt. Was jetzt geschieht, das ist schlechthin unfassbar: die Herrin des Clans hat sie verraten, sie hat sich an dem Heiligsten versündigt, was es gibt, an der selbstverständlichen Treue, die sie ihrem Clan schuldig ist. Es gibt nur zwei Dinge, die jeder Hochländer bedingungslos anerkennt: das Gesetz der Gastfreundschaft und das Gesetz des Clans, ein uraltes Sippengesetz, geheiligt und besiegelt durch gemeinsam vergossenes Blut. Jetzt ist über Nacht aus dem blutsverwandten Sippenältesten, dem man willig gedient hat, ein harter Herr und Besitzer des Bodens geworden, des Bodens, den man bisher als ein selbstverständliches Geschenk des Himmels und als Allgemeingut wie Regen und Sonnenschein betrachtet hatte.

Nun wird diese Welt im Namen der Zivilisation und vor allem des wirtschaftlichen Fortschritts zerstört, und im tiefsten verwundet ziehen die Riasgauer, ein sterbendes Volk, hinunter an die

See, wo sie ganz von vorne anfangen müssen, und von allen Heldenliedern des alten Vater Angus begleitet sie nur die erschütternde Iotenklage des Patrick MacCrimmom um seine sieben Söhne in die traurige Einöde. Nur eines ist ihnen geblieben, das sind die warmen liebenden Herzen, und so stützen und tragen sie einander im Elend als eine wirkliche Gemeinde. Und so klingt denn auch das Buch schliesslich doch versöhnlich aus, denn auch die treue Liebe von Colin, der unter die Soldaten musste, um gegen den furchtbaren Kaiser Napoleon zu kämpfen, und Elie, die durch unsagbares Elend gegangen ist, findet endlich ihre Erfüllung.

Es ist ein menschlich ausserordentlich reiches und ein wesentliches Buch, das der Langenverlag hier der deutschen Leserschaft erschlossen hat, es verdient gelesen zu werden, und was noch mehr ist: man muss es lieben. *J. N.*

Karl von Seeger: »Imam Schamil, Prophet und Feldherr«. Paul List Verlag, Leipzig.

»Der Prophet erschien, der Held trat unter sie und verkündete ihnen eine Botschaft, an die sie glauben konnten. Und siehe, die verborgen waren, traten ins Licht; die klein waren, traten ins Ungeheure. Wenn ein Volk Glauben hat, dann vollbringt es Taten, lebt seine Seele, führt sein Weg zur Höhe.«

Was ist das für ein Buch, das uns von Anfang an fesselt und aufregt, als spielten diese Kämpfe sich jetzt, heute, eben ab! Als sähen wir den Schauplatz des Geschehens vor uns, den »Fürst der Erde«, den stolzen Kaukasus, mit seinen unüberwindlichen Felsennestern, seinen wilden Schluchten, reissenden Strömen und den todesmutigen Kämpfern, die unter Führung ihres Imam dem ungeheuren Russland nicht nur Widerstand lei-

steten, sondern seine Armeen unzählige Male schlugen. Wo findet man so bald einen Autor, der so den Schauplatz dieser Taten kennt, den Kaukasus, das den Bergvölkern heilige Urgebirgsland an der Grenze von Asien und Europa.

In den langen schweren Kämpfen, die Russland gegen die zahlreichen tapferen Stämme muhamedanischen Glaubens führte, erzielten die Russen unter Jermolow, dem »Moskauer Satan«, die ersten Erfolge. Jermolow, tapfer, einer der besten Generäle des Zaren, unglaublich grausam, eroberte zwar mit riesiger Heeresmacht grosse Teile des Kaukasus, doch er kannte nicht die Psyche und den Fanatismus dieser Bergbewohner. Aber freilich — erst Schamil verstand es, durch die Gewalt seiner Persönlichkeit die kaukasischen Stämme zu einigen und zum Siege zu führen. Gegen die Kanonen der Russen behauptete er sich mit der Steinschlossflinte, der breiten Schaschka und dem Dolch der Kaukasier. Tagelang im hohen Schilf, auf Bäumen und in Felsspalten lauernd, fegten Schamils Schützen russische Patrouillen, Transporte und ganze Bataillone hinweg, wo immer sich diese zeigten. Der Krieg gegen »die rädigen Russenhunde« war der »Heilige Krieg«. Die russischen Generäle wechseln, Offiziere und Soldaten verrichten Wunder an Tapferkeit, — Schamil mit seinen Leuten ist überall und nirgends. Aber auch seine Stunde schlägt: 1859 hatte General Barjatinsky »die Ehre, Schamil gefangen zu nehmen«, nachdem seine letzte, fast uneinnehmbare Zufluchtsstätte mit 14 Bataillonen umzingelt war. In Petersburg, wohin Schamil in Fesseln geschickt wurde, wird er nicht als Gefangener empfangen, sondern mit hohen Ehren. Kaiser Alexander umarmte und küsste den »grossen Helden des Kaukasus«. Schamil starb 75 Jahre alt auf ei-

ner Pilgerfahrt in Medina. »In dem ungeheuren Ocean des Islam ist eine starke Welle langsam und blutig verebbt.«

Zahlreiche Bilder nach Gemälden und Zeichnungen des damaligen berühmten Malers Theodor Hörschelt schmückten nebst einer Übersichtskarte des östlichen Kaukasus das vorzügliche Buch.

H. Bosse d. Ä.

Stefan Andres, »Moselländische Novellen«. Paul List, Leipzig 1937, 297 S.

Die fünf Novellen, die den Inhalt des neuen Buches von Stefan Andres bilden, führen uns in die Landschaft und unter die Menschen des Mosellandes. Wir erleben den hellen Strom mit seinen grünen Weinbergen und stillen Seitentälern, mit seinen Wäldern und Dörfern und Städten. Wir erleben die seltsamen Menschen dieses Landes — seltsam in ihrer herben, schweren Art, das Leben anzufassen und mit den Ereignissen fertig zu werden, seltsam in ihrem Hang, sich einsam in sich selbst zu verschliessen. Da ist der Knabe Titus mit seinen Träumereien und seiner Sehnsucht in die Ferne, der nach der grossen Reise wieder in sein Traumland zurückkehrt, das ihm wirklicher ist als alles bunte Leben der Welt. Da ist der Zigarrenhändler »Jean d'Arc«, besessen von dem zähen Bemühen, etwas vorzustellen und zu bedeuten, der daran zugrundegeht, dass seine Frau ihn in seiner ganzen Kleinheit erkennt. Und da sind »Die Vermummten« — die ungleichen Brüder Nikla und Hanni und ihre Schuld, aus der immer neue Schuld erwächst, bis den einen der Tod und den anderen die grosse Liebe entsüht. Gerade diese Erzählung — ihrem Umfang und Inhalt nach schon fast Roman — zeigt Andres als begnadeten Schilderer seelischen Erlebens, der um harten, einsamen Kampf

und um tiefste Not weiss, aber auch um das hohe Glück des Sieges und der Erlösung.

B—r.

Konrad Guenther, »Ein Leben mit der Natur«. Kinderzeit im Baltenlande / Schulzeit in Breslau. I. F. Steinkopf, Stuttgart 1937. 123 S.

Es gibt nicht wenige Erinnerungswerke baltischer Menschen, darunter solche von beachtlichem literarischem Rang. In keinem aber lebt und webt so stark, wie in diesem Büchlein, die Natur der Heimat, die den berühmten Erforscher und Schilderer der Tropenwelt in seinen Kinderjahren umgeben hat und der er entscheidende Eindrücke für sein Leben verdankt. Alle Schönheit südlicher Erdteile hat es nicht vermocht, in Guenther die Erinnerungen an die schlichte, karge Natur des Strandes, der Wälder und der Moore um Riga zu verwischen.

Mit liebevoller Kleinmalerei zeichnet er das Bild nach, wie es ihm vor Augen steht, und wir erkennen es Zug um Zug wieder, denn wir alle haben es einmal mit Kinderaugen gesehen und wohl auch wie Kinder geliebt; und darum sind gerade die Einzelzüge so lebendig, die für das Kind stets im Vordergrund stehen: ein Tümpel oder Graben mit seinem geheimnisvollen Kleintierleben zur Frühlingszeit; die Badehütte in den Dünen, von der aus wir Tag für Tag die Herrlichkeiten des Strandlebens genossen; ein kleiner Hund, der unser ganzes Herz besass; eine Fahrt auf der »Linien-droschke« durch goldgrün dämmernden Wald. Solche Einzelheiten sind das Schönste an Guenthers Buch. Auch von dem behaglichen Leben früherer Jahrzehnte, von baltischer Geselligkeit, von den Anfängen der Russifizierung erzählt er; aber alles das erscheint weiter und wesensloser, und auch die Menschen, die in den Schilderungen auftreten, haben alle etwas Fernes, Unpersönliches. Durch

das ganze Buch klingt aber sehr stark und echt die Liebe zu dem Lande, das für Guenther das Jugendparadies bedeutet, und darum liest man das Buch gern und ist dem Verfasser von Herzen dankbar.

B—r.

Max Dauthendey, »Die acht Gesichter am Biwasee«. Japanische Liebesgeschichten. »Der Garten ohne Jahreszeiten« ebenda.

Dauthendey war wohl vor dem Kriege so etwas wie der Modedichter bestimmter exotisierender Kreise der deutschen Literatur. Seine feine, sehnsüchtige Ästhetennatur hatte sich an die Welt des Ostens verloren, wo er auch noch während des Krieges auf Java starb, ohne die deutsche Heimat wiedersehen zu haben. Nahezu 20 Jahre sind seither verflossen. Ungeheuerstes Erleben ist über das deutsche Volk hinweggegangen, und Max Dauthendey, der geistesgeschichtlich längst kein Heutiger ist, hat sich seinen Freundeskreis dennoch erhalten. Als Geschenk für diesen Freundeskreis, und um ihm weitere Anhänger zu werben, ist wohl diese Neuausgabe seiner Novellen im Langen/Müller-Verlage gedacht. Ob es gelingen wird?

Vielleicht doch. Irgendwo in einem Winkel der deutschen Seele lebt ja noch jenes seltsame Fernweh, dem Dauthendey mit seinem Sichversenken in die fremdartige Kulturwelt des fernen Ostens Kunder wurde: zierliche Menschen in bunter Seide, papierene Wände, hauchdünne Teeschälchen und Gegenstände in roten, schwarzen und goldenen Lackfarben und wiederum die bis ins letzte heroische Seelenhaltung der Samurai, streng und voll starker Hingabe — das ist ja auch heute noch die ungeheure Spannweite des Ostens. Und wenn in unseren Tagen nur das Rasseln der

Maschinengewehre und der krachende Einschlag der Fliegerbomben daher an unser Ohr schlägt, so wird mancher in Dauthendey's träumerischer Verklärung den andern Pol jener Welt suchen, der ja nur überdeckt wird, aber immer vorhanden ist. — Darum aber ist Dauthendey bei all seinem Ästhetentum von gestern ein ewiger Deutscher: weil es deutsch ist, das Fremde, Andersartige mit so seltsamer Versenkung lieben zu können, und weil dieses Können einen Teil ausmacht des grossen Reichtums, um den wir die deutsche Seele auch inmitten der harten und diesseitigen Aufgaben der Gegenwart und Zukunft nicht gemindert wissen wollen.

Wir erinnern daran, dass in der »Kleinen Bücherei« des Langen/Müller-Verlages zur selben Zeit ein Bändchen Gedichte erschien (Max Dauthendey, »Das Herz singt auf zum Reigen«), die erweisen, wie viel Dauthendey bei allem Fernweh seine nordische deutsche Heimat bedeutet hat.

Schriften des Reichsinstituts für Geschichte des neuen Deutschland.

Walter Frank. Deutsche Wissenschaft und Judenfrage.

Wilhelm Stapel. Die literarische Vorherrschaft der Juden in Deutschland 1918—1933.

Kleo Pleyer. Die Kräfte des Grenzkampfs in Ostmitteleuropa.

Es sei auf die ganz vorzügliche Schriftenreihe hingewiesen, von der uns zunächst drei Hefte zur Besprechung vorliegen. Das erste enthält die Reden und Ansprachen, die anlässlich der Eröffnung der Forschungsabteilung »Juden-

frage« beim Reichsinstitut gehalten wurden, vor allem die Rede Franks, die die unheilvolle Macht des Judentums in der »objektiven« Wissenschaft der Novemberrepublik behandelt, und in knappen Zügen die Richtlinien der künftigen Arbeit entwirft.

Stapels Arbeit sei besonders unseren Philologen und Deutschlehrern ans Herz gelegt. Ohne Gehässigkeit, aber mit geschliffener Schärfe untersucht er die Wirkungen des Judentums in der jüngstvergangenen Literaturperiode, die nicht zuletzt in dem fast ausschliesslichen Monopol der literarischen Kritik ihre erstaunliche Macht auf die deutsche Öffentlichkeit offenbart. Der Abschnitt über das Tabu der Geistesfreiheit (S. 31 ff.) geht besonders alle an, denen eine innere Entscheidung in der Judenfrage heute noch Gewissensschwierigkeiten bereitet.

Für die Erkenntnis der eigenen geschichtlichen Situation endlich bringen Kleo Pleyers Ausführungen mit ihrer klaren Zusammenschau eine Klärung von tiefer Nachhaltigkeit, die eigentlich das Aussendeutschtum im gesamten europäischen Osten angeht. Es gab bei uns immer wieder Bücher, die »man« gelesen haben musste, um irgendwo mitreden zu können, denn sie füllten zu ihrer Zeit das Interesse aller gebildeten und denkenden Menschen aus. Wir können nur wünschen, dass sich unsere baltische Gesellschaft dieser Pleyerschen Schrift mit ähnlicher Leidenschaft annimmt. Es wäre ein gutes Zeichen für die ihr innewohnende geistige Substanz.

B.

MITTEILUNG DER SCHRIFTFLEITUNG.

Beginnend mit dem vorliegenden Heft bringen die »Baltischen Monatshefte« fortan unter der stehenden Überschrift »VÖLKISCHES WISSEN« eine Reihe von Aufsätzen, die keine Abhandlungen enthalten, sondern einfach eine Aufarbeitung wichtiger völkischer Wissensgebiete durch einschlägige Fachkräfte darstellen. Hiermit soll einem Notstande abgeholfen werden, der zumal innerhalb unserer Lehrerschaft zur Sprache gekommen ist: dass für die Behandlung wesentlichster Fragen, die sich aus dem geistigen Umbruch der Zeit ergeben und die eine völlige Umgestaltung des deutschen Bildungsgutes zur Folge haben, oft die einfachsten Grundkenntnisse fehlen und mangels erschwinglicher Fachliteratur auch nicht ohne weiteres angeeignet werden können. Gedacht ist zunächst vor allem an die Aufarbeitung von Themen aus dem Bereich der Vorgeschichte, Rassenkunde, Erbgesundheitslehre u. a. m. Seitens der Schriftleitung ergeht an die Leser der »Baltischen Monatshefte« die dringende Bitte, auch ihrerseits durch Nennung von Wünschen und Aufstellung von Themen, deren Bearbeitung erwünscht ist, an der Bewältigung der gestellten Aufgabe mitzuhelfen.

Alle für die Schriftleitung bestimmten Einsendungen und Wünsche sind zu leiten über den Verlag »Ernst Plates«, Riga, M. Monētu ielā 18.

MITARBEITER DIESES HEFTS:

Friedrich Koch, Riga / Dr. Jürgen von Hehn, Riga / Ing. Kurt Moritz, Reval / Prof. Dr. Lutz Mackensen, Riga, Herderinstitut / Dr. Leo von Middendorff, Dorpat / Dr. Heinrich Bosse d. Ä., Riga / Harald Becker, Riga.

Verantwortlicher Schriftleiter: Nikolai Klot, Riga, M. Monētu ielā 18

Druck und Verlag der AG. „Ernst Plates“, Riga, Mazā Monētu ielā 18

Zu Tag und Stunde

Arbeit und Opfer

Alles politische Leben eines Volkes bewegt sich zwischen den zwei Polen der Lebenssicherung und der Lebenshingabe. Ohne die zähe, kluge und vorsichtige Wahrung der Arbeitsgrundlagen kann einem Volk der Boden unter den Füßen entgleiten. Das Merkmal des Strebens nach Lebenssicherung ist Tüchtigkeit. Ohne die Bereitschaft zu Opfer und Hingabe kann das ganze Leben seinen Sinn verlieren. Das Merkmal der Lebenshingabe ist Tapferkeit.

Je älter man wird, desto höher wertet man die Tüchtigkeit. Unsere Volksgruppe hat allen Anlass, der Tüchtigkeit eine besonders hohe Bedeutung zuzumessen. Leichte Lebensbedingungen haben uns einst dazu verleitet, lächelnd darüber hinwegzusehen, wenn einer im Lebenskampf versagte. Wir müssen heute strengere Masstäbe anlegen. Aus mancherlei Anzeichen darf geschlossen werden, dass diese Masstäbe immer mehr als unser gemeinsamer Besitz angesehen werden. Tagediebe und Faulpelze geniessen kein Ansehen mehr unter uns, auch wenn sie vorzüglich Anekdoten erzählen oder eine schlagfertige Zunge haben oder gar freigebig mit grossen Worten sind. Wir wünschen, dass auch unsere Kinder den Schweiss der Arbeit erfahren, kennen und ehren.

Arbeiten können, arbeiten dürfen — das Erlebnis der Arbeitslosigkeit hat ganze Völker und Volksgruppen zu einer neuen Einschätzung der Arbeit geführt. Das ganze Gebiet der »Wirtschaft« hat damit in unserem Bewusstsein einen neuen Platz erhalten: nicht mehr als ein Irrgarten der Theorie und der seelenlosen Berechnung, der ungebändigten Raffgier und des dumpfen Genügens, des Neides und der Ellbogenfreiheit, sondern als eines der wichtigsten Felder gemeinschaftlicher völkischer Bewährung.

Der eigentliche Grund für diesen Wandel, der das europäische Leben in neue Bahnen gelenkt hat, liegt recht tief und ist eigentümli-

cher Art: der Kampf um Lebenssicherung hat eine neue Würde erhalten, seit er unter das Gesetz der Lebenshingabe getreten ist.

Was heisst das?

Es heisst, dass wirtschaftliche Tüchtigkeit allein nicht genügt, sondern dass ihr die Bereitschaft zum Opfer entsprechen muss. Es heisst, dass wir alles haben dürfen, wenn wir alles hinzugeben bereit sind. Es heisst, dass wir nicht nur Arbeiter sind, sondern zugleich Soldaten, dass der völkische Lebenskampf als Einheit begriffen werden muss. Das wird weder die Umsicht mindern, noch die Forderung wirtschaftlicher Bewährung ermässigen, aber es wird jeden wirtschaftlichen Entschluss auf eine äusserste Probe stellen.

*

Wenn einem Volk der Wille lahm wird oder der Rauch der alltäglichen Sorgen den Horizont verdunkelt, dann soll es derer gedenken, die ihr Leben der Gemeinschaft zum Opfer gebracht haben. Es tut gut, sich von Zeit zu Zeit vor den Gefallenen zu schämen. Nichts ist in solchen Stunden heilsamer, als sich in die Selbstzeugnisse zu vertiefen, die aus dem letzten grossen Kriege überliefert sind. »Briefe aus dem Weltkrieg« heisst mit dem Untertitel eine Ausgabe solcher Zeugnisse, die der Verlag Albert Langen/Georg Müller veranstaltet hat (Der deutsche Soldat. Vermächtnis. Herausgegeben von Rudolf Hoffmann. München 1937. 470 S.) Hier stehen nebeneinander die ungelenten Zeilen eines bäuerlichen Kameraden und die reiche und gehobene Sprache eines geistigen Menschen, schlichte Tatsachenberichte und tief erlebte Deutungsversuche — alle durch ein gemeinsames Merkmal verbunden: die phrasenlose Echtheit. Man soll über die Sammlung keine Worte machen, man soll sie lesen. Die meisten Briefschreiber sind gefallen. Auch ein Balte ist darunter, Harry Freiherr von Wolff, geboren am 2. April 1900 in Riga, gefallen am 8. Oktober 1918. Vier Wochen vorher schreibt er: »Der Krieg ist der grosse Gleichmacher und damit der Vater unserer neuen Zeit und Weltordnung. Hier merke ich es erst in seinem ganzen Umfang. Ob Leutnant, ob Unteroffizier, ob Grenadier, hier gibt's nur nackte Menschenleben, um die gerungen wird. Ich lerne vieles verstehen vom Zeitgeist, hier wurde er geboren, ist darum am reinsten hier zu finden.« »Im übrigen auf Gott vertraut. Ich sage mir immer — was macht die einzelne Existenz aus? Wenn's nur ein schneller Tod ist, so ist es leicht. Wenn ich fallen sollte, so kommt es, wo es auch sei, ob hinten oder vorne.«

*

Vielleicht darf in diesem Zusammenhang noch auf eine andere Sammlung von Selbstzeugnissen hingewiesen werden: die Auswahl aus den Schriften und Briefen von Stephan Ludwig Roth, dem siebenbürgischen deutschen Pfarrer, den die aufständischen Ungarn am 11. Mai 1849 in Klausenburg erschossen (Die Kleine Bücherei 212. Langen/Müller, München 1937). Roth war ein Volkserzieher im weitesten Sinn des Worts. Seine Sorge galt der Erziehung des Nachwuchses und der wirtschaftlichen Kräftigung seines Volkes, der Schlichtung des Sprachkampfes in Siebenbürgen und der Wehrhaftmachung seiner Sachsen, und er starb in der Gesinnung, zu der er sich in seinem ergreifenden Abschiedsbrief an seine Kinder bekannte: »Mit meiner Nation habe ich es wohl gemeint, ohne es mit den andern Nationen übel gemeint zu haben.« Den Augenzeugenbericht über St. L. Roths Tod wird niemand ohne Erschütterung lesen: dieser Tod ist eines jener Mahnmale, die mit dem Fortschreiten der Zeit an Bedeutung nicht verlieren, sondern gewinnen.

Der deutsche Anteil an der lettländischen Wirtschaft

Nach Daten der staatl. statistischen Verwaltung

Von Hans Peter Kügler

Wenn in Folgendem versucht wird, ein gewisses Licht auf den Anteil der deutschen Volksgruppe an der lettländischen Wirtschaft durch Zusammenstellung einiger Angaben der staatlichen statistischen Verwaltung (nach dem Statist. Monatsbulletin 1937, Nr. 1/2) zu werfen, so liegt es auf der Hand, dass bei dem Fehlen eingehender Untersuchungen ein solches Bild nicht anders als in groben Umrissen nachgezogen werden kann. Dennoch mag ein solches Unterfangen nicht zwecklos sein. Zeigen doch selbst diese Umrisse die innige Verflochtenheit auf, in der die deutsche Wirtschaft Lettlands zur Gesamtwirtschaft des Staates steht.

1. Der Handel.

Unter den rund 39 000 Handelsbetrieben Lettlands machen die 1830 deutschen Unternehmen nur den geringen Hundertsatz von 4,7 aus. Das ist wenig, wenn man von dem Bilde ausgeht, das sich etwa

der Rigenser nach den Verhältnissen in der Hauptstadt zu machen gewohnt ist, wo der deutsche Anteil immerhin nahezu das Doppelte beträgt. Umso schwächer ist aber der deutsche Handel in der Provinz vertreten. Latgale etwa zählt im ganzen nur 35 deutsche Betriebe, obwohl auf diese Provinz ein Viertel sämtlicher Handelsunternehmungen Lettlands entfällt.

Im einzelnen verteilen sich die deutschen Handelsunternehmungen auf

Riga	Kleinstädte	flaches Land	Betriebe
1100	600	130	

Der deutsche Anteil am lettländischen Handel konzentriert sich vor allem auf die Grossunternehmungen (Handelsschein I. u. II. Kategorie mit einem Umsatz über 100 000 Lat). Hier macht er 16,2 v. H. (d. h. rund ein Sechstel) aus, während im Bereich der Klein- und Mittelbetriebe das deutsche Element nur 4,2 v. H. darstellt.

Den 200 deutschen Grossunternehmungen mit einem Umsatz von rd. 80 Millionen Lat stehen 1630 deutsche Klein- und Mittelbetriebe mit einem Gesamtumsatz von 17 Millionen Lat gegenüber. Nach den Erfahrungen der letzten Jahre haben sich die deutschen Klein- und Mittelbetriebe im Gegensatz zu den Grossbetrieben als krisenfester erwiesen.

Zum Vergleich seien die Ziffern für die anderen Nationalitäten angeführt:

Der U m s a t z verteilte sich auf

	Grossbetriebe	Mittel- und Kleinbetriebe
bei den Letten	39 v. H.	61 v. H.
Juden	69 v. H.	31 v. H.
Russen	22 v. H.	78 v. H.
Deutschen	82 v. H.	18 v. H.

Letten und Russen zeigen hier also den verhältnismässig günstigsten Aufbau.

Unter den Grossbetrieben nehmen die Deutschen zahlenmässig nach den Juden (48 v. H.) und Letten (30 v. H.) mit rund 16 v. H. den dritten Platz ein. Auch dies eine Tatsache, die manchen überraschen wird. In Wahrheit ist durch diese Zahlen allerdings das spezifische Gewicht der einzelnen Unternehmen nicht voll zu erfassen. Leider lie-

gen genauere Erhebungen über die einzelnen Handelszweige nicht vor. Doch lässt sich sagen, dass das Gewicht des deutschen Handels in bestimmten Branchen immerhin noch erheblicher ist, als sich dies aus den angeführten allgemeinen Zahlen ablesen lässt, in anderen freilich (Holzhandel!) wiederum ganz geringfügig.

Aufs Ganze gesehen, ist in den Jahren 1933—1936 ein Rückgang des deutschen Handel festzustellen. Er tritt in den Städten (von 1750 auf 1700 Betriebe) weniger in Erscheinung als auf dem flachen Lande, wo die Zahl der deutschen Handelsbetriebe in diesem Zeitraum von 175 auf 130 sank.

2. Industrie und Handwerk.

Die Erhebungen der staatlichen statistischen Verwaltung unterscheiden zwei Hauptgruppen von industriellen und gewerblichen Betrieben, einmal »Kollektivunternehmen«, die in der Form von Aktien-, Kommandit- oder offenen Handelsgesellschaften betrieben werden, auf der anderen Seite »Individualbetriebe«, bei denen der Inhaber eine Einzelperson ist. Im Grossen und Ganzen fallen diese Gruppen mit Grossbetrieben einerseits und Klein- sowie Mittelbetrieben andererseits zusammen, doch gilt das natürlich nur in groben Umrissen. So dürften in der Gruppe der »Kollektivunternehmen« auch eine ganze Reihe von Mittelbetrieben erfasst sein.

Die Zahl der industriellen und handwerklichen Betriebe in Lettland beträgt rund 50 000; davon sind 900 im Besitz von Aktien- und Kommanditgesellschaften, also vorwiegend Grossbetriebe. Unter diesen sind 145 deutsche, dem Anteil nach rund 16 v. H., während der deutsche Anteil an der mittleren und Kleinindustrie und im Handwerk nur 4,2 v. H. (rund 2000 Betriebe) beträgt. *) Also auch hier wieder dasselbe Bild wie im Handel: ein starkes Übergewicht der Grossbetriebe. Wie beim Handel ist auch der Sitz der meisten industriellen oder gewerblichen Betriebe wiederum Riga, sehr viel geringer der Anteil der kleinen Städte. Von den insgesamt 2000 deutschen Betrieben finden wir nur 318 auf dem flachen Lande.

Das Bild eines erschütternden Rückgangs des landischen und kleinstädtischen deutschen Handwerks im Vergleich zur Vorkriegszeit tut sich damit auf. Und zwar ein umso unerfreulicheres Bild, als ge-

*) Zahlenmässig verteilen sich die handwerklichen und gewerblichen »Individualbetriebe« Lettlands auf die Nationalitäten wie folgt: Letten — 74 v. H.; Juden 10 v. H.; Russen (in Latgale!) 7 v. H.; Deutsche nur 4,2 v. H.!

rade in der Provinz Erwerbs- und Fortkommensmöglichkeiten für den Handwerker noch überaus günstig sind. Bisher gelang es nicht, gegen die Zusammendrängung des deutschen Handwerks in Riga erfolgreich vorzugehen. Dies ist Sache einer planmässigen Nachwuchserziehung, über dessen Dringlichkeit kein Zweifel bestehen darf!

Umsatzmässig ist das Deutschtum an den industriellen Grossbetrieben Lettlands stärker beteiligt als im Handel.

Verhältniszahlen für die Industriegesellschaften (überwiegend
Grossbetriebe)

	Zahlenmässiger Anteil	Umsatz
Letten	56 v. H.	50 Mill. Lat
Juden	23 v. H.	73 Mill. „
Russen	0,9 v. H.	1,7 Mill. „
Deutsche	16 v. H. **)	75 Mill. „

Zur Frage des Anwachsens bzw. Absinkens des deutschen Anteils an der Industrie und dem Handwerk Lettlands in den Jahren 1933—1936 liegen bis heute keine statistischen Erhebungen vor.

Zusammenfassung.

Das hier in Umrissen gezeichnete Bild des deutschen Anteils am lettländischen Wirtschaftsleben umfasst naturgemäss nur einen Teil der gesamten Volkswirtschaft. Nicht erfasst werden konnte nach den vorliegenden Daten z. B. das Gebiet der Landwirtschaft. Hier betrug 1934 die Gesamtzahl der Wirtschaften mit einer Grösse von über 5 ha rund 190 000, wovon der deutsche Anteil mit rd. 1600 Betrieben nur 0,85 v. H. ausmachte. Der deutsche Anteil an der landwirtschaftlich genutzten Fläche ist bekanntlich um einen Bruchteil grösser und beträgt mit 62 000 ha etwa 0,9 v. H.

Aufs Ganze gesehen ist der deutsche Anteil an der Wirtschaft Lettlands — wobei die Landwirtschaft ausser Acht gelassen sei — dadurch gekennzeichnet, dass die Zahl der krisensicheren Klein- und Mittelbetriebe (die zudem einer grösseren Anzahl von Menschen eine selbständige Wirtschaftsexistenz ermöglichen) im Verhältnis zu den Grossbetrieben ungünstig liegt. Ungesund ist ferner die sehr starke Konzentrierung auf die Hauptstadt Riga.

**) so laut dem Staatl. Statistischen Bulletin 1937, S. 137, doch dürften unter diese Zahl auch eine ganze Reihe Unternehmen fallen, bei denen sich das Kapital grösstenteils in nichtdeutschen Händen befindet.

Ein Anwachsen der Klein- und Mittelbetriebe überhaupt, vor allem aber deren Dezentralisierung aus Riga in die kleinen Städte und aufs flache Land wäre notwendig.

Arbeitseinsatz und Planung

Von Adrian von Foelkersam

Die Deutschen Nachbarschaften, Gebiet Riga-Stadt, führten im vergangenen Frühjahr eine Aktion durch, die der Beginn von etwas Neuem sein sollte. Jeder Nachbarnführer wurde angewiesen, festzustellen, ob arbeitslose Volksgenossen in seiner Nachbarschaft vorhanden wären und, wenn ja, warum sie es wären, und was sie gelernt hätten, und ob sie bisher in diesem gelernten Beruf gearbeitet hätten. Zudem wurden sämtliche auch sonst bei statistischen Erhebungen üblichen Fragen gestellt. Von grosser Bedeutung war der Satz in der Umfrage, der eine Charakteristik des betreffenden arbeitslosen Volksgenossen enthalten sollte.

Die Aktion begann und wurde nach zwei Monaten zu Ende geführt. Die ausgefüllten Karten lagen auf dem Tisch. Schon eine flüchtige Durchsicht ergab folgendes Bild: von den erfassten 750 erwerbslosen Volksgenossen waren etwa drei Fünftel Männer, zwei Fünftel Frauen. Sowohl bei den Männern, als auch bei den Frauen wurde ein starkes Überwiegen der Jahrgänge vor 1905 festgestellt. Festgestellt wurde auch sogleich, dass Spezialberufe fast gar nicht, und wenn, so nur in einem oder in zwei Fällen vertreten waren. Die Zahl der festgestellten erwerbslosen Handwerker war sehr gering. Die grosse Menge wurde bei den Männern von Bürokräften und Ungelernten, bei den Frauen von Ungelernten und Bürokräften gestellt. Es war auch sogleich offensichtlich, dass gerade die, welche sich als Facharbeiter oder -arbeiterinnen ausweisen konnten (die Bürokräfte ausgenommen!) und als erwerbslos angegeben wurden, fast immer irgendeinen Schönheitsfehler aufzuweisen hatten, der der sofortigen Wiedereinschaltung in den Arbeitsprozess entgegenstand.

Ausserdem: ein Fünftel (!) sämtlicher aufgegebenen arbeitslosen Volksgenossen wurde von den Nachbarnführern als nicht ganz empfehlenswert bezeichnet.

Endlich: ein grosser Teil war nicht in dem Beruf tätig gewesen, den er ursprünglich gelernt hatte. Die meisten Arbeitsstellen waren Improvisationen gewesen.

Die nähere Überprüfung der Angaben und die erste Praxis der Arbeitshilfe bestätigte dies alles: junge, unverbrauchte Kräfte, Spezialisten, arbeitsmässig und charakterlich vollkommen zuverlässige erwerbslose Deutsche sind kaum zu finden: einzig und allein unter der grossen Zahl der Bürokräfte. Die grosse Menge der karteimässig erfassten deutschen Erwerbslosen (unter denen die akademisch Ausgebildeten fast völlig fehlen — nicht, weil sie nicht da sind, sondern weil sie sich schämten, in diese »proletarische« statistische Erhebung zu kommen) besteht aus Volksgenossen, die ihren Beruf verfehlt, keine charakterliche Erziehung genossen haben, einfach keinen Halt an der Gemeinschaft finden und mit sich und der Welt restlos unzufrieden sind.

Und das Bild, das wir uns nun machen müssen, und die Schlussfolgerungen, die für uns zu ziehen sind?

Wir treten an das Problem »Arbeit und erwerbslose Volksgenossen« nicht heran, um nun in diesen Zeilen dieses oder jenes Rezept zur vorübergehenden Verminderung der augenblicklichen Notlage jener erwerbslosen Deutschen zu bringen. Das ist für eine kurze Zeit noch Aufgabe des Amtes »Arbeitshilfe«. Uns interessiert auch nicht die Frage, ob die Arbeitslosigkeit als besonders gross anzusehen ist, und wie die einzelnen Prozentsätze liegen. Uns interessiert einzig und allein die T a t s a c h e, dass sie vorhanden ist, und die Überlegung, dass sie aus der Welt geschafft werden muss.

Was heisst Planung des Arbeitseinsatzes? Ist die Planung des Arbeitseinsatzes nötig und möglich?

Wenn wir uns täglich, ja stündlich bemühen, eine ^{*}innere Geschlossenheit unserer Volksgruppe durch Erweckung des Gemeinschaftsgefühls und durch Erfüllung der Pflichten dieses Gemeinschaftsgefühls zu erreichen, dürfen wir nicht an jenem Teil unseres Lebens vorüber gehen, der es uns erst ermöglicht, als Volksgruppe zu leben: an der täglichen Arbeit. Wenn uns das Recht des Volksgenossen auf die Güter unserer Kultur interessiert und seine Pflicht dieser Kultur gegenüber und seine soziale Pflicht, so geht uns ebenso sein Recht auf Arbeit und seine Pflicht zur Arbeit an. Seine Arbeit ist nicht losgelöst von unserer Gemeinschaft, sie schwebt nicht irgendwo im luftleeren Raum, sie dient auch nicht — im letzten — ihm, dem Einzelnen, sondern uns allen zusammen. Diese Gemeinschaft kann aber nur lebendig und lebensnah sein, wenn ihre Bestandteile planmässig, organisch ausgerichtet und gewachsen sind.

Darum tut die Planung des Arbeitseinsatzes not. Der Einzelne sieht ja nur den winzigen Ausschnitt des Lebens, der gerade vor ihm liegt, das Übrige übersieht er nicht, — die Gemeinschaft aber sieht alles und weiss, wo es fehlt. Wie soll der Einzelne z. B. wissen, ob und wie weit diese oder jene Berufsgattung noch Aussichten bietet und erwünscht ist? Dass man daher hier und dort grosse Statistiken mit freundlichen Aufforderungen veröffentlicht, verfehlt seinen Zweck. Nicht Aufforderungen machen es, sondern die Lenkung. Und diese setzt nicht bei einem Volksgenossen ein, der nun schon zehn oder zwanzig Jahre in einem Beruf gearbeitet hat, oder der dieselbe Zeit dahinvegetiert hat, sondern bei jenen, die jung sind und lernen und zum Dienst an der Gemeinschaft erzogen werden.

Wenn man sich so die Statistik ansieht, die auf Grund jener Ermittlungen der Nachbarnführer zusammengestellt wurde, und wenn man zugleich Obiges beherzigt, so sagt man sich: die Dinge lägen ganz anders, stünde hinter der Arbeit eines jeden die Gemeinschaft mit ihrer Erziehung und Planung. Es wäre sonst nie dazu gekommen, dass z. B. so viele Bürokräfte, sowohl männliche als auch weibliche, auf ihren Arbeitseinsatz warten müssen, dass so viele überhaupt ungelernt sind, dass so vielen die charakterliche Eignung fehlt. Gerade dieses letzte ist sehr zu beachten. Nur sehr wenige dieser Volksgenossen, von denen die Nachbarnführer sagen mussten, sie seien nicht empfehlenswert, sind erblich belastet. Der weitaus grösste Teil ist zu seinen negativen Eigenschaften durch Enttäuschungen gekommen, eben durch das Fehlen der Kameradschaft, der Gemeinschaft. Berufsbildung, rechtzeitige Umschulung, straffe Erziehung in den völkischen Organisationen hätten vieles anders werden lassen.

Das ist aber alles Theorie!

Ist die Planung überhaupt möglich? Kann denn die Gemeinschaft so in das Leben eingreifen, dass sie sogar die tägliche Arbeit lenken will? Ist das nicht ureigenstes Privileg des Einzelnen? Muss darum nicht jeder Versuch scheitern?

Gewiss, jeder Versuch muss scheitern, wenn es die Gemeinschaft nur mit Menschen zu tun hat, die als Arbeitnehmer ihre Pflicht zur Arbeit mit ihrem Recht auf Arbeit verwechseln und als Arbeitgeber auf Profit ausgehen und bei jeder Gelegenheit auf die schwere wirtschaftliche Lage hinweisen, die es ihnen einfach unmöglich mache, so zu handeln, wie sie es gerne wollten . . . Gewiss, dann wird jeder Versuch scheitern.

Scheitern wird er aber nicht, wenn unsere Volksgruppe Männer und Frauen aufweist, die für ein geschlossenes Ganzes erzogen worden sind und später einerseits ihre Pflicht zur guten, wertbeständigen Arbeit und zur Treue kennen, die andererseits sich auch nicht mit wirtschaftlichen Argumenten vor ihrer sozialen und wirtschaftlichen Pflicht drücken.

Aber wie soll nun tatsächlich praktisch eine Besserung der jetzigen Lage erreicht werden? Die Begriffe: Jugenderziehung, Erziehung durch die völkischen Organisationen, Berufsberatung, durchgreifende fachliche Ausbildung, Spezialisierung, Umorganisation der bestehenden Arbeitsvermittlungsstellen, durchgreifende Massnahmen unserer obersten völkischen Instanzen weisen den Weg. Die Durchführung dieser Forderungen wird es erreichen, dass Untüchtige aus dem Arbeitseinsatz ausscheiden.

Das ist es ja, was unsere Forderungen von den augenblicklich noch weithin geltenden Prinzipien der Arbeitseinsatzaktionen und Arbeitsvermittlungen unterscheidet. Wir wollen einen tatsächlichen Einsatz, d. h. auch eine Auslese; die Arbeitsvermittlungsstellen aber vermitteln nicht so oft die Arbeit (die doch eine Leistung sein müsste!) als sie soziale Fürsorge betreiben. Und das entspricht in keiner Weise dem Sinn einer um ihre Einheit kämpfenden Volksgruppe. Menschen, die sich nicht bewähren, sind auszuschneiden, für sie sind die Leistungen der Gemeinschaft nicht da. Wir können kein grosser Unterstützungsverein sein. Wir wollen es auch nicht. Jede Arbeitsstelle, die einem Volksgenossen zugesprochen wird, der sich nicht bewährt, ist damit einem tüchtigen Arbeiter versperrt. Nicht nur, dass dieser gezwungen ist, ein zermürbendes, arbeitsloses Leben weiterzuführen, auch der Arbeitsprozess selbst leidet in grossem Masse.

Nun sollen aber die, die Arbeit zu vergeben haben und damit eine ungeheuer wichtige Funktion ausüben, nicht glauben, diese Grundsätze gälten nicht für sie. Ganz im Gegenteil! Der Grundsatz der Leistung gilt für sie in noch verschärfter Masse. Denn ihre Verantwortung ist grösser.

Was heisst aber Leistung beim Arbeitgeber?

Er erfüllt die Leistung, wenn er seiner Pflicht als Glied des Ganzen bewusst ist. Und diese tut er, wenn er seinen Arbeitern und Angestellten eine Arbeitsstätte schafft, an der zu arbeiten es eine Lust ist. Wenn er der Tatsache eingedenk ist, dass Arbeiter und Angestellte Volksgenossen sind, die Familie haben und Freizeit für ihre kulturel-

len Bedürfnisse brauchen. Wenn er nicht Löhne drückt und menschenunwürdige Gehälter zahlt... Kurz, wenn er nicht nur Chef, sondern auch Kamerad und Führer zu sein sucht. Es ist doch so, dass der Arbeiter und Angestellte nur dann sein Letztes an Arbeitskraft hergibt, wenn er sich auf der Arbeitsstelle wohlfühlt.

Es wird Aufgabe der zuständigen Stellen und Ämter unserer völkischen Organisationen sein, an die Verwirklichung dieser Forderungen (nach beiden Seiten!) zu gehen. Die Schwierigkeiten sachlicher und die Widerstände persönlicher Art dürfen nicht unterschätzt werden. Sie sind fast entmutigend gross. Aber sie müssen angegangen werden. Wir haben noch nichts in unserer Volksgruppe geschaffen, das nicht mit erbitterten Widerständen zu rechnen gehabt hatte. Und es wurde doch viel geschaffen. Trotz alledem!

Wir fassen zusammen:

Die Arbeitsvermittlungsstellen sollen in Zukunft Arbeit nur Volksgenossen vermitteln, die dem Grundsatz der Ethik der Arbeit entsprechen. Darüber muss eine laufende, sorgfältige Kontrolle geschaffen werden. Die, die ihm nicht entsprechen, sind auszuschneiden. Mit aller Härte. Und dann: die soziale Fürsorge ist für Volksgenossen da, die durch Krankheit, Unfall und Alter arbeitsunfähig geworden sind, und nicht für arbeitsscheue Menschen. Das ist das Erste.

Das Zweite ist, dass die deutschen Arbeitgeber anzuhalten sind, im deutschen Arbeiter und Angestellten den Volksgenossen zu sehen, für den sie Verantwortung tragen. Die Volksgemeinschaft hat auch in dieser Hinsicht eine Erziehungsaufgabe. Unsoziales und unvölkisches Handeln darf nicht schweigend hingenommen werden. Auch vor scharfen Massnahmen dagegen soll man nicht zurückschrecken.

Und das Dritte ist, dass die jungen Deutschen moralisch und fachlich plangemäss zum Arbeitseinsatz vorbereitet werden.

Es wird sich — das ist gewiss — ein grosser Lärm ob solcher Forderungen erheben. Man könne sie nicht durchführen.

Dagegen gilt:

Geschichte ist noch nie von ängstlich ausgleichenden Gemütern mit wirtschaftlichen Kalkulationen, sondern immer nur von Männern mit entschlossenem Willen und den hinter ihnen stehenden Weltanschauungen gemacht worden.

Südtirols Wirtschaftsgefüge

Von Ernst Mumelter

Gebirgsbauer und Industrieproletariat, gibt es grössere Gegensätze? Damit aber ist die Spannung umrissen, die dem Wirtschaftsleben Südtirols in der Absicht einer kühlen, kalkulierenden Planung seine neuen Züge verleihen soll. — Nur auf dem Wege der Industrialisierung ergibt sich die Möglichkeit, das völkische Gepräge des schönen Alpenlandes entscheidend umzugestalten. Nur die Schaffung von Industriezentren bietet die Voraussetzung dafür, dem alteingesessenen deutschen Bauernvolke Südtirols einen neuen italienischen Bevölkerungsanteil beizumischen, der der Träger der angestrebten Verwelschung werden kann! Die Beseitigung aller deutschen Beschriftungen, Zeitungsverbote, die restlose Umwandlung des gesamten Schulwesens in ein italienisches, innerhalb dessen der Gebrauch der deutschen Sprache aufs strengste untersagt ist, sind bislang Massnahmen geblieben, die zwar in radikalster Weise das äussere Gesicht des Landes veränderten, denen aber eine eigentliche Tiefenwirkung versagt blieb.

Die Gründung von Industriezentren mit ihrer nach Zehntausenden zählenden, aus Inneritalien herübergesiedelten fremden Arbeiterbevölkerung stellt nun einen ganz neuen Weg dar. Jetzt wird auf diese Weise tatsächlich italienisches Volkstum im deutschen Südtirol sesshaft gemacht, — vor allem in Bozen, dessen neue Vorstädte bewusst einen gänzlich anders gearteten südländischen Baustil zur Schau tragen, als die organisch gewachsene deutsche Innenstadt mit ihren typischen Laubengängen, Erkern und Gassen.

Dass das Wirtschaftsleben Südtirols im Zuge dieser Pläne eine ungeheure Umgestaltung erfährt, ist selbstverständlich. Ihre Folgen sind noch nicht abzusehen. Wichtig aber mag es sein, sich mit den wachstumsmässig entstandenen Gegebenheiten des Landes vertraut zu machen, ob auch deren organisches Gefüge heute aufs allerernsteste in Frage gestellt ist. —

Der hervorstechende Charakter des Landes ist agrarisch; die Industrie trat bis in die jüngste Zeit hinein ganz in den Hintergrund. Erst die Italiener, welche aus der früher eindeutig deutschen Stadt Bozen eine italienische Grosstadt machen wollen, haben südlich dieser Stadt eine Industriezone errichtet, um ihr politisches Ziel zu erreichen und so der Industrie in Südtirol zu einer Geltung verholffen, die sie bisher nicht hatte.

Die gewerbliche Erzeugung zeigt nur in den Städten Bozen, Meran, Brixen und Bruneck selbständige Betriebsformen, während sie auf dem Lande regelmässig mit der Landwirtschaft verbunden ist. Neben den rund 30 000 landwirtschaftlichen stehen 15 000 gewerbliche Betriebe, von welchen letzteren ein gutes Drittel mit der Landwirtschaft verbunden ist.

Von den 230 000 deutschen Einwohnern Südtirols entfallen durchschnittlich 14 v. H. auf gewerbliche Beschäftigung im weitesten Sinne des Wortes und 38 v. H. auf die Landwirtschaft. Der landwirtschaftliche Betrieb, der in diesem Zusammenhange nur gestreift wird, zeigt im Eisacktale, dem Pustertale und dessen Nebentälern, sowie im oberen Vintschgau Viehzucht und Weidenwirtschaft; im Etschtal herrschen Obst und Weinkultur; die noch vor 50 Jahren betriebene Seidenraupenzucht ist eingegangen, man versucht heute allerdings wieder in einigen Gebieten damit zu beginnen.

Die Haupterzeugnisse des Landes sind Obst, Wein und Holz. Der Obsthandel hat seinen Handelsmittelpunkt in Bozen, der jetzigen Provinzhauptstadt, das Haupterzeugungsgebiet ist die Bozner Umgebung und das Etschtal bis Meran.

Durch die Schaffung der Bozner Industriezone sind allerdings 50 000—60 000 Obstbäume geschlagen und viele Hunderttausende von Reben ausgerissen worden, so dass das prächtige Landschaftsbild, das besonders in der Blütezeit von unbeschreiblichem Zauber war, nur mehr zwischen Bozen und Meran geblieben ist, während die Kulturen der Stadt-Umgebung in Bozen den neuen Fabriks- und Arbeiterbauten weichen mussten. In Südtirol werden durchschnittlich 200—300 000 Doppelzentner Obst und zwar in der Hauptsache Äpfel gewonnen, aber auch Birnen, Kirschen, Marillen, Pfirsiche, Kastanien. Das Südtiroler Obst gilt als Edelobst ersten Ranges. In der Vorkriegszeit wurde der grösste Teil des Südtiroler Obstes im Deutschen Reiche verkauft, die beste Qualitätsware ging auch nach Russland. Der Wert der Ausfuhr betrug etwa 12 Millionen Goldkronen.

Die Weinergiebigkeit kann in Südtirol auf Grund eines 10 jährigen Durchschnittes mit 350 000 Hektolitern beziffert werden. Das Haupterzeugungsgebiet ist das Etschtal, doch wächst auch im Eisacktal bis Brixen noch Wein. Der Mehrzahl nach sind es Rotweine (St. Magdalena, Cabernet, St. Justina, Lagrein, Leitach, Kalterersee, Missianer, Blauburgunder usw.), aber auch die Südtiroler Weissweine (Terlaner, Traminer, Weissriesling usw.) zeichnen sich durch eine besondere

Feinheit aus. Der Wert der Weinausfuhr betrug in der Vorkriegszeit 10—12 Millionen Goldkronen. Heute ist die Ausfuhr stark zurückgegangen, in erster Linie aus devisenpolitischen Gründen. Vor allem aber verhindert die Zollgrenze am Brenner die früher natürlich zollfreie Einfuhr nach Österreich. Die in St. Germain gezogene Grenze hat also Südtirol sein Absatzgebiet abgeschnitten und es einem Staate angegliedert, dessen eigene Stärke gerade auf dem Wein- und Obstbau liegt und der mit seinen billigeren Erzeugnissen die Südtiroler Edelsorten auf dem Inlandmarkt aufs empfindlichste auskonkurriert.

Der Holzhandel und die Sägeindustrie hat ihren Sitz hauptsächlich im Puster- und Eisacktale. Der Waldbestand Südtirols beträgt etwa 300 000 ha, oder 3000 Quadratkilometer. In den kargen, unwegsamen Gebirgslagen ist die Waldwirtschaft die einzige Form der wirtschaftlichen Nutzung und hat im Typus des kantigen, zähen Holzhauers und Waldarbeiters den Tiroler Bauernschlag seit Jahrhunderten entscheidend mitgeprägt.

Der Fremdenverkehr hat sich erst in den letzten 30—40 Jahren vor dem Ausbruche des Weltkrieges zu einem der ersten Wirtschaftsfaktoren des Landes entwickelt. Die ausserordentliche Mannigfaltigkeit der südtiroler Landschaft, das prächtige und gesunde Klima haben dem Lande eine Überfülle von Freunden geschaffen, die, wenn anders möglich, das Land immer wieder besuchen. Wunderschön ist Südtirol, und ein Reiseland wie wenige seinesgleichen! Hauptfremdenverkehrsgebiete sind Bozen und Umgebung (Ritten, Karrersee, Gröden, Mendel), Meran und Umgebung (Vigiljoch, Hafling, Passeier), das Dolomitengebiet und der obere Vintschgau an den Reschenseen, bei Sulden und Trafoi. Seitdem der Wintersport immer mehr an Bedeutung gewinnt, beherbergt Südtirol auch im Winter Tausende von Skifahrern, insbesondere in Ampezzo und Gröden, also dem Dolomitengebiet. Es wurde eine Reihe von Schwebebahnen geschaffen. Dass Südtirol als ausgesprochenes Reiseland auch über ein weites Netz von Kunststrassen verfügt, ist dabei selbstverständlich. Unter den Besuchern des Landes stehen die aus dem Deutschen Reiche an erster Stelle. Ein wie kleiner Teil von ihnen erfasst wohl in ganzem Ausmasse, was dieser Fremdenverkehr weit über das rein Wirtschaftliche hinaus an seelischen Kräften dem leidgeprägten Südtiroler Volk zu geben vermag!

Südtirols wertvollster Schatz sind seine Wasserkräfte, (insgesamt ca. 600 000 PS). Von diesen Kräften wird natürlich nur ein Teil aus-

gebeutet. Wohl aber haben die Italiener in den letzten Jahren diese Kräfte nutzbar gemacht, einesteils um sie für Oberitalien und die Poebene zu verwerten, andererseits sollen sie in einem ganz anderen Masse als bisher der planmässigen Industrialisierung (und damit natürlich auch der Umvolkung!) des Landes dienstbar gemacht werden. Eine Reihe grosser Wasserwerke ist bereits ausgebaut, z. B. die Wasserwerke an der Töll bei Meran, bei Kardaun, bei Waidbruck usw. Ein grosses Wasserwerk, das ganz in den Felsen eingesprengt wird und der Vollendung entgegengeht, ist das bei Villnöss-Klausen. Längst werden sämtliche Bahnen Südtirols, einschliesslich der vielen Bergbahnen, elektrisch betrieben, und nun braucht die Industrie (Montecatini-Meran, Industriezone-Bozen, Kardaunwerk) ausserordentlich viel Strom, so dass immer weitere Wasserkräfte Südtirols ausgenützt werden sollen.

Die Grödner Holzindustrie, die Weltruf besitzt, ist bekannt durch die Erzeugung von Holzskulpturen und Bildwerken, hauptsächlich (aber nicht durchweg) für den kirchlichen Gebrauch, andererseits durch ihre Holzspielwaren. Letztere werden vollkommen, erstere zum Teile als Heimindustrie gefertigt. Die Bildhauerei ist hauptsächlich in der Gemeinde St. Ulrich (heute Ortisei), die Holzindustrie in S. Christina und Wolkenstein konzentriert. Die Holzschnitzerei beschäftigt rund 2000 Personen und ist nach dem Verlegersystem organisiert. Die Erzeugnisse der Heimarbeiter werden an die »Verleger« abgeführt, die für den Absatz Sorge tragen. Die Jahresausfuhr betrug vor dem Kriege ungefähr 1 Million Goldkronen, ist dann aber seit der Angliederung des Gebietes an Italien stark zurückgegangen.

Zu den Spezialindustrien ist noch die Lodenfabrikation zu zählen. Einen alten Ruf hat sich das »Bozner Tuch« erworben, das heute noch in einer Bozner Spinnerei hergestellt wird.

Das Handwerk ist in Südtirol mit über 5000 Betrieben vertreten, zahlenmässig überwiegt das Schuh- und Kleidermachergewerbe, die Tischlerei und das Schmiedegewerbe. Eine reiche genossenschaftliche Gliederung wahrt die Überlieferung des alten Innungswesens, das freilich an der Sprachgrenze bei Salurn jäh abbricht und eine ausschliesslich deutsche Organisationsform darstellt.

Der einst glänzende Bergbau Südtirols zeigt nur mehr in wenigen Betrieben Spuren seiner früheren Grösse. Kupfer, Blei und Zink werden auch heute noch in einigen Betrieben gewonnen und mehr oder weniger mühsam und kostspielig zur Bahn befördert.

So bot Südtirol bisher das Bild eines reich zergliederten Wirtschaftslebens, dessen einzelne Zweige sich harmonisch miteinander verbinden. Es war bis zur Schaffung der Industriezone kein Land mit rauchenden Schloten und lärmenden Betrieben, aber eine Stätte reg-samer Arbeit, die von den Wundern der umgebenden Natur erbte und den Abglanz ihrer Schönheit in die Arbeit des Handwerks legte, die in einer Schar schaffender Künstler ihre Herolde fand; ein Land, das zwar nicht auf weiten fruchtbaren Feldern reiche Ernten fand, wohl aber seine Söhne harte Arbeit lehrte, die sie zu starken unbeugsamen Männern machte.— Und heute? Die Berge des Landes und seine Schönheit sind geblieben, geblieben die Kraft und Freiheitsliebe seiner Bewohner, die Treue zum Volke, mit dem es Sprache und Sitte, Geschichte und Kultur eint. Die gewaltsamen Wege, die eingeschlagen wurden, um das deutsche Volkstum in Südtirol zu verdrängen oder es mit italienischem Blut zu untermischen, haben bis jetzt wenig Früchte gebracht. Aus einem Tiroler kann kein Welscher werden. Wohl aber kann ein Land aus dem Gleichtakt wirtschaftlicher und volklicher Einheitlichkeit gerissen und zum Gegenstand weitestgehender organisatorischer Versuche und Massnahmen gemacht werden, die zum Inhalt die völlige Umgestaltung seines volkhaften wie seines wirtschaftlichen Gepräges haben. Diesem Schicksal sieht sich heute Südtirol unterworfen. Das Gelingen oder Misslingen solcher Absichten aber wird letztlich von den Kräften abhängen, die dem Lande und seiner Seele entwachsen.

Wirtschaftliche Selbsthilfe im Südost-deutschtum

Von Theodor v. Kohary

Wo verschiedene Volkstümer aufeinander stossen, ist es — auch dort, wo der dahin drängende Wille fehlt — unvermeidlich, dass es zu einem völkischen und kulturellen Ringen kommt, dessen letzter Sinn der Volkstumsbestand ist. Verträge, Gesetze und Ordnungen können solches geistige Ringen nicht ausschalten, sie sollen bloss verhindern, dass in ihm die eine oder die andere Seite durch Anwendung von Gewalt oder Druck Vorteile erringt. Der Bestand eines Volkstums aber wird nur garantiert durch die völkische Bewusstheit seiner

Träger, die ein Aufgehen im fremden Volkstum verhindert, und durch die innere Kraft, bei dieser völkischen Bewusstheit zu verharren. Wie dies für alle völkischen Grenzzonen und alle Volksgruppen gilt, die mit anderen Völkern an einem gemeinsamen Lebens- oder Staatsraum teilhaben, so gilt es auch für die deutschen Volksgruppen im Südosten Europas.

Die Tatsache, dass gerade die Zeit nach 1918 gezeigt hat, wie sehr sich der Volkstumskampf auch im Bereiche der Wirtschaft abspielt, hat zu der allgemeinen Erkenntnis geführt, dass eine Volksgruppe sich auf die Dauer nur zu behaupten vermag, wenn ihr kulturelles Leben durch eine entsprechende Entwicklung des wirtschaftlichen Bestandes gesichert wird. Die Erhaltung der wirtschaftlichen Lebensfähigkeit bildet einen unaufgebbaren und voraussetzenden Bestandteil der völkischen Behauptung. Die schönsten Errungenschaften auf völkisch-kulturellem Gebiete nützen allein nichts und werden schliesslich in kurzer Zeit zur reinen Theorie, wenn die Menschen verhungern und der biologische Bestand der Volksgruppe durch eine aus Not entstandene Geburtenarmut gefährdet ist. Die schwierige Lage, in der sich fast alle südostdeutschen Volksgruppen befinden, und die wirtschaftlichen Massnahmen, die ihr bisheriges Eigentum verminderten oder die Tätigkeit ihrer Angehörigen im Wirtschaftsleben behinderten, beides in Verbindung mit allgemeinen wirtschaftlichen Krisenzuständen (insbesondere mit der dauernden südosteuropäischen Agrarkrise) haben in der Tat die wirtschaftliche Notlage in einzelnen südostdeutschen Gebieten in einem Grade gesteigert, der schliesslich zum Geburtenrückgang und damit zur Gefahr des Aussterbens geführt hat.

Diese Gefährdung der südostdeutschen Volksgruppen von der wirtschaftlichen Seite her hat zu den verschiedensten gemeinschaftlichen Selbsthilfemassnahmen geführt. Wie denn eigene Initiative und Gemeinschaftshandeln immer die kennzeichnenden Eigenschaften jener aktiven deutschen Menschen waren, die einst dem an sie ergangenen Rufe folgten, entvölkerte und brachliegende Gebiete neu kultivierten und aus den zu eng gewordenen Gemarken des geschlossenen Sprachgebietes hinausgezogen sind und ihren Bestand als deutsche Gemeinschaften inmitten anderer Völker durch Jahrhunderte bewahrt haben.

Unter den wirtschaftlichen Selbsthilfemassnahmen des Südostdeutschtums ist in erster Linie das sudetendeutsche Verbands- und

Genossenschaftswesen sowohl im landwirtschaftlichen, als auch im städtischen Sektor zu nennen.

Die 3229 deutschen Genossenschaften in der heutigen Tschechoslowakei gliedern sich in 1604 Kreditgenossenschaften, 1000 landwirtschaftliche, 247 gewerbliche, 227 Konsums-, 177 Bau- und Wohnungs- und 44 andere Genossenschaften. Ausser diesen tätigen Genossenschaften gibt es mit Ende 1937 noch 266 solche, die sich in irgend einer Form in Liquidation befinden. Diese Genossenschaften sind fast zur Gänze im »Allgemeinen deutschen Genossenschaftsverband in der Tschechoslowakei« mit dem Sitze in Aussig zusammengefasst, der erst vor kurzem auf seiner Jahrestagung gegen eine Reihe von Benachteiligungen der deutschen Genossenschaften, sowie gegen die Entdeutschung der Zentralbank der deutschen Sparkassen protestiert hat.

Die sudetendeutschen Schultze-Delitzschen Kreditgenossenschaften haben die Besonderheit, dass sie Grossorganisationen mit Filialnetz sind. Eine davon, die Kreditanstalt der Deutschen, mit ihren 80 Niederlassungen und rund 40 000 Mitgliedern, dürfte wohl die grösste deutsche Kreditgenossenschaft überhaupt sein. Die Bedeutung der zahlreichen Kreditgenossenschaften für das sudetendeutsche Wirtschaftsleben geht daraus hervor, dass sie über einen Einlagenstand von 4,2 Milliarden Kc. verfügen, und dass etwa jeder 10. Sudetendeutsche einer Kreditgenossenschaft angehört.— Der zweite grosse Genossenschaftsverband ist der aus den sudetendeutschen Raiffeisenkassen gefügte »Bund der deutschen landwirtschaftlichen Genossenschaftsverbände«, dem rund 195 000 sudetendeutsche Bauern angehören. Überhaupt ist das Genossenschaftsleben für das sudetendeutsche Bauerntum gut organisiert, während das Handwerk demgegenüber noch stark zurücksteht.

Im Gegensatz zum sudetendeutschen Genossenschaftswesen, dessen Anfänge schon in der Mitte des vorigen Jahrhunderts liegen, bietet das jugoslawische Deutschtum das Musterbeispiel für ein nach dem völkischen Erwachen der Volksgruppe in der Nachkriegszeit neu aufgebautes Genossenschaftssystem. Die deutschen Genossenschaften in Jugoslawien sind in der »Landwirtschaftlichen Zentraldarlehenskasse« als oberstem Spitzenverband zusammengeschlossen. Es bestanden Ende 1936 363 Ortsgenossenschaften mit 48 539 Mitgliedern. Wie das Beispiel der jüngst gegründeten landwirtschaftlichen Genossenschaft in der deutschen Sprachinsel Gottschee (Slowenien) zeigt, ist es das

Charakteristikum einer richtig geführten auslanddeutschen Genossenschaft, dass sie neben der wirtschaftlichen Tätigkeit im engeren Sinne vor allem auf die Schulung und Erziehung ihrer Mitglieder ein starkes Gewicht legt. Diese Gottscheer Genossenschaft will durch Milch- und Obstverwertung, durch Ausgestaltung der Heimindustrie und durch die Errichtung von Musterbetrieben das Vertrauen zur Heimatscholle stärken und vom Hausierhandel und von der Übersee-Auswanderung ablenken. Vom Normaltyp weichen die 1930 gegründeten ländlichen »Wohlfahrtsgenossenschaften« stark ab. Da die Handwerker, Landarbeiter und Bauern, die den überwiegenden Teil der deutschen Volksgruppe in Jugoslawien darstellen, ausserhalb der gesetzlichen Krankenversicherung stehen, wurde durch diese eine Krankenversicherung den bestehenden Leichenbestattungsvereinen oder Sterbekassen angegliedert und noch wesentliche andere Aufgaben hinzugenommen. Dazu gehören in erster Linie: Schaffung der Existenzmöglichkeit für Ärzte im Lande, Gründung einer sozial-hygienischen Frauenschule in Neusatz, durch die bereits viele hundert Frauen und Mädchen hindurchgegangen sind, sowie die ideenmässige Propagierung der Bestandhaltung des Volkes und der Gesund- und Reinhaltung des Blutes.

Die Wohlfahrtsgenossenschaften in Jugoslawien leiten gewissermassen über zu einer ganz besonderen Form der genossenschaftlichen Organisation, die wir bei den Siebenbürger Sachsen finden — dem Nachbarschaftswesen. Dieses war ursprünglich ein Teil der altnordischen, bis in die Steinzeit zurückreichenden Markverfassung, deren Verwaltungseinheit die Hundertschaft mit einzelnen Nachbarschaften als Untergliederung war. Diese Organisationen, die seit dem 18. Jahrhundert ihre Bedeutung verloren hatten, werden seit etwa 1933 zu neuem Leben erweckt. Das Kernstück der Nachbarschaftsarbeit, welche alle Volksgenossen erfassen will, ist die genossenschaftliche »nachbarliche Hilfe«. Aus gleichmässigen monatlichen Beiträgen wird eine Kinder-, Beerdigungs- und Nothilfe geleistet. Die Kinderhilfe wird im Betrag von je 10 000 Lei vom 4. Kinde angefangen, jedoch rückwirkend auf das Dritte, für jedes Kind gegeben, das der Nachbarschaft geboren wird, sofern es das 6. Lebensjahr erreicht. Damit ist im Zusammenhang mit der Kredithilfe die Schaffung eines städtischen Eigenheims möglich, oder aber der Ankauf einer Kleinbauernstelle, wobei das Bauernhaus im Wege der genossenschaftlichen Bauhilfe errichtet wird. Der Neuaufbau der Nachbarschaften wurde zunächst in Her-

mannstadt durchgeführt, wo es gelungen ist, praktisch alle deutschen Volksgenossen zu erfassen und vom Herbst 1934 bis zum Herbst 1935 einen Umsatz von 5 Millionen Lei zu erzielen. Von Hermannstadt aus, auf den dortigen Erfahrungen fussend, werden alle Siedlungsgebiete in Rumänien in dieser Genossenschaftsform, die ganz bewusst nicht den Einzelnen fördern, sondern volkspolitischen Notwendigkeiten dienen will, durchorganisiert.

Die akute Not zwingt aber auch, über das genossenschaftliche Zusammenstehen hinaus, zu reinen Fürsorgeaktionen. Die grösste derartige auslanddeutsche Fürsorgeaktion ist wohl die »Sudetendeutsche Volkshilfe«, deren Notwendigkeit sich daraus ergibt, dass in den sudetendeutschen Notstandsgebieten bis zu 80% der Bevölkerung arbeitslos sind. Im Winter 1936/37 konnten rund 180 000 Volksgenossen mit 16 670 000 Kc. unterstützt werden. Es ist dabei besonders hervorzuheben, dass die Verwaltungsspesen nur 1,4% betragen, weil sich 35 000 freiwillige ehrenamtliche Helfer selbstlos und freudig in den schweren Dienst für die Volksgemeinschaft stellten. Auch das Winterhilfswerk des jugoslawischen Deutschtums, »Brüder in Not«, dessen Träger vor allem die Jugendgruppen und Frauenschäften sind, hat schöne Ergebnisse gezeitigt.

Ein weiteres Gebiet der wirtschaftlichen Selbsthilfe im Südosten, dessen Träger nicht nur die Genossenschaften und anderen wirtschaftlichen Verbände, sondern auch die kulturellen Organisationen sind, ist die Wirtschaftsberatung, welche dem deutschen Wirtschaftler die neuesten Ergebnisse der Wissenschaft und Praxis vermittelt. Dazu kommt die Arbeits- und Auftragsvermittlung innerhalb der Volksgruppe.

Jedes Volkstumsringen geht letzten Endes um die Jugend, ist sie doch der Garant und zukünftige Träger des Volkstums. Daher sind auch alle Massnahmen von besonderer Bedeutung, die im Rahmen der Wirtschaftsarbeit der südostdeutschen Volksgruppen für die Jugend, besonders für ihre Berufsausbildung geleistet werden. Noch wichtiger aber ist es, dass aus der jungen Generation heraus selbst Aktionen erwachsen, in denen sie nicht nur Objekt, sondern eigenständiger Träger neuer erfolgreicher Ideen ist. Die südostdeutschen Volksgruppen haben unter tatkräftiger Mithilfe der Jugend selbst das Berufserziehungswesen, dem die Berufsberatung vorgeht, gut ausgebaut. Schulen und Kurse sorgen für die bestmögliche Ausbildung der Jungbauern und Junghandwerker, um sie in

die Lage zu versetzen, in Hinkunft durch beste Qualität trotz etwaiger Behinderungen den Absatz ihrer Produkte sicher zu stellen. Die Massnahmen zur Berufsausbildung erfahren ihre Krönung durch die Durchführung von Berufswettkämpfen. So hat z. B. das jugoslawische Deutschtum schon i. J. 1936 einen Berufswettkampf für 700 Teilnehmer durchgeführt, die aus den Lehrlingen bestanden, welche die Volksgruppenorganisation, der »Schwäbisch-deutsche Kulturbund«, in Lehrstellen vermittelt hatte. Auch die »Deutsche Volksgemeinschaft in Rumänien« hat im Jahre 1937 in Zusammenarbeit mit den deutschen Fachorganisationen probeweise einen Berufswettkampf durchgeführt, der sich auf Jungbauern, Studenten, Industrie, Handwerk und Handel erstreckte. Der Volksrat der Deutschen in Rumänien hat durch seinen Beauftragten für Wirtschaft und ständischen Aufbau und seinen Landesjugendführer Vorbereitungen für einen weiteren Ausbau in der Zukunft getroffen.

In einzelnen Gebieten hat die junge Generation den mutigen Versuch gemacht, auch gänzlich neue Produktionszweige zu erschliessen. So kamen zum Beispiel in der deutschen Sprachinsel Gottschee einige junge Bauern auf die gute Idee, den kärglichen Heimatboden, dessen Erträge die Gottscheer seit altersher durch zusätzlichen Verdienst als Hausierer ergänzen mussten, durch Einführung der Schafzucht zweckmässiger auszunutzen. Diese jungen Gottscheer haben die Schafzucht und Wolleverarbeitung in eigener Hausarbeit in Deutschland erlernt und es nach mehreren fehl gegangenen Versuchen zuwege gebracht, dass die von ihnen erzeugten Textilwaren auf dem Agramer und Laibacher Markt schon eine schöne Position erobern konnten.

Die Agrarreformen in den südöstlichen Staaten haben eine Verkleinerung des landwirtschaftlichen Lebensraumes der deutschen Volksgruppen und damit auch die Gefahr einer Entfremdung vom Boden gebracht, die im Zusammenhang mit der allgemeinen Kinderarmut des städtischen Deutschtums zu einer völkischen Katastrophe zu führen drohte. Die Jugend hat nun den Arbeits- und Landdienst als eine Möglichkeit erkannt, durch Bodenverbesserung und intensivere Bodenbearbeitung einerseits den knappen Lebensraum zu weiten und andererseits die Bodenverbundenheit des nicht-bäuerlichen Sektors der Volksgruppe zu stärken. Die Ansätze des sudetendeutschen Arbeitsdienstes fallen schon in das Jahr 1925, von grösserer Bedeutung aber wurde er erst ab 1933. Er ist organisatorisch auf den »Bund der Deutschen« und den »Deutschen Turnver-

band« aufgebaut. Das Anwachsen der sudetendeutschen Arbeitslager-Bewegung ergibt sich daraus, dass im Jahre 1935 nur 326 Arbeitswochen, im Jahre 1936 523 und 1937 bis Ende September schon nahezu 650 Arbeitswochen in ihm geleistet wurden *). Seit 1936 ziehen auch sudetendeutsche Hochschüler in den Ferien zu den Bauern, um ihnen bei der Erntearbeit zu helfen.

Der deutsche Arbeitsdienst in Rumänien nahm 1932 in Siebenbürgen seinen Ausgang. Er war die erste deutsche Arbeitsdienstbewegung, die eine rechtmässig verankerte Stellung im Rahmen der Volksgemeinschaft erhalten hatte, denn am 1. Oktober 1933 hat der »Hohe Sachsentag« als gesetzgebende Körperschaft der Siebenbürger Sachsen die Arbeitsdienstpflicht für alle nach 1915 geborenen Volksgenossen ausgesprochen und als Voraussetzung für die Wählbarkeit in die deutschen Volkstumsorganisationen festgelegt. Auch das »Volksprogramm der Deutschen in Rumänien« enthält die Arbeitsdienstpflicht. Trotz zweimaliger staatlicher Auflösung konnte sich der deutsche Arbeitsdienst in Rumänien so gut entwickeln, dass 1936 48 Massnahmen durchgeführt wurden und dass die rumänischen völkischen Gruppen ihrerseits nach diesem Muster eine Arbeitslagerbewegung gründeten. Mit der Einführung der staatlichen Arbeitsdienstpflicht, die im Jahre 1937 erstmalig probeweise durchgeführt wurde, die aber wegen der nur siebentägigen(!) Dauer einen etwas problematischen Wert hat, sind dem deutschen Arbeitsdienst die Voraussetzungen einer Eigenständigkeit zur Zeit genommen, obwohl das Arbeitsdienstgesetz an sich die Möglichkeit einer weiteren Durchführung im Rahmen der Volksgemeinschaft offen liesse. Dagegen sind in Jugoslawien hoffnungsvolle Ansätze zu einem Landdienst der deutschen Jugend vorhanden.

Jeder volksdeutschen Wirtschaftsarbeit muss als Leitziel dienen, dass ihre Aufgabe nur in geringerem Masse die Unterstützung des einzelnen Wirtschafters, im wesentlichen aber die Sicherung des wirtschaftlichen Bestandes der Volksgruppe als eine der Voraussetzungen zum biologischen Bestand ist. Die aus der alten Zeit überkommenen wirtschaftlichen Selbsthilfemassnahmen tragen diesem Gedanken noch nicht immer vollkommen Rechnung. Wir sehen aber gerade bei den

*) d. h. rund 3900 Tagewerke. — Das Landdienstwerk der deutschen Jugend in Lettland konnte 1935 auf 7140, 1936 auf 7225, 1937 auf 6551 Tagewerke zurückschauen, obgleich den 3¼ Millionen Sudetendeutschen nur 62 000 Deutsche in Lettland gegenüberstehen.

südostdeutschen Volksgruppen Ansätze der Erneuerung und einer ideellen Ausweitung alter Genossenschaftsformen in neuem Geiste und in den Werken der Jugend, besonders im Arbeits- und Landdienst, die weit fortgeschrittenen Auftakte einer Ausrichtung der deutschen wirtschaftlichen Eigenhilfe nach volkspolitischen Grundsätzen unserer Zeit. Und diese Ausblicke können trotz vieler bestehenden Schwierigkeiten stolz und tapfer stimmen.

Die bevölkerungspolitische Lage des Deutschtums im Südosten

Von Alfred Clomberg

Die Geschichte des südosteuropäischen Deutschtums ist voller Kämpfe und schwerer Schicksalsschläge. Von der Ansiedlung der Siebenbürger und Zipser Sachsen im 12. und 13. Jahrhundert an haben seine Erfolge und Ruhmestaten immer wieder mit bittersten Entbehrungen, zähem Überwinden von Seuchen, Hungers- und Türkennot beglichen werden müssen. Von den deutschen Ansiedlern, die Karl VII., Maria Theresia und Joseph II. nach den Türkenkriegen in die sumpfigen, öden und verlassenen Landschaften des Banates, der Batschka und der Baranya holten, sind fast 80 v. H. dem Sumpffieber und der Pest erlegen und Tausende wurden in die türkische Sklaverei geschleppt. Und doch setzten sie sich durch, wandelten das Land in blühende Gärten und saatenreiche Felder. Das Deutschtum wuchs, die deutsche Volkskraft siegte im Kampf der Wiegen über die anderen Völker des Südostens.

Heute haben sich diese Verhältnisse vielfach grundlegend geändert, und mit Erschrecken stellen wir fest: Durch die wohlhabenden, satten Dörfer des Banats, durch Siebenbürgens ehrwürdige Städte, durch die mit deutschem Schweiss und Blut gedüngten Fluren des weiten Südostens schreitet mit gespenstischem Schritt der weisse Tod! Das Deutschtum des Südostens wurde kinderarm!

Dr. Fritz Klingler aus Temeschburg (rumänisches Banat) hat in seinen viel beachteten Arbeiten *) ein Bild von der bevölkerungspolitischen Gefahrenlage des Banater Deutschtums entrollt, das in seiner Eindringlichkeit nicht übertroffen werden kann. In den 145 Landge-

*) Siehe Heft 5/6 1936 von »Volk im Osten«, Hermannstadt, Rumänien.

meinden des rumänischen Banats mit ungefähr 200 000 deutschen Einwohnern haben 74 v. H. aller Familien schon weniger als 3 Kinder. Seit der Jahrhundertwende — hier und da schon früher einsetzend — nimmt das Banater Deutschtum darum von Jahr zu Jahr in immer grösserem Masse ab. Erschütternd heute ein Gang durch die Dörfer: Palastartige, grosse, freundliche Häuser, schmucke Gärtchen, aber kein Kinderlachen, keine Bubenspiele und Mädchenreigen, leere Strassen und Höfe! Rumänische Knechte führen die Wagen, madjarische Hirten treiben das Vieh. In Guttenbrunn steht fast ein Drittel aller deutschen Häuser leer oder wird von über 60 Jahren alten Greisen oder Mütterchen bewohnt. Ging nicht von hier der Ruf des Erweckers des Banater Deutschtums aus, des Schriftstellers Adam Müller-Guttenbrunn, der sein Volk — im letzten Augenblick gleichsam — aus dem trägen Versinken ins lockende Madjarentum heraustrommelte? Lebt hier noch der kühne und wagende Sinn der Ahnen fort, die den Enkeln diese schöne, fruchtbare Heimat gründeten und schufen? — Im benachbarten Traunau stehe ich auf dem Friedhof; einfache Eisenkreuze künden von den ersten deutschen Siedlern — und ihr Urenkel erzählt mir von ihrem schweren Werk. Daneben stolze Marmorgrüfte, Marmorstatuen — so finden die heutigen Banater (und viele letzte Erben!) ihre Ruhe. Wird auch vor ihren Gräbern in hundert Jahren ein Nachkomme stehen und von ihren Taten sprechen?

Denn dadurch unterscheidet sich ja die bevölkerungspolitische Entwicklung in einer deutschen Volksgruppe grundlegend von der im Stammvolk. Jeder Verlust ist hier unwiderbringlich nicht nur an Erbwerten (das gilt auch für das Stammvolk), sondern auch an Lebensraum. In jedes freiwerdende Haus zieht der Fremde ein, ihm fällt der Acker zu, für den keine deutsche Arbeitskraft mehr zur Verfügung steht. Denn dem gehört der Boden schliesslich, der ihn selbst bebaut — nicht dem, der ihn bebauen lässt! Das war die wesentliche Gewähr für die Verwurzelung unserer deutschen Volksgruppen im Südosten, dass sie lebenskräftiger, lebenswilliger waren als die übrigen Völker. So hielten und mehrten sie den Boden, auf den sie einst gerufen waren.

Das Eindringen ichtsüchtigen, wirtschaftsliberalen Denkens im Gefolge der Madjarisierungspolitik hat diese ursprünglich so gesunden Verhältnisse in unseren deutschen Volksgruppen des Südostens verhängnisvoll geändert. Immer mehr übergab man die Arbeit auf Hof

und Feld und im Stall fremdvölkischen Knechten; die eigenen Töchter aber schickte man in Schweizer Pensionate und war glücklich, wenn die Söhne — die so zumeist madjarisiert wurden — Beamte werden konnten! Nun sah der deutsche Bauer nicht mehr in einer grossen Kinderschar seinen grössten Reichtum — nein, möglichst ungeschmälert sollte der immer grösser und grösser werdende Besitz auf einen einzigen Erben übergehen! So heiratete jetzt erst in Lowrin in der Banater Heide ein Erbe von drei Höfen eine Erbin von vier Höfen: Sieben Höfe und sieben Wirtschaften! Was Wunder, wenn die Zahl der fremdvölkischen Knechte immer grösser und grösser wird.

Das Banat — vor allem der rumänische Teil — hat heute schon eine bedeutend kleinere deutsche Bevölkerung als um 1880—1890. Guttenbrunn z. B. hatte 1880 insgesamt 3165 deutsche Einwohner, heute unter 1800. Lowrin ist von einer deutschen Einwohnerzahl von 4043 im Jahre 1889 heute auf unter 3400 gesunken. Die Rumänen, allerdings nur die seit 1919 aus dem Altreich strömenden, nehmen im gleichen Verhältnis zu, wie die Deutschen abnehmen. Noch ist der Deutsche zwar der Besitzer, aber mehr und mehr drängen sich die kinderreichen Rumänen als Hirten, Knechte, Pächter und Verwalter vorwärts.

Ähnlich, wenn vielleicht auch nicht so alarmierend, sind die bevölkerungspolitischen Verhältnisse bei den Deutschen in der Batschka und in Siebenbürgen. Direktor Johann Wüsch aus Neusatz *) verdanken wir ausführliche und aufrüttelnde Arbeiten über die deutschen Siedlungsgebiete in Südslawien, vor allem über die Batschka und die Baranya, ferner den südslawischen Teil des Banates, also über die Gebiete, die kurz als Woiwodina zusammengefasst werden. 1931 zählte die deutsche Bevölkerung der Woiwodina 301.684 Seelen.

Davon entfielen auf 1000 Personen

in den Jahren	Geburten	Todesfälle	Geburtenüberschuss
1932	23,8	18,7	5,1
1933	21,6	16,6	5,0
1934	19,4	15,7	3,7

Heute ist die Geburtenzahl des Deutschtums in der Woiwodina, das ganz überwiegend in Dörfern wohnt und in der Landwirtschaft tätig ist, niedriger als die Geburtenzahl des Deutschen Reiches (19,5 auf 1000), die durch die vielen Grosstädte stark belastet wird. Be-

*) Siehe auch Heft 1/1937 von »Volk im Osten«.

sunders aufschlussreich aber ist ein Vergleich mit entsprechenden serbischen Zahlen: 1929—1932 kamen auf tausend gebärfähige deutsche Frauen der Batschka 83,8 Lebendgeburten, auf tausend Serbinnen aus der Morava-Banschaft aber 139!

Auch hier wieder so oft ein Bild, wie es uns schon im Banat begegnete: Reiche, gepflegte Dörfer, grosse, stattliche Häuser, die mit Liebe und Sinn für Kunst geschmückt werden. Aber die gleiche materialistische Lebensauffassung war hier vielerorts eingezogen, es galt als klug und modern, sich nur eins, höchstens zwei Kinder anzulegen. Man richtet Jahr für Jahr eine neue Stube ein, schmückt die einzige Tochter zum Kirchweihfest mit einer teuren seidenen Tracht, gibt zum Teil ungeheure Summen beim Kirchweihfest aus, pflegt einen selbstbewussten, herrischen Wohlstand — aber die Wiegen bleiben leer, die grossen Dörfer werden still, die fremdvölkischen Knechte werden zahlreicher, ihre Stuben bersten von lumpenbekleidetem, schwarzhaarigem Kindervolk; der deutsche Bauernstamm der Batschka aber droht dürr zu werden. Volk in Gefahr!

Die ganze Bedeutung der bevölkerungspolitischen Frage geht uns heute erst auf. Wir erkennen, dass alle anderen vielgerühmten Fragen, die Schule, Sitten, Gebräuche und Trachten usw. betreffend, hinter ihr zurückstehen. Gelingt es nicht, unser Volk wieder lebenskräftig und lebenswillig zu machen, ist unser Volk gefährdet, so ist alles gefährdet! Ohne Volk gibt es keine Kirche, keine Schule, keine Wirtschaft, keine Zukunft!

Die deutsche Schule wird als selbstverständliche Notwendigkeit immer betont werden; das enthebt uns jedoch niemals der vordringlichen Verpflichtung, den bevölkerungs- und rassenpolitischen Fragen unserer deutschen Volksgruppen erhöhte Sorgfalt und grösste Aufmerksamkeit zuzuwenden. Gewiss, so traurig wie in den deutschen Siedlungsgebieten des Banates, der Batschka, der Baranya steht es nicht überall im weiten Südosten. In Ungarn, wo etwa 600 000 Deutsche wohnen, kommen auf 1000 Deutsche im Jahr 24 Geburten (15,5 Sterbefälle), die 14 000 Deutschen der karpathendeutschen Dörfer um Munkatsch und in Theresiental haben gar eine Geburtenziffer von 35,0! Auch die 60 000 Sathmarer Schwaben, die heute erst den Madjarisierungsgefahren langsam entrissen werden, stehen in einer durchaus guten bevölkerungspolitischen Entwicklung, die sich in gutem Gegensatz zu dem traurigen Abstieg befindet, in dem das Siebenbürger Sachsentum nun schon seit Jahrzehnten begriffen ist. Heute schon

sind in fast alle Dörfer und Städte der rund 250 000 Siebenbürger Deutschen die Rumänen, zum kleinen Teil auch die Madjaren, eingedrungen — Folgen des Zwei-, Ein- und Keinkindersystems! Nicht zuletzt ob seiner geringen Kinderzahl verliert das Siebenbürger Deutschtum noch Tag für Tag fünf Joch Boden (etwa 10 Morgen).

Ähnlich wie in Siebenbürgen liegen die Verhältnisse in der Zips, wo die deutsche Volksgruppe von ca. 45 000 Volksgenossen nur ihre Dörfer noch mühsam behauptet, während sie ihre Hauptstädte entweder ganz (Leutschau) oder weitgehend verloren hat; das einst rein deutsche Käsmark hat heute nur noch etwas über 30 v. H. deutsche Einwohner.

Sind die bevölkerungspolitischen Verhältnisse der deutschen Volksgruppen innerhalb des Karpathenbogens zumeist also besorgniserregend, so finden wir bei den bessarabischen Deutschen und den Deutschen in der Dobrudscha ausserordentlich gesunde Verhältnisse. Die 80 000 Köpfe umfassende deutsche Volksgruppe Bessarabiens weist eine Geburtenziffer von über 32 pro Tausend im Jahr auf, die der Dobrudschaner Deutschen ist eher noch höher. Hier empfindet der Bauer eine grosse gesunde Kinderschar noch als wertvollsten und glücklichsten Besitz, hier breitet sich das Deutschtum durch seine eigene Kraft und Stärke auch noch aus. Das Dobrudschaner Deutschtum hat sich erst am Ende des vorigen Jahrhunderts aus Bessarabien in seiner neuen Heimat angesiedelt. Als arme Tagelöhner kamen sie in die Dobrudscha, heute nennen doch viele schon Hof und Land ihr Eigen. Die bessarabischen Deutschen dagegen brachten es fertig, nach dem Kriege noch 37 neue Dörfer in Besitz zu nehmen!

Über das Buchenland liegen zusammenfassende Ergebnisse nur recht unvollständig vor, in den ärmeren Gemeinden ist die Kinderzahl — eine immer wiederkehrende Erscheinung! — bedeutend höher als in den reicheren Dörfern des Flachlandes. (Fürstental bei Radautz, eine bitterarme Gemeinde, hat bei 2350 Einwohnern 60—70 Geburten jährlich, in den ersten beiden Lebensjahrzehnten stehen 1150 Seelen!)

Es wird heute die wesentliche Aufgabe einer gesunden Volkspolitik sein müssen, die wichtige bevölkerungspolitische Frage von Grund aus anzugehen. Das ist nur ganz unzulänglich mit materieller Hilfe, Unterstützungsaktionen und dergl. möglich. Denn nicht die armen, sondern die vermögenden Volksgenossen haben keine Kinder! Da die gewollte Kinderlosigkeit oder Kinderbeschränkung in erster Linie eine Gesinnungsangelegenheit ist — muss man bei der Er-

ziehung, bei der weltanschaulich eindeutigen Ausrichtung der jungen Generation der deutschen Volksgruppen den Hebel ansetzen.

Das ist die wesentliche Arbeit, auf die es heute ankommt. Alles andere mag notwendig sein, ist dieser Hauptaufgabe gegenüber aber zweitrangig. Nur die verantwortliche Führung, die dies beachtet, vermag Dauerhaftes zu leisten. Wir können heute mit Genugtuung feststellen, dass die innere Erneuerung aller unserer Volksgruppen im Südosten überall junge Menschen auf den Plan gerufen hat, die sich dieser wichtigen Aufgabe vollbewusst sind und gewillt, das völkische Grundproblem im notwendigen Sinn zur Lösung zu bringen. Wir freuen uns, dass sie sich mit dem notwendigen Ernst und dem gebotenen Verantwortlichkeitsgefühl an die Arbeit gemacht haben. Denn wie es z. B. unmöglich ist, seine Volksgenossen von der Verderblichkeit des Ein- und Zweikindersystems zu überzeugen, wenn man selbst mit 40 Jahren noch Junggeselle ist, so wird es immer erfolglos sein, die bevölkerungspolitische Frage in unserem Sinne zur Lösung zu bringen, wenn man sich nicht in seinem eigenen Leben und Wirken ganz auf die Grundsätze eingestellt, für die man eintritt.

»Über jeder Aufklärung, über jedem guten Willen, über jeder schönen Rede — und Ausrede stehe als Erstes und Höchstes das Beispiel!«

Deutsche Bauern und Bauernkirche in Siebenbürgen

Von Ernst Jekelius

Als ein Herr schreitet der deutsche Bauer in Siebenbürgen über seine Scholle. Kündet doch alles in diesem schönen Lande von seiner Arbeit. Es war eine Einöde, als er vor achthundert Jahren aus Franken und vom Rhein und aus dem Mosellande im langem Zuge der Ochsenwagen in dies Land kam, von den ungarischen Königen berufen und mit besonderen Gerechtsamen ausgestattet. Heute ist es mit seinen grünen Bergkuppen und sonnigen Weinbergen, mit seinen weiten Halden und dichten Wäldern, mit seinem »Meer von Ährenwogen« ein Paradiesgarten, den hohe Gebirge von den östlichen Steppen abschliessen.

Auf Hügeln und im Tale stehen die mächtig bewehrten Kirchenburgen mit Türmen und Wehrmauern um die wuchtigen romanischen

und gotischen Bauernkirchen, die im Innern der dräuenden Mauern oft Altarbilder von seltenem Liebreiz wahren. Sie sind das kraftvolle Sinnbild unsers Lebens, da sie davon künden, dass all die notvollen, blutigen Jahrhunderte hindurch gegen die wilden Horden des Ostens der Kampf geführt werden musste, um Arbeit und Gebet zu schützen. All der Not und Drangsale aber wurden die Väter Herr, stand doch hinter ihnen, wenn auch Wochenreisen weit, jenes glänzende erste Reich der Deutschen, aus dem man ausgewandert war und dessen Glanz nicht verblasste, auch wenn dort der Zeiten Wandel manche Veränderung mit sich gebracht haben sollte. Als Vorkämpfer dieser Herren des Abendlandes, als »Bollwerk der Christenheit« in den Türkenkriegen, stand man da auf hartem Posten auch noch in jener Zeit, als das Deutsche Reich uns über andern Sorgen ganz vergessen hatte, als der Strom der Ostlandfahrer längst versiegt war.

Und ein Herr ist unser Bauer auch heute noch, trotz aller Verstandestheorien, die nur mit Zahlen und Massen rechnen und nicht mit der Geschichtsmächtigkeit auch kleiner Volksstämme. Und so sind denn die breiten Bauerngehöfte, die sich in langer Zeile in unsern deutschen Dörfern um die mächtigen Kirchenburgen ziehen, von einem arbeitsamen und zuchtvollen, auch für die andern Einwohner dieses Landes vorbildlichen Leben erfüllt. Werktag und Sonntag, an dem die Bauern in langen Reihen in reicher, festlicher Kirchentracht zur Kirche ziehen, um ihren Gottesdienst zu halten, sind von einer strengen Ordnung erfüllt. In diese sinnvolle Lebensordnung gewährt solch ein Kirchgang auch dem Aussenstehenden einen ersten Einblick.

Da schreiten sie familienweise heran, voran die hochgewachsenen Männer, den feierlich gestickten Kirchenpelz um die breiten Schultern, das bestickte Hemd unter der dunkeln Joppe, in ihren hohen Schachtstiefeln, das Gesangbuch unter dem Arm. Ihnen zur Seite gehen die stattlichen Frauen mit Haube und reichem, ererbten Schmuck. Voran gehen die Kinder: die kleinen Mädchen mit ihren bunten Hauben, die Jungen mit ihren runden Hüten. Dann kommen die Mädchen mit ihren Borten, hohen Samtkronen, von denen mit den Zöpfen ein buntes Geflirr von Bändern herunterfällt, mit den bestickten Schürzen und bunten Tüchern. Bei mancher dieser stolzen Gestalten wird man unwillkürlich an die Königstochter Kriemhild erinnert, wenn sie zuchtvoll, Blumen in den Händen, der Kirchenpforte entgegenschreitet.

Am Eingang stauen sich die Reihen, um nach Geschlechtern, Alter und Stand durch die Pforte zu schreiten, wobei die Männer nach dem Alter geordnet den Vortritt vor den Frauen, die Burschen vor den Mädchen haben; dann folgen wieder dem Alter nach die Kinder. Auch in der Kirche hat jeder seinen Platz: um den Altar die Kinder, im Chor Pfarrer, Prediger und die Kirchenväter, in den ersten Reihen des Schiffes die Mädchen, dann, von der Pfarrerin geführt, die Frauen, auf den Seitenbänken die Männer, oben auf den Emporen die Jungmänner, Burschen und Knaben, die vor Ostern in Wechselrede den kleinen Katechismus von Luther aufsagen oder zu Weihnachten mit dem Christleuchter durch die Kirche ziehen. Und dann beginnt der Gottesdienst mit den alten Kirchengesängen und der lutherischen Predigt, denn unser Volk ist in der Reformationszeit geschlossen zu diesem Glauben übergetreten.

Weshalb nun dies grosse Bild des Kirchgangs. Nicht nur, weil unser Volk von hier aus seine Gläubigkeit, die Kraft in diesem nun schon Jahrhunderte hindurch wogenden Kampf um sein immer wieder umbrandetes Recht und zu seiner schweren aufreibenden Arbeit inmitten des lässigen Ostens bezieht. Sondern auch weil hier gleichsam auf einen Blick hin das Herrntum in seiner ganzen, strengen hierarchischen Ordnung erscheint; das Repräsentative, das diese Gemeinschaft trägt, die in eine fremde Welt geworfen ist. Und diese Gemeinschaft besteht über alle politischen Zerwürfnisse der Städte hinweg. Sie ist der heilige Born, aus dem unser Volk gespeist wird.

R o g a t e.

Betende Bauern in langen Reihn —
Sonne strahlt durch die Fenster herein.

In dem schlichten heiligen Haus
Klingt das Vaterunser aus.

Harte Gesichter, knochig und braun
Auf zum Bild des Gekreuzigten schau'n.

Junges Korn, das der Wind beweht,
Schliessen sie ein in ihr Gebet.

In den Bänken in langen Reihn
Beten die Bauern um Korn und Wein.

Diese Gemeinde, die deutsche Kirchengemeinde bildet noch heute die Kraftquelle unseres Volkes. Nicht so die politische Gemeinde, das Dorf, an der zumeist auch fremde Bewohner teilhaben: die staatsführenden Rumänen in besonderen Gassen und die abenteuerlichen Zigeuner in ihren windschiefen Hütten oder in Erdhöhlen ausserhalb der Gemeinde. Denn mit dem Aufkommen des Liberalismus sind unsere alten Sonderrechte gefallen, nach denen kein Volksfremder unsere Gemarkung bewohnen durfte.

In den breiten Sachsengassen schliesst sich Hof an Hof mit mächtigen Toren und langer Fensterreihe. Aus diesen Höfen wuchs Geschlecht um Geschlecht der Gemeinde zu. Aus dem Kindergarten, wo die Dreikäsehoche ihre Lieder singen und ihre Reigen tanzen, führt der Weg durch die Kirchenschule, deren hoher Bau sich meist ganz nahe der Kirche erhebt, in die Bruder- und Schwesterschaften, deren vollberechtigtes Glied man mit der Konfirmation wird. Hier schon wird der junge Mensch unter der Führung eines angesehenen Bauern, des Knechtvaters, oder einer tüchtigen Bäuerin, der Mägdemutter, in Zucht und Pflicht für die Gemeinschaft erzogen. Auf den sogenannten »Zugängen«, den periodisch wiederkehrenden Zusammenkünften der Bruder- und Schwesterschaften, die in alten Bräuchen vonstatten gehen, werden Klagen gegen einzelne Glieder erhoben, Strafen ausgesprochen und gemeinsame Arbeiten für die Gemeinschaft beschlossen. Unsittlicher Lebenswandel, Ungehorsam usw. führen zum Ausschluss aus der Gemeinschaft, und die Mädchen dürfen den Borten, das Zeichen der Mägdenschaft, die Burschen die Rose auf dem Hut, das Zeichen der Burschenschaft nicht mehr tragen. Solch harter Ausschluss, wodurch der Ausgeschlossene auch seinen Platz in der Kirchenbank neben den Kameraden verliert und in die hinteren Bänke der Kirche verwiesen wird, führt oft in Verzweiflung und Aufruhr, aber die Gemeinschaft in fremdem Land kann nur durch strengste Sitte und Ordnung aufrecht erhalten werden. Nur durch solche Zucht wird eine herrenhafte Gemeinschaft möglich, deren Ansehen bei den andern Völkern, die das Land mitbewohnen, nicht zu zerstören ist.

Mit dem Hochzeitstage tritt der junge Bursche und das Mädchen aus der Bruder- und Schweterschaft aus und wird Mitglied einer der Nachbarschaften, deren — nach Gassen und Plätzen geordnet — jede Gemeinde mehrere hat. Sie werden damit vollgültige Mitglieder der Dorfgemeinde, nehmen mit Rat und Tat an der Führung teil, haben aber auch nach ihren Kräften an Lasten und Pflichten der Gemein-

schaft mitzutragen. Auch jetzt noch werden sie gewogen und gemessen, beurteilt und beanstandet. Volles Gewicht in der Gemeinschaft hat nur der, der seine Wirtschaft und Ehe, Haus und Hof, Kinder und Felder in bester Ordnung hält und bereit ist, die grossen Opfer und Pflichten, die die Erhaltung und der Aufbau von Kirche, Schule und Gemeinwesen nötig machen, voll mitzutragen. Vorbildlich müssen dabei die Männer und ihre Familien sein, die man mit der Führung des Gemeinwesens als Kirchenkurator und Presbyter, als Gemeinderichter, Nachbarschaftsvorstand und Knechteväter stellt. An diese führenden Familien und ihre Sippen wird ein besonders grosser Masstab gelegt. Sie müssen mit Kirchentaxen und Gemeindeumlagen, mit Kornspenden und Gespannlieferungen, mit freiwilliger Arbeit auf dem Kirchgrund und beim Bau öffentlicher Gebäude, mit Rat und Tat für die andern Gemeindemitglieder vorangehen. Tun sie das aber, so können sie auch mit treuer Gefolgschaft rechnen, so gilt ihr Rat viel in der Männerversammlung und ihr Ansehen ist gross in der Gemeinde wie über das Weichbild der Gemeinde hinaus.

In diesem ständigen Wägen und Messen aller Glieder der Gemeinschaft, in diesem Steigen und Fallen des Ansehens der führenden Männer der Gemeinde, bei denen jedes Wort, jede Handlung auf die Wagschale gelegt wird, um im Gedächtnis der Gemeinde wie bei einer Buchführung mit Soll und Haben haften zu bleiben, spielt sich auch das leidenschaftliche Ringen der führenden Sippen und ihres Anhangs um die Macht in der Gemeinde ab. Ein vermeintliches Unrecht, das einem gegnerischen Gemeindemitglied durch ein Glied der führenden Sippe zugefügt wird, kann zu Aufruhr führen. Dann sind alle Dämonen los in der Gemeinde. Die Leidenschaft bricht gewaltig aus, das Messer sitzt locker in der Scheide und es kann zu Totschlägen kommen.

Hier setzt dann die Aufgabe der Kirche ein.

Der Pfarrer muss die bösen Geister, die die Leidenschaften schüren, zu bannen wissen. Sonst setzt eine Zerstörung ein, die das ganze Gemeinwesen vergiftet, und so die Gemeinde um Jahre, ja Jahrzehnte zurückwirft, während andere Gemeinden, in denen Einigkeit herrscht, sie überholen und hinter sich lassen. Denn dieser ständige Wetteifer der Gemeinden, dieser Kampf um das Ansehen im umliegenden Gau ist ein starker Hebel im Aufbau des Siebenbürger Bauernlebens. Da man zu dem Herrnmahl nur mit allen Gliedern der Gemeinde versöhnt gehen kann, da man das Abendmahl altem Brauch gemäss in vielen Gemein-

den geschlossen nimmt, treffen sich die Männer der Gemeinde am Vorabend des Festtages, um sich zu versöhnen. Und mancher alte Streit wurde in solchem Ernst begraben, um nicht mehr aufzustehen.

So viel über die Gemeinde. Zwischen Saat und Ernte mit ihrem alten Brauchtum geht das Jahr in den Gemeinden dahin, in das die grosse Ordnung des Kirchenjahres hineingestellt ist mit der Verkündigung der Weihnachtsbotschaft, mit Karfreitag und Ostersonntag, mit dem pfingstlichen Abendmahl, mit Erntedank, Busstag und Totengedächtnis. Eine Fülle alten Brauchtums schlingt sich sinnvoll um diese Feste: Zu Weihnachten werden die Christleuchter, die unter festlichen Gesängen durch den Kirchenraum getragen werden, mit Wintergrün und Rauschgold schön geschmückt. Am zweiten Ostertag bespritzen die Jungen die Mädchen mit Wasser und erhalten dafür Früchte und buntgefärbte Eier. Zu Pfingsten stellt der Bursche eine Birke aus dem Wald vor das Fenster der Liebsten. Und im Winter gehen in der Rockenstube alte Lieder, Sagen und gruselige Märchen um.

»Wer zieht den Faden, wer dreht mein Rad,
Wenn meine Hand mir müd?«

»Sei ruhig, Mutter, und bleib uns getrost,
Ich trete dann in das Glied.«

Ich säe den Flachs und klopfe ihn blank —
Wie dreht sich dein Rad wie der Wind!
Und werd ich müd und sinkt meine Hand,
Dann säet und spinnt — mein Kind.

Und webt mit kunstvoller Hand das Lein,
Näht's Hirschlein aus Ahnes Truh,
Das Schwälbchen — die Nelke — den stolzen Pfau,
So, Mutter, wie ich einst und du.

Und wird sie müd und sinkt ihre Hand,
Wie es geht unter Gottes Mahd —
Dann greift in die Speichen dein Urenkelkind,
Und ewig dreht sich dein Rad!

Im Rahmen des Gottesdienstes wird jedes neugeborene Kind vor der versammelten Gemeinde — spätestens vier Wochen nach der Geburt — getauft und die Mutter eingesegnet. Und ebenso erfolgt

später die Eingrüssung der Burschen und Mädchen in den Verband der Bruder- und Schwesterschaft unter ehrwürdigen Bräuchen, wobei die Bruder- resp. Schwesterschaftslade, in der auch die Bibel liegt, sowie in alte Formeln geprägte Reden und Gegenreden eine grosse Rolle spielen. Bei Verlobung und Hochzeit wird das Zusammentreten der beiderseitigen Sippen, ihr nunmehriges Zusammenwachsen besonders sinnhaft. Unter dem Hausrat der Braut, der in festlichem Umzug aus dem Hause der Eltern der Braut in das Haus des Bräutigams geführt wird, befindet sich ein festlich geschmücktes Spinnrad und die Wiege. Bei dem Festschmaus, der der feierlichen Kirchentrauung folgt und der nun in barocker Üppigkeit vor sich geht, leiten die beiden Hochzeitsväter, deren Anordnung sich jeder Gast zu fügen hat, die grosse Hochzeitstafel. Jeder Gast hat zur Gründung des neuen Hausstandes nach Rang und Nähe der Verwandtschaft nach bestem Können beizutragen. Der Brautraub und Reden und Gegenreden der Hochzeitsväter stehen im Mittelpunkte dieses Festes. Der stolze Tanz der Jugend, dem die Alten so gerne zusehen, kommt wie allsonntäglich nachmittags zu seinem vollen Recht, dauert doch die Hochzeit mehrere Tage.

Um den Sterbenden versammeln sich die Sippe, die Nachbarn und Freunde, um ihn mit guten Gesprächen für das ewige Leben vorzubereiten. Sie nehmen mit ihm das Abendmahl. Er versöhnt sich mit seinen Feinden, segnet seine Kinder. Mit Gott und der Welt versöhnt will der Bauer sterben.

Etwa zweihundertachtzig solcher Bauerngemeinden sind über Siebenbürgen verstreut. Das Oberhaupt der Siebenbürger Volkskirche ist der Sachsenbischof, der seinen Sitz zu Hermannstadt hat, dem geistigen Zentrum der Deutschen in Siebenbürgen, einer Stadt, die mit ihren Wehrmauern und Türmen, mit ihrem mächtigen, frühgotischen Dom, mit ihren hochgiebligen Patrizierhäusern und dem Brunnen am Markt in Deutschland stehn könnte.

Wenn der Bischof eine Gemeinde besucht, so ist das ganze Dorf auf den Beinen. Die Bruderschaft, also die gesamte männliche Jugend, kommt ihm hoch zu Ross in einem Reiterbanderium bis an die Grenzmarkung der Gemeindefelder entgegen. Am Anfang des mit Stickereien geschmückten Dorfes erwarten ihn die führenden Männer der Gemeinde. Und vor der Kirche der Pfarrer, die versammelte Gemeinde, die Lehrerschaft und die Schulkinder. Ein Festgottes-

dienst versammelt alle um die Verkündigung des Bischofs. Anschließend daran werden die Sorgen der Gemeinde besprochen.

Denn so ist das Wesen dieser Bauernkirche: dass sie im Volk lebt.

Dies Volk, es lebt in durch Jahrhunderte zusammengeschmiedeter, strenger Gemeinschaft von alttestamentlicher Strenge mit dem Blick auf die ewige Gerechtigkeit Gottes. Es lebt urdeutsch und verdient in seiner innigen und stolzen Art den Ehrennamen, den ihm noch Martin Opitz gab, als er diese Deutschen als die »germanissimi germanorum«, die Deutschesten der Deutschen, bezeichnete.

Pflügender Bauer

Er hebt den Sterz und drückt die Schare ein.
Die Rosse schnauben. Dunkel quillt der Grund.
Und was er denkt, das ackert er hinein,
Denn Gott ist nah und sieht auf seinen Mund.

Und wenn er flucht, gerät die Furche krumm,
Und wird er träge, springt der Pflug heraus.
Nur wenn er dient der Schölle grad und stumm,
Streckt sich des Ackers Fruchtleib wartend aus.

Drum lobt er Gott mit jedem Schritte sehr
Und keucht doch mühsam unter dem Gericht,
Und schreibt ins Erdreich Zeil um Zeile schwer
Ein flurenbreites, heiliges Gedicht.

Heinrich Zillich

V Ö L K I S C H E S W I S S E N

Grundfragen der Erbpflege

Es gibt wohl heute kaum einen Staat oder ein Volk, das sich nicht ernstlich mit Fragen der Erbgesundheit und der Erbpflege auseinandersetzt. Ein grosser Teil der europäischen und aussereuropäischen Völker hat bereits in dieser oder jener Form Wege beschritten, die der bewussten Pflege des Erbgutes dienen.

Innerhalb unserer Volksgruppe setzt sich nun auch immer deutlicher die Forderung durch, dass alles getan werden muss, um einer Zunahme der Erbkrankheiten zu steuern und um die erbgesunde kinderreiche Familie mit allen zur Verfügung stehenden Mitteln zu fördern. Es muss hierzu einmal die Verbreitung erbkranker Linien, die Vereinigung erbgesunden Blutes mit erbkrankem Blut verhindert werden, deutlicher: der erbkranke Mensch von der Zeugung erbkranker Nachkommenschaft zurückgehalten werden; das wäre eine ausmerzende Aufgabe. Auf der anderen Seite heisst es, dass die Sorge um Verbreitung erbgesunder Linien die Volksgemeinschaft dazu veranlassen muss, die erbgesunde Familie soweit zu fördern und zu stärken, dass aus ihr möglichst viele erbgesunde Kinder geboren werden; dieses wäre eine aufartende Aufgabe.

Der Begriff »erbgesunde Linie« oder »erbgesunde Sippe« kann nun in zweierlei Art gefasst werden, in einem engeren und einem weiteren Sinne. Erbgesund im engeren Sinne ist eine Sippe, in welcher keinerlei Erscheinungen vorkommen, die in irgend welcher Weise als Anzeichen vorhandener Erbschäden gedeutet werden können; eine solche Sippe kann also mit an Sicherheit grenzender Wahrscheinlichkeit als unbedingt erbgesund bezeichnet werden. Erbgesund im weiteren Sinne ist dagegen eine Sippe, in welcher sich nicht wiederholt sichere Anhaltspunkte für das Bestehen eines eindeutigen Erbschadens feststellen lassen; von einer solchen Sippe kann also gesagt werden, dass eindeutige Erbschäden in ihr nicht mit Sicherheit festgestellt werden können.

Bei den Massnahmen, welche innerhalb unserer Volksgruppe auf erbpflegerischem Gebiet getroffen werden, wird der Begriff »erbgesund« zunächst ausschliesslich in diesem weiteren Sinne zu verstehen

sein, d. h. als erbgesund wird bei uns immer die Sippe zu verstehen sein, in welcher sich nicht wiederholt eindeutige Anzeichen eines vorhandenen Erbschadens finden. Unter Erbschaden sind hier immer nur solche Schäden zu verstehen, die die Gesundheit der Volksgruppe und die Lebens- und Leistungsfähigkeit der Volksgenossen schwer beeinträchtigen. Es handelt sich dabei vorzugsweise um folgende Erbkrankheiten: Angeborener Schwachsinn, Schizophrenie, »zirkuläres« (manisch-depressives) Irresein, erbliche Fallsucht, grosser Veitstanz, erbliche Blindheit, erbliche Taubheit, schwere erbliche körperliche Missbildungen, schwerer Alkoholismus.

Diese genannten Erbkrankheiten bilden für die Volksgesundheit eine schwere Gefahr und sind innerhalb unseres Volkes so weit verbreitet, dass ihre Weiterverbreitung bei fehlenden erbpflegerischen Massnahmen mit Sicherheit zu befürchten ist. Umsomehr, als es sich nachweisen lässt, dass insonderheit die Schwachsinnigen und schweren Alkoholiker verhältnismässig eine wesentlich grössere Kinderzahl haben als die Durchschnittsbevölkerung. Es findet auf diese Weise eine dauernde sogenannte «negative Auslese» statt, d. h. das erbminderwertige Erbgut pflanzt sich wesentlich stärker fort als das erbhochwertige und überwuchert dieses somit.

Alle erbpflegerischen Massnahmen setzen sich nun in erster Linie das Ziel, zu verhindern, dass erbkrankte Kinder geboren werden, also solche Kinder, die einen Erbschaden der oben geschilderten Art in sich tragen.

* * *

Jeder Mensch erhält bei der Befruchtung (die sich durch die Verbindung der männlichen Samenzelle mit der weiblichen Eizelle beim Geschlechtsakt vollzieht) in Bezug auf jede körperliche und seelische Eigenschaft von beiden Eltern je eine Erbanlage, so dass er für jede erbmassig bedingte Eigenschaft ein Anlagepaar besitzt. Aus der Zusammenwirkung dieser beiden auf dieselbe Eigenschaft bezüglichen Anlagen (allele Gene) bildet sich unter Einwirkung fördernder oder hemmender Umwelteinflüsse die betreffende Eigenschaft. Vererbt wird mithin nie eine fertige Eigenschaft, sondern die Möglichkeit zu einer Eigenschaft (eine Entwicklungsspannung), die nun unter der Wirkung von Umwelteinflüssen mit stärkerer oder schwächerer Durchschlagskraft in grosser Variationsbreite sich auswirken kann. Die gleiche Anlage kann in verschiedenen Fällen entsprechend den Umweltverhältnissen verschieden ausgeprägt sein, denn sie trägt ur-

sprünglich dynamischen Charakter und legt sich erst allmählich fest. Es kommt sogar vor, dass Eigenschaften, die nach dem vorhandenen wissenschaftlich sichergestellten Erbgut unbedingt auftreten müssten, durch irgendwelche hemmende Umwelteinflüsse zufällig nicht in Erscheinung treten *).

Die Art der Erbanlage und ihr Charakter bleibt allerdings völlig unbeeinflusst von der Art des Zustandes, zu dem diese Erbanlage im Leben führt. Es kann also aus einem gesunden »Erscheinungsbild« niemals mit Sicherheit auf ein gesundes Erbbild geschlossen werden, und es kann vor allen Dingen niemals eine kranke Erbanlage als solche durch günstige Lebenseinflüsse in irgend einer Weise gebessert werden. Die Gefahr der Weitergabe des kranken Erbgutes bleibt ganz genau die gleiche, ob der Träger der kranken Anlage im Erscheinungsbilde gesund ist oder krank.

In welcher Weise vererbt sich nun die Erbanlage? Träger des Lebens ist die Zelle, in ihrer Mitte liegt ein Kern und im Kern eine Reihe feinsten perlschnurartiger Gebilde, sog. Chromosomen, die paarig angeordnet und bei jedem Lebewesen in einer ganz bestimmten Zahl vorhanden sind. Der menschliche Zellkern enthält 24 Paar solcher Chromosomen. Die Chromosomen sind die Träger der Erbanlagen, denn in ihren zahllosen winzigen Perlen ist der Sitz aller Erbanlagen zu suchen. Jede Erbanlage hat einen bestimmten Sitz in einer bestimmten Perle eines bestimmten Chromosoms. Und jede Erbanlage, jedes »Gen«, ist kennzeichnend für eine ganz bestimmte Eigenschaftsmöglichkeit, wobei vielfach eine bestimmte Eigenschaft, etwa die Haarfarbe, durch Zusammenwirkung einer ganzen Reihe von Erbanlagepaaren bedingt wird. Hierbei ist zu beachten, dass besonders die normalen, gesunden Eigenschaften durch viele Anlagepaare geformt werden, während die kranken Eigenschaften meist durch eine kleinere Zahl von Anlagepaaren bedingt sind.

Die Geschlechtszellen — beim Manne das Samenkörperchen, bei der Frau das Ei — tragen nun wie jede Zelle auch ihre 24 Paar Chromosomen im Kern und tragen innerhalb der Chromosomenpaarlinge die entsprechenden, auf die gleiche Eigenschaft bezüglichen Anlagen in den einander gegenüberliegenden Perlen. Der eine dieser Chromosomenpaarlinge stammt vom Vater und der andere von der Mutter. Bei der Reifung der Geschlechtszelle tritt nun der Vorgang der sog.

*) Die Wissenschaft spricht dann von Manifestationsschwankungen.

Reifeteilung (Reduktionsteilung) ein; die Chromosomenpaarlinge trennen sich von einander, der Zellkern schnürt sich durch und es sondert sich ein Kern ab, der nun nur einen der jeweiligen Paarlinge in sich trägt. Es bleibt dabei dem Zufall überlassen, ob das väterliche oder das mütterliche Chromosom aus der Reifeteilung hervorgeht, denn die einzelnen Chromosomenteilungen können in diesem Sinn ganz verschieden verlaufen. Die männliche Geschlechtszelle mit ihrem Chromosomensatz von je einem Paarling trifft nun bei der Befruchtung auf die weibliche Geschlechtszelle mit ebenfalls einem Chromosomensatz von je einem Paarling. Aus der Vereinigung dieser beiden Zellen entsteht nun das neue Lebewesen. Die Kerne schliessen sich zusammen und die entsprechenden gleichgerichteten Chromosomenpaarlinge schliessen sich aneinander, so dass das nun befruchtete Ei wieder den ganzen Chromosomensatz in paarweiser Anordnung besitzt. Hieraus wird es klar, dass jeder Mensch also in Bezug auf jede Erbanlage zwei »allele« Gene, eins vom Vater und eins von der Mutter, besitzt.

Sind nun in Bezug auf eine Erbeigenschaft die beiden »allelen Gene«, d. h. die von Vater und Mutter empfangenen, für dieselbe Eigenschaft verantwortlichen Erbanlagen gleich, so sprechen wir von Reinerbigkeit oder Gleicherbigkeit; sind sie verschieden, so sprechen wir von Mischerbigkeit oder Zweierbigkeit. Im Falle der Gleicherbigkeit wird das Erscheinungsbild mit Sicherheit die Eigenschaften zeigen, welche von den gleichen allelen Genen hervorgerufen werden; im Falle der Mischerbigkeit dagegen hängt das Erscheinungsbild davon ab, welches der beiden verschiedenen, vielfach sogar gegensätzlichen Gene das stärkere ist. Dieses Stärkere nennen wir das überdeckende und das Schwächere das überdeckte Gen. Das Erscheinungsbild wird also diejenigen Züge tragen, welche durch das überdeckende Gen bedingt sind.

Da die Vererbungslehre sich hauptsächlich mit der Erforschung kranker Erbanlagen zu befassen hat, so ist es üblich, die Bezeichnung »überdeckend« (dominant) und »überdeckt« (rezessiv) auf die kranke Erbanlage zu beziehen. Wir sprechen also von dem dominanten, d. h. überdeckenden Erbgang einer (kranken) Erbanlage, wenn diese kranke Erbanlage sich im Erscheinungsbild gegenüber der gesunden durchsetzt, die kranke Erbanlage also im Leben des betreffenden Individuums in Erscheinung tritt. Eine kranke Erbanlage wird überdeckt (»geht rezessiv«), wenn diese kranke Erbanlage sich im Erscheinungs-

bild gegenüber der gesunden nicht durchsetzt; d. h. wenn die kranke Erbanlage also im Leben des betreffenden Menschen nicht in Erscheinung tritt, trotzdem das Erbbild die kranke Erbanlage enthält. Ein solcher im Erscheinungsbild gesunder Mensch kann als Träger seiner kranken Erbanlage meist nicht erkannt werden. Allerdings kennen wir bei einigen Erbkrankheiten wenigstens Anhaltspunkte, die die Möglichkeit geben, das Vorhandensein eines mischerbigen Erbbildes zu vermuten. So ist z. B. beobachtet worden, dass die Frauen, welche die Bluterkrankheit übertragen, häufig eine verlängerte Gerinnungsdauer des Blutes zeigen; wir kennen ferner bei der Erbkrankheit der Schizophrenie sog. schizoide Persönlichkeiten, bestimmte charakterlich abwegige Typen, bei denen wir vermuten dürfen, dass es sich um mischerbige Personen in Bezug auf die Schizophrenie handelt. Doch ist im grossen Ganzen der Mischerbige kaum zu erkennen.

Zwei Sondertypen des Erbganges sind noch zu erwähnen. Von einem »intermediären« Erbgang sprechen wir dann, wenn keine Erbanlage sich im Erscheinungsbilde eindeutig durchsetzt, sondern wenn im Erscheinungsbild eine Zwischenform entsteht. Als Beispiel möge die von Mendel bei seinen ersten Versuchen benutzte Primel dienen. Die Nachkommenschaft einer reinerbig roten und einer reinerbig weissen Primel ist rosa, jeder dieser Nachkommen hat die Erbformel rot-weiss, daraus wird in diesem Fall eine im Erscheinungsbilde rosa Primel. Es besteht die Möglichkeit, dass manche der beim Menschen seltenen und noch wenig erforschten Erbanlagen, die wir heute für dominant halten, tatsächlich »intermediär« gehen, und dass in diesen Fällen das Zusammentreffen zweier kranker Erbanlagen das Individuum lebensunfähig macht und dieses deshalb bereits im Mutterleibe abstirbt. Die praktische Erbpflege braucht hierauf jedoch keine Rücksicht zu nehmen, da es für die daraus gezogen Folgerungen gleichgültig ist, ob der Erbgang dominant oder intermediär ist.

Zur Erklärung eines andern, des »geschlechtsgebundenen Erbgangs« ist folgendes vorzuschicken. In Bezug auf die Erbanlagen unterscheidet sich der Mann von der Frau dadurch, dass die Frau in ihrem Erbgefüge (d. i. der gesamte Chromosomensatz) alle 24 Chromosomen paarweise besitzt; der Mann dagegen hat nur 23 Chromosomenpaare und das 24. Chromosom unpaar. Dieses unpaare Chromosom entscheidet das Geschlecht. Bei der Reifeteilung des weiblichen Eis besteht die Möglichkeit nur einer Art Teilung, d. h. jedes reife Ei wird immer 24 Einzelchromosomen enthalten. Beim Mann dagegen

wird das geschlechtsreife Samenkörperchen entweder 24 oder nur 23 Chromosomen tragen, je nachdem, ob das unpaare Chromosom bei der Zellfurchung in das geschlechtsreife Samenkörperchen eingeschlossen ist, oder ob es in der abgeschnürten Hälfte geblieben ist. Wenn nun das Samenkörperchen 24 Chromosomen trägt, so wird bei der Befruchtung ein Lebewesen entstehen, das die vollständigen 24 Chromosomenpaare besitzt, es wird also ein Mädchen; wenn dagegen das Samenkörperchen 23 Chromosomen trägt, dann wird das befruchtete Ei 23 Paar Chromosomen und ein mütterliches Unpaarchromosom tragen, es wird also ein Junge.

Dieses unpaare Chromosom enthält aber natürlich eine grosse Zahl von Erbanlagen. Sie werden, wenn sie rezessiv gehen und die männlichen Chromosome die kranke, die weiblichen dagegen die allele gesunde Erbanlage enthalten, bei der Frau durch das gesunde allele Gen überdeckt sein und daher in ihrem Erscheinungsbilde nicht sichtbar werden; beim Manne dagegen werden sie im Erscheinungsbilde sicher feststellbar sein, da das kranke väterliche Gen unpaar ist und von einem allelen Gen nicht überdeckt werden kann; denn dieses fehlt ja.

Alle die Erbanlagen, welche in dem letzten geschlechtsbestimmenden Chromosom liegen, gehen also nach dem »geschlechtsgebundenen Erbgang«. Ein Beispiel dafür stellt die Bluterkrankheit, die Hämophilie, dar, denn wir kennen nur männliche Bluter, die weiblichen Träger der Blutererbanlage werden dagegen im Erscheinungsbilde nicht krank, da das kranke Gen durch das gesunde allele Gen überdeckt ist.

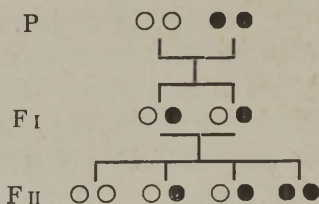
* * *

In welcher Weise wirken sich nun die Kombinationen der Erbanlagen auf die Nachkommenschaft aus? Die erste und grundlegende Beantwortung dieser Frage haben wir Gregor Mendel, dem Vater der Vererbungslehre, zu verdanken; Die drei Mendelschen Grundregeln sind:

- die Einheitlichkeitsregel,
- die Aufspaltungsregel,
- die Unabhängigkeitsregel.

1. Die Einheitlichkeitsregel sagt folgendes: die Nachkommenschaft zweier reinerbiger, aber von einander verschiedener Ausgangslebewesen ist untereinander völlig gleich, und zwar einheitlich mischerbig (siehe Schema 1). Wenn die Eltern die Erbformel weiss-weiss

und schwarz-schwarz tragen, so kann die väterliche Geschlechtszelle nur immer das Gen weiss und die mütterliche Eizelle nur immer das Gen schwarz tragen: jedes Kind wird also die Erbformel



Schema 1.

schwarz-weiss tragen. Diese Nachkommenschaft (Filialgeneration I = F/I) wird im Erscheinungsbilde weiss sein, wenn die kranke Erbanlage (schwarz) rezessiv geht; sie wird schwarz sein, wenn die kranke Erbanlage dominant geht; und sie wird grau sein im Falle des sog. intermediären Erbgangs, wenn das Erscheinungsbild eine Mischform der elterlichen Anlagen darstellt. Doch werden wir im weiteren nur den rezessiven und den dominanten Erbgang berücksichtigen.

2. Die Aufspaltungsregel sagt folgendes: die Nachkommenschaft (F II, siehe Schema 1) zweier gleichermassen mischerbiger Individuen (F I) spaltet sich in der Weise auf, dass ein Viertel der F II-Generation reinerbig weiss-weiss, ein Viertel reinerbig schwarz-schwarz und die Hälfte mischerbig weiss-schwarz sein wird. Diese Formel erhält man, wenn man alle Kombinationsmöglichkeiten der Gene schwarz-weiss der F I-Generation erfüllt.

3. Die Unabhängigkeitsregel sagt folgendes: die Erbanlagen gehen bei der Befruchtung auf die neue Generation nach diesen Gesetzen über, ganz unabhängig davon, wie das Erscheinungsbild der Eltern sich im Laufe des Lebens gestaltet hat. — Ob die Erbanlage stark, schwach oder auch gar nicht in Erscheinung getreten war, ist für die Nachkommenschaft also gleichgültig, und ebenso gleichgültig, wie die Umweltverhältnisse im Leben der Eltern sich gestaltet haben. Eine Folgerung dieser Regel ist das Gesetz, dass erworbene Eigenschaften nicht vererbt werden können.

Diese rein formelhaften Zahlen der Aufspaltung 1:2:1 lassen sich natürlich nur dann beobachten, wenn wir grosse Versuchsreihen vor uns haben und der Fehler der kleinen Zahl ausgeschaltet ist. Beim

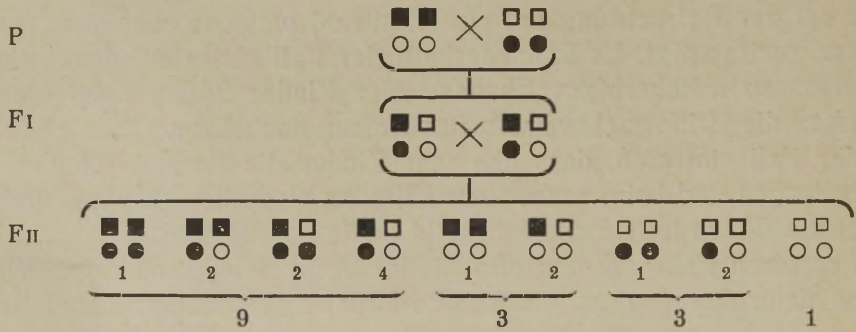
Menschen mit seinen kleinen Generationszahlen werden diese Zahlen mathematisch natürlich nie genau stimmen, denn die Reihenfolge, in welcher die verschiedenen Kombinationen auftreten, ist rein zufällig. Es ist z. B. ohne weiteres möglich, dass ein mischerbiger Elter mehrere Mal hintereinander bei der Reifeteilung seinem Spermkörperchen die Erbanlage weiss abgibt, und dass es jedes Mal zufällig bei der Befruchtung auf ein Ei stösst, welches ebenfalls die Erbanlage weiss trägt. Es kann deshalb der Fall eintreten, dass ein gleichermassen mischerbiges Ehepaar vier Kinder hat, welche gleichermassen die Erbformel weiss-weiss tragen, doch kann genau ebensogut der Fall eintreten, dass alle vier Kinder die Formel schwarz-schwarz tragen und beim rezessiven Erbgang also alle erbkrank sind, obgleich die Eltern im Erscheinungsbild beide gesund waren.

Im ersteren Falle würden alle Kinder völlig erbgesund sein. Wir sprechen dann davon, dass die kranke Erbanlage »herausgemendelt« ist.

Dieser Umstand ist für die praktische Erbpflege von allergrösster Wichtigkeit, da es vielfach in Laienkreisen nicht verstanden wird, wieso plötzlich in einer Familie eine Erbkrankheit auftreten kann, die in dieser Sippe in früheren Generationen nicht beobachtet wurde. Es wird dann die Richtigkeit der Mendelschen Gesetze angezweifelt, oder es wird gesagt, dass es sich bei dieser Krankheit nicht um eine Erbkrankheit handeln kann. Wir wissen jedoch, dass es sich in solchen Fällen immer um das unglückliche Zusammentreffen zweier Eltern gehandelt hat, die in Bezug auf die gleiche Erbkrankheit mischerbig waren. Hieraus erhellt die ungeheure Wichtigkeit der Eheberatung, die verhindern soll, dass Menschen einander heiraten, die mit grösster Wahrscheinlichkeit gleichermassen erblich belastet sind, d. h. von denen angenommen werden muss, dass sie in Bezug auf die gleiche Erbkrankheit mischerbig sind.

Bisher haben wir nur das Vorhandensein und Zusammenwirken eines Anlagepaares berücksichtigt. Nun ist es aber so, dass die meisten Erbeigenschaften durch mehrere Anlagepaare bedingt sind, und dass mehrere Anlagepaare gemeinsam eine bestimmte Eigenschaft bewirken. (Wir sprechen dann von einem »polymeren« Erbgang.) Solcher Erbgang wird im Schema 2 dargestellt. Nehmen wir die Haareigenschaften des Meerschweinchens und bezeichnen wir mit dem schwarzen Viereck die Erbanlage für schwarze Farbe, mit dem weissen Viereck die für weisse Farbe, mit dem schwar-

zen Kreis Rauhaarigkeit, mit dem weissen Kreis Glatthaarigkeit. Die schwarzen Gene sind in diesem Fall dominant. Die Ausgangstiere (Parentalgeneration — P) sind ein schwarzes glatthaariges und ein weisses rauhaariges Meerschweinchen, beide reinerbig. Die F I-Generation sind durchweg schwarze Rauhaarmeerschweinchen,



Schema 2.

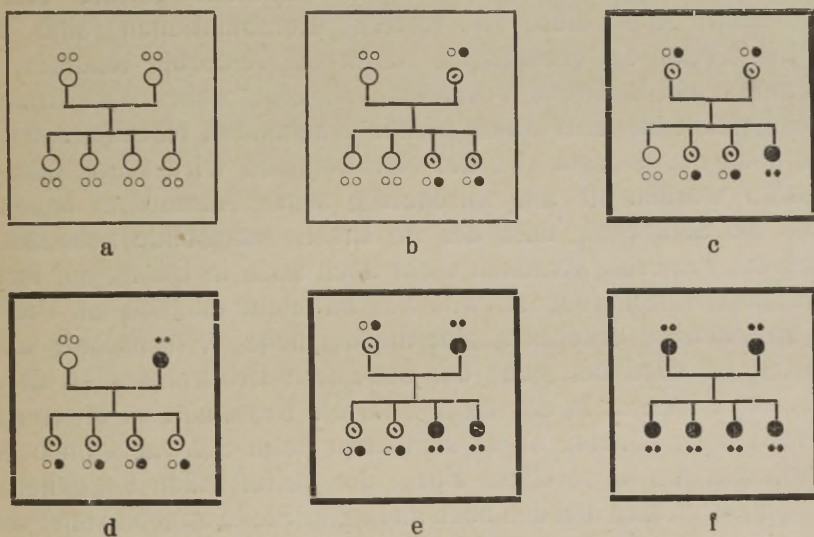
nach der Erbformel Viereck schwarz-weiss, Kreis schwarz-weiss. Die F II-Generation spaltet nun wesentlich komplizierter auf und zwar nach sämtlichen Kombinationsmöglichkeiten, die zwischen den acht Anlagen gegeben sind. Es sind ihrer 16, und zwar nach der Formel 1:2:2:4; 1:2; 1:2:1. Die Formel des Erscheinungsbildes dagegen ist 9:3:3:1, denn infolge der Dominanz von »schwarz« und »rauhhaarig« werden 9 Meerschweinchen mit 4 verschiedenen Erbformeln alle schwarz-rauhhaarig sein, je 3 Meerschweinchen mit je 2 verschiedenen Erbformeln schwarz-glatthaarig und weiss-rauhhaarig sein und ein einziges von den 16 F II-Meerschweinchen wird weiss-glatthaarig sein.

Dieses ist wieder von grösster Bedeutung für die praktische Erbpflege, und zwar erhellt hieraus die ungeheure Bedeutung der Sippenforschung. Nur unter einer grossen Zahl von Sippenangehörigen werden wir die Individuen herausfinden können, wie etwa das weisse glatthaarige Meerschweinchen, die uns eindeutige, im Erscheinungsbilde erkennbare Hinweise auf den Bestand des Erbgutes der Sippe geben können. Je kleiner die Zahl der Sippenangehörigen, desto geringer die Wahrscheinlichkeit, dass einer, der »reinerbig rezessiv« ist, unter ihnen gefunden wird; d. h. einer, bei dem durch die Reinerbigkeit der bei allen anderen »überdeckt« vorhandenen (rezessiven) Anlage diese deutlich sichtbar wird. Nur von einem solchen

Ausgangspunkt kann aber das Vorhandensein der gleichen überdeckten Anlage auch bei den anderen Sippenangehörigen erschlossen werden. Je geringer die Zahl der untersuchten Sippenangehörigen, desto schwieriger die Beurteilung des Erbgefüges der Sippe und desto unvollkommener die erbpflegerischen Massnahmen.

* * *

Betrachten wir nun diese Vererbungsgesetze vom Standpunkt der praktischen Erbpflege und gehen wir von der Grundforderung der Erbpflege aus, nämlich das Geborenwerden erbkranker Kinder zu verhüten, so entsteht die Frage, bei welchen elterlichen Kombinationen erbkrankte Kinder geboren werden können. Diese sind aus Schema 3 zu ersehen. Weiss ist die gesunde, schwarz die kranke Erbanlage.



Schema 3.

Eltern mit gleicher Erbformel weiss-weiss (reinerbig gesunde) können auch nur reinerbig gesunde Kinder haben (Bild a). Eltern mit der Erbformel weiss-weiss und weiss-schwarz werden zur Hälfte reinerbig gesunde, zur Hälfte mischerbige Kinder haben (Bild b); eine solche Nachkommenschaft nehmen wir erbpflegerisch ruhig in Kauf, denn unsere praktische Erbpflege kann sich zunächst nicht darauf ausrichten, kranke Erbanlagen ganz auszumerzen, sondern muss sich in erster Linie darauf beschränken, die reinerbig Kranken (schwarz-schwarz) zu verhüten.

Sind die Eltern beide gleichermassen mischerbig (schwarz-weiss, Bild c), so gehen die Nachkommen nach der Mendelschen Aufspaltungsregel, d. h. ein Viertel wird reinerbig gesund, die Hälfte mischerbig, und ein Viertel reinerbig-krank. Diese ist die vielleicht gefährlichste Kombination und ist am schwersten zu verhindern, weil die Eltern beide mischerbig und deshalb in den seltensten Fällen sicher als solche erkennbar sind. Hier ist sorgfältigste Eheberatung am allerdringlichsten!

Ist ein Elternteil reinerbig gesund und der andere reinerbig krank, so werden alle Kinder nach der Mendelschen Einheitlichkeitsregel mischerbig sein (Bild d). Ist ein Elternteil mischerbig und der andere reinerbig krank (Bild e), so wird die Hälfte der Kinder mischerbig, die Hälfte reinerbig krank sein; sind beide Eltern reinerbig krank (Bild f), so werden sämtliche Kinder reinerbig krank sein. Alle diese 3 letzten Kombinationen sind unter allen Umständen zu verhindern, d. h. ein reinerbig Kranker, also ein Kranker, bei dem das Vorhandensein einer rezessiven Erbkrankheit festgestellt ist, darf unter keinen Umständen Nachkommenschaft haben, denn der grösste Teil der Nachkommen wird krank oder zum Mindesten werden sie alle mischerbig sein. Ausserdem haben wir niemals die Sicherheit, dass der im Erscheinungsbilde gesunde Ehepartner des reinerbig Kranken nicht doch auch in Bezug auf dieselbe Erbkrankheit mischerbig ist, was nur zu leicht möglich ist. Die reinerbig Kranken zu erkennen, gibt die ärztliche Wissenschaft uns das Rüstzeug. Es wird bei jeder der schweren Erbkrankheiten der entsprechende Facharzt in der Lage sein, die Krankheit zu erkennen. Er wird feststellen können, ob es sich etwa beim Schwachsinn oder bei der Fallsucht um die erbliche Form der betreffenden Krankheit handelt, und ob es sich bei den oben an letzter Stelle angeführten Schäden um eine schwere Form handelt. Viel schwieriger ist die Erkennung der Mischerbigen, im Erscheinungsbilde Gesunden, aber im Erbgefüge Kranken. Dieser Erkennung kann eine sorgfältig zusammengestellte Sippentafel grösste Dienste leisten, und es muss deshalb wohl erwartet werden, dass ein Mensch, der die Verantwortung für die Gesunderhaltung seines Erbgutes erkannt hat, vor den Schwierigkeiten bei der Aufstellung der Sippentafel nicht zurückschreckt. Denn je sorgfältiger die Sippentafel ausgearbeitet ist, desto mehr Anhaltspunkte gibt sie dem Erbarzt für sein Urteil und desto sicherer und richtiger wird der Rat sein, den ihm der Erbarzt geben kann.

Die oben dargelegten Tatsachen dürfen als fester Besitz ärzt-

licher Wissenschaft gelten und geben uns das unumstössliche Recht, Folgerungen daraus zu ziehen, die sich auf die Gesundheitspflege des Volkes beziehen. Sie berechtigen den Erbarzt auch, wo nötig, einschneidende Massnahmen zu treffen, um die Lebensfähigkeit und Leistungsfähigkeit des Volkes zu sichern und zu stärken. Darin aber liegt die Aufgabe einer Volkstumsführung schlechthin.

Hermann Schlau

POLITISCHE CHRONIK

LETTLAND

Wechsel in der Regierung

Am 8. Februar wurde Vizeministerpräsident M. Skujenieks auf seinen Wunsch von seinen Ämtern in der Regierung befreit. Das Amt des Vizeministerpräsidenten wurde Kriegsminister J. Balodis übertragen, die Leitung des Kleinen Kabinetts übernahm der Justizminister, während die oberste Sportführung an das Ministerium für öffentliche Arbeiten übergang.

Vereins- und Pressegesetz

Am 11. Februar wurde das neue Vereinsgesetz vom Ministerkabinett angenommen, wonach sich alle Vereine im Laufe von 6 Monaten von neuem zu registrieren haben. Der Minister für öffentliche Angelegenheiten kann das Gesuch um erneute Registrierung ablehnen, wenn er den Verein oder die Organisation als unerwünscht ansieht. Allen Vereinen ist es bis zur Umregistrierung untersagt, ihren Besitz zu verkaufen oder zu verpfänden. Ein Verein verfällt der Liquidation, wenn seine Mitgliederzahl geringer als 20 ist. Bis zur Neuregistrierung ist es untersagt, neue Mitglieder aufzunehmen. — Die Folgen, die sich für das deutsche Vereinsleben aus diesem Gesetz ergeben werden, sind heute natürlich noch nicht zu übersehen.

Auch das neue Pressegesetz wurde am 11. Februar angenommen. — Danach ist das Hauptziel der Presse Lettlands die Förderung und Pflege der geistigen und materiellen Kultur Lettlands, der auf Einigkeit gerichteten Bestrebungen des Volkes und der Verwurzelung der Idee des 15. Mai. Es ist verboten, Artikel zu veröffentlichen, die zur Widersetzlichkeit gegenüber dem Gesetz aufrufen, die eine Herabsetzung des Staates, des Volkes, der Staatsordnung, des Staatsoberhauptes, von Regierung, Gericht, Armee und Polizei und der

nationalen Geschichte enthalten. Verboten sind Artikel, die die Kirche, Religion und Familie untergraben, ebenso Nachrichten, welche die Beziehungen zu anderen Staaten belasten können. Schliesslich ist eine herabsetzende oder böswillige Polemik gegen andere Zeitungen resp. Zeitschriften verboten.

Die Kegums-Anleihe

Zwecks Durchführung der Bauarbeiten des Kraftwerks Kegums wurde eine Anleihe in der Höhe von 34 Mill. Lat ausgeschrieben. Die Anleihe ist in den ersten 3 Tagen mit 10 Mill. Lat überzeichnet worden. Laut Mitteilung des Finanzministers wurde der weitaus grösste Teil der Anleihe von den Geldinstituten gezeichnet.

Rückgang deutschen Immobilienbesitzes

Laut Daten des Rigaer statistischen Amtes wurden im Jahr 1937 von deutscher Seite 138 Immobilien für 3,1 Mill. Lat verkauft und nur 92 Immobilien für 2,7 Mill. Lat gekauft, was einen Rückgang des deutschen Immobilbesitzes um 0,4 Mill. Lat ergibt. Insgesamt zeigt der deutsche Hausbesitz Rigas in den letzten 4 Jahren einen Rückgang von 258 Immobilien im Werte von 6,28 Mill. Lat.

Der lettische Immobilienbesitz weist für 1937 dagegen einen Zuwachs von 144 Einheiten im Gesamtwerte von 3,16 Mill. Lat auf. In den vergangenen 4 Jahren sind 452 Immobilien in lettischen Besitz übergegangen, was einen Wertzuwachs von 14,26 Mill. Lat darstellt. Die gleiche Tendenz des Besitzwechsels lässt sich in den Provinzstädten feststellen.

Gleichberechtigung gefordert

Anlässlich einer Pressepolemik schrieb die lettische Zeitung »Rīts«: »In Lettland besteht leider noch immer ein derartiger Zustand, dass das herrschende Volkstum, die Letten, um ihre Gleichberechtigung mit den früher herrschenden Volksstämmen zu kämpfen haben und dass die Minderheiten-Volkstümer sich in einer bevorzugten Lage im Vergleich mit den Letten befinden. Derartige Zustände müssen allerdings kategorisch sowohl vom Standpunkt der nationalen als auch der sozialen Gerechtigkeit beseitigt werden. Jedem einigermassen objektiven Erforscher der Zustände in Lettland ist es unzweifelhaft klar, dass die Lage des lettischen Volkstums noch nicht genügend geregelt ist. Deshalb hat die nationale Regierung die Verwirklichung dieser Gerechtigkeit verkündigt.«

Eine lettische Wochenzeitung über das Rigaer „Deutsche Schauspiel“

Über die Tätigkeit und den Wert des Deutschen Schauspiels in Riga brachte die lettische Wochenzeitschrift »Tēvijās Sargs« einen Artikel von Woldemars Sohnbergs, dem Dramaturgen des Nationaltheaters, der sich mit den Gastspielen deutscher Bühnengrößen, die auch durch den Film einen Ruf gewannen, befasste und am Schluss zu konkreten Massnahmen dagegen aufrief.

»Riga«, so führt dieser Artikel u. a. aus »ist eine gastfreundliche Stadt, nicht nur in der Hinsicht, dass sie gern ausländische Künstler zu Gast hat, sondern sie gestattet auch einigen Theatern winziger Volkstümer, in fremden Sprachen zu arbeiten. In Riga ist z. B. sogar ein deutsches Theater tätig, wenn auch bei Betrachtung der jämmerlich geringen Zahl des Publikums einerseits und der Grösse des Personals andererseits ausserordentlich schwer zu verstehen ist, wie dieses Theater zu wirtschaften vermag. — In Riga und der Öffentlichkeit Rigas hat diese Anstalt keinerlei Bedeutung. In der Kunst der Hauptstadt Lettlands bedeutet dieses Theater nichts, sein Name aber wird in der Presse ausserhalb unserer Staatsgrenzen als ein Name erstrangiger Bedeutung ausposaunt. Dieses Theater würde ohne Zweifel eine grössere Rolle in Riga spielen wollen, denn es wird wohl kaum Geld zum Fenster hinauswerfen, um einigen Dutzend Besuchern Kunstgenuss zu verschaffen. Wie kann aber Beachtung erlangt werden, wenn das lettische Publikum von Anbeginn an um dieses Theater mit einem Bogen herumgeht? Der brave Lette hat dort nichts zu suchen, dem braven Letten ist der Geist der deutschen Eigenbrödelei zuwider, welcher sich in allen Arbeiten, Artikeln und Bestrebungen der örtlichen Deutschen ausdrückt. Die Deutschen wären naiv, wenn sie das nicht verstünden.

Man könnte annehmen, dass ein Teil des Publikums für dieses deutsche Theater von der jüdischen Gesellschaft gestellt werden könnte, doch ist auch dieses augenblicklich nicht möglich, obwohl die Deutschen und die Juden durch eine gemeinsame Sprache recht eng verbunden sind. Vor vielen Jahren hatten sie sogar eine gemeinsame Kunstanstalt. Eine derartige Zusammenarbeit ist ja auch gar kein Zufall, denn in Riga, in Kurzeme und Sengale leben die Juden und die Deutschen schon seit Jahrhunderten in engster Brüderschaft.

Wenn es für die Deutschbalten ein Volkstum gibt, das sie durch ihre Kultur beeinflusst haben, so sind es nur die Juden — dieses beweist nicht nur die grosse Ähnlichkeit des jüdischen Jargons mit der

deutschen Sprache, dieses beweist auch das Streben der Juden nach deutschen Schulen, auch nach adligen deutschen Schulen und den Hochschulen Deutschlands. Aber die Nähe der Deutschbalten und der Juden ist nicht nur kulturelle Verwandtschaft — es ist auch eine Jahrhundertlang ausgestaltete Blutsverwandtschaft, denn das einzige Volk, das in unserem Lande von den Juden gesammelte Kapitalien und frisches Blut erlangen konnte — das waren die Deutschen, auch die Adligen. Diese Zusammenhänge in wirtschaftlichen Fragen bestehen in aller Innigkeit noch heute, denn wirtschaftliche Zusammenhänge sind vor den Augen aller besser zu verstecken, insbesondere vor den Augen, die auf eine derartig rassenwidrige Verwandtschaft der Deutschbalten aus dem Ausland blicken. Auf kulturellem Gebiet muss man sich jetzt fern voneinander halten, denn diese Dinge könnten nicht verhüllt werden.

Bei einer derartigen Lage könnte den Leitern des deutschen Theaters der Gedanke in den Sinn kommen, das lettische Publikum heranzuziehen. Wenn man nämlich anfangen kann, darüber zu sprechen, dass das deutsche Theater von Letten besucht wird, so wäre damit auch gleichzeitig gesagt, dass das deutsche Theater in Riga ein beachtlicher Kulturfaktor ist, dass es dem armen lettischen Volk eine geistige Nahrung bietet, die es sich selbst nicht geben kann. Den Eindruck aber zu schaffen, ohne jede Berechtigung hervorzuheben, dass sie noch heute etwas in unserem kulturellen Leben bedeuten, ist doch Absicht unserer Deutschen. Nur — wie soll man es erreichen, wie soll man ins deutsche Theater lettische Menschen locken, welche sogar dann dorthin nicht gehen würden, wenn man ihnen zuzahlt!

Eines schönen Tages verkündeten die Zeitungen, dass in Riga ein berühmter Filmstar eintreffen werde, der im deutschen Theater ein Gastspiel gibt. Wenn dem Letten das deutsche Theater zuwider ist, an deutsche Filme, an die verschiedenen Fritschs und Harveys, ist er im Laufe langer Jahre gewöhnt worden. Das vom Film beeinflusste und in seinem völkischen Bewusstsein geschwächte Publikum läuft ins Theater: die Leute, die all dieses erdachten, haben das Ihre erreicht. Im letzten Jahr waren diese ausländischen Reisenden im deutschen Theater zahlreicher vertreten... Sind derartige Gastspiele aber notwendig? Die Handvoll Deutscher in Riga vermag ein solches Gastspiel nicht zu bezahlen, und wir haben es nicht nötig, für solche Kunst zu zahlen; denn diese Kunst, wie sie uns verschiedene Filmstars zeigen, kann ruhig dort bleiben, wo sie aufgewachsen ist.

Ist ein besonderes Kunstinstitut für so ein winziges Häufchen eines Volkstums statthaft, das selbst dieser Kunstanstalt keine Künstler zu geben vermag? Die örtlichen Deutschen geben ihrer Bühne künstlerisch glatt nichts: die Schauspieler sind Importware und die paar Hiesigen sind überhaupt nicht deutschen Volkstums. Wenn sie die Möglichkeit besitzen, eine ausländische Truppe zu verschreiben und zu unterhalten, so gibt es zwei Möglichkeiten: entweder verfolgt man damit besondere Absichten, oder aber unsere Deutschen haben ausserordentlich grosse Einnahmen. Richtiger wäre es, wenn die Deutschen Rigas selbst ihre kulturellen Notwendigkeiten befriedigten; und wenn in Riga ein deutsches Theater derart unerlässlich ist, so möge es mit eigenen Kräften arbeiten.«

Die »Rigasche Rundschau« brachte den Artikel von Sohnbergs ihren Lesern zur Kenntnis. In ihrer Schlussbetrachtung erinnerte das deutsche Blatt an die Bestimmungen des Pressegesetzes, die eine Polemik dagegen untersagen.

ESTLAND

Parlamentswahlen

Am 24. und 25. Februar fanden zum ersten Male Parlamentswahlen nach Bestimmungen der neuen Verfassung statt, und zwar die allgemeinen Wahlen für die Kammer der Abgeordneten. Diese zählt nach der Verfassung 80 Glieder, und dementsprechend war das ganze Land in 80 Wahlkreise eingeteilt, in denen je ein Abgeordneter nach dem Prinzip der Mehrheitswahl zu wählen war. Auf Initiative der Regierung war für die Wahlen eine Einheitsfront mit der amtlichen Bezeichnung »Volksfront zur Einführung der Verfassung« gebildet worden. Diese »Volksfront« hatte nun in jedem Wahlkreise einen Kandidaten aufgestellt. Daneben gab es in den meisten Wahlbezirken auch Gegenkandidaten. Bei den Wahlen wurden in 55 Wahlbezirken die Kandidaten der »Volksfront« gewählt, während in 25 Wahlbezirken andere Kandidaten die Mehrheit der Stimmen erhielten. In der Kammer der Abgeordneten wird mithin die Volksfront 55 von 80 Sitzen inne haben, also noch über eine Zweidrittel-Mehrheit verfügen. Dadurch ist sie in die Lage versetzt, in dieser Kammer des Parlamentes ihren Willen in jedem Falle zur Geltung zu bringen.

Das Wahlresultat bedeutet einen vollkommenen Sieg des derzeitigen Staatsverwesers K. Päts und seiner Regierung. Es verdient

vermerkt zu werden, dass in der Stadt Dorpat, auf welche vier Wahlkreise entfallen, in allen vier Wahlkreisen die Kandidaten der Opposition und nicht die der Einheitsfront gewählt worden sind. Dorpat ist also auch bei diesen Wahlen seiner traditionellen Oppositionsstimmung treu geblieben.

Die Wahlbeteiligung war eine recht rege. Sie schwankte zwischen 60 und 70 v. H. In vereinzelter Wahlkreisen war sie sogar noch grösser. Da die Deutschen Estlands zerstreut über das ganze Land wohnen und in keinem Wahlkreise so zahlreich vertreten sind, dass sie Aussicht gehabt hätten, einen eigenen Kandidaten durchzubringen, so war auf die Aufstellung eines solchen von vornherein verzichtet worden. In der Abgeordnetenversammlung des Parlaments wird kein deutscher Abgeordneter sitzen.

Staatsfeiertag

Der Gründungstag des Freistaates Estland, der 24. Februar, wurde in diesem Jahre im ganzen Lande noch mehr als gewöhnlich gefeiert, da es sich dieses Mal um den 20. Jahrestag des Staates handelte. In der Landeshauptstadt und in den Provinzstädten fanden grosse Truppenparaden und zahlreiche Feierstunden statt.

Grenzzwischenfälle auf dem Peipussee

Ende Januar wurden auf dem Eise des Peipussees zwei russische Grenzwächter von der estnischen Grenzschutzstation erschossen, als sie über die Grenze auf estnisches Territorium übertraten und auf Anruf nicht stehen blieben, sondern auf die estnischen Grenzwächter zu schießen begannen. Am 8. Februar ereignete sich nun auf dem Eise des Peipussees ein zweiter Zwischenfall, der estnischerseits als ein Racheakt der Bolschewisten aufgefasst wird. Bei diesem zweiten Zwischenfall kamen zwei estnische Grenzwächter und ein Zivilist, der die Grenzwächter mit seinem Pferde auf den See hinausgefahren hatte, ums Leben. Eine von der estnischen Grenzschutzstation eingeleitete Untersuchung des Zwischenfalls ergab durch die Aussagen von Fischern, die den Vorgang aus der Ferne beobachtet hatten, dass russische Grenzwächter mit einem Motorschlitten über die Grenze auf estnisches Territorium herübergekommen waren und hier die estnischen Grenzwächter mitsamt ihrem Gefährt angehalten, gewaltsam auf die zu Russland gehörige Seite des Sees verschleppt und dort mit Salven aus Maschinengewehren erschossen hatten. Diese Zeugenaussagen wurden durch die im Schnee noch am nächsten Tage sichtbaren Spuren des russischen Motorschlittens und durch die zahlreichen Kugel-

einschüsse, die an den Leichen der estnischen Grenzwächter festgestellt wurden, bestätigt. Wie aus den Spuren im Schnee festgestellt werden konnte, war der russische Motorschlitten etwa 4 Klm. tief auf estnisches Territorium eingedrungen, bis er die estnischen Grenzwächter erreichte. Estland hat gegen diesen Vorfall in Moskau energisch protestiert.

Russisches Flugzeug nach Estland geflüchtet

Am 15. Februar landete in der Gemeinde Paulenhof (Kreis Werro), etwa 17 Klm. von der russischen Grenze entfernt, ein räterussisches Militärflugzeug mit zwei Fliegeroffizieren als Insassen. Die russischen Offiziere gaben an, vor dem Terror der GPU geflüchtet zu sein und baten, sie nicht an Russland auszuliefern. Die Russen wurden von den estnischen Behörden in Haft genommen. Auf den Auslieferungsantrag der Sowetunion wurde estnischerseits die Bereitschaft zur Auslieferung des Flugszeugs erklärt. Die beiden geflohenen Offiziere jedoch genossen den Schutz politischer Flüchtlinge.

Estnische Akademie der Wissenschaften

Durch Dekret des Staatsverwesers ist ein Gesetz erlassen worden, nach welchem eine estnische Akademie der Wissenschaften gegründet wird. Die Akademie wird 20 Glieder haben, die alle estnische Staatsbürger sein müssen. Die ersten 12 Glieder der Akademie werden vom Staatspräsidenten auf Vorschlag des Bildungsministers ernannt werden. An der Spitze der Akademie steht ein Präsident. Die Akademie wird zunächst zwei Sektionen haben: eine humanistische und eine naturwissenschaftliche.

100 Jahre Gelehrte Estnische Gesellschaft

Am 30. Januar feierte die »Gelehrte Estnische Gesellschaft« zu Dorpat das Fest ihres 100-jährigen Bestehens. Bis zum Ausbruch des Weltkrieges trug die Gesellschaft, die sich mit der wissenschaftlichen Erforschung aller Lebensäußerungen des estnischen Volkes in Vergangenheit und Gegenwart befasst, einen durchaus deutschen Charakter. Die Mehrzahl ihrer Mitglieder waren Deutsche und ihre Geschäfts- und Verhandlungssprache war auch deutsch. Im Weltkriege wurde sie als deutsche Gesellschaft von den Russen zeitweise geschlossen. Nach der Begründung des estnischen Staates lebte sie wieder auf, verlor jedoch bald ihren deutschen Charakter und ist jetzt eine estnische Gesellschaft, der allerdings auch heute noch eine Reihe von Deutschen als Mitglieder angehören.

Die Hundertjahrfeier der Gesellschaft nahm unter dem Anteil des ganzen Landes einen würdigen Verlauf. Die Festrede hielt der derzeitige Präsident der Gesellschaft Prof. Moora. Er erklärte dabei u. a.: »Die Arbeit, welche die deutsche Wissenschaft und unsere deutschen Landsleute besonders in den Anfangsjahren der Gesellschaft, jedoch auch später geleistet haben, gehört zu den positivsten und wertvollsten ihrer Beiträge zu unserer Kultur. Wir zollen ihnen daher volle Anerkennung und zögern nicht zu gestehen, dass ein Teil der Errungenschaften der Gelehrten Estnischen Gesellschaft den Deutschen zu verdanken ist.«

Leider wurde der Eindruck dieser Feier dadurch beeinträchtigt, dass der Dorpater »Postimees« aus Anlass der Jubelfeier einen Artikel mit dem Titel »Kämpfe in der Gelehrten Estnischen Gesellschaft« brachte, der ausserordentlich schwere Ausfälle gegen die Deutschen enthielt. War doch in diesem Artikel u. a. gesagt, dass die Deutschen im Jahre 1912 in einem »völkischen Tollrausche« und weil sie Appetit nach dem 8000 Rbl. grossen Kapital der Gesellschaft gehabt hätten (!), die Gesellschaft hätten »übernehmen wollen«. Die Dorpater »Deutsche Zeitung« sah sich veranlasst, die Bezeichnungen mit grosser Schärfe zurückzuweisen.

Dorpat, 27. Februar 1938.

Leo von Middendorff

BÜCHERBESPRECHUNGEN

Wissenschaftliche Umschau

R. Mai: Auslanddeutsche Quellenkunde 1924—33. In Verbindung mit dem Volksbund für das Deutschtum im Ausland herausgegeben von Dr. Emil Clemens Scherer, Leiter des Reichsverbandes für die katholischen Auslanddeutschen. Weidmannsche Buchhandlung Berlin 1936. — 504 S. gr. 8°.

Das Werk, das nun schon zwei Jahre vorliegt, will einem Bedürfnis entsprechen, das von allen empfunden wird, die sich über das Schrifttum der verschiedenen aussenddeutschen Gebiete unterrichten wollen. Die Einteilung ist übersichtlich und natürlich: auf eine

allgemeine Abteilung folgt der Abschnitt Europa mit den Kapiteln Deutschtum im Westen, im Süden und Südosten, im Osten (hier könnte ergänzend stehn: und Nordosten), im Norden, dann die Abschnitte Nordamerika, Süd- und Mittelamerika, Afrika, Asien, Australien. Die zeitliche Abgrenzung ist ohne weiteres einleuchtend, wenn auch die Bezeichnung des behandelten Zeitraums als des für das auslanddeutsche Schrifttum fruchtbarsten nur im Vergleich mit der vorausgegangenen Zeit, nicht aber schlechthin und unbedingt wird gelten dürfen. Nicht glücklich ist

der Titel gewählt. Statt auslanddeutsch wäre als Gesamtbezeichnung wohl aussendeutsch besser gewesen. Vor allem aber: Quellenkunde ist ein wissenschaftlich feststehender Begriff, der auf ein Verzeichnis, das überwiegend darstellendes, zusammenfassendes, untersuchendes oder auch nur flüchtig beschreibendes Schrifttum umfasst, nicht angewandt werden sollte, mögen auch viele echte Quellen darunter sein und viele der aus den bearbeiteten Jahren stammenden Schriften einst Quellenwert erlangen können. Gar zu vieles ist eben nicht Quelle für das Auslandsdeutschum, sondern bestenfalls nur Quelle für die wechselnden Meinungen darüber.

Der Bearbeiter wollte eine Auswahlbibliographie schaffen und ist sich der Verantwortlichkeit eines solchen Unternehmens wohl bewusst: die Bemerkungen darüber im Vorwort zeugen davon, dass er die Schwierigkeiten einer wirklichen Übersicht durchaus erkannt hat. Er hat sich auch nicht ohne Bedenken zur Durchführung entschlossen und sich über den Zweifel, ob die Kraft eines einzelnen dazu hinreiche, mit der Erwägung hinweggesetzt, »dass die Arbeit das, was sie durch einen stärkeren Fluss der Fehlerquellen verlieren kann, an innerer Geschlossenheit und strengerer Systematik zu gewinnen vermag.« Anzuerkennen sind Sammelfleiß und Ordnungssinn, die in der Arbeit stecken, auch kann natürlich die Geschlossenheit nur durch die ordnende Hand eines einzelnen gewährleistet werden. Soweit die Nachprüfung eines Teilabschnitts ein Urteil gestattet, sind aber die Bedenken, die der Bearbeiter empfunden hat, nur zu berechtigt gewesen. Der Abschnitt Baltikum ist in geradezu peinlicher Weise missglückt. Gewiss sind auch hier viele dankens-

werte Angaben zu finden, namentlich über weit verstreute Zeitschriftenaufsätze (meist allerdings sehr geringen Werts!). Behält man aber im Auge, dass der Bearbeiter eine Auswahl hat bieten wollen, so beweist die getroffene Zusammenstellung, dass der Bearbeiter mindestens hier den von ihm selbst aufgestellten Forderungen nicht Genüge zu leisten vermochte. Die Auswahl ist willkürlich und oft unverkennbar ohne Kenntnis des Gegenstandes — ganz abgesehen von Flüchtigkeitsfehlern, deren Anzahl das zulässige Mass überschreitet. Auf die Anlegung einer Fehlerliste muss im Rahmen dieser Besprechung verzichtet werden. Man begreift nicht recht, warum Bearbeiter oder Herausgeber nicht die naheliegende Auskunft gewählt haben, sich vor dem Druck mit einem Kenner der baltischen Literatur in Verbindung zu setzen. — Auffallend ist — vielleicht durch eine katholische Blickrichtung zu erklären — dass (S. 327) die Dissertation G. Kroegers über Erzbischof Silvester Stodewescher (15. Jahrh.) im Abschnitt »Religion und Kirche« steht, während sie eindeutig in den geschichtlichen Abschnitt gehört. Aber der Seltsamkeiten, Fehler und bedenklichen Entgleisungen sind so viele, dass mit der Aufzählung garnicht begonnen werden soll. Es ist bedauerlich, dass man wirklich nicht weiss, wem man eigentlich die Benutzung des baltischen Abschnitts der Bibliographie empfehlen soll: dem Unkundigen ist er keine zuverlässige Hilfe, dem Kundigen bietet er zwar manches Wertvolle, zugleich aber auch Ärger genug.

Die kritische Wertung soll sich bewusst auf den Abschnitt Baltikum beschränken, wenn auch manche weiterreichende Frage auftaucht. Ein schwerwiegender Einwand darf aber auch hier

nicht unterdrückt werden: unverstän-
dlich und unentschuldig ist, dass die
russlanddeutsche Literatur ohne kriti-
schen Wegweiser dargeboten wird. Da
stehen deutsche kommunistische Schrif-
ten und ausserhalb Russlands erschie-
nene russlanddeutsche Literatur unver-
mittelt durch- und nebeneinander. In
dieser Form ist der Abschnitt Russland
unbrauchbar und irreführend. Ein sel-
tsamer Fehler übrigens: zwischen den
in Berlin erschienenen Wolgadeutschen
Monatsheften und den »Nachrichten d.
Gebietskomitees der KP (B) d. Sowjet-
union« (S. 299) steht — die Deutsche
Monatsschrift für Russland, mit der
Jahresangabe Riga 1923—26. Bekannt-
lich ist diese Zeitschrift in den Jahren
1912—15 erschienen.

R. W.

Volkward John: Brest-Litowsk.
Verhandlungen und Friedensverträge im
Osten 1917 bis 1918. Verlag W. Kohl-
hammer, Stuttgart 1937.

Bernhard Poll: Deutsches
Schicksal 1914—1918. Vorgeschichte und
Geschichte des Weltkriegs. Weidmann-
sche Verlagsbuchhandlung, Berlin 1937.

Eine sorgfältige und klar gearbeitete
Untersuchung, die die wissenschaftliche
Diskussion über Brest-Litowsk zwar
nicht abschliesst, aber zum ersten Mal
auf einen festen und brauchbaren Grund
stellt. Nicht so sehr die Erschliessung
neuen Materials, nicht so sehr eigene
echte Beurteilung, sondern Sammlung
des Tatsächlichen, Erzählung des ge-
schichtlichen Ablaufs sind Absicht und
Verdienst dieser Arbeit. So verbindet
sich die Leistung, den ungeheuren
Quellenstoff und die kaum übersehbare
Fülle von Aussagen erstmalig planvoll
und kritisch gesammelt zu haben, mit
dem Vorzug einer ruhigen und schlich-
ten Darstellung, die dem Auskunft-
bedürfnis der von ernster Frage er-

füllten Leserschaft in beträchtlichem
Umfang gerecht wird, ohne auf das
Unterhaltungs- und Spannungsbedürfnis
des Publikums zu spekulieren. Eine Tat-
sache, die umso positiver zu bewerten
ist, je mehr die geschichtliche Belle-
tristik anwächst, die insbesondere den
»dankbaren« Weltkriegsstoff mit Vor-
liebe verwertet, um aus den in grösster
Fülle vorliegenden Memoiren mit Sche-
re, Kleister und ein wenig eigenem Auf-
guss den Büchermarkt unausgesetzt zu
bereichern. Neben einem Buch wie dem
von Theodor Kröger über den Brest-
Frieden, dessen kräftige Akzente ihm
auch hierzulande viele Freunde erwarben,
scheint es doch ein Gradmesser für das
Mass an eigenem historisch-politischen
Urteil und Fähigkeit zu ernsterer Lek-
türe, wie weit sich die gediegene For-
schung Volkward Johns durchsetzen
wird.

Dies heisst freilich nicht, dass ein
Mehr an Temperament und Durchpulst-
heit dem Werk V. Johns nicht sehr zu-
gutgekommen wäre; sein Fragen ist mehr
durch Allseitigkeit als durch eigentlich
bohrende Kraft ausgezeichnet und man
möchte in einer die letzten aussen- und
innenpolitische Positionen deutscher
Kriegsführung so zentral vereinenden
Frage wie der nach dem Frieden des
kaiserlichen Deutschland mit dem bol-
schewistischen Russland wohl eine aus-
geprägtere Eigenart, eine festumrissene
Standortsbestimmung des Verfassers
haben, die den Leser nicht bloss unter-
richtet, sondern führt oder zur Ausein-
andersetzung zwingt.

Dies ist freilich nicht möglich ohne
Vorhandensein einer eigenen Sicht des
Krieges als einer Ganzheit. Es ist zu
begrüssen, dass das Bemühen um sie
inzwischen auch von der Seite der hi-
storischen Forschung um ein Stück vor-
angetrieben worden ist. Nach dem ge-

nialen Wurf Stegemanns, nach der militärwissenschaftlich führenden Darstellung des Weltkriegs durch das Werk des Generals von Kuhl besitzen wir seit kurzem in dem Werk Polls die erste zusammenfassende Darstellung des »Deutschen Schicksals von 1914 bis 1918«, die wissenschaftliche Sauberkeit mit Lesbarkeit, Schilderung des militärischen Verlaufs mit der erstmaligen stärkeren Einarbeitung der wirtschaftlichen, volksgeschichtlichen u. a. Probleme verbindet. Bis auf weiteres ein Hilfsmittel, auf das sich die Wissenschaft wie auch die ausserhalb des Fachs betriebene Beschäftigung mit Nutzen stützen kann.

K. v. R.

Max Rumpf, Deutsches Bauernleben. (Das gemeine Volk I). Verlag von W. Kohlhammer, Stuttgart 1936. XX u. 912 S., 8.^o

Rumpf, Begründer und Verfechter der »sozialen Lebenskunde«, schildert »die Hauptperson des gemeinen Volkslebens«, den »gemeinen Mann mit Vorzug« als den natürlichen Menschen, in dessen Leben »Natur selber Ordnung stiftet«, dessen Lebensgang und -kreis einen »Verkehr organischen Nehmens und Gebens« darstellt: er ist der »Richt-Begriff« (»Erztypus«) des gesamten Volkes, hervorgewachsen »aus den eigenen deutschen Volkslebensgründen«. Mit unendlicher Liebe sucht er die in ihrer Einheitlichkeit und Naturverbundenheit bewundernswerte Geschlossenheit des deutschen bäuerlichen Lebens aus ihren Lebensgegebenheiten verständlich zu machen und vor dem Leser in ihrer ganzen Fülle auferstehen zu lassen: ein im Reichtum seiner Fragestellungen, in der Menge seiner Belege, der Wahl seiner sprechenden Bilder aus Vergangenheit und Gegenwart imponierendes Werk!

Die Wissenschaft wird es nicht leicht haben, ihren Standort zu diesem Buch zu beziehen. In Stil und Anordnung ganz eigenem Wollen verpflichtet, lässt es sich schlechterdings nirgends in die vorhandene Literatur einordnen; neben wohlbekannten Fragestellungen und Einsichten finden sich in allen Teilen ungezählte gute neue Beobachtungen, Blickweiten, Angaben. Noch niemals ist die Ganzheit des Bauernseins so vollständig in allen ihren untereinander engstens verflochtenen Erscheinungsformen beschrieben worden, wie hier; manche Abschnitte (z. B. über das Verhältnis des Bauern zum Geld, S. 393 ff., über Heimat und Aussenwelt, S. 472 ff., oder über die Rolle der »öffentlichen Meinung« im Dorf S. 717 ff.) eröffnen auch dem guten Sachkenner ganz neue Einsichten. Die verschwenderisch ausgestreuten Belege, die oft ganze, viele Seiten füllende Abschnitte ausmachen, geben vielfache Anregung und lockern die Darstellung immer wieder erfreulich auf; jeder wird sie dankbar begrüßen.

Es ist ein behagliches Buch, so gar nicht im straffen Stil unserer Zeit geschrieben. Es ist, als ob der Verfasser etwas von der tiefen Ruhe der Leute, die er beschreiben möchte, in seinen Stil habe einfließen lassen wollen. Zeit muss haben, wer sich durch seine Ausführungen hindurchlesen will: das lässt sich nicht in einem Anlauf bewältigen. Ich meine, dass das, gemessen am Stoff des Buches, ein Vorzug ist. Freilich hätte manche Wiederholung gespart werden können. Was schwerer als Einwand wiegt, ist die Tatsache, dass Rumpf auch in der stofflichen Anordnung nur zu oft jenes Prinzip befolgte, das er als »Gemengelage« bezeichnet: Überschneidungen sind häufig und stören die Klarheit des Bildes, zumal

wenn es nicht bei der nur inhaltlichen »Gemengelage« bleibt.

Das Gemälde, das Rumpf zeichnet, ist ein komplexes, d. h. »der Bauer« wird aus einer Zusammenschau der verschiedensten Überlegungen und auf Grund der verschiedensten Belege dargestellt: da kann es nicht ausbleiben, dass zeitliche und örtliche Verallgemeinerungen getroffen werden, die in dieser Form nicht stichhaltig sind (auch ausserdeutsche Belege tauchen gelegentlich auf!). So blickt nur zu oft aus den Zeilen des Buches »der« Bauer statt des deutschen Bauern; der Tatsache, dass der Boden, in dem der deutsche Bauer wurzelt, nicht »Boden« schlechthin, sondern eben deutscher Boden (in all seinen vielen Spielformen) ist, wird fast nirgend Rechnung getragen. Von hier aus gesehen, mutet das Werk fast wie die Fortsetzung einer älteren typisierenden Forschungsrichtung an, so sehr es sich sonst bemüht, haltungs- und gesinnungsgemäss Anschluss an die wissenschaftlichen Forderungen seiner Zeit zu finden.

Was ich damit beanstandete, trifft das Werk als Ganzes. Ist es aber ein Ganzes? Die unbekümmert-behagliche Breite, die Fülle der ausführlichen Leseproben aus dem Schrifttum der Vergangenheit, unter denen die Bauernromane des 19. Jahrhunderts, die Erbauungs- und Bekenntnisschriften geistlicher Autoren neben urkundlichen und rechtlichen Auszügen einen besonders breiten Raum einnehmen, sowie dem der Gegenwart, ferner die »Gemengelage« des Aufbaus machen viele Partien fast zu Lesestücken, die der Beziehung zu den sie umgebenden Absätzen nicht bedürfen, um anziehend und lehrreich zu wirken. Und das ist auch der Grund, weshalb ich das grosse Werk an dieser Stelle anzeige: ich glaube, dass es, ab-

schnittweise in Landdienstlager oder Jungenschaftsschar gelesen, guter Wegweiser denen werden könnte, die Brücken zwischen Stadt und Land schlagen möchten. Wer vollends beruflich oder amtlich dem Bauern dient, sollte ohne Furcht vor dem Umfang des Buches bereit sein, aus den zahllosen guten Beobachtungen aus Vergangenheit und Gegenwart, die hier beisammen sind, zu lernen.

L. Mackensen

Volk van Nederland. Unter Mitwirkung von Fachgelehrten herausgegeben von Prof. Dr. J. de Vries. Amsterdam 1937. 416 S., gross 8°.

Dies köstliche Buch gibt sich als Weck- und Mahnruf an das niederländische Volk: es will ihm die Bedeutsamkeit seines eigenen Volkstums ins Gewissen rücken, und es wählt dazu nicht den Weg flammender Aufrufe, sondern die Darstellung der Tatsachen, die immer am meisten überzeugt. Wenn das Gewicht volkskundlicher Fragestellung an einigen Hauptformen — Bauernhaus, Volkstracht, Sitte, Volksglauben, Volkserzählung, Volkslied und -tanz, Volkskunst — erwiesen wird, so rückt sie das Ganze (nicht nur für den Niederländer!) in das Gebiet grundsätzlicher Beurteilung: wirksamer als durch Programmschriften wird hier Breite und Tiefe volkskundlicher Forschung erwiesen, und wie an einem Musterbeispiel mag auch der Andersstämmige lernen, wie wesentlich die Fragen sind, die hier angeschnitten werden.

Denn »Volkskunde« ist heute längst nicht mehr jene von dem stillen Wehmutshauch missverständener Romantik umwobene »leutselige Sammelwissenschaft«, als die man sie zu Ende des vergangenen Jahrhunderts lächerlich zu machen suchte, sie weitet sich immer mehr in Stoffbegrenzung und Problem-

stellung zur Volkstumswissenschaft schlechthin aus, die andere Forschungszweige aus ihrer Isolierung befreien und im grösseren Zusammenhang sinnvoll machen möchte. Man hat, ausserhalb unserer Volkstumsgrenzen, in den letzten Jahren wiederholt gemeint, die deutschen Volkskundler ob solchen Anspruchs als »verstiegen« belächeln zu können: wir freuen uns, dass dieses Buch Wege geht, die unser Wollen und unser Ziel bestätigen. Denn: so berechtigt vom niederländischen Standpunkt die Sorgen sein mögen, die Jan de Vries (uns Rigensern durch seine klaren, inhaltreichen Vorträge vom Herbst 1936 noch in guter Erinnerung!) in seinem Schlusswort im Hinblick auf den Stand der niederländischen Volksforschung nicht unterdrücken zu dürfen meint — wir stehen wie beschenkte Kinder vor der Fülle dieses Werkes. Hier wird wirklich einmal ein lebendiger Eindruck von einer Volksphysiognomie vermittelt, bei aller Buntheit der Erscheinungsformen klar und übersichtlich, bei aller Liebe zur Sache nüchtern und verständig, bei aller notwendigen Auswahl wesentlich und erschöpfend. Die Besonderheit niederländischer Stammesart (der Prof. Waterink auf S. 23 ff. einen hellen Spiegel vorhält), besonnen, realistisch und selbstbewusst an alle Fragen heranzugehen, zeigt sich beispielhaft an den verschiedenen Beiträgen des Bandes. Wenn nachgewiesen wird, wie der Mensch sich langsam die Landschaft, die heute seine Züge trägt, geschaffen hat (durch Prof. van Vuuren, S. 41 ff.), oder wenn J. de Vries die rassische Gliederung des niederländischen Volkes prüft (S. 73 ff.), dann finden wir in solcher Unterbauung des Stoffes, die immer gründlich und vorsichtig erfolgt, Forderungen verwirklicht, die gerade von der deutschen

Volksforschung erhoben worden sind. Und es zeigt sich, dass erst auf solchem Unterbau voll verständlich wird, was nun an Einzelleistungen untersucht wird: die Formen der Bauernhäuser (Treffois, S. 95 ff.) so gut wie die der Volkstrachten (van Thienen, S. 129 ff.), Volksglauben und Festsitten (de Vries, S. 209 ff.) nicht minder als das Erzählgut (de Vries, S. 293 ff.), die Volkskunst (Witsen Elias, S. 351 ff.), Lied und Tanz (Courturier, S. 373 ff.). Besonders aufschlussreich ist die Behandlung der Gemeinschaftsformen des Bauernlebens, die van den Berg (S. 164 ff.) beisteuert.

Was die Lektüre dieses inhaltreichen Werkes aber vollends zum Genuss macht, ist seine mustergültige Ausstattung. 13 grosse Farbtafeln, 220 Schwarzweissbilder und 68 Textabbildungen verdeutlichen, was beschrieben wird; erlesener Geschmack und vortreffliche Technik klingen hier in Eins zusammen. Wenn schon der Fremde sich schwer von diesen Bildern losreisen kann und eine Sehnsucht verspürt, diese schönen, würdigen Dinge im Original sehen zu dürfen, wie viel stärker muss dann die Wirkung auf das Volk selbst sein, das solchen Reichtum sein Eigen nennt!

Auf Schritt und Tritt zeigt dieses Buch dem Kenner die Verbundenheit niederländischen und deutschen Volkstums. Dadurch hat es für uns nicht nur einen grundsätzlichen, sondern auch einen sehr realen Wert. Dankbar stellen wir fest, dass es unsere Einsicht gestärkt und unser Wissen bereichert hat.

L. Mackensen

Oskar von Wertheimer, Christine von Schweden. Amalthea-Verlag, Zürich-Leipzig-Wien. (1936) Mit 20 Abbildungen. 412 S.

Die Flut von Biographien, die die Flut der Kriegsromane ablöste, aber jetzt schon wieder zurückebbt, warf ausser dem »Schwarzen Papst«, dem »Talleyrand« und vielen anderen auch dieses Buch über die Königin Christine auf den Markt. Wie der Verfasser im Vorwort erklärt, veranlasste ihn das Problem des Zusammenfallens von Frau und Genie, diese Biographie der Christine zu schreiben. Unter dem gleichen Gesichtswinkel hat er schon früher ein Buch über Kleopatra verfasst. Christine hat von den Historikern fast durchweg eine negative Beurteilung erfahren. Der Verfasser weist u. a. auf das Standardwerk, die Geschichte Frankreichs von Lavisse hin, das Christine schlechtweg für verrückt erklärt. Wertheimer unternimmt nun eine Ehrenrettung Christinens, erleidet dabei aber Schiffbruch. Die Königin Christine zu rehabilitieren konnte ihm nicht gelingen, denn eine Königin, die aus noch so edlen Motiven ihren Posten verlässt, hat vor der Geschichte versagt. Aber auch die Grösse Christinens als Mensch klar und eindeutig herauszustellen, ist dem Verfasser nicht gelungen. Ehrende Attribute und wiederholte Versicherungen überzeugen noch nicht. Man kann sich auch vor diesem Buch des Eindrucks nicht erwehren, dass es sich bei Christine um eine intellektuell ausserordentlich hochstehende Frau handelt, die auch über ungewöhnliche seelische Kräfte verfügt, die aber in ihrer Unstäte, ihrer Richtungslosigkeit und ihrem eiskalten Egoismus hart an das Pathologische streift. — Erwähnenswert ist die glänzende Ausstattung des Buches.

G. M.

Eberhard Grisebach, »Freiheit und Zucht«. Rascher Verlag, Zürich und Leipzig. 1936. 382 S.

Eberhard Grisebach, der seit dem Jahre 1931 an der Züricher Universität Philosophie und Pädagogik lehrt, bietet in diesem Buch eine Sammlung von 20 Aufsätzen, die er seit seiner Berufung in die Schweiz verfasst und zum Teil bereits in Schweizer Zeitschriften und Zeitungen veröffentlicht hat. Diese Sammlung soll einen Beitrag zum Zeitgespräch darstellen und ist dem Lehrstande gewidmet.

Was versteht Grisebach unter »Zeitgespräch«?

Die »klassische« Pädagogik, von Herbart und dessen Schülern und Nachfolgern geschaffen, ist längst fragwürdig geworden. Neue Lösungsversuche der ewigen Frage, wie Jugendbildung und -erziehung zu gestalten sei, werden seit über einem Menschenalter angeboten, und vollends mit der ungeheuren Erschütterung des Abendlandes durch den Weltkrieg und seine Folgen hat überall, wo man sich der Zeitwende bewusst geworden ist, eine Krisis des erziehungswissenschaftlichen Denkens eingesetzt, die durch das immer schärfere Widereinander der verschiedensten Meinungen, Systeme und Weltanschauungen gekennzeichnet ist. Auf der ganzen Linie ist der Kampf mit unerhörter Leidenschaft entbrannt, und je mehr der Rufer im Streite werden, um so kategorischer fordert jeder von ihnen absolute Gültigkeit für die von ihm vertretenen Maximen und Ordnungen.

Aus dieser Lage wird die Forderung hergeleitet, die den wesentlichen Inhalt aller Aufsätze Grisebachs bildet: den Widerstreit der Meinungen zum »Gespräch« zu machen. Denn das »Zeitgespräch« ist nach ihm die unter allen Umständen anzustrebende Form der Auseinandersetzung, in die der Kampf überzuleiten ist, um überhaupt fruchtbar zu werden. Dazu gehörte zweierlei: Freiheit

und Zucht. Freiheit für den einzelnen, sich zunächst ohne eigene Bindung und Stellungnahme über den Standort jeder der vielfachen Meinungen zu orientieren, Freiheit aber auch für jeden, seinen Beitrag zum Gespräch leisten zu können, ohne von der Orthodoxie Andersdenkender sogleich in Acht und Bann getan zu werden. Zucht für alle Teilnehmer an dem Gespräch; die Hauptforderungen dieser Zucht aber heißen: Aufgabe des eigenen Anspruchs auf alleinige Geltung und ehrlicher Wille zur Erkenntnis der eigenen Irrtümer. »Wer sich selbst überwand, kann sich ohne Furcht in ein ernstes verantwortungsvolles Gespräch mit anderen einlassen, denn der verbindende Ernst liegt in dem gemeinsamen Kampf gegen den Irrtum, woher er auch stammen möge. Jeder Mensch ist zunächst für seinen eigenen Beitrag verantwortlich. Dieser besteht darin, dass man seine Herrschsucht und Selbstsucht in Zucht hält, Opferbereitschaft und Selbstverleugnung übt. Jedem Gesprächspartner wird die gleiche Freiheit zugestanden werden müssen, das Korrektiv bei sich selbst anzubringen, seine Irrtümer und Illusionen zu verneinen. Jedem wird Freiheit und Zucht zugemutet, als Vorbedingung des Gesprächs.« (S. 357).

Es ist ohne Frage ein durchaus anzuerkennendes Verdienst Grisebachs, mit

eindringlichem Ernst auf die Verworfenheit der Lage hingewiesen zu haben. Jeder, der ihre Gefahren erkennt, wird sich die Forderung zu eigen machen, dass niemand, am wenigsten der Student und der junge Lehrer, sich in das Getümmel des Kampfes stürze, ehe er in strenger, prüfender Besinnung einen Überblick über das gesamte Schlachtfeld und die behaupteten und angefochtenen Stellungen gewonnen hat. — Aber niemand — das müssen wir gegen Grisebach mit aller Entschiedenheit betonen — wird sich der Schärfe des Streits und der Notwendigkeit, in ihm Stellung zu nehmen, entziehen können. Wir glauben die Zeitlage anders beurteilen zu müssen als der Schweizer Pädagoge. Wir glauben nicht an die Möglichkeit, dass aus dem harten Kampf ein zahmes Gespräch wird. Worauf es uns anzukommen scheint, ist zweierlei. Einmal: die Fronten richtig erkennen. Es sind ihrer bei aller scheinbaren Vielfalt nur wenige. Dann aber: sich eingliedern und ganz seinen Mann stehen, auch auf die Gefahr hin, als unversöhnlich und orthodox zu erscheinen! Wir nehmen für uns die Freiheit in Anspruch, uns mit ganzer Eindeutigkeit zu entscheiden. Und wir wollen uns — darin glauben wir mit Grisebach einig zu sein — die Zucht auferlegen, den Kampf ritterlich und in Ehren zu führen.

B—r.

Die deutsche Folge.

Unter den ausserordentlich preiswerten Heftchen der Deutschen Folge, die starke Dichtung der Gegenwart in Schulausgaben bringen will und auf die gerade unser kleinstädtischer oder Land-

lehrer immer erneut verwiesen werden muss, seien zwei volksdeutsche Bändchen genannt:

Heinrich Zillich, Siebenbürgische Jugend im Weltkrieg (aus »Zwischen Grenzen u. Zeiten«).

Wilhelm Pleyer, Im Böhmischen Wind (aus dem »Puchner«).

Beide Hefte können entschieden empfohlen werden.

Erwin Wittstock, »Majos Begräbnis«, bei Reclam, Leipzig.

Wittstocks Erzählung führt uns miten hinein in das deutsche Dorf Siebenbürgens. Sie ist stark und einprägsam geschrieben, künstlerisch sehr gelungen. Deutsches Bauerntum setzt sich zur Wehr gegen volksfremde Entartung; furchtbar hart ist diese Abwehr, sie kennt keine mitleidige Schwäche und darf keine kennen. Wir meinen aus dieser Erzählung Siebenbürger deutsche Art in Vielem kennen und begreifen zu lernen, tiefer und echter, als lange, kluge Abhandlungen uns von ihr zu sagen wüssten. Und vielleicht lernen wir aus ihr auch manches, was uns selbst angeht. Aber das muss der einzelne vor sich entscheiden.

B.

Franz von Schmidt, »Ich heisse Viktor Mors«, Aus den Papieren des Leutnants von S. Propyläenverlag, Berlin.

Dieser Roman, der ja eigentlich in allen Stücken ein Erlebnisbuch ist und keineswegs nur durch die Ichform so ausserordentlich unmittelbar anspricht, erschien, als die Konjunktur an Kriegs- und Gefangenschaftsbüchern auch ihre zweite Blüte bereits im Welken sah. Und er behauptete doch seinen Platz. Ich glaube, dass er es verdient, empfohlen zu werden. Was er berichtet, ist Ungeheuerliches, zuwege gebracht durch die verbissene Energie, mit der sich ein deutscher Offizier den Weg aus Sibirien quer durch die endlose Gobi nach China und dann an die heimatliche Front bahnt. Wie dies ganze Erleben in dem Roman lebendig wird, daran kann der Leser dankbaren Anteil haben. Stellenweise

schwankt der Stil der Darstellung. Wo er bewusst künstlerische Wirkungen erzielen will, hat er gewöhnlich kein Glück (die eingestreuten Sagen, auch manche lyrische Naturschilderung); wo er sachlich, fast nüchtern berichtet, da sind wir gepackt und ergriffen. Ja, das ist Sibirien! Jungfräuliches Land, Berge, Steppen, Wälder; Bauern, Räuber, Beamte (aber wo ist da die Grenze?) und dazwischen dann diese Männer: deutsche Offiziere. — Ihnen wird dies Buch zum Denkmal. Ein verdientes Denkmal.

Das Buch der Keyserlinge. An der Grenze zweier Welten. Lebenserinnerungen aus einem Geschlecht. S. Fischer Verlag, Berlin 1937, 428 S.

Otto Freiherr v. Taube hat die Einleitung geschrieben, die abgesehen von der Gemeinsamkeit des Namens, den die Verfasser der einzelnen Beiträge tragen, diesem Buche einen Charakter verleiht, der es über eine mehr oder weniger gewöhnliche Sammlung von Lebenserinnerungen hinaushebt. Diese Einleitung gibt uns eine von dichterischer Kraft und persönlicher Liebe getragene knappe Darstellung der geistigen Entwicklung des Geschlechts der Keyserlinge. Es ist Taube gelungen, an Hand von Charakteristiken einzelner Vertreter dieser Familie die in ungewöhnlicher Geistigkeit sich gründende Einheit des Geschlechts klar herauszuarbeiten.

Diese Geistigkeit habe die Weite besessen, zwei Welten zu umspannen: Europa und Russland. Neben Vertretern älterer Generationen wie Césarion und Heinrich scheinen Eduard und Hermann die »spannweite« Geistigkeit ihres Geschlechtes besonders intensiv zu verkörpern. Taube hat seiner Einleitung die Überschrift »Baltischer Adel« gegeben und erhebt damit das Adelsgeschlecht der Keyserling zum Typus. Wo Taube

von Eduard K. spricht, betont er selbst, dass dessen Romangestalten in ihrer »vollendeten, fast zu vollendeten« Geistigkeit keineswegs typisch baltisch seien. Ebenso können wir uns mit dem von Taube gewählten Titel nicht einverstanden erklären. Wer den Aufbruch des Volkes erlebt hat, ist sich über die zweischneidige Bedeutung aller Geistigkeit im Klaren, der die notwendige Entsprechung des Willens und die feste Verwurzelung im Volke fehlt. Wir Baltendeutsche sind stolz darauf, dass unser Adel im Wesentlichen diese westliche Vergeistigung nicht mitgemacht hat. Es ist kein Zufall, wenn heute gerade Vertreter dieser »Geistigkeit« wurzellos geworden sind.

Dass diese »spannweite Geistigkeit« eindeutig negative Bedeutung erlangen kann, dafür liefert uns Graf Hermann Keyserling einen schlagenden Beweis. Höchst gefährlich aber wird sie, wenn sie sich bei einem Politiker ohne die nötigen Gegengewichte auswirken kann. Alexander K., der Freund Bismarcks, besass diese Gegengewichte, anderen Vertretern des Geschlechts fehlten sie. Wer auf seine Fahne Nachgeben und Anpassung schrieb, sollte nicht »Realpolitiker«, sondern lieber »Erfüllungspolitiker« genannt werden. Wir wollen die Toten nicht schmähen, aber wir können es Taube nicht verzeihen, dass er auch Männer als Prototypen des baltischen Adels hinstellt, deren Haltung nicht der Ausdruck seiner höchsten Kraft ist.

Nun zu den Einzelbeiträgen.

Graf Alfred K. bringt Erlebnisse aus seinem ereignisreichen Leben, die z. T. seinem mittlerweile im Druck erschienenen Buch: »Graf Alfred K. erzählt« entnommen sind. Weit nach Sibirien und in den fernen Osten hat ihn das Leben verschlagen und ihn schwerstes Schick-

sal erleben lassen. Den Bruder Heinrich hatte das Geschick in den gleichen Raum hineingestellt. Beide bringen Erlebnisberichte, die sich wesentlich nur im Stofflichen von ähnlichen Erinnerungen unterscheiden. Erfreulich schlicht und sachlich schildert der ehem. Admiral der lettländischen Flotte Graf Archibald K. Episoden aus dem russisch-japanischen Kriege, die er als Augenzeuge miterlebte. In den Beiträgen von Graf Robert und Walther Keyserling lernen wir zwei Vertreter dieses Geschlechts kennen, von denen der erste dem Typus des hohen preussischen Beamten angehört, der zweite alle den hohen preussischen Offizier charakterisierenden Eigenschaften verkörpert. Die Erinnerungen des Grafen Robert K., der 1917 Reichskommissar für die Baltischen Länder und Litauen war, und der beiden Admirale sind wohl die sachlich bedeutsamsten Beiträge. Die »Randbemerkungen« der Schwester des Philosophen Hermann K. verdanken ihre Aufnahme in das Buch wohl besonders eben dieser Eigenschaft der Autorin. Die »Sinbilder aus dem Leben« des Grafen Hermann K. können uns, soweit sie seine Persönlichkeit betreffen, die ihm im Zentrum der Welt zu stehen scheint, völlig gleichgültig sein, sie lösen aber heftigsten Widerspruch aus, soweit sie unsere Verhältnisse betreffen. »Aber selbstverständlich ging ich fort, ... als ein Herrendasein in der Heimat unmöglich wurde.« Wir atmen erleichtert auf. — Weiterhin hat der Graf die Absicht, dem Deutschen Reiche möglichst viel von seinem Herrengeste einzulösen. Viel Erfolg! »An der Grenze zweier Welten« heisst der Untertitel — ja, nicht nur räumlich, auch zeitlich. Nichts Zukunftsträchtiges finden wir darin.

Ein interessantes Buch, aber ob alle,

auch die hier nicht vertretenen Vertreter des Geschlechts der Keyserlinge mit seiner Haltung einverstanden sind?

G. M.

Heinrich Bauer, »Florian Geyer«. Blut u. Boden-Verlag Goslar.

Der Roman enttäuscht etwas, trotz des packenden und wuchtigen Stoffes. Er ist mit grosser Leidenschaft geschrieben, aber künstlerisch gelangt er nicht über eine Durchschnittsleistung heraus. Das ist schade. Von Interesse ist das Charakterbild, das der Verfasser von Götz von Berlichingen entwirft, und das vom biedereren Goetheschen Götz natürlich stark abweicht. Hier ist dem Historiker Bauer in knapper Zeichnung ein Porträt gelungen, das überrascht, aber überzeugend wirkt. Auf den starken Roman des Bauernkrieges werden wir freilich weiter warten müssen. An Hauptmanns

Drama reicht Bauers Zeitschilderung jedenfalls nicht heran.

Heinrich Bauer, »Gen Ostland woll'n wir reiten«. Frundsberg-Verlag, Berlin.

Was soll man nun von dieser Erzählung sagen? Es ist eine Ordensrittergeschichte wie andre auch. Sie spielt in der Zeit um 1410 und endet mit der Schlacht bei Tannenberg, in der der Held an der Seite seines Ordensmeisters gegen die Übermacht der vereinigten Polen und Litauer fällt. Eine entsagungsvolle Liebe wird geschildert; — höher gespannten Erwartungen entspricht das Büchlein nicht. Es ist offensichtlich geschrieben, um für das Schicksal der deutschen Ostmark zu werben, und wir wollen mehr die Absicht ehren als über das dichterische Gelingen rechten.

MITTEILUNG DER SCHRIFTFLEITUNG.

Das siebenbürgische Gedicht »Pflügender Bauer« von Heinrich Zillich auf Seite 163 d. H., ist der jüngst im Langen/Müller Verlag, München, erschienenen Sammlung »Herbst und Heimat«, deutsche Lyrik aus Siebenbürgen entnommen, auf welche an dieser Stelle empfehend verwiesen sei.

MITARBEITER DIESES HEFTS:

H. P. Kuegler, Riga / Dipl. nat. oec. A. v. Fölkersam, Riga / Bezirkshauptmann a. D.
E. Mumelter, Innsbruck / Dr. Th. v. Kohary, Berlin / Schriftleiter E. Jekelius, Hermannstadt (Rumänien) / Dr. H. Schlau, Riga / Dr. L. v. Middendorff, Dorpat / Prof. Dr. K. v. Raumer, Riga, Herderinstitut / Prof. Dr. L. Mackensen, Riga, Herderinstitut / Dr. G. Masing, Riga / H. Becker, Riga.

Uz preses likuma pamata atbild par saturu: atbildīgais redaktors Nikolajs Klots
Redakcijas adrese: Rīgā, M. Monētu ielā 18.
Izdevējs un spiestuve: spiestuves un izdevniecības a/s »Ernst Plates«, Rīgā, M. Monētu ielā 18.

Auf Grund des Pressegesetzes für den Inhalt verantwortlich: Verantwortlicher Schriftleiter Nikolai von Klott.
Adresse der Redaktion: Riga, M. Monētu ielā 18.
Verlag und Druck: Druckerei und Verlags-A/G. »Ernst Plates«, Riga, M. Monētu ielā 18.

auch die hier nicht vertretenen Vertreter des Geschlechts der Keyserlinge mit seiner Haltung einverstanden sind?

G. M.

Heinrich Bauer, »Florian Geyer«. Blut u. Boden-Verlag Goslar.

Der Roman enttäuscht etwas, trotz des packenden und wuchtigen Stoffes. Er ist mit grosser Leidenschaft geschrieben, aber künstlerisch gelangt er nicht über eine Durchschnittsleistung heraus. Das ist schade. Von Interesse ist das Charakterbild, das der Verfasser von Götz von Berlichingen entwirft, und das vom biedereren Goetheschen Götz natürlich stark abweicht. Hier ist dem Historiker Bauer in knapper Zeichnung ein Porträt gelungen, das überrascht, aber überzeugend wirkt. Auf den starken Roman des Bauernkrieges werden wir freilich weiter warten müssen. An Hauptmanns

Drama reicht Bauers Zeitschilderung jedenfalls nicht heran.

Heinrich Bauer, »Gen Ostland woll'n wir reiten«. Frundsberg-Verlag, Berlin.

Was soll man nun von dieser Erzählung sagen? Es ist eine Ordensrittergeschichte wie andre auch. Sie spielt in der Zeit um 1410 und endet mit der Schlacht bei Tannenberg, in der der Held an der Seite seines Ordensmeisters gegen die Übermacht der vereinigten Polen und Litauer fällt. Eine entsagungsvolle Liebe wird geschildert; — höher gespannten Erwartungen entspricht das Büchlein nicht. Es ist offensichtlich geschrieben, um für das Schicksal der deutschen Ostmark zu werben, und wir wollen mehr die Absicht ehren als über das dichterische Gelingen rechten.

MITTEILUNG DER SCHRIFTLÉITUNG.

Das siebenbürgische Gedicht »Pflügender Bauer« von Heinrich Zillich auf Seite 163 d. H., ist der jüngst im Langen/Müller Verlag, München, erschienenen Sammlung »Herbst und Heimat«, deutsche Lyrik aus Siebenbürgen entnommen, auf welche an dieser Stelle empfehlend verwiesen sei.

MITARBEITER DIESES HEFTS:

H. P. Kuegler, Riga / Dipl. nat. oec. A. v. Fölkersam, Riga / Bezirkshauptmann a. D.
E. Mumelter, Innsbruck / Dr. Th. v. Kohary, Berlin / Schriftleiter E. Jekelius, Hermannstadt (Rumänien) / Dr. H. Schlau, Riga / Dr. L. v. Middendorff, Dorpat / Prof. Dr. K. v. Raumer, Riga, Herderinstitut / Prof. Dr. L. Mackensen, Riga, Herderinstitut / Dr. G. Masing, Riga / H. Becker, Riga.

Uz preses likuma pamata atbild par saturu: atbildigais redaktors Nikolajs Klots
Redakcijas adrese: Rigā, M. Monētu ielā 18.
Izdevējs un spiestuve: spiestuves un izdevniecības a/s »Ernst Plates«, Rigā, M. Monētu ielā 18.

Auf Grund des Pressegesetzes für den Inhalt verantwortlich: Verantwortlicher Schriftleiter Nikolai von Klots.
Adresse der Redaktion: Riga, M. Monētu ielā 18.
Verlag und Druck: Druckerel und Verlags-A/G. »Ernst Plates«, Riga, M. Monētu ielā 18.



Taf. I.

Die St. Petri-Kirche zu Riga

Von Hans Peter Kügler

Kunst kann nicht in ästhetischer Vereinzelung gewertet werden. Besonders nicht eine Kunst, die ihre Verbundenheit mit allen anderen Äusserungen deutschen Lebens so sichtbar werden lässt wie die deutsche Kunst unserer Heimat. Hinter der Eigenart ihrer Aufgaben und ihrer Gestalt stehen ihre Träger.

»Man sieht es dieser Baukunst an«, sagt Georg Dehio, »dass sie von Menschen stammt, bei denen die Willenskräfte im Vordergrund standen, denen eine scharfe Luft um die Nase wehte, die kühn in eine gestaltlose Welt vorgedrungen waren, in harter täglicher Arbeit und heissen Kämpfen ihr neues Dasein sich erstritten hatten.«

Der älteste Bau.

Acht Jahre nach Gründung der Stadt wird die Rigaer St. Petri-Kirche zum ersten Mal in einer Urkunde genannt (1209). Als damalige Hauptpfarrkirche der Bürgerschaft, dem Patron der Stadt St. Petrus geweiht, war sie im Kern der ersten Siedlung erbaut.

Über die Gestalt der ältesten Kirche gibt uns keine Stadtansicht und keine Urkunde Auskunft. Am Ausgang des 13. Jahrhunderts stand der Bau vollendet da, dessen Turm 1297 bei Erstürmung des ersten Ordenschlosses, dem späteren »Hof zum Hl. Geist«, eine bedeutsame Rolle spielte. Doch scheinen sich noch in der heutigen Kirche Reste des ersten Baues erhalten zu haben. Während der Chor, die Aussenmauern, der Turm, die südliche Pfeilerreihe in der Kirche späteren Zeiten entstammen, sind die drei nördlichen Pfeiler des Langhauses vom Turm bis zur Kanzel vermutlich Teile des 13. Jahrhunderts. Neben urkundlichen Zeugnissen und der anderen Achsenlage deuten sowohl die technische Ausführung als auch die Eigenart ihrer Gestaltung auf eine Sonderstellung im Baugefüge. Es erscheint möglich, von diesen drei Pfeilern ausgehend, sich als älteste Petri-Kirche eine dreischiffige Hallen-Kirche von vier Jochen vorzustellen.

Trifft diese Vermutung zu, so fügt sich die erste Petri-Kirche des 13. Jahrhunderts als weiteres Glied in die Kette kirchlicher Hallenbauten im Lande, von der ältesten Kirche Bischof Meinhards und der ersten Ausführung des Domes zu Riga bis zu den Kirchen Revels und dem ersten Dorpater Dom.

Der Neubau des 15. Jahrhunderts.

Am Anfang des 15. Jahrhunderts beginnt mit dem Umbau des Chores der St. Petri-Kirche ein neuer Abschnitt im Bauschaffen nicht nur Rigas, sondern des ganzen Landes. War bisher der beherrschende Gedanke die Kirche als Halle gewesen, d. h. mit gleichhohen Schiffen, so ist jetzt die Bauform der Basilika führend. Das Mittelschiff ist gegenüber den Seitenschiffen erhöht. Ein neues Raumgefühl beginnt sich durchzusetzen. Und in einem Menschenalter werden nahezu sämtliche Kirchen des Landes umgestaltet. Das Mittelschiff wird hoch über die Seitenschiffe emporgewölbt, die Türme werden erhöht, die schlanken Turmhelme errichtet. Das spätere Bild der Kirchen ist damit geschaffen.

Am Beginn dieser Entwicklung steht der Beschluss des Rigaer Rats, J o h a n n R u m e s c h o t t e l aus Rostock als Baumeister für die St. Petri-Kirche zu berufen. Was sich im Kirchenbau der Hansastädte, von Lübeck ausgehend, in Wismar, Greifswald, Schwerin, Rostock, in Doberan u. s. f. bewährt hatte, wurde nun in Riga reife Frucht einer langen Entwicklung.

Rumeschottel erhielt den Auftrag, der bestehenden Petri-Kirche einen neuen Chor anzufügen. Und der erste Abschnitt seines grosszügigen Plans brauchte eine nur kurze Bauzeit. In den Jahren 1408 bis 1409 wurde der heute stehende Chor vollendet. Die verwandten Bauten in der Steilheit seiner Formen überragend, in der Durchbildung des Baukörpers und in der Raumgestaltung übertreffend, gehört der Chor der St. Petri-Kirche zu Riga zu den grossartigsten Leistungen deutscher Baukunst an der Ostsee. Die wuchtige Geschlossenheit des Äusseren, der organisch gebändigte Höhendrang im Inneren, die verhaltene Gliederung der einzelnen Schmuckelemente sind die Ausprägung einer ganz bestimmten aussendeutschen Haltung, welche in der Eigenart kolonialdeutscher Baukunst auch auf anderen Vorposten zum Ausdruck kommt. Diese Tat, deren kühner Beginn leider keine Vollendung finden sollte, hat eine Welle neuen Bauschaffens im Lande ausgelöst.

Das begonnene Werk wurde nicht weitergeführt. Rumeschottel hatte im Anschluss an seinen Chor ein monumentales Querhaus geplant, dessen Ansatzstellen noch heute sichtbar sind. Wäre sein Entwurf vollendet, könnte sich Riga des reifsten Kirchenbaues dieser Art an der Ostsee rühmen. Doch musste der Bau jäh unterbrochen werden, die indirekten Folgen der Niederlage von Tannenberg 1410 und die einsetzende Geldentwertung machten eine Fortführung unmöglich. Die Petri-Kirche blieb mit dem hohen Chor am niedrigen Langhaus stehen.

Als 1456 die Arbeiten wieder aufgenommen wurden, war der grosszügige alte Plan aufgegeben. Es handelte sich jetzt nur darum, unter möglichster Verwendung älterer Teile das Langhaus in seiner Breite und Höhe dem Chor anzugleichen. Und die schlichten Formen lassen kaum etwas vom frischen bewegten Geist der späteren Gotik spüren, der andern Orts (Dorpat!) Meisterwerke kirchlicher Raumgestaltung erstehen liess.

Die damals geschaffene Gestalt zeigt unsere St. Petri-Kirche noch heute.

Die mittelalterliche Ausstattung.

Hatte der rigasche Kirchenbau unter Rumeschottel einen Hochstand erreicht, den spätere Jahrzehnte nicht zu halten vermochten, so war der Ehrgeiz der Bürgerschaft bei der Ausschmückung ihres Gotteshauses stets auf hohe künstlerische Leistung gerichtet. Wenn der heutige Bestand an mittelalterlichem Kirchenschmuck in unserer Heimat so spärlich, ja karg erscheint, so könnte leicht eine falsche Einschätzung damaliger Kunstleistung entstehen. Das Schicksal der St. Petri-Kirche und ihrer Ausstattung vermag hier beispielhaft den Reichtum einstigen Kunstgutes und seinen Verbleib zu erhellen.

In der heutigen Kirche ist ausser dem Baukörper selbst nichts mehr aus dem Mittelalter erhalten. Wie grossartig aber die Ausstattung des 15. und 16. Jahrhunderts war, lassen verstreute urkundliche Erwähnungen noch ahnen. Über dreissig verschiedene Altäre und Vikarien werden namentlich erwähnt, die tatsächliche Anzahl war gewiss noch grösser. Der Rat, viele Ämter und Korporationen, die Schwarzen Häupter, andere Genossenschaften sowie zahlreiche wohlhabende Bürger hatten ihre Andachtsstätten in der St. Petri-Kirche, deren Chorumgang und Seitenschiffe Altar neben Altar bargen. Und von der Kostbarkeit der Ausstattung solcher Altäre vermitteln gele-

gentliche Inventarlisten eine Vorstellung, in denen die Ornate, Palen, Bücher, Kelche, Kreuze, Reliquien, Leuchter, Ampullen u. s. f. aufgezählt werden. Dazu treten die Altäre selber, lübische oder rigische Arbeit, mit ihrem vergoldeten Schnitzwerk und den leuchtenden Tafeln.

Erhalten geblieben sind einzig Fragmente eines Marienaltars aus der Turmhalle *) und das silberne Georgsstandbild im Schwarzhäupter-Schatz. Für deren Altar war das Meisterwerk 1507 von Bernt Heydemann in Lübeck gefertigt.

Das wertvollste Schmuckstück aber erhielt die St. Petri-Kirche, als Albrecht Dürer im Winter 1521/22 in Riga weilte. Wenn sich auch von seiner Reise in den äussersten Nordosten des damaligen Deutschen Reiches nur drei Trachtenskizzen auf unsere Tage erhalten haben, so ist es doch in hohem Grade wahrscheinlich, dass Dürer, auf der Höhe seines künstlerischen Schaffens stehend, für einen Marienaltar im nördlichen Seitenschiff der St. Petri-Kirche eine grosse Altartafel entwarf und auch ausgeführt hat **).

Neben den Altären ist die Kirche mit zahlreichen anderen Ausstattungsstücken geschmückt. Ein Standbild des Apostels Petrus wird genannt, auch gab es einzelne Tafeln mit Heiligendarstellungen. Im Chor hatte die Orgel ihren Standort, mitten in der Kirche war das Taufbecken, und hoch im Schiffe stand auf einem Querbalken das Triumphkreuz mit dem Gekreuzigten, daneben Maria und Johannes.

Gegliedert und belebt erschien der Raum durch die nicht verputzten tiefroten Flächen der Wände und Pfeiler. In dem emporstrebenden Gewölbe sammelte sich das Licht, während unten durch die Glasmalereien der hohen Fenster die Tageshelle nur gemildert Zugang fand. Jede halbe Stunde klang durch den Raum der Schlag einer Glocke.

Die Reformation.

Die Mittel für den Schmuck der Andachtsstätten und die Durchführung des Gottesdienstes waren ähnlich wie beim Bau vornehmlich aus Spenden der deutschen Bürgerschaft zusammengekommen. Um das ewige Seelenheil besorgt, steigerten die Bürger gerade in der 2. Hälfte des 15. Jahrhunderts aus der allgemeinen geistigen Unruhe

*) Vgl. den Aufsatz von M. Konrad auf Seite 202 ff.

**) Vgl. Nicolaus Busch's »Untersuchungen...«.

dieser Zeit ihre Stiftungen und Vermächtnisse. Aber bereits stand die grosse Revolution des deutschen Glaubenslebens vor der Tür. Und mit dem Einbruch der Reformation wurde einer so gearteten Frömmigkeit und der von ihr getragenen Kunst die Grundlage entzogen.

Zwei Ereignisse in der St. Petri-Kirche sollten die Durchsetzung der neuen Haltung beschleunigen. Am 12. Juni 1522 trafen sich am Eingang zum Chor die Angehörigen beider Lager zu einer Disputation. Rechts am Ratsgestühl stand Andreas Knopken, unter seinem Anhang auch bereits mehrere Ratsherren, links auf der Kanzelseite war die Geistlichkeit versammelt. Die neue Lehre gewann den Sieg, wie die Folgen zeigen. Doch war der Widerstand noch nicht erlahmt, und 1526 kam es zu einer zweiten Disputation. Da griff *Burchar d Waldis* ein. Er schrieb seine »Parabell vom Verlorenen Sohn« und liess sie am 17. Februar 1527 in der St. Petri-Kirche aufführen.

Nicht als »Spiel«, sondern als Verlebendigung des Grundinhalts der neuen Botschaft wurden seine Worte von der im Schiff versammelten Gemeinde empfunden. Darstellungsraum war der Altarchor, vor dem Hochaltar selber fanden die gleichnishaften Vorgänge ihren Ausklang.

Als die tiefen und schlichten Grundgedanken der neuen lutherischen Glaubenshaltung in Waldis' Parabel vom Verlorenen Sohn vor einer erschütterten Gemeinde von Hörern Gestalt gewannen, war die erste Fieberhitze des Meinungskampfes schon vorüber. Den Höhepunkt erlebte Riga drei Jahre früher während der *Bilderstürme*. Die zündende Lehre vom Unwert allen Bilderdienstes hatte besonders unter den jüngeren Schwarzhäuptern Anhänger gewonnen. Aus dem massvollen Beschluss der Kompagnie, ihren Altar in der St. Petri-Kirche vom Zubehör des römischen Gottesdienstes zu befreien, wurde eine tumultartige Zerstörung.

Dieser Vorgang war ein Signal. Am nächsten Tage, dem 11. März 1524, brach eine tobende Menge in beide Pfarrkirchen ein, zerschlug die Altäre und zerstörte Reliquien und Geräte. Fünf Tage später folgte ein zweiter Bildersturm, der mit dem Schmuck der Kirche endgültig aufgeräumt hat. Die Heiligenbilder wurden verbrannt, die Silberschätze grösstenteils von der Stadt in Verwahrung genommen. An die Stelle der zahlreichen Kapellen und Andachtstätten in den Kirchen traten Gestühle zum Anhören der Predigt.

Es brauchte Jahrzehnte, bis die bildfeindliche Einstellung einer anderen Platz machte, welche erneuten Schmuck des Gotteshauses

gestattete. Gegen Ende des 16. Jahrhunderts wurden die ersten Leuchterkronen für die Kirche gestiftet, aus dieser Zeit — 1596 — stammt auch der grosse Siebenarmige Leuchter. Er ist nicht nur ein eindrucksvolles Zeugnis für den Hochstand Rigaschen Kunsthandwerks, sondern kann in seiner einprägsamen Eigenart nahezu ein Wahrzeichen der St. Petri-Kirche genannt werden.

Einige Jahre später (1613) liess ein Ältermann der Schwarzen Häupter die mittelalterliche Kanzel durch eine aus Stein ersetzen, »mit der ganzen Passions-Historie sehr kunstvoll ausgehauen und mit Gold wohlgeziert, . . . von der man gerühmet, dass keine schönere in allen Städten der Ostsee zu finden gewesen.«

Das Schicksal des Turmes.

Als man die alte Hallenkirche seit 1456 zu ihrer heutigen Höhe emporführte, war wie auch beim Dom und beim St. Jakob eine Erhöhung des Turmes notwendig. Zwei Geschosse, mit Blendnischen und Friesen reich gegliedert, wurden hinzugefügt, darüber strebte auf vier schlanken Giebeln die steile achteckige Spitze empor. 1491 konnten Knopf und Hahn auf den Turm gesetzt werden.

Der mächtige rote Mauerklotz beherrschte mit Dom und St. Jakobi zusammen das Stadtbild. Schon von weitem grüsste den ansegelnden Schiffer die Dreiheit der Turmspitzen. Da wurde die alte Hansestadt von einem Schicksalsschlag getroffen. Nach einem zweitägigen andauernden Sturmwetter zeigten sich Risse in der Mauer, und mit dem kostbaren Uhrwerk und allen Glocken stürzte der Turm am 11. März 1666 zusammen, Menschen und Häuser zerschmetternd.

Die selbstverständlich sofort angepackte Aufgabe eines Neubaus vom Fundament auf hat der Bürgerschaft nicht geringe Sorgen gemacht. Nach Danzig, Lübeck, Hamburg wird geschrieben, Baumeister nach Baumeister berufen, Entwürfe und Modelle werden vorgelegt, verworfen, neu angefertigt; endlich ist der Bau nach 10 Jahren über das Dach hinausgelangt und die Glockenstühle sind in Arbeit, da werden Turm und Kirche 1677 ein Opfer des sogen. Mordbrandes. Das Gewölbe stürzt unter dem brennenden Turm und Dach in die Kirche hinein, auch die gesamte Innenausstattung wird vom Feuer vernichtet.

Von neuem wird der Turmbau begonnen, nachdem die wichtigsten Aufbauarbeiten in der Kirche abgeschlossen sind. Nach einem vom Rat bestätigten Plan geht der Bau vorwärts. Da äussert die Bürgerschaft ihre Unzufriedenheit. »Der schlechte und unproportioniert

Turmlein« sei zu klein, es solle eine »Spitze zur Stadt Zierrat wieder gemacht werden.« Namhafte Beiträge werden seitens der grossgildischen Kaufmannschaft bewilligt, und der Meister Ruppert Bindenschu entwirft den Plan zu einer von drei Galerien durchbrochenen Spitze, welche in der Höhe alle Türme an der Ostsee übertreffen sollte. Man geht ans Werk, am 10. Mai 1690 setzt Bindenschu selbst den Hahn auf die Spitze.

Nicht nur das technische Können, auch der künstlerische Wurf sind einzigartig. Gewiss kann man Vorbilder nennen (Hamburg), Einflüsse zusammenstellen — die Grösse der Leistung Bindenschus wird dadurch nur deutlicher. Sein Turm wurde zum Wahrzeichen der Stadt.

Zwei schwere Beschiessungen — 1700 und 1710 — hatte er glücklich überdauert, da schlug am 10. Mai 1721 — einunddreissig Jahre nach der Vollendung — ein Blitz in die Spitze, zündete, und binnen drei Stunden wurden Turm und Kirche ein Raub der Flammen.

Als die Bürgerschaft in einem Menschenalter zum dritten Mal vor der Aufgabe stand, einen neuen Petri-Turm zu errichten, waren ihre Kräfte im Nordischen Kriege erschöpft. Doch konnte die Gestalt des Neubaus nicht zweifelhaft sein. Sogar Peter der Grosse hatte eine Wiederherstellung der Bauidee Bindenschu's gewünscht. So wird der Rigaer Zimmermeister Johann Heinrich Wülbern mit der Errichtung nicht eines kleinen Notbaues, sondern einer monumentalen Spitze nach dem Bilde der zugrunde gegangenen beauftragt.

Dem Stilgefühl seiner Zeit folgend, wandelte Wülbern manche Einzelzüge der Formgebung ab und gestaltete die Umrisslinie steiler. Der heute stehende Turm darf mit Recht Wülberns Namen als den seines Schöpfers tragen. Die Gesamthöhe hatte er auf 138 m gesteigert.

Der vierte von Wülbern errichtete St. Petri-Turm steht noch heute. Zielpunkt zahlreicher altstädtischer Gassen, ist dieser höchste Holzturm Europas für uns ein Symbol zähen Willens zum Durchhalten auf dem einmal bezogenen Standort, das Wahrzeichen unserer alten Stadt.

Zerstörung und Wiederaufbau.

Gibt die stete Erneuerung des Turmes ein Beispiel des Wiederaufbauwillens allen Katastrophen zum Trotz, so lässt sich vom Innenraum auch nur über unermüdlichen Wechsel von Zerstörung und Wiederaufbau in diesen Jahren berichten. Nach dem Brande von 1677

mussten sämtliche Stücke der Ausstattung erneuert werden. Was der Bildersturm verschont hatte, war durch das Feuer vernichtet. Doch sollte das altvertraute Innenbild nach Möglichkeit bewahrt bleiben. Eine Kanzel mit Schnitzwerk und Malereien wurde nach dem Vorbild der alten aufgestellt, auch das verbrannte Triumphkreuz wurde erneuert.

Die Mittel kamen durch grosszügige Spenden zusammen. In wenigen Jahren konnten ein grosser Marmoraltar, neue prächtige Gestühle und neue Leuchterkronen aufgestellt werden. Die einzelnen Handwerksämter stifteten die Fenster. Heute noch ist die barocke Schauseite der Kirche mit den damals geschaffenen Portalen von 1692 erhalten. Und seit 1673 war der nachmalige Ältermann Cord Meyer mit dem Ausmalen der Kirche beschäftigt. Sowohl Pfeiler wie Gewölbe schmückte er zur Erbauung der Gemeinde mit grossen Fresken der Leidensgeschichte. Seit 1697 klang vom Turm über die Strassen der Stadt ein Glockenspiel aus den Niederlanden, für 8000 Thlr. in Amsterdam von Cl. Fremy gearbeitet und der Kirche gestiftet durch den Ratsherrn und Oberlandvogt Hans Dreiling.

Das damalige Bild der Kirche muss ähnlich wie in der Zeit zweihundert Jahre früher ein eindrucksvolles Zeugnis von den Leistungen deutscher Kunst und der sie tragenden verständnisvollen Opferwilligkeit der Bürger gegeben haben. Als die Notzeit des Nordischen Krieges vorüberging, schienen die Gefahren der Beschiessungen und Brände überstanden, da zündete am 10. Mai 1721 jener verhängnisvolle Blitzschlag und vernichtete alles.

Das aus den abermaligen Erneuerungsarbeiten entstandene Aussehen zeigt die Kirche mit geringen Änderungen auch heute noch. Die wirtschaftliche Notlage erlaubte zunächst keine Massnahmen, die über das Notwendigste hinausgingen. Das Gewölbe im hohen Mittelschiff wurde in Holz erneuert und bietet heute nicht mehr den organisch lebendigen Abschluss des Raumes wie das einstige Sterngewölbe aus Stein. Das Triumphkreuz und das Glockenspiel erlebten keine Erneuerung mehr. Schlicht war auch das Gestühl, nur die Schwarzen Häupter brachten an ihrer Bank im rechten Seitenschiff reichere Schnitzereien in Danziger Art an.

Einige der Leuchter, auch der grosse Siebenarmige, hatten die abermalige Brandkatastrophe ohne Beschädigung überdauert, ihnen gesellten sich jetzt weitere hinzu, die den heutigen Charakter des



Taf. II.

Raumes entscheidend mitprägen. Dazu kommen die Totenschilde an den Pfeilern und der Grabschmuck in den Seitenschiffen.

Eine Tat in der alten Tradition war die Stiftung der Marmoranzel. Nach den Entwürfen des Rigaschen Stadtbaumeisters Christoph Haberland wurde das Werk in Italien gearbeitet und 1793 aufgestellt. Das architektonische Empfinden Haberlands hat keine Fläche ungegliedert gelassen, geschmeidig gestuft klingt die Betonung der Mitte nach den Seiten zu ab.

Leider wurde die Ausstattung nicht nur gemehrt, sondern auch durch menschliches Unverständnis gemindert. Die alten Wandgemälde verschwanden unter weisser Tünche. Der Messinglettner am Choringang wurde abgebrochen, einzig die reizvollen Gitterschranken konnten später gerettet werden.

Als eine historisch rückgewandte Zeit unseren Bauwerken ihre Aufmerksamkeit zuwandte, als am Ausgang des vorigen Jahrhunderts der Rigaer Dom und die St. Jakobi-Kirche eine durchgreifende Erneuerung erfuhren, wurde auch manches für die St. Petri-Kirche getan. Eine glanzvolle Wiederherstellung hat sie nicht erlebt. Ob man es bedauern soll?

Im Kriege wurde der Turm wieder das Ziel feindlicher Granaten. Es schien fast, als werde sich eine neue Katastrophe ereignen. Doch blieben die Kirche und der Turm, bereits geneigt, schliesslich verschont. Mit bedeutendem Kostenaufwand gelang es, sein Bestehen für weitere Zeiten sicherzustellen. Verständnissvolle Arbeiten privater deutscher Initiative (St. Petri-Bauverein) haben in jüngster Zeit die Aussenwand von ihren Schäden befreit und sich bemüht, den älteren Zustand einheitlich wieder herzustellen.

Ein machtvolles Wahrzeichen der Stadt und ihrer tapferen Vergangenheit, erhebt sich St. Peter aus dem Gewinkel schmaler Altstadtgassen, ragt das mächtige Steildach wuchtig über die ziegelgedeckten Giebel der Bürgerhäuser empor, grüsst der schlanke dreigliederte Turm in die lichte Weite eines nordischen Himmels. Ein Wahrzeichen deutscher Art.

Kunst kann nicht in ästhetischer Vereinzelung gewertet werden. Hinter der Eigenart ihrer Aufgaben und ihrer Gestalt stehen ihre Träger. Die mächtige Geschlossenheit des Äusseren, das organische Wachsen von Chor und Turm, die verhaltene Gliederung der einzelnen Schmuckelemente künden in gleicher Weise von der Art ihrer Erbauer wie die zähe Behauptung im stets erneuerten Wiederaufbau,

der deutschem Lebenswillen in diesem Raum ein einzigartiges Zeichen gesetzt hat.

Literatur.

- Löffler, H.: Die stilbildenden Einflüsse in der kirchlichen Baukunst Alt-Livlands. Sitz.-Ber. d. Ges. f. Gesch. u. Altertumskunde, Riga, 1934, (Hundertjahrfeier), S. 90 ff.
- Poelchau, A.: Führer durch die St. Petri-Kirche zu Riga. Riga 1901.
- Kampe, P.: Geschichte der Petri-Kirche zu Riga. Sonderdruck a. d. Lett. Konversations-Lexikon. Riga 1935. Lettisch.
- Bockslaff, W.: Kunstgeschichtliche Bemerkungen über die St. Petri-Kirche und ihre Vorgänger in Mecklenburg. Mitt. a. d. livl. Gesch., Bd. XIV, H. 2, Riga 1888, S. 236 ff.
- Girgensohn, H.: Zur Baugeschichte der Petri-Kirche in Riga. Ebda H. 2, S. 180 ff. und H. 4, Riga 1890, S. 489 ff.
- Bockslaff, W.: Sunthe Peter tho Riga. Rig. Rundsch. 1937, Nr. 14. und Nr. 45.
- Bruiningk, H. v.: Messe und kanonisches Stundengebet nach dem Brauche der Rigaschen Kirche. . . Mitt. a. d. livl. Gesetz. Bd. XIX, Riga 1904.
- Arbusow, L.: Die Einführung der Reformation in Liv-, Est- und Kurland. Leipzig und Riga, 1919/1921.
- Buchholz, A.: Zur Baugeschichte des St. Petriturmes 1666—1690. Sonderdruck d. Rig. Tgbl. 1891.

Busch, N.: Untersuchungen zur Lebensgeschichte Dürers. Abhandlungen der Herder-Gesellschaft zu Riga, Bd. IV, Nr. 1, Riga 1931.

Den Herren Prof. Dr. L. Mackensen, Dr. M. Konrad und Dr. N. von Holst bin ich für mündliche Mitteilungen dankbar.

Auf eine Angabe der Belegstellen im Einzelnen und genaue Ausführung mancher Fragen wurde Verzicht geleistet. Beabsichtigt war in vorliegender Darstellung lediglich, durch Schilderung der Bauabschnitte, der einstigen Ausstattung, des wechselvollen Schicksals der St. Petri-Kirche einen Besitz monumentaler Kunst uns noch näher zu bringen. der wie wenige geeignet ist, aussendende Leistung und aussendendes Schicksal symbolhaft zu verkörpern.

Madonnen im spätmittelalterlichen Riga

In memoriam Heinz Löffler

Von Dr. Martin Konrad

Wer zu Schiff den Fluss aufwärts Riga erreicht, den grüsst aus der Ferne schon, breit am Strome hingelagert, die alte Hansestadt. Drei von jahrhundertalter Patina grünschimmernde Turmspitzen über roten Backsteinmauern bestimmen weithin den ausgeglichenen Gesamtumriss dieses Bildes. Es sind in grossartig zugespitzter Steigerung die barocken Turmhelme und -hauben der Jakobi-, Dom- und Petri-Kirche, jener mittelalterlichen Monumentalbauten, die auch heute noch ganz unverkennbar eine sich immer wieder erneuernde

Schöpferkraft deutschen Bauwillens bezeugen¹⁾). Auf dem Gebiete der Architektur also fügt sich Riga in den Entwicklungsgang der nordischen Backstein-Gotik sinngemäss ein — in den entscheidenden Augenblicken Seite an Seite mit dem binnendeutschen Bauschaffen.

Auf dem Gebiete der Malerei hingegen fehlt es in Riga an Denkmälern, z. T. wohl infolge des Bildersturmes, so gut wie ganz. Dieses Fehlen einer ganzen Kunstgattung, ungewöhnlich in einer verhältnismässig so reichen Handelsstadt, macht es schon aus diesem Grunde höchst wahrscheinlich, dass in der Tat auch die Gemälde verloren gegangen sind, die Albrecht Dürer für die Petri-Kirche in Riga geliefert haben wird, auf der letzten seiner Fahrten, die ihn im Anschluss an seine niederländische Reise 1521/22 nach Livland (nicht »eysland«) bis Riga geführt hat, gleichsam als Symbol für die nach Volkstum und Kunst innere Einheit²⁾ der niederdeutschen Lande³⁾).

So soll denn von der Plastik die Rede sein, die zerstörenden Eingriffen weniger zugänglich war — wenn man von der neuesten Zeit absieht, deren Schuld-Konto u. a. mit sogenannten »Restaurierungen« belastet ist, die in vielen Fällen geradezu einer Vernichtung des Kunstwertes gleichkommen. Dennoch ist auch hier ohne Frage im Laufe der Zeiten durch Brände und Kriege Wertvollstes ganz verloren gegangen. Zu dieser Annahme berechtigt die zumeist über dem Durchschnitt liegende Qualität der noch erhaltenen Denkmäler. Für die Forschung sind deshalb alle noch irgendwie erreichbaren Monumente heranzuziehen, aber auch an der bisherigen Forschung selber ist eine gründliche Revision vorzunehmen. Wollte man hier der bisherigen Auffassung folgen, so ergäbe sich beispielsweise für das 14. und 15. Jahrhundert eine Lückenhaftigkeit, die abwegigen Auslegungen Tor und Tür öffnet. Setzt man dagegen anstelle der bislang falschen Datierungen die richtigen Entstehungszeiten ein und vergleicht man die westlichen Monumente, so zeigt sich, wie in der Architektur, auch in der Plastik der jahrhundertlang ununterbrochen führende niederdeutsche Charakter.

¹⁾ Vgl. die grundlegenden Ausführungen von Heinz Löffler im Handwörterbuch des Grenz- und Auslandsdeutschtums, Bd. II, 1936, und H. P. Kügler, Die St. Petri-Kirche zu Riga, oben S. 193 ff.

²⁾ Vgl. R. P. Oszwald, Deutsch-Niederländische Symphonie, Wolfshagen-Scharbeutz (Lübecker Bucht) 1937 und ebenda, für die bildende Kunst, Martin Konrad, Von Brügge bis Königsberg, S. 68—118 und 259—281.

³⁾ Vgl. Nikolaus Busch, Untersuchungen zur Lebensgeschichte Dürers. Abhandlungen der Herder-Gesellschaft in Riga 1931, Bd. IV, Nr. 1. — Ferner Wilhelm

An dieser Stelle kann lediglich ein der Zeit und Art nach eng umgrenzter Ausschnitt des ganzen Gebietes behandelt werden. Eine Reihe stehender Madonnen aus der Zeitenwende der Jahrzehnte vor und nach 1500 soll einen Einblick in zwei Generationen von Bildhauern vermitteln, deren niederdeutscher Grundzug klarliegt, ganz gleich, ob man in diesen Werken Import oder einheimische Leistungen erblicken will. Es wird sich zeigen, dass eine Kunstrichtung vorliegt, die mit der urkundlich bezeugten Kunstliebe in Riga in Verbindung zu bringen ist.

In der ehemaligen St. Marien-Gilde zu Riga, dem jetzigen Kongresshause, befinden sich in der sogenannten Stube von Münster heute noch zwei höchst bemerkenswerte Bildschnitzwerke, und zwar eine Relief-Darstellung des Todes Mariae (Abb. 1), nachträglich als Supraporte über der Verbindungstüre zur sogenannten »Brautkammer« eingelassen, und dazu die rundplastische Statue einer Madonna, die sogenannte »Docke« (Abb. 2), schräg gegenüber an der Wand, auf einer nicht zugehörigen Steinkonsole, in einer modern mit Mosaik hergerichteten Nische. Damit ist ohne weiteres klar, dass beide Werke nicht an ihrem ursprünglichen Standort stehen.

Eine eindringende Untersuchung an Ort und Stelle zeigt aber auch, dass beide Werke zur gleichen Zeit entstanden sind. Beide sind

Waetzoldt, Dürer und seine Zeit. Wien 1935, S. 224 f.: »So abenteuerlich ist Dürers livländische Reise garnicht gewesen, gedenkt man der deutschen Künstler, die gen Ostland geritten sind, wie Veit Stoss, Hans von Kulmbach und Hans Dürer, Albrechts Bruder.« — In Riga befindet sich in der inneren Stadt (Krāmu iela Nr. 8) ein Portal, etwa um die Mitte des 16. Jahrhunderts entstanden, das in seinem Aufbau dem architektonischen Hintergrundgerüst jener Dürer-Zeichnungen entspricht, die als Entwürfe Dürers für sein Rigaer Marienbild angesehen werden (vgl. N. Busch a. a. O., Tafel XI und XII). Aus dem bestimmenden Einfluss, den beispielsweise in Antwerpen Altar-Aufbauten auf die Gestaltung von Hausportalen hatten — ganz einwandfrei liegt das im 17. Jahrhundert zutage, wo gleichfalls unter Einwirkung eines führenden Malers, des Rubens, aus seinen gemalten Altarbildern das Grundschema für Hausportale sich belegen lässt — wäre in Riga von der Architektur im Altargemälde Dürers gleichfalls eine solche Auswirkung auf Hausportale zu vermuten, deren Nachklang in dem obengenannten Portal zu sehen wäre. Dass solchen Portalen neben ihrer architektonischen Funktion vor allem eine apotropäische Wirkung zukommen sollte, scheint sicher. Man beachte beispielsweise die Masken, die auch an dem oben genannten Portal sich finden. Diese Wirkung sollte dann wohl dadurch verstärkt werden, dass das Grundschema des Portales dem architektonischen Gerüst eines hervorragenden Heiligenbildes entsprach, wie es ja eine Mariendarstellung in Riga vor allem war.

aus Eichenholz geschnitzt und für beide sind annähernd die gleichen Höhen-Masse anzunehmen, wobei zu berücksichtigen ist, dass dem Relief der ursprüngliche, breitere Rahmen fehlt, und dass das Mass der »Docke« nicht ganz so hoch ist, wie es im allgemeinen angegeben wird. Entscheidend sind die Stilgemeinsamkeiten, die hier vorliegen. Das zeigt sich im Vergleich mit den an den Relief-Figuren wie an der Madonna nahezu parallel laufenden Röhren-Falten, die sich an den Enden etwa haarnadelförmig gabeln und in ihren Knickungen auf der Innenseite scharf eingewinkelt, an der Aussenseite hingegen meist abgerundet erscheinen. Ganz offensichtlich tritt dies hervor an der Gewandung des Christkinds bei der Madonna und an der knieenden Rückenfigur mit nach rechts ins Profil gewendetem Kopfe, die im Vordergrund des Reliefs ein Gefäss mit Weihrauch emporhält. Ferner ist darauf hinzuweisen, dass das Kleid der Madonna und das der sterbenden Maria genau das gleiche ist, sowohl in dem rundbogigen Bund am Halse wie auch in den Ärmeln — nur, dass die Madonna darüber noch den Mantel trägt. Auffallend ist ferner die Übereinstimmung in den Gesichtstypen, vor allem bei dem Christkinde und der am Relief ganz rechts im Vordergrund mit einem Buchbeutel in der Linken stehenden und merkwürdig im Profil nach links aufblickenden Figur ⁴⁾). Alle diese Übereinstimmungen, bis in den Schnitt der Augen, der Lippen, bis in die Behandlung der Haare, die Gleichartigkeit der Hände und das Greifen der Finger, sind so gross, dass man für das Relief und die Madonna, wenn nicht den gleichen Bildhauer, dann doch mit völliger Sicherheit die gleiche Werkstatt annehmen kann. Damit ergibt sich zunächst die Frage nach der Datierung der beiden Werke, die beide in unmittelbarer Nähe annähernd zur selben Zeit entstanden sein müssen.

W. Neumann datiert in seinem 1892 in Lübeck erschienenen Werke mittelalterlicher Holzplastik und Malerei in Livland und Estland das Relief des Todes Mariae »etwa« in das »zweite Viertel des 15.

⁴⁾ Diese hat in Riga insofern Schule gemacht, als sie in der Freifigur eines Johannes des 16. Jahrhunderts (etwa 1520 — jetzt im Museum im Schloss) weitergebildet ist. Die Relieffigur erscheint in dem mit der Handfläche nach aussen gedrehten Arm ganz ähnlich, wie es später Michelangelo beim Kinde seiner Madonna an der Treppe, beim Adam in der Erschaffung Evas von der Sixtinischen Decke, beim Lorenzo de Medici in Florenz und bei seiner Grablegung Christi im Dom daselbst zeigt, — ein Motiv, das Rubens in seine Kreuzabnahme wie in andere Kompositionen übernommen hat und das von van Dyck und dem Königsberger Bildhauer Hans van Mildert weiterverwandt worden ist.

Jahrhunderts«, und er glaubt ausserdem, stilistische Unterschiede zwischen dem Haupt-Relief der Mitte und den »beiden in den oberen Ecken angebrachten Szenen (einschliesslich der Konsolen 0,42 m hoch), links die Anbetung der Könige aus dem Morgenlande, rechts die Anbetung der Hirten«⁵⁾, wahrzunehmen. Sie zeigen, so fährt er fort »bei aller Lebenswahrheit doch eine bei weitem rohere Ausführung als das Mittelbild, sowohl in der Behandlung der Gewänder wie der nackten Teile«. Diese Beobachtung kann man bei den meisten Schnitzaltären dieser Zeit machen, ohne dass damit eine Handhabe für unterschiedliche Datierungen gegeben wäre. Wenn Neumann auf den »Bärenfuss« der Rüstung des einen der heiligen drei Könige hinweist,« der sich vor dem Jahre 1510 nicht nachweisen lässt«, so dürfte, ganz abgesehen von der Unzulänglichkeit von Datierungen nach dem Kostüm, bei der von Neumann richtig beobachteten Roheit der Ausführung sich die Frage ergeben, inwieweit hier wirklich schon ein »Bärenfuss« vorliegt. Wichtig erscheint die Feststellung, dass kompositionell — ganz gleich, ob die Szenen in den oberen Ecken nun gleichzeitig mit der Hauptszene der Mitte entstanden sind oder nicht — hier im Ganzen ein Schema vorliegt, das an flandrischen Altären geläufig ist. Man vergleiche etwa den Passionsaltar in der St. Dymphna-Kirche in Gheel⁶⁾, und man wird sehen, wie bei der Restaurierung um etwa 1858 »bei Gelegenheit des Neubaus der Grossen Gilde«⁷⁾, als

⁵⁾ Das Christkind ist nicht mehr vorhanden.

⁶⁾ Martin Konrad, Meisterwerke der Skulptur in Flandern und Brabant. Berlin 1928—34, Tafel 50.

⁷⁾ Katalog der Rigaschen kulturhistorischen Ausstellung. Riga 1883, Nr. 2122, S. 199. — Ferner vgl. C. Mettig, Über die vorreformatorischen Bildwerke der Schwarzen Häupter zu Riga: Sitzungsberichte der Gesellschaft für Geschichte und Altertumskunde zu Riga für das Jahr 1906, Seite 62—69. — Die moderne Vergoldung der Relieffiguren beginnt, Blasen zu werfen und sich loszulösen. Hier bietet sich vielleicht die Gelegenheit, den alten Zustand festzustellen. — Über den Erhaltungszustand der Madonna, der sogenannten »Döcke«, ist folgendes zu bemerken: Das Gesicht der Maria zeigt, parallel zur vorderen Bildebene, einen tiefen Spalt, das rechte Bein des Christkinds ist abgebrochen. Ebenso ist der kleine Finger an der linken Hand der Maria abgebrochen. Die abgebrochenen Teile sind aber noch vorhanden. Die noch von Otto Pohrt, a. a. O. (vgl. unsere S. 210, Anm. 13), S. 11, gerügten modernen Kugelzinken an der Krone (im Anschluss an von Bruiningk, Messe etc.) sind inzwischen wieder abgebrochen worden. Der Kopf des Vogels in den Händen des Christkinds ist gleichfalls eine von keinem Autor bislang beobachtete moderne Ergänzung, und zwar ist der völlig moderne Vogelkopf falsch, in umgekehrter Richtung, also mit verrenktem Halse,

»das Ganze in einen aussen und innen mit Rankwerk verzierten neuen Holzrahmen gestellt« wurde, das originale Kompositionsschema durchaus sinngemäss beibehalten worden ist. Zu erinnern wäre dabei, dass an den jetzt leeren Stellen auf beiden Seiten, zwischen den Konsolen (mit den Szenen in den oberen Ecken) und den in den unteren Ecken Knieenden, je eine kleinere Szene hinzuzudenken ist, ähnlich wie es am Passionsaltar in Gheel der Fall ist. Damit wäre die ganze Fläche gefüllt. Neumann sagt schliesslich noch, »die Umrahmung des Ganzen samt dem einfassenden Schnitzwerk ist neu.« Er geht damit wesentlich über das hinaus, was der Katalog von 1883 vermeldet, wo nur der Holzrahmen als neu bezeichnet ist. Der Befund an Ort und Stelle ergibt denn auch, dass das sehr fein durchgeführte Ornamentwerk zumindest am oberen Rande durchaus originalen Charakter zeigt. Schon dieser Vergleich mit flandrischen Altären vom Ende des 15. Jahrhunderts ergibt, dass Neumanns Datierung in das zweite Viertel des 15. Jahrhunderts mit Vorsicht aufzunehmen ist. Zur gleichen Vorsicht mahnt aber auch das in der Sterbeszene des Reliefs sichtbare Mobiliar, insbesondere das für das Ende des 15. Jahrhunderts typische Faltwerk in den Füllungen des Bettgestells, auf dem Maria ruht.

Während also Neumann das Relief des Todes Mariae ohne nähere Begründung in das zweite Viertel des 15. Jahrhunderts versetzt, datiert er die gekrönte Madonna auf der Mondsichel, die sogenannte »Docke«, von der wir gesehen haben, dass sie aus sehr genau zu bestimmenden Stilmerkmalen dem Relief ausserordentlich nahe steht, in das erste Viertel des 16. Jahrhunderts. Massgebend hierfür sind ihm Reste einer Inschrift, die in Wirklichkeit kaum leserlich »auf dem Saume des von der linken Schulter herabfallenden Gewandes« zum Vorschein kommen. Dabei hat Neumann übersehen, dass auf der Innenseite des links an der grossen Diagonalfalte breitflächig herunterhängenden Mantelendes gleichfalls Reste einer Inschrift zutage kommen, die gleichfalls so schwer zu entziffern⁸⁾ ist, dass sie mitsamt den übrigen Resten zum Vergleich mit sonstigen Inschriften, die wirk-

aufgesetzt worden. Dieser Zustand macht es unmöglich, heute überhaupt noch zu entscheiden, ob hier eine Taube oder, wie Pohrt, a. a. O., S. 32, Anm. 22, zur Debatte stellt, ein Sperling gemeint gewesen ist. Die alte Fassung ist unter der modernen blaugrünen Öltünche noch ganz gut erhalten und könnte durch geschickte Restaurierung wieder freigelegt werden. Über dem Holzkern sitzt noch der originale Leinwandbezug mit dem Kreidegrund und der schönen alten Vergoidung des Mantels der Maria.

⁸⁾ Mir scheint deutlich ein L sichtbar zu sein: zu ergänzen SALVE REGINA?

lich als solche zu bewerten sind, nicht herangezogen werden kann. Denn erstens scheint es, als ob die beiden Inschrift-Reste unter einander verschiedene Charaktere aufweisen, und zweitens pflegen derartige Inschriften auf Skulpturen häufig nichts anderes als eine Art von Ornament zu sein, mit dem der Bildhauer in vielen Fällen eine »Gelehrsamkeit« vortäuschte, die er nicht hatte. Oft genug haben derartige Inschriften überhaupt keinen lesbaren Sinn. So zeigt denn auch ein Vergleich mit der von Neumann herangezogenen Inschrift unter der lebensgrossen Sandstein-Madonna am Schloss in Riga (Abb. 3), dass hier von einer wirklichen Übereinstimmung der Inschrift-Charaktere mit denen der »Docke« nicht die Rede sein kann.

Damit ist der Weg frei für eine gemeinsame Datierung des Reliefs des Marientodes und der »Docke«, zumal Neumann selber sagt, dass die von ihm beobachtete Inschriftform u. a. auch 1486 vorkommt. Fragt man nach den stilgeschichtlichen Voraussetzungen hierfür, so ist die Richtung, in der man zu suchen hat, schon durch den oben genannten Vergleich mit spätgotischen flandrischen Altären angedeutet. Den besten Hinweis bietet die »Docke« selbst, deren stilgeschichtliche Voraussetzungen in dem Hauptwerk der flandrischen Plastik dieser Zeit, dem mächtigen Bronze-Grabmal der Isabella von Bourbon, zu finden sind, das im Chor der ehemaligen Antwerpener St. Michaels-Abtei gestanden hat (heute in der Antwerpener Kathedrale), das zudem 1476 datiert ist und dem jene berühmten, gleichfalls bis vor kurzem falsch in das zweite Viertel des 15. Jahrhunderts datierten Bronze-Statuetten zugehören (jetzt im Amsterdamer Rijks-Museum), welche Albrecht Dürer auf seiner Niederländischen Reise in der Michaels-Abtei gesehen und deren eine er dort in sein Skizzenbuch gezeichnet hat⁹⁾. In diesen Zusammenhang gehört dann auch jene bekannte Madonna im Lübecker nördlichen Domquerschiff¹⁰⁾, die demnach vor 1480 kaum entstanden sein dürfte. Es ergibt sich also für die »Docke«, die sich entwicklungsgeschichtlich hier anschliesst, eine Entstehungszeit etwa vom Ende der 80-er Jahre des 15. Jahrhunderts.

⁹⁾ Vgl. Martin Konrad, Meisterwerke der Skulptur in Flandern und Brabant, S. 30—34 und Tafel 17—19.

¹⁰⁾ Wilhelm Pinder, Die Deutsche Plastik, S. 352 und Abb. 333, datiert die Lübecker Madonna wohl unter dem Einfluss der inzwischen als falsch erwiesenen Datierung der Amsterdamer Statuetten, »etwa zwischen Kaschauer (gest. 1462) und Nikolaus Gerhart« (gest. 1473).



Taf. III.

Fragt man nun weiter nach dem ursprünglichen Standort des Reliefs des Todes Mariae und der Madonna, der sogenannten »Docke«, so findet sich, wie H. P. Kügler mit Recht bemerkt hat¹¹⁾ — allerdings lediglich mit Bezug auf das Relief —, dass sich aus der Tatsache der heutigen Aufstellung Rückschlüsse auf den ehemaligen Aufstellungsort ziehen lassen. »In dem gleichen Gebäude hatte im Mittelalter eine geistliche Brüderschaft ihre Zusammenkünfte, die der Jungfrau Maria geweihte, sogenannte »Tafelgilde«.« Der Marienaltar dieser Tafelgilde hatte seinen Platz in der St. Petri-Kirche unter dem Glockenturm. »Im Archiv dieser Gilde ist uns nun ein Verzeichnis überliefert von denjenigen Personen, welche i. J. 1488 beigesteuert haben, »to deme Marienbylde, de dar steyt uppe deme altare (to sunte) Petere under d(eme) k(l)oktorne«.« Kügler hat hieraus völlig zutreffend geschlossen, »dass damals der Marienaltar unter dem Glockenturm mit einer neuen Mariendarstellung geschmückt worden ist«.

Demnach ist die Annahme durchaus gerechtfertigt, dass die stilgeschichtlich hier erstmalig in das Ende der 80-er Jahre festgelegten Darstellungen des Reliefs des Todes Mariae und der rundplastischen Figur der Madonna (sie ist hinten nicht ausgehöhlt), der sogenannten »Docke«, mit der im Jahre 1488 urkundlich genannten neuen Mariendarstellung identisch sind. Allerdings wird man nicht annehmen können, dass das Relief des Marientodes die Haupttafel des ehemaligen Altares gebildet habe. Dem widerspricht schon die Haltung des in der rechten oberen Relief-Ecke Betenden, der als Rückenfigur mit schräg nach rechts aufwärts erhobenem Haupte in dieser Richtung aus der Gesamtkomposition des Reliefs hinausweist — eine Haltung, die unmöglich wäre, wenn man nicht anschliessend einen überhöhten Mittelteil annehmen will. Es ist müssig, bei dem heutigen fragmentarischen Zustande weitere Vermutungen, etwa über die Zusammengehörigkeit des Reliefs und der »Docke«, anzustellen. Die Möglichkeit, dass beide einem und demselben Altare angehört haben, wäre nicht ausgeschlossen. Ebenso gut aber könnte die urkundliche Notiz vom Jahre 1488 sich entweder lediglich auf das Relief beziehen, dessen zugehörige sonstige Altarteile verloren gegangen wären, oder aber lediglich auf die Madonna, die sogenannte »Docke«. Denn die Bezeichnung »Docke« ist weder eine Eigentümlichkeit dieser Madonna, da

¹¹⁾ H. P. Kügler, Der Marienaltar unter dem Glockenturm der St. Petri-Kirche: Rigasche Rundschau, vom 1. Juli 1937, Nr. 147 (Alt-Riga).

ja auch die Johannis-Statue in der sogenannten Kleinen oder Johannis-Gilde als »Docke« bezeichnet wird, noch ist festzustellen, wieweit diese Bezeichnung im 15. und 16. Jahrhundert überhaupt üblich war¹²⁾.

Zu untersuchen bliebe u. E., ob hinter der Bezeichnung »Docke« sich nicht die ursprüngliche Verehrung einer Madonna auf dem Baume verbirgt. In Antwerpen wurde die jetzige Kathedrale anstelle einer Kapelle aus der Zeit des Gottfried von Bouillon erbaut, die »Onze Lieve Vrouw op't staeksken« geweiht war, also einer Baum-Madonna. Staeksken bedeutet etwa dasselbe wie Docke, nämlich kleine Holzsäule. Otto Pohrt, in seiner ausgezeichneten Darstellung »Zur Frömmigkeitsgeschichte Livlands zu Beginn der Reformationszeit«¹³⁾, gibt eine Übersicht, wie in die Zeit des neuen Madonnenkultes die Kolonisierung und die Christianisierung Livlands fällt, das von Bischof Albert bei Verlegung seines Stiftes nach Riga ganz der Gottesmutter geweiht worden war. Bischof Albert hatte dann »von Innocenz III. mündlich die feierliche Zusicherung erhalten, dass er, gleichwie das Heilige Land, als das Land des Sohnes, so auch Livland als das Land der Mutter, in väterlicher Fürsorge zu fördern stets bedacht sein wird.« »Die heilige Jungfrau war die Patronin des gesamten Landes, sie war aber auch die Hauptpatronin der politischen Mächte, die in Livland und sonderlich in Riga miteinander um die Herrschaft rangen: des Erzstiftes, des Deutschordens und zum Teil der Gilden (der »Grossen« oder St. Marien-Gilde)«. Wenn es sich bei der »Docke« um die Verehrung einer Baum-Madonna handelt, würde damit wohl der Zusammenhang mit Flandern erwiesen sein, wo auch ausserhalb Antwerpens an hervorragenden Stellen die Madonna auf dem Baume verehrt worden ist¹⁴⁾.

¹²⁾ W. v. Gutzeit, Die Docken und Dockmänner der Grossen und Kleinen Gilde: Rigasche Stadtblätter, 1862, S. 61—63. — Ferner C. M(ettig), Die Docke der Grossen Gilde in Riga: Illustr. Beilage der Rigaschen Rundschau, 1907, S. 122 f. mit 1 Abb.

¹³⁾ Abhandlungen des Herder-Instituts zu Riga, I. Bd., Nr. 4. Pohrt folgt im Kunsthistorischen den Datierungen von Neumann, die mit dem Vorliegenden übereinstimmen.

¹⁴⁾ Vgl. Deutsch-Niederländische Symphonie, S. 108 f. In Dietrichswalde im ostpreussischen Ermland wird die auf dem Baume erscheinende Madonna heute noch verehrt. Künstlerisch ist das Motiv im 15. Jahrhundert in dem Mittelbilde des schönen Triptychons eines Meisters Johannes aus der Liebfrauen-Kirche in Maria-ter-Heyde, unweit Antwerpen, (zuletzt als Leihgabe im Antwerpener Museum) sehr eindrucksvoll behandelt worden, wo die Madonna auf einem Bäumchen

Durch die hier notwendig gewordene Umdatierung des Reliefs des Todes Mariae und der dem Stil nach zugehörigen Modonna, der sogenannten »Docke«, in die 80-er Jahre des 15. Jahrhunderts, ist der Ausspruch Wilhelm Pinders über die Plastik um 1480¹⁵⁾: »Der eigentliche Norden versagt fast völlig bis auf Lübeck« ohne Frage zunächst in bezug auf Riga einer Einschränkung zu unterziehen. Von einem Versagen kann, angesichts der Qualität dieser Werke, keine Rede sein. Vielmehr zeigt ein Vergleich mit Bernt Notkes ehemaligem Hochaltar in der Heiliggeistkirche in Reval vom Jahre 1483¹⁴⁾, dass hier eine in vielem verwandte eigene Leistung vorliegt, die aber im Ganzen altertümlicher wirkt, als Notkes fortgeschrittene Art im Erfassen des Räumlichen und des Kubischen in Figur und Ornament. Es scheint fast, als ob in Riga so etwas wie eine traditionsgebundene künstlerische Auffassungsweise vorhanden gewesen ist, zumal wenn man in den Gang dieser Betrachtung die monumentale Madonna vom Ordensschloss in Riga einbezieht (Abb. 3), die das Datum 1515 trägt, also der nächstfolgenden Generation angehört, dann hier die Madonna auf einem der Beischlagsteine vom Schwarzhäupterhause in Riga (Abb. 4) anschliesst, die 1522 vollendet wurde, sowie die bislang völlig unbekannte Madonna in Kuldīga (Abb. 5) in Kurzeme — als letzte in dieser geschlossenen Reihe stehender Madonnen.

Die Madonna vom Ordensschloss in Riga, die stilgeschichtlich zunächst etwas völlig Neues darstellt, zeigt gleichfalls höchst altertümliche, traditionsgebundene Elemente. Das fein Durchgebogene der Gesamtgestalt, das die »Docke« kennzeichnet -- besonders in der Seitenansicht von rechts, die leider niemals photographisch aufgenommen worden ist — fehlt der Madonna vom Ordensschloss völlig. In starrer Frontalität, eingespannt in die beiden rund überwölbten Spitzbögen, lebt in ihr noch jene architektonische Gebundenheit nach, welche die Trumeau-Figuren an Kathedral-Portalen, an Lettneren und dergl. auszeichnet, doch nun mit dem Unterschied, dass hier nicht die Madonna an die Architektur, sondern diese an die Madonna gebunden erscheint. Mit anderen Worten: hier zeigt sich zum ersten Mal

sitzend, über der von Antwerpen aus gegründeten Abtei Tongerlo erscheint. Hier sind auch sonst aus dieser Zeit die flämischen Darstellungen der »Madonna auf dem trockenen Baum« besonders zu erwähnen! Im 19. Jahrhundert wird das Motiv von Giovanni Segantini, geboren 1858 in Arco in Südtirol, gestorben 1899 auf dem Schafberg bei Pontresina, in seinen Baum-Madonnen wiederaufgenommen.

¹⁵⁾ W. Pinder, a. a. O., S. 393.

in Riga jenes seiner selbst bewusst gewordene Persönlichkeitsgefühl, das die Renaissance kennzeichnet.

Charakteristisch für das hier vorliegende Archaisieren sind die ähnlich wie im 13. und 14. Jahrhundert mäanderförmig über den Ohren ausschwingenden Haarsträhnen, die — nun aber in anderer Bedeutung — ein wuchtig gebautes Antlitz rahmen, dessen durchaus diesseitige Körperlichkeit (allerdings beeinträchtigt durch ungeschickte Restaurationen, die sich besonders in den stechenden Augen ausprägen) vom Künstler dadurch erzielt worden ist, dass er das breite Oval des Gesichtes, das sich in der Relief-Ebene hält, durch schräg in die Tiefe des Steins eindringende körperliche Rundung an den Seiten noch verstärkt. Das Massige der Erscheinung wird durch den geschlossenen Umriss im Ganzen betont, zugleich aber auch durch das unter dem Christkind seitwärts herausflatternde Tuch wieder durchbrochen, und zwar in der Weise, wie wir es von Veit Stoss her kennen. Diese Bewegung des Tuches wird dadurch verursacht, dass das im Gegensatz zur »Docke« nackte Christkind mit der Linken munter hineingreift, während seine Rechte mit der Haarlocke spielt, die von den rechts und links ganz wie an der »Docke« symmetrisch über die Schulter herabwallenden Strähnen sich losgelöst hat und über die rechte Schulter nach vorn herüberfällt. Wenn man von dem rechten Spielbein der Madonna absieht, das sich körperlich greifbar unter der Gewandung durchdrückt, und unten die Fusspitze in einem verhältnismässig noch immer zugespitzten Schuh¹⁰⁾ zum Vorschein kommen lässt, ist von dem Standbein überhaupt nichts zu spüren, ja man kann sagen, die — vom Beschauer aus gesehen — rechte Körperhälfte von der Hüfte abwärts fehlt einfach. Der Künstler hat statt dessen seine ganze Aufmerksamkeit der Durchbildung des Gewandes gewidmet, dessen Faltenstil in dieser Verbindung von »Krebsaugen« und »Tütenfalten« jenes blitzartig Zuckende zeigt, für das kein besserer Name gefunden werden kann, als der des spätgotischen Barock. Wenn man dann feststellt, wie Licht und Schatten — besonders die Schatten — hier in die künstlerische Gesamtrechnung einbezogen sind, andererseits hingegen das System der Falten durchaus das gleiche wie an der Bronze-Statue der Isabella von Bourbon vom Jahre 1476 (vgl. S. 208) ist, so zeigt sich bei allem Anschluss an die neue Zeitströmung, wie sie beispielsweise in Danzig durch den

¹⁰⁾ Vgl. S. 206, die Ausführungen über den »Bärenfuss«.

Meister Paul¹⁷⁾ vertreten wird, der traditionsgebundene niederdeutsche Grundcharakter auch hier.

Der Stifter dieses höchst beachtlichen Werkes ist, wie die Inschrift erweist, der Deutschordens-Meister Walter von Plettenberg (Wolter Plettenbarch). Ihm ist ohne Zweifel die Einführung der neuen Formenwelt des spätgotischen Barock in Riga zu danken, seinem eigenen niederdeutschen Wesen aber auch das Verständnis für die niederdeutsche Tradition in diesem Steinbildwerk.

Dass diese Tradition in Künstlerkreisen in Riga lebendig gewesen sein muss, beweist die Madonna auf dem linken der beiden Beischlagsteine, die jetzt am Eingang zum Schwarzhäupterhause in Riga eingemauert sind¹⁸⁾. Dieses sehr flache Relief (Abb. 4) mit seiner lebensgrossen Darstellung auf der aus Reval zu diesem Zweck bezogenen Steinplatte wurde 1521/22 von dem rigischen Meister Reynken für den Preis von 50 Mark geliefert, während sein Geselle, der die Steine meisselte, »ein Wams und Hosen aus brüggischem Tuch« bekommen sollte. Hiermit steht fest, dass dieses Werk von einem einheimischen Künstler gearbeitet worden ist. Späteren Datums als die Plettenberg-Madonna vom Schloss — etwa sieben Jahre beträgt der Zeitunterschied —, zeigt es nichts von dem in dieser Zeit modernen Stil des spätgotischen Barock, wie ihn die Plettenberg-Madonna vertritt. Dennoch macht sich auch hier das Drängen zur Renaissance fühlbar, ähnlich wie in spätgotischen Schnitzaltären, wo die Formelemente noch rein gotische sind, ihre Anwendung aber bereits den neuen Geist atmet. Mit der Plettenberg-Madonna gemeinsam sind die — wenn auch unterschiedlichen — gotischen Pfeilerformen der Umrahmung. Bei der Plettenberg-Madonna erinnern sie in ihrem kantig-archaischen Wuchs an die Pfeiler der sogenannten Stube von Münster in der Grossen Gilde in Riga, zeigen aber mit dem Rundbogen darüber schon der Renaissance gemässen Formengeist, zumal das Ganze bereits der reinen Rechteckform eingegliedert ist. Bei der Schwarzhäupter-Madonna hingegen beobachten wir eine romanisierende Rundsäulenform, doch in der Weise, dass die Schaft-Ringe nun den stärkeren gotischen Vertikalismus im Sinne des Renaissancemässigen brechen. Der Bogen über der Madonna in einem flach kleeblattförmigen Abschluss ver-

¹⁷⁾ Vgl. Paul Abramowski, Der Meister Paul. Danzig. — Ferner Pinder, a. a. O., S. 470 f.

¹⁸⁾ Vgl. Herbert Spliet, Geschichte des Schwarzhäupterhauses zu Riga, 1934, S. 312; rechts vom Eingang ist der heilige Mauritius dargestellt.

ästelt sich ganz naturalistisch in durchbrochenem Ast- und Blattwerk. Darüber sitzt, schwerfällig in ein Achteck komponiert (auf Abb. 4 nicht mehr sichtbar)¹⁹⁾, das Stadtwappen von Riga. Auch hier ist das Ganze einem Rechteck einbeschrieben, aber einem spätgotisch übersteigerten, im Gesamtbild nicht unähnlich einer Chorgestühlwange.

Die Madonna in ihrem massigen Kontur geht noch über das hinaus, was schon der Plettenberg-Madonna eigentümlich war. In ihrem weit ausladenden Gesamtumriss — darin ganz barock — scheint sie fast den engen Rahmen zu sprengen, obwohl hier das Relief als solches viel flacher gehalten ist. Im Standmotiv zeigen sich Anklänge an die »Docke« — (man vergleiche auf den Abbildungen nur die Sichelform des Mondes im Gegensatz zur Plettenberg-Madonna) — und im Gewandstil mutet sie noch altertümlicher an, obwohl sie mit dem nach rechts ausschwingenden, wie vom Winde herübergewehten Kopftuch dem Zeitgeiste Rechnung tragen möchte. Doch erreicht sie den Schwung der Plettenberg-Madonna keineswegs. Alles in allem, ohne plastisches Volumen, trägt sie die Kennzeichen niederdeutscher Schwere, mit einem Zug ins Monumentale.

Die lebensgrosse »Goldinger Madonna« (Abb. 5), die eingehender Untersuchung noch bedarf²⁰⁾, erscheint in ihrer schlanken Gedrungenheit dem Baumstamm verhaftet, aus dem sie geschnitten ist. In dieser Gebundenheit aber vereint sie zugleich alle Besonderheiten, welche die vorangehenden, hier behandelten Madonnen auszeichnen. Im Faltenstil schliesst sie sich durchaus der modernen Richtung an, die der Plettenberg-Madonna eignet. Gemeinsam hat sie mit dieser auch

¹⁹⁾ Die Gesamtabbildung bei Herbert Spliet, a. a. O., gegen S. 312, gibt, abgesehen davon, dass beide Steine in umgekehrter Reihenfolge stehen müssen — die Madonna links und der heilige Mauritius rechts — infolge der ganz ungehörigen Retouchen ein irreführendes Bild, insbesondere von den Rundsäulen der Umrahmung, in denen eine Bündelform vorgetäuscht wird.

²⁰⁾ Aus einer Mitteilung von Dir. W. Treu aus Kuldīga an H. P. Kügler vom 26. Juli 1937 geht hervor, dass »Pastor Harff um ca. 1860 die Madonna vom Boden der Katharinenkirche heruntergeholt und der Katholischen Kirche übergeben hat.« »Henning, der jede historische und kulturgeschichtliche Kleinigkeit 1809 gewissenhaft registriert, weiss nichts von ihr. Sie muss also zwischen 1809 und 1860 aufgefunden worden sein. Die Überlieferung sagt, in einem verschütteten Raum im (auch wohl heute noch unter der Erde erhaltenen) Kellergeschoss der Burg. Wie lange sie dann auf dem Boden der Katharinenkirche bis zu ihrer Wiederentdeckung durch Pastor Harff gelegen hat, lässt sich nicht feststellen.«

ganz naturalistisch das Doppelkinn, ferner die Sichelform des Mondes, auf dem sie nun nicht steht, sondern den sie lediglich mit dem Spielbein berührt. Im Standmotiv und in der feinen gotischen Schwingung der ganzen Figur setzt sie gesteigert das fort, was in der »Docke« bereits vorliegt. Und in der Geschlossenheit des Gesamtumrisses kann sie bei aller Unterschiedlichkeit mit der Madonna vom Schwarzhäupterhause verglichen werden. Schliesslich ist das System der Falten das gleiche, wie bei allen übrigen hier vorgestellten Madonnen auch.

Überblickt man den hier dargebotenen Sachverhalt insgesamt, so ergibt sich von etwa 1490 an bis in das dritte Jahrzehnt des 15. Jahrhunderts in Riga die Kunstanschauung zweier Generationen. Es ergibt sich ferner, dass einheimische Künstler am Werk gewesen sind, und zwar höchstwahrscheinlich in beiden Generationen. Denn es ist kaum anzunehmen, dass an so hervorragender Stelle, wie es doch wohl der Altar der »Tafelgilde« vom Jahre 1488 in der Petri-Kirche immerhin gewesen sein wird, ein Meister von ausserhalb berufen worden wäre, der bei allem künstlerischem Hochstande im Vergleich zu Bernt Notke doch für rücksändig gelten musste. Ein solcher Vergleich aber gilt vom Meister des Reliefs des Marientodes oder der »Docke«. Noch weniger kann aus demselben Grunde eine Bestellung und Anfertigung dieser Werke von auswärts angenommen werden. Dagegen spricht nicht zuletzt die Tatsache, dass die in Riga während zweier Generationen beliebten Stilformen auch nach ausserhalb bis nach Kuldīga hin ihre Ausstrahlung gefunden haben. Diese Stilformen sind rein niederdeutsche gewesen.

Deutsches Bauschaffen in der Zips

Von Oskar Schürer

Wer als Deutscher in diesem Lande wandert, den überfällt oft wie ein freudiges Erschrecken: das ist ja Heimat! Die Kirche überm Platz, das Rathaus, die alten Bürgerhäuser am »Ring« — ist es nicht wie daheim, wie in unsern Städten in Schwaben und Franken, am Rhein und drüben in Schlesien? Ists nicht die gleiche, durch Jahrhunderte geformte Selbstverständlichkeit, mit der die Bauten hier zusammenfanden, mit der ein räumliches Schwingen hineinschmolz ins Auf und Nieder der Massen?

Seltsames, deutschgeformtes Land hier unter den Karpathen! Das Rathaus in Bartfeld zum Beispiel, das könnte auch in einem mittelfränkischen Städtchen stehen. Und die Käsmarker Kreuzkirche hat viel von den schweren Hallen Westfalens. Aber die Bürgerhäuser drum herum, ja die sind anders. Und ist dies Andere erst einmal aufgefallen, dann schiebt manches Fremde nach und erinnert dran, dass man 1000 Kilometer östlich vom Reichskern wandert, dass Völker und Länder zwischen diesen Orten und der eigentlichen Heimat liegen. Aber dies wohlige Beisammen, das ist doch vertraut und nah. Und tritt man dann hinein in die Kirchen, da spricht heimatliches Wesen uns noch inniger an! Das hohe Triumphkreuz überm Chor, die Altäre mit den Madonnengestalten, die wie alte Bekannte grüssen, die Gestühle an den Wänden, mit Wappen und Sinnspruch, mit deutschem Wort! Die reichen Epitaphien an Pfeilern und Wänden, die deutsche Namen weitertragen ins Gedenken der Lebenden!

Aber die hier beten, verstehen die Sprache, die da geschrieben steht, nicht mehr. Fremd sind ihnen die Worte und fremd die Geschichte, die sie künden: Geschichte von denen, die einst hier gelebt und geschaffen haben.

Und dann wieder kommt man in Landschaften, tritt in Orte ein, wo auch die Sprache noch deutsch ist, wo deutsche Menschen ihre deutschen Sitten pflegen. Im Bauernhaus ist der Herd auf deutsche Art gestellt. Auf dem Tisch am Fenster liegt die Lutherbibel, die Franke in Halle gedruckt hat. Und draussen raufen sich die Buben und schimpfen auf gut Deutsch aufeinander ein. Erst wo Kinder unsere Sprache reden, erst da ist wirkliche Heimat. Sind wir wirklich so weit entfernt vom Mutterland? Heimat umhütet uns auch hier. Heimat, die wir uns verdienen müssen durch Verstehen!

Um solches Verstehen geht es uns, wenn wir diese alte deutsche Kunst fern unten in der Slovakei betrachten. Ein neues Welterlebnis ward diesen Aussendeutschen aufgegeben. Fremde Umwelt zwang zu andrer Sammlung eigenen Wesens als der gewohnte Umkreis daheim. Die Dumpfheit ungeformter Welten bedrohte die eigene Form. Dagegen galt sichs anzustemmen. Auch war aufzunehmen, was die Fremde an ungehobenen Kräften bot. Anders setzte der Fuss hier auf, der den Pflug hineinstiess in neugerodete Erde. Und anders schweifte der Blick, der die Pässe ermass für Handelsfahrten übers Gebirge bis hin zum Meer. Ostdeutsches Schicksal formte sich hier seine Welt. Von den baltischen Städten bis hin nach Siebenbürgen schob es die



Taf. IV.

Grenze deutscher Kultur gegen den Osten vor. Dass sie durchbrochen wurde im Gegenstoss — auch das ist ostdeutsches Schicksal und ist seine Tragik. Weit draussen schüttern die Inseln unseres Volkstums. Doch wo sie schon sanken, da hält noch die Grenze der Kunst. Sie sichert das Reich unsres Geistes.

* * *

Einer der festesten Plätze dieser Kulturgrenze ist die Zips. Wo im länderumspannenden Karpathenbogen die steilsten Gipfel ragen, wo Urwaldgebiet einst die Grenze Ungarns gegen Polen sicherte, da waren vor 800 Jahren die ersten deutschen Siedler eingezogen. Die ungarischen Könige und ihre Magnaten hatten sie ins Land gerufen. Das Grenzland sollte urbar gemacht, durch Menschenkraft gesichert werden. Nordher kolonisierte das Herzogtum Krakau. Schlesische Waldroder trafen zu Füßen der Hohen Tatra mit Siedlern aus mitteleuropäischen Gauen zusammen. Reiche Privilegien sicherten ihnen den Ertrag ihrer Arbeit und sicherten ihnen den Bestand ihres Volkstums. Handwerker und Kaufleute folgten nach. Dörfer entstanden. Märkte blühten auf. In 24 Orten waren Pfarreien errichtet. Ihre Pfarrer schlossen sich zu einer Fraternität zusammen. Nahe der alten Burg waltete die Zipser Propstei. Der Boden, nahe am Gebirge, war karg, verlangte viel Arbeit. Das stahlte die Siedler. Ihr Land gedieh. Ungarn kargte nicht mit Beweisen seiner Gunst.

Da brach von Nordwest her der Mongolensturm übers Land (1241). Dörfer und Märkte, Burg und Propstei sanken in Asche. Die Aufbauarbeit vieler Jahrzehnte war vernichtet. Die Deutschen hatten sich im Waldgebirge verschanzt. So blieb ein Kernbestand der Siedler erhalten. Als die asiatischen Horden abgezogen waren, gingen sie neu ans Werk. Nun wurde mit Errichtung von festen Plätzen begonnen. Auf vorspringendem Hügel wurde Leutschau gegründet (1245). Der Grundriss im klar ausgesteckten Geviert erweist die jetzt gewonnene Verbindung mit dem Gesamtzug deutscher Städtegründungen im Osten. Andere Gründungen, z. T. auf den Resten der zerstörten Dörfer aufbauend, folgen. Die Propstei geht an die Errichtung des ersten Monumentalbaues, der zweitürmigen Stiftskirche. Bald eifern die Gemeinden der wachsenden Städte nach. Die Burg wird nach dem Muster deutscher Pfalzen neu befestigt.

Eine Zeit lebendigen Schaffens folgt dem Mongolensturm. Die Raumkräfte der Landschaft werden mächtig. Neben der strategischen regt sich die handelspolitische Bedeutung. Die alten Süd-Nord-Wege entwickeln

sich zu modernen Fernhandelsstrassen. Zum Binnen- und Grenzhandel tritt der Überlandhandel. Leutschau und Leibitz, dann — dieses überflügelnd — Käsmark reihen sich ins Band der deutschen Osthandelsstädte, zwischen Breslau und Krakau im Nordwesten und Kaschau im Süden. Landeserzeugnisse werden ausgetauscht, Waren aus dem weiteren Osten und dem Süden werden umgeschlagen. Das 14. Jahrhundert lässt einen Grosshandel gedeihen, der die Städte aufblühen lässt und dem Lande einen regen Innenverkehr zubringt.

Den wirtschaftlichen Aufschwung ficht es kaum an, dass die politische Einheit der Landschaft zerrissen wird: 1412 verpfändet Sigismund, deutscher Kaiser und König von Ungarn, 13 der Zipser Städte an seinen Schwager Wladislav Jagello von Polen. Er braucht die 37 000 Schock böhmischer Groschen, die er dafür erstand, für seinen Krieg gegen Venedig. Die an Polen gekommenen Städte bleiben mit den bei Ungarn verbliebenen im engsten Nachbarschaftsverhältnis. Erst später zerren die andersartigen politischen Diktate sie auseinander. Die nationale Einheit bleibt bestehen.

Sie war durch bedeutsame Privilegien gesichert worden. Und die Städte hatten sich überdies untereinander verbunden. Als in den dreissiger Jahren des 15. Jh. und dann wieder um die Jahrhundertmitte die Hussiten ins Land brechen, richtet der gegen das Deutsche gerichtete Fanatismus der Tschechen wenig aus. Manche Verwüstung in den genommenen Plätzen spornt nach dem Abzug der Eindringlinge nur zu neuem Baueifer an. Die Kraft der Gewerbe, durch strenge Zunftordnungen gesichert, erholt sich schnell. In den Gründen, dem gebirgigen Südteil der Zipser Landschaft, werden die Bergwerke, die nach edlen Erzen schürfen, immer grosszügiger ausgebaut. Göllnitz wird Vorort für das Bergrecht der dort erstehenden Städte. Leutschau spannt seine Beziehungen nun auch zu den oberdeutschen Welthandelsplätzen, vor allem nach Augsburg. Zu den immer reicher ausgestatteten Kirchen treten die Rathäuser auf dem Ring. Die starke Verbindung mit dem Mutterland offenbart sich im Bautypus: das spätgotische Rathaus Mitteldeutschlands zieht in den Zipser Städten ein.

Doch während die Städte wachsen, ist draussen auf dem Land eine Gegenmacht am Werk. Wie im ganzen Abendland, so versucht auch hier der Adel die ans Königtum verlorene Macht wieder zu gewinnen. Die Grundherrschaft soll erweitert und gesichert werden. Noch rettet die Städte der Bund mit dem auf ihre Gelder angewiesenen Königtum vor dem Zugriff der erstarkten Magnaten. Von den

kleineren Orten und von den Dörfern sind viele schon unter die Macht der Gebietsherrn geraten. Wer von den deutschen Freisassen sich nicht fügt, muss weichen. Slovaken ziehen auf die freigewordenen Höfe. Fremdvolk dringt ein in die bisher fast geschlossene deutsche Siedlung.

Aber die Folgezeit bringt die grosse geistige Erhebung in die Zips, die das Deutschtum im Reich und draussen unlöslich band und wunderbar festigte: Luthers Lehre rief in den Zipser Deutschen die tiefsten Volkskräfte wach. Zipser Jugend hatte in Deutschland studiert, hatte in Wittenberg Luthers Wort vernommen. Begeisterte kehrten zurück und reformierten. Auf dem Zipser Kapitel sass ein verhasster Propst. Die Abneigung gegen ihn beschleunigte die Abkehr von Rom. Bald ward von den Kanzeln in Leibitz, in Leutschau, in Käsmark die neue Lehre verkündet. Sie schloss zu einem durch Ewigkeitswerte vertieften Volksbewusstsein zusammen. Habsburg, dem nach schweren Kämpfen das ungarische Königtum zugefallen war, musste den als strategisches und vor allem finanzielles Bollwerk gegen die Türkengefahr wichtigen Städten mehr religiöse Freiheit zubilligen als den Binnenstädten in den Kronlanden. Das nach Melancthons Sätzen aufgebaute Gymnasium in Käsmark wirkte. Andere Schulen verbreiteten die neuen deutschen Ideen. In der Kunst wurden italienische Einflüsse, die der ungarische und polnische Königshof vermittelten, eigenkräftig verarbeitet und der Überlieferung des Landes eingefügt. Der Handel blühte.

Aber auf der Zipser Burg sassen die Thurzos, die sich von Kaufherrn zur Magnatendynastie hinaufentwickelt hatten. Und Käsmark wurde von den Thökölys, die auf der dortigen Burg sassen, bedroht. Habsburg und Polen, an Rom gebunden, sannten auf Mittel, die »Haeretiker« zurückzuholen in die alte Bindung. Im 17 Jahrhundert ziehen die Gegenreformationsorden in Pudlein, in Leutschau ein. Das wirtschaftliche Leben, das unter der Umstellung des Welthandels auf die Seewege viel verloren hatte, leidet nun auch noch unter den Adelsaufständen, die unterm Banner religiöser Freiheit, dem die Deutschen oft folgten, für Magnateninteressen kämpften.

Die harten gegenreformatorischen Massnahmen, die oft die altverbrieften Vorrechte empfindlich berührten, hatten auf die Zipser Deutschen entfremdend von Habsburg und damit vom Reich gewirkt. Beim Adel des Landes suchte man Anlehnung, glaubte man Unter-

stützung zu finden. Die feste Ausrichtung des Volkes geriet ins Wanken. Das siegreiche Habsburg schmälerte die alten Rechte empfindlich. Der Grosshandel ging immer mehr zurück. Das 18. Jahrhundert findet kleinbürgerliches Gehabe in den Städten, viel Armut und Unfreiheit auf dem Land.

Nicht, dass in der Zips damals alle kulturelle Bemühung erloschen wäre. Die Schulen halten sich gut. Literatur wird gepflegt. Barockkultur zieht in die ererbten Patrizierhäuser ein. Aber nur mehr das Erbe treibt einige Blüten. Der selbstschöpferische Geist ist erlahmt. Während die katholischen Orden ihre neuen Kirchen bauen, müssen sich die Protestanten, und das sind zumeist noch immer die Deutschen, mit den durch den Oedenburger Reichstag (1684) zugestandenen hölzernen Kirchen begnügen. Da wird in Leutschau und in Käsmark und in andern Zipser Orten Originelles geleistet. Aber die eigenartige Weiterbildung eines Stils, wie das Mittelalter ihn hier hatte gedeihen lassen, war verloren gegangen.

Im 19. Jahrhundert ging dann auch das klare Volksbewusstsein verloren, das diesen Aussendeutschen im Mittelalter und in der Reformationszeit die natürliche Bindung ans Muttervolk und die daraus strömende Kraft verbürgt hatte. Freiheitliche Ideen, von den Magyaren begeisternd vorgetragen, fanden Anklang bei den Zipsern. Richteten sie sich doch gegen das verhasste Habsburg. Zum politischen Interesse trat das wirtschaftliche: das aufstrebende Magyarentum versprach auch wirtschaftlich Aufstieg denen, die in seinen Reihen kämpften. Ein Inselvolkstum, der alten Bindung ans Mutterland, der sicheren eigenen Freiheiten beraubt; auf sich allein gestellt und doch zu schwach, solche Eigenstellung zu halten, — suchte nun Anlehnung beim ungarischen Staatsvolk, das kraftvoll und mit unwiderstehlicher Geste Aufnahme anbot. Abwanderung der Intelligenz ins Magyarentum, Auswanderung der armen Schichten nach Übersee, — beides hat das Zipser Volkstum sehr geschwächt.

Erst die politische Umfügung nach dem Weltkrieg hielt diese Entwicklung auf. Die Absicht der neuen tschechischen Herrschaft, das Deutschtum gegen das Magyarentum auszuspielen, verschaffte den Deutschen manche Vorteile im Schulwesen, im Genossenschafts- und Verbandsleben. Eine Kräftigung des Gefühls der Zugehörigkeit zum angestammten Volkstum brachte vor allem die begeisterte Arbeit sudetendeutscher Jugend, die in Wandervogel und Kulturverband, in

Schulungswochen und Trachtenfesten einen erfolgreichen Kampf ums Volksbewusstsein der Zipser Deutschen führte.

* * *

Weithin erstreckt sich das schöne Hügelland. In die Geländemulden eingeschmiegt liegen die Dörfer, die Städtchen. Am dichtesten reihen sie sich an den beiden Flussläufen, an Popper und Hernad, die aus dem Tatragebiet zu verschiedenen Meeren eilen. Bis zum Fuss des Hochgebirges tasten sich die Orte vor, den trutzigen Westturm der Kirchen immer wie zum Schutz gegen die Tatrastürme reckend. Hier im Nordwesten sichert die Hohe Tatra das Gebiet. Im Südosten ragt die alte Burg. Dazwischen winden sich die Strassen über die Pässe.

Wir wandern im Osten der Zips. Da liegen in weitem Talkessel, umgrenzt von niedrigen Gebirgen, die beiden Hügel mit Burg und Dom, in der Mulde dazwischen das Städtchen Kirchdrauf. So sinnvoll beieinander und einander gegenüber wird man die Dreimacht des Mittelalters: geistliche Herrschaft, weltliche Herrschaft, Bürgerfleiss — selten beisammen finden. Auf lang vorspringendem Hügel, der gegen Norden steil abfällt, die Ruinen der Burg; ein gewaltiges Massiv, an dem Jahrhunderte immer neu befestigt haben. Ursprünglich Königsburg, dann — um die Mitte des 13. Jahrhunderts — den Zipser Pröpsten überlassen, die sie nach Art der deutschen Pfalzen neu aufbauten und befestigten: der Bergfried inmitten des Berings im obersten Burghof, der Palas an die unzugänglichste Stelle im Norden gerückt, wo der Felsen steil abfällt. Dort auf der Burg verwahrten sie die Kostbarkeiten ihres Stifts, die wichtigsten Urkunden, die Kirchenschätze. Später war die Burg wieder Sitz des königlichen Palatins, dann erblicher Herrschaftssitz der sich ablösenden magyarischen Adelsgeschlechter der Zapolyas, der Thurzos, der Czákys. — Johann Zapolya, der Gegenkönig Ferdinands von Habsburg, residierte auch hier. — Was feindlichen Geschützen der späteren Jahrhunderte nicht gelang, vollbrachte das verheerende Feuer am Ende des 18. Jahrhunderts. Heute liegt die Burg in Trümmern. Noch immer ragen die Mauern auf. Der Bergfried trotzte der Vernichtung. Dohlen umflattern kreischend den Eindringling, der durch die Vorburgen hinaufsucht zum grasüberwachsenen Gemäuer des Palas.

Drüben auf dem niedrigen Hügel hatten die Pröpste in der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts ihre Stiftskirchen errichtet. Zwei kräftige Türme an der Westfront, dahinter die Vorhalle und dann das

steile Mittelschiff mit den Abseiten in gedrungener Proportion. Formen, wie sie die grosse Bautätigkeit im ersten Drittel des 13. Jahrhunderts in den bedeutenden Neubauten von Magdeburg, Naumburg, vor allem Bamberg geprägt hatte, tauchen hier auf. Vermittlungsstellen waren die Bauhütten, die damals im ungarischen Tiefland unter der Obsorge der ungarischen Könige die grossen Ordenskirchen errichteten: Lebeny, Számbek und Jáak. Dort schon werden die Proportionen der Räume steiler und zugleich geballter. Gedrängte Massen umdrohen die Räume. Der Osten zieht ein in die deutsche Kunst.

In der Zipser Stiftskirche treibt diese Veröstlichung weiter. Nach der Verwüstung des Kapitels durch die Hussiten musste erneuert werden: dem Westteil wird eine weite hohe Halle angefügt, und die damals auf der Burg sitzenden Zapolyas lassen ihre Herrschaftskapelle im Süden anbauen. Sie wird mit dem Schiff der Kirche durch hohe Arkaden verbunden. Dadurch bekam die Stiftskirche die Breitenausdehnung, wie sie uns für die östlichen Länder charakteristisch erscheint. Dieser östliche Hang zu Breitdehnung ist bis in die Ausgestaltung der Volkstrachten hinunter zu verfolgen. In der Zipser Stiftskirche hat er eine monumentale Ausgestaltung erfahren. Der schwingende Hallenraum birgt bedeutende Altäre aus der Zeit des Umbaus, auf deren Tafeln niederdeutsche Einwirkungen spürbar sind. An den Wänden des Altbaus noch Fresken aus dem frühen 14. Jahrhundert. Schwer und wuchtig liegt der Bau auf der Höhe. Wie ein Echo grüssen die Kirchen von Kirchdrauf zu ihm herauf. Und drüben glänzt die Burgruine im Sonnenlicht.

Welch klare Scheidung der Mächte drückt diese Dreieranlage aus und doch wieder — wieviel Bindung! Die weltliche und geistliche Verfassung dieser Deutschen, die da im Osten kultiviert, kolonisiert haben, kommt in diesem baulichen Beisammen zu grossartigster Wirkung. Wir müssen es zu lesen verstehen, um zu begreifen, was damals ein Volk gebildet und dauernd gefestigt hat.

Ein anderes Beispiel solcher Volkskraft: Leutschau. Die regelmässige Anlage des 13. Jahrhunderts mit dem in wirklich riesigen Verhältnissen abgesteckten Ringplatz, auf dem die erste Kirche stand, hatte sich durch die Gunst der Lage zum bedeutenden Fernhandelsplatz entwickelt. Die Einwohnerschaft nahm zu. Eine Stadterweiterung am Südhang war notwendig geworden. Die Handelsherrn, die am Ring wohnten, bauten ihre Anwesen reicher aus. Das alte Kirchlein auf der Platzmitte wurde durch eine neue ersetzt, sehr gross in den

Ausmassen, im Typus westfälischen Pseudohallen gleichend. Und doch wieder nicht westfälisch. Diese Durchdringung von schwerfälligem Lasten und dagegenstimmender Gereckheit kennt Westfalen nicht. Das reifte harmonischer in seinen klassischen Stil hinein, wie er in der Soester Wiesenkirche etwa begegnet. In der Leutschauer Jakobskirche brechen die Gegenkräfte wieder auseinander und werden nur unter Anstrengung gleichsam zur Einheit gezwungen; zu einer Einheit allerdings, die dann doppelt stark beeindruckt.

Wie anders der nicht vom Boden geprägte Stil der alten Minoritenkirche, den der Bettelorden als Ganzes aus den österreichischen Ländern hier eingeführt hatte! Im Österreichischen wirkt der östliche Zug noch gemässigt. Die Ordensstrenge zwingt den Bau, der grossartig überm Südwesthang der Stadt aufgeht, in edle Masse. St. Jakob dagegen hat etwas Willkürliches und die Lichter geistern unfassbar und plötzlich durch den Raum. Unwirklich leuchten reich vergoldete Altäre auf. Welche Fülle! An Pfeilern und Wänden stehen sie gereiht. Der gewaltige Hochaltar herrscht im Hohen Chor. Fresken umziehen die Wände. Epitaphien und Gestühle, Kanzel und Taufstein und das aufquellende Sakramentshäuschen — ein Reichtum, wie kaum in einer unserer binnendeutschen Kirchen. Das reiche Leutschau schmückte sein Gotteshaus mit den Schätzen der Kunst seiner Zeit.

* * *

Man hat der deutschen Architektur im Osten Wucherung des Schmuckwerks nachgesagt. Formen, die im westlichen Mutterland aus sicherer Funktion entstanden, — so heisst es — wüchsen in Bauten des östlichen Koloniallandes zu Orgien der dekorativen Phantasie aus. Am Dom zu St. Elisabeth in Kaschau, südöstlich der Zips, zeigen die Spätphasen des Baues manche Züge, die solche Charakteristik zu rechtfertigen scheinen.

Bei den Zipser Bauten möchte man eher eine gewisse Kargheit der schmückenden Formen feststellen. Man spürt überall die Einwirkung der knapp formenden Bettelordensarchitektur, die mit der Leutschauer alten Minoritenkirche ins Land gedrungen war und bald grossen Einfluss auf die nachfolgenden Bauten ausübte. Was in Kaschau ins Dekorative ausgleitet, das schlägt in der Zips eher ins Dumpfe, Schwere um. Es ist, als ob die Erde hier besonders nachdrücklich zurückhole, was die geistige Formung ihr entreissen will.

Alle grossen Zipser Kirchen: Käsmark, Neudorf, Göllnitz, Walendorf und die andern, tragen diesen schweren Grundton, gegen

den sich die starken Türme gleichsam zur Wehr setzen. Aber plötzlich gelingt der Zipser Baukunst eine reine Harmonie: in der Raumform der kleinen zweischiffigen Kirche, wie wir sie überall in den kleineren Städten und oft in den Dörfern antreffen, ersteht soviel Wohllaut und leichte Schwingung, dass man versteht, wie zu Ende des Mittelalters dieser Typus in den angrenzenden Ländern — bis in die Lausitz hinein — willkommene Aufnahme hat finden können. Kirchen, wie in Leibitz oder besonders in Georgenberg, gehören zum heiter Beschwingtesten, was spätgotischer deutscher Kirchenbau im Osten geschaffen hat.

In solche Kirchenräume gehören — seelenverwandtschaftlich — jene »schönen Madonnen«, die um 1400 in der Zips entstanden sind. Sie gehören dem berühmten Typus an, der damals im böhmisch-schlesischen Kunstkreis aus hochgotischen Überlieferungen sich herausgebildet hatte und zu einem besonders begehrten Andachtsbildwerk im gesamten deutschen Kulturraum geworden war. Die Ausgleichung der gotischen strebenden Züge durch gegenlaufende Kontrastlinien (im Faltenornament) lassen eine klassisch anmutende innere Harmonie ausreifen. Die Zipser Madonnenplastiken, von denen heute sehr bedeutende in den Museen von Budapest und Kaschau und im Privatbesitz aufzusuchen sind, von denen wir aber einige noch in der Zips selbst in entlegenen Kirchen und unter Barockübermalung aufdecken konnten, wirken bei gleicher Durchseeltheit erdnäher, naiver im besten Sinn. Als ob ein Mädchen aus dem Dorfe eingezogen wäre ins Reich der Kunst, so muten diese Figuren an. Das feine Köpfchen, voll zarter Reize im Antlitz, in der Lage der Augen, im harmlos vorspringenden Näschen und im fest dagegen gestellten Kinn, wiegt sich über dem schlanken Leib, über den die Faltenkurven ihre vielfältigen Figuren rieseln und schaukeln lassen und unter allem Formenspiel doch so sicher bauen.

Die grosse Anzahl solcher Madonnen- und Heiligendarstellungen um 1400, die in der Zips beheimatet sind oder waren, lässt annehmen, dass eine in der Zips ansässige Werkstatt diese hohe Kunststufe erreicht hat.

Was aus diesen Werken der hohen Kunst zu spüren ist, das belegen die aufgefundenen Bestände in dieser Landschaft: dies Kunstschaffen war unterbaut von einem blühenden Kunsthandwerk. Im Bronzeguss der schönen Taufbecken und der Glocken, in den Schnitzereien der Gestühle und Kanzeln, in den prächtigen Zeugnissen der



Taf. V.

Goldschmiedekunst: Monstranzen, Kelche und Ciborien, und in reichsten Stickereien offenbart sich die hohe Kultur dieser Zipsers Landschaft. Man wandert über Hügel, tritt in ein Dörflein ein, kommt zur unscheinbaren kleinen Kirche. Öffnet sich dann die Tür, so glaubt man in einem Museum zu stehen. Denn leider: wir sind solch reiche, oft wie unberührte mittelalterliche Bestände in unsern Kirchen nicht mehr gewohnt. Hier in der Zips blieben sie trotz arger Räubereien eines wilden Handels und trotz mancher bösen Vernachlässigung doch im Kern noch erhalten.

Denn darum vor allem geht es: aus diesem reichen künstlerischen Schaffen Kunde zu schöpfen von dem Volk, das hier sich eine neue Heimat schuf. Aus den Bauten vor allem, aber auch aus den übrigen Werken dieser Kunst glaubten wir zu erkennen: der Charakter ostdeutschen Schaffens tritt deutlicher in seine Gegensätze auseinander als der aller binnendeutschen Kunst. Erdschwere Dumpfheit und dagegengestellte Zucht — das trägt die dunkle Spannung hinein in dies Schaffen. Gelangen sie dann aber zu einer Harmonie, zu glücklicher Bindung solcher Gegensätze, dann ist es von ganz besonderer Wärme und Lebenskraft. Birgt sich in solchem Verstehen nicht Kunde vom Charakter des Volkes, das hier gelebt und geschaffen hat! Wer diese schöne Landschaft mit offenen Augen durchwandert, der findet auch in der »Kunstgeschichte« das reichste Material lebendiger Volkskunde.

Alle deutschen Stämme sandten Kinder hinaus in den Osten. Gemeinsames Schicksal da draussen schmolz sie zu neuer Einheit zusammen. Ihr entblühte diese Kunst. Mögen auch volkliche Entwicklungen der jüngeren Zeit viele Stätten ihres Entstehens uns entfremdet haben, — noch lebt deutsches Leben in der Zips. Noch weiss diese Kunst von der weiten Spannweite deutscher Schöpferkraft uns zu sagen; und solange sie an uns, an unserm Volkssein bildet, ist sie unser eigen.

Volkskunst in Südtirol

Von Franz Zangerl

Es ist eigentlich gar nicht so lange her, dass der Sinn für den Wert der Volkskunst noch nicht recht begriffen worden war. Erst allmählich bildete sich die Einsicht, dass die hohe Kunst nur ein Ausschnitt aus der künstlerischen Betätigung eines Volkes ist, und dass

auch in der Volkskunst sich hohe Werte bergen, die einer sichtenden Betrachtung wert sind.

Von besonderer Bedeutung ist diese Erkenntnis in Tirol, einem Lande, das durch seinen natürlichen Zusammenhang mit dem Boden noch eine gewaltige Fülle von Gütern einer Volkskultur aufweist, die wir sonst nur in Museen zu besichtigen pflegen, während hier in jedem Bauernhaus der Pulsschlag im Leben des Volkstums noch fühlbar ist. Volkskunst bringt überlieferte Gedanken und Formen, mit Zurückstellung der schaffenden Persönlichkeit. Darin liegt ein Hauptmerkmal der Volkskunst; sie ist oft das Werk eines einfachen Mannes, ohne höhere Ausbildung, der nach seinem angeborenen und von der Überlieferung geformten Sinn schafft; sie bringt Gedanken zur Darstellung, die aus Vätertradition im Volk lebendig sind, und wenn auch der Künstler etwas von seiner Eigenart dazugibt, im Wesen ist es doch eine vom Herkommen und vom Gemeinschaftsempfinden bestimmte Kunst. Selten hat ein Land eine solche Fülle von Malern, Schnitzern, Kunstschmiedern, tüchtigen Handwerkern, aufzuweisen gehabt, wie Südtirol; jeder Gebrauchsgegenstand des täglichen Lebens, bis zum Hause selbst, ist erfüllt von diesem feinen, künstlerischen Sinn eines deutschen Empfindens, das ohnegleichen dasteht.

Schon die Bauernstuben mit ihren warmen Vertäfelungen sind Raumschöpfungen, die uns Bewunderung abnötigen. In seiner Urform war das Tirolerhaus eine Blockhütte, und der Hauptraum, in dem in Urzeiten vielleicht auch der Herd stand, ein einfaches, von groben Blöcken begrenztes Geviert. Die Einfachheit der Form ist geblieben, jedoch der künstlerische Sinn der Bauerntischler hat der Stube, als dem Hauptraum des bäuerlichen Lebens, ein besonderes Gepräge gegeben. Die Wände sind getäfelt, in Südtirol ist vielfach die Decke gewölbt, was schon vom Standpunkt des Bauens aus als eine kühne Tat erscheint. Die gewölbte Balkendecke, mit der oft wunderbaren Verzierung, die Einfassung der Fenster und Türen mit verschiedensten kunstvollen Motiven, die Zierbänder mit den Palmwedelmotiven, die über die ganze Stube laufen, sind eine besondere Eigenart der Südtiroler Stuben. Die Stile der grossen Kunst haben in der Volkskunst nachgeklungen, und wir unterscheiden gotische, barocke Stuben, die die Eigenart der Kunstrichtung in feiner Weise zum Ausdruck bringen.

So vermögen diese Raumschöpfungen uns an die stolze Vergangenheit unseres Volkes zu erinnern, das mit allen grossen geistigen

Strömungen in Verbindung stand und durch die natürliche Kraft seines Volkstums diese Strömungen zu einer bedeutenden Leistung gestaltete. Auch die Möbel weisen eine besondere Eigenart auf. Obwohl die übrigen Kammern des Hauses ausserordentlich einfach und zweckbedingt eingerichtet sind, legte der Bauer doch auf die Einrichtung der Stube, in der sich die Hausgenossen zur gemeinsamen Mahlzeit, zur häuslichen Andacht versammeln, grösseren Wert. Das drückt sich äusserlich auch dadurch aus, dass durchweg keine Betten in der Stube zu finden sind. Dieser Raum bleibt der Gemeinschaft der Familie erhalten. In ihm stehen höchstens neben Tischen und Bänken schöne Truhen und gewaltige Schränke.

Im Bau von Schränken haben es die Schreinerwerkstätten in Tirol zu einer ganz besonderen Kunstfertigkeit gebracht. Es gibt Prachtschränke aus Werkstätten von Sterzing und Brixen, die zweigeschossig und vierteilig sind. Während die einen kunstvollen, plastischen Schmuck tragen, sind andere auf blankem Holz schwarz und rot bemalt. Eine farbenfrohe, bunte Heiterkeit ist über die feinen und trotz ihrer massiven Wucht doch zierlichen Möbel ausgegossen, deren Gestaltung manchmal so weit ging, dass man sie mit der Ausstattung des Stubengetäfels zusammenstimme. Überall ist ein Streben nach Klarheit und Einfachheit des Aufbaues. Unerschöpflich ist der Reichtum an Phantasie, der in der Ausschmückung der Truhen und Schränke zutage tritt. Es gibt fast keine glatten Flächen; wo solche noch vorhanden sind, sind sie durch Inschriften, Initialen der Namen Jesus und Maria ausgefüllt. Anderswo zeigen edle Buchstaben die Jahreszahl und den Namen des Besitzers und seiner Ehefrau.

In dieser stolzen Betonung des Namens liegt ein ungeheures bäuerliches Selbstbewusstsein. Die Nachfahren sollen wissen, dass ein freies Geschlecht in diesen Wänden gehaust hat, das nicht nur Erbe war, sondern auch als Ahne sich fühlte.

Mit besonderer Freude hat sich der schaffende Sinn des Volkes der religiösen Kunst angenommen. Hier wird das Heilige hereingenommen in den Alltag, und was die Evangelien in kurzen Worten erzählen, wird durch die Fabulierkunst in behaglicher Breite ausgesponnen und wiedererzählt. Das beste Beispiel dazu ist die Weihnachtskrippe. In wenigen Sätzen berichtet die Schrift vom Geschehen in Bethlehem. Das Tirolervolk schaffte dafür Darstellungen, die ganze Zimmer, ja ganze Häuser füllen. Wohl ist der Stall von Bethlehem und die heilige Familie der Mittelpunkt, aber um sie herum gruppiert

sich ein Volksleben in reicher Fülle. Die Hirten mit Schafen und Rindern, die Jäger, die Bauern, die Gaben zur Krippe bringen, verschiedenste Handwerke und behäbige Bürger. Unerschöpflich ist die Abwechslung. Im Gegensatz zur orientalischen Krippe hat in Tirol die Darstellung heimischer Landschaft und des eigenen Volkes ihre stärksten Vertreter gefunden. Welch ungeheure Fülle von künstlerischer Anregung birgt die Krippe! Jedes Jahr wird sie in der Familie aufgestellt und ergänzt und bietet schon dem Kind Anregung zum Formen und Gestalten und zur Ausbildung des künstlerischen Sinnes. Fähiger Sinn und geschickte Hände, die sonst nie Gelegenheit zur Selbstentdeckung und Betätigung bekämen, finden an der Krippe ihre künstlerische Weckung und Schaffensmöglichkeit. So erklärt es sich, dass es in manchen Dörfern ganze Generationen von Krippenbauern gibt.

Ähnlich reiches Wachstum weisen andere Zweige der religiösen Volkskunst auf, wie die Darstellung des Gekreuzigten, der Mutter Gottes, der Votivtafeln für die Wallfahrtsorte. Wer den Friedhof betritt, kann am kunstvoll geschmiedeten Kreuz den hohen Stand der Tiroler Schmiedekunst sehen. Schon in frühen Zeiten stand das Schmieden von Türbändern, Kastenbeschlägen, Drückern und Türklopfern auf einer hohen Stufe. Liebevoll hat die Volkskunst sich der Leiden und Nöte des Volkes angenommen und das Hoffen und Beten, das Jammern und Stöhnen, aber auch das Aufatmen und Seligsein dargestellt.

Eine Darstellung der Volkskunst wäre aber unvollständig, wenn sie nicht der Tracht des Volkes gedenken würde. Denn die Tracht ist, wenn wir darunter das vom Bauern und dem eng mit der Entwicklung des Landes verbundenen Bürger unserer alten Städte getragene Gewand verstehen, ein lebhaftes Zeugnis des Trägers. Aus den bodenständigen Mitteln selbst gewonnen und gearbeitet, in ihrer ersten Form von einfachstem Schnitt, in jeder Linie der Zweckmässigkeit für die Bewohner des Tales, in dem sie entstand, entsprechend, schlicht in der Farbe und doch stets mit einem freudigen Akzent, einem leuchtenden Rot oder freundlichen Weiss neben dem Grau, Schwarz oder Braun der Joppen und Röcke und dem sauberen Blau der leinenen Schürzen. Wesentlich ist die Verwendung eigener Werkstoffe: Flachs für Leinwand, Schaf- und Hasenwolle für Loden und Filz, Fuchs-, Otter- und Marderfelle für die winterliche Kopfbedeckung oder Verbrämung.

In ganz Tirol können wir einige grundlegende Stücke der Tracht

feststellen. Einmal das überall von den Männern getragene lodene »Hemmat«, die Joppe: vorne offen, ohne Kragen, ziemlich kurz, unter den Hüften ohne Saum geschnitten, meist mit einem rot-lodenen Brustfleck zur Lederhose getragen. Die grundlegenden Stücke der Frauentracht sind einmal der vielgefältete schwere Leinen- oder Lodenrock »Wiffling«, mit dem Leibl zusammenhängend gearbeitet, über den weissen Hemdärmeln der Leinenschurz und eine den Männerjoppen sehr ähnliche Überjacke, der »Tschoap«. Der Tiroler liebt das leuchtende Rot! Mag man diese Vorliebe gerne auf herrschaftliche Vorbilder aus Burgen und Schlössern, an denen Tirol so reich ist, zurückführen—eher entspricht sie wohl einem echten Gefühl für die symbolische Bedeutung der Farbe. Rot ist immer die Farbe der Freude, des feurigen und lebendigen Elements. Was Wunder, wenn die Jugend sie für sich erobert hat neben dem feierlichen Weiss, das die Jungfrauen zu Hochzeits- und Feiertagen für ihre spitzenbesetzten »Fürtücher« wählen.

Aber auch die Freude an Schmuck und an festlicher Zier wirkt sich in verschiedenster Weise aus. Sorgfältig wird der Unterschied zwischen Ledigen und Verheirateten gewahrt. Beim Meraner unterscheidet die Hutschnur, im Sarntal tragen die Ledigen grüne, die Verheirateten schwarze Hüte. Bei den Frauen zeigt sich der Unterschied in der Art des Häubchens, und überall ist der prächtig wirkende Metallgürtel das Zeichen der verheirateten Frau. Noch grösserer Aufmerksamkeit als der Frauengürtel erfreut sich die Leibbinde der Männer. Sie ist an keiner Mannestracht zu vermissen und bildet, obwohl ursprünglich einem praktischen Zweck entsprungen, heute nur mehr ein Schmuckstück. Der Gürtel ist reich mit Ziernieten beschlagen oder mit Federkiel bestickt. Seine Anfertigung nährt sogar ein Handwerk. Unbedingt gehört dazu der schöne Tiroler Adler, um den kunstvoll die Namen des Trägers gestickt sind.

So ist überall der freien, klaren Linie des ganzen Gewandes das schmückende Einzelne beigegeben. Und zum Gesamtbild tirolischen Wesens gehört die Tracht. In ihr drücken sich nicht nur tote, mühsam erhaltene Zeugen einer versunkenen Zeit aus, sondern vor allem auch die gefühlsmässige Fähigkeit, eine einheitliche Wirkung von Sinn, Form und Zweck zu schaffen. Diese Fähigkeit zu erhalten gehört zu den wichtigsten Aufgaben der Hüter unseres Volkstums. Obwohl heute in Südtirol die deutschen Kräfte stärkster Belastung ausgesetzt sind, entwickelt sich doch ein reiches, schönes Leben in der Volkskunst

selbst. Trachten, die früher schon abgelegt worden waren, gewinnen neuen Wert und werden zum äusseren Ausdruck der Deutschheit des Trägers. Erinnert sei nur an die weissen Strümpfe, die ja dann weit über die Grenzen Tirols hinaus ein Merkmal volksdeutscher Burschentracht in den verschiedensten aussendeutschen Gebieten wurden. —

Die Formen heimatlicher Baukunst und Formkunst heben sich heute von den hereingeschleppten fremden Verunstaltungen des Landes deutlich ab, die Jugend gewinnt dadurch die klare Linie ihrer Ahnen. In diesem reichen Schatz der volkstümlichen Überlieferung liegt auch die Kraft enthalten, die das Südtiroler Deutschtum befähigen wird, auch diesen schwersten Ansturm auf seine Seele sieghaft zu bestehen.

Die Aufgabe des neuzeitlichen Musikunterrichts in den Schulen

Von Herta Schmidt

Wir verfügen über ein ausserordentlich vielseitiges Volksgut und eine reiche Musikkultur; diese müssen wir unserem Volke nahebringen und lebendig machen, weil sie die Quellen sind, die zu einer Gesundung und Stärkung unseres Volkstums führen können. Die Schule will ihrer Aufgabe dadurch gerecht werden, dass sie ihre Ziele weiter steckt, also nicht mehr »Gesangunterricht«, sondern »Musikunterricht« bringt, und das bewusst.

Wie steht es heute noch zum grossen Teil mit dem Musikunterricht in unseren Schulen? Zunächst die Frage der Lehrerausbildung. Früher wurde auf die musikalische Ausbildung eines Lehrers so grosses Gewicht gelegt, dass ein Drittel der Stundenzahl am Lehrerseminar für diesen Zweck bereitgestellt war. Heute ist das nicht mehr möglich; für zwei Semester ist die Teilnahme daran obligatorisch, für die zwei folgenden freigestellt. Die Arbeit in diesen Stunden muss sich darauf beschränken, in grossen Zügen den allgemeinen Rahmen zu geben, innerhalb dessen es jedem einzelnen Teilnehmer überlassen bleibt, sich fortzubilden. Insbesondere sollte ein jeder Lehrer, der seinen Wirkungskreis auf dem Lande sucht, sich dessen bewusst werden, dass seine Arbeit eine besonders verantwortungsvolle ist, und deshalb

ein Instrument spielen lernen und sich mit den nötigen methodischen und theoretischen Fragen vertraut machen.

Jede Schule führt bis jetzt in Bezug auf Musik ihr Eigenleben, es besteht leider innerhalb der Musiklehrerschaft keinerlei Zusammenarbeit, weder in stofflicher Hinsicht, noch in methodischer. Es ist noch keine gleiche Ausrichtung da, kein einheitlicher leitender Gedanke. Das macht sich in sehr fühlbarer Weise bemerklich, wenn Kinder aus verschiedenen Schulen zusammen singen sollen: es findet sich schwer ein Lied, das alle gemeinsam kennen. Für die Gymnasiallehrer erschwert diese Tatsache den Unterricht ausserordentlich; sie sind gezwungen, zuerst ein grundlegendes gemeinsames Liedgut zu erarbeiten, was unbedingt eine Aufgabe der Grundschulen ist. Eine Möglichkeit zur Vereinheitlichung des Stoffes ist jetzt durch das »Liederbuch für Grundschulen« von E. van Beuningen und das richtunggebende Liederheft von Marie Zelm: »Singet« gegeben.

Bei den jährlichen Schulfesten und Schulkonzerten liegen die Darbietungen fast ganz in den Händen des Musiklehrers. Zu diesem Zweck wird oft ein Chor zusammengestellt, der ein halbes Jahr lang schwierige mehrstimmige Sätze übt und sich nach getaner Arbeit auflöst. Der einzelne Sänger beherrscht dann eine zweite oder dritte Stimme, sonst kennt er die Lieder kaum. Unsere Schulchöre sollen keine Vorbereitungsstätten für die Männergesangsvereine sein. Die einseitig übertriebene Stimmschulung gehört auch nicht in die Schule. Wohl aber gehören alle Schüler in den Musikunterricht.

Wenn die sogenannten »Brummer« die Singarbeit auch erschweren, so haben sie doch das Recht auf eine Entwicklung ihres Gehörs, die schon beim einfachen Mitsingen durchaus möglich ist. Es dürfte sich dann nach einigen Jahren herausstellen, dass sogar der anscheinend unbegabte Schüler fähig ist, in einer Gruppe richtig mitzusingen. Natürlich gibt es immer auch — besonders bei den Knaben — einen kleinen Teil »hoffnungsloser Fälle«, sie müssen aber genau so wie alle andern am Musikunterricht im weiteren Sinne teilhaben. Wir haben nicht das Recht, etwa aus Bequemlichkeitsgründen einem Teil der Schülerschaft das Volks- und Kulturgut vorzuenthalten, das durch den Musikunterricht in leicht fasslicher Weise vermittelt werden kann.

Um den Anforderungen unserer Zeit gerecht zu werden, ist es wichtig, die Aufgaben des neuzeitlichen Musikunterrichts klar herauszustellen und die Wege zu erkennen, die zu dem notwendigen Ziele führen:

1. In der Jugend die Freude am Singen zu wecken und stark zu machen.

2. Die deutsche Jugend in das rechte, ihr wesensgemässe Liedgut einzuführen.

3. Die eigene Musizierfreudigkeit zu wecken (Instrumentalmusik).

4. Der Jugend ein Verständnis für Musik, für die Werke der grossen deutschen Musiker nahezubringen.

Wegen der geringen Stundenzahl (Bis zur 4. Grundschulklasse zwei Wochenstunden, 5., 6. Grundschulklasse und Gymnasium je eine Wochenstunde Gesang) erscheint eine wirklich durchgreifende Arbeit nicht gesichert. Der Musiklehrer kann sich zum Teil dadurch helfen, dass er in der wöchentlichen Chorstunde alle Klassen zu einer obligatorischen Singstunde vereinigt. Unsere Jugend will singen, und wir haben die Pflicht, diesem Wollen durch unseren Einsatz gerecht zu werden. Eine weitere Möglichkeit dazu bietet sich in der Einführung sogenannter »Singpausen«. Ein- bis zweimal wöchentlich kommen alle Schüler zwischen zwei Unterrichtsstunden zwanglos zusammen, um gemeinsam zu singen. In einigen Schulen hat man sich bereits mit Erfolg dieses Mittels bedient; gerade das in zwanglosem Beisammensein lebendig gewordene Liedgut weckt das Gefühl der Gemeinschaft und Kameradschaft. Aus diesem Gemeinschaftserlebnis heraus wird die Freude am Singen immer wieder neu geweckt. Das ist eine der wichtigsten erzieherischen Aufgaben, die der Musikunterricht fördern kann. Selbstverständlich kann die Singpause nur als Unterstützung des Unterrichts gewertet werden, denn der Schwerpunkt der Musikarbeit wird doch immer im Unterricht liegen.

Die Ausgestaltung der Unterrichtsstunden sollte eine möglichst enge Zusammenarbeit zwischen Schüler und Lehrer ergeben; in gemeinschaftlicher Arbeit kann Sinn und Charakter der Lieder herausgearbeitet werden. Auch für den Lehrer wird diese Arbeit eine Quelle ständig neuer Erkenntnisse und Anregungen sein. Dabei ist es natürlich Aufgabe des Erziehers, den Geschmack seiner Schüler entscheidend zu beeinflussen und zu bilden. Diese Massnahme wird jedoch nur in der ersten Zeit nötig sein, denn bald hat sich der Schüler soviel Urteilsvermögen erworben, dass er auch ohne besonderen Hinweis imstande ist, Gutes von Minderwertigem zu unterscheiden. Besonders in unserer Zeit, wo Kino und Radio mehr und mehr das Bildungsniveau unserer Jugend beeinflussen, tut es vor allem not, diese Urteilskraft zu entwickeln und zu stärken.



Taf. VI.

Daneben muss auch die gesinnungsmässige Seite des Musikunterrichts genügende Wertung erfahren. Musik ist ein völkisches Gesinnungsfach und muss als solches neben Deutsch und Geschichte entsprechend gewürdigt werden. Es verlangt eine eindeutige Einstellung zum deutschen Liedgut, zu den Werten, die uns im Volkslied so reichlich gegeben sind. Diese sollen zu einem wesentlichen selbstverständlichen Eigentum unserer Jugend werden. Diese Verwurzelung im Boden des Volksgutes ist notwendig zur Stärkung unseres völkischen Bewusstseins.

Die Singarbeit in der Schule sollte in engster Zusammenarbeit mit dem Jugendbund geleistet werden. Die Schule, vor allem natürlich der Musiklehrer darf dem Liedgut, das der Jugend durch den Bund vertraut ist, nicht fremd gegenüberstehen. Er muss es kennen und kann dann daraus eine Auslese für den Unterricht treffen. Es ist dafür natürlich notwendig, dass der Lehrer in Verbindung mit den Singwarten des Jugendbundes steht, was sich für beide Teile fruchtbringend auswirken kann. Das gilt nun im Besonderen für die Musiklehrer; darüber hinaus sei es auch allen anderen Lehrern ans Herz gelegt, sich über das Liedgut der Jugend zu orientieren. Die Singabende des Lehrerverbandes geben jedem Lehrer die Möglichkeit dazu.

Neben den erzieherischen Zielen erwächst dem Musiklehrer eine Fülle von musikbildenden Aufgaben. Das Programm für den Musikunterricht stellt grosse Anforderungen an den Schüler und verlangt vom Lehrer eine zielbewusste konzentrierte Arbeitseinteilung auf die wenigen Stunden, die ihm zur Verfügung stehen. Eine Einführung in die Notenschrift und in die grundlegenden Gegebenheiten der Musiktheorie ist erforderlich, wollen wir die Musikkultur auf eine notwendige Höhe bringen. Das praktische Ziel ist ein selbständiges Leben des Notenbildes (Singen eines einfachen Liedes nach einem Liederbuch) und das Eindringen in das Wesen des theoretischen Stoffes bis zu den Grundlagen der Harmonielehre. Es kommt darauf an, dass der Schüler sich über den äusseren Aufbau des musikalischen Gebildes klar wird. Diese elementaren Kenntnisse lassen sich praktisch bei jedem Lied erarbeiten.

Ebenso wie im Deutschunterricht das Vertrautwerden mit dem Leben und Wirken unserer grossen Meister der Dichtung eine unerlässliche Notwendigkeit ist, so haben wir auch die Pflicht, für den Musikunterricht dieselben Anforderungen zu stellen. Das Bekanntwerden mit dem Leben und Werk jener Männer, die die deutsche Musik zu

ihrer heutigen Höhe gebracht haben, sollte für die deutsche Jugend unerlässlich sein. Für die Erreichung dieses Zieles sind die nötigen Hilfsmittel in ausreichendem Umfange vorhanden. Jeder Schule steht das Schallplattenmaterial der Lichtbildstelle an der Volksgemeinschaft ständig zur Verfügung. Diese Hilfsmittel sollten bereits in der Grundschule zur Anwendung gelangen. Musikalische Veranstaltungen, die das Leben und Werk eines Künstlers zum Mittelpunkt haben, können in gemeinsamer Arbeit von Lehrer und Schüler zusammengestellt werden (z. B. Schubert-, Mozartnachmittage). An den höheren Lehranstalten können dann solche Veranstaltungen in den nachfolgenden Musikstunden durch Referate der Schüler und Aussprachen unterbaut werden.

Wenn nun durch alle diese Massnahmen die Freude an der Musik und deren Verständnis geweckt worden ist, so können wir ohne weitere Schwierigkeiten an die grösste und schönste Aufgabe herangehen, die der Musikunterricht uns stellt: das Instrumentalspiel. Fast auf jedem Hausboden wird sich ein Instrument finden lassen, das seiner Bestimmung zugeführt werden kann. In vielen Fällen bringen die Schüler bereits einige Kenntnisse mit, die sie im privaten Violin- und Klavierunterricht erworben haben. Diese sollen sich dann in den Stunden ausübend betätigen und so bei ihren Kameraden das Interesse am Instrument wachrufen. Der Lehrer kann dieses Interesse fördern, indem er selbst Instrumentalstunden gibt (Blockflöte, Gitarre), insbesondere ist das Blockflötenspiel leicht zu erlernen und macht viel Freude.

Erst wenn nun durch solche planmässige Erziehungsarbeit unser Ziel erreicht ist, dass jeder Absolvent einer deutschen Schule ein Instrument spielen kann, wenn in jedem deutschen Hause in kleinem oder grösserem Kreise deutsche Hausmusik gepflegt wird, wenn das deutsche Volkslied in unserem Kulturleben wieder den Platz einnimmt, der ihm gebührt, — dann erst können wir sagen, dass der Weg, den unsere Musikschulung eingeschlagen hat, der richtige war.

Männerlied und deutsche Gesangskultur

Von Jo Kölschbach

Die Frage nach kultureller Berechtigung im allgemeinen, in unserem besonderen Falle nach der des Männerchorwesens, wird sich danach entscheiden, inwieweit eine Einrichtung dem Begriff der Kul-

tur im Hinblick auf ihr besonderes Wirkungsbereich genügt. Bedeutet Kultur die geordnete zielstrebige Pflege einer von der Natur gegebenen Anlage, so müssen wir zuerst diese Anlage und die Möglichkeiten ihrer Pflege auf ihre Ordnung und Zielstrebigkeit hin untersuchen. —

Grundlage alles Singens ist die Stimme mit ihrem natürlichen Tonumfang. Wenn auch jeder Mensch, der nicht durch unnatürlichen Gebrauch bereits früh zum Stimmkrüppel geworden ist, singen kann und zum Gemeinschaftsgesang brauchbar ist, so wollen wir doch auch einige sehr wenige besondere Stimmbegnadete, die durch das Naturgeschenk und lange anhaltende Übung und Pflege zum »Sänger« geworden sind, hier ausnehmen.

Der natürliche Umfang der Männerstimme umschliesst für alle Stimmgattungen die Töne F bis f. Dabei reicht die tiefe Stimme (Bass) etwa von F bis c (d), die höhere (Tenor) von H bis f. Die natürliche Ausdehnung der Tenöre nach oben ist also wesentlich geringer als im allgemeinen angenommen und in Kompositionen verlangt wird. Ausserdem müssen wir feststellen, dass die hohe und tiefe Stimme ihrem Gesamtumfange nach kaum bedeutend von einander abweichen; sie unterscheiden sich vielmehr deutlich nach ihren bestklingenden Tönen, sog. Zentraltönen, die bei der Basstimme etwa um den Ton C liegen, während sie bei den Tenören in der höheren Oktave angetroffen werden. Denn wir können als natürliche Stimmlage nur den Umfang annehmen, der beim zwanglosen Singen des Einzelnen etwa bei der Arbeit oder zur alleingängigen Erholung benutzt wird.

Es gibt noch Töne, die über den angegebenen Umfang hinausgetrieben werden können. Unnatürlich-gepresstes Schreien kann man aber kaum als Singen bezeichnen. — Daneben besteht bekanntlich eine zweite Möglichkeit, höhere als normale Töne zu erzeugen, durch die sog. Kopfstimme, die in einer früheren Zeit durch das ihren Klangcharakter genauer und vielleicht unangenehmer bezeichnende Wort Fistelstimme benannt wurde. Der Fistelton entsteht dadurch, dass die Stimmlippen, willkürlich durch einen Muskelkrampf verkürzt, durch den Luftstrom zum Schwingen gebracht werden. Da nun die Kehlkopfmuskel gleichzeitig den Krampf und die verschiedenen Stärken der Lippenanspannung, die die Tonhöhe bewirken, erzeugen müssen, ist es verständlich, dass nur eine ganz geringe Luftsäulenstärke angewandt werden darf, da die Muskeln sonst ihre doppelte Aufgabe nicht erfüllen können. So kommt es, dass die Kopfstimme nur schwa-

che, leise Töne hervorbringen kann. Dabei sei darauf hingewiesen, dass die Kopfstimme keineswegs ein Vorrecht der Tenöre darstellt, sondern in gleicher Weise auch von den Bässen hervorgebracht werden kann; nur wird sie im letzteren Falle weniger gebraucht. Grundsätzlich jedoch gehören Töne, die durch die Kopfstimme erzeugt werden, nicht in den Bereich der natürlichen Töne.

Nachdem man die in sich veränderungsfähigste und dabei klarste Möglichkeit der gemischten Stimmen, die Vierstimmigkeit (hohe und tiefe Frauenstimme, hohe und tiefe Männerstimme) um den Anfang des 19. Jahrhunderts auch auf das Gemeinschaftssingen der Männer übertrug, mussten notwendig die Eckstimmen, die tiefste und höchste Männerstimme, aus Raumnot so weit als eben möglich nach aussen getrieben werden. Der Tenor würde also ständig mindestens an den Rand, in der Zeit der Nachahmung wagnerischer Klangeffekte zum grössten Teil sogar darüber hinaus gedrängt werden. Da diese höheren Lagen jedoch nur mit unnatürlichem Kraftaufwand oder aber mit leiser Kopfstimme hervorgebrachte Töne zulässt, so mussten notwendig die Erlebnismöglichkeiten von Seiten der Komposition auf das Hochdramatische und Pathetische und das Zartlyrische und Sentimentale beschränkt bleiben. Bezeichnend ist, dass die wenigen Männerchorkompositionen Max Regers, die alle die feinsten Zwischenstufen des Erlebens bei grossem Stimmumfang des Klangkörpers verlangen, als unsangbar abgelehnt werden, jedenfalls aber den Stempel tragen, sie seien nicht zum Klingen zu bringen.

Eine Singbewegung mit solch schmaler Erlebnisgrundlage und dazu noch auf widernatürlicher Basis aufgebaut, konnte sich nur in ihrer Zeit halten. Das Auftauchen des Männergesangs im Gegensatz zum gemischtstimmigen Gesang fällt, von unbedeutenden Vorläufern abgesehen, ins 19. Jahrhundert. 1809 gründete Fr. Zelter in Berlin die aus 16 Männern bestehende Berliner Liedertafel, die bald in allen grösseren Städten Nachahmung fand. 1862 zählte die Anzahl der aktiven Singenden nach Tausenden, so dass sie sich im deutschen Sängerbund zusammenschlossen.

Den Bestrebungen des Jungen Deutschland der dreissiger Jahre des 19. Jahrhunderts, Politisch-Patriotisches mit Ästhetischem zu verbinden, verwandt, gründete Zelter bereits seine Liedertafel mit dem Ziele besonderer Pflege deutsch-vaterländischer Gesänge. Diese im Zuge der Zeit wohlgemeinten Bestrebungen sanken zur Wende des Jahrhunderts immer mehr herab. Eine satte, selbstgefällige Bürger-

lichkeit erregte sich mehr laut als innerlich stark an der heissen Begeisterung von 1870/71. Das einstmals Kraftvolle wurde zum pathetischen Kraftgetue. Daneben begünstigte die allgemeine Kulturverflachung, dass man in der sattsamen Ruhe das Lyrische zum Weinerlichen abbog. So kam der kulturelle Stand den besonderen musikalischen Gegebenheiten des Männerchores entgegen. Bezeichnend ist, dass die Ballade als Stoff weit über die Hälfte aller Männerchorliteratur beherrscht; besteht doch das Wesen der Ballade in liedhafter Darstellung gedrängter Dramatik bei lyrischer Einbettung und Grundtendenz. Natürlich verwandelte sich die dramatische Kraft in leeres Pathos, der lyrisch-volksliedartige Grundton in kraftlose Sentimentalität.

Irgendwie empfand man jedoch bereits in jener Zeit das unechte Fundament, auf dem der Männergesang aufgebaut war. Auf der Suche nach ideeller Legitimierung, nach kultureller Daseinsberechtigung griff man das Volkslied auf. Die Pflege des Volksliedes, als des unmittelbaren Ausdrucks ungebrochener Volksseele, hätte wahrlich zur Gesundung führen können, wenn man sich des wirklichen Volksliedes angenommen hätte. Kraftvolle Volkslieder, die zum Pathos und hoher Stimmlage der Tenöre hätten reizen können, kannte man damals kaum; die Volkslieder des 16. und 17. Jahrhunderts waren zwar in Ludwig Erks »Deutschem Liederhort« von 1856 mit ihren Melodien aufgezeichnet, aber nicht verbreitet. So beschränkte man sich auf das schlicht-lyrische Volkslied. Da sich aber auch hier nur wenig im damaligen Sinne Brauchbares fand, schuf man künstlich selber »patriotische« wie »lyrische« Gesänge im »Volkston«, die dem Männergesang seine heutige Anrühigkeit eintrugen. Dabei ist bedeutsam, dass sich ausser dem in seinem Geschmack nicht immer kritischen Fr. Schubert kein bedeutender Komponist wirklich mit dem Männerchor beschäftigte, es sei denn in gelegentlicher Art.

Sobald sich die geistige und kulturelle Atmosphäre nach dem Weltkriege grundsätzlich änderte, musste auch der Männerchor seinen Boden verlieren. Die Nachkriegszeit, die auch in Deutschland in ihren kulturellen Äusserungen deutlich den Stempel einer Orientierung nach dem Snobistisch-Internationalen trug, zeigte somit ein sichtbares Absinken des Männerchorwesens, das auch die stärkste Nachwuchswerbung der Verbände nicht aufhalten konnte. Es war eben kein Mangel an rechtzeitig gesteuertem Nachwuchs, sondern ein Wandel der Gesinnung.

Mit dem Erwachen völkischer Selbstbesinnung und dem Streben nach allgemeiner Gesundheit musste auch dem Männergesang ein neuer Pflanzboden gegeben werden.

In wahren Ekel vor dem Getue 60jähriger Väter, die mit Füstelstimme vom Liebchen unterm Lindenbaum sangen, griff man jetzt zu Texten, die der Männergemeinschaft entsprachen. Neue Bezeichnungen wie Männerlied, Männerreich und ähnliche zeigen hier, dass man von der gesellschaftlich ausgerichteten alten Form des Männerchores abrückend das gemeinschaftsbildende Element in den Vordergrund rückte.

Aus dieser Zeit stammen Vertonungen von Texten wie Alfons Petzolds:

»Ich bin ein Span von deinem Stamme,
Von deinem Feuer eine Flamme« (Bruno Stürmer);

Richard Billingers:

»Ein Brotlaib auf dem Tische ruht,
Lob und Dank dir, höchstes Gut« (Bruno Stürmer);
»Wir Bauern dulden keinen Spott
An unserm Herrn und Helfer Gott« (Wilhelm Sendt);

Baldur von Schirachs:

»O Land, ich weiss,
Die deinen Boden traten, liebten dich heiss« (Richard Trunk);

Heinrich Lerschs:

»Wir aus Erde staubgeboren
Sind von heilger Lust durchbebt,
Durch das Licht der reinen Sehnsucht,
Das aus deinem Wesen lebt« (Walter Rein).

Sind die Kompositionen in ihrer Setzweise dem alten Stile und alten Klangideale stark verhaftet, so zeigt sich neben der besonderen Textwahl doch auch in einer durchbrochenen Kompositionsart, welche der Engräumigkeit der Stimmen auszuweichen sucht und in der geistigen Haltung ein bewusst neuer Wille.

So werden die Stimmen zunächst in ihrer natürlichen Ausdehnung verwendet, jedoch ohne sie dadurch zu einem mulmigen undurchsichtigen Bündel zusammenzupressen. (Beisp. 1.) Ganz vorsich-

tig erst wagte man sich einen Schritt weiter und versuchte von der geheiligten Vierstimmigkeit zu einer luftigeren und den stimmlichen Gegebenheiten entsprechenderen Drei- und sogar Zweistimmigkeit vorzustossen. Hier ist vor allem der mutige Streiter der älteren Generation Armin Knab zu nennen, der nicht nur als einer der Frühesten ertschieden sich der neuen Art zuwandte, sondern auch das neue Klangbild, das sich durch die bis dahin ungekannte stimmliche La-

Lied des Trotzes

(Otto Erich Hartleben)

Bruno Stürmer

Beisp. I

Tenor I II
Es lebt noch ei-ne Flamme, es grünt noch ei-ne Saat, ver-za-ge nicht noch

Bass I II

u. s. w.

za-ge nicht noch ban-ge, noch ban-ge ...
ban-ge, noch ban-ge, ver-za-ge nicht ...

Pfingsten

(Rich. Billinger)

Armin Knab

Beisp II a)

Tenor
Wir hal-ten un-sere Häupter still. Ge - schehe nun ...

Bass I
Wir hal-ten un-se-re Häupter still

Bass II
Wir hal-ten un-sere Häupter still. Ge - schehe nun ...

u. s. w.

Bauernspruch

(Wolfram Krupka)

Hans Lang

b)

Tenor
Wir pflügen den Acker und streuen die Saat. Wir hassen das Unkraut ...

Bariton
Wir pflügen den Acker und streuen die Saat Wir ...

Bass

gerung ergab, sogleich bewusst ergriff und in all seinen Möglichkeiten als neues Klangideal vor uns hinstellte. Neben ihm stehen Walter Rein, Hans Lang, W. Maler, H. Degner, Heinr. Schröder.

Dieses Klangbild kann natürlich durch die Beschränkung seiner Stimmzahl nicht einer ausgesprochenen Klangsinnlichkeit, die wir in der extremen Form als artfremd ablehnen, verschrieben sein; vielmehr wird es aus einer mehr oder minder starken tatsächlichen Linearität der Stimmen gespeist, die grundverschieden ist von aufgelockerten Imitationskünsten einer früheren Epoche. So treffen wir überall da, wo wir in neuem Geist bewusst gestalten sehn, auch eine wahre Polyphonie an, von welcher der dem Kreise Stefan Georges nahestehende Ernst Bertram äusserte, dass sie die einzige wirkliche Gestaltungsmöglichkeit nordischen Geistes sei. (Beisp. 2.). Dabei ist verständlich, dass die Loslösung vom alten Klangideal nicht unmittelbar und einfach vollzogen werden kann. Liegt doch die wesentliche Leistung in dem geistigen, gesinnungsmässigen Stande des Komponisten. Je klarer und entschiedener dieser dasteht, um so mehr wird er dem neuen Bilde nahe sein. So werden sich immer die schnellen Witterer unbefahrener Wege in ihren Werken von den wahrhaft Strebenden aus innerer Notwendigkeit unterscheiden.

Nach diesen Darlegungen könnte sich ein Eingeweihter wundern, dass trotzdem auf dem Gebiete des Männergesangs vorläufig in Deutschland noch keine wesentliche Änderung erzielt sei. Diesem Bedenken muss bei Durchsicht von Konzertprogrammen berühmter Männerchöre sogar bei staatlichen Anlässen stattgegeben werden. Doch dürfen wir nicht vergessen, dass die Träger dieser Chöre als Leiter, Sänger und Zuhörer noch der alten Generation angehören, denen der neuen Klangwille ihrer eigenen seelischen Struktur gemäss so fremdartig neu erscheint, dass sie ihn, wenn er nicht von gewichtigen Autoritäten gestützt wird, ablehnen. Hier sei erwähnt, dass solche Kompositionen, die in Richtung einer unverschämten, dem Zuge der Zeit scheinbar entsprechenden, kraftprahlerisch herb gewürzten Klangsinnlichkeit, gearbeitet und gemischt mit einer Dosis akuter Scheinpolyphonie, wahrlich mit Recht abgelehnt werden.

Je mehr wir uns zu unserm starken Selbst zurückfinden, desto stärker wird auch der Widerhall der neuen Männerliedbestrebungen im ganzen Volke sein.

In vielen Schulungen wird in dieser Zeit versucht, die Chorleiter mit dem neuen Geist der Chorliteratur, seinen Ausdrucksformen und

Darstellungsbedingtheiten vertraut zu machen. Allmählich, Schritt für Schritt, im Einklang mit einer allgemein-völkischen Erziehung wird die Sängergeneration dem Neuen als dem Ursprünglichen entgegengeführt, gegen das sie sich infolge eines fast notwendigen Trägheitsgesetzes und verwirrt durch den lauten Ton gesinnungsloser Zeitnutzer noch sperrt. Aber dieser neue Geist setzt sich durch; denn er will planmässig natürliche Gegebenheiten des gemeinschaftlichen Männerliedes pflegen.

Und wir sehen, dass die Jugend, die unter sich nur Musik des neuen, natürlichen Geistes betreibt, sich auch dort wieder zu den Alten findet, wo sie den Willen zum Neuen verspürt. Die Betrachtung der Entwicklung des Männerchores zeigt in seltener Deutlichkeit Schäden und Wiedergesundung und gibt uns beispielhaft, mit den entsprechenden Vorzeichen versehen, Abstieg und Aufstieg des gesamten musikalischen Kulturwillens unserer Gegenwart.

POLITISCHE CHRONIK

LETTLAND

Vor dem Kulturkammergezetz

Das Ministerkabinett befasste sich auf einer seiner letzten Sitzungen mit den Grundprinzipien der neu zu errichtenden Kulturkammer, die schon in der Neujahrsrede des Staatspräsidenten angekündigt worden war. Es wurde entschieden, dass nicht eine Kammer gegründet werden solle, sondern zwei, die Kammer für Schrifttum und Kunst und die Kammer der akademischen Berufe. Die eine wird die Presseleute, die Schriftsteller, Bühnenkünstler, die Maler, Bildhauer, Musiker und Sänger umfassen, die andere die Juristen, Ärzte, Ingenieure, Agronomen, Förster, Lehrer u. a. Beide Kammern werden in Sektionen untergeteilt sein. Und die Hauptkommissionen beider Kammern werden den Staatskulturrat bilden.

Sofort nach dem Bekanntwerden dieser Richtlinien begann sich die lettische Presse in intensivem Masse mit den Kulturkammern zu befassen. Auch die »Rigasche Rundschau« nahm Stellung. Sie schrieb: »Kulturorganisationen — wie sie die Kammer für Schrifttum und Kunst, sowie die Kammer für akademische Berufe darstellen — haben ihre Vorläufer und Vorbilder auf der völkischen, nicht aber auf der staatlichen Ebene. Das ist auch völlig naturgemäss, da Kulturen und

ihre vielseitigen Äusserungen stets völkisch geprägt und völkisch gebunden sind. Wo daher das geistig-kulturelle Leben im Staate von staatswegen organisatorisch betreut und gegliedert wird, da spielen die nationalen Fragen eine sehr wesentliche Rolle. Es sind das Probleme, die den Gesetzgeber zweifellos beschäftigen.«

Erweiterte Befugnisse der Kammervorsitzenden

Desgleichen nahm das Ministerkabinett Änderungen im Landwirtschaftsgesetz vor. Die Vorsitzenden der landwirtschaftlichen Vereine unterliegen von nun ab der Bestätigung durch den Vorsitzenden der Landwirtschaftskammer. Er ist gleichfalls berechtigt, die Wahlen in den landwirtschaftlichen Vereinen zu überprüfen und sie nötigenfalls zu revidieren. Eine ähnliche Regelung traf das Ministerkabinett auch hinsichtlich der Vereine, die der Handels- und Industriekammer, der Handwerkskammer und der Arbeitskammer unterstellt sind.

Neue Bestimmungen über die lettische Schutzwehr

Am 19. März bestätigte der Staatspräsident die neuen Bestimmungen über die Schutzwehrorganisation sowie über die Pflichten und Rechte und die Schulung der Schutzwehrmänner.

Die Schutzwehrorganisation ist demnach eine freiwillige, militärisch aufgebaute öffentlich-rechtliche Organisation. Ihre Ziele sind: den staatlichen Sicherheitsbehörden bei der Aufrechterhaltung von Frieden und Ordnung zu helfen, die äussere Sicherheit des Staates zu stärken, den Patriotismus und die nationale Kultur der Organisationsglieder zu pflegen, zu vertiefen und zu stärken und die Leibesübungen zu fördern und zu pflegen.

Militärische Schulung und Organisation soll den Schutzwehrmännern die Möglichkeit geben, diesen Aufgaben gerecht zu werden. Zur Förderung der wirtschaftlichen, kulturellen und sanitären Arbeit der Schutzwehr können weibliche Personen in die Frauenschutzwehr aufgenommen werden. Bei den einzelnen Schutzwehreinheiten werden Sportabteilungen begründet, die junge Menschen beiderlei Geschlechts vom 14. Lebensjahr an erfassen werden. Ausserdem kann jedes Schutzwehrregiment einen eigenen Sportverein aufstellen.

In die Schutzwehr aufgenommen werden können nur national gesinnte und staatlich zuverlässige Bürger Lettlands. Nach der Aufnahme unterzeichnen die neuen Glieder einen feierlichen Eid, in dem sie versprechen, stets der Schutzwehrorganisation und ihrem höch-

sten Führer, dem Staatspräsidenten Dr. K. Ulmanis, treu zu bleiben.

Der höchste Führer der Schutzwehr ist der Staatspräsident, die höchste verantwortliche Leitung liegt in den Händen des Ministers für öffentliche Angelegenheiten. Diesem direkt unterstellt ist der Chef der Schutzwehr mit dem Schutzwehrstab.

Staatssicherheitsfonds

Das Ministerkabinett nahm in seiner Sitzung vom 25. März das Staatsbudget für das Wirtschaftsjahr 1938/39 an. Die Gesamtsumme der Einnahmen des Budgets beträgt 190 878 097 Lat, die der Ausgaben 190 481 250 Lat, so dass das neue Budget mit einem Überschuss von 396 847 Lat rechnet.

Finanzminister L. Ēkis äusserte sich zum neuen Budget: »Im Budget sind verschiedene Fragen prinzipieller Natur entschieden worden. Die wichtigste von ihnen ist die Schaffung eines Fonds für Staatssicherheit, der durch Einzahlungen aus den Budgetüberschüssen und aus Sonderabgaben gebildet wird.«

Finanzminister Ēkis zur Wirtschaftsplanung

Vor der Generalversammlung der Handels- und Industriekammer sprach Finanzminister Ēkis über Konjunktursicherung als Aufgabe.

Das Ziel sei, so führte er aus, die Erzeugung in allen Zweigen der Volkswirtschaft zu heben. Die Arbeit aber müsse harmonisch geleitet werden. Jeder habe sein persönliches Leben den grossen staatlichen und wirtschaftspolitischen Zielen anzupassen.

1933 waren in der Industrie (inkl. Bauwesen) 81 000 Personen beschäftigt, 1937 schon 150 000. Die ausserordentliche hochgeschnellte Bautätigkeit der letzten Jahre, besonders des Staates und der Selbstverwaltungen, hat eine nie dagewesene Konjunktur hervorgerufen. Hohe Konjunktoren sind leider nicht beständig, auf sie folgt immer eine Depression, und es kann dann zu schweren Krisen kommen. Die wichtigste Aufgabe ist daher, einen Ausgleich zwischen guter und schlechter Konjunktur zu schaffen. Dieser Gedanke muss für das neue Wirtschaftsjahr ausschlaggebend sein. »Die geplanten, aber noch nicht begonnenen Bauten«, so erklärte der Minister, »sind fast hundertprozentig zurückgestellt worden. Die in Angriff genommenen Bauten werden fortgesetzt, aber langsamer.«

Zur Arbeiterfrage betonte der Minister, dass der Zustand, dass von 100 000 Landarbeitern 50 000 aus dem Auslande eingeführt wer-

den müssten, nicht normal sei. »Die Lage«, so unterstrich er, »ist nicht nur vom politischen, sondern auch vom volkswirtschaftlichen Standpunkt aus unhaltbar«. Man müsse mit der Möglichkeit rechnen, dass eines Tages keine ausländischen Landarbeiter mehr eingeführt werden können. Dann werde es nicht nur in der Landwirtschaft, sondern auch in der Industrie und im Handel zur Katastrophe kommen.

Die Verfügung der Regierung über die Arbeiter in der Industrie dürfe nicht dahin verstanden werden, dass die Absicht bestehe, die Entwicklung der Industrie einzuschränken. Diese dürfte aber nicht durch Heranziehung neuer Arbeitskräfte gesteigert werden, sondern nur durch Rationalisierung. Die in letzter Zeit der Stadt zugeströmten Arbeitskräfte aber müssen dem Lande wieder zugeführt werden.

Lettlands neues Aktienrecht

Im Rigaer Juristenverein referierte am 22. März Dozent K. Čakste über das neue Aktiengesetz. In den Grundzügen sieht das neue Gesetz über die Aktiengesellschaften, das sich an das deutsche Aktienrecht anlehnt, wie folgt aus: Grundsätzliche Beibehaltung des Autonomiegedankens, doch Einschränkung der Freiheit durch Konzessionssystem, ständige Beaufsichtigung, Publizitätszwang und Schutz der Minderheit. Ausgesprochene Verstärkung der Verantwortlichkeit der Verwaltungsorgane und der vereidigten Revidenten. Das Mindestaktienkapital muss bei der Gründung voll gezeichnet sein, die Einzahlung im Lauf eines Jahres erfolgen. Schutz der Gläubiger. Keine Mehrstimmrechtsaktien. Als Neueinführung wird die Vorzugsaktie ohne Stimmrecht (eine Art Pfandschein) eingeführt.

Zwangsversicherung landwirtschaftlicher Gebäude

Am 17. März nahm das Ministerkabinett das Gesetz über die zwangsweise Versicherung landischer Wirtschaftsgebäude und der Gebäude der landischen Selbstverwaltungen gegen Feuer und Blitzschlag an.

Der höchste päpstliche Orden für den Staatspräsidenten

Am 26. März überreichte der päpstliche Nuntius Msgr. Arata dem Staatspräsidenten Dr. K. Ulmanis im Auftrage des Papstes Pius XI. das Grosskreuz des Ordens Pius IX. Anlass dazu war der Austausch der Ratifikationsurkunden der zusätzlichen Konvention zum Konkordat zwischen dem Heiligen Stuhl und Lettland. Auch Telegramme wurden am 26. März gewechselt. Dr. K. Ulmanis liess tele-

graphieren: »Aus Anlass des Inkrafttretens der Ergänzungskonvention zum Konkordat, die von neuem das Bestehen einer glücklichen Übereinstimmung zwischen dem Heiligen Stuhl und Lettland bezeugt, bitte ich Eure Heiligkeit meine besten Grüsse entgegenzunehmen, denen ich meine herzlichsten Wünsche für Ihr persönliches Wohlergehen und die Macht des Heiligen Stuhles anschliesse.«

Die Ergänzungsbestimmungen zum Konkordat, welche vom Ministerkabinett schon am 11. Februar ratifiziert worden waren, haben folgende Abmachungen zum Inhalt: es wird das römisch-katholische Bistum Liepāja geschaffen, — im Zusammenhang damit wird der Erzbischof von Riga Metropolit; an der Landesuniversität wird eine katholisch-theologische Fakultät errichtet, und ausserdem werden in Zukunft ausländische katholische Geistliche die Möglichkeit haben, in Lettland Gemeinden zu leiten.

Vizebildungsminister J. Čamanis äusserte sich Pressevertretern gegenüber wie folgt: »Die Katholiken Lettlands freuen sich, dass nun alle Fragen der katholischen Kirche ihre Regelung erfahren haben, und hoffen, dass es der katholischen Kirche möglich sein wird, alle ihre Kräfte im Aufbau des Staates zu entfalten.«

Der Anschluss Österreichs in der lettischen Presse

Die österreichischen Ereignisse hinterliessen auch in Lettland einen tiefen Eindruck. Sie überraschten derart, dass die Presse in den ersten Tagen keine Zeit fand, ihre eigne Stellungnahme zu formulieren. In den Tagen, die dem 13. März folgten, erschienen dann allerdings Berichte und Stellungnahmen. Den Standpunkt der lettischen Presse und Öffentlichkeit gibt wohl am besten ein Aufsatz von A. Grīns in der »Brīvā Zeme« wieder, in dem er schreibt: »Dieses (d. h. die Eingliederung Österreichs) bedeutet, dass sich die Zahl der unabhängigen europäischen Staaten um einen verringert hat. Es ist das geschehen, was die »Brīvā Zeme« schon vor mehreren Wochen vorausgesehen hat, nämlich gleich nach dem Zusammentreffen Hitler-Schuschnigg in Berchtesgaden.«

»Schuschnigg«, so hiess es weiter, »wollte bis zu Ende kämpfen, doch der Kampf war für seine Kräfte und Nerven zu schwer. Die Bauern von Tirol und Steiermark wären vielleicht wie zu Napoleons Zeiten für ihren Kaiser in den Tod gegangen, aber — dank der Kurzsichtigkeit der Kleinen Entente wurde Otto von Habsburg nicht nach Wien hereingelassen, obwohl es klar war, dass lediglich die Auf-

richtung der Monarchie die Anschluss-Bewegung zumindest zeitweilig hätte aufhalten können.

Im vorigen Jahre war es schon zu spät, und in diesem Frühjahr sah Schuschnigg, dass sein Verzweiflungskampf um Österreichs Unabhängigkeit von keiner Grossmacht unterstützt wurde...

Deutschlands »Drang nach Osten« geht zurzeit in südöstlicher Richtung. Der Anschluss Österreichs wird voraussichtlich nur eine Etappe dieses Weges sein, und vielleicht werden wir in diesem Jahr von der Elbe oder aus dem Donaubecken Nachrichten vernehmen über Erfolge der von der deutschen Regierung befolgten Politik der vollzogenen Tatsachen. Denn die Wiener Kapitulation ist ein neuer Beweis dafür, dass die bisherigen Methoden jener europäischen Mächte, die man bisher als Wächter des Status quo ansah, untauglich sind.

Deutschland hat zur Zeit im Donaubecken ziemlich freie Hand. England ist noch nicht fertig, Frankreich hat seine traditionelle Regierungskrise und nimmt den Streit um Wählerstimmen und Ministerportefeuilles wichtiger als das europäische Gleichgewicht. Der Augenblick scheint für Deutschland selten günstig zu sein, auch hinsichtlich weiterer Schritte; und das um so mehr, als die Nachrichten aus dem Osten in den Augen des deutschen Generalstabes das Machtprestige der östlichen Grossmacht verringert haben. Jeder Prozess um 2—3 Armeekorps.

Es ist leicht möglich, dass sich die Bewerter der östlichen Armeekorps irren. Aber gerade deshalb kann ihr Irrtum ihnen selbst und, was am wichtigsten ist, dem Frieden Europas verhängnisvoll werden.«

Der polnisch-litauische Konflikt

Die lettische Presse brachte die ersten Nachrichten vom polnisch-litauischen Konflikt in einer kurzen, wenig auffallenden Form. Österreich stand vom 12. bis zum 18. März durchaus im Vordergrund. Erst das polnische Ultimatum brachte in der Folge dicke Überschriften und lange Berichte aus Kaunas und Warschau, wobei sich beide mengenmässig die Waage hielten.

Am 18. März erklärte dann die »Brīvā Zeme«, die bekanntgewordenen Meldungen bezeugten, dass der Konflikt zwischen Polen und Litauen in sein entscheidendes Stadium eingetreten sei. »Wie aus dem Warschauer Telephonogramm ersichtlich ist, sind die Wünsche Polens überaus mässig, und übertriebene Forderungen sind in dem Ultimatum

nicht enthalten. Der Wille Polens, normale Beziehungen zu Litauen zu begründen, ist vollkommen verständlich. Es ist deshalb zu hoffen, dass auch Litauen ihn richtig bewertet und die Beziehungen zu Polen endlich regelt. Dies wird von den Freunden beider Staaten mit Genugtuung aufgenommen werden.«

Im »Rīts« erfolgte am 19. März kommentarlos die Wiedergabe eines Leitartikels im Revaler »Päevaleht«, der meinte, es sei zweifelhaft, ob Litauen jemand finden werde, der einem Zustand ewigen Krieges zwischen Polen und Litauen zustimmen könne. Ohne eigne Stellungnahme brachte endlich einige Tage später der »Rīts« unter der Überschrift »Litauen fand keine Unterstützung für einen Krieg mit Polen« eine Meldung über einen Leitartikel der »Lietuvos Aidas«, die sich bitter darüber beklagten, dass Litauen von niemandem Hilfe erhalten hatte und daher gezwungen gewesen sei, das polnische Ultimatum anzunehmen.

Die friedliche Beilegung des Konflikts und die Aufnahme normaler Beziehungen zwischen Litauen und Polen wurde von der gesamten Presse Lettlands erleichtert begrüßt.

ESTLAND

Wahl des Staatsrates

Nach der neuen Verfassung besteht das estländische Parlament aus zwei Kammern. Nachdem die Wahlen zur Kammer der Abgeordneten am 24. und 25. Februar stattgefunden hatten (vgl. unseren vorigen Bericht), sind inzwischen auch die Glieder des Staatsrates gewählt worden. Bekanntlich setzt sich der Staatsrat aus den Vertretern der verschiedensten öffentlich-rechtlichen Körperschaften zusammen, darunter ein Vertreter der Kulturselbstverwaltungen der völkischen Minderheiten. Von den letzteren ist diesmal der Direktor der EKA und ehemalige Präsident der deutschen Kulturverwaltung Harry Koch gewählt worden.

Der Staatspräsident Patron aller Jugendorganisationen Estlands

Mitte März wurde durch Dekret des Staatsverwesers eine Novelle zum Gesetz über die Jugendorganisationen erlassen, nach welcher in Zukunft der Staatspräsident der Patron aller Jugendorganisationen Estlands sein wird. Die Organisierung der Jugend und die Tätigkeit der Jugendorganisationen leitet der Staatspräsident mit Hilfe des Bildungsministers.

Weiter bestimmt diese Novelle, dass der Oberkommandierende der Wehrmacht der oberste Führer aller Jugendorganisationen ist, deren Tätigkeit sich auf das ganze Staatsgebiet erstreckt, und zwar hat der Oberkommandierende der Wehrmacht in dieser Eigenschaft den Titel »Hauptältester der Jugendorganisationen«. In der Motivierung zu dieser Novelle war u. a. gesagt, dass alle Jugendorganisationen Estlands ein und derselben Person, und zwar dem Staatspräsidenten, unterstellt sein müssen, damit bei der Jugend die Gefühle der Ehrfurcht und der Disziplin einheitlich ausgerichtet werden. Und weiter sei es notwendig, dass die erwachende Vaterlandsliebe der Jugend völlig eindeutig in einem staatlichen Geiste und im Sinne der Staatsverteidigung auszurichten sei, was dadurch erreicht werden könne, dass die Jugend bereits in ihren eigenen Organisationen bei der Erfüllung ihrer Pflichten und Aufgaben dem Oberkommandierenden der Wehrmacht als ihren Hauptältesten unterstellt werde. Dadurch, dass dank dieser Vorschrift alle Aufgaben der bisherigen Hauptältesten der einzelnen Jugendverbände auf den Oberkommandierenden der Wehrmacht als den gemeinsamen Hauptältesten aller Jugendverbände übergehen, werden, so hiess es in der Motivierung weiter, die einzelnen Jugendorganisationen einander auch näher gebracht werden, als das bisher möglich war.

Rationalisierung der Industrie

Eine weitere sehr wichtige Neuerung ist die von der Staatsregierung Anfang März beschlossene Rationalisierung der estländischen Industrie. Zu diesem Zwecke ist beim Wirtschaftsministerium eine besondere Rationalisierungskommission geschaffen worden, welche die Aufgabe erhalten hat, die Möglichkeiten für eine Rationalisierung und Modernisierung aller Industriebetriebe Estlands zu prüfen. Weiter wird die Kommission über die Massnahmen beraten, welche dazu dienen sollen, die Qualität der estländischen Industrieerzeugnisse zu heben und diese zu standardisieren. Ferner wird die Kommission über Massnahmen zur Regulierung der Preise von Erzeugnissen der einheimischen Industrie und über eine Neuregelung der Besteuerung der industriellen Betriebe beraten. Vorsitzender dieses Komitees ist der Wirtschaftsminister. Die Beschlüsse des Komitees sind ebenso verbindlich wie alle übrigen Verordnungen und Verfügungen des Wirtschaftsministeriums.

Kirchenschändung

Anfang März wurde in dem unweit der räterussischen Grenze gelegenen Dorfe Konduschi die kleine Kirche des Ortes in unerhörter Weise von Vagabunden heimgesucht. Diese waren mit Hilfe eines Nachschlüssels in die Kirche eingedrungen und hatten dort alle Gegenstände einschliesslich des Altars und der Heiligenbilder in die Mitte der Kirche zusammengetragen und dann kurz und klein geschlagen. Da sie beim Verlassen der Kirche keinen Gegenstand mitgenommen, sondern nur alles zertrümmert haben, handelt es sich in diesem Fall wohl um eine Schandtats der Gegner der christlichen Religion. Die örtliche Bevölkerung bringt diesen Vorgang mit dem Überlaufen zahlreicher Jugendlicher nach Räterusland in Zusammenhang.

Die estnische Presse zum Anschluss Österreichs

Der Anschluss Österreichs an das Deutsche Reich war natürlich Gegenstand zahlreicher Artikel der estnischen Presse. Das der Regierung nahe stehende »Uus Eesti« schrieb u. a.: »Wien ist voll von braunen Hemden, über Wien surren die deutschen Flugzeuge. Wien ist eine Stadt des Deutschen Reiches. In den übrigen Hauptstädten Europas kann man diese vollzogene Tatsache nur zur Kenntnis nehmen.«

Das »Päevaleht« äusserte in einem Artikel u. a. die Ansicht, dass die Diktatur in Wien sich selbst aufgefressen habe. Denn an und für sich seien noch genügend Kreise in Österreich vorhanden gewesen, welche für die Selbständigkeit des Staates einzutreten gewillt gewesen wären; aber ihre Organisationen seien von der Diktatur zerschlagen worden (gedacht war wohl hierbei hauptsächlich an die Sozialdemokraten), und daher konnten sie, als Schuschnigg im letzten Moment doch wieder an sie appellierte, nicht rasch genug zum Widerstande gegen die Nationalsozialisten organisiert werden. Die Korporationen seien aber ausnahmslos von oben nach unten aufgebaut gewesen und hätten daher für die Regierung Schuschnigg keine Stütze bilden können.

Der Dorpater »Postimees« schrieb u. a.: »Der Anschluss bedeutet eine grosse Veränderung in der politischen Konstellation Europas. Der Einbruch des Deutschen Reiches in das Donaubecken ist zu einer Tatsache geworden. Die über 70 Millionen betragende germanische Masse, die von der Ostsee bis zu den Pforten der Adria reicht, teilt Europa in zwei Hälften, von welchen die östliche mehr als bisher den Druck dieser Masse zu spüren bekommen wird.«

Neues Handelsabkommen mit Räterussland

Am 1. Januar a. c. lief das bis dahin geltende Handelsabkommen mit Räterussland ab. Die in Moskau geführten Verhandlungen über seine Erneuerung hatte anfänglich keinen Erfolg. Daher stellte Russland auch am 1. Januar die Abnahme frischer Milch aus Estland ein, wodurch die estnischen Bauern, die ihre Wirtschaft auf die tägliche Milchlieferung nach Petersburg eingestellt hatten, grosse Verluste erlitten. Erst Anfang März konnte ein neues Handelsabkommen mit Räterussland unterzeichnet werden. Dieses ist wie das frühere auf dem Prinzip des Wertausgleiches begründet, d. h. jeder Staat kann für eine solche Gesamtsumme Waren liefern, als er seinerseits vom Vertragspartner abnimmt. Die Milchlieferung hat nach diesem neuen Abkommen wieder aufgenommen werden können.

Russlandgänger

Wir haben in der Februar-Nummer der Monatshefte darüber berichtet, dass sich seit einiger Zeit die Fälle ausserordentlich häuften, dass junge Männer russischer Volkszugehörigkeit aus Estland heimlich über die Grenze nach Räterussland gingen. Man erklärte sich diese Erscheinung mit der Propaganda des russischen Rundfunkes. Inzwischen konnte aber festgestellt werden, dass hier jedenfalls der Rundfunk allein nicht der Urheber dieser Erscheinung ist, sondern dass in den von Russen bewohnten Grenzgebieten Estlands auch räterussische Agenten systematisch Schüler und sonstige Jugendliche dazu verlocken, heimlich über die Grenze nach Russland zu gehen.

Dorpat, d. 27. März 1938

Leo v. Middendorff

Deutsches Schauspiel zu Riga

Goethe hat einmal, über das geheime Wesen der Schauspielkunst befragt, ihr wie allen anderen Künsten die »freie Stimmung des Künstlers« zum Angelpunkt gesetzt. »Sollen wir nun im Schauspieler diese Freiheit des Geistes empfinden, so muss er durch Studien, Phantasie und Naturell vollkommen Herr seiner Rolle sein, alle körperlichen Mittel müssen ihm zu Gebote stehen, und eine gewisse jugendliche Energie muss ihn unterstützen. Das Studium ist indessen nicht genügend ohne Einbildungskraft, und Studium und Ein-

bildungskraft nicht hinreichend ohne Naturell.« Dieses harmonische Verhältnis von angeborener Eigenart, dienender Hingabe an das Werk des Dichters und nachschöpferischer Kraft war es, was uns an Heinrich Georges Spiel so erschütterte: wahrlich, dieser Dreiklang kennzeichnet den vollkommenen Schauspieler!

George spielte die Titelrolle in Calderons »Richter von Zalamea«. So gern man ihn als Deuter eines deutschen Dramas gesehen hätte, so verständlich ist für ihn die Wahl dieser

Rolle: sie stellt ihm die bunte Skala aller seelischen Möglichkeiten zur Verfügung, sie eröffnet ihm so Zartheit wie Derbheit, laute und leise Worte, Ernst und Witz, Geradheit und verschlagenen Sinn. Meisterleistung eines Virtuosen? Schillerndes Kunststück des allen Sätteln gerechten Stars? Nein: denn all diese vielfarbige Mannigfaltigkeit, so gekonnt sie in ihren Einzelheiten gestaltet ward, glaubhaft wurde sie doch erst durch die grosse Menschlichkeit, die alle Töne zur Melodie fügte, alle scheinbar widerstrebenden Wesenszüge in die grosse Spannung eines einzigartigen Mannestums einschmolz.

Als im dritten Bild, bei jenem pointenreichen Zwiegespräch mit dem General, zum ersten Male Beifall auf offener Szene aufrauschte, gab er dem Entzücken der Zuschauer über so viel spielerische Anmut des Witzes Ausdruck — aber die ganz leisen Töne des nächsten Bildes, mit denen George den Abschied von seinem Sohne gestaltete, liessen unsere Herzen erzittern, ohne dass einer gewagt hätte, diese Stille durch ein Zeichen seiner Ergriffenheit zu stören. Am eindringlichsten zeigte wohl das sechste Bild die Spannungsweite Georgescher Darstellungskunst: dieses harte Nebeneinander von innigster Demut bei Kniefall und Bitte und von zähester Unnachgiebigkeit war so überwältigend, dass es hier nicht zerredet werden darf. Dass das starke Pathos der Waldszene (5. Bild) unserm gewandelten Empfinden auch durch Georges Stil nicht erträglicher gemacht werden konnte, beweist den zeitlichen und — völkischen Abstand, der uns von Calderon trennt.

Wenn über die darstellerische Leistung Georges gesprochen wird, darf ein Wort über seine Behandlung der (von Wilhelm v. Scholz nachgedichte-

ten) Verse nicht fehlen. Ohne ihnen irgendetwas Gewalt anzutun und ohne den Hörer darüber hinwegzutäuschen, dass es Reimverse seien, die da gesprochen werden, liess er ihnen eine Flüssigkeit, eine natürliche Leichtigkeit und Selbstverständlichkeit, die schlechthin unübertrefflich war. Hier begegnete er sich mit der reifen Sprechkunst seiner Mitspieler vom Berliner Schillertheater, die ihn unter der Führung des Intendanten Oskar Ingenohl auf seiner weiten Gastspielreise begleiteten: gerade diese kultivierte Sprechtechnik zeigte die Höhe des Niveaus, der billige Vergleiche nicht standhalten.

Von Einzelleistungen hat Stahl-Nachburs Philipp den stärksten Eindruck hinterlassen: diese Verhaltenheit des Spiels, diese Sparsamkeit in der Wahl der Mittel, diese von innen her wirkende ergriffene Stille der Menschenprägung liess bei aller Kürze des Auftritts den gleichbegnadeten Meister ahnen. Walter Süssenguths General, Ernst Legals Sergeant boten treffliche Gegenspielertypen; alle anderen fügten sich, ohne dass besonders hervorstechende Leistungen zu nennen wären, sicher und gut dem Spiel ein, das durch ihr in jeder Hinsicht gepflegtes, sehr einheitliches Zusammenspiel (Spieleitung: Legal) der Gefahr entging, zum Spiel um einen »Star« zu werden. Die Bühnenbilder unseres Joh. Brehm gaben dem grossen Erleben den schönen, stimmungsvollen Rahmen her. Viermal konnte Heinrich George dem dichtbesetzten Hause diese gültige Probe deutscher Darstellungskunst geben; bei der ersten Aufführung unterstrich die Anwesenheit der Minister für äussere und für öffentliche Angelegenheiten und der Gesandten Deutschlands und Japans die Festlichkeit des Geschehens. Unser deut-

sches Schauspiel ist seiner grossen Aufgabe, Mittler und Sprachrohr deutscher Bühnenkunst zu sein, erneut und in höchst eindrucksvoller Weise gerecht geworden. Dafür gilt dem heimischen und dem Gastintendanten unser aufrichtiger Dank.

* * *

Gastspiele geben mit dem vielen Schönen und Grossen, das sie uns vermitteln, auch (und das ist sicherlich nicht der kleinste Dienst, den sie uns leisten) den Masstab für die Bewertung unserer eigenen Kräfte her. Mit tiefer Freude ist in diesen Spalten der Aufstieg unserer Bühne verfolgt worden; wiederholt haben wir darauf hingewiesen, dass, was hier geleistet wird, keine Veranlassung hat, sich nur als Lückenbüsser werten zu lassen; dass ein Vergleich mit anderen, grösseren und wirtschaftlich leistungsfähigeren Bühnen uns nur mit Stolz und Befriedigung über die eigene Kraft erfüllen kann. Die Neueinstudierung von *Kabale und Liebe* stellte diese Tatsache wieder eindringlich unter Beweis. Obsiegers Spielleitung, Radkes vorzügliche Bühnenbilder und die Einzelleistungen der Mitspieler fügten sich hier zu einem so starken Akkord zusammen, dass Zeit- und Stoffgrenzen, die uns Heutige von diesem Jugenddrama Schillers trennen mögen, völlig ausgelöscht schienen. So sprach der soziale Gehalt dieser »in tyrannos« geschriebenen Dichtung unmittelbar zu den Herzen der Hörer, und der leidenschaftliche Schwung der dithyrambischen Wortfügung verlor alle Zeitbedingtheit und enthüllte, meisterhaft gesprochen, seinen ewigen dichterischen Kern. Die grosse und schwere Kunst ausgeglichener Ineinanderspiels, von unserm Schauspiel oft erprobt, ist selten so bis ins Letzte hinein gestaltet worden wie hier, und so trat mit

beglückender Klarheit aus der Harmonie des Ganzen Wunsch und Wille des Dichters unmittelbar vor die ergriffenen Zuschauer.

Eine Kritik, die sich vor nichtssagender Aufzählung hüten möchte, hat es angesichts dieser Tatsache nicht leicht, das Ausmass der einzelnen Leistung begreiflich zu machen. Wenn aber schon Namen aus dem Ganzen, das doch eben, weil es ein Ganzes war, so stark und unmittelbar wirkte, herausgehoben werden sollen, verdienen zwei den Vorzug: Radkes *Wurm* war für mich der Höhepunkt des Abends: diese Deutung seelischer Zwispältigkeit, dieser Krampf einer zwischen Licht und Dunkel irrenden Not war schlechthin vollkommen. Radkes *Wurm* war nicht der Bösewicht schlechthin, als der er gewöhnlich dargestellt wird, er war ein leidender Mensch, der um das Gute im Leben wusste, ohne es doch fassen zu können. In dem Diktat jenes hinterhältigen Briefes, den Luise auf sein Geheiss schreiben muss, fand seine Charakteristik in Mimik und Sprache ihren Höhepunkt. Dass er hierbei Fräulein Maroldt gegenüberstehen konnte, die der Luise die ganze Wärme und Innerlichkeit ihres Spieles schenkte, muss als besonderer Glücksfall betrachtet werden.

Dann aber die *Lady Milford* der Frau *Christann*: wir haben diese reife Künstlerin noch nie so gelöst, nie so mädchenhaft gesehen wie in dem Gespräch mit Ferdinand im zweiten Akt. Und wieder gab erst das Zusammenspiel mit Pilat (Ferdinand) der ganzen Szene die Wirkung: vortrefflich seine jugendliche Männlichkeit, durchaus glaubhaft sein edles Feuer hier und in den anderen Szenen seiner Auftritte. Besonders bemerkenswert war auch

das Zusammenspiel mit Obsiegers Präsidenten (der ihm auch in der Maske sehr ähnlich sah! Beabsichtigt oder nicht — ein feiner Zug!): Obsieger wie immer überlegen, sicher, manchmal im Tempo etwas zu hastig für diesen ausgekochten Gauner, aber in seiner Wendigkeit doch lebensnah und überzeugend.

Tobiens Miller bewies neuerlich, dass weit mehr hinter diesem bühnengerechten Künstler steckt als der quecksilberne Spassmacher, den wir sonst so gern belachen: man sollte ihn öfter vor solche Aufgaben stellen! Und warum sehen wir Fräulein Lohr nur in Episodenrollen? Ihre Sophie war so ausgeglichen und abgerundet, dass wir sie gern einmal in einer grösseren Rolle ihres Fachgebietes sehen würden. Hausmann bot als Kalb eine sehr komische, in allen Einzelheiten wohl überlegte Studie. Wie gesagt: der Abend wirkte wie eine Leistungsschau; sie ist voll gelungen.

* * *

Mit Sardous »Fedora« habe ich mich nicht befreunden können. Das lag z. T. am Stück, das zwar »Bombenrollen« enthält, in seiner Fabel aber doch zu dürftig ist, um uns die versunkene Gesellschaftswelt, die es darstellt, näher zu bringen. Aber auch die Darstellung befriedigte weniger, als wir es sonst gewohnt sind. Frau Brahma verstand es nur stellenweise, den Zuschauern den Zauber, der von dieser Fürstin Fedora Romanzoff ausgehen soll, glaubhaft zu machen; ihre Bewegungen sind oft viel zu unausgeglichen, als dass sie einer Dame der grossen Welt eignen könnten. Auch Herr Ernst als französischer Diplomat war viel zu weich in seiner Linienführung, zu blass, unausgesprochen; so fehlte gerade den entscheidenden Szenen oft das nötige Relief. Dass manche tüchtige Leistung

auch an diesem Abend erfreute, konnte den völligen Erfolg doch nicht sicherstellen: Obsiegers Loris Ipanoff, rund und klar, konnte sich vor solchem Hintergrund nicht ganz entfalten; da hatte es der olle Schwerenöter Hausmann im Zusammenspiel mit den Damen Christann und Lohr leichter! Beachtliche Kleinstudien boten Rentsch (als Dr. Lorreck) und Möller (als Kutscher Cybill). Axel Helmsings Groom litt wieder unter seiner schwerverständlichen Aussprache. Alles in allem: leider ein matter Abend, trotz einiger fesselnder Szenen. Unter ihnen sei das Gespräch Tobien-Radke (Juvelier-Kammerdiener) im ersten Akt besonders genannt.

Da war Forsters »Robinson soll nicht sterben« doch eine andere Sache! Dieses Stück von den Jungens, die sich für die Rettung ihres Paradieses und für den Mann, der es ihnen geschenkt hat, einsetzen, atmet so viel köstliche Frische, so viel bezwingenden Lebenswillen, so viel liebenswürdige Bejahung ewiger Jugendlichkeit, dass sich an ihm absterbende Blasiertheit und fröhliches Bekenntnis zu den überzeitlichen Lebenskräften aller jungen Menschen wie an einem Probierstein scheiden. Ich gestehe gern, dass mich die paar Snobs, die nach dem ersten Akt naserümpfend dieses »Kinderstück« verliessen, in meinem Vergnügen nicht gestört haben (im Gegenteil!), und es ist noch nicht ausgemacht, welche Zuschauer die »Reiferen« waren, die Gehenden oder die Bleibenden! Der jugendliche Schwung der Darstellung musste mitreissen: Radke und Pilat als indianerselige Anführer der Bande, verbündet mit Irene Réé und ihren Kameraden (Helmsing, Bark, Frä. Metzger) zum symbolischen Rettungswerk spielten so herzerfrischend lausbubenhaft!

Über diesem Stück liegt der selige Hauch des Märchens: der Held hat Recht und Sieg, und der böse Feind (Tom, der Sohn, von Erich Ruschmann sehr glaubwürdig verkörpert) wird überwunden und bekehrt. Das Alter aber ist milde, still und froh, wenn man es nur in Ruhe alt sein lässt (Daniel Defoe . . . Herr Hausmann). Und zum Schluss kommt der König im rotgoldenen Rock (Herr Obsieger) und macht alles, alles gut.

Wer wollte sich nicht von Märchen einspinnen lassen, noch dazu von Märchen mit Indianerkulissen? Alle, die jung sind, geblieben sind oder gern wieder werden wollen, sollen das Forstersche Stück in Tobiens temperamentvoller Regie sehen. Nein — Robinson soll ganz gewiss nicht sterben!

* * *

In der Wahl der Lustspiele hat die Schauspielleitung in der Berichtszeit eine besonders glückliche Hand bewiesen. Fritz Peter Bruchs »Ein ganzer Kerl« erfrischt durch seine gesunde, allen Widerständen sieghaft begegnete innere Kraft: diese Jule (Fräulein Maroldt) wird nicht nur mit dem arg heruntergewirtschafteten Hoi und dem nicht minder schwierigen Oberstenonkel (Herr Grossmann gab ihn menschlich sympathisch, soldatisch nicht ganz einwandfrei!) und dem dickfelligen Manichäergastwirt Meier (Herr Couété) fertig, sie bringt es auch zustande, den Abenteurer Stefan (dem Herr Pilat seine ganze lebenswürdige Schwerenot borgte) wieder an die Scholle zu binden — freilich hat er dann auch mit ihr seine »liebe« Not! Tobiens prächtiger Hausfreund, Gisela Lohrs jugendliche Witwe (als Haushälterin etwas bedenklich!), das ewige Dienerbrautpaar Rentsch-Baumann gaben dem fröhlichen, doch besinnlichen Spiel den wechselnden Hintergrund.

Ein Abend, gleich bekömmlich für Geist wie Gemüt. Der Intendant sorgte für ein so flottes wie exaktes Zusammenspiel.

Dass »Verwandte auch Menschen sind«, beweist Eberhard Förster in seinem einfallreichen, wirklich lustigen Lustspiel. Sehr hübsch, dass einmal — und ganz ohne Pathos! — die positive Kehrseite eines Verwandtenreichtums gezeigt wird: sehr menschlich all diese Typen, vom Professor (den Herr Couété durch eine Hornbrille andeutete) bis zum Bürovorsteher, der mit Frau und Kindern die höchst vernünftige Vereinbarung getroffen hat, dass sie sich freuen, wenn er kommandiert (köstlich Herr Hausmann vor der »Front« seiner »Gefolgschaft«) und bis zur Gemütsfrau aus Britz (die Frau Schachoff sehr echt gab, soweit ihr Beruf, weniger echt, soweit ihre Berliner Mundart in Frage steht!). Um Herrn Grossmann, den Millionär in der Dienermaske, schwirrt das bunte Geschehen dieser verfehlten Erbschaftssache — welch ein guter, nachdenklicher Mittelpunkt! Nur freilich gelingt sein Kriminalstück besser als dem prächtig-nervösen Amateurdetektiv Radke (Referendar Böhmké), aber wer weiss, wie alles ausgegangen wäre, hätte er sich nicht dank der Fürsorge seines würdigen Dieners (Ruschmann) der ihm manchmal beschwerlichen Hilfe des findigen Viktor Pilat (Lothar Bildt) erfreuen dürfen. Der lebensweise Justizrat Tobien, der wie Eulenspiegel Rast und Arbeit ins Gleichgewicht zu bringen sucht, hätte es allein sicher nicht geschafft!

Ich hoffe, es ist mir gelungen, von dem amüsanten Inhalt möglichst wenig zu verraten. Gehe jeder und sehe selbst, wie Obsieger seine Truppe durcheinanderwirbelt, um den schweren Satz »Verwandte sind auch Menschen!« zu beweisen. Wirklich, es lohnt den Versuch! *Mackensen*

BÜCHERBESPRECHUNGEN

Volksdeutsche Bände der „Jungen Reihe“

Die Junge Reihe des Langen/Müller-Verlages in München hat zwei weitere volksdeutsche Bändchen herausgebracht, auf die ich nachdrücklichst verweisen möchte. Beide Bändchen in ihrer Art ausgezeichnet, beide aus einer tapferen, zähen Gesinnung gewachsen—beide für tapferes, zähes Aussendentschum werbend.

»S i e b e n b ü r g e r D e u t s c h t u m« (hrsg. v. H. Krasser) wird durch eine natürlich knappe, aber übersichtliche Darstellung der Volksgruppe eingeleitet, die der Herausgeber selbst schrieb. Das Bändchen ist der Aufklärungsarbeit unentbehrlich. Im übrigen enthält es eine Zusammenstellung kennzeichnender Zeugnisse und Dokumente aus der kampfreichen Entwicklung der Siebenbürger Deutschen. Mit am packendsten eine geballte, kurze Bauerngeschichte von Wittstock »Verfolgung.« Als Ausklang Zillichs »Deutsches Lied in Siebenbürgen«, ein zorniger Aufschrei.

Sehr anders ist die Zusammenstellung der Bergführer- und Standschützengeschichten aus Südtirol, die Karl Springenschmidt im Bändchen »L a n d i m L e i d« zum Schicksal einer Grenzgemeinde verdichtet. Ein Ausschnitt aus dem Gesamtschicksal der tapferen Tiroler Volksgruppe; aber deren hartkantiger Bauernschlag findet gerade in solchem Ausschnitt seine lebendigste Spiegelung, und so wird auch dies Bändchen für uns zur mahnenden Werbung. Ja, Mahnung und Werbung—beides ist not, heute nicht weniger als zuvor.

Ein drittes Bändchen »D i e n s t u n t e r m S p a t e n« berichtet in schlichten Bildern vom Wesen und Werk des deutschen Arbeitsdienstes.

Lieder sind ihm eingefügt, an der Baustelle, in den Abteilungen und Lagern entstanden. So wird dies Bändchen zum Zeugnis für eine der grössten und entscheidendsten Aufbautaten des neuen Deutschland. Und mehr brauchen wir ja wohl nicht darüber zu sagen.

* * *

»O n n i K o k k o«. München 1937 bei Albert Langen/Georg Müller.

Diese Geschichte von dem finnischen Jungen, seinem Erleben, Kämpfen und Sterben im Freiheitskampf gegen die Roten ist in einer klaren Schlichtheit erzählt, die etwas unsäglich Beglückendes hat. Es ist wohl schon recht jungen Menschen zugänglich, aber nicht eigentlich ein Jugendbuch im viel gebrauchten Sinne dieses Wortes. Nicht zuletzt das Fehlen alles betonten Pathos gibt ihm eine sittliche Höhenlage, die wir nicht häufig finden. Das Buch, dessen Text durch gute Federzeichnungen unterbrochen wird, kann von ganzem Herzen empfohlen werden.

C o n r a d B e s t e, »Die drei Esel der Doktorin Löhnefink«. G. Westermann, Braunschweig.

Ein Buch, von dem man wohl sagen kann, dass es vergnüglich sei. Süddeutscher Humor, der ja seine eigne Nöte hat, gern fröhlich übertreibt und doch in all seinen lustigen Einfällen und Karrikierungen Echtes meint. Viele werden darüber herzlich lachen, und das soll uns freuen. Wir wollen auch frohe und lustige Bücher lesen. Dass für den norddeutschen Menschen, der ja eher den leiseren Humor niedersächsischer Prägung gewohnt ist, manche Überspitzung leicht gewollt scheint (dies etwas billig karrikierende Selbstporträt des Dichters), sei erwähnt. Gegen das muntere Buch ist es kein wesentlicher Einwand.

BERICHTIGUNG DER SCHRIFTLEITUNG

Im vorhergegangenen Märzheft der »Balt. Monatshefte« brachten wir auf S. 150 eine Fussnote über den Sudetendeutschen Arbeitsdienst, die, wie sich später herausstellten sollte, auf unrichtigen Angaben beruht.

Der Leistungseinsatz des Sudetendeutschen Arbeitsdienstes betrug:

Jahr	Lager	Teilnehmer	Arbeitsstd.	Tagewerk (rd.)	Tagewerk des dt. Landdienstwerks in Lettland
1935	21	700	150 000	19 000	7 100
1936	29	850	255 000	30 500	7 200
1937	43	1 150	340 000	42 500	6 500

Die daneben zum Vergleich angeführten Tagewerke des Landdienstwerks der deutschen Jugend in Lettland (Teilnehmerzahl in allen 3 Jahren rd. 300) lassen die Ergebnisse unseres Landdienstes im Verhältnis recht erfreulich abschneiden, zumal wenn in Erwägung gezogen wird, dass 3,2 Millionen Sudetendeutschen hier nur 62 000 gegenüberstehen — also ein Fünzigstel. Immerhin sind die Angaben des Märzheftes S. 150 Anm. zu korrigieren, und zwar im Sinne der obigen Aufstellung.

ZU DEN ABBILDUNGEN

Taf. I: Chor der St. Petri-Kirche zu Riga — Phot. I. Neander / Taf. II: Blick aus dem südlichen Seitenschiff in den Chor der St. Petri-Kirche — Phot. I. Neander / Taf. III: Die „Docke“ / Taf. IV: Reliefdarstellung des Marientodes (Kongresshaus). — Phot. Neumann / Taf. V: Maria über dem Westportal des Rigaer Schlosses — Phot. I. Neander / Taf. VI: Maria auf dem Beischlagstein links vom Schwarzhäupter-Portal — Phot. I. Neander / Taf. VII: Maria in der Katholischen Kirche in Kuldīga — Phot. W. Freymann.

MITARBEITER DIESES HEFTS:

Prof. Dr. Martin Konrad, Riga, Herderinstitut / Hans Peter Kügler, Riga / Prof. Dr. Oskar Schürer, München / Dr. Franz Zangerl, Innsbruck / Herta Schmidt, Riga / Jo Kölschbach, Bitburg (Eifel) / Dr. Leo von Middendorff, Dorpat / Prof. Dr. Lutz Mackensen, Riga, Herderinstitut.

Uz preses likuma pamata atbild par saturu: atbildīgais redaktors Nikolajs Klots
Redakcijas adrese: Rīgā, M. Monētu ielā 18.

Izdevēja un spiestuve: spiestuves un izdevniecības a/s »Ernst Plates«, Rīgā, M. Monētu ielā 18.

Auf Grund des Pressegesetzes für den Inhalt verantwortlich: Verantwortlicher Schriftleiter Nikolai von Klot.
Adresse der Redaktion: Riga, M. Monētu ielā 18.

Verlag und Druck: Druckerei und Verlags-A/G. »Ernst Plates«, Riga, M. Monētu ielā 18.



Taf. VII.

Zu Tag und Stunde

Wer bewusst und aufmerksam das Erleben unserer Zeit beobachtet, dem fällt mitunter eine seltsame Erscheinung auf: die Notwendigkeit, gerade im Neuaufbau zerstörter Werte von aussen nach innen, vom Weiteren zum Näheren, vom Grundsätzlichen zum Selbstverständlichen vorzudringen. Die vergangenen Jahrzehnte haben eine allmähliche und stille Auflockerung unseres Wertgefüges gebracht, die bis in die ursprünglichen biologischen Daseinsgesetze vordrang, den Lebensinstinkt der Völker verkümmern liess und in der Vernachlässigung des Willens zur Aufzucht einer eignen Nachkommenschaft den Gesamtorganismus aus seinen innersten Kernzellen her zu lähmen und zu vernichten drohte.

Die Geschichte lehrt mit furchtbarem Ernst: es gibt kein untrüglicheres Zeichen für den beginnenden Niedergang eines Volkes oder eines Staates, als die Erlahmung seines biologischen Lebenswillens. Dass Kinderreichtum und Fruchtbarkeit der Völker allein noch kein Masstab für deren Bedeutung oder künftige Leistung im kulturellen Gefüge der Menschheit abgeben, das hat uns freilich die Lehre von der verschiedenartigen Schöpferkraft ihrer rassistischen Bestandteile gelehrt. Dass bei hochstehenden Völkern mit dem Versiegen des Geburtenquells, der Entwertung der Sippen- und Familienbande sich die unausbleibliche Degenerierung auch der geistigen Schöpferkräfte ankündigt, an dieser Wahrheit kann selbst der geistige Dünkel einer überzüchteten Intelligenz nicht vorbei.

Dieser Tage begeht der ganze Staat den »Tag der Familie«. Es ist ein Tag, der die Wiederbesinnung auf die Familie als die eigentliche Kernzelle jedes Volkes, jedes Staates bringen soll. Vielen wird die Bedeutung dieses Tages nur eine äussere bleiben, manchen eine Mahnung werden, anderen der Anlass zu Stolz und Selbstbewusstsein. Wir Deutschen haben zu diesem biologischen Stolz und Selbstbewusstsein heute noch keinen Anlass. Aber wir schauen wieder mit klaren und nüchternen Blicken in die Zukunft, wir haben einen Halt

gefunden, der das Abgleiten oder den Aufstieg wieder vom eigenen Willen und der eigenen Kraft abhängen lässt. »Kein Volk bleibt in der Geschichte, das es nicht verdient«, sagt Heinrich Zillich, der siebenbürgische Dichter. Von unseren jungen Ehen, den bestehenden und den künftigen, wird es abhängen, in welchem Sinne dieser Satz an uns wahr werden wird.

Dass aus den Ehen wieder Familien werden! Familien, das heisst die schlichtesten, die allerselbstverständlichsten Gemeinschaften, die uns gesetzt sind. Die Gemeinschaften des nächsten Blutes, aus denen alles andre sich erst aufbaut, sofern eine natürliche Ordnung waitet. Es ist ja wohl so, dass die Klagen nicht verstummen wollen, gerade die neuen völkischen Gemeinschaften engten mit ihren Forderungen oft die Familie und deren Ansprüche ein, drängten sie in den Augen der Jugend geradezu in den Hindergrund. Stimmt das? Vielleicht stimmt es. Vergessen wir es nicht, die Wiederbesinnung unserer Zeit dringt ja auch sehr allmählich erst von aussen nach innen, vom Weiteren zum Näheren vor. Und weiter: wieviele unserer deutschen Familien bieten denn die Voraussetzung einer starken Gemeinschaftsbildung, die es mit anderen Gemeinschaften aufnehmen kann? Ein Elternpaar und zwei Geschwister verschiedenen Alters können gewiss in inniger Gemeinsamkeit miteinander hausen. Natürliche Lebensgemeinschaften wie die 10-, 8-, 7-köpfigen Familien unserer Grosseltern und teilweise noch unserer Eltern sind sie nicht; sie können es gar nicht sein!

Auch dies wollen wir lernen: so wenig wie die kinderlose Ehe wirklich Ehe ist (eben weil ihr die eigentliche Aufgabe, die der Aufzucht einer nächsten Generation, fehlt), ebensowenig ist die kinderarme Familie Familie im vollen Sinn, als kraftvolle, lebendige Blutsgemeinschaft.

In diesem Heft erzählt ein Aufsatz von dem Werden und der Ausbreitung einer baltischen Familie. Eines gesunden und starken Geschlechts, das durch Versippung hineinwuchs in die ältere Vergangenheit der Volksgruppe im Lande, und in seinen vielen Söhnen und Töchtern Anteil nahm an ihrer jüngeren Vergangenheit; das Verantwortungsträger im Landesdienst stellte. Blutopfer durch Rotmord und Bolschewistenkämpfe verlor, das in bestimmten Berufen seine Eignung unter Beweis stellte, Landbesitz gewann und einbüsste und wiederum zäh behauptete, das einen Teil seines deutschen Bluterbes an fremdes Volkstum abgab und einen anderen Teil der Nachkommen durch Abwanderung der Heimat entzog, als Ganzes aber sich in ihr

behauptete und in seinen vielfachen Spitzen und grünen Sprossen eine ungebrochene Lebenskraft bekundet.

Es ist keines der ausgezeichnetsten oder durch grosse Namens-träger bekannt gewordenen Geschlechter. Aber ein Beispiel dafür, wie die engste Blutsgemeinschaft der Einzelfamilie sich zur grösseren des Geschlechts und der Sippe ausweiten kann und diese wieder in der Volksgruppe wurzelt, wie sie Anteilträgerin an deren Geschichte wird, im Lande wächst, und aus den engsten Bindungen sich die weiteren organisch entwickeln, Vergangenheit und Gegenwart und Zukunft umschliessen und umsomehr Verantwortung auflegen, je lebendiger der blutliche Zusammenhang gewahrt wird. Dieses Verhältnis zum Lande und seiner Geschichte ist uns baltischen Deutschen lange Zeit eigen gewesen, ein persönliches Verhältnis gleichsam, das aus der Anteilnahme der eigenen Sippe an der Verantwortung erwuchs. Und ging uns dies Eingebettetsein in die grösseren, blutgewollten Ordnungen zeitweise verloren, wir finden es heute wieder neu. Und wir sind uns dessen bewusst, dass alles Erleben, mag es auch aus dem gewaltigsten Geschehen der Gegenwart die Seelen von aussen her aufrütteln und wachrufen, erst dort wirklich Keimboden vorfindet, wo wieder Familien entstehen und neue Geschlechter geboren werden, um Erben zu sein und eine Zukunft zu bauen. B.

Ein baltisches Geschlecht in 250 Jahren

Von Harald Becker

Stärker und lebendiger als zuvor ist heute in der grossen Mehrzahl von uns das Bewusstsein erwacht, dass der Einzelne zur Gliedschaft in einem umfassenden Ganzen bestimmt und berufen ist. Jeder von uns ist durch lange Geschlechterfolgen von Ahnen unlösbar verknüpft mit dem Volke, dessen Blut in ihm fliesst, und mit dem Lande, in dem diese Ahnen jahrhundertlang Träger wechselnder Schicksale gewesen sind. Wenn auch die vielberufenen 700 Jahre, die unsere Volksgruppe in der Heimat wurzelt, für die Dauer eines Geschlechts nur in ganz seltenen Fällen gelten, so ist zumeist auch den Nachkommen von Einwanderern, die vor wenigen Jahrhunderten, ja, auch vor wenigen Menschenaltern zugezogen sind, durch Heiraten mit den Töchtern alteingesessener Geschlechter ein Strom bodenständigen Blu-

tes zugeführt worden, der zu fester Verwurzelung auch verhältnismässig »junger« baltischer Familien im Lande führte.

Von den Anfängen her, die sich im Dunkel der Vorzeit verlieren, bis auf die Generationen unserer Väter und unser selbst ist aus Ahnenerbe und Schicksalserleben das Bild entstanden, das unsere Volksgruppe heute zeigt. Landschaft und Geschichte der Heimat haben daran mitgestaltet, und von Blut und Boden, von Vergangenheit und Gegenwart sind auch die Züge jedes Einzelnen geprägt. Jeder Einzelne ist Enkel und Nachfahr.

Wenn im folgenden an den Nachkommen eines Einwanderers gezeigt wird, wie ein Geschlecht durch Hineinwachsen in die — damals vorwiegend ständischen — Ordnungen unserer Heimat selbst zum Träger heimatlicher Überlieferungen und damit bodenständig wurde, so geschieht das vor allem, um die Schicksale und Kräfte aufzuzeigen, die so oder ähnlich in den Ahnenreihen vieler von uns wirksam gewesen sind und ihre Spuren in Art und Charakter der Nachkommen bis auf die Zeitgenossen herab hinterlassen haben. Das Geschlecht der Boetticher wurde einmal gewählt, weil hier das Material in denkbar bester Verarbeitung vorliegt¹⁾. Dann aber auch, weil dieses Geschlecht, nicht zuletzt dank seinem Kinderreichtum und der dadurch bedingten weiten Verzweigung, in besonders hohem Masse in den mannigfaltigsten Verhältnissen am jeweiligen Zeitgeschehen teilgenommen hat. Ohne Personen von überragender geistiger Grösse oder weitwirkender geschichtlicher Bedeutung hervorzubringen, zeigt es in seiner Gesamtheit eine hoch über dem gewöhnlichen Durchschnitt liegende Tüchtigkeit, die seine Glieder zu wertvollen Leistungen auf den verschiedensten Gebieten befähigte. Und schliesslich ist dieses Geschlecht, gleich vielen anderen in der Zeit um 1700 eingewandert, eines von denen, die noch heute in unverminderter Lebens- und Schaffenskraft blühen.

In den letzten Jahren der Regierungszeit Herzog Jakobs, vielleicht auch erst unter Herzog Friedrich Kasimir, wandert Nikolaus Boetticher, der Stammvater des Geschlechts, von Geburt Thüringer, in Kurzeme ein und wird Pastor zu Blidene (fr. Blieden). Er heiratet die Tochter eines — ebenfalls eingewanderten — Amtsbruders. Sein einziger Sohn, dessen Jugend in die Zeit des Nordischen

¹⁾ Als Quelle dienten die sorgfältig zusammengestellten »Nachrichten über die Familie von Boetticher Kurländischer Linie«, 4. Folge. Lebensläufe, bearbeitet von Dr. phil. Ernst von Boetticher, Liepāja 1937.

Krieges fällt, erhält seine Erziehung in Königsberg und ist schon Pfarramtskandidat im preussischen Samland, als er 1710 vom Herzog Friedrich Wilhelm von Kurland eine Berufung als Pastor nach Bārta und Nica (fr. Ober- u. Niederbartau) erhält. Er leistet ihr Folge; dadurch wird das Geschlecht zum zweiten Mal nach Kurzeme verpflanzt.

Im 18. Jahrhundert sind die Nachkommen dieses Pastors im Herzogtum Geistliche, Kaufleute, Beamte, zugleich nebenbei Gutsbesitzer. Ein Zweig verwächst durch Beruf und Besitz mit der Stadt Kuldīga (fr. Goldingen), der er zwei Bürgermeister stellt.

Nach der Einverleibung des Herzogtums in das Russische Reich finden wir Glieder des Geschlechts im russischen Heeresdienst. Vier Brüder nehmen als Offiziere an den Kriegen unter den Kaisern Paul und Alexander I. teil; zwei erhalten im Befreiungskriege neben anderen Orden auch den preussischen »Pour le Mérite«. Ein anderer Zweig siedelt am Anfang des 19. Jahrhunderts nach Riga über, wo er durch Handel zu beachtlichem Wohlstande kommt und auch im Rat vertreten ist. Gleichzeitig werden mehrere Güter erworben; die Glieder des Geschlechts werden fortab zum grossen Teil Landwirte. Andere Zweige weisen auch in der Folgezeit hauptsächlich Literaten (Akademiker) und Offiziere auf.

Wie bei zahlreichen baltischen bürgerlichen Familien, erfolgt nun auch ein Aufstieg in den Adel. Bereits 1795 wird der kgl. polnische Kommerzienrat Karl v. Boetticher, früher Seidenhändler in Jelgava (Mitau), in den Adelsstand des Heiligen Römischen Reiches erhoben; er stirbt jedoch unvermählt. 1820 erlangen die damals in Kurzeme und Vidzeme ansässigen Glieder des Geschlechts den russischen Adel: sie werden in das Wilnasche Adelsgeschlechtsbuch eingetragen. Im Laufe des 19. Jahrhunderts nehmen alle Linien die Schreibweise »von Boetticher« an. Einzelne Zweige gehen durch Besitz, Beruf und Versippung im Kurl. Adel auf und erhalten das Indigenat; andere bleiben trotz des Adelsprädikats Literaten.

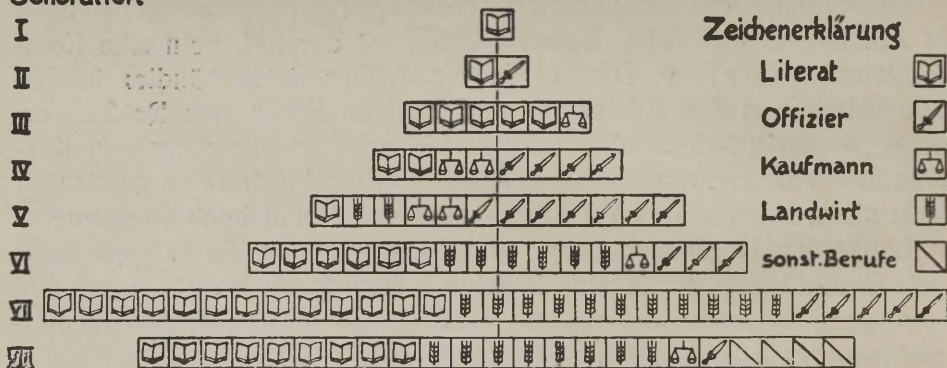
Vielfach hat der Staatsdienst im Inneren des Russischen Reiches baltische Deutsche zu Ehen mit Russinnen geführt. So geht auch ein Zweig der v. Boetticher seinem Volkstum durch Mischehen verloren.— Mehrere Glieder wandern schon im 19. Jahrhundert, z. T. infolge der Russifizierung, nach Deutschland aus. Trotz dieser Verluste ist das Geschlecht am Anfang des 20. Jahrhunderts in der Heimat (allerdings nicht in der dritten der damaligen Ostseeprovinzen Estland) stark vertreten. Dem Beruf nach sind es vor allem Literaten — darunter auch Beamte—

und Landwirte. Der Gutsbesitz ist beträchtlich: allein in Kurzeme 6662 ha!

Die v. Boetticher gelten nun schon lange als baltische Familie. Ihr sehr ausgeprägtes Familienbewusstsein führt im Jahr 1906 zur Begründung eines Geschlechtsverbandes. Blutmässig sind sie mit dem ganzen baltischen Deutschtum verbunden. In ihren Ahnentafeln finden wir die altrigischen, z. T. auch die altrevalschen Ratsgeschlechter ebenso wie den baltischen Adel; deutlich zeigt sich die enge Verbundenheit aller baltischen Provinzen. Verheiratete Töchter haben das Blut des Geschlechts in zahlreiche andere baltische Familien getragen. Der bekannteste Nachfahr in weiblicher Linie ist wohl der Dichter Werner Bergengruen.

Auf einzelne Glieder der Familie kann und soll hier nicht näher eingegangen werden. Sie haben der Heimat manchen Dienst geleistet. Am bekanntesten wurde wohl der rigasche Bürgermeister Emil v. Boetticher; auf ihn gehen das städtische Wasserwerk am Baltezers sowie die Erneuerungsarbeiten am Dom zurück. Daneben verdient Theodor Boetticher genannt zu werden, einer der Begründer der »Baltischen Monatsschrift« und ihr erster Schriftleiter.

Generation



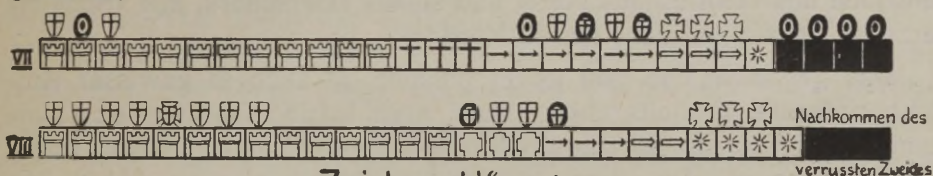
Wie für das ganze baltische Deutschtum, so bedeutet auch für das Geschlecht v. Boetticher der Weltkrieg mit seinen Folgen eine Umwälzung grössten Ausmasses. Einige Glieder dienen im russischen, andere im deutschen Heere; 19 stehen als Freiwillige der Baltischen Landeswehr im Kampf gegen die Bolschewiken. Einer fällt an der Venta, einer ist an der Rauna verschollen, einer erliegt den Strapazen des Winterfeldzuges in Latgale. Zwei Angehörige des Geschlechts

werden von den Bolschewiken ermordet; einer stirbt als Geisel in Moskau.











Nach dem Kriege wandern zahlreiche Glieder der Familie nach Deutschland aus; ein Teil kehrt jedoch zurück, als in der Heimat wieder geordnete Zustände eingetreten sind. Die völlig veränderte politische und wirtschaftliche Lage, vor allem die Enteignung des Grossgrundbesitzes, hat eine berufliche Umschichtung zur Folge. Die Zahl der Landwirte ist zurückgegangen. Neben den Literaten gibt es jetzt auch Büroangestellte. Nur ein kleiner Teil der Familie ist heute wirtschaftlich unabhängig.

Trotz der Verarmung und des zahlenmässigen Rückgangs ist die Lage des Geschlechts in Lettland aber als verhältnismässig günstig anzusehen. Im Unterschied zu vielen anderen baltischen Familien weisen die v. Boetticher keine Überalterung auf. Auch in der Gegenwart gibt es kinderreiche Ehepaare (1937 werden 6 Kinder geboren), die die Aussicht eröffnen, dass die Familie noch manche Jahrhunderte blühen wird.

Generation



Zeichenerklärung

- in der Heimat , in Deutschland geboren , vor dem Kriege ausgewandert ,
infolge des Krieges ausgewandert , von den Bolschewiken ermordet oder im Gefängnis
gestorben , in der Landeswehr gefallen oder gestorben , im Russentum aufgegangen 
Deutsches Heer , russisches Heer , Landeswehr .

Das aber ist das Ausschlaggebende für die Frage nach Wert oder Unwert eines Geschlechts. Das reichste Erbe, die stolzeste Überlieferung verlieren ihren Sinn, wenn sie nicht in der Gegenwart bewährt und in die Zukunft vererbt werden.

Jeder Einzelne ist Enkel und Nachfahr. Aber wer sich damit begnügt, ist seiner Ahnen nicht wert. Nur da, wo der Wille zum Weiterleben zukunftsweisende Kraft ist, besteht der Stolz und Alter und vergangenen Glanz zu Recht. Und darum soll das Bild, das hier gegeben wurde, uns Mahnung und Aufruf sein: »Gedenke, dass du ein Ahnherr bist!«

Herzog Jakob von Kurland *) und seine Politik

Von Heinz Mattiesen

1.

Das alte Herzogtum Kurland war bis in sein tiefstes Leben Kind der Ostsee. Forscher vergangener Zeiten neigten manchmal dazu, nicht nur dieses historische Staatswesen, sondern das gesamte baltische Gebiet vorwiegend von östlich-festländischem Standpunkte aus zu betrachten und zu beurteilen. Daran mag die vom Zaren Peter dem Lande damals aufgezwungene Fesselung an die russische Welt schuld sein. In Wirklichkeit war die damals staatstragende deutsche Volksschicht des Herzogtums, als Landadel und Stadtvolk, doch über See von Westen her eingewandert. Und seine Staatsbildungen waren gerade ein Erzeugnis des Kampfes gegen die Schwere des östlichen Festlandes. Die Ostsee hinter ihm ist aber bis in das 18. Jahrhundert die einzige Lebens- und Verkehrsader aus dem Westen geblieben. Das frische, salzige, graue Meer blieb auch bis ins innerste Mark Lebensquell des »Gottesländchens« und seines Herrschers, des »Schifferherzogs« Jakob aus dem Hause Kettler.

Das geschichtliche und geographische, ja auch in gewisser Hinsicht kulturelle Einheitsgebiet, das man heute »Ostseeraum« nennt, hat auch das Herzogtum Kurland geprägt und genährt. Dabei wird deutlich werden, dass dem kleinen Herzogtum sowohl in geschichtlicher und politischer, als auch geographischer und wirtschaftlicher Hinsicht eine wesentliche Mittlerrolle zufiel.

Die frühe Geschichte des Ostseeraums, als eines Teilgebietes unserer abendländischen Geschichte, war zuerst von den westlichen Randbuchten jenes Meeres her, von Mittelpunkten in Holstein, den dänischen Inseln, dann jahrhundertlang von Lübeck aus bestimmt worden. Mit dem Niedergang der Hanse wanderte dieser Schwerpunkt mehr nach der Mitte zu: über Dänemark schliesslich im 17. Jahrhundert nach Schweden, das gerade damals in seiner gesamten Lebensführung durchaus westlich, sogar »ozeanisch« ausgerichtet war. Die Wende des 17. zum 18. Jahrhundert brachte den Umsturz. Mit krachendem Tritt trat das Russland Peters des Grossen

*) Das historische Herzogtum Kurland umfasste die heutigen lettländischen Provinzen Kurzeme und Zemgale.

in die Schranken der Grossmächte. Alle Gesichter, alle Kämpfe wandten sich den östlichen Randbuchten zu, und bei dieser Einstellung blieb es bis in das 18. Jahrhundert, wo sich die Entwicklung zu verwirren und zu zersplittern begann.

Aus dieser geopolitischen Mittellage hatte das Herzogtum Kurland die Folgerungen zu tragen. Seine Lage als langgestreckter Stromstaat längs der Daugava hatte es von jeher zum naturgegebenen Umschlaggebiet zwischen Ostseebecken und russischem Festland gemacht. Aber auch geschichtlich betrachtet fällt seine Existenz eben in jene Wendezeit der jähen Verlagerungen des politischen Schwerpunkts aus den westlichen Herzlanden der Ostsee auf die östlichen Landmassen. Damit sind die grössten Aufgaben und Gefahren des kurländischen Staatswesens schon umrissen.

Ein grosses, ebenfalls durchaus westgeborenes baltisches Staatswesen hatte ja schon in der ziemlich selbständigen Grenzmark bestanden, welche die altlivländischen geistlichen Territorialstaaten vor dem mittelalterlichen Deutschen Reiche bildeten. Sein mittelalterlich-religiöser Aufbau hatte gegenüber der grossen Wende, die die Neuzeit brachte (Sieg der Lehre Luthers!), keinen Bestand. Dieser ältere gesamtbaltische Staat musste den andrängenden neuen Nationalstaaten zum Opfer fallen. Sein letzter Führer, der Ordensmeister Gotthard Kettler, rettete sich wenigstens einen Rest seiner Macht und seines Staatsgebietes als »in Livland, von Kurland und Semgallen Herzog« unter polnischer Lehenshoheit. Doch erwies sich dieses politische Gebilde gerade wegen seiner Lage als hilfloser, kaum zu verteidigender schmaler Keil zwischen den Mächten, zwischen den Ansprüchen Schwedens, Polens und Russlands als Notgeburt, als ein eben nur geduldeter Pufferstaat, ein Reststaat.

Es ist nicht zu leugnen, die Wende des 16. zum 17. Jahrh. bedeutet einen gefährlichen Zusammenbruch des Baltendeutschtums. Dazu kam die ganze völkische Schwäche, seine Lage als herrschende, aber in sich zerrissene Minderzahl über andersvölkischer Mehrheit in einem Zeitalter, in dem anderenorts die erst stammlich und ständisch zerspaltenen Dynastieländer sich zu festen Nationalstaaten ballten. Herzog Gotthard, und noch weniger seine Nachfolger, verstand es kaum, aus dem Gewirr feudaler und bürgerlicher, ständischer und kaufmännischer, deutsch, polnisch und schwedisch gerichteter Bestrebungen und Parteiungen einen Aufbau zu schaffen, der sich als wirklich lebensfähiges und dauerhaftes Staatsgebilde bezeichnen lässt. Kurlands

ganzes politisches Leben schien völlig verkrampft in die Nöte Polens als der südöstlichen Festlandsmacht, die es zu verschlingen drohte.

Endlich blieb auch die grosse europäische Krise nicht ohne Wirkung auf das baltische Ostseegebiet. Das ursprünglich religiöse Ringen zwischen alter und neuer Glaubensform wurde bald zum politischen Machtkampf neuartiger Staatsgebilde um die Führung in Europa. Es bildeten sich nach Überwindung der alten Stammes- und Standesmächte Mittelpunkte ganz neuer Kraft. Diese einerseits absolutistischen, andererseits nationalen Staatswesen wachsen bald aus dem bisherigen geschichtlichen Rahmen zu den ersten eigentlichen Weltmächten heran. Der Kampf innerhalb der weissen Rasse um die Verteilung der Erde setzt ein. Dazu zerbricht die alte, bisherige, auf dem unmittelbaren Tausche natürlicher Erzeugnisse aufgebaute Wirtschaft vor der Macht des neuerdachten Kapitalwertes. Als erste Grosswirtschaftsform erzeugen die neugeeinten Staatsgebilde den »Merkantilismus«, die typische Geldmachtpolitik der absoluten Machthaber. Grösste Gegensätze stehen widereinander und führen auf allen Gebieten zu grössten Entladungen. Es ist das Zeitalter des Dreissigjährigen Krieges.

Brandungswellen dieses Sturmes überfluteten auch das Herzogtum Kurland. Aber sie trugen so wenig neue Kräfte und Begriffe in das immer stiller werdende »Gottesländchen«, dass sie vielmehr nur den Verfall der alten Lebensordnung beschleunigten und den Lähmungszustand verschlimmerten. Der Staatsbegriff des Herzogtums lag bereits im Sterben. Gotthards unbedeutende Nachfolger Wilhelm und Friedrich hatten nach dem Scheitern ihrer Politik 1616 den mit den Polen verbündeten, völlig festländisch eingestellten Adesständen in der Formula Regiminis die tatsächliche Regierungsgewalt übergeben müssen. Dabei war in jenem geschichtlichen Zustande des 17. Jahrhunderts ein Staatswesen nur mehr auf dem feste Grunde einer Dynastie möglich. Aber das junge Haus Kettler drohte, nachdem Herzog Wilhelm vertrieben war, mit dessen kränklichem und kinderlosem Bruder Friedrich, der auf seinen Privatgütern politisch ein ziemliches Schattendasein fristete, zu enden. Auf einem einzigen Augenpaar ruhte des Herzogtums ganze Zukunft, einem schwächtigen, blassen Knaben in Berlin, dem schon in zartestem Kindesalter nach Vertreibung des Vaters an den grossväterlichen Hof mitgenommenen Sohn Herzog Wilhelms.

Es war einer der seltsam glücklichen Zufälle in der Weltgeschich-

te, dass in diesem Knaben wirklich die Führerpersönlichkeit steckte, die nicht nur das Leben des kleinen baltischdeutschen Staates retten, sondern sogar diesen zu jäh fast aus dem Winkel seiner örtlichen Nöte in den glänzenden, freilich gefährlichen Strudel der grossen europäischen, ja der Weltpolitik ziehen sollte.

Er war kein einzig dastehendes Wunder. Diese Zeit grösster Gegensätze und Entladungen gebar wie mit einem Wurf eine ganze Reihe von heute umstrittenen Persönlichkeiten, Erscheinungen voll der grössten Widersprüche in sich. Genies, die einerseits sich von ihrer Umwelt befreiend, ihrer Zeit weit vorausdachten und voraushandelten, die aber andererseits doch so sehr zeit- und umgebungsgefesselt waren, dass sie schliesslich tragisch scheiterten. Neben Cromwell mit seiner frühen Imperiums-idee, neben Wallenstein mit seinen Gedanken eines deutschen Einheitsreiches kann getrost auch Jakob von Kurland mit seinem Versuche einer baltischen Seemacht genannt werden.

2.

Das Ziel seines Lebens und Wirkens war jenem seltsamen Manne eigentlich nicht positiv als die Bejahung vorhandener Kräfte und Möglichkeiten, sondern eher negativ als die Verneinung einer bedrängten Lage seines Landes gestellt. Seine Arbeit konnte nur wie der Neubau eines jener hellen und weiten Barockpaläste weit ausserhalb des nicht mehr erweiterungs- und erneuerungsfähigen alten Stammschlusses vor sich gehen. Aus dem ohnmächtigen, kleinadeligen, kurländischen Parvenüfürsten und polnischen Lehnsmann musste, das war sein Wille, ein gleichberechtigter Monarch in der Fürstenwelt Europas werden. Die Dynastie Kettler sollte gleichwertig neben den anderen grossen Herrscherhäusern in Berlin, Warschau, Stockholm stehen. Ebenso musste der hilflose und geduldete Pufferstaat Kurland, wollte er überhaupt die Möglichkeit eines Fortbestehens gewinnen, zu einem unabhängigen baltischen Staatswesen, zu einer freien deutschen Ostseemacht neben den anderen gestaltet werden. Dem schwedischen, dänischen und russischen Anspruch auf das Dominium Maris Baltici stellte Jakob als erster Fürst den Begriff der freien baltischen Neutralität gegenüber.

Eine interessante Gleichung zeigt sich in der Lebenspolitik Jakobs und der seines Veters und Schwagers, des Grossen Kurfürsten Friedrich Wilhelm von Brandenburg. Auch diesem ging es

zuletzt um die Gründung einer neutralen Ostseemacht, protestantisch-deutsch, neben der katholischen Reichsgewalt, und vor allem mit einem von Polen unabhängigen Herzogtum Preussen. Doch kann vor einer bewussten Gemeinsamkeit, geschweige denn von einem Bündnisse der beiden Fürsten nicht die Rede sein, und am wenigsten, wie oft leichthin behauptet, von einem Abhängigkeits-, Klienten-, oder gar Schülerverhältnis des Herzogs zum Kurfürsten. Im Gegenteil, eine nur oberflächliche Prüfung der Sachlage zeigt schon, dass der um ein Jahrzehnt jüngere Kurfürst wenigstens auf dem see- und kolonialpolitischen Gebiete der Schüler, Nachahmer und, wenn man will, Vollender des Werkes seines älteren Vettters von Kurland gewesen ist.

Die Formen des seewärts gerichteten Staatswesens, das Jakob sich zum Ziele gesetzt, liegen natürlich nicht programmatisch vor uns. Der Herzog war ein grosser Praktiker, aber ein schlechter Theoretiker, und er hat sich viel seltener schriftlich über seine Staatsauffassung, seine politischen Anschauungen und Absichten geäussert, als sein Berliner Vetter. Eindeutig aber wird der Sinn seines Lebenswerkes immer wieder in der Wahl seiner politischen Mittel, in den Wegen und Arten seiner grossen Unternehmen.

3.

Sehr wenig nur war ihm als Erbe im Leben und Regierung mitgegeben. Als aussenpolitisch glückliche Gegebenheiten erscheinen nur die freund- und verwandtschaftlichen Beziehungen zu den Häusern Hohenzollern und dadurch Pfalz und England, Tatsachen, welche das junge Herrscherhaus der Gleichberechtigung immerhin näher brachten. Sonst aber finden wir nur eine lebensgefährliche politische Missachtung. Innenpolitisch war der einzige günstige Posten das allerdings noch völlig urtümlich unerschlossene und immobile Grundvermögen der Kettlers, das dem politisch machtlosen Landesherren immerhin einen Rest von eigener Machtbildung sicherte.

Der kostbarste Aktivposten aber lag unbestreitbar in Kopf und Herzen des jungen Fürsten selbst, indem ein seltsames Geschick ihm früh eine harte, aber fruchtbringende Schulung aufzwang, die dem Gesichtskreise des Jünglings die weltpolitische Weite gab und ihn erst zu dem machte, was er wurde. Als Flüchtlingskind erzog man ihn am brandenburgischen Hofe; früh erlebte er zahlreiche Seereisen. Nach staatsmännischer und soldatischer Schulung in seiner Heimat und im Dreissigjährigen Kriege unternahm er 1635—38 seine zweite

grosse westliche »Peregrination«, wobei er vor allem holländische Staatslehre, den damals erwachsenen Merkantilismus, holländisches See- und Handelswesen studierte, in Paris mit Mazarin, in London angeblich mit seinem Patenbruder König Karl I. sich traf.

Die holländischen Lehrjahre waren wohl die entscheidendsten für seine Bildung. Seitdem schwebte dem jungen Fürsten der Gedanke vor, wie er es aussprach, aus seinem kurländischen Staate ein zweites, östliches Holland zu machen. Auf eine Formel gebracht, lässt sich der Gehalt seines politischen Strebens mit dem Worte **Absolutismus** bezeichnen: nach innen der staatsrechtliche Absolutismus in Gestalt der unbedingten Herrschaft über alle Kräfte und Stände seines Staates, nach aussen der völkerrechtliche Absolutismus, als Gleichberechtigung in der Staaten- und Fürstenwelt Europas.

Die inneren Gebundenheiten, welche die Hoheit des kurländischen Herzogs einschränkten, waren einmal die drückende Lehnshoheit der polnischen Krone und 2. das ständische Regiment. Dazu kamen zwei äussere seepolitische Abhängigkeiten von Westen her: 1) die politische Fesselung an Schwedens, der Ostseevormacht, Willen und Gnaden und 2) die damals übermächtige Wirtschaftsdiktatur der Holländer, deren förmliches Ausbeutungsgebiet nicht nur das Herzogtum Kurland, sondern auch die skandinavischen Länder waren.

4.

Der junge Herzog musste bald erkennen, dass aus dem inneren Zustande seines Staates, von Ständen und Volk nicht viel zu erreichen und zu holen war, sondern dass die erstarkte Macht einzig von aussen nach innen zu tragen war. Er begriff zuerst, dass weniger der östliche Boden, als vielmehr das nach Westen offene Meer die Lebensquelle seines Staates war und zur Grundlage seiner Macht werden musste. Die sofort einsetzende scharf westliche Einstellung seiner Politik war wohl die befreiende Tat für das kurländische Staatswesen. Aber mangels einer brauchbaren verankernden Grundlage im Osten musste der politische Schwerpunkt förmlich vom festen Boden weg auf die grenzen- und stützenlose See verlagert werden. Deshalb erscheint die ganze nun beginnende berühmte See- und Überseepolitik Jakobs mehr als eine Flucht in die Aussenpolitik, denn ein Ausströmen gesammelter Kräfte aus einem gestärkten Mittelpunkte, wie es der Absolutismus forderte. Die Lösung der kurländi-

schen Unabhängigkeitsfrage sollte auf den Weltmeeren, also von aussen her, erzwungen werden. Ein durch äussere Bündnisse, durch Aussenhandel, durch See- und Kolonialpolitik gestärktes und in Ansehen gebrachtes Kurland sollte so auf natürliche Weise zum unantastbaren Faktor in der Ostseepolitik der Mächte werden.

Aber eine solche Politik war natürlich nicht ohne Abstützung im Lande selbst möglich. Fast stets fand die politische Ballung und Ausstrahlung des Absolutismus auf wirtschaftlichem Gebiete in Durchführung des *Merkantilsystems* ihren Ausdruck. Der letzte Sinn des Absolutismus war Macht, schrankenlose Machtgewinnung, und der Merkantilismus sollte mittels Erfassung aller nur denkbaren Einnahmequellen und Erzeugungsmittel des Staates, also durch eine fürstliche Zwangswirtschaft, durch grösstmöglichen Einnahmeüberschuss grösstmögliche Geldmengen zur Speisung der Machtpolitik liefern.

Auch Herzog Jakob standen dazu zwei Mittel zur Verfügung. Das eine war die *Industrialisierung* des noch unerschlossenen herzoglichen Bodens, eine Tat, die ein ganzes Menschenalter früher als die Lehre und das Wirken Colberts innerhalb eines knappen Jahrzehnts in Kurland ganz beträchtliche Erfolge zeitigte. Jakob führte wohl als der erste Ostseefürst schon um 1640 in seinem jungen Staate ein geradezu vorbildlich reines Merkantilsystem durch, und zwar unter eifrigster persönlicher Aufsicht und Leitung, die beträchtliche Sachkenntnis verrieten. Seine Sumpferzgruben, Eisen-, Stahl- und Kupferhämmer, Korn-, Säge-Papier- und Pulvermühlen, Waffen- und Munitionsfabriken, Schmieden, Glashütten, Salpeter- und Seifensiedereien, Teerbrände und Töpfereien, seine Versuche der Ansiedlung von Hugenotten mit zahlreichen Handwerken waren damals weltbekannt, und ihre Reste sind ja teilweise heute noch zu sehen.

Das zweite Mittel war die *Kommerzialisierung* des herzoglichen Vermögens und auf dieser Grundlage eine europäische, ja bald eine Welthandelspolitik. Denn das Kapital war ja nach Erfassung aller möglichen innern Mittel nur durch eine Ausbeutung der Aussenwelt in den Staatskörper zu bringen. Der merkantile Staat musste ganz naturnotwendig in die Welt streben, gleichsam als ein Bündel in sie strahlender und aus ihr saugender Kräfte. Aussenpolitik, Weltpolitik waren sein Lebenselement, blieb das Staatswesen auch noch so unentwickelt wie in Kurland. Nun waren auch eben damals alle Blickpunkte durch die grossen Entdeckungen ins Unbegrenzte hinausgeschoben worden, ein unermessliches Weltbild war in den Köpfen der

Fürsten und Wirtschaftsführer entstanden. Orientalische, indische, amerikanische Reichtümer reizten Erwerbssgier und Phantasie, einer Abenteuerpolitik war jede Hemmung genommen.

5.

Auch Jakob geriet, obgleich er von durchaus natürlichen und vernünftigen Erwägungen ausging, immer wieder über die Grenzen des Erreichbaren und Wirklichen. Dieses Wollen über sich selbst hinaus ist geradezu bezeichnend für den Unternehmerfürsten seiner Zeit und Art. Auch Jakob verliess in seinen Machträumen das Ostseegebiet und dachte, wie fast jeder der merkantilistischen Fürsten, sich auf dem neuentdeckten Erdball ein möglichst weites und reiches Stück zu sichern, die Ozeane zu überziehen mit eignen Stützpunkten, Verbindungen, Agenten und Untertanensiedlungen.

Doch ist die Voraussetzung jeder Machtpolitik Macht selbst, jedes Kapitalgewinnes ein Grundkapital. Macht kann nicht merkantil in beschränkter Zeit fabriziert werden. War doch der kurländische Merkantilismus nicht die Folge eines Absolutismus, sondern er sollte ihn erst schaffen. An diesem Zwiespalt zwischen Bedingung und Folge krankten die meisten merkantilen Staaten.

Aber auch hier ging der junge Herzog mit einer, man möchte sagen, nachtwandlerischen Kühnheit und Sicherheit vor, inmitten einer Welt von grössten Konkurrenten und Feinden, wie Holland, England und Frankreich. Gleich Brandenburg mangelten auch ihm gute Welthäfen. Dazu lag sein Staat noch mehr als das Kurfürstentum in einem Winkel fast eines Binnenmeeres, dessen Ausfahrt nach Westen von drei und mehr Mächten blockiert war. Dennoch schuf er sich in Ventspils einen für damalige Verhältnisse völlig modernen Hafen und erbaute sich innerhalb weniger Jahre eine Flotte, die zwar nicht so riesig, wie bisher angenommen, aber doch etliche Dutzend grosser und kleiner Fahrzeuge ausmachte. Persönlich überwachte er seine Werften, persönlich wählte er sich erst aus Holland einen Stamm von Schiffsvolk und erzog sich dann aus eignen Untertanen eine ganze Stadt von Schiffern! Dies trug ihm unter den Holländern damals den Namen »Haertogh Schipper«, *Schifferherzog* ein. Alle grösseren Häfen und Handelsmittelpunkte Europas überzog er mit einem Netz politischer und wirtschaftlicher Gesandten und Agenten, so Königsberg, Danzig, Lübeck, Stettin, Berlin, Kopenhagen, Helsingör, Stockholm, Bergen, Oslo, Drontheim, Hamburg, Glückstadt, Medemblick,

Amsterdam, Haag, La Rochelle, London, Newcastle, Bordeaux, Nantes, Lissabon, Madrid, Marseille, Genua, Venedig, Wien, Regensburg u. a. m. Von dort mussten ihm die Vertreter monatlich ausführliche politische und wirtschaftliche Berichte senden, die sich ballenweise in den Archiven erhalten haben.

Die Ausfuhr der Erzeugnisse seiner Güter und Werke, wie Korn, Holz, Teer, Hanf, Leinsaat, Stoffe, Pulver, Waffen, steigerte sich im ersten Regierungsjahrzehnt 1640/50 von fast null auf einen grossen Satz, dessen Gesamtsumme natürlich schwer errechenbar ist. Es ist keine Übertreibung, wenn man ihn als den grössten damaligen Holz- und Kornlieferanten des Ostseegebietes bezeichnet. Bis weit in das Mittelmeer, an die Levante, nach Guinea und Brasilien streiften bald seine Schiffe *).

Noch mehr. Wie andere Fürsten Europas träumte auch er von einem reichen Indienhandel. Nachdem mehrere Versuche zu Compagniegründungen gescheitert waren, besetzte und besiedelte er auf eigne Kosten und Verantwortung zwei überseeische Kolonien: 1651 das heute englische Gambia in Nordwestafrika, wo das jetzt als Stützpunkt der deutschen Überseeflugpost vielgenannte Bathurst nachweislich seine Gründung ist, und 1654 die Antilleninsel Tobago. Deren Besiedlung geschah, wie urkundlich klar nachweisbar, in erster Linie mit Deutschen, in zweiter mit französischen Emigranten und Holländern. Für eine neuerdings vermutete Kolonisierung mit lettischen Untertanen geben die Quellen keinerlei Anhaltspunkte.

Aus seinen Briefen geht auch hervor, dass diese beiden Kolonien durch einen geplanten, aber für ihn damals noch kaum durchführbaren Sklavenhandel nach Westindien nur finanzierende Grundlage und Sprungbrett für die Krönung des Werkes: die Befahrung und Kolonisierung Ostindiens — sein sollten. Er sandte auch mehrfach, aber erfolglos Schiffe an jene fernen Küsten. Zahlreiche andere Kolonialpläne des Herzogs, so um Martinique, Trinidad, Java und Südseeinseln scheiterten. Gambia aber hielt er erfolgreich ein volles Jahrzehnt und zog nicht unbeträchtliche Gewinne aus ihm. Die amerikanische Besetzung war noch ein halbes Jahrhundert, — wie feststellbar, bis zum Beginn des Nordischen Krieges — in kurländischem Be-

*) Darüber und über das Folgende näheres in dem in wenigen Monaten erscheinenden Werke des Verfassers »Die Kolonial- und Überseepolitik der kurländischen Herzöge im 17. und 18. Jh.« Berlin, Stuttgart, 1938.

sitze. Sie bereitete ihrem Mutterlande aber nur endlose Kämpfe und Unkosten.

Unsere weite Erde war eben gut genug, Jakob als Gegenstand seiner Machtpolitik zu dienen. Nirgends ist der Typ des Fürst-Kaufmannes, des »roi marchand«, so verwirklicht, wie in ihm. Seine ganze Lebenspolitik ist eigentlich nur von Wirtschaft und Handel durchdrungen und bestimmt. Herzog Jakob, der Kaufmann auf dem Throne, gehört zweifellos unter die grössten Unternehmer seiner Zeit. Karl X. von Schweden sagte über ihn: »Er ist zu reich und mächtig für einen Herzog, aber zu arm und klein für einen König«. Seine Wirtschaftspolitik trug ihm auch wenigstens im ersten Jahrzehnt bis zum Schwedeneinfalle reiche Früchte und noch grösseren Ruhm ein. Soweit die wenigen noch erhaltenen Rechnungsbücher es übersehen lassen, war die Handelsbilanz weitaus aktiv. Man liest von Gewinnen bis zu 100 000 Rthlr. und errechnet eine Ausschaltung des holländischen Konkurrenzhandels um etwa 60% des ursprünglichen Umsatzes.

Innenpolitisch freilich konnte der beschränkte Machtbereich der landesherrlichen Gewalt nur sehr langsam ausgedehnt werden. Zunächst standen die Stände, ja auch die Handelskreise des eignen Landes den herzoglichen Unternehmen völlig teilnahmslos, wenn nicht feindlich gegenüber. Die Kolonien waren ja nicht des Landes, sondern allein des Fürsten Kolonien, gleichsam sein Privatgut, die Flotte allein des Herzogs Flotte. Jakob hatte so unbewusst, wohl als erster Herrscher schon vor der Jahrhundertmitte den Typ der absolutistischen Kronkolonie geschaffen.

6.

Noch ungünstiger, ja für die Entwicklung des jungen Staatsaufbaues höchst bedrohlich, gestaltete sich die aussenpolitische Lage des Herzogs. Seine Westpolitik brachte ihn so ziemlich zwischen alle nur denkbaren Gegensätze der Ostsee-, der mitteleuropäischen, ja der Weltpolitik. Der Augenblick, da der junge Seestaat Kurland mit seinen Übersee- und Kolonialunternehmen einsetzte, war die geschichtliche Zeitspanne, in der die Weltseeherrschaft von Holland auf England überging.

Noch in den 40-er Jahren des 17. Jahrhunderts wurden alle grossen Welthandelsstrassen von der damals weitaus grössten Weltflotte der Holländer beherrscht. Auch Jakob versuchte zunächst ganz im Geiste und Rahmen des holländischen Systems vorzugehen, wenn auch die beiden grossen Indischen Compagnien in Amsterdam auf

seine mehrfachen Bündnisangebote nicht eingingen. Als die Herrschaft Cromwells, die Navigationsakte und die holländische Niederlage in den darum entbrannten Seekriegen Tatsache geworden waren, schwenkte Jakob deutlich an Englands, d. h. an Cromwells Seite ab, nachdem er die Parlamentspartei und »Königsmörder« vorher bekämpft und verdammt hatte. 1654 kam ein Freundschafts- und Neutralitätsvertrag, 1656 ein Handels- und Schiffsfahrtsvertrag und 1664 ein Kolonialvertrag zwischen Kurland und England zustande, letzterer schon mit König Karl II., mit dem Jakob dauernd in Briefwechsel und Verhandlungen stand. Doch geriet er damit in die Zange des Weltgegensatzes der beiden grossen Seemächte.

Demzufolge wurde von diesen 1660, als die Schweden das Herzogtum besetzt hatten und der Herzog selbst gefangen sass, Jakob seiner Kolonien beraubt.

Aber bei weitem nicht nur in dieser Bedrängnis allein, sondern infolge seiner eingeengten Lage zwischen allen Ostseemächten stand er auch im Brennpunkte des Gegensatzes Hollands und Dänemarks gegen Schweden, Schwedens gegen Brandenburg, Brandenburgs und Schwedens gegen Polen. Seine Ausfahrt in das freie Weltmeer konnte von vier Seemächten gesperrt werden: die Sunddurchfahrt durch Dänemark und Schweden, die Nordsee vor allem durch Holland, der Kanalweg durch England.

Daher war Jakobs Aussenpolitik beherrscht von einem geradezu verzweifelten Streben nach Freundschaft mit allen Höfen und nach einem Ausgleich dieser Staaten untereinander. Der Lübecker Friedenskongress von 1650 war bekanntlich sein Werk. Doch hatte diese Politik eine bedenkliche militärische Schwäche Kurlands zur Folge, ganz im Gegensatz zur Stärke seiner Flotte. Jakob durfte nicht wagen, sich ein grosses stehendes Heer auszubauen. Neben dem veralteten reisigen Rossdienst des Adel besass er nur eine ganz geringe Söldnertruppe, und dieses wurde wieder dem Schutze seiner Kolonien schwer zum Nachteil.

Seit 1650 ist auch seine wachsende Neigung zum Deutschen Reiche deutlich. 1654 erwarb er den Reichsfürstentitel und begann beim Regensburger Reichstage eine Dauergesandtschaft zu unterhalten. Jetzt wurden die Reichsstandschaft und der Übergang von der polnischen in die Reichshoheit sein Ziel. Dies scheiterte eigentlich nur an den übertrieben hohen Finanzforderungen der Wiener Regierung.

Daneben suchte Jakob auch nach Bundesgenossen ausserhalb des geschilderten Mächtenetzes. 1643 schloss er mit Frankreich einen umfangreichen Handelsvertrag, 1648 mit Portugal ein Seefahrts- und Handelsabkommen wegen Brasilien, 1658 mit Spanien einen Schiffahrtsvertrag, 1665 kam ein solcher mit Dänemark-Norwegen zustande, in welchem er Rechte auf Island und Bergwerke samt Dörfern in Norwegen abgetreten erhielt, nachdem er dort schon um 1650 als Ozean- und Fischereistation den Hafen Flekkerøe gepachtet. Auch von der Türkei und von Algier erhielt er einen Freipass. Mit allen Höfen Europas, vor allem mit Stockholm, Kopenhagen, London, Paris und Madrid suchte er in zahlreichen Gesandtschaften und Geschäften ein herzliches Einvernehmen zu halten.

7.

Doch konnte dieses Spiel in einer Welt miteinander ringender grosser Koalitionen natürlich nicht lange währen. Schon bei der ersten grossen Belastungsprobe während des Ostseekrieges 1656/60 scheiterte seine ängstliche Neutralitätspolitik. Schweden besetzten sein Land. England und Holland teilten sich in die Kolonien. Im Frieden von Oliva erreichte der Berliner Vetter schon sein Ziel: die Unabhängigkeit Preussens. Es war die Geburtsstunde der kommenden Grossmacht. Jakob aber vermochte an seiner Lage nichts zu bessern.

Mit bewundernswerter Zähigkeit und Tatkraft führte er den Wiederaufbau seines zerbrochenen Systems durch. Sein Blick blieb unbeirrt auf die See und nach Westen gerichtet. Er baute seine verlorene Flotte neu und eroberte schliesslich Tobago zurück. Aber die Zange der Gegensätze blieb. Im Gegenteil, das Erwachen einer weiteren Weltmacht, des Frankreichs Ludwigs XIV. brachte ihm einen neuen heftigen Gegner auf den Meeren. In blutigen Kämpfen um die Kolonien, in immer erneutem Wiederaufbau nach Hungerjahren, nach Truppen-durchzügen, nach Schiffsverlusten verzehrte er seine Kraft.

Es war bei weitem nicht das erträumte mächtige Staatswesen, dem er seine Kraft und Gesundheit opferte. Die festländische Fessel, die polnische Lehnshoheit, war durch die wachsende Schwäche des Warschauer Königstums für ihn bedeutungs- und schmerzlos geworden. Doch der Anschluss an das Deutsche Reich, den er jetzt mehr denn je erstrebte, blieb ihm versagt. Kurland musste weiter als ein auf sich gestelltes staatliches Sonderwesen zwischen Ost und

West sich durchkämpfen. Wie anderen gelang ihm aber schliesslich die Unterhölung und Brechung der politischen Gewalt der Stände. Innenpolitisch gesehen kann sein Kurland als ein typischer Dynastiestaat mit deutschem Herrscherhause und deutschem Staatsaufbau über lettischer Landbevölkerung bezeichnet werden. Es ist bekannt, dass des Herzogs Stellung zu beiden Nationalitäten seines Landes eine durchaus väterlich-herzliche war.

Aus dem jugendlichen Weltgenie, aus dem edlen Kaufherren war längst ein zäher und winkelzögerischer Diplomat und Händler geworden. Aus dem verbissenen Kämpfer wurde schliesslich ein alter Sonderling, den seine Umgebung ängstlich mied, den seine Umwelt verlachte. Inmitten seiner Riesenarbeit, all seiner rastlosen Pläne und Unternehmen starb er unerwartet, knapp siebzigjährig, in der Sylvesternacht 1681/82.

Das reiche Erbe, das der sparsame Alte hinterlassen, vertaten und zerstörten unverständige und schwache Nachfolger. Die schicksalhaft jähe Verlagerung des politischen Schwerpunktes im Ostseeraume nach Osten verführte diese zum Abfall von Jakobs Daseinsgrundlage, von der See. Das Herzogtum wurde zum Spielball östlicher Interessen. Der Nordische Krieg räumte nur mit den Trümmern der Kettlerschen Macht auf. Das kurländische Staatswesen der Bironen ist mit dieser nicht mehr vergleichbar. Ein von Petersburg aus gelenktes Unternehmen einer Abenteurerfamilie, endete es nach manigfachen Wirren in dem nunmehr unvermeidlichen Schicksal: das kleine Herzogtum fiel dem östlichen Riesenreich zu — ohne jedoch trotz mancher Bemühungen des folgenden Jahrhunderts innerlich von diesem verschlungen zu werden.

Eine vielhundertjährige Geschichte, und nicht zuletzt das Wirken Jakobs, seines einzigen Fürsten von europäischem Format, hatten das Land geistig unlösbar an den Westen gekettet.

Handwerkerwanderung

Von Gerhard Masing

In des alten Johann Peter Hebel »Schatzkästlein« findet sich unter mancher andern schönen Geschichte auch jene vom »Schneider von Pensa«. Erstaunlicherweise scheint es gerade der Alemanne Hebel

gewesen zu sein, der als erster das Deutschtum Russlands in die Literatur eingeführt hat.

Im Feldzug Napoleons gegen Russland 1812, so erzählt Hebel, gelangen gefangene deutsche Offiziere nach Pensa und werden hier von einem deutschen Schneider herzlich empfangen und aufgenommen, der für seine Volksgenossen seinen kleinen Besitz zu opfern bereit ist. Denn es ist für den einsamen kleinen Schneider die grösste Freude seines Lebens, mitten in Russland mit Deutschen zusammenzutreffen zu können. Zu jedem Gefangenentransport war er hinzugelaufen und hatte gefragt: »Sind Deutsche dabei?«, und schliesslich hatte er sie gefunden und war glücklich, Volksgenossen in der Not helfen zu können — so glücklich, wie es nur ein Auslandsdeutscher sein kann.

Hebel gibt auch die Erklärung dafür, wie dieser Schneider nach Pensa gelangt war. In Baden war er geboren, in Mannheim hatte er sein Handwerk gelernt, war auf die Wanderschaft gegangen nach Nürnberg und »hernach ein wenig nach Petersburg«, und von hier wieder war er schliesslich nach Pensa gelangt, wo er sich häuslich niederliess und eine Schneiderwerkstatt leitete. Das von Hebel dargestellte Schicksal ist kein Einzelschicksal. Hunderte, ja Tausende deutscher Handwerker sind durch die Handwerkerwanderung tief nach Russland hineingeführt worden.

Die Wanderung des Handwerkers oder besser des Gesellen — denn er allein wanderte, der Meister verlegte nur in Ausnahmefällen seine Werkstatt woanders hin — ist wissenschaftlich im Zusammenhang noch nicht untersucht worden, so dass eine Monographie über die Handwerkerwanderung bislang fehlt. Im 14. Jahrhundert wird das Wandern als Handwerkergeohnheit erstmalig erwähnt, im folgenden Jahrhundert ist es dann allgemein üblich und im 16. wird es schliesslich zur Pflicht, zur Voraussetzung für die spätere Meisterschaft. In den Schragen der Rigaer Schmiede von 1578 wird zum Beispiel verlangt, dass jeder Gesell, bevor er Meister wird, »ein Jahr oder etzliche in deutschen Landen« gewandert sei. Die vorgeschriebene Wanderzeit war verschieden lang, von einem bis zu sechs Jahren, aber meist wurde eine dreijährige Wanderzeit verlangt. Umgekehrt gab es aber auch einige Handwerke, die das Wandern den Gesellen verboten, da sie, um ihre wirtschaftliche Monopolstellung zu wahren, eine Verbreitung ihrer Kenntnisse und Handfertigkeit zu verhindern suchten. Solche »gesperrte« Handwerke waren die der Bernsteindreher oder Paternostermacher, aber auch Messingschläger u. a. Während

sich das Messingschlägerhandwerk bald ausbreitete, blieb Nürnberg lange unangefochten das Zentrum der Paternostermacher.

Die Aufgabe des Wanderns war einmal, sein Wissen zu vervollkommen, indem man in anderen Städten neue Arbeitsmethoden kennen lernte oder Städte aufsuchte, in denen ein bestimmtes Handwerk in besonderer Blüte stand. Aber neben dem Verlangen, dass der künftige Meister über die grösstmöglichen Kenntnisse auf seinem Arbeitsgebiet verfügte, stand noch ein weiterreichendes Ziel. Der Gesell sollte kein »Spiessbürger« werden, er sollte sich unter Fremden abschleifen und seinen Horizont erweitern. Und wenn die alten Meister zu einem Trunk in ihrem Amtshause zusammenkamen, dann boten die Wanderjahre mit manchen ungewöhnlichen Erlebnissen unerschöpflichen Stoff für Unterhaltungen. Wenn man Meister geworden war, dann war es auch mit dem Reisen vorbei. Nur in Ausnahmefällen konnte ein Handwerksmeister noch später eine Reise unternehmen, denn der Meister musste sesshaft sein, sollte sein Handwerk gedeihen; er war an seine Werkstatt gefesselt.

Es war nun vielfach so, dass der Gesell, der mit der Absicht ausgezogen war, sich einmal in seiner Heimat niederzulassen und zu heiraten, an einer fremden Stadt grösseres Gefallen und in ihr bessere Verdienstmöglichkeiten oder vielleicht auch ein schöneres Mädchen fand, so dass der Gesell dann die Heimkehr vergass und sich in der Fremde niederliess. In diesem Fall ist die Wanderung zur Auswanderung geworden.

Ein solches allgemeines Wandern war natürlich nur denkbar, wo feste handwerkliche Organisationen bestanden, die unter Umständen in der Lage sein mussten, den Wandernden zeitweilig zu unterhalten oder doch für die Weiterreise zu unterstützen. Aber überall, wo solche Organisationen deutscher Handwerker bestanden, überall dahin konnte der Gesell ziehen. Wir wissen, wie weit in den Osten im Mittelalter, aber auch noch in der Neuzeit deutscher Einfluss reichte; insbesondere galt dies natürlich für die Städte des Ostens. Wo es deutsche Menschen gab, gab es auch deutsche Handwerker, und wo es die gab, da schlossen sie sich auch in Organisationen zusammen, wie sie es von Hause her gewohnt waren. So brauchte sich die Handwerkerwanderung nicht auf das Gebiet deutschen Volksbodens zu beschränken, ihr stand der bedeutend weitere Raum des deutschen Kulturbodens offen.

Die Bedeutung des Wanderns der Handwerksgesellen geht

damit über den Rahmen einer volkskundlich interessanten Handwerks-
gewohnheit oder eines Brauches hinaus und wird zum Träger deut-
schen Kultureinflusses in fremdem Gebiet und dehnt die Grenzen des
deutschen Kulturbereichs weiter hinaus. Es handelt sich schliesslich
bei der Handwerkerwanderung auch um eine bevölkerungsgeschicht-
lich ausserordentlich wichtige und bedeutsame Erscheinung. Durch
die Niederlassung in fremden Ländern, in die kein ununterbrochener
Strom deutschen Blutes hineinreichte, wird die Handwerkerwande-
rung zu einem Teil der deutschen Auswanderung. In Untersuchungen,
die sich mit der deutschen Auswanderungsbewegung befassen, wird
gewöhnlich vor allem der Bauer betrachtet, für die neue Zeit tritt
daneben auch die städtische Auswanderung in den Bereich der Be-
trachtung, aber für den Handwerker liegen gesonderte Untersuchen-
gen eigentlich kaum vor. Dadurch bleibt ein ausserordentlich wich-
tiges Kapitel deutscher Auswanderungsgeschichte dem allgemeinen
Bewusstsein gewöhnlich verschlossen.

Die deutsche Handwerkerwanderung währt als Brauch Jahr-
hunderte hindurch, aber sie hat nach Raum und Zeit verschiedene
Höhe- oder Tiefpunkte. Die territorischen Grenzen innerhalb und aus-
serhalb des Deutschen Reiches spielen anfangs eine untergeordnete
Rolle. Erst die Herausbildung des staatlichen Sonderungsstrebens im
Laufe des 18. und besonders des 19. Jahrhunderts bringt eine Behin-
derung des Wanderns, macht die Grenzen zu schwer übersteigbaren
Mauern.

Die straff geleitete Wirtschaftspolitik Preussens unter Fried-
rich dem Grossen hat den Handwerksgehlen der preussischen Städte
und Länder eine Abwanderung in das Ausland erheblich erschwert.
1782 sah sich Friedrich II. genötigt, das Auslandwandern generell zu
verbieten, um die Bevölkerungszahl nicht absinken und insbesondere
das Kontingent für Soldaten, das zu einem bedeutenden Teile gerade
die Handwerksgehlen stellten, nicht verringern zu lassen. Dabei
hafteten die Eltern für das Verhalten ihrer Söhne unter Umständen
mit ihrem Vermögen. Aber im folgenden Jahre musste der König
sein Verbot wiederholen und verschärfen, weil noch immer Gesellen
in die Fremde zogen. Völlig hat auch Friedrich der Grosse die Aus-
landwanderung nicht unterbinden können, aber die verhältnismässig
sehr geringe Zahl der aus Preussen gebürtigen, ins Ausland wandern-
den Gesellen während seiner Regierungsepoche spricht doch eine
deutliche Sprache. Erst nach seinem Tode wurde das Wandern ins

Ausland den Preussen unter gewissen Voraussetzungen wieder gestattet.

Aber nur so grosse und starke Staaten wie Preussen waren imstande, derartige Wanderverbote mit Erfolg zu erlassen. Die vielen kleinen Staaten und Reichsstädte drangen in der Regel mit diesen Massnahmen nicht durch: die Handwerker waren mächtiger als sie. Waren die Angehörigen der einzelnen Handwerksämter einer Stadt meist in einer grossen Handwerkerorganisation (»Gilde«) zusammengeschlossen, so gab es ausserdem noch Querverbindungen der gleichen Handwerksämter mehrerer Städte auch über die Grenzen des Landes hinaus, die vielfach sehr weit reichten (»Stapel«). Ursprünglich waren es die Meister eines Handwerkszweiges, die sich zur Wahrung ihrer Berufsinteressen zusammenschlossen, aber sehr bald taten es ihnen die Gesellen nach.

Diese Gesellenverbindungen waren ebenfalls an keine staatlichen Grenzen gebunden. Mit der Fortentwicklung der Wirtschaft bildete sich allmählich auch ein Gegensatz zwischen Meistern und Gesellen heraus, der durch ein starkes Solidaritätsgefühl aller Handwerksge- sellen eine erhebliche Bedeutung erlangte. Wir haben hier eine Art »Arbeiterinternationale« vor uns, die ebenso schwer zu fassen und zu bändigen war wie jede andere Internationale auch. Richtiger wäre wohl der Ausdruck »Interterritoriale«, weil es sich hier nicht um die Nichtbeachtung nationaler Werte handelte (die wurden sehr nachdrücklich herausgestellt), sondern um die Nichtbeachtung der staatlichen Grenzen. Für die Auseinandersetzungen und Kämpfe innerhalb des Handwerks zwischen Meistern und Gesellen gewannen die Querverbindungen grosse Bedeutung.

Ein kleiner Staat oder Stadtstaat konnte durch einen Streit, der zwischen den Meistern — hinter denen in der Regel auch die Autorität der Behörden stand — und ihren Gesellen ausbrach, in wirtschaftlicher Beziehung auf das Schwerste geschädigt werden, wenn nicht eben sämtliche Nachbarn, d. h. also praktisch sämtliche Staaten des Reichsgebiets den gleichen Standpunkt einnahmen. Dass das fast nie der Fall war, braucht nicht erwähnt zu werden. Nach Möglichkeit wurden daher solche Gesellenstreiks schnell beigelegt. Aber zuweilen kam es auch zu grossen Gesellenaufständen, die den Rahmen von Handwerkerzwisten, wie sie überall an der Tagesordnung waren, weit überschritten. Es sei hier nur der Würzburger Gesellenaufstand von 1724 und der Augsburger von 1726 erwähnt, die dann zum

Erlass der »Reichszunftordnung« von 1731 führten, welche eine Beschneidung der allzu gross gewordenen Macht der Gesellschafteu zum Ziele hatte. Handwerkerverbindungen, die über die staatlichen Grenzen hinausreichten, wurden verboten; ja auch der blosser Briefwechsel zwischen den Gesellschafteu war untersagt. Aufstände wurden mit der Verschickung auf die Galeeren oder gar mit der Todesstrafe für die Rädelsführer bedroht.

Die weitere Entwicklung hing nun freilich sehr davon ab, wieweit diese Vorschriften in den einzelnen Gebieten durchgeführt wurden. Preussen führte sie besonders streng durch, während in vielen der kleinen Territorien die Dinge unverändert beim Alten blieben. So kam es hier und da dazu, dass die unzufriedenen Gesellen samt und sonders in ein Land mit gemässigerem Regime auswanderten. Es ist sehr wahrscheinlich, dass diese Lage auch die Auswanderung in unsere Heimat gefördert hat.

Das Musterbeispiel eines solchen Gesellenaufstandes finden wir bei uns in Riga im Jahre 1788. Zwischen den Maurergesellen und dem »Amtsherrn«, dem für Handwerkerangelegenheiten zuständigen Rats herrn, war es wegen einer zweifelhaften Interpretation der »Schrageu« (Statuten) zu einer Meinungsverschiedenheit gekommen. Die Befehle des Amtsherrn werden von den Gesellen nicht ausgeführt. Die Wortführer der Maurergesellen werden schliesslich wegen wiederholter Gehorsamsverweigerung vom Rat in Haft genommen. Zwei von ihnen, die versprechen, alles ihnen Mögliche zur Wiedergutmachung zu unternehmen, werden zu diesem Zwecke freigelassen. Auf der Versammlung der Gesellen kommt es aber zu wüsten Skandalszenen, woraufhin dann weitere acht von den anwesenden Meistern beschuldigte Gesellen wegen Ruhestörung verhaftet werden. Mittlerweile haben sämtliche Maurergesellen ihre Arbeit niedergelegt. Vor dem Rat erklären sie einstimmig, ihre Arbeit nicht früher aufnehmen zu wollen, bis ihre Kameraden freigelassen seien. Daraufhin werden alle 52 Mann auf Befehl des Gouverneurs aus dem Stadtgebiet ausgewiesen und unter polizeilicher Bedeckung über die Grenze gebracht.

Mit dieser Massnahme erreichte man genau das Gegenteil von dem, was man sich erhofft hatte, denn auf die Kunde hiervon treten sämtliche Rigaer Handwerksgesellen in den Streik. Sie verlassen die Werkstätten und versammeln sich in ihren Herbergen. Nicht nur in den Herbergen kommt es zu Tumulten, sie ziehen auch auf die Strasse und veranstalten Protestumzüge durch die Stadt. In Riga herrscht der

Aufruhr! Massenverhaftungen werden von den Stadtsoldaten vorgenommen, und da die Räume in den Gefängnissen nicht ausreichen, werden die Verhafteten in die Zitadelle gebracht. Der Gouverneur Beklešov versucht persönlich die Gesellen zu beruhigen und sie dazu zu veranlassen, wieder an ihre Arbeit zu gehen. Die Gesellen aber erklären sich mit ihren ausgewiesenen Kameraden solidarisch und geben nicht nach. Nun müssen auch alle diese über die Grenze geschoben werden; im ganzen sind es 288 Mann. Auch die nicht verhafteten Gesellen nehmen sich darauf Reisepässe und verlassen in Gruppen und einzeln im Laufe der nächsten Tage die Stadt.

Nur eine zahlenmässig sehr geringe Gruppe ortsansässiger Gesellen bleibt, sonst ist Riga leer. Nicht nur das wirtschaftliche Leben gerät ins Stocken, auch für die Zukunft bestehen Gefahren, denn man muss damit rechnen, dass die aufständischen Gesellen durch Boykottbriefe jeden Zuzug von Gesellen nach Riga sperren, auf den die Stadt doch angewiesen ist. Um dem vorzubeugen, bereitet der Rat Informationsbriefe vor, in denen vor den namentlich aufgeführten Gesellen gewarnt wird, und die an die wichtigsten Städte des Deutschen Reichs gerichtet sind. Sie brauchen aber nicht abgeschickt zu werden, da es den angestregten Bemühungen der Stadt mittlerweile gelungen war, die in Jelgava versammelten Gesellen doch zur Rückkehr zu bewegen, womit der Aufstand dann sein Ende findet.

Die Gründe für diesen Aufstand lagen tiefer; der Streit um den Schragen war nur der Anlass. Die 1787 im Zusammenhang mit der neuen russischen Städteordnung eingeführte Handwerksordnung, welche nach dem Vorbild der deutschen Reichszunftordnung ebenfalls die Gesellen stark in ihren Vorrechten beschnitt, war zu neuartig und schematisch, als dass sich nicht seitens der Gesellen Widerspruch melden sollte. Von den im Verlaufe des Aufstandes ausgezogenen Gesellen sind viele nicht mehr nach Riga zurückgekehrt, sondern ins Deutsche Reich heimwärts gewandert oder weiter nach Osten gezogen. Auch in den folgenden Jahren finden wir eine verstärkte Rückwanderung ins Reich, was sich natürlich auf die Dichte des über das ganze Land ausgebreiteten Deutschtums nachteilig auswirkte. Andererseits nahm auch die Zahl der nach Osten, d. h. nach Petersburg, dem Einfallstor nach Russland, wandernden Gesellen zu.

Nach Petersburg waren schon gleich nach seiner Gründung deutsche Handwerker geströmt. Dort gab es gegen Ende des 18. Jahrhunderts bis zu 1500 deutsche Handwerker aller Zunftzweige. Hierzu

müssen noch zahlreiche deutsche Gesellen gezählt werden, obgleich es in Petersburg vielfach üblich war, auch mit russischen Kräften zu arbeiten. Verschiedene Berufszweige waren ausschliesslich mit deutschen Handwerkern besetzt. Die Lage dieser Leute schildert Storch anschaulich: Unter den deutschen Handwerkern »gibt es hier viele wohlhabende und sogar reiche Leute, die ihre eigenen Häuser und Landsitze haben, Equipage halten, und deren Frauen Brillanten tragen. Ich kenne mehrere derselben, die wöchentlich Konzerte und Gesellschaften geben, und denen die Tafel an ihren Familienfesten 100 bis 150 Rubel zu stehen kommt . . . Überhaupt aber lebt der deutsche Handwerker, im Ganzen genommen, wol nirgend so gut als hier, weil er nirgend so leicht und so viel verdient. Das Geschäft des Meisters besteht den Tag über in der Aufsicht über seine Arbeiter, in der Anordnung des Tagewerks und in der Annahme der Bestellungen und dem Einkassieren der Schulden. Mittags setzt er sich an seine wohlbesetzte Tafel und den Abend bringt er in einem der vielen hier befindlichen Klubbs zu.«

Diese hervorragende Stellung des Petersburger deutschen Handwerks hatte ein grosses Selbstbewusstsein im Gefolge, sie hatte aber ihre nicht unbedenklichen Schattenseiten. Sozialer »Aufstieg« wurde die Parole, und so kam es, dass nur selten der Beruf sich forterbte; die Söhne suchten Offiziere oder Kanzleibeamten zu werden, und die Töchter suchten hoch zu heiraten. »Selbst der Vater, wenn er seiner Scheere oder seines Hobels überdrüssig wird, stempelt sich zum Kaufmann um.«

Dieser ungesunde Trieb, schnell aufzusteigen, hatte Umvolkungserscheinungen im Gefolge, die durch die gesellschaftliche Assimilierung hervorgerufen wurden. Schon damals hatte sich das sog. »Petersburger Deutsch« herausgebildet, ein Deutsch, das von russischen Wörtern und Brocken durchsetzt war. Schon damals waren Namensrussifizierungen an der Tagesordnung. »Die deutsche Frau vom bon ton spricht lieber russisch als deutsch(!), es giebt Deutsche, die sich ihres Namens schämen, weil sie sich fürchten, zu einer Nation gezählt zu werden, wider die das Vorurteil spricht.« Das parvenuhaft Gebahren und der Mangel innerer Geschlossenheit liess viele der deutschen Handwerker Petersburgs ebenso schnell Russen werden, wie es sie in der allgemeinen Achtung herabsetzte.

Die leichten und ungemessenen Verdienstmöglichkeiten im weiten russischen Osten lockten die Handwerker verständlicherweise aus

der Enge ihrer Verhältnisse im damaligen Deutschland in die russische Metropole, und es war keine Ausnahmeerscheinung, wenn mit e i n e m Schiff aus Lübeck 86 Handwerker in Petersburg eintrafen. Auch Riga hat Jahr für Jahr und in zunehmendem Masse seit dem ausgehenden achtzehnten Jahrhundert Handwerker an Petersburg verloren. Bis zu 200 Mann zogen jährlich durch und von Riga nach Petersburg. Von dort strahlten sie ins weite russische Reich aus, bis nach Sibirien hinein, wie wir es schon an der Geschichte des Schneiders von Pensa gesehen haben.

Rings um die Ostsee erstreckte sich der Wanderraum des deutschen Handwerkers.

Ähnlich wie in Petersburg lagen die Verhältnisse in Kopenhagen. Im 18. Jahrhundert war die Bevölkerung Kopenhagens zu 20% deutscher Volkszugehörigkeit. Auch hier war das Handwerk deutsch bestimmt. Allein 1500 deutsche Gesellen arbeiteten in der Stadt. In Stockholm war das deutsche Handwerk schon schwächer vertreten, aber es gab da ebenso wie in Wilna oder Warschau deutsche Ämter, wenn sie sich auch im 18. Jahrhundert schon im Rückgang befanden. Und alle diese Städte wurden naturgemäss von den wandernden Gesellen in reicher Zahl aufgesucht. Wie es schon zu Zeiten der Hanse gewesen war, so lag auch noch im 18. Jahrhundert das Ostseebecken im deutschen kulturellen Kraftfeld, denn durch dieses Gebiet wanderten die Gesellen, arbeiteten in seinen Städten und liessen sich hier auch mitunter nieder. Fest vorgeschriebene Wanderwege, Reiserouten, gab es nicht. Aber durch historische Entwicklung und jahrzehntelange Gewohnheit hatten sich doch bestimmte Tendenzen herausgebildet.

Vor allem Gesellen aus Norddeutschland, aber auch aus Süd- und Mitteldeutschland fanden sich im Hafen von Lübeck ein, das für den Verkehr nach Osten dieselbe Bedeutung besass, wie Hamburg für den Auswanderungsverkehr nach Amerika. Von Lübeck fuhr man dann mit dem Schiff teils direkt nach Petersburg, teils nach Riga oder Reval oder gar nur nach Königsberg, um dann am Ankunftsort eine Zeitlang zu bleiben und dann wieder heimzukehren oder aber weiter nach Osten zu wandern. In gleicher Weise leitete Danzig mitteldeutsche, west- und auch ostdeutsche Gesellen weiter nach Osten. — Der Landweg führte von Danzig über Marienburg, Elbing nach Königsberg. Von hier konnte man nach Polen hinein abschwenken, nach Warschau und Wilna gehen, um über Birsen zur Ostseeküste durchzustossen, oder aber man zog von Königsberg weiter nach Norden, nach Memel, Liepāja, durch

Kurzeme nach Jelgava und dann über Riga weiter oder wieder heimwärts.

War der Gesell im Frühling oder Sommer nach Riga gesehelt, dann arbeitete er erst in der Regel zwei Wochen oder länger in Riga, und wenn er nicht heimkehrte und ihm in Riga keine Meisterstochter oder Witwe gefiel, dann wanderte er weiter. Entweder bestieg er wieder ein Schiff, das ihn nach Pernau, Reval oder Petersburg brachte, oder er zog zu Fuss von einer der kleinen baltischen Landstädte zur andern, bis er nach Dorpat kam. Hier gab es wieder zwei Möglichkeiten; über Narva nach Petersburg oder erstmal nach Reval zu gehen. Blieb er nun nicht in Petersburg, so kehrte er auf dem Land- oder dem bequemeren und billigeren Seewege in die Heimat zurück. Vielfach war es so, dass der Gesell die eine Reise zu Fuss zurücklegte, wobei er dann Land und Leute kennen lernte. Diese Reise konnte ein oder mehrere Jahre dauern, denn der Gesell musste sich durch Arbeit doch seinen Unterhalt verdienen, wenn er auch in den Herbergen Unterkommen und Wegzehrung erhielt. — Von Riga führten die Wege aber nicht nur allein in den russischen Osten, auch nach Finnland konnte er wandern, das allerdings nicht sonderlich lockte, oder nach Schweden, nach Stockholm oder Malmö. Der umgekehrte Weg aber war der beliebtere: von Stockholm kehrte man gern über Riga nach Deutschland zurück.

Wir sehen also die Gesellen die ganze Ostseeküste entlangwandern. Und bis in unsere Tage hinein hat sich dieses Wandern um die Ostsee erhalten. In den Jahren, als Deutschland darniederlag, als es in seinen Städten keine Arbeit mehr gab, und die Jugend keine Zukunft mehr besass, da begaben sich junge Leute wieder wie in alter Zeit auf die Wanderschaft — meist als fahrende Musikanten, wenn sie auch eigentlich häufig arbeitslose Handwerksgesellen waren. Sie arbeiteten nach Gelegenheit oder sangen auf den Höfen, und wenn man sie fragte, wohin sie wanderten, dann war die Antwort: weiter nach Reval und Helsingfors und über Schweden wieder heim. Die alte Route! Sie blieb im Bewusstsein nach einer stillen, zähen Überlieferung oder auf Grund uralter geopolitischer Gegebenheiten.

Die Herkunft der Pernauer Handwerksmeister im 17. und 18. Jahrhundert

Von Max Aschkewitz

Es ist ein bekannte Tatsache, dass die baltischen Handwerksmeister in der Mehrzahl aus Deutschland zugewanderte Handwerksburschen waren, die in den Städten des Landes ansässig wurden, das Bürger- und Meisterrecht erwarben und ihr Gewerbe betrieben. Eine genauere, zahlenmässig unterbaute Untersuchung dieser Verhältnisse steht indessen noch aus. Erst jetzt ist für einige Städte die Möglichkeit gegeben, der Frage näherzutreten, und zwar auf Grund der Veröffentlichung von sog. Bürgerbüchern — Namenlisten der Personen, die in den Städten den Bürgereid leisteten und damit das Bürgerrecht erwarben — wie sie etwa für Reval und Pernau¹⁾ vorliegen. Sie ermöglichen heute schon, wenigstens für das 17. und 18. Jahrhundert, in einzelnen Städten ein klares Bild von der Herkunft der Handwerksmeister zu gewinnen.

In Pernau haben in den Jahren 1615—1787 517 Handwerker das Bürgerrecht erworben. Geht man ihrer Herkunft nach, so erweist es sich, dass der Anteil der gebürtigen Pernauer an der Gesamtheit der Handwerker ein sehr geringer ist. Es sind nicht mehr als 58, d. h. 11 v. H. Ihnen steht die überwältigend grosse Zahl von Zuwanderern gegenüber.

Die Zuwanderung ist nun allerdings während dieses Zeitabschnittes keine gleichmässige gewesen. Obgleich die Angaben für das 17. Jahrhundert lückenhaft sind und daher keine sicheren Schlüsse gestatten, scheint die Zuwanderung im 18. Jahrhundert wesentlich grösser gewesen zu sein, als im vorhergegangenen. Der starke Bevölkerungsrückgang im Deutschen Reich infolge des 30-jährigen Krieges mag das mit veranlasst haben. In den letzten Jahrzehnten des 17. und im ersten Jahrzehnt des 18. Jahrhunderts stieg die Zuwanderung jedenfalls beträchtlich an. Der Nordische Krieg bewirkte einen Rückgang für die Jahre 1720—1729: das durch den Krieg schwer aus-

¹⁾ Die nachfolgenden Feststellungen sind gemacht worden an der Hand von H. Laakmann, Das Bürgerbuch von Pernau, I, 1615—1787. Abhandlungen des Instituts für wissenschaftliche Heimatforschung an der Livländischen Gemeinnützigen u. Ökonomischen Sozietät, Band 1. J. G. Krüger, Tartu 1936.

gesogene Land mochte den zugewanderten Handwerksburschen wohl keine allzu grossen wirtschaftlichen Möglichkeiten bieten. Im vierten und fünften Jahrzehnt des 18. Jahrhunderts erreichte die Zuwanderung ihren Höhepunkt, um dann in seinem letzten Viertel wieder zurückzugehen.

Aus den baltischen Provinzen stammt nur eine geringe Zahl dieser Zuwanderer: im ganzen 75 (35 aus Livland, 24 aus Estland, 16 aus Kurland), d. h. 14,5% der Gesamtzahl der Pernaer Meister. Den Hauptanteil haben die Städte Reval (15), Riga (14) und Liepāja (9).

Die alten Beziehungen Pernaus zu diesen Städten zeigen sich hier deutlich. Geringfügig ist die Zuwanderung vom flachen Lande, aus den Kreisen des damals nicht geringen landischen Deutschtums. Während aus Kurland vom flachen Lande kein einziger Handwerker zuwanderte, kamen aus Liv- und Estland im Laufe von 170 Jahren nur 7 Handwerker nach Pernau.

Den 133 aus Pernau und den Baltischen Provinzen stammenden Handwerkern steht die stattliche Zahl von 254 Handwerkern gegenüber, die aus den verschiedenen Teilen des Deutschen Reiches nach Pernau einwanderten. Wie die einzelnen Gebiete des Reiches an der Einwanderung beteiligt waren, zeigt folgende Übersicht:

Es stammten aus

Norddeutschland

Königreich Preussen	30	} 65 Handwerker
In den polnischen Teilungen an Preussen gefallene Gebiete und Danzig	23	
Hinterpommern	6	
Pr. Vorpommern	6	
Schwed. Vorpommern und Wismar	16	} 68 Handwerker
Mecklenburg	24	
Lauenburg	4	
Lübeck	14	
Schleswig-Holstein	10	} 9 Handwerker
Hamburg	3	
Bremen	2	
Stift Bremen	4	

insgesamt 142 Handwerker

Mitteldeutschland

Welfische Lande	15
Brandenburg	11
Altmark, Madgeburg, Halberstadt	8
Schlesien	13
Lausitz	6
Kursachsen	18
Thüringen	20
Hessen	3
insgesamt	94 Handwerker

Süddeutschland

Böhmen	1 (Protest.)
Franken und Bayern	6
Schwaben, Pfalz, Elsass	11 (darunter 2 Kathol.)
insgesamt	18 Handwerker

Die Übersicht zeigt eine Abnahme der Zuwanderung von Nord nach Süd und von Ost nach West und lässt den Norden und Nordosten des Reiches als Heimatort der Pernauer Handwerksmeister besonders in den Vordergrund treten. Ausserordentlich stark ist die Zuwanderung aus den grösseren Städten Nord- und Nordostdeutschlands; darin leben noch die seit dem Mittelalter bestehenden Beziehungen zu Pernaufort. Als ihren Heimatort bezeichneten

Danzig	17 Handwerker
Königsberg	14 „
Lübeck	14 „
Wismar	6 „
Rostock	5 „

Ein besonderer Umstand muss bei Lübeck erwähnt werden. Während im ganzen 72 Pernauer Bürger—beinahe ein Zehntel der in den Jahren 1615—1787 aufgenommenen Neubürger — ihre Herkunft auf Lübeck zurückführen und damit die besonders engen Beziehungen dieser Stadt zu Pernaufort erweisen, steht als Herkunftsort der Handwerksmeister Lübeck auf einer Stufe mit Danzig, Königsberg und anderen Städten. Die besonders engen Beziehungen Lübecks zu Pernaufort wurden eben durch kaufmännische und nicht durch Handwerkskreise bestimmt. Neben den grösseren Städten ist der Anteil Mecklenburgs an der Zuwanderung der Handwerker besonders bemerkenswert. Hier kommen nicht die grösseren Städte, sondern gerade kleinere Ort-

schaften als Heimatort von Perner Handwertern in Betracht. Während Rostock z. B. der Geburtsort von nur 5 Perner Handwertern ist, stammen aus Güstrow und Umgebung 6 und aus Neubrandenburg 4 Meister.

Ein wesentlich anderes Bild zeigt die Zuwanderung aus Mittel- und Süddeutschland. Hier treten bestimmte Städte als Heimatort einer grossen Zahl von Perner Handwertern kaum hervor.

Die Zuwanderung erfolgte vor allem aus den evangelischen deutschen Ländern; aus den katholischen Rheingegenden, aus Westfalen und dem katholischen Bayern ist kein einziger Wanderbursche nach Perna gekommen. Dementsprechend waren auch Katholiken unter den Perner Handwerksmeistern eine Ausnahme.

Neben Deutschland kommt als Heimatland der zugewanderten Handwerker nur noch der Norden Europas in Betracht. Es stammten: aus Schweden 14, aus Dänemark 10, aus Finnland 8, aus Norwegen, Russland, Litauen, der Schweiz und Italien je 1 Handwerker.

Rückschlüsse auf die inneren Zusammenhänge der Zuwanderung lassen sich nur ganz selten ziehen. Mehrfach stellte es sich heraus, dass ein zugewandeter Handwerksmeister seine Anverwandten nach sich zieht, so z. B. wenn einem aus Torgau 1690 eingewanderten Fleischer 1698 sein dasselbe Gewerbe treibender Bruder folgt. Ähnliche Ursachen müssen auch vermutet werden, wenn für manche kürzeren Zeiträume die Zahl der Zuwanderer aus einer und derselben Gegend sich häuft.

Während im Perner Meisterstande während des 18. Jahrhunderts noch die Zuwanderer aus Deutschland überwogen und die aus den baltischen Provinzen stammenden Meister nur eine kleine Minderheit bildeten, zeigt das folgende Jahrhundert ein völlig anderes Bild. Die Zuwanderung aus Deutschland hört allmählich auf, immer grösser wird der Anteil der aus der engeren baltischen Heimat stammenden deutschen Meister, bis in der zweiten Hälfte des Jahrhunderts Esten und gelegentlich auch Letten das Meisterrecht gewinnen ²⁾

²⁾ Eine gewisse Klärung dieser Vorgänge ist von dem in nächster Zeit erscheinenden zweiten Teil des Perner Bürgerbuches zu erwarten. Freilich wird dabei in Betracht gezogen werden müssen, dass infolge der Umgestaltung der städtischen Verfassung im 19. Jahrhundert nicht mehr jeder Handwerker das Bürgerrecht zu erwerben brauchte.

V Ö L K I S C H E S W I S S E N

Wahrzeichen des alten Riga

Als Bischof Albert am 25. Juli 1211 den Grundstein zum Rigaer Dom zu St. Marien legte, liess er die Ausmasse des Kirchenraumes in solcher Grösse abstecken, dass noch Generationen nach ihm die gesamte Bevölkerung Rigas im Dom allein Platz gefunden hätte. Vor zehn Jahren hatte Albert den Aufbau Rigas, der ersten Stadt in der neuen Kolonie, begonnen, noch vor einem Jahr musste ein überraschender Angriff der Kuren abgeschlagen werden. Die nächste Zukunft lag ungewiss. Da begann er mit dem Dombau die Durchführung einer Arbeit, die Generationen zu ihrer Vollendung brauchte. Er selber hat nur die ersten Bauteile in die Höhe ragen sehen. Späteren Geschlechtern war es aufgegeben, dem Glauben des Gründers an ein dauerndes Werk Gestalt zu verleihen.

Der Chor und das Querhaus sowie Teile des Klosters tragen noch das Gepräge der Zeit Alberts. Als weite Halle — also mit drei gleichhohen Schiffen — vollendet, erlebte der Dom im 15. Jahrhundert einen Umbau. Nach dem Vorbild der steil emporgewölbten St. Petri-Kirche liess der Erzbischof das Mittelschiff höher führen. Anstelle der behäbigen Haube deckte eine mächtige achteckige Spitze den Turm.

Im Vergleich mit binnendeutscher Kunst fällt die Sparsamkeit der Schmuckformen auf. Doch ist die Schlichtheit des Innen- und Aussenbaues bewusst so gewollt. Nicht ein Nicht-Können, sondern der Kunstwille niederdeutscher Kolonialmensen hat diesen Stil geprägt, dessen tiefstes Gesetz der Krieg ist.

Wechselnde Schicksale folgten. Ein Brand zerstörte 1547 Teile der Kirche und die ragende Turmspitze, weitere Brände und Beschiesungen verursachten Schäden. 1812 musste der Dom den russischen Militärbehörden als Kornmagazin dienen. Da begann am Ende des Jahrhunderts mit der Stiftung der herrlichen Orgel die Zeit der glanzvollen Wiederherstellung. Als nach 25-jähriger Tätigkeit des deutschen Dombauvereins der Bau verjüngt wieder dastand, belief sich die Summe der Ausgaben für alle Arbeiten auf über 300 000 Goldrubel. Die reizvolle Schönheit des Klosterhofes, die wuchtige Weiträumigkeit des Innenraumes und die monumentalen Linien der äusseren Gestaltung

kommen seitdem wieder ungeschmälert zur Geltung und künden nie verstummend von der Art ihrer Erbauer.

Am 10. Dezember 1931 fand im Rigaer Dom der letzte deutsche Gottesdienst statt.

*

Die unlösbaren Zusammenhänge mit dem im deutschen Binnenraum gültigen Wollen werden durch die St. Petri-Kirche besonders verdeutlicht. Nahezu sämtliche Stämme haben ihren Beitrag gegeben. Der Erbauer des steilen Chores, Rumeschottel, kommt aus Rostock; Lübeck mit Danzig und anderen niederdeutschen Städten stellen die Künstler der inneren Ausstattung; aus Nürnberg reist Albrecht Dürer nach Riga, um eine Altartafel für die St. Petri-Kirche auszuführen; der Meister des verbrannten dritten Petri-Turmes Bindenschu stammt aus Strassburg; der Erbauer des heutigen, des höchsten Holzturmes in Europa, Wülbern aber ist in Riga geboren.

Zum ersten Mal wird die St. Petri-Kirche 1229 genannt. 1408 beauftragt der Rigaer Rat den Baumeister Johann Rumeschottel aus Rostock, um den heutigen Chor zu errichten. Mit diesem Bau war nicht nur dem Kunstschaffen im Lande ein entscheidender neuer Impuls gegeben, sondern ein Bauvorhaben eingeleitet, das zu den grossartigsten Leistungen deutscher Baukunst an der Ostsee gehören sollte.

Als politische und wirtschaftliche Krisen die Vollendung des kühnen Entwurfes unterbunden hatten, wurde der begonnene Bau in schlichten Formen abgeschlossen. Die innere Ausstattung war sehr reich. Ist doch Albrecht Dürers Berufung aus Nürnberg in den äussersten Nordosten des damaligen deutschen Reiches der beste Beweis dafür, dass die heutige Kargheit an altem Kunstbesitz in unserem Lande nicht ursprünglich ist. Einst konnte sich das alte Riga auch in dieser Hinsicht mit allen anderen Städten an der Ostsee messen.

Die St. Petri-Kirche ist besonders von Schicksalsschlägen heimgesucht worden. Drei Mal im Lauf eines Menschenalters, in den Jahren 1666, 1677 und 1721, wurde ihr Turm zerstört, drei Mal wurde er wieder errichtet. Und drei Mal (1524, 1677, 1721) ging die Innenausstattung nahezu vollständig zugrunde, um jedes Mal wieder von den Bürgern erneuert zu werden. Sie haben sich doch nicht unterkriegen lassen.

*

Auch die St. Jakob-Kirche gehört zu den ältesten Bauten der Stadt. Einer Dorfkirche ähnlich, diente sie ursprünglich den ausserhalb

der Mauern Lebenden. Im 15. Jahrhundert erfolgte ein durchgreifender Ausbau der Kirche und die Errichtung des heutigen reich gegliederten Turmes.

Seitdem sich die evangelische Lehre in Riga durchgesetzt hatte, wurde in der St. Jakobi-Kirche für die lettischen Einwohner der Stadt lettisch gepredigt. Das wurde anders, als 1581 der Polenkönig Stephan Bathory seinen Einzug in Riga hielt, das auch nach dem Zusammenbruch von 1561 noch zwanzig Jahre zäh seine politische Zugehörigkeit zum Deutschen Reich gewahrt hatte.

Die Polen zwangen die evangelische Gemeinde, die St. Jakobi-Kirche den Jesuiten abzutreten, und am 7. April 1582 musste die Gemeinde ihr angestammtes Gotteshaus verlassen.

Da sorgte der Rat der Stadt Riga dafür, dass die obdachlos gewordene lettische Gemeinde wieder ein Gotteshaus erhielt. Er liess ihr die Räume der St. Johannis-Kirche übergeben, die für die neuen Benutzer wiederhergestellt und neu ausgestattet wurde. Und als sich in wenigen Jahren der Kirchenbau als zu klein erwies, wurde 1587—1589 der heutige Chor errichtet und dadurch zusätzlicher Raum geschaffen.

Nach Vertreibung der Jesuiten durch Gustav Adolf konnte die St. Jakobi-Kirche wieder dem evangelischen Gottesdienst bis zum 10. Juni 1923 Obdach bieten.

*

Wo sich bis in die jüngste Zeit der »Hof zum Heiligen Geist« befand, lag einst die älteste Ordensburg Rigas. Ein viereckiger Hof war eingeschlossen von den Gebäudeflügeln, mit starken Türmen an den Ecken versehen. Und der weisse Kalkstein, als Baumaterial verwendet, gab der Burg bald ihren Namen: Wittenstein.

Wer den »Hof zum Heiligen Geist« betritt, wird dem mächtigen Speicher zur Petri-Kirche hin gewiss ein ehrwürdiges Alter zubilligen wollen. Er wird aber kaum erkennen, dass sich hinter dem verschachtelten Gewirr der kleinen Dächer und unter den hohen Lastenaufzügen der Speicher das älteste überhaupt in Riga erhaltene Bauwerk birgt — der eine Flügel der Ordensburg Wittenstein, die dem St. Georg geweihte Kirche. Erst bei genauerem Hinsehen bemerkt der Beschauer die Eigenart des mittelalterlichen Baumaterials und erkennt er die schlanken Umrisse der jetzt vermauerten Spitzbogenfenster.

Die Georgskirche, der letzte Teil dieser ältesten Burg, erhielt ihr kennzeichnendes Gepräge durch ihre Zweischiffigkeit. Der Innenraum

wurde von einer einzigen Pfeilerreihe geteilt, die das mächtige Gewölbe der Halle trug. Wechselnd diente sie als Andachtsstätte der Ordensbrüder, als Kapelle des Hospitals zum Heiligen Geist, schliesslich als Klosterkirche der Franziskaner. Seit der Reformation wird sie als Speicher genutzt. In unserer Zeit wurden Wiederherstellungsabsichten zwei Mal durch den Wandel äusserer Umstände durchkreuzt. So blieb der reizvoll altertümliche Winkel im Stadtkern erhalten.

*

Die älteste Burg mitten in der Stadt wurde von der Bürgerschaft erstürmt (1297). Da zwang der Ordensmeister Eberhard von Monheim die Stadt (1330), das neue Schloss als Sühnebau am Flussufer zu errichten, von wo aus der gesamte Schiffsverkehr im Hafen kontrolliert werden konnte. Als in der Folgezeit die Bürger auch diesen Bau zerstörten, wurden sie abermals durch den Orden gezwungen, die Burg wieder aufzubauen. Der Meister, unter dem das Schloss errichtet wurde, hiess Wolter von Plettenberg. Sein Bild schmückt mit der Muttergottes zusammen noch heute den inneren Westeingang zum Schlosshof und überliefert uns, in der Art seiner Zeit gestaltet, die Züge des grossen Russensiegers und weisen Staatsmannes.

Heute ist das Schloss der Wohnsitz des Staatspräsidenten. Daneben beherrbergt es Behörden und Museen. Die prächtig gewölbten spätgotischen Säle Plettenbergs wurden in russischer Zeit allerdings in zwei Geschosse zerteilt und dienen heute den Sammlungen der Bilder, sowie als Aufbewahrungsort für Archive.

Schweden und Russen haben das Schloss mehrfach ausgebaut und umgestaltet. So stammt die gesamte Seite zum Platz hin mit den grossen Fenstern aus dem 18. Jahrhundert. Das Gepräge des alten Ordensbaues aber konnte nicht überdeckt werden. Klar tritt gegen den Strom zu der viereckige Kern hervor mit seinen beiden mächtigen Türmen — eine steinerne Verkörperung zäh sich behauptenden Wehrwillens.

*

Die niederdeutsche Herkunft der deutschen Bürger Alt-Rigas wird durch die Gründung der »Stuben zu Münster und Soest« bestätigt. Die Kaufleute und Handwerker aus dem niedersächsischen Raum schlossen sich zu festen Gemeinschaften zusammen, um über die Bewahrung der Standesehre wachen und gemeinsam Pflichten und Rechte tragen zu können. Die historischen Bezeichnungen »St. Marien-Gilde« und »St. Johannis-Gilde« sind erst in späterer Zeit entstanden.

Die Gebäude, welche den »Gildestuben« Obdach boten, sind in ihrer heutigen Gestalt im wesentlichen Neubauten des 19. Jahrhunderts. Doch birgt das heutige Kongresshaus unter der neugotischen Schale den alten Münster-Saal in ungewandelter Schönheit. Sechs schlanke Pfeiler tragen das gotische Gewölbe des 14. Jahrhunderts, dessen Erbauer sich die Remter der preussischen Ordensburgen zum Vorbild genommen hatten. Wenige deutsche Städte können sich heute solcher alter Versammlungsräume von gleicher Grösse und gleichem Wohlklang der Verhältnisse rühmen.

Als der Rigaer Rat nach der Reformation die Führung und Verwaltung zahlreicher neuer Sachgebiete übernahm, stieg auch der Einfluss der organisierten Berufsstände als politischer Körperschaften. Die langwierigen Auseinandersetzungen mit dem Rat um Abgrenzung der Pflichten und Rechte entsprangen nicht allein zähem Standesegoismus, sondern dem Willen der Bürger, am Aufbau der Vaterstadt mitzuarbeiten und deren Schicksal mitzubestimmen. Ein Ausdruck des Verantwortungsbewusstseins ist der mahnende Spruch am Kamin in der sogen. Brautkammer:

»Red nicht was den Leuten gefelt,
Sondern das der Gemein Nutz erhelt.«

Über dem Spruch erinnert eine Reliefdarstellung an die Stärke, welche die Zugehörigkeit zu einer straffen Gemeinschaft jedem einzelnen zu bieten vermag: Ein Vater zeigt seinen Söhnen ein Bündel Stäbe. Vereinzelt vermag man leicht, jeden zu zerbrechen, als festes Bündel bieten sie allem Zerstörungswillen Widerstand.

1878 wurde im Zuge der Russifizierung die öffentlich-rechtliche Bedeutung der ehemaligen »Gilden« aufgehoben.

*

Seit 1226 lässt sich das Bestehen des Rigaer Rates urkundlich nachweisen. Ihm oblag das Stadtrecht, die Rechtsprechung und Finanzverwaltung der Stadt.

Das alte Rathhaus, durch einen Laubengang geschmückt, hatte seinen Platz am alten Markt. Steigendes Raumbedürfnis machte 1750 einen Neubau an der gleichen Stelle notwendig. Nur dank namhafter Spenden der grossgildischen Kaufmannschaft konnte das begonnene Werk beendet werden. Als nach sechzehnjähriger Bauzeit 1765 die Einweihungsfeier begangen wurde, schrieb Herder eine Festschrift dazu.

Man sieht es dem schlichten Bau an, dass er in wirtschaftlich schwerer Zeit entstand. Ursprünglich nur zweigeschossig, durch spätere Umbauten umgestaltet, bestimmen der klassizistisch einfache Charakter der ersten Ausführung und der reizvoll gegliederte Turm noch heute sein Gepräge.

Zum letzten Mal sah das Rathaus am 27. November 1889 den Zusammentritt des alten Rates. Die russische Regierung hatte der städtischen deutschen Selbstverwaltung ein Ende bereitet. In seiner letzten Ansprache sagte der Wortführende Bürgermeister Eduard Hollander die Worte:

»Nur wenige Jahre jünger als die Stadt, hat der Rat mehr als sechs und ein halbes Jahrhundert hindurch mit ihr alle Schicksale geteilt.

Es ist unserer Vaterstadt beschieden gewesen, was nur bei wenigen Städten der Fall ist, ihre ursprüngliche Verfassung bis auf die neueste Zeit unerschütterlich zu bewahren. Es spricht das für die innere Lebenskraft und Lebensfähigkeit, welche ihr innewohnten.

Wenn Sie in die Geschichte unserer Stadt hineinblicken, so werden Sie finden, dass unsere Vorfahren die Sache des ihnen anvertrauten Gemeinwesens immer mit solcher Würde und solchem Ernst behandelt haben, als hänge das Wohl der ganzen Welt davon ab. Und so muss es auch sein, wenn wirklich Tüchtiges geleistet werden soll.«

Die Führung der Stadt blieb bis zum Weltkriege deutsch. Das letzte deutsche Stadthaupt von Riga, Wilhelm von Bulmerincq, wurde am 18. Oktober 1915 von den Russen nach Sibirien verschickt.

*

Die gemeinsame Zugehörigkeit zur deutschen Hanse einte nicht nur die Städte unseres Landes unter Rigas Führung, sie war das feste Band zwischen Riga und allen anderen niederdeutschen Städten. Besonders eng waren die Rigaer Handelsbeziehungen mit Lübeck und später mit Danzig. Dass das S c h w a r z h ä u p t e r - H a u s nach Danziger Vorbild auch »König-Artus-Hof« genannt wurde, und dass noch heute im Speisesaal die von Lübeckern gestiftete Ansicht dieser Stadt hängt, bestätigt das besonders. Bis in das 18. Jahrhundert hinein war der Rigaer Kaufmannsstand vorwiegend lübisches Ursprungs.

Deutlich kann man an der Schauseite des Hauses zum alten Marktplatz hin den gotischen Kern aus der Mitte des 14. Jahrhunderts erkennen. Der schlichte Rückgiebel zeigt noch nahezu ungeändert das Gepräge dieser Zeit. Der Hauptgiebel wurde im 16. und 17. Jahrhun-

dert mit barockem Rankenwerk überzogen, mit schmiedeeisernen Verzierungen geschmückt und mit der grossen Uhr versehen, einem Meisterwerk rigascher Arbeit. Die beiden Darstellungen am Portal, Maria mit dem Kinde und der Hl. Mauritius, stammen noch aus dem Jahrzehnt vor der Reformation. Der Mohr Mauritius, neben dem Hl. Georg ein Vorbild christlicher Tapferkeit, hat diesem Zusammenschluss deutscher Kaufleute den eigentümlichen Namen gegeben — die Kompagnie der Schwarzen Häupter.

Das Innere des Hauses wurde im vorigen Jahrhundert den Bedürfnissen der Zeit angepasst. Früher stieg man vom Marktplatz zwischen den beiden Beischlagsteinen eine Freitreppe empor und betrat den Saal durch eine Tür in der Giebelwand. Die Decke stützende Holzsäulen, geschnitzte Bänke, Zinngeschirr und Bilder an den Wänden, ein behäbiger Kachelofen, Waffen, Schiffsmodelle, gestickte Vorhänge — das alles bot ein Bild hansischer Kultur und hansischer Wohlhabenheit, wie es in ähnlicher Art noch heute der Artushof in Danzig oder das Haus der Schiffergesellschaft in Lübeck vermitteln. In den unteren Gesellschaftszimmern sind noch zahlreiche Stücke der alten Ausstattung des Saales erhalten.

Den stolzesten Ausdruck aber findet hansische Grosszügigkeit im berühmten Silberschatz der Kompagnie. Dem festen Brauch, Trinkgeschirre zu den Trünken zu spenden, verdankt er seine Entstehung, und er vereinigt heute Meisterwerke augsburgischer, lübischer und rigischer Goldschmiedekunst aus dem 16. bis 18. Jahrhundert. Obgleich die Sovetregierung nur wenige Stücke des von den Russen im Weltkriege verschleppten Schatzes wieder herausgab, zeugen die alten Tafelaufsätze und Prunkschalen, die breiten Talerhumpen, hohen Willkommbecher und prächtigen Pokale von altem Kunstsinn, altem Reichtum und von alter Lebensfreude. Das bedeutendste Stück ist das silberne Standbild des Hl. Georg, im Auftrag der Kompagnie 1507 in Lübeck gearbeitet, wie er, in deutscher Ritterrüstung, den in seinen Schild verbissenen Drachen niederzwingt.

*

Nur wenige Wahrzeichen sind aus dem Mittelalter erhalten — einzelne ragende Kirchen, Versammlungshäuser, Wehrbauten. Das heutige Stadtbild der Strassen und Plätze entstand im 18. Jahrhundert und wird im Wesentlichen vom späten Barock und strengen Klassizismus bestimmt.

Der Baumeister, der am Ausgang des 18. Jahrhunderts die bedeutendsten Vertreter des bürgerlichen Wohnbaues schuf, war Christoph Haberland. Als Amtsältester ein leidenschaftlicher Verteidiger des deutschen Charakters der Zunft, hat er seiner Vaterstadt zahlreiche Bauten geschenkt, die Elemente des Barock und des Klassizismus in überzeugender Gestaltung vereinen. Die Eindrücke seiner Wanderjahre im Osten Deutschlands, in Dresden und Berlin, prägte er zu einem persönlichen Stil reizvoller Eigenart.

Zu den bedeutendsten Zeugnissen seines Schaffens gehören wohl die Häuser Ruthenberg hinter dem Rathaus, Kerkovius (m. Jaunā iela 6), Bockslaff bei der Anglikanischen Kirche (L. Pils iela 9), das einen ganzen Baublock einnehmende Haus zwischen altem Marktplatz und St. Petri-Kirche und das zur Zeit freigelegte weit sichtbare Haus hinter dem Schwarzhäupter (m. Grēcinieku iela 2). Daneben gibt es zahlreiche weitere Bauten von seiner Hand und unter seinem Einfluss, vieles ist bereits zugrunde gegangen.

Seine grosszügigen Treppenanlagen, die meisterhafte Gliederung der Fassaden, die einprägsame Schlichtheit des Bauganzen zeigen, dass wirkliche Meisterschaft weder kostbaren Materials noch zierlicher Arbeit bedarf, um ihre Wirkungen zu erzielen. Das Wesen des Rigaer Bürgerstandes hat in seinem Schaffen eine treffende Gestaltung erfahren.

Wer vom Westen kommend, Rigas Boden betritt, spürt in den weiten Kirchen und stolzen Versammlungsbauten, den strengen Bürgerhäusern und ragenden Türmen eindeutig die geschichtliche Haltung dieser Stadt. Kühn begonnen, zäh verteidigt, hat sie ihre Art stets behaupten können, von Bischof Albert durch wechselnde Jahrhunderte bis in unsere Tage, und nie verstummend künden davon die Wahrzeichen des alten Riga.

H. P. Kügler.

POLITISCHE CHRONIK

LETTLAND

Die Kulturkammern durch Staatsgesetz geschaffen: die Kammer für Schrifttum und Kunst und die Kammer der Berufe.

Der Staatskulturrat errichtet

Das lettländische Ministerkabinett nahm auf seiner Sitzung vom 5. Mai d. J. drei Gesetze an, die auf das Entscheidendste das kulturelle Leben Lettlands in der Zukunft beeinflussen sollen. Es sind dies folgende Gesetze: das Gesetz über die Kammer für Schrifttum und Kunst, das Gesetz über die Berufskammer und das Gesetz über den Staatskulturrat. Sie traten am 10. Mai in Kraft.

Die Kammer für Schrifttum und Kunst besteht aus Vertretern der in Schrifttum und Kunst Beschäftigten, sowie aus Vertretern der Verleger und Händler von Zeitungen, Büchern und anderen Druckerarbeiten — insgesamt 100 Gliedern, welche der Minister für öffentliche Angelegenheiten (dem die Kammer für Schrifttum und Kunst untersteht) auf drei Jahre aus der Zahl der vom Kammerpräsidium vorgeschlagenen Personen ernennt.

Die Kammer ist in 6 Sektionen aufgeteilt: 1. Schrifttum, 2. Verlag und Handel, 3. Musik, 4. darstellende Kunst, 5. Bühnenkunst, 6. völkisches Geistesgut. Die Vorsitzenden der Sektionen werden vom Kammervorsitzenden ernannt. In jedem Jahr scheidet ein Drittel der Kammerglieder aus. Die Kammerglieder können auch freiwillig austreten und auch abgesetzt werden.

Die Pflichten und Rechte der Kammer sehen wie folgt aus: Sie hat alle in ihr vereinigten Personen in einer wirtschaftlichen und sozialen Gemeinschaft zu organisieren, welche sich treu und zuverlässig in die Gemeinschaft von Staat und Nation eingliedert. Ebenso hat die Kammer die Pflicht, das berufliche Wissen und Können ihrer Mitglieder zu heben, das Schrifttum und die Kunst dem Volke näherzubringen, auf der Wacht für das Geistesgut des lettischen Volkes zu stehen. Sie hat das Recht, die Interessen der in ihr Organisierten in staatlichen und kommunalen Behörden zu vertreten und den Staats- und Selbstverwaltungsinstitutionen Gutachten abzugeben.

In engster Verbindung mit der Kammer und den Sektionen arbeiten die Berufsvereine, deren Vorsitzende vom Kammerpräsidenten bestätigt werden müssen. Für jeden Beruf ist nur ein Verein vorgesehen, der allerdings in der Provinz Sektionen gründen darf. Neben

diesen Vereinen dürfen keine anderen Vereine und Organisationen tätig sein. —

*

Im Gesetz über die *Berufskammer* wird festgelegt: Zu der Berufskammer gehören: die Agronomen, Architekten, Ärzte, die Lehrkräfte der Hochschule, die Pharmazeuten, Ingenieure, Juristen, Kulturtechniker, Chemiker, die Feldmesser und Forstbeamten, die Volkswirtschaftler, Techniker, Veterinärärzte, Zahnärzte, sowie sämtliche Schul- und Privatlehrer. Andere Berufe können mit Zustimmung des Bildungsministers (dem die Berufskammer untersteht) in die Kammer aufgenommen werden.

Die Kammer besteht aus 150 vom Bildungsminister berufenen Gliedern. Die Bestimmungen über die Pflichten und Rechte der Berufskammer sowie über den Aufbau derselben und die Geschäftsordnung sind dem Inhalt nach dieselben wie bei der Kammer für Schrifttum und Kunst. Auch hier bestehen den Kammersektionen entsprechende staatliche Berufsvereine, neben denen andere Vereine oder Organisationen der in der Kammer vertretenen Berufe nicht tätig sein dürfen. Wissenschaftliche Vereine können nur an Hochschulen auf Grund ihrer von der Hochschule bestätigten Statuten tätig sein.

Die Ausführungsbestimmungen, die bestimmen werden, welche Vereine sich zu liquidieren, welche sich anzuschliessen oder umzugestalten haben, sind noch nicht getroffen worden. Man erwartet sie mit grossem Interesse.

*

Das Gesetz über den *Staatskulturrat* besagt: der Staatskulturrat hat die Aufgabe, an der staatlichen Gesetzgebung teilzunehmen, indem er Gutachten über die vom Ministerkabinett übersandten Gesetzesvorlagen abgibt, die sich auf das kulturelle Leben beziehen. Der Staatskulturrat besteht aus Gliedern der Hauptausschüsse der Berufskammer Lettlands und der Kammer für Schrifttum und Kunst.

Der Staatspräsident über die Kulturarbeit

Am Tage vor der Annahme der Kulturkammergesetze sprach Staatspräsident Kārlis Ulmanis vor Vertretern des kulturellen Lebens über den Sinn und die Aufgaben der Kammern. Er sagte u. a. folgendes: »Ich habe oft betont, dass der Geist an die erste Stelle zu setzen ist, denn er allein entscheidet letzten Endes und nicht die Wirtschaft.« Weiter ging der Staatspräsident auf die bevorstehende Auf-

gabe der Kammern ein, das kulturelle Leben nach den Richtlinien der Satzungen zu gestalten. Sie würden den Charakter des Menschen formen müssen: »Der Gemeinnutz geht vor den Eigennutz!«

Der Staatspräsident sprach dann von den besonderen Aufgaben der Kultur und sagte: »Wenn wir über das am 15. Mai erneuerte Lettland sprechen, müssen wir das sagen, was schon oft gesagt worden ist: in Lettland kann es nur eine Kultur geben — die lettische Kultur, und keine andere Anschauung hat Platz als die, dass es innerhalb der Grenzen eines Staates nur eine Kultur geben darf, dass es innerhalb der Grenzen unseres Lettland nur die lettische Kultur geben darf. Diese lettische Kultur ist sehr weitherzig, die eine oder andere Abzweigung oder andere Auffassung wird möglich sein. Nur muss man bedenken, dass das Lettische die Grenzen zieht und dass alles in diese lettische Kultur gehört und nicht umgekehrt. Es soll klar sein, dass wir eine einzige Kultur besitzen, die lettische, und ebenso, wie wir eine Kultur besitzen, darf es und wird es für uns nur eine Geschichte geben.« Anschliessend betonte er: »Wir müssen daran denken, dass die Kammern alles das fördern werden, was im Leben des eigenen Landes wurzeln wird. Was fremd ist und hier keine Wurzeln fassen kann, das wird die Kammer nicht fördern.«

6. Baltische Pressekonferenz

Die baltische Presseentente trat am 26. April in Kaunas zusammen. Auf der Tagesordnung standen Fragen einer engeren Zusammenarbeit der Pressebüros und der Presseleute der drei baltischen Staaten. Bemerkenswert ist, dass an der Konferenz erstmalig die Pressechefs der drei Aussenministerien teilnahmen. Eröffnet wurde sie vom litauischen Aussenminister Lozoraitis. Im Verlauf der Tagung führte Direktor R. Bērziņš von der »Leta« aus: »Mit Genugtuung möchte ich feststellen, dass wir stets auf unserem Wachposten gestanden haben, um den Brand zu löschen, wenn eine ungeschickte oder verbrecherische Hand an das Gebäude unserer Zusammenarbeit Feuer anlegen wollte. Ich bin überzeugt, dass wir heute ebenso einig sind, wie unsere Ahnen es in den schicksalsschweren Jahren 1918, 1919 und 1920 gewesen sind.«

Die aussenpolitische Lage

Aussenminister W. Munters hielt eine grossangelegte aussenpolitische Rede auf der Tagung der lettländischen Arbeitskammer. »In der Politik hat man den Tatsachen ins Auge zu sehen und mit ihnen zu rechnen!«, sagte er und führte weiter aus: »Gerade die neuesten Er-

eignisse in Europa lehren uns, dass die Starken gar nicht so darauf erpicht sind, den Schwachen zu helfen.« Die Erstehung Grossdeutschlands sei die bedeutendste politische Gleichgewichtsverlagerung in Europa seit Ende des Weltkrieges. Bis heute seien alle durch das nationalsozialistische Regime veranlassten Veränderungen innerhalb der Grenzen des Deutschen Reichs vor sich gegangen, jetzt beginne sich die deutsche Dynamik aber auch schon ausserhalb der Grenzen zu regen, und die neue Lage berge ganz neue Möglichkeiten in sich. Auch das seien Tatsachen, denen man ins Auge sehen müsse. Man dürfe da weder Sympathien noch Antipathien sprechen lassen, sondern einzig den klaren Blick und den überlegenden Verstand.

Weiter ging Aussenminister Munters auf den litauisch-polnischen Konflikt ein, dessen Beendigung Lettland mit aufrichtiger Freude begrüsse. »Die Mitarbeit Litauens in der baltischen Entente wird noch glauben, dieser Zustand sei unaänderlich.«

»Langsam, sehr langsam setzt sich die Überzeugung durch, dass der Abschluss des Weltkrieges keineswegs einen für immer unabänderlichen Zustand geschaffen hat. Mit einer eisernen Logik entstehen durch die Fehler, die 1919 gemacht wurden, jene Umwälzungen, deren Zeugen wir seit etlichen Jahren sind. Heute können wir uns fragen, ob es tatsächlich möglich gewesen ist, den einen Staat — Österreich-Ungarn — zu zerstückeln und den anderen — Deutschland — in rechtlichen und wirtschaftlichen Fesseln zu halten und dabei zu glauben, dieser Zustand sei unabänderlich.«

Die diesjährigen Waldtage durchgeführt

Am 21. April wurden die sogen. »Waldtage« im Lettischen Verein in Anwesenheit des Staatspräsidenten, des Kriegsministers, des Armeekommandeurs und anderer Minister und Generäle feierlich eröffnet. Die Waldtage haben bekanntlich den Zweck, der Bevölkerung den Gedanken einer bewussten Flur- und Waldpflege näherzubringen. Das geschieht, indem im ganzen Lande die Beamten, Soldaten, Schüler, Studenten einen freien Tag in der Woche opfern und Bäumchen pflanzen. Sie sollen dadurch der übrigen Bevölkerung ein Beispiel geben. Andererseits geschieht die Propagierung auch durch Vorträge, Filmvorführungen u. dergl. m.

Für das Jahr 1938 ist die Bepflanzung von 11.000 ha Boden mit jungen Bäumchen vorgesehen. Die Waldtage währen drei Wochen. In dieser Zeit ist ein Teil des Planes durchzuführen.

Im Anschluss an die Eröffnung der Waldtage in Riga begab sich ein feierlicher Zug in geschlossener Fahrt vor die Stadt, wo seinerzeit bei den Kämpfen mit den Bermondtruppen 31 lettische Soldaten gefallen waren. Es wurden, wie der »Rīts« berichtet, zum Andenken an die Befreier Rigas 31 Birken gepflanzt, ausserdem 109 Tannenbäumchen für die damals verwundeten Krieger.

Der 1. lettländische Kongress für Körperkultur

Am 22. April wurde im Sporthause zu Riga der 1. lettländische Sportkongress vom Sportführer, Minister A. Bērziņš, in Anwesenheit des Staatspräsidenten Dr. Kārlis Ulmanis, feierlich eröffnet. Er währte drei Tage und befasste sich vor allen Dingen mit der Darlegung eines staatlichen Planes der Körpererziehung und mehreren Fachreferaten.

Während der Arbeitstagung legte der Vorsitzende des Komitees für Körpererziehung und Sport, General Klinsons, zusammen mit zwei anderen Komiteegliedern den Teilnehmern des Sportkongresses den staatlichen Sportplan vor. In drei Richtungen soll die Arbeit geleistet werden: a) direkte Körperschulung, b) soldatische Leibesübungen, c) der Sport. Die Tätigkeit aller Sportorganisationen soll vereinheitlicht werden, qualifizierte Trainer sollen herangebildet und Kurse im ganzen Lande veranstaltet werden.

Ferner ist eine zwangsweise ärztliche Kontrolle für alle Arten der Leibesübungen vorgesehen. Die Durchführungsbestimmungen sollen demnächst erlassen werden.

Hervorzuheben ist die Forderung: 1 Tagesstunde Sport in den Schulen!

Normierung der Zahl der Anwälte in Riga

Justizminister H. Apsītis hat auf Grund der Gerichtsordnung eine Verfügung erlassen, durch welche die Zahl der ihren Beruf in Riga ausübenden vereidigten Rechtsanwälte normiert wird. Sie bleibt auf den am 1. April 1938 bestehenden Stand beschränkt. Der Justizminister äusserte sich zur Verfügung wie folgt: »Im Rigaer Gerichtsbezirk gibt es gegenwärtig 216 vereidigte Rechtsanwälte und 101 Gehilfen. Ausserhalb Rigas gibt es dagegen nur 67 vereidigte Anwälte und 27 Gehilfen.« Dieses ungesunde Verhältnis müsse aufhören. Um die Anwälte gleichmässig auf das ganze Staatsgebiet zu verteilen, werde er, der Justizminister, die Zahl der vereidigten Rechtsanwälte für jeden Gerichtssitz bestimmen.

Kulturfondsprämien verteilt

Der Rat des Kulturfonds verteilte unter Leitung von Staatspräsident Dr. Kārlis Ulmanis die diesjährigen Prämien für Wissenschaft, Kunst und Schrifttum. Unter anderen wurde auch der Dramaturg des Nationaltheaters, V. Sohnbergs, mit einer Prämie ausgezeichnet. V. Sohnbergs ist als Bühnendichter hervorgetreten; der breiteren Öffentlichkeit ist er auch durch seinen überaus scharfen Angriff gegen das Rigaer »Deutsche Schauspiel« erinnerlich, der die allgemeine Aufmerksamkeit auf diese deutsche Kulturinstitution lenkte.

Die »Rigasche Rundschau« mit 1000 Lats bestraft

Für einen am 11. April auf der ersten Seite veröffentlichten Aufsatz »Der 11. April« (vor zwei Jahren wurde an dem Tag Ministerpräsident Dr. K. Ulmanis bekanntlich Staatspräsident) erhielt die »Rigasche Rundschau« auf Grund des neuen Pressegesetzes (§ 13, 1. Pkt.) ein Strafmandat in Höhe von tausend Lat. Der »Rīts« bemerkt dazu, dass die gleiche Seite, auf der dieser Aufsatz untergebracht war, mit den Lobpreisungen der Ereignisse eines anderen Staates bedeckt war, wofür Worte ganz anderen Inhalts gefunden worden seien.

Wiener Korrespondenzen noch immer aktuell

Der Anschluss Österreichs beschäftigte in seinen mittelbaren Fragen viel die lettische Presse, die mehrfach Sonderkorrespondenzen aus Wien brachte. So ein Kunstbrief des »Rīts«, der die Zukunft des Wiener Opernhausorchesters skeptisch begutachtete, da es mit den politischen Ansichten Grossdeutschlands zu rechnen haben werde. Wenn auch Deutschland anlässlich der Leipziger Messe auf seine technischen Errungenschaften habe stolz sein können, so meint die Zeitung abschliessend, es wäre doch jetzt nicht im Stande, der übrigen mittel- und westeuropäischen Staaten in der Kunst etwas zu bieten.

Auch sportlich, so erklärte das gleiche Blatt in einer anderen Korrespondenz, werde sich nun wohl manches in Österreich ändern. Man habe viel über den Anschluss geschrieben, eins habe man aber vergessen, nämlich dem Wiener Fussball einen Nekrolog zu schreiben. Jetzt habe die Diktatur begonnen. Es sei zu erwarten, dass die hohe Wiener Fussballkunst völlig verschwinden werde. Das sei ein ganz natürlicher Vorgang, über den sich niemand zu wundern brauche. »Man muss damit rechnen, dass die österreichischen Fussballer von

nun an in verstärktem Masse ins Ausland abwandern werden. Der Amateursport unter deutscher Führung wird den Österreicher keineswegs locken.«

ESTLAND

Neue Gerichtsverfassung

Die letzten Wochen haben in Estland eine Reihe neuer Gesetze gebracht, welche durch Dekrete des Staatsverwesers in Kraft gesetzt worden sind. Vor allem ist hier das neue Gerichtsverfassungsgesetz zu nennen. Danach werden die Richter auf Vorschlag des Staatsgerichtes vom Staatspräsidenten ernannt, wobei vorher das Urteil des Justizministers über jeden einzelnen Kandidaten zu hören ist.

Gesetz zum Schutze des Landbesitzes

Ein für die estländische Agrarverfassung hochbedeutsames Gesetz wurde durch Dekret des Staatsverwesers in Kraft gesetzt. Einmal soll durch dies neue Gesetz verhindert werden, dass die landischen Grundstücke in allzukleine Einheiten aufgeteilt und dadurch lebensunfähig werden. Bekanntlich konnten bisher alle Ansiedlerstellen, die auf dem nach 1919 enteigneten Land der ehemaligen Grossgrundbesitzer errichtet waren, von ihren neuen Eigentümer beliebig weitergeteilt werden. Auch die für das frühere Bauernland geltenden Vorschriften, die eine Aufteilung in allzukleine Einheiten verboten, waren vom estnischen Staate aufgehoben worden.

Mit dieser Freigabe der beliebigen Aufteilung des landischen Grundbesitzes hat man nun aber anscheinend doch schlechte Erfahrungen gemacht und ist daher jetzt zu einem gesetzlichen Verbot jeder derartigen Aufteilung zurückgekehrt. Die Bestimmungen des neuen Gesetzes lauten nunmehr dahin, dass landische Grundstücke durch Abverkauf nicht so weit verkleinert werden dürfen, dass ihr Gesamtareal unter 20 ha sinkt. Weiter schreibt das Gesetz vor, dass das verkaufte Stück selbst nicht kleiner als 10 ha sein darf. Die Minimalgrösse, die von jetzt ab jedem Hofe erhalten bleiben muss, beträgt also 20 ha, falls der Hof nicht schon jetzt kleiner als in dieser Norm vorgesehen ist. Die Minimalgrösse aller nach dem Inkrafttreten des neuen Gesetzes durch Abverkauf von Land neu entstehenden Wirtschaften beträgt 10 ha.

Von diesen Vorschriften sieht das Gesetz zwei Ausnahmen vor.

1) können von bestehenden Höfe Landstücke in der Grösse von nur einem halben Hektar abverkauft werden, wenn das abverkaufte Land als Baugrundstück oder für einen ähnlichen Zweck dienen soll. Diese Ausnahme gilt aber nicht für das Petschur-Gebiet, wo die Aufteilung des Landes in allzu kleine Einheiten ganz besonders vorgeschritten ist. Und als zweite Ausnahme ist vom Gesetz vorgesehen, dass in bestimmten Fällen auch Landstücke unter 10 ha abverkauft werden dürfen, aber nur mit einer jedesmaligen speziellen Erlaubnis des Landwirtschaftsministeriums.

Eine weitere Gruppe von Vorschriften des neuen Gesetzes enthält Bestimmungen, die, wie es in der Motivierung des Gesetzes heisst, verhindern sollen, dass Land in den Grenzgebieten in die Hände von Personen übergeht, »die aus staatlichen Erwägungen hierzu nicht geeignet erscheinen«. Und zwar darf nach dem neuen Gesetz in den Grenzgebieten, die vom Gesetz besonders aufgezählt werden, der Erwerb von Eigentum an landischen Grundstücken nur mit jedesmaliger spezieller Genehmigung des Vorsitzenden der betr. Kreisverwaltung stattfinden. Gegen einen abschlägigen Entscheid des Vorsitzenden der Kreisverwaltung kann beim Innenminister geklagt werden, dessen Entscheid ein endgültiger ist. Für den Erwerb landischer Grundstücke durch Ausländer ist nach dem neuen Gesetz in jedem Fall die Genehmigung des Vorsitzenden der Kreisverwaltung erforderlich, unabhängig von der Grösse des Grundstückes.

Der zweite Teil des Gesetzes enthält Bestimmungen, durch welche die bisher geltende Beschränkung der früheren Gutsreste auf eine Höchstgrenze von 50 ha aufgehoben wird. Dadurch ist das Recht freien Zukaufs zur Vergrösserung bestehender Wirtschaftseinheiten freigegeben, eine Massnahme, die in weiten Kreisen der estländischen Landwirtschaft mit Aufatmen begrüsst wurde.

Abschaffung des Staatswirtschaftsrates

Durch ein vom Staatsverweser auf dem Dekretwege erlassenes Gesetz ist der Staatswirtschaftsrat abgeschafft worden, gerechnet ab 31. März a. c. Begründet wurde diese Massnahme damit, dass der Staatswirtschaftsrat durch Schaffung der 1. Kammer des Parlamentes überflüssig geworden sei, da in dieser Kammer auch die wirtschaftlichen Berufsstände vertreten sind.

Bedeutsame Tagung des Vaterländischen Verbandes

Am 12. April fand in Reval eine Tagung des Zentralkomitees des Vaterländischen Verbandes statt, auf welcher der Staatsverweser und andere Männer des politischen Lebens grosse programmatische Reden hielten. Unter anderem sprach Kriegsminister General Laidoner von der Neuregelung der Beziehungen zwischen Polen und Litauen. Dieselbe sei vom estnischen Standpunkt zu begrüßen, denn die polnisch-litauische Spannung habe Estland mehrfach Sorge bereitet. Dabei wies der General noch daraufhin, dass dieser polnisch-litauische Ausgleich einen schwachen Punkt in der zwischen Deutschland und Russland liegenden von Finnland bis Rumänien reichenden Barriere beseitigt habe. Diese Tatsache sei nach Ansicht des Generals von grösster Wichtigkeit für die Erhaltung des Friedens. Auch werde der polnisch-litauische Ausgleich der Zusammenarbeit der drei Baltischen Staaten Estland, Lettland und Litauen zugute kommen, denn diese Zusammenarbeit habe bisher manchmal unter der polnisch-litauischen Spannung gelitten.

Schliesslich kam General Laidoner dann auf den Anschluss Österreichs an das deutsche Reich zu sprechen. Das estnische Volk, so erklärte er habe seinen Staat vielleicht als erstes auf dem Selbstbestimmungsrecht der Völker aufgebaut, müsse auch das Selbstbestimmungsrecht des deutschen Volkes in Österreich anerkennen. Die Tatsache, dass bei der Abstimmung 99 v. H. für den Anschluss gestimmt haben, sei nach Ansicht des Generals ein Zeichen dafür, dass ein Widerstand gegen den Anschluss bei der Bevölkerung Österreichs überhaupt nicht vorhanden gewesen ist. Durch den Anschluss Österreichs an das Deutsche Reich sei ein den Frieden Europas bedrohender Gefahrenherd in einer besseren Weise aus der Welt geschafft worden, als man überhaupt hätte erwarten können.

Zur Frage der Genfer Völkerliga bekannte der General, dass er nie an dessen Allmacht geglaubt habe. Heute durchlebe der Bund eine Krise, trotzdem sollte Estland bei ihm ausharren, denn er habe so manches Positive für sich anzuführen, wenn er auch nicht alle Probleme der internationalen Politik lösen könne, wie man das fälschlicherweise eine Zeit lang von ihm erhofft habe. Jedes Volk lebe letztlich aus eigener Kraft.

Dorpat, d. 19. April 1938.

Leo von Middendorff

Hansische Aufbauarbeit im Ostseeraum *)

Von Fr. Rörig, Berlin

Als um 1150 die bis dahin skandinavisch-slavisches Ostsee wieder auch ein deutsches Ufer erhielt, begann hansische Geschichte,— mochte auch die Organisation der Städte von der deutschen Hanse erst im 14. Jahrhundert ihre endgültige Gestalt gewinnen. Denn damals begann jene Aufbauarbeit, die ich deshalb als hansische bezeichnen möchte, weil sie den Körper der späteren Hanse schuf, indem sie die Städte von Lübeck bis Dorpat erbaute.

Diese hansische Aufbauarbeit im Ostseeraum in knappen Zügen schildern bedeutet nicht, ältere Leistung im Ostseeraum verleugnen oder unterwerten. Was im frühen Mittelalter Wiking und gotländischer Bauernkaufmann geleistet haben, ist Ostseegeschichte von höchster Leuchtkraft. Auch was vor und um 1100 in den Randländern der südlichen und östlichen Ostsee an Burgenbau geschaffen wurde, und was hier im Meeresbereich der Flussläufe an Städtewesen von noch lockerer Struktur entstand, will aus seinen besonderen Voraussetzungen gewertet werden. Es bedeutet aber keine Geringschätzung dieser älteren Organisationsformen, wenn man jenes Städtewesen, wie es rund um 1150 im Ostseeraum Wurzel zu schlagen beginnt, nicht einfach als Fortsetzung dieses bereits vorhandenen Städtewesens ansieht. Mit anderen Worten: auch für die Städte im Raum von der Elbe bis nach Riga, Reval und Dorpat ist die Frage nach der Kontinuität zu stellen, und keineswegs ohne weiteres zu bejahen.

Für die Römerstädte am Rhein und an der Donau hat bekanntlich Alfons Dopsch eine »Kontinuität« in weitestem Umfang, also auch für Bevölkerung, Verfassung und Wirtschaft, angenommen. Aber diese These kann heute als überwunden gelten. Was von ihr blieb, ist die Feststellung der Kontinuität des Siedlungsplatzes als solchen. Im übrigen trennt eine Welt die späteren Bischofsstädte von ihren örtlichen Vorläuferinnen der römischen Zeit. Die Träger des städtischen Lebens sind gänzlich andere geworden, und mit diesem Wandel beginnt ein neues Städtewesen nach ganz anderem Gesetz. Dasselbe gilt für die Römerstädte Ungarns.

Als um 1150 für das Ostseegebiet der Pendel wieder zurückschlug und an Stelle des slavischen Vordringens in die von germanischen Stämmen verlassenem weiten Gebiete deutsche Wiederbesiedlung von der Elbe und Saale her in breiter Linie begann, da hat die Stadt als ordnender Stützpunkt der Neubesiedlung zweifellos eine ganz hervorragende Bedeutung gewonnen. Aber: welche Stadt?

Auch für die Ostseestadt gilt das beherzigenswerte Wort von Henri Pirenne, dass sich das Geheimnis des Ursprungs der Stadt nicht an zweitrangigen Städten

*) Wir entnehmen den nachstehenden Aufsatz, der den Vortrag des bekannten deutschen Forschers zum Rigaer II. baltischen Historikertag im August 1937 wiedergibt, den »Deutschen Monatsheften für Polen«, April 1938.

ergründen lässt, sondern nur an den führenden Städten. Die führende Stadt, gerade auch für die Stadtgründungen selbst, war aber Lübeck. Hier, bei der ersten und von Anfang an wichtigsten deutschen Ostseestadt, ist jeglicher Zusammenhang mit einer slavischen Stadt ausgeschlossen. Gewiss gab es ein slavisches Lübeck, eine Fürstenburg mit einer angegliederten Kaufmannssiedlung. Aber diese wurde von Slaven selbst zerstört, und ein neues Lübeck als rein deutsche Siedlung an anderer Stelle um 1145 errichtet. Selbst für dieses besteht nicht einmal im vollsten Sinne Kontinuität mit dem heutigen. Denn es wurde unter dem Einfluss politischer Verhältnisse um 1157 aufgegeben. 1159 erstand dann, weit grossräumiger in der Anlage, jenes dritte Lübeck, das Bestand hat bis zu diesem Tage.

Es hatte Bestand nicht nur der Anlage im Ganzen nach, Bestand auch nicht nur für die einzelnen ursprünglichen Strassenzüge und die Marktanlage; Bestand sogar für die einzelnen ausgeteilten Grundstücke, die *areae*. Im ältesten Teile der Stadt lassen sich heute noch aus dem modernen Katasterplane die einzelnen Wohngrundstücke in ihrer ursprünglichen Aufteilung nachweisen. Das auf dem Grundstück errichtete Haus hat nach der Strasse und den beiden Nachbarn hin seinen Grundriss nicht im mindesten geändert oder ändern können. Hier, in der städtebaulichen Gestaltung, liegt eine vollkommene Kluft gegenüber dem, was uns (etwa aus Oppeln) an slavischer städtischer Bauweise bekannt ist: von Kontinuität des einzelnen Grundstücks ist dort keine Rede; noch überschneiden sich die einzelnen nacheinander aufgeführten Häuser in willkürlicher Weise ebenso, wie sie es im germanischen Haithabu taten.

Schon im baulichen Gefüge der Stadt kommt also mit Lübeck etwas ganz Neues in die Ostsee. Ein Neues, das massgeblich und vorbildlich gewesen ist für alles, was seitdem an Städten im Ostseegebiet erstand, mag es sich um Wisby oder Stockholm, um Riga oder Reval, um Stettin oder Danzig handeln.

Dieses Neue ist nun wiederum keineswegs aus örtlichen Ursachen zu verstehen, sondern nur im Zusammenhang mit dem grossen Gebiet des wahren Ursprungs der Ostseestadt: das sind die Städte des flämisch-niederdeutschen Raums von Brügge im Westen bis zu den niedersächsischen Städten zwischen Weser und Elbe. Was dort, namentlich aber in Köln und den westfälischen Städten, sich in jahrhundertelanger Entwicklung ausgebildet hatte, das wurde jetzt in bewusst rationaler Vereinfachung, ganz ausgerichtet auf den Fernhandelszweck der neuen Stadt, hinübergetragen in den Ostseeraum. — Grundriss und Planung Lübecks und der späteren Ostseestädte sind allerdings einfacher und klarer als die der älteren Städte westlich der Elbe. Das spricht aber nicht gegen den ursprünglichen Zusammenhang der Ostseestadt mit den altdeutschen Städten. Denn die Einfachheit und Klarheit eines solchen Grundrisses ist nicht ein Zeichen des Primitiven, des am Anfang Stehenden, sondern bildet das Ende einer langen Entwicklung; in ihr setzt sich die gewonnene praktische Erfahrung siegreich in einer dem bisher Gewohnten überlegenen Organisationsform durch. Unfertig, noch höchst primitiv, war, was sich bis dahin »Stadt« im Ostseebecken nannte; Lübeck aber war reif, und grundsätzlich, in der Idee, »fertig« von der Gründung unter Heinrich dem Löwen an.

Der Zusammenhang mit den Städten des weiten niederdeutschen Raums erschöpft sich aber keineswegs in den Gemeinsamkeiten der baulichen Gestaltung; er

erstreckt sich auf alle Gebiete, z. B. des Rechts, der Verfassung, der Wirtschaft, nur, dass hier überall beachtet werden will, dass es sich immer zugleich um eine Umgestaltung des Alten aus den Forderungen der kolonisatorischen Aufgabe handelt. Der Zusammenhang erstreckt sich aber vor allem, und das ist das wichtigste, auf den eigentlich schöpferischen Träger der werdenden Ostseestadt, das ist der Mensch mit seinem Wollen und Planen in seiner völkischen Gebundenheit.

*

Schon aus dem bisher Mitgeteilten ergibt sich, dass die Ostseestadt, wie sie in dem überaus schöpferischen Jahrhundert von 1150—1250 entstand, nicht einfach als Weiterentwicklung eines bereits vorhandenen Städtewesens verstanden werden kann, sondern dass hier eine Cäsur vorliegt, die vollkommen andere Menschen, anderen Volkstums und anderer kultureller Struktur, zu Trägern des Städtewesens machte. Und zwar zu höchst schöpferischen. Denn die planmässige Gründung von Städten im Ostseeraum aus einer ganz neuen Sicht heraus ist wohl die wichtigste Aufbauarbeit, die von der werdenden Hanse geleistet worden ist. Sie ging aus von jenem Kraftfeld, als das sich das Gebiet Niederrhein-Westfalen namentlich für die wirtschaftliche Entwicklung Deutschlands mehr als einmal bewährt hat. Sie wurde getragen von einer selbstbewussten und vorwärtsdringenden Oberschicht. Von Männern, die, etwa in Köln, mit dem Stadtherrn darum rangen, die volle bürgerliche Autonomie zu Gunsten ihrer eigenen Führung in der Stadt durchzusetzen und denen ihr Beruf als wagende Fernhändler die Mittel zum Kampf um die Herrschaft zur Verfügung stellte. Politische und wirtschaftliche Ziele waren von vornherein untrennbar in diesen Männern verbunden. Als um 1150 durch die neue politische Lage die Anlage eines deutschen Ostseehafens in deutschem Herrschaftsgebiet zum ersten Male gegeben war, griffen sie diese Möglichkeit mit bewundernswerter Energie auf. Eine gildenmässige Vereinigung von Männern solchen Schlages hat im Einvernehmen und unter der politischen Hoheit Heinrichs des Löwen das grosse Werk, zum ersten Male die ausgereifte Stadt des altdeutschen Kulturbodens an die Ostsee zu verpflanzen, durchgeführt, und damit eine für die gesamte spätere Entwicklung der Ostsee grundlegende und bahnbrechende Tat vollzogen.

Von Lübeck aus schaltete sich der Deutsche unter Umgehung Schleswigs zum ersten Male in die Ostseeschifffahrt ein. Der zweiten Gründung Lübecks um 1160 folgte fast unmittelbar die Gründung Wisbys, ein Ereignis, das der Gründung Lübecks an Bedeutung kaum nachstand. Denn erst jetzt war die deutsche Ostseeschifffahrt gesichert. Der Bauernkaufmann auf Gotland trat jetzt mehr und mehr zurück. Weder seine eigene Schifffahrt, noch seine geschäftlichen Gewohnheiten, noch seine Siedlungsform erwiesen sich den Möglichkeiten eines deutschen Wettbewerbes auf die Dauer gewachsen; auch hier trat eine Cäsur ein, deren Folgen für den gotländischen Kaufmann erst überwunden wurden, als eine gotländische Gemeinde in Wisby selbst vollen Anteil an der Leitung der Gemeinde gewann und sich in das neue deutsche Wirtschaftsgefüge einordnete. Das war aber erst rund 150 Jahre nach der Gründung Wisbys erreicht.

Wisby auf Gotland war nicht Endziel der von Lübeck ausgehenden Schifffahrt, sondern wichtigste Etappe und Stützpunkt. Von hier aus ging die Reise noch auf den alten vorhansischen Wegen weiter nach Nowgorod, über Newa, La-

dogasee und Wolchow. Sobald die politischen Verhältnisse es zuliessen, hat der deutsche Kaufmann von Gotland aus die Möglichkeit, am baltischen Ufer der Ostsee selbst einen Stützpunkt zu gewinnen, ergriffen. Das geschah 1201 mit der Gründung Rigas, durchgeführt von Bischof Albert mit dem deutschen Kaufmann von Gotland, hier allerdings mit einem zunächst stärkeren Einschlag stadtherrlicher Rechte als ursprünglich bei Lübeck. Damit war das Stromgebiet der Düna mit seinen Handelsplätzen Polozk und Witebsk und die Landverbindung nach Smolensk am Dnjepr erschlossen. Wichtiger aber war, dass von Riga aus Nowgorod über Land mit der Schlittenreise erreichbar war und damit ein unabhängiger Zugangsweg nach Nowgorod gewonnen wurde. Die Entstehung Dorpats reichlich zwei Jahrzehnte später gab diesem Landweg eine höchst willkommene und wertvolle Stütze.

Nicht umsonst konnte diese Stadt um 1250 Lübeck gegenüber die Bitte um die Unterstützung des Ausbaus ihrer Befestigungen damit begründen, dass sie Schild und Bollwerk des Durchgangsverkehrs nach dem Osten sei. Wie wahr dies Wort war, sollte sich im 16. Jahrhundert offenbaren, als die grauenhaften Verwüstungen des Russeneinfalles auch dieses deutsche Bollwerk zerstörten. Die Domruine und die Johanniskirche geben heute ein doch nur unzulängliches Bild von dem, was Dorpat im Mittelalter bedeutet hat. — Die deutsche Kaufmannsiedlung am Fusse der dänischen Burg Reval wurde bald darauf der zweite wichtige Stützpunkt am Meer für den deutschen Handel nach Nowgorod; ihrer Verbundenheit mit Lübeck und dem deutschen Kaufmann gab die Stadt bereits 1259 symbolhaften Ausdruck mit den Worten, dass sie zusammengehörten wie die Arme des Gekreuzigten. Als in der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts das heutige Marktviertel Revals angelegt wurde, gewann die Stadt eine umso grössere Bedeutung für den Nowgorod-Handel. Pernaun und andere kleinere Stadtgründungen traten hinzu: in breiter Front hatte der deutsche Kaufmann seine Stellung im Osten bezogen, sich eingeschoben zwischen dem russischen Hinterland und der Ostsee als unentbehrlicher Vermittler.

*

Ueberblickt man die bisher erwähnten Stadtgründungen, so steht zweierlei fest. Einmal: die Entstehungsursachen dieser Städte sind nicht von lokaler Art, sind nicht zu verstehen aus den besonderen Verhältnissen ihrer engeren Umgebung, sondern nur im Zusammenhang mit grossem wirtschaftlichen Planen, das auf das Ostseebecken als Ganzes gerichtet ist. Und weiter: die Träger dieses Planes und damit die eigentlichen Verursacher der Städtegründungen sind die führenden Kreise der niederrheinisch-westfälischen Kaufmannschaft, die auf das grosse Ziel ausgehen, und es verwirklichen: von Brügge im Westen über Köln, Soest, Bremen, Hamburg und Lübeck ein organisch festgefügtcs System deutscher Stadtgründungen zu schaffen, das den festen Rückhalt für den geregelten Warenaustausch zwischen Brügge und Nowgorod schuf. Wenn im Laufe des 13. Jahrhunderts die Stellung des deutschen Kaufmanns in Brügge eine zusehends festere und angesehenere wird, so kann man geradezu sagen: auf dem Umwege über Lübeck-Wisby-Riga-Nowgorod hat sich der deutsche Kaufmann diese seine Stellung in Westeuropa erst geschaffen. Und wenn es noch eines Beweises bedürfte, wie stark bei alledem der westdeutsche Kaufmann unmittelbar eingegriffen hat, so sei hier an jenen be-

rühmten Vertrag erinnert, den 1229 der Fürst von Smolensk mit dem deutschen Kaufmann auf Gotland geschlossen hat. Von Bürgern der Ostseestädte treten beim Vertragsabschluss solche aus Wisby, Lübeck und Riga auf; neben ihnen aber Bürger aus Soest, Münster, Groningen, Dortmund und Bremen.

Mit den Städten auf der Linie Lübeck-Wisby-Dorpat ist aber das Problem der Ostseestadt noch keineswegs erschöpft. Wenn es bei diesen Städten sich darum gehandelt hatte, bereits früher bestehende Handelslinien umzulegen oder ihnen eine weit intensivere Funktion zu verschaffen, so hat der spätere, in der Zeit von 1215—1255 erfolgende Ausbau der Städte am Südufer der Ostsee in der Hauptsache anderen, und zwar grundsätzlich neuen Aufgaben gedient.

Seit dem Anfang des 13. Jahrhunderts stand es fest, dass es weite Gebiete im Westen und Norden Europas gab, die auf Getreidezufuhr angewiesen waren. Hier sind zu nennen Flandern mit seiner relativen Uebervölkerung, Friesland, das zwar für Tierzucht, aber nicht für Getreidebau geeignet war, Norwegen mit seiner unzulänglichen Anbaufläche und endlich auch England. Schon in der ersten Hälfte des Jahrhunderts liegen wesentliche Zeugnisse dafür vor, dass einerseits Kaufleute der genannten Länder sich um Getreideeinkauf im Gebiet der unteren Elbe und in Holstein bemühen, und dass andererseits Hamburg und Lübeck immer deutlicher auf eine Organisation des Getreidehandels in ihren Mauern ausgehen. Dahin gehören zum Beispiel die grosszügigen Aufstauarbeiten, die Lübeck und Hamburg im 13. Jahrhundert durchführen liessen, um Mühlenanlagen gewaltigen Umfanges zu schaffen, die das Getreide zu mahlen hatten, das weniger in den Städten selbst als in ihren Ausfuhrgebieten konsumiert wurde. Der heutige Jungfernstieg in Hamburg verdankt diesen Massnahmen des 13. Jahrhunderts ebenso seine Entstehung, wie die Wakennitzaufstauung in Lübeck. Massnahmen solcher Art griffen aber weit über die Mauern der eigenen Stadt hinaus. Ganz planmässig arbeitete Hamburg im Gebiete der Elbe auf die Sicherung eines möglichst grossen Getreidezufuhrgebietes. So ging bereits um die Mitte des Jahrhunderts Berliner Roggen über Hamburg nach Flandern. Auf der anderen Seite wurde von Lübeck aus erneut die Stadtgründung als Mittel des Ausbaus von Zubringestellen für den eigenen Getreidehandel benutzt; der Aufkauf grundherrlicher und gerichtsherrlicher Rechte in Dörfern bis hinüber an die Grenze Pommerns durch Lübecker Bürger und geistliche Korporationen trat hinzu. Schon bei der Gründung Wismars hat Lübeck am Gründungsvorgang zweifellos tatkräftig mitgewirkt; und hier hat es sich in seinen Erwartungen nicht getäuscht. Von der Wismarer Brücke sind in der Tat jährlich grosse regelmässige Getreidevers Schiffungen nach Lübeck erfolgt. Für eine Reihe der neuentstehenden Städte am Südrand der Ostsee ist die Getreideausfuhr zweifellos von Anfang an der wichtigste Handelszweig gewesen; das gilt insbesondere für Stralsund, Stettin, Elbing und Danzig.

Ein Getreidegrosshandel hat bestimmt nicht erst mit dem Entstehen der Gutsherrschaft begonnen. Grundherrliche Einkünfte und die Ueberschüsse der bäuerlichen Wirtschaften haben bereits im 13. Jahrhundert einen wirklichen Getreidegrosshandel über erhebliche Räume hinweg ermöglicht. Aber nur deshalb, weil die Kaufmannschaft der Städte am Südufer der Ostsee einerseits, Hamburgs andererseits auf die planmässige Sammlung dieser Einkünfte und ihre Fertigstellung

für den Grosshandel eingestellt war. Und nicht nur das. Wenn mit Recht immer wieder betont wurde, dass die Ansetzung von deutschen Kolonisten in den meisten Gebieten ohne Kampf, ohne gewaltsame Verdrängung der vorhandenen slavischen Bevölkerung vor sich ging, so ist einer der Hauptgründe hierfür auch in der Gründung von Städten der geschilderten wirtschaftlichen Funktion zu suchen. Sie eröffneten den bauerlichen Siedlern nicht nur einen Markt von örtlicher, sondern sogar europäischer Bedeutung und ermöglichten damit eine ungleich dichtere und wirtschaftlich aussichtsreichere Besiedlung. Die Entstehung der Städte am Südufer der Ostsee ist deshalb geradezu vorbildlich für das rechte Verhältnis von Stadt und Land: die Stadt regt die ländliche Erzeugung an, verdichtet die bauerliche Besiedlung und gewinnt damit zugleich bevölkerungspolitisch das unbedingt notwendige Erneuerungsgebiet ihrer eigenen Bevölkerung.

Wenn die Seestädte die wichtigsten Stützen dieser Aufbauarbeit wurden, so soll damit nicht gesagt sein, dass sie nur und ausschliesslich dieser einen Aufgabe gedient haben, sondern nur, dass es sich hier um das, wirtschaftlich gesehen, wichtigste erregende Moment der Stadtgründung handelt. Ebensowenig soll die Funktion der kleineren, mehr innenwärts gelegenen Städte und Städtchen übersehen werden. Auch bei ihnen besteht schon von der Anlage her eine sinnvolle Beziehung zur ländlichen Siedlung. Es sei nur an die Rolle erinnert, die den Städten Thorn und Kulm von Anfang an für die Besiedlung des Ordenslandes zufiel, und weiter an die planvolle Verbindung von dörflichen Anlagen mit einer städtischen Neugründung bei der Siedlungstätigkeit des Deutschen Ordens. Jedenfalls: die von der See her erfolgenden deutschen Stadtgründungen waren wiederum eingeordnet in wirtschaftspolitisches Planen von europäischem Ausmass und haben ihre Rolle für den Getreidehandel nur spielen können, weil sie zugleich auch stärkere ländliche Besiedlung und damit vervielfachte ländliche Produktion ermöglicht haben.

*

Bei dieser Gruppe von Stadtgründungen trat bereits deutlich hervor, wie sehr durch hansisch-städtische Aufbauarbeit die wirtschaftlichen Kräfte des ganzen von ihr erfassten Landes belebt und vervielfacht wurden. Das trifft auch für die dritte und letzte Gruppe der Stadtgründungen zu. Es handelt sich um den deutschen Einfluss auf die schwedischen Stadtgründungen. Von den schwedischen Seestädten gehören in diese Gruppe Kalmar, Söderköping und besonders Stockholm.

Als 1251 die Verhandlungen zwischen Herzog Birger und dem Lübecker Rat in dem berühmt gewordenen Privileg über die Rechtsstellung der Deutschen in Schweden ihren Abschluss fanden, ging noch ein besonderer Brief Herzog Birgers nach Lübeck. In ihm dankte der Herzog dem Lübecker Rate, dass er ihm in der Person des Lübecker Ratsmannes Alvin vom Huse einen so vortrefflichen Berater und Unterhändler übersandt habe, der in des Herzogs und in des Rats Angelegenheiten gleich klug und ehrenhaft vorgegangen sei. Diese unter so würdigen Umständen geführten Verhandlungen haben eine starke deutsche Einwanderungswelle nach Schweden eingeleitet, die so gut wie ausschliesslich bürgerlich-kaufmännischer Art war. Für die innere Geschichte Schwedens hat sie eine Cäsar von solcher Bedeutung herbeigeführt, dass Adolf Schück den Kulturunterschied von

Altertum und Mittelalter in Schweden mit ihr in Zusammenhang gebracht hat. Ueber ihre segensreichen Wirkungen besteht zwischen schwedischer und deutscher Forschung keine Meinungsverschiedenheit. Sie hat, das ist das Ergebnis eindringlicher schwedischer Forschung, den Bergbau Schwedens zum mindesten stark gefördert; sie hat aber vor allem das neue schwedische Städtewesen nach Stadtplanung und Institutionen — ich nenne den Stadtrat — geschaffen. Gewiss hat auch Stockholm in Birka und Sigunta höchst ehrwürdige Vorgängerinnen; aber das eigentliche Stockholm ist wiederum etwas grundsätzlich Neues, schon in seiner Anlage als deutsche Gründungsstadt zu erkennen.

Auch hier kam die Stadtgründung örtlichen Bedürfnissen entgegen, aber entstanden war sie aus ungleich weiträumigeren Zielen. Durch sie hat der deutsche Kaufmann Mittelschweden eingliedert in das von ihm ausgebaute Handelssystem Brügge, Lübeck, Ostseeraum und damit Schweden erst voll einbezogen in die damalige Weltwirtschaft. Die eindringenden Untersuchungen Wilhelm Koppes haben ein ungewöhnlich aufschlussreiches Bild über Umfang, Intensität und Organisationsform dieses sich auf Lübeck-Stockholm stützenden Handelsbetriebes gegeben. Ebenso deutlich hat sich aber auch herausgestellt, wie über jede Erwartung stark in den führenden Schichten der Wirtschaft und der Selbstverwaltung Stockholms das deutsche Element vertreten gewesen ist. Die ältesten Ratsherren Stockholms können unmittelbar oder mittelbar auf angesehene Lübecker Familien zurückgeführt werden; daneben stammen aber eine ganze Zahl Stockholmer Bürgermeister, Ratsmänner und führender Kaufleute aus Altdeutschland. Namentlich Dortmund und seine Umgebung, Osnabrück und Köln mit dem Bergischen Land sind als Herkunftsorte zu nennen; allein 4 Bürgermeister der zweiten Hälfte des 14. Jahrhunderts sind Abkömmlinge Dortmunder Geschlechter. Wie stark diese Auswanderung nach Schweden einzelne Familien ergreifen konnte, mag ein Beispiel erläutern. Von den 5 Geschwistern einer aus Lennep im Bergischen Land stammenden Familie lässt sich der kaufmännisch bedeutendste Bruder in Lübeck als Grosshändler für den schwedischen Markt nieder. Ein Bruder wird Stockholmer Bürger; zwei weitere Brüder lassen sich in Finnland nieder und erwerben in Abo die Ratsherrenwürde. Nur eine Schwester blieb in Lennep zurück.

In der Bevölkerungsbewegung wiederholt sich, was für die Gründung der gesamten Ostseestädte galt: Diese waren nicht in örtlicher Isolierung entstanden, sondern in gegenseitigen sinnvollen Beziehungen, so dass die Funktionen der einzelnen Städte aufeinander und auf die Städte der Heimat abgestimmt waren. Genau so war die bürgerliche Ostwanderung kein wahlloses Abströmen einzelner, aus ihren blutmässigen Zusammenhängen losgelöster Individuen; die Wanderung zerstörte nicht den Zusammenhang der Familien und Geschlechter, sondern stützte sich auf ihn. Der grösste Teil von Familien westdeutscher Herkunft blieb, zum mindesten mit einem Familienmitglied oder für eine Generation, zunächst einmal in dem zentralen Lübeck. Die weiterziehenden Glieder dieser Familien hatten in dem Lübecker Zweig einen Rückhalt und eine Verbindung nach der alten Heimat. Der Lübecker Zweig der Familie war fast immer der führende und angesehenste: Plätze wie Stockholm, Wisby, Riga und Reval werden das Ziel für jüngere Brüder, Verwandte und weiteren Nachzug aus der ursprünglichen Heimat. Lübeck ist der bestimmende Bevölkerungsverteiler in der Ostsee, genau so, wie es der überragende

Platz der wirtschaftlichen und politischen Führung ist. Die Bevölkerungsbewegung als solche ist sogar das Primäre: Nur deshalb sind die Ostseestädte des 12. bis 14. Jahrhunderts eine in sich so wundervoll aufeinander abgestimmte Einheit, mit der führenden Stadt Lübeck an ihrer Spitze, weil der sie gründende, aber auch ständig weiter aus- und aufbauende Mensch aus einer immer und immer wieder erlebten Gemeinschaft des Blutes heraus handelt, einer Gemeinschaft, in der Lübeck auch für die privaten Beziehungen der Familien, verwandtschaftlicher und wirtschaftlicher Art, eine besondere Rolle zufiel.

Will man die deutsche städtische Aufbauarbeit im Ostseeraum recht würdigen, so darf man sein Augenmerk nicht allein auf die Gründung als solche richten. Der Philologe allein vermag keine ausreichende Wertung zu geben, wenn er feststellt, dass gewisse Worte wie *civitas* oder *urbs* oder *oppidum* uns vor und nach dem Auftreten der Deutschen im Ostseeraum begegnen. Denn hier handelt es sich nicht darum, dass gewisse gleiche Worte auftreten, sondern um ihren Inhalt. Und da kann nicht der mindeste Zweifel vorhanden sein, dass eine *civitas* im Ostseegebiet um 1100 etwas gänzlich anderes ist als eine *civitas* um 1250. Ebenso wenig ist mit der Feststellung, dass gelegentlich, keineswegs besonders häufig, eine deutsche Stadt dort entstand, wo vorher eine andere Siedlung irgendwelcher Art festzustellen ist, der Nachweis einer echten Kontinuität erbracht. Eine ausreichende Würdigung ist auch hier nur möglich, wenn man den Menschen als solchen, mit seinen schöpferischen Instinkten, in den Vordergrund rückt und das Beobachtungsfeld so weit wählt, wie es einst jenem planvoll und zusammenhangvoll handelnden Menschen als Feld seiner Tat gedient hat. Jede andere Betrachtungsweise muss notwendigerweise zu einer Verkennung der wesentlichen Züge des Vorgangs als Ganzen führen.

Nur einen, allerdings den grundsätzlich wichtigsten, Fragenkomplex habe ich hier behandeln können. Schon der Städtebau als solcher hätte eingehende Betrachtung erfordert. Es hätten jene Energien aufgewiesen werden müssen, mit denen eine Stadt wie Lübeck um die Mitte des 13. Jahrhunderts ihre soeben erst zum Abschluss gebrachten stolzen romanischen Bauten, voran die Marienkirche, niederreisst, um in grossartigen Bauten des neuen gotischen Stils der Stadt eine nach dem Empfinden der führenden Schicht würdigere und repräsentativere Gestalt zu geben. Ich hätte ausführen müssen, wie vorbildlich diese gotischen Backsteinbauten Lübecks für den ganzen Ostseeraum geworden sind. Riga bietet in seinen mittelalterlichen Bauten, vom Dome angefangen, bestes Anschauungsmaterial.

Um die Eigenart hansischer Wirtschaftsführung zu erkennen, muss ich mich auf das beschränken, was ich über das Südufer der Ostsee und Schweden mitteilte: In beiden Fällen ist der Kaufmann ausgesprochen auch Organisator der Erzeugung, die als solche durchaus den Landesbewohnern überlassen bleibt; seine Tätigkeit saugt nicht die Wirtschaftskräfte des in seinen Wirkungskreis einbezogenen Landes aus, sondern vervielfältigt sie. Ich bin mir wohl bewusst, dass man den Hansen oft eine ganz andere Haltung nachgesagt hat, in ihnen Bedrücker und Aussauger sah. Soweit Tatbestände genannt werden, die etwa eine solche Auffassung stützen, stammen sie aus hansischer Spätzeit, haben sie mit der Zeit hansischen Aufbaus nichts zu tun. Frühzeit und Spätzeit hansischer Geschichte sind aber in ihren gesamten Voraussetzungen so grundverschieden, dass man die positive Leistung der Frühzeit nicht deshalb verkennen darf, weil die Hanse im 16. Jahrhundert überlebt war.

Wenn damals späte Nachfahren jener Generationen, die schöpferische Aufbauarbeit geleistet und geleitet hatten, Vorrechte beanspruchten, ohne jene vollwertige Gegenleistung ihrer Altvordern einzusetzen oder einsetzen zu können, dann musste ein Wandel eintreten. Aber auch dieser Wandel hat das bleibende Ergebnis hansischer Aufbauarbeit nicht beseitigt. Sie hat die gesamten Randländer von Nord- und Ostsee zu einem Grad wirtschaftlicher Gemeinschaftsarbeit zusammengeführt, wie er vorher nicht vorstellbar war. Die Hanse erst hat die nördlichen und östlichen Randländer der Ostsee in enge Beziehungen zum Westen, vor allem zu Flandern und England gebracht und damit auch an ihrem Teil die russische Gefahr gebannt. Das ist ihr Verdienst von europäischer Bedeutung. Diese Leistung übersehen, würde bedeuten, einen der wichtigsten Tatbestände gerade auch der Ostseegeschichte verkennen. Ostseeländer, die einst wesentliche, tragende Teile des hansischen Bereichs waren, sind längst ihren eigenen Weg gegangen und sind ihn mit Recht gegangen. Trotzdem aber, so möchte ich glauben, besteht kein Widerspruch zwischen der Überzeugung des Rechtes auf dieses Leben aus dem eigenen Sein und der Anerkennung dessen, was einmal unter ganz anderen Voraussetzungen in längst vergangenen Jahrhunderten die Hansen an schöpferischer Aufbauarbeit in diesen Ländern und auch für diese Länder geleistet haben.

Deutsches Schauspiel zu Riga

Sinnvolle Theaterführung

Die Spielzeit 1937/38, die uns so viel ausserordentliche Erlebnisse bereitet hat, schloss mit zwei sehr bemerkenswerten Einstudierungen. Karl Schönherrs »Glaube und Heimat« birgt, bei aller Zeitbedingtheit seiner Problemstellung, doch so viel starken Gehaltes, dass der Eindruck auch dieser (von Tobien vielleicht ein wenig zu pathetisch herausgebrachten) Aufführung nachhaltig blieb. Dass eine Idee grösser und zwingender sein könne als die tiefste Liebe zur angestammten Heimat, das allerdings ist eine Einsicht, die erschütternd wirken muss und höchst nachdenklich stimmen kann. »Ich muss halt tun, wies mich treibt!« Herr Grossmanns Christoph Rott stand breit und wuchtig im Mittelpunkt; im Zusammenspiel mit Pilat, Tobien, Radke und Frau Christann fand der Grundgedanke des Schauspiels eine sehr wirkungsvolle Deutung. Dass wegen des nahen Endes der Spielzeit nur verhältnismässig wenig Besucher die treffliche

Darstellung (die nur dreimal über die Bretter gehen konnte) sahen, muss besonders bedauert werden. Vielleicht kann Werk und Einstudierung in den Spielplan des nächsten Jahres hinübergenommen werden.

Werner von der Schulenburgs Lustspiel »Schwarzbrot und Kipfel« kam zur rechten Zeit heraus; mehr noch als seine Liebenswürdigkeit wirkte seine Aktualität. Die Aufführung als solche war eine der besten der ganzen Spielzeit. Pilat als Graf Laslo übertraf sich selbst, und auch Obsieger hatte es nicht schwer, den österreichischen Fürsten Ausberg echt wiederzugeben. Da auch das pommersche Antipodenpaar bei Tobien und Frau Baumann in den besten Händen war, blieb der Erfolg nicht aus: »Schwarzbrot und Kipfel« wurde (abgesehen von der »Primanerin«, die als Gastspiel auf eigener Stufe steht) das Stück des Spieljahres, das den grössten Durchschnittsbesuch zu verzeichnen hatte (366 Besucher durchschnittlich in je-

der der sieben Aufführungen!). Ange-
sichts dieser Tatsache und der besonde-
ren Umstände dieser Aufführung soll
nicht des Näheren untersucht werden,
wieweit auch die freundliche Verspot-
tung der deutschen Gauschläge nicht auf
gar zu ungerechter Grundlage ausgeführt
wurde und ob nicht etwa — zumal in
einer Ausmark wie der unsrigen — ganz
falsche Vorstellungen erweckt werden
können, wenn die deutschen Stämme in
mehr oder weniger schief gesehenen
Witzblattfiguren gekennzeichnet werden.

*

Dass uns Frau Irene Rée und Herr
Pilat gemeinsam verlassen, werden wir
sobald nicht vergessen machen können.
Frau Rée hat in vielen, vielen Jahren sich
hier nicht nur einen grossen Freundeskreis
erworben (der ihr auf ihrem Abschieds-
abend, auf dem sie das Lustspiel »Sie hat
natürlich recht« in der Hauptrolle zum
Erfolg führte, begeistert huldigte), son-
dern auch dem Aufbau unseres Schau-
spiels als bewährte und vielgewandte
Helferin gut gedient. Zumal ihre Gestal-
tungen ernster Rollen werden wir gern
im Gedächtnis behalten. — Herr Pilat
hat durch die Formung mehrerer grosser
Rollen (zuletzt und besonders erfreulich
noch in »Schwarzbrot und Kipfel«) uns
den Abschied von ihm schwer gemacht.
Wer diese Spalten durchblättert, wird
leicht Wert und Ausmass der Leistung
ermessen, die beide Künstler uns be-
schert haben und auf die wir nun ver-
zichten sollen. Wir wünschen dem lie-
benswürdigen Künstlerpaar alles Gute
auf den gemeinsamen Lebensweg und am
neuen Wirkungsort nicht weniger Freun-
de, als sie hier zurücklassen.

*

Mit dem Ende dieser Spielzeit hat
Intendant Dr. Grussendorf das dritte
Jahr seiner Rigaer Tätigkeit abge-
schlossen. Er wirkt nun also gerade so

lange unter uns, wie einst sein Vorgän-
ger unser »Deutsches Schauspiel« be-
treut hat: der Abschnitt scheint bedeu-
tungsvoll genug, Umschau zu halten.

Wir erinnern uns daran, dass wir in
Sorgen waren, als Dr. Grussendorf zu
uns kam. Unser deutsches Theater fand
beim deutschen Publikum nicht mehr
die Anteilnahme, die es aus künstleri-
schen Gründen beanspruchen, aus er-
zieherischen Gründen fordern musste
und die es aus wirtschaftlichen Gründen
zum Fortbestand nötig hatte. Während
noch in den Spieljahren 1929/30 und
1930/31 jährlich etwa 50 000 Personen
das Schauspiel besucht hatten, sank diese
Zahl schon 1931/32 um 9 000, um im
darauf folgenden Jahr nochmals um
16 000 Besucher zu fallen! Zwar wur-
de diese klägliche Schlappe wieder aus-
gewetzt, aber alle Bemühungen brach-
ten es nicht zuwege, in den beiden näch-
sten Jahren die Vierzigtausendgrenze
zu erreichen. Durchschnittlich besuchten
225—240 Personen die Aufführungen, d.h.
mehr als die Hälfte aller Sitze blieben
jeden Abend unbesetzt. Es erhob sich
die Frage, ob die Volksgruppe eine ei-
gene Bühne nicht als Kulturluxus ableh-
nen müsse.

Dabei war es unverkennbar, dass
Leitung und Mitglieder des »Schauspiels«
alle nur erdenklichen Anstrengungen
machten, die Gunst des Publikums zu
erringen. Die kleine Truppe brachte in
den wenigen Monaten, die sie spielte, 26
bis 29 Erstaufführungen heraus (d. h.
wöchentlich eine), um durch den Reiz
der Abwechslung ihre Darbietungen an-
ziehend zu gestalten. Dennoch stellte
sich der erwünschte Erfolg nicht ein:
die meisten Stücke mussten nach weni-
gen Aufführungen wieder abgesetzt
werden. Im Spielwinter 1932/33 konnten
fast zwei Drittel aller Stücke nur vier-
mal oder weniger gespielt werden; nur

ein Drittel der einstudierten Stücke konnte fünf- bis achtmal aufgeführt werden, nur ein einziges erlebte elf Aufführungen! Auch 1934/35 mussten 36% aller Stücke nach der vierten Vorführung oder noch eher vom Spielplan abgesetzt werden; 54% erlebten 5—8 Aufführungen; nur drei Stücke konnten mehr als zehnmal über die Bretter gehen.

Bedenkt man die wirtschaftlichen und leistungsmässigen Anstrengungen, die jede Erstaufführung zur Voraussetzung hat, kann man leicht die katastrophalen Wirkungen solchen Zustandes ermessen. Die Schauspieler, die ihre neuen Rollen überhastig einstudieren mussten, fanden weder in der Vorbereitung noch in der Spielzeit des einzelnen Stückes genügend Zeit und Musse zur Ausreifung. Das künstlerische Niveau musste sinken — ganz davon abgesehen, dass das Spielen vor halbleeren Sälen Schwung und Liebe zur Sache lähmen musste.

Auch die Versuche der Theaterleitung, durch entgegenkommende Bewilligung möglichst vieler Publikumswünsche den Spielplan lockender zu gestalten, führten nicht zum gewünschten Erfolg. Wohl aber ergab sich nun eine Unsicherheit der Spielplanung, die auf die anspruchsvolleren und nachdenklicheren Besucher abtossend wirken musste: der Eindruck liberalistischer Haltungslosigkeit schien die volkserzieherische Aufgabe der Bühne in Frage zu stellen. Neben Schiller und Eichendorff wurden Ausländer (im Winter 1934/35: 30% aller Autoren!) und Juden gespielt; was heute Abend verherrlicht wurde, ward morgen abend verspöttelt.

In dieser Zeit, in der Wirtschaftlichkeit, Leistung und Haltung unseres »Deutschen Schauspiels« ernstlich gefährdet schienen, übernahm Dr. Grussen-

dorff die Leitung. Seine Leistung beruht auf der Erkenntnis, dass diese drei Dinge: Wirtschaftlichkeit, Leistung und Haltung, zusammengehören, ein geschlossenes Ganzes bilden, von einander abhängen und sich gegenseitig ergänzen und stützen.

Er hat also — und damit ist er Gedankengängen gefolgt, die in früheren Jahren wiederholt in diesen Spalten erwogen wurden — versucht, seinen Besucherstamm zu stabilisieren; das ist ihm in den verschiedenen Theatergemeinden gelungen. Dadurch ist nicht nur eine Steigerung der Besucherzahl ermöglicht worden, sondern es hat sich gleichzeitig auch eine intensivere Ausnutzung der geleisteten Arbeit ergeben.

Einige Zahlen zur Verdeutlichung:

Die Besucherzahl, schon im ersten Spielwinter (1935/36) um 3500 Personen gestiegen, hat seit 1936 die Fünfzigtausendergrenze weit überschritten. Das bedeutet, dass die durchschnittliche Frequenz der einzelnen Aufführungen um rund vierzig Personen angewachsen ist. Gleichzeitig aber ist nun auch die Anzahl der Spielabende beträchtlich gestiegen: sie liegt heute um durchschnittlich 25 Aufführungen höher als in den Zeiten von 1933—1935. Dieses Mehr ist nun nicht durch eine Vermehrung der einstudierten Bühnenwerke erzielt worden — im Gegenteil: deren Zahl hat um etwa 11% abgenommen. Wir stehen also vor der Tatsache, dass weniger Stücke häufiger gespielt werden können; das einzelne Bühnenwerk wird also stärker genutzt als früher, die einmal vollbrachte Leistung kommt mehr zur Auswirkung, und dadurch verlangsamt sich andererseits auch das Tempo der Einstudierungen. Jeder Theaterbesucher hat das Ergebnis dankbar im unverkennbaren Anwachsen der künstlerischen Reife und Ausgeglichenheit entgegennehmen können.

Auch hierfür mögen einige Zahlen sprechen. Ungemein lehrreich ist es, die Häufigkeitsziffer der einzelnen Aufführungen in den verschiedenen Jahren zu beobachten. In den Jahren 1932—1935 wurden nur fünf Werke öfter als zehnmal gespielt, und zwar eins fünfzehnmal und je zwei dreizehn- und elfmal. Zehn Aufführungen erlebten in diesem Zeitraum insgesamt nur vier Stücke. Unter der Intendantur Dr. Grussendorfs konnten bisher sieben Stücke öfter als zehnmal gegeben werden (eins 19-mal, eins 14-, eins 13-, eins 12- und zwei 11-mal); vier Stücke erlebten zehn Aufführungen, und sieben konnten neunmal über die Bretter gehen (1932—35: kein Stück!). Das heisst: während in den Jahren 1932—1935 nur 11 $\frac{1}{4}$ % der einstudierten Bühnenwerke neunmal und häufiger aufgeführt werden konnten, gingen von den in den Jahren 1935—1938 einstudierten Stücken 22 $\frac{1}{2}$ % neunmal oder häufiger über die Bretter, oder, mit anderen Worten: die Verhältniszahl der oft gespielten Werke konnte genau verdoppelt werden! Dementsprechend sank die Zahl der ganz selten (1—4-mal) gespielten Stücke von fast 42% in den Jahren 1932—1935 auf nur 15,33% in den letzten drei Jahren. In solchen Zahlen lässt sich die äussere und innere Gesundung unseres Schauspiels mit Händen greifen.

Denn selbstverständlich bedingt die Steigerung der Besucherzahl, verbunden mit der stärkeren Nutzung der einzelnen Einstudierung, auch eine Erhöhung der künstlerischen Leistung. Die Spielplangestaltung konnte mit grösserer Sorgfalt gepflegt werden. Verantwortungsbewusste Regie zeigte die Gegenwartsnähe unserer Klassiker; in jedem dieser drei Jahre kamen Schiller und Shakespeare mit je einem ihrer Werke zu Worte; Goethe und Lessing wurden im gleichen Zeitraum je zweimal gespielt,

Kleist und Hebbel steuerten je ein Stück zum Spielplan bei. Diesen zwölf Klassikeraufführungen der Jahre 1935—1938 stehen in den drei Vorjahren sechs entgegen. Während aber die sechs Klassikerwerke der Jahre 1932—1935 nur insgesamt zweiundzwanzigmal aufgeführt werden konnten, gingen die zwölf Klassikereinstudierungen der Intendantur Grussendorf neunundzwanzigmal über unsere Bühne. Das bedeutet eine Leistungssteigerung von 100%, eine Erfolgssteigerung von 120%! Die grosse dichterische Tat unserer Klassiker ist erneut in unserer Volksgruppe verwurzelt worden. Gleichzeitig wurde die zeitgenössische Dichtung von Wert verantwortungsbewusst gepflegt: Johst, Burte, Steguweit, Dietrich Eckart, Walter Flex kamen zum ersten Mal (oder doch nach längerer Zeit zum ersten Mal wieder) hier zu Wort; zeitnahe Problematiker wie Erler und Turner sprachen zu den Rigaer Hörern. Daneben weckte das kernige Volksstück neuen Stils auch bei uns nicht nur Fröhlichkeit und Feiertagsstimmung, sondern bewährte sich als Haltunngsmassstab und als fröhlicher Erzieher. Ohne Bedauern sahen wir die jüdischen Autoren aus unserem Spielplan verschwinden, und der Anteil der ausländischen Dichter an unserm Spielplan schien uns mit durchschnittlich 11% (gegenüber über 21% im vorangegangenen Jahrdritt!) auf das vernünftige Mass zurückgeschraubt.

»Wer da bauet an der Gassen, muss die Leute reden lassen«. Natürlich haben sich auch angesichts dieses Aufbauwerkes Kritiker in unsern Reihen und auch anderwärts gefunden, die geneigt waren, die Bedeutung des Vollbrachten hinabzusetzen. Aber auch sie werden zugeben müssen, dass eine Kunstinstitution, die innerhalb dreier Jahre ihren Interessentenkreis um beinahe 33% steigert, ihre Daseinsberech-

tigung für unsere Volksgruppe nachgewiesen hat, — zumal wenn mit solcher Steigerung der öffentlichen Anteilnahme eine Vertiefung der künstlerischen Leistung und eine Stärkung der Wirtschaftlichkeit unmittelbar verbunden sind. Auch hierfür ist das Publikum der beste Kronzeuge: nicht nur bei den Gastspielen berühmter deutscher Bühnenkünstler (für deren kluge Auswahl dem Indendanten besonders gedankt sei) war unser Theatersaal überfüllt, nicht nur bei ihnen waren auch nichtdeutsche Gäste unter dem Publikum zu bemerken — und vielleicht kann sogar festgestellt werden, dass der Spielplan unseres Schauspiels dieser oder jener anderen Bühne die eine oder andere Anregung vermittelt hat.

Dem sei, wie ihm wolle. Für uns haben diese drei Jahre den bündigen Nachweis erbracht, dass unser »Deutsches Schauspiel« als Stätte der Erziehung und Sammlung für unsere Volksgruppe unentbehrlich ist, und dass darüber hinaus ihm in dem grossen und bedeutungs-

vollen Aufgabenkreis der Verständigung von Volk zu Volk manche schöne und wichtige Tat gelingen kann. Damit ist sein Wert für Staat und Volksgruppe unmissverständlich umschrieben.

Dem Manne aber, der uns diesen Nachweis auch in der harten Arbeit der Praxis erbracht hat, sei nochmals unser tiefgefühlter Dank ausgesprochen. Wir hoffen und wünschen, dass er rückblickend die gleiche Befriedigung empfindet, die uns erfüllt, wenn wir die heutige Etappe mit jener vergleichen, in der er zu uns stiess, und dass er mit nicht geringerer Zuversicht und Kraft in die Zukunft schaut, als Zuversicht und Kraft uns erfüllen, die wir ihm willig weiter helfen wollen, den begangenen Weg zu vollenden. Denn natürlich: auch heute ist nur ein Meilenstein neben dem Wege, an dem wir kurz rasten. Der Weiser zeigt weiter voran. Wir wollen ihm unbeirrt folgen, und wir sind dabei der tätigen Anteilnahme aller Anständigen gewiss.

Mackensen.

BÜCHERBESPRECHUNGEN

Otto Lauffer, Niederdeutsche Landschaft und niederdeutsches Volkstum. — Conrad Borchling, Sprachliches Leben im niederdeutschen Raum. Hamburg, C. Boysen Verlag, 1938 (»Das niederdeutsche Hamburg«, 8/9), 31 S., 8.

Das ist ein Buch, wie wir es brauchen! Zwei Meister ihres Faches und der Feder vereinen sich, um auf engstem Raum eine Wesensbestimmung des Begriffes »niederdeutsch« zu geben; Volkstum und Sprache sind die Blickwinkel ihrer Betrachtung, Landschaft und Geschichte die formenden Kräfte, deren Wirken in grosser, wesentlicher Linienführung dargestellt wird. Dabei ist bei den der Verzicht auf die Wiederholung

längst bekannter Dinge selbstverständliche Voraussetzung: was Lauffer gibt, ist eine bei aller Kürze erschöpfende und von allen billigen Redensarten freie Kennzeichnung des niederdeutschen Wesens in seiner engen Verflochtenheit mit dem Raum, der sein Schicksal geworden ist, und Borchlings Beitrag ist nicht mehr und nicht weniger als eine niederdeutsche Sprachgeschichte, die auf die germanische und die hochdeutsche Geschichte ganz neue und sehr lehrreiche Ausblicke eröffnet. Ich kann mir nicht denken, dass man mit gutem Gewissen in Zukunft über den Norden Deutschlands, seine Geschichte und Sprache wird reden können, ohne dies schlanke

Büchlein gelesen zu haben, und möchte es daher in der Hand jedes unserer Lehrer sehen, der im Geographie-, Geschichts- oder Deutschunterricht über das norddeutsche Kernland zu sprechen hat. Dass darüber hinaus sein Inhalt für uns alle, die wir uns dem hansischen Raum verbunden fühlen, so wichtig wie anziehend ist, deutet meine kurze Inhaltsangabe hinreichend an. Ich gestehe gern, dass ich selten ein Buch mit solcher Spannung, solchem Gewinn und solcher Freude gelesen habe wie dieses, und ich möchte wünschen, dass recht viele sich das wohlfeile Heftchen zu gleicher Feierstunde auf den Schreibtisch legten — schliesslich ist, was hier dargestellt wird, zu einem guten Teil auch Deutung und Spiegelung unseres Wesens!

Mackensen

Hermann Bredenhöft, »Das siebente Jahr«. Franckhsche Verlagsbuchhandlung Stuttgart.

Dieser Friedericus-Roman sei gern nachdrücklich empfohlen. Es ist ein eigenartiger Versuch, in stark aufgelockelter Form die gewaltige Idee des Preussentums gleichsam aus der Schau von unten her, aus der Welt des einfachen Soldaten (die sehr realistisch gesehen ist) aufzuzeigen. Ein Taugenichts von adligem Junker wird von dem ob seiner Haltung unsäglich verbitterten Vater verstossen und unter das Fussvolk des Königs gesteckt. Seines Rangs entkleidet, unter der Fuchtel des Wachtmeisters wächst der anständige Kerl seines innersten Wesens, eben an diesem Preussentum, das in der ferngesehenen Gestalt des grossen Königs seine letzte Verdichtung erhält.

BERICHTIGUNG

Im vorigen Heft 4 der »Baltischen Monatshefte« April 1938 ist in dem Aufsatz »Madonnen im spätmittelalterlichen Riga« von Dr. Martin Konrad eine Reihe irreführender Hinweise auf die Abbildungen entstanden, da im letzten Augenblick ohne Vorwissen des Verfassers in der Reihenfolge der Tafeln eine Änderung und Neupaginierung vorgenommen wurde.

Statt Abb. 1 lies Taf. IV

„ „ 2 „ Taf. III

„ „ 3 „ Taf. V

„ „ 4 „ Taf. VI

„ „ 5 „ Taf. VII

MITARBEITER DIESES HEFTS:

Harald Becker, Riga / *Dr. Heinz Mattiessen*, München / *Dr. Gerhard Masing*, Riga / *Max Aschkewitz*, Perna / *Hans Peter Kügler*, Riga / *Dipl. oec. Adrian von Foelkersam*, Riga / *Dr. Leo von Middendorff*, Dorpat / *Prof. Dr. Lutz Mackensen*, Riga, Herderinstitut

Uz preses likuma pamata atbild par saturu: atbildīgais redaktors Nikolajs Klots.

Redakcijas adrese: Rīgā, M. Monētu ielā 18.

Izdevējs un spiestuve: spiestuves un izdevniecības a/s »Ernst Plates«, Rīgā, M. Monētu ielā 18.

Auf Grund des Pressegesetzes für den Inhalt verantwortlich: Verantwortlicher Schriftleiter Nikolai von Klot.

Adresse der Redaktion: Riga, M. Monētu ielā 18.

Verlag und Druck: Druckerei und Verlags-A/G. »Ernst Plates«, Riga, M. Monētu ielā 18.



Domruine zu Dorpat

Zu Tag und Stunde

Eine Fabrik stellt irgend welche Artikel des täglichen Gebrauchs her. Sie werden verpackt und auf den Markt geworfen. Es ist nicht nötig, dass zwischen der Herstellerfirma und den Kreisen der Käufer ein persönlicher Kontakt besteht. Ist die Ware ansprechend, so findet sie ihre Käufer; ist sie schlecht, so bleibt sie liegen, und es gibt Verluste. Ein eindeutiges Gesetz.

Es gibt gewiss auch Zeitschriften, die nach diesem Gesetz hergestellt werden. Vermutlich zuallererst und zumeist in Amerika. Auch das »Magazin« ist ja eine amerikanische Erfindung. Zeitweise schien es, das Magazin wolle überhaupt der Ausdruck der »neuen Geistigkeit« des 20. Jahrhunderts sein. Heute wissen wir, dass diese Vorstellung ein Irrtum war. Mit Geistigkeit solcher Art werden wir Deutschen schon fertig.

Zwischen Zeitschrift und Leserschaft muss eine Beziehung bestehen, die über das Geschäftliche hinausgeht. Die Zeitschrift hat ihren ständigen Bezieherkreis. Das heisst, es gibt eine mehr oder minder grosse Zahl von Menschen, die einen bestimmten Inhalt von der Zeitschrift erwarten. Je nach dem Gesicht der Zeitschrift setzt sich dieser Bezieherkreis zusammen. Aber auch umgekehrt: je nach dem Bezieherkreise wird eine Zeitschrift im Laufe ihrer Entwicklung die eine oder andere Note schärfer hervorheben. Denn das Verhältnis zwischen Zeitschrift und Beziehererschaft ist ein gegenseitiges, auch wenn der einzelne Leser das nicht immer weiss. Deshalb ist es gut, wenn die Schriftleitung aus dem Kreise der Leser Hinweise, Vorschläge und Mitarbeit, aber auch Kritik und Beanstandung erfährt.

Auch die »Baltischen Monatshefte« haben es sich zur Pflicht gemacht, ein enges, lebendiges Verhältnis zu ihren Lesern zu gewinnen. Das ist um so notwendiger, als sich zur Zeit eine sehr starke Verschiebung ihrer Leserschaft vollzieht. Der alte Bezieherkreis war ge-

schmolzen, verarmt, zum Teil auch gestorben. Dann gewann sich die Zeitschrift im jungen Nachwuchs ihre neue Leserschaft. Darauf ist sie nicht wenig stolz.

Es liegt nun an dem Zusammenwirken von Schriftleitung und Lesergemeinde, der repräsentativen Zeitschrift unserer Volksgruppe ihr Gesicht zu geben, gemeinsam dafür Sorge zu tragen, dass das, was sie bringt, nach Inhalt und Art wirklich einem Bedürfnis unserer Volksgruppe entspricht. Für jeden gutgemeinten Rat, für jeden sachdienlichen Hinweis sind wir heute und künftig dankbar.

Freilich — »Unterhaltung« im allgemein üblichen Sinne ist nicht Aufgabe der »Monatshefte«. Es gibt gute und gediegene, es gibt auch mittelmässige und unzulängliche Familienzeitschriften. Es gibt in deutscher Sprache illustrierte Blätter genug mit ganz anderen geldlichen, redaktionellen und technischen Möglichkeiten. Es ist also wirklich nicht nötig, dass eine Volksgruppe sich den Luxus einer eigenen Unterhaltungszeitschrift leistet, die ohnehin rein wirtschaftlich den Wettbewerb mit ähnlichen Erscheinungen nie aufnehmen kann.

Jede Volksgruppe steht unter Daseinsgesetzen, die nur für sie gelten. Es gibt Fragestellungen, die nur unsere Volksgruppe angehen. Es gibt Tatsachenmaterial, das gerade wir uns aneignen müssen. Und es gibt darüber hinaus im Geschehen der Zeit vieles, wozu wir in eigener Art Stellung zu nehmen haben. Um aller dieser Notwendigkeiten willen bestand und besteht das Bedürfnis nach einer eigenen Zeitschrift, die kein Luxus ist. Denn alle diese Notwendigkeiten erfordern eine ganz bestimmte geistige Ausrüstung und eine ganz bestimmte geistige Haltung.

Wir wollen uns doch einmal darüber klar werden: Wie jede echte und wahre Erneuerung, so wurzelt auch die gewaltige Zeitwende, die wir erleben und die auch unsere Volksgruppe im tiefsten bewegt und erschüttert, wesentlich und vornehmlich im Geistigen. Der Soldat, auch der politische, wird im Kampfe immer wieder Impulse aus dem untrüglichen Instinkt gesunden Blutes empfangen. Aber das eigentlich Schöpferische ist bei jeder grossen Wende die Revolution der Geister. Sie schafft das neue Weltbild, von dem fortan die Haltung der Menschen bestimmt wird. Und sie erhebt, eben weil sie selbst geistiger Umbruch ist, mit ganzer Entschiedenheit die Forderung totalen Umdenkens.

Solchem Umdenken wollen die »Baltischen Monatshefte« dienen. Unsere Aufgabe ist: Das ungeheure Geschehen, das wir erleben, be-

wusst zu machen als Wandlung geistiger Art. Nur dann, wenn wir hinter dem Erscheinungswandel an der Oberfläche den Wesenswandel in der Tiefe erschauen, können wir die Grösse der Umwälzung er-messen, die sich um uns und an uns vollzieht. Nur dann können wir zu den unverrückbaren Masstäben gelangen, deren unser Handeln be-darf, um den Forderungen der Zeit gewachsen zu sein.

Im Lichte solchen Umdenkens gewinnen alle Dinge neues Ansehen und neuen Wert. Wenn wir heute in Bildern und Gedanken von Land-schaft und Raum handeln, so tun wir es um des neuen Verhältnisses willen, das jeder einzelne zu seiner Heimat und seiner und seines Vol-kes Umwelt gewinnen muss. Wenn wir immer wieder Vorgänge und Gestalten der Vergangenheit darzustellen und zu deuten versuchen, so geschieht das nicht aus antiquarischer Liebhaberei, sondern des neuen Sinnes wegen, den die Geschichte für uns gewonnen hat, und aus Fra-gstellungen von höchster Aktualität und Gegenwartsnähe heraus. Und wenn von Staat und Wirtschaft, von Religion und Weltanschauung, von Lied und Sprache und Brauch oder sonst von völkischen Dingen die Rede ist — immer steht als letztes Ziel die Haltung da, die wir diesen Dingen gegenüber einzunehmen haben, wenn wir wirklich Trä-ger der grossen Erneuerung unserer Zeit sein wollen.

Wir setzen für das Verständnis dessen, was wir zu sagen haben, eine gewisse geistige Höhenlage voraus. Eine Höhenlage, die freilich weniger durch Bildung, als durch den Willen zum Verstehen bedingt ist. Wir gedenken nicht, diesen Anspruch zugunsten grösserer Popu-larität unserer Zeitschrift aufzugeben. Dazu sind die Erkenntnisse, um die es geht, zu ernst. Niemand gewinnt sie mühelos, aber sie sind keinem wirklich Willigen unerreichbar. Gerade die Jugend, die in die Reihen unserer Leser eingerückt ist, versteht sehr wohl, was wir mei-nen. Dies ist uns hinreichende Bestätigung, dass wir auf dem rechten Wege sind.

B. B.

Die Dünen

Von Roland Mettig

Du gehst durch den Strandwald. Um dich der heisse Duft der Kiefernadeln. Das Strickbeerkraut, das Schwarzbeerkraut raschelt zu deinen Füßen. Du stehst vor den Dünen. Die Grenze. Der Wall. Steil ist die Wand und mühsam der Aufstieg.

Der Kiefernwald kriecht die Wand empor. Und so, als ermüde auch sie das Steigen, werden die Bäume im Emporklettern gleichsam gebückt. Sie sehen jetzt ganz anders aus. Sie sind nicht mehr die Riesenhalme, die im Winde schwanken, die nur hoch oben das Gelbrot der Rinde zeigen, das uns immer wieder an Sommerabenden durch das warme Aufleuchten beim Sinken der Sonne entzückt. Die Kiefern oben auf der Düne gleichen so wenig den Kiefern unten im Walde, dass man einst geneigt war, sie für eine besondere Art anzunehmen: sie sind gedrungen, die Kronen laden weit aus, das Gelbrot des Stammes beginnt schon in Menschenhöhe. In der Form erinnern diese Kiefern an freiwachsende Eichen.

Du stehst auf dem Kamm der Düne. Dicht über deinem Kopf beginnen schon die Kronen. Du siehst ins Land und siehst in die sonst nie erreichbaren Kronen des Waldes. Die ferne Welt der Kronen ist plötzlich nah. Und ein Leben, das sich sonst nur als ferne Begleitmusik des Waldes kundtat, umgibt dich plötzlich mit dem Lebendigen alles Nahen: Vor dir arbeiten Kreuzschnäbel an Kiefernzapfen.

Vor dir liegt das Meer: diese deutlichste Offenbarung des Ewigen für jeden Menschen. Ewig neu, ewig anders, Gegenspieler des Himmels in Farbe und Tönen, aber wilder und ruheloser, kann es von niemandem in seiner ganzen, gewaltigen Schönheit beschrieben werden. Und wenn es auch eben noch so ruhig, still und gleichsam ewig-friedlich daliegt, so vergisst man nicht die rasende, tobende Macht, die es vor kurzem war und die es bald wieder sein wird. Das Meer, dessen ganze Schönheit man eigentlich nur vom Dünenkamm aus sieht, hat so etwas Fesselndes, Lockendes, Faszinierendes, dass man versteht, wie schon das kleine Kind sprachlos auf dem Dünenkamm stehenbleibt, und wie der kranke Greis sich immer wieder mühsam die Dünen emporschleppt, um »noch einmal« das Meer zu sehen. Ja, man versteht die Sehnsucht der Völker nach dem Meer. Eine Sehnsucht, die so stark ist, dass wirtschaftliche Gründe allein als Erklärung nicht ausreichen. Eine Sehnsucht, die Lieder schuf und grosse Kunst bewegte. Ja, man versteht, dass die am Meere lebenden Völker sich für von Gott begnadet halten können.

Die Düne. Die dem Meer zugekehrte Seite hat ein ganz anderes Gesicht. Eine sehr kümmerliche Vegetation bedeckt sie. Sie wirkt nackt. Harte Gräser wachsen hier, am Fusse der Düne die flaschengrüne Strandgerste. Kleine Rasen von Mauerpfeffer durchbrechen hellgrün aufleuchtend den graugrünen Grasschleier. In jeder Vertie-

fung finden sich Ansammlungen von gebleichten Schilfstöckchen, Holzsplittern, Rindenplättchen und Kiefernzapfen, die von dünnen Gräsern durchbohrt werden. Kleine Büsche der Weiden und magere junge Kiefern kleben gleichsam unmotiviert an der Sandwand. Sehr herbe ist diese Aussenwand der Düne. Manchmal ist ihr noch unten eine wenige Fuss hohe Vordüne vorgelagert, die recht dicht mit scharfen Strandgräsern bewachsen ist. Versuchst du es, diese Gräser auszureissen, so siehst du, was für eine Anstrengung das kostet: die Wurzeln nehmen schier kein Ende, sie haben alle eine gemeinsame Wurzel. Diese Seite der Düne ist die eigentliche Front. Und welche Angriffe, welche Stürme hat diese Front jahraus, jahrein auszuhalten! Welche Mengen von Grand werden gegen diese Wand gepeitscht! Welche Mengen von Regen und versprühtem Salzwasser! Was hier wächst, muss eben alle Angriffe überdauern können.

Man kann kilometerweit ebenen Weges auf dem Dünenrücken wandern, auf bequemen Fusspfaden, die wohl jahrhundertealt sind. Denn hinter den Dünen, da liegen die Fischerdörfer, da leben die Fischer. Und vor den Dünen, da liegt ihr Arbeitsgerät: Boote, Netze, und davor — da liegt ihr Riesenacker: das Meer. Ein Acker, der seine Früchte vielleicht noch schwerer abgibt, als es sonst ein Acker tut, und der bereit ist, den, der da erntet, zu verschlingen.

Du kannst stundenlang auf den Dünen wandern und findest immer unberührte Natur, denn der Fischer rührt die Düne nicht an, er kennt die Gefahr, die die wandernde Düne bedeutet. Denn wo sie wanderte, da sieht es ganz anders aus: eine weisse Sandwand fliesst mitten in die leuchtenden Wiesen und Wälder. Am Fusse der wandernden Düne ragen noch lebende Bäume empor, aus dem Gipfel nur tote Äste, und zwischen Meer und Düne liegt ein kilometerbreiter Friedhof grauweisser Baumgerippe. Unter den breiten Kronen der lebenden Kiefern aber finden wir darum den Boden noch mit Zapfen bedeckt: sie vermodern, die Düne wird fest.

Auch der Kamm der Düne ist arm an Farben; hier gedeihen fast nur Moose. Aber ein paar Wochen lang, im Spätsommer, geben die gelbblühenden Habichtskräuter ihr einen leuchtenden Schimmer.

Wenn du die Düne entlang wanderst, so denke daran: Es ist etwas Schönes um einen festen Wall. Sieh dir die Bäume an. Sieh ihre vom Sturm gebrochenen Äste. Blicke aufs Meer und blicke ins Land. Auch wir stehen unter dem Gesetz von Grenze und Wall.

Nordsee, Landschaft und Menschen

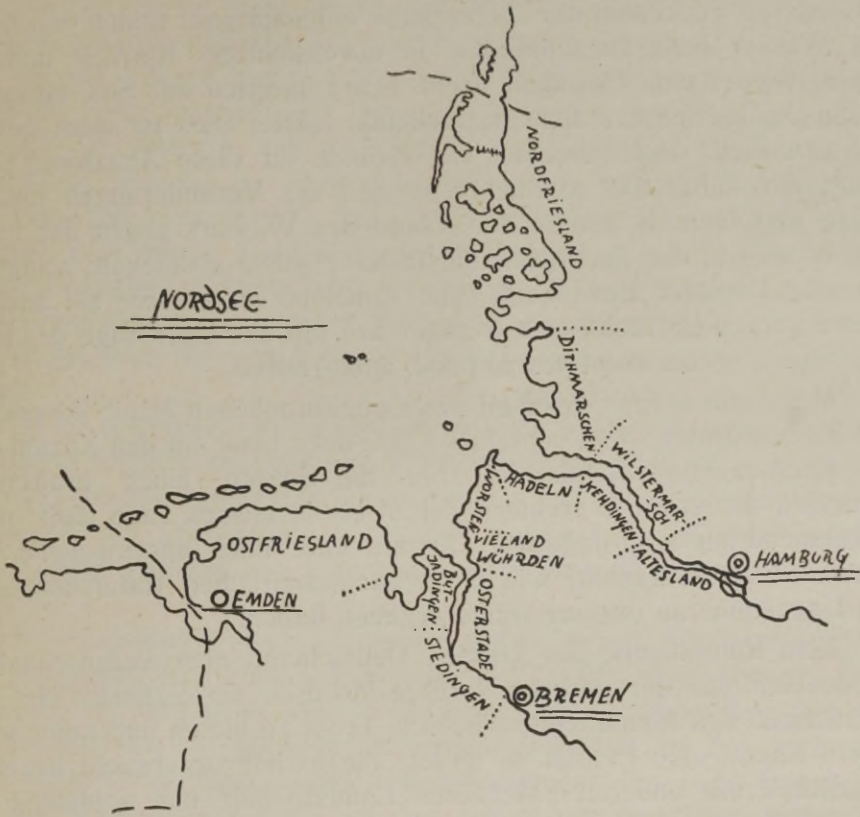
Von Ludwig Tügel

1 Der Raum

Man neigt in der Betrachtung einzelner Landesteile gern dazu, sie dadurch lebendig zu veranschaulichen, dass man ihnen die Dienstleistungen bestimmter Glieder des menschlichen Körpers zuschreibt. So sagt man von Thüringen, dass es das Herz Deutschlands sei, was durch seine Lage als gerechtfertigt erscheint und im tieferen Sinne, geistig und wesentlich, durch Namen wie Luther und Bach seine Erklärung findet. Als ich vor Jahren auf einer Reise durch das oberheidische Quartier der alten deutschen Hanse mir das mittelalterliche Wunder der Machtentfaltung unserer Seestädte erklärte, das ohne Beistand des Reiches sich gebildet hatte, dem sogar ständig die gen Süden gerichtete Kaiserherrlichkeit entgegengestanden war, da habe ich die Nordsee und die Ostsee die salzigen Lungen meines Vaterlandes genannt; und ich glaube mit diesem Ausdruck etwas von ihrem Wesen erfasst zu haben, das nicht nur in der Atmung der See, als Ebbe und Flut erkennbar, seine tiefere Berechtigung findet.

Zwar decken sich die Begriffe, die wir mit der Tätigkeit einzelner Körperglieder aufstellen und verbinden, niemals ganz mit den Vergleichsgegenständen; doch wer will bezweifeln, dass wir nach Überwindung des mittelalterlichen Weltbildes in unserem Denken und Gefühl uns kaum noch ein Deutschlan vorstellen können ohne die Lebensschaffende Verbindung über See, ohne Häfen und Flotte, die unseren Fleiss nähren und unseren Lebensanspruch in der Welt anmelden! Und wie entspricht diese Vorstellung vom Kommen und Gehen der Güter und dem Austausch der Waren alledem, was wir unter der Atmung eines Lebewesens verstehen! Da mutet dann die unermüdliche Hebung und Senkung des Wassers an unseren Küsten wie ein poetisches Mehr in diesem Vergleich an, ein Zuschuss an innerer Wahrheit, so dass die Deckung des vernunftmässig ausrechenbaren Teiles in unserem Vergleich mit dem eingebildet erdichteten beglückt.

Und dieser hier als erdichtet aufgeführte Teil des Vergeiches von den salzigen Lungen deutscher Herrlichkeit ist zudem eine Tatsache, überwältigend in ihrer Art, wenn wir beobachten, wie sehr sie Landschaft und Mensch in dem Raum, von dem erzählt werden soll, im Laufe der Jahrhunderte geprägt hat und heute noch prägt. Denn alles,



Die deutsche Nordseeküste

was zu diesem Raum gehört, ist dem ewigen Wechsel von Ebbe und Flut, Gehen und Kommen der See, unterworfen.

Einstmals, vor Beginn unserer geschichtlichen Zeitrechnung, hat die Nordsee dort ihre Brandungen gegen Ufer gerollt, wo wir heute auf unseren Seekarten die Doggerbank eingezeichnet finden, wo heute das Wasser hellgrün schimmert in durchsichtiger Klarheit und bei Sturm wieder eine Brandung steht, heute inmitten der See, einstmals gegen die bis hierher sich erstreckende Küste. Dies ist nicht gewiss und erwiesen, doch sprechen viel Gründe für diese Annahme; und wenn wir durch die geschichtliche Zeit die Veränderungen unserer Küste verfolgen, so könnte der Kampf des Wassers gegen das Land, wie er sich in der Zerbröckelung unserer Küste abspiegelt, schon als ein ausreichender Beweis für jene Annahme gelten. Sie sei auch in dieser kurzen Betrachtung nur angeführt, um das Urgepräge des Raumes, von dem berichtet werden soll, aufzureissen.

Man kann sagen: Wildheit einer ungebrochenen Natur kennzeichnet ihn am besten; was heute als Küste oder Insel auf den Karten dieses Raumes eingezeichnet ist, trägt die Spuren eines grausamen Kampfes, der von den frühesten Zeiten bis in unsere Tage läuft; nicht abnehmend an ursprünglicher Gewalt, eher noch anschwellend von Jahrzehnt zu Jahrzehnt, wie die wissenschaftlichen Untersuchungen des Ungestüms an unserer Küste ergeben haben.

Kein Raumbezirk des grossen Deutschland aber veranschaulicht so deutlich wie der unserer Nordsee-Mordsee die eigentümliche Beharrlichkeit des Menschengeschlechts, Trotz zu bieten und unter ständigem Kampf eine Heimat zu halten, die es hervorgebracht hat und, verglichen mit anderen gesegneten Landstrichen, nur notdürftig ernährt. In keiner anderen Landschaft auch berühren einander die beiden Grossmächte unseres Daseins, Natur und Kultur, so nah wie hier; nirgendwosonst finden wir ihre Unvereinbarkeit und ausschliessende Macht wie ihre glückliche Vereinigung zum Preise menschlicher Tatkraft so deutlich abgezeichnet. Man wird in der Verfolgung der wechselvollen Geschichte der Volksstämme, die an der deutschen Nordseeküste wohnen, so recht gewahr, welch hohe Bedeutung das kulturelle Gut im Menschen hat; ja, dass dieses allein zur Kraft des Zusammenschweissens und Zusammenwirkens vieler Menschen den Grundstoff liefert, einen Kampf bei Tag und bei Nacht und durch Jahrhunderte zu führen und . . . zu bestehen.

Von der See aus betrachtet, ist dieses Land, das langsam zu sin-

ken scheint, der Vernichtung und Zerstörung durch die Wasser geweiht. Von Lande und seinen Menschen aus gesehen, gilt es, dem durch die Jahrhunderte steigenden »blanken Hans« Trotz zu bieten und ihn in stetem Kampf mit den Mitteln des Geistes zu überlisten und zu besiegen. Es ist damit nicht alles getan, dass man die gewonnene und heute durch feste Deiche geschützte Küste zu halten begehrt: hier gilt die alte Losung der Kriege und Schlachten, dass der mutige Angriff die beste Verteidigung sei. Dem Ansturm der Wasser hat der Mensch den Ansturm seiner geistigen und seelischen Kraft entgegen zu stellen, denn nur so wird er als Sieger aus diesem Kampf auf Leben und Tod hervorgehen. Er hat vorzudringen, neues Land zu gewinnen, dem Meere in zäher Beständigkeit Stück um Stück des kostbaren Bodens abzuräumen, das er vor den Küsten auftürmt und, wie in übermütigem Spiel, verschiebt, ihm so die offenen Wege vom Lande auf die freie See zuschüttend. Er muss erobern, will er nicht verlieren.

So ist über alle Länder an der Nordsee ein Gesetz geworfen, von der Natur bedingt, dem sich keiner der Anwohner entziehen kann, das aber der Mensch, vermöge seines Geistes, zu einer scharfen, schneidenden Waffe verwandeln kann; das, in seiner Hand, dem blanken Hans sogar gebietet, ein unbewusster Förderer von Menschenplänen zu sein.

Im anscheinend blinden, zerstörerischen Wesen der Wasserfluten, die Erdumdrehung, Mond, Strömung und Sturm beschliessen, liegt zugleich ein unerhörter Segen, der darin besteht, dass dort, wo das Süsswasser der Ströme sich mit dem Salzwasser der See vermischt, ungezählte Lebewesen kleiner und kleinster Art den Tod erleiden und im Stillstand der Gezeiten auf den Grund der Gewässer sinken, so eine ungemein fruchtbare Düngerschicht bildend, die sich auf diese Weise vor den Küsten ablagert. Durch Eindeichung dieser mit feinstem Seesand vermischten Massen können wir Land gewinnen, so fruchtbar, dass es ein Jahrzehnt hindurch ohne besondere Düngung gewaltige Erträge abwirft. Dieser Vorgang gehört ebenso sehr zum Bilde unserer Küste wie die Versandung der Flussläufe, die Gefahr der Sturmfluten und das rauhe Klima, das sich in Nebeln oder immerwährendem Wind hemmend auf das Wachstum in diesen Himmelsbreiten liegt.

*

Zwei grosse Zeitspannen haben dem Raum der Nordsee ihre Stempel aufgedrückt: die deichlose Zeit und die, da man den »gol-

denen Ring«, den Deich, um unsere Küste zu ziehen begann. Mit Ausnahme der ostfriesischen und der nordfriesischen Inseln und eines kleinen, kaum beachtenswerten Küstenstriches westlich von Cuxhaven, wo Dünen der natürliche Schutz gegen das Wasser sind, ist die ganze Küste eingedeicht,* das heisst: von einem Bauwerk umgeben, das im 11. und 12. Jahrhundert unserer Zeitrechnung seinen Anfang nahm, und das heute noch nicht seinen Abschluss gefunden hat. Denn keine Landschaft Deutschlands ist so grosser ständiger Veränderung unterworfen wie die Nordseeküste. Nicht nur das Sinken des Landes oder das Steigen der Fluten bedingt solchen Wechsel; da sind auch die Ströme und Flüsse in ihrer Eigenwilligkeit, und das Zusammenwirken zweier gewaltiger Wasserkräfte, von aussen und von innen, ruft eine ständige Veränderung hervor. Kaum eine der durch die grossen Sturmfluten hervorgerufenen Verwüstungen ist ohne die leiser, aber ebenso verderblich sich abspielende Einwirkung des Wassers aus dem Lande zustande gekommen. Oft haben sogar unbedeutende Fluten, die nach grossen Sturmfluten gelaufen sind, in Gemeinschaft mit der Beharrlichkeit des abfliessenden Süsswassers der Flüsse den grösseren Schaden anrichtet, da sie das ausnutzten, was jene an Zerstörung vorgearbeitet hatten.

Die deutsche Nordseeküste ist schon vor der Bedeichung besiedelt gewesen; die Zeugen dieser Besiedlung finden wir heute noch in den Warfen, den Erdhügeln, in Nordfriesland Werften genannt, auf denen Einzelhöfe oder ganze Dörfer stehen. Ihre Grösse ist so sehr verschieden wie ihre Höhe. Es gibt Warfen von etwa zehn Meter Höhe und einer Grösse von vierzehn Hektar. Sie bestehen aus verschiedenen Schichten, woraus wir wiederum folgern können, dass sie in den Jahrhunderten erhöht werden mussten, weil die Flutwelle stieg oder das Land sich senkte. Den gleichen Vorgang, den der Aufhöhung, können wir auch bei den Deichen feststellen. Die Geschichte der Sturmfluten an dieser Küste lehrt uns, dass das Wasser der Flutwellen von Jahrhundert zu Jahrhundert gestiegen, oder aber dass das Land im Laufe dieser Zeit gesunken ist. Gerade in diesen Tagen las ich eine Meldung aus England, dass der Südosten des Inselreiches sinke, und zwar, nach dem Wortlaut der Meldung, bedrohlich sinke. Auch ergeben die Messungen des Grundes der Nordsee eine ständige Veränderung, »God sien Keller«, wie der Seemann sagt, ist in ewiger Bewegung.

Diese unablässige Veränderung hat den Raum, von dem berichtet

wird, und seine Menschen, die ihn bewohnen, gefärbt und bestimmt. Landverlust, Landgewinn: fast überall an der Küste sind sie festzustellen, und ihre Wirkung geht fast immer dahin, dass die Menschen der vordersten Küstengebiete mit diesen Bewegungen gegangen sind, bald vertrieben von ihren Wohnsitzen, bald wieder vordringend mit Spaten und Forke, Verlorenes zurückzuerobern. Bekannt sind die alten Sprüche, in denen sich das Wesen des Landes und das Gesetz der Menschen spiegeln: »Wer nicht kann deichen, muss weichen«. »Kein Deich ohne Land und kein Land ohne Deich«. Oder jener herrliche Spruch der alten Rüstringer Rechtssatzungen: »Das ist auch Landrecht, dass wir Friesen eine Seeburg zu stiften und zu stärken haben, einen goldenen Ring, der um ganz Friesland liegt. — Wir Friesen sollen unser Land verteidigen mit drei Werkzeugen: mit dem Spaten, mit der Schiebkarre und mit der Forke.«

Der Deich und das Siel stehen im Mittelpunkt des Lebens, um sie ist die Gemeinde geschart wie anderwärts um ihre Kirche. Von hier aus gehen die Satzungen des Rechtes aus und bestimmen das Dasein. »Wer den Deich des Meeres bricht, soll die rechte Hand verlieren.« Im Lande Stedingen stand die Todesstrafe auf mutwilliger Beschädigung des Deiches. »Man soll ihn in die Braake werfen, einen Pfahl durch seinen Leib schlagen und ihn im Deiche begraben.«

Zu bekannt ist das sogenannte Spatenrecht, als dass es einer besonderen Erwähnung bedürfte. Es ist aber für die Besiedelung der hinter den Deichen liegenden Küstengebiete von ausschlaggebender Bedeutung geworden. Der leistungsfähige, das ist auch der begüterte Mann, der den Deich halten konnte, blieb dort wohnen, und für den, der weichen musste, strömten andere Bauern herbei, meistens von der höher gelegenen Geest, angelockt von der Fruchtbarkeit und dem Reichtum der tief liegenden Marschen. Konnten sie sich halten, so waren sie aufgenommen in den Deichverband. Auf diese Weise ist im Laufe der Jahrhunderte das eigentliche Altfriesland von Niedersachsen durchdrungen worden, und diese beiden Volksstämme, Friesen und Sachsen, wohnen heute an der Nordseeküste. Die See und das Land haben, vermöge ihrer Kraft und Gewalt, die Unterschiede verwischt, wie jede starke Landschaft die Menschen, die sie bewohnen, färbt und prägt nach ihrer besonderen Art. Viel mehr als die beiden Volksstämme untereinander unterscheiden sich heute die Bewohner der Seemarschen und der Flussmarschen voneinander, obgleich viel Gemeinsamkeit auch dort zu finden ist.

Nordfriesland und Ostfriesland sind die heute noch von vorwiegend friesischer Bevölkerung bewohnten Teile der Küste. Am reinsten hat sich der Friesenstamm in Nordfriesland erhalten. Die Dithmarschen und die Bewohner der Elb- und Wesermündungen sind ausschliesslich Niedersachsen. Dies ganze Gebiet gehört zu den alten niedersächsischen Kernlanden. Und hier liegen an den grossen Strömen, hundert Kilometer von der eigentlichen Küste entfernt, die Städte Hamburg und Bremen, unzertrennlich verbunden mit allem, was zum Nordseeraum gehört. Im Westen des Gebietes gelegen, ist dann noch die Stadt Emden zu nennen, nicht minder bedeutsam in der wechselvollen Geschichte dieser Länder.

2. Die Landschaft.

Ich habe oft von Leuten, die meine Heimat bereist haben, den Ausspruch gehört, dass sie sich dort nicht haben wohl fühlen können, dass ihnen die Landschaft eintönig oder gar nichtssagend erschienen sei; und die unter ihnen, die auf kurze Zeit bei Schlechtwetter sich dort aufgehalten haben, die wussten von einer Trostlosigkeit zu melden, die alle Masse überschreite. Man kann all diesen Aussprüchen wenig entgegensetzen. Es ist für jedes Ding auf dieser Welt ein Mass vorhanden, und was das Auge oder die anderen Sinne nicht zu fassen vermögen, hat das Herz zu stiften. Wes Heimat dort an der deutschen Küste nicht liegt, mag Gefallen an ihr finden oder Missfallen: man muss jedes Land aus seiner Gewordenheit begreifen, um es schätzen zu können; man muss selber das geworden sein, was ein Land in seinem Entwurf beschlossen hat; aller Vergleiche beraubt, muss man vor und in ihm stehen, und man muss Wesen und Wesen als einander verwandt fühlen, dann nur wird man etwas von dem Lande aussagen können, was Verstand und Bestand hat; und alle Blindheit für die Mängel und alle Vorliebe oder gar Verliebtheit müssen sterben, soll Liebe zu einer Heimat sprechen und reden.

Es gibt Landschaften im weiten Deutschland, die auf den ersten Blick bezaubern, und so mannigfach gegliedert und abwechslungsreich sind, dass das Auge Mühe hat, mit einem Blick so viel an Schönheit und Reichtum der Erscheinung zu umfassen. Kaum von einer Stelle der Nordseeküste wird man Ähnliches aussagen können. Der Himmel ist hoch und endlos, weit und platt ist das Land und mächtig der grosse Bogen der See. Nichts scheint sich dem Blick aufdrängen

zu wollen, es sei denn die Endlosigkeit, die jedoch nur auf Umwegen über das Gemüt zu uns spricht. Der grosse Himmel scheint jede Besonderheit zu erdrücken, er scheint gleichmachen zu wollen nach allen Seiten.

Wer nur dieses in dem Bilde fasst, mag wohl mit Recht von Eintönigkeit sprechen. Aber auch diese Landschaft ist, wie jede Landschaft, ein Wesen, dem Menschen vergleichbar in seiner Gestalt und seiner Art. Weit reicht ihr Blick, fernenbezaubert ist ihr grosses Auge, die Lichtfülle oder die Nacht der Endlosigkeit trinkend; das Land scheint zu sinnieren, und wie alles, was Weite vor sich hat, blickt es in sich hinein. Auf diese Art hat es jenen wunderbaren Kranz von kleinem, dichtgehäuftem Reichtum in sich geschaffen, den auch nur der zu fassen vermag, der lange in dieser Landschaft lebt und nach ihren verborgenen Schätzen sucht. Er wird sie finden und beglückt sein über so aussergewöhnliche Schönheit im Kleinen, darin sich das Grosse erhebend spiegelt.

Tausende von Kanälen und eine Unzahl von Flüssen durchziehen das Land. Hohe windgebeugte Pappeln begleiten die grossen Strassen zu beiden Seiten. Verstreut oder dicht beisammen in langen Reihen an den Deichen oder Flussläufen stehen die Häuser, dem Land und seinen Lebensbedingungen vermählt, so dass sie nicht wie Fremdkörper, die man hier errichtet hat, wirken, sondern wie gewachsenes Gut aus der lebenspendenden Erde. Sommerdeich, Winterdeich trennen vom Wasser, sei es die freie Küste oder der Lauf der Ströme und Flüsse. Alte Deiche aus vergangenen Jahrhunderten verraten, wo einst die Küste gewesen ist und der Ruf der Brandung im Spiel der Gezeiten erklang. Der ständige Wind singt in den Pappeln und Weiden oder pfeift auf dem Ried, das die Flussläufe bekränzt und die harten Kanten der Kanäle verwischt. Weisse Vögel der See folgen der Pflugschar, die den schweren Boden aufreisst. Mühlen drehen ihre grossen Flügel im Wind; das schwere, schwarz-weiße Niederungsvieh steht oder liegt in grosser Zahl auf den glänzenden Weiden. Eng an die Erde gepresst ruhen die Häuser, gucken mit den oberen Fenstern über den Deich, als ob sie bei Tag und Nacht die auflaufenden und ablaufenden Wasser im Auge behalten wollten, wachsam wie alles, was in diesen Landen gewachsen ist. An Elbe und Weser steht das niedersächsische Haus, das in Gliederung, Fachwerk und Schmuck zu den schönsten Baudenkmalern Deutschlands gehört. Westlich des Jadebusens, in Ostfriesland, und nördlich von Meldorf, in Nordfries-

land, finden wir das friesische Haus; fast decken sich Sprachgrenze und altsächsische Hausgrenze miteinander.

Zum Deich gehört das Siel, die Schleuse, ohne die kein Deichbau möglich ist. Es ist etwas Wunderbares um diese Siele, so einfach sie sind. Wer sich in ihr Wesen vertieft, hat wieder einen Schlüssel zu der grossen Landschaft unserer Küste in den Händen. Wie die Siele sich schliessen und öffnen im Wechsel der Gezeiten, so auch das ganze Land vor dem Wanderer, der es forschend durchzieht. Diese Landschaft hat ihre hohen und tiefen, weiten und engen Stunden; sie stehen härter gegeneinander als unter anderen Himmelsbreiten, und wenn andernorts vor der Fülle der sichtbaren Gestalt Lied über Lied und Wort über Wort entstehen: hier ist mehr Schweigen und klanglose Verhaltenheit; mühelos oder artfremd findet hier niemand ein Heim.

Dies Wesen, herb und verschlossen, ist allen Marschen eigentümlich, vornehmlich den Seemarschen. Milder, zugänglicher wirken die Marschen an der Weser und der Elbe, reicher und mannigfaltiger auch. Sie liegen geschützter, das Leben kann sich hier leichter entfalten; das Land Hadeln, das Kehdinger Land und das Alte Land, die am linken Ufer der Elbe liegenden Marschen, wirken wie üppige Gärten, verglichen mit den Marschen an der See. Eine Wanderung durch diese Länder, wo Wohlstand, Reichtum und eine alles Leben bindende Kultur sich in unzählbaren Zeugen nahe dem Strom, auf dem die grossen und kleinen Schiffe mit den Fluten kommen und gehen, ausgebreitet haben, wirkt überraschend, wenn wir nach diesen gesegneten Ländern im Nordwesten, aus der rauhesten aller Marschen, dem Lande Wursten, kommen. Dies Gebiet mit seinem mächtigen Seedeich, gegen den die Fluten hemmungslos anbranden, habe ich niemals anders als bei Sturm, Regen oder Nebel erlebt; die Herbheit und Wildheit der baumlosen Endlosigkeit haben auf mich den allerstärksten Eindruck gemacht. Hier soll, wie mir versichert worden ist, nur der Herbstmond ein paar menschenfreundliche Tage im Jahre schenken. Das ist, natürlich, übertrieben, und doch ist wohl kein Land an unserer Nordseeküste so sehr wie diese Nordwestecke zwischen den grossen Strömen Elbe und Weser der Gewalt der See, ihren Wogen, Winden und Nebeln, ausgesetzt.

Zum Bilde der Küste gehören die Inseln Ostfrieslands, Nordfrieslands Inselgruppe und die Halligen; dazu der Felsen inmitten der deutschen Bucht, Helgoland, und die dem Elbstrom vorgelagerten Inseln Neuwerk und Scharhörn; die Seebäder gehören dazu, und, nicht zu-

letzt, die Schiffe, die kommen und gehen, Seezeichen und Seefeuer. Denn all diese Dinge sind lebendige Erscheinungen in einem Bilde von der Nordsee, und erst ihr Zusammenwirken in tausendfacher Verschiedenheit und ständigem Wechsel ergeben das wahrheitsgetreue Bild von der freien See, den Inseln, dem Wattenmeer, den Strömen und Flüssen, den Deichen und Sielen, den Höfen und Dörfern, der tiefen Marsch, dem Moor und der Geest.

3. Die Menschen

Friesen und Niedersachsen teilen sich in die Verwaltung des Nordsee-Raumes. Die einen stehen den andern nicht nach; ihre Verschiedenartigkeit, stammesmässig bedingt, ist nicht so gross, als wie sie der Binnenländer gern sehen will. Hüter des Besitzes hinter und auf dem Deiche werden von beiden Stämmen gestellt, Fahrensleute, die auf dem Wasser zuhause sind, gleichfalls von beiden. Der niedersächsische Stamm ist zahlenmässig sehr viel grösser als der friesische; doch wäre es unangebracht, von einem Verdrängen des einen durch den andern zu sprechen.

Die grössere Lebendigkeit, die wir den Niedersachsen zusprechen im Vergleich mit den Friesen, wird dort gegenstandslos, wo wir sie unter gleichen oder ähnlichen Lebensbedingungen antreffen; was man von Teilen des einen oder des anderen Stammes aussagen kann, fällt nicht so sehr ins Gewicht wie ihre Gemeinsamkeiten. Die Geschichte der beiden Stämme weist derart viel gleiche Züge auf, dass das Mehr an Tatkraft, das bald auf dieser, bald auf jener Seite festzustellen ist, beiden gilt. Das Phlegma, das man den Friesen zuschreibt, ist im Laufe ihrer Geschichte so oft eine Tugend gewesen, die Tugend der Ausdauer, der Beharrlichkeit und der Treue, dass man, meines Erachtens, diesen Wesenszug, mag er sich auch zuweilen im Verkehr mit den Friesen als hinderlich erweisen, nicht einseitig deuten darf. Wer so um sein Land gegen eine wilde Natur sein Lebenlang zu ringen hat, der muss in der Abwehr manch rasche, schnelle Geste, die andere Stämme auszeichnen, verlieren oder, besser, verloren haben, um bestehen zu können.

Wie jede Pflicht in ihrer ständigen Befolgung zu einem Wesenszuge des Menschen wird, der sie befolgt, so hat sich unter den Anwohnern der deutschen Nordseeküste, seien sie Friesen oder Niedersachsen, in der Abwehr der gleichen vernichtenden Kraft ein Charak-

terzug gebildet, der so tief ins Bewusstsein der Menschen eingedrungen ist, dass er in ihrem Wesen immer an erster Stelle steht: es ist der Ernst, mit dem sie alle Dinge betrachten. Das Leben ist für sie keine Heiterkeit, sondern ein bitterer Ernst. Dies prägt sich aus im Verhalten vor der Welt, den Menschen und allen Gewalten. Wie jeder in den Stunden der Bedrohung und Gefahr seinen Platz hat, darauf ihn die Gemeinschaft stellt, so hat jeder ein hohes Mass von Verantwortung, und darin ist stets ein ebenso hohes Mass von Freiheitsgefühl beschlossen, ohne das er nicht leben kann. Die Geschichte der Ostfriesen, der Stedinger, der Osterstader, der Länder Wursten, Hadeln und Dithmarschen sind ruhmvolle Zeugnisse dafür; und wenn sie auch der Vergangenheit angehören: sie haben sich tief ins Bewusstsein der Menschen geprägt, die heute auf diesen alten Stätten der Freiheit leben.

Wohl geht das Schleifrad der Zivilisation auch über diese Lande, die alten Grundfesten der Kultur erschütternd und bedrängend, so dass allem, was tief im Stammesmässigen wurzelt und daraus seine eigentümliche Kraft bezieht, die grosse Gefahr der Gleichmacherei ersteht, der Verflachung, der wesenlosen Einöde des Geistes und Wesens: es ist zu hoffen, dass stärker als andernorts die übermächtige Natur den Menschen zwingt, die inneren Kräfte, mit denen er sie bezwungen hat, nicht abzulegen, weil sie, scheinbar, überflüssig geworden sind.

Verschlossen und schweigsam wie das Land ist auch der Mensch an unserer Küste. Und wie das Auge des Landes, das in die Unendlichkeit blickt, die sich über ihm wölbt, wie zurückgeworfen von solcher Höhe in sich selber hineinzusinnen scheint, so ist auch der Bewohner unserer Küste ebensosehr in sich hinein wie aus sich herausgerichtet. Es fehlt an Worten und Liedern, wie sie andere Stämme haben, die in sich hineinblicken lassen; aber in diesem schweigsamen Grunde ist beschlossen, was hineingelangt ist: wer hier nach Hause findet, der ist für alle Zeiten daheim.

Die grossen Städte und das weltoffene Leben der Ströme wie der ständig wachsende Badebetrieb auf den Inseln und an den Küsten haben mit ihrer Geschäftigkeit und ihrer Geschäftlichkeit naturgemäss viel Unruhe dieser Art über die Länder an der Küste getragen und manches aufgelockert an uraltem Brauchtum und Wesen, die diese Länder und ihre Menschen geprägt haben. Aber wo und in welchem Lande darf man sein urtümliches Wesen in den ausstrahlenden Kräften der grossen Städte und ihrer Menschen suchen! Das Land ist immer das Mass für jedes Land. Die erhaltenden Kräfte wachsen hier wie

die wirklichen Freuden. Die Verjüngung eines Volkes, seine kulturtragende Schicht ist mit den Quellen der Kraft, die aus der Erde wachsen, viel näher verwandt, als alle Spitzen unseres zivilisatorischen Lebens es ahnen oder wahr haben wollen: das Heil dieser Welt kommt aus dem Heil der Erde. Wenn und wo dies klar erkannt wird, dann und dort ist allen Gefahren, von welcher Seite sie auch erstehen mögen, eine Grenze gesetzt, ein unwiderrufliches Halt geboten. Kein Land kann auf die Dauer ohne Erneuerung bestehen. Es muss gebrochen werden, um sich zu verjüngen, um sich selber neue Quellen der Kraft zu erschliessen. Auch der Mensch, die Volksstämme und ein Volk sind diesem Gesetz der Erde unterworfen und können ihm nicht entfliehen oder entgehen, wollen sie wahren. Von unten nach oben wächst das Leben.

Wir preisen den Jungen, der die Meere wieder befahren will, wie vor Jahrhunderten sein Ahn; den Jungen, der zum Acker zurückfindet aus emporgestiegenem Geschlecht; das Mädchen, das im Brauchtum der Väter seine Gedanken und Gefühle zu sinnen vermag: denn in diesen allen wird Heimat geboren, brauchbarster, härtester Stein zur Errichtung des deutschen Neubaues.

Von Ahnen und Heimat

Von Hermann Claudius

Seit 1541 liegt urkundlich fest, dass meine Ahnen väterlicherseits in Schleswig-Holstein, und zwar an dessen Nordseeküste oder in ihrer unmittelbarer Nähe gehaust haben. Sie sind dorthin aus dem dänischen Jütland gekommen als Hirten, die noch halb nomadenhaft mit ihrem Vieh wanderten, deren einer sich dann in Ripen als Bauer fest niederliess. Er vererbte sein Sässiggewordensein auf seine Söhne, doch so, dass auch heute noch in diesem und jenem Nachkommen der alte Nomade sich bedenklich bemerkbar macht. Ich habe als junger Mensch und ohne im geringsten des Ahnenblutes zu wissen, diesen Trieb unbändig in mir gespürt und bin den Zigeunern in ihren leichten beweglichen Wägelchen immer mit Blicken der Sehnsucht nachgefolgt, wenn sie irgendwo auf ihrer ewigen Flucht unsere Stadt streiften.

Das Rauschen des Meeres aber gehört zu uns. Und wo sich einer unserer Sippe gar zu weit davon verlor, versiechte seine Kraft.

Die Ebene unserer Seele ist seither die Wagrechte und unübersehbar. Graue Nebelschwaden umlagern ihren Rand, und dahinter — ja, dahinter: Sie müssen viel geträumt haben, die weiland Hirten am Lym-Fjord, wenn sie auf ihren hohen Stab gestützt ins Weite blinzelten.

Die Mutter meines Ahns, des Dichters Matthias Claudius aber kam von der andern Küste Schleswig-Holsteins. Sie war die Tochter des hochedlen Stadtrates Lorck zu Flensburg, der regen Hansestadt an der Förhde: Maria Lorckin.

Die Ostsee hat an der schleswig-holsteinischen Küste eine frohe und farbige Natur. Zu Flensburg sassen die Schiffseigner und bedachten in kaufmännischer Ruhe und mit reiseerfahrenem Blicke ihre Geschäfte, die sie mit Riga, Nowgorod und St. Petersburg kühnlich verbanden. Sie waren klare Entscheidung und sicheres Ziel gewohnt und hielten nichts vom Grübeln. Das ewige Auf und Ab und Hin und Her von Ebbe und Flut, die graue Unendlichkeit und Unberührtheit des weiten Watts waren ihnen fremd. Und wie die Wolken dort nicht grau und regenschwanger in schwerem Gang aus dem Ozean stiegen, sondern leicht und lieblich sich ballten, und selbst Acker und Wald und Heide in lustigen Hügeln und ergötzlichen Windungen sich bewegten, so war auch ihre Seele beweglich und gern der Heiterkeit der Stunde geöffnet. Das Unentrinnbare der ewigen Ebene lastete nicht auf ihnen. Obgleich es ihrer Seele nicht fremd war und die Westküste nicht weit. Aber die Ostsee hatte auch drüben Ufer, die erreichbar waren, ja, die man so gut und sicher kannte, wie das eigene Gestade.

Die unerkannte Jenseitigkeit, das uferlose Drüben lebte mehr in der Seele der andern. Nun kam es zum ersten Mal in jener Bindung des Pfarrherrn zu Reinfeld bei Lübeck und seiner Frau zweiter Ehe Maria zusammen und zeugte jene Gestalt des »Wandsbecker Boten« Matthias Claudius. Und siehe: da war nun beides, der Blick ins Ewige über den Tod hinaus und die Freude an Weib und Kind und Baum und Haus und den tausend geringen Dingen des Alltags. Aber, aber: beides nicht fremd voreinander, sondern durchdrungen von einander.

»Aber die Lenzgestalt der Natur ist doch wunderschön, wenn der Dornstrauch blüht und die Erde mit Gras und Blumen prangt! So'n heller Dezembertag ist auch wohl schön und dankenswert, wenn Berg und Tal in Schnee gekleidet sind, und uns Boten in der Morgenstunde der Bart bereift; aber die Lenzge-

stalt der Natur ist doch wunderschön! Und der Wald hat Blätter, und der Vogel singt, und die Saat schießt Ähren, und dort hängt die Wolke mit dem Bogen vom Himmel, und der fruchtbare Regen rauscht herab —

Wach auf, mein Herz, und singe
Dem Schöpfer aller Dinge — —

's ist, als ob Er vorüberwandle, und die Natur habe Sein Kommen von ferne gefühlt und stehe bescheiden am Weg in ihrem Feierkleid und frohlocke!«

Die grosse Wagrechte und die jähe Senkrechte haben sich gefunden im Zeichen des Kreuzes. Der Christ im »Wandsbecker Boten« vollzieht die schwere Synthese seines Geschlechts, und Nordmeer und Ostsee werden beides Wässerlein vor der Grösse des Herrn.

Es wird mir sauer, diese Linie bis in die Gegenwart fortzuführen; denn dann treffe ich auf mich selbst.

Über meinen Grossvater (An meinen Sohn Johannes), der Pastor war zu Sahms im Lauenburgischen, und meinen Vater, der Bauer war in Mittelholstein und hernach Bahnmeister und Büromensch, finde ich mich als Knabe inmitten der grossen Stadt ohne Garten und Acker und Wald und Wasser. Der »Diebsteich« aber und der alte Friedhof, der daran lag, wissen, wie fern der Jüngling, der dort umherstreifte, den Strassen und hohen Mietshäusern war und wie er mit Mond und den Sternen heimliche Zwiesprache hielt. Die grosse Wagrechte war ihm ferner gerückt, denn seine junge Frau Mutter war aus jenem östlichen Holstein der leichteren Beweglichkeit und lieblichen Anmut.

Der leidige Tag hat mich mehr beim Wickel als den Urahnern. »Lieder der Unruh« habe ich einen hochdeutschen Gedichtband Anno 1920 genannt. Mit wenigen Ausnahmen könnte ich alle meine Gedichte so benennen. Wohl hör' ich die Ewigkeit rauschen wie hinterm Deich das Meer. Aber es bedarf jedesmal erst eines Anlaufs, den Deich zu ersteigen, um der See in das ewige Antlitz zu sehen. Es ist weniger Synthese in mir, sondern die Seelen der weiland Väter steigen lustwandelnd in mir auf und ab. Und ich muss sie gewähren lassen.

»Es kommt der Abend, es gehen
Baum und Vogel zur Ruh.
Der Tag hat ausgesungen.
Seele, bleibe du!«

Schule und Heimat

Von Gerhardt Giese

Die deutsche Schule der Gegenwart ringt um ihre Geltung als Erziehungsmacht. Ihr Anspruch, nicht nur Unterrichtsanstalt, sondern Stätte der Erziehung zu sein, ist aber keineswegs so selbstverständlich, wie die Lehrerschaft selbst es meint. Auch die oft und begeistert aufgestellte Behauptung, die grosse, unser Volk erfassende geschichtliche Bewegung stelle die deutsche Schule erst vor ihre eigentliche »völkische Erziehungsaufgabe«, ist nur dann richtig, wenn die Lehrerschaft gleichzeitig fühlt, wie jede wirkliche Revolution gerade die überlieferte Schule als eine stets konservative Macht des Lebens in Frage stellt. Wieviel Lehrer erkennen an, was der führende deutsche Erziehungswissenschaftler, Ernst Kriek, in seiner »Nationalpolitischen Erziehung« schreibt: »Es ist nötig, an der Schwelle einer Schulreform die radikale Frage nach dem Existenzrecht und dem Sinn der Schule überhaupt zu stellen«?

Erst wenn man mit dieser radikalen Frage nach dem Sinn der Schule Ernst macht, kann man den Erziehungsanspruch der Schule neu begründen. Denn selbstverständlich wäre es pädagogische Reaktion und eine Entwertung all dessen, was Geschlechter der tüchtigsten Lehrer in den letzten Jahrzehnten geleistet haben, wenn wir die Schule wieder zur Stätte blosser Wissensvermittlung, den Lehrer zum Beibringer nützlicher Kenntnisse machten. Doch zweierlei ist heute notwendig, sofern die Schule Erziehungsmacht bleiben oder wieder werden will: sie muss innerhalb der gesamten völkischen Erziehung ihre Grenzen erkennen und sich um so stärker auf ihre in diesen Grenzen gewiesene Aufgabe besinnen.

Die Grenze ist ganz kurz damit gekennzeichnet, dass die Schule nicht Dinge treiben soll, die sie nicht erfunden hat, nicht Erziehungsformen übernehmen soll, die nicht auf ihrem Boden gewachsen sind. Wenn die junge deutsche Mannschaft sich heute Formen einer unmittelbaren Erziehung geschaffen hat, in der sie durch Führung und Gefolgschaft, durch Einsatz des ganzen Menschen und ein alle Trennungen des sozialen Lebens überwindendes Zusammenleben in Bund und Lager ihre Glieder prägt und zur Willenseinheit zusammenschweisst, so sind hier Wege beschritten, die von der Schule ihrem

Wesen nach nicht gegangen werden können, und die sie füglich auch der Jungmannschaft selbst überlassen soll *).

Die Forderung, die stets an oberster Stelle betont werden muss, ist natürlich, dass die Schule zum Staate hin, zum brauchbaren Staatsbürger zu erziehen hat. Ihre eigentliche Aufgabe in der völkischen Erziehung aber hat dann die Schule als wesentlichste Stätte einer volkhaften Bildung. Es gilt die Folgerung daraus zu ziehen, dass der ganze Gehalt unseres Volksgedankens heute in den alten Begriff »Volksschule« eingeht, und wir bezeichnen damit nicht nur unsere Grundschulen, sondern die Schulen aller Stufen. »Volksschule« — das ist für uns die Schule, deren Bildungsgehalt und Erziehungsziel durch das Volkstum bestimmt ist. »Volkstumsschulen« heissen die Schulen der deutschen Volksgruppe in Nordschleswig! Hier liegt die Erziehungsaufgabe der Schule, die es heute mit aller Klarheit zu erfassen und im aufreibenden Kleinkram des Schulalltags immer wieder zur Besinnung zu bringen gilt: unsere deutsche Volkstumsschule soll die völkischen Gehalte vermitteln, an denen der junge Mensch geistig wird, was er seinem Blute nach ist, ein Glied seines Volkes.

*

Was das Kind zunächst in der Familie, Sippe und Nachbarschaft ganz unmittelbar erlebt, muss die Schule bewusst in den Mittelpunkt ihrer Arbeit stellen. Mit Recht sagt M. H. Boehm einmal: »Heimat ist in Gefühl und Geist verwandelte Bodenständigkeit.« An die Heimat auch geistig zu binden, die im Gefühl erlebte Bindung an den Boden durch vertieftes Wissen noch zu stärken, ist Aufgabe der Schule. Die Schule muss erreichen, dass die Heimat als Natur und Geschichte zum jungen Menschen spricht, dass sie ihm in ihren Einzelheiten und als Ganzes etwas bedeutet, dass er nicht blind durch die Natur der Heimat läuft, und dass er die geschichtlichen Denkmäler als Symbole vergangener Zeit zu lesen vermag. Was die Schule hier geben kann, ist ganz gewiss kein »totes Wissen«, sondern ein lebendiges, gefühlsbetontes Wissen, das die Liebe zur Heimat noch fester und tiefer macht.

Was wir hier meinen und wollen, hat F. Nietzsche in seiner gedankenreichen, unausschöpfbaren zweiten »Unzeitgemässen Betrachtung« über den »Nutzen und Nachteil der Historie für das Le-

*) Vgl. hierzu meine Ausführungen in Heft 7/8 dieser Zeitschrift, Jg. 1937, über die »Erziehungsmächte und Erziehungsformen im XX. Jahrhundert« und die Bemerkungen »Um die Schule« in Heft 1 des gleichen Jahrgangs.

ben« als Wesen und Wert der »antiquarischen Geschichtsbetrachtung« gekennzeichnet: »Die Geschichte seiner Stadt wird dem Menschen zur Geschichte seiner selbst; er versteht die Mauer, das getürmte Tor, die Ratsverordnung, das Volksfest wie ein ausgemaltes Tagebuch seiner Jugend und findet sich selbst in diesem allem, seine Kraft, seinen Fleiss, seine Lust, sein Urteil, seine Torheit und Unart wieder.« Wo unsern Kindern die Zeugen und Denkmale der Heimatgeschichte, die Ringwälle und Stadtmauern, die Schlachtfelder, Kirchen und Tore, die vorgeschichtlichen Grabstätten und die Ruinen der Ordensburgen stumm bleiben, da mag die Schule an Wissensvermittlung und Schulung in den elementaren Fertigkeiten manches Nützliche erreicht haben, sie hat aber das Entscheidende in ihrer Erziehungsaufgabe versäumt, den Heranwachsenden ihre Heimat auch geistig vertraut und zu eigen zu machen.

Heimat ist ja nicht einfach dort, wo ich geboren und aufgewachsen bin, sondern wo ich mit allen Fasern meines Seins auch seelisch und geistig wurzele. Das ist die höchste erzieherische Wirkung, die eine recht verstandene Heimatkunde erreichen kann, dem Menschen das zu geben, was Nietzsche als den eigentlichen »historischen Sinn« bezeichnet hat — »das Wohlgefühl des Baumes an seinen Wurzeln, das Glück, sich nicht ganz willkürlich und zufällig zu wissen, sondern aus einer Vergangenheit als Erbe, Blüte und Frucht herauszuwachsen.«

Diese Verbundenheit mit dem Heimatboden, dies »geistige Wurzelgefühl« (Ed. Spranger) muss überall die Grundlage für die gesamte völkische Erziehung sein, für den Auslandsdeutschen aber bedeutet die Erziehung zur Heimat doch noch wesentlich mehr. Dem Binnendeutschen ist doch die Heimat in der Regel nur der Ort der Kindheit, an den ihn pietätvolle Erinnerungen knüpfen; die politische Pflicht bindet ihn nicht an die engere Heimat.

Ganz anders aber ist die Lage für den Grenz- und Auslandsdeutschen: für ihn ist die Heimat der mit Schweiß und Blut erkämpfte Boden der Väter, der Ort, der nun auch von den Erben Einsatz, Treue und Bewährung fordert, der Raum seiner politischen und völkischen Pflichterfüllung, in den er sich von Gott hineingestellt weiss. Hier hat die Erziehung zur Heimat auch die Aufgabe, den Willen zu stärken zum Ausharren auch auf gefährlichem Posten. Was hier eine tief verstandene Heimatgeschichte vermag, soll uns noch einmal Nietzsche sagen: »Wie könnte die Historie dem Leben besser dienen, als dadurch, dass sie auch die minder begünstigten Geschlechter und Be-

völkerungen an ihre Heimat und Heimatsitte anknüpft, sesshaft macht und sie abhält, nach dem Bessern in der Fremde herumzuschweifen und um dasselbe wetteifernd zu kämpfen.«

Vor einer ganz besonders grossen und schwierigen Aufgabe scheinen hier viele unserer landischen Schulen zu stehen: sind doch die Eltern unserer Kolonistenkinder zum grossen Teil erst vor 30 Jahren eingewandert und noch in Wolhynien oder an der Wolga geboren, die Grosseitern siedelten irgendwo in Polen, die Urgrosseitern sassen noch Deutschland. Was ist hier »Heimat«? Gewiss, den Kolonisten ist hier im heissen Ringen mit dem Boden und harter Not die eigene Scholle zur »neuen Heimat« geworden; die hier Geborenen kennen schon nichts anderes mehr; nun ist es Aufgabe der Schule, diese Kolonistenkinder auch geistig in die Überlieferung des baltischen Deutschtums hineinwachsen zu lassen, sie die Sprache der geschichtlichen Denkmäler und heimischen Siedlungsformen verstehen zu lehren.

Landdienst der städtischen Jugend bei unsern Kolonisten, Fahrten von der Stadt aufs Land und umgekehrt, gemeinsames Singen und Feiern — das ist der e i n e Weg, der zwischen Stadt und Land durch das Erleben der Kameradschaft von Mensch zu Mensch wirkliche Volksgemeinschaft werden lässt; der a n d e r e Weg aber führt durch die Heimaterziehung, die auch den hier erst kurze Zeit ansässigen Bauern die Vergangenheit der baltischen Heimat innerlich zu eigen werden lässt.

Es geht hierbei nicht um Fächer und um Methoden. Die Erziehung zur Heimat durch die Schule ist in erster Linie eine Frage der Blickrichtung und der Betrachtungsweise. Man komme auch nicht mit Entschuldigungen wegen des zu bewältigenden »Stoffes« und der geringen Stundenzahlen. Was hier nötig ist, ist in jeder Stunde möglich, und es genügen oft nur einzelne kurze Hinweise und Bemerkungen, wenn sie nur planmässig und zielbewusst immer wieder den Blick in eine Richtung weisen. Die Heimat als Natur und Geschichte ist für die Schule ein umfassendes Thema, das die Enge der Fächer sprengt und die verschiedenen Schulfächer, vor allem Biologie, Erdkunde, Geschichte und Deutsch zur gemeinsamen Erarbeitung aufruft. Es kommt auf eine Zusammenschau an, deren Ziel es ist, die Jugend fähig zu machen, im Buch der Heimat zu lesen. Wir dürfen überzeugt sein, dass ein vertieftes Heimatverständnis noch stärker an die Heimat bindet.

Selbstverständlich leben wir nicht in der Selbsttäuschung, dass diese Erziehung zur Heimat durch die volkhafte Bildungsarbeit der Schule allein den heimattreuen, völkisch unbedingt zuverlässigen und einsatzbereiten Menschen formt, wie er dem Erziehungswollen unserer Zeit vorschwebt. Denn diese Erziehung ist nie allein Sache der Bildung, sondern der gesamten geistig-leiblichen Prägung durch die Zuchtformen der Mannschaftserziehung! Es kann einer tief in seiner Heimat und in seinem Volkstum wurzeln und doch ein unkämpferischer, weicher Mensch sein.

Neben die volkhafte Bildung tritt immer die mannschaftliche Erziehung, die vom Jugendbunde getragen wird. Sie erhält von ihrer Verwurzelung in der volkhafte Bildung ihre seelische Tiefe und Wärme, wie umgekehrt die volkhafte Bildung der Schule erst durch die harte Formung der Mannschaft ihre lebendige Wirkung, die klare Zielstrebigkeit, die Willenszucht und Willensstählung erfährt.

Estländische Städtebilder

Dorpat

Von Liesbeth v. Hueck

Frühe Sonne über Dorpat.

In allen Gärten wird das dunkle Gezweig der Bäume lebendig und dehnt sich und hebt sich tastend ans Licht. Gärten mit Kastanien, Ahorn, Obstbäumen und Fliederbüschen steigen hügelan und hügelab, umschliessen niedrige Holzhäuser, begleiten getreulich Strassenzüge und Treppengassen und erklimmen endlich den Domberg.

Es ist diese Anhöhe ein Teil des Hochufers jenes kilometerbreiten Urstromtales, das die Schmelzwasser der Eiszeit in den roten Sandstein gerissen haben. Inmitten der breiten Niederung strömt langsam der Embach dem Becken des Peipus entgegen. Die Talhänge des linken Ufers, an denen eine ausgedehnte Vorstadt aufsteigt, heben am Rande der Stadt deutlich die angrenzenden Ackerfluren ab. Klarblau und sehr durchsichtig ist der hohe Himmel über der Stadt im Embachtal.

Aus dem dunklen Dächergewirr der Innenstadt am Fusse des Domberges erhebt sich der derbkantige Turm der Johanniskirche. Die roten Backsteinmauern von norddeutscher Art stammen noch aus dem

Anfang des 13. Jahrhunderts, der Frühzeit deutscher Kolonisation. Die Kirche ist aber mehrfach zerstört und umgebaut worden.

Auf den Abhängen des Domberges, in seinen Schluchten und auf den Rasenflächen unter den Bäumen lagert kühler Schatten. Die dunklen Tannen oben umstehen regungslos das erzene Denkmal eines alten Mannes. Das ist Karl Ernst von Baer, der Naturforscher und Gelehrte, der weiter nachzusinnen scheint über die unausdenkbaren Fragen, die ihn sein Leben lang beschäftigten¹⁾.

Er ruht in hohem Armsessel aus. Wer sich dem alten Herrn nähert, muss unwillkürlich stille stehn. Ein estnischer Bauer in Pelz und Fellkappe blickt zum Denkmal empor; neben ihm steht in einem steifen dunklen Umschlagetuch seine Frau: Wer weiss, woran er jetzt denkt?

Wie gebannt ist jeder von der lebendigen Kraft dieses Blickes, der mehr sieht als das äussere Geschehen:

»Es werde« und nicht »Es bestehe« war das Machtgebot, welches die Natur ins Dasein rief. Das unaufhörliche Werden also und nicht das unaufhörliche Bestehen ist das Ziel im Haushalte der Natur. — Darin ist die Notwendigkeit begründet, dass aus jeder Zerstörung Vermehrung des Lebens hervorgehen muss.«

* * *

Auch in der Schicksalsgeschichte der Stadt Dorpat ist aus Zerstörung immer wieder neues Wachstum hervorgegangen.

Das Land am Embach ist wahrscheinlich schon in vorgeschichtlicher Zeit bewohnt gewesen. Das Embachtal ist von estnischen Sagen umwoben. Auf der Anhöhe über dem Flusstal lag eine Opferstätte, die dem Gotte Tara geweiht war. Auf diesem Berge verlieh der Gott des Gesanges Vanemuine den Menschen ihre Lieder und jeglichem Getier seine Stimme. Als der Gott die Saiten seiner Harfe stimmte, wurde das Knarren der Wirbel zum Quaken der Frösche; die Fische aber steckten ihre Köpfe bloss bis zu den Augen heraus, die Ohren vergassen sie unter Wasser, und darum blieben sie stumm.

¹⁾ Karl Ernst von Baer, geboren in Estland 1792, studierte von 1810—14 in Dorpat, Wien, Würzburg und Berlin Medizin, war Professor der Anatomie und Zoologie in Königsberg i. Pr., wo er im Zuge embryologischer Untersuchungen das Säugetierei entdeckte, und wurde darauf Professor der Anatomie an der militärmedizinischen Akademie in Petersburg. 1867 trat er in den Ruhestand und siedelte nach Dorpat über, wo er seinen Lebensabend verbrachte und 1876 starb.

In späterer Zeit lag oben auf der von Schluchten umgebenen Höhe eine Estenburg mit Balkenzaun und Erdwall. Russische Eroberer haben sich dann in dieser Befestigung eingenistet und von hier aus ihre Tributherrschaft ausgebreitet, verloren sie jedoch zu Beginn des 13. Jahrhunderts im Kampf gegen den Deutschen Orden. So lag schon damals ein Schatten der russischen Gefahr über der Stadt.

Bischof Hermann — der Bruder Alberts von Livland — errichtete auf den Trümmern der russischen Feste ein starkbefestigtes Schloss. Im Schutze der wehrhaften Mauer aber wurde die Kathedralkirche des Kirchenfürsten, der Dorpater Dom, errichtet. In der schlichten Weise frühgotischer Stilgestaltung erhob sich der dreischiffige Backsteinbau in grosszügigen, klaren Abmessungen²⁾.

Im 16. Jahrhundert — nach der Eroberung der Stadt durch die Russen im Jahre 1558 — verfiel die Kirche allmählich; am 23. Juni 1624 gingen noch die letzten Reste des Balkenwerks in Flammen auf, und Wind und Wetter haben das Zerstörungswerk weiter fortgesetzt. Aber das Mauergefüge der braunroten Ziegel, die ragende Zweiturmfassade mit dem hohen Portal, die schlanken Pfeiler mit den aufsteigenden Gewölbebogen — sie sind noch heute Ausdruck der Zähigkeit und des Beharrens.

Der eigenartigste Bauteil der Domkirche, ein hoher, spätgotischer Hallenchor, ist durch Umbau im 19. Jahrhundert vollständig umgestaltet worden: hier befinden sich die Räume der Universitätsbibliothek.

Wissenschaftlichen Zwecken dienen auch die übrigen Bauten inmitten der Domanlagen: die Sternwarte, das Anatomikum und mehrere Kliniken.

Der breite Fahrweg, der gleich einer Schlucht den Domberg durchschneidet und von zwei Brücken überwölbt ist, führt hinab zur Universitätsstrasse.

An der Stelle, wo sich heute das Universitätsgebäude erhebt, stand im Mittelalter die Marienkirche³⁾. Als Kaiser Alexander I das Universitätsgebäude errichten liess, wurden die Gräber des Marien-

²⁾ Der ganze Bau hatte eine Breite von 32,2 m bei einer Gesamtlänge von 97,3 m, wovon 34,3 m auf den Chorbau entfallen. Das Mittelschiff hat eine Breite von 9,42 m bei 21,88 m Höhe, während die Seitenschiffe je 4,58 m Breite bei 12 m Höhe besitzen. W. Neumann, Grundriss einer Geschichte der bildenden Künste und des Kunstgewerbes in Liv-, Est- u. Kurland. Reval 1887.

³⁾ Das noch erhaltene Kirchensiegel trägt die Inschrift 1224.

friedhofes, der Mauerreste der alten Kirche umgab, in den ehemaligen Wallgraben übergeführt. Dort trägt ein Gedenkstein die Inschrift:

»Hier ruhen die Gebeine verschiedener Völker. Dorpat begrub sie vom 13. bis 18. Jahrhundert bei St. Marien. Auf ihren Gräbern gründete Alexander I den neuen Wohnsitz der Musen. Man weihte ihnen diesen Ort der Ruhe. Juni 1806.«

Der »neue Wohnsitz der Musen«, das Gebäude der deutschen Landesuniversität Dorpat, errichtet 1804 in klassizistischem Stil, ein tempelartiger Bau mit Säulen und Giebelfeld, erhebt sich feierlich-vornehm inmitten der mehrstöckigen, anspruchslos bürgerlichen Wohnhäuser aus dem 19. Jahrhundert.

Das geistige Antlitz der Universität aber ist gezeichnet von den wechselvollen Geschicken des Landes.

Nachdem im 17. Jahrhundert die Eroberung Livlands durch die Schweden erfolgt war, hatte der Schwedenkönig Gustav Adolf am 30. Juni 1632 im Feldlager zu Nürnberg die Urkunde unterzeichnet, der die Hochschule ihren ersten Eintritt ins Leben verdankt.

Dieser Gründung ist nach drei Jahrhunderten, im Jahre 1932, ein Denkmal gesetzt worden: in soldatischer Tracht steht der Schwedenkönig in der Nähe des Eingangs zur Universitätskirche.

Waffenlärm, Kriegswirren und Nöte aller Art brachten die schwedische Hochschule an den Rand äusserster Dürftigkeit⁴⁾. Während des Nordischen Krieges fristete sie in Pernau ein kümmerliches Dasein, bis sie 1709 völlig erlosch.

Erst 1802 wurde die Universität Dorpat durch Alexander I als deutsche Hochschule wieder eröffnet.

Trotz der Kriegsjahre, die ihrer Neugründung folgten, nahm sie einen raschen Aufschwung. Sie vereinigte die Jugend der drei Ostseeprovinzen Russlands und wurde zur geistigen Trutzburg auf dem Boden der Heimat. Hier wurden die Waffen geschärft für die Auseinandersetzung mit dem Osten, hier festigte sich protestantisch-deutsches Bewusstsein, hier wuchsen die Kräfte zur Selbstbehauptung.

Die Dorpater Universität lebte und wuchs im Geben und im Nehmen aus deutscher Kultur. »Deutsche Wissenschaft wurde in Altdorpat gesinnungsmässig betrieben, ihr Wert wurde gemessen an ihrem Charakter als Nährboden für den deutschen Gedanken. Und

⁴⁾ »Die Bibliothek war so unbedeutend, dass sie zur Zeit der russischen Belagerung in dem Altar der Marienkirche eingemauert werden konnte.« E. Berent. Dorpat. Ein Führer durch die mittelalterliche und heutige Stadt. Dorpat 1927.

der deutsche Student wurde von ihr zu Kultur und Charakter erzogen«⁵⁾).

Es sind die Jahre der Wirkungszeit des streng lutherischen Dogmatikers Alexander von Oettingen — den der Volksmund den »Papst« nannte — und des Kirchenhistorikers Moritz von Engelhardt, und es sind die Jahre, in denen Karl Ernst von Baer der baltischen naturwissenschaftlichen Forschung ihr Gepräge gab.

Einen Höhepunkt im Dasein der Universität, einen Höhepunkt in der Verbindung von Wissenschaft und Leben bedeuteten die Vorlesungen, die der Historiker Carl Schirren in den sechziger Jahren über Livländische Geschichte hielt. Als die Wogen der russischen Flut gegen deutsche Wesensart und Kultur brandeten, schrieb Schirren 1869 seine »Livländische Antwort«, eine Kampfschrift von unerhörter Wucht, ein furchtloses Bekenntnis baltisch-deutscher Gesinnung.

»Ob eine Menschengemeine, gross oder klein, vor dem Forum der Politik und der Geschichte das Recht hat, fortzube stehen, das entscheidet sich am allerentscheidensten gerade in solchen Zeiten, wo jeder herkömmliche Schutz, jede gewohnte Stütze versagt und jedermann auf sich allein angewiesen ist und selbst für sich sein angeborenes Recht zu behaupten hat, das Recht, von welchem alle Kultur anhebt und auf welches alle Kultur hinausführt: das Recht, sein Gewissen nicht zwingen zu lassen und seinen Platz zu behaupten.«

*

Aus dem Bewusstsein des guten Rechtes der eigenen Sache erwuchs Widerstand und Kampf gegen die Russifizierungspolitik.

Die drohende russische Gefahr aber überschattete in jenen Jahren Vorgänge, deren Tragweite deutscherseits verkannt wurde: die Anfänge des raschen Aufstiegs der estnischen nationalen Bewegung. In Dorpat wurde unter der Führung des Volksschullehrers Johann Woldemar Jannsen 1865 der Gesangverein »Vanemuine« gegründet, 1869 das erste estnische Gesangfest veranstaltet und 1870 die erste estnische studentische Organisation geschaffen.

⁵⁾ R. v. Engelhardt, Die deutsche Universität Dorpat in ihrer geistesgeschichtlichen Bedeutung. Reval 1933.

Der politische Horizont verdüsterte sich immer mehr, dem Sturm aus dem Osten erlag das Bollwerk deutscher Kultur, 1883 wurde die Universität Dorpat in »Jurjew« verwandelt. Die Zahl der deutschen Studenten — 1890 noch über 1000 — sank binnen einem Jahrzehnt auf 300 herab.

Die Jahre bis 1918 waren eine dunkle Zeit in der Geschichte der Universität. Je weiter die Russifizierung fortschritt, desto fremder wurde ihr Antlitz.

Als im Frühjahr 1918 deutsche Truppen das Land besetzten, um es vor dem bolschewistischen Terror zu retten, war das Schicksal der russischen Universität endgültig besiegelt.

In den alten Räumen begann im Herbst 1918 ein deutsches Semester der Alma mater Dorpatensis, aber die sich überstürzenden politischen Ereignisse bereiteten ihr ein jähes Ende.

Die am 1. Dezember 1919 eröffnete staatliche Hochschule »Tartu« der neugegründeten Republik steht ganz im Dienste des Ausbaus eines eigenen estnischen Kulturlebens⁶⁾.

Das studentische Leben der Gegenwart ist im äusseren Bilde der Universitätsstadt nur wenig sichtbar. Das Bunt der estnischen Studentenmützen und vereinzelt noch die Farben der deutschen Korporationen tauchen hier und da in den Strassen auf. In Haltung und Ausdruck wirkt die studentische Jugend ruhig und ernst. Fern liegt jene versunkene Welt der sechziger und siebziger Jahre, da sich der deutsche Student in unbekümmerter Daseinsfreude und sorglosem Übermut als Herr der Stadt fühlte. Das gesamte Bevölkerungsbild hat sich grundlegend geändert. Die Universitätsstadt ist zum geistigen Mittelpunkt des estnischen Volkes geworden. Das Dorpater Deutschum aber trägt die Züge einer verarmten Minderzahl.

Von einer »Kleiderhoffart« — wie sie jene handschriftliche Reisebeschreibung aus dem 17. Jahrhundert von den Einwohnern Dorpats berichtet, — ist keine Spur zu finden. Im hellen Vormittagslicht auf den belebten Strassen, in den Läden, während einer Fahrt im Auto-bus empfindet man vielmehr, wie schlicht und unauffällig die meisten gekleidet sind. Wer über den Grossen Markt, am Rathaus mit dem

⁶⁾ Von insgesamt 194 Dozenten hielten im Frühjahr 1936 nur noch 12 Lehrkräfte ihre Vorlesungen in deutscher Sprache.

Barocktürmchen vorüber zum Embach geht und die Steinbrücke betritt, deren Inschrift aus dem Jahre 1783 den Namen der Kaiserin Katharina II trägt, hat auch hier den Eindruck einer grossen Schlichtheit des städtischen Lebensstils.

Durch den Fluss steht die Stadt mit dem Lande in lebendiger Verbindung. Ist das Frühjahrseis zum Peipus hinabgetrieben, so ist auch die Zeit angebrochen, in der die »Lodjen« die Anlegestege beherrschen. Das sind grosse, flache und breite, schwarzgeteerte Boote, in denen Holz und Ziegel verladen sind; über dem gewölbten Deck ragt ein hoher Mast mit einem einzigen viereckigen Segel. Die kleinen Dampfer, die flussabwärts zum Peipus fahren, und die Boote des deutschen Ruderklubs beleben den Fluss.

Am niedrigen Embachufer herrscht auf dem weiten Platz vor dem riesigen einstöckigen, zu russischer Zeit entstandener Kaufhof ein bewegtes Leben. In eng aneinandergereihten Verkaufsräumen hält der Stoffhändler, der Sattler, der Eisenhändler seine Waren feil. Vor den Stufen, die ringsum zu dem säulenumstellten Vorbau hinaufführen, stehen in langen Reihen die einspännigen Fuhren der Landbevölkerung. Vor den Pferden liegt Heu auf den steinernen Stufen. Die Männer gehen in den Läden des Kaufhofes aus und ein, die Frauen aber haben sich mit Eierkörben, Gemüse, geschlachteten Hühnern, Sauerkohl- oder Gurkenbütteln unter freiem Himmel niedergelassen.

Das bunte Bild hat einen neuen Hintergrund erhalten durch die grosse, moderne Markthalle, die kürzlich eröffnet wurde.

Hinter der Markthalle führt eine schmale Pontonbrücke über den Embach. Am gegenüberliegenden Ufer sieht man sich wieder im Bereich der Landbevölkerung. Holzarbeiten gelangen zum Verkauf: naturholzfarbene Geräte, Schemel, Buttergeschirre, Löffel, Waschbottiche, Besenstiele und Angelstöcke. Ist es nicht, als ob diese Gegenstände noch etwas von der Stille und dem Duft des Waldes in die Stadt gebracht hätten?

Die Vorstadtstrasse steigt aus der Flussniederung an Holzhäusern und Gärten vorüber langsam höher und höher. An der Stelle, wo die Alleestrasse bei den Kasernen den Stadtrand verlässt und in die Weite hinauszieht, umfasst der Blick noch einmal das Bild der ganzen Stadt am Embach, und was das Auge verweilend geschaut, wird unverlierbares innerstes Eigentum.

Von den Küstenschweden um Hapsal

Von R. Kaulitz-Niedeck

Schon in heidnischen Zeiten haben Schweden einen Teil der kleinen Inseln Eestis (Estlands) besiedelt, darunter die Insel Wormsö (Worms). Diese Estland-Schweden sprechen ihre eigene Sprache, die von der reichsschwedischen ein wenig abweicht. Die Frauen tragen grösstenteils noch ihre alten Volkstrachten und pflegen noch ihre Sippenbräuche vergangener Zeiten.

Vor mehreren Jahren besuchte ein Gast aus Stockholm das grüne Inselchen Wormsö, um dort das Leben der schwedischen Jugend zu beobachten. Da sagte ihm ein junger Schwede: »Uns Schweden fehlt bisher im Lande eine höhere Schule, in der wir in unserer Muttersprache unterrichtet werden!« Der Stockholmer Mann versprach, dass auch die Estland-Schweden künftig ihre höhere Schule haben sollten. Und er hat Wort gehalten. Bald konnte das erste schwedische Gymnasium gegründet werden, aus einer Geldspende, die grosszügige Stifter in Schweden aufgebracht hatten.

Das erste Gymnasium kam nach Hapsal, der kleinen Bäderstadt an stiller Meeresbucht.

Seitdem zieht ein grosser Teil der schwedischen Jugend aufs Gymnasium. Sie kommen aus einsamen Fischerhütten, aus rauchgeschwärzten Bauernhäusern, oft aus Armut und Enge. Denn alle wollen lernen und Fortschritte im Leben machen.

Bald konnte in Hapsal ein schwedisches Internat gegründet werden. Weite Kreise in Schweden richten ihr Augenmerk auf dieses Internat und ebenso auf das erste Gymnasium. Bekannte Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens, Gelehrte, Grössen der Literatur und Künstler schicken fortlaufend ihre freiwilligen Geldbeträge ein. Darunter Selma Lagerlöf. Graf Bernadotte unterhält aus eigenen Mitteln das Internat. Stockholmer Kaufleute haben ein Stipendium für drei bis vier mittellose begabte schwedische Studenten ausgesetzt. Die reichsschwedische Regierung unterstützt die Lehranstalt mit einer Geldsumme von über zwölftausend Kronen jährlich und bestreitet die Gehälter für drei Lehrer und eine Hilfskraft. Lehrmittel, Bücher, Zeitschriften und Zeitungen werden von Schweden gestiftet.

Die ersten Abiturienten der Anstalt wurden zu einer grösseren Fe-

rienreise durch ganz Schweden eingeladen, sogar am schwedischen Hofe empfangen und als Gäste auf dem Lande aufgenommen.

*

Reichsschwedische Kreise wenden ihr Interesse auch der estnisch-schwedischen landwirtschaftlichen Schule Birkas auf der Halbinsel Nuckö zu. Angegliedert ist eine Webschule. Hier werden von jungen Weberinnen kunstvolle Webarbeiten, Vorhänge, Teppiche, Decken, Kleider- und Wäschestoffe hergestellt, die selbst auf auswärtigen Ausstellungen Bewunderung erregen. Die Estland-Schwedinnen besitzen angeborenen Schönheitssinn und viel Erfindungsgabe. Manches Webmuster wird unmittelbar der Natur abgelauscht.

Ein schwedischer Kinderfreund stiftete für Nuckö ein grosses Auto, damit die Schüler selbst aus abgelegenen Heimstätten bequem zur Schule gelangen können.

Ein Teil der Unterhaltungskosten im Internat wird von den Schülern in Naturalien bestritten, in Grütze, Kartoffeln, Fisch, Obst, Brennholz.

Ein Füllhorn des Glücks scheint ausgeschüttet zu sein über die jungen Burschen und Mädchen, die mit Eifer ihre Studien betreiben. Sie haben begonnen, die alten Volkslieder, Sagen, Zaubersprüche und Märchen ihrer Insel zu sammeln, die bisher lediglich von Mund zu Mund überliefert wurden. Sie schreiben die alten Sippen- und Festbräuche und alte Namen auf und leisten damit der Volksforschung anerkennenswerte Dienste. Eigene Tanzgruppen pflegen die ältesten Tänze und Reigenspiele von Wormsö und Nuckö, die auf alten primitiven Musikinstrumenten begleitet werden.

In der estnisch-schwedischen Volkspoesie nehmen die Tiere des Waldes, die Winde und Nebel und vor allem die Seehundsjäger einen wichtigen Platz ein. In vielen Variationen werden Wölfe und Füchse in den Mittelpunkt einer Sage gezogen. Sie erscheinen als Zauberesen, die sich nach Belieben in das »graue Männchen« oder in den Teufel selbst verwandeln und einen Bösewicht bedrohen oder schrecken. Besonders gern spielen sie dem allzu eifrigen Alkoholfreunde einen Streich und veranlassen oft seine gründliche Besserung.

*

An der kahlen, sandigen Küste der Halbinsel Nuckö befindet sich die letzte Gotensiedelung Guanäs (Gotennase, die Gotländer nennen

sich noch heute 'Gutar'). Hier lebt in den wenigen bescheidenen Holzhäusern ein kleiner Familien- und Sippenstaat mit einem Sippenältesten oder einen Sippenalten. Sie halten zäh an ihren patriarchalischen Verhältnissen fest. Die Männer ziehen auf Fisch- und Seehundsfang, die Frauen besorgen die kümmerliche Landwirtschaft und sind im übrigen emsige Strickerinnen und Weberinnen.

In manchem dieser Häuschen fehlt der Rauchfang, und die Rauchschwaden müssen ihren Abgang durch die Haustür suchen. Man speist in den Familien meist aus einer gemeinsamen irdenen Schüssel, in die auch der fremde Gast seinen Holzlöffel tauchen darf. Unter dem niedrigen Gebälk befinden sich einige kreisrunde Löcher; es sind ihrer so viele, wie es Esser im Hause gibt. Wer gesättigt ist, schiebt seinen Löffel einfach in dieses natürliche Löffelbrett. Doch das junge Geschlecht beginnt schon langsam, neue Gebräuche einzuführen.

Die Enge im Haus macht die Anlage eines besonderen Kleiderhauses notwendig, das dicht neben dem Wohnhause liegt. Es ist die Schatzkammer der Familie. Hier hängen vom Gebälk herab die Schafspelze, die meterlangen dicken Wollstrümpfe, die der Fischer beim Fischfang trägt, und die gesponnenen und gewebten Stoffvorräte. Denn alles, womit sich die Familie kleidet, ist Erzeugnis von Heimarbeit. In Truhen werden Kleider und Wäsche verwahrt und die bunten, hübschen Wagen- und Schlittendecken — der Malschatz der jungen Töchter. Die alte Volkstracht, wie sie die Frauen auf Wormsö noch heute tragen, haben die Nucköer Frauen längst abgelegt.

Auf Nuckö liegt eines der ältesten schwedischen Pfarrhäuser des Landes: ein niedriger, langgestreckter Holzbau mit Strohdach; er stammt aus dem Jahre 1783. Die Jahreszahl ist noch heute an der Wand im Keller zu sehen. Die kleine Kirche stammt aus dem Mittelalter.

An heidnische Zeiten erinnern überall auf der Halbinsel die Spuren von Opferstellen. Heidnische Bedeutung haben die schwedischen Ortsnamen. Das Dorf Harga bedeutet im Altnordischen 'Opferstelle'. Das estnische Dorf Tussari, hart an der Grenze des schwedischen Bezirks Rikuli, könnte ein altes 'Torsnarg', d. h. Tors Opferstelle sein. Die Annahme von Russwurm, dass die Schweden erst im 12. Jahrhundert an diese Küste gekommen seien, dürfte somit kaum zu Recht bestehen.

Wenn im Frühling der Fischfang beginnt, opfern junge und alte Fischer noch heute ihre Silbermünzen für gutes Fischerglück bei To-

rasgründet, d. h. »Tors Untiefe«, in der Meeresstrasse zwischen Nuckö und Wormsö.

*

Das Kirchspiel Nuckö besteht aus drei Gemeinden: Passlep-Halbinsel Nuckö, und aus den auf dem Festlande gelegenen Dörfern Rickholtz (Rikull) und Sutlep. Alle drei zusammen haben 4500 Einwohner, davon etwa 2800 Schweden. Am zahlreichsten vertreten sind die Schweden im nördlichen Teil des Kirchspiels. Die Gemeinde Rikull, wozu auch das Inselchen Odinsholm oder Odenshom mit seinen hundert Seelen gehört, ist nahezu rein schwedisch. Rikull hat 98 Prozent Schweden, Passlep 45 Prozent, Sutlep 20 Prozent.

Im Jahre 1773 wurde zum ersten Male in der Nucköschen Kirche neben der schwedischen auch eine estnische Predigt gehalten.

Eduard von Gebhardt

Von Theodor Kraus

Vor 100 Jahren, am 13. Juni 1838, wurde unser grosser Landsmann zu St. Johannes in Estland als Sohn des dortigen lutherischen Predigers geboren.

Die Gegenwart vermag zwar nicht, ihm volle Gerechtigkeit widerfahren zu lassen, aber uns baltischen Deutschen wird es ein um so dringenderes Bedürfnis, sein Leben und sein Werk in Erinnerung zu bringen und seinem Andenken die Ehrung zuzuwenden, die wir ihm während seines Lebens vielfach schuldig geblieben sind.

Nach häuslicher Vorbereitung besuchte Gebhardt die Domschule in Reval, konnte deren Lehrgang aber nicht abschliessen, weil die Schule infolge der englischen Blockade zur Zeit des Krimkrieges geschlossen wurde. In vollem Verständnis für die Anlagen und das Streben des Sohnes gab daher der Vater den 17-jährigen nach Petersburg auf die Kunstakademie. Dort war zwar eigenes Kunstleben noch nicht erwacht, aber das Aktzeichnen wurde gründlich betrieben, und somit waren die 3 Lehrjahre daselbst keine Einbusse. Nach dieser Zeit siedelte Gebhardt nach Düsseldorf über, ging dann zum Studium der alten Meister nach Belgien und Holland, besuchte Wien, München und Karlsruhe und kehrte 1860 nach Düsseldorf zurück, wo er an Wilhelm Sohn einen tüchtigen Förderer für seine schon gewählte Künstlerlaufbahn fand. Bereits wenige Jahre später trat er mit den ersten Werken

an die Öffentlichkeit, die, obschon nicht widerspruchslos aufgenommen, doch grosse Beachtung und Anerkennung fanden und ihm den Weg zum Aufstieg freilegten.

1873 wurde Gebhardt Professor an der Düsseldorfer Akademie und galt als ein Lehrer, der für seine Schüler durchs Feuer ging. Dem Auftrag, im früheren Zisterzienserkloster, späteren evangelischen Predigerseminar Loccum das Refectorium mit Wandgemälden zu schmücken, begegnete er zunächst zwar zögernd, ging aber dann, nachdem er sich in Italien mit der Wandmalerei bekannt gemacht hatte, mit glühendem Eifer ans Werk und schuf die Gemälde: I. Christus heilt den Gichtbrüchigen, II. Die Hochzeit zu Kana, III. Johannes der Täufer, IV. die Bergpredigt, V. die Ehebrecherin, VI. die Austreibung aus dem Tempel, VII. die Kreuzigung. Eine noch umfangreichere Aufgabe bot die Friedenskirche in Düsseldorf. Hier entstanden die Gemälde I. Moses' Berufung, II. Moses' Eifer um Gott, III. Wasser aus dem Felsen, IV. Moses' Tod, V. Bergpredigt, VI. Verklärung, VII. Einzug in Jerusalem, VIII. Tempelreinigung, IX. Gethsemane, X. Abendmahl.

An seine Andachtsbilder reihte sich noch eine grosse Zahl historischer Gemälde und hervorragender Porträts, die seinen Ruhm mehrten und ihm Ehrungen brachten, wie sie einem Künstler nur selten zuteil werden. Als der Tod seiner rastlosen Tätigkeit am 3. Februar 1925 ein Ende setzte, lautete die Todesanzeige: »Heute entschlief sanft im 87. Lebensjahr der Wirkliche Geheime Rat, Professor Dr. h. c. D. Eduard von Gebhardt, Ritter des Ordens Pour le mérite, Ehrenbürger der Stadt Düsseldorf.«

Oft zieht eine volle Würdigung während der Lebenszeit eine entgegengesetzte Reaktion nach sich, wie auch umgekehrt, zu Lebzeiten übersehene Grössen einen verspäteten Ruhm erfahren. Im Sommer 1936 wurde in Berlin eine Ausstellung: »Grosse Deutsche in Bildnissen ihrer Zeit« eröffnet. Der Baltendeutsche konnte unter dieser Elite mit Stolz 6 Heimatgenossen finden. Es waren dies: Carl Ernst v. Baer, Friedrich v. Laudon, Ernst v. Bergmann, Adolf Harnack, Georg Dehio und Wilhelm Ostwald. Gebhardt war nicht darunter.

Die Zeiten bringen nicht immer die gleiche Gerechtigkeit Verdienten gegenüber auf; nicht nur die Lebenden werden erhoben und wieder zur Seite gestellt, sondern auch die Toten unterliegen demselben Geschick. Besonders in der Kunstbeurteilung wechselt die Wertschätzung gemäss dem Zeitideal und Zeitgeschmack und nicht selten infolge der Propaganda zugunsten einer Spekulation. All das kann

unsere Haltung dem grössten baltischen Maler gegenüber nicht berühren, dessen Gestalt in so seltsamer Geschlossenheit und Folgerichtigkeit von Leben und Werk sich gerade dem Stammesgenossen voll offenbaren müsste. Ohne die geringste Abweichung ist er, seiner Anlage und Umwelt entsprechend, getragen durch ein leidenschaftliches, persönliches Christentum, den Weg gegangen, der ihn uns als deutsch-nordischen Meister und protestantischen Religions- und Kirchenmaler vor die Augen stellt.

Schon als Kind hat er in der Kirche, unter der Amtswaltung des Vaters im Anblick der andächtigen estnischen Gemeinde, Eindrücke aufgenommen, die aus seinem Leben nicht mehr zu lösen waren und in seiner Kunst die menschliche Miene in den Vordergrund rückten. Wenn behauptet wurde, er male, von Jugendeindrücken erfüllt, nur estnische Köpfe, so ist das natürlich falsch. Eine Reihe estnischer Altmännerköpfe gehört allerdings zu dem schönsten, was er uns hinterlassen hat, aber seine grossen Andachtsgemälde weisen typische Deutsche auf, wenn auch mit baltischem Auge gesehen. Seine Landsleute in ihrer mehr familienhaften Abgeschlossenheit zeigten weniger beherrschte Anlitze, als die Deutschen des Reiches; und der Meister musste daher bei seiner Leidenschaft für den stärksten Ausdruck des Innenlebens, von der stillen Andacht bis zur Extase, von der Ergriffenheit bis zum heiligen Zorn, die eigenen Pulse auf seine Modelle übertragen.

Ein zeitgenössischer grosser Maler hat Gebhardt einmal einen Modellmaler genannt; — das beweist nur, wie weit die Gipfel meist von einander entfernt sind, — solche Modelle gibt es nämlich nicht. Diese Träger seiner predigenden Kunst sind durch Ausdruck und Geste von ergreifendster Wirkung, und das zeigt uns auch, weshalb er dazu nicht Menschen anderer Rasse verwenden konnte, was ihm immer wieder nahe gelegt wurde. Die Züge des Orientalen offenbaren uns sein Innenleben nicht. Nun wissen wir ja, dass alle grossen Meister der Vergangenheit die religiösen Stoffe, die sie behandelten, nicht historisch lokalisierten, sondern auf ihre Gegenwart übertrugen. Auch Uhde hat das später unbefangen, im begrenzten Rahmen einer Kleinleutewelt getan. Gebhardt konnte die eigene Zeit nicht verwenden, denn weder fand er in ihr die aufrufende religiöse Ergriffenheit, die seine Kunst verlangte, noch eine sie stützende Tracht. Beides verwies ihn auf die Zeit der Reformation.

Seine protestantische Kirchenkunst musste durch die nordische

Wucht des Reformators belebt sein und von der schönheitssuchenden Art des Katholizismus absehn, sie musste den herben nordischen Meistern zustreben. In den grossen Niederländern und Deutschen, von Jan van Eyck zu Dürer und Holbein, fand er die unerbittliche Menschenschilderung, deren innerliche Schönheit, den zwingenden Ernst und die eigene Farbigkeit. Die zweite Hälfte des vorigen Jahrhunderts verband ihre wirtschaftliche Härte mit einer süsslichen Form, der auch die Kunst vielfach verfallen war, und einer solchen gegenüber wirkte Gebhardt als Revolutionär. Es wurde ihm denn auch brutaler Realismus vorgeworfen, der, solcher hohen Aufgabe unwürdig, die Andacht störe.

Von den beiden Möglichkeiten künstlerischen Ausdrucks: Realismus des Idealen und Idealisierung des Realen, hat Gebhardt allerdings die erste verwandt; aber haben denn die grossen nordischen Meister es anders gehalten? Allen hat daran gelegen, den Gestalten ihrer Vorstellung grösstmögliche Wirklichkeit zu geben, nur der Stil ihrer Zeit rückt sie für uns in altehrwürdige Ferne. Und wie schön sind doch diese Gebhardtschen Menschen, wenn man sie nicht unter klassisch-griechischer, sondern gesunder deutscher Einstellung auf sich wirken lässt. Wie zart sind die Mädchen, wie würdig die Frauen, wie ernst und zuverlässig die Männer, wie leuchtend vor allem aber erhebt sich aus der äusseren Demutsgestalt Christi seine himmlische Reinheit und Grösse. In der zweiten Fassung des »Gesprächs mit Nikodemus« ragt der Heiland, trotz schlichtester Haltung und dürftiger Kleidung, so selbstverständlich über den vornehm angetanen Schriftgelehrten, dass sich kaum die Frage erhebt, wodurch das erreicht werden konnte. Hier steht der Prophet dem Wissenschaftler, der Intuitive dem Intellektuellen gegenüber und fordert mit überlegener Ruhe scheinbar Unmögliches, ein Verstehen aus dem über das Zeitliche hinaustastenden Ahnen. Aus 20 Studien ergab sich erst für den Meister die Haltung Jesu.

Unter den Wundern Gebhardtscher Kunst nimmt die Himmelfahrt in der Berliner Nationalgalerie einen besonderen Platz ein. Dieses so unwirkliche Thema wird hier zu einer Wirklichkeit, die über jeden Einwand lächeln darf. Eine wirkliche Wolke, kein Felsen, trägt einen wirklichen Menschen, und der heilige Ernst des Augenblicks wird durch den physikalischen Widerspruch in keiner Weise gestört. Die Bergpredigt in der Friedenskirche zeigt Christus, als höbe er mit übermenschlicher Kraft die Menge zu sich empor, und doch wirkt seine

Auslage nicht überspannt. Wie fein seine realen Mittel gewogen sind, kann an dem Spruch: »Vom Erhabenen bis zum Lächerlichen ist nur ein Schritt« nachgeprüft werden. Gebhardts Realismus steht dem Erhabenen jedenfalls nirgends im Wege, sondern gibt ihm höchstens einen herben Beigeschmack.

Dem Vorwurf, in den Bildern mit grosser Menschenansammlung werde das Einzelne zu stark betont, was eine verwirrende Unruhe und einen Mangel an straffer Komposition ergebe, lässt sich leicht entgegnen: Im Gegensatz zum südlichen Charakter der katholischen Kirche, welche die Verantwortung für die einzelne Menschenseele übernimmt und die Gemeinde als gleichartig Ganzes umschliesst, lässt sich der nordische Mensch von seiner Verantwortlichkeit und seinem Einzelwege zu Gott nicht lossprechen. Gerade in der Vielartigkeit des religiösen Lebens sah Gebhardt den Vorzug des Protestantismus und drückte das künstlerisch in grossem individuellem Reichtum aus.

Gar zu harmlose Besserwisser verschonten Gebhardt nicht mit ihrem Rat, und es mag sein, dass sein überaus bescheidenes Auftreten die Unbecheidenheit der Menschen hervorrief, wie etwa Kinder durch zu grosse Nachgiebigkeit Erwachsener die Haltung verlieren. Doch war das dem Meister gerade recht. Seines Weges war er sicher, und seine Umgebung wollte er möglichst geöffnet sehn. Nicht etwa, um sich an Torheiten zu weiden, — dazu war er zu geistig: sondern um ungeschminkte Urteile zu hören, anstatt höfliche Schmeichelei. So zeigte er selbst auch nie eingeengte Haltung; harmlos gab er sich, fern jedem Pathos, jeder Phrase und falschen Würde. Seine Würde war seine Leistung, seine einzige Waffe die Ironie. In den Strassen Düsseldorfs konnte man ihn häufig mit flatternden Rockschlössen und wehendem Prophetenbart hinter einem elektrischen Wagen herlaufen sehn. In Gesellschaft konnte er jugendlich ulken. Er war kein Asket, doch nie hatte sich die Materie ihrer Herrschaft über ihn rühmen können. Der Mensch und seine Kunst waren aus einem Guss.

Seine in Kindlichkeit gefasste Weisheit erleichterte es seinen Neidern, die Autorität Gebhardtscher Kunst mit der Zeit zu untergraben und ihn zuletzt mit Schweigen zu übergehen; doch ist wohl auch eine gewisse Gesetzmässigkeit des Wandels aller Erdendinge dabei beteiligt. Je bewusster eine Gegenwart ihre Form betont, um so ablehnender verhält sie sich den Formen der letzten Vergangenheit gegenüber. Das zeigt uns im Kleinen die wechselnde Kleidermode, die sich mit derselben Notwendigkeit vollzieht, wie der Wechsel einer

Lage oder Stellung, der durch Ermüdung veranlasst wurde. Es braucht uns daher nicht zu erschüttern, wenn eben noch umjubelte Grössen abtreten müssen, um neuen Grössen Platz zu machen. Eine spätere Zeit holt aus dem Wechselnden die Dauerwerte heraus und betont sie nach eigenem Bedarf. Das Bewusstwerden deutsch-nordischer Werte wird auch Eduard von Gebhardt die gebührende Schätzung zuweisen.

POLITISCHE CHRONIK

LETTLAND

Aussenminister V. Munters auf Auslandsfahrt

Lettlands Aussenminister V. Munters begab sich Anfang Mai auf eine Auslandsreise, die ihn über Reval nach Helsingfors, von dort nach Stockholm und dann endlich nach Genf führte, wo er die Mai-Tagung des Völkerbunds zu leiten hatte. Minister Munters verbrachte drei Tage in Helsingfors, die Besprechungen mit dem finnischen Aussenminister Holsti und dem finnischen Staatspräsidenten Kallio gewidmet waren. Ferner fand eine Reihe von Empfängen und Festessen statt. Gegenstand der Unterredungen waren einige schwebende Fragen in den Beziehungen zwischen Finnland und Lettland — so einigten sich die beiden Aussenminister z. B., dass in Zukunft im Verkehr Finnland-Lettland Auslandspässe nicht mehr notwendig sein würden,— und Fragen der allgemeinen europäischen Politik. In Stockholm weilte der Aussenminister zwei Tage, die mit Audienzen beim schwedischen König und beim Ministerpräsidenten und mit Besprechungen beim schwedischen Aussenminister Sandler ausgefüllt waren. Minister Munters erhielt den Nordsternorden erster Klasse mit Kette. In einer auf einer Wachsplatte aufgenommenen und nachher im Rundfunk gesendeten Rede begrüßte Minister V. Munters das schwedische Volk und erklärte, das lettische Volk fühle eine grosse Freundschaft zum schwedischen. »Über das Baltische Meer gingen schon früher Verbindungen, und auch jetzt vereinen die Handelsbeziehungen die Völker, die an seinen Küsten wohnen.«

Darauf fuhr der Aussenminister nach Genf. Über seine Eindrücke befragt, äusserte er sich u. a. wie folgt: »Es muss darauf hingewiesen werden, dass die Erledigung der Tagesordnung nicht einfach war. Nur der gute Wille aller Ratsmitglieder gab die

Möglichkeit, die Beschlüsse zu erzielen, die angenommen wurden.« Der Minister streifte kurz die Spanien- und Abessinienfrage, die Frage der Neutralität der Schweiz und die der Reform des Völkerbundes, von der er meinte, dass die augenblickliche Lage für eine Regelung nicht geeignet sei. Er schloss mit der Feststellung: »Die Aufgabe des Tages besteht darin, die Realpolitik mit der Moral und den Prinzipien in Einklang zu bringen. Auch in unseren Tagen muss man sich der Worte des »Eisernen Kanzlers« des Deutschen Reiches entsinnen, die Politik sei die Kunst des Möglichen. Man kann nicht auf der Tagesordnung Dinge belassen, wohl wissend, dass ihre Regelung nie zu erzielen sein werde. Ich verliess Genf in der Überzeugung, dass der Wunsch der Ratsmitglieder nach Verständigung grösser als je zuvor war.«

Darauf kehrte Aussenminister V. Munters nach Riga zurück.

Der lettländische Justizminister in Schweden und Norwegen

Justizminister H. Apsītis unternahm Ende Mai eine Reise in die skandinavischen Staaten, um sich mit dem dortigen Rechtsleben bekannt zu machen. Minister Apsītis erklärte der Presse: »Das Ziel meiner Reise bestand in der Schaffung von Beziehungen zwischen den einzelnen Justizressorts. In den Unterhaltungen wurde die Sympathie zu Lettland und die Notwendigkeit einer Zusammenarbeit hervorgehoben. Der schwedische Justizminister wird seinen Gegenbesuch in Riga noch in diesem Herbst machen. Mit den Justizbehörden in Kopenhagen hatte ich keine Gelegenheit mich bekanntzumachen, da sie infolge der Feiertage nicht arbeiteten.«

„Fest der Arbeit“ in Stropi bei Daugavpils

Am 22. Mai fand in Stropi (bei Daugavpils) das ostlettische Arbeitsfest statt, an dem etwa 50 000 Menschen teilnahmen. Die Regierung war durch den Minister für öffentliche Angelegenheiten A. Bērziņš und den Volkswohlfahrtsminister J. Volonts vertreten. Minister Bērziņš hielt eine Rede, in der er u. a. folgendes sagte: »Das Recht auf Leben hat nur der, der sich dies Recht mit seiner Arbeit verdient. Das Recht auf Leben hat nur der, der ein Ehrenmann genannt wird, der seine Pflichten erfüllt.« Und dann: »Wir haben das wohlbegründete Recht, zu verlangen, dass ein jeder, der in Lettland lebt, nicht nur seinem Pass nach lettländischer Staatsbürger ist, sondern auch

seinem Herzen und seiner Arbeit nach.« Nach den Reden sangen Chöre Lieder, ausserdem wurden patriotische Theaterstücke aufgeführt, und nachher wurde getanzt. Der »Rīts« berichtet: »Als um Mitternacht die Züge mit den Rigaer Gästen Daugavpils verliessen, war der inoffizielle Teil des ostlettländischen Arbeitsfestes noch nicht beendet.«

Minster A. Bērziņš verteilte in feierlicher Art altverdienten Arbeitern Diplome, manchen auch das Ehrenzeichen des Dreisterneordens. »Jeder Arbeiter weiss, dass Lettland sein Vaterland ist, er weiss auch, dass Lettland das heiligste Stückchen der Erde für ihn ist.«

Wirtschaftler der skandinavischen und baltischen Staaten in Riga

Auf Einladung der Lettländischen Handels- und Industriekammer weilten Ende Mai prominente Wirtschaftsvertreter der skandinavischen und baltischen Staaten sowie Vertreter der Internationalen Handelskammer in Riga. Hervorzuheben war die Anwesenheit des Präsidenten der IHK, Thomas J. Watson, sowie des Generalsekretärs der IHK Pierre Vasseur, und ebenso Dr. O. Schreibers, des Syndikus der Memeler Handels- und Industriekammer. Die Gäste tagten drei Tage, doch waren nicht alle Stunden den Beratungen, die Fragen allgemeiner Art betrafen, gewidmet, sondern es fanden auch Fahrten aufs Land und festliche Empfänge statt. Der Vorsitzende der lettländischen Handels- und Industriekammer, A. Bērziņš, umriss das Problem in seiner Begrüssungsansprache mit folgenden Worten: »Das Baltische Meer ist im Laufe der Geschichte oft Gegenstand eines Streites gewesen, aber nie haben sich die Völker bekämpft, die an ihm wohnen. So hat es uns immer zu einer friedlichen, aufbauenden Arbeit geführt.«

Stellungnahme des „Rīts“ zu den Angriffen der reichsdeutschen Presse auf das lettländische Kulturkammergesetz

Der »Rīts« schreibt: »Unsere Vereins- und Kammergesetze haben grosses Wehklagen in der deutschen Presse hervorgerufen. Man wirft uns Parteilichkeit, Gewalttätigkeit und einen engen Horizont vor.« Aber man könne, heisst es weiter, die soeben im Deutschen Reich für das Land Österreich herausgegebenen Vereinsbestimmungen als einen durchaus interessanten Vergleich benutzen. Da sei in Wien ein Kommissar für Vereins- und Verbandsangelegenheiten eingesetzt worden. Der Kommissar habe das Recht, Verfügungen zu erlassen. Die Verfügungen, die er erlasse, könnten weder durch bestehende Gesetze,

noch durch Vereinsstatuten aufgehoben werden. Ebenso stehe es in der Macht des Kommissars, Vereine aufzulösen. Die Liquidationsverfügungen bedürften keiner Begründung, und geklagt dürfe gegen sie nicht werden. Neue Vereine dürften nur mit Erlaubnis des Kommissars gegründet werden. Der Kommissar habe dafür Sorge zu tragen, dass sämtliche Vereine, Organisationen und Verbände in nationalsozialistischem Geiste geleitet würden. Ebenso habe er das Recht, Glieder der Vereinsvorstände abzusetzen und neue einzusetzen. Auch könne er die gesamte Tätigkeit eines Vereins kontrollieren. Sämtliche Schriftstücke müssten ihm zugänglich gemacht werden.

Als eigene Stellungnahme fügt der »Rīts« hinzu: »Wir haben zu diesen Bestimmungen und Verfügungen nichts zu sagen, wir verstehen bloss nicht, warum wir mit Vorwürfen überschüttet werden, wenn wir in der gleichen Lage ebenso, ja oft noch viel nachsichtiger handeln.«

Das ausländische Kapital mit Ausnahme des englischen in Lettland zurückgegangen

Die lettische Zeitung »Brīvā Zeme« stellt fest: Im Jahre 1937 habe das gesamte Grundkapital der Aktiengesellschaften in Lettland 179,1 Millionen Lat ausgemacht, von denen der Anteil des ausländischen Kapitals 64,1 Millionen Lat betragen hätte. Nach den Berechnungen des statistischen Amtes sei der Anteil des ausländischen Kapitals in den letzten Jahren recht erheblich zurückgegangen: von 89,5 Millionen Lat im Jahre 1934 auf den oben erwähnten Stand. Besonders der Anteil Deutschlands sei gesunken, und zwar von 23 Millionen auf 13,9 Mill. Der Anteil Englands hingegen sei gleich hoch geblieben: er betrage heute wie 1934 — 15,7 Mill. Lat. Das meiste ausländische Kapital ist, wie die Zeitung feststellt, in der chemischen Industrie vertreten, nämlich fast 71%. Dann folgt die Textilindustrie mit 13,7 Mill. Lat (48,6%). Der Anteil des ausländischen Kapitals am Grundkapital der Aktienbanken beträgt zurzeit dagegen nur 3,4 Mill., d. i. bloss 10%.

Die »Brīvā Zeme« schliesst ihre Feststellungen mit den Sätzen: »Der Rückgang der Gesamtsumme und des Gewichtes des ausländischen Kapitals innerhalb der Aktiengesellschaften Lettlands ist in hohem Masse dadurch zu erklären, dass verschiedene Aktiengesellschaften liquidiert, die Lettländische Kreditbank gegründet wurde und einige sehr grosse ausländische Unternehmungen (wie z. B. die ehemalige Fabrik »Phönix«, jetzt »Vairogs«) in die Hände des Staates

oder lettländischer Bürger übergangen; gegründet wurden auch grosse neue Aktiengesellschaften mit lettischem Kapital.«

Deutsche Wirtschaftler in Riga

Vom 9. bis zum 11. Juni weilten in Riga Vertreter der deutschen Wirtschaft auf Einladung der lettländischen Handels- und Industriekammer. Die Leitung der Gruppe hatte Dr. Dieckmann, der Leiter der Auslandabteilung der Reichswirtschaftskammer Berlin, inne. Der »Rīts« begrüßte die Gäste in einem Leitartikel, in dem er u. a. etwa folgendes feststellte: In der deutschen Presse erschienen oft Aufsätze, die die Verhältnisse in Lettland falsch, und zwar mit den Augen von Emigranten, schilderten. Aber alle wüssten jetzt, was eine parteinehmende, schiefe Emigrantenberichterstattung wert sei, und die deutschen Wirtschaftler würden mit eigenen Augen sehen, wie das Volk von Lettland arbeite. Sie würden sich selbst ihr Urteil bilden können.

Im Kongresshause sagte in seiner Begrüßungsansprache der Vorsitzende der HIK, A. Bērziņš, zu den deutschen Wirtschaftlern: »Wir waren in allen Zeiten Nachbarn, und dieses nachbarliche Verhältnis hat uns miteinander bekanntgemacht. Heute sind an unserem gemeinsamen Himmel keinerlei Wolken festzustellen. Zwischen Deutschland und Lettland bestehen keine ungelösten Probleme.« Die deutschen Wirtschaftler hatten in den Tagen ihres Aufenthaltes keine freie Minute, sie mussten von Besprechung zu Besprechung, von Fahrt zu Fahrt, von Essen zu Essen. Die HIK versuchte in liebenswürdiger Weise, sie mit den lettländischen Verhältnissen bekanntzumachen.

Erwähnenswert ist, dass die Hälfte der deutschen Gruppe Vertreter der Stettiner Handelskammer waren.

Der Oberbürgermeister von Königsberg in Riga

Vom 9. bis zum 12. Juni besuchte der Oberbürgermeister von Königsberg, auf Einladung des Rigaer Stadthauptes R. Liepiņš, Riga, um die Stadt und ihre Wirtschaft kennen zu lernen.

Besuch des Kreuzers „Köln“

Vom 28. Mai bis zum 2. Juni weilte der kl. Kreuzer »Köln« der deutschen Kriegsflotte in Riga. Für die Offiziere und Mannschaften des Kreuzers fand eine Reihe von Empfängen und Veranstaltungen statt, und darüber hinaus wurden zwischen den Gästen und den Einwohnern der Hauptstadt mancherlei persönliche Beziehungen angeknüpft, die u. a. in dem zahlreichen Geleit zum Ausdruck kamen, das sich eingefunden hatte, als der Kreuzer die Anker zur Abfahrt lichtete.

Krankenkassenbestimmungen für Landarbeiter

Das Ministerkabinett erliess Bestimmungen, die eine längst als schmerzlich empfundene Lücke ausfüllen: die Krankenversicherung für Landarbeiter und ihre Angehörigen ist in Kraft getreten. Die Bestimmungen besagen, dass die Landarbeiter als Krankenkassenmitglieder 26 Wochen im Jahr Unterstützung und medizinische Hilfe erhalten — ob nun zu Hause, in Sanatorien oder Krankenhäusern. Für die Behandlung hat der Arbeiter selbst keine Zuzahlungen zu leisten; seine Familienmitglieder müssen 10% zahlen.

Pehrkonkrustprozess

Das Rigaer Bezirksgericht befasste sich drei Tage lang mit einem Prozess, den die Staatsanwaltschaft gegen 33 Mitglieder der ehemaligen Donnerkreuzorganisation angestrengt hatte, die beschuldigt wurden, gegen die bestehende Staatsordnung gekämpft zu haben. Zum grössten Teil waren es Studenten, die auf der Anklagebank sassen, aber auch Angestellte und Arbeiter. Ihre Arbeit in den Jahren 1934 bis 1937 wurde bis in alle Einzelheiten geprüft und gesichtet, worauf das Gericht in der Urteilsverkündung auf folgende Strafen erkannte: 9 Angeklagte wurden zu 4—6 Jahren Zwangsarbeit, 14 zu 2—4 Jahren Zuchthaus, 10 zu 8—12 Monaten Gefängnis verurteilt.

Die lettische Zeitung »Brīvā Zeme« befasste sich am nächsten Tag noch einmal mit der ganzen Donnerkreuzangelegenheit und bezeichnete sämtliche Angeklagte als Menschen, die nicht für voll genommen werden dürften. Ihre Taten hätten nichts mit Politik zu tun, sie seien ganz gemeine Leute.

9 katholische Professoren gewählt

Der Universitätssenat wählte zu Professoren der neugegründeten katholisch-theologischen Fakultät 9 Kandidaten, von denen 7 Lettländer sind, zwei jedoch Ausländer, und zwar die Professoren Dr. K. Kolfschoten und Dr. Hauer. Dr. Kolfschoten ist Holländer und gilt als einer der bedeutendsten jungen katholischen Wissenschaftler. Dr. Hauer ist von Geburt Deutscher und hat die päpstliche Universität zu Rom beendet.

Der Tag von Riga in Berlin

Die Lettländische Telegraphenagentur berichtete am 12. Mai aus Berlin:

»Die in Berlin lebenden Mitglieder der »Freikorps« haben auf einer feierlichen Veranstaltung der Befreiung der deutschen Stadt Riga von den Bolschewisten im Mai 1919 gedacht, wie die »Berliner Börsenzeitung« schreibt. Unter den Klängen eines Marsches wurden die Fahnen der Freikorps in den Raum getragen, an der Spitze die mit einem Totenkopf und der Aufschrift »Und doch« geschmückten Feldzeichen der Brigade Erhardt und der »Eisernen Division«. Pfarrer Falkenberg wandte sich mit einer Ansprache an die anwesenden 3000 Freikorpskämpfer.« Es seien Grüße des Berliner Oberbürgermeisters und des Generals von der Goltz überbracht worden, ebenso die Grüße des Führers des Reichskriegerbundes. Die letzte Ansprache habe mit den Worten geschlossen: »Sie haben Deutschland damals vor dem Bolschewismus behütet. Wir wollen dafür sorgen, dass dieses Erbe der Freikorpskämpfer gepflegt wird. Möge dieser Geist, der uns Nationalsozialisten zum Vorbild dient, auch weiterhin am Leben bleiben.«

Feier auf dem Waldfriedhof

Die deutsche Volksgruppe Lettlands gedachte wie alljährlich auch am 22. Mai 1938 des 22. Mai 1919 durch eine würdige Feier auf dem Waldfriedhof, wo die Toten jener Tage des Kampfes um die Heimat ruhen. Tausende von Volksgenossen hatten sich eingefunden, um ihren stillen Dank abzustatten.

Deutsches Volksfest

Am 26. Mai fand auf dem Gelände des Sportvereins »Kaiserwald« das traditionelle deutsche Volksfest statt, das sehr zahlreich besucht war, aber bedauerlicherweise durch in den Nachmittagsstunden einsetzenden heftigen Regen gestört wurde. Seine Fortsetzung fand das Fest am folgenden Sonntag unter Teilnahme einer Anzahl Gäste von der Besatzung des Kreuzers »Köln«.

Bestrafung der »Rigaschen Rundschau«

Der Minister für öffentliche Angelegenheiten A. Bērziņš hat die in Riga erscheinende Tageszeitung »Rigasche Rundschau« mit 500 Lat bestraft. In der Begründung wurde der Schriftleitung mitgeteilt, die Bestrafung erfolge, weil die Zeitung in ihren Aufsätzen über das ostlettische Arbeitsfest in Daugavpils und über den 22. Mai 1919 demonstrativ das Wort »Lettland« weggelassen und nur das Wort »Heimat« gebraucht habe.

ESTLAND

K. Päts — Staatspräsident

Am 25. April fand die Wahl des ersten Staatspräsidenten Estlands statt. Bekanntlich stellen nach der neuen Verfassung drei Organe Kandidaten für die Wahl des Staatspräsidenten auf, und zwar sind das die beiden Kammern des Parlaments und eine von den Vertreterorganen der Kommunen gewählte Vertreterversammlung. Aus der Zahl der aufgestellten Kandidaten wählt das Volk den Staatspräsidenten. Wenn aber alle drei genannten Organe den gleichen Kandidaten aufstellen und somit überhaupt nur ein Kandidat aufgestellt wird, dann wird eine gemeinsame Wahlversammlung der genannten drei Organe einberufen, um über den einzigen Kandidaten abzustimmen. Wenn bei dieser Abstimmung drei Fünftel des gesetzlichen Bestandes dieser Wahlversammlung für den Kandidaten stimmen, ist dieser zum Staatspräsidenten gewählt, und die Wahl durch das Volk fällt fort. So war es auch bei dieser ersten Präsidentenwahl. Alle drei genannten Organe hatten den bisherigen Staatsverweser K. Päts als Kandidaten aufgestellt, und bei der Abstimmung in der gemeinsamen Wahlversammlung erhielt K. Päts die nötige Zahl von Prostimmen und war somit zum Staatspräsidenten gewählt.

Gleich nach dem Vollzuge der Wahl fand im grossen Sitzungssaal der Abgeordnetenkammer die feierliche Vereidigung des neuen Staatspräsidenten statt. Der feierliche Akt wurde in allen Garnisonstädten des Landes durch Salutschüsse bekanntgegeben. In den Abendstunden desselben Tages war das Schloss auf dem Dom in Reval und das Palais des Staatspräsidenten in Katharinenthal festlich illuminiert.

Zusammentritt des Parlaments

Wenige Tage vor der Wahl des Staatspräsidenten, am 21. April, trat das neue Parlament erstmalig zusammen. Beide Kammern hielten getrennt ihre ersten Sitzungen ab, auf denen die Glieder der Kammern den in der Verfassung vorgesehenen feierlichen Eid ablegten. Seitdem haben beide Kammern bereits eine Reihe von Arbeitssitzungen abgehalten und u. a. den von der Regierung eingebrachten Entwurf für ein Amnestiegesetz durchberaten und angenommen.

Ministerium Eenpalu

Kurz vor der Wahl des neuen Staatspräsidenten traten der bisherige stellvertretende Ministerpräsident und sämtliche Minister zu-

rück, um einer neuen bereits nach den Bestimmungen der neuen Verfassung vom neuen Staatspräsidenten ernannten Regierung Platz zu machen. Vorläufig wurden allerdings die bisherigen Minister vom Staatspräsidenten mit der Weiterführung der Geschäfte betraut. Nachdem dann der Staatspräsident mit den Vorständen der beiden Kammern des Parlaments über die Neubildung der Regierung Rücksprache genommen hatte, beauftragte er am 4. Mai den bisherigen stellvertretenden Ministerpräsidenten mit der Neubildung der Regierung.

Dieser nahm den Auftrag an und konnte bereits nach wenigen Tagen die neue Regierung vorstellen, die vom Staatspräsidenten dann im Amte bestätigt wurde. Zum neuen Kabinett gehören in der Mehrzahl die Glieder der bisherigen Regierung mit folgenden Ausnahmen: Der bisherige Aussenminister Dr. Akel ist ausgeschieden und an seine Stelle der bisherige Wirtschaftsminister Selter getreten. Wirtschaftsminister ist im neuen Kabinett Leo Sepp. Innenminister ist der bisherige Direktor der Polizeiverwaltung Veermaa geworden, während an die Stelle des Justizministers Müller der bisherige Staatsanwalt an der Gerichtspalate Assor getreten ist.

Das Programm der neuen Regierung

Am 24. Mai legte der neue Ministerpräsident in längeren gleichlautenden Ausführungen in beiden Kammern des Parlaments das Arbeitsprogramm der neuen Regierung dar. Und zwar tat er es nicht in der Form einer eigentlichen Regierungsdeklaration, auf die ein Votum des Parlaments hätte erfolgen müssen, sondern in der Form einer einfachen Mitteilung, der weder Debatten noch ein Votum des Parlaments folgten. Diese Form der Bekanntgabe des Regierungsprogramms erklärte der Ministerpräsident am Schluss seiner Ausführungen damit, dass die Regierung eine Deklaration nicht abgebe, weil sie zur Zeit keines Vertrauensvotums von seiten des Parlaments bedürfe, da sie nicht nach einer Regierungskrise gebildet sei und auch keine allgemeine oder konkrete Massnahme plane, die das vorherige Einverständnis des Parlaments erfordern würde. Später, wenn das Parlament bereits eine Zeitlang gearbeitet haben wird, werde es Gelegenheit haben, sich darüber zu äussern, ob es die Arbeit der Regierung billige oder nicht.

Was nun das Arbeitsprogramm der neuen Regierung betrifft, so wies der Ministerpräsident in seinen Ausführungen vor dem Parlament vor allem darauf hin, dass die neue Regierung kein sogenanntes

»Arbeitskabinett«, sondern politisch aktiv und ein leitender Faktor auf allen Lebensgebieten sein wolle. Dabei wolle sie eine völkische Linie einhalten und sich dessen bewusst sein, dass sie sich auf alle lebendigen Kräfte im Volke stützen könne. Weiter führte der Ministerpräsident aus, dass die neue Regierung eine soziale sein wolle, d. h. sie wolle bei ihrer Tätigkeit nur die Interessen der Gesamtheit, nicht aber diejenigen bestimmter Schichten und Gruppen der Bevölkerung im Auge haben. Dabei gehe die Regierung von der Auffassung aus, dass alle Berufe und Arbeitsgebiete für das Leben der Gesamtheit gleich wichtig seien. Auf Einzelfragen übergehend, erklärte der Ministerpräsident, dass die Regierung bei der weiteren Gesetzgebung, die zur Ausfüllung der Rahmenbestimmungen der neuen Verfassung noch notwendig sein werde, in Bezug auf die Grundrechte und Pflichten der Staatsbürger von dem Grundsatz ausgehen werde, dass diese Rechte und Pflichten nicht Selbstzweck sind, sondern Hilfsmittel bei der Arbeit für den Staat, für das Vaterland und für das Volk. Die Regelung der Rechte und Pflichten der Staatsbürger müsse daher in der Weise erfolgen, dass die Werte, welche die öffentliche Ordnung erhalten, schützen und entwickeln, wie z. B. die Ehre und der gute Ruf der Einzelperson, die Ehre des Volkes und des Staates, die Solidarität im Gemeinschaftsleben, die guten Sitten usw. nicht geschädigt würden.

Hinsichtlich der politischen Parteien erklärte der Ministerpräsident, dass die neue Regierung sich nicht prinzipiell gegen die Bildung solcher Parteien aussprechen wolle, doch müsse damit noch gewartet werden, denn man müsse sich bei der Abfassung des entsprechenden noch ausstehenden neuen Gesetzes Zeit nehmen, darüber nachzudenken, auf welchen Grundlagen das parteipolitische Leben im Parlament am besten zu organisieren wäre. Weiter kam dann der Minister auf das Verhältnis zwischen Regierung und Parlament zu sprechen. Er sagte, dass die neue Regierung im engsten Kontakt mit den beiden Kammern des Parlaments arbeiten wolle. Was im besonderen das Verhältnis zur Kammer der Abgeordneten betreffe, so wolle die Regierung vor allem in einem festen Kontakt mit den zur »Volksfront« gehörigen Abgeordneten stehen, aber auch mit den Wünschen der Opposition rechnen, so weit dieselben politisch oder praktisch durchführbar sein sollten.

Weiter wies der Ministerpräsident in seinen Ausführungen auf das wichtige Problem des Bevölkerungszuwachses hin und erklärte, dass die Regierung entschlossen sei, bei allen gesetzgeberischen Akten

und bei ihren sonstigen Massnahmen immer zuerst die Frage der Auswirkung auf die Bevölkerungszahl zu prüfen. Mit allen Mitteln müsste auf ein Steigen der Kinderzahl hingewirkt werden, da das eine Existenzfrage für das estnische Volk sei.

Weiter sprach der Ministerpräsident dann über die Privatinitiative. Er betonte, dass die Regierung deren Bedeutung voll würdige. Trotzdem könne die Regierung sich nicht darauf beschränken, den Rahmen für die gesellschaftliche Tätigkeit abzustecken und alles andere der Privatinitiative zu überlassen. Vielmehr müsse sie die Privatinitiative auf allen Lebensgebieten unterstützen und, wo nötig, in die richtigen Bahnen lenken, sie wecken, wo sie noch nicht genügend entwickelt ist, usw. Weiter sprach der Ministerpräsident davon, dass, wie jede Einzelperson, so auch ein jedes Volk geistig eine bestimmte Ausrichtung erhalten müsse, sonst gebe es eine Zersplitterung des Geistes und der Tätigkeit, an der ebenso wie die Einzelpersonen auch ein Volk zugrunde gehen könne. Für das estnische Volk könne das Richtungsziel nur heissen: das estnische Vaterland und das estnische Volkstum. Schwebte dieses Ziel den Esten nicht mehr vor Augen, dann würde das Land, in dem die Esten jahrtausendlang ansässig gewesen sind, in die Hände eines anderen Volkstums fallen. Das Estentum als völkische und staatliche Erscheinung müsste daher von den Esten als Berufung, als Mission aufgefasst werden. Von diesem Standpunkt aus müsste an die Regelung der Kultur und Bildung herangegangen werden, und das müsse insbesondere der Staat bei seiner Kultur- und Bildungspolitik tun. In Bezug auf die Schulpolitik erklärte der Ministerpräsident vor allem, dass die Zahl der höheren Schulen so weit eingeschränkt werden müsste, dass keine Überproduktion an Gebildeten mehr möglich wäre, denn eine Übertreibung auf dem Gebiete der Schulbildung verbrauche unnütz viel Kräfte des Volkes und der Eltern. Inbezug auf die Grundschulen jedoch wolle die Regierung mit allen Mitteln dahin wirken, dass die Zahl derjenigen Schüler, welche die Grundschule nicht beenden, verringert werde, denn zur Zeit sei diese Zahl noch viel zu hoch. Zur Frage der Organisation der Jugend erklärte der Ministerpräsident, die Regierung halte es für notwendig, dass dieselbe von einer Zentralstelle aus geleitet werde, und dass die Jugendorganisationen einen grösseren Teil der Jugend erfassen müssten, als das bisher der Fall sei.

Auf dem Gebiete des Staatsschutzes wies der Ministerpräsident auf die Notwendigkeit hin, das ganze Volk und die gesamte Güterpro-

duktion des Landes schon in Friedenszeiten zu mobilisieren und in den Dienst des Staatsschutzes zu stellen. Das pazifistische Gerede mache niemanden klug, schwäche aber den Wehrwillen eines Volkes.

In Bezug auf die Aussenpolitik erklärte der Ministerpräsident, dass die neue Regierung an der bisherigen Richtung der Aussenpolitik Estlands festhalten werde. Einen sehr breiten Raum nahmen in den Ausführungen des Ministerpräsidenten ferner wirtschaftspolitische Fragen ein.

Zur Sozialpolitik äusserte der Ministerpräsident sich dahin, dass die marxistische Klassenkampfidee verlassen und an ihre Stelle die Idee der Solidarität der Arbeitgeber und Arbeitnehmer treten müsse. — In Bezug auf die völkischen Minderheiten kündete der Minister ein neues Gesetz über die Kulturselbstverwaltungen der völkischen Minderheiten und eines über die Lehr- und Erziehungsarbeit in den Schulen der völkischen Minderheiten an. Im übrigen erklärte er, dass die neue Regierung auf dem Standpunkt stehe, das Verhältnis zwischen der Staatsregierung und den Kulturselbstverwaltungen der völkischen Minderheiten müsse von der gegenseitigen Achtung vor der Kultur des anderen Volkstums getragen werden, jedoch dürften »die kulturellen Ziele der völkischen Minderheiten keine anderen sein, als die, welche auch das estnische Volkstum sich stellt«. — Es bleibt abzuwarten, wie die Behandlung dieser Frage sich künftig gestalten wird. Eine deutsche Kulturpolitik, also auch die Kulturpolitik der deutschen Volksgruppe Estlands, wird sich fraglos in vielem von der estnischen Kulturpolitik unterscheiden müssen. Da der Ministerpräsident von der gegenseitigen Achtung vor der Kultur des anderen Volkes gesprochen hat, darf wohl angenommen werden, dass Entnationalisierungspläne nicht vorliegen. Unseren Standpunkt hat der deutsche Kulturpräsident bekanntlich auf der letzten Tagung des deutschen Kulturrates unmissverständlich zum Ausdruck gebracht, indem er sagte, dass wir nicht als kleiner, losgelöster Volkssplitter, sondern im engsten kulturellen Zusammenhange mit unserem deutschen Mutterlande hier in Estland weiterleben wollen.

Neue Gesetze

Kurz vor dem Zusammentritt des Parlaments erliess der Staatsverweser auf dem Dekretwege eine Reihe sehr wichtiger Gesetze, unter denen besonders zu nennen sind: ein neues Vereinsgesetz, ein neues Pressegesetz, ein neues Gesetz über die Abhaltung von Versamm-

lungen, ein neues Gesetz über die Kommunen und ein neues Gesetz über die Berufsverbände der Arbeitnehmer.

Das neue Vereinsgesetz hat das Eingriffsrecht der Staatsbehörden stark erweitert. Der Innenminister hat nach dem neuen Gesetz das Recht, die Tätigkeit aller Vereine und deren Verbände revidieren zu lassen, Erklärungen darüber und die Vorstellung der dazu erforderlichen Dokumente oder deren Abschriften zu verlangen. Ferner kann der Innenminister im Interesse der Staatssicherheit, der öffentlichen Ordnung und der Moral nach seinem Ermessen zu jeder Zeit Personen aus den Vorständen und sonstigen Organen der Vereine und Verbände entfernen und an deren Stelle von sich aus andere Personen ernennen, bis der betr. Posten neu besetzt wird. Der örtliche Polizeipräsident hat nach dem neuen Gesetz das Recht, die Tätigkeit eines jeden Vereins für die Dauer von höchstens 6 Monaten zu sistieren, wenn der betr. Verein die gesetzlichen Vorschriften übertreten hat. Ferner kann nach dem neuen Gesetz der Innenminister einen Verein schliessen, dessen Tätigkeit 1) gegen die Strafgesetze verstösst, 2) die staatliche Sicherheit, die öffentliche Ordnung oder die öffentliche Moral gefährdet oder sich anderswie schädlich auswirkt, 3) von den in seinen Satzungen festgesetzten oder bei seiner Gründung genannten Zielen und Methoden abweicht, 4) auf Ziele gerichtet ist, wie sie politische Parteien haben, 5) eine ungesunde Konkurrenz für andere gleichartige Vereine bedeutet. Weiter verbietet das neue Gesetz den Vereinen und deren Verbänden, eine Tätigkeit zu entfalten, welche: 1) die Ehre des estnischen Staates und des estnischen Volkes verletzt, 2) eine Verneinung oder eine Verunglimpfung der geltenden Staatsordnung bedeutet, 3) geeignet ist, das Ansehen der führenden Würdenträger des Staates und der Selbstverwaltungskörperschaften zu mindern, 4) die Interessen des Staatsschutzes oder die Beziehungen des estnischen Staates zum Auslande schädigt, 5) geeignet ist, Gegensätze zwischen den einzelnen Schichten und Gruppen der Bevölkerung hervorzurufen oder auf eine andere Weise die Einmütigkeit der Bevölkerung und ihren Zusammenschluss zu einer Einheit gefährdet, 6) den Geboten der Moral und der guten Sitten widerspricht oder das Privatleben und den guten Namen der einzelnen Staatsbürger schädigt. Vereine, deren Mitglieder Waffen tragen, sich mit militärischen Übungen befassen oder irgendwie militärisch organisiert sind, dürfen nur mit besonderer Erlaubnis der Staatsregierung gegründet werden.

Was die Einführung des neuen Gesetzes betrifft, so enthält es folgende Übergangsbestimmungen: Alle Vereine und Verbände, die beim Inkrafttreten des neuen Gesetzes bereits bestehen, sind verpflichtet, im Laufe von zwei Monaten, gerechnet vom Tage des Inkrafttretens des Gesetzes, beim örtlichen Polizeipräsidenten den Bestand und den Sitz ihrer Vorstände zu melden. Mit dem Inkrafttreten des neuen Gesetzes unterliegen alle auf der Grundlage des bisherigen Vereinsgesetzes gegründeten politischen Parteien sowie alle sonstigen politischen Ziele verfolgenden Vereine und Verbände der Liquidation in der vom Gesetz vorgesehenen Ordnung. Das neue Gesetz gilt nicht in Bezug auf politische Parteien und Gewerkschaften der Arbeitnehmer, für die Spezialgesetze vorgesehen sind. Von diesen beiden vorgesehenen Spezialgesetzen ist das Gesetz über die Gewerkschaften (Berufsverbände) der Arbeitnehmer gleichfalls noch vor dem Zusammentritt des Parlaments vom Staatsverweser auf dem Dekretwege erlassen worden, während das Gesetz über die politischen Parteien noch aussteht, wobei der Ministerpräsident, wie erwähnt, in seinen programmatischen Ausführungen vor dem Parlament erklärt hat, dass die Regierung bei der Abfassung dieses Gesetzes sich Zeit nehmen wolle, zu überlegen, auf welcher Grundlage das parteipolitische Leben am besten zu organisieren wäre. Fürs erste bleibt also jede parteipolitische Tätigkeit weiterhin untersagt.

Was nun das neue Gewerkschaftsgesetz betrifft, so seien von seinen Bestimmungen hier folgende genannt: Die Gewerkschaften dürfen nach dem neuen Gesetze nur folgende Ziele haben: 1) Schutz der Berufsinteressen, Errichtung und Unterhalt von den Berufsinteressen dienenden Institutionen, 2) Förderung der beruflichen Ausbildung sowie Hebung des Bildungsniveaus und der Ethik der Arbeitnehmer, 3) Verbesserung der wirtschaftlichen Lage der Arbeiter, 4) wirtschaftliche Unterstützung notleidender Berufsgenossen.

Die Tätigkeit der Gewerkschaften muss nach dem neuen Gesetz im staatlichen Geiste erfolgen und zu einer Vertiefung der Arbeitsehre und des Pflichtbewusstseins beitragen. Verboten ist nach dem neuen Gesetz den Gewerkschaften ausser jeglichem politischen Wirken auch eine Tätigkeit, welche die Volkswirtschaft schädigt. Unter dieses Verbot fallen jedoch Ausstände nicht, sofern sie sich in den von den Gesetzen vorgeschriebenen Grenzen halten. Zu Gliedern der Vorstände und der sonstigen Organe der Gewerkschaften können nur Personen gewählt werden, die mindestens 24 Jahre alt sind, die Staats-

sprache beherrschen und mindestens 3 Jahre lang in ihrem Berufe gearbeitet haben. Der Innenminister hat nach dem neuen Gesetz, wie bei sonstigen Vereinen, das Recht, jederzeit die Tätigkeit der Gewerkschaften revidieren zu lassen und Erklärungen darüber zu verlangen, sowie Vorstandsglieder ihrer Ämter zu entheben. Auch kann er eine Gewerkschaft auflösen, deren Tätigkeit den Gesetzen oder der Staatsicherheit zuwiderläuft.

Das neue P r e s s e g e s e t z und das neue Gesetz über Versammlungen bringen weniger einschneidende Neuerungen. Von den Bestimmungen des neuen Pressegesetzes sei hier erwähnt, dass die Überschriften der einzelnen Artikel und Meldungen dem Inhalt entsprechen müssen. Falls ein Artikel oder eine Meldung sich auf die Tätigkeit des Staatspräsidenten, der Staatsversammlung und deren beider Kammern, der Staatsregierung, des Oberkommandierenden, des Rechtskanzlers, des Staatskontrolleurs und der Gerichte bezieht, muss nach dem neuen Pressegesetz die Überschrift ihrem Satzbau nach in bejahender Form abgefasst sein. Ferner sei erwähnt, dass nach dem neuen Gesetz nur estnische Staatsbürger, welche die estnische Sprache beherrschen und ihren Wohnsitz innerhalb des estnischen Staatsgebiets haben, als Schriftleiter arbeiten dürfen.

Das neue Gesetz über V e r s a m m l u n g e n und Veranstaltungen bringt als wichtigste Neuerung eine Aufzählung dessen, was auf Versammlungen nicht geäußert werden darf. Verboten sind alle Äusserungen, welche die Ehre des estnischen Staates und des estnischen Volkes verletzen, die geltende Staatsordnung verunglimpfen oder verneinen, das Ansehen der Würdenträger des Staates sowie die Institutionen des Staates und der Kommunen schädigen können, die Interessen des Staatsschutzes und die Beziehungen des estnischen Staates zum Auslande schädigen, zu einem Verbrechen aufreizen, geeignet sind, Feindschaft oder Gegensätze zwischen den einzelnen Schichten und Gruppen der Bevölkerung hervorzurufen oder auf andere Weise die Einmütigkeit des Volkes und dessen Zusammenwachsen zu einer Einheit zu stören, und schliesslich Äusserungen, die den Geboten der Moral und der guten Sitten zuwider laufen oder das Privatleben und den guten Namen der Staatsbürger schädigen. Weiter sei von den Bestimmungen des neuen Gesetzes hier noch erwähnt, dass nach diesem Gesetz die Staatsregierung das Recht hat, politische Versammlungen für eine bestimmte Zeit zu verbieten. Die Veranstalter und Leiter von Versammlungen müssen nach dem neuen Gesetz die estnische Sprache beherrschen.

Von weitgehender Bedeutung sind die beiden vom Staatsverweser vor dem Zusammentritt des Parlaments erlassenen *Kommunalgesetze*: das neue Städtegesetz und das Gesetz über die Landkreise. Das neue Städtegesetz ist an die Stelle des bisherigen noch aus der russischen Zeit stammenden Städtegesetzes getreten. Nach dem neuen Gesetz sind alle bisherigen Flecken zu Städten erhoben worden, so dass Estland jetzt insgesamt 33 Städte zählt, die nach dem neuen Gesetz in drei Kategorien eingeteilt sind. Zu den Städten erster Kategorie gehören diejenigen, deren Einwohnerzahl 50 000 übersteigt, zu der zweiten Kategorie Städte mit mehr als 10 000 Einwohnern und zur dritten Kategorie alle übrigen Städte. Ausserhalb dieser Einteilung steht die Landeshauptstadt, die nach dem neuen Gesetz eine ganz besondere Stellung einnimmt. Die Organe der Städte sind dieselben geblieben, wie bisher: Stadthaupt, Stadtverwaltung, Stadtverordnetenversammlung und Revisionskommission. In der Landeshauptstadt werden die Stadtverordneten auf je 5 Jahre gewählt, während das Stadthaupt, das hier Oberstadthaupt heisst, vom Staatspräsidenten auf je 6 Jahre ernannt wird. Dem Oberstadthaupt steht ein Gehilfe zur Seite, der die Bezeichnung Stadthaupt trägt. Die Stadtverwaltung besteht in der Landeshauptstadt aus 5 bis 6 Stadträten einschliesslich des Stadthauptes.

In den Städten aller drei Kategorien werden wie in der Landeshauptstadt die Stadtverordneten auf je 5 Jahre gewählt. In den Städten der ersten Kategorie wird das Stadthaupt auf je 6 Jahre von der Staatsregierung ernannt, während in den Städten der zweiten und dritten Kategorie das Stadthaupt auf je 6 Jahre von der Stadtverordnetenversammlung gewählt wird. In den Städten der dritten Kategorie, die nicht Kreisstädte sind, tritt an die Stelle der Amtsbezeichnung »Stadthaupt« die eines »Stadtältesten«. Das neue Städtegesetz ist am 1. Mai in Kraft getreten.

Nach dem neuen Gesetz über die Landkreise werden die Kreis selbstverwaltungskörperschaften, die bekanntlich nach der vorletzten Stadtverfassung abgeschafft worden waren, entsprechend den Bestimmungen der neuen Verfassung wieder ins Leben gerufen. Die Kreis selbstverwaltungen haben nach dem neuen Gesetz folgende Organe: die Kreisvertreterversammlung, die Kreisverwaltung, den Kreisältesten und die Vollversammlung der Gemeindeältesten des betr. Kreises. Zu dieser Vollversammlung gehören nur die Stadtältesten, nicht aber die Stadthäupter (s. oben!). Die Kreisvertreterversammlung wird von

der Vollversammlung der Gemeinde- und Stadtältesten des betr. Kreises gewählt. Zu Gliedern der Kreisvertreterversammlung können nur Gemeindeälteste und Stadtälteste gewählt werden. Die Zahl der Glieder der Kreisvertreterversammlung beträgt je nach der Bevölkerungszahl der einzelnen Kreise 11 bis 25. Die Glieder der Kreisvertreterversammlung erhalten kein festes Gehalt, wohl aber Fahrgelder und Diäten.

Der Kreisälteste wird vom Staatspräsidenten auf je 6 Jahre ernannt. Auf diesen Posten können nur Personen, die mindestens 30 Jahre alt sind und die nötigen Erfahrungen auf dem Gebiete des Verwaltungswesens besitzen, berufen werden. Der Kreisälteste ist als Vorsitzender der Kreisvertreterversammlung ein Organ der Kreis selbstverwaltung, als Vertreter der staatlichen Zentralgewalt am Ort aber auch ein Organ des Staates. Ihm steht ein von der Staatsregierung ernannter Gehilfe zur Seite. Die Kreisverwaltung besteht aus dem Kreisältesten und aus 1 bis 2 von der Kreisvertreterversammlung gewählten Kreisräten. Ausserdem gehört zur Kreisverwaltung ein von der Vollversammlung der Gemeinde- und Stadtältesten des Kreises gewählter Vertreter der Gemeinde- und Stadtältesten. Ferner nimmt der örtliche Polizeipräfekt oder sein Stellvertreter mit beratender Stimme an den Sitzungen der Kreisverwaltung teil.

Die Vollversammlung der Gemeinde- und Stadtältesten des Kreises hat neben ihrer Funktion als Wahlkörperschaft, aus deren Mitte die Glieder der Kreisvertreterversammlung hervorgehen, die Aufgabe, als beratendes Organ für die wichtigsten laufenden Angelegenheiten des Kreises zu dienen.

Estisierung der Ortsnamen

Ebenfalls vor dem Zusammentritt des Parlaments wurde auf dem Dekretwege ein Gesetz erlassen, das die Estisierung sämtlicher Ortsnamen in Estland vorsieht. Jeder Ort und jede einzelne Grundbucheinheit (Gut, Bauernhof, Villa usw.) muss künftig einen estnischen Namen haben. Über die Namen der Städte, Flecken, Dörfer, Landkreise und Landgemeinden entscheidet der Staatspräsident, während die Regelung für alle anderen Orte und Grundbucheinheiten dem Innenminister überlassen bleibt. Was die Änderung der den neuen Anforderungen nicht entsprechenden Namen der einzelnen Grundbucheinheiten betrifft, so haben die Eigentümer das Recht, innerhalb von 2 Jahren für ihr Immobil selbst einen Namen in Vorschlag zu bringen, über dessen Zu-

lässigkeit das Stadthaupt bzw. der Gemeindeälteste entscheidet. Nach Ablauf dieser Frist werden, falls ein neuer Name nicht vorgeschlagen bzw. nicht genehmigt worden ist, die Namen auf dem Verwaltungswege durch die Stadtverwaltung bzw. die Kreisverwaltung geändert. Ausnahmsweise können den Anforderungen des Gesetzes nicht entsprechende Namen beibehalten werden, wenn sie »vom Standpunkt der estnischen Geschichte eine positive Bedeutung haben.«

Dorpat, Anfang Juni 1938.

Leo von Middendorff

BÜCHERBESPRECHUNGEN

Paul Alverdes, »Das Zwiege-sicht«, Langen/Müller, München 1937.

Diese sehr schöne, auch formal ausserordentlich beglückende Novelle verwertet in vertiefter Form das Kameradschaftserlebnis des Frontsoldaten, das in seiner sauberen und ernsten Verpflichtung einen sittlichen Konflikt zur Lösung bringt, der durch die Liebe eines Mannes zur Frau des andern gegeben ist. Ein schmaler Band, den man besitzen und sich schenken sollte, weil er so sehr viel Reichtum enthält.

»Der alte Fritz im Volks-mund«. Geschichten und Schwänke, herausgegeben von Heinz Diewerge. Die kleine Bücherei. Langen/Müller, München 1937.

Wenn das Volk Besitz ergreift von seinen grossen Helden, so raunt sich bald buntes, wucherndes Sagen- und Anekdotenwerk um seine Gestalt. Unwichtig an diesem ist dann die Frage nach historischen Sachverhalten. Wesentlich die Tatsache, dass nur echte Liebe und tiefe Achtung das Erdreich sind, aus dem solch Rankenwerk wachsen kann, vor dessen drolliger Ursprünglichkeit alle »Popularisierung« durch Lesebücher usw. billig und äusserlich bleibt.

Heinz Diewerge hat uns diese Geschichten gesammelt, wie sie im nord-deutschen Volksmund über Friedrich den Grossen umgehen. Manches davon alte Märchen- und Schwankmotive, die uns seine Person verdichteten, andres verbürgte Anekdoten, wohl z. T. erst auf dem Umweg über die Dichtung im Volk lebendig geworden. Wir danken Diewerge die hübsche Gabe und grüssen damit zugleich einen vertrauten und getreuen Mitarbeiter der »Balt. Monatshefte«.

Emanuel Stickelberger: »Der Reiter auf dem fahlen Pferd«. Ein Buch vom Mongolen Dschinggis-Khan und seinem abendländischen Gegenspieler. Verlag I. F. Steinkopf, Stuttgart. 446 Seiten. Geb. RM. 6.80.

Dieses Buch ist wahrhaft erstaunlich — man ist beim Lesen mit einem Schlage in eine ferne, fremde Welt versetzt, in eine Zeit, die weit zurück liegt und mit der wir Heutigen keine Fühlung mehr haben. Um so bewunderungswerter ist die Erzählerkunst des Autors, der es verstanden hat, das mit dem Namen des Dschinggis-Khan verbundene gewaltige Zeitgeschehen, die Eroberung des grössten Reiches aller Zeiten, wieder emportauchen zu lassen.

Irgendwo in einer der unendlichen Steppen Zentralasiens beginnt an der Wende des zwölften und dreizehnten Jahrhunderts die abenteuerliche, spannende, aufrüttelnde Geschichte des Mongolen Temudschin, der später Dschingis-Khan heisst. Wie das geschah, wie dieser gewaltige Aufstieg dieses wilden Steppensohnes vor sich ging, das schildert Stichelberger mit der unvergleichlichen Plastik seiner farbenreichen Sprache. Schon der Knabe hebt sich früh durch unbändige Tapferkeit, Verschlagenheit und List, durch Entbehrungsfähigkeit und kalte Grausamkeit ausgezeichnet, unter den eigenen und fremden Zeltnomaden hervor. Seine Überlegungen sind blitzartig, die Ausführungen sind die eines gewiegten Staatsmannes, der es versteht, durch einen eigens erdachten Nachrichtendienst stets über alles, was in- und ausserhalb der Grenzen seines Riesenreiches geschieht, unterrichtet zu sein. Wo es gilt, Unbotmässigkeit zu strafen, neue Reiche zu erobern, ist dieses Steppengespenst mit seinen gedrillten Horden rasch wie eine Sturmwelle da. Vor ihm, dem Würger aber jagt die bleiche Furcht. Menschenleben zählen nicht. Um keinen Feind in seinem Rücken zu lassen, werden 18 Millionen Menschen gemordet — in Samarkand allein an einem Tage 100.000! Als er 55 Jahre alt ist, nimmt er den Namen Dschingis-Khan an und gibt den Steppenvölkern seines Reiches das berühmte Gesetz, den Yassak. Mit 70 Jahren stirbt der Unerstättliche auf einem Feldzug gegen das Buddhareich Si-Hiah.

Meisterhaft hat Stichelberger es verstanden, die Geschichte des Dschingis-Khan gewissermassen mit dem Anfang und Aufbau des schlesischen Piastengeschlechtes der Liegnitzer Herzöge zu verflechten. Schrecken und Grauen

kommen über Europa, als Batu, der Enkel Dschingis-Khans, dem der Grossvater noch vor dem Tode den Auftrag erteilte, das Abendland zu erobern, auf seinem Verwüstungszug gegen Russland und Polen an den Grenzen des Herzogtums Liegnitz erscheint — der »Reiter auf dem fahlen Pferde«. Bei Wahlstadt wird die Entscheidungsschlacht des Abendlandes geschlagen: Das gesamte Heer der Deutschen ist vollkommen vernichtet. Und doch geschieht ein Wunder. Die Mongolen, obwohl Sieger, erhalten plötzlich die Nachricht vom Tode ihres Ka-Khans Dschegetai und jagen gemäss dem strengen Gesetz des Yassak in unvorstellbaren Massen in ihre fernen Steppen zurück, um ein neues Oberhaupt zu wählen. Damit ist Europa für Jahrhunderte von dieser Landplage befreit.

Dem Leser bleibt der Eindruck, einen Ausschnitt fast unbekannter Weltgeschichte mit erlebt zu haben, wie ihn in solcher Vollkommenheit nur ein Meister der Feder schildern konnte. Und nicht zuletzt ist das Buch ein ernster Mahnruf an die Kultur des Westens, die bolschewistische Gefahr als letzten Ausdruck asiatischen Vernichtungswahnsinns in ihrem furchtbaren Ernst zu erkennen.

Heinrich Bosse d. Ä.

Eugen Frhr. v. Engelhardt, »Der Ritt nach Riga«. Aus den Kämpfen der Baltischen Landeswehr gegen die Rote Armee 1918—1920. Volk und Reich Verlag, Berlin, 1938.

Beim Lesen dieses Buches steigt immer wieder die Erinnerung daran auf, wie man aus der furchtbaren Orgie der Materialschlacht kam und dann in den Wäldern und Ebenen der Heimat den Kampf in grossen Räumen fast wie ein Glück und eine Lust erleben durfte. Was wäre in solchen Räumen die Lan-

deswehr ohne ihre Reiterabteilungen gewesen? Gerade in ihnen kam es ganz besonders auf die Bewährung des Einzelnen an: auf Ausdauer und Willenskraft, auf die Fähigkeit zu augenblicklichem Entschluss und blitzschnellem Zupacken, auf ständige Bereitschaft und wache, unentwegte Beherrschung der Sinne und Kräfte von Mann und Pferd — »da tritt kein anderer für ihn ein, auf sich selber steht er da ganz allein!«

Der baltische Reiter war, auch schon rein äusserlich, weniger Soldat als Krieger, ja, man möchte fast sagen, in ihm lebte ein Stück Urkriegerum aus Zeiten, in denen Wehrhaftigkeit so selbstverständlich zum Manne gehörte, dass es keiner besonderen Veranstaltung bedurfte, wie sie hernach in der Erziehung und Ausbildung zum Soldaten geschaffen worden ist. Da lebt auf seinem abgelegenen Gut ein kurländischer Landedelmann. Er ist nie Soldat gewesen; aber als nach der deutschen Novemberrevolte die Besatzungstruppen ruhmlos abziehen und das Land den anrückenden Roten und deren örtlichem Anhang preisgeben, schlägt er sich mit seinen Söhnen und einigen entschlossenen Nachbarn Hunderte von Kilometern weit bis nach Riga durch und stellt dort ein reitendes Freikorps auf, das dann im Verbands der Baltischen Landeswehr an der Befreiung und Rückeroberung des Landes teilnimmt. Von den Kämpfen und Schicksalen dieser Truppe erzählt das Buch, das von dem Sohne des 1921 an den Folgen eines auf ihn verübten Mordanschlages Verstorbenen herausgegeben worden ist.

In seinem ersten Teil stammt es aus der Feder des Truppführers Wilhelm Frhr. v. Engelhardt selbst, der kurz vor seinem Tode mit der Niederschrift seiner Erinnerungen begonnen hatte. Bei aller Beschränkung,

die sich der Verfasser auferlegt, wo er von eigenem Entschluss und eigener Tat handelt, tritt seine geschlossene, starke, mitunter eigenwillige Persönlichkeit zumal für den, der ihn selbst gekannt hat, mit plastischer Deutlichkeit hervor — in dem ganzen stolzen und doch schlichten Herrentum, das ihm eigen war und ihn befähigte, seinen Reitern in einzigartiger Weise Führer und Kamerad zugleich zu sein. Echt und ungekünstelt, wie er selbst, ist auch sein Bericht von den Ereignissen. Dabei ist alles so voller Leben und Bewegung, stellenweise so voll atemraubender Spannung, dass man förmlich mitlebt und das Buch garnicht aus der Hand legen will. Das letzte Kapitel »150 Kilometer hinter der feindlichen Front« kann man geradezu neben K. B. v. Mechows »Abenteuer« halten — es wirkt durch die Sparsamkeit an Kunstmitteln und durch Verzicht auf alles Einzelpersönliche vielleicht noch stärker. Hier sind die Ereignisse selbst zum Epos — nein, zum Drama, der ritterliche Kämpfer zum tragischen Helden geworden. Weder hier, noch sonstwo ist man auch nur einen Augenblick im Zweifel, dass es sich um wirkliches Erleben handelt. Das gilt auch von den feinen Bildern der heimatlichen Natur, die, oft mit ganz wenigen Strichen gezeichnet, überall in die Handlung verwoben sind.

Den zweiten Teil des Buches bildet eine chronikartige Übersicht über die Kampfhandlungen und sonstigen Schicksale der Kavallerieabteilung v. Engelhardt bis zu ihrer und der Baltischen Landeswehr Auflösung am 1. April 1920. Die sorgfältige und zuverlässige Arbeit, die sich auf das gesamte verfügbare Quellenmaterial, u. a. auf die amtlichen deutschen Ausgaben der Forschungsstelle für Kriegs- und Heeresgeschichte, gründet, geht stellenweise weit über den

Rahmen der die Abteilung Engelhardt unmittelbar betreffenden Ereignisse hinaus; so enthält sie z. B. genaue Angaben über die beiderseitigen Gefechtsstärken einschliesslich der nördlich und südlich an die Landeswehr anschliessenden Fronten. Wertvolles, z. T. bisher unveröffentlichtes Bildmaterial, sowie zwei ausgezeichnete Kartenskizzen vervollständigen die Darstellung in muster-gültiger Weise.

Der einstige Oberbefehlshaber der Baltischen Landeswehr, Major Fletcher, hat dem Buche ein Geleitwort vorausgeschickt, das zu dem Schönsten gehört, was über unsere Truppe gesagt oder geschrieben worden ist. Wenn er der Landeswehr bezeugt, dass sie in Haltung und Leistung mitten im Chaos einer aus den Fugen gegangenen Welt ihre Pflicht getan hat und weit über die Zeit und den Raum ihres Wirkens hinaus von geschichtlicher Bedeutung geworden ist, so liegt darin für uns tiefste, ernsteste Verpflichtung. Fletcher fasst sie in die Worte: »Für die Zukunft ist nicht der Enderfolg das Entscheidende, sondern das Entscheidende ist der Geist, in dem diese Kämpfe geführt wurden.« Dass wir dieser Verpflichtung immer klarer und stärker inne werden — dazu helfe uns das Buch über Wilhelm von Engelhardt und seine Truppe!

B—r.

Peter Nikolajew, »Bauern unter Hammer und Sichel«, Bauer, Partisan, Verbannter, Flüchtling. Nibelungen-Verlag, Berlin 1938.

Wer von uns mit lebendiger, erregter Anteilnahme die beiden Erlebnisbände von Iwan Solonewitsch (»Die Verlorenen« 1937) gelesen hat, wird gern nach diesem andern Buch greifen, das uns mitten hinein führt in das masslose Elend des russischen Bauern un-

serer Zeit. Das furchtbare Schalten artfremder Dorfsojets, Kollektivierung, Verhaftung, die verzweifelte Flucht von der Väterscholle, das trostlose Nomadendasein entwurzelter Millionen auf den Bahnhöfen des Riesenreiches. Und dann schonungslose Kämpfe verwegener Partisanenhäufen in der kaspischen Steppe und im Kaukasus, für die es nur das eine Gesetz gibt: töten oder getötet werden; heimliche Flugblattdruck, Zwangsarbeit im Eismeergebiet, endlich die Flucht über die karelische Grenze.

Das Buch ist spannend geschrieben, einzelne Szenen von unerhört dramatischer Wucht (die Hetmansfrau der Partisanenabteilung, die ihr Kind opfert, um die Mannschaft zu retten!). Es gehört zu den packenden und wirkungsvollen Aufklärungsschriften, die sich selbst ihre Leserschaft werben und kaum gesondert empfohlen zu werden brauchen.

Valentin Skidelsky, Die Russische Revolution. Erstes Buch: Adelsherren und Bauernvolk (Die Kriegsschuldfrage). Amalthea-Verlag Zürich-Leipzig-Wien. 1938. 128 S.

Ein Buch, vor dem wir warnen. — Die »einzige Ursache« des Weltkrieges, eines von den Mittelmächten geführten Präventivkrieges(!), ist die Angriffspolitik der russischen Regierung gewesen. Peter der Grosse hat diese Angriffspolitik erfunden. Das ist die neue These zur Kriegsschuldfrage. — Es lohnt sich nicht, auf die völlig unhistorischen Gedankengänge einzugehen oder die zahllosen Fehler zurechtzustellen. Denn dies Buch ist tatsächlich wertlos. G. M.

Hanna Stephan, »Frau Oda«, Buch der Ludolfinger. Verlag Fr. Vorwerk, Berlin.

Wir müssen zu diesem Buch nein sagen. Und zwar, weil Geschichte, d. h.

hartes, grosses, politisches Geschehen nicht in mystischer Schau aus der Frauenkemenate gesehen sein will. Und um nicht vom Geschichtlichen her gewertet zu werden, ist der Stoff zu monumental. Auch die Sprache lehnen wir ab. Zu Felix Dahns Zeiten konnte man so schreiben, heute überzeugt sie uns nicht, wirkt künstlich und erreicht das Gegenteil der Absicht: die frühmittelalterliche Welt uns Heutigen nah zu bringen.

»Auf gut Deutsch«, Kernworte deutscher Tüchtigkeit, in einer Auslese von Wilhelm Fraenger. Schwarzhäupter-Verlag Leipzig-Berlin, 1938.

Der Verlag bezieht sich in einem Eingangswort zu diesem Büchlein auf die baltischen Schwarzhäupterkompanien, »Schulhalter nationalen Lebenswillens in einem hart umkämpften Grenzbe- reich«. Das will uns gut gefallen! Und auch diese griffharte Sammlung deutscher Sprüche und Merksätze aus dem Volksmunde gefällt uns. Die zahlreichen eingestreuten Holzschnitte lockern gut auf. Diese Sammlung kann man schon brauchen. Wenn sie bald eine Neuauflage erfahren sollte, was uns ehrlich freuen würde, so möchten wir ihr eine noch stärkere Benutzung des drastischen niederdeutschen Sprichwörtergutes wünschen.

»Eira und der Gefangene«, Roman von Heinrich Eckmann. Georg Westermann, Braunschweig 1935.

Es ist ein Buch persönlichen Schicksals.

Der Dichter schildert den Reifeprozess eines jungen Mannes, der sich während des Krieges innerlich von seiner Braut getrennt hat. In der Fremde, in der Kriegsgefangenschaft in Wales findet er nun durch die verzichtende

Liebe einer jungen Walliserin wieder zu seiner Liebsten zurück. Eingebettet ist dieses Geschehen in die tief empfundene Landschaft von Wales. Es ist eine traurige und müde Landschaft. Grauer Regenhimmel liegt schwer über den grauen Hügeln und Tälern. Auch die Menschen dieses Landes sind müde und traurig.

Schemenhaft wie die Landschaft wirken auch die Personen des Romans. Sie werden nicht richtig lebendig, sie bleiben irgendwie transparent und sind nur Träger von Ansichten und Anschauungen.

Der Umstand, dass es sich hier um einen Erstlingsroman handelt, erklärt diesen Mangel. Die durchgehende Anständigkeit und Lauterkeit der Gesinnung, die diesen Roman auszeichnen, geben ihm seinen Wert. Wir sind der Zuversicht, dass der Dichter, der für diesen Roman den »Schleswig-Holsteinischen Literaturpreis« erhalten hat, in weiteren Arbeiten sich eine stärkere Formungskraft erringen wird. G. M.

Georgs Brants »Latviešu balets« (Lettisches Ballett), Riga, Tāle 1937.

Welch begründeten Ruf sich das Ballett der Rigaer Nationaloper seit der Leitung durch die frühere Ballerina am Petersburger Marien-theater Alexandra Feodorowa (1925) nicht nur in seiner Heimat, sondern auch bereits über die Grenzen Lettlands hinaus zu schaffen gewusst hat, ist bekannt. Von der streng klassischen Note jener Jahre dann allmählich abweichend, gelang es ihm mit der Zeit, als lettisches Ballett seine eigene Note zu betonen. Brants ausserordentlich reich ausgestattetes Bildwerk vermittelt nun einen plastischen Eindruck von jenem mit besonderer Liebe gepflegten Zweig des Rigaer lettischen

Bühnenschaffens. Aus den beigegebenen Namensverzeichnissen wird u. a. ersichtlich, wie vielfältig die Mischung der Nationalitäten ist, die an dieser Gesamtleistung beteiligt sind.

Karl Rom, »Rebellion in der Gottschee«. Amalthea-Verlag, Zürich-Leipzig-Wien, 1938.

Als zweiten Band der mit dem ausgezeichneten Roman Karl v. Möllers »Grenzen wandern« (vgl. Balt. Monatsh. 1937, X, S. 602 f.) begonnenen Reihe »Auslanddeutsches Schrifttum« lässt der »Amalthea-Verlag« diesmal ein Erstlingswerk erscheinen, und zwar, um es gleich zu sagen, ein recht beachtliches. Der Verfasser, Karl Rom, ist Gottscheer Bauernsohn, ein Kind jener kleinen deutschen Volksgruppe, deren Ahnen vor 600 Jahren »propter rebellionem« in den Wäldern Krains angesiedelt wurden. Ein Aufstand steht am Beginn der Gottscheer Geschichte; Aufstände haben auch in der Folgezeit immer wieder den wechselnden Herren des Ländchens zu schaffen gemacht. Denn bei aller Armut und Dürftigkeit sind die Gottscheer, vor allem die Bauern der 7 Landgemeinden, immer ein selbstbewusstes, stolzes Geschlecht gewesen, das zäh an den ihm einst für die Urbarmachung des Ödlandes verliehenen Rechten gegen alle Übergriffe der meist slavischen oder slavisierten Feudalherren festhielt. Erhebung, anfänglicher Sieg und schliesslicher Zusammenbruch — so ist es im Lande vielemale gewesen, so verläuft auch der Aufstand des Jahres 1515, dem Karl Rom in seinem Roman ein erschütterndes Denkmal setzt — erschütternd, weil das Scheitern zu einem grossen Teil selbst verschuldet ist: das behäbige Händlertum der Stadt ist der Unruhe und des Wagnisses bald müde und lässt die Bauern im Stich, die mit verbissenem Grimm den aussichtslosen

Kampf bis zum bitteren Ende fortsetzen. Alles dieses wird mit äusserster Nüchternheit und in denkbar schlichtester Sprache erzählt, aber wirkt gerade deswegen unmittelbar durch die Tragik, die in dem Geschehen selbst liegt. Vielleicht ist etwas zu viel Schwarz-Weiss-Malerei dabei — der bodenlos-unbekümmerte Leichtsinn des Grundherrn und die brutale, ungehemmte Niedertracht des Pflegers erscheinen kaum glaubhaft — aber die Bauern in ihrem herben, geraden Kämpfertum, dem jede Heldenpose fehlt, sind so echt, dass man sie leibhaft vor sich zu sehen glaubt. Solche Menschen sind immer wieder stärker als ihr unglückliches Schicksal und dürfen darum, auch wenn ihre Kopfzahl heute nicht mehr als 15 000 beträgt, auf eine Zukunft in Ehren rechnen. Eine Erkenntnis, für die wir Karl Rom dankbar sind.

B—r.

Dr. Oskar Heinroth: Aus dem Leben der Vögel. Verständliche Wissenschaft, Band XXXIV. Mit 98 Abbildungen. X, 165 Seiten. Geb. RM. 4.80.

Der bekannte Verfasser des wunderbaren Standartwerkes: »Die Vögel Mitteleuropas«, einer der besten Kenner der Vogelwelt, bringt in dem kleinen Buch einen sehr lesenswerten und notwendigen Beitrag zur vertieften Kenntnis des Vogellebens. Nicht nur für Wissenschaftler geschrieben, sondern gerade auch für den Vogelfreund. Wir haben gleichsam eine kleine Psychologie und Physiologie der Vögel vor uns: ihr Verhalten bei Paarung, Ehe und Brutpflege; Sinneswerkzeuge, Verständigung unter einander und geistige Fähigkeiten. Ganz besonders aber auch das sich Zurechtfinden der Vögel, ein mit dem Vogelzug in Verbindung stehendes rätselhaftes Geschehen, das bis heute noch nicht völlig geklärt ist. Man liest das Buch mit gleichbleibendem Interesse,

und es wird gewiss eine freundliche Aufnahme finden. Die meisten der zahlreichen Abbildungen, die von Heinroth selbst hergestellt sind, waren bisher noch nicht veröffentlicht.

V. A. Koskenniemi, »Gaben des Glücks«.

Diese Jugenderinnerungen des finnischen Lyrikers sind in einem freundlichen Geschenkbande des Langen/Müller Verlages in München erschienen. Sie sind aus einer besinnlichen frohen Dankbarkeit niedergeschrieben, keine Rechenschaftsgabe vor tieferschütternden Problemen; und doch lagern die grossen Fragestellungen weit und ruhig am Horizont, an denen der Mensch Koskenniemi zum Dichter wuchs — das eigene Volkstum und seine Geschichte, die Antike, sanft verebbende Erschütterungen der eignen politischen Gegenwart... Dies Buch soll und wird ja wohl auch sein kleines Teil dazu beitragen, dass das deutsche und das finnische Volk einander gute Freunde und Nachbarn auch im Bereiche des Geistigen werden. Und dazu wünschen wir ihm Erfolg.

Ostdeutsche Monatshefte. Herausgeg. v. Carl Lange. Verlagshaus Bong u. Co., Berlin. Jährlich RM 12,—, vierteljährlich RM 3,50, Einzelheft RM 1,25.

Uns liegt das Maiheft (Heft 2) des laufenden (19.) Jahrgangs dieser ausgezeichneten Zeitschrift vor, die sich die Sammlung der schöpferischen Kräfte des deutschen Ostens zur besonderen Aufgabe gemacht hat. Claus Schrempf handelt von der »Idee der Arbeit« unter dem Gesichtspunkt der neuerstandenen Volksgemeinschaft. — Generaloberst Wilhelm Heye setzt seine bereits früher begonnenen Erinnerungen fort, indem er erzählt, wie er ein inneres Verhältnis zum Osten des Reiches gewann. Dass

General Heye gerade in den entscheidenden Maitagen des Jahres 1919 Stabschef des AOK. Nord in Bartenstein war, dem auch die in Lettland operierenden Truppen einschliesslich der Baltischen Landeswehr taktisch unterstanden, macht seine Erinnerungen für uns besonders wertvoll. — Alfred Rohde bringt einen Aufsatz über den Königsberger Oberbürgermeister, Kunstsammler und Schriftsteller Theodor Gottlieb v. Hippel (mit vorzüglichen Bildbeigaben). Eine vergessene Grösse für die meisten von uns! Es gehörte doch vor noch gar nicht langer Zeit zum eisernen Rüstzeug jedes Gebildeten in unserem Lande, die »Lebensläufe in aufsteigender Linie« gelesen zu haben. Die Jugend weiss — leider! — nichts von diesem Buch und seinem Verfasser, aber sollte sich doch an ihn erinnern lassen. Vielleicht hilft der Aufsatz Rohdes ihr ein wenig dazu. — Franz Erdmann gibt unter dem Titel »Deutsche Kulturarbeit im Osten« von Wollen und Leistung der »Ostdeutschen Monatshefte« Zeugnis. — Ferner bringt das Heft eine Reihe kleinerer Aufsätze, eine vorwiegend literarische »Rundschau« und Buchbesprechungen. — Die »Ostdeutschen Monatshefte«, unter den im Reich erscheinenden Monatsschriften wohl die nach Inhalt und Fragestellung für unsere Volksgruppe bedeutsamste, dürften wohl beanspruchen, bei uns mehr, als es geschieht, gelesen und beachtet zu werden.

B-r.

Saderlach 1737—1937. Eine alemannische Bauerngemeinde im rumänischen Banat — und ihre süd-schwarzwälder Urheimat. Beauftragter Herausgeber: Dr. Johannes Künzig, Karlsruhe. Verlag C. F. Müller, 1937. XII u. 356 S., 8°.

Am Nordrand des rumänischen Banats, etwa 10 km von Arad entfernt,

liegt an der Marosch das deutsche Dorf Saderlach. Als (rumänische oder serbische) Pfarrsiedlung schon 1332 erwähnt, wird die Gemeinde noch 1717 als »elendes Dorf mit nur 25 Hütten« bezeichnet. Dann kommen Ende April 1737 die ersten deutschen Ansiedler, bauen sich ihre Stampflehmhäuser und beginnen, unterstützt von Zuzüglern, sich die fremde Umgebung zur Heimat zu gestalten. Heute breitet sich dort ein stattliches Dorf mit 520 Wohnhäusern, in denen neben 300 Fremdstämmigen (Rumänen, ausserdem wenige Ungarn und Slovaken) 1500 deutsche Bauern wohnen. Was zäher Fleiss, unerschütterlicher Selbstbehauptungswille, selbstverständliche Volkstumstreue in Not und Kampf, in Aufstieg und Verteidigung in zwei Jahrhunderten geschaffen haben, davon legt dieser einzigartige Rechenschaftsbericht nun Zeugnis ab, Zeugnis vor der tapferen Gemeinde selbst, Zeugnis vor dem weiten deutschen Volk, der ganzen Welt schliesslich.

Diese Tatsache allein sichert dem umfangreichen Bande mit seinen lebendigen Darstellungen aus Geschichte und Gegenwart dieser Ausmark, mit seinen aufschlussreichen Statistiken und urkundlichen Beilagen, seinen vielen ausgezeichneten Bildern und Tafeln unsere gespannteste Aufmerksamkeit. Darüber hinaus beschert uns die Gemeinde Saderlach aber mit diesem Werke ein vorbildliches Lebensbild einer deutschen Bauernsiedlung, das für unsere eigenen Arbeiten in Anlage und Inhaltfügung wertvollste Anregungen vermitteln kann.

Saderlach gehört zu den Ausmarken, deren Ausgangspunkt auf sprachlichem Wege ermittelt werden konnte. Die Mundart seiner Bewohner, weit entfernt von den Mundarten seiner Umgebung, wurde — fast durch einen Zufall

— von einem Baseler Reisenden vor nun 80 Jahren als hochalemannisch erkannt, und historische Forschung konnte nachweisen, dass der sprachliche Befund die rechten Wege gewiesen hatte. Die Durchsicht der Neu-Arader Kirchenbücher von 1737—1759, deren Trauungs-, Tauf- und Sterbeeintragungen, soweit sie Saderlach betreffen, mitgeteilt werden (S. 13 ff.), geben die Grundlagen für die Geschichte der Ansiedlung her, deren weitere Entwicklung nun zeigt, wie sich der alemannische Grundton der neuen Kolonie behauptet: die verhältnismässig geringe Zahl von Franken, die sich unter den Zuwanderern feststellen lässt, wird der ausgeprägten alemannischen Stammesart eingeschmolzen. Bald kann der erste eigene Priester (1759) seinen Einzug in Saderlach halten; die damals eingereichte Einwohnerliste (S. 48 ff.) führt bereits 379 Seelen auf. Danach hat noch eine weitere beträchtliche Einwanderung stattgefunden: 1778 werden 627 Seelen in Saderlach gezählt; aber wenn auch über die Herkunft dieser Siedler bisher nichts zu erkunden war — am alemannischen Wesen des Dorfes haben sie jedenfalls nichts geändert. In der ungarischen Zeit (seit 1778) wird die Gemeinde an einen Grundherrn verkauft, die Bewohner werden also Leibeigene (1781), trotzdem entwickelt sich das Dorf zahlenmässig, wirtschaftlich und kulturell unaufhaltsam aufwärts. Die Jahre, in denen das Banat serbische Wojwodschaft war (1849—1861), entfremden die Bewohner seelisch Wien und begünstigen eine Annäherung an die Ungarn; bald setzen dann die Madjarisierungsversuche ein: zuerst wird die Bürgerwehr madjarisiert (1877), dann wird ungarischer Sprachunterricht als obligatorisches Schulfach eingeführt (1879); die Schulkataloge müssen zweisprachig (1883), schliesslich nur noch einsprachig-unga-

risch (1897) geführt werden; allerdings wird die konfessionelle Saderlacher Schule von den antideutschen Schulgesetzen des Jahres 1906 nicht allzuschwer getroffen. Die Eingliederung des Banats in den rumänischen Staat bringt die Bestimmung, dass die Sprache, Geschichte und Erdkunde Rumäniens in der Staatssprache zu lehren seien. Die Bevölkerung zeigt einen geringen Geburtenüberschuss; in der letzten Zeit macht sich eine gewisse Überalterung der Gemeinde geltend (S. 83); Geburtenbeschränkung und Auswanderung haben seit 1890 die Deutschtumsziffer sinken lassen (S. 76). Zwei beigefügte Ahnentafeln (S. 86 ff.), die Einwohnerliste von 1936 (S. 119 ff.), die Liste der Saderlacher in der Fremde (in anderen Orten Rumäniens, in Ungarn, im Reich, in Übersee, S. 163 ff.) geben, im Zusammenhang mit den Darstellungen des Wirtschaftslebens (S. 92 ff.), des Schulwesens (S. 101 ff.) und der Kirchengeschichte (109 ff.), ein ausserordentlich fesselndes Bild vom völkischen Leben dieser Bauern, deren Leben und Treiben im Lauf des Bauernjahres, in

Haus und Hof ein eigener volkskundlicher Abschnitt höchst lebendig vorgeführt (S. 187 ff.), in dem auch die Mundart mit ihren vielen erhaltenen Altertümlichkeiten behandelt wird (S. 219 ff.). Besonders reizvoll und lehrreich ist die Beifügung einer kurzen Schilderung der Schwarzwälder Urheimat der Saderlacher (Hotzenwald, Hauenstein; S. 243 ff.), die den Bewohnern der beiden Teilgebiete des grossen deutschen Volksraumes die Sehnsucht zueinander und das Zusammengehörigkeitsgefühl füreinander stärken soll, die aber dem Volksforscher höchst erwünschte Vergleichspunkte für das Verhältnis von Heimat und Kolonie abgibt.

Ich möchte wünschen, dass das schmucke, inhalt- und lehrreiche Buch hier fleissig gelesen wird. Es ist geeignet, unsere Einsicht in vielen Punkten zu stützen und zu erweitern und sollte uns als Vorbild und Anregung dienen, die Lücken zu schliessen, die jedem, der sich mit uneren Bauernkolonien beschäftigt, peinlich spürbar sind.

Lutz Mackensen

MITARBEITER DIESES HEFTS:

Roland Mettig, Riga / Ludwig Tügel, Ludwigsburg / Hermann Claudius, Hamburg-Pfuhlsbüttel / Prof. Dr. Gerhardt Giese, Riga, Herderinstitut / Liesbeth v. Hueck, Reval / R. Kaulitz-Niedeck Hapsal / Theodor Kraus, Riga / Dipl. Volksw. Adrian v. Foelkersam, Riga / Dr. Leo v. Middendorff, Dorpat / Dr. Heinrich Bosse d. Ält., Riga / Harald Becker, Riga / Dr. Gerhard Masing, Riga / Prof. Dr. Lutz Mackensen, Riga, Herderinstitut / Dr. Heinrich Bosse d. J., Riga.

Uz preses likuma pamata atbild par saturu: atbildīgais redaktors Nikolajs Klots.

Redakcijas adrese: Rīgā, M. Monētu ielā 18.

Izdevējs un spiestuve: spiestuves un izdevniecības a/s »Ernst Plates«, Rīgā, M. Monētu ielā 18.

Auf Grund des Pressegesetzes für den Inhalt verantwortlich: Verantwortlicher Schriftleiter Nikolai von Klot.

Adresse der Redaktion: Riga, M. Monētu ielā 18.

Verlag und Druck: Druckerei und Verlags-A/G. »Ernst Plates«, Riga, M. Monētu ielā 18.

Zu Tag und Stunde

Unsere Volksgruppe ist im Begriff, ein moderner Volkskörper zu werden. Wer daran arbeitet, tut gut, sich von der geschichtlichen Entwicklungsrichtung, in der die Arbeit verläuft, Rechenschaft abzulegen.

In unseren völkischen Organisationsformen lässt sich entsprechend dem Wandel der Zeiten eine Folge von etwa vier Stufen erkennen.

Bis an die Schwelle der Gegenwart reicht die Geltung unserer alten ständischen Körperschaften, die, auf den deutschrechtlichen Grundlagen des Mittelalters erwachsen, zwar noch eine ehrwürdige Tradition und einen lebendigen Gehalt an Gemeinschaft vermittelten, aber in der Gegenwart keine politische Bedeutung mehr haben konnten: die Ritterschaften, Gilden und Zünfte.

Den historischen Körperschaften traten im Lauf des 19. Jahrhunderts Zusammenschlüsse an die Seite, die — über die politischen Stände hinausgreifend — weiten Kreisen von Mitbürgern die aktive Teilnahme am Leben des Ganzen erschliessen wollten: die den verschiedensten Zwecken gewidmeten Vereine. Besonders in der Zeit des hoffnungsfreudigsten Liberalismus, in den 1860er und 70er Jahren, entstand ihrer eine grosse Anzahl. Auch die sog. »Gewerbevereine«, die sich die Pflege geistiger und sittlicher Bildung zum Ziel setzten, gehörten zu den Neugründungen jener Jahre. Aus deutschem Gemeinsinn hervorgegangen, von deutscher Organisationskraft getragen, war das Vereinswesen seinem geistigen Gehalt nach noch keineswegs ein Versuch völkischen Zusammenschlusses, sondern der Ausdruck eines gemeinnützigen Betätigungsdranges, für den noch der alte Rahmen eines geschlossenen Gemeinwesens selbstverständlich war. Erst die Revolution von 1905/06 zeigte allen mit genügender Deutlichkeit, dass dieser Rahmen längst gesprengt war — dass auch in den baltischen Landen die unerhört starken und gewaltsamen Antriebe einer neuen Zeit wirksam geworden waren.

Während die Letten schon seit 1868 im rigaschen »Lettischen Verein« ein nationales Zentrum besaßen, erhielten die baltischen

Deutschen erst 1906 (nahezu 40 Jahre später!) ihre Volkstumsvereine. Die damals gegründeten »Deutschen Vereine« in den drei baltischen Provinzen waren in der Geschichte der Volksgruppe etwas ganz Neues. In mancher Hinsicht konnten sie freilich an das ältere Vereinswesen anknüpfen, vor allem in den Bestrebungen, eine Verbindung zwischen den Angehörigen der verschiedenen Stände herbeizuführen; in ihrem geistigen Stil waren auch die Deutschen Vereine noch Zusammenschlüsse des liberalen Zeitalters. Das schlechthin Neue und Bahnbrechende war aber, dass in der Arbeit der Deutschen Vereine der nationale Gedanke alles bestimmte und belebte. Es waren nationale Schutzverbände, die über den ersten Zweck ihrer Gründung — die Sicherstellung des deutschen Schulwesens — hinaus einen weiten Umkreis nationaler Schutz- und Hilfsaufgaben ergriffen. Nach dem Weltkrieg traten Elternverband und Volksgemeinschaft ihr Erbe an, auch sie zunächst noch auf rein vereinsmässiger Grundlage. Die Volksgemeinschaft ist aus der Zentrale deutschbaltischer Arbeit hervorgegangen, die ihre Aufgabe anfangs nur in der Vereinheitlichung der Arbeit der verschiedenen Einzelorganisationen sah. Erst allmählich erwuchs aus der Arbeitszentrale die auf der Forderung einer Erfassung sämtlicher Volksgenossen beruhende »Volksgemeinschaft«, deren Name bereits ein Programm ist.

Langsam zeichnen sich innerhalb dieses zwar aus der Vereinswelt des 19. Jahrhunderts erwachsenen, aber schon ganzheitlichen Zusammenschlusses die neuen geistigen Grundlagen des Volkslebens ab. Langsam wird aus dem vereinsmässigen Zusammenschluss ein auch weltanschaulich dichter und willensmässig geschlossener Volkskörper — eine völkische Einheit, deren stärkster Kitt das täglich und vielfältig erneuerte Erlebnis der unlösbaren Schicksalsgemeinschaft des Volkes ist. Nicht, dass wir diese Stufe schon erklommen hätten. Aber es ist viel, dass ihre Umrisse sichtbar geworden sind.

Dass diese Entwicklung nicht ohne Spannungen vor sich gehen kann, ist selbstverständlich. Natürlich ist auch, dass nicht alle Volksgenossen den Gang der Entwicklung in gleicher Weise spüren. Daher kann es einem auch heute noch begegnen, dass etwa die Abgabe an die Volksgemeinschaft als ein Mitgliedsbeitrag aufgefasst wird, wie er dem einen oder anderen Verein entrichtet zu werden pflegt. Das bedeutet eine grundsätzliche Verkennung des Wesens unseres völkischen Zusammenschlusses. Auch die Vereine sind notwendige, ja unentbehrliche Organisationsformen unserer Volksgruppe. Die Volksge-

meinschaft aber ist nicht ein Verein, dem wir angehören oder nicht angehören können, je nachdem wie uns sein Vorstand gefällt, — der unser Interesse hat oder auch nicht hat, je nachdem welchem Zweck er dient. Die Deutschen Vereine umfassten im Jahr ihres zahlenmässig stärksten Bestandes (1908) rund 23 v. H. der Deutschen unserer Heimat; trotz fortgesetzter Werbearbeit ging ihre Mitgliederzahl bis zum Weltkriege zurück. Wenn die Volksgemeinschaft ihrem Namen entsprechen will, muss sie die ganze Volkgruppe umfassen. Die Volksgemeinschaft muss ihrem Wesen nach einer grossen festen Hand gleichen, die das völkische Ganze umspannt, formt und leitet. Anders ausgedrückt: auch unsere Volksgruppe bedarf im Zeitalter des bewussten und angespannten nationalen Wettkampfes eines festen inneren und äusseren Zusammenhalts; sie sucht ihn sich in der Volksgemeinschaft zu schaffen.

Das Bekenntnis zu diesem Ziel muss durch die Tat beglaubigt werden. Die Tat, die von jedem Volksgenossen gefordert werden muss, ist neben anderem auch das seinen Kräften entsprechende Geldopfer.

Unsere Volkssteuer, der selbstverständlichste Ausdruck unseres Gemeinschaftswillens, kann nicht zwangsweise beigetrieben werden. Mithin kommt alles darauf an, ob es uns gelingt, den Geist wachzuhalten, der uns treibt und zwingt, unsere Kraft in den Dienst des Ganzen zu stellen. Die Selbstbesteuerung ist eine der Ehrenproben, der wir als Volksgruppe unterworfen werden. Wer hier versagt, beweist, dass er die Stunde verschlafen hat, die uns geschlagen hat. Möchten wir rechtzeitig erkennen, dass das Schicksal der Völker auch das Schicksal des einzelnen ist, und dass nur der sich zu behaupten verdient, der sich aufzuopfern fähig ist.

R. W.

Lettländisch-deutsche Wirtschaftsbeziehungen

Von Heinrich Schwartz

Seit jeher ist das Deutsche Reich der bedeutendste und wichtigste Handelspartner Lettlands gewesen. Diese Stellung ist auch durch die schwerwiegenden Ereignisse der Wirtschaftskrise in den Jahren um 1931 und die darauf erfolgte grundlegende Umgestaltung des Aussenhandels beider Länder nicht geändert worden.

Im Jahre 1937 bezog Lettland aus Deutschland Waren im Gesamtwert von ca. 62,6 Mill. Lat; der lettländische Export nach dem Deutschen Reich betrug im gleichen Jahre insgesamt ca. 92 Millionen Lat. Im Gegensatz zu den früheren Jahren schloss die Handelsbilanz somit mit einem Aktivum zugunsten Lettlands.

Deutschlands Anteil am lettländischen Gesamtimport betrug 1937 ca. 27%, am gesamten Export Lettlands ca. 35%. Hinsichtlich des Imports steht Deutschland an erster Stelle, während die anderen Länder erst in grösserem Abstände folgen. Dagegen steht in der Reihe der Staaten, nach denen Lettland exportiert, Grossbritannien mit einem geringen Plus an erster Stelle vor Deutschland (1937: 100 Mill. Ls gegenüber 92 Mill. Ls).

Lettlands wesentlichste Ausfuhrartikel im Handelsverkehr mit Deutschland verteilen sich auf zwei grosse Gruppen: einerseits Holz und Holzmaterialien (Papierholz, Grubenholz, Schnittware, Sperrholz), andererseits Güter der landwirtschaftlichen Produktion: Butter, lebende Schweine, Saaten, Flachs, Kalbfelle, Eier, sowie Leingarn. — Unter den Artikeln, die das Deutsche Reich nach Lettland ausführt, stehen an erster Stelle die Erzeugnisse der hochentwickelten deutschen Industrie: Eisen- und Stahlwaren, Maschinen, Chemikalien, alle Arten elektrotechnischer Geräte u. a. m.

Als wichtigem Abnehmer landwirtschaftlicher Exportgüter kommt Deutschland eine besondere Bedeutung zu. Im lettländischen Butterexport nimmt es mit Ls. 17,5 Mill. bzw. 39% im Jahre 1937 den zweiten Platz ein, während an erster Stelle England mit ca. 54% steht. Dagegen geht die Ausfuhr von Kleesaat und Wicken, von Schweinen und Kalbfellen zum ganz überwiegenden Teil nach Deutschland. Auch hinsichtlich des lettländischen Exports von Leinsaat, Eiern, Borsten u. a. steht Deutschland an erster Stelle.

In diesem Zusammenhang sei darauf hingewiesen, dass ein sehr bemerkenswerter Teil der Ausfuhr nach Deutschland auf den lettländischen Fiskus und die im Laufe der letzten Jahre begründeten staatlichen und halbstaatlichen Aktiengesellschaften entfällt. Flachs war bekanntlich stets ein staatlicher Monopolartikel, und in den letzten Jahren ist fortschreitend die Ausfuhr aller wesentlichen landwirtschaftlichen Exportwaren wie Butter, Saaten, Häute usw. in den Händen der neubegründeten Aktiengesellschaften konzentriert worden. Auch im Holzhandel ist der staatliche Einfluss durch Begründung der Akt.-Ges. »Latvijas koks« wesentlich gestiegen. Der private Handel, der früher

in einzelnen der genannten Ausfuhrzweige eine grosse Rolle spielte, ist durch diese Entwicklung in weitem Masse ausgeschaltet worden.

Der grosse Aufschwung, den die deutsche Wirtschaft nach der Machtübernahme durch den Nationalsozialismus genommen hat, die Steigerung der gesamten Lebenshaltung im Reich, die deutsche Aufrüstung und die Inangriffnahme und Durchführung von verschiedenen Planvorhaben in Deutschland haben dazu beigetragen, die Aufnahmefähigkeit Deutschlands für die lettländischen Ausfuhrgegenstände wesentlich zu verstärken und zu erweitern. Die deutsche Wirtschaftsentwicklung mit ihrem Bestreben, die eigenen wirtschaftlichen Kräfte zu entfalten und restlos auszunutzen, hat also nicht zu einer Abkapselung Deutschlands im Handelsverkehr mit anderen Staaten, sondern gerade zu einer Intensivierung des Warenaustausches auf z. T. neuen, aber gesicherten Grundlagen geführt. Entsprechend dem Steigen des Absatzes lettländischer Erzeugnisse in Deutschland ist nämlich auch die Einfuhr deutscher Waren gestiegen. Trotz gewisser Hemmungen, die sich von Zeit zu Zeit naturgemäss ergaben, wie etwa Verrechnungsschwierigkeiten, Kursänderungen, Rohstoffknappheit, Überlastung der deutschen Industrie durch die eigenen Inlandaufträge u. a., hat sich diese Entwicklung im grossen und ganzen erfolgreich fortgesetzt. Natürlich haben die nach der Wirtschaftskrise 1931 erfolgten Neuerungen im lettländischen Aussenhandelssystem — die Einführung der Devisenkontrolle und der Einfuhrkontingentierung — auch die Gestaltung der deutschen Einfuhr nach Lettland folgenswer beeinflusst. Der durch solche Massnahmen bewirkte Schutz der lettländischen Industrie und ihre Kräftigung hat Lettland von der Einfuhr vieler bis dahin aus dem Auslande bezogener Artikel unabhängig gemacht. Andererseits hat die Stabilisierung der wirtschaftlichen Verhältnisse Lettlands den Bedarf nach neuen Einfuhrgegenständen gezeitigt. Als Beispiel sei auf die Instandsetzung der Alten Eisernen Brücke in Riga verwiesen, die von einer reichsdeutschen Firma ausgeführt wird. Auch am Bau des Kraftwerks Kegums ist die deutsche Industrie mit erheblichen Lieferungen beteiligt.

Wenn auch der lettländische Export nach Deutschland, wie oben ausgeführt, zum grössten Teil durch die Hände der vom Staat kontrollierten Gesellschaften geht, so fällt dem privaten Kaufmann in den Handelsbeziehungen der beiden Staaten dennoch eine sehr wesentliche Rolle zu. Gerade das deutsche Element der rigaschen Kaufmannschaft mit seiner erprobten Marktkenntnis, seinen vielfachen Erfah-

rungen und Geschäftsverbindungen hat sich als Mittler im Handelsverkehr zwischen Lettland und Deutschland bewährt und vielfach zur Belebung des Warenaustausches beigetragen.

Die Grundlagen für die lettländisch-deutschen Handelsbeziehungen bilden gewisse Handels- und Zahlungsabkommen. Da in beiden Ländern der Devisenverkehr staatlich kontrolliert und geregelt wird, erfolgt die Bezahlung der Warenlieferungen auf dem Verrechnungswege zwischen der Latvijas Banka und der Deutschen Reichsbank. Die Durchführung und Ausgestaltung dieser Abkommen hat wiederholte Verhandlungen notwendig gemacht; mehrfach haben dieserhalb in den letzten Jahren deutsche Handelsdelegationen zwecks Rücksprache und Abschluss Riga besucht.

Die Bedeutung, die Lettland der Pflege der lettländisch-deutschen Handelsbeziehungen beimisst, kam u. a. in einer Einladung zum Ausdruck, derzufolge einer Reihe von namhaften Vertretern des deutschen Wirtschaftslebens kürzlich mehrere Tage lang als Gäste der Handels- und Industriekammer Lettlands in unserem Lande weilten. Der überaus herzliche und glänzende Empfang, den Regierung und Handelskammer den deutschen Wirtschaftlern bereiteten, und die vielfachen persönlichen Beziehungen, die während der Besuchstage angeknüpft wurden, haben fraglos in nicht geringem Masse dazu beigetragen, den Ausbau immer engerer wirtschaftlicher Zusammenarbeit zwischen den beiden aufstrebenden Staaten zu fördern.

Neubau der deutschen Wirtschaft*)

Von Konrad Meyer

Seit einigen Jahren erleben wir in allen europäischen Ländern einen tiefgreifenden Wandel der Gestalt und Struktur der Wirtschaft. Dieser Umwandlungsprozess ist zurzeit noch in vollem Gange. In der Besinnung auf die Eigenwerte nationaler Wirtschaft sieht sich jedes Land der Aufgabe gegenüber, seine Wirtschaftskräfte nach innen und nach aussen neu zu ordnen und auszurichten. Je nach den natürlichen,

*) Im folgenden veröffentlichen wir mit frödl. Erlaubnis des Verfassers die grundsätzlichen Ausführungen, mit denen er seinen im Rahmen der Hochschulwoche des Herderinstituts zu Riga am 6. Oktober 1937 gehaltenen Vortrag »Das Problem der deutschen Nahrungsversorgung und die Mitwirkung der deutschen Forschung bei der Lösung desselben« einleitete.

politischen und geschichtlichen Grundbedingungen vollzieht sich diese Umstellung in den einzelnen europäischen Staaten langsam oder schnell, reibungslos oder verbunden mit tiefen politischen und sozialen Erschütterungen.

Die Gestaltsveränderung des bis dahin herrschenden Wirtschaftsystems ist aber überall eine so grundsätzliche und unwandelbare, dass sie nicht als eine vorübergehende Krisenerscheinung, die, wie so oft im vorigen Jahrhundert, gewissermassen aus sich selbst heraus sich zu überwinden vermochte, aufgefasst werden kann. Nein, bei der Nachhaltigkeit und Absolutheit dieses Formungsprozesses drängt sich mehr und mehr die Erkenntnis auf, dass es sich hier um die Abwendung von den Geistesströmungen und Denkgewohnheiten einer abklingenden Zeitepoche handelt und um das Anbrechen einer neuen Zeit mit einem neuen Lebensgefühl und neuem Wirtschaftsdenken.

Wir können diesen Umbruch auf die einfache Formel bringen: Ablösung des ökonomischen Prinzips durch das nationale; Abkehr von der Idee einer immer weiter gehenden internationalen Arbeitsteilung und der Utopie einer »Weltwirtschaft an sich«, d. h. der theoretischen Vorstellung, dass die ganze Welt eine wirtschaftliche Einheit sei, ohne Bindungen, Grenzen und naturgegebene Unterschiede.

Das 19. Jahrhundert hat sich bekundet in einer beispiellosen Entfaltung aller wirtschaftlich-technischen Kräfte und einer ungeahnt stürmischen Entwicklung der sog. modernen Wirtschaft, die wohl die erstaunlichste und eigenartigste Schöpfung dieses bürgerlichen Zeitalters war. Dabei vollzog sich in den West- und Mittelstaaten Europas eine ungeheure industrielle Revolution. Länder wie England und Deutschland, deren wirtschaftliches Schwergewicht bis dahin mehr oder weniger im eigenen Volk und Raum lag, entwickelten sich zu den grössten industriellen Werkstätten der Welt. Lebten diese Völker bis dahin vornehmlich von dem, was Natur und Boden des eigenen Raumes an Schätzen enthielten und hergaben und war die Bevölkerung so dem eigenen Boden verhaftet, so begannen sie sich jetzt von diesen überlieferten Grundgegebenheiten zu lösen und ihre Existenz zu gründen auf eine Arbeit, die kaum noch in Beziehung zu diesem Boden stand. Sie wurden unter fortschreitender Beengung ihrer eigenen Ernährungsbasis Industriestaaten, die aus der weiten, offenen Welt die billigsten Lebens- und Genussmittel kauften und die geeigneten Rohstoffe bezogen, um sie für die ganze Welt zu verar-

beiten. So vollzog sich am Ausgang des liberalen Jahrhunderts mehr und mehr eine Teilung der Welt in Agrarstaaten und Industrieexportländer.

Diese Weltarbeitsteilung musste aber folgerichtig die Grundlagen einer nationalen Wirtschaft zerstören. Nicht allein, dass sie eine gleichmässige Entwicklung und Intensivierung aller Wirtschaftsbereiche innerhalb von Volk und Staat ausschloss und so die für die Lebensexistenz eines Volkes so wichtige Ausgeglichenheit der grossen Arbeits- und Wirtschaftsgruppen zerstörte, nein, sie musste die Haltung der Menschen zur Wirtschaft und wirtschaftlichen Tätigkeit überhaupt tiefgreifend verändern und durch die Verkündung des Primats des Eigennutzes das Gemeinschaftsgefühl und den Lebenszusammenhang innerhalb der Nation aufs tiefste erschüttern. Das Funktionieren dieser Weltarbeitsteilung hatte überhaupt zur Voraussetzung einen freien, ungebundenen Warenaustausch von Fertigwaren gegen die nötigen Lebensmittel und Rohstoffe. Jede Erschütterung der Weltarbeitsteilung musste aber damit zwangsläufig zu einer Erschütterung der Existenzgrundlagen der von der Weltwirtschaft abhängigen und ihr angeschlossenen Völker führen.

So war es folgerichtig, dass der Weltkrieg und die Nachkriegsjahre für die Wirtschaft der europäischen Staaten die verhängnisvollsten Wirkungen haben mussten. Unter dem Einfluss des Krieges und des riesigen Warenbedarfs der kriegführenden Mächte haben zahlreiche Länder, die früher, dem Prinzip der internationalen Arbeitsteilung folgend, die heimischen Bodenprodukte gegen fremde Industriefertigwaren tauschten, eigene neue Industrien aufgebaut und ihre vorhandenen Industriezweige erweitert. Andere Länder wiederum suchten in der Verbreiterung ihrer agrarischen Basis sich den neuen Bedingungen anzupassen. Ferner schuf der Ausgang des Krieges neue Nationalstaaten auf europäischem Boden und bedeutsame staatliche Grenzveränderungen, die die Lage von Grund aus wandelten. Das Gleichgewicht der Weltarbeitsteilung war jedenfalls auf weite Sicht in Unordnung geraten. Auch die verschiedenen Weltwirtschaftskonferenzen der Nachkriegszeit und sonstige Versuche haben eine entscheidende Änderung und eine vernünftige Angleichung der Lebensinteressen der europäischen Völker nicht zu bringen vermocht. Kein Wunder daher, wenn überall eine Besinnung auf die eigenen Kräfte einkehrte und das Nationalbewusstsein auch in wirtschaftlicher Hinsicht erwachte. In der bitteren Erkenntnis, dass ein Volk in seinem

Daseinskampf schliesslich doch auf sich allein angewiesen ist und sich selbst helfen muss, gewann der Gedanke nationaler Selbstversorgung und Bedarfsdeckung mehr und mehr an Boden.

In dem gleichen Masse aber, wie das nationale Wirtschaftsprinzip zum Durchbruch gelangte, schwand der Glaube an den Fortbestand des liberalen Weltwirtschaftssystems dahin. Und heute nehmen wir es beinahe als eine gegebene Tatsache, dass die Erschliessung der Welt und die kapitalistische Entfaltung der Weltwirtschaft ein einmaliger geschichtlicher Vorgang war, der als abgeschlossen gelten darf. Die Welt ist erobert; es gibt in ihr nicht mehr viel Neues zu erschliessen und auszurüsten! Der Liberalismus und die von ihm geprägte Wirtschaftsform haben ihre grosse geschichtliche Aufgabe erfüllt. Als geschichtliche Aufgabe der Zukunft erscheint daher, die Zustände der Welt neu zu ordnen und die ehemals entfesselten Kräfte wieder zu sammeln und zu binden an die Bedingungen und Lebensforderungen volklich nationalen Seins.

Die Erfüllung dieser Aufgabe aber bedeutet keineswegs das Ende gegenseitigen Güter- und Warenaustausches. Jedoch steht nicht mehr wie ehemals die Volkswirtschaft in der Weltwirtschaft, sondern umgekehrt die Weltwirtschaft in den einzelnen Volkswirtschaften, d. h. in den zahlreichen zwischenstaatlichen Wahlbeziehungen volks- und privatwirtschaftlicher Natur. Die Weltwirtschaft ist also zu verstehen als die Gesamtsumme der Volkswirtschaften, die im Interesse gegenseitiger Ergänzung, d. h. Stärkung ihrer Binnenmärkte, und im Dienste nationaler Bedarfsdeckung Waren und Güter miteinander tauschen.

Allein, eine solche grundlegende Wandlung in den wirtschaftlichen Auffassungen und Denkgewohnheiten sowie die Konsolidierung eines neuen Wirtschaftsgefüges auf Grund einer solchen veränderten Einstellung kann sich naturgemäss nur langsam und nicht ohne Härte und Spannungen vollziehen. Da, — wie Ranke einmal sagt, — die Völker nicht von rationalen Erwägungen, sondern vielmehr von grossen Gefühlen bestimmt werden, wird sich erst allmählich, nachdem die Erkenntnis der treibenden Grundkräfte Allgemeingut der öffentlichen Meinung geworden ist, eine Abgleichung der Lebensinteressen der europäischen Völker anbahnen und ein neues, nationalwirtschaftlich bestimmtes, ökonomisches Gleichgewicht einstellen. Heute stehen die Völker noch in Abwehrstellung zu einander, und so vollzieht sich auf den Trümmern der liberalen Weltwirtschaft die Ver-

wirklichung des nationalen Prinzips mehr oder weniger gewaltsam und keineswegs immer mit gegenseitigem Verständnis und politischer Vernunft. Wie sind sonst z. B. die heutigen einschneidenden handels- und wirtschaftspolitischen Massnahmen wie Prohibitivzölle, Präferenzeinräumungen, Währungsentwertungen, Einfuhrkontingentierungen, Kartellabmachungen usw. anders zu verstehen? Sie erhalten erst ihren Sinn, wenn man sie als die äussersten Schutz- und Abwehrmassnahmen auffasst, um die eigene nationale Wirtschaft zu sichern und zu festigen.

Jedenfalls hat Deutschland, durch seine Reparationszahlungen zum Export gezwungen und wegen der Deckung seines Einfuhrbedarfs auf Ausfuhr angewiesen, wohl am nachhaltigsten die Wirkungen der Absperrung und Schrumpfung der Weltwirtschaft am eigenen Volks- und Wirtschaftskörper verspürt. So erreichte im Jahre 1930 die Auslandsverschuldung in Gestalt von Krediten (ohne die sonstigen Vermögensanlagen des Auslandes) die Höhe von 25 Milliarden Reichsmark. Die Zahl der Arbeitslosen — ein Symptom für den Verfall der deutschen Wirtschaft — belief sich auf mehr als 6 Millionen, die deutsche Landwirtschaft und insbesondere das deutsche Bauerntum war dem völligen Erliegen nahe.

In der klaren Erkenntnis der ursächlichen Zusammenhänge dieses Niederganges sowie in der Anpassung an die allgemeinen wirtschaftlichen Entwicklungstendenzen und an die sich mehr und mehr autarkisch abschliessenden europäischen und überseeischen Staaten hat daher die nationalsozialistische Regierung nach Übernahme der Macht sich sofort entschlossen, ganz bewusst den grundsätzlich neuen, wenn auch harten Weg zu beschreiten und zur Sicherung des Lebens der Nation einen totalen Umbau der heimischen Wirtschaft vorzunehmen. In Auswirkung dieses Entschlusses wurde im vorigen Jahr der Vierjahresplan verkündet. Der Sinn dieser Massnahme ist, die Souveränität des Volkes über seine Handels- und Kreditbeziehungen mit dem Ausland wieder zu gewinnen, sowie die heimische Volkswirtschaft durch Ausnutzung aller ihr im eigenen Raum zur Verfügung stehenden Kräfte und durch Umstellung von der Erwerbs- zur Bedarfsdeckungswirtschaft innerlich zu festigen und zu stärken. Deutschland will also aus der Einseitigkeit seiner Wirtschaftsstruktur heraus und erstrebt eine breite, vielfältig und vielseitig gelagerte Volkswirtschaft, das, was Herder »eine lebendige Haushaltung« nannte.

Es ist dem Deutschen Reiche dieserhalb der Vorwurf gemacht

worden, es treibe nunmehr wirtschaftliche Isolierungspolitik. Dieser Vorwurf besteht nicht zu Recht. Es ist ein Irrtum, zu glauben, dass die Aussenhandelsbeziehungen eines Landes bei Gesundung und Stärkung der Binnenwirtschaft verkümmern müssen; im Gegenteil, die wirtschaftliche Zusammenarbeit der Völker wird eine umso dauerhaftere und regere sein, je fester die Wirtschaft jedes einzelnen Staates in sich gegründet ist. Ein Land wie Deutschland, das wegen seiner geopolitischen Lage mit einer Grenzlänge von mehr als 6000 km 11 europäische Staaten zu unmittelbaren Nachbarn hat und mit diesen die vielfältigsten Austauschbeziehungen unterhält, kann sich praktisch überhaupt nicht isolieren. Es ist aber mit der Ehre und Freiheit eines selbstbewussten Volkes auf die Dauer nicht vereinbar, bei Bezug der lebenswichtigsten Güter oder bei der an sich so notwendigen Ausfuhr von Industrieerzeugnissen allein vom guten Willen des Auslandes abhängig zu sein.

Da eben die Voraussetzungen des wirtschaftlichen Aufstieges bei Herrschaft der bisher geltenden ökonomischen Gesetze nicht gegeben waren, hat sich die deutsche Wirtschaftspolitik von diesen weitgehend losgesagt und sich heute mutig zu den Gesetzen einer geschlossenen — wohlgemerkt nicht abgeschlossenen — Volkswirtschaft bekannt. Was also hier die neue deutsche Regierung tat, war schliesslich nichts anderes, als das, was andere Völker vorher auch bereits im Interesse ihrer eigenstaatlichen Raumwirtschaft taten. So trägt z. B. auch die Wirtschaftspolitik Lettlands den Stempel eines festen, zielbewussten Willens, der darauf abzielt, auf der Grundlage eines breiten und gesunden Binnenmarktes die eigenen produktiven Kräfte weitmöglichst zu entwickeln. Es wäre aber töricht, der Wirtschaftspolitik dieses Staates unterschieben zu wollen, dass sie sich aus dem internationalen Wirtschaftsaustausch zurückziehen gedenke. Wer exportieren will — und welches Land hat in der europäischen Völkergemeinschaft keine Exportinteressen — muss auch importieren wollen!

So vollzieht sich heute im Deutschen Reich unter einer zielbewussten und festen Führung und dem entschlossenen planvollen Einsatz aller Kräfte ein Umbau der Wirtschaft von Grund auf und damit eine Neuordnung im Lebensgefüge von Volk und Raum. Übersetzte Industriezweige sind im Abbau befindlich, ganz neue, lebenswichtige bodenständige Rohstoffindustrieballungen beginnen sich zu entwirren; das verkümmerte Handwerk hat durch grosse Aufträge neues Leben erhalten; die Urbarmachung weiter Moor- und Heideflächen und damit

die Erweiterung der Nahrungsgrundlage schreiten unentwegt fort. Es handelt sich alles in allem um die Entfaltung und Mobilisierung aller in der Fähigkeit des deutschen Menschen und in der Natur des deutschen Heimatbodens gegebenen produktiven Kräfte und um die Gleichrichtung aller dieser Kräfte auf das Gesamtwohl.

Zielsetzung und Tragweite des zweiten deutschen Vierjahresplanes

Von Georg Freiherr v. Wrangel

Durch die energischen Massnahmen der nationalsozialistischen Regierung wurde im Laufe von knapp 4 Jahren die ausserordentlich hohe Arbeitslosigkeit in der deutschen Volkswirtschaft beseitigt, die Industrie bekam ausreichende Beschäftigung und das deutsche Bauerntum wurde auf eine sichere wirtschaftliche und rechtliche Grundlage gestellt, so dass im Endergebnis eine Gesundung und Konsolidierung des gesamten Wirtschaftslebens eintrat.

Knapper Rohstoff- und Nahrungsspielraum

Gleichzeitig zeigten sich aber angesichts des knappen deutschen Nahrungsspielraums und der zum guten Teil durch das Diktat von Versailles und die Fortnahme der deutschen Kolonien bedingten Rohstoffarmut gewisse Schwierigkeiten in der ausreichenden Versorgung der deutschen Volkswirtschaft mit gewissen Rohstoffen, Nahrungs- und Futtermitteln. Bei der teilweise gegebenen Abhängigkeit der deutschen Volkswirtschaft vom Auslande traten infolge Fehlens ausreichender Aktiven der deutschen Zahlungsbilanz und infolge der Unmöglichkeit, den Aussenhandel wesentlich zu erweitern, zeitweilige Verknappungserscheinungen auf einzelnen Gebieten der Rohstoff-, Nahrungs- und Futtermittelversorgung auf, da es nicht immer möglich war, zu einem bestimmten Zeitpunkt für alle Einfuhrzwecke im ausreichenden Masse Devisen zur Verfügung zu stellen.

Nur durch den Ausgleich zwischen Ein- und Ausfuhr in Gestalt des »Neuen Planes« von 1934 und durch sparsamste und straffste Bewirtschaftung von Rohstoffen und Lebensmitteln ist es möglich geworden, der Schwierigkeiten Herr zu werden. Sie zeigten aber auch deutlich, welche ungünstigen Rückwirkungen für die deutsche Volks-

wirtschaft aus der teilweise gegebenen Abhängigkeit vom Auslande erwachsen. Daher fasste die deutsche Staatsführung als grosses Projekt die Durchführung der möglichst weitgehenden Unabhängigkeit der Volkswirtschaft auf allen Gebieten vom Auslande ins Auge. Dieses Projekt wurde im September 1936 auf dem Reichsparteitag in Nürnberg als Zweiter Vierjahresplan verkündet und vom Oktober 1936 ab durchgeführt.

Vierjahresplan und Autarkie

Selbstverständlich soll die Schaffung einer eigenen deutschen Rohstoffgrundlage, wie wiederholt von massgebender Seite betont worden ist, nicht die Handelsbeziehungen zu anderen Ländern zum Erliegen bringen. Die Unabhängigkeit wird immer eine relative sein und dem Zweck dienen, Deutschlands politische und wirtschaftliche Freiheit in ihren Grundlagen zu sichern. Ein mehr oder weniger grosser Import von Lebensmitteln und Rohstoffen im Austausch gegen deutsche Fertigerzeugnisse und Halbfabrikate soll durchaus erhalten bleiben. Ja, nach Durchführung des Zweiten Vierjahresplanes werden sich sogar eine ganze Reihe von neuen Austauschmöglichkeiten ergeben. So werden schon jetzt in erheblichem Ausmass die neuen deutschen Kunstharz-Pressstoffe, die in den verschiedensten Industrien als wichtige Werkstoffe und als gleichwertiger Ersatz von Nichteisenmetallen dienen, von Deutschland exportiert und ihrer guten Qualität wegen immer stärker in den verschiedensten Ländern gekauft. Dieses Beispiel könnte noch durch viele andere vermehrt werden. Es soll ja nur zeigen, wie der Aussenhandel durch energische Durchführung des Vierjahresplanes angeregt wird.

Anlauf und Planung

Ebenso klar ist es, dass die Gewinnungsmethoden neuer deutscher Werk- und Rohstoffe nicht von heute auf morgen gefunden worden sind, sondern zum Teil eine jahrzehntelange Entwicklung hinter sich haben. Auch ist ihre Produktion nicht etwa erst nach 1933 oder nach Verkündigung des Zweiten Vierjahresplanes im Winter 1936/37 in Angriff genommen worden. Für die Schaffung der neuen Rohstoffgrundlagen hat es also auf verschiedenen Gebieten einer beträchtlichen Anlaufzeit bedurft. Dieses gilt auch für das Jahr 1937, das teilweise noch im Zeichen der Planung verschiedener grosser industrieller Werke stand, von denen aber nicht wenige schon zum Jahresende —

beispielsweise auf dem Gebiete der Treibstoffgewinnung — ihre Produktion aufnehmen konnten. Die Durchführung eines so grossen Projekts, wie es die Schaffung einer weitgehend vom Auslande unabhängigen deutschen Rohstoffgrundlage darstellt, bedarf eben eines längeren Zeitraumes, bis die verschiedenen teilweise in Konkurrenz mit einander liegenden Verfahren erprobt und auf einander abgestimmt, die Anlagen projektiert, gebaut und in Betrieb gesetzt sind und ihre volle Produktionskapazität erreicht haben.

Wenn also auch die geschilderte Entwicklung eine längere Zeitspanne umfasst und auf einzelnen Gebieten weit vor 1933 zurückreicht, so muss doch festgestellt werden, dass erst die nationalsozialistische Regierung aus ihrer klaren politischen und wirtschaftlichen Erkenntnis der wirklichen deutschen Lebensnotwendigkeiten die ganze Bedeutung und Tragweite einer eigenen Roh- und Werkstoffgrundlage erfasst und dementsprechend ihre Förderung schon im Laufe des Ersten Vierjahresplanes 1933/36 in Angriff genommen hat.

Allerdings mussten in den ersten 4 Jahren diese Aufgaben gegenüber der vordringlicheren Arbeitsbeschaffung und der Sanierung der Landwirtschaft zurücktreten. Erst als diese Probleme im wesentlichen gelöst waren, wurde es möglich, das Schwergewicht der Wirtschaftspolitik auf die Schaffung und Verbesserung deutscher Roh- und Werkstoffe zu legen.

Dass gleichzeitig die durch die jährlich — seit 1934 — sich wiederholende Erzeugungsschlacht betriebene Erweiterung des deutschen Nahrungs- und Futtermittelspielraumes aus eigener Kraft bis zu dem möglichen Höchstmass weiter geführt wird, versteht sich von selbst.

Die Ursachen der Rohstoffknappheit

Das Versailler Diktat schlug der deutschen Rohstoffversorgung schwere Wunden: Deutschland verlor 13% seines Territoriums, musste aber auf der verbliebenen Fläche — trotz zunächst 10%-igen Bevölkerungsverlustes — eine grössere Bevölkerungszahl, nämlich 67 statt 60 Millionen Menschen, ernähren. Und dies nach Verlust von 13% in der Rindviehhaltung, von 15% in der Weizenversorgung, 19% bei Roggen und 20% bei Kartoffeln! Noch schwerer waren die Verluste auf industriellen Gebieten: Eisenerze — 75%; Zinkerze — 70%; Thomasmehlerzeugung — 64%; Bleierze — 41%; Kalierzeugung — 26% und Steinkohlen — 26%!

Die deutsche Rohstoffbilanz wurde noch durch den völligen Verlust der Kolonien ganz ausserordentlich verschlechtert, der die Versorgung aus eigenem Besitz mit wichtigen Mineralien, Fettrohstoffen, Textilrohstoffen und Lebensmitteln wesentlich erschwerte. Es bildete sich jener Zustand der ungleichen und ungerechten Verteilung der Rohstoffe in der Welt, die eine englische Zeitschrift im vorigen Jahre veranlasst hat, die Völker als glückliche Besitzende und arme »Habenichtse« einander gegenüber zu stellen.

Die durch eine kurzsichtige Kreditpolitik hervorgerufene wirtschaftliche Scheinblüte der Nachkriegszeit liess mit ihren reichlichen Rohstoffbezügen und Lebensmitteleinfuhren aus dem Auslande der deutschen Volkswirtschaft das weitgehende Fehlen eigener Versorgungsgrundlagen nicht so fühlbar werden. Als aber in den Jahren der grossen Krise die Kredite zurückgezogen wurden, und der Aussenhandel von Jahr zu Jahr zurückging, wuchs das Unbehagen aus der Auslandsabhängigkeit von Jahr zu Jahr mehr.

Besonders stark war der Zwang, die Eigenversorgung mit Roh- und Werkstoffen, Nahrungs- und Futtermitteln zu erhöhen, der von der Ausfuhrlage auf die deutsche Volkswirtschaft ausgeübt wurde: Die ständige Verengung der deutschen Exportmöglichkeiten durch die Abschliessungstendenzen in den verschiedensten Ländern, die in den Warenkontingenten, Einfuhrverboten, Devisen- und Zollmassnahmen ihren Ausdruck fanden, spiegelt sich deutlich in den deutschen Exportziffern, wenn es auch nach Einführung des »Neuen Planes« dank den ausserordentlichen Anstrengungen der beteiligten staatlichen und industriellen Stellen gelungen ist, die deutsche Ausfuhr zu erhöhen:

Jahr	Export insgesamt	davon Fertigwaren
	in Mrd. RM.	in Mrd. RM.
1932	6,05	4,59
1933	5,14	3,88
1934	4,40	3,34
1935	4,45	3,49
1936	4,78	3,95
1937	5,91	4,69

Das Jahr 1937 hat dem deutschen Export in Höhe von insgesamt 5,91 Mrd. RM. zweifellos weitere Erfolge gebracht, da die Ausfuhr gegenüber 1936 um 1,14 Mrd. RM., d. h. um nicht ganz $\frac{1}{4}$ gestiegen

ist. Dieses beruht im wesentlichen auf einer Erhöhung des Ausfuhrvolumens, nämlich um 19%, wenn auch die Ausfuhrpreise etwas — um 4,4% — entgegen der rückläufigen Bewegung der Vorjahre gestiegen sind. In der Fertigwarenausfuhr liess sich im vergangenen Jahr abschliessend eine volumenmässige Steigerung um rund 20% gegenüber 1936 feststellen. — Da sich insgesamt aber auch die Einfuhr im Betrage von 5,46 Mrd. RM. gegenüber dem Vorjahr um 1,25 Mrd. RM. oder um 30% erhöht hatte, ging der Ausfuhrüberschuss im Betrage von 443 Mill. RM. 1937 gegenüber 1936 um 107 Mill. RM. zurück. Die Zunahme der Einfuhr beruhte ungefähr zu $\frac{2}{3}$ auf einer Erhöhung des Volumens und zu einem $\frac{1}{3}$ auf der Steigerung der Einfuhrpreise. Am stärksten war die Steigerung der Einfuhr im Bereich der Ernährungswirtschaft — dem Werte nach um 36%, der Menge nach um 27%; aber auch die Einfuhr von Rohstoffen hat sich wertmässig um 27%, dagegen volumenmässig nur um 15%, die Einfuhr von Halbfabrikaten um 31 bzw. 13% erhöht.

Trotz der zeitweise auf den internationalen Märkten für Rohstoffe z. B. auftretenden Abschwächungstendenzen hat also der Preisdruck auf die deutsche Volkswirtschaft vom Auslande her angehalten. Diese Tatsache und die in manchen Ländern befürchteten Konjunkturrückschläge, deren Auswirkung auf unseren Export unvermeidlich wäre, sind deutliche Mahnungen, den Ausbau der deutschen Roh- und Werkstoffherzeugung und die Ausweitung des Nahrungs- und Futtermittelspielraums zu intensivieren.

Selbstverständlich hat diese Auslandsabhängigkeit im Hinblick auf die mögliche Verteuerung und Verknappung des Eingeführten auch ihre ernste soziale Seite: Ohne das im Vierjahresplan und in der ganzen deutschen Wirtschaftspolitik hervortretende Bestreben nach produktions- und preismässiger Unabhängigkeit von der sogenannten Weltwirtschaft und ihrem Weltmarkt, ohne Ausbau und Schaffung eigener Versorgungsgrundlagen und umsichtige, auf Preisstabilität gerichtete Preisbildungspolitik wäre eine Beeinträchtigung der Lebenshaltung in Deutschland möglich. Dass sie nicht eingetreten ist, dass vielmehr das deutsche Preisniveau, namentlich für Rohstoffe und Halbfabrikate, auf annähernd derselben Höhe wie im Vorjahre gehalten werden konnte, dass mit der weiteren Ausweitung der deutschen Produktion auch das Realeinkommen steigen und die Lebenshaltung verbessert werden konnte, alle diese Tatsachen beweisen den unbestreitbar grossen Erfolg der deutschen Wirtschaftspolitik, der es

gelang, die Volkswirtschaft von den schädlichen Rückwirkungen der teilweise noch gegebenen Auslandsabhängigkeit zu bewahren.

Abhängigkeitsgrad und Richtung der Rohstoffversorgung

Der Ausbau der deutschen Rohstoffbasis bzw. ihre Erweiterung ist in verschiedenen Richtungen möglich. Einmal im Hinblick auf eine bessere Altstoffverwertung, zweitens in Bezug auf bessere Ausnutzung der vorhandenen Rohstoffe, drittens dadurch, dass vorhandene Rohstoffe neuen Verwendungszwecken zugeführt werden. In allen diesen drei Möglichkeiten sind zweifellos noch grosse Reserven enthalten, die auch wertmässig sehr bedeutende Posten ergeben. So wird (im »D. A. F. Rohstoffdienst« 1936/37) allein die Verwertung von Altmaterial auf jährlich 1 Mrd. RM. geschätzt. Wie bekannt, ist die Ausschöpfung dieser Reserven systematisch mit allem Nachdruck in Angriff genommen worden und im Gange.

Der Hauptnachdruck liegt selbstredend auf der Steigerung der deutschen Rohstoffproduktion. Hier sind naturgemäss die Möglichkeiten, je nach der Art der Rohstoffe, um die es sich handelt, sehr verschieden. Tropische Rohstoffe, gewisse Erze u. a. m., werden in Deutschland nicht oder in kaum nennenswertem Umfang gewonnen werden können. Das Produktionsvolumen anderer Rohstoffe aber, die in begrenztem Umfang vorkommen oder auf Grund der bisherigen technischen Verfahren nicht genügend gewonnen werden konnten, wird sehr erheblich ausgeweitet werden können, was vor allem für Eisenerze, Holz, Kupfer, Blei, Wolle, Felle, Häute u. a. m. gilt. Schliesslich gibt es eine grosse Gruppe von Rohstoffen, deren Erzeugung im Inland soweit ausgebaut werden kann, dass sie in absehbarer Zeit den Bedarf voll deckt. Hierher gehören alle synthetisch gewonnenen Erzeugnisse, wie Zellwolle und Kunstseide, Kunstharze, Treibstoffe, Kautschuk, aber auch Gespinstpflanzen, wie Flachs und Hanf, Leichtmetalle wie Magnesium und Aluminium, Zink u. a. m.

Auf Grund der neuesten Berechnungen des Instituts für Konjunkturforschung (»Vierteljahreshefte zur Wirtschaftsforschung«, Jahrg. 1937/38, Heft 3) entfällt nach dem Stande von 1936 auf nicht im Inland erzeugbare Rohstoffe ein Anteil von noch nicht 20% des Einfuhrwertes, während knapp 50% von solchen Rohstoffen dargestellt werden, deren Produktion in absehbarer Zeit sehr beträchtlich, wenn auch nicht bis zur vollen Deckung des einheimischen Bedarfs, erhöht werden kann:

Gliederung der Einfuhr von Roh- und Halbstoffen nach den technischen Produktionsmöglichkeiten in Deutschland 1936

	Mill. RM.	v. H.
Nicht im Inland erzeugbar	413	18
Vorläufig nur zum Teil im Inland erzeugbar	1058	46
In absehbarer Zeit voll im Inland erzeugbar	246	11
Nicht näher aufzugliedern...	604	25

Welche Richtung aber die deutsche Rohstoffproduktion im Hinblick auf die mögliche Ausweitung in den verschiedenen, oben skizzierten Gruppen nimmt, ist aus folgender Zusammenstellung des Konjunkturinstituts ersichtlich, wobei die Fortschritte in der Erzeugung synthetischer Textil- und anderer Rohstoffe, in der Erweiterung der deutschen Erzgewinnung und in der Erhöhung der Kohlenförderung, auch im Zusammenhang mit den synthetisch gewonnenen Erzeugnissen, besonders deutlich hervortreten:

Deutschlands Rohstoffproduktion.

Mengen: 1928 = 100

	1928	1932	1935	1936	1937
Nach der Herkunft:					
Bergbaulich gewonnen	100	69	96	106	121
Landwirtschaftlich gewonnen	100	90	112	99	114
Forstwirtschaftlich gewonnen	100	85—90	127	124	135
Synthetisch gewonnen	100	114	217	318	480
Nach der Verwendung:					
Kohlen	100	70	94	104	123
Erze	100	53	102	117	126
Salze, Erdöl usw.	100	65	115	123	130
Textilrohstoffe	100	109	184	242	363
Gesamt:	100	75	112	127	156

Schwinden der „Ersatzstoff-Psychose“

Im vergangenen Jahre ist das Vertrauen weiter wirtschaftlicher Kreise des In- und auch des Auslandes zu den neuen Werkstoffen gewachsen, angefangen von den industriellen und handwerklichen Weiterverarbeitern bis zu den Verbrauchern in den Haushalten. Die Überzeugung dringt durch, dass die neuen deutschen Werkstoffe in keiner

Weise als minderwertige »Ersatzstoffe«, wie sie in grossem Umfange während des Weltkriegs zum Verkauf kamen, angesprochen werden können, sondern ganz im Gegenteil infolge der bedeutenden neuen Erfindungen und der erheblichen Fortschritte der Technik nicht nur den vollen Vergleich mit der Qualität der Stoffe aushalten, an deren Stelle sie zu treten bestimmt oder schon getreten sind, sondern auch in zahllosen Fällen in verschiedener Beziehung wesentlich höhere Qualitätsmerkmale aufweisen. Die Düsseldorfer Ausstellung »Schaffendes Volk« hatte 1937 einen Rekordbesuch von vielen Millionen Menschen aufzuweisen, deren Interesse namentlich der deutschen Roh- und Werkstoffschau galt; besonders gross war auch die Teilnahme aus dem Auslande. Die ausländischen Teilnehmer aber setzten sich zum guten Teil aus Fachleuten zusammen. Der hervorragenden Qualität der deutschen Roh- und Werkstoffe wurde auch bei der Verteilung der Preise auf der Pariser Weltausstellung Rechnung getragen: Deutschland konnte die meisten Preise heimbringen! Die deutsche Industrie ist auf dem Gebiete der Werkstoffe und der zweckmässigen Verwertung der Rohstoffe heute in der ganzen Welt führend. Viele ausländische Volkswirtschaften haben ebenfalls an Rohstoffknappheit zu leiden, sind daher an den Gewinnungsmöglichkeiten neuer Werkstoffe interessiert, deren technische Vorzüge und wirtschaftliche Verwendungsmöglichkeiten sie am deutschen Musterbeispiel studieren.

Trotzdem Kolonien!

Es gibt kein grösseres Missverständnis des Zweiten Vierjahresplanes, seiner Bedeutung und seines Zweckes, als die Auffassung, dass Deutschland nach dessen Verwirklichung auf die Rückgabe der Kolonien verzichten könnte. Der deutsche Kolonialanspruch besteht ganz unabhängig von den Erfolgen des Vierjahresplanes jetzt und für die Zukunft, da seine Befriedigung im Lebensinteresse der deutschen Volkswirtschaft liegt, nicht nur aus politischen und rechtlichen Gründen erfolgen muss.

Es ist in der Tat ein auf die Dauer höchst ungerechter Zustand, dass $\frac{3}{5}$ der gesamten Erdoberfläche heute in den Händen von 5 grossen Kolonialreichen sind: des Britischen Empire, Sovetrusslands, des Französischen Kolonialreichs, der Vereinigten Staaten von Nordamerika und des Niederländischen Kolonialreichs. Dabei kommen bei einem Flächenumfang von insgesamt 61% auf diese 5 grossen Reiche nur 47% der Erdbevölkerung. Das ist der beste Beweis dafür, dass diese

5 Kolonialreiche zum Teil sehr dünn besiedelt sind und übermässig viel Raum für die Entwicklung ihrer Bevölkerung und ihrer wirtschaftlichen Unternehmungen zur Verfügung haben. Das Englische Kolonialreich ist einschliesslich der Dominions 150-mal so gross, wie das Mutterland, ohne die Dominions immer noch 60-mal grösser. Das Kolonialreich Frankreichs ist 22-mal grösser, als das Mutterland, der Kolonialbesitz der Niederlande, die im Vergleich zu Deutschland nur 8,3% an Fläche und 12% an Bevölkerung aufweisen, ist 60-mal grösser als das Mutterland. Belgien schliesslich, das im Vergleich zu Deutschland nur 6,5% an Fläche und 12,2% an Bevölkerung umfasst, hat ein Kolonialreich, das 80-mal so gross ist, wie das Mutterland! Das deutsche Volk drängt sich aber, soweit es im Reich (ohne Österreich) lebt, mit 67 Millionen Menschen auf einer Fläche von 470 699 qkm zusammen!

Nicht weniger ungerecht ist auch die Rohstoffverteilung in der Welt. Der grössere Teil entfällt auf die wenigen Kolonialreiche!

Welche Rolle aber die Kolonien wirtschaftlich für Deutschland spielen könnten, sei noch zum Schluss an einigen wenigen Zahlen beleuchtet: Unter Zugrundelegung des augenblicklichen Leistungsstandes der von fremden Mandatsmächten verwalteten und nach dem Weltkriege verhältnismässig wenig wirtschaftlich geförderten deutschen Kolonien könnte Deutschland schon heute einsparen: 25% der aus anderen Ländern bezogenen Fettstoffe; 100%-ig würde es in der Einfuhr von Sisalhanf unabhängig sein, einer Pflanzenfaser, die als Ersatz für Jute gilt; 75% des gegenwärtigen deutschen Koprabedarfs sind von den Kolonien lieferbar, die Hälfte des deutschen Bedarfs an Kakao und rd. 25% des Bananenbedarfs können dort gedeckt werden. Und sogar der deutsche Goldbedarf liesse sich in bestimmtem Umfange in den Kolonien decken: wurden doch 1934 von dort 322 602 Unzen Gold ausgeführt.

Unterstellt man aber die an sich selbstverständliche intensive Erschliessung der Kolonien durch Deutschland, die nach deren Rückgabe sofort einsetzen würde, so wären schon in wenigen Jahren auf verschiedenen Rohstoffgebieten Resultate zu erzielen, die ein Vielfaches der heutigen Produktionsziffern ausmachen würden. Das gilt für die in Bezug auf Fettrohstoffe so wichtige Gewinnung von Erdnüssen, Kopra- und Palmkernen, ebenso für Baumwolle, Holz, Wolle, Phosphate, Bananen u. a. m.

Eine gewiss unverdächtige Zeugin, die »Neue Züricher Zei-

tung«, hat vor einiger Zeit ausgerechnet, dass Deutschland aus der Rückgabe seiner Kolonien nach einigen Jahren intensiver Ausbeutungsmöglichkeit bereits eine Ersparnis von jährlich 600—800 Mill. RM. (etwa 15—20% des Einfuhrwertes von 1936) erzielen könnte. Diese Zahl dürfte eher zu niedrig, als zu hoch sein. Jedenfalls ist diese Zeugenschaft ein kleines Glied mehr in der Kette der Beweise für das wachsende Verständnis gegenüber dem deutschen Kolonialanspruch.

Die Estländische Brennschieferindustrie

Von Heinrich v. Wahl

Ein Russlandreisender namens Güldenstädt spricht in seiner Reisebeschreibung der Baltischen Provinzen aus dem Jahre 1725 von einem Stein, der, angezündet, weiterbrennt.

Dieses dürfte die erste Erwähnung des Brennschiefers oder Kukersites sein. In den folgenden anderthalb Jahrhunderten ist der Brennschiefer öfter »neuentdeckt« worden, stets aber wieder in Vergessenheit verfallen.

So haben ein Baron Engelhardt ums Jahr 1790 bei Tolks (Kohala) in der Gegend von Wesenberg (Rakvere) und ein Herr von Helmersen 1839 bei Fall in West-Estland das Vorhandensein eines feuerfangenden Steines, an dessen Flamme sich die Hirtenknaben erwärmten, festgestellt, ja sogar zur gewerblichen Verwertung vorgeschlagen. Die Unabhängigkeit von einem solchen Brennstoff liess aber diesen Bodenschatz unbeachtet bleiben.

Um die Jahrhundertwende setzte eine wissenschaftliche Erforschung des Brennschiefers ein, und als zum Ende des Weltkrieges Petersburg von Brennstoffmangel bedroht war, begann erstmalig ein nennenswerter industrieller Abbau des Kukersites.

Heute leben rund 25 000 Menschen in Estland vom Brennschiefer. Eine blühende Grossindustrie, die höchstens den Nachteil hat, dass sie zu überraschend ein Agrarland ergriff, mit Bahnlinien, neuen Strassen und Siedlungen, ja ganzen kleinen Städten, Kraftwerken, Hochspannungslinien, Schutthalden und trockengelegten Sümpfen hat sich unter dem Einfluss einer bis in die letzte Zeit anhaltenden Konjunktur entwickeln können.

Der Brennschiefer ist ein gelber bis dunkelbrauner, leicht zerbröckelnder Stein, der in 8 Schichten zwischen Kalkstein gelagert, in einem langen Streifen parallel der estländischen Steilküste, dem Glint, in einer nach Osten zunehmenden Breite gefunden wird.

Das westlichste abbauwürdige Vorkommen liegt in der Gegend von Wesenberg und erstreckt sich dann über das südliche Narovagebiet bis weit nach Russland hinein. Der nördliche Rand dieses Streifens in 10 bis 20 km Entfernung vom Glint ist nutzbar im Tagebau; nach Süden zu verschieben sich aber die mächtiger werdenden Schichten tiefer unter die Erdoberfläche und können nur im Tiefbau gefördert werden.

Welchen geologischen Voraussetzungen verdankt Estland die Entstehung dieses Bodenschatzes?

Hierauf antwortet der Erdkundler, dass es sich beim Kukersit um ein organogenes küstenfernes Meeressediment, entstanden durch Ablagerung von benthonischen Cyanalgen in einem grossen, etwa 200 m tiefen, »recht warmen« Schilfmeer des Ordoviziums handelt. Also auf Deutsch kurz gesagt: der Brennschiefer ist die Ablagerung von Milliarden und Abermilliarden kleiner Lebewesen eines Meeres der Silur-Zeit. Für die abwechselnde Lagerung der Kukersit- und Kalksteinschichten gibt es eine ganze Reihe Erklärungen, von denen die eine annimmt, dass es sich bei den Kalkschichten um Verwesungsfällungskalke, entstanden durch Stoffwechselfvorgänge der Algen, handelt.

Nach einer amtlichen Aufstellung beträgt die Fläche des abbauwürdigen Brennschiefers in Estland etwa 2400 km²; demnach dürfte das gesamte Lager eine Menge von 3½ Milliarden Tonnen erreichen. Wenn wir die Gesamtförderung an Brennschiefer des Jahres 1937 mit 1,1 Millionen Tonnen, die allerdings schon im Laufe der nächsten Jahre weit überschritten werden wird, zu Grunde legen, so dürfte das Kukersitlager Estlands noch für etwa 3000 Jahre reichen. Hierzu möchte ich noch hinzufügen, dass es noch Brennschiefer-Vorkommen, die auch industriell ausgebeutet werden, in Schottland, Brasilien, Südafrika, Australien und in der Mandschurei gibt.

Es ist hier nicht der Ort, die chemischen und physikalischen Eigenschaften des Brennschiefers näher zu beleuchten. Daher möchte ich zur Verwendung des Kukersites und seiner Technologie übergehen.

Wenn anfangs der Brennschiefer nur zu Heizzwecken verwandt wurde, so ging man schon während des Weltkrieges dazu über, ihn in Petersburg zu Heizgas zu verschwelen. Heute werden etwa 70% der in Estland geförderten Menge verschwelt und rund 30% als Heizmaterial in elektrischen Kraftwerken, in der Zement- und Zellulose-Grossindustrie, von der Bahnverwaltung zu Verkehrszwecken und von Kleinabnehmern zur Heizung von Wohnungen, Brennereien und ähnlichen industriellen Betrieben verwandt.

Die Schwelverfahren, von denen heute in Estland eine Reihe vorzüglich dem Rohstoff angepasster ausgearbeitet worden sind, ergeben folgende Produkte: Schwelgase, Leicht- und Schweröle, Pech, Asphalt, Phenole, Asche und Koks. Diese eben aufgezählten Abkömmlinge des Brennschiefers stellen hauptsächlich nur die Halbfertigprodukte dar, aus denen teilweise am Ort die verschiedensten Spezialöle, Benzine, Aceton, Imprägnierungsmittel und teilweise im Auslande eine grosse Menge verschiedenster Fertigfabrikate hergestellt werden. Im industriellen Betrieb verschwelt, ergibt der estländische Brennschiefer eine Ölausbeute bis zu 20%. Im Vergleich hierzu sei bemerkt, dass die Ölausbeute des australischen Schiefers bis zu 50% und die des mandschurischen um 7% beträgt.

Der estländische Staat hat bis heute 21 Konzessionen mit einer Gesamtfläche von rund 1500 km² zum Brennschieferabbau vergeben. Die grössten Konzessionen besitzen die vormals staatlichen Werke in Kochtel-Järve (Kohtla-Järve) und die englische N. C. Gold Fields Ltd. Die Mehrzahl dieser Konzessionen ist heute noch ungenutzt. Der industrielle Brennschieferabbau wird augenblicklich von folgenden Firmen betrieben:

1. Erste Estnische Brennschieferindustrie A.-G. (Esimene Eesti Põlevkivitööstus A.-S.),
2. Estnische Steinöl A.-G. (Eesti Kiviõli A. Ü.),
3. Die Grube »Kütte Jõud A. S.«,
4. Estländisches Öl-Konsortium A.-G., (Eestimaa Öli Konsortium A. S.),
5. Die Gruben der Zementfabrik Port Kunda,
6. N. C. Gold Fields Ltd.,
7. Vanamoisa Oil Syndicate Ltd.

In abgerundeten Zahlen betrug die gesamte Brennschieferförderung Estlands:

Jahr	Geförderte Brennschiefermenge in t	Jahr	Geförderte Brennschiefermenge in t
1918	16.	1928	446 000.
1919	9 700.	1929	518 000.
1920	48 000.	1930	500 000.
1921	95 000.	1931	500 000.
1922	142 000.	1932	500 000.
1923	214 000.	1933	550 000.
1924	233 000.	1934	600 000.
1925	288 000.	1935	650 000.
1926	432 000.	1936	750 000.
1927	397 000.	1937	1 100 000.

Der Brennschiefer wird je nach Lagerung teilweise im Tagebau, grösstenteils heute aber schon im Tiefbau gewonnen.

Der Tagebau, der sehr grosse Flächen umfasst und bis zu 8 m unterhalb der Erdoberfläche reicht, bedient sich zum Abräumen der bedeckenden Erdschichten grosser Bagger. Die darunterliegenden Schieferschichten werden dann unter Zuhilfenahme von Sprengungen meist von Hand gebrochen und mit Grubenbahnen den Trocken-, Brech- und Sortieranlagen zugeführt. Ein durch den Tagebau ausgebeutetes Gebiet ähnelt einer Mondlandschaft mit unregelmässigen Kratern, Kanälen und Schutthalden und trägt nicht wenig dazu bei, der kargen, eigenartig reizvollen Landschaft Nord-Estlands im Verein mit den übrigen Segnungen einer Grossindustrie die ursprüngliche Schönheit zu rauben. Seit einigen Jahren verlangt wohl ein Staatsgesetz, dass diese toten Tagebauflächen wieder waldfähig gemacht werden müssen, doch ist hiervon heute noch wenig zu spüren. Der Tiefbau, äusserlich gekennzeichnet durch hohe Luftschächte, wird in Form eines Stollens, von dem einzelne Strecken abzweigen, angelegt und erreicht bis zu 25 m Tiefe. Die Arbeit wird heute unter weitgehendster Benutzung arbeitssparender technischer Hilfsmittel, wie vor allen Dingen Druckluftschlämmer, elektrischer Bohrmaschinen, Sprengstoffe, zeitgemässer Beleuchtung durchgeführt. Zur Förderung in den beiden oben an erster Stelle genannten Gruben, auf die mehr als 75% der Gesamtförderung entfallen, dienen elektrische Bahnen und Fördertürme modernster Konstruktion. Im übrigen ist in allen Werken seit einigen Jahren zur Brennschieferaufbereitung die Verwendung von Schüttelrutschen, Fliessbändern und Resonanzsiebern zur Sortierung des Fördergutes weit verbreitet.

Übergehend zu den Brennschiefer verarbeitenden Industrien Estlands ist es mir leider nur möglich, kurz die einzelnen Werke und deren Verfahren zu erwähnen.

Die ältesten und nach soeben erfolgter Fertigstellung der dritten Fabrik grössten Werke sind die — vormals staatliche — »Erste Estnische Brennschieferindustrie A.-G.« (Esimene Eesti Põlevkivitööstus A. S.), deren Werke sich bei Kochtel-Järve (Kohtla-Järve) befinden und nachts mit Flutlicht hell angestrahlt von der 7 km entfernten Bahnlinie Taps (Tapa)—Narva deutlich sichtbar sind. Die Verschmelzung des Brennschiefers findet hier in stehenden Öfen statt. Die Schwelgase werden grösstenteils in fraktionierter Kondensation zu verschiedenen Ölen niedergeschlagen, ein energiearmer Rest aber zur Heizung eines grossen Elektrizitätswerkes, das ausser den Fabriken auch noch die weitere Umgebung mit Strom versorgt, verwandt. An die Schwelanlagen schliessen sich Benzinfabriken, Bitumen- und Phenolat-Herstellungen an. Der Tagesdurchsatz dieser Werke beträgt rund 1200 t Schiefer. Durch Bahnen ist die Fabrik mit ihren Gruben Kuckers (Kukruse), nach welcher der Brennschiefer auch seinen zweiten Namen erhalten hat, und Käva verbunden. Die Gesamtzahl der Beschäftigten beträgt rund 3000.

Die augenblicklich zweitgrössten Werke sind die »Estnische Steinöl A.-G.« (Eesti Kiviõli A. Ü.) an der Station Kiviõli der Bahnlinie Taps (Tapa)—Narva gelegen. Die Belegschaft beträgt heute etwas über 2000 Personen.

Diese technisch sehr fortschrittlichen und wohl am stärksten mechanisierten Fabriken haben einen Tagesdurchsatz von etwa 1100 t. Nachdem der Brennschiefer entsprechend zubereitet worden ist, wird er, in kleine Wagonetts verladen, durch lange liegende Tunnelöfen, in denen die Verschmelzung stattfindet, gefahren. Mit Hilfe besonderer Ventilatoren werden die Schwelgase abgesaugt und der Kondensation zugeführt, wo die Gewinnung der Öle stattfindet. Die Beheizung der Öfen erfolgt mit eigenem Heizöl. Die Wagonetts mit dem ausgeschwelten Schiefer-Kocks werden nach Verlassen des Ofens abgelöscht. Diese Rückstände werden mit Hilfe einer Drahtseilbahn auf einen Koksberg transportiert, der heute schon eine Höhe von 80 m erreicht hat und meilenweit als Wahrzeichen einer hoffnungsvollen jungen Industrie zu sehen ist.

An dritter Stelle zu nennen wären die einer schwedischen Gruppe gehörenden Werke in Sillamägi, unweit der Stadt Narva, das »Estlän-

dische Ölkonsortium« (Eestimaa Öli Konsortium A. S.). Hier bedient man sich eines Verfahrens, das dem eben geschilderten von Kiviöli sehr ähnelt. Bis vor kurzem bestand nur eine kleinere Versuchsfabrik. Die grösseren Werke, die einen Tagesdurchsatz von 750 t Schiefer haben werden, befinden sich eben noch im Bau. Vor 1½ Jahren hat man hier auch eine eigne Grube eröffnet; zuvor deckte man sich mit Brennschiefer durch Kauf von den staatlichen Gruben oder aus Russland ein. Ein Vorteil dieser Werke ist, dass sie an der Meeresküste liegen und daher das Verladen des Öls direkt auf Tankdampfer erfolgen kann.

Schliesslich wären noch zu erwähnen die beiden englischen Brennschiefer-Versuchs-Schwelereien, die aber seit Jahren keine nennenswerte Entwicklung gezeigt haben und wohl mehr eine beobachtende Stellung einnehmen. Dieses wären die estländische Filiale der New Consolidated Gold Fields Ltd. und die Vanamoise Oil Syndicate Ltd. Von letzterer, die nahe Wesenberg (Rakvere) eine grössere Grube und einen kleinen Versuchsofen besitzt, kann ganz abgesehen werden, zumal sie in den letzten Jahren ausser alarmierenden Zeitungsartikeln in einer gewissen Tagespresse kein Lebenszeichen von sich gegeben hat.

Die an der Bahnlinie bei Kochtel (Kohtla) befindliche Fabrik der N. C. Gold Fields Ltd. hat einen Tagesdurchsatz von 250 t Brennschiefer, der in liegenden rotierenden Retorten verschwelt wird. Ein Vorteil dieses Verfahrens ist die vollkommene wärmetechnische Ausnutzung des Schwelgutes, das nach Verlassen der Retorte noch zur deren Heizung ausgenutzt wird. An die Ölfabrik angeschlossen besitzen diese Werke auch eine Benzin-, eine Bitumen- und eine Fabrik zur Herstellung von Spezialölen. Vor einem Jahr wurde eine Versuchgrube zur Gewinnung eignen Brennschiefers angelegt.

Um die Bedeutung dieser neuen Industrie für die estländische Volkswirtschaft hervorzuheben, möchte ich hier die Entwicklung der Rohöl- und Rohbenzin-Gewinnung aller Werke zusammen im Verlauf der letzten Jahre anführen:

Jahr	Rohölgewinnung in t	Rohbenzingewinnung in t
1931	17 500.	6 500.
1932	36 000.	7 000.
1933	36 500.	7 500.
1934	48 000.	8 500.
1935	50 000.	9 500.
1936	48 000.	11 000.
1937	110 000.	23 000.

Im Verlauf von 7 Jahren hat also die Ölgewinnung um 630% und die Rohbenzingewinnung um 350% zugenommen. Noch deutlicher wird der Aufstieg, wenn wir uns einige vergleichende Daten von 1927 und 1937 vor Augen führen:

Jahr	Geförderte Brennschiefermenge Tonnen	Angestellte +Arbeiter Personen	Elektrizitäts- Verbrauch kWh
1927	397 000.	600	2 Millionen
1937	1 100 000.	6000	35 Millionen

Das heisst: in den letzten 10 Jahren hat die geförderte Brennschiefermenge sich verdreifacht, die Zahl der durch die Brennschieferindustrie fest besoldeten Personen sich verzehnfacht und der Betrag der jährlich verbrauchten elektrischen Energie sich versiebzehnfacht. Laut statistischen Angaben betrug die Zahl der in der Grossindustrie Estlands Beschäftigten am 1. 6. 38 rund 58 000 Personen, davon entfallen also mehr als 10% auf die Brennschieferindustrie. Berücksichtigt man noch die Nebenindustrien, wie Baugewerbe, Elektrizitätsversorgung, Verkehr und Handel, so ist die Zahl von 25 000 der von der Brennschieferindustrie lebenden Personen keinesfalls zu hoch gegriffen.

Mangelhafte Rationalisierung und Mechanisierung der Arbeitsvorgänge, eine unerwartete Entwicklung der estländischen Industrie im allgemeinen und dieses neuen Industriezweiges im besonderen bewirkte im Jahr 1936 einen Mangel an Facharbeitern, der von der Arbeiterschaft mit grossen Streiks in fast allen Brennschieferwerken wahrgenommen wurde, die nur dank der mangelhaften Organisation der Gewerkschaften nach einigen Wochen abgebrochen wurden. Infolge der besseren Löhne und des leichteren Verdienstes in der Industrie setzte eine Abwanderung der Landarbeiter in das Industriegebiet ein, doch erst nach Hinzuziehung polnischer Bergleute kann der Mangel an gelernten Arbeitern heute als behoben angesehen werden. Für die Industrie erschwerend ist dabei der Umstand, dass häufig junge Leute nur für kurze Zeit — gerade um sich ein Fahrrad zu erarbeiten — in die Industrie kommen und dann, kaum angelehrt, dieser mit Verachtung den Rücken kehren. Mangel an Wohnungen, ein dem Landbewohner unverständliches Tempo — »Gott hat uns die Zeit geschenkt, von der Eile hat er aber nichts gesagt« — und seltener eine der Gesundheit unzuträgliche Beschäftigung werden als Gründe des Stellenwechsels genannt. Hier ist von Seiten der Industrie in letzter Zeit

sehr viel getan worden, wobei die beiden grössten Unternehmen Vorbildliches geleistet haben. Sowohl in Kochtel-Järve als auch in Kivi-öli sind ganze Städte mit Sportplätzen, Grünanlagen, Kranken- und Volkshäusern, grossen Schulgebäuden, neuen Bahnhöfen und asphaltierten Strassen entstanden.

Auch auf dem Gebiet der Arbeitshygiene sind grosse Fortschritte erzielt worden, wengleich man zugeben muss, dass mit einer jeden neuen Industrie eine Reihe neuer Berufskrankheiten auftritt, deren Erkenntnis längere Zeit beanspruchen kann.

Die Arbeitslöhne sind in den letzten Jahren laufend verbessert worden. Bei Berücksichtigung des im estländischen Bergbau sehr häufig angewandten Stücklohnes kann man feststellen, dass heute der Facharbeiter im Brennschiefergebiet Estlands infolge der niedrigen Lebenshaltungskosten sich verhältnismässig besser steht als viele seiner europäischen Berufsgenossen.

Wie ist es zu erklären, dass trotzdem bis in die letzte Zeit sich ein fester Arbeiterstamm nicht hat herausbilden können, sondern noch immer ein Fluktuieren festgestellt werden muss?

Als Erklärung möchte ich den oben angedeuteten Hinweis anführen, dass die starke Industrialisierung dem Menschen vorausgeeilt ist. Es hat sich noch kein Berufsstand, kein Arbeiterstolz, ja kaum das vielgehasste Wort »Klassenbewusstsein« herausbilden können. Der Arbeiter in dem betrachteten Gebiet hängt eben noch an dem Beruf des Landwirts, oft des Fischers und Seemannes. Seine Verwandtschaft sind Landleute, die weitere Umgebung der Industrie ist unverschandeltes Land, er geht daher zur Industrie, um höchstens für mehrere Jahre gut zu verdienen. Das »eigene Kartoffelland« ist das gesunde Ideal dieses Menschen geblieben.

Die überwiegende Zahl der Arbeiterschaft sind Esten; Russen und zugeführte Polen bilden eine kleine Minderheit, die sich häufig auch auf bestimmte Berufe, wie z. B. das Bauwesen, erstreckt. Der estnische Arbeiter besitzt eine ausgesprochene technische Begabung, Zähigkeit und Genügsamkeit und ist — besonders bei Stückarbeit — geradezu erstaunlicher Leistungen fähig.

Ferner kann man zwei Arbeitertypen unterscheiden: den zielstrebigen Asketen und den Prasser mit stark »östlichen« Ambitionen.

Wenn man nun eine Zusammenfassung der vorhandenen Grundlagen und der sich daraus ergebenden Zukunftsmöglichkeiten der estländischen Brennschieferindustrie aufzustellen versucht, so dürften

diese sehr günstig ausfallen. Das Rohmaterial ist in grossen Mengen gelagert, die notwendigen mechanischen Kräfte sind im Zeichen der — nur zu geringstem Teil ausgenutzten — Narova-Wasserfälle naturgegeben und können durch brennschieferbeheizte Dampfkraftwerke beliebig ergänzt werden. Der arbeitswillige und fähige Mensch ist vorhanden und muss nur noch in neue Bahnen gelenkt werden.

Vom Inlandabsatz kann eine solche Industrie grösseren Stiles naturgemäss nicht leben. Der Auslandabsatz scheint gefestigt: die meisten Firmen haben ihre Produktion durch mehrjährige Lieferverträge hauptsächlich nach Deutschland, aber auch nach anderen Ländern gesichert. Auch auf weitere Sicht dürfte bei steigendem Brennstoffverbrauch der Welt und einer nicht fernen, allmählichen Erschöpfung der Erdöllager dem Brennschiefer eine günstige Prognose gestellt werden.

Bei umfangreicher Erweiterung dieser Industrie müsste wohl eine weitere Beteiligung ausländischen Kapitals in Erwägung gezogen werden, doch auch diesem Moment dürften keine prinzipiellen Schwierigkeiten entgegenstehen. Abschliessend darf man daher der Hoffnung Ausdruck geben, dass dieses Geschenk der Natur Estland und allen seinen Bewohnern, die an der Entdeckung, den Ausbeuteverfahren und der Verarbeitung des Brennschiefers als Pioniere teilnahmen und heute mitarbeiten, zu einem entsprechenden Platz in der Gewerbe- und Wirtschaftsgeschichte und in einem wohlgeordneten Wirtschaftssystem Europas verhelfen wird.

Im Dienste der Landeskultur

Zwei Kapitel aus der Geschichte des baltischen Genossenschaftswesens

Von Alfred v. Roth-Rösthof †

Infolge einer Massregel der russischen Regierung, des Zonentarifs der Eisenbahnen, auf Grund dessen Brotkorn aus dem entferntesten Sibirien nahezu kostenlos an die Westhäfen geschafft werden konnte, wäre die Lage der Landwirtschaft im Baltikum fast aussichtslos geworden, wenn wir nicht Mittel und Wege gefunden hätten, die uns doch wieder zu Herren der Lage machten. Vor allem war unsere Aufgabe, uns darüber klar zu werden, welche Produkte es seien, bei denen uns eine gewisse Monopolstellung gegenüber allen anderen Ge-

bieten des grossen Reiches sicher sein müsste. Eine nur oberflächliche Kenntnis der innerrussischen Wirtschaftsmethoden genügte, um festzustellen, dass für die Belieferung des grossen Petersburger Marktes keine Konkurrenz aus dem Reich uns gefährlich werden könne, wenn es sich um Milch und Milchprodukte handelte. Sauberkeit und Gleichmässigkeit der Lieferung mussten gewährleistet sein, und hier konnte uns kein gefährlicher Gegner erstehen. So lässt sich die Tatsache erklären, dass wir auf unseren livländischen Gütern für unsere Milch zeitweilig höhere Preise erzielten, als die Mehrzahl der Güter in Deutschland, selbst nahe von Berlin.

Dass die Umstellung von Körnerbau auf Viehzucht und die Verwertung ihrer Produkte in sehr kurzer Zeit geschah, ist der Wirksamkeit unserer wirtschaftlichen Zentrale, der »Kaiserlich russischen gemeinnützigen und ökonomischen Sozietät«¹⁾, zu verdanken, von der aus das Land in kürzester Zeit erfuhr, was gespielt wurde, und vor allem der praktischen Zusammenarbeit aller, die in der Wirtschaft führend waren. Es war gewiss keine Kleinigkeit, die züchterischen und anderen Kenntnisse zu erwerben, die die völlig umgewandelte Wirtschaft erforderte, und dieser in einem Lande Eingang zu verschaffen, das nach Ausdehnung weit grösser war als Bayern und Württemberg zusammen.

Es liess sich bald erkennen, dass unsere Aussichten recht gute waren, aber grösste Eile war geboten. Alles kam auf die Beschaffung von viel und guter Milch an, und wenn es auch schon hochgezüchtete Milchherden im Lande gab, so mussten sie in Quantität und Qualität in schnellstem Tempo vergrössert und verbessert oder anderen Orts, koste es, was es wolle, beschafft werden. Raum war genug da, viel unausgenutztes Land, Niederungsmoor, saure Wiesen und dürftige Weiden, die bei geeigneter Kultur das vielfache hergeben konnten. Eine fieberhafte Arbeit setzte ein. Ein sehr fähiger Mann, der dänische Kulturingenieur

¹⁾ Der vielleicht heute etwas seltsam anmutende Name des genannten Instituts, das von einem Herrn von Blanckenhagen gegründet und dotiert war, weist auf sein Alter hin, und das »Kaiserlich« war ein verliehener Titel, der die Anerkennung der höchsten Autorität ausdrücken sollte. Der Stifter war derselbe v. Bl., der ein Rezept erfunden hatte, nach dem er auf seinem Gute Allasch einen Schnaps herstellte. Heute gilt die Bezeichnung, die wohl nicht rechtzeitig als geschützt gemeldet worden war, für alle denkbaren Erzeugnisse in aller Herren Länder, was der einzigen Fabrik, die, nach Deutschland (Schwerin in Mekl.) übergeführt, den echten Allaschkümmel noch herstellt, sehr abträglich ist.

Wöldicke, hatte sich im Lande eine geachtete Stellung erworben, und durch seine Vermittlung kamen eine Anzahl Dänen als technische Berater ins Land.

Niederungsmoore wurden in grossem Masstab entwässert und kultiviert, und auch ich war mit Eifer an die neuen Aufgaben herangegangen. Ich war im Besitz einer der ältesten und edelsten Anglerherden im Lande, die aus einem Import meines Grossvaters in den 60er Jahren herstammte, als die unrentabel gewordene Schafzucht aufgegeben wurde. Mit der Zeit war sie stark zurückgegangen, wenn sie auch noch einen grossen Wert repräsentierte. So hatte ich es vielleicht leichter als mancher andere.

Mehrere hundert Morgen Wiesen wurden drainiert, kultiviert und besät, aber zu meinem Ärger wuchsen auf den neuangesäten Flächen, trotz einer in klugen Büchern angegebenen sehr komplizierten und sehr teuren Saatenmischung, ausser einigen kümmerlichen Gräsern, immer nur die landesüblichen: Rotklee und Timothee. Es war mir schon lange klar, dass das nicht so weitergehen dürfte, und ich hatte mit meinem Nachbarn, Graf Berg-Schloss Sagnitz, oft darüber gesprochen. Eines Tages rief mich der Nachbar an und sagte mir, dass bei ihm ein Herr sei, den er nicht verstehen könne; soviel er habe herausbringen können, spreche er über Saaten, und das sei ja mein Fall, — er werde ihn mir gleich zuschicken. Bald erschien der angemeldete Herr, ein Däne, Borch, und wenn auch unsere Unterhaltung nur mühevoll von statten ging, da ich nicht dänisch verstand und Herr Borch nur über einen lückenhaften schuldeutschen Wortschatz verfügte, so wurde mir doch bald klar, dass ich es mit einem ebenso kenntnisreichen Saatenfachmann wie intelligenten Kaufmann zu tun hatte. So kam ich zum Entschluss, einen Verband zu gründen, den ich den Baltischen Samenbauverband nennen wollte und dessen Wirkungsgebiet die drei Provinzen Liv-, Est- und Kurland sein sollten. Von Livland musste ich ausgehen, und meine erste Sorge musste es sein, mir Bundesgenossen zu sichern, deren Namen im Lande Klang und Anerkennung hatten. Dass ich mich als unbekannter Anfänger mit neuen Ideen allein auf die Fläche wagte, kam nicht in Frage. Meines Nachbarn, des Grafen Berg, war ich sicher, und ich glaubte, auch mit der Unterstützung einiger im wirtschaftlichen Aufbau unserer Heimat führenden Herren rechnen zu können, wo es sich um eine von weitesten Kreisen als überaus wichtig anerkannte Frage handelte. Ich habe mich darin nicht getäuscht.

Ich verfasste drei Briefe: an Landrat von Sivers-Römershof, von Sivers-Euseküll und Landrat Baron Stackelberg-Kardis und schickte Herrn Borch mit diesen auf den Weg. In diesen Briefen war der Plan in Kürze festgelegt, wie ich mir Zweck, Aufbau und Wirksamkeit des Verbandes dachte. Das erste und wichtigste Ziel war, uns freizumachen von Lieferanten, über die uns keine Kontrolle zustand, und von theoretisch zusammengestellten Rezepten, die vielleicht anderen Orts brauchbar waren, für uns aber keinen Sinn hatten.

Der Aufbau des »Baltischen Samenbau-Verbandes« war der denkbar einfachste: ein Konsumverein, dessen evtl. Überschüsse, nach Abzug von Unkosten und Gehältern, an die Mitglieder entsprechend ihrem Konsum zu verteilen waren. Ich schlug zwei Gruppen von Mitgliedern vor: aktive mit Stimmrecht, die einmalig 75 Rubel zahlten, und passive mit 30 Rbl., die alle Rechte der aktiven mit alleiniger Ausnahme aktiven und passiven Wahlrechts haben sollten. Da diese Mitgliedsbeiträge einmalig waren und demjenigen, der seinen Beitrag bezahlt hatte, für sich und seine Erben die Mitgliedschaft sicherten, so ist daraus zu ersehen, dass es mir nicht darum zu tun war, eine Anzahl von jährlich zahlenden Mitgliedern zu erwerben. Das, was ich erreichen wollte, war etwas anderes; es lag auf psychologischem Gebiet, und mein Gedankengang hat sich in der Folge als richtig erwiesen. Jedes Mitglied sollte sich als Mitbegründer und Teilhaber des Verbandes fühlen und sich dadurch veranlasst sehen, seinen ganzen Bedarf an Klee-, Gras- und Rübensaaten nur durch den Verband zu beziehen.

Auf Grund der Namen, die ich anführte, und der warmen Unterstützung ihrer Träger hatten sich in allen drei Provinzen eine grosse Anzahl von Herren als Mitglieder gemeldet. Die trübe Erfahrung mit unkontrollierten Saaten hatte nicht ich allein gemacht, und da es sich meist um grosse Güter handelte und naturgemäss gerade um diejenigen, die stark ins Zeug gingen, so war gleich zu Anfang ein Umsatz gesichert, der keinen Zweifel an der Lebensfähigkeit des Unternehmens aufkommen liess, wenn es seine Versprechen wahr machte, und da kam alles darauf an, dass Herr Borch der Mann war, für den ich ihn hielt. Die spätere Entwicklung des Verbandes hat bewiesen, dass meine Wahl richtig war. Dasselbe möchte ich, vorgreifend, auch von den Herren sagen, die im B. S. V. tätig waren und die, jeder an seiner Stelle, ihr Bestes geleistet haben. So der 2. Direktor, Herr Karl Sponholz, der Leiter einer vom Verbande gegründeten Saatenzucht- und Versuchsstation, Herr Harald von Rathlef, und viele andere. An-

ders liesse sich das unglaublich schnelle Aufblühen des Instituts auch nicht erklären, das im Laufe von zwei Jahrzehnten nahezu konkurrenzlos im russischen Reiche dastand, seine Zweigstellen in Petersburg, Moskau, dem für Rübensaaten wichtigen Kiew und einem kleinen Ort im Uralgebiet unterhielt, letzteres darum, weil es uns gelungen war, dort einen spätblühenden Rotklee zu finden, der wegen seiner Langwüchsigkeit und Ergiebigkeit für gewisse, besonders nordische Gebiete allen Saaten anderer Herkunft weit überlegen war. Unser Umsatz betrug in den letzten Jahren vor dem Kriege über acht Millionen Mark. Er war in dauernd schnellem Steigen begriffen, dem der Weltkrieg ein jähes Ende machte. —

Ich kehre zum Aufbau der Gesellschaft zurück. Ein Aufsichtsrat brauchte nicht gewählt zu werden, da in der Anregung zur Gründung des Verbandes die vier Herren und ich bereits von der Voraussetzung ausgegangen waren, dass es sich um einen Zusammenschluss der Mitgliedschaft um uns handele — also schon damals in gewissem Sinne Führerprinzip! Als Initiator wurde ich Vorsitzender des Aufsichtsrats, ebenso zwangsläufig Herr Borch Direktor, und so ist es bis zum bedauerlichen Ende dieser in bestem Sinne gemeinnützigen Gründung geblieben. Wie schon gesagt, hatte der Direktor die Hauptaufgabe zu lösen, und ich habe oft Gelegenheit gehabt, seine grossen kaufmännischen Fähigkeiten zu bewundern, mit denen er Schwierigkeiten in grösster Ruhe und Korrektheit zu überwinden gewohnt war. Sehr viel weniger Arbeit, aber bedeutende Verantwortung brachte meine Stellung mit sich. Ich hatte alle Verhandlungen mit Ministerien und Beamtentum zu führen, und im Besonderen war es meine Aufgabe, zu bestimmen, wem Kredit zu geben sei und wem nicht. In dem Gebiet, das zunächst in Betracht kam, war das leichter als es erscheinen mag, und da es sich bei grossen Bezügen doch meist um Grossgrundbesitzer handelte, die ich kannte, oder über deren Verhältnisse ich mich leicht informieren konnte, haben wir trotz des grossen Umsatzes, den wir im Laufe der Jahre erreichten, Dubiosa oder Verluste aus Kreditgabe kaum gekannt. Das spätere Geschäft mit russischen und anderen Firmen wurde in bar abgewickelt. —

Die erste Generalversammlung genehmigte einen Antrag, in dem Herrn Borch ein sehr auskömmliches Gehalt und Prozente vom Umsatz und mir eine Tantieme für meine Mühewaltung zugesprochen wurde. Sie sollte bei mir bei einem Umsatz bis 50 000 Rbl. $\frac{1}{2}\%$, bei einem höheren 1% des Umsatzes betragen. Es ist die einzige nicht

rein ehrenamtliche Stellung gewesen, die ich in der Heimat eingenommen habe. In den folgenden Generalversammlungen habe ich auf diesen Beschluss hingewiesen, und er ist stets ohne Widerspruch einstimmig genehmigt worden. Mir lag daran festzustellen, wie weit das Vertrauen der Mitglieder ging, und es befriedigte mich, dass sie die Höhe der Tantieme ganz in meine Hand gaben. Es war klar, dass ich mein eigenes Kind nicht schädigen würde; ich war in der Lage, das Geld nicht zu brauchen, habe aber wohl einige tausend Mark statt der mir formal zukommenden 80 000 der Kasse des Verbandes entnommen. Dazu hielt ich mich moralisch berechtigt, da es ein kaufmännisches Unternehmen war, das Arbeit und Unkosten entsprechend bezahlen konnte.

In dem von mir gewählten Namen »Samenbauverband« ist die Absicht ersichtlich, die mir ursprünglich vorschwebte: dem Lande ein neues Gebiet landwirtschaftlicher Produktion zu eröffnen, um zunächst den eigenen Bedarf zu decken und vielleicht später einen Überschuss zum Verkauf zu erübrigen. Ich muss zugeben, dass in dieser Richtung nur sehr bescheidene Resultate zu verzeichnen waren. Ausser von mir und einigen wenigen Andern ist Klee- und Grassaatenanbau kaum in grösserem Masstabe in Angriff genommen worden. In vielen Fällen mag die Schwerfälligkeit der Wirtschaftler eine Rolle gespielt haben, und bei den feineren Grassaaten fehlten Erfahrung und Kenntnisse, in denen alte Produktionsgebiete uns um Jahrzehnte voraus waren. Wenn der Erfolg auf der anderen, gleich wichtigen Seite, der Beschaffung besten Saatguts, so voll erreicht wurde, so war das immerhin befriedigend. Zur eigenen Kontrolle und als Kampfmittel gegen die Konkurrenz regten wir an, dass bei der »Ökonomischen Sozietät« eine objektive Prüfungsstelle errichtet wurde, die die Saaten auf Reinheit und Keimfähigkeit zu untersuchen hatte. In den äusserst seltenen Fällen, in denen selbst gegen diese Stelle Misstrauen geäussert wurde, konnte das Urteil einer international anerkannten Instanz (ich glaube Zürich) angerufen werden, die die Feststellungen unseres Kontrollinstituts immer bestätigt hat.

Es hat noch so manche Gelegenheit gegeben, bei der sich der Verband über seinen ursprünglichen Rahmen hinaus in den Dienst der Allgemeinheit stellen konnte. Durch einen ungewöhnlich frühen, starken Frost waren Hafer und Gerste im überwiegenden Teil des Landes fast vernichtet und jedenfalls zur Saat unbrauchbar geworden. Das war für Gross- und Kleingrundbesitz ein herber Schlag, nur traf

er den Bauern härter, da er, abgesehen von seinen damaligen geringeren Kreditmöglichkeiten, unselbständiger war und keine weitgehenden Verbindungen hatte. Er wäre unfehlbar in die Hände von Spekulanten gefallen, wenn nicht die »Ökonomische Sozietät« eingetreten wäre, die mit unserem Verbande zusammen das Unheil abwenden konnte. Wir verfügten schon damals, zu Anfang des Jahrhunderts, über zuverlässige Agenten im Reich, die den Ankauf von einigen Hundert Waggons Saatgetreide vermitteln konnten. Die Ökonomische Sozietät sorgte für den Kredit und übernahm die Verteilung an die Bevölkerung durch ihre Vertrauensmänner.

Schliesslich wäre noch unserer Versuchsstation Erwähnung zu tun, deren Aufgabe es war, ausländische Kornsaaten, so z. B. Petkuser Roggen- oder Swalöfer Haferzüchtungen, auf ihre Anwendbarkeit in unserem Klima zu prüfen, bevor man ihren Anbau weiteren Kreisen anraten konnte.

•

Wenn ich hier ein baltisches Unternehmen geschildert habe, das weit über die von mir erwarteten Hoffnungen florierte und ohne die Weltkatastrophe wohl noch heute sehr lebensfähig wäre, so verlangt die Gewissenhaftigkeit auch eines anderen Erwähnung zu tun, dem ein sehr andersartiges Schicksal beschieden war.

Der Petersburger Markt war für Milchprodukte, insonderheit Butter, für uns gewonnen. Milch direkt nach Petersburg zu liefern, was später weiteren Kreisen möglich wurde, kam nur für verschwindend wenige, die Anlieger der Bahn, in Betracht. Es verblieb dem Milchproduzenten somit die Magermilch, für die er keinen Absatz hatte. Da lag es nahe, an die Entwicklung in Dänemark zu denken, das durch Aufzucht und Absatz von Baconschweinen nach England eine ungeheure Steigerung der landwirtschaftlichen Rentabilität erreicht hatte. Warum sollte das für ähnliche Verhältnisse bei uns nicht auch zutreffen?

Mein Nachbar Graf Berg, der für neue und anregende Gedanken immer zu haben war, Herr Borch und ich fuhren nach Dänemark, um die Frage zu studieren. In dänischen Baconschlächtereien wurde uns alles, was für uns wichtig war, bereitwillig gezeigt, und bald verhandelten wir mit mehreren Fabriken, die Kühl- und andere Einrichtungen herstellten. Die Sache erschien erfreulich einfach, und es liess sich

auf Grund der Daten, die wir von den konkurrierenden deutschen und dänischen Firmen erhielten, eine Kalkulation aufstellen, wie hoch das Anfangskapital sein müsse, um einen Baconbetrieb ins Leben zu rufen.

In die Heimat zurückgekehrt, teilten wir den Herren, die sich an dem neuen Unternehmen beteiligen wollten, unsere Erfahrungen in Dänemark mit, die nicht unbefriedigend klangen. Die Kalkulation, was Maschinen, Einrichtung und Betriebskapital anbetraf, schien einwandfrei, und bald bot sich die Gelegenheit, ein Grundstück mit geeigneten Baulichkeiten in der Nähe von Dorpat preiswert zu erwerben (Novum). Langgestreckte, massive Gebäude, in denen früher, als der gesamte Verkehr zur Stadt noch auf der Dorpat-Rigaer Poststrasse vonstatten gegangen war, Pferde und Wagen der Reisenden und die Lastfuhrwerke der Bauern untergebracht wurden, ermöglichten es uns, mit den besten Maschinen, Kühleinrichtungen und allen in Dänemark erlernten Finessen einen primitiven, aber technisch einwandfreien Betrieb hinzustellen. Obgleich uns keine fachmännischen Berater zur Seite standen und wir nur auf örtliche Handwerker angewiesen waren, genügten hierzu die in Dänemark sorgfältig gesammelten Erfahrungen. Ich möchte erwähnen, dass dieses nicht mein, wahrscheinlich subjektives, Urteil war, sondern die einstimmige Ansicht mehrerer deutscher und dänischer Sachkenner, die sich das neue Schlachthaus ansahen. Man könnte meinen, dass die wohlwollenden Äusserungen auf Höflichkeit oder einem anderen Grunde beruhten. Das erscheint mir wenig wahrscheinlich, da es sich teils um Personen handelte, die uns unsere Ware abnahmen, teils um solche, die uns ähnliche Maschinen und Betriebseinrichtungen verkaufen wollten, wie die unsrigen. Wir waren nicht wenig stolz auf unsere Leistung!

Aber bald änderte sich das Bild. Der Staat verfügte eine Schlachtsteuer, und die Stadt Dorpat baute ein eigenes Schlachthaus. Um dieses zu finanzieren oder aus anderen Gründen wurde auf eingeführtes Fleisch Zahlung für Besichtigung und Stempel erhoben. Beide Massregeln kamen uns unerwartet und machten einen starken Strich durch unsere Rechnung. Vielleicht hätten wir diese Schläge überstehen können. Viel schlimmer aber war es, dass die Lieferungen, auf die wir glaubten rechnen zu dürfen, weder in Qualität noch in Quantität auch nur annähernd den Anforderungen entsprachen. Selbst die Betriebe der Herren, die unsere Sache energisch unterstützt und selbst grosse An-

teile gezeichnet hatten, versagten, als es sich darum handelte, die eingegangenen Verpflichtungen zu erfüllen, — und was soll man von den anderen sagen, die dem Unternehmen vielleicht sympathisierend, aber abwartend gegenüberstanden! Das beruhte sicher nicht auf Mangel an gutem Willen, sondern lag in der Macht der Verhältnisse. Der passive, zuweilen auch aktive Widerstand kann es dem Wirtschaftsleiter oft unmöglich machen, seine Absichten auszuführen — bei uns das Unverständnis der Inspektoren und aller nachgeordneten wirtschaftlichen Mitarbeiter für Massregeln, die ihnen neu waren und dem Hergebrachten widersprachen. Dieses Verhalten entsprang oft gerade der Treue und dem Wohlwollen für den Herrn, den man vor Torheiten glaubte bewahren zu müssen. Als Beispiel möchte ich anführen, wieviel Kampf im eigenen Lager es mir gekostet hat, meine Leute soweit zu bekommen, dass sie bei Einbringung meiner ersten Grassaatenernten ebenso treu und brav arbeiteten, wie sie es sonst gewohnt waren. Wie ich bald hörte, nannten sie das Gras »ullohain«, d. h. Verrücktengras, und da es sich um kein Nahrungsmittel handelte, hielten sie die ganze Sache für einen Schwindel, auf den ihr Herr hereingefallen war.

Es ist mir leider erst später zum Bewusstsein gekommen, dass ich die Lage verkannt hatte. Die Notwendigkeit der Umstellung, wie die von Körner- auf Vieh- und Milchwirtschaft, war zwingend, wenn wir weiterleben wollten. Sie hatte schon in weitesten Kreisen Verständnis gefunden, und die von dem Wirtschaftsleiter abhängige Frage, ob man bei A unkontrollierte oder bei B garantierte Saat kaufen sollte, war schmerzlos gelöst worden. Sehr anders musste sich die Sache gestalten, wo es sich bloss um eine Erhöhung der Rentabilität handelte und um die Herstellung eines Produkts, mit dem man in absehbare Zeit die Konkurrenz mit einem Lande würde aufnehmen müssen, das seit Jahrzehnten in dieser Ware den Markt beherrschte. Und wenn bei uns in so sichtbarer Weise die vis inertiae in Erscheinung trat, so sahen die Aussichten trübe aus.

Es wurde eine Erhöhung des Gesellschaftskapitals vorgeschlagen, und obgleich ich auf Grund des Angeführten in diesem Schritt keine befriedigende Lösung sah, wollte ich mich als einer der hauptsächlichsten Unheilstifter einem letzten Versuch nicht entziehen. Da sich aber auch weiterhin der Mangel an konkurrenzfähiger Ware bemerkbar machte, hielt ich es für ausgeschlossen, dieses mit so grossen Hoff-

nungen ins Leben gerufene Unternehmen noch mit gutem Gewissen zu unterstützen. Es war eine glückliche Tatsache, dass ich einer der grössten Anteilbesitzer war, die Studienreise nach Dänemark und einige andere Unkosten selbst bezahlt und alle Arbeit beim Aufbau des Unternehmens ehrenamtlich geleistet hatte. So konnte mir und den anderen Herren, die wir uns wohl im Tempo versehen hatten, der Vorwurf des Misserfolges gemacht werden; aber soviel mir bekannt geworden, wurde das Unternehmen als das angesehen, was es tatsächlich war: ein Versuch der heimatlichen Wirtschaft, neue Möglichkeiten zu eröffnen. Da die Anteilbesitzer auf ihrer Anteile verzichteten und keine grossen Schulden vorlagen, liess sich das Unternehmen leicht liquidieren.

Ich habe die beiden Gründungen ausführlich geschildert, da sie ein Bild davon geben, in wie hohem Masse das Wirtschaftsleben bei uns von der Initiative des Einzelnen und ebensowohl vom Zusammenschluss der Vielen abhängig war. Der Wirtschaftsverhältnisse der damaligen Zeit erinnern sich nur noch wenige, meine Altersgenossen; unsere jüngere und jüngste Generation hat besten Falles von ihnen reden gehört, und im Reich dürften sie erst recht unbekannt und wohl auch unvorstellbar sein. Hier ein Staat, der jeden vernünftigen Gedanken aufgriff und förderte, und bei uns einer, der im günstigsten Falle nicht hinderte und abseits stand. Denn der Staat war nicht unser Freund, und wenn auch mancher Minister Verständnis zeigte, so sah ein grosser Teil der landfremden Beamtschaft mit Misstrauen und Neid auf die in schnellem Tempo aufblühenden Provinzen, in denen der »deutsche Baron« eine so führende Rolle spielte, die so anders waren, als das Innere des Reichs. Die Arbeit und das Vorbild der Deutschen wirkten sich naturgemäss auf den sparsamen und fleissigen estnischen Bauern aus, der schnell zu Wohlstand kam, und die Möglichkeit lag nahe, dass die deutsche Wirtschaftsführung von dem estnischen Kleingrundbesitz dankbar anerkannt wurde. Das aber war vom Standpunkt der damaligen russischen Reichspolitik gerade unerwünscht, und so wurde, wo es irgend anging, mit bürokratischen Mitteln getrennt und gehindert.

Der Weltkrieg mit seinen Folgen zerstörte dann bis auf geringe Reste die so hoffnungsvoll begonnenen Unternehmungen baltischer wirtschaftlicher Selbsthilfe.

Nordische Dichtung

Von Dirck Clasen

Eine der stärksten und unmittelbarsten Lebensäusserungen eines Volkes ist seine Dichtung. In ihr drückt sich seine ganze innere »Lebenshaltung«, sein Daseins- und Weltgefühl aus, alle die feinen unwägbareren Schwingungen im Leben und Charakter eines Volkes, seine tiefsten Wünsche und Sehnsüchte, seine Erkenntnisse, seine »Seele« finden in ihr ihren vielfältigsten und prägnantesten Niederschlag. Die Lebensform eines Volkes wird bestimmt durch das Blut, durch seine rassische Substanz, und folglich gebiert sich auch seine Dichtung aus dem Blut und ist Ausdruck seiner Rassenseele. Sie wächst mit dem Volke, baut sich mit all seinen Lebensformen und Entwicklungen organisch auf, bildet mit ihm eine unlösbare Einheit, solange das äussere volkliche Leben eine organische Einheit ist.

Der deutschen Dichtung, wie überhaupt der Dichtung der germanischen Völker des Abendlandes, war es nicht vergönnt, sich aus ihren Anfängen, aus dem Götter- und Heldenzeitalter heraus in spätere geistigere und ausgebildete Zeiten organisch weiterzuentwickeln. Das Eindringen christlicher Lebensanschauung und antiker Kultur hat eine solche organische Fortentwicklung verhindert. Zwar haben die germanischen Völker — dank der Fähigkeit der germanischen Rasse, auch das Fremde zu assimilieren und sich zum Ausdruck arteigenen Lebensstils dienstbar zu machen — sich auch dieses fremden Mythos bemächtigt und ihn, gleichsam rassenseelisch verändert, wieder ausgestrahlt (»Heliand«). Aber schon das Lateinische, das jahrhundertlang jeden geistigen Ausdruck beherrschte, machte das Aufkommen einer wahren Volksdichtung unmöglich. Die sprachlichen und geistigen Brücken in die germanische Vergangenheit waren abgebrochen. In der Dichtung wenigstens gab es keine Verbindung mehr zu den ursprünglichen Quellen unseres Blutes. Nur im Norden, auf Island, hatten altgermanische Denkungsart und altgermanisches Kulturgut eine Zufluchtsstätte gefunden. Island verdanken wir die Rettung und Überlieferung früher germanischer Götter- und Heldendichtung, sowie die altnordische Saga, die als isländische Familiensaga am reinsten germanisches Bauern- und Kriegerum widerspiegelt.

Seit geraumer Zeit nun, etwa seit Björnson, scheint der Norden noch einmal eine ähnliche Rolle für die Dichtung der germanischen

Völker zu spielen, wie vor einem Jahrtausend — damals als Hüter und Bewahrer, heute als Wecker und Erneuerer germanischen Geisteserbes. Seit Jahrzehnten beginnt ein sich stetig verbreitender Strom nordischer Dichtung von den skandinavischen Ländern her sich in die germanische Welt zu ergießen, durch den die Literaturen dieser Länder eine bedeutsame Befruchtung und Bereicherung erfahren.

Wenn wir heute von »nordischer Dichtung« sprechen, dann meinen wir zwar damit nicht »nordländische«, also skandinavische Dichtung schlechthin, sondern die Dichtung einer ganz bestimmten Haltung: die Dichtung, die ihren Ursprung in der nordischen Rassenseele hat, die sich auf die Werte des nordisch-germanischen Mythos beruft, und die nordländisch nur insoweit ist, als sie ihre hauptsächliche Quelle auch heute eben im Norden hat.

Die skandinavische Halbinsel scheint in ganz besonderem Masse als Kündler und Herold germanischen Wesens durch die Epik berufen zu sein. Ihren Erzählern scheint die Fähigkeit gegeben, die Grundzüge des nordisch-germanischen Rassenwesens auszudrücken, mit einer ungebrochenen, urwüchsigen Selbstverständlichkeit und Plastik, wie sie denen der übrigen germanischen Welt nicht eigen ist.

Die Ansicht, dass man von einem einheitlichen skandinavischen Schrifttum heute nicht sprechen könne, dass es sich dem Betrachter vielmehr in ein dänisches, schwedisches, norwegisches aufteile, hat zumindest keine Geltung für die Dichtung, die wir als nordische bezeichnen. Zwar hat das den germanischen Rassen eigentümliche geistige Diszentrationsbedürfnis dafür gesorgt, dass die drei nordischen Stämme zuzeiten innerlich von einander abgedrängt wurden, zwar hat der verschiedengeartete landschaftliche Lebensraum dieser drei Völker mit seinen verschiedenen Lebensbedingungen eine gewisse — gleichsam klimatische — Unterschiedlichkeit in der Entwicklung bewirkt; aber die »nordische Dichtung« nährt sich ja eben aus dem, was allen nordisch-germanischen Stämmen gemeinsam oder doch bei allen verwandt ist: aus dem Mythos. Die nordische Dichtung kennt daher innerhalb der nordisch-germanischen Völkergruppe keine regionalen Grenzen. Sie beginnt ebenso in Deutschland zu blühen, wie sie im Norden seit Jahrzehnten besteht und sich heute bereits auf den angelsächsischen Inseln ankündigt, wengleich sie ihren Ausgang und ihre stärkste Anregung vom Norden her nimmt.

Gerade die deutsche Gegenwartsdichtung ist für diese Befruchtung und Bereicherung aus dem Norden besonders empfänglich und

aufgeschlossen. Dank unserer Selbstbesinnung haben wir wieder erkannt, wo die eigentlichen bildenden und nährenden Kräfte unseres Volkstums liegen. Und in dem, was hier aus der Urheimat unseres Volkes kommt, spüren wir Verwandtes, Blut- und Artverwandtes. Hier sehen wir die Quellen auch unseres nordisch bestimmten Wesens fließen, die uns ein andersgearteter Daseinsstil für ein Jahrtausend verschüttet hatte.

Gemeinsam sind der Dichtung der nordisch bestimmten Völker — soweit wir sie als »nordische Dichtung« ansprechen können — bei aller Vielfältigkeit, mit der sie sich ausdrückt, und bei aller volklichen Gebundenheit — gewisse Grundelemente, das Lebens- und Weltgefühl, nicht zufällig, sondern als Ausfluss der nordischen Rassenseele (welcher Umstand sie ja eben als »nordische Dichtung« ausweist).

Im Mittelpunkt, als geistiger Schwerpunkt gewissermassen und mit seiner majestätischen Schwere und ewigen Unerbittlichkeit das Geschehen unsichtbar, doch deutlich spürbar überschattend, steht der Gedanke des Schicksalhaften, wie er schon in der frühen germanischen Dichtung wirksam war. Ihm gegenüber die Pole, als Höchstwerte nordischen Menschentums: Ehre und Freiheit. Aus dem Zusammentreffen dieser Drei erwachsen der nordischen Dichtung die Probleme, gebären sich die Konflikte. Sie kommen also nicht durch Erschütterungen von »ausen« her an den Menschen heran, sondern entstehen im Inneren. Kampf ist das Leben des nordischen Menschen, wie das der Natur, in die er hineingeboren ward, und der er auf geheimnisvolle Weise verbunden ist. Kampf, wenn die Ehre es gebietet; Kampf, wenn die Freiheit bedroht ist; Kampf mit der feindlichen Umwelt, mit dem Boden. Ja, Kampf selbst gegen das Schicksal, selbst dort, wo er aussichtslos erscheint. Denn Ehre und Freiheit stehen höher als Leben. Die Werke der Nordländer Hamsun, Martha Ostenso, Gulbrandsen, Gudmundsson, Kumban, v. Heidenstam, Olaf Duun, Gunnarsson u. a. sind Zeugen dieses Schicksalskampfes, der im Inneren ausgetragen wird.

Auf Pflug und Schwert beruhte das Leben des nordisch-germanischen Menschen. Aus dieser Wurzel auch nährte sich sein Mythos. Und so ist es nichts Zufälliges, dass sich auch unsere heutige nordische Dichtung zumeist als kämpferische »Naturdichtung« erweist, dass ihre Menschen meist Menschen des Landes, Bauern oder Fischer, sind. Dort, in der Natur, sind die natürlichen Quellen germanischen Lebens, dort allein quillt der mütterliche Born des Blutes, aus dem die

stete Erneuerung kommt. Nicht die Zeit, nicht die Erregung und der Wechsel des Augenblicks sind dem nordischen Menschen das grosse Erlebnis: dem Boden, und der Geschichte fühlt er sich verbunden, schicksalhaft und unlöslich. Er, der Einzelne, ist nicht vereinzelt. Er ist zugehörig und eingeordnet, als winziges, an seiner Stelle aber wichtiges Glied einer Sippe, eines Hofes, eines Dorfes. Er setzt das Blut seiner Ahnen fort, die durch ihn weiterleben, um sich selbst fortzusetzen in denen, die nach ihm kommen. Nicht Eigen ist ihm das Ererbte, sondern Leben, das er treulich und nach besten Kräften zu verwalten und zu mehren hat, um es dann an die Späteren weiterzugeben. Der Einzelne wird geboren, wächst auf, lebt, kämpft und stirbt. Die überpersönlichen Ganzheiten aber, denen er zu dienen hat, leben in unberührter Dauer. Und gross und mächtig ist im nordischen Menschen der Wille zum Leben in diesen Ganzheiten, wie ihn Otto Erler ausdrückt in seinem Bühnenwerk »Thors Gast«, indem er den Sippenältesten Thorolf sagen lässt:

»... Ich lebe, so lange mein Geschlecht lebt! Auch wenn ich heimgekehrt bin in den Ahnenberg, ich lebe!... Ich aber... ich will leben! In meiner Sippe leben, immer stärker, immer verbreiteter auf dieser, uns'rer urbaren Erde.«

Die Erzählung des nordischen Schrifttums ist also nie die Geschichte eines Einzelnen, sondern immer die eines Geschlechts, eines Hofes, eines Dorfes.

Es ist, als lebe der Geist der Sagas in ihr wieder auf, als strömten die unsichtbaren Kräfte, die in ihnen bildend und formend wirksam waren, über die Jahrhunderte hinweg, lebensnah und lebenswarm hinüber in unsere Zeit. Und so mag es nicht verwunderlich erscheinen, wenn die heutige nordische Dichtung sich oft in Sprache und Stoff an die Sagas anlehnt (Blunck, Gunnarsson, Zabel), obwohl sich nordischer Geist hierin allerdings nicht erschöpft.

Denn es wäre verfehlt, wollte man als »nordische Dichtung« nur die Dichtung altgermanischer Prägung ansehen, die Dichtung, die sich der Sagastoffe oder des Sagastils bedient. Das hiesse vollkommen ihr Wesen verkennen. Entscheidend sind nicht Stoff und Stil der Dichtung, nicht einmal bestimmte Eigenschaften ihrer Menschen. Entscheidend allein ist der Daseins- und Lebensstil, der seine epische oder dramatische Ausprägung findet. Entscheidend sind die geistige, charakterliche, seelische Haltung, die aus der Dichtung und durch die

Dichtung zu uns sprechen, die aber immer nur die sein können, die der nordischen Rassenseele eigentümlich sind.

Wenn die Dichtung der klarste Spiegel für das Wesen eines Volkes, einer Rasse ist, dann hebt sich aus der nordischen Dichtung das Bild des nordischen Menschen, des ewigen Deutschen.

Nordische Gefühlswelt und Urbilder des Peer Gynt

Von Heinz Hungerland

Ibsen hat einmal gesagt, dass sein Peer Gynt wohl am wenigsten geeignet sei, ausserhalb Skandinaviens verstanden zu werden. Er hat dabei die verworrene Symbolik der ungestümen Märchendichtung und die Eigenart der sich darin auswirkenden nordgermanischen Gefühlswelt im Auge gehabt, die schon in der altgermanischen Mythologie lebt

Gehen wir einmal den Spuren der Urbilder seiner Dichtung nach, und es wird uns leichter fallen, aus allegorischem und symbolistischem Rankenwerk den ethischen Kern der Urfabel herauszuklauben.

*

Ibsen hat einen alten norwegischen Volksmärchenstoff mit neuem Geistesgehalt erfüllt, ihm eine neue grosse Seele gegeben, die Vorgänge in ihrer schicksalbestimmenden Bedeutung in mächtiger gedanklicher Führung so dargestellt, dass die sagenhaften Züge als Symbole der ihnen innewohnenden ethischen Notwendigkeiten erscheinen.

Das Märchen vom Jäger Peer Gynt findet sich in Asbjörnsons »Huldre-Eventyr«. Ich gebe den Hauptinhalt in zusammengedrängter freier Übertragung aus dem Norwegischen wieder:

In alten Zeiten lebte im Gudbrandstale ein Bauernjäger namens Peer Gynt. Er durchstreifte stets die wilden Hochgebirge und schoss Bären und Elentiere. Einst im Spätherbst ging er hinauf ins Fjeld, als schon alle Sennerinnen bis auf drei die Alm verlassen hatten. Wie er nun in einer Sennerhütte übernachten wollte, war es so finster geworden, dass er keine Hand vor Augen sehen konnte. Seine Hunde schlugen ängstlich an. Grausen packte ihn. Umhertastend stiess er gegen eine kalte, schlüpfrige Masse, die sich wie Schlangenhaut anfühlte. Es war unheimlich und unbegreiflich. Der Jäger fragte: »Wer ist da?« Die Antwort liess nicht auf sich warten: »O, es ist der Böig (der Krumme, der Gebogene)!« Peer war so klug wie vorher und

ging an dem Ungeheuer entlang, um vorbeizukommen. Er stiess aber immer wieder an etwas Kaltes, Schlüpfriges, Grosses. »Wer ist das«, schrie Peer auf. »O, es ist der grosse Böig«! kam wiederum die Antwort. »Du magst nun gerade oder krumm sein, du musst mich durchlassen«! sagte Peer, der begriff, dass der Krumme sich um die Hütte geringelt hatte. Endlich rückte das Ungetüm etwas zur Seite, so dass der Jäger in die Hütte schlüpfen konnte. Als er hier umhertastete, um sein Gewehr und seine Jagdtasche aufzuhängen, fühlte er dasselbe Kalte, Schlüpfrige, Grosse sich dort ausbreiten. Auf seine Fragen bekam er stets die Antwort »O, es ist der grosse Krumme«. Peer dachte, »diesen Krummen, der draussen und drinnen ist, muss ich gerade machen«! Er nahm also seinen Stutzen und tastete, bis er den Kopf des Ungeheuers fand, und stellte wieder die Frage: »Was bist du für einer«? und vernahm dieselbe Antwort: »Der grosse Krumme«.

Da schoss Peer dem Ungetüm drei Schüsse in den Kopf. »Schiess noch einmal«, sagte es da. Aber der Schütze wusste, hätte er zum vierten Male gefeuert, wäre die Kugel auf ihn zurückgeprallt. Mit seinen Hunden schleppte nun Peer das Ungeheuer aus der Hütte, und ringsum in den Bergen lachte und rauschte es.

Am folgenden Morgen, als Peer auf die Pürsch gehen wollte, sah er ein Weibsbild jodelnd Vieh über den Bergrücken treiben. Als er hinauf gelangte, war die Sätermagd verschwunden, und ein Rudel Bären trieb sich herum. Überall begegnete ihm Spukwerk. Er sieht, wie »der grosse Krumme« auf einem Bärengespinn ins Innere des Berges gefahren wird. Mit Trollen, Schlangen, Wölfen und Bären hat er zu kämpfen. Er befreit die drei Säterdirnen vom Trollpack und führt sie sicher zu Tal. Einen Bauernhof auf Dovre reinigt er von Trollen, die dort beim Fiedelstriche johlen, tanzen und schmausen, nachdem sie die Familie vertrieben hatten. Viele solche Abenteuer hat Peer, der Schütze, zu bestehen. Von ihm sagen die Leute: »Dieser Peer ist ein richtiger Abenteurer und Lügenschmied; er sagt immer, dass er bei den Geschichten dabei gewesen sei, die das Volk aus der Vorzeit berichtet«.

Einzelne Züge des Märchens erinnern an Tors Kämpfe mit der Mittgartschlange und den Trollen in der Edda.

Das wäre das eine Urbild des »Peer Gynt«, wie es ein norwegisches Volksmärchen uns ausmalt. Einen anderen geschichtlichen Ur-Peer Gynt hat ein schwedischer Forscher in Dalarna aufgespürt. Dort tauchte im Jahre 1846 ein Grosspekulant auf, der 14 Jahre hindurch

eine bedeutsame Rolle als Grossgrundbesitzer spielte. Auf unehrliche Weise verstand er es, sich in den Besitz grosser Güter zu setzen. Er wurde gerichtlich zur Verantwortung gezogen und in eine grosse Zahl von Prozessen verwickelt. Er brachte die wunderlichsten Geschichten zu seiner Verteidigung vor, die aber bei den Richtern keinen Glauben fanden. Er machte phantastische Geschäfte, kaufte grosse Erzlager, gründete in Norwegen Siedlungen und war in ganz Schweden als Sonderling bekannt. Plötzlich verschwand er und liess seine Braut im Stiche. Schliesslich führte er ein Räuberleben und endete als Wegelagerer. In seine Heimat zurückgekehrt, wurde er geächtet und in einem Steinbruche gehängt. Diesen geschichtlichen Stoff hat Ibsen auch gekannt und dann bis 1867 mit dem erwähnten Volksmärchenstoff zur Fabel des Dramas verschmelzt. Aus diesem Stoffe hat nun Ibsens dramatisches Gedicht sich entfaltet.

Wie im 2. Teile von Goethes »Faust« sind hier die äusseren Erscheinungen nur Verlebendigungen der inneren Vorgänge beim Helden, nichts Wesenhaftes, sondern lediglich Sinnbilder, dichterische Verkörperungen gewisser Gefühlskomplexe. »Alles Vergängliche ist nur ein Gleichnis«.

»Der grosse Krumme« ist von aussen her eine dichterische Versinnbildlichung der Allnatur, unseres ganzen äusseren Lebens, die nur verlogener Schein ist, wie Luther (»Theologia deutsch«) die Natur und den bösen Geist als Eins bezeichnet. Von innen her aber versteht der Dichter unter dem Krummen die zügellose Lebensbejahung des Helden. Der grosse Krumme sucht Peer listig davon abzuhalten, mitten durch ihn hindurch zu gehen, d. h. den Lebenstraum zu zersprengen; er will Peer ganz zum Nichts herabziehen (vergl. Mephisto!).

In »Peer Gynt« findet sich Gedankentiefe wie sonst in keinem Werke Ibsens, aber auch viel sophistische Dialektik und düstere, widerspruchsvolle Mystik hat er in das symbolisch-allegorische Werk hineingewoben. Kein Wunder, er war der Dichter einer zerrissenen, unklar zwischen unvereinbaren Gegensätzen hin- und herschwankenden Zeit, die noch heute längst nicht überwunden ist.

Ibsen will den Menschen von seiner moralischen Kehrseite darstellen, also »die Parade des natürlichen und lüsternen Menschen gegenüber der Ethik«, um mit Kierkegaard zu reden. Der Held ist der Sündenbock, auf den alle menschliche Torheit und Bosheit geladen wird. Peer Gynt will sich fort vom Leben lügen oder das Leben von sich fortichten. Seine Phantastereien entfremden ihn ernster Arbeit

und höheren Lebenszielen, bis sich seine innere Wesenheit zu ärgster, feigster Selbstsucht verhärtet, bis er sich selber völlig untreu wird.

Er wird schliesslich erlöst durch das Weib, die mütterliche Geliebte, in deren Liebe, Glaube und Hoffnung sein ideales Wesen stets geweilt hat. Wahrhaft erschütternd ist, wie das junge, blühende Weib, während der Irrfahrten des Geliebten zur alten Frau geworden, noch immer auf ihn wartet und mit leiser Stimme ihr wehmütiges Sehnsuchtslied singt. Diese Solveig ist ja im Grunde nichts anderes als die Verkörperung der Seele Peers, in deren Vorstellung alles Äussere, die ganze Erdenwanderung, gelebt wird. Und daher kann Solveig zum Schlusse sagen: »Du hast mir das Leben zu einem schönen Gesang gemacht«! Aus diesem Grunde weiss sie auch nichts von einem Verbrechen Peers; »Nichts hast du gesündigt, mein einziger Junge!« sagt sie.

Ibsens Peer Gynt ist seither zu einer Symbolgestalt nordischer Dichtung geworden: der Träumer mit seiner ewigen Sehnsucht, Wunschbilder von eigenen Gnaden in der Menschenwelt zu verwirklichen, mit seiner tragischen Jagd nach dem Glücke, der »Kaiser des Geldes und der Sehnsucht«, der als armer schiffbrüchiger Bettler in Erkenntnis der Schalheit der Welt nach der heimatlichen Scholle zurückkehrt und den Wahn zum Stofflichen mit dem Tode besiegelt.

Die Art, wie Ibsen die Jagd nach dem Traumkaisertum der Welt in ihrer brutalen Tragik dichterisch ausprägt und die menschlichen Marionetten desto mehr am Faden des Schicksals taumeln und tanzen lässt, je mehr sie wännen, es zu meistern, stellt wohl das erschütterndste Zeugnis in der dichterischen Gestaltung menschlicher Sehnsucht dar, neben der Faustlegende, an deren künstlerische Ausformung Goethe ein ganzes Leben gesetzt hatte.

Ibsens Drama ist alles andere als volkstümlich und bleibt ohne eingehendes Vertiefen oft unverständlich. Ohne die wunderbaren, wie aus Tempeltiefen auftönenden Tondichtungen Griegs zu diesem Werk hätte es kaum so leicht den Weg auf deutsche Bühnen gefunden.

Und doch weist diese aus lyrischen, epischen und dramatischen Vorwürfen gemischte Dichtung des Nordens einen so tiefen sittlichen Kern und so viele dichterische Schönheiten auf, dass sie gerade deutschen Menschen zum nachhallenden Erlebnis werden muss, weil bei aller Fremdartigkeit mancher Motive doch ein artverwandtes Lebensgefühl hier seine mächtige Formung gefunden hat.

Spannungen deutscher Prosa

Von Heinz Mitlacher

Spannung, ein Grundgesetz alles Lebens, ist notwendig auch ein Gesetz des Sprachlebens. Vom einzelnen Baustein, dem in sich ruhenden Wortleib, bis zur umfassenden Wölbung, dem reichgegliederten Sprachkunstwerk, ist alles in Spannung eingebettet und lebt durch sie. Jeder Setzung entspricht eine Gegensetzung, und beide überklammert der Spannungsbogen, der lebendige Funkenüberschlag. Jedes Spannungsgefüge wiederum fügt sich als Teil einem Spannungsgefüge höherer Ordnung ein.

Ein Daktylus, *tämtata*, ist ein einfacher Spannungsbogen; verbinden sich zwei Daktylusreihen, so bilden sie den höheren Bogen des Hexameters; der Bogen wächst, wenn der Hexameter die Gegenspannung des Pentameters sucht, wenn im homerischen Gesang auch diese Bogen sich unterordnen einem in sich spannungsrythmisierten Ganzen, das seinerseits sich einfügt in die höhere Ordnung der ganzen Ilias oder Odyssee. Es gibt Spannungsgefüge erster, zweiter, dritter Ordnung usf. Das Ganze kann stärker gespannt sein als die Teile und umgekehrt. Im Drama etwa ist die Gesamtspannung stärker, im Epos herrschen die Teilspannungen. Im Sprachkunstwerk hebt keine Entspannung die vorhergehende Spannung völlig auf, was tote Punkte ergäbe, sondern die Entspannung ist immer kleiner gewellt als ihre Spannung, so dass ein Rest von Spannungsenergie zurückbleibt, zu dem die nächste Folge Spannung+Entspannung als Entspannung tritt, bis erst am Schluss des Ganzen die erlösende Gesamtentspannung kommt. Der Schluss eines Sprachkunstwerkes jeder Gattung hängt davon ab, inwieweit es dem Künstler gelingt, erlösende Entspannung rhythmischer, melodischer und geistiger Artung zu gestalten.

Während die Stilforscher der Vergangenheit nur die Spannung aus einem mitgeteilten Inhalt kannten — noch R. M. Meyers grosse Stilistik verwendet den Begriff Spannung einzig in diesem Sinne — beschäftigt sich die Gegenwart zumal mit den Spannungen formaler Art, die sich mit dem inhaltlichen nicht zu decken brauchen. Ewald Geissler sagt mit Recht: »Ein Roman von spannender Handlung kann in spannungsarmem Stil geschrieben sein.« Doch werden bei den Meistern formale und inhaltliche Spannung sich ergänzen — wie der

spannungsreichste deutsche Dichter: Kleist uns lehrt — sofern nicht gerade ein Auseinanderklaffen beider Spannungen als bewusstes Kunstmittel zur Erzielung eigenartiger Wirkungen verwendet wird.

Zwei Vorurteile unserer Zeitgenossen, die in Widerspruch zu stehen scheinen, begegnen uns wieder und wieder. Das erste meint, verführt vom Mengenwahn des technischen Zeitalters und vielleicht auch von der nervenschlappen Unfähigkeit zu strenger Gedankensammlung, ein guter Einfall müsse gleich zu einem weiträumigen Essay oder gar einem ganzen Buche ausgewalzt werden. Das andere besagt, wer überhaupt noch ein Anrecht auf Gelesenwerden haben wolle, müsse alles in möglichst knappen Sätzen ausdrücken. Die widersprechenden Vorurteile fliessen aus der gleichen Quelle, der nachlassenden Denkkraft der nervös überreizten Gegenwart. Denn wird im ersten Falle ein Denksatz auf dem breiten Raume eines Buches vielförmig und oft wiederholt, so begreift ihn endlich auch der Zerfahrenste; wird andererseits das Ganze in jappenden Kurzsätzchen, deren jeder nur das Denkvermögen eines Kindes beansprucht, langsam zum Mosaik geordnet, so kann auch derjenige folgen, der vor dem streng verzahnten Grossatz versagen würde.

Das weitverbreitete Fehlurteil gegen den Grossatz, die Periode, das unsere Schulen verstärken und das auch nicht durch das Gegenbeispiel unserer grossätzigen Zeitgenossen — Hans Grimm, Wilhelm von Scholz u. a. — erschüttert worden ist, entspringt neben der Denkfurcht auch der Verwechslung von Grossatz und Schachtelsatz. Diese beiden sind nicht Verwandte, sondern Feinde. Ewald Geissler sagt in der Einleitung zum Stil-Duden: »Grossätze wollen die Vielspältigkeit und die Verästelung eines Gedankens zugleich mit seiner umspannenden Einheit durch den Aufbau ihres Satzgefüges wiedergeben. Sie setzen darum Übersicht und Gestaltungskraft voraus: grössere Anforderung an Leser und Schreiber. Der Schachtelsatz dagegen kommt aus dem Mangel an diesen Eigenschaften. Ohne Rundblick, Ökonomie will er alles auf einmal sagen, schiebt es planlos durcheinander, unförmiges Geschlinge... Eine Wortfolge, die das eine nicht sagen kann, ohne es sofort mit etwas anderem zu verschränken, überschätzt die Fähigkeit des Lesers, mehrere Gedanken gleichzeitig im Bewusstsein zu halten; besonders beim Nachklappen bleiben oft ganze Zeilen in der Luft hängen: Überlastung des Gedächtnisses.«

Nicht auf den Knapp s a t z kommt es an, sondern auf den Kn a p p-

gedanken. Vielmehr ist es so, dass gerade der weiträumige Satz im Geistigen (und damit auch zuletzt im Räumlichen) stärkere Verkürzung wirkt als eine Kette von Kurzsätzen, indem er, was diese durch Wiederholungen, Anknüpfungen, Hinweise, Nebensätze äusserlich verknüpfen müssen — zwingender, begrifflich reiner und auch räumlich knapper durch die logische Unterordnung und Bezüglichkeit (nicht zu vergessen die rhythmische Betontheit) der Satzarchitektur — oft wahrhaft »wortlos« — zusammenfügt. Als Beweis dient folgender Satz von Kant über den Rezensenten im »Göttingischen Gelehrten Anzeiger«, der die »Kritik der reinen Vernunft« verständnislos besprochen hatte:

»Er scheint gar nicht einzusehen, worauf es bei der Untersuchung, womit ich mich (glücklich oder unglücklich) beschäftigte, eigentlich ankam, und es sei nun Ungeduld, ein weitläufig Werk durchzudenken, oder verdriessliche Laune über eine angedrohte Reform einer Wissenschaft, bei der er schon längstens alles ins reine gebracht zu haben glaubte, oder, welches ich ungern vermute, war ein wirklich eingeschränkter Begriff daran schuld: kurz, er kann weder dem Publikum zur Nachricht nützen, noch mir im Urteile der Kenner das Mindeste schaden.« Wollte man diesen Grossatz in kleinere Sätze auflösen, käme etwa das Folgende heraus. »Er scheint gar nicht einzusehen, worauf es bei meiner Untersuchung eigentlich ankam. Mag diese nun glücklich oder unglücklich ausgefallen sein — ihren Sinn hat der Rezensent jedenfalls nicht erfasst. Vielleicht erklärt sich das aus der Ungeduld, ein weitläufig Werk durchzudenken. Vielleicht auch überkam ihn eine verdriessliche Laune, weil ich eine Reform einer Wissenschaft ankündigte. Denn es ist möglich, dass er schon vor mir den Aufbau dieser Wissenschaft bis ins Letzte durchdacht hatte oder dies wenigstens von sich glaubte. Endlich besteht noch die Möglichkeit, dass ihm die wissenschaftlichen Voraussetzungen zum Verständnis meines Buches fehlen; diese Möglichkeit hat aber bei dem gelehrten Rang des Rezensenten wenig Wahrscheinlichkeit. Aber dem sei, wie ihm wolle: er kann weder dem Publikum zur Nachricht nützen, noch mir im Urteile der Kenner das Mindeste schaden.«

Kants Grossatz umfasst 144 Silben — die »Knappsätze« umfassen 241 Silben, obwohl noch feine Bezüglichkeiten des Grossatzes in ihnen fehlen. Es fehlt aber den Knappsätzen vor allem — und das ist entscheidender — die Magie des Grossatzes, welche zuletzt ein geistiges Spannungserlebnis ist und die logische Vielheit der Bezüg-

lichkeiten durch ihre Ineins-Spannung zur erlebten Einheit werden lässt.

Vermochten wir eingangs schon in dem kleinsten sprachlichen Baustein das Spannungserlebnis aufzuzeigen und von einer vielfältigen Stufung der Spannungsordnungen zu sprechen, so wird uns das von Wilhelm Schneider in seinem Buche »Ausdruckswerte der deutschen Sprache« bestätigt: »Nie,.. ist sprachlicher Ausdruck ganz ohne syntaktische Spannungen... Derartige syntaktische Spannungen, die mehr oder weniger in jedem Satz vorhanden sind, werden beim fliessenden Lesen nicht gespürt... Spannungen werden nur dann erlebt, wenn das entspannende Wort ungewöhnlich lange hinausgeschoben wird, wenn das Hinausschieben der Spannung durch ungewöhnliche Mittel erreicht wird, oder wenn die Erwartung des Lesers durch besondere sprachliche Mittel erreicht wird... Die Entspannung wirkt um so erlösender, je stärker die vorausgehende Spannung ist, und das lang erwartete und heftig erwünschte Wort sinkt tief in die Seele des Lesers und prägt sich ein.«

Die gebräuchlichsten dieser Spannungen werden von Schneider — allerdings ohne tiefgehende Begründung oder gar umspannende Erkenntnis-Einheit — aufgezählt. Wir wollen hier nur kurz, ohne Ehrgeiz der Vollständigkeit, den Blick auf einige Spannungs-Tatsachen lenken, die bislang weniger beachtet wurden.

1) *Gestaltliche Spannungen.* Wer den doppelgesichtigen Wesenszug der Spannung erkennt, weiss, dass ihr entgegengesetzte Stilmittel dienen können. So kann ebensowohl Gleichmass der Satzglieder Spannung bewirken, wie Ungleichmässigkeit. Im ersten Falle tritt, da es sich meist um gewohnte Verklammerungen (sowohl... als auch; entweder... oder; einerseits... andererseits u. a.) handelt, die Spannung sofort bei Nennung des ersten Gliedes auf; im zweiten Falle wird die Hauptspannung erst durch die unerwartete Ungleichmässigkeit des zweiten Gliedes erzeugt (Er war weder glücklich, a b e r a u c h n i c h t eigentlich unglücklich). Da häufig vorkommende Verklammerungen von der Art »sowohl — als auch« an Spannkraft verlieren und einem feineren Ohre Unbehagen bereiten, empfiehlt es sich, sie tunlichst zu meiden oder aber durch eine kleine, unerwartete Ungleichmässigkeit die erschlaffte Spannung neu zu straffen, die ausgefahrene, allzu glatte Bahn aufzurauen; denn Reibung zeugt Wärme, Wärme Leben. Nach dem Anfang »Das Bindende ist stärker als...« erwartet man gewohnheitsmässig »als das Auflö-

sende«. Setze ich aber »Das Bindende ist stärker als der Streit«, so wirke ich Ungleichmässigkeit und damit stärkere Spannung.

Hierher gehört auch das Stilmittel der Abwandlung, die nicht nur einem abgegriffenen Bilde neue Spannung schenkt — nein, das grau Zerredete überhaupt erst wieder als Bild aufglänzen lässt! In der abgenutzten Wendung »unausgeschöpfte Möglichkeiten« wird nichts mehr geschaut; setzt Nietzsche aber »unausgetrunkene Möglichkeiten«, so wird das vergessene Bild des Gefässes voll erquickender Flüssigkeit vom Tode auferweckt; erquickend auch die Spannung, die solche Rauhung der gewohnten Glätte wirkt. Dazu gesellt sich etwa die logische Straffung, welche die späte Verneinung im Leser aufruft. »Dem Dichter ist ein wahrhaft vollkommenes Kunstwerk nicht gelungen« rafft den Hauptgedanken nerviger als »Dem Dichter ist kein wahrhaft vollkommenes Kunstwerk gelungen.« Die logische Gespanntheit wird hier aufs glücklichste von der rhythmischen unterstützt.

2) Gehaltliche Spannungen. Der Abwandlung verwandt, aber doch mehr ins Gebiet der gehaltlichen Spannung gehörig ist das, was wir mit einer berechtigten Neuschöpfung als »Brauchspannung« bezeichnen: die Verwendung eines Wortes oder einer Wortgruppe in einem Sinne, der von seinem gebräuchlichen abweicht. Diese Spannung entsteht oft, wenn ein Wort der Umgangssprache zu einem der Edelsprache geadelt wird. Der gewöhnliche Ausdruck »fortgeschmissen« wird in Rilkes Stundenbuch-Gebet:

»Macht, dass die Armen nicht mehr fortgeschmissen
Und eingetreten werden in Verdruss...«

durch seine hohe Umgebung selber gehöhnt. Das wirkt eine kräftige Spannung zu seinem ganzen Alltagsgebrauch: Brauchspannung.

Vergeistigter noch ist die von uns so benannte »eingekapselte Spannung«, eine reine Gehalts-Spannung, die nur auf den feinen Leser als Spannung wirkt. In dem Satz »Der mandelförmige Schatten der Hängematte auf dem Rasen blieb unbeweglich«, steht das meiste zwischen den Zeilen. »Mandelförmig« sagt: in der Matte liegt ein Mensch, sonst wäre der Schatten netzartig; es ist Mittag, die Sonne strahlt senkrecht herab, sonst wäre der Schatten verzerrt. »Hängematte« sagt: Es ist in der warmen Jahreszeit, vermutlich im Sommer. »Rasen« sagt: Wir sind nicht auf einer Weide, sondern auf einer gepflegten Grasfläche, in einem Garten oder Park. Der Garten

oder Park ist Privatbesitz, da man in öffentlichen Anlagen keine Hängematte spannen darf. »Unbeweglich« sagt: Der Mensch in der Matte schläft oder träumt vor sich hin. — Solcher eingekapselter Spannungen, wovon ich hier ein absichtlich sehr schlichtes Beispiel gab, bedient der gute Schriftsteller sich mit lautloser Vornehmheit bis zu fast unverstellbar feinen seelischen und tatbeständlichen Verästelungen hinauf. Die Kräfte des schlummernd Ungesagten, die bei der Auseinanderfaltung solcher Verkapselungen ausstrahlen und sich in scharfes, auf die nahe und weite Umgebung des Satzes fallendes Licht verwandeln, lassen sich nur mit den unverhältnismässigen Energien vergleichen, die bei der Atomzertrümmerung freiwerden. — Auf ähnlich hoher Stufe, wenn auch mit geringerer Bewegungsfreiheit bewegt sich die von uns so getaufte »Voraussetzungs-Spannung«. In dem Satze »Der Marxismus betrog den Arbeiter, seinen Schützling« liegt eine Ironie verborgen, zu deren Verständnis das Wissen um den tatsächlichen Marxismus vorausgesetzt wird. Für einen weniger feinen Leser müsste der Satz erbreitert werden zu »Der Marxismus betrog den Arbeiter, seinen angeblichen Schützling«, für einen noch begriffsstutzigeren gar zu »Der Marxismus betrog den Arbeiter, den er zu schützen vorgab«.

Ein Sprachkunstwerk steht um so höher, je mehr gestaltliche und gehaltliche Spannungen ineinanderwirken.

Bemerkungen über die Kultur, das Volk und den Stil

Von Reinhard Wittram

Der Inhalt dessen, was sich als Kultur eines Volkes bezeichnen lässt — eines der grossen Geheimnisse aller Geschichte — hat seit frühgeschichtlicher Zeit über das Mittelalter bis in die Gegenwart tiefe Veränderungen erfahren. Nicht nur, wie die Aufklärung es sah, eine Erweiterung, sondern auch eine innere Wandlung. Sehen wir in den frühen Jahrhunderten — um es mit einem Ausdruck Jakob Burckhardts zu sagen — in einem Dasein von Kampf und Gefahr den »vollen physischen Adel der Rasse«, sinnlich unmittelbar in allen Äusserungen, so erscheint uns die Kultur des Mittelalters vornehmlich in Recht und Gesittung, in bauender und bildender Kunst und zugleich in einer

heute kaum noch vorstellbaren geistigen Wurzelgemeinschaft mit der Kirche. Erst die geistigen Anregungen von der Renaissance, dem Humanismus und der Reformation bis zur Aufklärung und Romantik brachten mit einer neuen Denk- und Sprachentfaltung ein unerhört starkes Element des Geistigen in die völkischen Kulturen, das von unserem Kulturbegriff nicht mehr fortgedacht werden kann. Eins aber hat in der Kultur stärker oder schwächer, im Ausdruck oder in der schöpferischen Anlage immer gelebt: die Eigenart ihrer Träger. Kultur ist rasse- und volksgebunden.

*

Was Kultur sei, lässt sich nicht definieren, wenn man sich nicht von aller Anschauung lösen und in den Bereich fernster denkerischer Abgezogenheit begeben will; es lässt sich allenfalls beschreiben — im Grunde nur erleben. Ihre Art wird an den Meistern erkannt. Dostojewski konnte nur ein Russe sein, Goethe nur ein Deutscher. Tschai-kowskis Musik ist anderen Quellen entsprungen als die Schuberts. Der Kreml ist ein Bauwerk anderen Kulturwillens als das Ulmer Münster oder die Marienburg.

Unsere Volksgemeinschaft ist nicht nur Kulturgemeinschaft — sie ist bekanntlich in erster Linie Bluts-, Wesens-, Schicksals- und Willensgemeinschaft —, aber sie ist auch Kulturgemeinschaft. Wir können uns nur dann selber treu bleiben, wenn wir in einer eigenen kulturellen Gemeinschaft leben. Es gibt unter den vielen Arten von Volksentfremdung, deren häufigste die sprachliche ist, eine besonders gefährliche, weil häufig kaum bemerkte: ein Leben in der geistigen Hülle einer fremden Kunst, Musik oder Literatur. Es gab baltische Deutsche, die in den letzten Jahrzehnten der russischen Herrschaft trotz eines klaren völkischen Bekenntnisses, ohne es zu merken, bereits in gewisser Weise russifiziert waren, weil z. B. die russische Musik sie stärker ansprach als die deutsche. Entstehen konnten solche Spannungen natürlich nur dort, wo die Grenzen der völkischen Zugehörigkeit noch nicht so scharf und klar gezogen waren, wie das im modernen Europa im allgemeinen der Fall ist. Vollends seit das deutsche Volk — als letztes unter den grossen europäischen Völkern — zu einer tiefen und allgemeinen völkischen Bewusstheit gelangt ist, wird die Zone der völkischen Zwischenformen und Grenzfälle immer schmaler.

*

Das Wurzeln im Erdreich volkseigener Kultur schliesst das Verständnis fremder nicht aus. Je reiner und tiefer ein Kulturwille wirkt, desto ehrfürchtiger wird er das Grosse fremder Kulturen spüren. Darauf beruht es, dass die grossen Künstler oder Gelehrten aller Nationen einander verstehen. Das am tiefsten Rasse- und Volksgebundene ist, in die höchste Ausdrucksform gesteigert, zugleich das am allgemeinsten Menschliche.

Wo ähnliche rassische und räumliche Gegebenheiten vorliegen, gibt es ausserdem kulturelle Gemeinsamkeiten von eigenartiger geschichtlicher Kraft. Auf solch einem Miteinander grossen Ausmasses beruhen die Kulturkreise, wie etwa die Mittelmeerwelt oder der nordisch-protestantische Kulturkreis der Ostsee.

*

Die herkömmliche Unterscheidung von Kultur und Zivilisation befriedigt uns nicht mehr recht, seit wir entschlossen sind, die Äusserungen des »Zivilisatorischen« — vor allem die Technik — mit unserem völkischen Kulturwillen zu durchdringen. Eine Autobahn, ein Bahnhof, eine Maschinenhalle, ein Reklameplakat, eine Seifenverpackung — das sind nicht mehr Dinge eines wildwuchernden Nutzverstands, sondern ebenfalls Äusserungen völkischen Lebens, von denen wir fordern, dass sie sich unserem Ganzheitsgefühl einordnen. Warum? Weil wir aus einem neuen Stilgefühl leben.

Nach einer beispiellosen Verwirrung aller Stilgefühle — ein genaues Spiegelbild der geistigen Zerfahrenheit — ist unserer Zeit der Ursprung eines neuen völkischen Stilwillens geschenkt worden. Die Folge ist, dass es kein Lebensgebiet mehr gibt, das von den Wirkungen dieses Stilwillens unberührt bleiben kann. Damit ist uns eine Aufgabe gestellt, der noch mehrere Geschlechterfolgen werden dienen müssen. Damit ist aber auch — und das haben wir besonders zu bedenken — das Zusammenleben der Völker vor ganz neue Probleme gestellt.

*

Erleichtert ist die Verständigung überall dort, wo man, sozusagen, der gleichen Wirklichkeitsebene angehört. Wo heute die modernen Formen der Volks- und Staatsführung gemeinschaftlich bejaht werden, sind auch die Voraussetzungen für eine gemeinsame Arbeit an der

Ausgestaltung der Stilformen unserer Zeit gegeben. Aber sind diese Stilformen nicht ebenfalls rasse- und volksbedingt? Ohne jeden Zweifel. Zugleich aber gehören sie einem Gebiet an, auf dem die Völker einander täglich begegnen, ja, garnicht aus dem Wege gehen können und einen nie unterbrochenen Austausch miteinander pflegen. Das grösste Beispiel dieser Art — ein Beispiel von Weltrang — ist wohl die Olympiade, die im deutschen Film eine höchst weltgültige Darstellung erfahren hat. Kleinere Beispiele ergeben sich überall aus dem täglichen Leben. Aber diese Zusammenarbeit, für die besonders die Länder mit verschiedener Bevölkerung grosse Aufgaben stellen, ist nur dann möglich, wenn jedes Volk in all seinen Teilen die Kraftquelle seines kulturellen Schöpfertums rein bewahrt und gewissenhaft hütet. Diese Kraftquelle liegt im Seelischen und beruht auf der Erkenntnis, dass ein Volk sich selbst zerstört, wenn es sich in diesem innersten Bezirk, dessen Symbol die Sprache ist, überfremden lässt. Es gibt keine böhmische Kultur, sondern nur eine tschechische, eine deutsche, eine polnische, eine madjarische usw. Die Zeit einer »böhmischen Nation«, zu der Tschechen und Deutsche sich noch in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts bekannten, ging in den Spannungen der zweiten für immer zu Ende. Aber wenn die Völker in einander das Geheimnis der volksgebundenen kulturschöpferischen Kraft ehren, werden sie sich zur gemeinsamen Aufgabe der Lebensgestaltung finden, die ihnen die gemeinsame Heimat und der gemeinsame Staat stellt.

*

»Kultur« und »Zivilisation«? Die alte Unterscheidung hat für uns einen neuen Sinn und eine neue Rechtfertigung erhalten, auch wenn wir die »Kultur« nicht auf das Geistige und Künstlerische beschränken, sondern in ihr die stärkste Ausdrucksform der Volksart schlechthin sehen, und der »Zivilisation« nicht mehr nur die vollkommene Anwendung technischer Errungenschaften, sondern einen klaren Stilwillen zuweisen. Aber die Unterscheidung des mehr Innerlichen vom mehr Äusserlichen bleibt, denn nur sie ermöglicht ja beides: ein Miteinander im Willen zu einem neuen europäischen Stil, zu dem jedes Volk und jeder kraftvoll geführte Staat das Seinige beitragen wird, und ein Nebeneinander im unantastbaren Bezirk der aus tiefen Quellen rauschenden Brunnen der Volkskultur.

POLITISCHE CHRONIK

LETTLAND

St. Mauritius- und Lazarus-Orden für den Staatspräsidenten Kārlis Ulmanis

Der König von Italien und Kaiser von Äthiopien Viktor Emanuel III. hat dem Staatspräsidenten von Lettland, Kārlis Ulmanis, die Ritterinsignien des Grosskreuzes des königlichen St. Mauritius- und Lazarus-Ordens verliehen.

In seinem Danktelegramm antwortete Staatspräsident Kārlis Ulmanis: »Von der herzlichen Botschaft Ew. Majestät tief gerührt, bitte ich Eure Majestät meinen herzlichsten Dank für die hohe Auszeichnung empfangen zu wollen, die Ew. Majestät mir zu verleihen geruhten.«

Das IX. allettische Sängerfest

fand in Riga am 18. und 19. Juni statt. 16,000 Sänger und Sängerinnen hatten sich aus allen Teilen Lettlands in Riga versammelt und zogen in einem gewaltigen Zuge — zum grossen Teil in Volkstrachten gekleidet — vom Vienības laukums durch die Stadt zum Uzvaras laukums, auf dem die Tribünen für Sänger und Hörer errichtet waren. Staatspräsident Kārlis Ulmanis eröffnete das Fest. Zwei Nachmittage lang sangen Chöre. Dirigenten und Sänger gaben sich die allergrösste Mühe und wandten die grösste Sorgfalt an. Der Erfolg war ausgezeichnet, so lautet die in- und ausländische Kritik.

An beiden Tagen fanden sich je 70 000 Gäste ein, von denen ein grosser Teil aus der Provinz stammte. Vor dem eigentlichen Sängerfest fand ein »Sängerkrieg« der beteiligten Chöre statt. Wertvolle Preise wurden den Siegern übergeben.

Das lettische Volk feierte an den beiden Tagen ein nationales Fest. Die Zeitungen gedachten in langen Aufsätzen der langsamen und mühevollen Entwicklung des lettischen Nationalgedankens, gedachten der ersten Sängerfeste, feierten die Männer, die sie damals unter grossen Opfern zustande brachten. Überall kam der Grundgedanke zum Ausdruck, dass die Seele eines Volkes sich nirgends so ausgeprägt darstelle wie im Lied.

Auch estnische und litauische Sänger waren nach Riga gekommen. Zum Sängerfest trat zum ersten Mal die neue lettische Jugend-

organisation an die Öffentlichkeit, die sich »Gruppe der Pioniere des schnellen Verbindungsdienstes« nennt. Ihre Uniform besteht aus kurzen schwarzen Hosen, weissen Strümpfen, weissen Hemden, schwarzen Koppel- und schwarzen Schulterriemen. Auf dem Fest betätigten sie sich als Festordner, sie standen auch zur Verfügung der Ehrengäste, brachten ihnen Limonade, warme Würstchen u. a. m.

Der Staatspräsident äusserte sich einem Pressevertreter gegenüber, die Zahl der Pioniere sei zwar heute noch gering, morgen würden es schon mehr sein.

Der Staatspräsident Kārlis Ulmanis

besuchte dieser Tage das Arbeitslager der »Pioniere des schnellen Verkehrs« in Kalnciems. Die Pioniere beschäftigten sich im Lager mit dem Abreissen alten Gemäuers und der Planierung des Geländes. Der Staatspräsident sprach den Wunsch aus, dass diese Arbeit den Charakter der Pioniere stählen und ihnen zum Segen für die weitere Arbeit werden möge.

A. Valdmanis, der neue lettländische Finanzminister

Der bisherige Juriskonsult im Finanzministerium, Alfred Valdmanis, wurde am 14. Juni vom Staats- und Ministerpräsidenten zum Finanzminister ernannt. Der bisherige Finanzminister Ludvigs Ēķis wurde von seinem Amt befreit und zur Disposition gestellt. Er ist inzwischen zum lettländischen Gesandten in Warschau ernannt worden.

Finanzminister Valdmanis ist mit 31 Jahren der jüngste Minister im lettländischen Ministerkabinett und wohl auch einer der jüngsten Minister auf der ganzen Welt. Er hat aber, wie verlautet, durch seine Arbeit im Finanzministerium eine sehr grosse Erfahrung sammeln können. Mit seinem Wirken eng verknüpft sind die vielen neuen Aktiengesellschaften, die in den letzten Jahren unter Führung des Staates entstanden sind. Bis zur Übernahme seines neuen Amtes war Minister Valdmanis z. B. Vorsitzender des Verwaltungsrates der A.-G. »Vairogs« und der A.-G. »Aldaris«.

Minister Valdmanis ist mit Energie an seine neue Aufgabe herangegangen und hat gleich zu Beginn seiner Arbeit eine Rede gehalten, in der er auf die Prinzipien einging, die er mit der Zeit durchzuführen gedenke. »Wir haben die Pflicht, für schwere Zeiten vorzusorgen, wir müssen Handel, Industrie und Handwerk stärken, wir müssen uns um unsere Handelsbeziehungen zu unseren Nachbarn kümmern, wir müssen sie, wo es nottut, in andere Bahnen leiten.« Beachtung verdienen

die Sätze, mit denen Minister Valdmanis die Tatsache der neuen Aktiengesellschaften streifte. »Einige Kaufleute und Industrielle«, meinte er, »glauben sich auch heute noch von den in den letzten Jahren gegründeten Nationalunternehmungen bedroht. Ihre Sorge ist nicht am Platz, denn die neuen Gesellschaften arbeiten alle auf kaufmännischer Grundlage. Sie bedrohen niemanden, der lebensfähig ist.« Nur verhinderten sie, dass einige Unternehmer einen übermässig hohen Gewinn herauschlugen. Aber, meinte der Minister weiter, trotzdem hätten sie — die neuen Aktiengesellschaften — auf gewisse Industrie- und Handelszweige so weit eingewirkt, dass man von einer Ordnung der Verhältnisse sprechen könne. Nicht weniger Interesse verdienen auch die Worte, die der Minister dem Problem des Bauens widmete. »Das Finanzministerium wird sich wohl auf längere Zeit hinaus einer betonten Unterstützung des Baugewerbes enthalten müssen. Zuallererst muss das beendet werden, was begonnen worden ist.« Hier sei an die Rede des nunmehr verabschiedeten Finanzministers Ēķis erinnert, der vor etwa zwei Monaten die gleiche Ansicht geäussert hatte.

Von den Aufgaben der Wirtschaft

Eine zweite Rede des neuen Finanzministers

Anlässlich eines Besuches, den der neue lettländische Finanzminister A. Valdmanis der Bank von Lettland abstattete, um sich mit ihrem Betrieb vertraut zu machen, hielt er vor den leitenden Beamten der Bank eine kurze Ansprache, die sich nicht nur mit Dingen des Bankwesens befasste, sondern auch Grundlinien der kommenden lettländischen Wirtschaftspolitik aufzeigte. Nach der Feststellung, augenblicklich stehe in grösstem Masse der Ausfuhrhandel zur Diskussion, trug Minister Valdmanis die Forderung vor, dass er in jedem Fall den wirtschaftlichen Kräften entsprechen müsse. Der Latkurs müsse stabil bleiben! Wie könne man das erreichen? Eine grössere Aktivität habe einzusetzen — sowohl private Hand als auch öffentliche Hand müssten sich rühren. Er werde eine grössere Konzentration innerhalb des gesamten Aussenhandels befürworten.

Ein spezielles Gebiet berührend, äusserte sich der Minister, man müsse dort, wo eine passive Handelsbilanz bestehe, einen Ausgleich schaffen.

Und nochmals: der Lat-Kurs müsse stabil bleiben, er, der Minister werde dafür sorgen, dass alle Seitensprünge und Extravaganzen im Handel in der Zukunft unterblieben.

Mehr zeit- und arbeitsparende Maschinen!

Solche Forderung stellte in einem Presseinterview der Direktor des Handels- und Industriedepartements am Finanzministerium, A. Sakenfelds.

Die Industrie müsse allmählich krisenfest werden — die Konjunktur dürfe ihr letzten Endes nicht viel anhaben. Und der Weg, der dahin führe? Einmal habe man dafür zu sorgen, dass nicht unnütz viel Arbeiter in einem Industriezweig beschäftigt würden, der garnicht soviel Arbeitskräfte brauche. Und zweitens müsse doch jetzt an die Rationalisierung der Produktion herangegangen werden. Mehr hochwertige Maschinen! Das sei die Forderung des Tages. Bitte: eines Tages könne es dazu kommen, dass infolge verschiedenster Umstände eine Milderung der bestehenden Einfuhrbestimmungen notwendig werde. Wenn dann die heimische Industrie nicht gerüstet sei, gerate sie ins Hintertreffen. Gewiss, einen Zwang werde das Ministerium nicht anwenden, aber unterstützen werde es die Rationalisierung der Betriebe. Ob denn nicht mancherorts die Verwaltungskosten verringert werden könnten, fragt Herr Sakenfelds.

»Das Handels- und Industrie-Departement wird die Rationalisierung mit all seinen Kräften fördern, ganz besonders aber dort, wo Arbeitskräfte eingespart werden könnten.«

Eine neue Aktiengesellschaft

In Liepāja wurde im Auftrag des Landwirtschaftsministeriums eine neue Aktiengesellschaft gegründet, die sich mit der Herstellung von landwirtschaftlichen Maschinen, aber auch mit dem Bau und der Reparatur von Handelsschiffen befassen wird. »Tosmara« heisst die neue Gesellschaft, auf deren Gründungsversammlung Landwirtschaftsminister J. Birznieks anwesend war. Die bekannten Liepājer Kriegshafenwerkstätten gehen in den Besitz des neuen Unternehmens über, das sich nun in grossem Tempo seinen Aufgaben widmen wird. Besonders hervorgehoben wurde die mit der Gründung verfolgte Absicht, Lettland von der Einfuhr ausländischer landwirtschaftlicher Maschinen unabhängig zu machen. Die Maschinen wurden bisher in starkem Masse aus Deutschland bezogen.

Baltische Aussenminister-Konferenz

Vom 10. bis zum 12. Juni tagte in Riga die Aussenministerkonferenz der Baltischen Staaten. Lettland war durch Aussenminister W.

Munters, Estland durch Aussenminister K. Selters und Litauen durch Aussenminister St. Lozoraitis vertreten. Es war nicht das erste Mal, dass die Leiter der baltischen Aussenpolitik an einem Tisch sassen und die Probleme der baltischen Staaten und der Weltpolitik überhaupt besprachen. Es geschah das 8. Mal. Die diesjährige Konferenz stand im Zeichen grossen Geschehens, denn im März erfolgte der Anschluss Österreichs an Deutschland, im März brach auch der bis dahin latente Konflikt Polen-Litauen in äusserst scharfer Weise aus, im April begannen die Verwicklungen in der Tschechoslowakei. Aber, das wurde von Aussenminister W. Munters auf der ersten Sitzung gleich festgestellt, trotz alledem habe die Baltische Entente ihre Stabilität bewahrt und habe als beruhigender Friedensfaktor gewirkt. »Wir bekennen uns zur internationalen Zusammenarbeit. Wir wollen eine unabhängige Politik treiben, so eine, die sich nicht von aussen beeinflussen lässt und die frei von jedem ideologischen Dogmatismus ist!« Das waren die Worte, in deren Zeichen die Konferenz verlief. Alle drei Aussenminister kamen zum Schluss, dass in Zukunft die Zusammenarbeit der drei Staaten Estland, Lettland und Litauen noch enger gestaltet werden müsse, denn die heutige Zeit erfordere das. Gewiss, viele Probleme hätten ihre Lösung noch nicht gefunden, aber das dürfe niemanden abschrecken. »Die Einzelinteressen haben hinter die Interessen der Gemeinschaft zu treten.«

Polnischer Generalstabschef in Riga

Die letzten Wochen brachten eine Reihe Besuche wichtiger polnischer Männer in Lettland. Im Mai kam, wie erinnerlich, der Kommandeur der polnischen Grenzschutzbrigade, General Jan Kruszewski, nach Riga und verweilte einige Tage im Land. Im Juni war es der Generalstabschef des polnischen Heeres, General Stachiewicz, der Lettland besuchte und sich in Riga und auch in der Provinz einige Zeit aufhielt. Auf einem Frühstück, das Kriegsminister General Balodis dem Gast zu Ehren gab, hiess es in einem Trinkspruch, den der Gastgeber ausbrachte: »Mit Freude denken wir an die seit den Befreiungskriegen bestehende enge Zusammenarbeit und gute Freundschaft zwischen den beiden Armeen. Ich bin überzeugt, dass sich diese Beziehungen noch weiter vertiefen werden!« Eine Reihe lettländischer Offiziere wurden mit dem Orden »Polonia Restituta« ausgezeichnet.

Von Riga aus begab sich General Stachiewicz mit seinen Offizieren nach Reval.

Polens Aussenminister, Oberst Beck, in Riga

In mancher Beziehung überraschend hatte Oberst Beck, Polens Aussenminister, beschlossen, einen offiziellen Besuch in Riga abzustatten und mit dem lettländischen Kollegen einige Besprechungen abzuhalten. Deshalb in mancher Beziehung überraschend, weil er weder vor noch nach seinem Revaler Besuch von einer Rigaer Reise gesprochen hat.

Der polnische Aussenminister, Oberst Josef Beck, der alte Vertrauens- und Gefolgsmann Marschall Pilsudskis, traf am Mittwoch, den 13. Juli, mit dem Flugzeug aus Warschau über Kauen kommend in Riga zu einem dreitägigen Besuch ein. Sein Besuch erfolgte zu einer Zeit, in der es gewöhnlich keinerlei Sensationen gibt und die auch Sensationen, sofern sie auftauchen, wesentlich abschwächt, — und trotzdem hat der Besuch Becks nicht nur in Lettland und Polen grosse Aufmerksamkeit erregt, sondern in ganz Europa. Man glaubt, nun den Beweis zu haben, dass sowohl Lettland als auch Polen sich um die Aufrechterhaltung des Friedens bemühen.

Eine gewisse Überraschung bereitete Oberst Beck denen, die ihn empfangen, durch die Mitteilung, dass er in Kauen eine halbe Stunde Aufenthalt gehabt habe. Eine kurze Begrüssung durch hohe Beamte des litauischen Aussenministeriums sei erfolgt.

Minister Beck weilte am 13., 14. und 15. Juli in Riga. Es wechselten Empfänge beim Staatspräsidenten und Aussenminister, Fahrten nach Kemeru und auf der Daugava und Festessen mit einander ab. Lettlands Aussenminister W. Munters betonte in seiner Tischrede die schon immer vorhanden gewesene Freundschaft zwischen Lettland und Polen. Er wies auf die Sympathien hin, die Lettland der Aussenpolitik Polens entgegenbringe; es sei gerade auch nach Lettlands Sinn, eine unabhängige Aussenpolitik zu betreiben und jede Blockbildung zu vermeiden. Oberst Josef Beck dankte in seiner Antwort Aussenminister Munters für seine Worte, die ihn tief berührt hätten. Es freue ihn, wie viel Verständnis man in Lettland für die polnische ausserpolitische Arbeit aufbringe.

Im Flugzeug verliess der Gast Lettland.

Die lettische Presse widmete dem Besuch des polnischen Aussenministers grosse Aufmerksamkeit. Lange Spalten wurden mit Betrachtungen über die Lage im baltischen Raum und überhaupt in Europa gefüllt. Es wurde immer wieder betont, wie notwendig eine Zusammenarbeit zwischen Lettland und Polen sei, und dass man alles dran-

setzen müsse, sie auch weiterhin zu erhalten. Oft wurde die Tatsache der in den Jahren 1919/20 gepflogenen Waffenkameradschaft als Argument gebraucht.

Vorsitzende der Sportverbände ernannt

Der lettländische Sportführer, Minister A. Bērziņš, hat die Vorsitzenden und die Glieder der lettländischen Sportverbände ernannt. Unter den ernannten Sportverbandsmitgliedern befinden sich aus einige Deutsche.

Neue Orden in Lettland

Das lettländische Ministerkabinett nahm auf einer seiner letzten Sitzungen ein Gesetz über Orden und Ehrenzeichen an, auf Grund dessen ein neuer Orden und ein Anerkennungskreuz geschaffen wurden. Der Orden nennt sich Viesturs-Orden und wurde zur Erinnerung an die Macht des alten selbständigen Lettland gestiftet. Er weist fünf Klassen auf und wird als Zeichen der Anerkennung für Verdienste um die Erziehung, die Mehrung und die Ausgestaltung der Wehrmacht des Staates und für andere öffentliche Verdienste verliehen. Das Anerkennungskreuz ist keineswegs eine Neustiftung, sondern nur eine Erneuerung des von Herzog Friedrich gestifteten »Croix de la reconnaissance«, das damals als Devise die Worte »Pour des honnêtes gens« erhielt. Diese Devise wird, wie man erfährt, auch weiterhin Geltung behalten. Das Kreuz wird für hervorragende Vaterlandsliebe und die durch sie erworbenen Verdienste verliehen.

Die Orden und deren Ehrenzeichen verleiht der Staatspräsident nach seinem Ermessen oder auf Vorschlag des Ordenskapitels. Der Staatspräsident erwirbt mit seinem Amtsantritt das Anrecht auf die höchste Klasse und Kette jedes Ordens.

Die bisher in Lettland bestehenden Auszeichnungen, der Lāčplēsis-Kriegsorden und der Drei-Sterne-Orden mit ihren Klassen und Ehrenzeichen bleiben auch weiterhin bestehen.

Der Vorsitzende der lettländischen Arbeitskammer K. Egle

weilte längere Zeit an der Spitze einer lettländischen Abordnung im Ausland. Zweck der Auslandsfahrt war die Teilnahme an der internationalen Arbeitskonferenz in Genf und dem Kongress »Arbeit und Freude« (Lavoro e Gioia) in Rom. Über die Genfer Tage befragt, äusserte sich K. Egle, dass die Tätigkeit der Konferenz wesentlich durch lange Beratungen in den Ausschüssen und Meinungsverschie-

denheiten in formalen Dingen behindert worden sei. Über den Kongress in Rom konnte er dagegen nur Günstiges berichten.

Die Sokol-Tagung in Prag

fand bekanntlich Anfang Juli statt und war von einer Unzahl slavischer Sokolverbände aus der Tschechoslowakei, aus Südslavien, aus Rumänien und aus anderen Staaten beschickt. U. a. begaben sich auch Vertreter der lettischen Organisation »Vanagi« nach Prag und nahmen aktiv an der Tagung teil.

Die lettische Presse widmete den Sokol-Tagen grosse Aufmerksamkeit, die darin zum Ausdruck kam, dass fortlaufend Sonderberichte veröffentlicht wurden. Der Inhalt war jedesmal lobend und anerkennend.

Der Beauftragte der lettländischen Kammer für Schrifttum und Kunst, J. Druva, weilte auf Einladung der Obersten Sokolbehörde ebenfalls in Prag und äusserte sich nach seiner Rückkehr sehr befriedigt über das Gesehene.

Die Deutschen Lettlands verkaufen mehr als sie erwerben!

Nach den Angaben der Staatlichen Statistischen Verwaltung steht es fest, dass die Immobilienbewegung in Lettland eine für das Deutschtum sehr ungünstige Richtung aufzuweisen hat.

Die Deutschen haben im Jahre 1937 in den Städten 111 Objekte für 2,7 Millionen Lat gekauft, dagegen 296 Objekte für 6,8 Millionen Lat verkauft (!). Somit haben sie in einem Jahr 4,1 Millionen Lat verloren. Auf dem Lande haben die Deutschen ebenfalls mehr verkauft als gekauft, und zwar beläuft sich dort der Verlust auf 249 000 Lat.

Die Letten haben 1937 in den Städten für 11,5 Millionen Lat mehr erworben als veräussert. In den letzten 4 Jahren sind es im ganzen 25,1 Millionen gewesen! Auf dem Lande dagegen haben die Letten nur um 497 000 Lat mehr gekauft als verkauft. Auch Russen haben mehr gekauft, als sie veräussert haben.

Der Staat und die Selbstverwaltungen haben 1937 für 5,6 Millionen Lat mehr gekauft als verkauft. Bei den Unternehmen mit Staatskapitalien beläuft sich diese Summe auf 2,5 Millionen.

Ein neuer katholischer Bischof,

und zwar der Bischof der kürzlich neugeschaffenen Diözese Liepāja, deren Gründung man im Zusatzvertrag zum Konkordat zwischen Lett-

land und dem Vatikan als notwendig anerkannte, wurde kürzlich in der katholischen Kathedrale zu Riga geweiht. Der neue Bischof ist der frühere Prälat von Ludza, Urbšs. In nächster Zeit wird er sich nach Rom begeben, um sich dem Papst vorzustellen und dessen Segen zu empfangen.

Fast ganz Ludza abgebrannt

Am 11. Juni brach in Ludza, in Latgale, ein Grossfeuer aus, welches rasend um sich griff und fast die ganze Stadt in Schutt und Asche legte. Die in den vorhergehenden Wochen herrschende Trockenheit hatte Dächer und Hauswände ungewöhnlich trocken werden lassen. Die nur mit dem allernotwendigsten ausgerüstete Ortsfeuerwehr konnte natürlich nichts ausrichten, es musste Löschhilfe aus Daugavpils und dann auch aus Riga herbeigerufen werden. Dennoch gelang es nicht, die Gewalt des Feuers einzudämmen.

194 Wohngebäude und 119 Kaufläden sind vernichtet worden. Der grösste Teil von ihnen gehörte den in Ludza sehr zahlreich ansässigen Juden.

Die den Geschädigten Ludzas gewährte Hilfe war sehr grosszügig. U. a. stiftete der Staatspräsident 5000 Lat und wenige Tage später der Papst 20 000 Lire (= 5000 Lat). Mittlerweile ist Ruhe und Ordnung in Ludza geschaffen worden. Alle Obdachlosen haben Quartier erhalten.

Um die Beseitigung der Ordensruinen

Gegen die Pflege bzw. Erhaltung der Ruinen ehemaliger Ordensburgen auf lettländischem Boden wandte sich in einem temperamentvollen Aufruf die Monatsschrift des lett. Pressevereins »Vārds«, in dem der lettische Dichter A. Kroders u. a. ausführte:

»Wir stehen auf den Ruinen einer deutschen Ordensburg. Auf lettischer Erde. Wir sehen Haufen schwerer Steine, welche von sorglosen Gelagen, von heimlichen Verschwörungen, von vergossenem Blut erzählen. Sie berichten von Folterkammern, von Schweiss und Fluch der Bauern, vom Stöhnen der unschuldigen Jungfrauen des Landes, von den Geisseln der Ritterknechte, die den lettischen Pflüger zur schweren Arbeit antrieben.

Unweigerlich drängt sich der Gedanke auf: weshalb gestatten wir, dass diese Denkmäler der früheren Herrschaft der Gewalt und gnadenlosen Unmenschlichkeit, dieser entfesselten Unverantwortlichkeit

sich in fast jeder Gemeinde Lettlands immer noch erheben? Dabei werden so oft fremden Besuchern diese Ruinen der zusammengebrochenen Macht von uns gezeigt... Denn tatsächlich: von den Schicksalen des lettischen Volkes, von unseren Kämpfen und Hoffnungen, von unserer Kraft und unserem Lebenswillen vermögen diese Schlossruinen der Ritterzeit nichts zu erzählen...

Viel mehr könnten fremden Besuchern die dichten Tannenwälder und die Hügel berichten, die voller Altertümer sind und häufig vollkommen unberührt die Natur unserer Heimat zeigen, welche in der Phantasie das Schwertklingen und den Hufschlag der Streitmacht unserer alten Krieger, die auf unseren Hügeln und in unseren Tannenwäldern erönten, hinzuzaubern vermögen. Wir haben aber auch greifbare Zeugnisse der Geschichte unserer Vergangenheit und der neueren Zeit: die lettischen Burgberge, die heiligen Birkenhaine, die in den Museen zusammengetragenen Altertümer, die Kampf- und Opferstätten der neueren Zeit, bis zu den wundervollen Denkmälern des Weltkrieges und der Freiheitskämpfe in Airite, auf den Bruderfriedhöfen, in Rauna, auch den Ložmetējukalns, in fast allen unseren Städten...

Deshalb haben diese alten Steinhaufen, die Ruinen der alten Ritterschaftsschlösser von den Bergen unseres Vaterlandes zu verschwinden — ebenso wie das alte, dunkle Riga verwindet und der sonnedurchfluteten Hauptstadt Lettlands Raum gibt. Die Schlossruinen müssen verschwinden und neuen sonnigen Gebäuden Platz machen. Die Ritterburgen hat man nämlich zum grössten Teil auf lettischen Burgbergen danach errichtet, als die lettischen Herrschaftsschlösser niedergebrannt und vernichtet worden waren. Auf diesen Burgbergen müssen sich entweder nun restaurierte alte lettische Burgen erheben — die, welche von den Erbauern der nun in Trümmer gefallenen Schlösser niedergebrannt und vernichtet wurden, oder auch öffentliche Gebäude und Denkmäler der neuen Epoche...

Wenn wir die Überreste der deutschen Herrschaft aus Pietät gegenüber den einstigen Geschehnissen in unserem Lande stehen lassen wollten, so müssten wir auf jeden Fall auch die Machtdenkmäler für andere Völker sogar errichten, die in unserem Lande geherrscht haben. Auch die Nagaika (Knuten) der russischen Kosaken, die während der Bauernunruhen auf die Rücken der lettischen Bauern niederklatschte — auch das ist doch Geschichte unseres Landes. So müsste denn auch der Kosakennagaika ein Ehrenplatz in unserem Lande gegeben werden, vielleicht am Rande der Wege, wo die Kosaken die an die Bäume

Gefesselten peitschten und danach die Letten erschossen, welche sich gegen die Gewaltherrschaft des Adels erhoben. Wo liegt denn der Unterschied zwischen einer Kosakennagaika und den Ruinen, deren frühere Bewohner und Nachkommen diese Kosaken herriefen? ...

Ebenso wie in den Museen auch eine russische Kosakennagaika aufbewahrt werden kann, so mögen in ganz Lettland als Museumsstück ein oder zwei dieser Schlossruinen stehen bleiben — als wahrste Zeugen der Gewaltherrschaft alter Zeiten, sowie der Schmerzen und Qualen unseres Volkes ...

Ebenso sollten die Schlösser aus der Ritterschaftszeit, die noch bewohnbar gemacht wurden, nicht dazu benutzt werden, in ihnen Räume für Schulen oder öffentliche Organisationen einzurichten. Diese wenigen Schlösser müssen zu Museen der dunklen und blutigen Ritterzeit gemacht werden ... Die Oberfläche unserer Erde muss von den Trümmern der alten Gewaltherrschaft gereinigt werden, und die düsteren Steinhaufen sollen in die Fundamente der Scheunen und Viehställe des lettischen Bauernhofes eingemauert werden, denn für menschliche Wohnstätten sind diese fluchbeladenen Steine nicht zu verwenden.«

Nur noch geringe Kreise der lettischen Intelligenzschicht stünden einer entschlossenen Beseitigung dieser Zeugen einer verflommenen Zeit mit Bedenken gegenüber, weil sie solche für Barbarei hielten. »Der wahre Grund«, so führt der Artikel aus, »ist nicht Aufregung über eine »Barbarei«, sondern das Unvermögen, sich von den fremden Einflüssen der fremden Kultur zu befreien; die unbegründete Ehrfurcht gegenüber allem, was aus der Kultur dieser Schlosserbauer und ihrer Nachfahren gekommen ist, denen Professor Auškaps während der Feierlichkeiten des 15. Mai 1937 schon zugerufen hatte, sie mögen ihre Kultur restlos zurückdrängen.«

Als wirkliche Barbarei müsse demgegenüber bezeichnet werden: die Fortnahme von Land, um es dann für teures Geld zu verkaufen und später doch wieder wegzunehmen; die Vertreibung des lettischen Bauern in die Wälder, wobei, wenn er Wald gerodet und zu fruchtbarem Ackerland gemacht hatte, ihm dieses fortgenommen wurde; das Recht auf die Erstnacht; die Niederbrennung der Wohnstätten lettischer Herrscher und Kriegsführer, um auf ihnen Schlösser zu errichten; die Strafexpeditionen des deutschen Adels, die Niederbrennung von Bauernhäusern, die Erschiessung von Bauern und die Einrichtung von Folterkammern während der Aufstände des Jahres 1905; der Bruch

eines Waffenbündnisses mit lettischen Streitkräften im Herbst des Jahres 1918, wobei bolschewistische Regimenter mit Absicht in Land gelassen wurden und das unaufhörliche Schmieden wüster Intriguen gegen den neuen Staat und seine Regierung.

Der Aufsatz schliesst mit den Sätzen:

»Möge die fremde Vergangenheit von unseren Bergen und aus unserem Lande verschwinden, ebenso wie sie aus unseren Hirnen und Herzen gestrichen werden muss. Lettland muss das Land der Letten sein und lettisches Land an jeder Stelle und in jeder Sache!«

ESTLAND

Allestnisches Sängerfest

Aus Anlass des 20 ten Jahrestages des Freistaates Estland wurde in diesem Jahr das Siegesfest über die Landeswehr (der 23. Juni) besonders festlich begangen. Den Höhepunkt der Feiern bildete das 11. allestnische Sängerfest, das vom 23. bis 25. Juni in Reval stattfand. Die Zahl der am Feste aktiv beteiligten Chöre betrug 569 mit rund 17 500 Sängern, davon waren 8 Chöre mit 1500 Sängern aus dem Auslande zu dieser Feier nach Estland gekommen. Aus allen Gegenden des Landes waren die Teilnehmer zu diesem Feste in Reval zusammengeströmt, zahlreiche Auslandesten darunter. Es war das eine nationale Feier ganz grossen Ausmasses, die alle bisherigen estnischen Sängerfeste weit überflügelte.

Tagung der Auslandesten

Gleichzeitig mit dem Sängerfeste fand in Reval der 3. Kongress der Auslandesten statt, an dem Vertreter aller grösseren auslandestnischen Organisationen Europas, Asiens, Amerikas und Australiens teilnahmen. Der Kongress fasste eine Reihe von Beschlüssen, welche den Zusammenschluss der auslandestnischen Organisationen und die Frage der Rückführung von Auslandesten in ihr Mutterland zum Gegenstande hatten. Nach der Tagung wurde eine Abordnung der Auslandesten vom Staatspräsidenten Päts auf seinem Sommersitz Schloss Oru empfangen.

Besuch des polnischen Aussenministers

Der polnische Aussenminister Oberst Beck stattete Mitte Juni Reval einen amtlichen Besuch ab. Er beriet hier mit dem Aussenmini-

ster Estlands über laufende politische Fragen und wurde auch vom Staatspräsidenten Päts auf dessen Sommersitz empfangen. Auf einem Diner, das der estländische Aussenminister zu Ehren seines polnischen Kollegen gab, wechselten die beiden Minister Trinksprüche, in welchen erneut die zwischen Estland und Polen bestehenden freundschaftlichen Beziehungen betont und darauf hingewiesen wurde, dass beide Staaten viele gemeinsame Ideale und Sorgen haben, die sie fester verbinden, als irgendein Vertrag das könnte.

Estlands Aussenminister besuchte Helsingfors

In den letzten Tagen des Mai weilte der Aussenminister Estlands zu einem amtlichen Besuch in Helsingfors, wo er mit dem Aussenminister Finnlands Beratungen über aussenpolitische und wirtschaftspolitische Fragen hatte. Der estländische Aussenminister wurde auch vom finnländischen Staatspräsidenten in Audienz empfangen.

Gesetz über die Arbeitsbedingungen der kaufmännischen Angestellten und Kontorbeamten

Die Arbeitszeit und die Arbeitsbedingungen in den Handelsgeschäften und in den Kontoren haben Anfang Mai eine gesetzliche Neuregelung erfahren. Das neue Gesetz sieht für die Handelsgeschäfte in den Städten den 8stündigen und auf dem flachen Lande den 9stündigen Arbeitstag vor. In den Kontoren gilt nach dem neuen Gesetz der 7stündige Arbeitstag. Überstunden sind gestattet, müssen aber höher bezahlt werden. Weiter enthält das Gesetz eine Reihe von Vorschriften über Massnahmen zur Erhaltung der Gesundheit der Arbeitnehmer. Insbesondere enthält es Vorschriften über den obligatorischen jährlichen Erholungsurlaub. Unter dieses Gesetz fallen alle Arbeitnehmer, die in Handelsgeschäften und in den Kontoren der Industrie- und Handelsbetriebe, der Banken usw. arbeiten, ungeachtet der Zahl der in den einzelnen Kontoren oder Handelsgeschäften beschäftigten Arbeitnehmer. Nicht bezogen ist das Gesetz auf die Arbeitskräfte der Institutionen des Staates und der Kommunen, der berufsständischen Selbstverwaltungskörperschaften, der Zeitungen und Zeitschriften, der Apotheken, der Gasthäuser, der Gastwirtschaften, der Kaffees, der Speisehäuser usw.

Deutscher Orden für den estländischen Generalstabschef

Mitte Mai wurde dem Chef des estländischen Heeresstabes General Reek das Grosskreuz des Deutschen Adlerordens verliehen.

Russisches Bombenflugzeug über Estland

Am 8. Juni überflog in der Nähe von Narwa ein räterussisches zweimotoriges Bombenflugzeug die Grenze Estlands und verweilte etwa eine Viertelstunde über estländischem Territorium. Darauf flog es nach Russland zurück, wobei es von der estländischen Grenzwache beschossen wurde.

Estnische Presse und Völkerbund

Der letzten Tagung des Völkerbundesrates widmete auch die estnische Presse eine Reihe von Leitartikeln. Das »Rahvaleht« (Nachfolger des sistierten »Vaba Maa«) schrieb u. a., dass durch die Beschlüsse der 101. Tagung des Völkerbundesrates, durch welche sich der Genfer Bund auf den »Boden der Tatsachen« gestellt habe, die nach dem Weltkriege aufgekommene »hübsche Idee« endgültig begraben worden sei, nach welcher sowohl den grossen als auch den kleinen Völkern die gleichen Lebensrechte und die gleiche Sicherheit garantiert werden sollten.« Es sei jetzt zu befürchten, so hiess es im Artikel weiter, dass die Grossmächte jetzt ihre Beziehungen zu einander auf Kosten der Kleinstaaten regeln werden. Dadurch werde man vielleicht einen allgemeinen Brand verhindern, aber umso leichter würden örtliche Brände entstehen können. Dem Völkerbund könne aber wegen seiner Stellungnahme kein Vorwurf gemacht werden, denn er habe seine Schwäche erkannt und eingesehen, »dass nicht er es ist, der die schwächeren Staaten gegen die Angriffe der stärkeren schützen könnte.« Mit der Schwächung des Völkerbundes aber, so meinte dasselbe Blatt in einem anderen Artikel, dürfte nicht weiter gegangen werden, als es die Lebensinteressen der Staaten dringend fordern.

Die estnische Presse zur sudetendeutschen Frage

Die sudetendeutsche Frage beschäftigt die estnische Presse in hohem Grade. Alle estnischen Blätter widmen ihr fortlaufend lange Leitartikel. Sie sind freilich entweder, wie z. B. die des »Päevaleht« ausgesprochen deutschfeindlich, oder aber (wie diejenigen des der Regierung nahe stehenden »Uus Eesti«) sie beschränken sich auf eine sachliche Darstellung der Lage, ohne selbst zu ihr Stellung zu nehmen. Vom Rechtsanspruch der Sudetendeutschen auf Selbstbestimmung, der bei der Gründung des Tschechoslowakischen Staates nicht beachtet wurde, enthalten die estnischen Blätter kein Wort.

Von den zahlreichen estnischen Pressestimmen zur sudetendeut-

schen Frage seien hier zwei kurz wiedergegeben: Das »Rahvaleht« schrieb: »So wird mit Hilfe von Kriegsdrohungen diplomatisch manövriert. England ist bestrebt, Italien Deutschland zu entfremden, Italien seinerseits will Frankreich von England trennen. In der Tschechoslowakei werden aber bereits alle Stadtbewohner zwangsmässig mit Gasschutzmasken versorgt, und in England wirbt man bereits Weiber für die Territorialarmee, wie in den Tagen des Weltkrieges. Es riecht nach Pulver — was Pulver! — nach Giftgasen.«

Und das »Päevaleht« schrieb u. a.:

»Die Darstellung der Tschechoslowakei auf der Karte Europas ist häufig mit einem Fragezeichen verglichen worden. Es scheint, dass das nicht nur ein Fragezeichen für die Tschechoslowakei ist; heute ist das Statut Mitteleuropas und weiter ganz Europas mit einem Fragezeichen versehen. Prag ist plötzlich allen grossen und kleinen Hauptstädten sehr nahe gerückt. Das weiss man auch in Prag. Dort weiss man aber auch, dass nichts in der Welt ewig dauert. Und daher gilt es für die Tschechen vor allem, Zeit zu gewinnen.« Dieser Artikel des »Päevaleht« stammte übrigens aus der Feder des ehemaligen estländischen Gesandten in Paris Pusta.

Dorpat, den 28. Juni 1938.

Leo v. Middendorff.

Aus dem Schrifttum der Zeit

Wolgabauern

Über dem gelben Roggenfeld, das hinter dem Hof begann und sich am Wald vorbei bis an die Marienauer Gemarkung hinzog, lag brütend die Julisonne. Inmitten des Ährenmeeres wucherte die Kornblume. Die Grillen zirpten wild, als mahnten sie zur Ernte.

Born stellte den Hebel der Mähmaschine ein und gab Pet auf dem Lenkpfad ein Zeichen: die Räder ratterten, das Messer zischte, die Förderleinwand jagte über die Holzwellen. In breiten Schwaden fielen die Ähren ins Messer — die ersten Garben rollten auf den Garbenhalter.

Die Tatarenfrauen mit ihren grossen Strohhüten liefen eilig hinter der Maschine her. Sie mussten das Schwatzen vergessen, wenn sie dem Aufstellen der immer häufiger fallenden Garben nachkommen wollten; schon folgte der zweite Selbstbinder, dessen Messer sich mit gleicher Gier fressend in die Halme warf.

Hinter dem Wald teilte Pet mit einer Schnittbreite das Feld in zwei Hälften auf. Mit Geknatter lenkte die Maschine quer durch das Roggenfeld hindurch.

Mit der nahen Mittagszeit stieg die Hitze. Pet rückte seinen Strohhut nach allen Seiten, um die Sonne von sich zu halten. Bremsen schwirrten über den Pferden, die sich während des Ganges mit ihren langen Schwänzen peitschten, die Insekten abzuwehren.

Über der zitternden Glut, die auf den reifen Feldern lag, sah man hinter den Scheunen die Nachbarn beim ersten Schnitt. Strohhüte tanzten über die Stoppeln, fern surrten die Maschinen — ganz Hoffnungstal war bei der Ernte.

Das ist die Zeit, wo auch der bedächtige Kolonist in Leidenschaft gerät. Seine schweren Gedanken sind in den Rhythmus der heissen, rücksichtslosen Arbeit geraten. Wer jetzt versagt, ist den Nachbarn und sich selbst Gegenstand von Spott und Verachtung. So hat er keinen Blick frei — er starrt auf die Ähren. Er hört nichts, als nur die wilde Musik der Maschine. Was er in 48 Wochen geschafft, bedacht und erhofft, das war Vorbereitung hierzu; das soll hier in vier Wochen sichtbar werden. — Hier wird das Korn eingeheimst, das Russlands Ruhm bestimmt. So thront der Kolonist auf dem hohen Mäher.

Sechs Tage gingen im rastlosen Tempo der Erntearbeit dahin. Am Samstag abend ritten die Bauernjungen mit den Pferden zur Schwemme.

Die Mücken spielten über dem lauen Wasser. Eine Ente girrte auf. Da oben ging das Dorf zur Ruhe. Am anderen Ufer, etwa eine halbe Werst entfernt, stand ein greiser Fischer hinter der Angel. In den weissen Haaren des Alten spielte die Abendluft. Ein Fisch sprang über die glatte Wasserfläche.

* * *

Da sass Pet wieder in der Hinterstube. Die Katze umschmeichelte seine neue Uniform, während die Mutter vom Keller in die Küche, von der Küche in den Keller lief. Es roch nach Bratkartoffeln. Die Wanduhr tickte. Es war alles, wie er es verlassen hatte. Die Ungeduld brannte in ihm: die Grossmutter schlief, der Vater sass irgendwo in der Nachbarschaft.

Ernestine stellte ihm geschäftig das Abendbrot zurecht, dann strich sie ihm noch einmal mit der Hand über den Kopf: »Jung!« — Sie

drückte ihn an sich. Pet sah verlegen nieder. Er wollte ihr irgendein liebes Wort sagen, aber er brachte es nicht heraus.

Er hatte den Tee ausgetrunken, da wurden im Stall kurze Schritte hörbar. Die Tür im Stallgang quiekte auf, und surrend ging das Steependel auf und nieder. Pet erhob sich und ging zur Tür: der Vater stand vor ihm. Er hatte seinen stets gleichgültigen Zug im Gesicht.

»Na, Pet —« er sagte das ruhig. Pet küsste ihn und trat zurück. Auf meine Uniform sieht er nicht, dachte er fast beleidigt.

Born setzte sich an den Ofen und griff nach der schwarzen Tabaksdose. »Na — wie geht's in der Schule?« Er sah auf das Zigarettenpapier und löste mit angefeuchtetem Finger ein Blatt.

»Gut! Ich hatte es mir schwerer vorgestellt.«

»Hm.«

Pet begann von seinen Kameraden zu erzählen. Er schilderte sie alle: den galanten Fedja, den sturen Wolf, die Lehrer und auch den witzigen Iwanov. Hier verzog Born die Miene und grinste verstohlen. Aber Pet merkte es doch.

»Nun — und was lernt ihr da?« lenkte er ab.

Pet zählte auf: »Französisch — Algebra —«; die schwierigsten Dinge, die mit den Fremdwörtern, mussten zuerst genannt werden. So würde er sich von vornherein den Respekt des Vaters vor der Schule sichern.

»Französisch — Algebra — Istorija — Geographija« — die Fächer nannte er russisch. Nicht nur, weil er es jetzt so gewohnt war, sondern auch, weil es der Sache einen wissenschaftlichen Schimmer gab. Aber auch das verblüffte den Vater nicht. Peter berichtete noch von der Stadt und von Anna Alexandrowna. Born erhob sich mitten im Satz, als hätte er das nicht mehr gehört.

»Es wird Zeit,« sagte er.

Pet ging in den Stall. Die Kühe lagen in ihren Ständen und zermahlten mit langsamen Kaubewegungen das duftige Heu. Pet wiederholte, indem er den Stand entlangschritt, die Namen eines jeden Tieres. Er kannte sie alle noch. Dann stand er vor dem Verschlag, in dem drei schwarzbunte Kälber herumtorkelten. Er hielt seine Hand hin, liess sie daran lecken und kraute ihre harten Stirnen. Hinten aus dem Schweinestall hörte er phlegmatisch grunzen; aber er wollte doch erst zu den Pferden. Der Hengst stand ausgestreckt hinter der Raufe und schielte mit blitzenden Augen zu ihm herüber. Pet klopfte ihm hart auf den Rücken, dass er sich ruckartig zusammenzog. Dann fuhr

er ihm mit der flachen Hand über die Brust, die Vorderbeine, bis hinab zu den Fesseln. »Alter Freund,« schmeichelte Pet und hängte sich um den breiten Hals des Tieres. Das aber liess alles mit sich geschehen, als kenne es den Besuch.

Pet schlug die obere Türhälfte auf. Kalte Luft strömte ihm entgegen. Der Hof war zugeschnit; von der Scheune her führte ein ausgetretener Weg zum Stall, der seitwärts mit verstreutem Stroh gekennzeichnet war. In der Scheune ging die Häckselmaschine, zu deren stossweisen Bewegungen Mustafa seine alten Lieder leierte. Pet hatte sich auf die Untertür gelegt und sah, geblendet vom Schnee, in den Winter. Ein Sperling zirpte auf dem Dach. Fedja — dachte er — geht jetzt zum Wenez.

Bei Bestvaters stieg dichter grauer Rauch aus dem Schornstein. Man müsste einmal dorthin und überhaupt durch das Dorf gehen. Die Tür zum Misthaufen wurde aufgerissen. Der warme Geruch von dorthier schlug in den Stall. Der Vater klopfte den Schnee von den Stiefeln.

»Na — häng mal deine blanken Knöpfe weg und — hilf uns beim Abfüttern.«

Ich bin ja zu Hause — erwachte Peter und verschwand, um sich umzukleiden.

* * *

Die Sanitäter erwarteten einen Verwundetentransport auf dem Brester Bahnhof. Wilm Bergen, Jakob Stolz und einige russische Kameraden waren Born zur Begleitung mitgegeben worden.

Der Zug hatte schon mehr als eine Stunde Verspätung. Sie gingen die Bahnsteige entlang, lasen die Anschläge von Extrablättern und sprachen von der Lage an der Front. »Habt ihr gehört, dass in Zentralasien die Mohammedaner meutern?« fragte Peter halblaut.

»Aus reiner Liebe zum deutschen Bundesgenossen natürlich,« bemerkte Wilm zynisch.

Stolz zwinkerte in die Sonne. »Hert a'mol!« Sie blieben stehen. Ganz deutlich wurde im langen Zuge vor dem Bahnhof deutsch gesprochen, laut und eindringlich. Sie gingen den Stimmen nach. In einem Viehwagen sassen einige Männer mit herabhängenden Beinen, während sie mit scharfen Worten jemand schalteten. Peter trat ganz nahe an sie heran und sah sich noch einmal prüfend um. »Ihr seid Deutsche?«

»Wolhynier — Beshenzy.« Der Mann im schmutzigen Hemd, der

das sagte, betonte das Wort in deutscher Art und sah die drei halb herausfordernd, halb misstrauisch an.

»Ihr seid geflohen?«

Sie sahen auf ihre staubigen Stiefel. Im Hintergrund sassen Frauen mit verknoteten Kopftüchern, Kinder auf dem Schoss. Sie alle machten den Eindruck, als sassen sie hier vergessen und verlassen schon seit Wochen. Seltsam, dachte Born, dass sie nicht einmal unsere deutsche Anrede erfreut.

»Wir sind auch Deutsche; daher —.«

»Ihr seid ausgewiese?« fragte Stolz.

»Natürlich — verschickt,« sagte einer und sah dabei wie hilflos suchend die anderen an: sie sollen es wissen.

»Unn jetzt scho de dritte Monat uff'm Weg,« meldete sich eine der Frauen.

»Wieviele seid ihr?«

»Hier — tausendzweihundert; im Ganze —,« sie schlug abwehrend mit der Hand.

Peter sprang in den Wagen. »Und wohin sollt ihr jetzt?«

»A paar Hunnert inne Kolonie anne Wolga — de annere weiter nuffzu nach Sibirie — Gott weiss wohin!« Den Männern stand auf den verbitterten Zügen deutlich geschrieben, wie lästig ihnen dieses Gespräch war.

* * *

»Sanitäter — der Zug kommt!« schrie eine heisere russische Stimme. Die drei stürzten davon.

Ab Simbirsk waren die Züge überfüllt. Auf den Bahnhöfen sah man zwischen Soldatenhaufen, von denen niemand recht wusste, wohin ihre Order lautete, vereinzelt Schüleruniformen. Da waren die schwarzen Realistenmäntel — die gelben Einfassungsschnüre leuchteten wie einst. Wie weit war jetzt die Zeit!

Das Militär lärmte. Tataren warfen sich auf die Gänge in den Wagen, die bespien und voller Rauchstummel waren.

»Der Zug vergisst seine Abfahrt am Ende überhaupt,« wandte sich Peter an einen Soldaten, der neben ihm einen Sitzplatz erwischt hatte.

»Ja —« erwiderte der gelassen. »Ich komme aus Petrograd und fahre jetzt wieder zurück. Die Verkehrswege sind heute bei uns überall unbrauchbar. So ein halber Platz ist da schon ein Paradies.«

»Ja, Kameraden!« meldete sich ein Kavallerist, der eine neue

Soldatenmütze trug. »Jetzt geht bei uns alles nach Petrograder Fassung.«

»Was ist das für ein Fassung?« Borns Nebenmann wandte sich um.

»Sehr einfach — das werde ich euch erzählen.« Er drehte sich eine Zigarette und begann: »Vor dem Warschauer Bahnhof in Piter drängen sich die reiselustigen Passagiere. Da kommt ein Beamter aus dem Gebäude. »Wohin denkt ihr!« sagt er, »in Russland herrscht Ordnung. Da stellt ihr euch im Gänsemarsch auf, wir geben die Fahrkarten heraus. Sonst — Deckel zu, und ihr könnt zu Fuss gehen, wohin es euch zieht!« Nun, unser russischer Bürger lernt auch diese Musik. Sie richten sich aus. Immer neue Reisende treten herzu. »Sie wollen sozusagen verreisen? — Aha, da wollen sie sich gütigst an das Ende stellen. Hier geht alles nach Ordnung und nach Reihenfolge. Das ist schon so in der Kriegszeit.« Sie werden nach hinten gewiesen. Sie gehen eine Viertelstunde, die nächsten eine halbe, eine ganze. Das ist schon gewissermassen so eine kleine Reise durch die ganze Stadt, durch einen Vorort bis sozusagen in die Provinz hinaus. Da — an einer Ziegelei war es — stehen die Letzten. Sie haben sich Sitzgelegenheiten bringen lassen, lesen und führen eine Unterhaltung. Gegen Abend bleibt die Reihe stehen. »Was ist los?« — »Sehr einfach,« sagt einer, »der letzte Zug ist fort — also schliessen wir die Schalter, und morgen früh kommt die Fortsetzung. Das ist jetzt so bei uns.« Aha — die Bürger lernen also diese Kriegsordnung kennen. Was wollen sie machen! Sie legen sich auf ihre Mäntel und versuchen zu ruhen. Am nächsten Morgen stehen sie wieder auf und schlängeln sich ihrem ersehnten Ziel, dem Warschauer Bahnhof, entgegen. Ein ganzer Tag vergeht, ein zweiter, ein dritter. Nun — da hat so ein Glücklicher endlich sein Billett. Er weiss vor Freude nicht wohin und beginnt im Überschwung seines Gefühls aus vollem Halse zu singen: ‚Gott sei des Zaren Schutz!‘ Happ! hat ihn ein Milizionär am Kragen. »Sie, verehrter Bürger, scheinen ohne Kalender zu leben,« sagt er. »Wollen sie gefälligst sozusagen —. Wo kommen sie denn her?« — So und so, erklärt der, »von der Ziegelei hinter dem und dem Vorort; ich habe von dort bis zum Bahnhof nicht ganz eine Woche gebraucht, um dies Billettchen —.« »Nun, das ist alles verständlich, und inzwischen,« belehrt ihn der Milizionär, »haben wir eine Revolution gehabt. Jetzt müssen wir uns schon ohne Zaren helfen, mein Täubchen!« Was heisst hier mit oder ohne Zar. Der Bürger will verreisen. Er geht nach alter Gewohnheit auf den Bahnsteig, aber hier stauen sich Soldaten, Bauern,

Arbeiter. Die Wagen sind überfüllt. Mit halber Sünde gelangt er in den letzten. »Erlauben Sie, Bürger,« sagt er, »da habe ich nach einer Woche ein Billett erstanden, und nun — hier!« — »Das ist ein Irrtum,« klärt ihn jemand auf. »Die mit Billetts, die fahren oben, hier reist alles nach neuer Ordnung ohne solche Einrichtungen.« — »Das heisst, wo oben?« — »Auf dem Dach, Verehrtester; wollen Sie sich vielleicht dahin bemühen!« Und mit dem Druck von einem Dutzend Soldatenstiefeln fliegt dieser Mensch auf den Bahnsteig und beginnt mühsam die Besteigung des Daches. Er wird geschoben und gezogen — endlich sitzt er oben zwischen Koffern und Passagieren. Der Schweiß läuft ihm den Rücken herunter. Nun, das ist mir schon eine Revolution, denkt er. Der Zug aber — nicht von der Stelle! »Erlauben Sie,« fragt er, »geht dieser Zug nach Smolensk?« — »Das ist noch nicht bestimmt, Bürger.« — »Wie — nicht bestimmt? Wohin gehen denn diese Züge von diesem Bahnsteig sonst?« — »Ja, was ‚sonst‘ ist, ist hier gar nicht interessant. Wissen sie nicht: es ist bei uns jetzt eine neue Zeit — na und —.« — »nun und was ist da?« — »Konstitution, verstehen Sie. Im Bahnhof tagt der Rat der Reisenden dieses Zuges, und wohin sie bestimmen, dahin geht die Fahrt, sehr einfach!«

Die Soldaten gröhlten vor Vergnügen und qualmten ihre Machorka. Die Tataren auf dem Fussboden waren eingeschlafen. Auf den Stationen traten Füsse in Bastschuhen und Lederstiefeln zwischen und auf die Köpfe der Schläfer. Ein Kasten fiel polternd auf einen Tataren, dass der laut aufschrie. Gelächter erstickte den Protest des Erwachten.

* * *

In einer Octobernacht stiess jemand mit harten Schlägen an die Haustür, dass die Fensterscheiben zitterten. Born nahm die Kerze und ging in den Stall. Aus der Obertür sah er im Mondschein einen Rotarmisten auf dem Vorbau stehen.

»Mach auf, sonst verspätest du!« Er schlug mit dem Kolben gegen die Türfüllung.

»Wer ist da?«

Der Soldat wandte sich nach der Stimme um und sah das Licht durch die Stalltürspalte fallen. »Da ist er! Hör mal!« — er kam näher — »wieviel Getreide hast du geerntet?« Er warf seinen Stummel gegen die Wand.

»Aha, hier scheint es elegant zuzugehen: Kommissar Mironov — erlauben Sie, dass ich mich vorstelle,« äffte der Schwarze und stellte

die Flinte gegen die Untertür. »Wünscht der Herr dieses Gutes vielleicht ein Dokument zu sehen? — Bitte sehr!« Er piffte auf zwei Fingern. Vom Hoftor kamen zwei seiner Begleiter gelaufen. Mironov nahm das Gewehr in die Hand und riss die Untertür hastig auf. »Nun, Bürger, in Sowjetrußland verkehrt man nicht durch halbgeöffnete Türen miteinander. Im übrigen — wir wollen deinen Getreidespeicher sehen, wenn du nichts dagegen hast.« Er zog ein Papier aus der Tasche und suchte mit dem Zeigefinger: »Siemens — Bestvater — Born — hier ist er! 267 Dessjatinen! Wo ist die Ernte?«

Born stand regungslos. »Sie wissen, dass wir in diesem Jahr ausgetrocknet sind.«

»Wohl bekannt — sogar, dass das eine Schuld der verfluchten Bolschewiki ist. Daher kam ja auch die Barmherzigkeit Europas und Amerikas zu euch auf Besuch.«

»Woher wollen Sie, Bürger Kommissar, mein Urteil über die Regierung kennen?«

»Warum soll ich nicht wissen, dass dein Sohn im Dienst der Weissen gestanden?«

Born schützte mit der linken Hand das Licht und führte sie über den Hof. Die Treppe knarrte in jeder Stiege. Er schloss auf und stellte sich an die Tür.

»Das sind — wieviel Pud?«

Born überlegte. »Ich schätze — neunzig.«

»Ich schätze — hundertachzig. Du bringst morgen hundert Pud zum Elevator in Petrowsk.« Er malte mit dem Tintenstift »100 Pud« hinter den Namen auf seiner Liste.

Unten an der Treppe stellte sich der Kommissar breit vor den Bauern, stemmte die Hände in den Gürtel. »Sag mal, Bürger, du verstehst doch, dass wir unserem Volk Brot geben müssen? Du verstehst doch, dass die Gleichheit die Gerechtigkeit voraussetzt?«

»Das verstehe ich.« Born löschte das Licht. Von den Nachbarhöfen klang Stimmengewirr herüber.

Mironov legte die Hand an die Mütze und ging mit seinen Begleitern vom Hof.

* * *

Die Kolonisten halfen sich. Einer schüttete dem überforderten Nachbarn das fehlende Korn und schrieb das geliehene Gewicht mit dem Bleistift ins Gesangbuch. »Beim sozialistischen Aufstieg, Nach-

bar, verrechnen wir,« spottete Neufeld, der Born von seinem günstiger geschätzten Roggen geliehen hatte. »Aber lass uns das man lieber mit Brettern verrechnen, wenn unser letztes Haus gebaut wird.« Er ging an den Ofen und fuhr mit der Hand über die lauwarmen Kacheln.

»Nicht mal Mist haben wir für Brenntorf,« sagte Born zur Entschuldigung für die kalte Stube.

»Obgleich ganz Russland ein Misthaufen geworden ist — und auch kein Holz, seitdem da in unserem Walde diese roten Förster eingezogen sind,« fuhr Neufeld fort.

Auf dem Ofen stand der Tabakkasten. Born holte eine Handvoll getrockneter Kirschblätter heraus und stopfte sie in die Pfeife. Er konnte Neufeld doch zahlen, nicht mit Geld — das war in der Kolonie immer seltener geworden. »Nimm meine Rotbunte, Neufeld; du bist knapp mit Milch oder Fleisch.«

So knapp, wie sie alle. Neufeld war zufrieden. Sie schätzten das Gewicht, sie stellten den Wert der Kuh fest. Der Unterschied von der Kornanleihe ergab ein Guthaben für Born.

»Weisst du, Neufeld, eigentlich geht unsere gesamte Wirtschaft heute so: wir handeln mit einem Sack und einer Kuh.« Born strich sich den grauen Schnurrbart. »Und wenn das letzte Korn und der letzte Milchtropfen verbraucht sind, dann haben wir im Kleinen das, was in Moskau im Grossen getrieben wird. Wir verhungern oder wir revoltieren.«

Neufeld nahm seine Schnupfdose.

»Bald können wir mit der Mistgabel losgehen — oder wir stehlen; was haben wir noch zu verlieren?«

Dass sie so sprechen konnten! Born räusperte sich.

»Hast du vom Brief gehört, den der Lehrer aus den Saratover Dörfern bekommen hat?«

»Von den Requisitionen?«

»Nein — vom Hunger.« Das Wort klang hohl.

Sie sahen am Fenster einen Sperling gegen die Scheiben picken.

Aus: »Das Dorf an der Wolga« von Hans Harder
Stuttgart 1937 bei J. F. Steinkopf.
(vgl. dieses Heft S. 469)

KLEINE BEITRÄGE

„Deutsche Presse im Ausland“

So lautet der Titel eines Sonderheftes der Monatsschrift des Deutschen Ausland-Instituts »Deutschtum im Ausland« (früher »Der Auslandsdeutsche«), das anlässlich der im Juni stattgehabten Jahrestagung des Instituts und der gleichzeitig tagenden »Arbeitsgemeinschaft deutscher Zeitschriften und Zeitungen« erschienen ist.

Der Leiter der Presseabteilung des DAI, Hermann Rüdiger, hat dem Heft einen Leitungsbeitrag vorangestellt, in dem er die Aufgabe der Presseabteilung im Zusammenhang mit dem Wandel der Verhältnisse im Reich und in den Volksgruppen umreißt. War das DAI, zumal dessen Presseabteilung, viele Jahre hindurch vor allem Sammelstelle und Archiv für alle in sein Gebiet schlagenden Erscheinungen, so hat sich in den letzten Jahren der Aufgabenkreis wesentlich erweitert, vor allem aber die Haltung den Fragen gegenüber, die zu bearbeiten sind, grundlegend gewandelt: aus dem fast ausschliesslichen Dienst an der Wissenschaft ist Dienst am Volke im weitesten Sinne geworden, der weit mehr als früher auf dem Wege persönlicher Fühlung und lebendigen Zusammenhangs zwischen dem Institut mit seinen Abteilungen einerseits und den einzelnen Volksgruppen andererseits geleistet wird. Solcher Zusammenarbeit diente u. a. die im laufenden Jahr erstmalig in erweiterter Gestalt als »Arbeitsgemeinschaft deutscher Zeitschriften und Zeitungen« einberufene Tagung der Vertreter volksdeutscher Pressearbeit.

So bildet den Hauptinhalt des Sonder-

heftes denn auch eine von Oskar Hartung eingeleitete umfassende Schau der gesamten volksdeutschen Presse in Europa (Verfasser: Hartung) und in Übersee (Verf.: Kappe), die von allen, die in der deutschen Pressearbeit stehen, dankbar begrüsst werden wird, denn an einer solchen Übersicht, die in knappster Form doch alles Wichtige über das deutsche Zeitungswesen ausserhalb des Deutschen Reiches enthält, hat es bisher gefehlt. Wir haben hier jetzt eine mustergültige kleine Monographie von bleibendem Wert, die durch das reichhaltige Bildmaterial — Phototypien einer ganzen Reihe deutscher Zeitungen, auch aus Lettland (u. a. die Titelseite der »Rigaschen Zeitung« vom 24. Mai 1919!) — besonders anschaulich wird. In der Einleitung schildert Oskar Hartung eingehend die Verhältnisse, unter denen die deutsche Presse ausserhalb des Reiches vielfach zu arbeiten hat — Verhältnisse, die in Deutschland nur selten übersehen werden und daher oft zu vorschneller und falscher Urteilsbildung führen. Auch der Nichtfachmann wird aus der sorgfältigen Arbeit vielfachen Gewinn ziehen, denn es handelt sich da um Dinge, von denen jeder wissen muss, dem das Schicksal der 30 Millionen Deutscher ausserhalb des Mutterlandes nicht gleichgültig ist. Vielleicht hilft das Sonderheft des DAI weiteren Kreisen zu der Erkenntnis, die der Herausgeber eingangs in die schönen und wahren Worte fasst: »Für uns ist die deutsche Presse des Auslands... ein Stück und wahrlich ein Kernstück deutschen Lebens und Kämpfens in der Welt«.

B-r.

Estland — Deutschland

Sondernummer der »Reval'schen Zeitung« vom 18. Juni 1938.

Ein Beginnen, das wärmstens zu begrüssen und zur Nachahmung zu empfehlen ist! Eine Reihe namhafter Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens Estlands und des Deutschen Reiches haben sich zusammengetan, um einen Beitrag zum ehrlichen Verständnis der Völker und Staaten zu leisten. Aus der grossen Zahl der Mitarbeiter seien hier nur einige genannt, deren Namen für sich selbst sprechen: die estländischen Minister Selter, Sepp und Tupits, die Reichsminister Dr. Frick, Dr. Funk und v. Ribbentrop, der Präsident der Deutschen Kulturseitverwaltung Estlands Wilhelm Baron Wrangell, Reichsleiter Alfr. Rosenberg, Hans Grimm, W. Hasselblatt, Propst K. v. Zur-Mühlen, die beiderseitigen Gesandten Dr. Frohwein und Tofer u. m. a. Die erste Seite der Nummer bringt unter den Bildnissen des Deutschen Führers und Reichskanzlers und des Staatspräsidenten Estlands grundsätzliche Ausführungen der Schriftleitung, in denen es u. a. heisst:

»Voraussetzung für ein gutnachbarliches Verhältnis von Völkern und Staaten ist ein gegenseitiges Kennen und Verstehen.

Unkenntnis der Lebensverhältnisse eines Volkes, seines geistigen Schaffens und seiner wirtschaftlichen Arbeit ist eine der trennenden Kräfte im Völkerleben.

Nach grossen Umwälzungen bauen sich die Völker ein neues Leben, einen neuen Staat; insbesondere in solchen Zeitspannen kommt es leicht zu Absonderungen, zum Abreissen alter Beziehungen zwischen Völkern und Ländern.

Deutschland ist nach der nationalsozialistischen Revolution unter Führung Adolf Hitlers ein neues Land

geworden, das deutsche Volk hat eine grosse völkische Wiedergeburt erlebt, es hat sich neue Lebensformen geschaffen.

Estland wurde nach dem Weltkriege ein selbständiger Staat, mit allen Folgen einer Staatswerdung auf kulturellem, politischem und wirtschaftlichem Gebiet.

So ist es wohl ein Gebot der Stunde, dass die Kenntnis des nationalsozialistischen Deutschland und des selbständigen Estland hüben und drüben geweckt und gefördert wird.«

Möge diesem Bemühen um gegenseitige Kenntnis der notwendige Erfolg beschieden sein!

Die Gelehrte Estnische Gesellschaft in Dorpat

Im Januar 1938 beging die G. E. G. in Dorpat ihr 100-jähriges Jubiläum. Die Feiern gestalteten sich zu einem bedeutsamen Ereignis im wissenschaftlichen Leben des Landes. Das Interesse der staatlichen Instanzen wurde durch die Anwesenheit General Laidoners bekundet, der Glückwünsche des Staatspräsidenten überbrachte und in seiner Aktusrede wiederum einen wesentlichen Beitrag zur estnischen Geschichtsauffassung gab, indem er erneut eine stärkere volksgeschichtliche Betrachtung der Landesgeschichte vom Standpunkt des estnischen Volkes aus forderte. Unter den ausländischen Vertretern dominierten die Finnländer, die mit einer 10-köpfigen Delegation auftraten; mehrere von ihnen haben in den ersten Jahren der neugegründeten estnischen Universität in Dorpat als Professoren gewirkt, darunter Prof. Cederberg und einer der Festredner: Prof. Kettunen, der für den erkrankten Prof. Tallgren einsprang. Ausser Finnland waren Deutschland, Lettland, Schweden, Polen, Nor-

wegen und Litauen durch Abgesandte vertreten. Auch bei der Verteilung der Ehrenmitgliedschaft machte sich eine gewisse Betonung finno-ugrischer Gemeinsamkeiten bemerkbar: wurden doch 8 Finnländern und 3 Ungarn die entsprechenden Urkunden verliehen, während auf Lettland, Deutschland (Prof. M. Vasmer) und Norwegen je eine, auf Polen 2 und auf Schweden 3 Ehrenmitgliedschaften entfielen. Von Einheimischen wurden ausser dem Staatspräsidenten und Oberbefehlshaber die Professoren J. Köpp, H. Koppel und J. Mark zu Ehrenmitgliedern erwählt. Korrespondierende Mitglieder wurden 8 finnische, 3 ungarische, 2 schwedische, 2 lettische und je ein litauischer und norwegischer Gelehrter. Von deutschbaltischen Forschern wurden der Archäologe Dr. Adolf Friedenthal Ehrenmitglied und Dr. H. Weiss korrespondierendes Mitglied.

Durch alle Begrüssungsansprachen, Zeitungsberichte und Publikationen tönte ein starkes und offenes Bekenntnis zu der im wesentlichen von Deutschen getragenen Vergangenheit der Gesellschaft hindurch. Die Tagespresse brachte neben Abbildungen von Fählmann und Kreuzwald auch noch solche von Prof. A. Hueck, Prof. L. Meyer und Pastor Gehewe; das Andenken des letzteren als ersten Präses der Gesellschaft wurde in Person seiner zu allen Festlichkeiten eingeladenen Grosstochter geehrt.

Der Vorsitzende Prof. H. Moora zollte in seiner Festrede der »wertvollen und schöpferischen« Arbeit der deutschen Wissenschaftler, die in der Vergangenheit die Gesellschaft getragen hatten, vollste Anerkennung. Sie gehöre zu den positivsten und wertvollsten Beiträgen, die die estnische Kultur empfangen hätte. Auch in der Auswahl der Exponate auf der gleichzeitig in den

Räumen der Kunstschule Pallas eröffneten Festaussstellung trat diese objektive und sachliche Würdigung deutscher Kulturarbeit am estnischen Volkstum in Erscheinung. Dass zugleich auch die Impulse, die die Gesellschaft aus dem estnischen Volksleben empfangen hatte und empfängt, sowie ihre gegenwärtige Bedeutung für das estnische Kulturleben stark hervorgehoben wurden, ist selbstverständlich. Soll doch die G. E. G. in Zukunft mehr denn je zu einer wissenschaftlichen Zentrale des estnischen Kulturlebens ausgestaltet werden.

Inmitten des Festaktus, der Vorträge von Prof. Kruus und Suits (Dorpat), Lid (Oslo), Kettunen (Helsingfors), der Empfänge und Banketts mit teilweise auch kulturpolitisch recht bedeutsamen Reden von General Laidoner, Prof. Jaan Tönnisson, Rektor Köpp u. A. wirkte die Bekanntgabe eines Bücherfundes von Herrn Bibl. Otto Freymuth als wissenschaftliche Sensation ersten Ranges. Handelt es sich doch hierbei um eine im Jahre 1622 in Braunsberg gedruckte lateinische »Agenda parva« mit Texten in estnischer, lettischer, deutscher und polnischer Sprache. Zu dem von Dr. H. Weiss und Dr. P. Johansen vor einigen Jahren entdeckten ältesten Katechismus vom Jahre 1535 gesellt sich jetzt die Agenda als zweitältester estnischer Druck. Der Fund dürfte bei näherer Betrachtung neues Licht auf die Tätigkeit der Jesuiten zur Zeit der polnischen Herrschaft in Livland werfen und in kulturgeschichtlicher Hinsicht von grossem Interesse sein.

Einen imposanten Beweis für die auch gegenwärtig an der G. E. G. geleistete Arbeit stellt das anlässlich des Jubiläums herausgegebene Sammelwerk dar, der fast 1000 Seiten umfassende 2-bändige »Liber saecularis«. Eine Reihe von einheimischen estnischen und deut-

schen (44), sowie ausländische Gelehrte aus Finnland (18), Lettland (6), Ungarn (5), Russland (5), Deutschland (3), Schweden (3), Norwegen (2), Litauen (2), Polen (2) und Irland (1) haben daran mitgearbeitet. Das grösste Interesse konzentriert sich bei den Artikeln auf vorgeschichtliche und folkloristische Themen, aber auch die neuere baltische Landesgeschichte ist durch einige wesentliche Beiträge vertreten. Zahlreiche Artikel behandeln Fragen der estnischen Literatur, der estnischen Musikgeschichte und der Kunstgeschichte. Ein reiches Bildermaterial und eine vorzügliche Ausstattung entsprechen dem inhaltlichen Wert des Sammelwerkes. Die einzelnen Artikel sind in deutscher (54), estnischer (23), französischer (9) und englischer (5) Sprache geschrieben und mit jeweilig entsprechenden Resumés versehen. Auch die meisten Autoren aus Estland haben ihre Beiträge in deutscher Sprache verfasst (17 — estnisch, 6 — französisch, 3 — englisch).

Von grundsätzlicher Bedeutung für die estnische Geschichtsauffassung sind die Artikel von Prof. H. Kruus (*L'esprit du moyen âge estonien*) und Prof. J. Vasar (*Die Aussenpolitik im Zeitalter des nationalen Erwachens der Esten*). Es soll daher auf sie etwas genauer hingewiesen werden. Kruus gibt in seinem Aufsatz eine Deutung des estländischen Mittelalters, wie sie sich heutzutage innerhalb der estnischen Fachwelt und Publizistik durchzusetzen beginnt. Es ist dieselbe Beleuchtung, die die Ordenszeit des Landes auch im II. Bande der Geschichte Estlands (*Eesti ajalugu*, herausgegeben v. Kruus u. A.) erfährt: die Aufseglung durch die Deutschen und die Eingliederung der baltischen Lande in abendländisch-christliche Zusammenhänge wird von negativer Seite aus bewertet, weil dadurch eine arteigene

Entwicklung des estnischen Volkes gehemmt und schliesslich unmöglich gemacht worden wäre und die baltischen Völker statt eines freien Kontaktes mit verschiedenen Kultureinflüssen der Nachbarschaft unter eine einseitige deutsche Beeinflussung gekommen wären. Man kann nicht umhin, in einer derartigen Beleuchtung eine gewisse Enge des Blickfeldes zu sehen und ein volles Verständnis für das Problem der mittelalterlichen Einheit des europäischen Abendlandes zu vermissen. Es ist von Interesse, dass General Laidoner kürzlich in einer Rede der Bedeutung des Ordensstaates für die Abwehr des Ostens und die friedliche Entwicklung des Landes in viel freierer Weise gerecht geworden ist, als man das bisher in der historischen Fachwelt gewohnt war.

Vasar gibt einen interessanten Überblick über die aussenpolitische Lage, die sich für das von Esten besiedelte Gebiet in den 60-er Jahren des 19. Jahrh. ergab. Er kennzeichnet die allgemeinpolitische Lage, Bestrebungen und Tendenzen russischer, finnischer und deutschbaltischer Kreise. Gerade hierbei ergeben sich einige Überraschungen. Das baltische Deutschtum hat nicht — wie Vasar apodiktisch behauptet — »Anknüpfungspunkte mit dem Deutschen Reich gesucht, um nötigenfalls die Ostseeprovinzen Deutschland in die Hände zu spielen.« Man braucht nur zu den Untersuchungen von Schaudinn und Muskat über Bismarck und die Balten zu greifen, um die Unsinnigkeit solcher Behauptungen, sofern sie sich nicht auf vereinzelte baltische Emigranten im Reich, sondern auf das baltische Deutschtum als Ganzes beziehen, zu ersehen. Ebenso ist es nicht angängig, von einer b'e w u s t e n Germanisierungspolitik des baltischen Deutschtums den Esten

und Letten gegenüber in den 60-er Jahren zu sprechen. Der Aufbau des muttersprachlichen Volksschulwesens ist von H. Speer genugsam untersucht worden, um eine »Germanisierungspolitik in den Schulen« verneinen zu können. Vereinzelte Äusserungen oder das Scheitern des Planes der estnischen Alexander-schule geben noch kein Recht dazu, derartige Tendenzen dem baltischen Deutschthum generaliter in die Schuhe schieben zu dürfen. Im übrigen zeichnet sich der Aufsatz aber durch Niveau und eine gewisse Kühnheit der Konzeption aus, so dass er dazu anregt, die dargestellte Periode auch deutscherseits erneut zusammenfassend zu deuten. *Rh.*

Das Schicksal Deutsch-Südwestafrikas

Es war wohl kein Zufall, dass kurz nach der Wiedereingliederung der Ostmark in das Deutsche Reich in Bremen eine grosse koloniale Tagung abgehalten wurde. Dieses Zusammenreffen weist darauf hin, dass Grossdeutschland sich das Recht auf eine Mitarbeit in Afrika ebensowenig nehmen lassen wird, wie es das Alte Reich getan hat. Im Gegenteil: je grösser und tragfähiger Deutschlands Grundlagen in Europa sind, desto eher hat es ein Recht darauf, diese Kräfte einzusetzen für die grossen, gemeinschaftlichen Aufgaben der weissen Völker in Übersee. Man sollte glauben, dass gerade in der Südafrikanischen Union hierfür Verständnis vorhanden sein müsste. Die Beziehungen zwischen den Deutschen und den stammverwandten Südafrikanern (Buren) sind kulturell und wirtschaftlich ausserordentlich eng; rassenpolitisch hegen die Deutschen in vieler Beziehung ähnliche Anschauungen, wie ein grosser Teil der südafrikanischen Bevölkerung. Wenn sich diese günstigen Vorbedingungen bisher nicht

in dem gewünschten Masse haben auswirken können, so liegt es daran, dass das Schicksal Deutsch-Südwestafrikas, das von der Union als Mandat verwaltet wird, zwischen beiden Völkern steht. Leider kann man nicht sagen, dass die Spannungen, die über diese Frage durch die Nervosität der Südafrikaner vor eingebildeten Gefahren entstanden sind, letzthin nachgelassen haben.

In der Zwischenzeit sind die Wahlen in der Südafrikanischen Union erfolgt. Sie brachten der Vereinigten Südafrikanischen Partei, in der sich diejenigen Südafrikaner und Engländer zusammengefunden haben, die beim Britischen Reich bleiben wollen, zwar einen geringen Mandatsverlust, sicherten aber ihren Führern Hertzog und Smuts aufs neue eine stattliche Mehrheit. (Die von Malan geführten Nationalisten (Burische Unabhängigkeitsgruppe) vermochten ihre Stimmenzahl bedeutend zu steigern, erhielten aber wenig Mandate. In dem sehr hitzigen Wahlkampf wurde natürlich viel über Südwestafrika gesprochen. Wir wollen alle Äusserungen, die bei dieser Gelegenheit gefallen sind, gewiss nicht auf die Goldwaage legen. Aber es ist zu bedauern, dass auch Männer, die bisher für den deutschen Standpunkt eine gerechte Würdigung hatten, diesmal sich zu Äusserungen hinreissen liessen, welche die Verständigung sicher nicht erleichtern.

Folgende Grundstimmung war festzustellen: Die Südafrikanische Union wünscht Deutsch-Südwestafrika auch weiterhin als Mandatsland zu behalten. Sie macht dafür hauptsächlich geopolitische Gesichtspunkte geltend: das Land gehöre militärisch und wirtschaftlich in die Interessensphäre der Union, die nach dem Willen der burischen Imperialisten das ganze südliche Afrika bis zur tropischen Zone umfasst. Weiterhin wurde

geltend gemacht, dass heute die Mehrzahl der Bevölkerung Südwestafrikas aus Buren bestehe, deren Wünsche auf eine enge Verbindung mit der Union berücksichtigt werden müssten. Immerhin wurde allgemein der Wunsch ausgesprochen, durch friedliche Verhandlungen mit dem Deutschen Reich zu einer Lösung zu kommen, wobei die Deutschen aufgefordert wurden, sich mit irgendwelchen anderen Teilen Afrikas zu begnügen und »Südwestafrika als ausserhalb ihrer Kolonialpläne stehend« anzusehen. Man hofft in Pretoria, wie es Herzog vor einiger Zeit ausgedrückt hat, im Laufe der nächsten vier Jahre zu einer Lösung zu kommen, die beiden Ansprüchen gerecht wird. Es kann leider nicht verschwiegen werden, dass ausserhalb dieser immerhin sachlichen Stimmen teilweise eine stark hysterische Angstpsychose in gewissen Kreisen Südafrikas Tatsache ist. Man sieht deutsche Flugzeuggeschwader über Johannesburg kreisen, die wahrscheinlich auf irgendeine geheimnisvolle Weise die dortigen Goldbestände aus den Minen herausholen und nach Deutschland bringen wollen. Daneben sorgt die zahlreiche Judenschaft Südafrikas, in deren Händen sich ein grosser Teil der Presse befindet, immer wieder dafür, dass diese dummen Märchen frisch aufgewärmt werden.

Die deutschen Argumente sind sachlich. Sie gehen aus von der Tatsache, dass Südafrika und Südwestafrika auf die Dauer nur weiterentwickelt werden können durch den Einsatz der weissen Rasse. Wenn also der Süden Afrikas des weissen Mannes Land bleiben soll, so ist es das Gegebene, die Deutschen an dieser Aufgabe zu beteiligen.

Dass die Deutschen etwas leisten können, beweist am besten, dass auch heute noch das Wirtschaftsleben Südwests von Deutschen getragen wird,

deren Farmen überall mustergültig sind. Wenn sich die Buren darauf berufen, dass sie heute mit 18 000 Köpfen gegen 12 000 Deutsche in der Mehrheit sind, so ist nicht zu vergessen, dass diese Mehrheit eine durchaus künstliche ist. Die Südafrikanische Mandatsregierung hat die Angolaburen und andere Einwanderer aus dem Süden unter grossem Kostenaufwand in das Land geholt. Es ist kein Geheimnis, dass sehr viele dieser Buren lieber heute als morgen wieder aus Südwest herausgehen würden, weil sie sich dort nicht wohl fühlen. Unter Berücksichtigung dieser Umstände verliert das Argument von der burischen Mehrheit doch erheblich an Schweregewicht.

Leider scheint es, als ob gerade in dieser Beziehung eine bewusste Politik dahingehend getrieben wird, deutsche Einwanderer gänzlich aus Südwestafrika fernzuhalten. Es fällt allgemein auf, dass seit einigen Monaten die Einreise junger Deutscher, die drüben in der Farmwirtschaft arbeiten wollen, sehr erschwert, beinahe unmöglich gemacht wird. Dank der günstigen Wirtschaftslage infolge Preissteigerung der Persianerfelle besteht heute in Südwestafrika eine erhebliche Nachfrage nach Arbeitskräften. Es ist selbstverständlich, dass die deutschen Farmer besonderen Wert darauf legen, auch deutschen Nachwuchs möglichst aus Verwandten- und Bekanntenkreisen zu bekommen. In der letzten Zeit sind nun dementsprechende Gesuche von Pretoria aus fast restlos abgelehnt worden, obwohl nach Lage der Dinge natürlich nur eine geringe Zahl überhaupt in Frage kommt. Es bleibt nichts anderes übrig, als daraus den Schluss zu ziehen, dass die südafrikanische Regierung auf Grund einer falschen Einstellung systematisch die weitere Aufschliessung des Landes durch den Ein-

satz arbeitsfroher Deutscher zu verhindern bemüht ist.

Leider sind auch in Bezug auf die andere Frage, welche die Deutschen Südwestafrikas vor allem bewegt, nämlich die Einführung des Deutschen als dritte Amtssprache neben Afrikaans und Englisch, keine Fortschritte zu verzeichnen. Die Buren haben in ihrem eigenen Lande mit vollem Recht die Zweisprachigkeit in einem Umfang durchgesetzt, die wohl in der ganzen Welt einzigartig dasteht. Beide Teile, Buren wie Engländer, wachen streng darüber, dass ihre Rechte nicht geschmälert werden.

Erst kürzlich wieder hat eine Ausser-

achtlassung dieser Gleichberechtigung zu einer Kabinettskrise in Pretoria geführt. Es ist bei dieser Forderung, welche die Buren nach schweren Kämpfen durchgesetzt haben, immer wieder betont worden, dass der Gebrauch der Muttersprache im öffentlichen Leben ein Recht sei, auf das jedes Volkstum Anspruch hat. Dieses Recht verlangen die Deutschen in Südwestafrika und mit ihm das deutsche Volk, das sich mit ihrem Schicksal auf das engste verbunden fühlt, zumal es sich bei diesen Deutschen um einen biologisch besonders wertvollen Teil des Volkskörpers handelt.

D. A. I.

BÜCHERBESPRECHUNGEN

Hans Harder: »Das Dorf an der Wolga«. Verlag von I. F. Steinkopf, Stuttgart.

Ich gab dieses Buch unserer Hausgehilfin, einer ursprünglich russlanddeutschen Kolonistin, Als sie es mir zurückgab, sagte sie: »Das ist ein gutes Buch und ganz wahr. Das hat mir recht gefallen.« Zu diesem Urteil ist kaum mehr hinzuzufügen, als dass es den Referenten sehr beeindruckte und ihm lieb geworden ist. Die Schilderung russlanddeutscher Bauernschicksale scheint bis in kleine lebensechte Einzelheiten ausserordentlich geglückt — ebenso die Gegenüberstellung russischer und deutscher Menschen. Mit sehr warmem Herzen ist der Roman geschrieben und mit einer unbeirrbaren Sachlichkeit auch dort, wo er Verzweiflung und Bitternis berichten muss. Er erzählt von den Bauern eines deutschen Wolgadorfes, von Weltkrieg und Bolschewistennot und vom Ende der Siedlung durch Hunger, Seuche und Terror. Ein Millionen-

schicksal deutscher Menschen, an das uns das Buch packend und ernst mahnt.

Bosse

Rothacker: »Die Kinder von Kirwang«. Junge Generation Verlag, Berlin 1938.

Es gibt nicht mehr viele unter uns, die Rothackers »Dorf an der Grenze« nicht gelesen oder wenigstens davon gehört hätten. In diesem Buche war der Daseinskampf einer aussendeutschen Gemeinschaft so gültig, so einleuchtend und packend erzählt, dass es uns mehr geworden ist, als ein Buch unter vielen. Als Pleyer seinen »Puchner« geschrieben hatte, verfasste Rothacker dieses »Dorf an der Grenze«, und es ist ein Bekenntnisbuch geworden: nicht nur für seine eigenen sudetendeutschen Landsleute, sondern für Hunderttausende aussendeutscher Menschen überhaupt.

Nun ist also diesem »Dorf an der Grenze« das lang erwartete Jugendbuch gefolgt. Die Themenstellung ist sehr ähnlich: Tschechisierung eines deut-

schen Dorfes. Zerstörung der deutschen Schule, Seelenkonflikte deutscher Menschen, die vor die Wahl: Erwerbslosigkeit oder Preisgabe des Volkstums gestellt sind. — Rothacker hat sich bemüht, ein Jugendbuch zu schreiben. Ich glaube aber, dass auch Jugendliche sich eher für seinen zündenden ersterschiedenen Roman entscheiden werden. Und ein eigentliches Kinderbuch wiederum ist sein neues Werk nicht geworden, dazu ist es doch zu schwer. So legen wir es etwas nachdenklich zur Seite. Ohne Zweifel ist es eine wertvolle Bereicherung des bisher immer noch schmalen Bestandes aussendeutscher Bücher in unserer Jugendbibliothek; aber, was wir nach dem »Dorf an der Grenze« von dem Verfasser erwarten, hat es noch nicht ganz erfüllt.

Friedrich Griese, »Bäume im Wind«. Langen/Müller, München 1937.

Grieses letzter grosser Roman bot in diesen Wochen mehrfach den Anlass zu interessanten Aussprachen. Nicht selten wurde die stille (scheinbare) Unbeteiligtheit des Dichters getadelt, mit der er uns auf dies Gefüge der verschiedensten menschlichen Schicksale blicken lässt, die vor unseren Augen ihren Weg nach oben oder unten nehmen, die stürzen oder wachsen nach Gesetzen, deren Sinn wir nicht immer enträtseln. Oder wieder andre meinten: das Buch und seine Menschen seien allzu schwerblütig, vielleicht auch zu gleichförmig. Sie vermissen die Leuchtkraft, eine starke klangreiche Melodieführung, oder wie man es sonst nennen will.

Das ist ja nun alles richtig. Ins Optische übersetzt: Grieses weites Gemälde ist in den Farben der nordischen Landschaft gehalten — braun, blaugrau, fichtengrün, freilich auch saatengrüne

Durchblicke und manchmal ein ganz junges Blau; wie schon der Himmel bei uns im Frühling über Weidenkätzchen und lichtem Birkenschleier sich weiten kann. Das Ganze ist unsäglich heimat- und landschaftsverbunden.

Auch in seinen Menschen. Es sind mecklenburgische Menschen, Kleinstädter und Bauern. Und der von ihnen schreibt, ist von der gleichen bezeichnenden Art: wortkarg, gleichmütig, mit einem gelassenen leisen Humor, der dem Schmerzlichen von seiner Würde nichts nimmt und doch eine gute Art hat, Schrilles und Lautes zu sänftigen. Der lächelt, wie manchmal alte Frauen lächeln können — mit den Augen.

In diesem Roman schwingt und summt die grosse Melodie des Lebens. So klangweit sind ihre Akkorde, dass sie fast gleichförmig scheinen. Der einzelne steigt oder fällt, zerbricht, stirbt, wird geboren — das Ganze geht darüber seinen Gang. Und wer auch nur dem Rhythmus des Ganzen lauschen will, denn die Melodie erfasst er nie, dem rückt das Einzelschicksal seltsam fern mit all seinem Leid, all seinen Freuden, seinem Auf und Ab.

Diesen Roman konnte wohl nur ein Mann niederdeutschen Blutes schreiben. Wir sind Griese dankbar, dass er ihn uns schenkte.

Paul Brock: »Der Strom fliesst.«

Ein Roman von der Memel, dem freilich wider Erwarten eine betont volkspolitische Note fehlt. Das muss zuvor gesagt werden. Im übrigen ist das Buch mit einem ernsthaften Realismus geschrieben, der das memelländische Schiffer- und Bauernvolk ganz erstaunlich umrisst vor uns hinstellt. Dass in dem Buch religiöse Fragestellungen einen ziemlich breiten Raum beanspruchen, gehört dazu. Vielen unter

uns wird diese Religiosität nicht mehr zugänglich oder verständlich sein — aber das Buch handelt ja auch nicht von uns, sondern von diesen Männern und Frauen an der Memel.

Gute Bücher hinterlassen später gewöhnlich eine bildhafte Vorstellung in uns. Es gibt gute Bodenständigkeitsromane, da sieht man den holzschnittgekanteten Bauernkopf vor sich, einen Hintergrund von Hof und Acker und Berg, wie auf einem Bilde in starken Farben komponiert. Bei Paul Brock aber bleibt Lebendiges in der Erinnerung nach: ein starkes Schifferweib mit zerarbeiteten Händen und einem Gesicht, das verschlossen ist und vielleicht auch unschön, das ist die Martche.

Hermann Erik Busse: »Der Tauräger«.

Ein umfangreicher Bauernroman aus dem schwäbischen Lande zwischen Schwarzwald und Hegau, der in der Nachkriegszeit spielt und mithin bäuerliche Menschen der eigenen Gegenwart zu schildern sucht. Der romantische Schimmer, der bei allem betonten Realismus zu den modernen Bauernromanen zu gehören scheint, ist sehr sparsam verteilt; dafür wird der Blick für manche lebensnah gesehene Sonderheit des schwäbischen Menschen geweitet, wofür wir dankbar sind. Wir werden den Roman in die grosse Zahl der Unterhaltungsbücher einordnen, aber er wird dort einen guten Platz erhalten. B.

Aart Van der Leeuw, »Ich und mein Spielmann«. Eine leichtherzige Geschichte. Verlag Franz Leo & Co., Wien, Amsterdam, Leipzig. Geb. RM. 4,50.

Mit der »leichtherzigen Geschichte« ist diesem Buch nicht genüge getan. Held der Geschichte ist der einzige, ver-

wöhnte, zwanzigjährige Sohn des reichen wie sonderlichen Vicomte de Lengendres, der sich die Gunst des Sonnenkönigs verscherzt hat und grollend auf seinen grossen Besitzungen lebt. »Ich«, der Sohn aber, hat sich trotz der schwülen Hofluft von Versailles, die seine Umwelt ausmacht, trotz galanter Abenteuer und Duelle unter der kostbaren Brokatweste mit Mechelner Spitzen ein liebenswertes Jungenherz bewahrt, »Ich« gleicht überhaupt in vielen Stücken dem sehr viel ärmeren Taugenichts, der durch Eichendorff für deutsche Menschen ein fester Begriff geworden ist. Vom Spielmann ist zu sagen, dass er arm und klein ist, dafür aber einen riesigen Buckel sein eigen nennt, auf dessen Gipfel die Gitarre schwebt. Einmal hat er die Ehre, dem gnädigen Herrn die Tür seiner Sänfte zu öffnen und wird in einer plötzlichen Laune in einen galanten Kreis junger Edelleute mitgenommen. Und hier, als die Stimmung auf den Gipfel gestiegen ist, singt er ein Lied mit seiner dunklen Stimme — da werden alle still. Die Damen weinen und die Herren starren vor sich hin — »Ich« aber wird von nun an der unzerrenliche Wandergefährte des Buckeligen. Und so zieht er mit dem Spielmann durch das Land, in die Dörfer, in die Welt der kleinen Leute, die von ihm sagen: »Dieser Mann bringt Segen, wenn er kommt, und nimmt das Glück fort, wenn er geht«.

Ein beglückendes Wander- und Spielmannsbuch.

Heinr. Bosse d. Ä.

*

Werner Picht, Die Wandlungen des Kämpfers. Friedrich Vorwerk Verlag, Berlin 1938.

In diesem Buche wird der Versuch gemacht, die Wandlungen des Wehrwesens von den ältesten Zeiten bis zur

Gegenwart in ihrem Zusammenhang mit der jeweiligen soziologischen Struktur, die ihrerseits wiederum von der zeitgenössischen geistigen Grundhaltung bestimmt ist, aufzuzeigen und zu deuten. Dabei ergeben sich ganz neuartige Erkenntnisse über das Wesen des Kämpfers in Vergangenheit und Gegenwart, ja, die Begriffe Krieger, Ritter, Söldner, Wehrpflicht, Volksheer u. v. a. erfahren erst bei solcher Schau die rechte Klärung. Wenn Picht eingangs den Wunsch ausspricht: »Dieses Buch möchte den Weg zum denkenden Soldaten finden«, so fügen wir dem hinzu, dass wir es in die Hände aller wünschen, die denkend um das Verständnis der Zeitwende, in der wir stehen, bemüht sind. Es gibt die beglückende Gewissheit, dass gerade wir es erleben dürfen, wie Volk und Wehrmacht, die bisher — trotz der allgemeinen Wehrpflicht des 19. Jahrhunderts — in verhängnisvoller Trennung neben- und gegeneinander standen, sich in sinn- und kraftvoller Synthese wiedergefunden haben.

B-r.

Ed. Laamann und L. Kahkra,
 »Tänapäeva Saksamaa« —
 (Deutschland von heute) — Eesti Kirjanduse Selts. Dorpat 1938.

Das vorliegende Buch unternimmt es, das neue Deutschland so zu schildern, wie es sich in den letzten Jahrzehnten entwickelt hat. Im ersten Teil wird in grossen Zügen ein Aufriss über die politische Entwicklung des Deutschen Reiches vom Weltkriege an gegeben, wobei Entstehung und Aufschwung der Bewegung zum Ausgangspunkt genommen ist. Die Persönlichkeit Hitlers wird verlebendigt und sein Heranreifen zum Führer des Volkes beschrieben. In recht klarer und auch vollständiger Weise, soweit es sich um politische Tatsachen handelt, erhalten wir ein Bild vom

Kampf der NSDAP bis zu ihrer Machtergreifung. Der Verfasser scheint die Standardwerke der Bewegung eingehend durchgearbeitet zu haben.

In den folgenden Kapiteln werden die Jahre des Aufbaues behandelt, wobei allen wirtschaftspolitischen Massnahmen besondere Beachtung gewidmet wird. Der Abschnitt über Aussenpolitik befriedigt wenig. Die ganz elementaren Grundsätze der nationalsozialistischen Aussenpolitik finden keine Beachtung und werden z. gr. T. einfach übergangen. Die Auffassung, als handle es sich um eine schwankende, von Einzelerfolg zu Einzelerfolg veränderliche Politik, lässt an der Urteilskraft des Verfassers erhebliche Zweifel. Noch schwächer bestellt ist es mit dem kulturpolitischen Kapitel. Nichts finden wir über das deutsche Schrifttum, nichts über Theater und Filmtechnik, geschweige denn, dass ein Wort über die tiefe geistige Auseinandersetzung gesagt wird, die für die gesamte Nation auf allen Lebensgebieten bestimmend wurde.

Im zweiten Teil wird der Aufbau von Staat und Partei beschrieben. Sehr eingehend beschäftigt sich der Verfasser dann mit der Rassenlehre, kommt dabei auf die Nürnberger Gesetze und widmet einen grossen Teil seines Buches der Judenfrage. Hierbei unterlaufen ihm freilich manche Seltsamkeiten, die schliesslich in der verblüffenden Feststellung gipfeln, dass der Antisemitismus einem deutschen Minderwertigkeitskomplex den Juden gegenüber entsprungen sei! Dieser zweite Teil endet mit einer recht breiten Darstellung der Kriminalgesetzgebung im Deutschen Reiche.

Die vorliegende Darstellung ist in einem relativ ruhigen Ton gehalten, versucht auch über die rein zeitliche Entwicklung der Ereignisse eine erschöpf-

fende Übersicht zu geben. Ihrer Haltung nach ist sie jedoch von einer recht unzweideutigen Ablehnung des Nationalsozialismus getragen. An belläufigen Ausfällen fehlt es nicht (das »Blutbad« von 1934!); auffallend ist auch die betonte und häufige Anwendung wegwerfender Bezeichnungen (das »fanatische Gebrüll« der Massen bei den Führerreden u. ähnl.), sowie die Art, wie verschiedene Fragen dem unwissenden Leser zur Beantwortung überlassen bleiben, wobei die negative Bewertung stets bereits vorgezeichnet ist. Die Darstellung erweckt den Eindruck eines unerbittlichen Zwangsregimes — von dem unerhörten Wollen, dass den gewaltigen Aufbau des Dritten Reiches trägt, ist nichts zu spüren. Ziemlich einzigartig dürfte wohl der Versuch sein, eine Pa-

rallele zwischen den Propagandamethoden des Nationalsozialismus und der — Heilsarmee nachzuweisen! Hier offenbart der Verfasser geradezu Zivilcourage, denn der Verdammnisstrahl aller Heilsarmeen ist ihm gewiss...

Dem Buch ist ein Nachwort des Verlages angefügt. Diesem gegenüber ist alle sachliche Auseinandersetzung unmöglich, denn seinem Ton und Niveau nach ist es als Pamphlet übelster Art zu kennzeichnen. Gerade durch dieses Nachwort erhält das Werk, das in der estnischen Presse eine überaus wohlwollende Aufnahme erlebte, eine gefährliche Note: denn es ist geeignet, durch geflüsternde Verbreitung gehässiger und schiefer Ansichten den klaren politischen Blick zu trüben und einer Befriedung der Völker entgegenzuwirken.

Zuschrift

Seitens des Bearbeiters der »Nachrichten über die Familie von Boetticher kurländischer Linie«, 4. Folge (1937), die als Unterlage für die in den Baltischen Monatsheften, 1938, Heft 5 veröffentlichte Arbeit »Ein baltisches Geschlecht in 250 Jahren« genannt sind, werden wir um Veröffentlichung folgender Zurechtstellung gebeten:

»Den »Nachrichten« zufolge war der Stammvater der »kurländischen Linie« Nikolaus Boetticher nicht erwiesenermassen von Geburt Thüringer. Er wird zwar in der Matrikel des Erfurter Gymnasiums unter den Schülern, die aus Erfurt und Umgegend stammen, aufgeführt, doch liess sich sein Geburtsort bisher noch nicht feststellen. Anderen Ortes wird er als »aus Braunschweig-Lüneburg nach Kurland gekommen« bezeichnet (Nachrichten S. 7). Er kam ins Land »zugleich« mit seinem Erfurter Mitschüler Christian Graeven, der durch Herzog Jakob als Pastor nach Sallgallen voziert und 1677 introduziert wurde. Nikolaus B. ist demnach auch unter Herzog Jakob eingewandert und nicht »vielleicht auch erst unter Friedrich Kasimir«, wie es in dem erwähnten Artikel heisst (Nachrichten S. 9 u. Kallmeyer-Otto S. 369). — Nikolaus B. hatte zwei Söhne, nicht bloss einen Sohn, wie es im Text des Aufsatzes irrtümlich angegeben ist; der

zweite Sohn wird 1712 als »Stabsquartiermeister Ihro Czar. Maj.« (Peters des Grossen) genannt. Es haben also schon vor der Einverleibung des Herzogtums ins Russische Reich Angehörige des Geschlechts im Heeresdienst gestanden, — ausser dem Erwähnten zwei im litauischen Heere (Nachrichten S. 11).

Bei der im Zusammenhange mit dem Heeresdienst und der Erwerbung von Gütern im Jahre 1820 erfolgten Eintragung in das Wilnasche Adelsgeschlechtsbuch handelt es sich um die Anerkennung der damals in Riga und im ehemaligen Herzogtum lebenden Angehörigen des Geschlechts als Edelleute deutscher Herkunft, nicht um eine Erhebung in den Adelsstand (russ. Dienstadel). Im Einklang mit der deutschen Herkunft steht die Schreibweise »von Boetticher«, die von der Ritterschaft anerkannt und auch vom Herrscher und Dirig. Senat geübt wurde (Nachrichten S. 12 f. und Genealogisches Handbuch der baltischen Ritterschaften, Teil Kurland, S. 533).

Der Bearbeiter der Nachrichten meint auf die erwähnten Unrichtigkeiten hinweisen zu müssen, da gerade auf genealogischem Gebiet unverbesserte Fehler besonders häufig in gutem Glauben in andere Arbeiten übernommen werden.«

MITARBEITER DIESES HEFTS:

Heinrich Schwartz, Riga / *Prof. Dr. Konrad Meyer*, Berlin / *Georg Freiherr v. Wrangel*, Berlin / *Dipl.-Ing. Heinrich v. Wahl*, Kochtel (Estland) / *Dirck Clasen*, Scharbentz a. d. Ostsee / *Dr. Heinz Hungerland*, Berlin / *Dr. Heinz Mitlacher*, Bitburg (Eifel) / *Prof. Dr. Reinhard Wittram*, Riga, Herderinstitut / *Dipl. Volksw. Adrian v. Fölkersam*, Riga / *Dr. Leo v. Middendorff*, Dorpat / *Harald Becker*, Riga / *Mag. Georg v. Rauch*, Dorpat / *Dr. Heinrich Bosse d. J.*, Riga / *Dr. Heinrich Bosse d. Ält.*, Riga.

Uz preses likuma pamātā atbild par saturu: atbildīgais redaktors *Nikolajs Klots*.

Redakcijas adrese: Rīgā, M. Monētu ielā 18.

Izdevējs un spiestuve: spiestuves un izdevniecības a/s »Ernst Plates«, Rīgā, M. Monētu ielā 18.

Auf Grund des Pressegesetzes für den Inhalt verantwortlich: Verantwortlicher Schriftleiter *Nikolai von Klot*.

Adresse der Redaktion: Rīga, M. Monētu ielā 18.

Verlag und Druck: Druckerei und Verlags-A/G. »Ernst Plates«, Rīga, M. Monētu ielā 18.

Die Estländische Ritterschaft

vornehmlich zwischen 1710 und 1783. Das erste Jahrhundert russischer Herrschaft. Von Dr. H. von Wedel. Gr.-8°, VIII u. 184 Seiten. Kartonierte 10.— RM
Für alle am baltischen Deutschland interessierten Leser ein Buch von besonderer Bedeutung.

Russland und Frankreich

vom Ausgang des Krimkrieges bis zum italienischen Krieg 1856-1859. Nach unveröffentlichten Dokumenten des französischen Außenministeriums. Von Dr. Ernst Schüle. Gr.-8°, XII und 168 Seiten . . . Kartonierte 6.50 RM
„Vor allem wird das Typische in dem Verhältnis Russlands zu Frankreich und zu Deutschland sichtbar.“ *Ost-Europa*

Ivan Peresvetov und seine Schriften zur Erneuerung des Moskauer Reiches

Von Dr. Werner Philipp. Gr.-8°, VIII u. 124 Seiten. Kartonierte 5.20 RM
„... Die Arbeit vermittelt einen aufschlussreichen Einblick in die Entwicklung der Staatsauffassung.“ *Deutsche Justiz*

Die polnische Seehandelspolitik

Von Dr. Jutta Rudershausen. Gr.8°, VII und 84 Seiten mit 3 Karten-skizzen. Kartonierte 4.50 RM
„... Ein reichhaltiges Material über das aktuelle Problem Danzig-Gdingen und der damit in Zusammenhang stehenden Fragen der polnischen Seehandelspolitik.“ *Berliner Börsenzeitung.*

Staatsgedanke und Religionspolitik Peters des Grossen

Von Dr. Robert Stupperich. Gr.-8°, XII u. 122 Seiten. Kart. 5.80 RM
„Mit diesem Buche wird eine entscheidende Seite der russischen vorrevolutionären Staatlichkeit von ihren Ursprüngen her verständlich gemacht.“ *Deutsche Zukunft*

Geschichte der russischen Ballade

Von Dr. Friedrich Wilhelm Neumann. Gr.-8°, VIII und 356 Seiten mit vielen Textproben. Ganzleinen 11.50 RM
„... Ganz von selbst wird die Geschichte der russischen Ballade zu einer Geschichte des russischen Geisteslebens im Spiegel der Balladendichtung...“ *Deutsche Literaturzeitung, Berlin*

Iwan Schmeljow

Leben und Schaffen des grossen russischen Schriftstellers

Von Dr. Michael Aschenbrenner. Gr.-8°, IV. 164 S. Kart. 5.80 RM
„... Aschenbrenner hat eine sorgfältige, findige und kluge Schilderung von Leben und Werk gegeben, die wissenschaftlichen Ansprüchen genügt...“ *Stuttgarter NS-Kurier*

Die Anwendung des Genitiv singularis masc. / neutr. auf -u in der gegenwärtigen russischen Sprache

Von Dr. Marianne von Zychlinski. Gr.-8°, VIII und 60 Seiten. Kartonierte 3.80 RM
Freunde der russischen Sprache werden das Buch als eine bemerkenswerte Bereicherung des Wissens um die neurrussische Formenlehre begrüßen!

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen



DEUTSCHE MÄDCHEN

W
ant
entp
e fin
proch
nicht
genen
um, o
ng, an
alsgru
rump
bälche
gen
Dies
die Mä
alsgru
ng der
wird
in eben
heit als
Das
er in w
in, des
ist zu
nder S
essen M
it mit d
podwo
Diese
staus-
die nich
nd, die

Zu Tag und Stunde

Wer um die Nöte unserer landständischen Arbeit weiss, der kennt auch das Problem, das heute zu einer ernsten Frage für eine nicht geringe Anzahl ausgebildeter deutscher Junglandwirte geworden ist: sie finden keine Frauen, die ihren bildungsmässigen Ansprüchen entsprechen und gleichzeitig den Anforderungen der ländlichen Hauswirtschaft gewachsen sind. Warum? Gewiss liegt das zum Teil an der eigenen Schwerfälligkeit, sich energisch umzutun. Noch viel mehr aber daran, dass eine hinter uns liegende Periode in ihrer Erziehungsplanung an diesen Dingen einfach vorübergegangen war. Die gesamte Volksgruppe hat heute dafür die Kosten zu tragen, und die sind nicht gering. Abgesehen von den seelischen Nöten, die da entstehen: eine ländliche Wirtschaft ohne Hausfrau steht einfach nicht richtig auf den Beinen, arbeitet unrentabel und kommt nicht voran.

Dies nur als ein Beispiel, wie ausserordentlich wichtig eine planvolle Mädchen- und Frauenarbeit für den Bestand und Aufbau der Volksgruppe ist. Der Anteil, die hohen Aufgaben und die Verantwortung der deutschen Frau in unserem gesamtvölkischen Leben wird ja wohl stets anerkannt und bejaht. Das ist selbstverständlich. Aber fast ebenso selbstverständlich ist die Zweitrangigkeit, die der Frauenarbeit als solcher zugewiesen wird.

Das ist natürlich ein Widersinn. Aber noch mehr als das. Hier liegt in weiten Kreisen eine Verengung des volkspolitischen Denkens vor, dessen Folgen jeder junge Hausstand zu tragen hat, wo die Frau nicht zu wirtschaften versteht, Geld und Sachwerte infolge ungenügender Schulung vergeudet. Jedes deutsche Kind hat daran zu tragen, dessen Mutter ihm die Fülle jener schlichten Kulturwerte vorenthält, die mit dem schulmässigen Bildungsgang nichts zu tun haben, die aber irgendwo erlebt sein wollen, um weitergegeben werden zu können.

Dieses Heft ist als Sonderheft gedacht, das von der deutschen Frauen- und Mädelarbeit in unserer Heimat Kunde gibt. Es richtet sich nicht zuletzt an die (und das sind im Grunde die meisten unter uns), die an diesen Fragen bisher teilnahmslos vorübergegangen sind.

Es will gelesen werden. Und die Mannigfaltigkeit der Beiträge, die doch wiederum nur Ausschnitte aus einem ungeheuer weiten Aufgabenkreis widerspiegeln, soll Verständnis wecken und werben für eine Arbeit, von deren Breitenwirkung das künftige Wachstum und das kulturelle Gewicht der baltendeutschen Volksgruppe ganz entscheidend abhängt. Denn auch hier gilt eine unerbittliche Wahrheit, die wir als völkische Gemeinschaft schon oft genug haben bitter spüren müssen: dass Versäumnis aus Unkenntnis nicht vor Strafe schützt. *B.*

Berufserziehung

Von Ena Lundberg

Die heutige Zeit verlangt vom deutschen Menschen den vollen Einsatz aller seiner Kräfte und Fähigkeiten im Dienste der Gemeinschaft, in die er hineingeboren ist, und an der Stelle, wo er in dieser Gemeinschaft steht.

Damit dies möglich wird, muss er das nötige Rüstzeug erhalten und an der Stelle eingesetzt werden, wo gerade er mit seiner besonderen Eignung das Meiste an Leistung hergeben kann.

Dreierlei muss übereinstimmend wirken, wenn das Berufsleben unserer Volksgruppe — eines der wichtigsten Gebiete des völkischen Lebens überhaupt — in Ordnung gehen soll:

Die Erziehung des jungen Menschen durch
Elternhaus
Schule,
Jugendorganisation,

muss von vornherein ganz bewusst darauf ausgerichtet sein, zur vollen Verantwortlichkeit und Selbständigkeit zu erziehen. Zur Verantwortlichkeit zuerst einer kleinen, dann immer grösser werdenden Gemeinschaft gegenüber — Familie, Jugendgruppe, Volksgruppe, Volk und Staat. Dieses Verantwortungsgefühl wird der Sache immer dort zugute kommen, wo von den Mädeln bei der Berufswahl eigene Wünsche zugunsten einer Gesamtplanung werden zurückgestellt werden müssen.

Eine stärkere Erziehung zur Selbständigkeit ist notwendig, weil in viel zu starkem Masse die Neigung vorherrscht, sich mit einer geringen und schlecht bezahlten Arbeit zufriedenzugeben und so als unselbständige Existenz die Volksgruppe stark zu belasten.

An das in diesem Sinne vorbereitete Mädchen kann nun mit der Frage der Berufslenkung herangetreten werden. Hier müssen ganz besonders stark Schule und Jugendorganisation ihren Einfluss geltend machen. Durch ständiges Hinweisen auf die Wichtigkeit der Berufsfragen, durch Betonung der Verantwortung des Einzelnen diesen Fragen gegenüber, weiter aber auch durch Kennenlernen der verschiedenen Berufe (Betriebsbesichtigungen, Schulung durch Berufsvertreter usw.) werden die Mädchen immer wieder angeregt, sich schon frühzeitig mit diesen Dingen auseinanderzusetzen. Ein abschliessender Vortrag in der Schule über Berufswahl wird dann meist die letzte Entscheidung beeinflussen, und es wird dann eine Entscheidung sein, die den Gegebenheiten Rechnung trägt.

Auf diese Art wird vermieden, dass die Mädchen sich im Laufe der letzten Schulwochen an Hand eines Vortrages über Frauenberufe und deren Annehmlichkeiten und Schwierigkeiten dafür entscheiden müssen, »was sie werden wollen«. Zu einem »Werden« und »Sein« kommt es dann bestimmt nicht, es ist höchstens eine Beschäftigung, die nach Möglichkeit natürlich eine gute Geldquelle sein muss.

Die Frage einer sinnvollen Regelung des Berufslebens innerhalb unserer Volksgruppe ist zu ernst, als das man sie mit einzelnen Vorträgen erledigen könnte.

Der richtigen Berufswahl — von den verantwortlichen Stellen auf Grund einer so oder anders gearteten Eignungsprüfung begutachtet — folgt die gründliche fachliche Ausbildung.

Die Verhältnisse zwingen uns, von unseren im Berufsleben stehenden Volksgenossen das Höchste an Leistung zu verlangen. Dieses bedingt eine vorherige gründliche Ausbildung. Der Gang der Ausbildung ist kein willkürlicher, dem Geschmack des Einzelnen angepasster, sondern wird so gestaltet, dass aufgewendete Zeit und Mittel aus den vorhandenen Gegebenheiten — Berufswunsch, Eignung — das Bestmögliche herauszuholen.

Als Drittes ist die Regelung des Arbeitseinsatzes zu nennen, ohne die jegliche noch so gute Berufserziehung und -lenkung ins Leere stösst. Es muss dafür gesorgt werden, dass der für seinen Beruf gründlich ausgebildete Mensch nun auch an der richtigen Arbeitsstelle eingesetzt wird.

Die Schaffung eines Ausgleichs zwischen beruflichem Nachwuchs und Nachfrage nach Arbeitskräften, unter Berücksichtigung der wirtschaftlichen Notwendigkeiten gehört eng mit Berufserziehung, Be-

rufslenkung und Überwachung der fachlichen Ertüchtigung zusammen und ist Aufgabe der für das Berufsleben der Volksgruppe verantwortlichen Stelle.

Eine besondere Eigenart der weiblichen Berufsarbeit muss gesehen werden:

Jedes Mädchen muss für z w e i Berufe vorbereitet werden:

- a) den hauswirtschaftlichen Beruf,
- b) den Erwerbsberuf.

Zuerst muss j e d e s Mädchen eine grundlegende hauswirtschaftliche Ausbildung erhalten, gleichgültig, ob es später in der Hauswirtschaft tätig sein wird, ob es sich für einen sozialpädagogischen, pflegerischen oder handwerklichen Beruf entscheidet, oder ob es sich dem Studium zuwendet. Wir kommen aus einer Zeit, die das Geistige völlig in den Vordergrund stellte und das Praktische als nebensächlich betrachtete. Es wurde mir einmal von einem Sudetendeutschen gesagt: die baltendeutschen Mädchen sind schlechte Hausfrauen. Wenn man ehrlich sein will, muss man dem zustimmen. Man findet die Bestätigung in 80 v. H. unserer Haushalte. Das geringste volkswirtschaftliche Denken sagt uns, dass dieses für die Volksgruppe ein untragbarer Zustand ist. Darum steht als erste Pflicht: sämtliche Mädchen dazu zu erziehen, dass sie als ersten und wichtigsten Beruf die hauswirtschaftliche Tüchtigkeit erstreben.

Abgesehen davon, dass 1 Jahr hauswirtschaftlicher Ausbildung das Sprungbrett für die meisten praktischen Berufe ist, dass im Falle der Heirat jeder gut geführte Haushalt einen Baustein mehr in unserer Aufbauarbeit bedeutet, sind auch sämtliche geistigen Berufe, wenn sie auf praktischem Wissen und Erfahrung beruhen, viel fruchtbarer und die Ausübung einer solchen letzten Endes im Praktischen verwurzelten geistigen Tätigkeit sinnvoller und lebensnäher.

Unsere Mädchen sind glücklicherweise unverbildet genug, um sofort mit sicherem Instinkt zuzufassen, wenn man sie nur richtig an diese Grundlagen heranführt.

Die beiden Hauptwege zu diesem Ziel der Ausrichtung aufs Praktische sind:

- Landdienst,
- Hauswirtschaftliches Jahr.

Wir sind heute so weit, dass der L a n d d i e n s t als Pflicht der Volksgruppe gegenüber gilt. Dass es Pflicht und Gewinn sich selbst gegenüber bedeutet, ist den Meisten unbewusst. Es ist immer wieder

eine ganz grosse Freude, wenn die blut- und farblosen Stadtpflänzchen nach 4 bzw. 8 Wochen Landdienst die Gruppe als innerlich froh gewordene Menschen verlassen, um zur gewohnten Lebensform zurückzukehren, zu der sie nun mit einem Mal eine ganz andere Einstellung gewonnen haben und die ihnen nun nicht mehr als die einzig mögliche erscheint. Warum wohl? — weil so und so viele unserer Mädchen einfach nie die Gelegenheit gehabt haben, sich mit all diesen praktischen greifbaren Dingen auseinanderzusetzen, da immer nur Bildung und Geistigkeit galten. Im Landdienst müssen sie an diese Dinge heran und sich hart mit ihnen auseinandersetzen. Und weil es oft nicht leicht, weil ganz ungewohnt ist, und sie doch bis ins Letzte heran müssen, es auch kein Ausweichen und Darüber-Hinweg gibt, geht ihnen das Schöpferische einer solchen praktischen Arbeit auf. Denn es gibt doch verhältnismässig nicht viele, die auf geistigem Gebiet wirklich so hervorragend schaffen können, dass es sie befriedigt, dafür liegt es aber jedem Mädchen, im praktischen Leben auch die kleinsten Dinge zu gestalten, selbst daran Freude zu haben und von dort aus befruchtend auf das Geistige zu wirken.

Es wird immer wieder festgestellt, wie stark grade der Landdienst die Berufswahl beeinflusst, ja man sagt in vielen Fällen, wenn ein Mädchen noch unentschlossen ist, welchen Beruf es wählen soll: geh doch mal erst für einen Sommer in den Landdienst, da wird dir Vieles klar werden.

Das Hauswirtschaftliche Jahr soll Pflichtjahr für jedes schulentlassene deutsche junge Mädchen werden. Dieses Jahr soll den Mädchen die Möglichkeit geben, ein Jahr lang in einem möglichst kinderreichen Haushalt, am besten auf dem Lande, unter Anleitung der Hausfrau mitzuarbeiten und praktisch alles kennenzulernen, was zu einer Haushaltsführung gehört. Es ist ganz stark ein Jahr der Erziehung zu praktischen Dingen, auf der anderen Seite aber auch als Dienstjahr zu werten.

Zur hauswirtschaftlichen Ausbildung tritt dann noch der Erwerbsberuf. Beides fällt oft zusammen, denn es sind vor allem die praktischen Berufe, zu denen die Mädchen Eignung haben.

Die Erziehung der Mädchen muss darauf hinauslaufen, dass sie auch im Erwerbsberuf nicht nur die möglichst gute Verdienstquelle sehen, sondern dass sie sich für einen Beruf entscheiden, dessen Arbeit sie innerlich befriedigt, ihnen die grösste Einsatzmöglichkeit bietet und sie gleichzeitig materiell sicherstellt und selbständig macht. Die

Furcht vor Verantwortung und Selbständigkeit ist einer der grössten Feinde im Berufsleben, und auch hier ist die Erziehungsarbeit auf lange Sicht zu leisten.

Die Verantwortung für richtige Berufserziehung und -lenkung sowie sinngemässen Arbeitseinsatz ist schwerwiegend, wenn man weiss, welche Rolle das Berufsleben innerhalb einer Volksgruppe spielt. Immer neue Schwierigkeiten wirtschaftlichen und technischen Charakters stellen sich der Ausführung entgegen.

Es kann auf diesem Gebiet nur dann etwas geleistet werden, wenn in diesen Fragen die Disziplin der Volksgruppe vorbildlich wird. Auch dieses ist eine Frage der Erziehung, schwer zu lösen dort, wo die weltanschaulichen Voraussetzungen nicht vorhanden sind, einfacher an jenen Stellen, wo die weltanschauliche Grundlage gleichbedeutend ist mit Einsatzbereitschaft.

Wir werden von unseren Mädchen immer wieder Opferbereitschaft fordern müssen, Verzicht auf eigene Lieblingswünsche, Einordnung in einen Gesamtplan. Wir werden dieses im Namen einer Gesamtneuordnung der Dinge von ihnen verlangen dürfen. Sie werden sich, treu einer übernommenen Verpflichtung, unter Einsatz ihrer besten Kräfte einordnen.

Das hauswirtschaftliche Jahr

Von Grete Nordmann

»Was soll ich werden?« Diese Frage beschäftigt wohl jedes Mädchen, wenn die Zeit des Schulabschlusses heranrückt. Zwei Dinge müssen von vornherein abgelehnt werden. Erstens, dass es noch immer Mädchen gibt, die nach der Schule untätig zu Hause sitzen, weil die Eltern glauben, ihre Tochter habe es eben noch nicht nötig zu arbeiten, und später werde sie ja doch heiraten. Es darf uns dann nicht wundern, wenn diesen Mädchen dann nach einer langen nutzlosen Zeit des Wartens die ernsthafte Einstellung zur Arbeit und Pflichterfüllung fehlt. Wieviel wertvolle Zeit einer wirklichen Ertüchtigung, wie sie die Arbeit verlangt, geht da verloren! Auch ist es eine Forderung unseres Kameradschaftssinnes, dass alle im Beruf stehen, denn je mehr Mädchen untätig herumsitzen, desto mehr müssen die anderen arbeiten.

Und zweitens, dass es Mädel gibt, die nicht mit Freude bei ihrer Arbeit sind, die nur an das Gehalt denken, das sie ausgezahlt bekommen, die die Arbeit nur als Mittel zum Zweck ansehen, und bei denen »das Leben« erst dann beginnt, wenn sich die Tür ihrer Arbeitsstätte hinter ihnen schliesst. Vielfach sind es auch die Eltern, die darauf bedacht sind, ihre Tochter von vornherein Geld verdienen zu lassen, die da meinen, eine teure Ausbildung sei unnütz, da sie ja doch bald heiraten werde, sie solle sich lieber eine Aussteuer verdienen. Das Motiv des Geldverdienens darf jedoch auf keinen Fall ausschlaggebend für die Berufswahl eines jungen Menschen sein.

Es ist eine alte Weisheit, dass eine gute Berufsausbildung das Beste ist, was man seinen Kindern mitgeben kann. Immer wieder können wir es sehen, dass fachlich ausgebildete Arbeitskräfte nie ungenützt bleiben, dass Menschen, die wirklich etwas können, nie über Arbeitsmangel zu klagen haben. Wenn also ein Mädel eine gründliche Ausbildung und somit Aussicht auf ständige Arbeit erhält, so ist das eine bessere Grundlage für die wirtschaftliche Existenz einer Familie, als wenn es früh Geld verdiente und doch dauernd vom Zufall abhängig wäre.

Es ist in vielen Fällen notwendig zu verstehen, dass die Tochter die Familie nach der Schulentlassung entlastet. Es gibt aber heute genug Ausbildungswege, die wenig oder nichts kosten. Nicht das Geldverdienen, sondern die Leistung muss das Ziel sein, wenn man seine Aufgaben gut erfüllen und sichergestellt sein soll. Wer aber etwas leisten will, der muss zunächst etwas lernen.

Was soll das Mädel lernen? Nun dürfen wir nicht vergessen, dass die meisten nach einigen Jahren Berufstätigkeit Hausfrauen werden. Für sie alle also ist der Beruf, den sie ergreifen, nur ein Übergangsstadium, das sie durchmachen müssen, ehe sie ihren wahren Lebensberuf, den der Hausfrau und Mutter, ergreifen können. Darum müssen wir dahin kommen, dass die Mädel nur zu einem geringen Teil sofort nach der Schulentlassung in eine eigentliche Berufslehre eintreten. Es muss zur festen Einrichtung werden, dass jedes Mädel ein Jahr seiner Frauenpflicht genügt, ehe es einen Beruf ergreift. Denn bedauernswert sind die, die gleich von der Schule in den Beruf und von dort in die Ehe gehen und so nie dazu gekommen sind, sich dafür vorzubereiten. Wieviel Elend und Not eine untüchtige Hausfrau über die Familie bringen kann, ist nicht immer leicht zu sagen. Der Beruf der Hausfrau ist nun einmal ein voller Beruf und man kann ihn

nicht »so nebenbei« erlernen. Das Mädel wird in diesem einen Jahr natürlich keine hervorragende Hausfrau werden, sie wird aber die Anfangsgründe der hauswirtschaftlichen Arbeit kennenlernen und so später einmal ihren Aufgaben und Pflichten nicht mehr fremd und ratlos gegenüberstehen.

Was bedeutet dieser Begriff des »Hauswirtschaftlichen Jahres«? Gerade das erste Jahr nach der Schulentlassung ist für die Entwicklung des jungen Menschen von grösster Bedeutung. Oft gewinnt auch der junge Mensch erst jetzt die richtige Einstellung zur Arbeit. Es ist offensichtlich, wie günstig ein Jahr tüchtiger körperlicher Arbeit die Entwicklung beeinflusst. Das ist besonders wichtig für Mädel, die später in den Büros und Fabriken eine überwiegend sitzende Arbeit in geschlossenen Räumen ausüben wollen. Es soll ein jedes Mädel gleich nach der Schule für ein Jahr in einen städtischen oder ländlichen Haushalt gehen. Die Mädel treten dadurch in eine neue Beziehung zur Arbeit, und sie lernen oft zum ersten Mal kennen, was es heisst, ein Tagewerk zu leisten und einen Feierabend zu haben. Gewiss, nicht einer jeden wird es leicht fallen; das Schwerste ist dabei wohl auch nicht die Arbeit, schwerer ist das Hineingewöhnen in die ganz andere Welt, die ihre eigene Ordnung hat. Hierzu ist eben eine äussere und innere Umstellung notwendig.

Der natürlichste und beste Weg, den jedes Mädel gehen müsste, ist wohl dieser:

Schule

Hauswirtschaftliche Ertüchtigung (hauswirtsch.
Lehre, hauswirtsch. oder landwirtsch. Schule, hauswirtschaftliches Jahr)

Berufsausbildung

Berufsarbeit.

Das hauswirtschaftliche Jahr wird vom Amt für Jugendberatung der deutschbaltischen Volksgemeinschaft in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Frauenbunde organisiert. Ihm liegt zunächst die Werbung unter den Mädeln ob, die sich freiwillig zur Ableistung des hauswirtschaftlichen Jahres zur Verfügung stellen. Für die Einheiten der Deutschen Mädelschaft soll das hauswirtschaftliche Jahr selbstverständliche Pflicht werden. Ebenso wie unter den deutschen Mädeln ergeht die Werbung über städtische und landische Nachbarschaften an die Hausfrauen, ihren Haushalt zur Verfügung zu stellen.

Als Voraussetzung für einen Haushalt, der eine Dienstwillige für ein Jahr zugewiesen erhält, gelten folgende Bedingungen:

1. Es muss eine arische, deutsche, gesunde Familie sein, wobei Kinderreiche in erster Linie Berücksichtigung finden. Die völlige Eingliederung der Mädel in das Familienleben ist selbstverständlich.

2. Die Hausfrau erklärt ihre Bereitwilligkeit, das ihr zugewiesene Mädel in alle Hausarbeiten einzuführen und es anzulernen.

3. Nur in Ausnahmefällen darf das Mädel im elterlichen Haushalt wohnen bleiben. Die Hausfrau muss ihr also nach Möglichkeit ein eigenes Zimmer, zum mindesten aber eine eigne Bettstatt mit Wolnecke zur Verfügung stellen.

4. Die Hausfrau zahlt dem Mädel ein Taschengeld. Vorgesehen ist ein Satz von 5 Lat, der je nach der Arbeitsleistung gesteigert werden sollte.

5. Das Arbeitsmädel muss die Möglichkeit einer achtstündigen Nachtruhe haben, auch muss ihr tagsüber eine gewisse Freizeit zur Verfügung stehen, die natürlich dem Arbeitsrhythmus des Haushaltes angepasst sein muss. Alle 14 Tage hat sie Anspruch auf einen freien Tag (Sonntag) und einmal wöchentlich auf einen freien Nachmittag und Abend.

6. Für den Krankenkassenbeitrag kommt die Hausfrau auf.

7. Das Arbeitsmädel wird dem Haushalt zunächst auf eine Probezeit von 4 Wochen zugewiesen. Hierauf erfolgt die gegenseitige Bindung für den Rest des Dienstjahres. Die vorzeitige Lösung des Arbeitsverhältnisses kann nur über die Leitung des hauswirtschaftlichen Jahres vorgenommen werden.

Für die dienstwilligen Mädel gelten folgende Bestimmungen:

1. Eingestellt werden kann jedes deutsche Mädel arischer Abkunft, das seine Schulausbildung beendet hat.

2. Die Meldung zum hauswirtschaftlichen Jahr erfolgt über das Amt für Berufsberatung bei der d.-b. Volksgemeinschaft.

3. Vor Antritt des hauswirtschaftlichen Jahres hat es sich einer ärztlichen Untersuchung zu unterziehen, von deren Ergebnis die Einstellung abhängig gemacht wird.

4. Das Mädel muss die Bereitwilligkeit mitbringen, sich in den Haushalt völlig einzugliedern und die ihr übertragenen Pflichten ernst zu nehmen. Die Verpflichtung gilt für ein Jahr. Es untersteht während dieser Zeit der Leitung des hauswirtschaftlichen Jahres, welche nöti-

genfalls als vermittelnde Stelle bei allen sich ergebenden Schwierigkeiten auftritt.

Die Auswahl der Haushalte für das hauswirtschaftliche Jahr erfolgt durch einen Arbeitskreis deutscher Hausfrauen, der sich der Leitung des Berufsberatungsamtes zur Verfügung gestellt hat. Es ist selbstverständlich, dass im Verlauf des Verpflichtungsjahres der Haushalt von der Leitung aus aufgesucht wird, damit eine Einsichtsmöglichkeit in das gegenseitige Arbeitsverhältnis gewährleistet wird. Damit wird gleichzeitig eine Verpflichtung gegenüber den Elternhäusern der Mädels übernommen.

Der Weg, der mit der Einführung des hauswirtschaftlichen Jahres besprochen wird, ist für uns neu, und es wird mancherlei Schwierigkeiten zu überwinden geben. Er wird diktiert durch nüchterne Notwendigkeiten, die für die ganze Volksgruppe Geltung haben. Selbstverständlich ist weder von den Hausfrauen noch von den Arbeitsmädels, bezw. deren Eltern, die Gewähr einer restlos idealen Durchführung in allen Fällen gegeben. Nicht jede Hausfrau wird ihr Mädel wirklich so verständnisvoll in ihren Arbeitskreis hineinführen, dass dieser Stunden der Enttäuschung erspart bleiben, und umgekehrt kann das Einarbeiten der jungen Hilfskräfte gar nicht vonstatten gehen, ohne dass es mancherlei Ärger und Verstimmung gibt.

Hauptsache muss der gute Wille von beiden Seiten bleiben, und die Einsicht, dass hier die Grundlagen geschaffen und erprobt werden müssen für ein Werk, das, aufs Ganze gesehen, bestimmt ist, schwere Einbussen und Mängel in der Mädchenerziehung vergangener Jahrzehnte auszugleichen. Dafür kann nie eine Arbeitsstelle, ein Amt oder ein Ressort die Verantwortung tragen, sondern nur eine Gesamtheit. Und dass unsere Volksgemeinschaft und ihre Hausfrauenschaft für solche Verantwortung reif geworden ist, damit müssen und wollen wir rechnen.

Wir wollen dafür sorgen, dass unsere Mädels mit offenen Augen in den Werktag hineingehen und seinen Anforderungen in jeder Hinsicht gewachsen sind; wir wollen dafür sorgen, dass sie freudig ihren Beruf ausüben, und dass sie in ihm das Einsatzgebiet all ihrer Kräfte sehen. Deshalb müssen wir ihnen zeigen, wie die Arbeit ist, und dass die Wirklichkeit nüchtern und sachlich ist.

Nirgends wird der Erfolg geschenkt, nirgends erreicht man etwas ohne Mühe und Arbeit. Die Verantwortung dafür aber wird zu guten Teilen auf uns liegen. Wir müssen aus der uns anvertrauten

Jugend ganze Menschen machen können, dort wo sie im Alltag und im beruflichen Leben ihren Platz haben. Dieser Auftrag wird immer im Vordergrund unserer erzieherischen Arbeit stehen. Jede andere Arbeit, und sei sie noch so wichtig, hat sich diesem Ziel unterzuordnen. Und es ist eine Selbstverständlichkeit für uns, dass zum mindesten im Grundsätzlichen die Berufsfrage auf einen Nenner mit der Jugendarbeit überhaupt gebracht werde. Und in dieser Hinsicht kennen wir keine Jugendarbeit für sich, sondern nur eine Eingliederung der uns übergebenen Jugend in den Arbeits- und Gemeinschaftsrhythmus der Volksgruppe. Als eine der wichtigsten Etappen auf diese Wege ist das hauswirtschaftliche Jahr erkannt. Und darum liegt es bei uns, seine Durchführung als künftiges freiwilliges Pflichtjahr unserer deutschen Mädel zu verwirklichen.

Mädellanddienst

Von Irene Kaehlbrandt

Seit fünf Jahren, Sommer für Sommer, gehen unsere Mädel zur Erntehilfe aufs Land, um ihre Aufgabe innerhalb des Landdienstwerks zu erfüllen.

Rund 12 000 Tagewerke sind das Ergebnis dieses Einsatzes. Eine Zahl sagt nicht alles. Zeigte sich doch während dieser fünf Sommer in jedem Lager eine Erziehungsarbeit, die erst zusammen mit den sichtbaren Leistungen das wahre Ergebnis bedeutet.

Viel ist über den Landdienst geschrieben worden. Die Ausrichtung aufs Land, die Verbindung zum landischen Volksgenossen und als stärkstes Erlebnis die formende Kraft der Gemeinschaft sind in den Berichten als Wesentlichstes zum Ausdruck gebracht — geltend für Jungen- wie Mädellager.

Ein wichtiges Moment, das wir nur im Mädellanddienst finden, soll hier herausgestellt werden. Durch die Art ihres Einsatzes — Hilfe zu leisten bei allen Arbeiten in Haus, Garten und Feld — werden die Mädchen auf ein Arbeitsgebiet ausgerichtet, das vielen bis dahin fremd war und doch am meisten der weiblichen Eigenart entspricht. Die Mädel kommen von der Schule, aus Kontoren, Fabriken und sonstigen Stellen. Sie haben ihr gerüttelt Mass an Arbeit. Aus Müdigkeit und Zeitmangel erwächst Unlust zu jeder zusätzlichen Leistung. Die wirtschaftliche Lage unserer Volksgruppe fordert aber, dass jede Frau

und jedes Mädel ausser ihrer Berufsarbeit alle Arten von Hausarbeit versteht. Wenn ein Mann heiratet, der im Beruf z. B. Schlosser ist, so bleibt er Schlosser. Wenn ein Mädel heiratet, das z. B. Verkäuferin ist, so muss sie heute oft weiterhin ihrem Beruf nachgehen, ist ausserdem noch Hausfrau. Die Mittel, die ihr an Geld, Zeit und Kraft zur Verfügung stehen, sind gering. Zweckmässig und sparsam kann sie mit ihnen nur umgehen, wenn sie etwas von Hauswirtschaft versteht. Für uns ist es heute nicht mehr tragbar, dass irgendwelche Werte durch Unwissenheit umkommen.

Der Landdienst ersetzt keine hauswirtschaftliche Bildung. Durch ihn aber haben die Mädel oft die einzige Berührung mit hauswirtschaftlicher Arbeit. Fähigkeiten werden geweckt, Freude entsteht und Bereitschaft zu dieser Tätigkeit.

Viele Mädchen entschliessen sich auch nach der Arbeit im Landdienst, einen praktischen Beruf zu ergreifen. Einen Beruf, der für sie selbst mehr Möglichkeiten birgt und für die Volksgruppe von grösserem Wert ist, als wenn sie sich bei einem geringen Gehalt in Kontoren herumstossen oder nach einem längeren Studium schliesslich arbeitslos dasitzen.

Die Möglichkeit, die einzelnen Mädchen im Landdienst kennen zu lernen, ist gross. Über ihre praktische Befähigung und Tüchtigkeit hat man dann ein richtiges Urteil. Wenn es früher oft schwer war, Mädchen zu finden, die man in grössere hauswirtschaftliche Betriebe einsetzen konnte, so ist es heute anders. Dazu hat man noch die Gewähr, dass die Leistungen genügen werden. Denn wer einmal gezwungen gewesen ist, durch vier Wochen für eine 15—18-köpfige Lagerbelegschaft richtig zu disponieren, wer trotz geringer Mittel täglich ein ausreichendes und wohlschmeckendes Essen auf den Tisch gebracht hat, hat eine praktische Schulung hinter sich, deren Wert kaum hoch genug veranschlagt werden kann—sowohl rein wirtschaftlich, wie auch allgemein in der Richtung einer ausserordentlich gesteigerten Selbstverantwortlichkeit. Diese Auswirkung des Mädellanddienstes ist nicht zu übersehen.

Rund 12 000 Tagewerke sind der weibliche Leistungsertrag bisher. Die Jungenlager sind in der günstigen Lage, durch weitere Zahlen einen noch deutlicheren Beweis ihrer Arbeitsleistung zu erbringen. »Soviel Kilometer Entwässerungsgräben—soviel Hektar Rodung«, und jeder hat erfasst, was geleistet worden ist. Die Arbeitsleistung der Mädchen steht nicht so eindeutig da. Wohin würde es aber

führen, wenn wir darüber Zahlen bringen würden, wieviel Zuckerrüben wir gepflanzt, wieviel qm Beete wir gejätet, wieviel Flachs wir gebündelt und hungrige Mägen wir satt gemacht haben. Ein klareres Bild gäbe es nicht.

Bedingt durch die Art des Lagers, ist die Arbeit der Mädels verschieden. Die Aufgaben einer Wirtschaftsgruppe in einem gemischten Lager sind andere, als in einem reinen Mädellager, etwa in einer unserer Bauersiedlungen. Dort wohnen die Mädels geschlossen bei einem Bauern. Die Besitzer der umliegenden Höfe melden sich schon im Frühling, falls sie Hilfe brauchen werden. Ein Misstand, der sich besonders in den ersten Jahren bemerkbar machte, war, dass die Bauern die Mädellager als eine Art Expressbüro ansahen. Wenn sie Hilfe brauchten, kamen sie und forderten einfach für den nächsten Tag ein paar Mädels an. Dieser Zustand war unhaltbar, da jede planmässige Einteilung unmöglich wurde und überdies die Einschätzung solcher mehr als bequemen Arbeitshilfe dem Sinn des Landdienstwerks nicht entsprach.

Bei vorheriger Meldung weiss die Lagerführerin nun, auf welchen Höfen im Laufe des Sommers gearbeitet werden soll. Die Mädels gehen zu zweit oder dritt, manchmal auch allein zu »ihrem« Bauern. Dort heisst es, alle Arbeiten anpacken, die vorkommen: pflanzen und jäten, Dünger fahren, Heu machen, Flachs rupfen, Roggen binden und in manchem Notfall die Bauersfrau ersetzen. Das starre Einhalten eines 8-Stundenarbeitstages ist nicht möglich, zumal in der Heuzeit oder später beim Roggenschnitt, da sind die Jungen im Vorteil, die pünktlich auf die Minute mit Graben und Roden aufhören können. Eine zweite Schwierigkeit ist, dass die Mädchen beim Heuen, Roggenbinden usw. nicht mit ebenfalls ungeübten Lagerkameradinnen Schritt halten können, sondern meist allein neben flinken Landfrauen und -mädeln arbeiten. Da wird es mancher sauer mitzukommen—sie schaffen es aber schliesslich allemal. Wie stolz und froh sind sie, wenn ihnen dann abends die Bäuerin als Anerkennung ein paar Eier schenkt oder ein frisches Brot mitgibt.

Die Aufgabe der *Wirtschaftsgruppen* ist, für die Belegschaft der Jungen zu sorgen, nebenher noch im Garten und auf dem Feld zu helfen. Eine Reihe von Erwägungen sprachen gegen das Aufstellen von gemischten Lagern. Aus wirtschaftlichen Gründen konnte man nicht darauf verzichten. Nun haben sich mit der Zeit durchaus positive Seiten gezeigt. Den Mädchen entspricht diese Arbeit: für andere zu sor-

gen, sehr stark. Manch eine hat hier bewiesen, was sie leisten kann. Ausserdem geben die Mädels dem Lager oft eine gewisse Beweglichkeit und Farbe und können dem Einreissen eines bestimmten »Landsknechtstons« steuern helfen.

Selbstverständlich ist mit dem Einsatz von knapp 150 Landdienstmädels im Jahre noch nicht viel erreicht, zumal wenn sie ohnedies zum überwiegenden Teil den Gliederungen der Deutschen Mädelschaft entstammen. Aber es ist ein Schritt zur selbstverständlich abgeleisteten völkischen Arbeitspflicht hin, aus der Jugend selbst entstanden, in den Formen durch die Lebenserfordernisse der eignen Volksgruppe geprägt und daher richtungweisend. Dass aus der Freiwilligkeit weniger das selbstverständliche Tun der Gesamtheit wächst und auf allen Gebieten zur Leistungssteigerung unserer völkischen Kräfte führt, ist schliesslich der letzte Sinn all unserer Arbeit. Und dass auch vor solchem Masstabe die Tätigkeit des Mädellanddienstes als ein Schritt in die Zukunft hinein bestehen kann, mag unser Stolz sein.

Landständige Frauen- und Mädelsarbeit

Von Lieselotte von Rosen

Es ist selbstverständlich, dass neben die Arbeit an der Jungbauern- und Bauernschaft diejenige an den Mädels und Frauen treten muss. Es ist keine leichte, aber eine dankbare und schöne Arbeit: da werden die Frauen und Mädels im Winter in Wirtschaftskursen gesammelt, im Sommer aber fahren wir von Hof zu Hof, helfen in Haus, Stall und Garten mit und geben dabei praktische Ratschläge. Natürlich bleibt es nie bei dieser rein praktischen Arbeit, es kommt immer auf eine rein persönliche Fühlungnahme heraus, und im täglichen Zusammensein und Unterhaltungen über alltägliche Dinge fällt manches Wort grundsätzlicher Art auf fruchtbaren Boden.

Neben dieser Arbeit steht die der Beraterin für Säuglings- und Kleinkinderpflege. Hier wird schon beim Kind begonnen — eine dankbare und leichte Aufgabe. In 2—3-stündigem Kindergarten im Winter und Erntekindergärten im Sommer werden die noch nicht schulpflichtigen Kinder und auch die Kinder der untersten Klassen erfasst. Besonders der Erntekindergarten, der gemeinsam mit dem Landdienst durchgeführt wird, soll in erster Linie den Bauernfrauen eine Entla-

stung sein. Die Kinder können den Tag über abgegeben werden, sind dadurch nicht bei der schweren Erntearbeit im Wege, müssen nicht im Zimmer eingeschlossen oder der Aufsicht von Fünfjährigen überlassen werden.

Vor allen Dingen aber kann bei den Kindern, die ja noch ganz unangetastet und aufgeschlossen sind, durch Spiel und Lied, durch Kasperle und Märchen deutsche Art geweitet und gestärkt werden. Wenn der Kasper Angst hat vor dem Teufel, und die kleinen Zuschauer ermuntern ihn mit den Worten: »Kasperle, brauchst doch keine Angst nicht haben, bist doch ein deutscher Junge!«, dann wird darin ein völkisches Bewusstsein lebendig, der Grundstein zum Pimpfen und deutschen Jungbauern gelegt. Wenn das kleine Mädel im Kindergarten schon ganz selbstverständlich und freudig turnt, wird es später in der Mädchenschaft nicht durch veraltete Anschauungen und Hemmungen gehindert sein.

Neben dieser Arbeit an den Kindern steht die an den Mädeln. Es ist klar, dass sie viel schwerer ist. Wir haben es hier einerseits mit dem von der Stadt beleckten Mädchen zu tun, das Tango und Dauerwellen als erstrebenswertes Ziel kennt und Volkstänze als »überwunden« belächelt, andererseits mit dem ganz schüchternen Bauernmädel, das immer nur im Hause war, für Tanz und Lied zwar gern zu haben ist, aber gerade in der Sportarbeit mit unendlich vielen Hemmungen — und auch elterlichen Verboten zu kämpfen hat. Dennoch gibt es schon einige Siedlungen, in denen die Mädelsgruppen bereits auf dem richtigen Wege sind und bewusst als deutsche Mädelsgruppe arbeiten.

Nun noch die Frauen. Von einer planmässigen Gemeinschaftsarbeit muss hier schon aus inneren Gründen ganz abgesehen werden. Die Frauenschaft der Bäuerinnen muss aus den Jungbäuerinnen organisch wachsen. Die Bäuerin, die heute vor uns steht, ist noch viel zu überladen mit Arbeit und in ihrer äusserst knappen Freizeit viel zu müde, um auch nur aufnahmebereit für eine weitergehende Beanspruchung zu sein. Wenn wir so eine Frau vor uns sehen — acht Kinder, alle ordentlich angezogen, die Kleider alle selbst genäht, zwei Stuben und Küche, Stall und Garten, im Sommer die schwere Feldarbeit, im Winter beim Weben, Spinnen oder Stricken, und immer noch ein freundliches Wort auf den Lippen, dann gilt es Achtung zu haben und bescheiden zu sein, und man wagt es oft kaum, da nun noch schulen zu wollen.

Wirklich brennend freilich ist die Frage der Säuglingssterblich-

keit. Unbeschreiblich viel Ahnungslosigkeit und Aberglauben herrschen auf dem Gebiet der Kinderpflege, und hier gilt es an die Frauen heranzutreten. In Mütterabenden mit allgemeinen Aussprachen und in Hausbesuchen wird versucht, hier Klarheit zu schaffen. Der Weg ist schwer und ein Erfolg kaum noch zu sehn. Wenn wir aber bedenken, dass es in vielen unserer Siedlungen kaum eine Familie gibt, wo nicht mindestens ein oder zwei Kinder als Säuglinge gestorben sind, so wird es deutlich, wie dringend hier Abhilfe geschafft werden muss.

Das Ziel aller dieser Arbeit wird immer sein, die deutsche Bäuerin— und sei es auch auf dem letzten einsamen Hof, fern jeder näheren deutschen Nachbarschaft — als vorbildliche Hüterin einer geordneten ländlichen Hauswirtschaft zu wissen, als völkisch verantwortungswillige Mutter, die in der Lage ist, ihre Kinder bewusst in deutscher Art und Haltung aufzuziehen. Ein weiter, sehr weiter Weg ist bis dahin.

Mit unendlich viel Fingerspitzengefühl muss diese Arbeit gemacht werden. Nur wer den Bauer kennt, soll mit ihm arbeiten. Wer ihn nicht kennt, hüte sich vor Überstürzung. Man darf nicht städtische Hast und Nervosität in den langsamen, ruhigen Tag des Bauern tragen, der mit Wind und Sonne lebt. Hüten wir uns vor jedem Hochmut und liege er auch nur darin, ihn »behandeln« oder ihm etwas »bieten« zu wollen. In aller Bescheidenheit sollen wir mit aufgeschlossenen Herzen als deutscher Mensch zum deutschen Menschen kommen, dann aber werden wir die tiefe Wahrheit jenes stolzen Wortes erleben:

»Eh der Bauer untreu wird,
eh müssen die Sterne verderben,
denn Bauerntreue und Bauerntrotz
ist stärker als das Sterben.«

Turnabend in der Kolonie

Von Sigrid Hedenström

Es ist schon zehn Minuten nach sieben. Da ist es höchste Zeit, dass ich mich auf den Weg mache, denn um halb acht Uhr haben wir Mädels heute Turnabend. Doch so schnell kann ich noch nicht fort. Meine »Internatskinder« haben noch verschiedene Wünsche und Anliegen, bevor ich fortgehe. Die einen wollen das »Ritsch-Ratsch« und den »schwarzen Peter«. Die Olga will wissen, ob sie die Blumen auf

ihrem Deckchen rot oder blau ausnähen soll, und Ernst will Holz zum Schnitzen haben. — Diese Kinder wohnen während der Schulzeit bei mir im Internat, da sie bis zur deutschen Schule einen Schulweg von 12 bis 15 km haben. Sonst spiele und bastele ich abends mit ihnen zusammen, doch heute müssen sie allein bleiben.

Endlich sind alle Wünsche befriedigt. Schon in Mantel und Mütze schärf ich den Kindern noch ein, wann sie schlafen gehn müssen; und nun los. Die beiden ältesten Mädels begleiten mich. Wir haben es nicht weit bis zu dem Hof, auf dem wir heute zusammenkommen. Die anderen Mädels sind schon alle da: zehn Mädels im Alter von elf bis zwanzig Jahren, die von den sieben deutschen Bauernhöfen hier mitten im Walde zusammengekommen sind.

Flink die Turnsachen an und losgeturnt! Wir haben keine Turnhalle oder grösseren Saal bei uns. Unsere Schule hat nur einen einzigen Klassenraum; der ist eng und mit Bänken vollgestellt. Da turnen wir eben in einer grösseren Küchstube. Die Bänke und Tische werden an die Wände gestellt oder hinausgetragen. Eng ist es freilich noch immer. Doch wissen wir uns schon einzurichten. Können eine Übung mal nicht alle zugleich ausführen, da wir sonst mit unseren Armen und Beinen aneinanderstossen, so turnen wir eben mit Schichtwechsel. Unseren Eifer stört das nicht.

Im Sommer haben wir es dafür besser. Da haben unsere Jungen am Waldrand einen »Sportplatz« in ihrer freien Zeit gerodet, Laufbahn, Sprunggrube usw. Wir sind alle mächtig stolz auf unseren Sportplatz, wenn er auch nur klein und recht primitiv ist.

Im Winter müssen wir uns aber mit einer engen Stube begnügen. Doch geht es auch so. — Nach einer längeren Körperschule kommt »Geräteturnen«. Zwei Küchenbänke ohne Lehnen werden mitten in die Stube gestellt, und nun lassen sich eine Fülle herrlicher Übungen an ihnen durchführen. Ein brauchbares Gerät ist auch der Küchentisch. Schlimm ist nur, dass die ganz langen Mädels, wenn sie sich auf ihn stellen und sich voll aufrichten, mit dem Kopf schon an die Decke stossen. Da darf man bei solchen Übungen eben nicht so streng auf gute Haltung sehen, da sie sich sonst den Kopf einschlagen.

Zum Schluss noch einige lustige Spiele und Staffetten. Sehr aufregend ist die Staffette mit den Melkeimern: Die Mädels stehen in zwei Reihen hintereinander, und durch die gegrätschten Beine, an der Seite vorbei oder über die Köpfe hinweg wird ein kleiner Melkeimer (an Stelle eines Medizinballes) gereicht. Das wäre ja noch ganz harm-

los. Aufregend wird es aber erst, wenn die Eimer dreiviertel mit Wasser gefüllt werden.

Schnell sind anderthalb Stunden vorbei. Nun setzen wir uns um den Herd zusammen und singen. Manch bekanntes Lied wird gesungen. Aber auch ein neues gelernt und ein anderes wiederholt. Um halb zehn machen wir Schluss. Wir stehen im Kreis, fassen uns bei den Händen und singen »Kein schöner Land in dieser Zeit«. Dann gehen wir nach Hause. — Froh klingen die hellen Stimmen der Mädels durch den stillen Abend. Still und friedlich liegen die sieben Höfe, jeder inmitten seiner Felder. Aus manchem Haus blinkt noch ein Licht zu uns herüber. Dahinter steht dunkel der Wald. Heimat — denk ich, und mir wird's warm ums Herz — dies hier ist Heimaterde: Deutsche bebauen diese Äcker, und deutsches Leben webt auf diesen sieben Höfen.

Die Bedeutung der Leibeserziehung für die Frau

Von Ingeborg Busekist

Die Frau muss nicht nur einer politischen und charakterlichen Erziehung teilhaftig werden, sondern sie muss ihrer künftigen Aufgabe als Frau ihres Volkes gewachsen sein. Gesunde, frische Frauen brauchen wir, die mit Willens- und Entschlusskraft ausgerüstet sind, die verantwortungsfreudig auf ihrem Posten stehen. Von dieser Erkenntnis ist unsere Mädels- und Frauenarbeit getragen. Aus diesem Grunde wurde auch die Sportpflicht für Mädchen und Frauen geschaffen. Eine jede hat wenigstens einmal in der Woche eine Turnstunde zu besuchen. Der Besuch der Sportstunden ist genau so ernst zu nehmen, wie jeder andere Dienst; Mädels und Frau müssen ihn leisten.

Durch die Leibesübung sollen die Frauen jeden Alters erfasst werden. Beim Mädels schon wird der Grund gelegt; es soll sich im fröhlichen Spiel tummeln, soll klettern und steigen, sich recken und strecken; es soll lernen, sich zu fügen und in die Gemeinschaft einzuordnen. Ungezwungen soll das Mädels seine Kräfte entfalten, ungezwungen sich mal austollen können, und trotzdem muss es das Empfinden haben, nutzbringende Turnarbeit zu leisten.

Je älter das Mädels wird, desto zielbewusster wird seine Arbeit. Nicht nur das eigentliche Gelingen einer Übung, sondern die Art der

Ausführung gewinnt mit zunehmendem Alter an Bedeutung, die Leistung rückt in den Vordergrund. Die Leichtathletik ist das begehrteste Wirkungsfeld neben Schwimmen, Gymnastik und Geräteturnen. Das Mädel muss die Notwendigkeit der Leibeserziehung an sich erfahren; es soll durch sie zu sich selbst geführt werden. Verzagtheit und Unsicherheit werden in Selbstvertrauen und natürliches Selbstbewusstsein verwandelt, unbeherrschte, überschüssige Kräfte in geordnete Bahnen geleitet. Dieses Verständnis für die Leibeserziehung gewinnt das Mädel in seinen Sportstunden. Und solche ersten Eindrücke sind massgebend für die spätere Leibesertüchtigung.

Um nun der Sportpflicht, der Leibesübung überhaupt einen grösseren Auftrieb zu geben, besteht das Leistungsabzeichen, das sich ein jedes Mädel erwirbt. Neben einer bestimmten Fertigkeit in Werkarbeit und einer Portion Wissen verlangt das Leistungsabzeichen sportliches Können. Zu den vorgeschriebenen Leistungen gehören: 75 m auf, Hochsprung und Weitsprung, Schlagballweitwerfen, Kugelstossen und 200 m Schwimmen, 15 km Radfahren, 25 km Wandern und Zielwandern nach der Karte. Innerhalb eines Jahres müssen sämtliche Prüfungen abgelegt sein. Somit ist der Gedanke des Leistungsabzeichens einmal Werbemittel für die Leibeserziehung, und zum andern Ansporn zu besseren Leistungen.

Die Leibeserziehung der Frau geht nicht in Sondersportarten auf, sondern strebt eine Grundausbildung an. Gymnastik, Schwimmen, Geräteturnen, Leichtathletik und Wintersport sind die Grundübungen, auf denen später zur Leistung vorgestrebt wird. Alle diese Übungsarten sollen nicht eine »schlanke Linie« oder akrobatische Gelenkigkeit schaffen, sondern dazu dienen, die natürliche Bewegungsfähigkeit zu erhalten und zu steigern, den Sinn für Bewegung zu erhöhen. Besonders wichtig ist es, möglichst früh die innere Anteilnahme am Turnunterricht, an jeder Bewegung zu wecken; denn sonst verfällt das Mädel leicht in ein »Sichgehenlassen«.

Gerade die Gymnastik vermittelt der Frau eine starke und vielseitige Bewegungsmöglichkeit. Im Gehen, Laufen und Springen, Federn, Drehen und Schwingen findet sie das, was sie zur Pflege und Erhöhung der Bewegungsfähigkeit braucht. Nicht Höhe, Weite, Schnelligkeit sind hierbei ausschlaggebend, sondern eine genaue, ausgeglichene Ausführung, ein feines Hineinfühlen und ganze Hingabe werden verlangt.

Nicht fortzudenken aus der weiblichen Leibeserziehung ist das

Schwimmen. Jedes Mädcl sollte diese Kunst so früh als möglich erlernen, jede Frau müsste sie beherrschen. Keine zweite Sportart kräftigt so den ganzen Körper und stärkt in so hohem Masse Herz und Lungen wie gerade das Schwimmen. Vom Standpunkt der Volksgesundheit ist das Schwimmen unbedingt zu erlernen.

Es hat immer Bestrebungen gegeben, das Geräteturnen im Mädchen- und Frauenturnen zurückzustellen. Aber gerade das Mädchen verlangt nach dem Gerät; auch das Mädchen will schwingen und steigen; es will mittun, seine Kräfte und Können unter Beweis stellen. Mut, Genauigkeit in der Ausführung, Körperbeherrschung und Sicherheit werden durch das Geräteturnen ungemein gefördert; sie machen das Mädchen durchaus nicht unweiblich, sondern tragen dazu bei, dass es im späteren Leben eine tapfere, frohgemute Frau wird.

Einen bedeutenden Platz in der Leibeserziehung nehmen die Mannschaftsspiele ein, die bei Jung und Alt immer begeisterte Aufnahme finden. Der Sinn für Kameradschaft, Einsatzbereitschaft und Gemeinschaft wird durch diese Spiele immer mehr und mehr anerzogen und ausgeprägt.

Neben den angeführten Sportarten soll die Frau ruhig Leichtathletik und Wintersport treiben. Sie soll laufen, springen und werfen; sie soll auch einen Dauerlauf versuchen oder einen Schneeschuhlauf unternehmen. Alle diese Übungsarten kräftigen ihren Körper, machen sie widerstandsfähiger, verleihen ihr Arbeitsfrische und Lebensfreude. Gymnastik, Schwimmen und alle die andern Sportarten sollen aber mehr Körperschule als Leistungsturnen sein, wengleich die Frau zur Erziehung niemals die Leistungsfreude missen kann.

Daher verneint auch die Frau nicht den Wettkampf oder lehnt ihn ab. Sie soll im Laufen und andern Übungsarten ihre Kräfte messen; sie soll erfahren, dass Mut und Ausdauer, Geschick und Klugheit zum Erlangen des Sieges nötig sind. Nie soll ihr aber der Wettkampf höchste Erfüllung sein; sie soll nicht über ihre Kräfte hinaus etwas leisten wollen. Frauenwettkampf soll Erlebnis der freudigen Einsatzbereitschaft sein. Der harte Kampf aber, der erbarmungslos die letzte Kraft verlangt, der äusserste Anstrengung bedeutet, ist nicht für die Frau gedacht. Ehrlich kämpfen, nach ihren Kräften sich wirklich einsetzen können für ihre Gruppe oder ihre Einheit soll die Frau, aber nicht bis zum Umfallen sich abkämpfen.

Ob Mädcl oder Frau, ob die eine oder andere Sportart von ihnen getrieben wird, ist nicht so wichtig. Wichtig aber ist, dass die Frau

überhaupt Leibeserziehung treibt, und dass sie sich des »Warum« bewusst ist. Jeder Einzelnen muss es klar werden, dass Leibeserziehung nicht eine Verpflichtung der eigenen Person, ihrer Gesundheit und Leistungsfähigkeit ist, sondern eine Pflicht vor der Gemeinschaft, der Gesamtheit des Volkes gegenüber.

Unsere Musikarbeit

Von Irene Krause

Von Anfang an geht das Lied mit uns, es führt zu gleichem Tun und Ausdruck zusammen. Eine wirkliche Musikarbeit kann aber erst in Angriff genommen werden, wenn die Gemeinschaft als solche steht und ihren Weg kennt. Dann aber ist die Musikarbeit der erste Zweig der gesamten Kulturarbeit, der bearbeitet werden kann, denn keinem anderen Gebiet ist eine solche Breitenwirkung und eine solche Werbemöglichkeit gegeben. Und wenn auch noch die halbe Welt Bedenken gegen eine Mädelarbeit hegen mag, dagegen dürfte wohl niemand etwas haben, dass die Tochter singt oder Blockflöte spielt.

Obwohl es uns um die Musik wirklich ernsthaft zu tun ist und wir alles dran setzen wollen, gute Musik zu musizieren, ist sie uns doch nicht Selbstzweck, sondern steht eingeordnet in die grosse Ganzheit, der wir dienen. Im Hinblick darauf geschieht der Aufbau des Stoffes und die Auswahl des Musiziergutes.

Unendlich weit ist das Gebiet der deutschen Musik und fast könnte man verzagen, an welchem Ende es denn anzupacken gelte. Grundsatz wie auch letztes Ziel muss sein: Die Musikerziehung der gesamten Volksgruppe. Dieses erscheint umso berechtigter, wenn man bedenkt, auf welch schauerlich tiefem Niveau das Musikempfinden der breiteren Schichten unseres Volkes steht, für wie viele die sogen. Salonstücke die wahre und einzige Musik darstellen. Ein Wandel kann nicht von heute auf morgen geschehen. Ganz langsam und zielbewusst muss die Freude an schlichter, einfacher aber doch guter Musik geweckt und allmählich die immer mehr erwachenden Sinne zu den grossen Musikschöpfungen unseres Volkes hingeführt werden.

Anzufangen haben wir also mit der Volksmusik, sei sie nun vokaler oder instrumentaler Art. Man soll uns nicht vorwerfen, diese Musik sei primitiv und genüge nicht künstlerischen Ansprüchen: Ein schlichtes, organisch aufgebautes Volkslied von 8 Takten weckt das

Musikempfinden, und von den kleinen sauberen Formen ist es leicht zu grösseren, komplizierteren zu kommen. Gerade der Baltendeutsche hat viel Verständnis und Liebe zur Musik, und es liegt wohl nur an der Entwicklung der Nachkriegszeit, dass unsere Hausmusik zum grossen Teil verstummt ist. Sie wieder zu erwecken, ist daher eine dringliche Aufgabe. Wir wollen die Mutter erziehen, die mit ihrem Kinde wieder singt, die auch weiss, was sie ihm bringen darf. Ein Kind, dem das Lied zur lebendigen Musik geworden ist, das ein Volksinstrument beherrscht, wird eher den Wunsch äussern, Geige oder ein Blasinstrument zu erlernen. Freilich muss hier das Elternhaus einsetzen, denn dieser Unterricht bleibt dem berufsmässigen Lehrer vorbehalten.

Eine nicht zu unterschätzende Schwierigkeit gerade im baltischen Musikleben liegt hier im Fehlen bodenständiger Volksmusik.

Diese quellfrisch aufsteigenden Kräfte einer ursprünglichen Musik, die in anderen Volksgruppen aus dem eigenen Boden wächst, müssen wir uns wo anders herholen, müssen sichten und schauen: was dürfen wir übernehmen, was entspricht uns nicht mehr. Das ist gewiss eine zusätzliche Belastung. Aber sie wiegt wenig vor der Weite des gesamten Arbeitsfeldes.

*

Der erste Schritt auf dem weiten Wege, der noch vor uns liegt, ist das Singen: das Gemeinschaftssingen. Da kann jedes Mädchel mitmachen. Es ist nicht so wichtig, dass sie eine schöne Stimme hat, oder dass sie hochmusikalisch ist. Die Hauptsache ist, dass sie g e r n mitsingt und ihren Mund ordentlich auftut. Aber auch das will gelernt sein. Viele schämen sich merkwürdigerweise ihrer eigenen Stimme und würden empört die Zumutung zurückweisen, allein zu singen. Warum eigentlich? Wir können sogar noch viel mehr. Wir können selbst Melodien machen!

Einem Mädchel fällt ein Verschen ein, die Kameradin singt es, wie es ihr in den Sinn kommt, und es wird allerhand daraus, vielleicht sogar ein ganzes Singspiel. Das Improvisieren steckt in jedem unbefangenen Menschen, er muss nur darauf gebracht werden. Wir wollen aber nicht nur mit dem Munde singen, sondern das ganze Wesen muss dabei sein. Daher nehmen wir nicht irgendein Lied, hinter dessen Sinn oder Form wir uns nicht stellen können. Daher singen wir nicht die Lieder, die in der Vorkriegszeit bei uns so verbreitet gewesen sind («Warum weinst du, schöne Gärtnersfrau?«), die aber nicht als Volkslieder bezeichnet werden können. Sie schwimmen in geschraubten,

breitgetretenen Gefühlen, brauchen 20 Worte, wo eins genügen würde. Die Natur sehen sie von der abgesonderten Warte des Sonntagsspaziergängers her («Wie lieblich schallt durch Busch und Wald des Waldhorns süsser Klang.«). Wir aber haben selbst tagelang Garben gebunden und singen daher: »Schwer von den Garben schwanken die Wagen«. Unser Lied muss in Wort und Weise schlicht und klar sein, so wie wir es selbst sein wollen. Wir wollen es versuchen, die Lieder zu respektieren, die vielleicht unseren Eltern noch lieb und wert sind; wir wollen sie auch mitsingen, wenn es nötig ist, — zu u n s e r e n Liedern können sie aber nie werden.

Eine Zeit gab es in unserem Volke, die in ihrem Liede unserer heutigen Haltung besonders entsprach: das 15.—16. Jahrhundert. Daher singen wir auch jene Lieder wieder und greifen uns aus dem ganzen Liederschatz der Jahrhunderte das heraus, was unserem Wesen gemäss ist. Wir singen auch die Lieder, die heute gewachsen sind, die von Kameraden stammen, die ebenso in der Marschkolonne gehen, wie wir, und die das sagen können, was wir nur fühlen. Dabei achten wir nicht nur auf einen guten Text, sondern auch auf eine gute Melodie. Sie darf nicht weichlich sein, wie es vielfach bei den Liedern des 19. Jahrhunderts der Fall ist, und sie muss dem Gehalt des Textes entsprechen. Zwar ist der Sinn dafür, ob eine Weise gut oder schlecht ist, noch wenig vorhanden; auch ihn gilt es zu pflegen. Zunächst wird es aber in der Hand der entsprechenden Musikwarte liegen, die Auswahl zu treffen, und wohl auch mal ein Lied zu beurteilen, dass allgemein gern gesungen wird, wie z. B. der heute überall umgehende »Westerwald«.

Es gibt noch eine Menge von Dingen, auf die beim Singen zu achten ist, oft ganz primitiver Art, dass man sich wundern könnte. Ein Lied ist eine Einheit, ein Kunstwerk, ja fast ein Lebewesen für sich, denn im Augenblick des Singens lebt es, oder sollte doch leben. Abgesehen von der Disziplinlosigkeit ist es daher ein Vergehen am Liede, wenn es jemandem einfällt, dem Nachbarn etwas sehr Wichtiges mitzuteilen, während die Gemeinschaft singt. Es genügt auch nicht, wenn man das Lied kann und mit leicht verschlafenem, innerlich unbeteiligten Gesichtsausdruck singt: »Von allen blauen Hügeln reitet der Tag ins Land«. Man muss innerlich mitleben, man muss — so sagte einer, dem wir die meisten unserer Lieder verdanken — an das, was man singt, auch glauben. Tut man das wirklich, so wird man nicht beim Geschirrspülen oder Schuhputzen singen können: »Nur der Freiheit ge-

hört unser Leben«. Ein gutes Lied ist wie ein köstliches Geschenk: man wird es nicht mit unsauberen Händen anfassen und überall mit sich herumschleppen, bis es grau und unansehlich wird und man es nicht mehr ansehen mag. Und das Lied, das man zwanzigmal am Tage vor sich hinbrummt, kann man dann bald nicht mehr hören, es ist abgeleiert. Darum sollte man die ganz guten, die Feierlieder, nur singen, wenn man innerlich dazu bereit ist.

Ebenso, wie man im Alltag auch nicht immer mit ganz grossen Gefühlen und Worten um sich wirft, sondern die kleine Münze der Unterhaltung braucht, haben wir Lieder, die wir zu allerlei Gelegenheiten nehmen können, die wir singen, wenn wir lustig, besinnlich oder bei der Arbeit sind. Es sind ihrer so viele, unser Liedgut ist so gewaltig gross, dass wir bestimmt zu jeder Gelegenheit das passende Lied finden können. Wir kennen lustige Lieder, die unsere frohe Geselligkeit begleiten. Hierbei brauchen wir nicht zu scharf die Grenze zu ziehen zum wirklich guten Lied. Im Übermut der Stunde singen wir so manches recht dumme Lied, oder eines, das den Gesetzen der Musikästhetik durchaus nicht entspricht. Traurig ist nur, wenn man darüber nicht hinaus sieht und das wertvolle Lied zu kurz kommt.

Zum Heimabend, den wir ja ganz durchgestalten können, wollen wir nicht durcheinander singen, was uns gerade in den Sinn kommt. Wenn wir vom Bauern erzählen, singen wir »Eh dass der Bauer untreu wird«. Zum Thema »Mutter« gehört: »Setzt ihr euren Helden Steine« oder ein Wiegenlied. Heute sind wir schon so weit, dass wir Mädels nicht mehr nur Soldaten- und Kampflieder singen. Zwar können und singen wir sie auch, besonders wenn wir mit den Jungen zusammen sind. Wir kennen aber doch schon sehr viele Volkslieder und werden noch mehr lernen.

Der Schlager nimmt einen viel zu grossen Raum im heutigen Leben ein, als dass man einfach an ihm vorübergehen könnte. Der einzelne mag nun von ihm hingerissen sein oder nicht, dass er nicht in unser Gemeinschaftsleben hineingehört, ist selbstverständlich. Er gehört zu einer Art »leichten« Unterhaltungsmusik, die man vielleicht ab und an mal sogar gern anhört. Ihr musikalischer Gehalt ist aber so gering, der Rhythmus so starr und geisttötend, der Text so wenig echt und geistreich, dass diese Eintagsfliegen in der Musik schon nach dreimaligem Singen vollkommen abgewetzt und abgebraucht sind und der einigermaßen wache und denkende Mensch ihnen keinen Geschmack mehr abgewinnen kann. Die dauernde Beschäftigung mit ihnen stumpft

sogar ab gegen wirkliche musikalische Werte und gewöhnt an Seichte und Oberflächlichkeit. Das sollte man auch bedenken, wenn man seinen Lautsprecher anstellt!

Ein Unterschied ist zwischen Singen und Singen, den bald jedes Mädel bewusst hören kann. Anders muss klingen »Nichts kann uns rauben« als »Und in dem Schneegebirge«, denn die Dynamik der Lieder ist eine verschiedene.

Beim einen hat jedes Wort sein Gewicht, wie in die Erde gerammt steht jeder Ton da. Beim Zweiten ist der Melodienbogen das Wesentliche, der einzelne Ton klingt nur im Fluss der Linie. Zu jedem Lied gehört eine andere innere Einstellung und dementsprechend eine andere Singtechnik.

*

Beim Gemeinschaftssingen beginnen wir naturgemäss mit der Einstimmigkeit. Man soll auch nicht zu jedem Liede eine improvisierte zweite Stimme brummen. Gute Einstimmigkeit ist immer besser als schlechte Zweistimmigkeit. Zur natürlichen Mehrstimmigkeit kommen wir ganz leicht mit Hilfe des Kanons. Da kommt es weniger darauf an, sich die Ohren zuzuhalten und möglichst den Nachbarn zu überschreien, als gerade darauf, den anderen zu hören und so die ganze Harmonie zu erfassen. Beim Kanon treffen wir auf Namen, wie Mozart, Beethoven und können hier anknüpfen zum Verständnis unserer Grossen in der Musik. Allmählich kommt auch das mehrstimmige Lied dazu. Bewusste Pflege der Vielstimmigkeit wird aber wohl einzelnen Gruppen vorbehalten bleiben. Für uns bleibt fürs erste die Einstimmigkeit vorherrschend, damit möglichst viele Menschen möglichst viele Lieder gut beherrschen.

Nicht zu unterschätzen ist die Bedeutung des Satzes für ein Lied. Der Satz kann die Eigenart eines Liedes hervorheben, er kann sie aber auch völlig umbiegen und entstellen. Man kann z. B. ein Bekenntnislied nicht im Männerchorstil mehrstimmig setzen, wo vier Stimmen nacheinander pathetisch einsetzen und womöglich der erste Tenor mit Solo vorangeht. Zu einem solchen Lied gehört einstimmiger Mannschaftsgesang oder allenfalls ein herber, schlichter Satz. Ein Volkslied wie z. B. »Gestern im Mondschein«, können wir im einfachen 3-stimmigen Satz singen, der auf den Harmonien der Hauptdreiklänge aufbaut. Bei einem Minnelied aus dem Mittelalter ist dies nicht mög-

lich. Es verlangt eine selbständige Gegenstimme oder eine entsprechende Vieltimmigkeit.

Unsere Aufgabe besteht darin, ein ordentliches, klares Singen zu pflegen. Und da sind wir noch weit im Felde. Immer legen wir zu wenig Wert auf deutliche Textaussprache. Zu starke Dialekteigentümlichkeiten (das weiche g und harte l) sind auszumerzen. Sehr gern werden gerade bei den Mädeln Töne überschleift, und es ergibt sich eine unklare Melodienlinie. Aber am meisten wird bei uns gegen den Rhythmus gesündigt. Man merkt das sofort, wenn man die Füße mitmarschieren lässt. Hier wird eine Pause verkürzt, dort eine Note verlängert. Oft wird das Lied gegen Ende immer schneller. Durch einfache rhythmische Übungen bekommt man bald ein Feingefühl dafür. Besonders fürs Anstimmen der Lieder ist rhythmisches Gefühl verbunden mit lebendigem Atem nötig, sonst wird die Gefolgschaft immer erst beim dritten Ton mit einstimmen.

Wie soll man diese vielen Teilziele erreichen, wie die ganze, oft so unbewegliche Masse zum lebendigen Singen bringen? Niemals würde das einem einzelnen Menschen gelingen. Daher wollen wir einen Kerntrupp, eine feste Singschar schaffen, die regelmässig zusammenkommt, und deren Aufgabe nur das Singen sein soll. Zuerst wird diese Schar all jene oben erwähnten Dinge an sich verwirklichen und dann dazu geschult werden, sie anderen beizubringen. So werden wir Singwarte haben, die den Kameradinnen neue Lieder anzeigen können und sie darauf aufmerksam machen, was anders und noch besser gemacht werden könnte. Ausserdem wird es die Aufgabe dieser Schar sein, bei Veranstaltungen nach aussen hin etwas hinstellen zu können. Sie wird also einen Mädels- und Frauenchor bilden, damit nicht eine Woche vor dem entsprechenden Fest jedesmal ein fieberhaftes Üben beginnt, das dann letzten Endes oberflächliche Arbeit bleibt.

Darüber hinaus wird es offene Singstunden geben, an denen alle teilnehmen können, die Freude am Gemeinschaftssingen haben. Auch hierbei wird die Singschar als Ansingekreis ihren Zweck erfüllen.

Sehr viel schwieriger ist die Sache natürlich in der Provinz. Doch auch da werden wir in jedem Städtchen einen Menschen zu suchen haben, der fähig und bereit ist, die Musikarbeit voranzutreiben, besonders wenn er mit Liedmaterial und Anregung versorgt wird.

Ein Gebiet, das bisher eigentlich nur in Riga in Angriff genommen wurde, ist das Instrumentalspiel. Auch hier können wir uns nur auf die leichter erlernbaren Volksinstrumente beschränken, auf Gitarre und

Blockflöte. Die Blockflöte ist ein Instrument, das heute sehr gebräuchlich, man kann fast sagen: modern ist. Es kommt daher, dass sie verhältnismässig leicht erlernbar ist und schon sehr früh ein Zusammenspiel ermöglicht. Zudem sind die Anschaffungskosten wirklich nicht sehr hoch. Und wenn die ersten quietschenden und pfeifenden Versuche überwunden sind, bereitet sie bald viel Freude. Schon das zehnjährige Jungmädchel kann sie zur Hand nehmen, ebenso wie die Mutter, die Musik in die Kinderstube bringen möchte. Über die Sopranflöte hinaus ist die Altflöte ein Instrument, das schon recht hohen musikalischen Ansprüchen genügt und künstlerisches Spielen ermöglicht. Im Zusammenspiel mildert sie die manchmal etwas scharfen Töne der C-Flöte und ist auch als Solo-Instrument oder mit Klavierbegleitung schön.

Das Gitarrenspiel scheint heute, nach einem kurzen Aufstieg zur Zeit der Jugendbewegung, wieder einschlafen zu wollen. Es kommt vielleicht daher, dass der Gitarrenbesitzer meist gleich einige Grundgriffe erlernt und alle Lieder nach einem Schema begleitet, was natürlich bald langweilig wird. Man kommt auf dem Instrument nicht weiter und stellt es bald ganz in die Ecke. Mit dem Begleiten muss aber das Melodienspiel Hand in Hand gehen und die Gitarre zu ihrem ursprünglichen Zweck, dem Solo-Spiel, hinführen.

Ganz verschieden können die Instrumente zusammengestellt werden: Gitarren untereinander, mit Blockflöten, mit Geigen. Es gibt viele Möglichkeiten.

Hier ist auch das Gebiet, wo Volks- und Kunstmusik sich am ehesten treffen und ergänzen. Von leichten Übungen schreitet man fort zur Volksmusik ebenso wie zu kleinen Musikstücken von Haydn und Mozart. Die neue Spielliteratur schafft Beziehungen zu moderner, ernst zu nehmender Tonkunst. Dies alles ist Zukunftsmusik im wahrsten Sinne des Wortes. Wir wollen es aber doch erreichen, dass die Musik wieder einen breiteren Raum in unserem Leben einnimmt und in unsere Geselligkeit eindringt, an deren Neugestaltung wir arbeiten.

*

Im nahen Zusammenhang zur Musik steht die Bewegung, der Tanz. Viel ist über das Problem des Tanzes nicht nur bei uns geredet worden, viele Köpfe werden sich noch erhitzen, ehe es gelöst sein wird, — noch ist es lange nicht so weit. Noch werden wir wahrscheinlich manchen Irrweg beschreiten, und noch kann man kein Gesetz oder Dogma aufstellen. Ebenso falsch wäre es, den modernen Tanz zu verbieten, wie den Volkstanz streichen zu wollen. Wir müssen uns bei

allen Entscheidungen vom Stilgefühl leiten lassen. Zum langen Abendkleid gehört ebensowenig »Hoppsa Schwabenliesel«, wie der Tango zu kurzer Hose und Dirndlkleid. Auf der Wiese werden wir nicht das Gleiche tanzen, wie auf dem Parkett.

Klar ist es wohl, dass auf gemeinsame Veranstaltungen der Jugend der moderne Tanz nicht hingehört, aus folgendem einfachen Grunde: Wenn die ganze Veranstaltung im Zeichen eines gemeinsamen Tuns steht, wir z. B. gemeinsam Sport getrieben, zusammen gesungen haben, so wird diese Gemeinschaft doch irgendwie aufgehoben, wenn plötzlich jedes Paar, in sein eigenes Tun versunken, vollkommen ohne Beziehung zur Umwelt kreuz und quer durch den Saal schiebt. Es ist dies wohl eine Äusserlichkeit, aber Sinnbild für eine innere Haltung. Bezeichnend ist es ausserdem, die Tanzenden zu beobachten: der Tanz soll doch Ausdruck von Bewegungsfreude, soll Gelöstheit zur Musik sein. Die schiebenden Paare haben fast immer einen gespannten Gesichtsausdruck, ihre Glieder sind verkrampft, ihre Bewegungen unnatürlich. Man fragt sich unwillkürlich: Ist das echt?

Wir Baltendeutschen haben es auf diesem Gebiet leichter, weil uns eine Reihe von sogenannten »alten« Tänzen zur Verfügung steht, die, mögen sie auch aus aller Herren Länder stammen, bei uns eine gewisse Tradition haben und uns entsprechen. Schwieriger wird es bei der Auswahl von Volkstänzen, die ja bei uns nicht bodenständig sind und vielleicht daher bei manchen grosse Ablehnung hervorrufen. Weder können wir einen bayrischen Schuhplattler übernehmen, noch einen friesischen Fischertanz. Es gibt aber doch viele Formen, die wirklich schön sind und auch in einen Saal passen. — Ausgesprochen verfehlt freilich ist eine Entwicklung, bei der viele bunt gekleidete Mädchen einen Volkstanz »vorführen«, umringt von einer Zuschauermenge, die im besten Falle sagt: »Wie reizend« und sich weiter um die Angelegenheit nicht kümmert. Ein Volkstanz ist kein Museumsstück, auch nicht im Baltikum. Wir werden nie fehlgehen, wenn wir beim Tanz von folgendem Gesichtspunkt ausgehen: die Tanzmusik soll klar und ordentlich sein und der Tanz dazu beitragen, das Gefühl der frohen und festlichen Gemeinschaft zu fördern.

*

Unsere Musikarbeit ist ein Gebiet, wo wir noch ganz am Anfang stehen und es noch sehr viel zu tun gibt. In ganz andrem Masse gilt dies noch von Fragen wie der Tanz, welche das ganze Problem einer

werdenden deutschen Gemeinschaftskultur aufrollen. Es geht aber nicht darum, ob und wann wir ein Ziel erreichen, sondern dass wir es sehen und angehen wollen. Einsatzbereitschaft und guten Willen brauchen wir dazu, dann kommt die Freude von selbst. Und das spüren wir, die wir diese Arbeit tragen dürfen.

Vom Wesen der deutschen Frauenschaftsarbeit

Von Eva Hollander

Aussenstehende pflegen bei der Bewertung des inneren Wiederaufbaus unserer Volksgruppe nicht selten Wendungen wie »mannschaftliche Haltung« oder »männliche Zucht« zu brauchen, die eine bestimmte Seite dieser Arbeit meinen. Auch in den eigenen Reihen begegnet man, bei Männern wie Frauen, oft der seltsamen Auffassung, dass die Leistung des Umbruches einzig der männlichen Hand bedürfe, und dass die Frau im Frieden des Eigenheims, im Zauber der Wohnküche, im Umkreis der Kinderstube ihre einzige und letzte Erfüllung findet.

Die Oberflächlichkeit und Einseitigkeit solcher Betrachtung wollen wir immer erneut zurückweisen angesichts der selbstverständlichen Verflechtung männlicher und weiblicher Aufbauarbeit, die die Idee der neuen deutschen Volksgemeinschaft nicht zuletzt gerade auf der Einsicht dieser naturgegebenen Verbundenheit wachsen liess. Nicht dass die Frau Mutter, dass sie Hausfrau ist, erschöpft ihre Verpflichtung, sondern das: wie sie es ist, — danach bewertet sich ihre völkische Leistung. Sie verwaltet ihre eigenen Bezirke, die neben denen des Mannes stehen, und die mit denen des Mannes gemeinsam erst das völkische Gesamtbild ergeben, und die einfache Tatsache, dass ein nicht unbeträchtlicher Hundertsatz unserer Mädchen nicht zur Frauen- und Mutterschaft vordringt, beweist, dass die Frage »Frau in der Volksgemeinschaft« nicht mit dem Hinweis auf die Ehekameradschaft und Erziehung allein beantwortet ist.

Es geht nicht um die Erlaubnis, irgendwo auch mittun zu dürfen; es geht auch nicht darum, den Frauenüberschuss so billig und unauffällig wie möglich aufzubrauchen. Vielmehr haben wir das Vermögen, dass in unserem Frauentum beschlossen liegt, für die völkische Gemein-

schaft, der es entstammt und in die es zurückfluten muss, nutzbar zu machen.

Mütterlichkeit in weitestem Sinne wird demnach Masstab und Richtschnur alles verantwortlichen Handelns und Denkens —Mütterlichkeit, die bereit ist, über den befriedeten Kreis der eigenen vier Wände hinauswirkend sich dem Ganzen zu schenken.

Es ergeben sich so die beiden natürlichen Wirkungskreise jeder deutschen Frau: der berufliche (wobei es letztlich unwesentlich ist, ob er innerhalb der Familie oder in der Vereinsamung eines Erwerbslebens ausgefüllt wird) und der völkische. Beide sind wesensmässig miteinander verbunden und also nicht voneinander zu trennen.

Die Frau hat es in ihrer Hand, den Kreislauf des Geldes sinnvoll zu gestalten. Inhalt und Ort des Einkaufes erhalten, in völkischer Verantwortung bestimmt, eine neue, entscheidende Bedeutung; der Satz »Wer billig kauft, kauft teuer« mahnt heute lauter, als dass es nur die einzelne Haushaltung zu hören brauchte. Denn Geld, für minderwertige Ware verschwendet, geht dem Volksvermögen verloren. Verloren geht aber auch jeder Münzwert, der nicht eigenem Wirtschaftsleben zugeführt wird: hier sprechen nicht Zu- oder Abneigung, sondern ein elementarer Selbsterhaltungstrieb leistet das Nächstliegende.

Der Ruf »Kampf dem Verderb« ist längst zum Schlagwort geworden. Auch er richtet sich in erster Linie an die Frau, und gerade er ist geeignet, der Frau ihre Verpflichtung deutlich zu machen. Er zielt auf die kleinen Dinge ab, die langgewohnte Nichtachtung in den Geruch der Unwertigkeit gebracht hat, und die in ihrer Gesamtheit doch einen bedeutsamen Teil des Volksvermögens darstellen. Gewiss ist Spott billig, wenn zum Sammeln von Schnüren, Paketknebeln, ausgebrannten Birnen, Zeugresten und Lederabfällen aufgerufen wird — aber dieser Spott verstummt schnell angesichts der geretteten Summen, die den Erfolg dieses Rufes beispielsweise in Deutschland allgemein bekannt gemacht haben. Und natürlich wäre es töricht, eine Zweckmässigkeit hier zu leugnen, die dort anerkannt wird: denn hier entscheidet natürlich nicht die absolute Grösse des Objekts, sondern die Bedeutung des Objekts für die betreffende Gemeinschaft. Allein unsere eigenen bisherigen Erfahrungen zwingen uns zur Fortsetzung und möglichsten Steigerung der eingeleiteten Bemühungen.

Der Ruf »Kampf dem Verderb« richtet sich nicht nur an die griffbereiten scheinbaren Nichtigkeiten unseres Alltagslebens: Zeitvergeudung ist Vermögensverderb; denn wenn ich darauf verzichte,

durch gewissenhafte Zeiteinteilung Musse für Gemeinschaftshilfe zu finden, beraube ich diese Gemeinschaft meiner Mitarbeit. Zeitlich undisziplinierter Einkauf zerstört nicht nur mir und anderen sinnvolle Zeiteinteilung, sondern benachteiligt auch meinen Einkauf. Kraftvergeudung ist Vermögensverderb: denn wenn ich für eine notwendige Arbeit mehr Kraft anwende, als für sie nötig ist, beraube ich mich der Möglichkeit, andere Arbeit zu leisten. Ich kann so gut sitzend als stehend plätten (so weit ich nämlich gewillt bin, eine angelernte Gewohnheit aufzugeben); ich kann die Geräte, mit denen ich zu werken habe, mir bequem oder unbequem stellen; ich kann mir die Arbeit an der Nähmaschine durch richtige Stellung zum Licht erleichtern oder erschweren. Und: falsche Materialverwendung ist Vermögensverderb! Natürlich zerstört unsachgemässe Verwendung von Geräten diese selbst und alles andere, was man mit ihnen zu behandeln wünscht; ein Reibeisen eignet sich nicht zur Reinigung von Silber — diesem einen zugespitzten Beispiel wird jede Hausfrau bei einiger Überlegung alltägliche Entsprechungen finden können.

Zur Beobachtung dieser Grundgesetze wird das junge Mädchen im hauswirtschaftlichen Jahr erzogen. Wir wollen erreichen, dass diese neugeschaffene Möglichkeit von möglichst jedem deutschen Mädchen hierzulande ausgenutzt wird: denn ehe es ins Erwerbsleben übergeht, soll das Mädchel seinen eigensten Beruf kennen und als Verpflichtung sehen gelernt haben. Es wird aber auch über all die entscheidend wichtigen Dinge des häuslichen Arbeitsfeldes hinaus den Grundsatz begreifen lernen, dass es in unserem Leben nur ganz, ganz wenige Dinge noch gibt, die dem Belieben des Einzelnen überlassen bleiben; dass Zeit, Kraft, Geld, Persönlichkeit und Arbeitsleistung sich nach Masstäben regeln, die nicht ich mir zimmere, sondern die von völkischen Notwendigkeiten her bestimmt werden. Auch für die Frau, und gerade für sie.

Das grosse und weite Gebiet der Kindererziehung ist von jeher ein besonderes Feld weiblicher Leistung gewesen. Ihr Kind gesund zu sehen, ist jeder Mutter Ziel von Anbeginn; nun sie immer bewusster erkennt, wie sehr die Gesundheit des ganzen Volkes von solcher mütterlichen Fürsorge abhängt, steigert sich ihre Verantwortung. So verschwindet das »süsse Baby« von selbst aus unserem völkischen Bilde und räumt seinen Platz dem »kleinen Volksgenossen« ein, von dem die Mutter weiss, dass er sich einst durch höchste Leistungsanspannung wird behaupten müssen. Der Bestand seiner körperlichen, gei-

stigen und seelischen Gesundheit ist völkisches Grundkapital. Die Mutter wird dem Kleinkind daher nicht die Nahrung reichen, »die ihm am besten schmeckt«, sondern die die für seine Entwicklung nötigen Aufbaustoffe enthält. Sie wird ihn nicht »goldig« kleiden, sondern sparsam und zweckentsprechend, und nicht vergessen, dass unsere Kleidung nicht nur wärmen und schützen, sondern auch geschmackvoll und damit geschmacksbildend sein soll.

So denken wir auch bei der Wahl des ersten Spielzeugs, der ersten Bilder und Bücher daran, dass ihr bestimmender Eindruck das Weltbild des Kindes mitformen hilft, dass diese ersten Arbeitsgeräte des jungen Menschen (denn was ist das Spiel anders, als eine erste Arbeit?) ihm helfen müssen, sich in der Welt zurechtzufinden, weil sie ihm die Begriffe seiner Umwelt richtig vermitteln sollen. So werden Stoff, Form und Farbe in Bildern, Spielzeug und Büchern wesentlich; erwecken sie falsche Vorstellungen, so hemmen sie Entwicklung und Leistungsfähigkeit. Die Mutter aber hat es mit ihnen in der Hand, Entwicklung und Leistungsfähigkeit zu fördern.

Dem scheinbar unbedeutenden Gegenstand lässt sich aber noch eine weitere Seite abgewinnen. Was die Mutter dem Kinde nahebringt, sind die ersten völkischen Kulturleistungen, die das Kind kennen lernt. Innerhalb des Raumes, den diese Dinge bilden, wächst das Kind in die Überlieferung seines Volkes hinein. Wie das Heim gestaltet ist und womit es gefüllt wird, das entscheidet mit darüber, ob und wie weit der junge Mensch sich einst seinem Volke zugehörig fühlen wird. Liedgut, Sage und Märchen gewöhnen das Kind früh an die grossen Wertmasstäbe seines Volkes. Die Mutter (oder die Erzieherin) steht angesichts des quellenden Reichtums unserer deutschen Volksüberlieferung und bei der mancherlei Spreu, die um sie herumwirbelt, vor einer schweren Wahl: sie muss sich Rechenschaft ablegen, warum sie dieses wählt und jenes verwirft. Sie muss sich entscheiden. Und in ihrer Hand liegt es, dem Kinde einen frühen und unverlierbaren Begriff davon zu geben, dass Kultur, Arbeit und Weltanschauung ein untrennbares Ganzes ist, dass sich Kultur nicht erlernen lässt, sondern in der Arbeit und aus der Arbeit wächst.

Aus unserer weitangelegten Frauenschaftsarbeit und den Aufgaben, vor die sie sich gestellt sieht, sind hier einige Beispiele herausgegriffen. Eine erschöpfende Übersicht war nicht beabsichtigt — und ihrer bedurfte es auch weniger; denn auf den Stil dieser völkischen Frauenarbeit kommt es an: der Stil, der jedes neu in Angriff genom-

mene Gebiet prägt, der aber auch jede kleine Einzelleistung durchleuchten muss. Und diesen Stil gefunden zu haben, ist das beglückende Erlebnis unserer Zeit.

Deutsche Frauenarbeit in Estland

Von Ina-Maria Friedenthal

Aus den mannigfachen Verirrungen der Nachkriegszeit, über mancherlei tastende Versuche hat die deutsche Frau heute zurückgefunden zu den ihr vom Schicksal gestellten Aufgaben innerhalb ihres Volkstums, damit zugleich zu dem ihr arteigenen Lebensstil. Weder bedrückt von irgendwelchen Minderwertigkeitskomplexen, noch bemüht, dem Manne möglichst »ebenbürtig« zu sein, steht sie heute fest und unbeirrt neben dem Manne in ihrem Lebenskreis, sei es als Frau und Mutter, sei es im Berufe, und schafft mit ihm zusammen am grossen Werk des deutschen Wiederaufbaues.

Auch in unserer Volksgruppe, die als Teil des Gesamtvolkes die seelische und geistige Wiedergeburt des deutschen Menschen durchlebt, haben sich in der Frauenarbeit ganz neue Arbeitsgebiete erschlossen; neue grosse Aufgaben zeigten sich und wurden mit der Kraft des inneren Wachstums in Angriff genommen. Wir sind noch nicht viele heute, aber wir wissen mit Bestimmtheit, dass nach uns die Jugend in diese Aufgaben hinwächst, dass sie das von uns Angefangene weiterführen und mit ganzer Selbstverständlichkeit das, was wir uns erst erkämpfen mussten, als ihr Arbeitsgebiet aufbauen und erfüllen wird.

Wir haben die von uns als wesentlich erkannten Arbeitsgebiete nicht gesondert aufgezogen, sondern sie teils in die schon bestehende grosse, das ganze Land umfassende Organisation des Estländischen Deutschen Frauenverbandes, teils, soweit es sich um lokale Dinge handelt, in den Revaler Deutschen Frauenbund eingebaut. In diesen beiden Vereinen arbeiten wir in den meisten Ausschüssen bzw. Sektionen mit, vor allem in den im Laufe der letzten Jahre neugeschaffenen, die unser eigentlichstes Arbeitsgebiet darstellen. Ebenso ist es unser Bestreben, in den anderen sozialen und Berufsvereinen mitzuschaffen und gemeinsam die uns deutschen Frauen gestellten Aufgaben zu lösen.

Nachbarschaften

Ausgehend von dem Gedanken, dass die estländische deutsche Volksgruppe, so klein sie im Vergleich zu den meisten anderen auch sein mag, sich untereinander fast gar nicht kannte, dass nur einzelne Gesellschaftsgruppen, innerhalb derer der Kontakt ein enger war, streng gesondert nebeneinander bestanden: dass wir also von einer Volksgemeinschaft unendlich weit entfernt waren, musste der Weg zu allen Volksgenossen gefunden werden. Rein örtlich, von Haus zu Haus, von Strasse zu Strasse, also nachbarschaftlich, sollten sich die Deutschen kennen lernen, um zunächst einmal überhaupt von einander zu wissen. Unsere deutschen Frauen, die dieses heute schon fest dastehende Werk in mühsamster Kleinarbeit trotz aller Widerstände und Anfeindungen geschaffen haben, leisteten damit unendlich Wichtiges für die Volkstumsarbeit. Nur dank ihrem Einsatz an seelischer Spannkraft, Zeit und persönlichen Opfern war es möglich, dass heute die Nachbarschaften ein allgemein bekannter Begriff geworden sind, dass durch sie die Möglichkeit geschaffen wurde, an alle deutschen Menschen heranzutreten und sie sich ihres Volkstums und ihrer Zusammengehörigkeit bewusst werden zu lassen. Nur über die Nachbarschaften wird die von uns erstrebte Volksgemeinschaft verwirklicht werden können. Sie sind der Weg, das Gedankengut des neuen deutschen Menschen an jeden Einzelnen, gleich welcher Gesellschaftsschicht, welchem Beruf er angehört, heranzutragen.

In Reval arbeiten die Nachbarschaften in 14 Kreisen, die das gesamte Stadtgebiet umfassen. Die Zentrale bildet die Sektion »Nachbarschaften« im Revaler Deutschen Frauenbunde, an deren Spitze die Leiterin der ganzen Nachbarschaftsarbeit steht. Hier finden die Sitzungen der Kreisleiterinnen statt, auf denen die Aufgaben der nächsten Wochen gemeinsam besprochen werden. Hier befindet sich die Kartothek, die dauernd ergänzt und nach den Angaben der einzelnen Kreise auf dem Laufenden gehalten wird. Hier läutet den ganzen Tag über das Telefon, Auskünfte werden erteilt, nachbarschaftliche Hilfe wird vermittelt, Meldungen über Teilnahme an verschiedenen Veranstaltungen, die teils von den Nachbarschaften ausgehen, teils über sie vermittelt werden, laufen ein. Hier hält die Sektionsleiterin ihre Sprechstunden ab, in denen sie ihren Helferinnen in der Arbeit mit Rat und Tat zur Seite steht. Kurz, hier ist wirklich der Mittelpunkt eines grossen, viele Tausende von Menschen umfassenden Arbeitsgebiets.

Die Kreisleiterinnen wiederum haben in ihrem Bezirk eine Reihe

von Nachbarschaftsleiterinnen, die eine Nachbarschaft, d. h. eine Strasse oder einen Strassenteil, betreuen, und die in unmittelbarstem Kontakt mit den Gliedern der einzelnen Nachbarschaft stehen. Nachbarschafts- und Kreisleiterinnen bilden enge Arbeitsgemeinschaften, fühlen sich verantwortlich für ihren Kreis. Sie kennen jede Familie, jeden deutschen Menschen darin. Sie wissen, wann er Hilfe braucht, zu was für Veranstaltungen er herangezogen werden soll, wann er nachbarschaftlich helfen kann; sei es durch Einspringen für einen erkrankten Nachbarn, sei es durch Betreuung von Kindern, oder durch Aushelfen mit Holz oder Mittagessen, wenn eine Familie in Not geraten ist. Hier muss etwas Wesentliches gesagt werden: die Nachbarschaften helfen grundsätzlich nicht mit Geld, sie arbeiten nach Möglichkeit ganz ohne Geld, ihr Budget ist daher auch erstaunlich klein. Alle Fälle, in denen finanzielle Hilfe nötig ist, werden durch die Kreisleiterin dem Hilfsverein gemeldet, der dann eingreift und Unterstützungen verschafft. Enge Zusammenarbeit mit dieser Organisation ist dabei die Voraussetzung, und die anfängliche Befürchtung, dass es zu Überschneidung der Arbeitsgebiete kommen würde, erwies sich als gänzlich unbegründet.

Eine ungemein wertvolle Hilfe sind uns die Mädel vom Arbeitsdienstjahr, die sich in der Zeit vom 1. Januar bis 1. April den Nachbarschaften zur Verfügung gestellt haben und überall dort mit Hand anlegen, wo ein Notstand ist, so z. B. in kinderreichen Familien als Hilfe der überlasteten Hausfrau und Mutter, in Krankheitsfällen usw. Überall sind die hilfsbereiten frohen Mädel gern gesehen und leisten der Nachbarschaftsarbeit wertvolle Dienste.

In den einzelnen Kreisen werden verschiedene Gruppen zu verschiedenen Veranstaltungen zusammengefasst, wie Arbeitsabende, Ausspracheabende, Kinderspielkreise, Nachbarschaftsfeste; während grosse Veranstaltungen, wie z. B. die volksdeutschen Abende, gemeinsame Eintopfessen, nach Möglichkeit alle deutschen Menschen der Stadt vereinen.

An den Arbeitsabenden finden sich einmal wöchentlich die Frauen zusammen, um gemeinsam aus Altem Neues zu schaffen. Es ist erstaunlich, wieviel Erfindungsgabe dabei zu Tage kommt: aus kleinsten Resten von Stoff und Wolle entstehen ganze Babyausstattungen, Bettdecken u. a. m. Die gearbeiteten Sachen kommen dem eigenen Kreise zugute, sei es zur Weihnachtsbescherung, die alljährlich von den Nachbarschaften veranstaltet wird, sei es zur Verteilung an be-

dürftige Volksgenossen oder, wie die Babyausstattung, zur leihweisen Überlassung an junge Mütter. Während die Frauen voll emsiger Hingabe arbeiten, liest eine vor. Wertvolles Schrifttum stellen nach ausgearbeiteten Listen die deutschen Büchereien zur Verfügung.

Der Versuch, Ausspracheabende, sogen. »Themaabende«, einzurichten, ist im vergangenen Winter gemacht worden. Der Erfolg führte zum Beschluss, im kommenden Herbst regelmässig in allen Kreisen solche Abende stattfinden zu lassen. Hierbei wird von einer zum Thema besonders geschulten Referentin nicht als Vortrag, sondern in der Form der Aussprache ein für das Volkstum gerade besonders wichtiges Gebiet, seien es Schulfragen, Arbeitsdienstjahr u. a., behandelt. Die Beteiligung an diesen Abenden ist durchaus rege, es werden Fragen gestellt, vieles Unklare und Missverständene kann auf diese Weise berichtigt werden. Je besser sich die deutschen Menschen eines Kreises schon kennen, desto offener rückt jeder mit seinen Zweifeln und Sorgen heraus, und der Weg zum Einander-Verstehen ist beschritten. Die Ausarbeitung des Themas und die Schulung der Referentinnen ist eine der Aufgaben der Sektion für Fortbildung und Vorträge, von der weiter unten die Rede sein wird.

Spielkreise haben bisher noch nicht überall eingerichtet werden können, aber dort, wo sie regelmässig am Sonnabend-Nachmittag unter Leitung von Müttern und Kindergärtnerinnen für Kinder von etwa 4 bis 9 Jahren stattgefunden haben, war es ein frohes Arbeiten. Es wird gespielt, gesungen und gebastelt, altes deutsches Märchen- und Sagengut wird den Kindern übermittelt. Man muss die Spannung und die Hingabe in den Kindergesichtern gesehen haben, um zu verstehen, wie beliebt die Spielkreise geworden sind. Auch mit unserer Geschichte werden die Kinder in erzählender Form bekannt gemacht, und auf Spaziergängen lernen sie die Heimat, ihre Natur und unsere alte Stadt kennen und lieben.

Die Nachbarschaftsfeste, von denen im vergangenen Winter zwei stattgefunden haben, vereinen einen ganzen Kreis zu einem fröhlichen Abend bei einfacher Bewirtung mit verschiedenen Darbietungen und Tanz. Die Ausrichtung liegt ganz in den Händen der Kreisleiterin und ihrer Helferinnen, die trotz der vielen zusätzlichen Arbeit mit Freuden ihre Vorbereitungen treffen.

Eine der überzeugendsten Proben ihrer Leistungsfähigkeit legten die Nachbarschaften zum Volksdeutschen Abend im September 1937 ab, dessen wirtschaftlicher Teil ausschliesslich von den Nachbarschaft-

ten übernommen worden war und eine ausreichende Verpflegung für 800 Menschen, ohne einen Pfennig aus der Festkasse zu beanspruchen, schaffte. Die Vorarbeiten waren gross und erforderten viel Umsicht. Aber alle Hilfskräfte, die sich freiwillig aus den Nachbarschaften zur Verfügung gestellt hatten, taten ihr Bestes und der Erfolg des Abends lohnte alle vorausgegangene Mühe.

Die in der Volksgruppe nur zum Teil zur Selbstverständlichkeit gewordenen Eintopfessen erlebten eine sehr starke Ausbreitung, als die Werbung dafür im Winter 1937/38 von den Nachbarschaften übernommen und durchgeführt wurde. Die Ergebnisse der Eintopfessen des letzten Winters sprechen eine deutliche Sprache und beweisen, dass der Gedanke in weiteste Kreise unserer Volksgruppe gedrungen ist. Ebenso wird auch die Werbung und Vermittlung (durch Annahme von Anmeldungen usw.) an den K. d. F.-Fahrten zum Teil nachbarschaftlich geleistet und hat schon manchem einsamen und bedürftigen Volksgenossen einen schönen Sonntag in frohem Zusammensein ermöglicht.

Neben den Frauen arbeiten seit einiger Zeit auch die Männer ihrerseits in den Nachbarschaften, da mit dem ständigen Wachsen dieses Arbeitsgebiets seine Wichtigkeit immer deutlicher zu Tage tritt und so manches dabei nur von Männern für Männer aufgebaut werden kann.

So wird in den Nachbarschaften fruchtbare Volkstumsarbeit geleistet. Auf allen Lebensgebieten bieten sich Auswirkungsmöglichkeiten, so vieles kann noch ausgebaut und neu geschaffen werden. Es ist ein Werk, bei dem man Geduld haben muss. Es wächst langsam, aber stetig, und erst in der Zukunft wird sich seine ganze Bedeutung offenbaren.

M ü t t e r s c h u l u n g

Dieses zweite der für uns wesentlichsten Arbeitsgebiete ist eben im Werden begriffen und hat bisher nur erste Versuche gebracht. Die dabei gesammelten Erfahrungen führten dazu, dass im kommenden Herbst die Arbeit hier in vollem Umfange, mit Einsatz aller nur irgend verfügbaren Kräfte, über das ganze Land beginnen soll. Die Erkenntnis, dass Mütterschulung weit mehr ist, als Erlernen der technischen Handgriffe in einzelnen Kursen für Säuglingspflege, Kochen, Nähen usw. führte zur Bildung eines Arbeitsausschusses am Estländischen Deutschen Frauenverband, um die einheitliche Ausrichtung der Arbeit in Angriff zu nehmen.

Natürlich muss zunächst das Technische gelehrt und gelernt werden; das Wesentliche dabei aber ist die innere Haltung der deutschen Frau zu ihrer wichtigsten Aufgabe als Mutter der kommenden Volksgemeinschaft, das Wissen um Fragen der Vererbung und Erbgesundheit und das Gefühl der Verantwortung vor dem Volksganzen. Die Frauen sollen erkennen, dass in ihrer Hand die Erziehung der deutschen Jugend, d. h. unserer Zukunft liegt, dass die Familie durch sie ihre Ausrichtung, ihr inneres und äusseres Gesicht erhält, dass sie aber auch Verwalterinnen eines bedeutenden Teiles des Volkvermögens sind. In Form von Kursen werden die Fragen aus dem gesamten Gebiet der Mütterschulung an alle Frauen und jungen Mädchen unseres Landes herangetragen werden, ausgestaltet und geleitet von Müttern und ausgebildeten Fachkräften, die wissen, worauf es bei der wahren Mütterschulung ankommt: dass nicht das rein Handwerkliche, sondern der Geist, in dem es gelehrt wird, das Ausschlaggebende ist.

Das Programm umfasst ausser einleitenden Aussprachen über grundsätzliche weltanschauliche Fragen Kurse für Säuglingspflege, über das Klein- und Schulkind, für Erste Hilfe, häusliche Krankenpflege, Heimgestaltung, Nähen und Kochen. Wenn die durch solche echte Mütterschulung geweckte Erkenntnis in alle Kreise unserer Volksgruppe eindringt, werden die Frauen und Mütter stolz neben ihren Männern als Kameradinnen mitschaffen am grossen deutschen Aufbauwerk.

Schulung

In dieses Arbeitsgebiet gehören die Aufgaben, welche sich die im vergangenen Winter neugestaltete Sektion für Fortbildung und Vorträge am Revaler Deutschen Frauenbund gestellt hat. Ihre Richtlinien enthalten folgenden Satz: »Zweck und Ziel der Sektion ist die Klärung und Erarbeitung geistiger Fragen unserer Zeit im Sinne der neuen Weltanschauung des deutschen Volkes.« Im Rahmen dieser Zielsetzung wurde im vergangenen Semester in Form von Aussprachen und Vorträgen das Thema »Unsere Heimat« behandelt. Aus allen Einzelfragen, die dabei zur Sprache kamen, war immer wieder das Bewusstsein der unlösbaren Verbundenheit aller deutschen Menschen zu spüren, gleichzeitig aber auch das starke Verwurzelte sein im Heimatraum. Als letztes Ergebnis dieser Erkenntnis entstand die Gewissheit, dass deutsches Schicksal von jeder Volksgruppe mitgelebt werden

muss, sollen nicht seine Lebensquellen verschüttet werden, will es sich nicht selbst durch Auseinanderleben mit dem Gesamtvolk sein Todesurteil sprechen.

Getragen von diesem Bewusstsein eines gesamtdeutschen Schicksals, werden für die Arbeit des kommenden Jahres Themen, wie »Deutschtum in aller Welt«, und die wichtigsten weltanschaulichen Fragen, wie »Sozialismus«, »Volksgemeinschaft« u. a. gemeinsam besprochen und geklärt werden.

Neben diesen drei überaus wichtigen Arbeitsgebieten der deutschen Frau sei noch auf die fruchtbare Arbeit der deutschen Lehrerinnen hingewiesen, die als Erzieher der deutschen Jugend, voll bewusst ihrer grossen Verantwortung vor der Zukunft, in ihrer Arbeitsgemeinschaft die wesentlichsten Fach- und Erziehungsfragen durchdenken und klären und vor allem in der Ausarbeitung des Lehrprogramms für die im Herbst 1938 zu eröffnende Frauenschule in Finn Wertvolles geleistet haben. Eine genaue Übersicht über das Programm dieser Schule kann hier nicht gegeben werden, Eins sei aber gesagt: in diesem neuen Schultyp wird die deutsche Frau von morgen die ihr wesensgemässe Bildung finden, die sie befähigt, ihrem Lebenswerk alle ihre Kräfte zur Verfügung zu stellen.

Wichtig ist endlich die Mitarbeit der Frauen in Fragen der Berufsplanung und Berufsberatung, die Zusammenarbeit mit dem Gewerbeverein durch Zusammenschluss aller deutscher Handwerkerinnen, sowie der zum Teil schon durchgeführte, zum Teil geplante Arbeitseinsatz auch in anderen Berufsvereinen (etwa Schwestern, Angestellte, Hausangestellte). Das Mitwirken der Frauen bei der Fest- und Feiargestaltung unserer Volksgruppe wird mit dazu beitragen, den neuen deutschen Lebensstil zu finden und ihn artgemäss zu entwickeln. Der Einsatz der Mädels und jungen Frauen im Landdienst, über dessen Erfolge die jährlichen Berichte Rechenschaft ablegen, ist bekannt.

Noch stehen wir erst am Anfang unseres Weges, noch bauen wir an den Fundamenten, die in Zukunft den geschlossenen Bau unserer Volksgruppe tragen sollen, aber wir haben — was das Wesentliche ist — diesen Weg gefunden und spüren den Mut und die Kraft in uns, in unserer Gemeinschaft unser Bestes einzusetzen und unser Teil beizutragen zur Schaffung der Volksgemeinschaft aller Deutschen in unserer Heimat.

Arbeitsdienstjahr für Mädels in Estland

Von Wendela von Stackelberg

Das grosse Geschehen, indem wir alle stehen, ob wir wollen oder nicht, ist die Fügung einer neuen deutschen Volksordnung.

Wir deutschen Frauen und Mädels unseres heutigen Volkes wissen sehr wohl, wie stark das Gesicht dieser neuen Volksordnung abhängen wird von dem Anteil, den wir als Frauen und Mädels an seiner Gestaltung gewinnen.

Diese neue Volksordnung wird nur dann wirklich neu und gesund von Grund auf beginnen können, wenn zunächst einmal Mann und Frau, jeder für sich, klar zurückfinden zu ihrem arbeitsmässigen Wesen. Nur wenn wir als Frauen wieder instinktsicher und unverbiegbar um unsere ursprünglichen Kräfte und unser natürliches Wesen wissen, werden wir auch wieder mit Selbstverständlichkeit die uns gemässen Aufgabenkreise finden und erfüllen.

Unser Einfluss auf die innere Gestaltung des völkischen Lebens wird immer nur gehen über die Freilegung, Entfaltung und Auswirkung unseres eigenen Wesens als Frau und später einmal als Mutter.

Wir Mädels wissen, wie selbstverständlich und treu alle unsere Frauen ihre schwere tägliche Pflicht erfüllen ohne zu fragen, ob diese über ihre Kraft geht. Diese Erkenntnis und die Notwendigkeit der Arbeit zwingt uns zu helfen und unsere ganze Kraft einzusetzen, damit nirgends wertvolle und notwendige Volkskraft verloren geht.

So ist der Arbeitsdienstgedanke aus dem Willen zur Selbsthilfe gegen die Not unserer deutschen Familien geboren. Der starke Wille zu einer Selbsthilfe, der Wille zum Nichtuntergehen hat uns trotz aller zu überwindenden Schwierigkeiten die Möglichkeit zur Durchführung eines Arbeitsdienstes finden lassen.

Die Aufgabe.

Wir haben zwei ganz grosse Aufgaben im Arbeitsdienst:

1. Hilfe der deutschen Frau,
2. Erziehung zur Gemeinschaft.

Wir helfen den überlasteten Müttern im Haushalt und bei den Kindern. Unsere Hausfrauen sollen auch mal Ruhe und Erholung haben können. Der Wert des Dienstes, den die Mädels leisten, liegt nicht

nur in der Hilfeleistung, sondern auch in der Erfahrung und in der Erkenntnis, die das Mädel für sich dabei gewinnt. Lernt sie doch überall und in jedem Haushalt und bei jeder Arbeit zupacken. Dieser Dienst fordert den vollen Einsatz aller Kräfte, denn er gilt im Letzten der Gesundheit und der biologischen Erhaltung unseres Volkes. Dieser innere Zusammenhang zwischen dem kleinen Tun des einzelnen Arbeitsdienstmädel in der hilfsbedürftigen Familie, zwischen dem gesamten Arbeitseinsatz überall dort, wo Gesundheit in Gefahr ist, und dem grossen Lebensziel unseres Volkes gibt dem Arbeitsdienst seine Berechtigung, Bedeutung und erzieherische Möglichkeit.

Kein Mädel leistet Dienst um seiner selbst willen. Von allen wird gleiche Einsatzbereitschaft gefordert. Alle verbindet gleiche gemeinsame Arbeit für ihr Volk. Die Lagergemeinschaft der Mädchen wird durch ihre Arbeit einbezogen in den Lebenskreis der Menschen, denen sie helfen. Gemeinsames Wirken und gemeinsame Feste bringen Menschen aller Stände zusammen. Hier ist etwas am Werke, das von innen heraus die Menschen zueinander wachsen lässt und das gute Bewusstsein gibt, dass in Notzeiten immer Hilfe bereit ist, die fest zugreift und den einzelnen nie allein lässt.

Die zweite grosse Aufgabe im Arbeitsdienst ist die Erziehung.

Das Erziehungsziel, das hier gestellt ist, lautet: jede einzelne zu der Erkenntnis zu führen, dass ihr Leben erst einen Sinn erhält durch Arbeit und Dienst für die Volksgemeinschaft, der sie verantwortlich ist.

Wenn wir von diesem Erziehungsziel aus die Frauenerziehung der vergangenen Zeit betrachten, so erkennen wir, dass sie einen verkehrten Weg ging. Man hat die Frau zu einem Einzelwesen erzogen, nicht aber für ihre Aufgabe im Volk; und wenn wir die verschiedenen Frauentypen der vergangenen Jahre ansehen, so ist ihnen allen das Eine gemeinsam, nämlich eine ganz bestimmte enge Abgrenzung untereinander.

Da ist die kluge Frau, die als Frauenrechtlerin um ihr Recht kämpft, da ist die Frau, die sich als Bürgersfrau, Akademikerfrau oder als Bauersfrau fühlt, und alle kommen sie über diesen ihren Stand nicht hinaus.

Die Frau von heute darf nicht ihr Recht suchen, darf sich nicht als Frau eines Standes fühlen, darf nicht nur ihr eignes Leben führen wollen, sondern sie muss zuerst ihre Pflicht und ihren Platz im Volke sehen und wissen, dass daraus alle Rechte von selbst wachsen. Sie

muss, trotzdem ihr Leben oft schwer ist, die Schönheit dieses Lebens sehen und sie für sich und andere auswerten.

Diese Frau zu formen und zu erziehen, ist Aufgabe des Arbeitsdienstes. Es ist selbstverständlich, dass diese Erziehung keine theoretische sein kann, sie muss durch das Leben selbst erfolgen, durch Arbeit und Dienst und durch das Erlebnis einer sinnvollen Lebensgestaltung.

Die Mädel werden aus ihren gewohnten Lebensverhältnissen gelöst und in die Gemeinschaft von Kameradinnen gestellt, und sie erleben jeden Tag aufs neue, dass das Ich nur wesentlich werden kann, wenn es sich in das Wir einfügt. Sie lernen im »Wir« zu denken und beginnen damit auch ihr Handeln einzustellen auf das grosse Ganze.

Neben diesem Erziehungsmittel der Kameradschaft und der Lagergemeinschaft tritt als stärkste erzieherische Kraft die Arbeit selbst. Diese Arbeit muss notwendig sein für das Volksganze, sie muss Werte schaffen und sie muss der besonderen fraulichen Art entsprechen, nur dann hat sie erzieherischen Erfolg. Die Mädel lernen durch ihre Arbeit, dass man zufassen muss, wenn es Not tut, und dass man bereit sein muss für jede Arbeit, die getan werden will.

Die Arbeit trägt das Leben des Heims, sie ist Ausgangspunkt für die Schulung und formt den gemeinsam gestalteten Feierabend.

Die Entwicklung der letzten Jahrzehnte hatte Arbeit und Leben getrennt. Die Arbeit war nicht mehr die Grundlage und gestaltete Kraft des Lebens. Unser Arbeitsdienst will die Menschen wieder in einen organischen Lebensraum stellen, in dem die Arbeit Ausgangspunkt ist. Die Schulung hat deshalb in erster Linie die Aufgabe, den Mädchen das bewusst zu machen, was sie in der Arbeit unbewusst erleben. Sie sollen begreifen lernen, dass die Arbeit, die sie leisten, nicht zufällig von jeder einzelnen für jede einzelne Familie geleistet wird, sondern dass jede Familie Kernzelle im deutschen Volke ist, aus der Kräfte strömen, die das Volk braucht. Sie sollen erkennen, dass es wesentlich ist, alle diese Kernzellen gesund und stark zu erhalten, damit immer gesunde und starke Kräfte aus ihnen fliessen.

Eine besondere Bedeutung kommt der sinnvollen Feierabendgestaltung zu.

Der Feierabend wird organisch aus dem Gesamterlebnis des Arbeitsdienstes herausgestaltet. Er bringt Ausruhen von der Alltagsarbeit. Doch keine Ruhe, die in Untätigkeit verklingt, sondern gestaltete Formen des Feierns und Sichfreuens.

Grundgesetze der Geselligkeit sollen für uns sein: Gemeinsamkeit, Lebendigkeit, Echtheit, Ehrlichkeit, absolute Sauberkeit der Haltung und des Geschmacks, absolute Beherrschtheit auch in der ungebundensten Fröhlichkeit.

Es gibt allerlei Möglichkeiten für den Feierabend: fröhliche, gesellige Abende im Kreis des Lagers, da herrschen Gesellschaftsspiele, Stegreifspiele, fröhliche Lieder, Volkstänze.

Die Hauptsache ist: jeder gibt dazu das, was er kann; wenn er nichts an »Stoff« geben kann, dann doch seine ganze Fröhlichkeit und Aufgeschlossenheit. Und das ist gerade soviel, als ob man die Verantwortung für die Gestaltung des Abends trüge. Denn das lustige Spiel gelingt ja nur, wenn wir alle lustig dabei sind, ein Stegreifspiel nur, wenn wir es alle von Herzen mitspielen, und das Wichtigste ist: wir können so von Herzen fröhlich sein bei den schlichsten Spielen, denn wir nehmen es ernst damit.

Die andere Form unserer Geselligkeit ist die Feier. Das ist unser Bestes. In aller Fröhlichkeit und allem Übermut schwingt der tiefe Ernst unserer Aufgabe, und im tiefen Ernst einer Feierstunde liegt die gespannte Fröhlichkeit eines begeisterten Lebens.

Wir feiern aber nicht nur innerhalb der kleinen Gemeinschaft unseres Heims. Wir wollen mit den Menschen, mit denen und für die wir arbeiten, auch einmal gemeinsam feiern, weil wir die Arbeitskameradschaft der Arbeitswochen auch auf die festliche Gemeinschaft der Feierabende ausdehnen wollen, weil wir den Menschen nicht nur unsere Arbeitskraft, sondern auch unsere Lebensfreude und Feierabendfröhlichkeit mitgeben wollen.

Die praktische Arbeit.

Am 3. Oktober 1937 haben 10 Mädels die Arbeit im Arbeitsdienstjahr begonnen. Es war kein leichter Anfang, fehlte uns doch das Allermeiste für unseren Haushalt. Durch die Nachbarschaften haben wir eine ganze Menge geliehen bekommen und versucht, uns so gut es ging einzurichten und trotz der verschiedenen Möbel einen Stil in unser Heim zu bringen.

Wir stellen uns einen festen Plan fürs Arbeitsdienstjahr auf. Unsere Mädels kommen ja direkt von der Schule zu uns, so dass sie über sehr wenig praktische Kenntnisse verfügen. Deshalb beginnen wir mit einer dreimonatlichen Lernzeit.

Die Mädel sind in Gruppen eingeteilt. Eine Gruppe arbeitet in der Küche. Hier kochen sie für alle, stellen den Speisezettel für die Woche zusammen, gehen auf den Markt, machen die Einkäufe und führen das Küchenwirtschaftsbuch.

Eine Gruppe hat Hausdienst, räumt, wäscht Wäsche, flickt und stopft. Einige arbeiten im Kindergarten und einige in der Krippe. Alle 3 Wochen wird gewechselt.

Wir haben richtigen Lagerbetrieb bei uns:

Um $\frac{3}{4}$ 7 Uhr wird geweckt. Nach 5 Minuten ertönt der Gong. Dann muss alles raus zum Frühsport, der 10 Minuten dauert. Bis drei-viertel 8 haben die Mädel dann Zeit zum Fertigmachen. Dann ist Frühstück und nachher singen wir eine halbe Stunde. Wir machen Arbeitsbesprechung und dann geht es an die praktische Arbeit. Nach dem Mittag ist Mittagsruhe und dann haben wir nachmittags theoretischen und praktischen Unterricht.

Die Mädel lernen Wirtschaftslehre, sie schneiden, flicken und stopfen und basteln Kinderspielzeug und vor allen Dingen Gegenstände für unser Heim. Wir wollen lernen, mit wenig Mitteln und ganz schlicht unser Heim auszugestalten. Wir haben auf einem kleinen Webstuhl Kissen und Läufer gewebt.

Abends turnen wir, machen Heimabend oder Schulung, oder die Mädel haben frei. Von den Mütterschulungskursen haben wir vor Weihnachten an der Säuglingspflege teilgenommen und nach Weihnachten am Kurs für Heimgestaltung. Abends ist zwischen $\frac{1}{2}$ 10 und 10 Uhr Bettruhe. Die Sonntage sind entweder frei, oder wir verbringen sie gemeinsam im Lager.

Diese Lernzeit im Arbeitsdienstjahr, die bis Weihnachten dauert, gibt dem Mädel eine einfache Grundlage in allen hauswirtschaftlichen Dingen. Sie soll jedes Mädel befähigen, in jedem Haushalte sofort helfend einzugreifen. Die Mädel sollen rationell, praktisch und sauber kochen können und die Erkenntnis mitnehmen, dass die Hausfrau die Leiterin der Ernährung der Familie sein muss. Nur dann ist sie in der Lage, die Gesundheit der Familie zu pflegen und zu erhalten. Sie muss sich der Verantwortung bewusst sein, die die Hausfrau im Volksganzen trägt.

Sozialhilfe im Arbeitsdienstjahr.

Nach Weihnachten haben wir nun mit der Sozialhilfe in Reval begonnen. Unser Leben im Heim geht genau ebenso weiter wie vorher. Die Mädel gehen zu 9 Uhr in die Familien und bleiben bis 4 Uhr dort.

Wir helfen in Familien, wo dringend Hilfe gebraucht wird, und in erster Linie da, wo viele kleine Kinder sind. Wir ersetzen keine bezahlte Arbeitskraft und sind nur als freiwillige, zusätzliche Hilfe zu werten und kommen vorübergehend und für kurze Zeit. Den Antrag zur Hilfeleistung stellt die betreffende Mutter über die Nachbarschaftsleiterin an die Kreisleiterin, die sich dann mit der Führerin vom Arbeitsdienstjahr in Verbindung setzt. Wir prüfen jeden Fall vorher, bevor wir ein Mädel hinschicken, und überwachen die Arbeit der Mädchen in den einzelnen Familien.

Die Mädchen haben von Weihnachten bis zum Frühling in 22 Familien gearbeitet und sind den Hausfrauen eine grosse Hilfe gewesen.

Eine Mutter mit 8 Kindern sagte mir mal: »Nun brauche ich des Abends nicht mehr so lange aufzusitzen und die Strümpfe der Kinder zu stopfen, das Arbeitsdienstmädel nimmt mir ja so vieles ab und ich fühle mich auch viel besser jetzt, seitdem ich mehr schlafe«.

Die Mädchen haben sich bewährt, und die Notwendigkeit eines Arbeitsdienstes wird allmählich auch von weiteren Kreisen des Volkstums erkannt. So ist von der Kulturverwaltung die Gewährung eines Stipendiums von der Ableistung eines Arbeitsdienstjahres oder eines Hauslehrerinnenjahres abhängig gemacht.

L a n d d i e n s t.

Wir wissen, dass der Landdienst eine unserer wichtigsten Aufgaben ist und unsere Volksgruppe nur dann wieder gesund und lebensfähig werden kann, wenn wir wieder im Heimatboden verwurzelt sind.

So ist der Einsatz des Arbeitsdienstjahrs dem Lande von grösster Bedeutung.

Wegen des grossen Arbeitermangels haben wir das Hauptgewicht diesen Sommer auf den Einzellanddienst gelegt. Wie notwendig auf dem Lande Hilfskräfte gebraucht werden, zeigt die Tatsache, dass ich 40 Anfragen wegen Landdiensthilfe erhielt. Wir haben eben nur die allerdringendsten Fälle befriedigen können und hier auch in erster Linie die kinderreichen Familien berücksichtigt.

Die Mädchen haben sich gut eingearbeitet und können viel helfen, und wir hoffen, dass sich eine oder die andere entschliesst, auf dem Lande zu bleiben. Ich bekomme von überall frohe und dankbare Briefe. Eine Landfrau erklärte, noch nie einen so schönen Sommer gehabt zu haben.

Abschluss des Arbeitsdienstjahres.

Ende August, bevor die Mädel nun hinaus in ihre Berufsausbildung gehen, kommen wir wieder in unserem Heim zusammen, unserem Arbeitsdienstjahr einen gemeinsamen Abschluss zu geben. Und wir können froh und stolz sein, denn wir haben im Arbeitsdienst unsere Einsatzbereitschaft unter Beweis gestellt und uns ein ganzes Jahr der Volkstumsarbeit zur Verfügung gestellt.

Wir rufen jedes deutsche Mädel ins Arbeitsdienstjahr, denn wir brauchen jede, um wirklich merkbare Hilfe leisten zu können. Es ist eben erst der Anfang gemacht.

Es geht darum, dass sich der Arbeitsdienstgedanke bei uns durchsetzt, und dass seine Notwendigkeit überall erkannt wird. Der Arbeitsdienst ist keine Angelegenheit von einigen wenigen. Er muss von unserer ganzen Volksgruppe getragen werden, kommt er doch dem Gesamtdeutschtum zugute.

Und wir glauben ganz sicher, dass die Zeit kommen wird, wo der Arbeitsdienst aus unserem Volksleben gar nicht mehr wegzudenken sein wird.

Anhang

Arbeitsdienstjahr für Mädchen.

Tagesplan.

I. Lernzeit.

6.30	Wecken,
6.50— 7	Frühspport.
7. — 7.30	Waschen, Anziehen, Bettmachen.
7.30— 8	Frühstück.
8. — 8.30	Singen und Arbeitsbesprechung.
8.30—14.00	Vormittagsarbeit.
14 —14,30	Mittagessen.
14.30—16.	Freizeit.
16.30—19.	Nachmittagsarbeit und Unterricht.
19	Abendbrot.
20 —21	Gemeinsamer Abend.
22	Bettruhe.

Ein Nachmittag und Abend in der Woche frei bis 10 Uhr.

Ein Sonnabend von Arbeitsschluss bis Sonntagabend im Monat ganz frei.

Ferien: Weihnachten 2 Wochen, Ostern 2 Wochen.

II. Sozialhilfe.

Nach Weihnachten werden die Mädel in der Sozialhilfe eingesetzt. Das Leben im Heim geht ebenso weiter wie vorher. Die Mädel gehen zu 9 Uhr in die Familien und bleiben bis 3 Uhr dort. Mittag essen sie in den Familien, bei denen sie arbeiten.

III. Landdienst.

Für 3 Monate kommen die Mädel in Einzellanddienst. Auch hier sind die Mädchen vom Arbeitsdienstjahr in erster Linie zur Unterstützung der Hausfrauen einzusetzen.

Der Landdienst kann vor oder nach der ersten und zweiten Hälfte des Arbeitsdienstjahres abgeleistet werden.

Zahlung: In der Lernzeit zahlt jedes Mädel pro Monat Kr. 25.—, während der Sozialhilfe Kr. 15.— monatlich für den Unterhalt.

Ermässigung und Befreiung von der Zahlung sind in Einzelfällen vorgesehen.

POLITISCHE CHRONIK

LETTLAND

Prof. Auškaps — neuernannter Bildungsminister

Auf der Ministerkabinettsitzung vom 18. August teilte Staats- und Ministerpräsident Kārlis Ulmanis den Ministern mit, dass er den bisherigen Bildungsminister Prof. A. Tentelis auf dessen Wunsch von seinem Amt befreit und zum neuen Bildungsminister Prof. J. Auškaps berufen habe. Prof. Auškaps ist von 1933 bis 1937 Rektor der lettländischen Staatsuniversität gewesen. Er hat im Auftrage des Staatspräsidenten das Gesetz über die lettländische Berufskammer gearbeitet und ist nach Schaffung dieser Kammer zu ihrem Bevollmächtigten ernannt worden. Ausserdem ist er Vorsitzender des Ausschusses für die Ausbauidée des Uzvaras Platzes.

29 Kampfflugzeuge

wurden aus den Mitteln des Militärflugfonds angeschafft und vom Kriegsminister General J. Balodis am 22. August, dem Tag des alllettländischen Flugfestes, unter grossen Feierlichkeiten dem Fliegerregiment übergeben.

Wie die Zeitungen berichten, hatten sich etwa 50.000 Menschen auf der Spilwe am Flugfeld eingefunden, um den Darbietungen des

Flugtages zuzusehen. Segel- und Motorflieger zeigten ihre Kunst, die allerdings durch den bald einsetzenden Regen beeinträchtigt wurde. Zum ersten Mal wurde ein Angriff der Bomber gezeigt, der von der Erde aus durch Einsatz der verschiedensten Feuerwaffen abgewehrt werden konnte.

Der Staatspräsident war zum Fest nicht erschienen und wurde vom Kriegsminister vertreten.

Estnische Ministerbesuche

fanden in den vergangenen Wochen mehrmals in Riga statt. Wie erinnerlich, kam Mitte Juli Estlands Wirtschaftsminister Leo Sepp auf zwei Tage nach Riga, um mit dem lettischen Finanzminister A. Valdmanis, der zugleich Wirtschaftsminister ist, wichtige Fragen der Wirtschaftsbeziehungen zu erörtern. Die genauen Ergebnisse dieser Besprechungen wurden nicht bekanntgegeben — sie werden jedoch bei den kommenden Wirtschaftsverhandlungen in Erscheinung treten.

Nun traf dieser Tage der estnische Minister für soziale Angelegenheiten, Oskar Kask, in Lettland ein, um sich mit den lettländischen Verhältnissen vertraut zu machen. Der Gast besuchte verschiedene Arbeitererholungsheime und machte sich mit den Arbeiterschutzeinrichtungen bekannt.

Aktivität Lettlands auf der Königsberger Ostmesse 1938

Vom 20. bis zum 24. August fand in Königsberg/Pr. die diesjährige Ostmesse statt, die Lettlands Wirtschaft in grossem Umfange beschickt hatte und zu der rund 600 Besucher aus Lettland eingetroffen waren. Folgende staatliche und private Unternehmen hatten ihre Stände in den Messehallen: »Latvijas centrālais sēklu eksports«, »Latvijas piensaimnieku centrālā savienība«, »Linu un kaņepāju monopolu uzņēmums«, »T. L. Min. Ārstniecības augu uzņēmums«, »Ādu un vilnas centrāle«, »Latvijas koks«, »Kūdra«, »Furniers«, »Ķieģelnieks«, »Kaļķis«, »Fin. Min. Nodokļu departaments«, »Latvijas kokvilna«.

Daneben auch eine ganze Reihe privater Firmen, darunter bekannte Namen, wie: C. Ch. Schmidt, (Zenient), J. C. Jessen, Kusnezow (Porzellan, Keramik), »Quadrat« (Gummi), L. W. Goegginger (Schokolade, Konserven), A. Wolfschmidt (Liköre) u. a. m.

Die Königsberger Presse äusserte sich sehr befriedigt über den Stand der Wirtschaft in Lettland, die sie in der Ausstellung vertreten sahen.

Als einzige Zeitung Lettlands brachte die »Rigasche Rundschau« eine Messe-Beilage heraus.

Mehrere lettländische Minister

unternahmen in den vergangenen Wochen Besichtigungsfahrten in die Provinz, um die von ihnen verwalteten Arbeitsgebiete auch dort auf den Stand ihrer Leistungsfähigkeit zu überprüfen. So fuhr General J. Balodis, der Kriegsminister, nach Latgale und inspizierte die dort befindlichen Garnisonen von Balvi, Ludza und Rēzekne. Verkehrsminister Einbergs begab sich gleichfalls in die Ostprovinz, um sich vom Stand der von der Eisenbahn durchgeführten Neubauten zu überzeugen und auch sonst die Eisenbahnanlagen zu kontrollieren.

Fahrpreisänderungen im Rigaer Stadtverkehr

Das Rigaer Stadtamt beschloss Ende Juli, vom 1. August d. J. die Fahrpreise für die elektrische Strassenbahn und die Kraftomnibusse zu erhöhen. Zur Begründung dieser Massnahme teilte das Stadtamt mit, es sei dazu durch das Anwachsen der Betriebskosten um etwa 20% gezwungen worden. Die Verteuerung des ausländischen Materials müsse in Rechnung gestellt werden.

Zwei lettische Jugendorganisationen,

die Scouts und die »Vanagi«, veranstalteten im Juli und August grosse Zeltlager für ihre Angehörigen. Die Scouts in Lielupe, die »Vanagi« in Asari, also beide am Rigaschen Strande. Die Lager wurden von Minister A. Bērziņš eröffnet, der sie als Zeichen der Aktivität in der Jugend bewertete. Er erinnerte sowohl die Scouts als auch die »Vanagi« daran, dass die Organisation nur der Weg sei, der die Jugend für andere, grössere Aufgaben vorbereite.

Am Lager der lettländischen Scouts nahmen starke Abordnungen der Scout-Bünde aus Schweden, Polen, Frankreich und Estland teil.

Die »Vanagi«, von denen wie erinnerlich eine Abordnung zum all-slavischen Sokolkongress nach Prag gefahren war, hatten keine ausländischen Gäste in ihrem Lager.

Ostpreussische Hitler-Jugendführer in Riga

Vom 17. bis zum 23. August weilten zu einem offiziellen Besuch in Riga 28 HJ-Führer aus Ostpreussen und Danzig und ebenso die Angehörigen der Königsberger HJ-Spielschar. Gebietsführer Boeckmann führte sie. Zuvor waren sie schon einen Tag in Liepāja gewesen, wo sie, ebenso wie nachher in Jelgava, die Sehenswürdigkeiten in Augen-

schein nahmen und Beziehungen zur lettischen und örtlichen deutschen Jugend anknüpften. In Riga gab die Deutsche Gesandtschaft in den Räumen des Rigaer Yacht-Club ein einfaches Essen, an dem ausser den Gästen aus dem Deutschen Reich die Führer der lettischen Scout- und Mazpulki-Organisationen und Vertreter der volksdeutschen Jugend- und Mannschaftsorganisationen teilnahmen. Der deutsche Geschäftsträger, Dr. Sthamer, betonte in seiner Tischrede die Erstmaligkeit dieses HJ-Führerbesuches: Die Jugend reiche sich die Hände über die Grenzen. Der volksdeutschen Jugend Lettlands aber sei eine Mittlerrolle zugewiesen.

Ausgezeichnete musikalische Vorträge der HJ-Spielschar umrahmten den Abend. Zwei Tage darauf hatte die Leitung der »Deutschbaltischen Volksgemeinschaft i. L.« die reichsdeutschen Kameraden zu einem Gartenfest gebeten. Baltendeutsche und reichsdeutsche Jugend verbrachte fruchtbare Stunden miteinander.

Die HJ-Führer und die Spielschar reisten darauf nach Dorpat, von wo sie sich nach Reval und Helsingfors begeben haben.

ESTLAND

Zwangsarbeitslager

Am 7. Juli wurde durch Dekret des Staatspräsidenten ein Gesetz erlassen, welches die Errichtung von Zwangsarbeitslagern für arbeitsscheue Personen vorsieht. Die Unterbringung in einem derartigen Lager hat den Zweck, den Menschen an eine ordentliche Arbeit zu gewöhnen, und zwar droht sie laut Gesetz 1) Personen, die aus Arbeitsscheu arbeitslos sind und sich ohne Unterhaltsquellen herumtreiben, 2) Personen, die ihren Arbeitslohn in einem derartigen Grade zum Erwerb von Alkoholika oder Narkotika verwenden, dass sie in grösster Dürftigkeit leben oder aber ihre Angehörigen darben lassen, so dass diese anderweitige Hilfe in Anspruch nehmen müssen. Die zwangsweise Unterbringung in einem Lager erfolgt auf Antrag der örtlichen Polizeibehörde durch Gerichtsurteil. Die Unterbringung kann für die Dauer von 6 Monaten bis zu drei Jahren verhängt werden. Ausser in den genannten Fällen können nach dem Gesetz noch Personen, die für bestimmte im Gesetz aufgezählte Vergehen zu einer Kriminalstrafe verurteilt sind, an Stelle dieser Strafe in einem Zwangsarbeitslager untergebracht werden.

Auf Grund dieses Gesetzes ist am 1. August in Hark das erste für 100 Personen berechnete Zwangslager eröffnet worden, das auch bereits zahlreiche Insassen erhalten hat.

Erneute russische Grenzverletzungen

Im Laufe des Sommers haben wieder mehrfach räterussische Flugzeuge estnisches Territorium überflogen. Am 27. Juli kam es bei Hungerburg zu einem Zwischenfall mit einem russischen Wachschiffe. Das russische Schiff kam über die Grenze in die estnischen Territorialgewässer und näherte sich der Küste bis auf anderthalb Kilometer. Die estnischen Grenzwächter eröffneten daraufhin ein Gewehrfeuer auf das Schiff, das sich dann bald wieder entfernte. Wegen dieser Grenzverletzung wurde estnischerseits bei den zuständigen russischen Behörden ein scharfer Protest eingelegt. Zwei weitere Grenzverletzungen ereigneten sich am 9. August, durch zwei Militärflugzeuge, die die Grenze überflogen und über estländischem Gebiet manövierten. Alle diese Grenzverletzungen stehen offensichtlich mit den grossen Manövern der russischen Flotte und Luftflotte im Zusammenhang, die unweit der estnischen Grenze stattfanden. In Hungerburg war auch tagelang starker Kanonendonner zu hören, der vom Übungsschiessen der russischen Küstenbatterien herrührte.

Militärbesuche

Im Laufe des Sommers haben eine Reihe ausländischer höherer Militärchargen Estland besucht. Vor allem ist hier der Besuch des finnländischen Oberbefehlshabers General Oestermann zu nennen, der Anfang Juli eine Reihe von Tagen in Estland verbrachte. Dabei hielt er sich nicht nur in der Landeshauptstadt Reval auf, sondern machte u. a. in Begleitung des estnischen Oberkommandierenden General Laidoner eine Rundreise durch Nordost-Estland, wobei er die Garnisonen von Taps, Wesenberg, Narva und einige andere Orte besichtigte, ferner das Gebiet der Brennschieferindustrie, insbesondere das Werk Kiviöli. Auf der Rückfahrt aus Narva nach Reval wurde der hohe finnländische Gast vom Staatspräsidenten Päts auf dessen Sommersitz Schloss Oru empfangen.

Etwas früher als der finnische Oberbefehlshaber stattete Ende

Juni der Chef des polnischen Generalstabes General Stachiewicz Estland einen Besuch ab, und zwar im Verlauf einer Reise, die ihn gleichzeitig auch nach Lettland und Finnland führte. Die Reise hatte, wie es in einer amtlichen Verlautbarung hiess, den Zweck, die kameradschaftlichen Bande zu festigen, die zwischen den Offizieren Polens, Lettlands, Estlands und Finnlands schon seit langem bestehen. Der polnische General unternahm in Begleitung des Chefs des estnischen Generalstabes General Reek gleichfalls eine Ausfahrt nach Narva und besuchte die estländische Brennschieferindustrie. Er wurde auf der Rückfahrt vom Staatspräsidenten in Schloss Oru empfangen.

Am 1. Juli traf eine deutsche Seefliegerstaffel unter der Führung von Hauptmann Busch in Reval ein. Die Staffel wurde vom Flugsicherungsschiff »Rohshoven« begleitet. Die deutschen Flieger weilten mehrere Tage in Reval und machten von dort aus u. a. einen Besuch im estnischen Fliegerlager in Jägala.

Um die Neutralität Estlands

Im Zusammenhang mit der völligen Neutralisierung der Schweiz und den diesbezüglichen Bestrebungen der Gruppe der sog. »Oslo-Staaten« ist die Frage der Neutralität Estlands auch in der estnischen Presse wieder sehr akut geworden. Schon Ende Juni wies der Direktor der politischen Abteilung des Aussenministeriums Kaasik in einem längeren im »Album des Siegesfestes 1938« erschienenen Artikel darauf hin, dass Estland zwar ein loyales Mitglied des Völkerbundes sei, dass es aber trotzdem nicht Pflichten auf sich nehmen dürfe, die seine Kräfte übersteigen. »Man könne ja«, so hiess es im Artikel weiter, »grundsätzlich dem Prinzip der kollektiven Sicherheit treu bleiben, man dürfe dabei aber diesem Ideale die eigene Sicherheit nicht opfern. Der Gedanke der Neutralität müsse daher heute auch das Verhältnis Estlands zum Völkerbunde bestimmen, denn diese biete zur Zeit doch eine grössere Sicherheit, als das Prinzip der kollektiven Sicherheit.«

In der Folge sind dann noch eine Reihe dem Neutralitätsproblem gewidmeter Artikel in der estnischen Presse erschienen, insbesondere im »Päevaleht«. Und jetzt, wo die Tagung des Völkerbundes heranrückt, wird in der Presse die Notwendigkeit betont, dass Estland auf dieser Tagung eine diesbezügliche Erklärung abgeben müsste. So schrieb z. B. das »Päevaleht« unlängst, dass auf der bevorstehenden Tagung des Völkerbundes der Kampf um die Neutralisierung der Oslo-

Staaten ein recht heftiger werden könnte, da Frankreich, Russland und die Tschechoslowakei sicher dagegen sein würden. »Die Baltischen Staaten hätten aber«, so hiess es im Artikel weiter, »allen Grund, die Oslo-Staaten zu unterstützen und sich nicht ihrer Stimme zu enthalten. Sollten aber die Oslo-Staaten irgendwelche neue Deklarationen über ihre Neutralität abgeben, dann müssten sich die Baltischen Staaten denselben anschliessen. Denn auf diese Weise würde sich vielleicht für die Baltischen Staaten eine Möglichkeit ergeben, in die Gruppe der Oslo-Staaten aufgenommen zu werden. Und das wäre doch sehr wünschenswert.«

In einem anderen Artikel behandelte das »Päevaleht« die Frage, warum Räterussland jetzt gegen eine völlige Neutralisierung der kleinen Staaten ist, wo es doch früher selbst für eine solche Propaganda gemacht habe. Und zum Schluss hiess es in diesem Artikel folgendermassen: »Wir können annehmen, dass Räterussland alle auf eine Neutralität der Kleinstaaten hinzielenden Schritte in seiner Nachbarschaft gerne gesehen hat, als diese für Russland nützlich waren. Warum sollten sie jetzt Russland schädlich erscheinen? Etwa deshalb, weil sie Russlands Handlungsfreiheit im Falle eventueller Konflikte einengen würden? Wenn dem so ist, dann haben die Nachbarstaaten Räterusslands umsomehr Grund, wegen ihrer territorialen Unantastbarkeit auf der Hut zu sein, gleichviel unter welcher Sauce Verletzungen ihres territorialen Bestandes serviert werden mögen. Für die kleinen Staaten sind die Motive von geringerer Bedeutung als die Tatsache selbst.«

Zuzug der Juden nicht mehr gestattet

Wie das »Päevaleht« zu berichten wusste, wird in Estland neu zuziehenden Juden grundsätzlich keine Aufenthaltserlaubnis für längere Zeit mehr gegeben. Wie alle anderen Ausländer können sie für die Dauer von 2 Monaten ohne eine besondere Aufenthaltserlaubnis nach Estland kommen, aber über diese Frist hinaus wird ihnen grundsätzlich keine Aufenthaltserlaubnis mehr gegeben. Die Zahl der österreichischen Juden, die um die Erlaubnis gebeten haben, nach Estland überzusiedeln, soll übrigens nicht gross sein. Wohl aber mache sich bei den Juden Lettlands eine Strömung geltend, nach Estland zu verziehen, was aber estnischeiseits nicht mehr gestattet wird.

Estnische Rückwanderer

Bekanntlich ist der estnische Staat in der letzten Zeit bestrebt, die Auslandesten ins Mutterland zurückzuholen, da hier Mangel an Arbeitskräften herrscht und man lieber die Auslandesten haben will, als fremdstämmige ausländische Arbeitskräfte. Im Rahmen dieser Aktion, die Auslandesten zurückzuholen, ist Anfang Juli bereits ein Transport von 61 estnischen Rückwanderern aus Brasilien in Reval eingetroffen. Die Kosten der Reise hat der estnische Staat getragen. In den nächsten Tagen wird ein weiterer Transport estnischer Rückwanderer aus Brasilien in Reval eintreffen, der zur Zeit unterwegs ist. Auch diese Gruppe wird auf Kosten des estnischen Staates in ihr Mutterland zurückgeholt.

Dorpat, 26. August 1938.

Leo von Middendorff

BÜCHERBESPRECHUNGEN

Jugendbücher — gebündelt

Die Kluft zwischen Jugend und Reife ist gross, ist es heute und ist es immer gewesen. So war es immer schwer, die Brücke gegenseitigen Verstehens zu finden. Die primitivste und zugleich dümmste Form des Versuches, einem Kinde näher zu kommen, ist der Gebrauch der Tititata-Sprache, der noch jedesmal zu einem jämmerlichen Fehlschlag führte. Wer künstlich Kind werden will, wirkt kindisch (nicht kindlich) und zieht sich mit Recht die Verachtung eines jeden gesunden Kindes zu. Verniedlichung ist nur eine verfeinerte Form der Tititata-Sprache, eine besondere Abart des Kitsches. Sich verantwortlich fühlende Schreiber verfolgen dazu noch erzieherische Tendenzen und rufen damit den höchsten Grad von Widerwillen hervor. Manche Schreiber wieder sind zum Jugendbuch gekommen, nachdem sie erkennen mussten, dass ihre Leistungen der Kritik der Erwachsenen nicht standhielten. Sie glauben, ihr Metier weiter ausüben zu können, wenn sie sich mit ihren Erzeugnissen an ein vermeintlich weniger kritisch eingestelltes Publikum wenden.

Es ist viel schwerer, für Kinder zu schreiben als für Erwachsene, schon weil es mehr Takt erfordert. So erklärt es sich, dass die wenig zahlreichen guten Jugendbücher, die auch heute gern gelesen werden, zu einem grossen Teil noch aus der Zeit unserer Väter und Grossväter stammen (die Bücher von Wörishöffer). Ausserdem brauchen Jugendbücher keineswegs nur Jugendliche zu Helden zu haben. Ursprünglich für Erwachsene gedachte Bücher sind zuweilen die beliebtesten bei der Jugend (Robinson, Lederstrumpf). Auch die hier vorliegenden Bücher, die sämtlich aus

dem Herold-Verlag stammen, lassen nicht den Schluss zu, als ob sich auf diesem Gebiet etwas zum Besseren geändert hätte.

»Der Flieger - Münchhausen« von Karl Theodor Haanen, um mit dem Schlimmsten zu beginnen, ist eine völlig missglückte Umfrisierung (das Wort Umdichtung darf hier nicht angewandt werden) des alten Münchhausen ins Technische. Der Humor ist verloren gegangen und langweiliger Krampf entstanden. Zurück zum alten Münchhausen! — »Fred wird Cowboy« von Peter Jerndorff-Jessen könnte an sich ein gutes Jungensbuch sein. Der als Einleitung geschilderte Cowboy-Film unterscheidet sich insofern nicht vom eigentlichen Buch, als auch er nur Stoff bietet, der Inhalt fehlt. Als Vorlage irgendeine südamerikanische Reiseschilderung, handfeste Abenteuer, bei denen es ordentlich knallt, hineingestreut — und fertig ist das Knalzenbuch. Diese Methode ist doch zu einfach. — Emil Holan hat mit »Manfreds grosse Erfindung« noch am meisten Geschick. Hier ist wenigstens Stoff gestaltet, wenn auch nicht von Meisterhand. Manfred macht eine Erfindung, die seinem verarmten Vater wieder auf die Beine hilft. Seine Strebbarkeit bringt Manfred Geld und Ruhm ein. Nicht für jeden sind dieses die höchsten Lebensgüter. — Auf der Rückseite des Titelblattes findet sich verschämt die Bemerkung, dass es sich hier um eine Bearbeitung eines tschechischen Jugendbuches (ausgerechnet!) handelt. So ganz wohl scheint dem Verlag selbst nicht bei dieser Anleihe zu sein.

Rettet man sich bei Jungensbüchern häufig in den interessanten Stoff, so ist das bei Mädchenbüchern meist nicht

möglich, will man nicht in den Bereich der Courth's-Mahler eindringen. »Nur Mut, Brigitte!« von Maria Grengg ist gut gemeint, aber es kommt nicht viel dabei heraus. Die handelnden Personen reden Literatur, und die gefühlvollen Perioden werden zu Kitsch. Bezieht sich hier die Kritik vor allem auf die Form, so ist bei Elisabeth Dreisbach's »Wilhelma und ihre Gäste« ausserdem noch die Handlung selbstblühender Kitsch. Beiden Verfasserinnen ist die Fähigkeit des angemessenen Ausdrucks versagt geblieben.

Von den fünf Büchern kann leider kein einziges mit gutem Gewissen empfohlen werden.

G. M.

Lydia Schürer-Stolle: »So sind wir«. Junge Generation Verlag, Berlin 1937.

»Jungmädels erzählen«, so heisst der Untertitel zu diesem Buch, und wie sie erzählen — es ist eine wahre Freude! Auf dem Geburtstagstisch der 9—12-jährigen Mädels dürfte es nicht fehlen. Selten findet man unter den Neuerscheinungen an Jugendbüchern ein wirklich gutes. Dieses ist eins — ein fröhliches Buch, das man gar nicht mehr aus der Hand legen möchte. Immer wieder entdeckt man eine neue lustige Geschichte,

freut sich an den hübschen Fotos und Zeichnungen. Angefangen von der Anmeldung, dem Eintritt in die Jungmädelschaft, den Lagern, den Fahrten mit all ihrem lustigen Drum und Dran: Stegreifspielen, Sportwettkämpfen und allerhand fröhlichen Streichen, — so rollt das unbeschwerte Leben dieser Mädels vor uns ab. Und doch werden auch ernsthafte Dinge berührt, die einen ganz nachdenklich stimmen. So die Erzählung vom 9. November.

Herrlich sind die Erlebnisse der Jungmädels, die bis zum Führer durchdringen und ihm Blumen bringen. Urkomisch und drollig sind diese kleinen Mädels, die sich fünf Stunden lang immer wieder aus der Oper in Dresden werfen lassen, um sogleich zu einer anderen Tür hineinzuschlüpfen. Endlich hat ihre Beharrlichkeit doch Erfolg, und sie können ihre arg zerknitterten Blumen dem Führer abgeben. — Über die Geschichte »Klara Zetkin auf der Rolltreppe« wird sich auch ein jeder freuen. Solche Spiele können sich bestimmt nur Berliner Jungmädels ausdenken: eine tolle Jagd durchs Warenhaus und zum Schluss das einstimmige Urteil »Es hat ganz grossen Spass gemacht«. Das ist auch unser Urteil über dieses Buch.

T. B.

Uz preses likuma pāmatā atbild par saturu: atbildīgais redaktors Nikolajs Klots.

Redakcijas adrese: Rīgā, M. Monētu ielā 18.

Izdevējs un spiestuve: spiestuves un izdevniecības a/s »Ernst Plates«, Rīgā, M. Monētu ielā 18.

Auf Grund des Pressgesetzes für den Inhalt verantwortlich: Verantwortlicher Schriftleiter Nikolai von Klot.

Adresse der Redaktion: Riga, M. Monētu ielā 18.

Verlag und Druck: Druckerei und Verlags-A/G. »Ernst Plates«, Riga, M. Monētu ielā 18.



PRAG

ALTSTÄDTER TOR

Böhmen und Sudetenland

Geschichtliche Streiflichter

In einem Augenblick, wo das uralte Problem Böhmen einer neuen geschichtlichen Lösung zugeführt wird, taucht vor dem inneren Auge jene wundervolle Stadt auf, die jederzeit mehr ist als die Hauptstadt der Tschecho-Slowakei: das Prag Karls IV. und Rudolfs II, Peter Parlers und Kilian Ignatz Dientzenhofers, das Prag der Uraufführung des Don Juan — wer etwa durch die nächtlichen Strassen dieser Stadt gewandert ist, der begreift den unvergleichlichen Zauber ihrer Geschichte. Die Paläste mit ihren schweren barocken Fassaden überschatten zu enge Strassen, aus denen sich die Karlsbrücke, eine der schönsten Brücke Europas, über den Strom schwingt. Steigt man dann zum Hradschin hinauf, so gewinnt man den Überblick über das Ganze: wie hier zwei verschiedene Völker miteinander gebaut haben, einbezogen in die politische Ordnung des alten Reiches, von den Premysliden, die insgesamt 17 deutsche Fürstentöchter in ihr Haus geholt haben, über die Glanzzeit unter Kaiser Karl IV mit seiner deutschen Kanzlei bis zu den Habsburgern, unter denen die alte Ordnung zerfiel.

Der stärkste Eindruck in Prag aber ist dieser: jeder Stein redet vom Kampf der Völker, der hier so alt ist wie die Stadt selbst. Auf dem Altstädter Ring gedenkt man der 27 Toten des 21. Juni 1621, als die Schlacht am Weissen Berge den böhmischen Aufstand beendet hatte und die Habsburger mit den modernen Machtmitteln der Gegenreformation und des Absolutismus ins innere Leben Böhmens eingriffen. Diesem Ereignis lag nicht mehr die nationale Leidenschaft zugrunde, die dem Hussitensturm zum Unterschied von anderen Konfessionskriegen seinen besonderen Charakter gab, und noch nicht der Volkswille der modernen nationalen Bewegungen. Blut, das in den grossen Kämpfen der Geschichte vergossen wurde, ist ehrwürdig. Aber was bedeuten diese berühmten geschichtlichen Zahlen gegen die Opfer des jahrzehntelangen Ringens der Gegenwart und jüngsten Vergangenheit. Der Ring scheint geschlossen, von den Volkskämpfen des

15. Jahrhunderts geht der Zug des Erinnerns zu den Strassenkämpfen vor dem Deutschen Hause in Prag in den Jahrzehnten vor dem Weltkrieg und zu den Entladungen der unerträglichen Spannung in den letzten Jahren.

Düster ist diese herrliche Stadt und böser Triebe voll: es ist, als spuke ein böser Geist in ihren geschwärtzten Mauern, der Geist eines fremden, unruhigen Blutes, der das Zusammenleben der Völker in Böhmen immer von neuem vergiftet hat. Es hat den Anschein, als ob heute die Folgerung daraus gezogen werden soll, indem die Raumgemeinschaft der zwei Völker nicht nur nach Massgabe ihres geschlossenen Siedlungsgebiets, sondern grundsätzlich in allen Teilen des Landes aufgehoben wird.

Es ist etwas Merkwürdiges um den Völkerhass. Eine deutsche Eigenschaft ist er nicht. Hass hat ein Element der Feuchte in sich und erzeugt Rauch. Nur Zorn brennt in reiner Flamme. Ob die staatliche Scheidung der beiden Völker den Hass zum Schwinden bringen wird, ob die Tschechen das Talent zu einer schweizerischen Existenz besitzen? Was nun beginnen soll, ist neu und hat keinen Vorgang in der Geschichte.

*

Der berühmte Streit über die Herkunft des Sudetendeutschums gilt heute im wesentlichen als geschlichtet. Die von B. Bretholz behauptete Abstammung von den Germanen der Völkerwanderungszeit wird nicht mehr aufrechterhalten, allerdings die Wahrscheinlichkeit zugegeben, dass Reste der Hermunduren, Markomannen und Quaden in Böhmen geblieben sind. Die deutsche Siedlung in Böhmen und Mähren nahm seit dem 12. Jahrhundert einen grossen Umfang an. Die deutschen Randgebiete aber sind schlechthin Teile des geschlossenen deutschen Volksbodens, Ausstrahlungen der schlesischen, bayrischen, fränkischen Landschaft. Mehrere Gebiete gehören zur Zeit der deutschen Besiedlung noch garnicht zum Staate Böhmen: Südböhmen war altes deutsches Land, als es gleich nach der Mitte des 13. Jahrhunderts an Böhmen kam. Das Egerland, eine alte Grenzmark des Reiches, war 1149—1265 hohenstaufischer Besitz, Eger später zeitweilig freie Reichsstadt. Wie im ganzen Osten, so ist auch in Böhmen und Mähren das mittelalterliche Städtewesen deutschen Ursprungs.

Die Siedlung ging keineswegs im Mittelalter zu Ende, sondern setzte sich bis in die Neuzeit hinein fort. Einbussen brachte die Hussitenzeit, ohne dass der völkische Bestand der deutschen Kerngebiete erschüttert

worden wäre. Im ganzen hat das Deutschtum den Hussitensturm besser überstanden, als man bisher geglaubt hat. Die industrielle Entwicklung, die im 16. Jahrhunderte ihren Anfang nimmt: Bergbau, Glasindustrie, Tuchmacherei, Leinenweberei und Leinenhandel — wird von Deutschen getragen. Ein Beweis für das Anwachsen des Deutschtums sind die wiederholten tschechischen Massnahmen dagegen, die vor allem auf dem Gebiet des Sprachenrechts schon im 16. Jahrhundert ganz moderne Formen zeigen. Trotzdem hat sich das Deutschtum in Böhmen weiter verdichtet. Noch im 18. Jahrhundert werden Teile des Böhmerwaldes mit deutschen Dorfsiedlungen erschlossen.

Weder der Entstehung, noch der Herkunft, noch der geschichtlichen Entwicklung nach ist das Sudetendeutschtum eine Einheit. Unter politischer Zerplitterung hat es während der langen Jahrzehnte des Nationalitätenkampfes seit dem 19. Jahrhundert bitter zu leiden gehabt. Erst der neuen deutschen Volksbewegung blieb es vorbehalten, die Gegensätze zu überwinden und von innen her eine völkische Einheit entstehen zu lassen.

*

Schicksalsland war Böhmen seit je. Von den deutschen Kaisern des Mittelalters erhielten die Premysliden ihre Königswürde, deutscher Einschlag schien das Kurfürstentum Böhmen ganz in den deutschen Lebenskreis einzuweben, besonders als Ottokar II seit der Mitte des 13. Jahrhunderts die österreichischen Länder erwarb. Man hat an die berühmte Auseinandersetzung zwischen Ottokar II und Rudolf von Habsburg, die bekanntlich mit dem Siege Rudolfs und dem Tode Ottokars in der Schlacht auf dem Marchfelde 1278 endete, die Erwägung geknüpft, Böhmen wäre bei einer Fortdauer der Verklammerung mit Österreich eingedeutscht worden. Ob das richtig ist — wer wagt es zu sagen. Wesentlich ist, dass Böhmen nicht zu einer Grossmacht wurde, die dem Reich gefährlich werden konnte.

An Versuchen dazu hat es schon damals nicht gefehlt. Unter Wenzel II († 1305) zeichnete sich zum ersten Mal eine Gefahr ab, die später drohend hervortreten sollte: die dynastische Verbindung Böhmens mit Polen und Ungarn und ein gegen den deutschen König gerichtetes Bündnis mit Frankreich.

Unter Karl IV, Wenzels II Grosssohn, hat sich alles geändert: der böhmische König ist deutscher König und römischer Kaiser geworden, Prag der Mittelpunkt des Reiches. In zäher Hausmachtspolitik wächst Böhmen ins Reich hinein. Aber auch die reichsfeindliche Ostpolitik

Böhmens wird wiederaufgenommen, und hundert Jahre später ist die Verbindung mit Polen Tatsache: seit 1471 ist der Jagellone Wladislaw König von Böhmen, 1490 wird er auch König von Ungarn. Erst auf dem Hintergrund dieser Mächteverbindung wird es deutlich, was die Erwerbung Böhmens durch die Habsburger 1527 auch für das Reich bedeutete: neben einer neuen Gefährdung seines natürlichen Schwergewichts doch auch die Bewahrung vor grossen Gefahren.

Die Schlacht am Weissen Berge 1621, von der Bismarck sagte, das Nachdenken über sie habe ihm eine schlaflose Nacht bereitet, sicherte Böhmen im Besitz des Hauses Habsburg. Die beherrschende Stellung der Habsburger in Deutschland beruhte vor allem auf Böhmen und Schlesien. Friedrich der Grosse brach nur Schlesien aus dieser Pfeilerstellung heraus — was zwar eine ungeheure Machtverschiebung bedeutete, aber den Pfeiler nicht zum Einsturz brachte. Auch Bismarck, der den Kampf Preussens gegen Österreich zu Ende führte, hat 1866 aus allgemeinpolitischen Erwägungen von territorialen Erwerbungen in Böhmen abgesehen; König Wilhelm hatte in sein von Bismarck damals verworfenes Annexionsprogramm auch das Egerland aufgenommen.

Alle territorialen Kombinationen erhielten ein neues Gesicht, seit das Nationalitätsprinzip eine neue böhmische Frage entstehen liess. Es war ein weithin vernehmliches Anzeichen der neuen Zeit, als der Begründer der tschechischen Geschichtsschreibung F. Palacky 1848 die Teilnahme am Frankfurter deutschen Parlament ablehnte, als in Prag der erste allslavische Kongress stattfand und die nationale Bewegung der Tschechen, die gegen das Wiener Regiment gerichtet war, zu revolutionären Äusserungen durchbrach. Der Weltkrieg brachte den Tschechen die Möglichkeit der eignen Staatsbildung. Es war ein Verhängnis, dass die antihabsburgische Politik der Tschechen von den Westmächten in ein deutschfeindliches System eingespannt werden konnte. Hier entstanden gleich mehrere Kurzschlüsse, die einen gefährlichen Brand entzündeten: alle reichsfeindlichen Ansätze der böhmischen Geschichte schienen ihre Vollendung zu finden, und der tausendjährige Völkerhass der tschechischen Geschichte schien nun als Präludium für den Kampf um den tschecho-slowakischen Nationalstaat seinen eigentlichen Sinn zu erhalten.

Beides ist nun in die Krisis geraten. Die Tschecho-Slowakei kommt als Machtposition zur Niederhaltung Deutschlands nicht mehr in Frage, und die Ideologie eines geschichtlichen Berufs der Tschechen zum

Kampf gegen das Deutschtum hat Sinn und Auswirkungsmöglichkeit verloren. Die Folgen dieser Wende werden erst allmählich allgemein spürbar werden. In Denkweise und politischem Weltbild, in Geschichtsideologie und praktischem Verhalten werden Änderungen eintreten müssen, die ein Ausdruck des neuentstehenden Europa sind.

Indem der Schwerpunkt Europas sich wieder nach seiner Mitte verlagert, entsteht ein Kraftfeld von ganz neuen geistigen Strukturen, deren geschichtliche Bedeutung unsere Zeit in unmittelbare Nähe zu den grössten europäischen Zeitwenden bringt.

R. W.

Die tschechische Legion in Sibirien

Von Heinrich Bosse

Als am 20. Oktober 1918 der Tschechische Nationalrat die Abreise des kaiserlich-österreichischen Statthalters Graf Coudenhove nach Wien ausnützend, die wichtigsten Plätze Prags durch den »Sokol« besetzen liess und die Ausrufung der Tschecho-slowakischen Republik vornahm, da stellte diese Tat nur die Erfüllung einer mehrjährigen zähen politischen Vorbereitungsarbeit dar, die vor allem durch die beiden Namen Thomas Masaryk und Eduard Benesch bezeichnet wird. Sie hatten das Ergebnis, dass seitens der Alliierten bereits im Sommer 1918 eine »tschecho-slowakische Nation« als verbündete kriegführende Macht anerkannt wurde, obwohl der Staat damals noch nicht existierte und erst in Zukunft zu schaffen war. Dies geschah durch den Prager Umsturz von 20. Oktober. Die kriegführende tschecho-slowakische Nation, bislang vertreten durch das »tschecho-slowakische Nationalkomitee« mit dem Sitz in Paris, hatte nunmehr ihren eigenen Staat erhalten.

Älter als der tschecho-slowakische Staat war die Armee, auf deren politischem Gewicht er der Welt gegenüber fussen konnte, ja deren Schaffung überhaupt erst Voraussetzung einer formellen Anerkennung der tschecho-slowakischen Nation durch die Mächte der Entente wurde. Ihr Bestand war gar nicht gering. Die Gesamtstärke der tschecho-slowakischen Legionen in Italien, Frankreich und Russland wird für das Jahr 1918 mit 180 000 Mann angegeben. Doch wurden sie überhaupt nur zum Teil wirklich gegen die Mittelmächte eingesetzt. Die Verlustziffern der Legionen sind daher auch wohl die niedrigsten, die der Weltkrieg gefordert hat; im ganzen 3500 Gefallene,

also knapp 2 v. H.¹⁾ (Die Weltkriegsverluste der deutschen Regimenter Südmährens betragen 44 v. H.!).

Die Legionen waren teils aus Überläufern, teils aus Kriegsgefangenen gebildet, die sich aus den Gefangenenlagern in Russland, Italien und Frankreich gemeldet hatten. Welchen Umfang das Überlaufen tschechischer Truppenteile aus der österreich-ungarischen Armee zumal in den späteren Kriegsjahren annahm, ist bekannt. Es braucht nur an den Fall des 28. Infanterieregiments erinnert zu werden, das im März 1915 nahezu in vollständigem Bestande zu den Russen überging und in der Folge aus den Listen des österreichischen Heeres gestrichen wurde. Bereits im folgenden Jahr, als der Zar die Genehmigung zur Aufstellung tschechischer Schützenregimenter erteilt hatte, umfassten diese schon 25 000 Mann. Aus ihnen wurde dann späterhin ein ganzes Armeekorps geschaffen, dessen Formierung im Herbst 1917 in der Ukraine stattfand.

In den aktiven Kampf an der russischen Front ist das tschechische Armeekorps in Russland fortan nicht mehr eingesetzt worden. Nach Abschluss des Brest-Litowsker Friedens bestand nur noch die Möglichkeit eines Einsatzes an der Westfront. Es ist schliesslich auch dazu nicht mehr gekommen. Als die Tschechen nach Abschluss ihres sibirischen Abenteuers Wladiwostok erreichten und sich von hier aus nach Europa einschifften, hatte der Krieg bereits längst sein Ende gefunden. Die Bedeutung der tschechischen Legion ist somit vor allem politischer Natur gewesen. Sie bot, ebenso wie die in Frankreich und Italien aufgestellten Legionen, eine wichtige Voraussetzung zur Errichtung der tschecho-slowakischen Republik. Darüber hinaus aber war ihr in den innerrussischen Auseinandersetzungen zwischen Weiss und Rot eine wichtige Rolle zugewiesen. Die Tschechen haben den Sieg des Bolschewismus über die weisse Armee Koltschaks in Sibirien mit herbeigeführt, sie haben schliesslich den Admiral selbst zur Erschiessung an die Roten ausgeliefert und damit den bolschewistischen Machthabern einen Dienst erwiesen, der jedenfalls für den Ausbau der späteren engen gegenseitigen Beziehungen eine gute Grundlage lieferte.

Dieser Rolle der tschechischen Legion in Sibirien ist der ehemalige weisse General und enge Mitarbeiter Koltschaks Konstantin W. in unseren Tagen wieder höchste Aktualität gewonnen hat. Das Buch

¹⁾ Hans Krebs, »Kampf in Böhmen«, Volk u. Reich Verlag, Berlin, S. 51.

Sakharow in einem ausführlichen Buch²⁾ nachgegangen, das gerade erhält die Form einer leidenschaftlichen und erbitterten Anklage, ist aus der Subjektivität des Miterlebens geschrieben, bringt aber dabei eine Fülle an Tatsachenmaterial, an der die Welt nicht vorbeigehen kann.

*

Als der Friede von Brest-Litowsk im Februar 1918 abgeschlossen wurde, befand sich das tschechische Armeekorps in der Ukraine, musste jedoch diese wegen des bald einsetzenden deutschen Vormarsches eilig räumen. In politischer Hinsicht hatte die Führung der Tschechen während des Verlaufes der russischen Revolution eine bewusste Teilnahmslosigkeit an den Tag gelegt, unter der Hand jedoch Verbindungen zu den Bolschewisten aufgenommen. Diese hatten daraufhin auch ihre Zustimmung zum Abtransport der Tschechen nach Wladiwostok gegeben. Der weitere und zeitraubende Umweg war dem kürzeren über Archangelsk vorgezogen worden, weil hier die Gefährdung durch deutsche Unterseeboote geringer war. Doch wurde bereits nach Beginn des Abtransportes unter deutschem Druck die Herausgabe der Waffen gefordert, da in Brest-Litowsk die Entwaffnung und Internierung der Tschechen in einem Konzentrationslager zugesagt worden war.

Die Tschechen leisteten Widerstand. Nicht unwesentlich war dabei die von Sakharow betonte Rolle ihrer russischen Offiziere, die aus der Zeit ihrer Formierung noch eine Reihe von Kommandostellen innehatten. Die Eröffnung von Kampfhandlungen wurde unvermeidlich. Die Haltung der tschechischen Legion wurde von den Alliierten unterstützt in der Hoffnung, dass diese der Mittelpunkt einer allgemeinen antibolschewistischen Erhebung bilden würde, die Russland erneut in die Reihe der kriegführenden Mächte stellen sollte. Tatsächlich hat sich diese Hoffnung auch zum Teil erfüllt. Die Bolschewisten besaßen in Sibirien keine regulären Truppen, welche den Tschechen und der sich nun rasch bildenden weissen russischen Armee ernstlichen Widerstand entgegenstellen konnte. Mit Leichtigkeit erfolgte die Besetzung der wichtigsten Städte Sibiriens, und die Begeisterung der vom roten Terror erlösten Bevölkerung für die vermeintlichen tschechischen Befreier kannte keine Grenzen.

Wenn — dies geht aus Sakharows Buch deutlich hervor — in weiten Kreisen der weissen russischen Armee anfangs damit gerechnet

²⁾ Konstantin W. Sakharow, »Die tschechische Legion in Sibirien«. Volk und Reich Verlag, Berlin 1930.

wurde, in den Tschechen einen zuverlässigen (überdies gut ausgerüsteten!) Bundesgenossen im Kampf gegen das bolschewistische Regime gefunden zu haben, so war dies ein verhängnisvoller Irrtum. Es konnte den Tschechen nur darauf ankommen, die Bahnlinie in der Hand zu haben und damit den Abtransport der Legion zu sichern. Eine merkliche Abkühlung des gegenseitigen Verhältnisses bedeutete es daher, als die Tschechen im September 1918 auf einem in Ufa zusammgetretenen Reichsrat entschlossen und rücksichtslos die Einsetzung einer ententefreundlichen sozialrevolutionären Regierung forderten und auch durchsetzten, obgleich diese bei der weissen Armee keine grossen Sympathien besass. Dafür bestanden andererseits genügend Garantien, dass sie den tschechischen Wünschen entgegenkommen werde.

»Unsere Politik ist die Bahnlinie«, so lautete die Losung der Tschechen. Je mehr der Druck der nunmehr neu aufgestellten kampf-tüchtigen roten Armee auf der Wolga- und Uralfront sich verstärkte, umsomehr waren sie daran interessiert, sich daraus zu lösen. Russischerseits wurde diese Haltung der Tschechen als Verrat empfunden, doch war man in ihrer Hand, da sie die weite sibirische Etappe beherrschten.

Der Rückzug der Tschechen liess naturgemäss eine Reihe wichtiger Plätze in die Hände der Roten fallen, ohne dass die ungenügend organisierte weisse Armee dies zu hindern vermochte. Umso gründlicher gab sich die Legion der Wegführung (Evakuierung) aller Werte in den jeweils preisgegebenen Gebieten hin, die den Bolschewisten nicht in die Hände fallen sollten und nunmehr für eigene Rechnung mitgeführt wurden. Immer grosszügiger weiteten sich dabei die Massstäbe: »Heeresbekleidung in unabsehbarer Menge, Waffen, Munition, Tuchballen, Lebensmittel, Fussbekleidung aller Art, Metalle, Rohmaterialien, wertvolle Maschinenteile und Rassevieh. Allein an Medikamenten ... im Werte von 3 Mill. Goldrubel. Kautschuk und Gummi für über 40 Mill. und aus den Tjumenschen Bergwerken eine Unmenge von Kupfer. Sie scheuten sich nicht einmal, die Bibliothek und das Laboratorium der Permschen Universität zu beschlagnahmen. Der ganze Umfang des Raubes wird sich mit Genauigkeit niemals feststellen lassen. Niedrig gerechnet war es eine Russland auferlegte Kontribution von mehreren Hundert Millionen Goldrubel ...³⁾).

Mag die Maneszucht unter den Tschechen gemäss einer Reihe von Zeugnissen, die Sakharow anführt, schon von Anfang an nicht auf der Höhe gewesen sein, jetzt, nach der endgültigen Weigerung zu

³⁾ Sakharow S. 55.

kämpfen, lockerte sie sich zusehends. Es begann nunmehr jenes ein Jahr währende Etappenleben auf der Sibirischen Bahn, das bedingt war durch die Haltung der Alliierten, die nach dem Waffenstillstand im November 1918 eine sofortige Verschiffung der Tschechen nach Europa als nicht wünschenswert ansahen. So blieb diesen genügend Musse alles, was im beherrschten Gebiet einen Wert repräsentierte (ein Mammutskelett nicht ausgenommen) in die beschlagnahmten 20 000 Eisenbahnwagen zu verladen und sich langsam der pazifischen Küste zuzubewegen.

Am 18. November 1918 erfolgte ein Staatsstreich der Weissen Armee, der das sibirische Direktorium beseitigte und Admiral Kolttschak zum Reichsverweser erhob. Soviel dieser Schritt hinsichtlich einer Konzentrierung der weissen Kräfte bedeutete, der tschechischen Legion gegenüber nahm Kolttschak trotz des Drängens seiner Umgebung keine neue Haltung ein, da er ihrer Führung, vorzüglich dem später in seiner Heimat entlarvten Hochstapler »General« Gaida, vertraute und mit ihrer Hilfe den Kampf gegen den Bolschewismus durchzuführen gedachte. Obgleich es ihm gelang, einen Teil der Tschechen für kurze Zeit an die Front zu bringen, war der Erfolg nur von kurzer Dauer, da die Tschechen demoralisiert, kampfunlustig und nur auf ihre Heimkehr unter Mitnahme der ungeheuren Beute bedacht waren. In November 1919 fällt Omsk. Die Zurückverlegung der weissen Front weiter nach Osten ist die Folge.

Nun traten die Folgen des Umstandes, dass die Tschechen Herren der Sibirischen Bahn—in diesem Fall des Knotenpunktes Taiga—waren, in verhängnisvollster Weise zutage. Rücksichtslos wurden die Linien mit Beschlag belegt. »Es blieb nichts übrig«, so schreibt 1922 der Tscheche Krejci, »als nur an unsere eignen Interessen zu denken. Auf Befehl General Syrowys wurde kein einziger Zug mehr vor unseren Echelons durchgelassen. Es wurde auch für jene sieben Züge keine Ausnahme gemacht, in welchen Kolttschak mit dem staatlichen Goldschatz von Omsk auf der Flucht war . . . «⁴⁾.

Unabsehbar ist die Reihe der Sanitäts- und Flüchtlingszüge, die in der einsetzenden furchtbaren sibirischen Kälte die Strecke verstopfen. Ein unsägliches Massensterben beginnt. »Die Beweggründe aber«, so schreibt ein Augenzeuge, »welche die Tschechen veranlasste, die Unglücklichen dem Tode preiszugeben, sind klar, wenn man die Zahlen sprechen lässt: 50 v. H. des rollenden Materials war in den

⁴⁾ Sakharrow S. 82.

Händen der Tschechen und mit dem am Ural und an der Wolga geraubten Gut gefüllt. Um ihre Beute zu retten, opferten die Tschechen das Leben der Bevölkerung«.

Nunmehr entschloss sich Koltschak, wenn es not tue, mit allen Mitteln gegen die Tschechen vorzugehen. Doch kamen ihm diese zuvor. In Wladiwostok und Krasnojarsk wurden Revolten organisiert und schliesslich der Sonderzug des Reichsverwesers von den Tschechen in Nishneudinsk mit Maschinengewehren umzingelt, Koltschak sieht sich auf Anraten des Vertreters der Alliierten, des französischen Generals Janin, gezwungen, sich »unter den Schutz der Tschechen zu stellen«. Er wird nach Irkutsk gebracht.

Eine bezeichnende Episode berichtet der Adjutant des tschechischen Generals Syrowy: »Als Admiral Koltschak nach Irkutsk gebracht worden war, bat der Chef des Verpflegungswesens... telefonisch um Befehle, den Unterhalt des Admirals betreffend. Syrowy antwortete, dass »der Admiral für seine Person aus der Mannschaftsküche verpflegt werde«⁵⁾.

Gleichzeitig begannen Verhandlungen mit den Bolschewiken. Die Einigung erfolgte rasch: Auslieferung. Diese geschah am 7. Februar 1920. Der Vorsitzende des revolutionären Komitees in Irkutsk bestätigte es: »Der Kopf Admiral Koltschaks war der ausbedungene Preis für freie Passage der Tschechen«.

Der Befehl zur Erschiessung Koltschaks wird dann auf telegraphischem Wege vom roten Hauptquartier nach Irkutsk durchgegeben. Die Tschechen hatten dazu die von ihnen beherrschte Telegraphenlinie zur Verfügung gestellt.

Das tschechische Oberkommando erreichte aber jetzt auch die für sie in diesem Augenblick wichtigste Verfügung an die Wladiwostoker Zolldirektion: »Auf Grund ihrer Verdienste in Russland sollen die Tschechen ungehindert und ohne jegliche Revision ihrer Bagage, mit der Erlaubnis, alles auszuführen, was ihnen beliebt, auf die Schiffe gelassen werden«⁶⁾.

Im März bis Mai 1920 erfolgte auf 26 Dampfern der Abtransport der tschechischen Legion nach Europa. Die gesamte Beute konnte ohne Behinderung verladen werden.

*

⁵⁾ Sakharow S. 91.

⁶⁾ Sakharow S. 96.

Sakharows Darstellung über die tschechische Legion ist das erschütternde Zeugnis eines Manes, der den Zusammenbruch der Kolttschakarmee an leitender Stelle miterleben musste, und der wie kein anderer geeignet war, die verhängnisvolle Rolle aufzuzeigen, die die Tschechen in dieser Tragödie gespielt haben. Unwiderleglich ist der Verrat am Reichsverweser, durch zahllose Zeugnisse erhärtet das beispiellose Doppelspiel, das im Verlauf der ganzen Jahre 1918—20 an der russischen weissen Sache geübt worden ist. Sakharows Anklagen wiegen umso schwerer, als er gleichzeitig Nachweise jener ungezählten Racheakte, Erschiessungen und Grausamkeiten einfügt, in denen die Legionäre ihren Hass an den unglücklichen sudetendeutschen und madjarischen Kriegsgefangenen ausliessen, die in Sibirien in ihre Hände fielen.

Eine andere Frage ist freilich die, wieweit der Zusammenbruch der weissen Armee nicht noch durch schwerwiegende innere Gründe: das Fehlen einer neuen gestaltenden politischen Idee, das Wiedereinander der einzelnen russischen Unterführer, die ungeschickte Behandlung der Bevölkerung durch die weissen Befehlshaber und schliesslich durch das völlige Fehlen einer einheitlichen Organisation mitbedingt worden ist; ja, wie weit Kolttschak überhaupt die Persönlichkeit gewesen ist, um die ungeheure Aufgabe, vor die er sich gestellt sah, mit der erforderlichen Energie zu meistern. Diese Frage findet ihre Beantwortung durch Sakharow nicht.

Die ganze Geschichte der weissen Armeen, die in den Jahren nach der roten Revolution gegen den Bolschewismus operierten, ist eine Kette menschlicher Unzulänglichkeit, aber auch eine endlose Folge von Treulosigkeit und Preisgabe seitens der Mächte und Kräfte, die diese Armeen zu stützen und zu decken vorgegeben hatten. Sie ist kein Ruhmesblatt für die Politik der Entente geworden. Unter allem aber zeichnet sich das Vorgehen jener tschechischen Legionen mit besonderer Deutlichkeit ab, denen nach ihrer Rückkehr in die Heimat der Lorbeer nationalen Heldentums verliehen wurde.

Die Judenfrage in Ungarn

Von Theodor von Kohary

Als der ungarische Ministerpräsident Daranyi, nachdem er schon in seiner Rede vom 18. April 1937 die Notwendigkeit einer Regelung der Judenfrage betont hatte, in diesem Sommer das Aktionsprogramm

der ungarischen Regierung verkündet hatte, da war es klar, dass die Judenfrage in Ungarn nunmehr aus dem Bereiche der Auseinandersetzung und Debatte ins Stadium konkreter staatlicher Massnahmen treten würde. Und seit kurzem liegen nun dem ungarischen Parlament schon zwei Gesetzentwürfe vor, welche die Zurückdämmung des übermässigen jüdischen Einflusses in der Wirtschaft und im Presseleben zum Gegenstand haben.

Und in der Tat sind diese Massnahmen deswegen notwendig geworden, weil das Judentum im wirtschaftlichen und kulturellen Leben so starke Positionen besetzt hatte, dass man von einer Überfremdung weiter Bereiche des ungarischen Lebens sprechen kann. Dem steht die Tatsache gegenüber, dass der enge Raum der eigenen Jugend nicht genügend Arbeitsmöglichkeit bietet. So gibt es z. B. 1250 stellungslose ungarische Mittel- und Hochschulprofessoren, 6150 stellungslose Lehrer und Lehrerinnen und 3000 Stellungslose mit abgeschlossener Hochschulbildung.

Die rund 444 000 Juden, die 5,1 v. H. der Bevölkerung bilden (gegenüber 0,4 v. H. im Jahre 1720), leben zu 55 v. H. in den Städten, zu 45 v. H. auf dem flachen Lande. Schon der direkte Einfluss auf den landwirtschaftlichen Sektor ist verhältnismässig gross, sind doch 10,5 v. H. der Besitzer über 1000 Joch, 60 v. H. der Grosspächter und 25 v. H. der Wirtschaftsbeamten Juden, während der Anteil am Bauerntum gleich Null ist und es nur 0,1 v. H. jüdische Knechte gibt. Dazu kommt aber noch der indirekte Einfluss, den die jüdischen Händler, Gewerbetreibenden, Schenkwirte und Angehörigen freier Berufe auf die Landwirtschaft nehmen.

Die dominierende Stellung im Handel mag durch folgende Zahlen beleuchtet werden. Über 45 v. H. aller Händler sind Juden, wobei der Pelz-, Leder-, Holz-, Geflügel- und überhaupt der landwirtschaftliche Produktenhandel sowie andererseits der Textil- und Schuhwarenhandel Prozentsätze zeigen, die bis zu 90 v. H. gehen. Dem entspricht es auch, dass etwa die Hälfte der kaufmännischen Beamten und Angestellten dem Judentum angehören. Bei den freien gehobenen Berufen ergibt sich kein anderes Bild, wenn man bedenkt, dass fast die Hälfte aller Rechtsanwälte, 34 v. H. der Ärzte, $\frac{1}{4}$ der Tierärzte und 30,4 v. H. der Ingenieure nicht Angehörige des ungarischen, sondern des jüdischen Volkes sind.

Ist so direkt und indirekt das wirtschaftliche Leben auf dem flachen Lande in Ungarn weitgehend vom Judentum beherrscht, so bil-

den doch erst die städtischen Juden die eigentlichen Stützpunkte der jüdischen Machtposition. Bergbau, Industrie, Gewerbe, vor allem aber das Bank- und Kreditwesen sind weitgehend in jüdischen Händen. Um hier nur einige Beispiele zu nennen: 34 v. H. der Bergwerksbesitzer, darunter die grössten, 69 v. H. der Selbständigen im Bank- und Kreditwesen sind Juden, und dies trifft auch für 70 v. H. der Verwaltungsratsmitglieder der 20 grössten ungarischen Aktiengesellschaften zu. Auch in der Industrie und im Bankwesen sind die jüdischen Hundertsätze der Beamten und Angestellten durchweg um ein Vielfaches höher als der Bevölkerungsanteil. Wenn man noch dazu nimmt, dass etwa 20 v. H. des Gewerbes und der Gastwirtschaften sich in jüdischen Händen befinden, so vervollständigt dies das Bild einer beherrschenden wirtschaftlichen Stellung in Stadt und Land.

Noch gefährlicher ist aber die Überfremdung des ungarischen kulturellen Lebens. Besonders krass kommt dies in der Presse zum Ausdruck. Die Budapester Presse, die allein von politischer Bedeutung ist, ist mit ihren 22 Tageszeitungen und 6 Montagsblättern ziemlich umfangreich. Davon können nur zwei (!) als völlig judenrein betrachtet werden. Die 18 liberalen Zeitungen weisen unter 435 Redakteuren 327 Juden auf. Das marxistische Parteiblatt hat unter 23 Redakteuren nur 4 Nichtjuden. Selbst das dem Grafen Bethlen gehörende 8 Uhr-Abendblatt hat unter 25 Redakteuren nur 5 ungarische. Der bekannte und politisch einflussreiche Est-Konzern weist für seine drei Zeitungen eine Gesamtedaktion von 97 Namen auf, hiervon sind 80 Juden. Selbst wenn man berücksichtigt, dass die Anzahl der jüdischen Mitarbeiter bei den anderen Blättern, so auch bei den klerikal-legitimistischen geringer ist, beträgt doch der Gesamtprozentsatz der Juden unter den Budapester Schriftleitern immerhin 55 v. H., also mehr als die Hälfte!

So betrachtet wird es auch erklärlich, dass die grosse ungarische Presse wiederholt die Aussenpolitik der Regierung empfindlich gestört hat und nicht zuletzt etwa in ihrer Berichterstattung über das Deutsche Reich keineswegs der bewährten Freundschaft zwischen den beiden Regierungen und Völkern gerecht wird. Aber nicht nur die Presse, auch der Buchhandel ist zu 70 v. H. in jüdischen Händen, während der Hundertsatz bei den Künstlern und Schriftstellern rund 25 v. H. beträgt. Trotz des numerus-clausus, der für die Hochschulen nach dem Kriege deswegen festgelegt wurde, weil der Prozentsatz der jüdischen Hörer etwa an der Budapester Universität schon 40 v. H.

erreicht hatte, ist auch der Anteil an den Studentenzahlen (und damit am akademischen Nachwuchs) relativ ein hoher, nämlich ein Zehntel im Durchschnitt. Deswegen gehört auch die ungarische Studentenschaft, besonders der grosse nationale Studentenverband »Turul« zu den radikalsten Vorkämpfern der antisemitischen Bewegung.

Die völkischkulturelle und wirtschaftlich-soziale Bedeutung der Judenfrage für Ungarn, die unter anderem auch darin zum Ausdruck kommt, dass von den 126 höchsten Einkommen im Staate 105 an Juden fließen, wird noch durch die politische ergänzt. Die Juden sind nicht nur diejenigen, ohne deren geistige und materielle Förderung die liberale und marxistische Opposition unmöglich wäre, sondern sie sind auch die fast ausschliesslichen Führer der illegalen kommunistischen Treiberei im Inlande. Wenn man z. B. Ende 1937 davon gehört hat, dass 36 Juden verhaftet werden mussten, weil sie angeblich zionistische Organisationen zur getarnten Bildung von Zellen im Dienste Moskaus missbrauchten, so erinnert man sich unwillkürlich daran, dass sie in vergangenen Jahrhunderten mit den Türken gegen die Ungarn gemeinsame Sache machten, und dass Reichsfeldmarschall Prinz Eugen seinerzeit seine sehr guten Gründe dafür hatte, dass sie in den Grenzfestungen keinen Aufenthalt nehmen durften.

Seit der Zeit der Landnahme im zehnten Jahrhundert war es immer wieder notwendig gewesen, durch Gesetze das Madjarentum gegen das Judentum in Schutz zu nehmen. Unter dem Schutz des Toleranzpatentes, aber besonders nach dem Wegfalle aller Beschränkungen im Jahre 1867 haben die Juden in Ungarn durch Fortpflanzung und Zuwanderung aus dem Osten sich auf das Vierzigfache vermehrt und die heutigen Machtpositionen besetzt. Diese Zuwanderung aus dem Osten hält noch an. So gab es im Jahre 1930 in Ungarn 11 000 Ostjuden mit fremder Staatsbürgerschaft, von denen bis 1935 schon ein Drittel die ungarische Staatsbürgerschaft erworben hatten. Die zur Verfügung stehenden statistischen Zahlen geben dabei nur ein ungenaues Bild, berücksichtigen sie doch lediglich die Konfessionen. Gerade in Ungarn aber bietet wegen der zahlreichen Übertritte und der Namensmadjarisierungen dieser Gesichtspunkt kein genaues Merkmal. Sind doch allein von 1919 bis 1924 an die 12 000 Religionsübertritte erfolgt, und in den letzten Monaten haben sich diese Übertritte wegen der vorauszu sehenden Massnahmen zur Beschränkung des Judentums geradezu gehäuft.

Wenn man Ende 1937 bei einer Razzia einen Plan fand, dem der

Gedanke zugrunde liegt, Ungarn zu einem zionistischen Staat zu machen, der in engster Zusammenarbeit mit Sovet-Russland aufgebaut werden soll, so wird man auch dort, wo in der Welt noch kein Verständnis für Gedankengänge des Rassenschutzes vorhanden ist, wohl verstehen müssen, dass das Madjarentum im Interesse des eigenen Bestandes gezwungen ist, sich zur Wehr zu setzen.

Kulturerziehung

Von Otto Kraus

Die bürgerliche Welt hatte die Kultur zum geistigen Ziergarten der wohlsituierten Stände gemacht. Hier bewegte sich, wer sich im Fremdwörterschatz sachkundiger Ästheten auskannte, wer es sich leisten konnte, auch für die schönen Seiten des Lebens etwas übrig zu haben. Das Volk aber nahm seinen Weg vorbei an diesem Garten mit der Aufschrift »Nur für Herrschaften« zur Kurzweil der Jahrmärkte und suchte dort seine Freude.

Während in früheren Zeiten das Volk leidenschaftlichen Anteil am Kunstschaffen seiner grossen Baumeister, Dichter, Musiker und Maler genommen hatte, ja während früher ganze Städte in der Auseinandersetzung über den Wert oder Unwert einer Kunstschöpfung in heissen Streit geraten konnten, so kritzelten jetzt die Federn in den Redaktionen das Urteil über alles künstlerische Schaffen aufs Papier und die Rotationsmaschinen brachten es tausendfach unter die Leute. Das Volk brauchte nicht mehr zu urteilen, das besorgten die Sachverständigen, die sich in »Kolorit« und »Rhythmus«, »Linienführung« und »Dynamik« auskannten. Sie machten das Urteil, sie bestimmten, was als interessant und modern zu gelten hatte und damit als wertvoll. Sie liessen den einen Künstler verhungern und päppelten den anderen. Das Volk aber, die Masse der schlichten und unverbildeten Menschen, die früher jedem echten Kunstwerk die natürliche Resonanz gab, war als inkompetent aus dem Meinungsstreit ausgeschlossen.

Jetzt war die Zeit reif für den Grossangriff jüdischer Zersetzungsarbeit. Über die Redaktionen, über den Kunstmarkt und die Kritik lancierte sie Entartung und Verzerrung. Dem anfangs erschreckten intellektuellen Kunstpublikum liess sich schliesslich doch alles mit wohlklingenden und tiefschürfenden Worten aufschwätzen und das urteilsgesunde Volk war nicht zu fürchten, denn es stand bald an sich

und allem irre geworden, verblüfft vor all dem kranken Zauber und war aus dem Felde geschlagen. Wollte aber jemand gegen die Tollheit der expressionistischen Verirrung aufstehen, so wurde er als rückständiger Spiesser an den Pranger gestellt, und so mancher gute Bürger, der die Lächerlichkeit mehr fürchtete als den Tod, brachte es fertig, mit einiger Anstrengung in der verrenkten grünen Wasserleiche die schaumgeborene Venus zu erkennen und zu bewundern.

Wir könnten das alles auf die leichte Schulter nehmen, oder uns zum mindesten mit anderen Dingen trösten, wollten wir uns die Theorie gerade der Kunstanarchisten zu eigen machen, die da behaupten, dass die Kunst etwas für sich darstelle, etwas an die Erscheinungen des übrigen Lebens nicht Gebundenes, das seinen eigenen Gesetzen gehorche und seine eigenen Wege gehen müsse. — Nun versucht aber gerade der Bolschewismus mit dem Mittel der kulturellen Zersetzung Europa auszuhöhlen und damit für seine politische Zielsetzung reifzumachen und schleicht sich im Schafspelz rein kultureller Tarnung nach Westeuropa ein. Er beweist damit, dass er ungeachtet der liberalen Theorie, besser als das Bürgertum erkannt hat, wie über die kulturelle Erziehung eine umfassende Menschenformung möglich ist.

Alle Werte des Kulturlebens zusammengenommen bilden die geistig-seelische Nahrung des Menschen, der er ebenso bedarf wie der physischen, soll er nicht wieder in das Tierhafte absinken. Wie nun die Vergiftung des ganzen Körpers, und nicht nur bestimmter Organe, durch Aufnahme vergifteter Nahrung möglich ist, so ist die Vergiftung der Seele der Menschen und der Völker durch die Giftblüten einer abwegigen Kunst und Literatur ebenso möglich. Da nun die Menschen und Völker ihre bleibenden Taten und Leistungen bestimmt nicht aus dem Ernährungstrieb heraus schaffen, sondern aus einem inneren, seelischen Impuls und Ansporn, so liegt es auf der Hand, wie sich eine Seelenvergiftung auf allen Gebieten des sozialen, wirtschaftlichen und schliesslich auch politischen Lebens als Lähmung aller schöpferischen und aufbauenden Kräfte auswirken muss.

Eine anständige und tiefgreifende Kulturerziehung ist daher für ein Volk ebenso lebenswichtig wie die Gesundheitsführung oder die Sicherstellung der Ernährungsgrundlagen. Natürlich hat solch eine Kulturerziehung nichts gemein mit der Pflege einer gewissen schönen Geistigkeit am Sonntag Nachmittag. Um ihre grosse Aufgabe am Volk erfüllen zu können, muss sie umfassend sein und sich an alle richten.

Nun kann Kultur natürlich nicht gemacht oder organisiert werden. Hier ist menschlicher Betriebsamkeit irgendwie eine Grenze gezogen. Sie muss wachsen, aber sie kann gelenkt werden: durch die Erziehung zu einer einheitlichen geistigen Gesinnung — zu einer Weltanschauung — und durch eine von dieser Weltanschauung bestimmte Zuchtwahl der aus dem Volke kommenden Schöpferkräfte. In all den Jahren des kulturellen Wahnsinnes sind ja auch die jetzt erst wirksam werdenden Aufbaukräfte — all die Architekten und jungen Dichter, die Bildhauer, Graphiker und Forscher an der Arbeit gewesen. Aber sie wurden nicht gemerkt, sie konnten sich an keinen Bauaufträgen bewähren und sie wurden nicht gedruckt und ausgestellt. Heute ist in Deutschland die weltanschaulich-gesinnungsmässige Lenkung all dieser kulturellen Leistungen da. Und wie hat sich damit das kulturelle Gesicht unseres Volkes verändert. Überall blüht, wurzelnd im geistigen Reichtum der deutschen Vergangenheit, das deutsche Kulturschaffen wieder auf und festigt den deutschen Menschen selbstsicher und stolz in seinem ureigensten Wesen. Er erkennt im Spiegel der Kunst wieder die Tiefe, den Reichtum und die Kraft seiner eigenen Volksseele und wird damit immunisiert gegen jede fremde Anfechtung, gegen Entartung und Perversion und damit gegen die Verblendung von Klassen- und Völkerhass. Damit vollzieht die deutsche Kultur ihre grosse Erziehungsaufgabe an unserem Volke.

Welches sind nun die Folgerungen, die wir aus dieser Erkenntnis für unsere Volksgruppe zu ziehen haben?

Ausgangspunkt einer jeden Erziehung muss ein fest bestimmter Standpunkt sein, von dem alle Erscheinungen des Lebens eine einheitliche Beurteilung erfahren. Diese weltanschauliche Grundlage zeichnet sich heute bereits, namentlich in der jungen Generation, ab. Ohne sie wäre ein jeder Erziehungsversuch zum Scheitern verurteilt, weil er nur Verwirrung verursachen kann. Erst bei Klarstellung der Massstäbe, nach denen sich gut und schlecht, wertvoll und wertlos, nützlich und schädlich scheiden, kann eine erzieherische Beeinflussung erfolgen. Dann muss eine breite Werbung die vielfach so unendlich abseitigen Menschen für den als gut erkannten Kulturwert einsetzen. Es wäre völlig abwegig, sich auf eine mehr oder weniger repräsentative Kulturpolitik zur Wahrung des völkisch-kulturellen Prestiges zu beschränken, oder auf die Pflege der Geistigkeit in schmalen Schichten unserer Volksgruppe. Auch die Bildungsvermittlung der Schule erschöpft nicht die Breiten- und Tiefenwirkung der

Aufgaben einer Kulturerziehung. Vor allem muss die wesensbildende Kraft der erlebnismässigen Eindrücke die innere Haltung des Menschen bestimmen, d. h. neben der sogenannten Bildung muss die Kunst vor allem auf die Herzen wirken können. Unsere deutsche Bühne hat durch Werbung, Spielplan und künstlerisches Niveau bereits einen entscheidenden Beitrag geleistet. Die Musikpflege interessiert immer weitere Kreise, namentlich in der Jugend, am eigenen Musizieren und legt damit einen Grund zu einer weiteren Verbreitung der ewigen Werte deutscher Musik in unserer Volksgruppe. Musikalische Veranstaltungen, wie die Konzerte des Collegium Musicum, können bei einer intensiveren Werbung noch stärker einer breiten Kunsterziehung dienstbar gemacht werden. Feste und Feiern unserer Jugend prägen in starkem Masse das Stilgefühl unserer Jugend und bilden ein wirksames Gegengewicht gegenüber der Verflachung durch die Form üblicher Geselligkeit, Schlagermusik und amerikanisch-sentimentalen Filmkitsches.

Was uns noch fast völlig fehlt, ist eine ausreichende Vermittlung guten Anschauungsmaterials aus dem Gebiet der bildenden Künste. Es wäre bestimmt möglich, durch Ausstellung guter Reproduktionen — als Ergänzung zu den Ausstellungen unserer eigenen Künstler — den verkümmerten Sinn für diese Künste zu wecken und namentlich die jungen Menschen zum richtigen Sehen anzuhalten. Aber auch Graphik, Buchgewerbe und jede Art von Kunsthandwerk sollten ihre in besonderem Masse geschmackserziehende Wirkung auf unsere Volksgenossen ausüben können. Hier fehlt es noch ganz an einer zielbewussten Beeinflussung. Die Weckung schöpferischer Kräfte aus unserer Volksgruppe wird in starkem Masse davon abhängen, inwieweit wir selbst die notwendige Resonanz für ihre Leistungen aufbringen.

Wir werden aber über die Oberflächenwirkung kultureller Erziehung nie hinauskommen, wenn wir den Menschen nicht schon in den kleinen Dingen des täglichen Lebens zu Stilgefühl und anständigem Geschmack erziehen. In der häuslichen Umgebung wirkt sich der vielfach kitschige Hausrat noch immer als Herd einer ständigen Geschmacksverbildung aus. Hier hat sich vor allem die Jugend selbst das Ziel gesetzt, ein Neuland in Arbeit zu nehmen. Neben der Pfllege von Hausmusik, musikalisch und inhaltlich wertvollen Liedgutes, neben der Gestaltung ihrer Feiern, neben Laienspiel und Volkstanz geht sie durch Werkarbeit und Heimgestaltung dem Erbübel des vorigen Jahrhunderts — der Geschmacksverwir-

rung zu Leibe. Erst die Geschmacksbildung an den kleinen Dingen des Lebens wird uns auch für die grossen Werte unseres Kulturlebens aufschliessen. Sie muss der Musik und dem guten Buch den Weg in das deutsche Haus erst richtig freimachen, dass wir alle ohne Unterschied der Bildung aus der Welt des Schönen und Echten die Kräfte ziehen, die wir zur Selbstbestimmung brauchen.

Wir haben uns bisher vornehmlich mit der Erziehungswirkung des musischen Bereichs unseres Kulturlebens befasst, weil sie den Menschen unmittelbarer, durch das *E r l e b n i s*, anzufassen in der Lage ist und jeder, ohne Unterschied des Bildungsgrades, sich ihr aufzuschliessen vermag. Die Gebiete des geistigen Lebens, die der *E r k e n n t n i s* dienen, setzen nun in weit höherem Masse wissens- und bildungsmässige Grundlagen voraus. Die Ergebnisse wissenschaftlicher Forschung sind, wenn sie die Werkstatt des Gelehrten verlassen, noch keineswegs in eine Form gebracht, die sie dem Laien zugänglich macht. Lektüre und Vorträge kommen lange nicht an jeden heran und mit dem Abschluss der Schulzeit ist ja der geistige Bedarf des Menschen nicht für sein ganzes weiteres Leben gedeckt. Um nun jedem die erkenntnis- und wissenmässigen Grundlagen zu vermitteln, die er zu seiner — sagen wir — geistigen Standortbestimmung braucht, müssen wir in breiterem Masse als bisher mit einer umfassenden Schulungsarbeit einsetzen und dabei namentlich geschichtliches, volkskundliches und rassenkundliches Wissen unseren Volksgenossen nahebringen. Dieses Wissen soll nicht eine Ergänzung der sogenannten »Allgemeinbildung« sein, sondern gehört zum selbstverständlichen geistigen Rüstzeug eines jeden, der mit seinem Volk mitleben will.

Wir wollen uns nichts vormachen. Wir sind noch *s e h r* weit davon entfernt, sagen zu können: alle deutschen Menschen unseres Landes haben teil am Kulturbesitz unseres Volkes. Das ausgehende Zeitalter mit seiner Standpunktslosigkeit und der daraus folgenden Auflösung jeden Massstabes und damit jeder Erziehung, mit Verflachung, Überfremdung und Abstumpfung durch allerlei Reizeindrücke steckt uns noch zu tief in den Knochen! Auf keinem Gebiet wird es so schwer sein, wie auf dem Gebiet kulturellen Lebens, wieder festen Boden unter die Füsse zu bekommen, — aber auf keinem Gebiet ist es vielleicht auf die Dauer gesehen so unumgänglich notwendig.

Soll Kultur mehr sein, als ein Zierat unseres völkischen Lebens, soll sie ein Inhalt unseres Lebens sein und damit unsere innere Hal-

tung mitbestimmen, so müssen wir dahin kommen, dass sie Gemeinbesitz aller deutschen Menschen wird, dass sie auf allen Gebieten des Lebens ihre Erziehungskraft auf uns wirken lassen kann, damit wir Deutsche werden, nicht nur nach Sprache und Bekenntnis, sondern auch im Gleichklang unseres Wesens und unserer Herzen.

Deutsche Bauten

Von Emo Maier

Noch immer gilt es in unserem Volke das Urteil über germanische und altdeutsche Kunst von dem Odium zu reinigen, als wären wir unvermittelt und verdutzt aus dem Inferno der Barbarei ins künstlerische Elysium des römischen Kulturkreises getreten. Wenn selbst ein Dehio über Einhard, den Lebensbeschreiber Karls des Grossen, meint: »In Steinbach zeigt er sich als ein dem Barbarischen entronnener Geist —«, so mögen wir ermessen, wie nötig ein bewusster Kampf um das Bild der Frühzeit geführt werden muss.

Dieser Karolingerbau in Steinach ist im sog. »romanischen« Stil erbaut. Der Germane konnte sich von alters her als Meister des Holzbaues betrachten. Nunmehr schritt man erstmals mutig hinüber zum reinen Steinbau. Die frühesten deutschen Leistungen zeigen bald, wie rein und klar und wahrhaft grossartig das Wesen des Steins erfasst und auf Anhieb mit diesem Stoffe gebaut wurde, so dass alle Stilepochen nachher ihr Höchstes zu zeigen hatten, um ein gleiches zu erreichen.

Wie Hohn mutet es uns daher an, dass wir diesen Stil den »romanischen« nennen. Ein französischer Kunsthistoriker hat um 1820 diesen irreführenden Ausdruck geprägt und wir übernahmen ihn ohne Widerspruch.

Der Bau diente damals in den weitaus meisten Fällen dem Gottesdienst. Aber die Baumeister sind überwiegend Laien gewesen, wie aus den Personalaufzeichnungen der Urkunden hervorgeht. Wie gross müssen Disziplin und Können gewesen sein, wo damals nach nur wenigen schematischen Skizzen und Massen gearbeitet wurde. Eine Fülle unmittelbarer Eingebung strömte in die wechselreiche Gestaltung ein. Handwerkliche Zucht hatte sich liebevoll die Seele des Steines erungen.

Die damals mehr tätigen als beschaulichen Mönchsgemeinschaften haben viel gebaut. Aber die ragenden Projekte der mittelalterlichen

Jahrhunderte sind so bekannt wie ihre Gründer und Vollender, denn es lebte keiner der grossen politischen Gestalter unter den Gekrönten des deutschen Volkes, der nicht sein Denkmal uns hinterliess in einem Bauwerk von enormer Ausladung!

Karl der Grosse baute seine »Kapelle« so gewaltig, dass weithin der Ruf ihrer Grossartigkeit drang. Dieser erste Steinbau Deutschlands stammt vom fränkischen Meister Obo von Metz. Seine vor-romantische Zentralanlage wurde im Anklang an Bauformen oströmischer Kaiser gewählt. 798, zwei Jahre vor der Kaiserkrönung begonnen, ist der Bau die Verkündigung universaler Machtgedanken.

Die grösste Bautat des 10. Jahrhunderts, der Magdeburger Dom, geht auf den deutschen König Otto I. zurück. Bamberg ist eine nicht minder persönlich betriebene Schöpfung Heinrichs II.!

Ein echter und unverfälschter Laie folgte auf ihn, herrisch mit der Kirche verfahren, der ihren Besitz lieber schmälerte als ausstattete. Was aber hat dies mit seiner Baulust zu tun? Und in welcher Art Bau konnte er die stolzeste Verwirklichung seiner Herrscherwünsche erfahren? Es war jene Kirche, die Konrad II als ausgedehntesten Bau des Hochmittelalters begann: der Speyerer Dom. Bedenke man aber, dass die damalige Stadt nur 5000 Menschen zählte, welche alle zusammen den Bau nicht zu füllen vermochten!

An dieser Stelle sei gesagt: Was dem Erbauergeschlecht oft als ein übergrosses Opfer erscheint, weil es die Abmessungen gegenwärtiger Bedürfnisse überschreitet, das haben nicht selten die Nachgeborenen als willkommen vorgefunden. Immer jedoch war das räumliche Ausgreifen nur die Endwirkung eines Dranges, der auch sonst auf allen Gebieten das enge Herkommen sprengte.

In den Städten stiegen Dome und Kirchen, aus den Antrieben stolzen Machtgefühles begonnen, über die bescheidenen Giebel hinaus und erschienen als eine dem Einzelnen unerreichbare Auftürmung von Würde und Verehrung.

Aber schon Barbarossa hat weltlichen Frohsinn weltlich bekannt. Die Burgen seiner Ministerialen wuchsen aus grossbäuerlichem Wohlstand heraus zu einem nicht selten hochgespannten ritterlichen Stolz. Auch in seinen vielen Pfalzen, die man auf 150 schätzen mag, konnte er den Feinsinn, die massvolle Haltung und die Weltfreude des Edelmannes hineinbauen. Das Mönchtum dieser Tage hatte sich in eine andere Art Furor des Religiösen gestürzt. Der praktische benediktinische Tätigkeitssinn hatte einem Kampf gegen alle Weltlust weichen müssen

und darum überliess man so weitgehend dem profanen Zwecke die Baulust.

So bleibt uns denn nicht verborgen: Jede feinste Regung im Zeitgeschehen zeichnet sich ab im stilistischen Diagramm der Geschichte. Aber nicht etwa die äusserlichen Zufälligkeiten, sondern der Geist selbst fordert und erhält seinen Niederschlag.

Die Italienzüge der mittelalterlichen Jahrhunderte erneuern immer wieder den Wettstreit und damit jenes geistvolle Wechselgespräch der bildenden Künste zwischen dem Süden und dem Norden. Dort suchten zu allen Zeiten die heimischen Künstler die Auflösung der kräftigen Akkorde in Ordnung, Klarheit und wahrhaft ruhender Kraft. In Deutschland aber durchbrach die Naturkraft der Phantasie die göttlichste Regel. Bewegung und Spannung rufen und erwidern wechselseitig. Am Ende steht oft bei uns nicht die Lösung, sondern die göttliche Frage. Der Süden gehorchte allzeit gerne dem Wesen des Steines. Er diente der Schwere, der Masse, dem Raum. Dem Deutschen musste bald der Stein untertan sein und er zwang ihn, die Kraft deutlich zu machen, die sich in kühner Bewegung erhebt in der Gotik des Nordens.

Heimisch war sie nur bei den germanischen Menschen vor allem Nordfrankreichs, Deutschlands.

*

Es ist ein Zeichen für selbstgetreue Art, dass die Baukunst von den Einflüssen des Orientes nichts wahrnahm, sondern gerade zur Zeit der Kreuzzüge die Geburt der germanischen Gotik vollzog. Spät, unwillig und unbedeutend ist die gotische Nachfolge der romanischen Länder. Der Streit des Kaisers gegen den Papst hat die Geister erzogen zu Straffheit und Entscheidungswillen. Die Hochspannung solcher Tage findet in der Architektur ihre Verewigung.

In der kleinen, neugegründeten Stadt Freiburg i. B. wird eine Pfarrkirche gegründet: das Münster. Wieder wie bei Speyer ein Riesenbau. Er ruht auf den schmalen Schultern der wenigen Bürger. Solcher Baugeist konnte damals selbst bei den fanatisch asketischen Zisterziensern nicht ertötet werden. Zu Maulbronn, Ebrach (Franken), Walkenried, Ottersbach entstanden Zisterzienserschöpfungen von herber Schönheit. Die Formentwicklung spottet der dogmatischen Forderung: die späteren Bauten der Zisterzienser in Österreich widerlegen deren Vorschrift. Die Kreuzgänge von Zwettl, Heiligenkreuz und Lilienfeld sind von frohester Pracht und als Szenerie einer glücklichen Fürstenhoch-

zeit geeigneter denn als Ort, wo sich dieser Orden seine Grundsätze suggerieren sollte.

Wer an der Kunst wahrhaft teilhat, der erlebt, wie des Wachstums Allmacht die gewollte Grenze missachtet und innewohnende Kräfte des Menschen doch ins volle Recht setzt. Blut und Rasse als Ausdruck göttlicher Bestimmung nehmen ihren Weg und widerlegen zuletzt jede Lehre, jeden Willen, der nicht aus ihrer Wurzel Nahrung zog.

Das Langhaus des ewigen Münsters zu Strassburg ist nicht vom Bischof erbaut, sondern vom Stadtvolk. Beide lagen in erbitterter Fehde. Die blutige Schlacht von Hausbergen im Jahre 1262 brach die bischöfliche Herrschaft. Die Bürger aber bauten auf ihre Art sich ihr Siegesdenkmal im Münsterlanghaus. Kostbarer, als die Mittel eines Geschlechts es vollbringen konnten! Man hat ja nicht gesiegt, um dem Augenblick zu frönen, sondern um der Jahrhunderte willen. Damals wird man gesagt haben: Mögen sich kommende Geschlechter der begonnenen Sache würdig erweisen! Zwischen Bürgerschaft und Kapitel ward eigens vertraglich festgesetzt, dass die grössere Last der Fürsorge für den Bau künftig die Laien sich zur Ehre anrechnen dürfen.

Der Dom zu Köln wurde ebenfalls vom stolzen deutschen Städtervolk weitergeführt, als 1288 in der Schlacht von Worringen die Bürger ihrem Bischof eine Bescheidenheit beibrachten, die ihm als Priester wohl angestanden sein sollte. Das Münster zu Ulm ist als Siegesdenkmal zu betrachten. Die Stadtherren als Führer des schwäbischen Städtebundes liessen es errichten nach jenem Sieg über Ulrich, den Grafen von Württemberg, bei Reutlingen im Jahre 1377. Der höchste Kirchturm, die »riesigste Pfarrkirche der Welt«, entstand. Sie gibt Raum für 29 000 Menschen. Die Stadt zählte mit Greisen und Kindern damals 12 000 Seelen.

Die Dome des Mittelalters sind gegründet oder vollendet aus Antrieben einer königlichen Führung oder volkhaften Selbstbewusstseins. Des Volkes Sinn allein erhielt Gestalt in Domen, Pfalzen und Burgen.

Wundert es uns darum, dass unter den Künstlern, die der Böhmenkönig, Kaiser Karl IV., in Prag schaffen liess, auch nicht ein einziger Nationaltscheche zu ermitteln ist? So nennen wir Peter Parler aus Schwäbisch-Gmünd als den Fürsten unter den Prager Baukünstlern, der dem Dom zu Prag seine endgültige Form gab.

Wo wäre die Welt in der Lage, auf ein zweites Ostpreussen hin-

zuweisen? Wo bleiben die Bauten bei der Kolonisation Mittelamerikas, wo stehen die baulichen Erinnerungen der gigantischen nordamerikanischen Kolonisation?

Tapfere deutsche Baumeister, die Mauern, Türme, Kirchen und Burgen in die Höhe trieben, während ihre Brüder mit Slaven und Litauern abmachten, wer siegen oder sterben müsse! Mitten im harten Krieg hatten sie Zeit und Kraft dem deutschen Kulturwillen sein steinernes Widerbild zu geben: das Ostland erhielt die Weihe deutscher Art.

Der Dom zu Frauenburg, mehr aber noch die Zahl der Soldatenburgen sind uns ewig Liebe und Stolz. Kein Bauwerk des Mittelalters übertrifft die Marienburg. Niemand wird jenen Tag vergessen, da er erstmals in Ehrfurcht jene Stätte betritt! Er mag viel in Europa gesehen haben, nie aber wird er sich entsinnen können, ein Königsschloss von solcher Ausladung und solch grossartiger Gesinnung gesehen zu haben.

*

Die Burgen sonst hatten wenig Gepränge und ihre Gestalt war mehr diktiert von den Forderungen der Notwehr, als vom Wunsch nach schmückender Pracht: Jene »Burgen« aber, nach denen wir die Bürger benennen, traten bald an die Spitze baulicher Unternehmungen.

Die Türme, als die weithin sichtbaren Hoheitszeichen, wuchsen gegenüber dem Kirchenschiff ins Überdimensionale, gleichsam als wären sie nicht die Türme der Kirche, sondern der ganzen Stadt. Ein ehrgeiziger Wettstreit war entfesselt. Die Adelstürme der italischen Städte weisen den Stolz der Erbauer und ihre glanzvolle persönliche Stellung aus. In Deutschland aber führte die Gemeinschaft Monumentalbauten auf und der edle Bürger nur sein innigprächtiges Haus.

Der Deutsche liebte an seinen Bauten anmutige Willkür. Er vermied die starre Ruhe der Symmetrie, um das Auge so in Bewegung, den Geist in wohlthuender Spannung zu halten. Erst recht kennt natürlich sein Stadtbild meist nicht die Planung oder gar die despotische Regel. Dafür aber entstand eine mittelalterliche Strasse bei aller überreichen Vielfalt der Ideen von Fassade und Schmuck in einer seelischen Einheit, um die wir Heutigen sie beneiden. Ohne Ämter für die Wahrung städtebaulicher Würde leisteten die Baumeister das Beste: Sie vermieden brutale Eigensüchte, und besser als ein Gesetz es erzwingen könnte, wirkte ihr korporatives Empfinden. Jeder Bauschöpfer war ein Meister des Handwerks, und aus der Seele von Holz und

Stein holte er jene gelassene Sicherheit, welche das Gesamtbild zum wenigsten stets vor unwürdigen Dissonanzen bewahrte.

Bei aller Willkür und Ichbetonung der neueren Häuser und Strassenzüge entstand dennoch in der modernen Stadt im Ganzen eine unerträgliche Monotonie. — Die erzählfreudige Vielheit einzelner Bauten etwa aus dem 15. und 16. Jahrhundert aber zaubert uns unvergessliche Gesamtbilder, in denen selbst unsere Erinnerungen noch allzugerne Umzug halten. Die Bauten spiegelten den Reichtum deutscher heimatbeschwingter Vielfalt wider. Konnte man einst unmöglich ein Lübecker Haus nach Goslar, eines von Ulm nach Nürnberg verpflanzt denken, so entsteht später ein Haustyp, der einem in seiner gleichförmigen stupiden Kälte in Paris, in San Franzisko, in Belgrad und Berlin den nahen Bahnhof ankündigt.

Die Befestigung der Stadt war nicht nur nicht ein lästig-notwendiger Frondienst, sondern ein begierig erfasster Anlass baulicher Gestaltungslust. Weit über den dürren Zweck hinaus empfing das Gemeinwesen hier durch majestätische Quader ein Gepräge, das den Belagerern viel Geduld, aber nicht selten von vornherein ebensoviel scheuen Respekt abrang. Eine Stadtmauer war für die geschlossene Einheit einer Bürgerschaft mehr als nur ein Akzent auf die Raumgeschlossenheit, sondern eine Demonstration von Trotz und Stolz. Selbst zu der Zeit der aufkommenden Artillerie liess man nicht so bald von Mauerturm und Toren. Im Schaugepränge der Befestigung manifestierte sich der hochfahrende deutsche Bürgersinn. Die Tore gaben der Stadt nicht so sehr ein nach innen gewendetes Leben, als dem gerne aufgenommenen Fremden den imposanten Empfang und das Bewusstsein, dass er von nun ab sich in der selbstbewussten Gemeinschaft einer Stadt befinde. Vom wehrhaften Tor zu Ravensburg über den grossartigen Bau zu Xanten, die reichen Formen zu Weissenburg und Ingolstadt kommen wir zu immer kostbareren Toren. Ja erst nach 1400 beginnt der Bau jener norddeutschen Pracht Tore: das Krögeliner Tor in Rostock, das Stargarder Tor zu Neubrandenburg, das Lübecker Burgtor vom Jahre 1444, das Holstentor von 1466 führen eine Entwicklung, zu Ende, die dem deutschen Sinn für Reichtum und formale Pracht entsprungen war. Rathäuser, Gerichts- und Verwaltungsbauten, Tanzhallen, Marktgebäude, Zeughäuser — wem dämmerten nicht tausend Bilder der deutschen Lande herauf?

Der kunstreiche Westen und Süden kann keine mittelalterlichen Rathäuser zeigen so imponierend wie der Norden und Nordosten. Ja,

selbst kleine Städte wie Rostock, Münster, Lüneburg, Thorn, Stralsund liessen mit ihrer Rathausarchitektur die volkreichen berühmten Metropolen des Handels und des Gewerbefleisses weit hinter sich, selbst Mainz, Strassburg und Köln! Der Wille zur Macht und zum achtungsgebietenden Würdegefühl war der Vater dieser Schöpfungen.

Als sich der Kampf der Renaissance gegen die Mystik, der nationalen Leidenschaft gegen verschwommenen Imperialismus anmeldete, als der Geist der Freiheit gegen die erstarrende Magie der alten Kirche aufstand und ein niegekannter Aufruhr sich der Gemüter bemächtigte und jeder, aber auch jeder wache Geist Partei ergriff und litt und stritt für oder gegen die gerechte Sache: da war die Zeit für Dürers Passionen und Holbeins Totentanz, nicht aber für die langsame und eindringliche Sprache der Steine. Das gedruckte Bildblatt und die Neuerungen Gutenbergs wollten und wirkten das Gleiche. Man stritt mit der leichten, aber scharfen Klinge des Stiches oder Holzschnittes. Röthelstift, Stichel und Pinsel waren die Waffen des Angriffes. Die Baukunst aber trat für Jahrzehnte wartend und stumm zurück. Sie gehorchte dem Geist der Epoche. Dieser aber war dämonisch lebhaft, und nie hat die bildende Kunst zu derselben Zeit einen solchen Segen bedeutendster Begabungen erlebt: Dürer, Holbein, Burkmaier, Kraft, Veit Stoss, Riemenschneider, Altdorfer, Peter Vischer, Cranach! — Aber keine Architektur! Der Bau ist eben der unmittelbarste künstlerische Ausdruck politischen Lebens. So wie jene heroischen Tage ohne politische Führergestalt blieben, haben sie auch keinen einzigen Bau von Bedeutung hervorgebracht!

*

Die Stilentwicklungen der Folgezeit zu verfolgen, zu prüfen, ob barocke Formelemente schon in der Spätgotik vorwalten oder erst aus der Renaissance über den Manierismus hervortreiben, kann hier nicht fesseln. Wir haben aus dem Süden und Westen tausend Ströme ins Land geleitet. Aber selbst die sogenannte Renaissance ist nichts weniger als undeutsch. Wir möchten jenen kennen, der den Ottheinrichsbau zu Heidelberg, den Fürstenhof zu Wismar, die Torhalle des Schlosses zu Brieg, den Innenhof der Plassenburg als italienische Renaissance-Schöpfungen betrachten könnte. Wer nur Plagiator ist, muss schon getreulich stehlen, wenn er nicht in den nahen Abgrund der Gefühlskälte und unverschämten Platttheit treten will.

Nein, ein Aschaffenburgers Schloss ist als Renaissancebau so deutsch als grossartig, so grossartig als deutsch. Wir müssten nicht

glauben an Rasse und Blut, an Blut und Seele, an Seele und Kunstwerk, wenn wir den deutschen Baumeistern zutrauten, dass sie über Jahrhunderte hinweg ihres Volkes Art jemals hätten verlieren oder verraten können!

Viel eher hätten wir Grund, beschämt und traurig zu sein, dass spätere Geschlechter, besonders im 19. Jahrhundert einen wahren Abbruchfeldzug gegen alte Bauten unternahmen, und dabei unersetzliche Werte zerstörten.

Das Zeitalter des absoluten Fürstentums gibt dem Bauen neue Projekte. Der Auftraggeber ist nun immer weniger das Volk selbst. Bauern, Bürger und Adel waren politisch bis zur Ohnmacht gebeugt. Der Fürst war ein Mann seines meist recht begrenzten Staates. Von Volk zu sprechen wäre Hohn, im Namen »Bevölkerung« oder gar, wie es damals hiess, »Population« aber liegt eine beleidigende Blässe. So war der Dynast kein Wortführer des deutschen Volkes, der wie Heinrich II. oder Konrad II. dem deutschen Menschen seine Andachtsstätten baute. Er gab Schlösser und Gärten in Auftrag, die meist seiner Belustigung, seinem Genuss, seiner Repräsentation zugedacht waren. Dennoch können wir den Wetteifer im Prunke der Fürsten nicht beklagen, da er doch so reiche Schöpfungen gebar, wie sie heute zur Erbauung des schönheitsfrohen deutschen Volkes freistehen.

Der Barock, dessen Grundstimmung den Wünschen jener Despoten aufs angenehmste entgegenkam, erfüllt auch die katholische Kirchenbaukunst mit neuem, ungewöhnlichem Leben. Die Gegenreformation hat in feurigem, greuelerfülltem Ansturm den deutschen Sünden ergriffen. Die Sinnesfreude der künstlerischen Strömung ermutigte und ward ermutigt durch die neuerliche Verwandlung der kirchlichen Absichten. Der fast völlige bauliche Stillstand des 30-jährigen Krieges war eine bedenkliche Caesur, geeignet, als Memento zu wirken auf alle, die so leichthin von der Eigengesetzlichkeit der Kunst flunkern. Denn während Deutschland im 17. Jahrhundert das Schlachtfeld Europas war und seine Kunst fast erstickte, hatte Holland seine grossen Tage, sprach das Frankreich des grand siècle: die Politik ist Schicksal in der Kunst!

Die Zusammenballung der politischen Macht in Frankreich stellte den König zum überragenden Bauherrn. Mit viel Recht benannte man Stile nach den jeweils herrschenden Königin. In Deutschland aber redet man weniger von den Auftraggebern als von den wahrhaft bedeutenden Meistern des nunmehr kommenden Barockes: Bal-

thasar Neumann, Fischer von Erlach, Dominikus Zimmermann, Cosmas Damian Asam, Egid Quirin Asam, Stengel u. a.

Zu den Altstädten traten als Erweiterungen planmässig entworfene Neustädte. Der Gedanke der uns heute so wohlvertrauten städtebaulichen Planung ist der Ausdruck der Befehlsgewalt und zentralisierten Disziplin der Staatsführung. Städteplanungen und Schlösser entstanden auf Willen und Wunsch, oft auf genau entworfenen Befehl des Herrschers. In solchem Vorhaben aber muss — dies ist ein kategorisches Gesetz — noch im sinnfälligen Zweckbau der Geist der Epoche seinen sprechenden Ausdruck erhalten.

Nur da, wo die Macht des Politischen und des Geistigen in einer Hand liegt, kann grosse Architektur sich bilden.

Der Flötenspieler von Sanssouci war nach seiner Herzensneigung Freund der Dichtkunst und Musik, der Philosophie und Wissenschaften. Aber er hätte kein König von königlichstem Stoffe sein müssen, um nicht auch ein Gönner der Baukunst zu werden. Der grosse Fritz hat sich nicht nur am Rande der Dinge mit diesen Aufgaben beschäftigt. Es war Mut und Frische, die ihn einen Dilettanten, einen Offizier, als Baumeister berufen hiess. Aber sein überlegener Jugendfreund Knobelsdorff schenkte uns im Berliner Opernhaus und mehr noch im Sanssouci zwei erlesene Werke. Wie persönlich dabei die Mitbestimmung des Königs war, ersehen wir aus den Spannungen, die alsbald zum Bruch mit Knobelsdorff führen. Der König forderte Flügeltüren in der Gartenfront von Sanssouci statt Fenster, Knobelsdorff also einen verbindenden Sockel. Darüber erfolgte der Bruch. Friedrich hatte sich nicht als Theoretiker gefühlt. Man möge wissen: Zu Meissen wurde und wird jetzt noch ein Speiseservice gefertigt, dessen Entwurf von keiner geringeren Hand ist als der des Siegers von Rossbach und Leuthen!

Die Baukunst ist ihm darüber hinaus ein Mittel, seinen Willen zu dokumentieren und eine Sprache zu reden, die ihr eigener Beweis schon ist. Gleich nach Ende des 7-jährigen Krieges, nach den fast tödlichen Erschöpfungen eines heroischen Ringens, plante er den Bau des Neuen Palais. Als er unverzüglich damit beginnen liess, wussten seine Feinde: Er bekundet, dass seine Finanzen nicht auf den Hund gekommen waren.

Friedrich, der nie Franzosen als Baumeister duldete, war der erste Soverän, der sich vom Barock klar und bestimmt abkehrte. Unter

seiner Teilnahme und Förderung vollzog sich die Hinwendung zum klassizistischen Ideal.

In folgerichtiger Entwicklung und gleitenden Übergängen wandelte von Gotik und Renaissance die Haltung der bildenden Kunst sich bis zum rokokesken Ende des Barock. Hier war ein Ende, eine Sackgasse und nur ein Sprung ins formale Neuland konnte erlösen. Das Neue damals war das Alte, die Rückkehr zur Klassik. Hölderlin sagte dies so: »Ich wünschte um alles nicht, dass es originell wäre, denn Originalität ist uns ja Neuheit und mir ist nichts lieber, als was so alt ist wie die Welt.« Dies Problem mag den Menschen von 1820 ebenso mit Gedanken beschwert haben, wie die Beurteiler etwa der heutigen Neugestaltung Münchens.

Entscheidend ist nie so sehr die Anlehnung an irgendwelche formalen Stilelemente, sondern die Gesinnung, der Adel, die Kraft und Götterfreude, die ein wahrer Genius verewigt in seinem Bild aus Stein und Mörtel! Nicht auf das *W a s*, auf das *W i e* kommt es an! Man mag die Ludwigstrasse zu München als ungermanisch und kalt bezeichnen. Grösser als vieles Zeitgenössische ist die Baugesinnung Ludwigs I. doch gewesen, und turmhoch steht das hier Geschaffene dennoch über dem Protzentum der Gründerjahre. Denn eines Bauwerks Krönung erblicken wir nicht in der Bescheidenheit von Rechnungen einer Firma, sondern in der Übereinstimmung von Zweck und Gestaltung.

Freilich ist es dem Baumeister weniger als anderen an der blossen Absicht zu bauen gelegen. Nichtausgeführte Pläne sind für ihn ungeborene Kinder. Das Realisieren architektonischer Gedanken ist aber an höchst reale Umstände gebunden. Der grosse Hamburger Meister Schlüter musste am preussischen Königshofe scheitern, nachdem sich der »Münzturm« in Berlin wegen des ungenügenden Untergrundes senkte, Risse zog und abgetragen werden musste. Das war das Ende einer grossen Künstlerlaufbahn! Er hätte auch die Technik beherrschen oder beachten müssen, bedenkt man, dass das Strassburger Münster auf den Pfahlrosten des 11. Jahrhunderts ruht!

Härte tut not! Wenn wir heute nicht mehr imstande sind, ein Stadtbild von solch imposanter Einheit, aus bürgerlicher Bescheidenheit, heroisch-lieblicher Landschaft, uralter Merowinger Burg und Festglanz bischöflichen Daseinsgenusses zu bauen, wie das ohne Planungsbehörde die Baumeister der Bodenseestadt Meersburg vermoch-

ten, so müssen wir eben auf die entschlossenste Steuerung hinarbeiten. Führung und Disziplin sind dann die Rettung!

*

Es wäre seltsam, wenn alle Bauten des neuen Deutschland, die mit nie gekannter Schneid in verblüffender Kürze geistig bewältigt werden mussten und so rasch verwirklicht wurden, nun restlos alle jene klassische Vollendung, jene archaische Ruhe in sich trügen, die nur den wenigen ragenden Werken der abendländischen Kunst eingegeben ist. Lassen wir doch auch hin und wieder der Zukunft das letzte Wort! Aber wenn wir auch mit dem Mut von Eroberern künftiger Leistungen gedacht hätten, so wäre doch niemals vorstellbar gewesen, was uns ein Gang durch die diesjährige Bauausstellung zu München klar macht: Das Vollbrachte ist unbegreiflich gewaltig! Und wenn man noch so viele künstlerische Fehler suchte, vor folgenden Tatsachen musste jeder erstaunt Halt machen:

Die Unzahl der Aufträge,
Die Kühnheit ihrer Zweckgebung,
Der Wille zu Würde und Schönheit,
Die Entschlossenheit, für die Jahrhunderte zu sorgen,

Das hohe Bestreben, auf das Vorbild der Gegenwart die Zukunft zu verpflichten und die Gewissheit, dass alles grosse Bauen gipfelt in den machtvollen Werken einer heiligen Gemeinschaft der Deutschen.

Elias Holl hat seine Augsburger Bürger für die Ausführung des wahrhaft königlichen Rathauses gewonnen, weil er ihnen bedeutete, nur ein heroischer Bau wäre ihrer würdig. Was sollen die erst nun tun, die einer sieghaften Nation Denkmäler zu schaffen haben! Einst war selbst die kleine Stadt nicht gewillt, ihren Gästen einen schlechten Willkomm zu entbieten, sondern baute so recht festliche Tore. Deutschland will darum nicht länger den Schiffen aus aller Welt Hamburgs Hafen so zeigen, als empfinde man sie am Eingang zur Hintertreppe. So muss die neue Stadt nicht nur nach der Alster, sondern auch nach der Elbe ein frohes Gesicht erhalten. Die Bauten des Dänen Hansen und das Bismarckdenkmal dürfen nicht das einzige sein, was am Elbufer der Betrachtung standhält.

Nein: Der deutsche Führer baut über die Elbe Europas gewaltigste Brücke und damit Deutschlands Tor zur Welt so gross, dass alle Fremden begreifen: Deutschland ist ein einziges grosses Haus und seine Menschen sind verschworen, wie eine vom Schicksal auf Leben und Tod geforderte Sippe!

Die Strassen des deutschen Führers enden daher an den Grenzen mit hohen Toren, die allen Gästen anzeigen, dass sie hier ins Land der Ehre und der völkischen Grösse eintreten.

Unter diesem Winkel sehen wir auf die vielverheissenden Bauten der Hitlerjugend. Wo wir einst selbst vor 10 Jahren in behelfsmässig eingerichteten Kellern, in aufgelassenen Stapelhäusern oder Dachböden in die Jugendherbergen krochen, da stehen heute schon heimatschöne Häuser schlicht und stolz und freudig hell. Das besagt: jene Jugend soll nicht zu geduldeten Bürgern und lästigen Bettlern erzogen werden, sondern zu stolzen Menschen, denen nicht minder als etwa den Engländern ihr Herrrentum zu Gesichte steht!

Jeder deutsche Junge ahnt und sieht aus der neuen Strasse, der Brücke, den Kasernen und Flugplätzen, dass nicht nur grosszügig gebaut wird, sondern dass die Ausführung erkennen lässt: Dies alles ist für Deutschlands ewigen Bestand getan. Die libri Carolini Karls des Grossen weisen darauf hin, dass Holzkirchen keinen kostbaren Schmuck bekommen sollten, da nur Steinkirchen wirkliche Dauer hätten. Damals hatte man den bewussten Willen in die Jahrhunderte. Und heute?

Eine neue Werkgerechtigkeit bricht sich Bahn. So wie die Kölner Handwerker erboste Flüche tun, wenn sie auf römisches Mauerwerk im Untergrunde kommen, weil es bis heute hart wie Stein geblieben ist, so soll im Jahre 4000 der Werksmann stöhnen, wenn er auf unsere Mauern stösst!

Denn dieses Bauen will sein: Die monumentale Bekräftigung unseres Glaubens an eine grössere Zukunft!

Baltische Kunstsammlungen der Neuzeit

I. Vom barocken Raritätenkabinett zur Galerie Herzog Peters von Kurland

Von Niels v. Holst

1.

Mit einem der grössten Namen der deutschen Kunstgeschichtsschreibung, dem Namen Dehio, ist auf denkwürdige Weise auch ein wichtiger Vorgang in der Geschichte des Sammelwesens und der Kunstgutwanderung an der Ostsee verknüpft. Der Hamburger Jenquel, unter dem Namen Neickel schreibend, erzählt uns 1727 in seiner »Museo-

graphie«, dass am 6. Februar 1713 der riesige Weltglobus aus Schloss Gottorp als Geschenk des holsteinischen Herzogs an Peter den Grossen abgesandt wurde. Der Transport ging zu Schiff bis Reval, von da ab über Land nach Petersburg und zwar unter Aufsicht des »mécanicien Degio«, wie Bacmeister 1776 in seiner Geschichte der Petersburger Kunstammer berichtet. »Der Globus wurde auf Walzen und Schlitten über den Schnee gebracht, und man musste an manchen Orten die Wälder breiter aushauen«, weiss der Reisende Coxe noch hinzuzufügen. »Degio« ist die russische Form des Namens Dehio; wir wissen aus anderen Quellen, dass Christoffer Dehio schon in Holstein »Globusmeister« gewesen war und in der Folge in Reval ansässig wurde; sein Enkel Johann Gottfried Dehio, Goldschmied in Reval, ist der Grossvater des Kunstgeschichtsschreibers Georg Dehio.

Indem wir die den Zeitgenossen so abenteuerlich erscheinende Reise der grossen Weltkugel der im 17. Jahrhundert weitbekannten Gottorper Kunstammer aus ihrer Heimstatt in Mitteleuropa nach der am weitesten nordöstlich gelegenen deutschen Hansestadt und dann ins neugegründete Petersburg verfolgen, haben wir bereits einen Weg kennen gelernt, den das Sammelgut im Zeitalter des Barock mit Vorliebe eingeschlagen hat¹⁾. Zwischen dem mit Kunstgut aller Art gesättigten deutschen Mutterland und dem besitzhungrigen russischen Neuankömmling im Kreise der grossen europäischen Völker war das baltische Land oft nur Durchgangsstation²⁾. In einem bisher ungeahnten Ausmass ist aber auch hier selbst gesammelt worden, und wenn auch beinahe alles im Laufe der Zeiten wieder abgewandert ist, so erscheint der Versuch doch gerechtfertigt, ein Bild des einstigen Reichtums zu zeichnen.

Das Wirken der adligen und bürgerlichen Sammler ist ein eigenümliches Stück alter baltendeutscher Kultur; vergilbte Kataloge längst in alle Winde zerstreuter Sammlungen vermögen uns Auskunft zu geben über die Geistesrichtung ihrer Besitzer, über ihren Bildungsgrad, ihre Reisen, anderwärts bewunderte Vorbilder, über ihr Verhältnis zu lebenden und zu verstorbenen Künstlern, die Reife ihres Kunsturteils und vieles Andere.

¹⁾ N. v. Holst, Wie entstand der Kunstreichtum Russlands? Deutsche Allgemeine Zeitung, 25. 11. 1936; derselbe, Der deutsche Kunstexport nach Russland, Sitzungsberichte der kunstgeschichtlichen Gesellschaft Berlin 1936—37, S. 7 ff.

²⁾ N. v. Holst, Baltenland, Berlin o. J., S. 16; derselbe, Kunst des Baltenlandes — deutsche Kolonialkunst, Der Deutsche im Osten, Jahrgang 1938, Maiheft, S. 21.



REMBRANDT

SIMEON IM TEMPEL

EHEMALS IN DER HERZOGLICH-KURLÄNDISCHEN GALERIE, HEUTE IN DER KUNSTHALLE IN HAMBURG

Wir lassen den meist dem Mittelalter entstammenden Besitz der Kirchen und der Bruderschaften, z. B. der Schwarzhäupter, hier unberücksichtigt, da wir es dabei nicht mit Schöpfungen einzelner Sammler zu tun haben, und wenden uns zunächst den »Raritätenkabinetten«, den »Kunst- und Naturalienkammern« der Barockzeit zu, die ein charakteristisches Gewächs der Gedankenwelt der Neuzeit sind. Die Renaissance brachte, wie Burckhardt es ausdrückte, die »Entdeckung der Welt und des Menschen« und damit bald überall im Bereich des Abendlandes den Beginn des Sammelwesens auf den verschiedensten Gebieten³⁾. Wir haben heute längst gelernt, über manches Seltsame in den barocken Sammlungen nicht mehr zu lächeln, sondern die vor- und frühwissenschaftlichen Neigungen jener Zeit ernst zu nehmen. Für uns ist es besonders bemerkenswert, dass auch auf diesen Gebieten die Verbindung mit Deutschland allezeit sehr eng war.

Wie Keyssler in seinen »Antiquitates« 1720 erzählt, erhielt 1575 ein Joachim N. in Riga von seinem Bruder aus Deutschland eine Alraune gesandt (eine Wurzel der *Bryonia alba*), in jenen Zeiten das unentbehrliche Hauptstück eines Raritätenkabinetts. Der bereits genannte Hamburger Jencquel weiss uns 1727 von der Sammlung vorgeschichtlicher Funde, »Sepulcral-Antiquitäten«, des Pfarrers Samuel Ranaeus in Grenzhof in Kurland und von den Naturalienkabinetten der Hrn. Joh. Bernh. Fischer und Nik. Martini in Riga zu berichten. Diese drei Sammlungen müssen damals guten Ruf besessen haben; gleichzeitig kennt der Hamburger Gelehrte z. B. in Berlin nur eine einzige Privatsammlung, die 1727 überdies nicht mehr bestand.

Bereits vor der Mitte des 18. Jahrhunderts finden wir in norddeutschen Sammlungen volkskundliche Gegenstände lettischen und litauischen, wohl auch estnischen Ursprungs. Es kann kein Zweifel darüber bestehen, dass baltendeutsche Sammler als Erste Trachten, Schuhe, Erzeugnisse aller Art der mit ihnen das Land bewohnenden Völker als »Raritäten« gesammelt und auf dem Tauschwege deutschen Sammlern zugesandt haben. Auf dem Gebiet der stofflichen Volkskunde haben wir hier eine frühe Parallele zu dem Interesse, das baltendeutsche Pfarrer der lettischen und estnischen Sprache zuwandten. Z. K. v. Uffenbach verzeichnet 1709 in seinem Reisetagebuch in der Kunstkammer von Reymers in Lüneburg als »besonders merkwürdig liefländische (d. h. lettische) Schuhe von Bast zusammen gebunden,

³⁾ N. v. Holst, Frankfurter Kunst- und Wunderkammern, Repertorium für Kunstwissenschaft, 1931, S. 36 ff.

nach dem bekannten Verse: Ich bin een liefländische Boer etc.«, ferner »zwey schwere liefländische Ohrringe von Silber, so gross wie ein Thaler«. In dem Katalog der Sammlung des Hamburgers Mover werden 1770 »samogitische Bauernschuhe« genannt. 1709 besass übrigens Peter Lindenberg in Lübeck neben anderen fremdsprachigen Bibeln auch eine liefländische, d. i. hier wohl lettische.

Schliesslich sei in diesem Zusammenhang Herzog Ferdinand Albrecht I. von Braunschweig-Bevern genannt, der einer der wenigen Sammler war, die das baltische Land selbst bereisten; er kaufte hier 1665 »Curiosa« aller Art ein, so z. B. »das Bärenfell, auf dem 1658 die Herzogin von Kurland als schwedische Kriegsgefangene geschlafen hatte«. Ein noch einzigartigeres Erinnerungsstück an eine bekannte historische Persönlichkeit wird »in der Gallerie des Schlosses zu Riga« 1757 dem Reisenden Frottier de la Messeliève gezeigt, nämlich »die berühmte Keule, womit Peter der Grosse die Bojaren erlegte, die es wagten, sich ihm zu widersetzen«. Zehn Jahre später würdigt der Reisende Gottlieb Friedrich Krebel die Ausstattung des Rigaer Schwarzhäupterhauses, das »allerhand Curiositäten« enthalte, auch noch vom Standpunkt des Raritätenfreundes. Am Ende des 18. Jahrhunderts sieht Meermann sibirische Funde und »Kleidungsstücke und Geräte der Chinesen« bei Berens und bewundert nach Gebühr das Himselsche Kabinett mit seinen alten lokalhistorischen Malereien und seinen berühmten Walfischrippen; als Urzelle der Rigaer Museen wird Himsels Sammlung später noch genauer zu behandeln sein.

Allmählich büsst im Zeitalter der Aufklärung die Sammlungsform des Raritätenkabinetts an Lebenskraft ein; Natur und Kunst beginnen sich zu scheiden, auf allen Gebieten tritt an der Schwelle des 19. Jahrhunderts der Spezielsammler in den Vordergrund. Auch unseren Blicken entschwindet jetzt die barocke Welt der kunstvollen physikalischen Instrumente, der volkskundlichen Raritäten und der zauberkräftigen Alraunen, und wir wenden uns den reinen Kunstsammlungen zu.

2.

Die Frage »Wer war der erste baltische Kunstsammler?« können wir wegen der Lückenhaftigkeit der Quellen nicht bestimmt beantworten. Schon um 1600 werden im baltischen Lande Gemälde wegen ihres Kunstwerts erworben und als wertvoller Besitz weitervererbt; in Estland ist das in einem Einzelfall sogar in noch früherer Zeit geschehen. Jacob von Stählin hat in der Mitte des 18. Jahrhunderts in

Petersburg sachkundig und gewissenhaft den Kunsthandel und das Sammelwesen beobachtet; in der 1763 in den Besitz der Kunstakademie übergegangenen Gemäldegalerie des Grafen Iwan Schuwalow sieht er eine auf eine Holztafel gemalte »Bekehrung Pauli« eines italienischen Hochrenaissancemeisters, Raffael zugeschrieben, die über 200 Jahre, also seit etwa 1550, im Besitze der Wrangels in Estland gewesen war, dann einem adligen livländischen Kunstfreund gehörte und von diesem für 600 Rubel an Schuwalow verkauft wurde⁴⁾. Da der in den achtziger Jahren erschienene Katalog der Petersburger Akademiegalerie in Berlin und Riga nicht vorhanden ist, liess sich zur Zeit nichts Näheres über das Bild ermitteln.

1630 hören wir von einem namentlich genannten Angehörigen der Familie Wrangel, Hans Wrangel auf Alp, als Käufer eines Altars aus der Michaeliskirche in Reval, wie uns Friedenthal 1931 in seiner Abhandlung über die Revaler Goldschmiede berichtet; in diesem Fall dürfte es sich jedoch weniger um das Kunstinteresse eines Sammlers, als um die wohlfeile Besorgung der Ausstattung einer Landkirche durch deren Patron gehandelt haben.

Eine Ausschmückung der Häuser des estländischen Landadels und des Revaler Bürgertums mit Gemälden wird in breiterem Ausmass etwa seit 1630 stattgefunden haben. In jenen Jahren tauchen z. B. in Danzig⁵⁾ und Riga⁶⁾ — und zweifellos auch in Reval — Kunsthändler aus Lübeck oder aus Holland auf und bieten »Schildereien«, d. h. Gemälde zeitgenössischer flämischer und vor allem holländischer Meister an. In den Nachlass-Inventarien des Revaler Stadtarchivs finden sich oft Bilder genannt, doch ohne Künstlernamen. Nach dem Nordischen Krieg ist die Kunsteinfuhr nach Estland noch lebhafter geworden und hat sich auch auf zeitgenössische deutsche Gemälde erstreckt. Jacob von Stählin (a. a. O., S. 348) liess nach 1772 in Dresden ein Gemälde des Holländers Dou und eines des Dresdener Dietrich erwerben und verkaufte beide von Petersburg aus an einen baltischen Adligen, doch wohl an einen Estländer. Vor 1784 begann Heinrich v. Dücker eine Gemäldesammlung anzulegen, die der Grundstock der später mit Recht bekannt gewordenen v. Stackelbergschen Galerie in Fähna wurde⁷⁾.

⁴⁾ Karl Stählin, Aus den Papieren J. v. Stählins, Königsberg, 1926, S. 304.

⁵⁾ N. v. Holst, Danziger Kunstkabinette .., Mitteilungen des Westpreussischen Geschichtsvereins, 1934, S. 61.

⁶⁾ Vgl. »Baltische Monatshefte« Jahrg. 1935, S. 661.

⁷⁾ H. Pirang, Das baltische Herrenhaus, II, S. 50.

Da 1918 auf der »Kunstaussstellung aus Revaler Privatbesitz« als einziges Bild Dietrichs eine »alte Frau« aus Fähna gezeigt wurde, ist zu vermuten, dass der adlige Kunstfreund, dem Stählin Gemälde besorgte, Dücker gewesen ist.

Auf der Ausstellung des Jahres 1918 befanden sich etwa zehn Gemälde von Künstlern, die nach 1800 zunächst nicht mehr gesammelt wurden und etwa ebensoviele von nach 1800 lange Zeit sehr geringgeschätzten Meistern. Es handelt sich u. a. um die deutschen Maler Roos, Rugendas, Dietrich, Dallinger und Weitsch, ferner um den Italiener Salvator Rosa und seine Zeitgenossen, die Holländer Quast, Codde und A. van der Werff, schliesslich die Flamen Savery und Teniers. Wir dürfen daraus schliessen, dass es sich um altererbten Kunstbesitz handelt, der vor 1800 ins Land gekommen ist. Neben den Fähnaschen Stackelbergs haben 1918 vor allem die Familien v. Dehn-Kiekel, v. Kotzebue, v. Stackelberg-Paggar und v. Weymarn Werke der genannten Künstler besessen. Von estländischen Kunstfreunden erwarb das estnische Kunstmuseum in Reval, wie dem Verfasser von dessen Leitung mitgeteilt wurde, ein 1663 datiertes männliches Bildnis des seltenen deutschen Barockmalers Benjamin Block und zwei mythologische Darstellungen des um 1700 wirkenden, neuerdings wieder hochgeschätzten Platzer. Auch hier dürfte es sich um Gemälde handeln, die seit 1780 im Lande sind. Es ist zu hoffen, dass die ehemaligen Besitzer dieser drei Bilder sich noch feststellen lassen, vielleicht auch die Sammlerpersönlichkeiten des 18. Jahrhunderts, die den Dehnschen, Kotzebueschen und Weymarnschen Kunstbesitz begründeten.

Die bemerkenswerte Bestätigung estländischer Familien auf dem Gebiet des Kunstsammelns im 17. und 18. Jahrhundert, d. h. dem Zeitraum, der in diesem Aufsatz behandelt wird, wird durch die Bedeutung der livländischen, vor allem der Rigaschen Sammlungen noch übertroffen, was sich besonders durch Rigas wirtschaftliche Blüte in jener Zeit erklärt. In Nordlivland reichen die Anfänge der Liphartschen Sammlung etwa bis in die Mitte des 18. Jahrhunderts zurück; Denners »Alte Frau im Pelz« kann kaum nach 1780 angekauft sein; eine 1790 ausgeführte Kopie nach einem Bilde des Bernardo Strozzi in der einst berühmten, 1859 in Hannover versteigerten v. Brabeckschen Sammlung in Hildesheim deutet auf Beziehungen der Lipharts zu norddeutschen Sammlern um 1790 hin. Auf der Dorpater Gemäldeausstellung von 1870 zeigte v. Sievers-Walguta ein Tierstück von Ph. P. Roos, ohne Zweifel auch ein Erbstück aus dem 18. Jahrhundert.

Eine Sonderstellung nimmt die 1777 vom Reisenden Bernoulli gerühmte Sammlung griechisch-römischer Kleinkunst des Landrats v. Berg in Kadfer ein, die durch Anleitung und Geschenke Winckelmanns gefördert wurde. »Die Höhe des Winckelmannschen Daseins wird von dem berühmten Freundesbunde mit dem Livländer Friedrich Reinhold v. Berg gekrönt«⁸⁾. Der »bellissimo ragazzo livonese«, wie ihn Winckelmann in einem Brief an Mengs bezeichnet, hat wohl bei seiner »Entfernung unter einem entlegenen Himmel«, die der grosse römische Altertumsforscher so bedauerte, seine Sammlung kaum ergänzen können; was aus ihr nach dem Verkauf von Kadfer 1806 geworden ist, lässt sich nicht feststellen.

In Riga selbst können seit etwa 1760 einzelne Sammlerpersönlichkeiten benennen und den Reichtum des privaten Gemäldebesitzes auch durch zeitgenössische Urteile bestätigt sehen. Einige Jahre nach Bernoulli, der 1777 in Riga weilt, gibt A. v. Kerten, nur zum Teil mit Namensnennung, eine Schilderung: »Man findet auf dem platten Lande so wie in Riga Sammlungen, welcher sich die Besitzer nicht schämen dürfen und unter denen die meisten jährlich Summen ausgesetzt haben, um sie zu vergrössern«⁹⁾. 1794 versichert uns Karl Ph. Snell: »Es befinden sich in Riga viele vortreffliche Gemäldesammlungen. Schlechte Malereien werden dort garnicht geduldet«¹⁰⁾. 1824 rühmt Hasse in seinem »Leben G. v. Kügelgens« bei der Schilderung der Rigaer Schaffenszeit des Künstlers 1796 die »ausgezeichneten Familien, deren es in Riga so viele gibt, die wahre Humanität mit edlem Kunstsinn und geistiger Bildung vereinen«.

Eine hervorragende Galerie holländischer Meister, die uns noch beschäftigten wird, hatte — wohl um 1770 — Johann Christian Berens zusammengebracht; Bernoulli berichtet, dass sie vor 1777 in den Besitz Herzog Peters von Kurland überging. Bernoulli sah in Riga im Berenschen Hause u. a. noch einige Köpfe von Rotari (Reisen, III, S. 259); auf der Rigaer kulturhistorischen Ausstellung des Jahres 1883 befanden sich aus dem Besitze des Sekretärs J. C. Berens Bildnisse von Barisien, dem Hofmaler Peters von Kurland, die auch heute noch in Riga sein dürften.

Der schon genannte Kerten rühmt 1783 im Besitz des Predigers Bergmann »eine gute, aber auch hier einzige Sammlung antiker Bü-

⁸⁾ B. Vallentin, Winckelmann, Berlin 1931, S. 125.

⁹⁾ Tagebuch eines Russen, 1783, S. 127.

¹⁰⁾ Beschreibung der... Provinzen an der Ostsee..., S. 298.

sten, die er auf seinen Reisen gesammelt hat«. Von Kerten wird auch bereits die »ansehnliche Sammlung von Gemälden, worunter nicht wenig Originale von Rubens, van Dyck und Titian«, des Herrn Hollander genannt; 1777 hatte auch Bernoulli schon von Gemälden beim »jungen« Hollander gesprochen. Das Äussere Johann Samuel Hollanders ist uns durch Bildnisse von Graff, 1776 in Leipzig entstanden, und von Guttenbrunn, 1778 wohl in Rom gemalt, überliefert die sich im Besitz der Nachkommen in Riga befinden. Auf dem Bilde von 1778 liess sich der erst 24-jährige bereits als Sammler malen, mit einem Heft von Zeichnungen in der Hand. Seit Wilhelm Neumanns Untersuchungen sind irrige Ansichten über die Geschichte des Holländerschen Gemäldebesitzes verbreitet; er besteht nicht nur aus dem Heiratsgut der aus Holland stammenden v. Reussner, geb. Belotte, deren Tochter einen Hollander heiratete, sondern wohl zum gleichen Teil aus Erwerbungen, die der in Leipzigs künstlerischer Blütezeit dort studierende Joh. S. Hollander gemacht hat: die Gemälde der deutschen Maler Rottenhammer, J. H. Roos, Klengel und Weitsch, die später in den Besitz des Rigaschen Stadtmuseums übergingen, können nicht das Heiratsgut einer aus Holland eingewanderten Kaufmannstochter gebildet haben. Ferner besagt eine von Neumann herangezogene Notiz in den Rigaschen Stadtblättern aus dem Jahre 1855 nichts über den Verkauf von Holländerschen Gemälden an Rumjanzoff in Petersburg, sondern bezieht sich nur auf die etwa 1815 verkaufte Bibliothek. Im Zusammenhang mit der Geschichte des Rigaer Stadtmuseums werden in einem der folgenden Aufsätze die Holländerschen Sammlungen ausführlicher gewürdigt werden.

1777 nennt Bernoulli Gemälde beim Bürgermeister (Obervogt) Schwarz, 1783 Kerten an gleicher Stelle eine ansehnliche Sammlung niederländischer Meister und auch schon einige Stücke beim Sohn; wann diese Gemälde von den Nachkommen veräussert wurden, ist nicht bekannt. 1841 wird in den »Stadtblättern« die Sammlung des Apothekers Voss als noch in der Stadt befindlich genannt; sie bestand nach Kertens Urteil aus »lauer niederländischen Originalen«; Graffs hervorragende Bildnisse des Sammlers und seiner Frau, jetzt im Rigaer Stadtmuseum, vergegenwärtigten diesen Altrigaer Kunstfreund auch der Nachwelt. Dass der weitgereiste Freund aller Künste, der Begründer der Musse und des Rigaer Theaters v. Vietinghoff auch Gemäldesammler gewesen ist, setzt uns nicht in Erstaunen; 1777 erwähnt Bernoulli bei ihm »viele italienische Stücke«, 1783 nennt Kerten seinen Namen, 1787 notiert sich der berühmte Pariser Kupferstecher

Wille in sein Tagebuch: »M. le baron Vietinghoff, aimable gentilhomme livonien, m'est venu voir. Il vient d'Italie et paraît avoir beaucoup de connaissance dans les arts«. Bei einem zehn Jahre früher erfolgten Besuch in Paris hatte Houdon eine Gipsbüste Vietinghoffs modelliert, nach der er 1791 eine Marmorbüste fertigte, die seit 1925 unter den französischen Skulpturen des Berliner Kaiser-Friedrich-Museums einen Ehrenplatz einnimmt.

Der französische Reisende Fortia de Piles, der 1791 nach Petersburg kommt, beschreibt dort die Sammlung des Senators »Wittinhoff«, d. h. Vietinghoffs, der ja sein Lebensende in Petersburg verbrachte. Von den zahlreichen Gemälden nennt der stets kritisch urteilende Franzose einen Affenkopf Ryckaerts, und »ein Wunder Christi« von Paolo Veronese¹¹⁾. Später wanderte dieser Kunstbesitz wieder ins Baltenland zurück: vor 1869 bewunderte Karl Kupfer »beim Sohn des Geheimrats im alten Schloss Marienburg kostbare Gemälde alter Meister, Bronzen, Marmor«, unter ihnen einen heringessenden holländischen Bauern und eine »Caritas Romana, die um 1895 bei einem Trödler in Libau zerfetzt und verlöchert« zu sehen war¹²⁾. Als in den Jahren 1873—74 die Familie Vietinghoff-Scheel einen Teil ihrer Beszung verkaufen musste, werden wohl auch die Kunstwerke veräußert worden sein. Einige Gemälde sollen in die Kirche in Alüksne gekommen sein.

3.

Wie auf dem Gebiet der Baukunst das Herzogtum Kurland im Zeitalter des Barocks eine Sonderstellung einnimmt, stellt es auch als Heimstatt einer fürstlichen Gemäldegalerie die nördlichen Schwesterprovinzen in den Schatten, die nur adlige und bürgerliche Sammlungen aufweisen. Was Herzog Peter als Kunstsammler geleistet hat, ist ein Ruhmestitel des Hauses Biron.

Schon im 17. Jahrhundert befanden sich in herzoglichen Schlössern Kunstwerke, von denen das »Verzeichnis der in Goldingen befindlichen Gemälde« aus dem Jahre 1675 eine Stichprobe gibt. Neben einer »Herodias mit dem Haupt des Johannes«, wohl einem Werk der Cranachscheule, werden »Küchenstücke« und eine »Lautenspielerin« genannt

¹¹⁾ Voyage... en Allemagne..., Paris 1796, III, S. 51.

¹²⁾ Baltische Lebenserinnerungen, Heilbronn 1926.

zweifellos Werke niederländischer Künstler; der Zahl nach überwiegen jedoch Fürstenbildnisse¹³⁾).

Der erste Herzog aus dem Hause Biron erwarb einen mit dem Dürermonogramm und der Jahreszahl 1514 versehenen Christuskopf mit der Dornenkrone, der jedoch eine Arbeit im Dürerstil aus den achtziger Jahren des 16. Jahrhunderts ist, wohl eher eine Nachahmung als eine bewusste Fälschung. Als Geschenk ging dies sicher hochgeschätzte »Dürerbild« in die Sammlungen Friedrichs des Grossen über, wurde jedoch etwa im Jahre 1874 von der Witwe Friedrich Wilhelms IV. den im schlesischen Gross-Wartenberg lebenden Biron zurückgegeben und befindet sich noch heute in deren Besitz.

Der eigentliche Schöpfer der herzoglich kurländischen Galerie ist jedoch erst Herzog Peter, der Gemahl der Dorothea v. Medem, seit 1795 Standesherr auf Sagan in Schlesien, wo er im Jahre 1800 starb. Im Jahre 1846 hat der Berliner Professor Keller einen Katalog der Gemälde in Sagan verfasst, wie ein handschriftlicher Zusatz in dem einzigen dem Verfasser bekanntgewordenen, 1849 gedruckten Exemplar in der Saganer Bibliothek besagt. Bevor wir eine nähere Betrachtung der 1846 in Sagan befindlichen rund 500 Gemälde vornehmen, muss die Frage geklärt werden, ob wir es hier wirklich mit der Galerie Herzog Peters zu tun haben, von der Bernoulli Einzelnes 1777 in verschiedenen herzoglichen Schlössern gesehen hat.

Die Kunstwissenschaft hat sich in den letzten Jahren viel mit dem Wandel des Kunstgeschmacks in den Jahren vor und nach 1780 beschäftigt, dem Stilumbruch vom Spätbarock oder Rokoko zum Klassizismus. Wir wissen heute, dass man um 1770 ganz andere Künstler sammelte als um 1790, und wir dürfen von vornherein annehmen, dass dies Peter von Kurland auch getan hat. Bernoulli nennt 1777 niederländische und spätbarocke italienische Meister, »gute italienische Stücke« von Ricci, Salvator Rosa, Molinari und anderen; 1786 beschreibt Nicolai an bisher übersehener Stelle die künstlerische Ausstattung des 1785 von Herzog Peter erworbenen Schlosses Friedrichsfelde bei Berlin, die unter dem Eindruck der gerade abgeschlossenen Romreise des Herzogpaares nach ganz neuen Gesichtspunkten vorgenommen wurde. Von den Künstlernamen, die Bernoulli nannte, treffen wir nur Palma Vecchio wieder. Ganz im Vordergrund stehen die römischen Frühklassizisten: Goethes Freund, der Landschaftsmaler

¹³⁾ Jahrbuch für Genealogie..., herausgegeben von der kurländischen Gesellschaft für Literatur..., 1895, S. 186.



WOUVERMAN

DORFSCHMIEDE

EHEMALS IN DER HERZOGLICH-KURLÄNDISCHEN GALERIE, HEUTE IN DER NATIONALGALERIE IN LONDON

Hackert, ist mit vier Werken vertreten, Angelika Kauffmann mit einer noch grösseren Anzahl und Nicolai weiss hinzuzufügen, dass Herzog Peter beide Künstler beauftragt hat, ihm in Zukunft jährlich ein Bild zu malen.

Auch stofflich verraten die Gemälde in Friedrichsfelde einen neuen Interessenkreis; wir treffen eine Vestalin von Darbes, zwei römische Landschaften von Dies, eine Episode aus der Geschichte des Servius Tullius und zwei Bilder aus der Geschichte Telemachs, diese letzten drei von Angelika Kauffmann gemalt. »Statt der Stühle oder Bänke« enthält ein Raum nur antike Sarkophage, auch vier antike, aus Rom mitgebrachte Kaiserköpfe werden genannt. An keiner Stelle ist von niederländischen Bildern die Rede¹⁴⁾. Zwei Jahre später besorgt Heinrich v. Offenberg dem Herzog in London Gemälde englischer Frühklassizisten, z. B. Wests¹⁵⁾. Wieder einige Jahre später, 1796, erwirbt Herzogin Dorothea Schloss Löbichau bei Altenburg, über dessen Einrichtung wir dank dem Versteigerungskatalog von 1907 (Lepke, Berlin, Nr. 1490) genau unterrichtet sind; die Ausstattung ist rein klassizistisch, Hackert ist mit einer signierten und 1792 datierten grossen Sepiazeichnung »Ischia« vertreten; niederländische Meister fehlen auch hier. Im Jahre 1913 liess ein Nachkomme Herzog Peters, dessen Sammlung noch besprochen werden wird, in Berlin neben Bildnissen des russischen Ministers Graf Panin, der Elisa v. d. Recke und der Herzogin Benigna von Kurland nicht weniger als 21 Gemälde Angelika Kauffmanns bzw. ihrer Werkstatt versteigern. Die Reihe der frühklassizistischen, zwischen 1785 und 1800 entstandenen Gemälde, Möbel usw. im Besitze Herzog Peters lässt sich noch beträchtlich erweitern, so dass der Schluss berechtigt ist, dass auch die vorhandenen Geldmittel durch Erwerbungen dieser Art voll aufgebraucht worden sind: Wenn wir also 1846 in Sagan eine Gruppe holländischer Meister antreffen, vor allem den bis 1770 geschätzten eleganten Interieurmaler wie Dou, Slingeland Metsu usf., dürfen wir hier die »vielen Niederländer« wiedererkennen, die Bernoulli sah und die nach seiner Aussage der Herzog von Berens in Riga erworben hatte.

Viele Katalognummern des Saganer Verzeichnisses sind ausdrücklich als alter Sammlungsbestand Peters gekennzeichnet, doch

¹⁴⁾ Beschreibung von Berlin und Potsdam, III. Auflage, 1786, S. 1055 ff.

¹⁵⁾ »Kunstgeschichtliches aus Mitau«, Repertorium für Kunstwissenschaft, 1919, S. 238 ff.

ergibt eine genauere Durchsicht, dass 1846 offenbar zahlreiche Irrtümer vorgekommen sind, wohl durch das Fehlen älterer Inventare; so werden oft Gegenstücke auseinandergerissen und z. T. als Erwerbungen Peters, z. T. nicht als solche gekennzeichnet. Immerhin ist es denkbar, dass eine Reihe von Gemälden aus der eigentlichen »Galerie in Schwethof«, die Jensen vor 1779 dem Hauptschloss anbaute, herausgenommen und zum Schmuck von Wohnräumen verwendet wurden. Keinesfalls jedoch handelt es sich bei den Nummern ohne Vermerk ohne weiteres um Zugänge späterer Jahre. Das einzig massgebende Entscheidungsmerkmal bleibt der Charakter des einzelnen Bildes; die niederländischen Gemälde des 17. Jahrhunderts, die deutschen und italienischen Barockmaler sind vor 1795 nach Sagan hinübergewandert; Angelika Kaufmann und ihre Zeitgenossen dürften dagegen nur ausnahmsweise schon in den Schlössern des Stammlandes der Biron vertreten gewesen sein. Nach 1800 ist dann noch eine Anzahl zeitgenössischer, vor allem Berliner und Münchener Maler, hinzugekommen.

Die Saganer Galerie ist bald nach 1846 durch Erbteilung sehr verkleinert worden. Ein 1855 gedruckter Katalog, der ebenfalls offenbar nur in Sagan erhalten ist, zählt erheblich weniger Bilder auf, viele der wertvollsten erbte die zweite Tochter des Herzogpaares, die den Fürsten Hohenzollern-Hechingen in Löwenberg-Schlesien geheiratet hatte; ein Katalog dieser Sammlung von 1858 führt uns viele gute Bekannte aus Sagan vor. Bald nach dem Kriege von 1870—71 sind die besten Stücke aus Löwenberg unter der Hand verkauft worden; 1890 folgte eine Auktion in Berlin, 1913 eine weitere durch Graf Rotenburg. Schlesisch-Nettkow, einen unebenbürtigen Spross des Hohenzollernhauses (Auktion Graf »R«, Lepke Nr. 1687); Reste der Sammlung sind jedoch noch an verschiedenen Stellen in Schlesien nachweisbar¹⁶⁾.

Die Herrschaft Sagan kam als Heiratsgut in den Besitz der französischen Fürsten Talleyrand, die zahlreiche Bilder 1899 in Paris versteigern liessen; die heute noch in Sagan befindlichen Gemälde, die der Verfasser im Sommer 1938 kennen lernte, sind immer noch durch ihre Zahl und z. T. auch durch ihren künstlerischen Wert bemerkenswert. Münzen und Medaillen, »von Peter von Kurland hinterlassen«, wurden

¹⁶⁾ U. a. im Besitz einer einst bei Löwenberg ansässig gewesenen Familie Bilder von Anesi, Molinari, Franceschini, Harper, Querfurt, Brouwer usf. (Nr. 39, 80, 100, 108, 118, 119, 122, 125, 126, 163, 173, 183; 184; 195; 227; 233; 237, 248, 264, 380, 391 des Löwenberger Katalogs von 1858).

schon 1806 und 1823 in Berlin versteigert. Eine »Antiquitätensammlung aus dem Nachlasse des Herzogs von Curland«, die meist Bestände aus dem 17. und 18. Jahrhundert enthielt, wurde durch Lepke am 4. Mai 1892 in Berlin ausgetrieben. Schon 1783 war in Frankfurt am Main der Gemäldebesitz der ersten geschiedenen Gemahlin Herzog Peters versteigert worden; zwei 1781 datierte Bilder von Gout, die damals von einer anhaltischen Prinzessin gekauft wurden und sich heute in der Dessauer Galerie befinden, können jedoch nie im herzoglichen Stammlande gewesen sein; auch sonst spricht alles dafür, dass wir es hier mit einer Sammlung zu tun haben, die in Westdeutschland entstanden ist. Am 20. März 1811 fand in Berlin, Unter den Linden 7, im »Kurländischen Palais«, der heutigen russischen Botschaft, eine Gemäldeversteigerung statt, deren einziger, erhaltener Katalog sich im Haag befindet. Nach den Worten der Einleitung handelt es sich jedoch nicht um Bilder aus dem Besitz der Birons.

Unter den Bildern, die Bernoulli 1777 auf seiner Reise als im herzoglichen Besitz befindlich notiert, fällt eine 1603 datierte »Danae« von Hendrik Goltzius auf; das im 18. Jahrh. in Amsterdam hochgeschätzte und dort noch 1764 nachweisbare Hauptwerk aus der Frühzeit des Künstlers wird zunächst auf dem Seeweg nach Riga und in die Sammlung des Johann Christian Berens gekommen sein; seit der Talleyrand'schen Versteigerung 1899 befindet sich das Bild in Paris beim Grafen Chabert; im Saganer Katalog von 1849 trug das Gemälde die Nr. 113. Der von Bernoulli gesehene »bogenschnitzende Amor« befindet sich noch in Sagan; es handelt sich um eine alte Kopie des bekannten Wiener Bildes von Parmeggianino. Ein vom kurl. Meister Küttner 1778 gestochenes schönes Bild von Dou kam auf dem Wege über die Galerien in Sagan und Löwenberg in die einst berühmte Münchener Sammlung Schubart; seit deren Versteigerung im Jahre 1899 ist es verschollen (Hofstede, Sammlung Schubart, S. 34 mit Abb.).

Diesen drei Bildern, deren Herkunft durch Quellen nachweisbar ist, schliesst sich nun eine grosse Zahl von Saganer Gemälden an, bei denen wir auf Grund der oben gemachten Darlegungen sicher damit rechnen können, dass sie schon Besitz Herzog Peters gewesen sind, bevor er nach Deutschland übersiedelte. Hier seien zunächst die wichtigsten Werke holländischer Künstler verzeichnet: Gabriel Metsu, Herr und Dame am Klavier, 1899 auf der Auktion Schubart, 1930 von Lady Ludlow auf eine Londoner Ausstellung gegeben (Hofstede, Holländische Maler, Nr. 159); Jan Steen, Vaterfreuden bei der Geburt von

Zwillingen, vor 1881 in Löwenberg, seit 1912 in der Hamburger Kunsthalle; derselbe, Mädchen und Raucher, 1899 auf der Auktion Schubarth, 1929 von H. Blank Newark, New Jersey USA auf eine Detrouiter Ausstellung gegeben; Wouwerman, Dorfschmiede, seit 1910 in der Nationalgalerie in London; Simon de Vos, Bacchanal, 1858 in Löwenberg, Nr. 86 des Katalogs, heute im Museum der bildenden Künste in Breslau; Hobbema, Wassermühle, seit 1899 in der Dresdener Galerie; Rembrandt, Simeon im Tempel, 1846 in Sagan, dann in Löwenberg, seit 1912 in der Hamburger Kunsthalle und als eigenartiges Frühwerk weltberühmt geworden; Jan van Gojen, Mühle bei Utrecht, seit 1903 im Leipziger Museum; ferner Gemälde von A. v. d. Neer (Hofstede Nr. 473), Jan v. d. Heyden (Hofstede Nr. 197) und Jan Both (Hofstede Nr. 213), sämtlich heute verschollen. Diese Bilder dürften zweifellos auch die »Perlen« der Sammlung des Johann Christian Berens in Riga gewesen sein, die Herzog Peter zur Zeit von Bernoullis Besuch gerade erworben hatte.

Neben holländischen Meistern hat Herzog Peter etwa bis 1780 auch deutsche Barockmaler mit Kennerschaft und Erfolg gesammelt. 1934 erwarb das Germanische Museum in Nürnberg durch Vermittlung eines Berliner Kunsthändlers aus schlesischem Besitz, eben von jenem Grafen Rotenburg, eine grosse Landschaft Faistenbergers, die 1858 in Löwenberg war, mit der ausdrücklichen Angabe, »sie sei einst in Kurland gewesen«. Der Direktor des Germanischen Museums Zimmermann schrieb damals im Pantheon (1934, S. 183): »Unter den Vertretern der deutschen Landschaftsmalerei um 1700 war der begabteste der jung verstorbene Anton Faistenberger. Welche Hoffnungen mit ihm begraben wurden, beweist das grosse Waldbild«. Etwa gleichzeitig kaufte das Auswärtige Amt zur Ausschmückung der deutschen Botschaft in Rom vom Grafen Rotenburg eine jener Landschaften von Dies, die Herzog Peter für Friedrichsfelde 1786 erworben hatte.

In den Katalogen der Sammlungen von Sagan und Löwenberg treffen wir in grosser Zahl deutsche Meister, die nach 1780 von niemand mehr geschätzt wurden, und deren Bedeutung erst heute wieder bekannt geworden ist, z. B. K. Fabritius, M. Pfeiler, Harper, Buyss. Thiele, Dietrich, Liss, Denner, Graff, Schinnagel, F. Stranover, Rugendas, Loth, ferner Darbes und Barisien, die an Ort und Stelle für den Herzog arbeiteten, schliesslich den in Petersburg ansässig gewordenen J. F. Grooth, von dem ein 1774 datiertes Stilleben 1899 auf der Auktion Talleyrand in Paris verkauft wurde, übrigens ein Beweisstück dafür,

dass Herzog Peter auch in Petersburg, damals einem Kunstmarkt ersten Ranges, Erwerbungen gemacht hat¹⁷⁾. Auch seltene italienische Barockmaler sind vertreten, u. a. Antonio Molinari, Caravaggio (Christus heilt die Aussätzigen, 1938 noch in Sagan), Paolo Anesi, Dizziani, Odoardo Fialetti. Wenn wir berücksichtigen, dass wir es hier nur mit dem Ergebnis etwa eines Jahrzehnts sammlerischer Tätigkeit zu tun haben, der in Deutschland noch eine erfolgreiche, klassizistisch gerichtete, Fortsetzung beschieden war, sind wir berechtigt, Herzog Peter einen der bedeutendsten und vielseitigsten Gemäldesammler unter den deutschen Fürsten der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts zu nennen.

Es liegt nahe, anzunehmen, dass der kurl. Adel sich durch das Beispiel des Landesfürsten hat anregen lassen. Im »Katalog der Gemäldeausstellung in Mitau« von 1894 stoßen wir auf zwei Landschaften des seltenen, nördlich der Alpen im 19. Jahrhundert nur durch die Saganer Bilder vertretenen Barockmalers Paolo Anesi, die die Freiherrn v. Lüdinghausen-Wolff hergeliehen hatten; selbstverständlich sind diese Bilder gleicher Herkunft wie die 1766 datierten Landschaften des Künstlers in der Galerie Herzog Peters, und überdies sind sie ein weiterer Beweis dafür, dass der noch nicht klassizistisch gefärbte Hauptteil des Bironschen Gemäldebesitzes im alten Herzogtum zusammengebracht worden ist. Auf der Ausstellung von 1894 waren aus Lüdinghausen-Wolffschem Besitz ferner Werke von Thiele und Trautmann zu sehen, nach Neumanns Angabe Erbstücke aus der grossväterlichen gräflich Raczynskischen Sammlung. Bei der gleichen Gelegenheit wurden im Medemschen Stadthaus an der Drixé eine Reihe weiterer interessanter Gemälde des 18. Jahrhunderts aus dem Besitz ansässiger Adelsfamilien gezeigt, die wir heute mit Sicherheit als Reste von Sammlungen der Zeit vor 1785 ansprechen können; Frau v. Bach stellte Gemälde von Graff, Vogel, Nothnagel und Querfurt aus, die der Schwiegervater ihres Grossvaters, Justizrat Andrae, besessen hatte; die Familien v. Hörner-Ihlen und v. Medem-Elley zeigten ebenfalls Werke ähnlicher Meister, die uns im folgenden Aufsatz noch beschäftigen werden.

Bernoulli sah bei Sigismund v. Schwander u. a. neben Werken von Amigoni, den auch Herzog Peter schätzte, zwei Mondscheinland-

¹⁷⁾ N. v. Holst, Deutsche Barockmalerei in den mittel-, nord- und osteuropäischen Sammlungen des 18. Jahrhundert, Mitteilungen aus dem Bruckenthalischen Museum, VII, Hermannstadt 1938, S. 5 ff.

schaften von A. v. d. Neer; auf der Ausstellung von 1894 zeigte Graf Th. Keyserling ein derartiges Bild, während aus anderm Besitz eine Kopie desselben Bildes von der Hand des kurl. Barockmalers Schiffner ausgestellt worden war; wir dürfen daraus schliessen, dass das Keyserlingsche Bild einst in der Schwanderschen Sammlung war, in der es von Schiffner kopiert wurde. Vor 1785 dürfte auch die v. Noldesche Sammlung entstanden sein, die 1816 versteigert wurde; sie enthält u. a. drei Schlachtdarstellungen des deutschen Barockmalers Queriurt. Die v. Anrep-Elmtsche Galerie, deren Reste der Verfasser bei Nachkommen in Kondehnen bei Königsberg 1938 kennen lernte, enthielt ebenfalls unverkennbare Bestandteile eines spätbarocken »Gemäldekabinetts«, u. a. Bilder von J. L. E. Morgenstern, C. G. Schütz und Denner.

Ein Gemälde von Angelika Kauffmann besass der 1797 in die Pilltensche Ritterschaft aufgenommene Chr. v. Trompoffsky; Hackerts »Grabmal des Theron bei Girgenti« kam aus dem Besitz Heinrich v. Offenbergs in das kurl. Provinzialmuseum; eine andere Fassung desselben Themas, nicht mit Wachsfarben, sondern mit Deckfarben gemalt, stellte 1907 Fürst Lieven im Rigaschen Stadtmuseum aus; die letzten drei Gemälde geben uns also Hinweise auf künstlerische Interessen etwa im Zeitraum von 1780—1800. In diesem Zusammenhang sei auch die 1905 in Kazdanga verbrannte Manteuffelsche Sammlung genannt, die u. a. vier Bildnisse von Graff, eine Bildniszeichnung Carl Manteuffels von Bartolozzi und Angelika Kauffmanns Bildnis des Baron Behr enthielt.

In einem der nächsten Hefte dieser Zeitschrift werden »Die v. d. Roppsche Galerie und andere Sammlungen der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts« behandelt werden, anschliessend »Die v. Liphartsche Galerie in Ratshof und der private Kunstbesitz in Stadt und Land seit 1850«. — Eigenständigkeit und Beeinflussung, Begrenztheit und selbstsichere Kraft der baltischen Deutschen wird der Vergleich mit dem norddeutschen und russischen Adel und Bürgertum erweisen. Vergewärtigen wir uns noch einmal, dass die berühmten Galerien von Dresden und London, Hamburg und Nürnberg heute gleichsam Erben baltischer Sammler sind, — ihnen werden sich die Museen von Berlin, München, Mailand, Petersburg und viele andere im Laufe unsrer Untersuchung hinzugesellen — so dürfen wir schon jetzt feststellen, dass die Betätigung der baltischen Deutschen als Kunstsammler, im Lichte neuer Fragestellungen, Untersuchungsweisen und Forschungsergeb-

nisse betrachtet, einen bisher kaum gewürdigten Ruhmestitel des Deutschtums im Osten bedeutet.

Anmerkung: Falls dem Verfasser aus Kreisen der Leserschaft genügend ergänzende Mitteilungen zugehen, die — so unbedeutend sie im Einzelnen erscheinen mögen — im Zusammenhang mit dem bereits gesammelten Material stets sehr wichtig sein können, so soll am Schluss ein alphabetisches Verzeichnis aller Familien aufgestellt werden, die von 1600 bis heute bedeutenden Kunstbesitz ihr eigen nannten; Nachträge und Berichtigungen werden dort ebenfalls ihren Platz finden. Erwünscht sind vor allem Mitteilungen über Gemälde mit Angabe des Orts und Jahres der Erwerbung und des Verkaufs, Grösse, Künstlersignatur, Jahreszahl usf. Zuschriften durch die Schriftleitung oder unmittelbar an Dr. v. H., Berlin C 2, Aussenamt der Museen.

POLITISCHE CHRONIK

LETTLAND

Aussenminister Munters zur Lage

Die Entspannung nach der letzten europäischen Krise wurde in ganz Lettland mit grosser Erleichterung aufgenommen. »Der Vertrag von München zeugt davon«, so erklärte Aussenminister V. Munters, als er kürzlich aus Genf nach Riga zurückkehrte, »dass kein Volk den Krieg gewollt hat«. Minister Munters meinte weiter, dass die Spannung, die in den kritischen Tagen in Europa herrschte, fast körperlich zu spüren war und paralysierend alle Zweige des Lebens beeinflusste. Minister Munters führte ferner aus: »Der Vertrag von München beweist weiterhin, dass im Gegensatz zu allen Behauptungen Europa noch nicht in ideologische Fronten gespalten ist. Die Verständigung zwischen den einzelnen Grossmächten ist noch möglich. Der Glaube an die menschliche Vernunft und an die Unerlässlichkeit internationaler Zusammenarbeit hat gesiegt.«

Gleich nach seiner Rückkehr wurde Aussenminister W. Munters vom Staatspräsident Kārlis Ulmanis in Audienz empfangen, auf der er Bericht über seine Genfer Reise und die Völkerbundstagung erstattete.

Zurückhaltung gegen Sanktionsverpflichtungen

Aussenminister Munters befand sich Mitte September in Genf, um als Vertreter Lettlands an der Tagung des Völkerbundesrates teilzunehmen. Bekanntlich hatte China den Antrag gestellt, gegen Japan den bekannten § 16 des Völkerbundpaktes in Anwendung zu bringen, der die Durchführung von Sanktionen vorsieht. Es ergaben sich län-

gere Debatten, in denen die meisten Delegierten einmütig erklärten, so einfach ginge das nicht mit der Anwendung, und sie behielten sich das Recht vor, erst einmal ihre Regierungen genauestens zu unterrichten. Nachdem das geschehen war, wurde eine ganze Reihe von Erklärungen abgegeben, die alle gleichlautend feststellten, dass der § 16 von den einzelnen Regierungen nicht mehr als absolut bindend angesehen wird. Lettlands Aussenminister W. Munters erklärte:

»Die Regierung Lettlands behält sich daher das Recht vor, in jedem einzelnen Fall zu bestimmen, ob und in welchem Umfang sie in der Lage ist, die im Artikel 16 vorgesehenen Bestimmungen anzuwenden.«

Lettländisch-polnische Presseentente

Kürzlich fand in Riga eine Konferenz der lettischen und polnischen Presse statt, die dazu dienen sollte, den Gedankenaustausch zwischen Lettland und Polen noch mehr als bisher zu vertiefen. »Es lebe die lettländisch-polnische Presseentente, es lebe die lettländisch-polnische Freundschaft!«, rief J. Druva, der Bevollmächtigte der Kammer für Schrifttum und Kunst, am Schluss seiner Begrüßungsansprache aus. Es wurden viele Reden gehalten, deren Inhalt seinen Niederschlag in der Schlussverlautbarung fand, die feststellte, dass der Reiseverkehr zwischen Lettland und Polen bedeutend gehoben werden, dass Schriftsteller und Journalisten freie Fahrt auf den Bahnen beider Staaten erhalten, dass ein Austausch von Wissenschaftlern und Künstlern in die Wege geleitet werden müsste.

Keinerlei Chauvinismus im lettländischen Bildungswesen

Im Rahmen einer Presseunterredung gab Bildungsminister Auškaps Erklärungen über das von ihm übernommene Ressort des Bildungswesens ab. »Einige ausländische Zeitungen werfen mir Chauvinismus vor«, so betonte er u. a., »ich weiss allerdings nicht, ob irgend jemand mir aus der Zeit meiner bisherigen Verwaltungstätigkeit auch nur eine einzige Geste der Unduldsamkeit gegen einen Angehörigen der Minderheitenbevölkerung nachweisen kann oder auch ein feindschaftliches Verhalten gegen irgend einen fremden Staat.« Der Minister verwies darauf, dass die Erziehung des jungen Menschen vom Kindergarten bis zur Hochschule Aufgabe seines Ministeriums sei. Darum müsse sich ein jeder darüber klar sein, wie vielfältig und umfassend die Forderungen dieser Art seien. Jeder habe mit allen Kräften mitzuschaffen, ein jeder habe seine Tätigkeit an die nationalen Bestre-

bungen anzupassen, die ihren bisher vollkommensten Ausdruck in der Idee des 15. Mai gefunden haben.

Kindergarten, Grundschule, Mittelschule, Fachschule und Hochschule seien die Stätten, in denen ordentliche Arbeit geleistet werden müsste. Aber auch Bibliotheken und Bühnen dürften nicht minder sorgfältig behandelt werden. Der Minister verweilte eingehend bei jedem Gebiet seines Ressorts und sprach von seinen Richtlinien.

Zum Schluss kam er wieder auf die Vorwürfe zu sprechen, die ihm von gewisser Seite gemacht würden. »Wenn sogar in den exakten Wissenschaften verschiedene Ansichten in der Deutung natürlicher Erscheinungen herrschen und eine Theorie die andere ablöst, so ist umso mehr eine solche Verschiedenheit bei der Auffassung historischer Tatsachen zulässig, die sich noch nie den mathematischen Methoden unterworfen haben. Ich glaube, dass man mich wegen eines Missverständnisses und aus Unkenntnis der Entdeckungen der neuesten Geschichte angreift. Mit der allergrössten Bestimmtheit erkläre ich, dass keinerlei Angriffe auf meine Person meine Objektivität gegenüber einer jeden unserer Minderheiten erschüttern werden, dass ich eine solche Zusammenarbeit begrüsse, die die Stärkung der Macht Lettlands und die Zunahme seines Wohlstandes fördern kann, und dass ich mit der grössten Freude eine kulturelle Zusammenarbeit mit allen uns freundlich gesinnten Staaten des Auslandes unterstützen werde.«

Auch anlässlich der Einweihung der Pastor Glück-Schule in Alūksne führte der Bildungsminister ähnliche Gedankengänge aus: »Es gab einmal einen Pastor Glück — vor nunmehr 250 Jahren lebte er — welcher der erste war, der die Bibel ins Lettische übersetzte. Welche Beweggründe ihn dazu veranlassten, ist unbekannt. Wenn wir jetzt diese Schule nach dem verdienstreichen Mann benennen«, so »bekunden wir unsere Achtung vor ihm. Hieraus ersehen wir, wie unbegründet die häufig gegen die Letten erhobenen Vorwürfe sind, als ob wir undankbar gegen diejenigen Andersstämmigen wären, die uns in unserem Kulturaufbau beigestanden haben.«

Das sudetendeutsche Problem

löste naturgemäss ein starkes, ja man kann sogar sagen, sehr intensives Interesse in der lettischen Öffentlichkeit und der lettischen Presse aus. Vor etwa einem Jahr wird wohl in den Schriftleitungen der Tageszeitungen so mancher nicht gewusst haben, dass im Verband

der Tschecho-Slowakei dreieinhalb Millionen Deutsche leben — heute ist allerdings ein jeder davon unterrichtet. Noch vor drei Monaten wurden sudetendeutsche Fragen oberflächlich und ganz nebenbei behandelt, es fehlte nicht an Meinungen, die den offiziellen Prager Standpunkt vertreten. Heute leugnet niemand mehr die Nowendigkeit des Anschlusses der sudetendeutschen Gebiete. Das Interesse erwachte, als sich Chamberlain entschloss, nach Berchtesgaden zu fliegen. Einige der lettischen Tageszeitungen entsandten sofort ihre Sonderberichterstatter an Ort und Stelle, die ihren Blättern daraufhin grosse, oft spaltenlange Meldungen durchgaben. Diese Meldungen und Berichte wurden in fast allen Fällen kommentarlos wiedergegeben, — nur die oft scharfen Überschriften zeigten, welchen Standpunkt das betreffende Blatt einnahm.

Je weiter jedoch die Dinge gediehen, je mehr es sich zeigte, dass letzten Endes doch der Friede erhalten bleiben würde, desto zurückhaltender wurden die Überschriften. Einigen Sonderberichten wurden Kommentare beigegeben, die durchaus ein Verständnis für die neugeschaffene Lage gewannen. So schrieb z. B. A. Gr. in der »Brīvā Zeme« einige Tage nach dem Münchner Abkommen: »Der Krieg ist abgewandt, und hier haben die Vier gleichgrosse Verdienste.« Weiter stand zu lesen: »Die Zusammenkunft in München wird schon mit der Konferenz in Versailles verglichen — mit dem Unterschiede, dass in der alten Residenz der Könige Frankreichs, die Sieger den damaligen Besiegten einen nach deren Ansicht ungerechten (nach den bisherigen Erkenntnissen der Geschichte aber mindestens einen in vieler Hinsicht unstabilen) Frieden aufzwingen: die Grossmächtevertreter in München konnten sich dagegen ohne Empfindung einer Erniedrigung trennen, die doch nur neuen Hass hervorruft, und auch ohne Verluste, jeder aber mit seiner Erfolgsbilanz zugunsten seines Volkes und Vaterlandes.

Die grössten Erfolge hat selbstverständlich der Führer Deutschlands zu verzeichnen, dem es gelungen ist, in weniger als einem Jahr die Zusammenfassung seines Volkes in einen völkisch einheitlichen Staat zu vollziehen. In wenigen Monaten vermochte Hitler — ohne Krieg und ohne grosse Kämpfe — die Arbeit zu Ende zu führen, die der Eiserne Kanzler Bismarck in drei siegreichen Kriegen nicht leisten konnte.

München, wo Hitler fast alles errang, was er sich wünschte, bedeutet für ihn einen neuen grossen Erfolg, denn damit erfüllt er das Versprechen, das er seinem Volke gab.

Ein mehr für andere Völker gedachtes Versprechen erklang in der letzten Rede Hitlers, in der er betonte, das Sudetenland würde die letzte territoriale Forderung des Dritten Reiches in Europa sein.«

A. Gr. kommt anschliessend darauf zu sprechen, dass England und Frankreich und ebenso auch Italien ebenfalls zu den Gewinnern der Münchner Besprechungen gehören. Sie alle hätten Hunderttausende von ihren Bürgern vor dem Tode gerettet.

In seinen Schlussbetrachtungen spricht der Verfasser die Hoffnung aus, alles möge sich nun zum Guten wenden. »Hoffen wir, dass die neue Ordnung in Europa so geartet sein wird, dass unser Weltteil vor allen Erschütterungen infolge neuer Fehler bewahrt bleibt. Dann werden auch alle die Staaten Europas durch München gewonnen haben, welche sich an den Münchener Besprechungen nicht beteiligt hatten.«

Die Einführung einer Volksgasmaske

beschloss das Ministerkabinett auf einer seiner letzten Sitzungen. In den Städten, Dörfern, Verkehrs- und Industriezentren, in denen der passive Luftschutz organisiert worden ist, haben alle Einwohner, ausgenommen die, welche mit Dienstgasmasken versorgt sind, auf eigne Rechnung Volksgasmasken anzuschaffen.

Zugleich gab Innenminister W. Gulbis die Vorschriften über das Verhalten der Einwohner bei Luftangriffen; sie enthalten die Bestimmungen über den Luftschutzdienst und geben genaue Anweisungen über die Entrümpelung von Hausböden.

4 neue Flugzeuge

wurden kürzlich dem Schutzwehrliegerregiment als Geschenk einiger Vereine übergeben. Sie sind in der Staatlichen Elektrotechnischen Fabrik gebaut und sollen ganz ausgezeichnet sein. Auch bei dieser Gelegenheit sprach Minister A. Bērziņš von den Aufgaben der Schutzwehr im allgemeinen und von denen der Schutzwehrlieger im besonderen: Heute genüge nicht mehr der gute Wille allein, um den Frieden zu sichern.

Ein Aussenhandelsdepartement

wurde auf Beschluss des Ministerkabinetts am Finanzministerium gegründet — nachdem vorher die Valutakommission aufgelöst worden war. Die Gründung erfolgte, wie Finanzminister A. Waldmanis erklärte, um einen gewissen Parallelismus in den Fragen des Aussenhandels auszuschalten. Denn bisher bearbeiteten Valutakommission

und einzelne Abteilungen des Finanzministeriums oft nebeneinander dringende Fragen, was natürlich neben verständlichen Reibungen einen Verlust an Zeit und Arbeitskraft mitsichbrachte. Das neue Departement wird dagegen sämtliche Angelegenheiten, die den auswärtigen Handel angehen, zentral behandeln, so dass nun die Gewähr einer durchorganisierten Arbeit geboten wird.

Minister A. Waldmanis betonte: »Es wird jetzt möglich sein, schrittweise auf Planmässigkeit im Aussenhandel überzugehen, indem für eine längere Zeitspanne ein Plan dieses Handelszweiges festgelegt wird«.

Ein neues Wechsel- und Scheckgesetz

trat am 1. Oktober in Lettland in Kraft. Und zwar ist es ein Gesetz, das in voller Übereinstimmung mit den in Estland und Litauen geltenden Bestimmungen und den Gesetzen der Staaten erlassen wurde, welche das bekannte Genfer Abkommen unterzeichnet haben. Über den Inhalt sei kurz gesagt, dass nun nicht mehr der Wechsel an erster Stelle steht, sondern die Tratte. Ferner ist die Frist, die für die Protestierung der Wechsel vorgesehen ist, kürzer bemessen worden, ebenso die Verjährungsfrist.

Für ein „Haus der Liven“

wurde in Mazirbe die Grundsteinlegung vollzogen. Bekanntlich gibt es in jener Gegend noch einige Reste des alten livischen Volksstammes, dessen Sprache zur finno-ugrischen Sprachgruppe gehört und für die besonders estnische Kulturorganisationen seit Jahren ein reges Interesse bekunden. Zur Errichtung des »Houses der Liven« hat die lettländische Regierung nunmehr nicht allein die Genehmigung, sondern auch eine Spende von 15 000 Lat gegeben. Aussenminister V. Munters nahm die Grundsteinlegung vor: es wurden Dokumente in lettischer, livischer estnischer, finnischer und ungarischer Sprache eingemauert, die verkünden, dass das Haus der Liven in der Zeit erbaut wurde, in der Kārlis Ulmanis Staatspräsident und V. Munters Aussenminister von Lettland waren.

ESTLAND

Schutzzustand verlängert

Bekanntlich besteht in Estland schon seit mehreren Jahren im ganzen Lande der Schutzzustand, der immer wieder für die Dauer eines Jahres verlängert worden ist. Die letzte Verlängerung wäre am

12. September abgelaufen, doch hat der Staatspräsident den Schutzzustand wieder auf ein Jahr verlängert, d. h. bis zum 12. September 1939. Begründet wurde die Verlängerung diesmal mit der unsicheren aussenpolitischen Lage und mit der Tatsache, dass noch nicht alle durch die neue Verfassung notwendig gewordenen Gesetze erlassen worden sind, und daher der Schutzzustand als universales Mittel notwendig sei, dass angewandt werden muss, wenn die in so mancher Beziehung veralteten derzeitigen Gesetze versagen.

Estland sagt sich vom Art. 16 des Völkerbündpaktes los

Nach dem Beispiel der Schweiz und der sogenannten Oslo-Staaten hat auch Estland auf der letzten Tagung des Völkerbundes erklärt, dass es den Art. 16 des Völkerbündpaktes (die Pflicht der Mitgliedstaaten des Völkerbundes, an Sanktionen teilzunehmen) für sich nicht mehr als bindend betrachtet. Es behalte sich vor, in jedem Falle selbst zu entscheiden, ob es an etwaigen Sanktionsmassnahmen des Völkerbundes teilnehmen werde oder nicht. Die estnische Presse hatte in der letzten Zeit immer wieder die offizielle Abgabe einer derartigen Erklärung gefordert und war daher mit diesem Schritt äusserst zufrieden.

Estnische Presse zum sudetendeutschen Problem

Die estnische Presse äusserte sich zum sudetendeutschen Problem mit einer verhältnismässig sachlichen Zurückhaltung. Insbesondere galt das in bezug auf das der Regierung nahe stehenden »Uus Eesti«. Eine Ausnahme bildet das »Päevaleht« das in ausgesprochen deutschfeindlicher Weise die mit dem sudetendeutschen Problem im Zusammenhang stehenden Vorgänge kommentierte. Es fiel dieses umsomehr auf, als dieses Blatt, wie übrigens die gesamte estnische Presse, schon seit Jahrzehnten das Selbstbestimmungsrecht der kleinen Völker betont.

Wehrunterricht an den Hochschulen

Der Staatspräsident hat dieser Tage eine Verordnung erlassen nach welcher in beiden Hochschulen des Landes, der Universität Dorpat und der technischen Hochschule in Reval, ein Wehrunterricht eingeführt wird, der für alle männlichen Studenten estnischer Staatsangehörigkeit obligatorisch ist. Zur Durchführung dieses Unterrichtes wird an jeder der beiden Hochschulen ein Institut für Wehrunterricht ins Leben gerufen. Die Leiter dieser Institute unterstehen einerseits dem Rektor der betr. Hochschule, andererseits aber auch direkt dem Chef

des Stabes der Wehrmacht, der ihnen Weisungen erteilt, deren Inhalt gleichzeitig dem Rektor zugeht.

Der Unterricht zerfällt in theoretische Vorlesungen und praktische Übungen. Der allgemeine Teil umfasst folgende Fächer: Militärverwaltung, Gefechtstechnik und Taktik, militärische Disziplin und Ordnung, militärische Erziehung, Kriegsgeschichte, Wehrpolitik und Kriegswirtschaft. Der spezielle Unterricht für die einzelnen Fakultäten umfasst darüber hinaus eine sehr grosse Anzahl von Fächern, die alle hier aufzuzählen nicht möglich ist. Als Beispiel seien etwa die für die Studenten der Theologie, die Juristen und Mediziner vorgesehenen Fächer angeführt: Theologen haben sich mit Kriegspsychose, Aussen- und Innenpropaganda zu befassen; die Studenten der Medizin mit Taktik und äusserem Sanitätsdienst, Bakteriologie und Seuchenlehre (speziell für Kriegszeiten), Militär-Gaswesen, Heilung der Gasvergiftungen, Militärhygiene, Krankheiten des Militärs, Feldchirurgie, Sanitätsmobilisation und Militärtopographie; die Studenten der Rechtswissenschaft: Militärstrafrecht, Militärprozessrecht, Militärverwaltung, Innen- und Aussenpropaganda. Man sieht, ein sehr umfangreiches Programm.

Ausser dem allgemeinen und dem speziellen Teil sind im Lehrprogramm weiter noch besondere Wehrunterrichtskurse vorgesehen die während der Hochschulferien stattfinden. Zur besseren Durchführung des Wehrunterrichts werden die Studenten in Einheiten auf militärischer Grundlage zusammengefasst. Studenten, die am Wehrunterricht nicht ordnungsgemäss teilnehmen oder sich der Disziplin nicht fügen, werden temporär oder für dauernd aus der Hochschule ausgeschlossen. Für leichtere Verletzungen der Disziplin werden Verweise erteilt. Eine Befreiung körperlich Untauglicher vom militärischen Unterricht ist natürlich vorgesehen.

Besuch der Hitlerjugend

Ende August machten Führer der ostpreussischen und Danziger HJ eine Fahrt durch Estland, in deren Verlauf sie u. a. Dorpat, Narva und Reval besuchten. In den genannten 3 Städten veranstalteten sie je einen Abend, zu dem die ortsansässigen Reichs- und Volksdeutschen geladen wurden. Auch fanden für sie Empfänge statt, an denen estnische und deutsche geladene Gäste teilnahmen.

Niederbrennung der russischen Grenzwaldungen

Die grossen Waldbrände in Russland, die Ende August und Anfang September riesige Dimensionen annahmen, entwickelten einen sol-

chen Rauch, dass bei Ostwind ganz Estland davon heimgesucht wurde. Ganz besonders wurde von dieser Rauchplage natürlich der Osten Estlands betroffen, aber sogar in Pernau und in Arensburg war der Rauch an manchen Tagen so stark spürbar, dass es Fälle von Rauchvergiftung gab. Bekanntlich hatte nicht nur Estland, unter diesem russischen Rauch zu leiden, sondern auch Finnland, Lettland, Schweden, ja sogar Norwegen. Zum Teil hat es sich bei diesen russischen Wald- und Moorbränden um militärische Massnahmen gehandelt, und zwar um das Abbrennen des Waldes in der Grenzzone, welche bekanntlich von den Russen längs ihrer ganzen Westgrenze in eine Einöde ohne Baum und Strauch verwandelt wird.

Deutschtumsfeiern

Am »Tage des Deutschtums«, der bekanntlich in diesem Jahre auf den 18. September fiel, wurden auch in den Städten Estlands, insbesondere in Reval und Dorpat von der deutschen Kulturselbstverwaltung Deutschtumsfeiern veranstaltet, die einen sehr gelungenen Verlauf nahmen.

Königsberger Messe und estnische Presse

Die Königsberger deutsche Ostmesse hatte in diesem Jahre eine sehr gute estnische Presse. So wurde sie z. B. in der Wirtschaftsbeilage des an und für sich keinesfalls deutschfreundlichen »Päevaleht« sehr gelobt und dabei bedauert, dass aus Estland keine Gruppenfahrten zu dieser Messe veranstaltet worden waren, da »man von der ostpreussischen Landwirtschaft viel lernen könne, besonders, weil die landwirtschaftliche Struktur beider Länder sehr ähnlich sei.«

Dorpat, den 26. September 1938.

Leo von Middendorff

U M S C H A U

Der allslawische Sokol

Die Tschechen verstanden es schon frühzeitig, das Gebiet der körperlichen Ertüchtigung zu einem Werkzeug ihres politischen Machtstrebens zu machen. Es ist dies zunächst umso verwunderlicher, als gerade der slavische Sokol der deutschen Turnbewegung Jahns seinen Ursprung verdankte. Der Begründer des Sokols, Emanuel Thiersch, war

ein Halbdeutscher¹⁾ aus Böhmen, der,

¹⁾ Der hier angewandte Begriff »Halbdeutscher« ist irreführend. Rudolf Jung (»Die Tschechen« Volk u. Reich Verlag 1937) bringt auf S. 211 ff. die Ahnentafel des Emanuel Tyrš (Tirsch) welche sowohl väterlicher- wie mütterlicherseits die absolut reindeutsche Abkunft des Sokolgründers erweist. Er selbst freilich ist ins tschechische Lager übergeschwenkt.

ebenso wie die übrigen tschechischen Turnväter, der deutschen Turnschule entstammte und den Geist Jahns dem tschechischen Volk einzufliessen verstand.

Aber dieser Geist, der darauf zielte, das Turnen zu einem Mittel der nationalen Ertüchtigung auszugestalten, entfaltete unter dem Symbol des Falken (Sokol), dem Zeichen des Kühnen, Verwegenen und Starken, in der slavischen Turnbewegung eine politische Stosskraft, deren Bedeutung während des Krieges und nachher merklich zutage trat.

Zunächst beschränkte sich die Entwicklung des Sokols auf das tschechische Volk, welches sich damals unter österreichischer Herrschaft als unfrei dünkte und dadurch ein leichtes Spiel hatte, eine nationale Freiheitsbewegung mit der Turnerei zu verbinden.

Die habsburgische Regierung förderte diese Bestrebung unter gleichzeitiger Unterdrückung des deutschen Turnwesens im Lande in der Hoffnung, so die Herzen ihrer slavischen Untertanen zu gewinnen.

Ein charakteristisches Merkmal des Sokoltums war von Anbeginn an die Überbrückung der sozialen Gegensätze, eine nationale und demokratische Haltung. Werbend und aufreizend zugleich wirkte die kleidsame Tracht, das rote Hemd und die Falkenfeder am Hut. Die sich mit »Bruder« und »Schwester« anredenden Turner und Turnerinnen wurden bald zu einer Bewegung, die dem Volke ein eigenes Gepräge aufzuerlegen vermochte. Die eifrige turnerische Betätigung vom frühesten Kindesalter an war für die Bildung eines starken Geschlechtes von grosser Bedeutung. Aber auch am geistigen Zusammenhalt fehlte es nicht, eine eigene Literatur des Sokoltums entstand. Lesehallen, Zeitschriften und besondere Veranstaltungen

trugen dazu bei, den nationalen Gedanken mit dem Gedanken der körperlichen Ertüchtigung in Verbindung zu bringen.

Das Sokoltum trug in entscheidendem Masse dazu bei, dass die nationale Kampfidee die Gegensätze des Parteiens Lebens im tschechischen Volk überbrückte. In dieser Weise begann sich das Sokoltum bald über den Rahmen des tschechischen Volkes hinaus auf die benachbarten Slaven, die Kroaten, Serben, Polen und Ukrainer, später auch auf die Russen auszudehnen. Wie die Bewegung im tschechischen Volke die sozialen Gegensätze meisterhaft zu überbrücken vermochte, so gelang es ihr auch, über die Verschiedenheiten der Sprache, der Religion und anderer nationaler Gegensätze hinweg das gesamte Slaventum zu erfassen.

Neben der blossen Pflege der Turnkunst war es eine ganz systematisch angelegte nationale Propagandatätigkeit, welche die Sokolorganisationen betrieben. So z. B. pflegte man Turnfahrten und entsprechende Festlichkeiten in solche Gegenden zu verlegen, in denen die slavische Minderheit als gefährdet betrachtet werden konnte. Des ferneren wurde üblich, dass in Prag, dem Geburtsort und dem Hauptsitz des Sokols, die Funktionäre ausgebildet wurden und dann von dort in die slavischen Länder gingen, um als Schulturnlehrer usw. eine eifrige Tätigkeit zu entwickeln. So war in Russland der Prozentsatz der als Schulturnlehrer im Staatsdienst befindlichen Tschechen ein sehr erheblicher. Nach jahrzehntelanger Vorarbeit wurde dann auf dem im Jahre 1908 in Prag abgehaltenen Sokolkongress der Allslavische Sokolverband gegründet. An dem Kongress waren sämtliche slavischen Völker beteiligt, und deren Presse feierte die Prager Tage von 1908 als einen Höhepunkt in der Geschichte des Sla-

ventums. Der Verband war in der Hauptsache ein tschechisches Werk, und die Tschechen hatten in der Folgezeit auch den grössten politischen Nutzen von ihm. Als Sitz dieser mächtigen und erfolgreichen Institution wurde begreiflicherweise Prag ausersehen. Ein vor dem Kriege erschienenen Buch von Bobrinski und Karavajeff gab die Zwecke und Ziele des Sokols in unverblümter Weise wieder, unter anderem heisst es darin: »Der Sokol in Böhmen leistet dem Slaventum einen ungeheuren Dienst im Kampf gegen das Deutschtum!«

Auch von französischer Seite wurde die Entwicklung des Sokols in starkem Masse gefördert. Die chauvinistischen französischen Kreise bestärkten den Sokol in seiner deutschfeindlichen Haltung. Zu dem Sokolkongress von 1908 war ausser dem vollzähligen Pariser Stadtrat auch eine Delegation aus dem Elsass erschienen. Auf häufigen Zusammenkünften wurde eine intime Freundschaft zwischen den Sokoln und den französischen Turnern gepflegt. Das französische Turnwesen, in enger Gesinnungsgemeinschaft mit der Patriotenliga unter Henri Martin, liess an Deutlichkeit nichts zu wünschen übrig, es war als einer der Hauptförderer des Revanchegedankens bekannt. Die letzten tschechisch-französischen Turnfeste vor dem Kriege arteten in förmliche deutschfeindliche Kundgebungen aus.

Sein Streben nach körperlicher Erziehung, nach Erziehung zur Manneszucht und zu freiwilliger Unterordnung gab dem Sokol die Mittel, die Frage der Militärdisziplin zu lösen und sich zu einer geheimen Macht heranzubilden, die später bei der Entstehung der neuen Staaten im östlichen Mitteleuropa von vielfach ausschlaggebender Bedeutung wurde. Von der Gewalt einer grossen, vom Volke geschaffenen und getrage-

nen Idee erfüllt und geeint, trat das Tschechentum 1914 in den Weltkrieg ein. Die Sokolorganisation klappte vorzüglich.

Nicht nur in den neutralen und feindlichen Staaten scharte sich das zahlenmässig starke tschechische und sonstige slavische Emigrantentum zu Sokolformationen zusammen, sondern auch in Österreich und später auch in Deutschland wirkte sich deren offene und geheime Tätigkeit aus. Das tschechische und polnische Überläufertum schwächte die Ostfront. Von der systematischen Arbeit, die der Sokol bei der Legitimationsbeschaffung, bei der Förderung der Fahnenflucht, bei der Untergrabung der österreichischen Armee usw. entfaltete, gaben später die Verhandlungen im Kramarsch-Prozess ein lebendiges Bild. Nach dem Zusammenbruch der Zentralmächte kehrten die Sokolformationen, die sich in Russland und in anderen Ländern gebildet hatten, in die Heimat zurück, und stellten sich dort, in Verbindung mit den örtlichen Organisationen, als disziplinierte Macht dem entstehenden Staate zur Verfügung.

Der Sokol war in den Händen der damaligen Machthaber für die Schaffung der neuen slavischen Staaten von grösster Bedeutung. Nach allen Seiten rückten seine Formationen in die deutschen Gebiete ein. Wenn auch der Staat, den der tschechische Sokol erbauen half, eine Neuschaffung war, so lag doch der Macht, die ihn schuf, eine jahrzehntelange Tradition zugrunde. Der Vorgang erweckte den Eindruck, dass man sich einer bedeutenden Kraft, die einer ergiebigen Quelle entstammte, gegenüber befand. In ganz ähnlicher Form gelang es den Polen, ihr Machtbereich auf deutsche Kosten zu erweitern, indem sie sich ihrer Legionen und Insurgenten bedienten, die im Sokol ihren Vorläufer hatten.

Mit der nach dem Kriege erfolgten Schaffung der neuen slavischen Staaten hatte der Sokol eigentlich das Ziel seiner jahrzehntelangen Erziehungsarbeit, wenn auch vorwiegend mit Hilfe der Entente, erreicht. Das hatte zur Folge, dass nun ein gewisser Niedergang unverkennbar wurde. Menschen des eigenen Lagers schrieben und sprachen sogar nicht selten von der Agonie des allslavischen Sokols, der immerhin auf dem Papier zum mindesten bis zum heutigen Tage noch besteht.

Der Weltkrieg machte der in ihren Zielen nie ganz klaren panslavistischen Bewegung ein Ende. Infolgedessen verlor der allslavische Sokol seine Mission als Einsatzbereitschaft für diesen Gedanken.

Die Russen kamen unter dem roten Terror in Fortfall. Der ukrainische Sokol wurde begreiflicherweise allenthalben verfolgt und z. T. auch verboten. Die Bulgaren hatten nie so richtig mitgemacht. Die Beziehungen zwischen Polen und der Tschecho-Slowakei entwickelten sich durchaus nicht slavisch-brüderlich. In Südslavien blieb zwar viel Interesse für das Turnen, nicht aber für allslavische Bestrebungen erhalten. In Polen geriet der Sokol gänzlich unter den Einfluss der katholischen Kirche. Überall gingen die Sokolverbände mit mehr oder weniger Energie ihre eigenen Wege.

Nach wie vor aber bemüht sich die Tschecho-Slowakei, den Verband nach besten Kräften zu kitten und zu erhalten. Nach wie vor sucht man die in der ganzen Welt zerstreut lebenden Slaven unter dem Banner des Sokols zu einigen. Auch ist dem Sokol traditionsgemäß die Aufgabe erhalten geblieben, die nicht rein slavisch besiedelten Gebiete zu slavisieren. Aus diesem Grunde bedeutet der Sokol auch heute noch eine gewisse Gefahr für die Volksdeutschen.

Auch in Deutschland selbst gibt es Sokolvereine.

Es darf hier nicht unerwähnt bleiben, dass die tschechischen Sokolführer von ihrer grundsätzlich nationalen Einstellung aus energisch gegen die allmähliche Bolschewisierung der Tschecho-Slowakei auftreten. Sie kommen als nationale Chauvinisten damit in einen peinlichen Zwiespalt. Sie kämpfen gegen das Deutschtum; ihr Staat aber bolschewisiert, weil er gegen das Deutschtum kämpft. Im Ziel sind sie mit ihrem Staate einig, in der Taktik aber nicht. Das hat eine gewisse Minderung der dem Sokol in reichem Masse zuteil gewordenen staatlichen Förderung zur Folge.

Die ursprüngliche und traditionelle Formgestaltung des Sokols wird aber auch noch durch die Entwicklung des zwischenstaatlichen turnerischen und sportlichen Organisationswesens stark beeinträchtigt. Gemäss diesem Organisationswesen hat jeder Staat für jedes Gebiet der Leibesübungen einen Fachverband zu stellen. Demgemäss sind die Sokolverbände zu Fachverbänden für Turnen des jeweiligen Staates berufen worden. Das bedeutet einerseits die Möglichkeit der erleichterten Weltpropaganda, andererseits aber eine schwere Abschnürung der Bewegungsfreiheit. Bekanntlich will der Sokol sämtliche Gebiete der Leibesübungen erfassen und in seinem Sinne erzieherisch auswerten. Durch die Berufung zum Fachverband für Turnen, d. h. bloss für die Leitung eines kleinen Teilgebietes der gesamten Leibesübungen, ist ihm die Masse des sportlich interessierten Nachwuchses gänzlich genommen.

Es wäre verfehlt, die gegenwärtige Krise des allslavischen Sokols schon als Ende dieser Bewegung zu betrachten. Man kann nie wissen, ob nicht politische Umgruppierungen hier einen plötzlichen Auftrieb bringen können, der dann, ge-

stützt auf alte Erfolge und Traditionen, verhältnismässig schnell zu einer neuen,

vielleicht ganz anders gerichteten Machtentfaltung gelangen kann. (Ostland)

Deutsches Schauspiel zu Riga

Wer in spannungsreichen Wochen seine Pflicht ganz unbeirrt und über das durchschnittliche Mass hinaus erfüllt, kann rühmenden Lobes gewiss sein. Unser Schauspiel hat, während politische Erregung durch Europa zitterte und darüber hinaus bestimmte Vorsichtsmassnahmen die organisatorischen Vorarbeiten empfindlich nemmten, seine Pforten wieder geöffnet und einen Beweis seines Könnens und künstlerischen Wollens gegeben, der unter den angedeuteten Umständen so überzeugend wie nur möglich wirken muss.

Ich spreche von der Hamletauf-führung, mit der die eigentliche Spielzeit eingeleitet wurde. Längst nötige Umbauten hatten zuvor (abgesehen von gewissen technischen Verbesserungen) dem Bühnenbild eine grössere Weite und Tiefe gegeben; dennoch musste man mit Spannung dem Wagnis einer solchen Vorführung entgegensehen. Denn jeder weiss, wie schwierige Aufgaben dieses unbegreiflich grosse Bühnenwerk dem Dramaturgen, dem Bühnenbildner, dem Spielleiter und jedem einzelnen Schauspieler stellt — ja es ist vielleicht nicht zu viel gesagt, wenn der »Hamlet« geradezu als Leistungsmasstab schlechthin angesprochen wird. Und da muss gesagt werden: was wir hier sehen durften, war ganz ausgezeichnet. Der Intendant hatte dem vielgespaltenen Text eine trefflich wirksame Straffung verliehen, ohne entscheidende Tiefen oder Schönheiten dem Hörer zu versagen; dass die Aufführung dennoch über vier Stunden währte (obwohl die Pausen nicht über Gebühr ausgedehnt wurden), ohne die Zuschauer zu ermüden, lobt die Textgestaltung wie die Regie gleichermassen. Und schon an die-

ser Stelle sei auch dem Bühnenbildner, der zum Erfolg dieses grossen Abends entscheidend beigetragen hat, ein Dank gesagt: der Gedanke, die Bühne durch Zweistöckigkeit höher und weiter zu gestalten, bewährte sich ganz ausgezeichnet und konnte besonders in der Gespenster- und in den Galerieszenen stimmungsmässige Erfolge für sich in Anspruch nehmen.

Mehr noch als bei anderen Schauspielen prägt hier der Träger der Titelrolle die Aufführung. Herr König verzichtete auf jede gewollt geistreiche Deutung des ihm aufgegebenen Problems, an dem sich nach langer Tradition schauspielerisches Können entscheidet — und wir sind ihm dafür besonders dankbar, dass er, anstatt sich hören zu lassen, dem Dichter zum Worte verhalf. Er gestaltete seinen Hamlet ganz vom Seelischen her: auf der Bühne stand, während er sprach, der erschütterte Mensch, den die fremde Macht aus dem erträumten Gleichmass eines in sich ruhenden Lebens warf, und der nun Bedingtheiten Genüge tun muss und will, die seinem besten Wollen und Wesen entgegengesetzt sind. So erlebten wir Tragik und Triumph eines Menschen, der sich gespalten sieht und dieser Spaltung endlich Herr wird, obwohl er darüber zu Grunde gehen muss — kein knabenhafter Ungewisser dieser Hamlet, der zweifelnd oder gar verzweifelnd den schwanken Boden einer ihm noch fremden Welt betritt, sondern ein Mann, der sich mit Erschütterung von seiner eigentlichen Bahn fortgedrängt sieht und sich doch nicht drängen lassen will, sondern lieber selbst den Weg geht, der ihm aufgegeben ist. Wir werden diesen

Hamlet nicht vergessen, nicht sein Temperament, nicht seine Männlichkeit, besonders nicht die Kraft seines Zaubers, mit dem er uns, die wir gerade an diesem Abend nicht sehr dichterischem Wort geöffnet waren, in seinen Bann unwiderstehlich zog.

Eine eigener Reiz unserer Aufführung bestand darin, dass das Schwergewicht hier weniger auf den Ophelia-szenen lag, als vielmehr in die Spannung zu dem königlichen Gegenspielerpaar verschoben wurde. Das mag z. T. daran gelegen haben, dass Fräul. Maroldt die Ophelia augenscheinlich weniger zur Hand war als die anderen klassischen Rollen, in denen wir sie sehen durften: sie blieb blasser, als es diesem an sich schon blassen Mädchenbild gut tat, und so rückte das Ophelia-erlebnis in seiner Bedeutung für den Helden von selber in den Hintergrund und gab dem höchst eindrucksvollen Zusammenspiel des Königspaares (Ob-sieger — Christann) Raum; dadurch wurde gleichsam die private Tragik Hamlets von seiner politischen Verpflichtung überlagert und dem Verständnis ein neuer Weg gewiesen. Ja, es kann gesagt werden, dass diese Gruppe so geschlossen einander gegenüberstand, dass alles andere daneben episodisch blieb: auch der bewegliche Polonius Tobiens, der mit edlem Anstand vorgeführte Laertes des Herrn Teelen, an sich treffliche Leistungen, änderten hieran — und das sehe ich als einen Vorzug der Aufführung an — nichts.

Diese Sinnggebung, durch die vom Intendanten selbst besorgte Spielleitung scharf herausgearbeitet, gab dem ganzen Abend eine schöne Geschlossenheit und wirkte sehr überzeugend. Die berühmte Schauspielerszene (die Herr Grossmann vorzüglich betreute) fügte sich ganz ausgezeichnet in diesen Rahmen ein, und die Totengräberszene, von Radke treff-

lich profiliert, gab ihr nichts nach. So drängten alle Höhepunkte auf den gleichen Mittelpunkt; ein Abend aus einem Guss stand vor den beglückten Zuschauern, deren Beifall, ungewohnt unserer Premierentradition und diesem Schauspiel, sehr wirkungsvoll dem aufrichtigen Widerhall dieser grossen Aufführung sinnbildlichen Ausdruck lieh.

*

Mir hat es leid getan, dass es nicht diese Hamletaufführung war, die das Rigauer Theaterpublikum in diesem Spielwinter das erste Mal beisammen sah. Die seit einigen Jahren hier üblich gewordenen Vorspielzeiten mögen sicher aus organisatorischen und wirtschaftlichen Gründen sehr zweckmässig und notwendig sein, aber sie rauben der eigentlichen Eröffnungsvorstellung doch ein wenig von ihrer Spannung und dem Glanze, der dereinst über ihr gebreitet zu sein pflegte: ist man einmal gesammelt, kann eine nachträgliche »Eröffnung« nicht mehr überzeugen. Das habe ich in diesem Jahr besonders bedauert.

Wir sahen Hilperts Lustspiel »Also gut, lassen wir uns scheiden!« (nach Sardou). Das ist ein Stück, über dem alle Koblode routinierter Bühnenpraxis walten, zugkräftig im Thema, geistreich im Dialog, witzig in den szenischen Einfällen, dabei weder ärgerlich noch beschwerlich. Der Schauspieler freut sich seiner »Bombenrollen«, der Zuschauer lockert seine Alltagsverkrampfungen. Sehr erfreulich.

Das Erlebnis dieses Abends war Elfriede Jerra, die sich als Cyprienne dem aufmerksamen Hause vorstellte. Um es vorweg zu nehmen: diese Vorstellung ist sehr gut gelungen. Erfreut über dieses (bei diesem Rollenfach erfahrungsgemäss nicht eben selbstverständliche) Minimum an gesellschaftlicher Blasiertheit und Steifheit, verduzt über die leidenschaft-

liche Beweglichkeit, die da über die Bretter wirbelte, bezaubert durch den natürlichen Charme und sichtlich angetan von der guten Erscheinung beschloss das Publikum seine Reserven rasch dranzugeben: schon im 1. Akt gab es Beifall bei offener Szene (freilich war der Dialog mit Obsieger auch glänzend gelungen!) — wer hat das bei solch »vorstellender« Aufführung hier je erlebt?! Auch sonst konnte die von Tobien sorgsam und liebevoll betreute Aufführung gefallen: Herr Zenzen gab Obsiegers Des Prunelles einen liebenswürdig-jungenhaften Gegenspieler ab (de Gratignan), erfreulich in seinem gedämpften und gepflegten Spiel, Radke mühte sich mit Erfolg, seinem Diener Bastien Profil zu leihen, Werner Haussmann gab einen komischen Eheflüchtling (Clavignac). Fräulein Ruth müsste noch energischer versuchen, dem Hörer das Er-raten ihrer Herkunft zu erschweren.

Mit dem anderen »Vorspiel« — D u - s c h e n k a von Harald Bratt — war ich weniger einverstanden. Das Stück selbst mag als Gegenstück zu Hilpert-Sardous Lustspiel gelten: was dort aus einem unerlässlichen Fingerspitzengefühl heraus gekonnt ist, erscheint hier errechnet, und so wirkt das Gefühl (von dem mehr gegeben wird, als mir manchmal erträglich schien) nicht immer echt, die Situation erklügelt, die Stimmung, die Wärme vor-täuscht, kalt. Diesen inneren Zwiespalt vermochte auch die Aufführung (die Obsieger leitete) nicht zu überwinden. Allerdings bot Frau Brama eine sehr beachtliche Leistung als Fürstin, und in kleinen Charakterstudien freute man sich an Herrn Poppe (Brown) und Fr. Lohr, die der verwirrten Kinderfrau packende Züge zu geben wusste. Aber schon Herr Obsieger fand bei aller gewohnten Sicherheit und Überlegenheit nicht durchweg glaubhafte Töne (Sergei), und Herr Grossmann (Alexander Alexandrowitsch)

wurde mit dem ihm aufgetragenen Pathos so wenig fertig wie Fr. Marold mit dem jungfräulichen Edelmut, zu dem sie ihre unglückliche Rolle verpflichtete. So blieb der Gesamteindruck zwiespältig, nicht durch die Schuld unserer Künstler, sondern durch das »Schauspiel«, dessen innere Uneinheitlichkeit nicht ausgeglichen werden konnte.

Da war Spoerls »M a u l k o r b«, als zweites Stück der Hauptspielzeit gebracht, doch eine andere Sache! Ein fröhlicher Einfall, ganz ohne Prätensionen gestaltet, dennoch nicht in billiger Situationskomik haften bleibend, von Tobien schmissig inszeniert und durch Brehms Bühnenbilder trefflich illustriert: das gab im schönen Zusammenspiel aller Kräfte einen launigen Abend, dem doch eine leise Besinnlichkeit nicht mangelte.

Dass dem so war, verdankte die Aufführung in erster Linie Frau Christann, die ihrem wilhelminischen Staatsanwalt (dem Obsieger eine in Maske wie Temperament vorzügliche Interpretation gab) die mütterliche Frau abgab, deren dieser alte Corpsstudent nun einmal bedurfte. sollte er nicht über die eigenen korrekten Füße stolpern. Auch Herr Zenzen brachte — als Rabanus — eine schöne Wärme in das Spiel; er versteht die Kunst lächeln zu machen (das ist viel mehr, als wenn man Gelächter zu erzeugen weiss!). Neben ihm blieb freilich Fr. Grundmann noch etwas blass. Aber dafür gab es eine lange Reihe herrlicher Typen: Haussmanns Kriminalkommissar, Radkes Pennbuder Wimm und dessen guten Freund Bätens (Tobien), der allerdings mehr von der Waterkant als aus Köln zu stammen schien, Fr. Lohrs Wirtsfrau Tigges, Tee-lens erfolgshungrigen Maler »Schwefelhölzchen«, Frau Kolbs scheinbar recht erfahrungsreiche »Weltdame« Frau Pulvermann — das gab im Zusammenklang

eine Aufführung aus einem Guss, der fröhliche Dankbarkeit Beifall spendete.

Der Beginn ist gemacht, ein guter Beginn. Wir freuen uns der Fortsetzung der erfolgreichen Kulturarbeit, die unser

»Schauspiel« uns leistet, und wünschen ihm die Anteilnahme aller gutgesinnten und verantwortungsbewussten Volksgenossen, deren es zur endlichen Wirkung bedarf.

Mackensen

BÜCHERBESPRECHUNGEN

Hans Friedrich Blunck: »Wolter von Plettenberg«. Roman. Hanseatische Verlagsanstalt. Hamburg 1938.

Wie würden wir auf einen Fridericusroman antworten, der vom Siebenjährigen Kriege in die Befreiungskriege hineinführt und schliesslich den grossen Preussenkönig über seinen Gegner Napoleon bei Rossbach siegen lässt und damit die deutsche Freiheit erfechten lässt? Die Vorstellung erscheint so bizarr, dass selbst die Erdichtung einer Liebeshandlung uns über die Hilflosigkeit gegenüber einem solchen »historischen« Roman kaum hinweghelfen könnte. Bluncks Plettenbergroman nun rollt die Frage nach den Grenzen der dichterischen Gestaltungsfreiheit gegenüber grossen historischen Persönlichkeiten und Schicksalen in aller Schärfe auf. Sein Vorhaben ist, dem deutschen Volk seine vergessenen Grossen erneut ins Bewusstsein zu rufen. Wir können aber nicht umhin festzustellen, dass die zulässigen Grenzen dichterischer Freiheit in dem vorliegenden Werk bei weitem überschritten sind und zwar mit einer Souveränität, die im Grunde eine Nichtachtung vor grossen und einmaligen Sachverhalten der deutschen Geschichte bedeutet.

Diese Nichtachtung ist es, die uns an dem neuen Roman Bluncks besonders schmerzt und erbittert. Wir gestehen dem Dichter das Recht zu, wenn er um den Ordensmeister eine herbe Romanhandlung ersinnt, denn in Maria Godenboge ist ihm eine Frauengestalt gelungen, die einfach durch die dichterische Zeichnung ihre Gültigkeit erhält, ob sie schon

als geschichtliche Persönlichkeit und zumal in ihren politischen Auswirkungen eine freie Erfindung darstellt. Wenn aber die Schliessung des hansischen Kontors zu Nowgorod (1496) gleichzeitig zur Wirksamkeit lutherischer Sendboten (1522) gesetzt und beides zur Bezeichnung einer bestimmten historischen Situation verwendet wird, wenn die Sprengung Wendens (1576) als eine Voraussetzung für den Sieg bei Smolina (1502) behandelt wird, wenn Plettenberg (gest. 1535) als siegreicher Geigenspieler Iwans des Schrecklichen (1547—1587) aufgezeigt wird, und wenn schliesslich Blunck in dieser Gegenüberstellung seinen historischen Roman überhaupt erst gipfeln lässt, so spricht daraus — da wir einfache Unkenntnis der geschichtlichen Sachverhalte nicht voraussetzen dürfen und wollen — eine Ehrfurchtslosigkeit gegenüber der grossen Dramatik und dem inneren Wahrheitsgehalt weltgeschichtlicher Abläufe, die sich ein Dichter von dem Rufe Hans Friedrich Bluncks nicht leisten durfte.

Bluncks historischer Roman »Wolter von Plettenberg, Deutschordensmeister von Livland« will von einem Grossen der deutschen Geschichte und dem heldenhaften Abwehrkampf jenes »kleinen Reichs von Deutschen, Kuren, Esten und Letten« (?) gegenüber der auf das Abendland eindringenden Russennot berichten. Vor uns aber liegt ein Buch, das in freier Willkür mit historischen Namen und Sachverhalten arbeitet, das dadurch geeignet ist, über einen heroischen Abschnitt der deutschen Vergangenheit Irr-

tümer und Wirrnis zu stiften, und für das wir keine andre als die etwas bittere Formel finden können: »Geschichte leicht gemacht« — nämlich durch Umdichtung, Umgruppierung und Ersatz der kraftvollen geschichtlichen Wahrheit durch eine schwächere erdichtete.

Wir sind gespannt, welche Aufnahme der »Plettenberg« in der binnendeutschen Öffentlichkeit finden wird. Sie dürfte für die Beantwortung der Frage nach dem Wert und Wesen des historischen Romans an sich nicht ohne Bedeutung sein.

Bosse

»Der Deutsche im Osten«, Monatsschrift für Kultur, Politik und Unterhaltung. Danzig.

Mit Erscheinen des Septemberhefts von »Der Deutsche im Osten« kommen wir gern, wenn auch etwas verspätet unserer Pflicht nach, auch den baltendeutschen Leser auf diese ganz vorzügliche Zeitschrift hinzuweisen, die in guter Ausstattung und mit einem Stabe sehr sorgfältig gewählter Mitarbeiter seit Beginn des Jahres in Danzig erscheint. Sie gibt laufend ein lebendiges Bild deutschen Wesens und Wirkens im Osten in Vergangenheit und Gegenwart, und zwar gilt das gleichmässig von den östlichen Landschaften des völkischen Binnenraumes wie auch vom Aussendeutschtum der angrenzenden Nachbarländer. Dass eine solche Zeitschrift heute in Danzig erscheint, hat seine tiefere Bedeutung. Denn gerade Danzig, das wir trotz seiner besonderen politischen Lage als deutsche Stadt des völkischen Binnenraumes ansprechen, ist durch die bitteren Schicksale der Nachkriegszeit in eine geistige Nachbarschaft zu den Siedlungsgebieten und Volksgruppen des Aussendeutschtums gerückt, die diese Stadt wie keine zweite zum Künden und Zeugnisablegen beruft: vom Binnenvolk zu seinen Aus-

sengruppen und wiederum vom Aussendeutschtum in den völkischen Binnenraum hinein.

Das vorliegende Heft bringt neben vielen gediegenen Beiträgen z. T. auch erzählenden Charakters, die wir gewiss nicht alle einzeln aufführen wollen, einen schönen und wertenden Rückblick auf die Breslauer Festtage und ihre gesamtdeutsche Bedeutung; ferner eine Schilderung Rigas aus der Feder N. von Holsts, dessen »Baltenland« uns allen ein lieber Besitz geworden ist. »Der Deutsche im Osten« wird in der Rigaer Leserhalle der db. Volksgemeinschaft ausliegen.

Dr. Reta Schmitz, »Das Problem Volkstum und Dichtung bei Herder«, Junker und Dünnhaupt Verlag, Berlin 1937. VIII und 104. S. 8.

Die Frage, um die diese so fleissige wie kluge Untersuchung kreist, ist zeitnahe genug: nicht nur, weil das Problem »Volkstum und Dichtung« in unseren Tagen in steigendem Masse in den Mittelpunkt unseres völkischen Denkens rückt, sondern besonders auch deshalb, weil es wenig Ansätze innerhalb des grossen Raumes der Volksforschung und Volksführung gibt, die nicht mit einer Berufung auf Herder anheben. Der Zwiespalt, der darin beruht, dass der gleiche Herder, den wir beschwören, auch richtunggebend von den Männern des nun überwundenen 19. Jahrhunderts empfunden wurde, ist wiederholt gesehen, nie eigentlich geklärt worden. Um so spannender und fruchtbarer diese Studie, die vor dem tiefen Hintergrund des Grundsätzlichen den Weg Herders zu »Volkstum und Dichtung« zeigt, den Weg, der von der oberflächlichen Ahnung der Anfangsjahre, durch die Rigaer Erlebnisse entscheidend vorbereitet, seit der »Seereise« von Herder selbst als Problem und Weg gesehen und ge-

gangen wird, bis schliesslich sich der anfänglich breite Mittelweg zum Rand des Herderschen Lebensraumes abbiegt, um dort zwar unübersehbar, aber doch nicht mehr grundbestimmend weiterzulaufen.

Die Untersuchung fördert nicht nur unser Wissen um Herder (und allein dafür müssten gerade wir ihr Dank wissen!), sie klärt auch die beunruhigende Frage, wie es kommen konnte, dass die von Herder überwundene Spaltung des Volksbegriffs — womöglich noch unter Berufung auf ihn! — nicht allzu lange,

nachdem er die Augen geschlossen hatte, sich wieder vollziehen konnte. Das drängende Bestreben unserer Zeit, diese Spaltung erneut zu überbrücken, darf sich allerdings unmittelbar auf Herders Vorgang berufen.

Es bleibt zu bedauern, dass dieses fördernde und lehrreiche Buch, dem man die Ergriffenheit der Verfasserin auf jeder Seite ablesen kann, bei aller Zeitnähe der Problematik einen Stil pflegt, der in seiner gedanklichen und sprachlichen Belastung vielen den Zugang zu ihm erschweren wird. *Mackensen*

MITARBEITER DIESES HEFTS:

Prof. Dr. Reinhard Wittram, Riga, Herderinstitut / Dr. phil. Heinrich Bosse, Riga / Dr. Theodor von Kohary, Berlin / Architekt Otto Kraus, Riga / Emil Maier, Plassenburg bei Kulmbach / Dr. Niels von Holst, Berlin, Altes Museum / Dr. Leo von Middendorff, Dorpat / Dipl. oec. Adrian von Foelkersam, Riga / Prof. Dr. Lutz Mackensen, Riga, Herderinstitut.

Uz preses likuma pamata atbild par saturu: atbildīgais redaktors Nikolajs Klots.

Redakcijas adrese: Rīgā, M. Monētu ielā 18.

Izdevējs un spiestuve: spiestuves un izdevniecības a/s »Ernst Plates«, Rīgā, M. Monētu ielā 18.

Auf Grund des Pressegesetzes für den Inhalt verantwortlich: Verantwortlicher Schriftleiter Nikolai von Klot.

Adresse der Redaktion: Riga, M. Monētu ielā 18.

Verlag und Druck: Druckerei und Verlags-A/G. »Ernst Plates«, Riga, M. Monētu ielā 18.

Ostseeprobleme

Betrachtungen zur Zeitgeschichte

Nach dem Frieden von Stolbowa erklärte Gustav Adolf am 16. August 1617 vor dem Reichstag in Stockholm im Hinblick auf Russland: »Jetzt kann dieser Feind ohne unsern guten Willen nicht mit einem einzigen Boot in die Ostsee kommen. Die grossen Seen Ladoga und Peipus, die Narva, ein 30 Meilen breiter Sumpf und starke Festungen trennen uns von ihm. Russland ist von der Ostsee ausgeschlossen, und ich hoffe bei Gott, dass es den Russen in Zukunft schwer fallen wird, über den Bach zu springen.«

Dieser Friedensschluss bedeutete eine der entscheidenden Stufen im Anstieg Schwedens zur Grossmachtstellung und unbeschränkten Ostseeherrschaft. Knapp hundert Jahre später ist Russland an die Ostsee vorgebrochen. Alle Kriegskunst, aller Heldenmut Karls XII. ist vergeblich gewesen. Noch bevor der Krieg entschieden ist, bevor Zar Peter der Grosse daran denken kann, die baltischen Provinzen für das neugestaltete Russland zu gewinnen, gründet er in der Nähe eroberter schwedischer Grenzfeste, auf rein finnischem Volksboden, in gefährlichen Sumpfniederungen, am äussersten Ende des riesigen Reiches die neue Hauptstadt: St. Petersburg (1703). Mit barbarischer Rücksichtslosigkeit werden in wenigen Jahren Zehntausende von Menschen geopfert, die beim Aufbau zugrundegehn.

Petersburg aber ist nicht nur ein Fenster: es ist auch eine Tür. Mit der Eroberung Wiborgs 1710 steht der Zar schon in Finnland, das 1809 der russischen Grossmacht anheimfällt. Von seiner baltischen und finnländischen Stellung aus hat Russland im 19. Jahrhundert Grossmachtspolitik auf der Ostsee getrieben, ohne doch das *Dominium maris baltici*, die unumschränkte Ostseeherrschaft ausüben zu können. Die naturgegebenen Schranken der russischen Ostseestellung treten nirgends deutlicher hervor, als in der berühmten geschichtlichen Ålandfrage.

*

Schon zu Ende des Nordischen Krieges waren die Ålandinseln die Basis für Russlands kriegerische Handlungen gegen die schwedischen Küsten geworden. Im 19. Jahrhundert führten die russischen Befestigungsmassnahmen auf Åland zu heftigen politischen Spannungen. Nach der Niederlage Russlands im Krimkriege erzwangen die Westmächte die Åland-Konvention vom 30. März 1856 zwischen Frankreich, Grossbritannien und Russland, in der Russland den Verzicht auf die Befestigung der Ålandinseln aussprach. Die jahrzehntelang fortgesetzten diplomatischen Bemühungen um die Aufhebung des Befestigungsverbots hatten bis zum Weltkriege keinen Erfolg. Nach dem Weltkrieg war der Besitz der Inseln, die ein Diplomat schon 1809 den »Schlüssel« zu Finnland genannt hat, strittig zwischen Finnland und Schweden, das die Inseln nach dem Ausbruch der bolschewistischen Revolution besetzen liess. Im Einvernehmen mit der schwedischen und finnischen Regierung hat die deutsche Oberste Heeresleitung von hier aus die Befreiung Finnlands vom Bolschewismus eingeleitet. Trotz ihrer fast rein schwedischen Bevölkerung (rund 25 000) und ihres wiederholt bekundeten Anspruchs auf Selbstbestimmung entschied der Völkerbundsrat die Streitfrage am 24. Juni 1921 zugunsten Finnlands, dem aber weitgehende Bindungen auferlegt wurden: es musste das bereits am 7. Mai 1920 erlassene Autonomiegesetz erweitern (Garantiesgesetz vom 11. August 1922) und der dauernden Neutralisierung der Inselgruppe zustimmen (Internationale Konvention vom 20. Oktober 1921). Bezeichnenderweise erklärte Sovetrussland gleich darauf, dass es die Konvention nicht anerkenne und sich durch sie nicht gebunden fühlen werde.

Kürzlich ging die Nachricht durch die Presse, dass auf Åland die allgemeine Wehrpflicht eingeführt und die äussere Schärenlinie der Inseln befestigt werden soll. Es ist ein Zeichen für den Wandel der Ostseeprobleme, dass diese Nachricht keineswegs geeignet ist, Beunruhigung hervorzurufen. Finnland und Schweden stehen unter dem gleichen aussenpolitischen Gesetz — das freilich für Finnland schärfere »Ausführungsbestimmungen« enthält. Es ist daher verständlich, wenn diese zwei nordischen Staaten sich auf einen Abbau der Entmilitarisierungsbestimmungen von 1921 einigen.

*

Wenn Finnland der wichtigste Hüter des Friedens im europäischen Nordosten ist, so beansprucht seine Ostgrenze allgemeines Interesse. Es hat den Anschein, als habe sich ein guter Teil der Span-

nungen aus dem Inneren der Ostsee heute an die Nord-Süd-Linie Murman-Leningrad verlagert. Hierzu einige Tatsachen¹⁾.

Während des Weltkriegs baute die russische Regierung unter grausamer Ausnutzung deutscher und österreichischer Kriegsgefangener die 1450 km lange eingleisige Murmanbahn, um sich über das Eismeer den Zugang zu den verbündeten Grossmächten zu sichern. Die Bahn wurde 1916 fertig und erhielt erstmalig politische Bedeutung beim Versuch Englands, von hier aus das von der Revolution ergriffene Russland noch einmal zum Kampf gegen die Mittelmächte aufzurichten. Längs der Murmanbahn stiess das englische Expeditionskorps im Sommer 1918 auf Petersburg vor, in der Absicht, zugleich den deutschen Einfluss in Finnland unwirksam zu machen. Da jedoch die Revolution in Russland siegreich war und die Finnen sich mit deutscher Waffenhilfe einen starken, unabhängigen Staat schufen²⁾, wurden die englischen Truppen im September 1919 aus dem arktischen Gebiet endgültig zurückgezogen.

Heute ist Murman-Karelien Russlands »Korridor zum Weltmeer«. Die Kolahalbinsel, die wegen ihres strengen Klimas und ihrer Vegetationsarmut als wertlos galt, hat sich als ein Rohstofflager ersten Ranges erwiesen: riesige Apatit- und Nefelin-Vorkommen (Phosphatgewinnung!), Eisenerze und andere Rohstoffe haben eine Industrie entstehen lassen, deren Anschluss an die russische Binnenwirtschaft durch den Kanalweg vom Finnischen Meerbusen über den Ladoga-, Onega- und Wygsee zum Weissen Meer verstärkt worden ist. Zur Sicherung der wichtigen Bahnlinie und Wasserstrasse treibt die Sowjetregierung ihre bekannte Grenzpolitik: Schaffung einer breiten Ödzone nach Finnland hin durch Aussiedlung und Verschickung der ganzen finnischen Bevölkerung der Grenzgebiete. Hinter dieser Wand ist auch wehrpolitisch manches vor sich gegangen: Poljarnoje ist der Kriegshafen, auf dem die seestrategische Stellung der Sovets auf dem »Nördlichen Ozean« beruht, Kola kann als vorgeschobener Stützpunkt überkontinentaler Luftlinien einmal erhöhte Bedeutung gewinnen.

¹⁾ Empfohlen sei das an wehrgeographischen und politisch aktuellen Einzelheiten reiche (auch hier benutzte) Buch von Vitalis Pantenburg, Russlands Griff um Nordeuropa, mit 32 Lichtbildern und 4 Karten, Schwarzhäupter-Verlag, Leipzig 1938.

²⁾ Wenig bekannte Einzelheiten aus den Kämpfen der finnischen Jäger schildert ungemein anschaulich H. Halter in seinem soeben erschienenen Buch »Finnlands Jugend bricht Russlands Ketten«. Die Geschichte des Preussischen Jägerbataillons 27. Schwarzhäupter-Verlag, Leipzig 1938.

Man soll die Kraft dieser subpolaren Sovetstellung natürlich nicht überschätzen. Eines zeigt diese Entwicklung jedoch mit voller Deutlichkeit: wie stark sich unter den modernen technischen Voraussetzungen alte strategisch-politische Probleme verändern können. Die Luftwaffe ermöglicht heute einen Aktionsradius, von dem frühere Geschlechter sich keine Vorstellung machen konnten.

*

Man kann gewiss darüber streiten, in welche politischen Zusammenhänge die Ostsee hineingehört. Geopolitische Betrachtung, oft mehr geistreich als wirklichkeitsgegründet, ist versucht, die in der Geschichte auftauchenden Kraftlinien in ein System zu bringen, das sich auf Übersichtskarten mit Verbindungslinien und Pfeilen vortrefflich ausdrücken lässt. So sehr die damit notwendig verbundene Vereinfachung zur Veranschaulichung von Zusammenhängen beitragen kann, so ist damit doch die Gefahr eines reinen Oberflächenhorizonts gegeben³⁾.

An der Oberfläche aber liegt keines der Ostsee Probleme der Gegenwart. Älandfrage und Eismeerpolitik haben darin ebenso ihren Platz wie die Lebensfrage der baltischen Staaten, die Sicherung ihrer Neutralität, zu der ein fester Wille ebenso gehört wie ein starker Arm. Ihre Tragweite und politische Bedeutsamkeit, ihre Resonanzkraft und ihren geschichtlichen Rang erhalten sie aus der Tatsache, dass auch die Ostsee Fragen mit der grossen europäischen Politik zusammenhängen, dass die innere Festigkeit »Zwischeneuropas« nicht die Angelegenheit eines Einzelstaates sein kann, sondern von Entscheidungen in grösserem Zusammenhang abhängig ist, — dass auch im Umkreis der scheinbar so geschlossenen Ostseelandschaft sämtliche europäischen Kräfte wirksam sind. Grössen- und Kräfteverhältnisse können nur dynamisch gemessen werden⁴⁾. Niemand kann heute bestreiten, dass die Entwicklung der mitteleuropäischen Dinge auch die Ostsee pro-

³⁾ Dieser Gefahr entgangen ist die kleine Schrift von Wulf Siewert »Der Ostseeraum«, Macht und Erde, Hefte zum Weltgeschehen, hrsg. v. K. Haushofer und U. Crämer, Heft 8, 99 Seiten, mit 9 Karten, B. G. Teubner Leipzig und Berlin 1938. — Recht missglückt ist leider das Heft des hochverdienten Verfassers der deutschen Rassen- und Raugeschichte Gustav Paul »Rasse und Staat im Nordstrom«, 45 S. mit 15 Karten, J. F. Lehmanns Verlag, München/Berlin 1937.

⁴⁾ Darum bemüht sich die kleine Schrift von W. Essen »Nordosteuropa«, Macht und Erde, Heft 11, 54 S. mit 11 Kartenskizzen, Leipzig u. Berlin 1938. Geschrieben vor der letzten mitteleuropäischen Machtverschiebung, zieht die Übersicht bezeichnenderweise auch die Tschecho-Slowakei in den Kreis der Betrachtung.

bleme berührt. Wenn etwas heute jedem verantwortlichen Ostseepolitiker zu wünschen ist, so ist es die Nüchternheit der Einsicht in die geschichtegestaltenden Kräfte unseres Zeitalters und die Kraft zur Entscheidung am Wegekreuz.

R. W.

Das estländische Deutschum in der Politik des Winters 1917/18

Von Axel de Vries

Wer im gegenwärtigen Zeitpunkt den Versuch unternimmt, ein Bild der politischen Entwicklung am Ausgang des Jahres 1917 und der ersten Monate des Jahres 1918 zu zeichnen, der steht der grossen Schwierigkeit gegenüber, dass es zunächst noch keine umfassende historische Untersuchung über die erwähnte Zeit gibt, welche sowohl die Vorgänge in unserem Lande selbst, wie die Politik Deutschlands, als auch das militärpolitische Vorgehen der Räteunion zum Inhalt hat. Es existieren wohl vorzügliche Einzeldarstellungen, wie z. B. eine solche über den Einmarsch der deutschen Truppen, herausgegeben vom deutschen Grossen Generalstab, ebenso einige historische Einzeluntersuchungen aus estnischer Feder. Auch hat Dr. v. Tobien in seinem Standardwerk »Die Livländische Ritterschaft« die damalige Zeit in den Kreis seiner Darstellung gezogen. Doch, wie gesagt, eine historische Arbeit, die alle damals wirksamen inländischen und auswärtigen politischen resp. militärischen Faktoren in der Verflechtung ihres Handelns dargestellt hätte, gibt es nicht. Dabei wäre eine solche Arbeit für den Historiker eine der interessantesten Aufgaben, die man sich denken kann.

Es soll im Folgenden kurz die Lage im Lande selbst umrissen, dann die Stellungnahme Deutschlands gekennzeichnet und endlich auf die Aussenpolitik der bolschewistischen Regierung eingegangen werden.

1.

Estland befand sich um die Jahreswende 1917/18 in einem Zustand völliger Auflösung. Schon die erste russische Revolution hatte zu einer weitgehenden Zerrüttung des russischen Staatsapparates geführt, in dessen Verband ja damals Estland gehörte. Der bolschewistische Umsturz im Spätherbst 1917 hatte denn einen völligen Zusammenbruch der Staatsordnung ergeben. Die Bolschewisten rissen auch in

Estland im Spätherbst 1917 die Macht an sich. Wohl hatte sich der ursprünglich als ein Organ der Selbstverwaltung gedachte estländische Landesrat am 15. November zur höchsten Gewalt in Estland erklärt, doch wurde er schon am selben Tage von der Revaler Arbeiterschaft unter Anführung kommunistischer Spitzführer auseinandergetrieben. Die alte ritterschaftliche Landesverwaltung war von der ersten russischen Revolutionsregierung ihrer Rechte entkleidet worden. Sie hatte sich jedoch dadurch in ihrer politischen Tätigkeit, so weit eine solche ausgeübt werden konnte, nicht hindern lassen. Gerade angesichts des allgemeinen Chaos fühlte sie sich als die berufene Vertreterin des Landes, insbesondere den militärischen Stellen Deutschlands gegenüber, mit denen im Sommer 1917 über Stockholm Verbindungen aufgenommen worden waren. Im Herbst 1917 hatte sich zudem in Reval eine Art gesamtdeutscher Vertrauensrat gebildet, in dem neben Vertretern der Ritterschaft Delegierte der ständischen und körperschaftlichen Organisationen auch des städtischen Deutschtums sassen. Die Tätigkeit der ritterschaftlichen Landesverwaltung wie dieses Vertrauensrates musste naturgemäss geheim vor sich gehen.

Die im Lauf des Jahres 1917 geschaffenen nationalen estnischen Truppenteile waren zum Schluss des Jahres durch die geschickte bolschewistische Propaganda völlig zersetzt worden, mit Ausnahme des Ersten Regiments, das in Hapsal stationiert war, und einiger kleineren Abteilungen, die aber keine grössere militärische Schlagkraft besaßen. Im Lande selbst standen damals noch Zehntausende von demoralisierten russischen Soldaten, die über die bolschewistischen Soldatenräte hinweg als eine Stütze der estnischen Bolschewisten angesehen werden mussten, wenn ihnen auch gewiss keinerlei Kampfwert gegen einen äusseren Feind mehr beizumessen war.

So hatten die Kommunisten in Estland in den ersten Monaten 1918 die tatsächliche Macht in Händen und versuchten sie immer weiter auszubauen. Es waren Wahlen in die estnische Konstituierende Versammlung ausgeschrieben worden. Die estnischen Kommunisten hofften durch diese in den Augen der Bevölkerung eine legale Grundlage für ihre Machtergreifung zu erhalten, denn während der Wahlen in die Allrussische Konstituierende Versammlung war es ihnen gelungen, etwa 40 v. H. aller in Estland abgegebenen Stimmen auf ihre Listen zu vereinigen.

Doch in der Bevölkerung selbst war ein grundlegender Wandel vorgegangen, insbesondere in den besitzlichen Schichten und in der

Bauernschaft. Der auf Ordnung gerichtete Sinn des estnischen Volkes wandte sich in zunehmendem Masse von der russischen Anarchie ab, als deren Verkörperung er die estnischen Kommunisten anzusehen begann. Die Beziehungen zwischen dem baltischen Deutschtum und dem estnischen Volke waren das ganze Jahr 1917 hindurch gute gewesen. Heute wird von massgebenden estnischen Seiten mit immer mehr Nachdruck darauf hingewiesen, wie unwürdig eines selbstbewussten Volkes die Legende der 700-jährigen Unterdrückung durch die Deutschen ist, die für Jahrzehnte die Grundlage einer antideutschen Propaganda bildete. Gerade die Ereignisse des Sommers 1917 sind der beste Beweis gegen diese Legende. Denn obgleich damals von einem einigermaßen funktionierenden Verwaltungs- und Polizeiapparat überhaupt nicht gesprochen werden konnte, sind in diesem Jahre auf dem flachen Lande keinerlei Brandstiftungen vorgefallen, es sind keinerlei Attentate oder Überfälle auf Deutsche vorgekommen. Wenn wirklich ein Jahrhundertalter, schwelender Hass gegen das Deutschtum im estnischen Volke vorhanden gewesen wäre, so hätte er im Sommer 1917 zum Ausbruch kommen müssen, und dies umsomehr, als damals bei dem erwähnten Fehlen eines Verwaltungsapparates eine Bestrafung von Vergehen kaum zu erwarten war.

Das flache Land in Estland bot im Sommer 1917 das Bild eines tiefen Friedens dar, während im benachbarten Russland schlimmste Agrarunruhen vor sich gingen, Mord, Brand und Zerstörung über das Land dahinfluteten. Esten und Deutsche standen damals gefühlsmässig in der gemeinsamen Abwehr gegen das bolschewistische Chaos zusammen, wenn auch im Hinblick auf die aussenpolitische Orientierung sich ihre Wege schon zu trennen begonnen hatten. Hatte doch die ritterschaftliche Vertretung, wie erwähnt, schon im Sommer 1917 Beziehungen zu deutschen militärpolitischen Stellen aufgenommen, während von estnischen Politikern im Spätherbst 1917 Verhandlungen mit den Vertretern der Entente in Petersburg aufgenommen wurden. Doch alle diese Vorgänge spielten sich ja damals ohne ein Echo in der Öffentlichkeit ab. Weite Bevölkerungskreise sowohl unter Esten wie Deutschen erfuhren von diesen Dingen so gut wie nichts. Massgebend für diese blieb die gemeinsame gefühlsmässige Abwehrstellung gegen den Bolschewismus.

Aber diese gefühlsmässige Ablehnung konnte sich realpolitisch nicht auswirken. Estland war von russischen Truppen besetzt, Reval eine schwer befestigte Festung mit einer grossen Garnison. Es gab

keine Möglichkeit zur Organisation weder von politischen, noch militärischen Kräften gegen den Bolschewismus. Estland konnte damals als positiv handelnder Faktor im Weltgeschehen nicht in Frage kommen. Seine Kräfte waren zersplittert, nicht organisiert, das Schicksal des Landes wurde von auswärtigen Mächten entschieden. Zu diesen Mächten gehörte in erster Linie Deutschland.

2.

Wie sah es nun damals in Deutschland aus? Wir, die wir in der jüngsten Vergangenheit das Entstehen Grossdeutschlands miterlebt haben, die wir ein gesundes, lebenstrotzendes junges Volk voller Willen und Tatkraft vor uns sehen, einen Grosstaat mit einer gewaltigen Rüstung, an der Spitze den das ganze Land und Volk mitreissenden Führer, der glücklich in seinem blitzschnellen aussenpolitischen Handeln ist, — wir können uns heute nur schwer rückschauend ein Bild vom damaligen Deutschland machen. Deutschland hatte damals schon 3½ schwere Kriegsjahre hinter sich. Ein Staat und ein Volk, die am Ende ihrer Kräfte standen.

Wie war die damalige deutsche Ostpolitik beschaffen? Die Leitung der auswärtigen Politik lag offiziell in der Hand des Reichskanzlers und des Auswärtigen Amtes. Der Reichskanzler, Graf Hertling, war ein alter Mann, dem als Süddeutschen und Katholiken der Osten gefühls- und erlebnismässig fern lag. Zudem nahm die Reichsregierung in immer stärkerem Masse Rücksichten auf den Reichstag, der im Sommer 1917 durch die Annahme der berüchtigten »Friedensresolution« gezeigt hatte, dass ihm jede grosszügige aussenpolitische Konzeption fehlte. Das Auswärtige Amt, an dessen Spitze der Staatssekretär von Kühlmann stand, sah es damals vor allem als seine Aufgabe an, im Osten so oder anders zu einem Frieden zu kommen. Es war dies ein durchaus verständlicher Wunsch, der insbesondere auch von der obersten Heeresleitung unterstützt wurde, die möglichst zahlreich deutsche Truppen im Osten für den bevorstehenden grossen Angriff im Westen freimachen wollte. Deutschland war im Spätherbst 1917 und zu Beginn 1918 bereit, den Frieden im Osten etwa entsprechend der militärischen Demarkationslinie, wie sie während der letzten Kämpfe im Osten erreicht worden war, zu unterzeichnen.

Das trat besonders deutlich durch den Abschluss des Waffenstillstandes mit den Bolschewisten am 24. November 1917 zu Tage, der bekanntlich auf der Grundlage des militärischen status quo zu Stande kam. Man wusste dabei in Deutschland wohl, dass die Bolschewisten

zu einem weiteren militärischen Widerstand nicht fähig waren. Sie waren damals bereit, das Baltikum zu räumen, um den Waffenstillstand zu erhalten. Aus später, im Sommer 1918 gefundenen Papieren ging hervor, dass bolschewistische militärpolitische Stellen Vorbereitungen für die Räumung vorgenommen hatten und mit ihr rechneten.

Die am 9. Dezember in Brest-Litowsk beginnenden Friedensverhandlungen zwischen den Delegationen des Vierverbandes (Deutschland, Österreich, die Türkei und Bulgarien) und der Bolschewisten wurden von deutscher Seite mit dem eben skizzierten Ziel geführt. Als Grundlage der Grenzziehung wurde das von Wilson proklamierte und von den Bolschewisten späterhin auch offiziell anerkannte Recht der Selbstbestimmung der Völker von den Verhandlungspartnern angenommen, wobei von deutscher Seite die Beschlüsse der damals deutscherseits geschaffenen politischen Vertretungen in Litauen und Kurzeme über das Ausscheiden aus dem russischen Staatsverband als legitimierte Stellungnahme dieser Länder dargelegt wurden.

Die bolschewistische Friedensdelegation widersetzte sich dem naturgemäss und führte vor allem die Verhandlungen zu reinen Propagandazwecken, indem sie die Politik Deutschlands als »imperialistisch« darzustellen versuchte. Während dieser Friedensverhandlungen ist dann am 14. Dezember in unverbindlicher Form, u. a. um einen Druck auf die Bolschewisten auszuüben, von Staatssekretär von Kühlmann die Frage des weiteren Schicksals Estlands und Livlands in die Debatten geworfen worden. Dieser Versuch wurde von der bolschewistischen Delegation aufs schärfste zurückgewiesen. Die Friedensverhandlungen in Brest-Litowsk zogen sich immer weiter hin. Es kam zu endlosen Debatten zwischen den Delegationen, wobei die Bolschewisten dank ihrer geschickten Dialektik und ihrer Rücksichtslosigkeit nicht schlecht abschnitten. Die Dinge kamen nicht vom Fleck, bis schliesslich die deutsche oberste Heeresleitung, die zu einem Schluss kommen wollte, eingriff und am 18. Januar, nach der Unterbrechung der Friedensverhandlungen während der Weihnachtszeit, durch den Chef des Stabes Ober-Ost, General Hoffmann, der bolschewistischen Delegation in unmissverständlicher Form zu verstehen gab, wie die neue Grenze zu verlaufen hätte. Diese Grenze entsprach im Nordosten der Linie, wie sie während des Waffenstillstandes festgesetzt worden war: d. h. das Gebiet, das im Baltikum aus dem russischen Staatsverbande ausscheiden sollte, war im Norden durch die Daugava begrenzt.

Durch das Auftreten General Hoffmanns, insbesondere aber durch

das Akutwerden der ukrainischen Frage, trat eine Wende in den Friedensverhandlungen von Brest-Litowsk ein. Die bolschewistische Regierung wurde vor die endgültige Entscheidung gestellt, ob sie Frieden mit Deutschland schliessen sollte oder nicht. Um diese Frage entbrannten in der Räteunion die heftigsten Kämpfe. Lenin war von vornherein bereit, den Frieden mit Deutschland abzuschliessen, und zwar unter schwereren Bedingungen, als sie die Deutschen verlangt hatten. Er wusste, dass Russland zu einem weiteren Widerstand nicht fähig war, und er fürchtete, dass ein weiterer Vormarsch der Deutschen zu einem Sturz der bolschewistischen Regierung führen könnte. Ihm schien es vor allem notwendig, in Russland die rote Regierung an der Macht zu halten, um dann bessere Zeiten abwarten zu können.

Diese zielbewusste Haltung Lenins wurde jedoch von weitesten Kreisen seiner eigenen Partei, insbesondere aber von den damals mit den Bolschewisten noch verbündeten linken Sozialrevolutionären,— aus deren Reihen bekanntlich die Mörder des deutschen Botschafters in Moskau, des Grafen Mirbach und des Generalfeldmarschalls von Eichhorn in Kiew hervorgegangen sind — nicht geteilt. Die Opposition unter den Bolschewisten und die linken Sozialrevolutionäre wollten einen revolutionären Krieg gegen Deutschland entfesseln. Sie hofften dadurch die deutsche Armee selbst zu revolutionieren und so auf schnellstem Wege zum Siege der Revolution in Mitteleuropa zu kommen. Trotzki, der damals einen grossen Einfluss besass, schloss sich der gegen den Frieden eingestellten Gruppe an. Lenin konnte seinen Standpunkt nicht kompromisslos durchdrücken. Er gab der von Trotzki geführten Gegenpartei eine Chance, indem er Trotzki die Möglichkeit gab, einen von diesem damals gefassten Plan auszuführen. Und zwar wollte Trotzki im Namen der Räteregierung in Brest-Litowsk eine Erklärung abgeben, aus der hervorging, dass die Räteregierung »infolge der imperialistischen Forderungen der Verbündeten sich nicht im Stande sehe, Frieden zu schliessen, jedoch von sich aus den Krieg nicht mehr fortführe«.

Trotzki hoffte mit dieser Erklärung 1) den Schwebezustand im Osten aufrecht zu erhalten, 2) die Verbündeten ins moralische Unrecht zu setzen, wenn sie weiter vorrücken würden und vor allem 3) eine günstige Basis für die revolutionäre Propaganda insbesondere in der deutschen Armee zu schaffen. Wie Trotzki in seinen Erinnerungen schreibt, ist es zu einem Kompromiss zwischen ihm und Lenin auf der eben skizzierten Grundlage gekommen, wobei

Lenin bei der Analyse der möglichen Folgen von Trotzki's Handlungsweise zur Überzeugung kam, dass die Bolschewisten evtl. Livland und Estland verlieren würden. Nach dem Referat Trotzki's soll dabei Lenin gesagt haben, dass die Übereinstimmung mit Trotzki ihm mehr wert sei, als diese beiden Länder.

Diese berühmt-berüchtigte Nichtfriedens- und Nichtkriegserklärung Trotzki's wurde dann am 10. Februar in Brest-Litowsk übergeben, wodurch ein völliger Umbruch im Verlauf der Dinge herbeigeführt wurde. Nachdem zudem noch von den Bolschewisten aus auf radiotelegraphischem Wege ein revolutionärer Aufruf an die deutschen Soldaten erlassen war, in dem diese zur Meuterei gegen die Offiziere aufgerufen wurden, gelang es der obersten Heeresleitung auf dem Kronrat in Homburg am 13. Februar, die Kündigung des Waffenstillstandes, den weiteren Vormarsch nach Russland und den Beschluss, durch militärischen Druck die Bolschewisten zum Friedensschluss zu zwingen, durchzusetzen. Auf demselben Kronrat wurde auch der Vormarsch nach den baltischen Nordprovinzen beschlossen, der dann zur Errettung des Landes aus dem bolschewistischen Chaos führte.

Der Vormarsch der Verbündeten, der bekanntlich zur Besetzung Liv-, Estlands und der Ukraine führte, zwang die Bolschewisten zum Nachgeben, woraufhin am 3. März der Friedensvertrag von Brest-Litowsk abgeschlossen wurde. Auf Grund eines seiner Punkte mussten die Bolschewisten die nach Russland verschleppten Bewohner von Est- und Livland den Deutschen übergeben.

Trotz der offensichtlichen Schwäche und Bereitschaft der Bolschewisten, die deutschen Forderungen debatten- und restlos anzunehmen, ist auch im Friedensvertrage von Brest-Litowsk eine deutliche Grenze in der Behandlung der baltischen Fragen gemacht worden. Während Litauen und Kurzeme infolge des Brest-Litowsker Friedens aus dem russischen Staatsverband ausschieden, war im Artikel 6 des Friedensvertrages folgendes erklärt: »Estland und Livland werden von einer deutschen Polizeimacht besetzt, die die Sicherheit durch eigene Landeseinrichtungen gewährleistet, bis die staatliche Ordnung hergestellt ist«. Mithin wurde die staatsrechtliche Stellung dieser Provinzen im Friedensvertrage von Brest-Litowsk nicht endgültig entschieden.

3.

Welche Ereignisse hatten sich nun mittlerweile in Estland abgespielt? Es wurde schon darauf verwiesen, dass im Sommer 1917 die estländische Ritterschaft Beziehungen mit deutschen militärpolitischen

Stellen aufgenommen hatte. Die livl. Ritterschaft hatte dies ebenfalls getan, wobei sie insofern in einer begünstigteren Lage war, als ein Teil ihrer Vertreter ja in dem schon von Deutschen besetzten Riga lebte. Es war damals nicht einfach, diese Verbindungen von Estland aus aufrecht zu erhalten. Erst von Schweden, Riga oder Arensburg aus konnte ein regelmässiger brieflicher ode telegraphischer Verkehr hergestellt werden, während bis zu diesen Orten die Verbindung durch einen Kurierdienst aufrecht erhalten wurde, der nur in grösseren Zeitabschnitten ausgenutzt werden konnte. Aus den seit dem Sommer geführten Verhandlungen wurde bald ersichtlich, dass die Frage der Besetzung Liv- und Estlands von den höchsten deutschen Stellen noch nicht positiv entschieden war. Es wurde weiterhin klar, dass, falls etwaige Chancen in dieser Richtung ausgenutzt werden sollten, eine Stellungnahme der Bevölkerung selbst nach Möglichkeit herbeigeführt werden müsse. Es konnte dies auf zweierlei Weise geschehen: 1) indem die Ritterschaften, die sich auf Grund ihrer historischen Stellung als Vertreter des Landes ansahen — der 1721 zwischen Russland und Schweden abgeschlossene Friedensvertrag von Nystad gab hierzu die staatsrechtliche Grundlage — eine diesbezügliche Erklärung abgaben und 2) Meinungsäusserungen breiter Bevölkerungskreise eingeholt wurden. Trotz der drohenden Gefahren — man darf nicht vergessen, dass Estland sich damals unter bolschewistischer Herrschaft und bolschewistischem Terror befand — beschritt die ritterschaftliche Vertretung auch den zweiten Weg; mit ihrer Genehmigung und unter ihrer Mitarbeit wurden dann im ganzen Lande Unterschriftensammlungen über einen Anschluss an Deutschland vorgenommen, die an deutsche militärpolitische Stellen weiterbefördert wurden.

Am 28. Januar 1918 erfolgte die Übergabe der Erklärung der Ritterschaften von Estland und Livland, dass die Provinzen aus dem russischen Staatsverbände ausscheiden. Diese Erklärung wurde vom nachmaligen livl. Landmarschall Heinrich von Stryk dem bolschewistischen Gesandten in Stockholm übergeben. Mittlerweile begannen sich die Ereignisse in Estland selbst zu überstürzen.

Am 3. und 4. Februar fanden die Wahlen in die estländische Konstituierende Versammlung statt, die den Bolschewisten nicht die erhoffte Mehrheit brachten. Anfang Februar erfolgte dann die Verhaftung eines deutschbaltischen Kuriers, von dessen Reise die Bolschewisten durch Verrat erfahren hatten. Nach dieser Verhaftung gelang es den Bolschewisten, durch beschlagnahmte Papiere Einblick in die oben

skizzierte Arbeit der ritterschaftlichen Vertretung zu gewinnen. Der estländische Ritterschaftshauptmann Baron Dellingshausen und eine Reihe von anderen deutschen Herren wurde verhaftet. Nun holten die Bolschewisten zu einem grossen Schlage aus. Am 9. Februar wurde die berüchtigte Erklärung veröffentlicht, in welcher die Mitglieder des estländischen und livländischen Adels ohne Ansehen des Geschlechts als vogelfrei erklärt wurden. Vogelfrei bedeutete, dass jedes Mitglied des estländischen Adels, wo es auch sei, zu verhaften und an die bolschewistischen Behörden abzuliefern sei. Zugleich wurden die Wahlen in die estländische Konstituierende Versammlung kassiert. Durch diesen Schlag hofften die Bolschewisten endgültig der gegen sie arbeitenden politischen Kräfte im Lande selbst Herr geworden zu sein.

Dies war der erste grosse, wenn auch nicht der erste Zusammenstoss zwischen dem Bolschewismus und dem baltischen Deutschtum. Während aber noch im Vorfrühling 1918 das baltische Deutschtum in eine passive Rolle gedrängt war, sollte in den Jahren 1919 und 1920 die bewaffnete aktive Abwehr des Bolschewismus durch das baltische Deutschtum erfolgen. Zwischen dem Bolschewismus und dem baltischen Deutschtum aber ist von vornherein eine unversöhnliche Kampfstellung gegeben gewesen.

Wenn wir zusammenfassend die damaligen Ereignisse überschauen, so werden wir zu folgenden Feststellungen kommen müssen: 1) Estland konnte als aktive militär-politische Kraft das Schicksal des Landes damals nicht mitbestimmen. 2) Eine Absicht der entscheidenden deutschen politischen und militärischen Stellen zu einer Besetzung der beiden nördlichen baltischen Provinzen und einer Angliederung dieser Länder an das Deutsche Reich bestand im Spätherbst 1917 und in den ersten anderthalb Monaten des Jahres 1918 nicht. Die Okkupation erfolgte vielmehr im Rahmen des nach dem Abbruch der Friedensverhandlungen an der ganzen Ostfront weiter fortgesetzten Vormarsches der deutschen Truppen, um die Bolschewisten zur Annahme der deutschen Friedensbedingungen zu zwingen. 3) Aus eigener Kraft hätte sich Estland des bolschewistischen Chaos sicher nicht erwehren können, so dass erst durch den deutschen Vormarsch die Abtrennung Estlands von Russland ermöglicht und vielen Hunderten, vielleicht Tausenden von Deutschen und Esten das Leben gerettet wurde.

Die oben angeführten Darlegungen sollen nicht den Eindruck erwecken, als ob man in Deutschland keinen Anteil am Schicksal des

baltischen Deutschtums genommen hätte. Wir wissen, dass insbesondere Wilhelm II. selbst ein reges Interesse für das Schicksal der Provinzen gezeigt hat, ebenso der verstorbene Generalfeldmarschall von Hindenburg. Wir wissen weiter, dass der Kaiser und der Generalfeldmarschall, ebenso wie General Ludendorff, im Kronrat von Homburg ihren ganzen Einfluss zu Gunsten eines weiteren Vormarsches in das Baltikum geltend gemacht haben. Ebenso wissen wir, dass im Generalstabe des Feldheeres viele der Offiziere für den gleichen Gedanken gewonnen waren und in dieser Richtung gearbeitet haben. Dasselbe kann von vielen anderen Gruppen und Einzelpersonlichkeiten gesagt werden. Aber ebensogut ist es eine Tatsache, dass die politische und diplomatische Leitung des Reiches die Besetzung der beiden nördlichen baltischen Provinzen und ihre Angliederung an Deutschland in der fraglichen Zeit nicht anstrebte, ganz zu schweigen von der damaligen parlamentarischen Vertretung des deutschen Volkes.

Eine rückblickende Bewertung der Politik der damaligen deutschen Vertretung und der deutschen Stellen in Estland wird auch von heute aus gesehen nicht anders als positiv lauten können. Gewiss: das Risiko eines deutschen politischen aktiven Schrittes musste ein gewaltiges sein, und das Ergebnis eines solchen aktiven Handelns war völlig ungewiss. Aber auf der anderen Seite mussten unsere verantwortlichen Stellen völlig im Klaren darüber sein, dass ein weiteres Verbleiben Estlands im Rahmen des bolschewistischen Russland zu einer gänzlichen Vernichtung nicht nur des baltischen Deutschtums, sondern auch zu einem völligen Ruin des ganzen Landes führen musste.

Nun konnte allerdings in jenen ersten Monaten des Jahres 1918 das estländische Deutschtum als Gesamtheit, trotz einer richtigen Haltung und richtiger, in vollem Bewusstsein der grossen Verantwortung gefällter Entscheidungen der politischen Führung und trotz des aktiven Handelns einzelner junger Kräfte nur eine passive Rolle spielen. Denn schliesslich ist Verhaftung und Verschickung erleiden keine aktive Handlung, wenn auch die Art, wie solche Ereignisse von den Betroffenen getragen werden, über die moralische Kraft und Widerstandsfähigkeit und damit zugleich über die Lebensfähigkeit genügend aufschlussreiche Rückschlüsse ermöglicht.

Doch schon die letzten Monate des Jahres 1918 zeigten dann das baltische Deutschtum in Estland in voller militärpolitischer Aktivität: es erfolgte die Gründung des freiwilligen Baltenregiments. Mit der

Waffe in der Hand trat das baltische Deutschtum dem anstürmenden Bolschewismus entgegen. Und so dürfen wir wohl sagen, dass wir im Jahre 1918 die schwere Prüfung, die uns auferlegt wurde, bestanden haben, so weit es in unserer Macht stand. Die Deutschen hatten die Kraft in sich gefunden, Leiden, Entbehrungen und Gefahr auf sich zu nehmen, um dann, sowie die Möglichkeit gegeben war sich militärisch zu organisieren, und den Zugriff des Bolschewismus auf Estland mit der Waffe in der Hand abwehren zu helfen.

Von den Anfängen der Baltischen Landeswehr

Von Roland Mettig

Der Weltkrieg war zu Ende. Das Deutsche Reich, das in 4 Jahren unbesiegbare, brach in einer von Verrätern, Juden und Marxisten gemachten Revolution zusammen. Sovetrussland drohte an unseren Ostgrenzen. Unsere ausgeplünderte und verarmte Heimat wurde von den deutschen Truppen geräumt. Die Zukunft schien ungewiss und düster; der Staat war noch nicht geschaffen — Ratlosigkeit herrschte allenthalben und tiefste Niedergeschlagenheit. Alles Minderwertige kroch, nach Russland schielend, ans Tageslicht.

Schon im Spätsommer des Jahres schien die Macht Deutschlands stark gefährdet. Noch wagte man es kaum zu denken und erst recht nicht offen auszusprechen. Der Baltische Landesrat wandte sich aber schon damals an die deutsche Okkupationsverwaltung mit der Bitte, die Begründung einer Heimatwehr, Bürgerwehr, besser: einer Landeswehr zu gestatten. Die Bitte wurde abgewiesen — unter der Begründung, es sei die Aufgabe des deutschen Heeres, für Ordnung und Sicherheit zu sorgen. Als der Zusammenbruch Anfang November offenbar wurde, wandte sich der Landesrat erneut mit dem gleichen Ansuchen an die Okkupationsverwaltung und nunmehr mit Erfolg. Am 11. November 1918 erfolgte die Genehmigung der Begründung einer Baltischen Landeswehr.

Hier beginnt eine kurze, aber ruhmvolle Strecke baltischen Geschichtsweges. Eines merkwürdigen Weges.

Der Kern der Truppe in ihrem Werden, vielleicht später auch in ihrem Sein, war die Stosstruppe z. b. V. der Baltischen Landeswehr, wie sie ursprünglich hiess. An sie reihten sich im Laufe der Zeit die

anderen Formationen an. Z. b. V. soll heissen »zur besonderen Verwendung«. Aber innerhalb der Truppen sagte man: »ziemlich bescheidener Verein«. Und freilich — diese Truppe war anfangs wahrhaftig sehr bescheiden.

Aus was für Männern wurde sie gebildet, wer gehörte zu ihr? Ehemalige Offiziere des russischen Heeres fast aller Rangstufen mit einer oft 4-jährigen Kriegserfahrung. Kriegsfreiwillige des deutschen Heeres, die z. T. erst eben ihre Ausbildung beendet hatten, z. T. aber schon die Westfront des Weltkrieges kennengelernt hatten. Dann Männer im Alter von 18—60 Jahren, die noch nie oder vor sehr langer Zeit Soldaten gewesen waren. In Wirklichkeit waren manche 16-jährige Schüler darunter, die einfach ihr Alter willkürlich um 2 Jahre heraufgesetzt hatten, die Kontrolle war nicht streng. Es waren Menschen aus den verschiedensten Ständen und Berufen. Sehr viele Studenten, viele Gutsbesitzer.

Wie war das äussere Bild dieser Truppe? Die deutsche Heeresleitung hatte die Ausrüstung übernommen. Doch mangelte es trotzdem oft an den notwendigen Ausrüstungsgegenständen. Wohl hatte schliesslich ein jeder seine feldgraue Uniform, seinen Stahlhelm und seinen Karabiner, resp. das Infanteriegewehr. Fussbekleidung, Kopfbedeckung, Wäsche u. a. musste aber jeder selbst beschaffen, und das gab ein sehr wenig einheitliches Bild ab. Wohl war eine einheitliche Mütze mit silbernem Totenkopf in Aussicht genommen, aber nicht alle konnten sie sich anlegen, denn sie war teuer, und fast überall herrschte Armut und Hunger.

Wie war der körperliche Zustand dieser Truppe? Von einigen wenigen abgesehen, gab es fast durchweg nur Unterernährte, denn damals war Hungern nicht die Ausnahme, nicht das Seltene, sondern die Regel, der Alltag. Und war man auch bemüht, die Truppe wenigstens einigermassen zu beköstigen, so waren überall die Mittel doch so beschränkt, dass die Verpflegung sicherlich als durchaus mangelhaft gelten konnte. Um die Mittagszeit marschierte die Truppe zu einer der vielen städtischen Notstandsküchen, von wo sie nach kurzer Zeit nicht ganz gesättigt wieder in ihre Kaserne, das ehemalige orthodoxe geistliche Seminar, die sogenannte »Popenfabrik« zurückkehrte. Und dennoch wurde dieser tägliche Marsch von allen Deutschen mit Freude betrachtet. Vielleicht waren es die gutgesungenen Soldatenlieder, die dies bewirkten. Vielleicht aber war es auch das Ahnen, dass mitten im Chaos, das drohend überall emporstieg, hier der Ansatz zu etwas Fe-

stem, Vertrauenerweckendem sich bildete. Vielleicht war es der Schimmer einer Hoffnung.

Wie war die erste Ausbildung dieser Truppe? Sie war recht merkwürdig. Im »Schützengarten«, wo einst die »gute Gesellschaft« lustwandelte, wo vormittags Mütter und Bonnen die Kinderwagen vor sich herschoben, wo nachmittags die Jungens ihr »Räuber und Wanderer« (danach wohl »Shulik und Gorodovoi«) spielten, wo abends Jünglinge und jüngere Damen flirteten, da standen jetzt zu allen Tageszeiten Gruppen mit je einem Unteroffizier und wurden mit aller nötigen Grobheit in das ABC des Reglements eingeführt: »Hinlegen, Aufstehen, Hinlegen, Aufstehen, Marsch, Marsch!« Auf einem Kinderspielplatz war ein schweres Maschinengewehr aufgebaut, an dem sich die M-G-Gruppen übten. Immer wieder wurde die Gartenstille durch das Meckern des Maschinengewehrs unterbrochen. Auf dem Schiesstand des Schützenvereins am Stadtkanal schoss jeder seine 5 Schuss ab und galt dann als genügend ausgebildet, um Patrouillen nicht nur in den Vorstädten Rigas, nein, auch weitere an der bolschewistischen Front mitmachen zu können. Von diesen Patrouillen kehrte mancher nicht mehr zurück.

Das also war damals die Truppe. Wirklich bescheiden. Schlecht ernährt, schlecht gekleidet, schlecht ausgebildet, verschiedenartig in der Alterszusammensetzung, verschiedenartig der ständischen Herkunft nach. Und manchem, der in schlechtsitzender Uniform, mit einem dürftigen Wissen um alles Militärische gelegentlich durch Ansammlungen von Menschen marschierte, deren Hass offen in den Augen aufleuchtete, mag wohl das Ganze wie ein furchtbares Theater, ein bitteres Soldatenspiel vorgekommen sein.

Gewiss hätte man bei viel Zeit und reichen Mitteln aus diesen Menschen eine gute und straffe Truppe machen können. Aber es ging auf eine einfachere Art.

So: Wenn deine Uniform auch nicht ganz richtig ist, ergänze sie so, dass sie warm hält, es kommt aufs Äussere nicht so sehr an. Wenn für eine längere Ausbildung keine Zeit ist, dann finde dich eben mit der kürzeren ab. Du verstehst nicht zu schiessen, — dann lerne es im Kampf, die Ziele sind ja dort auch viel natürlicher: sie sind lebendig. Wenn deine Gesundheit nicht den gewünschten Grad erreicht hat, dann leiste dasselbe eben mit halber Gesundheit, es gibt dafür ein unfehlbares Mittel — den Willen. Und wenn dich an die Menschen, mit denen du jetzt zusammen bist, bisher nichts band: dann er-

kenne das, was dich fortan bindet — dein Volkstum, deine Heimat. Das Unterschiedliche wird sowieso nach dem ersten Kampf weggeschwemmt, und unscheinbar und doch stählern fest erwächst in diesem Kampf eine neue Form der Gemeinschaft — die Kameradschaft.

Jetzt, nach 20 Jahren, wissen wir, dass aus den bescheidenen Anfängen sehr bald etwas Grosses wurde: die Baltische Landeswehr. Sie wurde das Aufgebot aller wehrfähigen Deutschen unsrer Heimat. Sie hat den roten Ansturm bestanden. Sie hat an der Befreiung des Landes ihren wesentlichen Anteil genommen. Ja, sie war zu einer weltgeschichtlichen Leistung mit berufen und hat sie bestanden: in einer Zeit des Zusammenbruchs, der scheinbaren Ausweglosigkeit sich der gegen Europa vordrängenden roten Flut entgegenzuwerfen, sie aufzuhalten und zum Stehen zu bringen, — sie zurückzudrängen hinter die alte Volksgrenze der baltischen Länder, die seit einem dreiviertel Jahrtausend durch deutsche Leistung eine Kulturscheide geworden ist. Heute wie damals schreibt keiner von uns den Erfolg der eigenen Tüchtigkeit zu, sondern sieht ihn in einem höheren Willen begründet: wir waren Werkzeug, — wir durften Geschichte machen helfen.

Wohl aber erfüllt es uns heute nach 20 Jahren mit Stolz, dass das Feuer, das 1918 in unserem Volke zu erlöschen schien, nicht nur in seinen Freikorps, nein auch in der Landeswehr weiterglimmte und schon damals als reine Flamme hoch schlagen durfte; das Feuer, das heute als heller Brand einer gewaltigen völkischen Erneuerung in allen deutschen Herzen emporlodert.

Die deutschen Werkstoffe im zweiten Vierjahresplan

Von Georg von Wrangel

Die deutsche Wirtschaft stand vor der Aufgabe, ihrer Erzeugung ein festes Fundament eigener Roh- und Werkstoffe zu errichten. Wissenschaft und Technik wurden dazu mobilisiert. Die Ergebnisse eines ungeheuren Einsatzes von Wissen, Können und Führung liegen nunmehr vor. Von den wichtigsten deutschen Werkstoffen soll in nachfolgender Übersicht die Rede sein.

Dem Ausbau der eigenen Roh- und Werkstoffbasis kamen die reichhaltigen deutschen Kohlenvorkommen sehr zustatten. Es ist errechnet worden, dass die deutschen Kohlenvorräte mit über 280 Mil-

liarden t bei Steinkohle und 57 Mrd. t bei Braunkohle bei der heutigen Förderung noch 1000 bzw. mehrere hundert Jahre ausreichen. Selbst bei starker Zunahme des Verbrauchs und der Förderung ist also noch mit einer sehr langen Nutzungsdauer zu rechnen. Die mit dem Fortschritt der chemischen Wissenschaft immer stärkere Verzweigung des sogenannten »Kohlenstammbaumes«, die Möglichkeit der Gewinnung verschiedener Produkte aus dem Ausgangsrohstoff Kohle, deren Gewinnungsarten unter sich wieder aufs Engste zusammenhängen und daher auch mit grösster Rationalität angewandt und kombiniert werden können, macht eine sparsame Verwertung der Kohle durchaus möglich. Besondere Bedeutung hat diese für die Herstellung von Treibstoffen, für die Gewinnung von künstlichem Kautschuk, für die Herstellung von synthetischer Fettsäure und für die Produktion von Kunstharzen (Kunststoffen) erlangt. Damit sind auch vier wichtige Arbeitsgebiete des zweiten Vierjahresplanes umrissen, die nacheinander betrachtet werden sollen.

1. Die Treibstoffe.

Die deutschen Vorkommen an natürlichem Erdöl sind, da sie z. Zt. auf nur 1,3 Mill. t geschätzt werden, verhältnismässig begrenzt. Daher kann aus der deutschen Erdölgewinnung — die 1937 auf 500 000 t geschätzt wurde — nur ein bescheidener Prozentsatz des Bedarfs gedeckt werden. Das in Deutschland gewonnene Rohöl soll in der Hauptsache der Herstellung von Schmierölen dienen, während zur Treibstoffgewinnung Stein- und Braunkohle verwendet werden. Die Lösung der Treibstofffrage ist auf der Grundlage von Kohle für Deutschland sehr vorteilhaft. Der Umfang der deutschen Kohlevorräte wurde bereits erwähnt, nach dem Stande des Verbrauchs 1937 waren nur etwa 4% der Kohlenförderung zur Deckung des gesamten Treibstoffbedarfs erforderlich. Selbst bei starker Zunahme des Verbrauchs infolge der fortschreitenden Motorisierung ist angesichts des grossen Umfangs der Vorräte und der Ergiebigkeit der Treibstoffgewinnung aus Kohle im Hinblick auf die ständig fortschreitende Vervollkommnung der Gewinnungsverfahren das Bild der Versorgungslage durchaus günstig.

Auf dem Gebiete der Gewinnung von Treibstoffen aus Kohle ist Deutschland durch die hervorragende Arbeit seiner Chemiker schon seit langer Zeit in der ganzen Welt führend. Diese verschiedenen Verfahren gehen alle von der Tatsache aus, dass die Kohle ein Gemisch von Kohlenwasserstoff-Verbindungen darstellt und dass man — je nach dem Anteil des Wasserstoffs — Benzin, Benzol, Schmieröl u. a. m.

Vorräte und der Ergiebigkeit der Treibstoffgewinnung aus Kohle das Bild der Versorgungslage durchaus günstig.

Das Problem der rationellen Treibstoffgewinnung liegt nun darin, dass man die Ausbeute an Treibstoff möglichst elastisch, d. h. ergiebig und vielseitig gestaltet und gleichzeitig die anfallenden Restprodukte (Koks) nach Möglichkeit vollständig verwertet. Aus diesem Grunde haben sich in Kombination mit der Verkokung, Schwelung und anderen Gewinnungsverfahren zwei Methoden besonders stark durchgesetzt: die Kohlehydrierung, d. h. die Anreicherung ungesättigter Kohlenwasserstoff-Verbindungen mit Wasserstoff, — nach der Methode von Bergius für alle Sorten von Kohle (und Erdöl) anwendbar und durch reichen Anfall von Treibstoffen, wie Benzin und Dieselöl, von Heizölen und Schmierölen ausgezeichnet, — sowie das sogenannte Kogasin-Verfahren, das die Verwandlung der bei der Verschwelung anfallenden Koksmengen unmittelbar in flüssige Treibstoffe möglich macht, wodurch die Treibstoffausbeute eine bedeutende Ausweitung erfährt und eine fast restlose Auswertung des Kokses stattfindet.

Die verschiedenen Treibstoff-Gewinnungsverfahren sind in ständigem Fortschreiten begriffen. Die vordringlichste Aufgabe liegt nach wie vor in der Gewinnung von synthetischem Dieselöl im Hinblick auf die immer stärkere Einbürgerung von Dieselmotoren.

Schon 1936 wurden rund $\frac{1}{3}$ des in Deutschland verbrauchten Benzins und die Hälfte aller Leichttreibstoffe aus heimischer Erzeugung gedeckt. Die Erzeugung an Mineralölen und sonstigen Kraftstoffen ist seitdem bekanntlich mit ausserordentlicher Intensität vorangetrieben worden. Das günstige Ergebnis der Planung der einheimischen Treibstoffgewinnung und ihre Problematik war seinerzeit vom Chef des Amtes für deutsche Roh- und Werkstoffe, Oberst Loeb, wie folgt zusammengefasst worden: »Die deutsche Kraftstoffversorgung ist auf Grund der deutschen Bodenschätze und dank der von der deutschen chemischen Industrie gemeinsam mit der Bergbauindustrie geschaffenen und entwickelten Verfahren auf einheimischer Grundlage sicher zu stellen. Dies gilt auch für die steigende Bedarfentwicklung kommender Jahre und zwar unter voller Beibehaltung der Qualität. — Die Kraftstoffdeckung aus einheimischer Erzeugung hängt lediglich von der Investierung der notwendigen Kapitalien, dem entsprechenden Arbeits- und Baustahl-Aufwand zur Errichtung der neuen Erzeugungsstätten und dem Einsatz von Fachkräften für die Betriebsführung ab.«

2. Synthetischer Kautschuk (Buna).

Bei der wachsenden Motorisierung der deutschen Verkehrswirtschaft kommt selbstverständlich der Versorgung Deutschlands mit Kautschuk (und Gummi) eine von Jahr zu Jahr wachsende Bedeutung zu. Noch vor wenigen Jahren konnte man — abgesehen von der Regenerierung von Altgummi — von einer völligen Abhängigkeit von dem aus den tropischen Kolonien verschiedener Länder, namentlich Englands und Hollands, eingeführten Naturkautschuk sprechen. Inzwischen ist es aber auch hier dank den grossen Fortschritten der deutschen Chemie gelungen, einen Wandel herbeizuführen: Es glückte, das Verfahren der synthetischen Kautschukherstellung so zu verbessern, dass das Produkt nicht (wie der in Deutschland während des Weltkrieges hergestellte Kautschuk) einen spröden und brüchigen Hartgummi ergibt, sondern einen Weichgummi mit den besten technischen Eigenschaften.

Die für die Produktion von synthetischem Kautschuk und dem daraus gewonnenen Gummi notwendigen Rohstoffe: Kohle und Kalk, stehen Deutschland in ausreichenden Mengen zur Verfügung. Die Gewinnung von »Butadin«, dem wichtigsten Zwischenprodukt aus Calciumcarbid und Acetylen, ist ein technisch gut ausgebautes Verfahren. Die sich anschliessende Polymerisation, d. h. Zusammenlagerung der Gasteilchen und Füllstoffe zu Kautschuk, ergibt — je nach den angewandten Verfahrensarten — Kautschuksorten mit verschiedenen technischen Eigenschaften.

Die nähere Prüfung des im Endergebnis gewonnenen Gummi zeigt, dass die technischen Eigenschaften dieses neuen deutschen Werkstoffes besser als die des Naturgummi sind! Denn er ist ölfest, er hat eine grössere Hitzebeständigkeit und nützt sich sehr viel langsamer ab, da seine Abreibefestigkeit eine wesentlich höhere als die des Naturgummi ist. — Durch lange Versuchsfahrten hat man festgestellt, dass die Bunareifen die doppelte Lebensdauer der Naturgummireifen haben.

Nach Angaben des DAF-Rohstoffdienstes 1937/4 schätzte man die sogenannte »Ersatzreifenquote« pro Wagen und Jahr: für 1910 noch auf 7,8 Reifen; für 1923 auf 2,3 Reifen; für 1927 auf 2,0 Reifen; für 1929 auf 1,8 Reifen und für 1931 auf 1,7 Reifen. Es steht fest, dass der Bunareifen diese Quote u n t e r einen Reifen pro Wagen und Jahr herabdrücken wird.

Vorläufig liegen die Preise des synthetisch gewonnenen Gummi:

höher als die des Plantagengummi, wobei allerdings die längere Lebensdauer des ersteren nicht berücksichtigt ist, welche die Preise auf ungefähr die gleiche Stufe bringt. Es ist aber in absehbarer Zeit mit erheblichen Preissenkungen zu rechnen, nachdem nämlich die grossen Werke zur Bunaherstellung ihre volle Produktionskapazität erreicht haben werden. So wird im Zuge des technischen Fortschrittes und der Produktionsausweitung der Bunapreis unter den des Naturgummi gesenkt werden können und Deutschland nicht nur von der Einfuhr aus dem Auslande völlig unabhängig werden, sondern auch in der Lage sein, jeden auftretenden Bedarf aus eigener Erzeugung zu decken.

3. Industrielle Fette.

Besondere Aufmerksamkeit gehört auf dem Gebiete der industriellen Erzeugung, ebenso wie in der Ernährung, der Fettversorgung bzw. der Fetteinsparung.

Wenn auch der grössere Teil der pflanzlichen und tierischen Öle und Fette für die menschliche Ernährung Verwendung findet, so war doch der bisherige Anteil des industriellen Fettbedarfs mit bald 40 000 t jährlich, von der gesamten Volkswirtschaft her gesehen, sehr erheblich. Die ausreichende Versorgung der chemischen, der Seifen-, Lack-, Leder-, Metall- und Papierindustrie mit Fetten ist sehr wichtig und vordringlich, soweit nicht schon Austauschmöglichkeiten — wie in der Lackindustrie durch Kunstharze und deren Produkte — geschaffen worden sind. Nun befand sich aber gerade die deutsche Erzeugung von Industriefetten auf einer zahlenmässig bescheidenen Höhe. Sie blieb weit hinter der Eigenerzeugung von Nahrungsmitteln zurück, da für die industrielle Fetterzeugung zu $\frac{9}{10}$ ausländische Ölsaaten Verwendung fanden. Die heimische Erzeugung von Industriefetten beruhte in der Hauptsache auf den sogenannten Abfallfetten, d. h. Knochen-, Abdeckerei- und Spülwasserfetten und auf Teilen des tierischen Talgs und Fischöls. Dass diese Rohstoffquellen trotz einiger möglicher Erweiterungen begrenzt sind, liegt auf der Hand.

Deshalb ist es von grösster Bedeutung, dass es der emsigen Forschungsarbeit der deutschen Chemie gelungen ist, in einer auch für andere Länder vorbildlichen Weise synthetische Fettsäure herzustellen. Man geht dabei von gewissen Zwischenprodukten der Kohlehydrierung aus und erzielt durch Angliederung von Sauerstoff auf synthetischem Wege ein Gemisch von Fettsäuren, das in seiner Zusammensetzung den natürlich vorkommenden Fettsäuren entspricht.

Damit ist der Rohstoffbedarf der Seifenindustrie, die der wichtigste Verbraucher von Ölen und Fetten (mehr als 50%!) ist, durch vollwertige Ausgangsrohstoffe gedeckt. Da die neuen synthetischen Fettsäuren ursprünglich auf die Kohle zurückgehen, ist ihre Rohstoffgrundlage vollkommen gesichert.

Durch die Verwendung von synthetischen Fettsäuren in der Seifenindustrie werden die bisher von ihr verarbeiteten, aber auch für die menschliche Ernährung geeigneten Fette und Öle dieser zugeführt. So wird die Bilanz der Versorgung mit Ernährungsfetten wesentlich entlastet.

Die deutsche industrielle Fettversorgung kann aber auch noch durch weitere Massnahmen, wie die Reorganisation des Abdeckereiwesens, Gewinnung von Spülwasser-Klärschlammfetten, Steigerung des Anfalls von Fischtran und Fischöl, vor allem aber durch die möglichst vollständige Erfassung der jährlich in Höhe von 450 000 t anfallenden Knochen, von welcher Menge bisher im Durchschnitt nur etwa 20% erfasst worden sind, gesteigert werden. Die wichtigste Rohstoffgrundlage bleibt aber in Zukunft die Herstellung synthetischer Fettsäure als ein wesentlicher Beitrag im Kampfe um die deutsche Rohstofffreiheit!

4. Kunstharze.

Die Einbürgerung der Kunstharze und der aus ihnen hergestellten verschiedenartigsten Erzeugnisse macht ausserordentlich rasche Fortschritte. Sie vermag in glücklichster Weise dem wachsenden Bedarf der deutschen Volkswirtschaft nach Lacken, Isoliermaterial und Pressmassen entgegen zu kommen. Sehr bedeutungsvoll ist der Umstand, dass die Kunstharzstoffe in zahlreichen Fällen bessere Qualitäten aufweisen als die Produkte der Naturharze: höhere Festigkeit, grössere Wärmeunempfindlichkeit, Unbrennbarkeit, höhere Lichtunempfindlichkeit usw. Vor allem ist es möglich, die Kunstharzstoffe als wichtige Austauschprodukte gegenüber Metallen zu benützen. Schliesslich wird ihre Einführung durch den Umstand besonders begünstigt, dass sie sämtlich aus in Deutschland reichlich oder unbegrenzt zur Verfügung stehenden Roh- und Ausgangsstoffen, wie Kohle, Kalk, Luft und Wasser gewonnen werden können.

Die Fortschritte in der Nebenproduktenveredelung und Abfallverwertung im Kohlenbergbau machten es möglich, die Gewinnung von Kunstharzen auszubauen. Der Kohlenstammbaum wurde ja ständig um neue Produkte vermehrt, je mehr es gelang, den aus der Ver-

kokung anfallenden Teer immer vollkommener auszuwerten. 1937 wurden (nach »D. A. F.-Rohstoffdienst« 1937/8) 90% der in Deutschland erzeugten Kunstharze, ausgehend von der Kohleentgasung und der Synthese von Methanol — durch Kondensation aus Phenolharz — gewonnen, die restlichen 10% aber aus den durch Kondensation erhaltenen Harnstoffharzen.

Nach ihrer Einbürgerung in der deutschen Industrie betrachtet, haben die Kunstharze zuerst in der Lack- und Farb-Industrie immer mehr die Naturharze verdrängt, was auch für die Herstellung von Leim, Schuhwachs, Siegellack und Kitt gilt. — In der Elektrotechnik werden die Kunstharzstoffe sowohl im Schwachstrombau wie im Starkstrombau verwendet, ob es sich nun um Fernsprech- und Radioapparate, um Schaltkästen und Motorengehäuse, um Auto-Accumulatortengehäuse, oder um Armaturen, Schalter, Messapparate-Gehäuse u. a. m. handelt.

In den verschiedenartigsten Formen findet man weiterhin die Kunstharzstoffe vor allem im Automobil- und Flugzeugbau als Steueräder, Scheibenwischer usw.; von dort sind sie dann in die Metallindustrie als Gehäuse, Zahnräder u. dgl. m. eingedrungen.

Ein sehr eindrucksvolles Beispiel für die Bewährung der Kunstharze als Austauschwerkstoffe auf Grund ihrer technisch fortschrittlichen Eigenschaften ist die Herstellung von Walzenlagern aus Kunstharz bei langsam laufenden Walzen. So hat man die Lager der Walzenstrassen in den Stahlwerken 1937 teilweise umgestellt, indem die bisherigen Bronze- durch Kunstharzlager ersetzt wurden.

Geradezu unendlich mannigfaltig sind die Anwendungsmöglichkeiten der Kunststoffe für die Gegenstände des häuslichen Bedarfs und der persönlichen Kultur. So gibt es aus Kunstharzstoffen: Bestecke, Teller, Lampen, Glühbirnenfassungen, Tische, Stühle, die verschiedensten Spielsachen, Knöpfe, Griffe, Klaviertasten, Fotokameras, Stative, Brillenfutterale, Aschenbecher und vieles, vieles andere!

Die Düsseldorfer Ausstellung »Schaffendes Volk« konnte schon 1937 den Millionenmassen der deutschen Besucher und den vielen Ausländern einen starken Eindruck von der Vielseitigkeit und Güte der Kunststoffe vermitteln. Auch auf der Pariser Weltausstellung wurden sie durch Verleihung einer Anzahl von Grandes Prix ausgezeichnet, wie dann auch ihre hohe Qualität sich in den wachsenden deutschen Exportziffern widerspiegelt. Man kann heute schon von ei-

nem heraufkommenden »Zeitalter der Kunststoffe« sprechen, die Deutschland die Grundlagen seiner Roh- und Werkstoffversorgung unabhängig vom Auslande in entscheidender Weise helfen mitzuschern. —

5. Textilrohstoffe aus Holz

Bei der Schaffung und Erweiterung einer eigenen Textilrohstoffbasis handelt es sich darum, die deutsche Textilindustrie nach und nach — und im Bedarfsfalle gänzlich — von der Einfuhr ausländischer Rohstoffe unabhängig zu machen, auf welche sie mangels einer eigenen ausreichenden Wollproduktion und mangels eigener Kolonien, in denen Baumwolle erzeugt wird, in so hohem Masse angewiesen war.

Selbstverständlich hat man auch im Zuge der Erzeugungsschlacht die Landwirtschaft in den Dienst der Rohstoffversorgung der Textilindustrie gestellt, den Anbau und die Ausbeute von Gespinstpflanzen wesentlich gefördert. So stiegen (»Der Vierjahresplan« 1937/9) die Anbauflächen von Hanf von 211 ha 1933 auf 6 800 ha 1937. Die deutsche Flachsversorgung war damit wesentlich auf eigene Füße gestellt, während die Gewinnung von Hanffasern erhebliche Fortschritte gemacht hatte.

Auch konnte die deutsche Schafhaltung erheblich gesteigert werden: 1933 betrug der Schafbestand 3,4 Mill. Stück und 1937 5,4 Mill., so dass der Gesamtbedarf zu ca. 12—15 v. H. aus Inlandwolle gedeckt werden konnte. Immerhin sind einer Steigerung der Erzeugung von Textilrohstoffen in der Landwirtschaft bestimmte Grenzen durch die deutsche Raumknappheit gesetzt. Für Flachs und Hanf, die in Zukunft zwar bei guten Ernten den heute errechneten Bedarf decken, nicht aber darüber hinaus in grossen Mengen etwa Baumwolle werden ersetzen können, ist die Grenze durch die für die Ernährung der Menschen und die Viehfütterung notwendigen Anbauflächen gezogen. Ebenso wenig können neue Schafweiden auf Kosten des intensiv bewirtschafteten Bodens angelegt oder neues Schaffutter auf Kosten des Futters von anderen Tiergattungen bereitgestellt werden.

Aus diesem Grunde war es von grösster Wichtigkeit, als es gelang, die Herstellung von synthetischen Textilrohstoffen, die vorläufig noch ihren Hauptausgangspunkt vom Holz-Zellstoff nehmen, so zu fördern, dass heute sich nicht nur die Kunstseide, sondern auch die Zellwolle als vollwertige Rohstoffe für die verschiedensten Textilien, rein und mit anderen Textilrohstoffen gemischt, durchgesetzt haben.

Welchen bedeutenden Platz Deutschland bereits in der Welterzeugung von Kunstseide und Zellwolle einnimmt, ist aus der Tatsache zu ersehen, dass Deutschland bereits 1936 in der Kunstseideerzeugung an dritter Stelle in der Welt stand und unter den Hauptproduzenten England überflügelt hatte. 1937 betrug die deutsche Erzeugung von Kunstseide (Statistik des Konjunkturinstituts) rund 57 000 t und die Erzeugung von Zellwolle rund 100 000 t. Es ist geplant, die Zellwolleerzeugung auf 140 000 bis 145 000 t 1938 und die Kunstseidenproduktion auf etwa 65 000 t zu bringen, so dass die jährliche Erzeugungsmenge sich nach Durchführung dieser Pläne bis 1939 auf mindestens 200 000 t synthetische Textilfasern belaufen würde.

Damit dürfte schon ein sehr erheblicher Teil des Rohstoffbedarfs der deutschen Textilindustrie — unter Berücksichtigung der von der Landwirtschaft erzeugten Mengen — aus eigener Kraft gedeckt werden können.

Die wirtschaftspolitischen Vorteile der synthetischen Herstellung von Textilrohstoffen liegen vor allem in der Devisenersparnis. Wenn auch das Ausgangsprodukt, der Zellstoff, noch teilweise als reiner Zellstoff oder in Form von Papierholz nach Deutschland eingeführt werden muss, so ergeben sich doch ständig wachsende Ersparnismöglichkeiten an Devisen für Wolle und Baumwolle. Ausserdem sind die Preise für den Rohstoff Zellwolle wesentlich inlandsbestimmt, während ja die Preise der alten pflanzlichen und tierischen Textilrohstoffe weitgehend vom Auslande diktiert werden. Starke Schwankungen wie bei den Weltmarktpreisen sind ausgeschlossen, eine gleichmässige Preisbildung gewährleistet und damit auch eine ruhige Wirtschaftsentwicklung.

Die Preisgestaltung der Zellwolle nähert sich mit der Ausweitung ihrer Produktion den Preisen für Baumwolle an, so dass auch von der preislichen Seite der Verbraucher nicht belastet wird und in absehbarer Zeit mit weiteren Preissenkungen wird gerechnet werden können.

Ihren Eigenschaften nach zeichnet sich die Zellwolle durch grosse Gleichmässigkeit aus, vereinigt weitgehend die Vorteile von Wolle und Seide, hat eine grosse Dehnbarkeit, Feinheit und verfügt über erhebliche Reissfestigkeit. Dadurch, dass man die Zellwollefasern in jeder gewünschten Länge schneiden kann, wird die Möglichkeit der Herstellung von so gleichmässigen Gespinsten gegeben, wie sie bei Naturfasern nicht zu erreichen ist. Das bedeutet gleichzeitig eine

ausserordentlich vielseitige Verwendungsmöglichkeit, so dass nicht nur reine Zellwollgarne hergestellt werden, da ja die Zellwollfaser mit jeder anderen Naturfaser versponnen werden kann. So gibt es Mischgarne aus Zellwolle und Wolle, Zellwolle und Baumwolle, Zellwolle und Flachs, Zellwolle und Seide, d. h. eine Fülle neuer Gewebearten für die Bekleidungsindustrie ist heute bereits erschlossen!

*

Deutschland ist mit seinen 16 Millionen Hektar Waldfläche waldreicher als die meisten europäischen Länder, vor allem die westeuropäischen.

Trotzdem sind die Anforderungen, die der steigende Holzverbrauch — auch unter Berücksichtigung der jetzt zur Verfügung stehenden ausgedehnten österreichischen Waldungen! — an die deutsche Forstwirtschaft stellt, grosse.

So ist u. a. auch die deutsche Kolonialforderung nicht zuletzt aus der Unzulänglichkeit der eigenen Holzversorgung zu verstehen. 1936 betrug der Gesamtverbrauch an Holz 81 Mill. Festmeter (davon 35,5 Mill. fm Brennholz und 45,5 Mill. fm Nutzholz für das Bauwesen, Bergbau, Industrie, Gewerbe usw.)

Doch musste noch $\frac{1}{5}$ des Nutzholzbedarfs, also rund 10 Mill. Festmeter, aus dem Auslande eingeführt werden. Wenn auch mit einer weiteren Senkung dieses Anteils gerechnet wird, so gilt doch der Satz, dass bei aller Energie der deutsche Holzbedarf aus den eigenen Waldungen kaum völlig gedeckt werden kann.

Demgegenüber steht die Bedeutung eines kolonialen Waldbesitzes, wie sie für die Volkswirtschaft der europäischen Westmächte aus einer knappen Aufstellung hervorgeht. Es besitzen danach: England 1,2 Mill. ha heimische Waldfläche und 700 Mill. ha koloniale Waldfläche, insgesamt also 701 Mill. ha; Frankreich 10,3 Mill. ha heimische Waldfläche und 141 Mill. ha koloniale Waldfläche, zusammen also 151 Mill. ha! Mehrere Länder, die weniger als 10% der deutschen Bevölkerungszahl aufweisen, verfügen über ungeheure koloniale Waldbesitzungen: So Belgien 0,6 Mill. ha heimische Waldfläche, 181 Mill. ha koloniale Waldfläche, zusammen 182 Mill. ha und die Niederlande 0,25 Mill. ha heimische Waldfläche, 136 Mill. ha koloniale Waldfläche, zusammen 136 Mill. ha!

Die Ungerechtigkeit dieser Verteilung ist offensichtlich. Wie gross aber die Verluste sind, die Deutschland durch die Fortnahme

seiner Kolonien gerade auf dem Gebiete der Wald- und Holzwirtschaft zugefügt worden sind, wird klar, wenn man sich vergegenwärtigt, dass die Produktionsmöglichkeiten der kolonialen Wälder ein Vielfaches der besten europäischen betragen, und dass die Umtriebszeiten bis zur Erzielung eines schlagreifen Holzes teilweise nur $\frac{1}{10}$ der in Deutschland üblichen Zeiten ausmachen. Welche grossen Möglichkeiten also kolonialer Waldbesitz, — etwa die 12 Mill. ha Wald in Kamerun, — der fortschrittlichen deutschen Holzverwertungs-Technik und Holzbewirtschaftung eröffnen würden, liegt auf der Hand.

Heinrich von Kleist

Zum 11. November 1938

Von Erich Franz Sommer

Als der Dichter Heinrich v. Kleist im Herbst des Jahres 1811 freiwillig aus der Beengtheit seines persönlichen Lebens schied, blieb es ihm versagt nach dem entmutigenden Zusammenbruch kleindeutscher Staats- und Kriegsführung (Preussens 1806, Österreichs 1809) den erhebenden völkischen Aufbruch von 1813—14 mitzuerleben. Sein Leben fiel in eine Zeitspanne, in der das Trümmerfeld des zusammengestürzten Alten so gewaltig war, dass man dem Jungen, Sich-Erhebenden, Lebens- und Zukunftsstarken noch nicht die alleinrettende Umschmelzungskraft beimass. Und doch verlieh auch er, der frühvollendete Dichter dem Geist der deutschen Erhebung seinen hellsten Schein. Nicht in Verzweiflung schied er aus dem Leben, wohl aber mit dem Zweifel, in der rechten Zeit geboren zu sein.

So bleibt er denn auch ein Schmerzens- und Lieblingskind im Schoss der deutschen Dichtung wie Hölderlin; dem Zeitstil verpflichtet, aber nicht verbunden. Was macht aber das Genie aus, wenn nicht der mittelmässigeren Zeitgenossen abgewonnene Vorsprung? Hat sich nicht allmählich die Erkenntnis durchgesetzt, dass grosse Wenden des Volksschicksals auf allen Lebensgebieten einsamer Kündler und ringender Vorkämpfer bedürfen? Nicht auf den Enthusiasmus einiger wohlklingenden lyrischen Strophen, sondern auf den ethischen Gesamtwert des dichterischen Schaffers, auf die unmissverständliche Haltungskonsequenz des schöpferischen Geistes kommt es an.

1.

Alles politische Wollen und Ringen wird an der Überwindung des schicksalhaft gegebenen Gegensatzes von Einzelmensch und Gemeinschaft entfacht. Denn der einzelne hat nicht nur die metaphysische Verantwortung vor Gott, sondern auch die volks- und staatspolitische Verantwortung der Gemeinschaft gegenüber zu tragen. Daher ist das Hineinwachsen in die Gemeinschaft das Werden des politischen Menschen, d. h. eines Menschen, der sein Leben in einen grösseren Zusammenhang stellt. Politik ist letzten Endes nichts anderes als Lebensrhythmus des Volkes. Solches Reifen zum politischen Menschentum freilich ist ohne Auseinandersetzung und Kampf, ohne Steigerung und Rückschlag nicht möglich.

Dem Leben und Schaffen Heinrich v. Kleists gab dieses Ringen den Hauptinhalt.

Kleist war nie Nur-Preusse gewesen, seine Vorfahren mögen es gewesen sein. Das Geschlecht derer von Kleist war altansässig und weitverzweigt, immer wieder trat es in der ostdeutschen Geschichte hervor. Doch der 1777 geborene, früh verwaiste Heinrich hat weder im Familienkreise noch im Heeresdienst die altpreussischen Überlieferungen empfangen können. Seine Jugend stand im Zeichen bewusster Abkehr von der angestammten kleindeutschen Gemeinschaft, die nicht mehr von der Seelengrösse Friedrichs d. Gr. geadelt wurde. 22-jährig nahm er Abschied vom Militärdienst, um zu studieren. Bei dem rationalistischen Zeitdünkel Zuflucht suchend, bemüht er sich in diesen Jahren der Gärung, als »frei denkender Mensch« sein Leben nach einem festen Plan zu gestalten. Keiner weiss es besser als er selbst, wie sehr Gegensatzpaare sein Wesen ausmachen: Nüchternheit und Schwärmerei, Kälte und Leidenschaft, Härte und Weichheit. Preussischer Beamter kann er nicht werden, und so irrt er jahrelang ruhelos durch Europa, flieht in die Einsamkeit, erträgt sie aber nicht, weil sein Wunsch nach Bindung an einen Freund, an eine Gemeinschaft ebenso stark wie das Einsamkeitsbedürfnis ist.

Die Krise seines Seelenlebens zwang ihn zur Gestaltung: in der »Familie Schroffenstein« herrscht blindwütig das Schicksal, in dem »Zerbrochenen Krug« — in der Schweiz entstanden — zeigt sich, dass er auch aus den Kräften ungebrochenen Volkstums zu gestalten vermag. Ehrgeiz und Leidenschaft eines politischen Kämpferwillens werden in ihm aktiviert. 1801 äussert er sich gelegentlich: »Wissen kann unmöglich das Höchste sein, handeln ist besser als wissen ... ein Ta-

lent bildet sich im Stillen, doch ein Charakter nur in dem Strome der Welt...«

Wieland bietet ihm 1802 die Möglichkeit, »im Stillen« am »Robert Guiscard« zu feilen. Doch scheint dem jungen Dichter der Abstand zwischen Gestaltungswunsch und Endfassung so unüberbrückbar zu sein, dass er auf neuer Flucht sein Werk verbrennt. Erhalten blieb ein Fragment, in dem das Grundthema: Einzelmensch und Gemeinschaft in Überwindung des Ich ausklingt. Der Normannenherzog, selbst dem Tode verfallen, muss dem Würgengel trotzen, um sein Volk zu retten, das der Seuche erliegt.

Mit einer ähnlichen Kraftanstrengung überwindet Kleist jene schwere Krise und versucht sich nochmals als Beamter in Königsberg. Auf ostdeutschem Boden vollzieht sich die innere Umkehr vom Weltbürgertum zum Volksdichter: »Michael Kohlhaas«, dem Recht und Pflicht mehr als bürgerliches Wohlleben bedeuten, wird zum Preussenmythos.

Zum politischen Einsatz wird dann Kleist durch Preussens Niedergang im Jahre 1806 bestimmt. Bei seiner Schwester und den Freunden sucht er Fassung. »Wir sanken uns im Gefühl des allgemeinen Elends an die Brust, vergäßen und verziehen einander, und liebten uns, der letzte Trost in der Tat, der dem Menschen in so fürchterlichen Augenblicken übrig bleibt.« Wie mit einem ersten Akkord der »Hermannschlacht« schliesst der Brief an Ulrike, die Schwester: »Wir sind die unterjochten Völker der Römer.«

1807 wird Kleist in Berlin verhaftet und nach Frankreich verschleppt. Sein Franzosenhass war keiner Steigerung mehr fähig. In der Haft vollendet er »Penthesilea«, in die er den »ganzen Schmerz und Glanz« seiner Seele bannte. Was aber hat der mythische Stoff, das Heldenpaar Achill und Penthesilea mit dem Wesen des Dichters gemeinsam? — Moeller van den Bruck fand das Schlüsselwort »androgyn«. Weil gegensätzliche Charaktereigenschaften bei Kleist bis zum Extrem ausgebildet waren, konnte er sein Gleichgewicht nicht finden. Trotzig, männlich-herb, willensstark, dann wieder nachgebend, weiblich-zart, anlehnungsbedürftig. Er, der unter Mädchen aufgewachsen ist, sucht sein Leben lang Freunde und findet sie nicht. »Wärst du ein Mann gewesen — o Gott, wie innig habe ich das gewünscht« schrieb er der Schwester; und auch bei seiner Braut, die er verliess, suchte er Anlehnung. »Ach es gibt kein Mittel, sich anderen ganz ver-

ständiglich zu machen, und der Mensch hat von Natur keinen anderen Vertrauten, als sich selbst.«

Achill und Penthesilea — Mann und Weib in einem, beide zart und hingebungsvoll, beide wild und rasend — zerstören einander. Penthesilea schaut in den Fluss und glaubt in der eigenen Gestalt Achill zu erkennen; das Ich ist gespalten, diese Ich-Spaltung endet auch bei Kleist mit Selbstvernichtung.

2.

In der Penthesilea-Vision beschwor Kleist sein eigenes Schicksal; sein Schicksalsauftrag begann sich aber nach seiner Freilassung in aktiver politischer Tätigkeit zu erfüllen. Durch Adam Müllers Dresdener Kreis gelangte er zur positiven Einstellung zum Staate, gab 1808 einige Monate lang die Zeitschrift »Phöbus« heraus, die die deutsche Nation auf die politischen Gefahren aufmerksam machen sollte. Vom Südosten war der Anstoss zur deutschen Befreiung zu erwarten; Kleist, der Preusse, stellte sich in den österreichischen Geheimdienst in Dresden und forderte für sich ein politisches Amt, wie Gentz und Fr. Schlegel es inne hatten. Der Wille zur Tat musste jetzt in die Tat umgesetzt werden.

Um den wehrhaften Gedanken ins Volk zu tragen, gedenkt er eine Zeitschrift »Germania« herauszugeben, die ein erster Atemzug deutscher Freiheit sein soll. »Hoch auf den Gipfel der Felsen soll sie sich stellen und den Schlachtgesang herabdonnern ins Tal: Dich, o Vaterland, will sie singen, deine Heiligkeit, deine Herrlichkeit!..«

In dem Aufsatz: »Was gilt es in diesem Kriege?« fällt zum erstenmal das Wort — Gemeinschaft, und zwar bezieht es sich auf die Gemeinschaft des deutschen Volkes, die letzten Endes einer Kulturgemeinschaft gleichgesetzt wird, die es vor dem räuberischen Zugriff zu schützen gilt.

In dem Katechismus der Deutschen wird eine unbedingte Hingabe an das Vaterland gefordert, eine Hingabe, für die es kein Warum gibt.

Der Ruf zu den Waffen erklang nicht nur in Aufsätzen und Zeitschriftartikeln, in Gedichtform nahm er eine viel dramatischere Färbung an. Dem gleichen Stimmungsgehalt begegnen wir in der »Hermannschlacht«, die sein glühendstes Bekenntnis zu einem in seinen Stämmen geeinten Deutschland ist. 1809 — ehe Österreich gegen Napoleon auftrat — schickte er sie nach Wien. Nicht ein blosses Drama aus altgermanischem Leben sollte sie sein, wie »Kätchen von Heil-

bronn« eins aus dem mittelalterlichen war. Für ihn war die politische Konstellation des Jahres 9. n. Chr. derjenigen von 1809 nicht unähnlich. Die deutsche Aufgabe ist: ein gemeinsames Auftreten aller deutschen Kleinstaaten unter der Führung der süd- und nordöstlichen deutschen Grossmächte zu veranlassen. Hermann verkörpert Österreich, dem die Offensive übertragen ist, Marbod — Preussen.

Bei Wagram fiel die Entscheidung anders als im Teutoburger Walde. Kleist hatte wiederum eine schwere Krise zu überstehen. Allein er fand noch einen Pfeiler, der ihn stützen konnte, Preussen, dem er das Werk deutscher Einigung und deutschen Sieges übertrug. 1810 ging er nach Berlin.

Nach Preussen strömten alle Kräfte nationaler und staatlicher Erneuerung. Berlin, Breslau und Königsberg sind mit der Erhebung zwischen 1806 und 1813 unlösbar verknüpft. Die Erhebung erwuchs aus der politischen Erneuerung des preussischen Staates (Stein, Scharnhorst) und aus den Kräften der Erneuerung des deutschen Geistes (Universitätsreformen Humboldts). Görres, Arndt, Dahlmann führten im publizistischen Kampfe; Kleist schloss sich ihnen an. Berlin war das Zentrum der politischen Romantik, die anregend, jedoch nicht führend in der allgemeinen Bewegung hervortrat. Adam Müller, der ihren Mittelpunkt bildete, wich vor dem Tatsächlichen aus. Kleist übernahm an seiner Stelle die Leitung der »Berliner Abendblätter«, die das Organ der zum Losschlagen drängenden Berliner Junkergruppe sein sollte. Diese Junkergruppe fand ihren Sammelpunkt in der christlich-deutschen Tischgesellschaft, der Arnim und Clemens Brentano vorstanden.

Kleist entschied sich für diese aktivistische Gruppe, obgleich er die Rückverbindung zu den Theorien der politischen Romantik Adam Müllers nicht aufgab. Tiefen Eindruck machte auf ihn der Satz, dass der Staat die Ordnung des Diesseitigen, die Kirche die Ordnung des Jenseitigen sei — diese beiden Gesichter der Welt stellen das Gleichgewicht von Freiheit und Gesetz, Persönlichkeit und Gemeinschaft her. Der Publizist und Dichter stellte sich bewusst in den Dienst am Staate, den der Soldat und Beamte verlassen hatte. Wirkend und mahnend steht er nunmehr mitten im öffentlichen Leben, ihn trägt das beglückende Bewusstsein der gefundenen Synthese, er ist zum politischen Menschen geworden.

Mit dem ganzen ihm innewohnenden Ernst und Verantwortungsgefühl widmete sich Kleist seiner redaktionellen Tätigkeit, jedoch nicht

lange. Da Kleist den westlerischen Hardenbergkurs nicht mitmachen wollte, der, im Gegensatz zu der Anknüpfung des Freiherrn von Stein an altgermanisches Rechtsempfinden, sich an die Prinzipien von 1789 hielt, mussten die Abendblätter ihr Erscheinen einstellen.

Für Kleist war sein Dienst an Preussen und Deutschland Pflichterfüllung; im »Prinzen von Homburg« gab er noch einmal eine Weisensschau des zurückgelegten Lebensweges: vom selbstherrlichen Individualismus, der bei einem gespaltenen Ich zur Selbstvernichtung führt, über Selbstüberwindung zur Einordnung in Staat und Volksgemeinschaft.

Der Prinz von Homburg ist seiner Pflicht nicht nachgekommen, er hat die Schlacht auf eigene Faust gewagt; dass er sie gewonnen hat, entschuldigt sein Vergehen nicht. So ist das Todesurteil unausweichlich, aber die Entscheidung sowie die Verantwortung ist in seine eigenen Hände gelegt. Mit harter Realität zeichnet Kleist jene seelische Entwicklung, die völlige Verwirrung, verzweifelte Todesangst erst überwinden muss, in der der Prinz sich von allem in der Welt lossagte; in dem Augenblick aber, wo sein Gewissen an die Pflichterfüllung gemahnt wird, hat er sich selbst überwunden. »Was kann der Sieg euch... gelten... dem Triumph verglichen über den verderblichsten der Feinde in uns, den Trotz, den Übermut.«

So wird ihm der Lorbeerkranz zuteil, den er als Nachtwandler im 1. Akt vergebens zu erhaschen sich bemühte, eine Ehrung des heldischen Menschen, für den das Gesetz nicht Zwang, sondern unbedingter ethischer Wert ist.

1807 war Kleist beim österreichischen Gesandten an der Tafel mit Lorbeer gekrönt worden. Aber damals spürte er nicht die innere Berechtigung, er war noch ein Nachtwandler wie der Prinz im 1. Akt.

Nachdem er sich als politischer Mensch bewährt hatte, der als Dichter und Publizist seine Persönlichkeit dem Staate und dem Vaterlande unterstellt hatte, glaubte er auf den ersehnten »Kranz der Unsterblichkeit« Anspruch erheben zu dürfen. Allein 1810 schloss Preussen in Tilsit einen Zwangsfrieden mit Frankreich; dieser Vertrag begrub jede Hoffnung Kleists: als Patriot wurde er geächtet, die preussische Regierung lehnte seine Unterstützungsgesuch ab, überall biss er aufs Eisen. Die letzte Krise war für Kleist eingetreten.

Da Kleist den sinkenden Pfeiler Deutschlands, wie er in einem Aufsatz aus jener Zeit Preussen nannte, nicht stützen konnte, schied er aus dem Leben. Aber er ging nicht im alten Chaos unter, sein Ab-

schiednehmen war ohne Groll und Verwünschungen, denn er war mit der diesseitigen und jenseitigen Ordnung ausgesöhnt.

So spricht er zu uns mit den Abschiedsworten des Prinzen von Homburg:

Nun, o Unsterblichkeit, bist du ganz mein!
Du strahlst mir durch die Binde meiner Augen
Mit Glanz der tausendfachen Sonne zu!
Es wachsen Flügel mir an beiden Schultern,
Durch stille Ätherräume schwingt mein Geist!..

Kleist, die Persönlichkeit, brach an der Mitverantwortung für das Schicksal Deutschlands zusammen. Des Dichters Werk aber blieb — ein Vermächtnis des politischen Kämpfers.

POLITISCHE CHRONIK

LETTLAND

„Dem eigenen Land — der eigene Pflüger“

Am 2. November d. J. trat in Riga eine Gesamtversammlung der vier Wirtschaftskammern zusammen, auf welcher der Staatspräsident Kārlis Ulmanis eine längere Rede von grundsätzlicher Bedeutung hielt:

1. Der Zustrom von Arbeitskräften aus der Landwirtschaft in die anderen Wirtschaftszweige muss zum Stehen gebracht werden.

2. Für die Rationalisierung braucht die Landwirtschaft unbedingt Maschinen. »Der Landwirt hat Maschinen gekauft und wird sie kaufen. Oft ist sein Hof nur 20.000 Lat wert, während er Maschinen für 4000 oder 5000 Lat kauft. Welch eine Fabrik kauft eine Maschine für 250.000 Lat, wenn ihr Kapital eine Million beträgt?«

3. Es müssen soviel Maschinen eingeführt oder hergestellt werden, dass kein Mangel entsteht, wenn die Fabriken auch Tag und Nacht arbeiten müssen. Andere Staaten erlassen solche Befehle an ihre Geschützfabriken. Solche Fabriken haben wir nicht. Aber Landwirtschaftsmaschinen sind in unserer Lage ebenso wichtig, wie Kanonen.

4. Es hat sich als gut erwiesen, wenn die ständigen Landarbeiter in die Krankenkassen kommen. Das Gleiche ist von den Verwandten des Landwirten oder der Wirtin zu sagen, von den Kindern oder Geschwistern, wenn sie in der normalen Zahl von Landarbeitern in der

Wirtschaft mitarbeiten und wirklich die Arbeit machen, die sonst ein fremder Arbeiter machen würde.

5. An die Stelle von Pächtern müssen die Besitzer selbst treten. Auf diese Weise würde es 20.000 Arbeitsleute mehr geben.

6. Denjenigen, die umherspazieren und nichts tun, wird es gut tun, wenn wir die Arbeitsbataillone von 1921 erneuern mit militärischer Ordnung und Disziplin.

7. In der Industrie ist das Ziel der Rationalisierung: mehr zu erzeugen, billiger zu erzeugen und Besseres zu erzeugen, die Arbeit zu erleichtern und die Arbeitszeit zu verkürzen. Aber die Fabriken tun dazu nichts; ihnen ist es einerlei, — Arbeiter sind leicht zu haben, wozu sollten sie Maschinen kaufen? Unterordnung unter die staatliche Wirtschaftspolitik, Mitarbeit an der Erreichung dieser Ziele, Mitarbeit an der rationalen Verteilung der Menschenkräfte, von alledem ist nichts zu spüren. Die Zeit ist gekommen, wo wir beginnen, alle diese Dinge anders zu werten.

8. Es gibt viele Fabriken, die im Winter nur einige Tage in der Woche arbeiten, dafür aber im Sommer in zwei oder drei Schichten. Das muss anders werden. Lange genug hat man auf eine Änderung dieses Verfahrens gewartet. Jetzt muss ein neuer Weg beschritten werden und es muss an Erleichterungen für die Verbraucher gedacht werden. Und zwar auf die Weise, dass zu niedrigeren Zöllen aus dem Auslande grössere Mengen von Erzeugnissen solcher Fabriken eingeführt werden.

9. Um die Fragen der Rationalisierung wirklich zu klären, kann es nötig werden, ein eigenes Forschungsinstitut zu begründen, und an diese Aufgabe werden nun unter Leitung des Finanzministeriums die Kammern herangehen.

Der Präsident schloss die Rede mit folgenden Worten:

»Wir leben in einer Zeit grosser Erschütterungen und wichtiger Änderungen. Unsere Pflicht ist es, aus allen Geschehnissen möglichst viel zu lernen und die gewonnenen Lehren zum Besten unseres Staates, zur Sicherung unserer Zukunft zu verwenden. Die Regierungen aller Staaten müssen sich heutzutage mit verwickelten, wichtigen und manchmal sehr schwierigen Fragen befassen. Auch wir kennen unsere Pflicht und Verantwortung; wir stehen auf unserem Platze. Daher möge kein Staatsbürger glauben, dass er, wenn er einen anderen Staatsbürger trifft, allein mit seinem Munde oder seinen Händen wichtige politische Dinge entscheiden kann. Daran denke er nicht — dass

hat er der Regierung zu überlassen. Aber an dieser Stelle will ich doch sagen, dass in der Erregung unserer Tage jeder Staatsbürger Verantwortung mitträgt auch für die Aussenpolitik.

In der jetzigen Zeit schwerer Meinungsverschiedenheiten suchen die Staaten mehr als je auch Verständigung und Annäherung untereinander. Und hier beweist sich nun wieder die alte Wahrheit, dass jeder Staat am ehesten denjenigen anderen Staat sich zum Freunde macht, der innerlich geeint und stark ist. Zur inneren Einigkeit und Stärke gehört aber vor allem der Gedanke: Dem eigenen Land der eigene Pflüger. Das müssen auch wir beachten. Aber auch dies muss gesagt werden: denke keiner, dass in nächster Zeit sich in Europa wieder eine Kriegsgefahr erheben könne. Trotzdem wäre es verfehlt zu glauben, dass auch jeder Druck eines Staates auf einen anderen, besonders auf kleinere und kleine, ausbleiben werde. Solch ein Druck kann politischer, wirtschaftlicher und kultureller Natur sein. Daher braucht auch in unseren Tagen die Regierung Wachsamkeit, Arbeit und Bereitschaft, und auch wir wollen, dass unsere Bürger ruhig und ungestört ihrer Arbeit nachgehen. Dann wird sich der Wunsch und das Streben der Regierung und aller Bürger nach wirtschaftlicher und politischer Stärke und nach kultureller Blüte erfüllen. Dann wird stark und sicher auch unser Staat dastehen, unser Lettland.«

Jahresfeier der Herdergesellschaft und des Herderinstituts

Am 18. Oktober begingen die Herdergesellschaft und das Herderinstitut, die private deutsche Hochschule in Lettland, unter allgemeiner Beachtung ihre 17. Jahresfeier. Das Herderinstitut konnte in diesem Sommer dank der in verhältnismässig grossem Umfang bereitgestellten Mittel von Grund auf in seiner äusseren Gestalt umgebaut werden. Aber auch seine eigentliche Arbeit hat eine Vertiefung erfahren, denn durch den Einsatz neuer Lehrkräfte und Assistenten ist seine Aufgabe gewachsen, — das Institut ist nun auch ernste Forschungsstelle.

Am Festaktus im grossen Saal des Schwarzhäupterhauses nahmen als Vertreter der obersten Regierungsbehörden Lettlands der Bildungsminister Prof. Dr. Auškāps, die Abteilungsdirektoren Vīgants, Jansons, Štegmanis und der Pressechef des Aussenministeriums Skrebers teil, ferner sah man Rektor und Prorektor der Staatsuniversität. — Das Deutsche Reich war durch den Gestandten in Riga, Dr. v. Schack, den Staatsminister Dr. Wacker vom Reichswissenschaftsrmini-

sterium, den Rektor der Universität Berlin, Prof. Hoppe, und viele andere bedeutende Gäste vertreten.

Die deutsche Volksgruppe vertrat der Präsident der deutschbaltischen Volksgemeinschaft, Erich Mündel, ferner waren eine Reihe von Amtsleitern und Vertretern der jungen Generation anwesend.

Nachdem das Berliner »Collegium Musicum Instrumentale« unter Leitung von Prof. Diener mit einem musikalischen Vorspiel die Festfolge eröffnet hatte, erfolgten die Festansprachen, sowie ein Festvortrag von Doz. Mag. J. Forssman über »Neue Probleme der Runenforschung«. Rektor Prof. Dr. Dr. h. c. Wilhelm Klumberg, unter dessen Leitung das Herderinstitut nun schon lange Jahre seine Arbeit leistet, sprach von den Aufgaben der Herdergesellschaft und des Herderinstituts:

»So hat auch unsere private deutsche Hochschule die Aufgabe, unter den Angehörigen des deutschen Volkstums die Wissenschaft im Raum Lettland, zu welchem wir gehören, zu fördern und zu verbreiten, indem sie die für die kulturelle Arbeit dieses Volkstums erforderlichen Arbeitskräfte vorbereitet.«

Und dann: »Das Aneinandervorbeigehen der Generationen der früheren Zeit hat heute das Verlangen hervorgerufen nach Bindung an autoritative Werte, nach Führung und Gegenwartsgestaltung; und nur eine Wissenschaft kann diese Aufgabe mitlösen helfen, in der sich weitestgehendes Wahrheitsstreben mit lebendiger Formgebung verbindet.«

Der Feier, die fraglos die repräsentativste deutsche Veranstaltung des Jahres darstellte, folgte ein geselliges Beisammensein der geladenen Gäste.

Schwedenfahrt der Minister Valdmanis und Bērziņš

Anfang Oktober begaben sich Finanzminister A. Valdmanis und der Minister für öffentliche Angelegenheiten A. Bērziņš nach Schweden, der eine zur Regelung wichtiger wirtschaftlicher Beziehungen, der andere zu einem, wie er der Presse mitteilte, privaten Besuch von Stockholm und anderer Städte.

Sie kehrten gemeinsam zurück und äusserten sich Zeitungsberichterstatern gegenüber wie folgt: die Verhandlungen in Sachen eines neuen Handelsvertrages zwischen Lettland und Schweden seien durchaus günstig verlaufen. Man könne sehr zufrieden sein, denn u. a. würde der Clearingsverkehr zwischen beiden Staaten nach Abschluss

des neuen Vertrages aufgehoben werden. An seine Stelle trete dann die Abrechnung in freier Valuta. Zu begrüßen sei auch die in Aussicht genommene Erweiterung der Warenausfuhr nach Schweden. Von Wichtigkeit sei die Klausel, die Lettland ein Abweichen vom Meistbegünstigungsprinzip gestatte, falls der Wert der Einfuhr aus Schweden den der Ausfuhr dorthin übersteigt.

„Lettischer Gesellschaftsklub“ begründet

Am 21. Oktober wurde in den Räumen des Rigaer Lettischen Vereins der neubegründete »Lettische Gesellschaftsklub« in Anwesenheit von Staatspräsident Kārlis Ulmanis, Kriegsminister Jānis Balodis und mehrerer Minister feierlichst eröffnet.

Vorsitzender des neuen Klubs ist das Stadthaupt von Riga, R. Liepiņš, der in seiner Tischrede — es gab ein festliches Essen — einiges über die Ziele der Vereinigung der Öffentlichkeit bekanntgab. Um den notwendigen Kontakt und die Harmonie zwischen allen Verantwortung tragenden Stellen im Staate zu schaffen, sei ein Zusammenschluss dieser Art notwendig. Im Klub sollten sich alle führenden Beamten des Staates und der Öffentlichkeit, alle führenden Männer der Wissenschaft und Kunst, der freien Berufe und der Wirtschaft zusammenfinden, um gemeinsam an der Gestaltung des Lebens von Volk und Staat teilzunehmen.

Nüchternheitstage

»Ich spreche den Wunsch aus, dass auch Sie in Zukunft mit der grössten Kraft und Energie gegen unseren Feind — den Alkohol — kämpfen werden«, erklärte Volkswohlfahrtsminister J. Volonts auf dem feierlichen Eröffnungsaktus anlässlich der Anfang Oktober veranstalteten Nüchternheitstage in der National-Oper. »Der Alkohol ist ein Gift, das von zahlreichen medizinischen Forschern mit Äther und Chloroform auf eine Stufe gestellt wird. Und dafür opfert ein grosser Teil der Menschheit, zum Unglück für sich und seine Angehörigen, zum Unglück für Volk und Staat, seine letzten Groschen. Ist das nicht traurig? Ist das nicht schrecklich?« Und dann meinte der Minister: »Volksgenossen und -genossinnen, alte und junge, wollen wir vernünftig sein, wollen wir Antialkoholiker werden, wollen wir uns Kraft und Stärke für unser Volk und das schöne und mächtige Lettland holen!«

Mit grosser Propaganda wurde für die Nüchternheitsbewegung geworben, Vorlesungen und Referate wurden gehalten, Frage-

bogen ausgefüllt, so dass der Minister für öffentliche Angelegenheiten A. Bērziņš auf der letzten Sitzung des Aktionsausschusses für die Nüchternheitstage feststellen konnte: »Wenn mit dieser Arbeit wenigstens das Verständnis für die Mässigkeit gefestigt worden ist, so ist auch das ein wichtiger Erfolg.«

Vorher war angeregt worden, an einem der Tage sämtlichen Restaurants und Schenken den Verkauf von Alkohol zu untersagen, doch erwies sich diese Massnahme leider als undurchführbar.

Eine Schweizer Kulturwoche

Anfang Oktober fand in Riga unter dem Ehrenschutz des Bildungsminister Prof. Auškāps eine Schweizer Kulturwoche statt, die neben einer Buchausstellung mehrere Vorträge schweizerischer Wissenschaftler und Wirtschaftler über Schweizer Probleme vermittelte. Auch Konzerte Schweizer Künstler — schweizerischen Komponisten gewidmet — wurden durchgeführt.

Der Generalkonsul der Schweiz in Riga, L. Streiff, betonte in seiner Eröffnungsrede die zwischen der Schweiz und Lettland seit jeher bestehenden harmonischen Beziehungen, die nicht zuletzt aus einem Parallellismus der sozialen Struktur und der Ähnlichkeit der Wesensart zu erklären seien.

Es war das erste Mal, dass eine solche Veranstaltung in Lettland durchgeführt wurde. Wie erinnerlich, ist auch das Schweizer Konsulat erst vor wenigen Wochen in ein Generalkonsulat umgewandelt worden.

„Schluss mit den Friedensstörern!“

Unter dieser Überschrift wandte sich die Tageszeitung der deutschen Volksgruppe Lettlands, die »Rigasche Rundschau« am 24. Oktober gegen Vorkommnisse, die sich während der letzten Wochen in Riga unliebsam bemerkbar gemacht hatten.

»In voller Absicht nehmen wir erst heute zu einer Erscheinung Stellung, die uns Deutsche in letzter Zeit mit Besorgnis erfüllt hat.« Und weiter heisst es: »Auf der Strasse, in den Verkehrsmitteln und an anderen öffentlichen Orten wurden Deutsche angefeindet, wegen der Benutzung ihrer Muttersprache gröblich beschimpft und bedroht.«

»Diese Erscheinungen lösten in der deutschen Öffentlichkeit grosse und berechtigte Empörung aus.« Man habe aber gehofft, dass nach Beseitigung der europäischen Krise auch diese Erscheinungen verschwinden würden. Und die Erwartung habe sich auch weitest-

gehend erfüllt. Aber: »Man könnte also einen Strich unter dieses unerfreuliche Kapitel der jüngsten Vergangenheit ziehen, wenn sich nicht dunkle, verantwortungslose Elemente die Gelegenheit zunutze gemacht hätten, um — augenscheinlich in einem ganz bestimmten Interesse — die nationalen Gegensätze zu schüren. Diese üblen, geistig verseuchten Burschen verschiedener Rasse und Volkszugehörigkeit hielten offenbar die Stunde für gekommen, um über unsere deutsche Jugend herzufallen.« Doch habe die Polizei dankenswerter Weise eingegriffen. Im Interesse des nationalen Friedens sei die dringende Forderung zu erheben, die niederträchtigen Umtriebe mit Stumpf und Stiel auszurotten, ehe ernstlicher Schade entstehe.

Adrian v. Foelkersam

Riga, den 3. November 1938

ESTLAND

Programmatische Ministerreden: Arbeitsdienstpflicht in Estland

Am Vorabend des Parlamentszusammentrittes fand in Reval eine Vollversammlung des Zentralkomitees des Vaterländischen Verbandes statt, auf welcher der Aussenminister, der Ministerpräsident und der Vorsitzende des Verbandes bedeutsame programmatische Reden hielten.

Als erster sprach der Aussenminister. Er wies in seiner Rede darauf hin, dass die Münchener Vereinbarung noch keine völlige Beseitigung der internationalen Krise bedeute, dass vielmehr noch viele internationale Probleme ihrer Lösung harren. Es sei nicht unbedingt gesagt, dass diese Lösung auf friedlichem Wege erfolgen müsse. Es sei daher zwar zu hoffen, dass der Friede auch weiterhin erhalten bleibe, gleichzeitig müsse man aber auch auf alles gefasst sein. Estland habe daher, um seine Sicherheit nach Möglichkeit zu festigen, sich von den Verpflichtungen, die der Art. 16 der Völkerbundsatzung auferlege, zurückgezogen. Somit bestehe für Estland keine Verpflichtung mehr, sich in bewaffnete Konflikte zwischen anderen Staaten einzumischen.

Als Ausnahme nannte der Minister die im estnisch-lettischen Bündnisvertrage vorgesehenen Verpflichtung, zu Gunsten Lettlands einzugreifen, falls dieses Land von einer dritten Macht angegriffen werden sollte. Diese Ausnahme sei durch das Interesse der Sicherheit des estnischen Staates gefordert. Die Idee der estnischen Neutralität

finde auch im Auslande immer mehr Anerkennung. Estland sei gewillt, im Notfalle seine Neutralität auch zu verteidigen, denn ohne diesen Willen sei eine Neutralität nichts wert und manchmal gefährlicher als die Teilnahme an Bündnissen. Daher arbeite Estland jetzt daran, seine Rüstungen zu vervollständigen, die Wirtschaft des Landes so weit wie möglich vom Auslande unabhängig zu machen, und das estnische Volk möglichst weitgehend moralisch aufzurüsten, d. h. die Disziplin des Volkes zu heben und die Bereitschaft zur Verteidigung des Landes, falls das nötig werden sollte, zu steigern.

Nach dem Aussenminister sprach der Ministerpräsident über innenpolitische Probleme. Er führte u. a. aus, dass Estland jetzt zwar zur demokratisch-parlamentarischen Ordnung zurückgekehrt sei, doch bedeute das keinesfalls eine Rückkehr zum »Alten«. Denn »der alte Inhalt der öffentlichen Meinung der Esten, der Hader und Kampf, die das estnische Volk früher beherrscht haben, sind beseitigt, und an ihre Stelle ist das Prinzip der Solidarität getreten.« Auch gelte jetzt nicht mehr der frühere Grundsatz, dass der Staat der Einzelperson zu dienen habe; jetzt heisse es vielmehr, dass der Einzelne sein Leben und seine Arbeit in den Dienst von Volk und Staat zu stellen hat. Damit seien die in der neuen Verfassung verankerten Grundrechte der Staatsbürger abgeschafft, wohl aber können diese Rechte und überhaupt die Freiheit der Einzelperson im Interesse der Gesamtheit eingeschränkt werden. Die Einzelpersonen gehören zu ihrem Volke, so führte der Ministerpräsident weiter aus, nicht durch ihren freien Willen, sondern durch ihr Blut und ihre Abstammung. Also habe jedes Volk und somit auch das estnische seine Eigenart, die es von anderen Völkern unterscheidet. Und wie jeder andere Organismus, müsse auch ein Volk, um seine Kräfte zu entfalten, gut organisiert sein. Dazu müssen Gemeinschaft und Solidarität im Volke vorhanden sein.

Weiter sprach der Ministerpräsident von der starken Führung, die ein Volk, wie jeder Organismus brauche. Die gegenteiligen Auffassungen des liberalen Zeitalters seien abzulehnen. Estland müsse zum Prinzip des »geführten Parlamentarismus« übergehen. Von den autoritären Staaten unterscheide sich dieses Prinzip dadurch, so führte der Minister aus, dass bei der geführten parlamentarischen Ordnung die Führer nicht auf unbeschränkte Zeit, wie in den autoritären Staaten, sondern auf eine beschränkte Frist in verfassungsmässiger Ordnung gewählt werden. Während ihrer Amtsdauer müsse aber auch diese gewählte Führung die Möglichkeit haben, richtunggebend und mit

Autorität ihr Amt zu verwalten. Dementsprechend stehe dem estnischen Volke jetzt die grosse Aufgabe bevor, in die parlamentarische Ordnung neue Gewohnheiten und neue Regeln einzuführen und auch die politische Organisation des Volkes auf neue Wege zu leiten. Die Bildung politischer Parteien werde nicht mehr gestattet werden, denn man bedürfe ihrer nicht. An die Stelle des Parteikampfes könne der »Lebenskampf« treten für all das, dessen Durchführung notwendig ist.

Zum Schluss seiner Ausführungen kündigte der Ministerpräsident für Estland die Einführung des obligatorischen Arbeitsdienstes für alle Jugendlichen an, welche in ihrem Berufe keine körperliche Arbeit leisten. Denn, so sagte der Minister, zwischen den physischen und den geistigen Arbeitern dürfe keine trennende Kluft bestehen bleiben, da sie alle Glieder ein und desselben estnischen Volkes seien. Die körperliche Arbeit müsste daher idealisiert werden und alle Jugendlichen Estlands in der körperlichen Arbeit unterrichtet werden.

Zusammentritt des Parlaments

Am 11. Oktober trat das Parlament zu seiner ordentlichen Herbsttagung zusammen. Vor der Kammer der Abgeordneten hielt der Aussenminister eine programmatische Rede, in welcher er die aussenpolitische Lage schilderte und über die von Estland in der letzten Zeit betriebene Neutralitätspolitik berichtete. Die von der Regierung betriebene Aussenpolitik wurde von der Kammer gebilligt.

Neueinteilung der Landgemeinden

Der Staatspräsident hat eine Neueinteilung der Landgemeinden verfügt, die am 1. April 1939 in Kraft tritt. Durch diese werden die bestehenden Grenzen der Landgemeinden vielfach wesentlich verändert. Zweck dieser Reform ist, die Landgemeinden lebensfähiger zu gestalten. Die ganz kleinen Gemeinden werden ganz verschwinden, indem sie mit benachbarten vereinigt werden. Weiter ist bei dieser Reform darauf geachtet worden, dass im Zentrum einer jeden Gemeinde sich eine kleine Ortschaft befindet, in der alle notwendigen Institutionen vorhanden sind, wie Polizei, Post, Arzt, Schule, Kirche, Apotheke usw. Die Zentren der Gemeinden sind aus diesem Grunde vielfach in die kleinen Landstädte und Flecken verlegt. Statt der bisherigen 365 wird es nach der Durchführung der Reform in Estland insgesamt nur noch 248 Landgemeinden geben. Von der Neueinteilung völlig unberührt bleiben insgesamt nur 9 Gemeinden. Schon diese Zahlen zeigen, welchen Umfang die Reform hat.

Neuer Chef der Seestreitkräfte

Wegen Erreichung der Altersgrenze wurde der bisherige Chef der Seestreitkräfte Kapt. Grenz in den Ruhestand versetzt. Zu seinem Nachfolger wurde der bisherige Chef des Stabes der Seestreitkräfte Kapt. zur See Valev Mere ernannt.

Besuch des finnländischen Generalstabschefs

Der Chef des finnischen Generalstabes General-Ltnt. Oesch weilte Ende Oktober einige Tage in Estland. Er besuchte u. a. in Begleitung seines estnischen Kollegen das Brennschiefergebiet.

Estnische Akademie der Wissenschaften

Am 22. Oktober wurde die neugegründete estnische Akademie der Wissenschaften in Reval feierlich eröffnet. Die Eröffnungsansprache hielt der Präsident der neuen Akademie Prof. Schlossman, der u. a. ausführte, dass »die Organisierung der aus Estland gebürtigen Gelehrten« schon vor etwa 100 Jahren begonnen habe. Aber wenn man auch, so sagte er weiter, den grossen Wert der damals geleisteten Forschungsarbeit nicht leugnen könne, so müsse doch darauf hingewiesen werden, dass die Leiter dieser Organisationen zum grössten Teile keine Esten waren, wodurch ihr »geringes Interesse für die Wahrung der kulturellen Belange des estnischen Volkes erklärlich sei.« Zum Schluss seiner Ausführungen betonte der Redner, dass der neuen Akademie die Esten selbst ihren Inhalt geben müssen und zwar nach Massgabe ihrer Kräfte und ihrer Bedürfnisse.

Nachdem Prof. Schlossman seine Ansprache beendet hatte, bestieg der Staatspräsident das Rednerpult und wies darauf hin, dass insbesondere die kleinen Völker ihre Lage nur festigen können, wenn sie auch auf geistigem Gebiet mit den anderen Völkern Schritt halten. Die Ergebnisse der wissenschaftlichen Arbeit müssten auch dazu dienen, das Selbstbewusstsein des estnischen Volkes zu heben und das estnische Volk zu einer festen Weltanschauung zu erziehen. Denn, so sagte der Staatspräsident, kein Volk könne auf die Dauer sich seine Selbständigkeit erhalten, das sich nicht den Grad von Selbstbewusstsein anlege, der bei den gebildeten Völkern heute üblich ist. Die Ausführungen schlossen mit dem Wunsch, Estland möge sich eine eben so hohe Kultur anlegen, wie das alte Hellas sie gehabt hat. Denn als kleines Volk könne das estnische keine grosse Macht entwickeln, seinen Ruf in der Welt müsse es sich daher durch seine kulturelle Arbeit erwerben.

Fenno-ugrische Tagung

Am 15. Oktober fand in Reval ein vom fenno-ugrischen Verbandsverbande veranstalteter Festakt statt, in dessen Verlauf u. a. auch der Bildungsminister Jaakson eine Rede hielt, in welcher er betonte, dass in Europa ein neuer politischer Faktor aufgekommen sei, nämlich die »Stimme des stammverwandten Blutes«. In einer Zeit, wo die Karte Europas »nach dieser Stimme umgestaltet werde«, seien auch die Esten und die ihnen stammverwandten Völker zusammengekommen, um ihre Blutsverwandtschaft zu betonen. Ebenso, wie man von politischen Achsen spreche, so führte der Minister aus, könnten die Esten und die ihnen stammverwandten Völker von einer geistigen Achse sprechen, welche diese Völker auf kulturellem Gebiete verbindet. Es sei hier vermerkt, dass entsprechende Feiern auch in Helsingfors und Budapest stattgefunden haben.

Estnische Presse zum Münchener Abkommen

Die Münchener Vereinbarung der vier Grossmächte fand in der estnischen Presse einen lebhaften Widerhall. Das der Regierung nahe stehende »Uus Eesti« stellte fest, dass zunächst nur in bezug auf die akuteste und gefährlichste Frage der Knoten durchgehauen worden sei. Im übrigen könne noch nicht gesagt werden, welche Form die in München begonnene Zusammenarbeit der vier Grossmächte annehmen werde.

Der Dorpater »Postimees« schrieb zum Münchener Abkommen, dass durch dieses die Gefahr eines neuen Weltkrieges beseitigt worden sei. Die Tschechoslowakei habe zwar grosse Opfer bringen müssen, aber dem gegenüber stehe die Tatsache, dass ohne diese Vereinbarung alle Staaten, die in einen Krieg verwickelt worden wären, noch viel grössere Opfer hätten tragen müssen.

Das »Päevaleht« schrieb, die Münchener Konferenz könne den Auftakt dazu bilden, dass die »Grossen Vier« das Recht für sich in Anspruch nehmen könnten, die europäischen Angelegenheiten unter Zurückdrängung des Völkerbundes zu regeln. Für die Kleinstaaten sei das keine erfreuliche Erscheinung, denn auf diese Weise könnten die für sie lebenswichtigen Fragen in Zukunft über sie hinweg geordnet werden. Die stattgehabte Lösung der tschechoslowakischen Frage müsse daher bei den kleinen Völkern Sorgen über die Weiterentwicklung der Methoden der internationalen Politik hervorrufen.

Auflösung des Dorpater Chargierten-Convents

Im Zusammenhang mit dem neuen Hochschulgesetz sind alle Verbände der studentischen Korporationen und sonstigen Organisationen (nicht aber die einzelnen Korporationen) von der Dorpater Universitätsverwaltung aufgelöst worden. Dieser Beschluss trifft neben den Verbänden der estnischen studentischen Korporationen und sonstigen Organisationen auch den deutschen Chargierten-Convent. Die Protokollbücher, der Schriftwechsel, die Archive und die Stempel der aufgelösten Verbände mussten der Universitätsverwaltung ausgeliefert werden.

Staatsältester Päts Ehrenbruder der Revaler Schwarzhäupter

Die Revaler deutsche Schwarzhäupter-Brüderschaft hat den Staatspräsidenten Estlands K. Päts zu ihrem Ehrenbruder gewählt. Aus diesem Anlass fand in den Räumen des Schwarzhäupter-Klubs eine Feier statt, an welcher der Staatspräsident mit seinem Adjutanten teilnahm.

Dorpat, den 30. Oktober 1938

Leo v. Middendorff

Aus dem Schrifttum der Zeit

Werner Beumelburg: Der König und die Kaiserin

Kabinettsrat

»Ulefeld«, sprach die Königin mit verhaltener Erregung, »ich hab ihm mein ganzes Programm noch nit verraten . . . ich tu's jetzt, bei meinem Herrgott, ich tu's, obwohl ich es für mich behalten wollte, ganz tief in meiner Brust, bis die Zeit gekommen ist . . .«

Sie stand auf, schloss selbst das Fenster, ging zur Tür, die ins Vorzimmer führte und kam wieder zurück.

»Es ist kein Friede in Europa denkbar«, sprach sie, ohne jemanden anzublicken, »wenn ich nit Schlesien zurückerhalte . . .«

Sie verstummte, als träume sie. Weder Bartenstein noch Ulefeld unterbrachen das Schweigen.

»Warum sagt ihr nix?« fuhr sie hastig fort. »Warum seid ihr nit erschrocken . . . ihr seid doch eben erschrocken, als es nit nötig war? Warum seid ihr denn jetzt so stumm? Glaubt ihr vielleicht wieder, die Königin sei wahnsinnig geworden? Es haben schon viele das ge-

glaubt, damals in Pressburg, als ich aus Wien hab fliehen müssen und als ich nit mehr gewusst hab, ob ich morgen noch Königin von Ungarn sein würde. Mein Mann ist von mir fortgegangen zur Armee, weil er geglaubt hat, ich sei dem Teufel verfallen . . . und im Land haben sie überall ausgestreut, es sei der Königin Unglück, dass sie die Dinge nit mehr sehe, wie sie sind . . .«

»Dero Majestät verzeihen«, sprach Ulefeld, »das Land steht seit bald drei Jahren im Krieg. Wenn der König von Preussen hinzukommt, so kann es ein Krieg ohne Ende werden.«

»Ulefeld, das ist nit möglich, was Er da sagt . . . das ist ganz unmöglich. Es ist entweder ein Krieg, in dem wir siegen, oder einer, in dem man uns begräbt. Aber er wird nit länger dauern als der trügerische Friede, der zwischen mir und dem König von Preussen geschlossen ist. Ich will Ihm noch mehr sagen, Ulefeld. Wir können diesem Krieg gar nit entrinnen, ob wir wollen oder nit. Er ist uns von unserer Ehre, vom Schicksal und vom Herrgott auferlegt als die grosse Probe unserer Bewährung. Übers halbe Jahr wird ihn der König von Preussen vom Zaun brechen, und er sucht heut schon nach dem Vorwand, mit dem er sich der Sache des Bayern annimmt. Versteht denn ihr Männer nit, was der König will, wo er doch auch ein Mann ist? Er will unter allen Umständen verhindern, dass sich das Haus Österreich wieder in den alten Stand setzt, der es zum Herrscher über Deutschland macht. Er kann gar nit anders, denn er muss sonst darauf verzichten, eine Grossmacht zu sein . . . und er weiss, dass er dann auch seinen Raub wieder fahren lassen muss. Gott behüte mich, dass ich diesen Menschen jemals unterschätze und vergesse, dass er mein grösster Feind ist, weil ihn die Natur selber dazu gemacht hat oder das Schicksal, und weil keine Macht der Erde ihn daran hindern könnte, es zu sein. Das ist ein Kampf zwischen uns, der muss ausgekämpft werden bis zum letzten, und ich würde ein Feigling sein, wenn ich das nit begreifen wollte. Ehe ich aber noch einmal feige werde, will ich mich mit dieser eigenen Hand erwürgen . . .«

»Dero Majestät halten zu Gnaden, aber wir haben gar keine Soldaten genug, um diesen Krieg zu führen.«

»Ja, begreift Er denn nit, Ulefeld, dass wir darum gegen die Franzosen siegen müssen, bald und gründlich siegen, damit wir die Soldaten gegen den König von Preussen haben? Ist denn das so schwer, ihr Herren?«

»Dero Majestät, das geht auf Leben und Tod.«

»Auf Leben und Tod, Ulefeld, ja . . . aber meint Er nit, dass es gut ist, wenn man das weiss, und dass es einem eine grosse Kraft und Ruhe gibt?«

Die Königin stand hoch aufgerichtet mitten im Zimmer. Die Türe wurde geöffnet. Alle drei sahen auf den eintretenden Offizier vom Dienst.

»Was gibt's?« fragte die Kaiserin ungeduldig, »ich habe angeordnet, dass man uns nit stört!«

»Dero Majestät verzeihen, es ist ein Kurier von der Mainarmee angelangt. Er ist in fünf Tagen von Frankfurt nach Wien geritten. Dero Majestät Truppen haben mit den Engländern am Main einen grossen Sieg über die Franzosen erstritten bei einem Ort namens Dettingen. Die Armee des Herzogs von Noailles flieht in Auflösung über den Rhein zurück nach Frankreich hinein . . .«

»Es soll ein Tedeum abgehalten werden . . . die Glocken sollen geläutet werden . . .« sprach die Königin leise und neigte das Haupt. »Alle Glocken in der Stadt sollen läuten . . . das Volk soll in die Kirchen gehn und dem Herrgott danken . . .«

Das Urteil

Der Prinz von Preussen hatte den Befehl erhalten, dem König an der Spitze seiner eigenen Generale entgegenzureiten, um das Urteil seines königlichen Bruders zu empfangen. Er unterzog sich diesem grausamen Befehl schweigend.

Auf einer Anhöhe vor Bautzen wurden die beiden Reitertrupps einander ansichtig, näherten sich auf hundert Schritte und hielten an. Der Prinz von Preussen zog seinen Hut, hielt ihn zur Seite, und seine Generale folgten seinem Beispiel. Die Generale im Gefolge des Königs taten ein Gleiches, die jüngeren Brüder des Königs und des Prinzen von Preussen ebenfalls.

Der König selbst, ein wenig vornübergebeugt auf seinem Schimmel verharrend, rührte keine Hand zum Grusse. Er richtete seinen Blick sehr durchdringend auf den Bruder, den Prinzen, also dass dieser bis in die Haarwurzeln errötete bei solcher Behandlung, wandte dann sein Pferd, dass es dem Prinzen und seinen Generalen die Hinterhand zeigte, und sass nachlässig ab. Er setzte sich auf die Erde nieder, den Rücken immer noch seinem Bruder zugekehrt, und befahl die Generale Winterfeldt und Goltz aus dem Gefolge des Prinzen zu sich herüber. Die übrigen Generale hüben und drüben sassen nun

ebenfalls ab. Sie standen schweigend, bis der General Graf Goltz, der vor dem König gestanden und einen Befehl von diesem entgegengenommen, sich zu der Gruppe des Prinzen von Preussen hinüberbegab mit einem sehr ernsten und bleichen Gesicht.

Er habe im Auftrage Seiner Majestät dem Prinzen eine Eröffnung zu machen, sprach er, vor dem Prinzen militärische Haltung einnehmend. Der König blieb abgewendeten Gesichtes auf der Erde sitzen.

Ob er ihm diese Eröffnung in Gegenwart seiner Generale machen wolle, fragte der Prinz.

Er habe darüber keinen Befehl Seiner Majestät, sprach Goltz,

So bitte er, so zu verfahren, antwortete der Prinz, der sich sehr gefasst und ruhig benahm, und bat seine Generale näher zu sich heran.

Seine Majestät, sprach der General Goltz, lasse Seiner Königlichen Hoheit durch ihn mitteilen, dass Sie Ursache hätten, mit dem Verhalten des Prinzen unzufrieden zu sein. Seine Königliche Hoheit verdienten, vor ein Kriegsgericht gestellt zu werden, vor dem ohne Zweifel Seine Königliche Hoheit und die übrigen Generale allesamt den Kopf verlieren würden. Seine Majestät wolle die Sache allein aus dem Grunde nicht so weit treiben, weil Sie in dem Feldherrn auch heute noch nicht den Bruder vergessen hätten.

Der Prinz, sehr bleich geworden, bat den General, Seiner Majestät in seinem Namen für diese Erklärung zu danken und Seine Majestät zu fragen, ob Sie bereit sei, ihn anzuhören.

Seine Majestät, sprach der General Goltz, sei dazu nicht bereit.

So bitte er, sich verabschieden zu dürfen, sprach der Prinz, salutierte und ritt mit seinen Generalen nach Bautzen zurück. Der König erhob sich, stieg zu Pferde und machte sich langsam ebenfalls auf den Weg nach Bautzen. Die Generale und Prinzen folgten ihm schweigend.

Der König antwortete dem Prinzen von Preussen am nächsten Tage auf dessen Brief mit folgenden Sätzen: »...Es ist nicht der Feind, sondern Eure üblen Massregeln, welche mir allen Schaden zufügen. Eure Ohren sind nur gewohnt, die Reden der Schmeichler zu hören. Daun hat Euch nicht geschmeichelt, und Ihr sehet die Folgen davon. Vor mir bleibt in dieser traurigen Situation nichts übrig, als das äusserste und letzte Mittel zu ergreifen. Ich werde schlagen, und wenn wir nicht werden siegen können, so werden wir uns alle niederlassen lassen. Das Unglück, welches ich voraussehe, ist grösstenteils durch Euch verursacht worden. Ihr und Eure Kinder werdet die

Last davon mehr tragen als ich. Seid unterdessen versichert, dass ich Euch allemal geliebt habe und dass ich auch in derselben Gesinnung sterben werde. Friedrich.«

Am gleichen Tage sandte der Prinz von Preussen einen Offizier zum König und bat um die Erlaubnis, mit der nächsten Eskorte nach Dresden und von dort nach Berlin abgehen zu dürfen.

Der König antwortete, es gehe noch heute abend eine Eskorte ab.

Ein Jahr später starb der Prinz von Preussen in Oranienburg, wohin er sich zurückgezogen hatte, um nie wieder etwas von sich hören zu lassen.

U m d e n S i e g

»Euer Majestät«, sprach Kaunitz, »die Berichte des Feldmarschalls über Hochkirch sind eingetroffen. Wollen Euer Majestät gnädigst davon Kenntniss nehmen?«

»Es ist ein Sieg, Kaunitz, ein grosser Sieg, und ich bin dem Herrgott, dem Daun und dem Laudon vor allem dafür von Herzen dankbar. von ganzem Herzen. Aber, Gott sei's geklagt, meine Generale und meine Diplomaten haben eine neue Art erfunden, mich zu schmälern, indem sie unsere eigenen Siege verkleinern. Ich bin recht gekränkt darüber, Kaunitz. Warum hat der Daun bei Kolin nit den König von Preussen überrannt und vernichtet? Warum hat man ihn nach der Lausitz entrinnen lassen? Warum hat man seine Armeel in der Lausitz nit einfach geschlagen und hat ihn dem Soubise entgegengehen lassen? Warum hat man ihm erlaubt, dass er mit seinen abgehetzten zwanzigtausend Mann den Soubise und die ganzen Reichsvölker dazu hat schlagen können, also dass ganz Europa sich über uns lustig gemacht hat? Ist er nit dadurch erst zu Leuthen gekommen? Warum hat man ihn, als ihm der Laudon vor Olmütz den ganzen Tross weggenommen und ihm die Lebensader durchschnitten, wieder nach Schlesien entlaufen lassen — nur damit er dann bei Zorndorf die Russen schlägt? Und warum, in Gottes Namen, hat man nach Hochkirch den König, obwohl er kein Geschütz mehr gehabt und kein Pulver und eine Armeel, die ganz zersprengt war . . . warum hat man ihn abermals sich sammeln lassen und ist ihm nit nach Berlin gefolgt? Kaunitz, nun hab ich endlich Generale, die zu siegen verstehen — aber einen Sieg ausnützen . . . das kann, so scheint es, nur der König von Preussen . . .«

»Euer Majestät mögen verzeihen, aber auch der König von Preussen hat es immer nur zustande gebracht, durch einen Sieg die schlim-

men Folgen, die sich aus seiner Lage hätten ergeben müssen, aufzuschieben. Es ist ihm noch nicht ein einziges Mal gelungen, seinen Gegner zu vernichten.«

»Und Rossbach, Kaunitz?«

»Die Franzosen und die Reichsvölker haben sich sozusagen durch sich selbst vernichtet. Der König hat nichts getan, sie zu verfolgen...«

»Weil er nach Schlesien musste, Kaunitz... es hat keinen Sinn, mich über das Militär belehren zu wollen. Gut, mag der König durch seine Siege seine Niederlage aufhalten... wir aber müssen durch die unsrigen den König vernichten — das ist der Unterschied. Es mag richtig sein, dass wir, wenn von fünf Armeen eine von dem König besiegt wird, darum noch nit den Krieg verlieren... aber es ist ganz gewiss richtig, dass wir den Krieg nit zu gewinnen vermögen, wenn wir nit die Armee des Königs vernichten.«

»Es gibt noch ein anderes Mittel, Euer Majestät, um den Krieg zu beendigen.«

»Zu g e w i n n e n hab ich gesagt, Kaunitz, nit zu beendigen!«

»Ein Krieg, Euer Majestät, ist auch bisweilen dann gewonnen, wenn man verhindert, dass man ihn verliert. Es ist bei dem Könige von Preussen niemals anders gewesen...«

»Das sagt Er mir?« sprach die Kaiserin und stand auf. »Drücke Er sich deutlicher aus, Kaunitz. Es mag richtig sein, was die Leute sagen, ich sei über dem andauernden Kriegführen schwerhörig geworden...«

»Ich bin der Meinung«, fuhr Kaunitz fort, »dass man die französischen Eröffnungen zumindest in den Bereich der Überlegungen ziehen sollte.«

»Er meint das mit dem Frieden zwischen Frankreich und England, womit sich die Franzosen gern auf unsere Kosten aus der Affäre ziehen möchten? Sei Er in diesem Punkt ganz beruhigt, ich hab einen Brief von der Pompadour... Er hat ja diese Freundschaft mir anbefohlen und sie lohnt sich heut zum erstenmal. Sie schreibt, die Dame, der König von Frankreich halte unter allen Umständen an unserem Bündnis fest, und der Abbé Bernis tue das nur, um den König von Preussen vor den Engländern blosszustellen, wenn er zum Verhandeln bereit sei. Das ist kein schlechter Plan, Kaunitz... er könnte von ihm selbst ausgeheckt sein...«

»Gerade darum, Euer Majestät, bitte ich um Vergebung, wenn

ich ihm nicht ohne weiteres traue. Man kann so tun, als ob man einen Scherz oder eine Bagatelle betreibe, und auf einmal ist es ein grosser Ernst.«

»Er hat mir die Allianz mit Frankreich eingebracht, Kaunitz, vergesse Er das nit«, sprach die Kaiserin ernst.

»Ich bitte Euer Majestät, mir zu glauben, dass ich den Wert dieser Allianz darum auch in allen verschiedenen Zeitpunkten richtig beurteilen kann. Ich bitte Euer Majestät, Ihr Augenmerk nicht darauf zu richten, ob die Pompadour lügt oder Abbé Bernis oder alle beide. Das ist ein ganz uninteressanter Fall, wenn man weiss, dass sie keine neuen Proben davon abzulegen brauchen. Ich bitte Euer Majestät vielmehr zu prüfen, ob ein Friedensschritt wie der gegenwärtige im Interesse Frankreichs liegt und seiner Lage entspricht, und was wir unsererseits dazu zu sagen haben...«

»Kaunitz!« schrie die Kaiserin erregt, »es gibt nit nur Interessen, es gibt auch eine Ehre! Ich halt das nit mehr aus... die Luft ist mir wie benommen. Alle sind sie hinter mir her und sagen, der König von Preussen ist ein Held, der sich dereinst noch die Herzen von ganz Europa gewinnen wird... und jeder Sieg, den wir über ihn erringen, wird zu einer neuen Niederlage für uns. Der Mann regiert ja heut schon fast wie ein heimlicher Kaiser im Deutschen Reich... und seit Rossbach sagen sie es überall, wir Österreicher hätten das Reich an die Franzosen verraten. Ja, warum hat das dann damals keiner gesagt, als der König von Preussen mit den Franzosen verbunden war?«

»Ich bitte Euer Majestät, sich nicht zu alterieren. Damals hat jedermann gewusst oder doch empfunden, dass der König von Preussen die Franzosen nur benutzte, um sie nachher zu betrügen. Man hat ihn für den klugen Mann estimiert, der nicht bereit ist, ihnen auch nur einen Zoll deutschen Bodens zu geben...«

Maria Theresias Züge verzerzten sich.

»Von u n s aber sagen sie, wir wollten ihnen Hannover geben und die Rheinlande... soweit ist es nun schon gekommen mit uns... dazu den Russen Ostpreussen und die halbe Mark und den Schweden Pommern... und sie lügen nit einmal, wenn sie es sagen! Sie erinnern daran, dass wir ihnen früher Lothringen geschenkt haben, nur damit ich diesen Thron hier besteigen könne. Sie nennen uns schon heimlich Verräter am Reich, Kaunitz... ich weiss alles... ich hör diese Stimmen überall, heimlich und laut... sie sind gar nit weit fort. Mein Mann sagt es, indem er schweigt und mich vorwurfsvoll

anschaut. Meine Minister sagen es ganz offen und nennen mich eine harte Frau, die ihrem Starrsinn alles opfert. In Regensburg sprechen sie ebenso offen davon. Ich ersticke daran, Kaunitz... ich ersticke an diesem heimlichen Gewisper, mit dem man mir die Ehre abschneidet. Ich bin manchmal soweit, dass ich das alles von mir werfen möcht... weit fort... und der liebe Gott kann mir nit böß darüber sein, denn er hat mich zu einer Frau gemacht und nit zu einem Mann!«

»Euer Majestät sind erschüttert und sehen allzu schwarz...«

»Bringt mir den Sieg, Kaunitz!« schrie sie mit glühenden Augen... »Den Sieg will ich haben... bald muss ich ihn haben... und dann will ich einen Frieden machen, wie er der Gerechtigkeit entspricht. Aber man kann nit beides zugleich, sich der Ungerechtigkeit ausliefern und der Gerechtigkeit nachstreben. Ihr habt mir das Lügen und die Verstellung beigebracht... aber ihr sollt auch bedenken, dass ich daran zugrunde geh, wenn man es über Gebühr von mir verlangt!«

Sie zitterte und setzte sich hin.

»Mach Er die Fenster auf... lass er Luft herein... ich krieg keine Luft mehr. Man soll den französischen Vorschlag zurückweisen... man soll den Choiseul davon unterrichten und soll ihm sagen, wenn uns die Franzosen verraten, so werd ich mich mit dem Könige von Preussen verständigen. Er hat schon einmal gesagt, er sei bereit, sich mit mir zu verbünden, um die Russen und die Franzosen aus dem Reich hinauszuerwerfen. Sie sollen sorgen, dass so etwas nit einmal Wahrheit wird, denn sie verlieren dann alles, ihre Kolonien und den Rhein... und noch mehr, worauf sie heimlich ausgehn!«

»Euer Majestät werden in einem solchen Falle gut daran tun, ein neues Billet an die Frau Marquise zu schreiben. Es muss auch für ihren letzten Brief gedankt werden...«

»Ja, ja, ja«, sprach sie leise und legte den Kopf in die Hände, »ich will ihr schreiben, meiner teuren Schwester... ich will alles tun, ich will sie an meinen Busen drücken... und keine Miene soll dabei etwas anderes verraten, als die grösste Zärtlichkeit... ja, ich will schreiben... gleich will ich schreiben... besorg Er mir Tinte und Feder. ‚Meine liebe Schwester‘, will ich schreiben, ‚Sie haben mich durch die neuesten Beweise Ihrer Liebe aufs tiefste gerührt.‘ Sie soll meinen Brief dem König von Frankreich im Bett vorlesen, Kaunitz... und sie soll mich dadurch zum Teilhaber ihrer Schande machen! Alles will ich tun... aber ihr sollt mir den König von Preussen

schlagen... bald sollt ihr ihn schlagen... sonst werd ich euch allen eines Tages eine furchtbare Rechnung präsentieren für das, was ihr mir angetan habt...«

Sie schluchzte und ihre Schultern zuckten. Der Graf Kaunitz trat leise zur Tür und rief die Oberhofmeisterin, bevor er sich entfernte.

Friede

Der Tod, der sieben Jahre lang vergeblich unter den Soldaten gewütet, um zu einer Entscheidung zu kommen, nahm sich nun der gekrönten Häupter an, und siehe da, er hatte dabei bessere Erfolge. Der König von England, Georg II., starb zuerst, Das Ministerium Pitt trat zurück und machte einem Kabinett Platz, das dem Frieden mit Frankreich geneigt war. Den König von Preussen brachte das Aufhören der englischen Subsidien in arge Verlegenheit. Aber auch die Franzosen waren des Krieges müde, des europäischen am allermeisten. Sie waren zufrieden, wenn sie auf kolonialem Gebiet mit einem blauen Auge davonkamen.

Die Kaiserin sah England und Frankreich allmählich aus ihrem grausamen Spiel ausscheiden, aber sie hoffte immer noch auf Russland. Sie hoffte solange, bis die Kaiserin Elisabeth, des Königs von Preussen unerbittliche Feindin, die Erde verliess und den Thron ihrem Sohn Peter vermachte, der den König von Preussen offen bewunderte, wie es der Erzherzog Joseph heimlich tat. Und obwohl der Zar nicht lange regierte und seiner Gemahlin Katharina Thron und Herrschaft überliess, so genügte doch der Wechsel der europäischen Lage, die einmal entstandene Sehnsucht nach Frieden zum Durchbruch zu bringen.

Der König von Preussen gab diesem allgemeinen Verlangen auf seine Art Nachdruck, indem er den Österreichern Schweidnitz wieder abnahm, sie bei Burkersdorf in einem Gefecht schlug und den Reichstruppen bei Friedberg durch seinen Bruder Heinrich eine Schlappe beibrachte. Das letzte kriegerische Ereignis dieser sieben Jahre betraf die Franzosen, die diesem Krieg so rührig beigetreten waren, und wies dadurch symbolisch in eine ferne Zukunft. Am 1. November 1762 nahm der Herzog von Braunschweig Kassel und zwang die französische Garnison zur Kapitulation.

Zwei Tage später, am 3. November 1762, unterzeichneten die Engländer und die Franzosen ihren Frieden. Die Franzosen taten es unter dem Druck ihrer kolonialen Verluste, die Engländer, weil ihnen ein

neuer Krieg mit Spanien drohte. Die Kaiserin in Wien erklärte sich bereit, dem französisch-englischen Frieden beizutreten, wenn Preussen darin eingeschlossen würde. Sie verzichtete auf Schlesien zum drittenmal, und sie wusste, dass sie es nun endgültig werde tun müssen. Sie tat diesen Schritt, weil ihr ein neuer Krieg mit den Türken bevorstand. So hatte sich die Welt in diesen sieben Jahren verändert, in dessen sich die Schlachtfelder im Deutschen Reich mit Toten anfüllten ohne Zahl. Die Lostrennung Kanadas von Frankreich und die Lostrennung Schlesiens von Österreich waren Bestandteile ein und desselben Friedens, und die Ereignisse in Senegambien hatten daran keinen geringeren Anteil als die in Konstantinopel. Von drei Frauen, die diesem Krieg ihren Stempel aufgedrückt, war eine tot, die zweite verlor ihr Ansehen und Gnade, die dritte aber verschloss in ihres Herzens Tiefe den Traum von Sieg und Macht und von einer Herrschaft, die sie mit der Herrschaft der Gerechtigkeit gleichsetzte.

Kaunitz vollzog den Frieden zwischen Österreich und Preussen durch einen Kurier, den er dem Könige von Polen und Kurfürsten von Sachsen nach Warschau sandte, um durch diesen festzustellen, ob der König von Preussen zu einem Abschluss geneigt sei. Er war es. Auf dem sächsischen Schloss Hubertusburg, zwischen Leipzig und Dresden gelegen, wurden im Februar 1763 die Bedingungen unterzeichnet. Ein sächsischer Geheimrat, ein preussischer Legationsrat und ein österreichischer Hofrat schlossen durch ihre Unterschrift das Tor dieses Krieges, welcher der Welt ein neues Antlitz gab, nachdem sie das alte hundertfach zerschnitten und zerrissen.

Um die gleiche Zeit erklärten sich die Reichsstände in Regensburg neutral und zogen damit den Vorhang vor das traurige Schauspiel, das sie gegeben. Sie wussten damals noch nicht, dass in diesem Drama das alte Reich selbst gestorben war.

Aus »Der König und die Kaiserin«, Friedrich der Grosse und Maria Theresia von Werner Beumelburg, Gerh. Stalling Verlag, Oldenburg, 1938.

UMSCHAU

Die Deutschen Polens in den Wahlen

Am 5. November 1938 ist es ein Jahr her, dass die Reichsregierung und die polnische Regierung die zweiseitige Erklärung über die gegenseitige Behandlung der polnischen und der deutschen Minderheit abgegeben haben. Die beiden Regierungen verpflichteten sich bekanntlich damals, in keiner Weise die in ihren Staaten lebende fremde Volksgruppe zu benachteiligen. Für die Behandlung der Minderheiten wurden dabei im allgemeinen als massgebend angesehen: die gegenseitige Achtung deutschen und polnischen Volkstums verbietet von selbst jeden Versuch, die Minderheit zwangsweise zu assimilieren, die Zugehörigkeit zur Minderheit in Frage zu stellen und das Bekenntnis der Zugehörigkeit zur Minderheit zu behindern.

Insbesondere wird auf die jugendlichen Angehörigen der Minderheit keinerlei Druck ausgeübt werden, um sie ihrer Zugehörigkeit zur Minderheit zu entfremden. —

Als die Minderheitenerklärung dem Deutschtum in Polen bekannt wurde, atmete alles auf, denn man mass diesem Akt, der die in der Präambel der polnischen Verfassung bereits verbürgte Gleichheit aller Staatsbürger noch präziserte, grosse Bedeutung bei und knüpfte an ihn ebenso grosse Hoffnung. Dementsprechende Erklärungen gaben die beiden deutschen Senatoren am Tage der Veröffentlichung dieser zweiseitigen Vereinbarung bei dem Empfang durch den polnischen Staatspräsidenten ab.

Heute, nach einem Jahr, muss das Deutschtum in Polen feststellen, dass die Hoffnungen, mit denen es den Auswirkungen dieser Vereinbarung entgegen ge-

sehen hat, bis jetzt nicht in Erfüllung gegangen sind. Denn eine Reihe von Massnahmen, die das deutsche Leben in der Aufrechterhaltung seines Besitzstandes hemmen, geben ihm das Gefühl, dass von dem Geist dieser Deklaration noch nicht alle Organe des Staates erfüllt sind. Wir erinnern hier nur daran, dass die beiden Senatoren im Laufe des Jahres wiederholt beim höchsten Vertreter der Regierungsgewalt, dem Ministerpräsidenten Slawoj-Skladkowski vorgesprochen haben, um Denkschriften zu überreichen, in denen um Abhilfe verschiedener Missstände gebeten worden ist.

Das Deutschtum in Polen hat in den Jahren seiner Zugehörigkeit zum polnischen Staate das Warten gelernt. Es weiss obendrein, dass die zur Regierung in Opposition stehenden Gruppen immer wieder versuchen, in der Frage des Verhältnisses des Mehrheitsvolkes zur deutschen Volksgruppe Misstrauen zu säen, wodurch eine positive Erledigung verschiedener deutscher Fragen vielfach auf das Gebiet innerpolitischer Auseinandersetzungen geschoben wird.

Es weiss ausserdem, dass eine deutschfreundliche Einstellung in Polen auch heute noch unpopulär ist.

Aber alle diese Erkenntnisse haben das Deutschtum in Polen nicht von seiner Pflichterfüllung gegenüber dem polnischen Staat abbringen können. Daher hat es sich auch bereit erklärt, an den kommenden Wahlen teilzunehmen, obwohl es über keine eigenen Kandidaten verfügt. Die Deutschen werden dafür dem Kandidaten der Regierung ihre Stimme geben und damit beweisen, dass die polnischen Bürger deutscher Nationalität — wie es in dem Wahlruf der deutschen Volksgruppe heisst — die Regierung bei der geplanten Neuordnung der inneren

Verhältnisse des polnischen Staates unterstützen werden, in der Erwartung, dass damit eine endgültige Neuordnung der Lebensrechte des Deutschtums in Polen von der Regierung im Einvernehmen mit der Volksgruppe getroffen wird.

„Deutsche Volksgemeinschaft“

Volkforschung

1.

Mit dem Durchbruch der deutschen Erneuerungsbewegung war von Anfang an die Tatsache gegeben, dass nicht nur das politische Leben des deutschen Volkes eine völlige Umgestaltung erfahren würde, sondern genau ebenso das wirtschaftliche und kulturelle. Durch die neue Sicht des Menschen und seine Verwurzelung in der bluts- und rassemässigen Gemeinschaft musste auch das menschliche Leben in allen seinen Beziehungen und Äusserungen eine Umwandlung erfahren. Indem der Mensch in seiner natürlichen rassischen und völkischen Gebundenheit in den Mittelpunkt der Welt trat, musste auch dieses Verhältnis neu gesehen werden. Dasselbe gilt auch von der Beziehung zu Vorsehung, Schicksal und Geschichte.

Diese Totalität der neuen deutschen Daseins- und Geisteshaltung enthielt naturgemäss auch die Forderung nach einer Neuformung des wissenschaftlichen Lebens, der Universitäten, in sich. Als »einheitlicher metaphysischer Akt des deutschen Lebens« äussert sich die grosse Erneuerungsbewegung »auf allen Gebieten des deutschen Daseins« und zieht »eben darum auch die Wissenschaft und damit die Universitäten in ihren Bann« und gestaltet sie um.¹⁾

Wie alle anderen Gebiete des deutschen Lebens hatte gerade auch die

¹⁾ H. Heyse: Die Idee der Wissenschaft und die deutsche Universität.

Wissenschaft und die Universität die verheerenden Wirkungen des Liberalismus erfahren. Die alte »universitas der Wissenschaft« war längst in voller Auflösung. Durch die Prinzipien der mathematischen Naturwissenschaften, die an der Schwelle der modernen Wissenschaft stehen, hatte die Idee der Wissenschaft eine weitgehende Umgestaltung erfahren. Der zweite entscheidende Einfluss war der moderne Individualismus, der in den schrankenlosen Liberalismus einmündete. Damit aber zerfiel die alte Einheit der Wissenschaft und der Universität. Die Wissenschaft löste sich in Einzelgebiete auf. Die zusammenhaltende Klammer, die christlich-universale Idee des Mittelalters, fehlte. Nichts Neues trat an die Stelle.

Erst heute ist es wieder möglich, der Wissenschaft und damit der Universität die einende und zusammenfassende Idee wiederzugeben, aber nicht mehr durch ein farbloses innerlich unwahres Ideal vom allgemeinen Menschentum, sondern vom Volk aus als der von der Vorsehung aus gegebenen natürlichen Ordnung unseres Daseins.

Nur durch das Volk und im Volk lebt der einzelne nach dem göttlichen Gesetz des Blutes. Diese volklich blutliche Totalität gibt auch der Universität und der Wissenschaft ihren neuen Sinn, nicht nur in der Ziel- und Zwecksetzung, sondern vor allem die innere Beziehung. Heute verstehen wir Politik, Wissenschaft, Bildung, Kultur und Kunst genau so als Äusserung eines bestimmten Volkes wie Recht, Wirtschaft, Technik oder Gesundheitspflege. Diese Zusammenhänge sehen zu lernen und auf allen Gebieten zum Bewusstsein zu bringen, ist Aufgabe der Universität, und darum geht das Ringen um die Neuformung der deutschen Universität und Hochschule.

2.

Diese neue Idee, die das Volk in den Mittelpunkt stellt, bringt die Forderung mit sich, nun auch das Volk in allen seinen Bezügen in Vergangenheit und Gegenwart zu erforschen. Für die Vergangenheit ist das einmal innere Verpflichtung, weil nur so Entwicklung und Werdegang unseres Volkes uns wirklich verständlich werden kann. Andererseits aber kann auf der Vergangenheit eine Gegenwart nur dann mit Erfolg aufgebaut werden, wenn wir sie kennen. Genau wie der Arzt den Kranken erst behandeln kann, wenn er die Krankheit kennt, so muss auch das Volk in allen seinen Äusserungen und Beziehungen erforscht werden, um die Arbeit an ihm und für dasselbe erfolgreich durchführen zu können. Diese Erkenntnis führt zu einer neuen Wissenschaft: der Volksforschung. Hier wird alles, was das Volk erklärt und erforscht, zusammengefasst. Insbesondere gehören in das Gebiet der Volksforschung: Erb- und Rassenkunde, Psychologie und Hygiene, Biologie und Bevölkerungskunde, Geschichte, Kulturgeschichte und Volkskunde, Wirtschaftswissenschaft, Rechtswissenschaft und Soziologie.

Volksforschung gehört auf das engste zusammen mit Volkstumsarbeit. Die Volkserforschung ist die Voraussetzung für die praktische völkische Arbeit, wie jenes Beispiel mit dem Arzt und dem Kranken zeigt. Diese neue deutsche Wissenschaft beansprucht daher das allergrösste Interesse aller derer, die heute in der Volkstumsarbeit stehen. Umgekehrt natürlich gilt, dass jegliche wissenschaftliche Volksforschung sogleich ihren Sinn verliert, wenn sie nicht ihrerseits die dauernde Bezogenheit auf die lebendige Volkstumsarbeit aufrecht erhält.

Da es den deutschen Volksgruppen

häufig nicht möglich ist, aus ihrer Mitte geeignete Sacharbeiter ausser für die praktische Arbeit auch für die Errichtung des wissenschaftlichen Unterbaus herauszustellen, wurde am Deutschen Auslandsinstitut in Stuttgart in Gemeinschaft mit der Deutschen Akademie eine »Arbeitsstelle für auslandsdeutsche Volksforschung« geschaffen. Entscheidender als dieser formale Grund aber war wohl die neue Erkenntnis, die vom Volk ausgeht und für die demgemäss die staatlichen Grenzen hinter den völklichen zurückstehen. Entsprechend der Aufgabe und Anlage des gesamten Instituts soll in dieser Arbeitsstelle gerade das Deutschtum ausserhalb der deutschen Reichsgrenzen erforscht werden²⁾.

3.

Zur Verdeutlichung des in der Volksforschung behandelten Fragenkomplexes sei auf eines der gerade für die Gegenwart schwerwiegendsten Probleme hingewiesen, auf den Volkstumswechsel oder die Umvolkung.

Überall, wo Völker nicht geschlossen, sondern durcheinander und miteinander siedeln, können wir beobachten, dass eine ständige Vermischung und ein ständiger Volkstumswechsel stattfindet. Das gilt namentlich für Ostmitteleuropa, für den Raum zwischen den Grenzen des Deutschen Reiches und denen der Räteunion.

²⁾ Ferner sei in diesem Zusammenhang auf die vom Leiter der »Arbeitsstelle für auslandsdeutsche Volksforschung« Dr. H. J. Beyer herausgegebene Zeitschrift »Auslandsdeutsche Volksforschung« (Verlag F. Enke, Stuttgart) hingewiesen. Hier werden die Ergebnisse dieser neuen Wissenschaft deutlich und die grosse Bedeutung, die sie für die praktische Arbeit haben können. — Nach den vorliegenden Heften scheint allerdings eine Einbeziehung der Wirtschaft noch nicht möglich gewesen zu sein. Erfreulich dagegen ist die rege medizinische Mitarbeit.

Welche Ursachen führen zu diesem Prozess? Wie ist er zu erklären? Das sind entscheidende Fragen gerade für den Volkstumsarbeiter. Wer den Bestand seines Volkes erhalten will, muss über die Feststellung des Tatbestandes, dass es zu allen Zeiten und Jahrhunderten eine Völkermischung, den Übergang von einem Volk zum anderen gegeben hat, vorstossen zu den Ursachen dieses Prozesses. Sicher ist doch, dass geschichtliche Grundlagen und siedlungsgeographische Verhältnisse allein zur Erklärung nicht genügen.

Dass wirtschaftliche Umstände von entscheidender Bedeutung sein können, lehrt die Gegenwart in vielen Gebieten deutlich. Für die Rolle der Bildung und Kultur bei dieser Frage genügt der Hinweis auf die baltische Geschichte, wo Letten und Esten über die deutsche Bildung oft den Anschluss an das Deutschtum fanden. Es sei nur an die Pastoren Georg Neiken, Robert Auning u. a. erinnert.

Wie gross die Bedeutung der Schule für Erhaltung oder Verlust des angeborenen Volkstums ist, ist allgemein bekannt.

Weiter erkennen wir deutlich die entscheidende Rolle der Rasse. Je geringer die Rassengegensätze, desto leichter kann der Übergang von einem Volkstum in das andere stattfinden. Andererseits kann durch Aufnahme zuviel fremden Blutes der Volkstumscharakter eine Änderung erfahren.

Für die Wichtigkeit sozialer und berufsmässiger Verhältnisse sind die ungarländisch-deutsche und die baltische Geschichte treffende Beispiele. War bei uns für den Letten und Esten sozialer Aufstieg lange Zeit gleichbedeutend mit dem Verlust seines Volkstums und dem Übergang zum Deutschtum, so war in Ungarn dasselbe gerade für das we-

sentlich bäuerliche Deutschtum der Fall, d. h. die Verungarung.

Auch die Religion kann hier von massgebender Bedeutung sein. Nur zu oft hat z. B. die orthodoxe Kirche im Dienst der Russifizierung gestanden. Im Banat wiederum förderte die katholische Kirche häufig den Volkstumswechsel zu Ungunsten des Deutschtums. Für die Gegenwart ist ja bekannt, ein wie starker Feind des völkisch erwachenden Deutschtums gerade die katholische Kirche ist. Das gilt insbesondere für den Südosten und das Elsass.

Dass die politische Lage ausserordentlich wesentlich ist, leuchtet ohne weiteres ein. Doch ist es nicht so, dass das herrschende Volk in jedem Fall durch Umvolkung gewinnt, es kann auch verlieren. Es sei nur darauf hingewiesen, dass wir Deutschen im Baltensland besonders im 19. Jahrhundert unendlich viel verloren haben durch den Übergang landischer und kleinstädtischer Handwerker und kleiner Gewerbetreibender in das Letten- und Estentum.

Schliesslich kommt psychologischen und ethischen Momenten grosse Bedeutung in diesem Zusammenhang zu. Ein innerlich Gebrochener wechselt sicher leichter sein Volkstum, als einer, der z. B. stolz darauf ist, Deutscher zu sein³⁾. So hatte das Diktat von Versailles gerade in dieser Hinsicht für das Aussendeutschtum verheerende Folgen, während heute das Umgekehrte der Fall ist.

Hiermit sind fraglos noch nicht alle Möglichkeiten erwähnt, die einen Volkstumswechsel herbeiführen können. Nicht alle Momente werden überall und gleichzeitig auftreten, hier sollte nur die Fülle

³⁾ Es sei hier hingewiesen auf R. Beck: Schwebendes Volkstum. Schriftenreihe der Stadt der Auslandsdeutschen, 1938.

der Möglichkeiten und die Kompliziertheit des ganzen Problems angedeutet werden.

Die Frage der Umvolkung ist sicher eine der wichtigsten Fragen für unser deutsches Volk, dem das Geschick keinen geschlossenen Siedlungsraum zugewiesen hat, sondern das über die ganze Erde verstreut lebt. Die Beantwortung dieser Frage ist nur möglich durch das Zusammenwirken vieler Wissenschaften, die in der »Volksforschung« zusammengeführt werden sollen. Es soll nicht ein Nebeneinanderarbeiten der verschiedenen Wissenschaften sein, denn das würde zu einer Auflösung des Volkes in Teile führen, sondern ein Ineinander und Miteinander, zumal für die Lösung dieses Problems immer auch in jedem Einzelfall mehrere Wissenschaften nötig sein werden. Es soll also nicht etwa gesondert von der Rassenkunde, der Medizin, der Wirtschaft, der Geschichte her das Volk untersucht werden, sondern von einer Wissenschaft aus, der Volksforschung.

4.

Allgemein gilt: die Volksforschung ist die Wissenschaft vom Volkskörper in

seiner natürlichen und geschichtlichen Gegebenheit, d. h. in allen seinen Beziehungen und in jeder Hinsicht. — Damit kommt dieser Wissenschaft, der Wissenschaft vom Volk, entsprechend der neuen deutschen Weltanschauung die zentrale Bedeutung für die neue deutsche Universität zu. Volksforschung, Volksbildung und Volksformung werden der Sinn allen Wissenschaftsbetriebes der Universitäten sein und die einzelnen Disziplinen zu innerer Einheit führen. Durch die Ein- und Unterordnung der einzelnen Lehrgegenstände unter diese leitende Wissenschaft gewinnt die Hochschule die Ganzheit zurück und die Wissenschaftsidee ihren wirklichen Sinn — denn Wissen ist niemals etwas Halbes, sondern nur ein Ganzes. Wissen ist oder ist nicht. Diese neue Wissenschaft vom Volk aber gibt darüber hinaus der Universität auch die Wirklichkeitsgebundenheit zurück und macht sie zum notwendigen Teil unseres Daseins. Wissenschaft ist damit nicht mehr der Vorzug einiger weniger, sondern ein Teil unseres gesamtdeutschen Lebens. Universität und Volk stehen sich nicht mehr fremd gegenüber, sondern vereinen sich in der Wissenschaft vom Volk: der Volksforschung.

Jürgen v. Hehn

Deutsches Schauspiel zu Riga

Der Oktober ist für Riga, altem Herkommen zufolge, ein Gästemonat; auch das »Schauspiel« fügt sich dem guten Brauche ein. In Friedrich Otto Fischer erlebten wir einen Künstler, der sich gleichsam ein Spezialfach erwählt hat: wie Otto Gebühr ins Bewusstsein der Theaterbesucher seiner Zeit als der privilegierte Fridericus eingegangen ist, so hat Fischer sich die Bismarckrolle erkoren und lebt sich nun in Haltung und Wesensart des grossen Kanzlers immer

tiefer und liebevoller hinein. Der Reiz, den solche Verkörperungen geschichtlicher Gestalten auszuüben vermögen, liegt auf der Hand: was man bisher aus Bildern kannte, scheint lebendig geworden, spricht geflügelte Worte und lebt bekannte Anekdoten vor, die die Illusion miterlebter Geschichte vermitteln. Andererseits ist natürlich ein Geschichtsbild, das Aufputz für Tatsachen vorspiegelt, das sozusagen Krückstock und Schlapphut als die entscheidenden Merkmale

welthistorischer Gestalten und Vorgänge glaubhaft machen will, nicht unbedenklich — um so weniger, je näher die behandelte Gestalt und ihre Zeit unserm Wissen und Herzen liegt. Dazu kommt, dass gewöhnlich, wenn der Schauspieler den Inhalt diktiert, der Dichter dem grossen Stoff schwer Genüge tun kann und leicht im Anekdotischen stecken bleibt; das haben wir beim Gebührgastspiel schmerzlich empfunden.

Bei Wolfgang Goetz' Schauspiel »Der Ministerpräsident« liegen diese Voraussetzungen freilich glücklicher, wenn auch hier der Dichter manches schuldig bleibt, was der Zuschauer nur ungerne vermisst. Denn damit, dass die handelnden Gestalten nur mit ihren Geburts- oder Berufstiteln bezeichnet werden, ist bei einem Gegenstand, der unser aller Bewusstsein noch so nahe liegt, natürlich wenig getan; jeder weiss, wer gemeint ist, und bedauert Abstriche und Zutaten, die den geschichtlichen Ablauf nicht sinnvoller zu gestalten vermögen. Haussmanns Regie hatte es dementsprechend schwer, die Mitte zwischen Echtheit und Legende zu finden; das gewagte Experiment ist ihm im allgemeinen gut gelungen. Allerdings blieb Grossmann mit seiner unglücklichen Rolle des »Staatssekretärs« auf der Strecke (trotz der guten Maske!), und auch Obsieger gab in seinem »Geheimrat« weder die gefürchtete »graue Eminenz«, deren grosse Bedeutung schon aus der Länge der Zeit leicht geschlossen werden kann, die der Kanzler ihn als seinen engsten Mitarbeiter neben sich duldet, noch das »schleichende Scheusal«, von dem das Stück spricht, sondern einen ziemlich servilen Bürobeamten der mittleren Laufbahn, — wie ihn seine Rolle ihm vorzeichnete.

Gisela Lohr hatte es da leichter, als Fürstin durch Stille und Zartheit anzusprechen, und auch Frau Brama konnte

(als Herzogin) zwischenhinein Töne finden, die aufhorchen liessen. Frau Baumann musste, wollend oder nicht, als Gräfinmutter die Anekdotenlinie des Ganzen stützen — sie tats mit Humor und Würde. Herr Haussmann schliesslich stand nicht nur als Spielleiter, sondern auch in seiner glücklich aufgefassten Rolle als »Baron« (der eigentlich ein Graf war, aber, da ein solcher im Schauspiel schon vorhanden, degradiert werden musste!) als verbindendes Glied zwischen den Parteien, in deren Mitte der Gast, mächtig von Wuchs und wie aus einem Lenbachbild herausgeschnitten, ragte: sicher eine schöne Leistung, schön in der Menschlichkeit und ganz unpathetischen Haltung seines Spieles, glaubhaft in seinen Zornausbrüchen wie in den zarten Stellen daheim oder in der Verhaltenheit dem widerstrebenden Sohn gegenüber. Gelegentlich freilich zerstörte der unverkennbare »Kölsche« Dialekt etwas die Illusion; da sah man, wie gefährlich die Wiedergabe solcher Rollen sein kann!

Das Publikum zeigte ein starkes Interesse für das einwöchige Gastspiel und bewies dadurch dem Gast am besten seine Dankbarkeit. Dass seine Anteilnahme bis zu einem gewissen Grade auch der Maske des ganzen Spiels galt, widerlegt m. E. meine Einwände gegen Stücke dieser Art nicht, sondern unterstreicht sie geradezu in einer nicht misszuverstehenden Weise.

Die Komödie »Weltkonferenz«, die der Pole Stefan Donath auf gewisse internationale Gesellschaften und Verbände geschrieben hat, konnten wir ungewohnter sehen, weil sie geringere Ansprüche stellt. Leider erlebten wir das an sich amüsante Stück hier in einer recht verkürzten Fassung, die manche Pointe unwirksam machte; dennoch hat uns der Abend Vergnügen gemacht. Obsieger führte den Reigen mit Geschmack

und Fingerspitzengefühl; er gab auch den britischen Wirtschaftsminister mit der nötigen Verhaltenheit und jener Dosis Humor, die von Anfang an alle Längeweile ausschloss. Dabei freilich hatte er die treffliche Unterstützung von Fräulein Jerra, die ihrer kleinen Manicure Kitt all ihre muntere Beweglichkeit und den ganzen Charme ihres sehr lebendigen Wesens lieh; ihre leichte Neigung zu karrizieren schien hier allerdings fehl am Platz. Die beiden Journalisten, die solcher Neigung zu sehr nachgaben (Rentsch, Helmsing), wirkten dadurch nicht eben glaubhafter und nicht einmal witziger, und ich wenigstens habe dem viel natürlicheren Piet Enthousen (Zenzen) von Herzen seinen guten Start gegönnt gerade der echten, ungemachten Fröhlichkeit wegen, die dieser Junge ausstrahlte. Zwei bemerkenswerte Gestalten seien noch herausgehoben: Herr Poppe, der seinen Sekretär mit einem Anflug von Echtheit gab, der beachtlich war, und Frau Brama, die eine internationale »Hyäne« (Irene Sorel) zu geben hatte und das recht überzeugend tat. Über Tobien als Portier habe ich mich sehr gefreut — er sprach so nett schweizerisch, hätte aber ansonsten auch im »Adlon« Dienst tun können.

Über Joseph Wenters Schauspiel »Die schöne Welserin« liesse sich sehr viel sagen. Natürlich ist ein Vergleich mit Hebbels »Agnes Bernauer« fehl am Platz, weil er notwendig dem einen der beiden (sonst stofflich verwandten) Schauspiele Unrecht tun müsste, wenn man ihn wirklich durchführen wollte. Denn sie stellen sich mit ganz verschiedenem Wollen vor den Zuschauer: während dort gültige ethische Gesetze in eherner Unverrückbarkeit aufgezeigt und verständlich gemacht werden, tritt hier die Schönheit in vielfältiger Gestalt — die Schönheit der Jugend, der Verbundenheit von Vater und

Sohn, die Schönheit der Liebe und der Treue — ohne allen sonstigen Anspruch als eben den, für sich und an sich wirken zu wollen, vor den Hörer. Das ist mit dem Hinweis auf norddeutsche und süddeutsche Art nicht erklärt (wie ein Blick auf Grillparzer leicht zeigen kann); hier sprechen vielmehr verschiedene Haltungen nicht nur, sondern auch ganz verschiedene Grössenverhältnisse. Ist man dort erschüttert, bestürzt, zutiefst getroffen, so soll man hier bezaubert, verzückt, beglückt werden.

Diesem Begehren des Dichters suchte die Spielleitung zu entsprechen. Sie hatte es nicht leicht: denn Wenter ist in der Wahl der Mittel, sein Ziel zu erreichen, weder sparsam noch besonders wählerisch gewesen. Greifbar gesprochen, wo erlesene Schönheit dicht neben gängiger Marktware steht, wo Gefühle manchmal bis zur Grenze des Erträglichen (denn wirklich, wir leben in einer Zeit, die Gefühlen gern den Wertakzent des Besonderen leiht) ausgekostet werden, hält es schwer, die gute, wahrhaft überzeugende Mitte zu halten. Ich meine, hier hätte manches Mal durch Straffung und Beschleunigung des Tempos die Grenze zum Film ferner gerückt werden können. Aber andererseits muss dankbar bestätigt werden, dass mit viel Liebe und Erfolg die reiche Schönheit wirklichen Grades, die immer wieder zwischenhinein aufleuchtet, zur Geltung gebracht wurde; dazu haben Bühnenbildner (Brehm) und Kostümzeichner (Radke) das Ihre redlich beigetragen. Aber das Entscheidende tat ohne Zweifel Herr König, der die herrliche Gabe besitzt, sich mit schönster Natürlichkeit fern von jedem Pathos zu halten und dadurch eine so selbstverständlich - ungezwungene Atmosphäre schafft, dass jeder beglückt den Atem anhält. Sein Erzherzog Ferdinand war so jung, so feurig, so ritterlich und so launisch, so verliebt und so soldatisch,

so echt (mit einem Wort), dass ihn zu sehen, sich von ihm verzaubern zu lassen schon den Abend lohnen möchte. Neben ihm Frl. Maroldt als »Pine« Welserin, sehr zart, sehr still, dennoch sehr sicher und rührend; man glaubte ihr das schöne Wort: »Ich habe es leichter mit ein wenig Kummer!« Aber man verstand auch, dass sie die Tochter dieses knorrigen Bürgers Welser war, den Wenter etwas zu bürgerlich geformt hat, dem aber Obsieger gerade die rechte Unerschütterlichkeit lieb (gut unterstützt von seiner Hausehre Frau Baumann, die so treu und sicher neben ihm steht, auch wenn Verstand und Herz ihr manchmal andere Wege anraten möchten). Grossmann gab den väterlichen Kaiser mit viel Würde in den königlichen Partien und mit etwas zu wenig Bewegung in den väterlichen Szenen. Frau Brama hingegen hatte ihre Rolle scheinbar zu zwiespältig gesehen, während doch der Dichter diese Gräfin Janka sehr einheitlich aufgefasst wissen möchte: »Ich hab euch nur beneidet!« — dies Wort, ziemlich zum Schluss hin bekannt, zeigt doch wohl an, dass sie im

ersten Teil nicht wohl als »tiuvelinne« gezeichnet werden darf. Hausmann gab — durch seinen »Baron« im »Ministerpräsidenten« gleichsam dafür vorbereitet — einen warmen, sympathischen Freund (Ladislaus v. Sternberg); Frau Christann mühte sich, der Derbheit ihrer Katharina v. Loxan gerecht zu werden, was ihrem Humor denn auch zuweilen gelang.

Man mag ihre Rolle und Leistung als Sinnbild für den ganzen Abend nehmen. Ein Abend voller Schönheiten, gewiss; aber dennoch ein zwiespältiger Abend. Zwiespältig wegen dieser uns unharmonisch anmutenden Überspannung des Gefühlsmässigen, mehr noch wegen einer gewissen inneren Haltung, die nicht mehr die unsere ist. »Wir haben alle recht!«, heisst es einmal in diesem Schauspiel. Diese Art, Tragik begreiflich machen zu wollen, ist augenscheinlich nicht mehr die unsere. Denn wir haben es schmerzhaft lernen müssen, dass eben nicht alle »recht« haben — und heute scheint uns diese Tatsache noch nicht einmal die schlechteste Seite dieses Lebens zu sein.

Mackensen

BÜCHERBESPRECHUNGEN

Werner Beumelburg »Der König und die Kaiserin«. Gerh. Stalling Verlag, Oldenburg.

Mitten auf der haarscharfen Grenzlinie zwischen Geschichtsschreibung und Dichtung schreitet die Darstellung dieses Buches, mit einer künstlerischen Sicherheit, die keinen Augenblick die Hingabe an Beumelburgs starke Schilderungskraft unterbricht. Der Grundton der Darstellung ist im Tiefsten dramatisch, das heisst es gelingt ihr, jenes sittliche Muss aufzuzeigen, welches das Handeln der beiden grossen politischen Gegner Maria Theresia und Friedrich

in ihrem geschichtlichen Ringen widereinander zwingt.

Wir danken Werner Beumelburg dies Buch, weil es eine grosse Epoche deutscher Geschichte im Bewusstsein der Nation erlebnismässig fester verankert wird. Wir danken ihm als Norddeutsche aber besonders seine Maria Theresia, die ja in unserem herkömmlichen und schulhaften Geschichtsbilde allzusehr als blosser Partnerin des genialen Preussenkönigs in Erscheinung tritt. Wie Beumelburg in leichter, aber nie ungläubwürdiger Stilisierung diesen Weg aus der schlichten Welt eines fürstlichen

Frauendaseins mit ihren eindeutigen und nahen sittlichen Masstäben auf die Kampf-
bahn der grossen europäischen Politik
zeichnet, wie er uns das Wachsen und
Härten dieses Charakters miterleben
lässt, das ist starke und bereichernde
Kunst.

Bosse

Paul Alverdes: »Reinhold im
Dienst«, Novelle. Albert Langen/Georg
Müller, München.

Viele von uns haben Alverdes im
Rigaer Schwarzhäuptersaal lesen hören.
Und wer ihn hörte, der nahm den
menschlich ganz starken Eindruck einer
männlichen, schlichten Lauterkeit mit
heim. Es war nichts Gemachtes an ihm,
das empfanden wir dankbar.

Diese Erinnerung wird wieder wach,
wenn man die vorliegende Novelle zur
Hand nimmt. Es ist im Grunde ein ern-
ster Stoff; ein junger Freiwilliger kommt
ins Feld, der uniformierte Junge wächst
zum Mann; wenige Wochen genügen,
und eine schlichte Persönlichkeit er-
wächst, reift und stirbt, denn es ist Krieg
und der Tod daher eigentlich das Ge-
wöhnliche. Das alles ist ganz einfach er-
zählt, nicht »gestaltet«, nein: so und so
ging es her und so hat dies Leben seine
Vollendung gefunden. Es ist sinnvoll,
und daher eigentlich nicht einmal
schmerzlich.

Es gibt sehr viele Kriegsbücher, dar-
unter auch einige sehr starke; -- Bücher,
die man liebt und um sich haben will.
Den schmalen Alverdesband möchte ich
fortan in diese enge Auslese aufnehmen.
Denn er verdient es.

Als jüngste Gabe des Langen/Müller
Verlages für die Freunde von Paul Al-
verdes ist jetzt noch ein zweites Bänd-
chen »Die Verwandelten« er-
schienen: zum Teil ältere, zum Teil un-
bekannte Erzählungen zusammenfassend.
Nahezu allen ist ein Wesenszug gemein-
sam: als gültige und formende Kraft er-

leben wir immer wieder den Tod, der
gleichsam das eigentliche Wesen oft erst
kundwerden lässt, das von Zufälligkeiten
ein ganzes Leben lang überlagert ge-
wesen sein mag. Denn erst angesichts
des Todes erhalten alle Dinge ihren
rechten Masstab. — Hervorzuheben ist
an diesen schönen und ernstesten Erzäh-
lungen nicht zuletzt das sorgsame und
bei aller Schlichtheit sehr gepflegte
Deutsch des Dichters.

Bosse

Paul Alverdes, Kleine Reise.
Aus einem Tagebuch.

Die Kleine Bücherei, Albert Langen -
Georg Müller, München.

Vor uns liegt neben den zwei
ernsten noch ein heiter-leichtes
Büchlein. Wie gut Alverdes zu
schreiben versteht, das sehe jeder selbst
in diesem reizenden Nichts, diesen 90
Seiten Schweizer- und Norditalienreise.
An dem leichten und fröhlichen Ton, in-
dem da Landschaften, persönliche Be-
gegnungen, Deutsche, Schweizer, Italie-
ner, Engländer vor uns erstehen, hat man
seine helle Freude.

H. S.

Erika Müller-Henning:
»Abenteuer in Saratow«,
»Wolga-Kinder«,
»Wolga-Kinder im Baltenland«,
Junge Generation Verlag, Berlin.

Etwas Wunderschönes hat uns die
Verfasserin mit diesen drei Jugendbü-
chern geschenkt. — Wir sind wirklich
an gutem Jugend- und Kinderschrifttum
nicht allzu reich. Im Gegenteil: alljähr-
lich erscheinen dicke Stösse neuer Bü-
cher, werben mit grossaufgemachten
Ankündigungen; aber wer dann darin
blättert und nach einem Geschenkbuch
für Weihnachten oder zu einer anderen
Gelegenheit sucht, der kramt in den
meisten Fällen alles wieder enttäuscht
zur Seite: süsslicher Kitsch, lehrhaftes

Geschreibe, überforsche Misstöne, die gerade dem richtigen Jungen gegenüber mit seinem feinen Ohr für Echtes und Unechtes nur peinlich und fehl am Platze sind.

Diese Wolgabücher der Erika Müller-Hennig aber haben zunächst eines ganz gewiss an sich: sie sind echt. Sie sind auch ganz schlicht erzählt, mit jener Treue und Eindringlichkeit der Einzelschilderung, die stets das Geheimnis guter Jugendbücher ausgemacht hat. Und sie stammen endlich aus einer volksdeutschen Erlebniswelt, die heute von den verschiedensten Seiten her ihren Einzug in das deutsche Schrifttum hält und berufen ist, das Gesamtbewusstsein des deutschen Menschen sehr entscheidend auszuweiten.

Im Thema sind die drei Bände ähnlich. Sie berichten von den Schicksalen und Abenteuern deutscher Geschwister aus den Wolgakolonien im Weltkriege und in der Bolschewistenzeit. Vielleicht

am ansprechendsten ist das erste der angeführten Bücher, »Abenteuer in Saratow«, weil hier die Beseitigung einer ganz leicht lehrhaften Note völlig gelungen ist, die in den »Wolgakindern« hier und da anschlägt. Ganz ausgezeichnet, wie hier einfach aus der Darstellung heraus die Wesensverschiedenheit deutscher und andersvölkischer Art glaubhaft und lebendig wird.

Die »Wolgakinder« gehören zusammen. Der zweite Band berichtet von der baltischen Bolschewistenzeit. Natürlich ist man hier besonders feinhörig gegen etwaige Erdichtung, aber wir finden nur selten Züge, die nicht wirklich aus dem Alltagserleben jener Notzeit genommen sind: ein Buch, das man vielmehr bewusst und gern unseren Kindern in die Hand geben sollte, auf dass die Zeit der grossen Prüfung der baltendeutschen Volksgruppe ihrem heranwachsenden jungen Geschlecht nicht aus dem Gedächtnis gerate... B.

MITARBEITER DIESES HEFTS:

Prof. Dr. *Reinhard Wittram*, Riga, Herderinstitut / Hauptschriftleiter *Axel de Vries*, Reval / *Roland Mettig*, Riga / Dr. *Georg von Wrangel*, Berlin / *Erich Franz Sommer*, Riga / Dipl. oec. *Adrian von Foelkersam*, Riga / Dr. *Leo von Middendorff*, Dorpat / Prof. Dr. *Lutz Mackensen*, Riga, Herderinstitut / Dr. *Jürgen von Hehn*, Riga / *Hermann Sintenis*, Riga / Dr. *Heinrich Bosse*, Riga.

Uz preses likuma pāmatā atbild par saturu: atbildīgais redaktors Nikolajs Klots.

Redakcijas adrese: Rīgā, M. Monētu ielā 18.

Izdevējs un spiestuve: spiestuves un izdevniecības a/s »Ernst Plates«, Rīgā, M. Monētu ielā 18.

Auf Grund des Pressegesetzes für den Inhalt verantwortlich: Verantwortlicher Schriftleiter Nikolai von Klot.

Adresse der Redaktion: Riga, M. Monētu ielā 18.

Verlag und Druck: Druckerei und Verlags-A/G. »Ernst Plates«, Riga, M. Monētu ielā 18.



HOCHMOOR

EVA BRUTTAN

Das Moor

Von Wolfgang von Sivers

Die Märzsonne strahlt am blauen Himmel, und der körnige Schnee glitzert und funkelt. Krüppenkiefern werfen einen violetten Schatten, und im dunklen Grün ihrer niedrigen Kronen liegen Schneeflecke, getaut und vereist vom Wechsel von Tag und Nacht. An der Südseite der Stämme ist der Schnee schon verschwunden. Vorigjährige Heide-, Porst- und Kranzbeerenblätter blicken mit hartem, vertrocknetem Kraut hervor. Nur die Beeren, im Herbst noch sauer und ungeniessbar, sind durch den Frost wunderbar süß und wohlschmeckend geworden. Am Südrande des Hochmoores, wo der Wind den Schnee schon im Winter weggefegt hat, sind grosse freie Stellen. Ein Flug Birkhühner muss hier vor kurzem geweilt haben, denn die Spuren im Schnee und die gescharften Kuhlen sind noch frisch, und etwas Lösung liegt auf dem abgetauten Moos. Weit werden sie kaum sein. Und schon gehen sie mit prasselnden Flügelschlägen auf, braun die Hennen und schwarzleuchtend die Hähne in der klaren Winterluft.

Weiter gleiten meine Skier. Die Kiefern werden kleiner, und die Senkungen vereister Tümpel sind unter dem Schnee erkennbar. Hier ist die Mitte des Hochmoores. Kein Baum hemmt den Blick, und deutlich senken sich die Ränder, so dass der Wald und selbst ein Kirchturm hinter dem Walde tiefer liegen als unser Standort.

Weiter geht es dem Rande zu. Wieder erscheinen die Kiefern, werden grösser und dichter, bis ich mich schliesslich durchs enge Stangenholz des Morastrandendes durchwinde. Hier ist der Schnee noch tief, und unter ihm sammelt sich das Tauwasser, das von der Mitte gegen die Ränder drückt. In den Skispuren und Löcher, die die Stöcke schlagen, steigt die Feuchtigkeit auf. — Ich erreiche den Wald. Es ist kühl, denn die Strahlen der sinkenden Sonne treffen mich nicht mehr. Durch die Wipfel der Birken und Fichten sehe ich weisse Wolken am blauen Märzhimmel ziehen, und ein lauter Ruf des Schwarzspechtes kündigt vom nahenden Frühling. Diese paar Wochen sind die schönsten im ganzen Jahr, denn es ist die Zeit der Auerhahnbalz.

Bald nach Mitternacht machen wir uns auf. Längs Grabenrändern, in denen das Wasser dunkel schimmert, geht unser Weg. Von beiden Seiten steht der Wald wie eine schwarze Wand. Wir kommen an den Morastrand. Über uns blinken die Sterne. Es ist so still, dass ich das eigene Herz schlagen höre. Wieder geht es durch dunklen, hohen Kiefernwald; im eingetretenen Weg zwischen dem Heidekraut schimmert heller Sand.

Plötzlich springt ein Bock laut schreckend ab, so dass es uns kalt überläuft. Dann treten wir längs einer Moorinsel ins offene Hochmoor. Kein Weg ist mehr zu erkennen. Unter den Tritten ist schwankendes Moos. Und gleichförmig um uns niedrige Kiefern. Nur die Richtung nicht verlieren! Doch bald haben wir wieder festen Boden unter den Füßen. Die Kiefern werden höher, und ihre Kronen schließen sich. Wir sind am Balzplatz. Noch ist es zu früh. Ich setze mich ins Heidekraut und lehne den Rücken an einen Stamm. Irgendwo durch die sternklare Nacht kommen Schwäne gezogen. Ihr Rut klingt rein und glockenklar durch die Luft. Sehen kann ich sie nicht, doch sie müssen fast über mir sein, denn ich höre das Rauschen ihrer Schwingen. Dann wird es wieder still.

Ein Stück Wild geht am Morastrand. Von weither höre ich das Brechen des Eises unter seinen Läufen. Laut präkschend fliegen zwei Enten auf, die es aufgescheucht hat. Die Kronen der Kiefern stehen mit ihrem zackigen Astwerk gegen den klaren Himmel. Im Nordosten wird es heller. Die Sterne beginnen zu erbleichen, und ein Windstoss kündigt den Morgen an. Eine Eule ruft. Weit unten am Fluss fliegt mit lautem »kong-kong« und »gak-gak« eine Schar Gänse auf. Auf Kilometer höre ich das Brausen, wie sie sich vom Wasser erheben und sich dann wieder beruhigt niederlassen.

Das ist die Zeit, wo wir noch eins sein können mit Moor und Wald, wie vor fast 2000 Jahren. Wo wir noch verbunden sind mit seinen Gewalten im Guten und Bösen... Am Morgen wandern wir über alte Dünenketten und Moorinseln heimwärts. Soweit das Auge reicht, dehnt sich das Moor, Kiefern, Moos und Heidekraut unter hellem Frühlingshimmel. Und am Horizont blaut als dunkler Streifen der Waldrand des jenseitigen Ufers. —

Und dann kommt der Abend, an dem der Vorfrühling ein Ende hat. Der Wind geht nach Süden herum, es wird wärmer, bewölkt sich und fängt an zu regnen. Es ist der erste warme Regen im Jahr. Ich stehe draussen und sehe die Regentropfen auf den Wassergräben und

Pfützen zerplatzen. Am Abend sitze ich auf einem Baumstumpf im Bruchwald. Wie die Birken duften! Alle Büsche tropfen, und das Ende der Schneise verschwindet in blauem Dunst. Auf allen Fichtenwipfeln flöten die Drosseln. Bald werden die Schnepfen ziehen. Ganz nahe neben mir in einem Weidenbusch hüpfet ein unscheinbares graues Vögelchen. Zuerst kommen paar weiche Flötentöne und dann ein Lied, das richtig silbern klingt. Das ist das Rotkehlchen. Morgen haben die Birken einen grünen Schleier, und der Auerhahn, der von den Knospen äst, balzt dieses Jahr nicht mehr. Ein Vorfrühling und ein Jahr sind damit wieder zu Ende.

Die meisten werden unsere Moore nur vom Sommer her kennen. Blühendes Heidekraut und grosse Einsamkeit werden vor ihnen auftauchen, wenn sie an das Moor zurückdenken. Sie werden wissen, dass auf den Mooshümpeln schwer zu gehen war, dass die Sonne brannte und die Morastinseln immer noch gleich weit entfernt schienen. Sie erinnern sich, wie sie plötzlich an Tümpel kamen, deren Vorhandensein sie auf dem blanken Hochmoor nicht vermutet hatten. Ihr Wasser war schwarz und kühl und schien grundlos tief. Die Ufer waren überhängendes Moos, das unter den Füßen versank, wenn man an das Wasser wollte. Vielleicht haben sie auch einmal Schellbeeren gesehen, die rot und reif schienen und doch noch unreif waren. Und sie haben dann doch vielleicht auch die gelben reifen gefunden, die beim Pflücken zergehen...

Ich könnte noch vieles erzählen: von den Kranichen, die da nisten, wo man auch im Sommer bis zum Gürtel versinkt. Die dann jeden Abend im Hochmoor trompeten und am Morgen die aufgehende Sonne mit ihren Rufen begrüßen. Oder von den Schneehühnern, deren Gackern und Kreischen ich viele Morgen im Schlafe gehört habe, wenn ich auf einsamen Inseln übernachtete. Die im Sommer braun sind und im Winter weiss und die so schnell fliegen, wie die Flocken im Schneesturm. Oder von den Zwergbirken, die da am Rande des grossen Morasts wachsen und nur kniehoch werden und deren Blätter rund sind und so gross wie mein kleiner Fingernagel.

Doch es wird alles dasselbe sein — ein Erzählen von dem, was ohne Menschen wächst und deshalb die meisten durch seine Eigenart und Weite gefangen nimmt. — Unsere Hochmoore liegen um viele tausend Jahre zurück. Sie sind mit ihren Pflanzen und Tieren noch Reste aus der Zeit, als die Tundra unser Land bedeckte und das Inlandeis gerade verschwunden war. Sie haben sich dort erhalten, wo

die andern anspruchsvolleren Geschöpfe, seien es Pflanzen, Tiere oder Menschen, nicht mehr zu leben vermochten. Unsere Moore zeigen eben noch wenig Spuren von Menschenhand. Von ihnen geht, wie von jeder unberührten Landschaft, eine Macht aus, die den Menschen klein macht und stark zugleich. Es ist ein himmlischer Weg zu Gott, der in der Unrast der heutigen Zeit droht, vergessen und verschüttet zu werden. Wer diesen Weg noch kennt, soll ihn gehen so oft er kann, damit er auch offen bleibt für die, welche nach uns kommen.

Landdienstwerk der deutschen Jugend in Lettland 1938

Von Heinrich Bosse

Von zwei Ergebnissen kann der Leistungsbericht über den verflossenen Sommer ausgehen, einem erfreulichen und einem nachdenklichen:

1. Die Zahl der Dienstwilligen hat sich auch im verflossenen Sommer auf der Höhe der letzten Jahre gehalten und ist eher angewachsen. Sämtliche in Angriff genommene Vorhaben konnten im vorgesehenen Umfang bewältigt werden. Die Arbeitsleistung war gut, und das Urteil über die durchgeführten Lager lautet durchweg positiv. Das Führermaterial erwies sich den nicht geringen Anforderungen durchaus gewachsen.

2. Die Erfassung der nichtorganisierten Jugend ist in breiterem Umfange noch nicht gelungen. Von der Erreichung des Endziels, einer selbstverständlichen freiwilligen Dienstpflicht der deutschen Jugend sind wir noch weit entfernt.

Beteiligung.

Ein Rückblick zeigt, dass die Beteiligungszahl in den letzten drei Jahren einen gewissen Normalstand erreicht hat. Es konnten (unter Einrechnung der Pimpfe und Jungmädels) eingesetzt werden:

1936 — 334

1937 — 304

1938 — 342.

Tatsächlich müssen aber Pimpfe und Jungmädels abgerechnet werden, da diese Gruppen keine eigentlichen Landdienstlager darstellen. Trotzdem zeigt sich für den verflossenen Sommer ein recht erfreuliches Ansteigen der Dienstwilligen von 252 auf 284. Im einzelnen:

146 Jungen	(111 im Vorjahre)
138 Mädel	(128 „ „)
42 Pimpfe	(55 „ „)
16 Jungmädel	(11 „ „)
<hr/>	<hr/>
342	(305)

Auf die Zusammensetzung der Landdienstwilligen hatte die grosse Breslaufahrt der deutschen Jugend¹⁾ gewissen Einfluss. Seitens der Jungenschaftsführung war durchgegeben worden, dass nur nach abgeleiteter Landdienstpflicht eine Beteiligung in Frage käme. Da von den eigentlichen sportlichen Organisationen eine entsprechende Verfügung nicht erlassen worden war, ist der Anteil der Jungenschaft im verflossenen Sommer besonders stark gewesen. Auf der anderen Seite musste das Landdienstwerk auf die Breslaufahrt Rücksicht nehmen und eine Reihe kürzerer (3 Wochen-) Lager einlegen, wodurch die Zahl der abgeleiteten Tagewerke im Verhältnis sank.

Gliederung nach Organisationen

Jungen	Mädel
Jungenschaft 91	Mädchenschaft 89
Mansch. 18	Frauensch. 22
Studenten bd. 14	
Nicht organisiert . . . 23	Nicht organisiert . . . 37
<hr/>	<hr/>
Insgesamt 146	Insgesamt 138

Der ausschlaggebende Anteil der organisierten Jugend wird aus dieser Übersicht klar. Nichtorganisiert waren unter den Jungen nur 16 v. H. (im Vorjahr: 16 v. H.), unter den Mädeln 20 v. H. (im Vorjahr: 1,5 v. H.). Bei diesen ist also eine gewisse Zunahme zu verzeichnen.

Berufsgliederung

	Jungen	Mädel	Insgesamt
Schüler u. Absolventen	91 (62 v. H.)	76 (55 v. H.)	167 (58 v. H.)
Studenten	19 (13 v. H.)	9 (7 v. H.)	28 (10 v. H.)
Berufstätige und in Ausbildung	36 (25 v. H.)	53 (38 v. H.)	89 (32 v. H.)
<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	146	138	284

¹⁾ zum Deutschen Sportfest.

Der Anteil der Schüler und Absolventen stieg von ca. 50 v. H. auf 58 v. H., und zwar vor allem auf Kosten der Berufstätigen, deren Beteiligung dem Vorjahr gegenüber von etwa 37 auf 32 v. H. sank²⁾.

Leistung

Die leistungsmässigen Ergebnisse können ohne Einschränkung als befriedigend bezeichnet werden. Es gelang, in den einzelnen Arbeitsgruppen einen ausgesprochenen Leistungsehrgeiz zu erzielen, der vielfach zu freiwilligen Überstunden führte. Dies verdient umsomehr hervorgehoben zu werden, als die sehr ausgiebigen Regenfälle im Juni und Juli weder die Leistung noch den guten Geist der Gruppen zu beeinträchtigen vermochten. Die Zahl der abgeleisteten Tagewerke betrug:

Jungen	rd. 2500	Tagewerke
Mädel	„ 2820	„
Pimpfe	„ 820	„
Jungmädel	„ 340	„
	6480 Tagewerke	

Gegenüber dem Vorjahr ist ein leichter Rückgang der abgeleisteten Lagertagewerke eingetreten, der durch die Kurzlager bedingt ist. Besonders kommt er in der Durchschnittsleistung der Belegschaften (16,5 gegenüber 21 Tagewerken) zum Ausdruck. Doch wurde ein Ausgleich durch den langfristigen Einsatz von Einzellanddienstmädeln geschaffen. Die Gesamtzahl der Tagewerke nahm etwas zu (von 6250 auf 6480).

Die Leistung der Mädchen zerfiel wie üblich in den Dienst der Wirtschaftsgruppen bei den Jungenlagern und in den der reinen Mädchengruppen mit ihren über 1500 Tagewerken Erntehilfe, Feld- und Gartenarbeit, Hausdienst und Kinderobhut in deutschen Bauernsiedlungen und auf Einzelhöfen. Besonders hervorzuheben ist ausserdem der Einsatz einer Reihe von Einzelhelferinnen, deren Aufgabe schwerer, aber auch dankbarer ist als die Arbeit in der geschlossenen Gruppe.

²⁾ Die Berufsgliederungstabelle des Landdienstberichts für 1937 (Balt. Monatshefte 1937, S. 689) ergibt: Schüler und Absolventen — 50 v. H.; Studenten — 13 v. H.; Berufstätig u. in Ausbildung — 37 v. H. (leider enthält sie zwei Druckfehler: die Gesamtzahl der Mädchen beträgt 128, davon in der Hauswirtschaft 13). Die »Haustöchter« wären entspr. unserer Aufstellung unter die Absolventinnen zu rechnen.

Die Leistungsergebnisse der Jungengruppen lassen sich einer Übersicht angeben.

Leistungsergebnisse 1938

Rodung und Planierung	8,5 ha	(im Vorjahr rd. 15 ha)
Gräben	8,6 km	(„ „ „ 9,5 km)
Erdbewegung	3100 kbm	(„ „ 3100 kbm)

In diesen Zahlen kommen natürlich die ausserordentlichen Schwierigkeiten einer Reihe von Arbeitsvorhaben nicht zum Ausdruck: es ist nicht dasselbe, ob man undichten Strauch rodet oder ausgeschlagene Erlenstubben, ob ein Wiesengraben 2 Fuss tief durch Sandboden oder ein Vorfluter 7 Fuss tief durch schweren Lehm geführt werden muss.

Der durchschnittliche Leistungswert betrug ca. Ls 0.90 je Tagewerk, liegt also infolge der jugendlichen Zusammensetzung unter dem des Vorjahres (Ls 1.10). Sehr erfreulich ist die Steigerung der Pimpfenleistungen von ca. 25 auf rd. 35 Sant. je Tagewerk.

*

Die Ausrichtung der Planungsarbeit für die nächsten Jahre wird vor allem zwei Notstände anzupacken haben: eine Heraufsetzung des Alters der Landdienstgruppen und eine erfolgreiche Ausweitung der Werbung.

Der Altersdurchschnitt der Landdienstwilligen ist bisher fraglos nicht günstig. Er liegt bei 18; zahlenmässig überwiegen die 16-Jährigen. Nun wird auch aus praktischen Erwägungen heraus daran festgehalten werden müssen, die Schüler der höheren Lehranstalten vor Beginn der eigentlichen Berufsausbildung, d. h. also als Absolventen oder noch im vorletzten Schuljahr zu erfassen. Zu einem späteren Zeitpunkt gibt es Schwierigkeiten in der Urlaubserteilung, auch erschwert ein allzuhoher Anteil an Urlaubern die organisatorische Durchführung des Landdienstes ungemein, da natürlich der Urlaub zu ganz verschiedenen Zeitpunkten gewährt wird. Dennoch hat es sich als notwendig erwiesen, wenigstens das Mindestalter von 16 auf 17 Jahre heraufzusetzen. Diese Massnahme dürfte eine merkliche Leistungssteigerung bewirken, denn in diesem Alter macht der Unterschied von einem Jahr in der körperlichen Entwicklung schon sehr viel aus. Auch ist es einer weiterblickenden Planung des Landdienstwerkes nicht zuträglich, wenn die deutsche Jugend sich daran gewöhnt, ihrer freiwilligen Dienstpflicht schon im Knabenalter zu genügen, und zu einem

späteren Zeitpunkt für eine abermalige Ableistung des Landdienstes natürlich weniger bereitwillig zu haben ist.

Aus dem gleichen Gedankengang heraus ist ferner in Aussicht genommen, die Organisation von Pimpfenarbeitsgruppen als eines Bestandteils der ausschliesslichen Jugendarbeit nunmehr ganz der Jugendführung zu übertragen. Der Gedanke der Erziehung und Formung durch freiwilligen Arbeitseinsatz der Gruppe soll dabei beibehalten werden.

Beide Massnahmen werden im kommenden Jahre einen fühlbaren zahlenmässigen Rückgang zur Folge haben, denn erfahrungsgemäss ist die Bereitschaft zum Landdiensteinsatz in den nachwachsenden Altersklassen in weit stärkerem Masse vorhanden als in den älteren Jahrgängen. Nach den Ergebnissen des letzten Sommers wäre mit einem Ausfall von rd. 50 Jungen und Mädeln durch Heraufsetzung des Mindestalters auf 17 Jahre zu rechnen. Hinzu kommt der rein zahlenmässige Ausfall der Pimpfengruppen. Dieser zeitweise Rückschlag muss aber in Kauf genommen werden, um eine sinngemässe Entwicklung des Landesdienstwerkes für die Zukunft sicherzustellen.

Besondere Aufmerksamkeit wird schliesslich eine planmässige Werbung innerhalb der nichtorganisierten Jugend beanspruchen. Wenngleich es natürlich ist, dass die völkisch organisierte Jugend eine selbsttätige Auslese darstellt und daher ihr Anteil im Landdienstwerk stets überwiegen wird, so muss es doch möglich gemacht werden, noch breitere Schichten der Volksgruppe über die Bedeutung des Landdienstwerkes zu unterrichten³⁾. Auch die deutschen Gymnasien werden in dieser Hinsicht stärkere Ansprüche an sich stellen müssen. Es ist ausgeschlossen, sich mit einer blossen »Empfehlung« zu begnügen, wo es um den Aufbau einer freiwilligen Arbeitspflicht geht.

³⁾ Kennzeichnend für die weitgehende Verständnislosigkeit breiter deutscher Schichten ist das betrübliche Ergebnis der Werbeaktion, die über die Rigaer Nachbarschaften im vergangenen Frühjahr durchgeführt wurde. Versandt wurden rund 1500 namentlich adressierte Aufforderungen. Es liefen im Laufe der Zeit darauf etwa 100 (!) Antworten ein. Ein Teil von ihnen waren begründete Abmeldungen. Auf Grund der 32 vorbehaltlichen männlichen Meldungen zum Landdienst sind schliesslich 18 junge Leute angetreten; davon waren 12 ohnehin bereits über die völkischen Jugendorganisationen erfasst und gemeldet. Der Gesamtertrag der Massenwerbung betrug 6 (sechs!) Landdienstwillige. — Bei den Mädchen war das Verhältnis etwas günstiger, wie bereits der angewachsene Anteil der Nichtorganisierten zeigt.

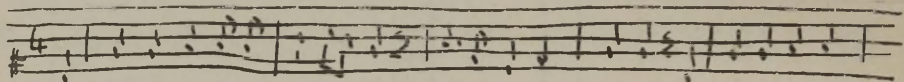
Leistungsübersicht des Landdienstes 1938

	R o d e n	Neuer Graben		Alter Graben		Tage- werke	Voller Wert
		Kubatur.	Länge				
Jungengruppen:							
1. Rumbas muiža	Reinigen der zu entwässernden Moorwiese . .	545 m ³	1020 m	—	—	258	165.—
2. Mežvēveri	8600 m ² Strauch;	—	—	980 m	—	229	170.—
3. Pūņi (Auči)	3300 m ² Strauch 15.500 m ² Wiese säubern	300 m ³	330 m	250 m	—	364	220.—
4. Ozoli	5050 m ² Stubbenland .	165 m ³	340 m	770 m	—	204	180.—
5. Kurmāle	—	930 m ³	710 m	—	—	214	330.—
6. Nēlepi	2500 m ² Strauch	700 m ³	670 m	120 m	Hilfsarbeiten im Klee	214	315.— ¹⁾
7. Putene	15850 m ² Strauch	—	—	—	—	299	215.— ¹⁾
8. Puze	900 m ² Stubbenland . . .	—	—	2800 m	—	302	230.—
9. Mazbelti	2700 m ² Stubbenland . .	280 m ³	320 m	—	—	261	145.—
10. Planupe	—	195 m ³	300 m	—	Hilfsarb. auf d. Felde	58	60.—
Einzellanddienst	—	—	—	—	Landw. Hilfsarbeiten	86	170.—
5,44 ha.		3115 m ³	3690 m	4920 m		2489	2200.—
Pimpfengruppen:							
11. Pelciķi	7500 m ² Strauch			2 Silos graben, Jäten . . .		457	120.—
12. Medne	4350 m ² Strauch 18350 m ² Weideland aushauen			ca. 0,5 ha Wald gereinigt .		366	145.—
3,02 ha						823	265.—
Mädelgruppen:							
13. Ozoli	Ernte Kindergarten					240	1500 halbe Frauentagewerke je Ls - 75 = Ls 1125.—
14. Kalna muiža						157	
15. Waltera muiža						160	
16. Irši I (Nr. 9)	Erntehilfe, Gartenarbeiten usw.					149	
17. Irši II (Nr. 11a)						194	
18. Irši III (Nr. 17)						135	
19. Irši IV (Nr. 11a)						196	
20. Irši V (Nr. 15)						300	
Einzellanddienst	Landwirtschaftl. u. hauswirtschaftl. Arbeiten					592	
Wirtschaftsmädel in den Jungengruppen	Hauswirtschaft					698	
						2821	
Jungmädelgruppe:							
21. Apšukalns						343	100.—
8,46 ha		3115 m ³	3690 m	4920 m		6476	4590.—

¹⁾ Da die Gruppe Putene für die letzten 10 Tage nach Nēlepi hinüberging, muss ihr, entsprechend der dort abgeleiteten Arbeit, eigentlich der Betrag von Ls 120.— zugerechnet und der gleiche Betrag der Gruppe Nēlepi in Abzug gebracht werden. Leistungsmässig standen die Arbeitsgruppen von Putene und Kurmāle bei weitem an der Spitze.

Landdienstlied

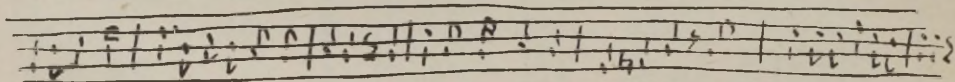
Von Hans Baumann

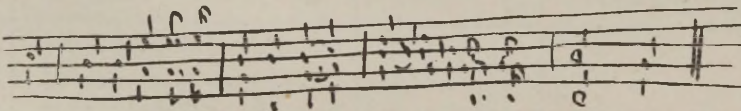


Land glänzt so weit über Meer und Sand, wenn die Vögel pflegen,
ein junges Mädchen fliegt über Land, und die alten Vögel fliegen,
wie tragen die Lyden in der Luft, ins Weiland auf Pfauenbunden
Waden, das morgen Not wird der Erde greift, morgen, Kameraden.

Dies Land besetzt der Angericht, das kein Jahr gegeben, das merckten
die Jahre und Zeiten nicht, das wirft über unsre Leben. Wie
tragen die Lyden in der Luft, ins Weiland auf Pfauenbunden
Waden, das morgen Not wird der Erde greift, morgen, Kameraden.

Kameraden, faltet die Lyden blank, faltet sie ein Grassen, die
und der lieben Erde Dank, und dem Land die Freie! Pfaffen.
Wie tragen die Lyden in der Luft, ins Weiland auf Pfauenbunden
Waden, das morgen Not wird der Erde greift, morgen, Kameraden.



 Das Lied
entstand
in Kinnastan im Juli 38

Hans Baumann

Denn darum geht es. Die deutsche Jugend in ihren Einheiten und Gliederungen beginnt heute um die Verantwortung zu wissen, die jeder einzelne vor dem Schicksal seiner völkischen Gemeinschaft trägt. Leibesübungen, körperliche und weltanschauliche Ertüchtigung, Fahrt und Lager sind nicht Selbstzweck, sondern Stählung für den Daseinskampf der Volksgruppe, der von einem Willen zur Leistung auf jedem Gebiet getragen sein muss. Das Landdienstwerk aber ist der Platz, wo solcher Wille in den Formen des Mannschaftseinsatzes zur Tat wird.

Im ganzen Lande leidet die Landwirtschaft unter einem Mangel an Arbeitskräften, der zu Gegenmassnahmen umfassendster Art geführt hat. Auch das landständische Deutschtum ist von diesem Notstand aufs schwerste getroffen. Wir begegnen ihm nicht durch Aufteilung der Landdienstwilligen als Landhelfer auf einzelne Höfe, wie das etwa in Estland geschieht. Eine solche Form des Einsatzes würde gewiss am ehesten den augenblicklichen Bedürfnissen der Landwirte entsprechen. Aber sie bedeutet einen Verzicht auf die Mannschaftserziehung der geschlossenen Arbeitskammeradschaft. Gleichzeitig kann sich bei erhöhten Anforderungen die Gefahr des Versagens untauglicher Kräfte vergrössern, welche in der straffen Form der Arbeitsgruppe sich dem Leistungsgedanken der Kameradschaft einzuordnen pflegen. In dringenden Fällen werden gewiss immer einzelne Landhelfer: Jungen, in grösserem Umfange Mädchen, auf Höfe gesandt, wo der Ausfall einer Arbeitskraft zur Existenzfrage wird (im vergangenen Sommer handelte es sich um 3 Jungen und 26 Mädchen). Grundsätzlich aber halten wir am mannschaftlichen Einsatz fest in der klaren Einsicht, dass die Formung, die der einzelne durch die Arbeitskammeradschaft erfährt, für das künftige Gesicht der Volksgruppe unersetzlich ist.

Tausende von Hektaren deutschen Grund und Bodens liegen heute noch brach und unfruchtbar da — als Stubbenland, Strauch, Sumpf und Moor, die keine Erträge geben und den Nahrungsraum der deutschen Landwirtschaft einschnüren. Diesen Lebensraum durch zähe Kultivierungen ausweiten zu helfen, dazu stehn die Landdienstgruppen unterm Spaten. Und wenn auch jährlich durch diese Kulturarbeiten nur der Umfang einer neuen Wirtschaft dazugewonnen wird, — es ist ein Ziel, das den Einsatz lohnt.

Der deutsche Landdienst in Estland 1938

Leistungsmässig zeigt der deutsche Landdienst in Estland in den 3 letzten Jahren keine grossen Veränderungen mehr. Die Zahl der insgesamt geleisteten Tagewerke ist mit rund 3000 Tagewerken jährlich konstant geblieben. (1936: 3280; 1937: 3224; 1938: 3330).

Die Organisationsformen des Landdienstes haben jedoch dauernd Wandlungen unterlegen. Auch im Jahre 1938 hat die bereits seit einigen Jahren spürbare Entwicklung angehalten: der Lager-Landdienst ist weiter geschrumpft, der Sonntagslanddienst hat seinen Höhepunkt anscheinend überschritten und der Einzellanddienst hat wieder an Bedeutung gewonnen und mehr als die Hälfte der geleisteten Tagewerke für sich buchen können (1900 von 3330), wobei der Hauptanteil auf den Einzellanddienst der Mädel entfällt. (1200).

Diese Entwicklung ist sowohl durch innerdeutsche als auch durch allgemein-staatliche Vorgänge bedingt. Die Schrumpfung des Lager-Landdienstes erklärt sich einmal aus dem Verschwinden der Schicht der Erwerbslosen infolge der Besserung der Wirtschaftslage; sie erscheint zum Teil auch als Folgeerscheinung der Auflösung der deutschen Jugendorganisation, die eine bewusste Werbung für den Landdienst durchführte, sowie der Jugendverordnungen, die gemeinsame Lager von Schülern und Schulentlassenen nicht mehr gestatten.

Der Lager-Landdienst ist damit im Wesentlichen zu einer Sache der Studentenschaft geworden, — ausser dem Mädel-Arbeitslager in Heimtal fand im Sommer 1938 nur ein Männer-Arbeitslager in Mäeküül auf Ösel mit einer fast reinstudentischen Belegschaft von durchschnittlich 9 Mann Stärke statt, das bei einer Lagerdauer von 1 Monat etwa 2 ha Buschland gerodet hat. Diese Entwicklung mag bedauerlich erscheinen, geht doch hierbei die Mannschaftserziehung im Landdienst weitgehend verloren, doch entspricht sie zweifellos auch der Gestaltung der wirtschaftlichen Verhältnisse auf dem Lande, denn bei dem zunehmenden Landarbeitermangel, unter dem die meisten Betriebe zu leiden haben, erscheint die Versorgung der Höfe mit einzelnen freiwilligen Arbeitskräften oft als dringlicher als die Durchführung grösserer Meliorations- und Entwässerungsarbeiten mit Hilfe von Lagern. Ganz besonders wichtig und ausbaufähig ist hierbei der Einzellanddienst der Mädel, der allmählich zu einem Landjahr ausgebaut werden müsste, da der Bedarf nach Hilfskräften in den landi-

schen Haushalten sehr gross ist. Ein diesbezüglicher Antrag soll von den deutschen Frauenorganisationen im Kulturrat eingebracht werden. Hier entfällt der Hauptanteil der geleisteten Tagewerke auf die Mädels des Arbeitsdienstjahres (ADJ), die im Winter in städtischen Haushalten und im Sommer mehrere Monate auf dem Lande arbeiten.

Die Belebung des Einzellanddienstes der Männer ist z. T. zurückzuführen auf eine in diesem Jahr durchgeführte Dezentralisation des männlichen Landdienstes, indem den Landdienstleitern in den einzelnen Städten neben dem Sonntagslanddienst auch der Einzellanddienst in ihrem Kreise unterstellt wurde. Hierdurch ist auch der Konkurrenzkampf zwischen den Städten gesunder geworden, da er sich nicht mehr allein auf den Sonntags-, sondern auch auf den Einzellanddienst erstreckt, wobei Dorpat nach wie vor seinen Vorrang behauptet. (583 Tagewerke gegen 520 von Reval.) In Reval ist hierbei der Sonntagslanddienst fast ausschliesslich von den Kameraden der Selbsthilfe getragen worden, während in Dorpat auch Angehörige anderer Organisationen, wie die Volksnationale Vereinigung, Studenten und auch Schüler mitarbeiteten. Durch die Erweiterung der Amtsbefugnisse der örtlichen Landdienstleiter wird die Verbundenheit zwischen der Landdienstjugend und den deutschen Landwirten gefestigt, da der Landdienstleiter in der Stadt sich nun für die Versorgung der bedürftigen deutschen Höfe seines Kreises mit Hilfskräften verantwortlich fühlt und seinen Aktionsradius über die in der Nähe der Stadt gelegenen Höfe auch auf die entfernteren Betriebe ausdehnt. Während im männlichen Landdienst die Dezentralisation sich als günstig erwiesen hat, steht der Mädellanddienst unter der zentralen Leitung der Leiterin des Arbeitsdienstjahres, die gleichzeitig Beauftragte der Deutschen Kulturverwaltung für diese Arbeit ist.

Kann somit die Stabilisierung der Leistungen des Landdienstes mit einer gewissen Befriedigung festgestellt werden, so darf dabei aber auch nicht vergessen werden, dass die Zahl der alljährlich zur Verfügung stehenden Dienstwilligen nicht ausreicht, um allen Gesuchen um Hilfeleistung gerecht werden zu können. Es müssen daher weitere Möglichkeiten gesucht werden, um den Landdienst zur Pflicht zu machen, der sich kein deutscher Junge und kein deutsches Mädels entziehen darf.

In der letzten Zeit hat im Zusammenhang mit den estnischeits vorliegenden Absichten zur Einführung einer staatlichen Arbeitsdienstpflicht der Landdienst der deutschen Volksgruppe auch in der estni-

schen Presse Beachtung gefunden. Hierbei wird auf die deutscherseits gemachten Erfahrungen hingewiesen und in sachlicher Form über die Entwicklung des deutschen Landdienstwerkes berichtet. Es steht zu hoffen, dass auch bei Einführung einer allgemein-staatlichen Arbeitsdienstpflicht, die Erfordernisse der deutschen Volksgruppe gewahrt bleiben werden. Zur Zeit sind Einzelheiten über die Art der Durchführung des geplanten Arbeitsdienstes noch nicht bekannt.

Zu erwähnen wäre endlich noch der in Reval seitens der deutschen Sportvereine beim Bau einer neuen deutschen Sportanlage geleisteten Arbeitsdienst. Die neue Anlage soll allen modernen Anforderungen entsprechen (Leichtathletikplatz in den vorgeschriebenen Ausmassen und 7 Tennisplätze) und erfordert daher einen grossen Arbeitsaufwand, der z. T. durch freiwillige Kräfte geleistet werden muss. Im Herbst 1938 sind bereits rd. 1700 Arbeitsstunden geleistet worden, wobei festgestellt werden muss, dass an diesem Arbeitsdienst in grösserer Zahl ältere Mitglieder der deutschen Sportvereine teilnahmen, die an der Landdienstarbeit nicht teilnehmen.

Führungsfragen bei den deutschen Bauern in Estland

Von Gerhard Plath

Die deutschen Bauern Estlands sind fast ausnahmslos eingewanderte Wolhyniendeutsche. Um 1913 kauften sich etwa 40 Familien (200 Personen) bei Werro an; sie bildeten den Grundstock der heutigen Siedlung Heimtal¹⁾, die ein Sammelpunkt für viele verstreut lebende Familien geworden ist. Die Kirchengemeinde zählt 350 Seelen, von denen also nur rund 250 in der näheren Umgebung Heimtals leben. Ferner gibt es das grosse Streugebiet um Wisust nördlich von Dorpat, grösstenteils Reste vom Gutsarbeitern, — im ganzen etwa 200 Personen. Darüber hinaus gibt es noch im ganzen Lande verstreut lebende Reste von Gutsarbeitern, von denen aber nur noch ein Teil erfassbar ist. Diese Arbeiter dürfen wir aber nicht ohne weiteres als Landarbeitertypus ansprechen. In Wolhynien waren fast alle selbständige Pächter (»Zinsbauern«), sogar Besitzer (»Eigentümer«)

¹⁾ Vgl. auch Rud. Hamkens, »Aus der deutschen Bauernkolonie Heimtal in Estland«, Balt. Monatshefte 1934, S. 531.

oder ungelernte Handwerker. Eine Auswanderung kann negative Auslese bedeuten, aber ebenso auch die Überwindung unhaltbar gewordener Zustände. — Deutsches bäuerliches Volk können wir also auf etwa 600 Personen schätzen. Das sind nur 4 v. H. der rund 16 000 Deutschen Estlands. Es muss aber hervorgehoben werden, dass es sich grösstenteils um gesunde, junge Menschen handelt mit einer guten Geburtenzahl, die fast 10 v. H. der deutschen Geburten des Landes ausmacht.

Vom Standpunkt des baltischen Deutschtums aus wird nun gefragt, ob das deutsche Blut so gesund und stark ist, um sich selbst durchzusetzen, und wie eine Eingliederung in die deutsche Volksgemeinschaft erfolgen kann. Entscheidend ist die Frage nach der Führung. Denn in ihr liegt beschlossen, ob die bäuerlichen Menschen nach der Umwurzelung die innere Kraft besitzen, ihr Leben unter neuen Umständen selbst zu formen, oder ob alle »Subventionspolitik« oder »baltische Bevormundung« nur Schläge ins Wasser sind.

Es erweist sich heute als grosser Fehler, dass bei der Ansiedlung 1913 die wolhynischen Dorfämter nicht erneuert wurden: es gab keinen Schulzen, keine »Schulvorsteher«, keinen Küsterlehrer. Es gab nur nach Bedarf einberufene Versammlungen aller Hofbesitzer, »Gromada« genannt. Wie der damalige Bevollmächtigte des Verkäufers, Herr Löwen-Waimel mitteilt, habe er versucht eine verantwortliche Spitze zu schaffen. Die »Gromada« hätte aber seinen Antrag abgelehnt und ihm selbst ihr volles Vertrauen ausgesprochen. Er habe auch bald Streitigkeiten, besonders Grenzstreitigkeiten schlichten müssen, wobei vorher erklärt wurde, dass beide Teile sich jedem Spruch fügen werden.

Andrerseits traten aber doch sehr bald zwei Funktionen der Bauern selbst in Tätigkeit: es wurden rechtmässig zwei »Schulälteste« gewählt, die den begonnenen Schulbau führen sollten, und es trat — allerdings ohne rechtliche Bevollmächtigung — die Vertrauensstellung einiger Männer beim Schlichten von Streitigkeiten hervor. Denn es galt als Schande unter diesen deutschen Bauern, die ordentlichen Gerichte anzurufen. Löwen berichtet, dass die Schlichterstellung nicht ohne Widerstand errungen wurde: er habe den entrüsteten Ausspruch aufgefangen: »Du willst wohl a »Leewe« über mir sein!« Diese Männer haben sich aber nicht beirren lassen und sind auch von sich aus bei augenfälligen Misständen zum Nachbar gegangen und

haben ihn kräftig »vermahnt« oder »umgetauft«, meistens mit Erfolg. In ganz schwierigen Fällen wurde als oberste Instanz die »Gromada« angerufen. — Diese schlichten, aber lebendigen Formen darf man keineswegs in Schemen pressen wie Demokratie (»Gromada«) oder autoritäre Führung. Es liegt aber eine Bereitwilligkeit zur Gefolgschaft vor; der Führer muss aber auf den Schild erhoben werden und kann seine Stellung »verspielen«.

In den Kriegsjahren zerfiel die Zusammenarbeit von baltischer und eigener Führung; die Siedlung blieb sich selbst überlassen. Dieser Umstand ist einer der Gründe für die schwere Krise der Jahre 1919/20. Es bildete sich eine Opposition, die an jeder Zukunft verzweifelte und eine Auswanderungsbewegung einleitete, der fast ein Drittel der Siedler zum Opfer fiel.

Nach diesem schweren Schläge setzte als Neubeginn die Arbeit des organisierten baltischen Deutschtums ein. Zur Sicherstellung des Schulgrundstückes wurde ein Schulverein gegründet mit einem dreigliedrigen Vorstände (1921); die Schule erhielt bäuerliche Kuratoriumsglieder (1922); eine Kirchengemeinde wurde begründet (1923) und eine Sparkasse mit allen gesetzlichen Organen ins Leben gerufen (1925). Es ist begreiflich, dass in diesen vielen Gebilden die baltendeutsche Arbeitskräfte die Führung erhielten.

Es waren aber bald wieder dieselben Fragen, welche wie bei der Gründung, die Bildung einer eigenen Führung begünstigen. Vor allem war es der zehngliedrige Kirchenrat, der dem »Vermahnen« nun einen festen Hintergrund schuf und den führenden Männern Autorität verlieh, sie auch aus der subjektiven Einstellung heraushob. Immer wieder sind unangenehme Zwischenfälle zur Besprechung gelangt, öfters mit gutem Erfolge. Dieses Organ steht unter der Verantwortung der Kirche. Und Kirche bedeutet hier viel mehr als Dorfgemeinschaft. Das wird besonders sichtbar an den grossen Festen. Sie ist auch viel mehr als Erziehungsanstalt, die jung und alt die Wahrheit sagt. In ihr weht Ewigkeit, in ihr lebt für die Bauern Kraft und Freude der Offenbarung Gottes.

Und ein anderes Gebiet, das sowohl den Kirchenrat als auch die anderen Organisationen immer wieder beschäftigt, ist die Verteilung der freiwilligen Arbeiten für Schule und Kirche. Ob überhaupt solche Arbeiten übernommen werden und in welchem Umfange sie geleistet werden, das sind Zeichen der Dienstbereitschaft aller Bauern und Zeichen der Kraft der eigenen Führer. Die Schwierigkeiten sind gross.

Es kommt nicht vor, dass jemand unaufgefordert sich selbst meldet. Ein einfacher Appell genügt selten. Jeder Bauer erklärt seine Bereitschaft, aber es muss eine gerechte Verteilung der Arbeit erfolgen. Welcher ist aber der »gerechte« Schlüssel? Und wo gibt es keine Drückeberger! Der Führer muss es verstehn, sie herauszuholen, sonst wird ihm die Gefolgschaft gekündigt. Und wenn noch ein Ringen der Führer selbst um das Vertrauen und um die Macht hinzukommt, dann läuft das Schiff leicht auf den Grund. Die normalerweise erzielten Ergebnisse ergaben durchschnittlich je Hof 5 Arbeitstage, Höchstleistungen sind durchschnittlich (!) 15 Arbeitstage im Jahr.

Wohl scheinen die Grenzen zu dieser bäuerlichen Selbstverwaltung enggezogen. Bäuerliche Dorfzäune! Aber nein, es ist das Ringen um die einheitliche Ausrichtung und den dienstbereiten Einsatz der Gefolgschaft, um mit neuen Worten diese Seiten des Dorflebens zu bezeichnen.

Eigentümlicher Weise bereitet die Organisierung und Führung eines Gebietes, das doch das Nächstliegendste scheint, die grösste Schwierigkeit: nämlich der landwirtschaftlichen Arbeit. Am spätesten ist damit begonnen worden, obgleich jeder Bauer sah, dass man mit wolhynischen Methoden bald zu Ende ist, und obgleich die baltendeutschen Landwirte die Hände über dem Kopf zusammenschlugen. Es sind viele Wege versucht worden: Kredite, Schauversuche, Tagungen, Einsatz von Wirtschaftsberatern, Ausflüge, Organisierung von sichtbaren Erfolgen, Ausbildung des Nachwuchses, Sanierungen, Strenge und Milde. Fraglos sind sehr grosse Erfolge erzielt worden. Aber irgendwie blieb ein innerer Widerstand, der sich in den letzten Jahren so verdichtete, dass mehrere Familien in Hoffnungslosigkeit ihre Höfe verkauften und fortzogen, eine bessere Heimat zu suchen. Fraglos ist es nicht nur eine wirtschaftliche Krisis, mehr vielleicht eine Verhauenskrise am baltischen Deutschtum. Der Bogen war eben überspannt worden. So wird nun mit Hilfe des Estl. Landwirtschaftlichen Vereins an einem »Bauernrat« gearbeitet. Er soll nicht so sehr eine neue Organisation darstellen, vielmehr eine Erweiterung der Vollmachten und damit der Verantwortung der örtlichen Bauernführer bringen. Der Vorsitzende des Bauernrates ist zugleich Vorsitzender der Sparkasse, des Schulvereins und Vizepräsident des Kirchenrats.

Bei dieser Darlegung scheint die Frage des Nachwuchses und des Einflusses der Stadt, besonders seiner völkisch ausgerichteten Ju-

gend, bei Seite zu stehen. Ohne Zweifel wird das heranwachsende Geschlecht sich stark von den Eltern unterscheiden. Schule, Ausbildung und Föhlung mit der städtischen Jugend prägen einen neuen Typus. Doch ist nicht zu übersehen, dass auch der Einfluss der estnischen Umgebung sehr gross ist. Der Grundsatz, Jugend wird durch Jugend geführt, ist aber noch nicht verwirklicht, obgleich Ansätze vorhanden sind. Der Einsatz der städtischen Jugend, wie er sich besonders im Landdienst und in zahlreichen Besuchen zeigt, wird voll anerkannt, aber die Leistungen liegen irgendwie auf einer Ebene, die dem bäuerlichen Jugendlichen nicht gemäss ist. So muss die völkische Haltung und Eingliederung vor allem durch den Landstand selbst gehen. Hier kann sich der Bauer bewähren — als Bauer.

Die Nachbarn

Baltisches Adelsleben vor 40 Jahren, aus den Erinnerungen von
A. von Roth-Rösthof †

»Gute Freunde, getreue Nachbarn und desgleichen« hielt Luther für so lebenswichtig, dass er sie in seiner Katechismus-Erklärung besonders hervorhebt. Ich glaube kaum, dass in der »menschenreichen Öde« der Grosstadt noch viel Verständnis für eine solche Auffassung vorhanden ist, und das wird wohl überall Geltung haben, wo die Menschen enggedrängt beieinander wohnen. Aber ohne getreue Nachbarn, aus denen im Laufe von Generationen durch Familientradition Freunde geworden waren, könnte ich mir das alte Livland, wie ich es noch erlebt habe, nicht vorstellen. Auf das menschliche Verständnis der Nachbarn war man angewiesen, und auf ihren Rat und auf ihre Hilfe in wirtschaftlicher Not konnte man vertrauen.

Die Entfernungen waren gross. Noch während meiner Studienzeit war die nächste Eisenbahn 200 Werst entfernt (Riga), das Landstädtchen Walk lag 30, Dorpat 72 Werst von Rösthof. Das Verhältnis zum Landvolk, den Esten, war ein patriarchalisch-freundschaftliches, doch kam kein Verkehr oder Gedankenaustausch in Frage, der sich über rein primitiv-praktische Fragen erhob. So war man eben auf die Gutsnachbarschaft angewiesen. Seit Generationen bestand diese Verbundenheit, und das war nicht nur nützlich, da sich jeder jeden dieser Gemeinschaft zu stützen verpflichtet fühlte, sondern es bedeutete auch den starken Zwang, eine Handlung zu vermeiden, die von den Nach-

barn missbilligt werden konnte. Das war ein nicht zu unterschätzendes ethisches Moment, das sich in der Gesamtheit aller Nachbarn im Lande, der Ritterschaft, dahin auswirkte, dass es unendlich viel leichter und klüger war, Inkorrektheiten zu meiden, als gegen die Gesetze der Gemeinschaft zu verstossen.

Ich habe das für unsere Heimat Allgemeingültige erwähnt und will nun über meine persönlichen Freunde und Nachbarn sprechen, denen ich zu Dank verpflichtet bin; denn ohne sie kann ich mir eine Wirksamkeit im Lande und fürs Land nicht vorstellen, und ohne diesen Zusammenhalt wäre nicht nur mein Leben, sondern das der meisten von uns inhaltslos verlaufen. —

Der Vater meines nächsten Nachbarn, des Grafen Berg-Sagnitz, war mit meinem Grossvater befreundet, ein Mann mit seltsamen Ideen und ein recht origineller Charakter, wie die damalige Zeit sie wohl häufiger hervorbrachte, als heute. Herr von Berg war Pächter seines Bruders, des Statthalters von Polen, der persona grata beim Zaren Alexander II. war; in der Bewirtschaftung des grossen Gutes, Schloss Sagnitz, wurde Herr von Berg von seinem Bruder in keiner Weise behindert, auch wenn seine Methoden den damaligen landwirtschaftlichen Anforderungen nicht mehr ganz entsprachen. Aus vielen Erzählungen meiner Mutter, die 1835 geboren, die Zeit des alten Herrn von Berg noch miterlebt hat, möchte ich nur ein paar Beispiele anführen, die charakteristisch sind. Berg erlaubte nicht, dass beim Bau eines Wagens oder Schlittens auch nur ein eiserner Nagel gebraucht wurde, es durfte nur Material verwandt werden, das aus Sagnitz stammte. Er hatte eine grosse Liebe für edle Pferde und ein Gestüt, das sich sehen liess. Es durfte aber kein Pferd vor dem 6. Jahr in Gebrauch genommen werden. In diesem Alter war es oft schwer, die freiheitgewohnten Tiere an den Dienst des Menschen zu gewöhnen, und meine Mutter hat mir die seltsamsten Szenen geschildert, die sich oft bei einem Besuch der Sagnitzschen in Rösthof abspielten. Auf irgend eine Weise war es gelungen, die Pferde anzuspannen und zur Anfahrt vor das Haus zu bringen; als sie anziehen sollten, gingen sie weder vorwärts noch rückwärts, Führen und Zureden hatte keinen Erfolg. Als ob es sich um etwas Selbstverständliches handelte, verlangte Berg dann ein paar Bündel Stroh, das unter dem Bauch des Pferdes angezündet wurde. Dann ging die Fahrt mit Krach los, wobei der hölzerne Wagen oder Schlitten nicht immer heil blieb. Allerdings sollen Sagnitzsche Pferde, die sich schliesslich doch an Zucht und Ord-

nung gewöhnten, noch in hohem Alter eine erstaunliche Leistungsfähigkeit bewiesen haben.

Der alte Herr von Berg starb und nach ihm sein Bruder, der Statthalter von Polen. Der Hauptanteil des grossen Erbes fiel meinem Nachbarn Friedrich Berg zu, so aller Landbesitz mit Ausnahme zweier Güter im Süden des Landes, die sein Bruder Alexander erhielt und die nach dessen Tode auch an das Majorat Sagnitz kamen.

Alle drei Bergs hatten eine eigenartige Einstellung zu Staat und Heimat. Sie waren sicher nicht für die russifizierende Staatspolitik eingenommen und sahen klar die Fehler und Torheiten, die schon begonnen hatten sich auszuwirken. Sie waren aber auch nicht mehr Livländer in dem Sinne, wie es bei uns allgemein war — ein Standpunkt, den damals noch viele hohe Staatsbeamte aus unseren Kreisen teilten. Für sie konzentrierte sich alle Liebe und alles Interesse auf Sagnitz, *sit venia verbo*, in ihren Augen den Nabel der Welt. Wenn einer von den Brüdern ein Pferd oder einen Hund besass, den er für besonders wertvoll hielt, so schickte er ihn zu Friedrich Berg nach Sagnitz, und der General Gori (Georg) hat mir einen Tausch seiner sehr wertvollen Herrschaft in Südpolen gegen mein bescheidenes Rösthof angeboten, unter Bedingungen, die phantastisch erschienen. Dass ich nicht darauf eingehen konnte, da man seine Heimat nicht verkauft, steht auf einem anderen Blatt, — ihm aber lag es daran, zu gleich welchem Preise in seine Heimat zurückzukehren, war doch Rösthof von drei Seiten, fast wie eine Enklave, von dem grossen Sagnitz eingeschlossen. -- Die beiden Brüder, Alexander und Georg, waren im landläufigen Sinne keine Nachbarn, wohl aber waren es gute Freunde, und ich glaube, dass sie mir, wie ich ihnen gegenüber, immer das Gefühl der traditionsmässigen, nachbarschaftlichen Zusammengehörigkeit empfunden haben. So möchte ich auch über sie einige Worte sagen.

Graf Alexander Berg hatte einen Charme und war von einer persönlichen Liebenswürdigkeit, wie ich sie kaum wieder erlebt habe. Ich habe die Empfindung gehabt, dass er unter einem schweren seelischen Druck stand, — es heisst, dass es ihm eine katholische Dame aus dem polnischen Hochadel angetan hätte — und dass es ihm nicht gelang, seinem Leben einen Inhalt zu geben. Er hatte die kaiserlichen Parforcejagden in Spala zu leiten und war dort der ständige Begleiter der Zarin. Sonst brachte er seine Tage hin auf Reisen und anderen Jagden in England, Irland, Frankreich, oder er schoss Tauben in Monte Carlo. Am liebsten war er aber in Sagnitz, und da habe ich es erlebt,

wie es ihm als älterem Mann rührende Freude machte, Nacht für Nacht mit mir, der ich damals ein junger Dachs von 9 Jahren war, auf Birkhähne in der Hütte zu sitzen, oder im Sommer auf den mehrere Tausend Morgen grossen Sagnitzschen Wiesen auf Bekkassinen oder Doppelschnepfen zu gehen. Dass ihm mehr die Begeisterung des jungen Jägers als die Jagd selbst Freude machte, ist mir erst viel später klar geworden.

Charakterlich recht verschieden von Alexander war der jüngste Bruder Georg (Gori). Sehr intelligent, sehr energisch und eine glänzende Erscheinung, war ihm der Anfang der militärischen Laufbahn durch seinen damals an höchster Stelle stehenden Onkel-Statthalter leicht gemacht, und das genügte bei seinen Fähigkeiten zu schnellem Aufstieg. Er hatte sich beim Feldzuge, der Russland Bucharra und Chiwa eintrug, ausgezeichnet und war im deutsch-französischen Kriege ins Deutsche Hauptquartier abkommandiert worden. Kaiser Wilhelm fand Gefallen an ihm, und obgleich vor kurzem schon ein Avancement stattgefunden hatte, brachte ihm dies Wohlwollen eine weitere Rang-erhöhung ein, sodass er es mit 29 Jahren zum Gardeoberst gebracht hatte. Zeitgenossen von ihm, die ich kennen lernte, haben mir einstimmig erklärt, dass ihm jeder militärische Posten sicher gewesen wäre, wenn nicht äussere Umstände ihn aus der Bahn geworfen hätten.

Seine Gattin war eine geborene Fürstin Dolgorukaja. Sie war die Schwester der Alexander II. zur linken Hand angetrauten Fürstin Jurjewskaja, und Graf Berg wurde so der Schwager des Kaisers. Aber bald darauf fiel der Zar einem Attentat zum Opfer, und da Alexander III. für alles, was mit den Dolgorukis zusammenhing, nichts übrig hatte, sah sich Berg gezwungen, als General mit wenig über 30 Jahren seinen Abschied zu nehmen. Es lag eine Tragik darin, dass dieser fähige Mann auf dem Gebiet ausgeschaltet war, für das er sich mit aller Energie vorbereitet und in dem er seinen Lebensinhalt gesehen hatte.

Bergs Temperament gestattete es ihm nicht, in noch jungen Jahren still und tatenlos dahinzuleben. Er kaufte eine Herrschaft in Süd-Polen von ungefähr 40—50.000 Morgen mit einem Bestand von alten Eichen und Buchen, die wegen Mangel an Verwertungsmöglichkeit zu geringem Preise zu haben war, und baute eine Bahn mit Anschluss an die Linie Warschau—Dubno. Als ich mehrere Jahre nachher Studianka, das Bergsche Gut, besuchte, (der Anlass war eine Jagd auf Sauen, die Berg mir zu Ehren gab) konnte ich sehen, wie wenig die Rentabilität des Unternehmens für Berg massgebend war; die grosse Aufgabe auf

einem ihm neuen und fremden Gebiet war es, die ihn reizte. Und ich war beeindruckt von der organisatorischen Fähigkeit des Mannes, der in wenigen Jahren aus einem Urwald ein Gut mit Hopfengärten und einem Forstbetrieb geschaffen hatte, der sich überall in Westeuropa sehen lassen konnte.

Als es kaum mehr etwas an Studianka zu verbessern gab, erlahmte freilich Bergs Interesse an seiner Schöpfung. Es gelang ihm nicht, wieder ein neues Feld der Tätigkeit ausfindig zu machen, und so verbrachte der Graf, der über nicht gewöhnliche Fähigkeiten verfügte, unbefriedigt und in ruhelosen Fahrten von Hauptstadt zu Hauptstadt seine unausgefüllte Zeit. —

Graf Friedrich Berg hatte, wie seine Brüder, auf Wunsch des mächtigen Onkels eine Erziehung genossen, die ihm die Eignung für eine staatliche Karriere sichern sollte. Er war als junger Mann in Frankreich und England gewesen und hatte sich die Sprachen dieser Länder in einer Weise zu eigen gemacht, dass weder Wortschatz noch Aussprache und Betonung viele Jahrzehnte später versagten, nachdem er mit etwa 20 Jahren das Gehör völlig verloren hatte. Dasselbe liess sich vom Russischen und Estnischen sagen und selbstverständlich von seiner Muttersprache, dem Deutschen. Wir alle, die ihn kannten, sind immer wieder davon beeindruckt gewesen, mit welcher Selbstverständlichkeit er die 5 Sprachen beherrschte, die er nach seinem 20sten Jahre nie wieder hatte hören können.

Gerade bei ihm ist es mir zum Bewusstsein gekommen, wie selbst ein Unglück auf gewisse Persönlichkeiten fördernd wirken kann. All die Zeit, die wir Hörenden gemächlich verplauderten, — und das ist auch beim arbeitsamsten Menschen ein recht erheblicher Teil seines Lebens, — verwandte Berg zum Studium land- und forstwissenschaftlicher Bücher und Veröffentlichungen. Er korrespondierte mit Professoren und Forschern in Europa, Amerika und Asien und war z. B. auf dem Gebiet der Dendrologie einer der hervorragendsten Kenner. Sein grosses Vermögen gestattete es ihm, Versuche aller Art zu machen, sei es, dass es sich um Pflanzgärten oder um den Bezug selbstfahrender Lokomobilen und Dreschmaschinen handelte. Gerade von diesen hatte er sich eine grössere Sammlung verschiedener Herkunft angelegt, und ich erinnere mich, dass ich ihm im Scherz den Vorschlag machte, mit diesen Ungeheuern eine Schnitzeljagd zu veranstalten. Eine riesige Scheune war vollgestellt mit landwirtschaftlichen Maschinen aller Art, die er versucht und nicht brauchbar gefun-

den hatte. Aber wieviel Kosten und Enttäuschung ersparte er uns allen, denen ein missglückter Versuch keineswegs schmerzlos gewesen wäre.

Bergs besonderes Interesse galt der Züchtung eines für unser Klima geeigneten Roggens. Durch Erziehung und frühe Taubheit war Berg der unpolitischste Mensch, den ich gekannt habe, und da er auf Grund grossen Landbesitzes in Finnland auch die finnländische Staatsangehörigkeit besass, wurde er bei der Agrarreform der estnischen Republik schonend behandelt. Und so konnte er, verhältnismässig unbeeindruckt von allem, was um ihn geschah, auch weiterhin an den landwirtschaftlichen Problemen arbeiten, die ihn seit 70 Jahren beschäftigten.

Meine erste Erinnerung an Sagnitz, — ich muss damals sieben oder acht Jahre alt gewesen sein, — ist der grosse Rasenplatz vor dem alten Hause, auf dem die gekoppelte Jagdmeute von 20—30 Hunden mit zwei berittenen Piqueuren auf weissen Pferden und in roten Röcken erschienen war. Die Hunde heulten und die Piqueure bliesen ihre Hörner. Das hat auf mich einen bleibenden Eindruck gemacht. Das Schauspiel auf dem Rasenplatz war angeordnet, um dem Nachbarn eine Freude zu machen, und mit vollem Erfolg. Daran, dass es den Piqueuren Mühe machte, die Hunde zu koppeln und die Pferde zu satteln, nur um einem achtjährigen Bengel Spass zu machen, hat damals niemand gedacht, ganz sicher nicht der erste Piqueur Jass, der etwas versoffen war, aber sich vorzüglich auf Hunde und Jagd verstand. Sehr viele Jagden habe ich noch mit ihm geritten, und er erinnerte mich oft daran, wie er vor vielen Jahren dem Knaben die Meute gezeigt habe.

Die Mutter des Grafen Berg war eine rührend gütige und bescheidene alte Dame, seine Frau, eine geborene Finnländerin, habe ich nur flüchtig gekannt. In Sagnitz wuchsen zwei Söhne heran. In der Zeit, da es sich um die Wahl der Anstalten handelte, in denen die Jungen ihre Erziehung geniessen sollten, hatte die Russifizierung im Baltikum in verstärktem Tempo eingesetzt, während die lutherischen Kirchenschulen in Petersburg noch mehr Bewegungsfreiheit hatten. Dieser Umstand und vielleicht auch andere Gründe veranlassten Graf Berg, die Söhne, entgegen vielfachen Einwendungen meinerseits, nach Petersburg zu geben. Nach der Schule kam der ältere ins Pagenkorps und der jüngere in eine andere russische Anstalt; sie entfremdeten der Heimat völlig.

Eine andere Nachbarschaft war Oskar von Stryk in Fölk, 12 Werst

von Rösthof. Ich lernte ihn erst kennen, nachdem ich mein Gut angetreten hatte, und seither hat uns bis zum heutigen Tage eine Freundschaft verbunden, die nicht einmal in die Brüche ging, als wir einige Jahre lang ein grosses Gut gemeinsam besaßen und vierhändig bewirtschafteten. Obgleich wir oft über zu treffende Massnahmen sehr verschiedener Ansicht waren, hat das unser Verhältnis nicht beeinträchtigt, und das will sicher etwas heissen. Stryk hatte kurze Zeit in Deutschland studiert, dann aber in sehr jungen Jahren auf Wunsch seines Vaters Fölk antreten müssen. Er war etwa fünf Jahre älter als ich, hatte viel praktisches Talent und vor allem eine wirtschaftliche Erfahrung, die mir zu Anfang meiner Laufbahn als Landwirt in recht erheblichem Masse fehlte. Dass die Torheiten und Missgriffe, die ich unbefangen beging, sich in erträglichen Grenzen hielten, verdanke ich dem erbetenen und unerbetenen Rat des klügeren Freundes, der immer hilfsbereit und selbstlos in vielen für mich wichtigen Dingen mein Lehrmeister wurde.

Stryk, der bis dahin recht einsam gewesen und wenig Beziehungen zu Altersgenossen und jüngeren Leuten gehabt hatte, kam es andererseits zu gute, dass ich aus meiner Studentenzeit in der Livonia einen grossen Kreis von Freunden und Bekannten hatte, die mich aufsuchten. Da der Freund der Freund des Freundes ist, brachten diese viel Leben und Anregung mit sich, wofür mein Nachbar nicht unempfänglich war. Lange Jahre haben wir, wo die Arbeit es gestattete, in Livland und bei einem Freunde von mir im russischen Grenzgebiet hinter Narva auf Jungwild (bei uns die Bezeichnung für Birk- und Morastschneehuhn im Herbst) und Auerhähne, auf Elche und Bären zusammen gejagt, sind hinter eigenen und fremden Hunden Jagd geritten und haben manches Glas mit einander geleert. Es hat wohl weder bei Stryk noch bei mir je der Gedanke vorgelegen, dass der andere ihn in einer Schwierigkeit, einerlei welcher Art, im Stich lassen könnte. Und wenn ich Ähnliches auch von den meisten meiner Bekannten annehmen konnte, so war der Nachbar doch eben näher. Es ist ein eigenartig Ding um Treue und Zuverlässigkeit, und vielleicht stand sie bei uns höher im Preise und war häufiger, als in der Hochzivilisation im Westen.

Näher als Fölk lag Könhof (7 km). Der Vater und Grossvater des Besitzers, Herrn von Lilienfeld, waren Livländische Landmarschälle gewesen, und Eduard Lilienfeld war einer der bedeutendsten und gebildetsten Menschen, die ich gekannt habe. Er hatte als Student ein schweres Pistolenduell gehabt, und eine Kugel, die nicht zu entfernen

gewesen war, verursachte ihm oft schwer zu ertragende Schmerzen. Es war noch in der Zeit, als Morphium für ein ebenso wirksames wie harmloses Mittel galt, und durch die Unkenntnis der Ärzte über den gefährlichen Einfluss der Angewöhnung dieser Droge war Lilienfeld morphiumsüchtig geworden. Inzwischen hatte man die unheilvolle Wirkung des Morphiums kennen gelernt, und damit war ein gewisses Odium gegen diejenigen verbunden, die ihm zum Opfer gefallen waren.

Die Heilmethoden und Kuranstalten wie heute gab es noch nicht, und — es lag nahe, dass jemand, der von der Sucht befallen war, sie geheim zu halten versuchte. Das hatte den Nachbarn zum einsamen Menschen und in gewisser Beziehung zum Sonderling gemacht. Er lebte still und zurückgezogen in seinem Könhof, und ich habe ihn nur in sehr seltenen Fällen zu kurzen Besuchen in Sagnitz und Rösthof erlebt und es als besonderen Vorzug gewürdigt, dass er mich oft, meist durch einen reitenden Boten, aufforderte, ihn zu besuchen. Ich habe ihn dann auch ohne Aufforderung aufgesucht, nachdem wir uns näher getreten waren und als ich davon überzeugt sein konnte, dass auch hier wieder das freund-nachbarliche Verhältnis Geltung hatte.

Neben einem maximalen Morphiumverbrauch pflegte Lilienfeld noch eine Flasche Rum oder mehr am Abend mit Tee zu sich zu nehmen. Da er erst spät am Nachmittag aufstand, kam ich gewöhnlich abends, und wir blieben in langen Gesprächen zusammen. Ich hatte gegen den Rumpunsch nichts einzuwenden, und die aufgehende Sonne hat uns nicht gestört. Es mag sein, dass es die starke Persönlichkeit war, die mich so sehr beeindruckte; ich habe aber noch heute die Empfindung, dass ich kaum später im Leben jemand getroffen habe, der ein so umfassendes Wissen mit klaren und originellen Gedanken verband, wie mein Nachbar Lilienfeld, und die geistige Anregung, die ich ihm verdanke, ist nicht ohne bleibenden Einfluss auf mich gewesen.

Ich habe oft von befreundeten Ärzten sagen hören, dass typische Folgeerscheinungen bei Morphiumsüchtigen Gedächtnisschwund und Versagen der Willenskraft seien. Dabei habe ich weder früher noch später ein so beispielloses Gedächtnis gesehen, wie bei Lilienfeld. Er hat mir aus griechischen, lateinischen und deutschen Klassikern und aus der zeitgenössischen Literatur halbe Seiten in Prosa zitiert, die ich später auf ihre Richtigkeit kontrollieren konnte, und es stimmte fast wörtlich. Nach einem schweren Nervenzusammenbruch 1910 hat übrigens Lilienfeld sich den Rum abgewöhnt und das Morphium auf, ich glaube ein Drittel beschränkt, fraglos ein starker Beweis von Willenskraft. —

Erst im Kriege sah ich den alten Nachbarn in Dorpat wieder. Er hatte Könhof, das von bolschewisierten russischen Truppen überflutet wurde, verlassen müssen und lebte in einem überaus bescheidenen Zimmer der Pfortnerwohnung seines Stadthauses. Das Schicksal der Heimat, das gerade damals vollkommen hoffnungslos erschien, nahm ihm den letzten Willen zum Leben; da Krankheitserscheinungen, die einen tödlichen Ausgang bedingt hätten, sich nicht feststellen liessen, könnte man bei ihm vielleicht von einem Tode an »gebrochenem Herzen« sprechen, d. h. von einer seelischen Einstellung, die den Körper massgebend beeinflusste. Gerade die klügsten Ärzte leugnen derartige Möglichkeiten heute nicht mehr. Aber es war gut so. Nach einer kurzen Zeit wiederauflebender Hoffnungen kam die Epoche des grossen Niederbruchs, und die ist ihm erspart geblieben. Und um im Glauben an eine Zukunft weiterzuleben, dazu war er zu alt und zu müde geworden. Ich erinnere mich noch seiner, als ich ihn zum letzten Male sah. Er war ganz vornehme Ruhe. Die recht naheliegende Gefahr, dass ihm die Dorpat beherrschenden Bolschewisten ans Leben gehen könnten, interessierte ihn in keiner Weise, und wir sprachen über Dinge, die mit Lebensanschauung, aber nicht mit der augenblicklichen Lage zu tun hatten. Ich habe ihn dann nicht wiedergesehen. Auch heute noch empfinde ich ein Gefühl der Dankbarkeit und Freundschaft dieser starken und originellen Persönlichkeit gegenüber, deren Nachbar zu sein ich das Glück hatte. —

Ich habe bisher nur eine Anzahl von Personen geschildert, die meine nächsten Nachbarn, deren nahe Verwandte und Hausgenossen waren. Sie bilden nur einen kleinen Teil derer, aus denen sich »die Nachbarschaft« zusammensetzte. Es ist wohl ein Zufall, dass die hier genannten Güter alle zum selben Kirchspiel gehörten. Das Kirchspiel war in keiner Weise eine Grenze für traditionelle Beziehungen, wenn auch bei den grossen Entfernungen der Umstand eine Rolle spielte, dass sich die Kirchspielseingesessenen auf Kirchen- und Kirchspielskonventen öfter trafen, als die andern Nachbarn.

Da ich vom Kirchspiel spreche, möchte ich auch deren Erwähnung tun, die nicht Gutsbesitzer waren und doch als Nachbarn eine wichtige Rolle spielten. Da sind an erster Stelle die Pastoren zu nennen, und auch von unsern Kirchspielärzten lässt sich das sagen. Aber während es bei diesen darauf ankam, ob der Doktor auch ein anständiger Kerl war, den man sich ansah, bevor man ihn als gleichberechtigt aufnahm, lag die Sache bei den Pastoren oft anders. So in den Fällen, wo der

Sohn dem Vater in der Pfarre nachfolgte, und jeder von uns ihn von Kindheit an kannte. Da war es nicht mehr erforderlich, sich abwartend zu verhalten, denn Stamm und Art war ja den Nachbarn bekannt.

Bei den Kirchspielsärzten spielte ein anderer, für den Zusammenhang des Deutsch-Baltentums überaus wichtiger Umstand eine Rolle: die Zugehörigkeit zu einer unserer Dorpater Korporationen. War der Betreffende Landsmann der Livonia, so pflegte das in unseren Augen schon als Garantie zu gelten; aber es gab ja auch andere Corps, denen keiner die Achtung versagte, und ich denke gerne zurück an so manchen unserer Ärzte, die gute Freunde und getreue Nachbarn wurden.

Es ist oft die Behauptung aufgestellt worden, dass es für einen Bürgerlichen nahezu unmöglich gewesen sei, in die geschlossene Gesellschaft des Livländischen Adels einzudringen und als gleichberechtigt anerkannt zu werden. Nach dem, was ich in mehreren Jahrzehnten gesehen und erlebt habe, ist das grundsätzlich falsch. Gewiss gab es auch bei uns Sonderlinge, die im Prinzip das Eindringen des Bürgertums in unsere Gesellschaft ablehnten. Das brachte die Möglichkeit bürgerlicher Ehen mit sich, die damals allerdings in weiten Kreisen für nicht wünschenswert gehalten wurden. Wahrscheinlich war es auch nicht immer leicht für einen Bürgerlichen, die volle Anerkennung in unserer Gesellschaft zu finden. Das Wesentliche war aber nicht, ob der Mann bürgerlich oder adlig war; auch der Est- und Kurländer und erst recht der reichsdeutsche Standesgenosse wurde mit vorsichtiger Höflichkeit behandelt und nicht Wenigen blieb der Anschluss versagt.

Es war eben ein kleiner Kreis, in dem jeder jeden kannte, und bevor man jemand in ihn aufnahm und ihn mit Überzeugung als einen der Unsrigen anerkannte, wollte man genau wissen, wer er war. Glaubten wir aber des Betreffenden sicher zu sein, so war eine gewisse Änderung des Verkehrstons bezeichnend: es war nicht mehr die betonte Höflichkeit dem Fremden gegenüber, sondern die unter uns gebräuchliche Form harmloser Anrempeleien und Neckereien, die gegenseitiges Verstehen voraussetzte. Offizielle Höflichkeit war nicht immer von Achtung diktiert. —

Wie schon erwähnt, war die Grenze des Kirchspiels in keiner Weise massgebend für Freund- und Nachbarschaft, diese erstreckte sich auch vor der Zeit der Autos auf 40 km und mehr, waren doch unsere Pferde von grosser Leistungsfähigkeit und Kummer gewohnt. Man blieb auch bei nahen Nachbarn zur Nacht, wenn es gemütlich

war und der Abend sich geneigt hatte. Unsere Häuser waren geräumig und jeder freute sich, wenn die Gastzimmer sich füllten.

Schliesslich muss ich noch eines Mannes Erwähnung tun, ohne den das Bild nicht vollständig wäre, meines langjährigen Inspektors und später Bevollmächtigten Richard v. Levetzow. Zeitweilig waren wir Klassenkameraden gewesen, dann war er sitzen geblieben und ich hatte ihn aus den Augen verloren. Lange Jahre später meldete er sich bei mir, als ich einen Verwalter (Inspektor) für Rösthof suchte. Viele Jahre gemeinsamer Arbeit haben uns verbunden, und er war, abgesehen von unserer persönlichen Stellung zueinander, der Nachbar unter Nachbarn. Ich führe diese bei uns recht selbstverständliche Tatsache an, weil sie nach manchem, was ich aus verschiedenen Kreisen der reichsdeutschen Grossgrundbesitzer hörte, den dort oft üblichen Gebräuchen widerspricht. — Ein Herr, der einem verantwortlichen Beamten, dessen Charakter und gesellschaftliches Niveau dem unsrigen entsprach, nicht die gebührende Stellung eingeräumt hätte, würde bei uns nur wenig Freunde gehabt und wenig Gegenliebe gefunden haben.

Das, woran mir lag, war: jenen, die die einstigen Verhältnisse nicht mehr kennen, ein Bild zu geben von dem, was uns Freund- und Nachbarschaft bedeutete. Sie war für uns lebenswichtig und von unsagbarem Wert. Sie gab jedem, der sich fürs Wohl des Landes einsetzen wollte, Anregung, Unterstützung und sicheren Rückhalt, ja ohne sie wäre weder gemeinnützige Arbeit noch eine angeregte Lebensführung denkbar gewesen. Beides zusammen gab unserer Heimat einen Reiz, wie ich ihn in all den Ländern und vielen Orten, die ich kennen gelernt, nicht wiedergefunden habe *).

Vom Sinn der Werkarbeit

Von Hanna Tode

Werkarbeit ist für uns ein neuer Begriff, mit dem die wenigsten wohl etwas anzufangen wissen. Man rät anfangs auf Basteln — das wäre aber nichts Neues, denn gebastelt hat man immer. Werkarbeit ist mehr als Basteln — Werkarbeit ist Kulturarbeit.

*) Diese Schilderung, die Dank und Treue, Heimat und Heimatsgenossen gegenüber so stark zum Ausdruck bringt, ist beendet am 30. Oktober 1935. Am folgenden Tage machte ein Herzschlag ganz plötzlich dem Leben meines Mannes ein Ende.

E. v. Roth.

Alle Erziehung von aufrechten deutschen Menschen, denen das Deutschtum nicht nur Lippenbekenntnis, sondern Verpflichtung, Aufgabe und Stolz ist, ist nicht möglich, wenn wir wie bisher die Einflüsse der häuslichen Umgebung, Kleidung, Festgestaltung usw. vollkommen ausser Acht lassen und in keiner Weise unterstützen. Es ist ein Unding, Kindern von Ehrlichkeit, Schönheit, Wahrheit, Segen der Arbeit, Sauberkeit im Denken und Handeln nur zu sprechen. Wir müssen ihnen auch eine Umgebung geben, die auf all diesen Idealen aufgebaut ist. Von Kindern, die in kultureller Hinsicht verwahrlost sind, d. h. von frühester Jugend in einer aller Ehrlichkeit, guten Geschmack und Schönheit entbehrenden Umgebung aufgewachsen, können wir später nicht erwarten, dass sie Träger deutscher Kultur werden. Es ist ein Irrtum, als Kultur etwa nur das Schrifttum eines Volkes anzusehen, Kultur ist viel mehr. Unsere »baltische« Kultur, auf die wir so stolz sind, ist längst erstarrt und wir können nicht hoffen, sie so zu beleben, wie sie einmal war, denn Menschen und Zeiten sind anders geworden. Darum nützt es uns nichts und bringt uns auch keinen Schritt weiter, wenn wir rückwärtsschauend stolz sind auf etwas, was einmal Kultur war und uns nur darauf beschränken, armselige Reste zu erhalten und zu retten. Wir müssen viel mehr tun. Vor allen Dingen etwas tun. Man kann Kultur selbstverständlich nicht aus dem Boden stampfen oder aufzwingen, das wollen wir auch nicht. Kultur muss wachsen, aus dem Lebensgefühl, aus der Lebenskraft eines Volkes heraus. Aber damit sie wachsen kann, muss der Boden bereitet werden.

Der deutsche Mensch muss wieder aufgeschlossen werden für die kulturellen Dinge, seine Kräfte müssen aufgerüttelt werden aus dem Schlaf, in den sie durch die liberalistische Epoche versenkt worden sind. Volk ohne Schöpfertrieb kann keine Kultur hervorbringen, Volk ohne Gestaltungsdrang hat keine Zukunft.

Gerade auch die Frauen und Mädchen müssen mit diesem Gestaltungsvermögen arbeiten. Nicht nur beim Arbeiten von weiblichen Handarbeiten, nein, auch und gerade bei der Einrichtung unserer Wohnungen — denn das ist zu Dreivierteln Sache der Frau —, bei der Erziehung der Kinder, bei der Gestaltung der häuslichen Feste. Eine Frau und Mutter, deren Gestaltungstrieb und Schöpferwille erstorben, verkümmert oder in falsche Bahnen gelenkt worden ist, verliert sowohl in der Familie wie in der Gemeinschaft der Volksgruppe den Wert, den sie als Frau zu verkörpern verpflichtet und berufen ist. Es geht nicht,

dass wir uns als Deutsche bekennen, wenn unsere ganze Lebenshaltung nur in den seltensten Fällen Zeugnis davon ablegt.

Dass dem so ist, kann uns nicht wundern, wenn wir an die Entwicklung oder besser an den kulturellen Verfall der letzten Jahrzehnte denken. Was wir mit Kultur zu bezeichnen gewohnt waren, war Scheinkultur, überfremdet, leer, hohl, unehrlich, protzig, unserer deutschen Art absolut zuwiderlaufend. Man hatte jegliches Urteil verloren, man glaubte blind den Anpreisungen jüdischer oder unter jüdischem Einfluss stehender Geschäftsleute. Durch die Industrie wurde man direkt zu Faulheit auf schöpferischen Gebiet erzogen. Die Industrie griff auf alle Gebiete der Frau über, vereinfachte viel, verdarb noch mehr. Dieses alles gilt es abzuschütteln, denn wir brauchen einen neuen Lebensstil.

Dieser neue Lebensstil wird aus der Haltung geboren und ist auf das Bekenntnis gegründet.

*

Aus der Erkenntnis heraus, dass wir ohne ernste Arbeit nicht dazu kommen können, Haltung in wirkliche Tat umzusetzen, fangen wir an, mit unseren Händen zu arbeiten. Darum beschäftigen wir uns mit dem Werkstoff und seiner Verarbeitung. Dazu kommen ergänzend Lichtbilder, das Betrachten der Werke deutscher Künstler, das Eindringen in deutsches Brauchtum und deutsche Volkskunst. Dadurch gewinnen wir wieder den Sinn für die Dinge unserer Umgebung, dadurch bekommen wir wieder ein festes Urteil über Wert und Unwert der Dinge um uns.

Wir brauchen wieder eine positive Einstellung zu unserer Hände Arbeit — wir müssen wieder Werte schaffen. Wir brauchen eine Haltung, aus der heraus wir auch im kleinsten Gegenstand, den wir herstellen, unsern eigensten Schöpfertrieb betätigen, denn nur so kann ein Wert geschaffen werden. Nur so wächst der Mensch an seinem Werk, und nur diese Haltung ist eines deutschen Menschen würdig. Wir kommen zu diesem neuen deutschen Lebensstil nicht in einigen Monaten und auch nicht durch blossen guten Willen, sondern nur durch ernste Arbeit an uns selbst. Es gilt mit einer Menge eingefleischter Vorurteile, anerzogener Unarten, bequemer Gedankenlosigkeit aufzuräumen. Aber je stärker unser Bekenntnis ist, umso mehr wird es nach aussen drängen und sich in unserem äusseren Leben betätigen wollen. Es ist also eine Frage unserer Lebenskraft, ob wir uns zu diesem neuen Lebensstil durchkämpfen können oder nicht.

Ein Weg dazu ist die Werkarbeit.

Die erste Aufgabe der Werkarbeit ist die Weckung des schöpferischen Gestaltungstriebes durch Basteln und Zeichnen. Basteln ist: stofflich nicht gebundenes, spielerisches Gestalten. Wir sind meist nicht mehr fähig, auch nur ein ganz einfaches Muster zu zeichnen oder uns ein Ding soweit lebendig vorzustellen, dass wir es auf Papier oder Werkstoff übertragen können. Wenn Frauen eine Tischdecke nähen wollen, gehen sie in ein Handarbeitsgeschäft, kaufen ein aufgezeichnetes Muster, zu dem noch die Verkäuferin die Farbe des Garnes zusammensetzt, und nähen oft mit grosser Mühe mechanisch nach, was eine meist wenig begabte Musterzeichnerin vorgezeichnet hat. Damit haben sie aber gar keine Heldentat getan! Dabei können sie ja gar keine innere Beziehung zu dieser Arbeit haben, sie haben gar nichts geschaffen. Das fertige Stück ist kein Zeugnis einer Schaffenskraft, sondern nur des Unvermögens, etwas eigenes zu schaffen.

Nun wird eingewandt: ja, aber wenn man nicht anders kann, wenn man nicht zeichnen und entwerfen kann! Das ist ein schwerer Irrtum, eine Täuschung über die eigenen Fähigkeiten. Das Gestaltungsvermögen und der Gestaltungstrieb sind nur verschüttet und verkümmert, weil bisher weder Schule noch öffentliches Leben Wert darauf gelegt haben. Wir müssen nur wieder erwachen und uns unserer schlummernden Kräfte wieder bewusst werden und sie nutzen. Ich bin überzeugt, eine Mutter freut sich auch viel mehr an einer Arbeit, die ihr Kind allein und aus sich heraus gemacht hat, in die es seine ganze Liebe legen kann. Dass sie nicht so gleichmässig sein wird, wie eine gekaufte Arbeit, wird kein vernünftiger Mensch als einen Mangel empfinden. Die Unregelmässigkeit ist der Reiz und ein Merkmal der Handarbeit. — Das Basteln ist aber nur eine Vorstufe zur eigentlichen Werkarbeit. Wir basteln nur, um wieder Freude zu gewinnen am eigenen Gesalten und unsere schlummernden Kräfte zu wecken.

Die zweite Aufgabe der Werkarbeit ist die Auseinandersetzung mit Werkstoff und Handwerk. Uns ist vielfach das Verständnis für die handwerkliche Arbeit verloren gegangen. Wir können oft nicht mehr unterscheiden, ob ein Ding gut oder schlecht gearbeitet ist, und wir haben in hohem Masse die Achtung vor der handwerklichen Arbeit verloren. Es ist soweit gekommen, dass wir lieber ein Industrieerzeugnis kaufen und den Handwerker verhungern lassen. Um nun wieder Verständnis für das Handwerk zu bekommen, beschäftigen wir

uns mit dem Material und suchen uns einige Techniken anzueignen. Dabei darf es niemals zu einem Pfuschen kommen, wir werden immer nur so weit gehn, als unser beschränktes Handwerkzeug und unsere Kenntnisse es erlauben, d. h. solange wir einen wirklich werkgerechten, also technisch sauberen und dem Stoff und Zweck entsprechenden Gegenstand herstellen können. Dass wir anfangen, Stühle zu zimmern oder Bücher zu binden, kommt gar nicht in Frage. Der Besuch einer Werkstatt soll uns wieder Ehrfurcht vor der Arbeit des Handwerkers lehren und uns die Grenzen unseres eigenen Schaffens zeigen.

Damit kommen wir zu einer weiteren Aufgabe der Werkarbeit: die Erziehung zur absoluten Ehrlichkeit. Wir müssen nicht nur in unserem Handeln und Denken ehrlich sein, wir müssen genau so ehrlich sein in allen Dingen, mit denen wir uns umgeben. Auf diesem Gebiet sieht es ganz schlimm aus. Sehen wir uns unsere Wohnungen an — finden wir da nicht einen Haufen Dinge, die vortäuschen, was sie nicht sind? Da haben wir das Fotoalbum in Papier gebunden, das wie Leder aussehen soll. Warum diese Unehrlichkeit? Wenn man kein Geld hat, ein in Leder gebundenes Album zu kaufen, warum hat man dann nicht den Mut zu einem mit Papier oder Stoff bezogenen Album? Oder das teure Möbel aus kanadischer Birke oder anderen ausländischen Hölzern, wunderschön blank poliert und von kollossalen Formen. Wenn man so ein Möbelstück näher betrachtet, erweist es sich, dass es nur eine hauchdünne Auflage dieses teuren ausländischen Holzes ist, eigentlich ist das ganze Stück aus Kiefernholz. Warum dann nicht gleich Kiefer? Es ist viel zu unbekannt, dass gerade die Kiefer eine wunderschöne Maserung hat. Und wenn man dann in einen Riesenschreibtisch aus kostbarem Holz noch Geschirr und Wäsche legt, weil man eigentlich in seinem Haushalt gar keine Verwendung für solch einen Schreibtisch hat, weil der Hausherr gar kein Diplomat ist — so ist das neben der Unehrlichkeit auch noch sehr lächerlich! Man hat sich diesen Diplomatenschreibtisch auch nur gekauft, weil das als vornehm gilt und die lieben Bekannten auf mangelnde »Bildung« oder auf mangelndes Geld schliessen würden! Wir wollen uns von diesen verlogenen Ansichten und Vorurteilen freimachen durch die Beschäftigung mit dem Werkstoff: Holz, Leder, Pappe, Papier, Stoff, Farbe, Metall.

Durch die Werkarbeit wollen wir ausser der Erziehung zur Ehrlichkeit die Erziehung zum Geschmack. Unser Geschmack ist durch mancherlei Einflüsse der hinter uns liegenden Verfallszeit verbildet

und in falsche Bahnen gelenkt. Uns gefällt meist das Komplizierte, Überladene. Etwas, was teuer aussieht, imponiert uns mächtig: Flächenmöbel mit spiegelnden Fournier-Türen. Aber das Einfache, Ehrliche, Schlichte gefällt uns nicht mehr — und doch ist es das wahrhaft Vornehme —, weil wir schon zuviel von diesem anderen Zeug gesehen haben und täglich davon umgeben sind. Wir haben das Gefühl dafür verloren, dass es gar nicht mit zu uns passt.

Geschmack ist nicht ein angeborenes Talent, sondern eine Erziehungsfrage. Wir wollen sie durch unsere Werkarbeit lösen. Atmen unsere Wohnungen, unsere Kleider, unser Hausrat deutschen Geist? Wenn sich jeder ganz ehrlich darauf prüft, wird er sagen müssen, dass dem nicht so ist. Deutsch heisst: ehrlich, frei, klar, deutsch heisst: mutig und stolz, deutsch heisst: lebensbehahend und zukunfts froh. Und so wie wir in unserer Gesinnung sein wollen, so wollen wir auch in allen Dingen sein, mit denen wir uns umgeben und die wir mit unserer Hand arbeiten. Denn nur so gibt es ein Vorwärts und Aufwärts nur so können wir als Deutsche leben.

Darum ist Werkarbeit Kulturarbeit und eine Notwendigkeit für uns, wenn sich unsere Kultur wieder beleben und entwickeln soll. Kultur ist der Ausdruck der Eigenart, des inneren Lebens und des Willens eines aufstrebenden Volkes, Kultur ist das Streben nach Vervollkommnung.

POLITISCHE CHRONIK

LETTLAND

Die 20-Jahr-Feier des lettländischen Staates

wurde am 18. November mit einem ganz besonders festlichen und feierlichen Gepräge begangen.

Die Reihe der Feiern wurde am Vorabend mit einem grossen Fackelzug der studentischen Verbindungen und der Rigaer Feuerwehren eingeleitet, die durch die Strassen marschierten. Am Hauptfesttag fanden in allen Kirchen des Landes Dankgottesdienste statt, denen um die Mittagszeit Paraden der einzelnen Garnisonen folgten.

In Riga hatte der Staatspräsident zuvor auf dem Bruderfriedhof zu Ehren der Gefallenen einen Kranz niedergelegt, und das Kabinett war zu einer Festsitzung versammelt gewesen.

Der Nachmittag des 18. November sah im lettischen Nationaltheater, also an derselben Stätte, an der vor zwanzig Jahren die Proklamation der neuen Republik erfolgte, einen feierlichen Staatsakt. Der Staatspräsident enthüllte eine Gedenktafel und hielt eine Rede, die den Versammelten die geschichtliche Entwicklung darstellte und sie an das Programm der Regierung erinnerte: »Unser Programm ist Arbeit, Arbeit ist unser Programm. — Arbeit für Volk und Staat, wie in den vergangenen vier Jahren«.

Zum Abschluss seiner Rede verwies der Staatspräsident auf den in Aussicht genommenen Rationalisierungsplan für die Industrie und die Landwirtschaft, der bei weitem mehr bedeute, als dies in der knappen Bezeichnung zum Ausdruck komme. »Wir sind bisher keinen Arbeiten und Schwierigkeiten ausgewichen, und das Volk hat unter Führung der Regierung energisch gearbeitet. Die Zukunft wird von allen das Gleiche verlangen, d. h. energisches Arbeiten, noch mehr Arbeit und Mühe, selbstverleugnenden Patriotismus und Zusammenballung aller Kräfte. Wir sagen, die volle Bedeutung des Lebens werde dadurch gekennzeichnet, dass das Leben ein Kampf ist und nur mit Arbeit und Strebsamkeit, mit Mut und Energie sowohl die einzelnen Menschen wie auch die Völker als solche vorwärtskommen können. Es gibt keinen anderen Weg, der zu Freiheit, Sicherheit und Wohlfahrt führt.

Ich fordere Sie alle auf, diesen Weg zu gehen, — dann wird der Staat sicher dastehen, dann wird Lettland aufblühen, dann wird das Volk wirtschaftlich und kulturell wachsen und stark werden. Und wir alle, ich und Sie, die wir zum Stamme der Kühnen vom November 1918 gehören, werden stolz darauf sein und andere diesen Stolz lehren, dass wir Letten, dass wir Bürger des Staates Lettland sind. Indem wir auf der Tradition des 18. November 1918, auf den grössten heiligsten Traditionen fussen, wollen wir uns selbst und andere lehren, stolz darauf zu sein, dass wir Letten, Bürger des Staates Lettland sind.«

Eine Festaufführung in der Nationaloper rundete das Programm der Rigaer Feier ab.

Auch im Ausland wurde überall dort, wo Lettland diplomatische und konsulare Vertretungen besitzt, des 18. November 1918 gedacht.

Aussenminister W. Munters

veröffentlichte in den Novemberfolgen zweier Zeitschriften (»Lāčplēsis« und »Sējējs«) zwei Aufsätze, in denen er sich mit den kriti-

schen Tagen des Septembers und der jetzigen allgemeinen politischen Lage und ihren Auswirkungen auf Lettland befasste. Über die September-Krise erklärte Aussenminister W. Munters im »Lāčplēsis« u. a. nachträglich: »Man muss zur Schlussfolgerung gelangen, dass im Falle eines bewaffneten Konfliktes Lettland keinerlei direkte Gefahr gedroht hätte.«

»Das dynamische Zentrum Europas befindet sich in Deutschland«, mit dieser Feststellung leitet Minister Munters seinen zweiten Aufsatz ein, der im »Sējējs« über die zwischenstaatliche Lage einen zusammenfassenden Überblick geben will. Die einst gehegten Hoffnungen, dass es dem Völkerbund gelingen werde, das Prinzip der Unabhängigkeit und Unverletzlichkeit zu wahren, seien zerronnen, und die kleinen Staaten müssten nun eine noch aufmerksamere Politik als bisher betreiben. In diesem Zusammenhang heisst es im Aufsatz weiter: »Ferner müssen wir von veralteten und erstarrten Ansichten über die Rolle einzelner Grossmächte in der Politik Europas Abstand nehmen.«

Nachdem Minister Munters die Tatsache unterstrich, dass Lettland ein in jeder Beziehung unabhängiger Staat sei, der die Aufgabe habe, die gewonnene Freiheit zu schützen, schloss er seinen Aufsatz u. a. mit folgenden Feststellungen: »Vor unseren Augen entsteht ein neues Europa. Wir befinden uns nicht mehr in dem Europa, in welchem am 18. November 1918 der Staat Lettland proklamiert wurde. Auch dieses Lettland ist vollkommen anders geartet, als das damalige. Wir sind sowohl in der Kultur und Wirtschaft, als auch in Fragen staatlicher Organisation und auch in der Auffassung des sozialen Systems mit der Zeit gegangen. Wir müssen uns auch in der Aussenpolitik in ein neues Europa fügen, ohne Ideale und Traditionen zu opfern, ohne aber auch in einem geistigen Konservativismus zu erstarren, der uns nur schmerzliche Überraschungen und Enttäuschungen bringen kann.«

Der neue Gesandte Lettlands in Berlin

E. Krieviņš, der bereits früher mehrere Jahre Gesandter im Deutschen Reich war, überreichte am 22. November auf dem Berghof bei Berchtesgaden dem deutschen Führer und Reichskanzler Adolf Hitler sein Beglaubigungsschreiben. Der neue Gesandte sprach im Auftrag des Staatspräsidenten Kārlis Ulmanis und der Regierung Lettlands den Wunsch aus, die Beziehungen zwischen dem Deutschen Reich und Lettland — vor allem auch auf wirtschaftlichem Gebiet, — möchten gepflegt und ausgebaut werden. Der deutsche Führer erwiderte, dass

er den neuen Gesandten in seiner Arbeit, die er nun schon zum zweiten Mal übernehme, begrüße.

Der deutsche Gesandte in Lettland,

Minister Dr. von Schack, verliess in den ersten Tagen des Dezember Riga, da er von seinem hiesigen Posten abberufen worden war.

Bis zum Eintreffen des neuen Gesandten Ulrich von Kotze, der Mitte Dezember erwartet wird, führt Dr. Sthamer die Geschäfte der Gesandtschaft.

Die Wirtschaftsverhandlungen zwischen Lettland und Deutschland,

die vom 2. bis zum 12. November in Berlin geführt wurden, schlossen mit einer Verlängerung der bisher bestehenden deutsch-lettländischen Wirtschaftsvereinbarungen und einer Regelung schwebender Fragen ab. Wie die Presse berichtet, sind das deutsch-lettländische Abkommen über den gegenseitigen Warenverkehr und das deutsch-lettländische Verrechnungsabkommen um 1 Jahr, also bis zum 31. Dezember 1939, verlängert worden. Die deutsche Ostmark und das Sudetengebiet sind in das neue Abkommen einbezogen, so dass für das nächste Jahr eine Erhöhung des Warenumsatzes (der ja auf dem Verrechnungswege vor sich geht) vorauszusehen ist.

Ein Vertragsdepartement

ist laut Ministerkabinettsbeschluss am Aussenministerium gegründet worden, das sich in zwei Abteilungen (die Wirtschaftsvertrags-Abteilung und die juristische Abteilung) gliedert und das die Aufgabe hat, sämtliche Verträge, die das Aussenministerium zu schliessen hat, in einer einheitlichen Form vorzubereiten. Es ist verständlich, dass die bisherige Art und Weise — nämlich die Verträge von besonderen Beauftragten zum Abschluss zu bringen — nicht länger beibehalten werden konnte, da ja die Zahl der Verträge von Jahr zu Jahr wächst. Aussenminister W. Munters erklärte in diesem Zusammenhang, dass diese Umgruppierung mit den im Finanzministerium unlängst vorgenommenen Veränderungen (Schaffung des Aussenhandelsdepartements) in Verbindung stünde. Der ganze Apparat müsse vereinfacht werden.

„Wirtschaftliche Interessengemeinschaften“

sollen, wie Finanzminister A. Valdmanis in seiner anlässlich der Vollversammlung der Handels- und Industriekammer gehaltenen und stark beachteten Rede bekannt gab, in der nächsten Zeit gegründet werden. Diese Interessengemeinschaften hätten dann den Zweck, »frische Luft

in die gesamte Wirtschaftsorganisation hineinzubringen und eine vollkommen neue Ordnung zu schaffen.« Das bedeutet, dass sich der Staat ganz intensiv in den Wirtschaftsablauf einzuschalten gedenkt, so intensiv, dass die Struktur der Erzeugungszweige eine grundlegende Änderung erfahren wird. Näheres ist allerdings über die neuen Pläne noch nicht bekannt, da erst das entsprechende Gesetz erlassen werden muss. Sicher ist jedoch, dass hiermit weitere Wege einer staatlich gelenkten Wirtschaft beschritten werden.

Über die zu erwartenden »Interessengemeinschaften« meinte der Minister, sie würden wahrscheinlich u. a. die Aufgabe haben, die Zahl der Unternehmungen zu normieren, damit das Prinzip der Rationalisierung gewahrt bleibe. Dann könne auch die ganze Preisfrage einer eingehenden Betrachtung und Lösung unterzogen werden.

Besondres Interesse verdient jener Teil der Rede, der sich mit dem Problem der »natürlichen« und der »künstlichen« Industrien befasste, wobei der Finanzminister die klare Feststellung machte, dass Lettland auf die künstlichen Industrien zu verzichten habe. Dagegen seien die natürlichen, also jene, die mit inländischen Rohstoffen arbeiteten und einen grossen inländischen Markt aufweisen könnten, mit allen Mitteln zu fördern.

Diese Grundsätze sollen nun, wie es heisst, langsam in die Tat umgesetzt werden.

Zwei neue Aktiengesellschaften

und zwar die A.-G. »Dzirnavnieks« (Müller) und die A.-G. »Apavi« (Schuhe), wurden Ende November gegründet. Sie vervollständigen die grosse Reihe der staatlichen und halbstaatlichen Unternehmungen, die im Laufe der letzten vier Jahre — vor allem unter Mitwirkung der »Latvijas Kreditbanka« — geschaffen wurden. Heute kann gesagt werden, dass wohl kaum ein Produktionszweig vorhanden ist, der nicht eine oder sogar mehrere der neuen Aktiengesellschaften aufweist. Diese neuen Aktiengesellschaften haben, wie anlässlich der Gründungsversammlungen der A.-G. »Dzirnavnieks« und »Apavi« von massgeblicher Seite erklärt wurde, die Aufgabe, im Wirtschaftsleben Lettlands eine Reorganisierung und Stabilisierung der Verhältnisse durchzuführen.

Die Aktiengesellschaft »Dzirnavnieks« weist ein Aktienkapital in Höhe von 2 Millionen Lat, die A.-G. »Apavi« ein solches von 400.000 Lat auf. Der »Dzirnavnieks« ist gleich nach seiner Gründung an die Schaffung einer Produktionsbasis gegangen, indem er sowohl in Riga,

als auch in der Provinz verschiedene Mühlen aufgekauft hat. Auch die A.-G. »Apavi« ist zur Produktion gerüstet — sie verfügt zur Zeit über die Anlagen der früheren Schnickwaldtschen Schuhfabrik in Liepāja. Schon vor Weihnachten sollen die ersten Schuhe und sonstigen Ledererzeugnisse der »Apavi« auf den Markt kommen.

Eine Preissenkung in der Baumwollindustrie

legte der Vorsitzende der Handels- und Industriekammer, A. Bērziņš, den einschlägigen Unternehmungen nahe mit der Mahnung, von sich aus Vorschläge zu einer allgemeinen Preissenkungsaktion in der Baumwollbranche zu machen. Auch hätten sich die Baumwollindustriellen mit dem Problem der Arbeiterzahl zu beschäftigen. Vor allem müssten sie eine Verringerung der Arbeitskräfte für die Monate Mai bis September anstreben, da ja dann besonders viele Hände auf dem Lande gebraucht werden.

Kammerpräsident Bērziņš schloss seine Mahnung mit dem Hinweis, die Vorschläge müssten freiwillig erfolgen, um eine zwangsweise Durchführung etwaiger Massnahmen zu vermeiden.

„Eure Erben wollen wir sein:“

Am 11. November versammelten sich etwa 3000 Volksgenossen im grossen Saal des Bürgervereins, um des 20-jährigen Gründungstages der Baltischen Landeswehr in einer eindrucksvollen Feier zu gedenken. Nachdem die Staatshymne verklungen war, leitete der Hohenfriedberger Marsch die Gedenkstunde ein. Es sprach als erster der derzeitige Vorsitzende des Baltischen Landeswehrvereins und ehemalige Stabschef, Wolfert von Rahden, der den im Saal anwesenden deutschen Männern und Frauen jene Stunden vor zwanzig Jahren ins Gedächtnis zurückrief. Nach der Totenehrung ergriff der Präsident der »Deutsch-baltischen Volksgemeinschaft in Lettland« das Wort, um in eindringlichen Worten den jetzt Lebenden die Verpflichtung nahezubringen, am Volkstum unverbrüchlich festzuhalten. »Die Landeswehr hat durch ihren restlosen Einsatz uns Deutschen aufs neue die Heimat erkämpft, sie hat durch ihr Blut unser Recht auf die Heimat neu besiegelt!«

Die Singschar des Standortes Riga der »Deutschen Jungenschaft« sang das Lied »Nicht umsonst habt ihr gestritten«. Der letzte Vers klang in das mahnende Gelöbnis aus: »Eure Erben wollen wir sein!«

Mit dem Niederländischen Dankgebet schloss die Gedenkstunde,

Der neue Präsident der „Deutsch-baltischen Volksgemeinschaft“

war nach dem Rücktritt des bisherigen Präsidenten, Ältesten Erich Mündel, vom diesjährigen Delegiertentag zu wählen. Ohne Gegenstimmen fiel die Wahl auf den Rigaer Kaufmann Alfred Intemann, der bereits als Freiwilliger der Baltischen Landeswehr gegen die Bolschewisten kämpfte und seither an der völkischen Arbeit lebendigen Anteil hat.

Die Delegierten hörten die Arbeitsberichte der einzelnen Ämter, die auf die gezeitigten Erfolge hinwiesen. Es waren dies die Berichte der Nachbarschaften, des Kulturamtes, des Volkspflegeamtes, des Amtes für Jugendberatung, der Werkhilfe, der Arbeitshilfe, des Amtes für Landbevölkerung, das u. a. auf den geleisteten freiwilligen Landdienst hinwies, und der Bericht des Sportamtes. — Es wurde festgestellt, dass es den Deutschen nur in wenigen Fällen gestattet war, Land zu kaufen, obwohl doch von der Regierung gerade eine aktive Landsiedlungspolitik verfolgt werde.

In einer bedeutsamen Rede sprach Dr. Erhard Kroeger vor den Delegierten dem scheidenden Präsidenten den Dank der Volksgruppe aus. Er wies darauf hin, dass es einmal als dessen geschichtliche Verdienst gewertet werden würde, dass während seiner Amtszeit sich die Entwicklung zur inneren Geschlossenheit der Volksgruppe vollzogen habe:

»Wir befinden uns heute auf dem besten Wege zu einer wirklichen Einheit der Volksgruppe, und zwar nicht einer solchen, die auf Bequemlichkeit oder faulem Frieden aufgebaut worden ist, sondern einer erkämpften Einheit, die auf einer tiefen weltanschaulichen Geschlossenheit aufgebaut ist. Von dieser Grundlage aus können wir heute folgendes feststellen:

1. Niemandem, sei es, wer es immer wolle, räumen wir das Recht ein, zwischen solchen Deutschen und solchen zu unterscheiden, sondern wir sind ohne Unterschied des Alters oder der Stellung oder des Berufes Deutsche schlechthin. Und wie wir unser Volkstum nach innen ausbauen wollen, das bestimmen wir selbst und sonst niemand.
2. Wir sind als geschlossene Volksgruppe jeden Tag bereit, mit jedem zusammenzugehen und loyal zusammenzuarbeiten, der uns die Hand dazu reicht. Aber wir wissen heute auch, dass es keine Macht der Erde gibt, die uns aus der Geschichte die-

ses Landes ausradieren oder aus der Zukunft streichen könnte.«

Den Schluss des Delegiertentages bildeten die Wahlen. Neben dem Präsidenten war auch noch ein Vizepräsident zu wählen (an Stelle des zurückgetretenen Rechtsanwalts H. Stegman Rechtsanwalt Dr. W. Sticinsky) sowie einer Reihe von Präsidiumsgliedern (Dr. Erhard Kroeger, Erich Mündel, Helmuth Stegman, Prof. Dr. Wilhelm Klumberg).

Am Tage nach der Arbeitstagung fand eine Festaufführung (»Medea« von Grillparzer) im Deutschen Schauspiel statt.

Riga, 2. Dezember 1938

Adrian von Foelkersam

ESTLAND

Neutralitätsgesetz

Die estnische Regierung hat ein Neutralitätsgesetz ausgearbeitet, das bereits vom Parlament angenommen worden ist. Das Gesetz enthält hauptsächlich seerechtliche Bestimmungen über die Neutralität Estlands. Gleichlautende Gesetze werden nach einer Vereinbarung zwischen den Regierungen Estlands, Lettlands und Litauens auch in den beiden anderen Baltischen Staaten erlassen werden. Änderungen sollen in Zukunft nur auf Grund einer diesbezüglichen Vereinbarung zwischen den drei Staaten vorgenommen werden.

Estland entsendet einen Vertreter zu Franco

Ende November ist zwischen dem estnischen Aussenministerium und einem Vertreter der national-spanischen Regierung eine Vereinbarung getroffen worden, wonach beide Teile das Recht erhalten, gegenseitig Vertreter zu ihren Regierungen zu entsenden. Estland hat daraufhin beschlossen, einen Handelsattachée zu der Regierung des General Franco zu entsenden. Veranlasst ist dieser Schritt Estlands durch die Tatsache, dass das Fehlen von amtlichen Beziehungen zu der national-spanischen Regierung für die estnische Schifffahrt und auch für den estnischen Aussenhandel schädliche Folgen hat.

Estland wünscht keinen Vertreter des Flüchtlingskommissars

Bekanntlich hat der vom Völkerbund eingesetzte Oberkommissar für das Flüchtlingswesen das Recht, in jeden Staat einen Vertreter zu entsenden, falls der betr. Staat dem zustimmt. Auf eine diesbezügliche Anfrage des Oberkommissars hat die estnische Regierung kürzlich

geantwortet, dass die Entsendung eines Kommissars für das Flüchtlingswesen nach Estland nicht notwendig sei. Diesen ihren Standpunkt motiviert die Regierung Estlands damit, dass die Frage der russischen Emigranten in Estland als liquidiert betrachtet werden könne und dass ein neuer Zustrom von Emigranten nach Estland von der Regierung nicht gestattet werden wird.

Die Grossindustrie muss estnisch werden

In der Kammer der Abgeordneten hielt der Wirtschaftsminister kürzlich eine längere Rede, in welcher er auch auf die Notwendigkeit der Estisierung der Grossindustrie Estlands zu sprechen kam. Der Minister führte hierbei aus, dass jede lebensfähige Volkswirtschaft eine Grossindustrie ebenso brauche wie der Soldat die modernen Waffen. Dabei besässe aber das estnische Volk so gut wie keine eigene Grossindustrie. Er sei, so sagte der Minister, keineswegs ein Chauvinist, aber er müsse sagen, dass es im Interesse des estnischen Volkes und Staates dringend notwendig sei dafür zu sorgen, dass in Zukunft der überwiegende Teil der Grossindustrie Estlands sich in national-estnischen Händen befinde.

Da aber Estland, so führte der Minister weiter aus, ein Rechtsstaat sei, so befürworte er, der Minister, keinesfalls eine Enteignung der bestehenden Betriebe bzw. ihrer derzeitigen Eigentümer, und zwar weder durch direkte noch durch indirekte Massnahmen. Auch den Ankauf bestehender Betriebe durch den Staat halte er, der Minister, nicht für zweckentsprechend. Die Estisierung der Grossindustrie könne daher nur auf dem Wege erfolgen, dass die neu hinzukommenden und auf einheimischen Rohstoffen basierenden Grossbetriebe sich tatsächlich in national-estnischen Händen befinden. Da es nun ein estnisches Privatkapital nicht gibt, das solche Grossbetriebe errichten könnte, so müsse diese Aufgabe eben vom Staat geleistet werden. Und der Minister fuhr fort: »Der lebenskräftige und entwicklungsfähige estnische Landwirt auf eigener Scholle, der estnische Handwerker und Kleinindustrielle und eine moderne staatliche Grossindustrie — das sind die festen und zuverlässigen Fundamente, auf denen wir die Zukunft des estnischen Volkes und des estnischen Staates aufbauen können.«

Neue Sperrholzfabrik

Vor einiger Zeit hatte der holländische Jude Münninghof darum nachgesucht, unweit von Reval eine neue Sperrholz-Fabrik errichteten

zu dürfen. Nun besteht in Reval schon lange die grosse baltendeutsche Sperrholzfabrik A. G. Luther, die ausgezeichnet arbeitet und noch mehr Rohstoffe brauchen könnte, als die estländische Forsten zu liefern imstande sind. Die Frage der Gründung eines Konkurrenzunternehmens ist jetzt kürzlich nach endlosen Verhandlungen von der Regierung entschieden worden: Die Regierung stellte sich auf den Standpunkt, dass es nicht wünschenswert sei, auf dem Gebiet der Sperrholzfabrikation in Estland eine Monopolstellung entstehen zu lassen. Doch sei es auch nicht zweckmässig, die Konzession einer neuen Fabrik an Ausländer zu vergeben. Vielmehr müsse eine derartige Gründung mit national-estnischem Kapital durchgeführt werden. -- Somit beschloss die Staatsregierung bis zum 15. November 1942 die Gründung neuer Sperrholzfabriken für ganz Estland zu untersagen. Als einzige Ausnahme soll die halbstaatliche A.-G. »Estnische Forstindustrie« mit der Gründung einer neuen Fabrik betraut werden.

Zusammenfassung der Jugendorganisationen

Durch Rundschreiben an alle Jugendorganisationen Estlands ist nunmehr nach langen vergeblichen Besprechungen das Bildungsministerium mit einem konkreten Plan hervorgetreten, der die Gründung einer einheitlichen Jugendorganisation »Estlands Jugend« in enger Fühlung mit dem Schutzkorps ins Auge fasst. Die neue Organisation soll nach diesem Plan spätestens am 1. April 1939 ihre Arbeit aufnehmen. Bis zu diesem genannten Termin werden dann alle bisherigen Jugendorganisationen Estlands, einschliesslich der deutschen, ihre Arbeit einstellen müssen. Es bleibt jetzt abzuwarten, wie die einzelnen Organisationen zu diesem Plan des Ministeriums Stellung nehmen werden und in welcher Form er schliesslich Gesetzeskraft erhalten wird.

Die estnische Presse zum 20. Jahrestage der Räteunion

Zum 20. Jahrestage Räterusslands brachte das der estnischen Regierung nahe stehende »Uus Eesti« einen Artikel, in welchem betont wurde, dass die letzten Veränderungen in der Lage Europas nichts mit sich gebracht hätten, was die Beziehungen zwischen Estland und Räterussland hätte trüben können. Im Gegenteil, diese Beziehungen hätten sich immer mehr verbessert. Und dann hiess es im Artikel folgendermassen »Wir haben die Möglichkeit gehabt, Zeugen der grossen Anstrengungen und weitgehenden Erfolge zu sein, welche den 20 Jahre

langen Weg der Räteunion kennzeichnen. Den Jahren des Suchens sind Jahre emsiger Arbeit gefolgt, und auch in Zukunft wird es dem Riesenreich voraussichtlich an aufbauender Arbeit nicht fehlen. Wir grüssen unseren Nachbarn aus Anlass seines Jahrestages mit der Überzeugung, dass für eine weitere Vertiefung der gegenseitigen Beziehungen auf allen Gebieten keine Hindernisse bestehen.«

Grenzlandprobleme

Bekanntlich sind die östlichsten Grenzgebiete Estlands, und zwar das sog. Petschur-Gebiet (ehem. Gouvernement Pleskau), sowie das Gebiet jenseits des Narve-Flusses (ehem. Gouv. St. Petersburg) zum Teil von Russen bewohnt, die dort geschlossen siedeln und vielfach die Mehrheit der Bevölkerung bilden. Dieser russischen Bevölkerung Ostestlands war nun kürzlich ein Artikel des »Rahvaleht« gewidmet, der den Titel »Grenzlandpolitik« trug. Er bezog sich auf Klagen, die in letzter Zeit über die Lage der Russen in den Grenzgebieten laut geworden waren: die Russen seien als Staatsbürger zweiter Klasse behandelt worden, den Russen würde keine Arbeit gegeben, sie würden gezwungen, ihre Namen zu estieren usw.

Das »Rahvaleht« verweist nun darauf, dass der Innenminister einem örtlichen russischen Blatte im Zusammenhang mit diesen Klagen Erklärungen habe zugehen lassen, u. a. des Inhaltes, dass es in Estland Staatsbürger zweiter Klasse nicht geben dürfe, und dass die Regierung keinerlei Vorschriften erlassen habe, nach welchen gewisse Gruppen von Bürgern zu bevorzugen seien. Zum Schluss des Artikels wurde darauf aufmerksam gemacht, dass das östliche Grenzgebiet Estlands seine Sonderprobleme habe. Nun sei aber das Gebiet von Petschur der am dichtesten bevölkerte Teil Estlands. Und so gipfelt der Artikel in der Fragestellung, warum der in diesem Gebiete vorhandene Überschuss an Arbeitskräften nicht zur Beseitigung des Mangels an Landarbeitern im übrigen Estland verwandt werde? Der Import von ausländischen Arbeitskräften sei doch gefährlich, und andererseits dürften die Russen in den Grenzgebieten Estlands sich nicht selbst überlassen bleiben. Die Frage der Grenzlande, so schloss der Artikel, sei ein Sonderproblem und beanspruche daher grosse Aufmerksamkeit.

Dorpat, 3. Dezember 1938.

Leo v. Middendorff

BÜCHERBESPRECHUNGEN

Baltendeutsche Bücher

Carl von Bremen, »Der deutsche Berg im Osten«. Ein volksdeutscher Roman. I. Engelhorn's Nachf., Stuttgart 1938.

Dieser Roman aus der Bolschewikenzeit in Estland erschien zuerst im »Völkischen Beobachter«. Er erregte Aufsehn und Anteilnahme. Nun liegt er in Buchform vor. Der Verfasser ist uns seit der »Schifferwiege« kein Unbekannter mehr. Wir wissen, dass er etwas kann. Und wir freuen uns, dass er in dem vorliegenden Roman einen heimatlichen starken Stoff gestaltet hat. Wir haben so wenig baltendeutsche Romane, — umso dankbarer sind wir Bremen für seinen »Deutschen Berg«.

Stark und dramatisch ist der Stoff, ist die Zeit: Winter 1917/18 in Estland, roter Terror, Geiselnverschleppung, Einrücken der deutschen Besatzungsarmee, Zusammenbruch, Baltenregimentszeit. Und so liest sich der Roman auch mit Spannung und Erschütterung. Einzelne Abschnitte sind zu kleinen lebendigen Kunstwerken verdichtet, die sich tief der Erinnerung einprägen. — Ein geschlossenes Kunstwerk als Ganzes ist der Roman noch nicht, mehr eine Zeitschilderung in Romanform. Wir wollen das ruhig aussprechen, denn es ist nicht gut, Maßstäbe zu verschieben. Wir können uns trotzdem über Bremens Buch freuen. Es wird helfen, das Wissen um eine entscheidende Epoche baltendeutschen Schicksalskampfes zu vertiefen, und es wird auch sicher bei uns einen breiten Leserkreis finden.

Herbert von Hoerner: »Der grosse Baum«. Erzählung. I. Engelhorn's Nachf., Stuttgart.

Wir haben Anlass gehabt, in den letzten Jahren von Mal zu Mal mit wachsender Freude das Reifen und die dichterische Entfaltung unseres Landsmannes Hoerner zu verfolgen, und die diesjährige Weihnachtsgabe Hoerners wollen wir gern als einen weiteren Meilenstein dieser Entwicklung begrüßen. Wundervoll schlicht und einfach, von frostklarer Stille ist diese kleine Erzählung, die im alten Kurland spielt und eigentlich nur ein Knabenerlebnis behandelt. Es ist nicht so sehr der Inhalt der Handlung als gerade die Art, wie Hoerner von der tiefen Verknüpfung von Mensch und Baum und Wald zu erzählen weiss, die uns nahegeht. Das ist irgendwie erdnah und selbstverständlich und schön. Das Land, die Heimat wird lebendig in einer zeitlosen Weise und auch die Menschen, die zu dem Lande gehören. Wir haben Grund, für den schmalen Band dankbar zu sein.

Werner Bergengruen: »Der Starost«. Roman. Hanseatische Verlagsanstalt.

Bergengruens »Starost« ist eine Umarbeitung seines Jugendwerks »Das grosse Alkahest«. Es ist eine problematische Sache um solche Überarbeitungen. Ist der Wurf gut gewesen, so ist sie überflüssig. Hafteten ihm aber doch bestimmte Mängel an, so glückt es nur in den seltensten Fällen, diese ganz zu beseitigen. — Fraglos hat die verworrene Linienführung in der vorliegenden Überarbeitung eine Straffung erfahren, die ordnende Hand des Meisters ist nicht zu verkennen. Aber gegenüber der klassisch kühlen Glätte des »Grosstyran« bringt der vorliegende Roman doch keinen Fortschritt mehr. Denn der ursprünglichen Schilderungskraft und Leidenschaft,

die dem »Starost« den Reiz seiner dunkel lodernnden Farbigkeit verleiht, entspricht auf der anderen Seite jener künstlich mystische Zug, mit dem wir uns noch immer nicht befreunden wollen. Zwei Helden hat dieses Buch nun: die prächtige Vollgestalt des Starosten, des alten kurischen Edelmanns, und den kabalenerwirkenden Polen mit seinen ungesunden und doch irgendwie mitleidheischenden Süchten. Aber eine Polarität herzustellen, ist Bergengruen irgendwie nicht geglückt, und darum vermissen wir die künstlerische Geschlossenheit, die wir sonst als Bergengruens Stärke bewundern durften.

Wir wollten diese Beanstandung nicht unterdrücken. Immerhin: Bergengruen bleibt immer noch einer der wirklichen Könner unter den heufigen Dichtern, und so stellt auch dieser neue Roman seine gepflegte Wortkunst unter Beweis, die nie entgleisen wird, und eine plastische Darstellungskraft, die uns packt und bannt. Wir haben allen Anlass, auf diesen Dichter stolz zu sein, dessen Kunst bei allem Hinauswachsen aus seiner baltischen Heimat doch immer noch starke und geheime Fäden mit der heimischen Scholle verbindet.

Gertrud von den Brincken, »März«. Roman. Zinnenverlag, Leipzig und Wien.

Der Name Gertrud von den Brincken hat durch ihre Gedichte und kraftvollen Balladen einen bestimmten Klang erhalten. Ihr Lied von den »Kameraden« wird leben wie die Erinnerung an die Landeswehrzeit, und auch manches andre von schönem und starkem Klang. Nun liegt ein Prosawerk von ihr vor. Ein Roman. Es ist aber wohl keiner. Es ist eine Kindheitsschilderung, mit der ganzen Liebe zum Gegenständlichen geschrieben, wie gerade die späte Erinnerung sie aufleben lässt. Ja, das ist

ein altes kurisches Herrenhaus, das ist die Landschaft, das sind die Jahreszeiten. Und da ist ein Knabe, kränkelnd, körperlich behindert und doch eine junge und tapfere adlige Seele, so dass nicht nur die kleine Schwester mit gläubigem und achtungsvollem Staunen zu ihm aufschaut, sondern auch der Leser dieser Gestalt lange nachsinnt.

Das ist die schöne und warme Seite des Romans. Es gibt aber noch eine andre. Umfangmässig überwiegt sie. Das sind die belanglosen Gouvernanten- und Verwalteraffären, aus den Flügeltüren des Salons heraus betrachtet. Wozu? Wir wissen es nicht. Wenn sie zum Erinnerungsbilde der Verfasserin gehören, so ist das ihre Angelegenheit, und wir bedauern eigentlich, dass das Buch sie nun auch zur unsrigen gemacht hat.

Als Ganzes nehmen wir den Roman mit einer leichten Nachdenklichkeit hin. Eine der klangvollen Balladen der Verfasserin heisst »Wir bleiben!« Sie ist nicht geblieben. Und dies neue Buch ist ein Zeichen dafür, wie sehr sie dem wirklichen Leben der Volksgruppe mit ihren drängenden Fragestellungen entwachsen ist. — Schade. *Bosse*

Konrad Günther: »Ein Leben mit der Natur«, Studienzeit an Hochschule und Meeresstrand. J. F. Steinkopff, Stuttgart.

Ein Landsmann, Naturwissenschaftler und Vorkämpfer des Naturschutzes, Professor in Freiburg, schildert in erfreulich schlichter und glatter Sprache seine Studienzeit in diesem zweiten Teil seiner Erinnerungen. Baltisches wird nur in wenigen Nebensätzen erwähnt. Für jeden, der irgendwie mit dem Fach oder dem Mann verknüpft ist, ein willkommenes Büchlein. Bonn, Leipzig, Neapel, »Meeresstationen« in Dalmatien und Neapel, Helgoland, Mikroskop, Wald und Feld, Seefauna, Kunst, der Natur-

schutz, und dahinter eine prächtige lebendige, aber sachliche Gelehrtennatur.

H. S.

Georg von Krusenstjern, »Als M. G.-Mann im Baltenregiment«. Tagebuchblätter. Reval 1938. Ekr. 1.60.

Zwanzig Jahre nach dem Zusammentritt des Baltenregiments übergibt der Verfasser seine Tagebuchaufzeichnungen und Erinnerungen der Öffentlichkeit. Es tut uns fast leid um viele Jahrgänge balten deutscher Jungen, die mit leuchtenden Augen die Kriegsbücher des Weltkrieges lasen, für die es aber ausser den kargen Ausschnitten des Landeswehrbuchs nichts Gedrucktes über die Bolschewistenkämpfe in der Heimat gab, — der Verfasser hätte seine Aufzeichnungen auch gut zehn Jahre früher bearbeiten können, wir alle hätten etwas davon gehabt. Dass die ganze Erlebnisfrische in den drastischen und unbekümmerten Ausdrücken der 19-jährigen Freiwilligen bewahrt blieb, gereicht diesen Erinnerungen nur zum Vorteil. Wir wünschen ihnen Verbreitung.

Ein Wort an den (ungenannten) Verlag: Muss das wirklich sein, dass alle bei uns erscheinenden Bücher in so schäbiger äusserer Aufmachung vor ihren Käufer treten? Knappster Seitenrand, kleines Format, Kartondeckel. Gut, das Buch ist nun sehr billig geworden. Aber erfahrungsmässig bringt unser Publikum die Einbandkosten für ein einigermaßen anständiges Buch (und das trifft hier zu!) immer noch auf. Also los von einem Schabigkeitsprinzip, das in den ersten Nachkriegsjahren verständlich war, auf die Dauer aber uns nicht ansteht.

*

Vom gleichen Verfasser herausgegeben erschien das »Heldengedenkbuch des Baltenregiments«.

Erfreulich ist an diesem Gedenkbuch die würdig-schlichte Ausstattung. Es bringt Bilder und Lebensläufe der gefallenen und verwundeten Baltenregimentskämpfer und hält die Erinnerung an den Einsatz jener tapferen balten-deutschen Truppe wach, die im Verlaufe eines Jahres mehr als 10 v. H. ihres Bestandes im Kampfe gegen den Bolschewismus einbüsste. *Bosse*

Politisches Schrifttum

Haensel/Strahl »Aussenpolitisches ABC«. Ein Stichwörterbuch. 3. Aufl. 1938. J. Engelhorns Nachf. Stuttgart.

Ein ganz ausgezeichnetes Buch, dessen Erscheinen wir mit aufrichtiger Befriedigung verzeichnen. Es kommt einem ganz dringenden Bedürfnis all jener Volksgenossen nach, die als politisch interessierte Menschen ihre Gegenwart bewusst miterleben. Neben der Erläuterung all der staatsrechtlichen Begriffe, die im Zusammenhang mit aussenpolitischen Vorgängen immer wieder in der Presse aufzutauchen pflegen, aber auch dem interessierten Zeitungsleser nicht immer gleich zu greifbaren Vorstellungen werden, enthält es alle wesentlichen Konventionen und Verträge der jüngeren und jüngsten Vergangenheit mit den notwendigen Angaben; Übersichten über die bedeutsamsten Telegraphenagenturen, über die grosse Weltpresse mit kurzem Hinweis auf die jeweilige Orientierung, kurz eine Fülle nüchtern politischen Wissens in ausserordentlich glücklicher Anordnung. Allerdings hätte auch ein stärkeres Hervorheben der volksdeutschen Siedlungsgruppen durch Aufnahme in die Sachwörter den Rahmen dieser Zusammenstellung kaum gesprengt, — wir hoffen, dass eine nächste Auflage diese Ergänzung bringen wird.

Unsere Lesern wollen wir das »Aussenpolitische ABC« mit allem Nachdruck

empfehlen. Der nicht ganz niedrige Preis (Lwd. Ls 8,—) mag manchen bedenklich machen, aber wir glauben, dass das Buch bald in die Reihe jener zählen wird, deren Unentbehrlichkeit bei immer fortlaufender Benutzung wächst. B.

Walter Pahl, »Das politische Antlitz der Erde«. Ein weltpolitischer Atlas. Wilhelm Goldmann Verlag, Leipzig.

Als Ergänzung zum »Aussenpolitischen ABC« wollen wir gern auf diesen lehrreichen und gut orientierenden Atlas in Schwarz-Weiss-Karten verweisen. Die Idee, die wichtigsten politischen Probleme in Form von Kartenskizzen plastisch sichtbar zu machen, ist in dem Buche von Pahl gut durchgeführt (Beispiel: Nationalitätenfrage in Belgien; die Stützpunkte im Mittelmeer usw.). Jeder Kartenseite ist eine entsprechende Textseite gegenübergestellt, welche die nötigen Kommentare und Unterlagen zum Verständnis der Kartenskizze enthält. Mit besonderer Liebe wendet sich der Verfasser den überseeischen Problemen zu, während in Europa manches brennende Problem unberührt bleibt (Volkgruppenfragen!) und manche politische Zone etwas blass behandelt wird (Balt. Staaten). Das Buch ist vor der Lösung der Sudetenfrage erschienen. Verstimmend ist nur, das — heute polnische — Teschener Gebiet einfach im deutschen Volksraum eingezeichnet zu sein — solche Versehen sollten in einem deutschen Atlaswerk nicht passieren, die wollen wir anderen Völker überlassen.

Im Gesamturteil ergibt sich, dass eine genauere Betrachtung gewiss Beanstandungen im einzelnen veranlassen kann, dass aber desungeachtet das Atlaswerk auch in der vorliegenden Form als wichtiges Hilfsmittel zur Ausweitung des politischen Bewusstseins

empfohlen werden muss. Für eine etwaige Neuauflage schlagen wir ein Anhangregister mit den wichtigsten Nachkriegspakten vor.

C. von Loesch und Ludwig Vogt: »Das deutsche Volk, sein Boden und seine Verteidigung«. Volk und Reich Verlag, Berlin 1937.

Dies Buch, zunächst für den Unterricht in der deutschen Wehrmacht bestimmt, muss als sehr gute und ausserordentlich glückliche Zusammenstellung empfohlen werden. Es zerfällt in vier umfangreiche Abschnitte: Rud. Teicher »Geschichte der Deutschen«, Wilfried Bade »Das Dritte Reich«, Karl C. von Loesch »Die deutsche Volksgemeinschaft«, Generalmajor Vogt »Die deutsche Wehrmacht«.

Am wenigsten für einen Gebrauch ausserhalb der ursprünglichen Bestimmung gedacht ist natürlich der letzte Abschnitt, eine Übersicht über das Werden und den Aufbau der deutschen Wehrmacht (1937), der u. a. eine gute Übersicht über die Weltkriegskämpfe enthält. — Der Abschnitt von Bade, der die Entwicklung und die Aufbauleistungen des Nationalsozialismus zusammenfasst, wird bereits als knappe und übersichtliche Zusammenfassung der wichtigsten Daten ausserordentlich begrüsst werden. Die zahlreichen Karten und Diagramme vermehren die Übersichtlichkeit und Einprägsamkeit. — Sehr gut, und in anbetracht der erforderlichen Beschränkung auf das Wichtigste geradezu eine Art kleiner Meisterleistung ist Fischers »Geschichte der Deutschen«. Sie geht von gesamtdeutscher Schau aus, führt von den Anfängen bis zum Ruhrkampf (so dass der folgende Abschnitt von Bade eine organische Fortsetzung bedeutet) und ist ebenfalls wirksam mit den bekannten schraffierten »Volk und Reich«-Karten ausgestattet, die der Über-

sichtigkeit und Bildhaftigkeit der Darstellung ausserordentlich dienstbar gemacht werden.

Am wichtigsten und interessantesten aber ist der von Loesch selbst bearbeitete Mittelteil über die deutsche Volksgemeinschaft, der auch räumlich den meisten Platz beansprucht. Er stellt nämlich wirklich einen neuen, in manchem überraschenden, unter allen Umständen aber eindrucksvollen Wurf dar. Wir werden Loesch nicht in allem folgen. Etwas hilflos steht man z. B. vor dem in Reichsmark errechneten biologischen Wert des einzelnen Volksgenossen (zu was hilft das?), ebenso scheint die Fixierung des geistigen Wertes der Völker an Hand von Nobelpreis- und Akademiestatistiken etwas problematisch und jedenfalls an diesen Ort nicht hingehörig. Aber darauf kommt es nicht an, sondern auf das kühne und im Grossen wirklich eindrucksvoll gelungene Wagnis, als Voraussetzung einer politischen Schau einmal ganz vom Staatlichen abzusehen und das Volk in den Mittelpunkt dieses Bewusstseins zu rücken.

Tiefen Eindruck etwa macht eine knappe, ganz nüchterne Zusammenstellung, die das geschlossen siedelnde deutsche Volk im Verhältnis zu seinen Nachbarvölkern zeigt, an Hand von Zahlen die Kräfteverhältnisse wägt und damit gewiss für viele Leser den Ausblick in eine grundsätzlich neue Art, politisch zu denken, gibt.

Das Buch vom deutschen Volk ist vor der Angliederung der Ostmark, erst recht natürlich vor der sudetendeutschen Regelung abgeschlossen. Aber hier wird die grosse Bedeutung der völkischen Betrachtungsweise offenbar: das Buch wird dadurch nicht in seinem Rang gemindert. Seine Gültigkeit besteht und ebenso der erzieherische Wert. Es muss

entschieden und aufrichtig empfohlen werden.

Bosse

*

Michael Prawdin: »Tschingis Chan und sein Erbe«. Deutsche Verlagsanstalt, Stuttgart—Berlin 1938.

Seit wann beginnt das neue Interesse, das sich um die Persönlichkeit und die geschichtliche Riesenleistung des Tschingis Chan in unserer literarischen Öffentlichkeit legt? Sind es die politischen Fernostwirren, die den asiatischen Raum stärker in unser Gesichtsfeld rücken,—ist es eine allgemeine Ausweitung unseres Weltbewusstseins, das auch im Geschichtsbild sich mit einer blossen Beschränkung auf Europa und die von ihm ausgehenden Kraftwellen nicht mehr begnügen will? Vielleicht ist es wirklich das Letztere. Wir sind als Europäer bescheidener geworden.

Aus einer solchen Bescheidenheit, die zu neuen versachlichten Massstäben führt, ist dies Werk von Prawdin entstanden. Imponierend, stellenweise erdrückend fast durch seine Stofffülle, aber von eminent bildender Wirkung eben in Richtung auf jene neue Ausweitung des Weltbewusstseins. Erleichtert wird das zunächst fast hilflose Preisgegebensein an die vielen asiatischen Namensformen durch beigefügte Karten. Das Buch liest sich nicht müheelos, aber es hat nachträglich gelohnt.

B.

Stijn Streuwels, »Die grosse Brücke«. Roman. J. Engelhorn's Nachf. Stuttgart 1938. 271 S.

Es ist uns eine Freude, wieder ein Buch von Streuwels anzeigen zu können. Flämische Lebenskraft und Lebensfreude leuchten aus den saftigen Farben, mit denen Streuwels malt. Alles Schwere und Traurige, was das Schicksal bringt, wird ebenso bejaht, wie alles Frohe und Schöne. Es gibt kein jämmerliches Kla-

gen — alle Gestalten Streuvels sind von strotzender Vitalität.

Der Roman »Die grosse Brücke« ist mehrschichtig, d. h. er besteht eigentlich aus mehreren Romanen. Bei einem kleinen Dorf an der Schelde, das seit unvordenklichen Zeiten ein eigenes, in sich völlig abgeschlossenes Dasein geführt hat, soll eine Brücke errichtet werden, deren Auffahrt das Dorf mitten durchschneidet. Der greise Dorfälteste kämpft weit- und kurzsichtig zugleich für die traditionsgebundene Weiterexistenz seines kleinen Dorfstaates, die durch die neue Brücke vernichtet werden muss. Er, der die Einheit des Dorfes und seine Vergangenheit verkörpert, oder die Brücke, die den Hereinbruch von etwas Neuem bedeutet, — nur einer kann über das Dorf herrschen. Der Alte muss den Kampf verlieren, auch in seinem Dorf erstehen ihm Gegner. Daneben läuft die Romanepisode eines aus der Art geschlagenen Mädchens, einer Enkelin des Dorfältesten, die das Leben des Dorfes in Verwirrung bringt, nicht nur im Rahmen des Dorfes ein asoziales Element. Unter ihren Einfluss gerät der beim Bau der Brücke beschäftigte, noch sehr junge Ingenieur, der stärkster seelischer Anstrengungen bedarf, um zu sich selbst zurückzufinden.

Es sind Variationen über das Problem der Sitte, ihren Wert, ihre Kraft, ihre Grenzen im Leben der Gemeinschaft wie im Leben des Einzelnen. Ein Problem, das immer akut wird in Zeiten der Wandlung. G. M.

Will Vesper, Kämpfer Gottes. Gesamtausgabe der historischen Erzählungen. C. Bertelsmann, Gütersloh.

Diese bisher verstreut erschienenen sechs Erzählungen, zu sehr verschiedenen Zeiten geschrieben, ergeben zusammen ein sehr erfreuliches und ererstaunlich einheitliches Buch. In einer

kraftvollen und ausdrucksicheren Sprache, die den Ton der Historie trifft, ohne irgendwo gekünstelt oder unzeitgemäss zu werden, stellt Vesper Bilder aus dem Beginn der Neuzeit vor uns hin, von denen jedes wirklich Geschichte jener Zeit ist und doch keines nur Geschichte. Was in historischer Dichtung selten glückt, scheint mindestens dem Laien hier gelungen: nicht Gegenwart in Kostümen alter Zeiten zu geben, und nicht Kostüme, in denen kein Leben steckt.

Drei Erzählungen aus den Bauernkriegen; eine aus dem päpstlichen Rom des ausgehenden Mittelalters; die Jugend Martin Luthers; ein Tagebuch Ulrich von Hutten. Die grosse Wende, die sich vorbereitet, Revolution, Kritik am Alten, — ist es damals nicht der Beginn dessen gewesen, wozu erst unsere Zeit den Schlussstein setzen wird? In dieser Frage hallen die Erzählungen Vespers in uns nach. Wir erlebten an ihnen Geschichte, aus der wir und unsere Gegenwart stammen und alles schöpfen, was für uns Bedeutung hat. H. S.

Hermann Claudius: »Meister Bertram van Mynden«. Ein hansisches Tagebuch um MCCCC. Langen/Müller Verlag, München.

Hermann Claudius unternimmt es, dem Schaffen des spätmittelalterlichen niederdeutschen Meisters nachzugehen, die Welt seines Herzens und seines handwerklichen Tages aufzutun. Eine dichterisch gestaltete Künstlerbiographie in Form eines Tagebuches, die um die Frage des schmerzhaften Schöpfungsaktes geschrieben ist. Man verzeihe dem Referenten, wenn die nachempfundene altdeutsche Sprachform ihm den eigentlichen Zugang zu diesem Buch verschliesst. Das will nichts Entscheidendes gegen den »Meister Bertram« gesagt haben — freilich auch nichts Über-

zeugendes für ihn. Auf die sorgfältige Ausstattung und vor allem die fast mittelalterliche Fraktur des Druckes sei hingewiesen. *B.*

Werner Erdhoff: »Pancrác«. Herzhafte Geschichten aus dem Deutschböhmerland. — Schwarzhäupter-Verlag, Leipzig-Berlin.

Diese Sammlung von Erinnerungen aus der sudetendeutschen Kampfzeit trägt den Namen der grossen tschechischen Strafanstalt Pankrác bei Prag. Von ihr erzählt der breiteste der Beiträge, und auch die übrigen Geschichten handeln vom Kampf des tschechischen Polizeiterrors gegen die sudetendeutschen Nationalsozialisten in der »Volksportzeit«. Die einzelnen Begebnisse sind schriftstellerisch nicht weiter durchgefeilt — so steht Wesentliches und Unwesentliches nebeneinander. Das Büchlein vermittelt einen lebendigen Einblick in die Kampfzeit der Sudetendeutschen und hat in den hinter uns liegenden Monaten dadurch seine Bedeutung gehabt. Den Titel eines überdauernden Zeugnisses kann es nicht erwerben. Dazu ist im Sudetengebiet zuviel auch von künstlerisch grösserer Tiefe geschrieben worden.

Thor Goote: »Wir fahren den Tod«. C. Bertelsmann Verlag, Gütersloh.

Ein Kriegsbuch, dessen anscheinend starke Breitenwirkung die Neuauflage (85. Tausend!) rechtfertigte. Es ist das Buch der Kolonnenfahrer an der Westfront, erlebnismässig, tagebuchartig, wie die meisten dieser Bücher. Ich glaube nicht, dass es besonders hervorragt, aber es liest sich mit Anteilnahme und stellenweise auch mit jener Ergriffenheit, die uns die Frontkämpferzeugnisse nun einmal abnötigen, auch wenn wir ihnen schon vielfach begegnet sind.

Ernst von Salomon: »Die Geächteten«, C. Bertelsmann. Gütersloh.

Salomons erschütterndes Erinnerungs- und Bekenntnisbuch ist nunmehr bei Bertelsmann neu erschienen. Es ist nicht umgearbeitet, das ist gut. Erneut geben wir uns der erschütternden Darstellung hin, die das Leben des deutschen Aktivistens, des Freikorps- und Ruhrkämpfers, des später geächteten, auch von verbürgerlichten Kampfkameraden der Front gemiedenen »Femeverbrechers« unsentimental, packend und mit starkem Wahrheitsgehalt in die damalige Zeit stellt. Ich glaube, es liessen sich Salomon im einzelnen dichterische Zusätze nachweisen. Namentlich die Schilderung der Baltikumkämpfe lässt diesen Eindruck entstehen. Und dennoch mindert das die innere Wahrhaftigkeit dieses Erlebens kaum. Denn das Buch ist im Tiefsten eine geistige Rechenschaftsablage, — am erschütterndsten vielleicht, wo es am erlebnisärmsten ist: in der Gefängniszeit.

Über die Verbitterung, in der Salomons Buch endet, ist die Zeit hinweggeschritten, sie hat die Rechtfertigung dieser Geächteten der Weimarer Welt gebracht — nicht nur im bürgerlichen Sinn, sondern auch vor der Geschichte. Darum werden wir heute an diesem Buch reicher, als das vielleicht vor 10 Jahren möglich war. Es ist ein starkes Buch und sollte gelesen werden. *B.*

Georg Britting, »Das getretete Bild«. Erzählungen. Langen/Müller, München.

Warum müssen wir Brittings Erzählkunst so lieben? Ist es der gleichmässig-ruhige Rhythmus seines Stils, der eine Beglückung wachruft nach den vielen tönenden Effekten, die das geschriebene und gesprochene Wort unserer Zeit so häufig kennzeichnen; ist es die sorgsam komponierte

Kunst seiner Handlungsführung, die uns in ein Miterleben zwingt, an den wir zu wachsen und zu reifen meinen; ist die eigentümliche Tiefenwirkung, die auch am unscheinbaren Gegenstände Fragen aufklingen lässt, die nachschwingen, wenn man das Büchlein längst aus der Hand gelegt hat? Wir wüssten es kaum zu sagen. Aber jedem, der lieben Angehörigen zu den Festtagen etwas recht Schönes schenken will, wollen wir auf den vorliegenden kleinen Band verweisen. Er wird Freude machen.

Anton Gabele, »Die Zwillingbrüder«. Paul List Verlag, Leipzig.

In dunklen verhaltenen Farben ist dies Gemälde aus dem bäuerlichen Leben Oberschwabens gehalten. Es gehörte viel Können dazu, die unerbittlich ablaufende Dramatik des Konflikts dieser beiden ungleichen Brüder, der im Blut gegeben ist, ohne misstönendes Pathos darzustellen. Gabele hat es gemeistert. Der Roman packt, er erschüttert durch die unheimliche Spannung, die zunimmt und wächst, um mit berstendem Ton zur Entladung zu kommen. Jedenfalls ein starkes Buch, dessen Kraft echt und ungekünstelt ist.

Kurt Kluge, »Der Herr Kortüm«, Roman. I. Engelhorns Nachf., Stuttgart.

Dies ist nun der grosse Kortüm-Band. Er hat die vorausgegangenen in sich aufgenommen. Wir haben im vergangenen Jahr »Die silberne Windfahne« und das »Flügelhaus« gern angezeigt: vergnügliche und besinnliche Bücher, heiter und doch voll einer nachdenklichen Lebensphilosophie. Wir sprachen von Kortüm, diesem seltsam erfundenen und doch sehr alltäglich wahren Typus deutschen Wesens. Wir freuten uns, dass solche Bücher geschrieben werden könnten.

Allen Freunden Kluges und seines Kortüm zeigen wir nunmehr das grosse Hauptwerk an. Sie werden erfreut danach greifen. Aber wir bemerken dabei gleichzeitig, dass dieser grosse gewaltige Hauptband mit seinen 750 Seiten neben vieler Zustimmung auch mancher Kritik begegnen wird. Sagen wir es ruhig: er ist etwas schnell geschrieben. Das besagt dann, dass manche der fröhlichen Zeichnungen karrikaturistische Züge annehmen, die dann wieder zu anderen, ganz betont (und vielleicht überbetont) lebensphilosophisch gehaltenen Partien eine Dissonanz ergeben. Es gibt Stellen, denen die wunderbar ursprüngliche Selbstverständlichkeit des Erzählens nicht mehr so eignet, wie wir sie aus den ersten Kortüm-Bänden schätzen; und wenn am Anfang dieser Kortüm in seiner ganzen abgerundeten Art mitten im Buch und im Leben stand, Stein des Anstosses und Blickpunkt zugleich, so haben wir nunmehr zuweilen das Gefühl, er werde vom Dichter etwas betont als solcher hingestellt. — Zusammenfassend: wir glauben, dass der grosse Kortümband in dieser Gestalt viel Freude und auch manches besinnliche Nachdenken zu seinen Lesern bringen wird. Aber eine Steigerung stellt er nicht mehr dar, eher ein Absinken gegenüber der Selbstverständlichkeit früheren Klugeschen Schaffens. Und das ist eigentlich schade.

H. S.

Margarete Schiestl-Bentlage, »Die Verlobten«. Ein Roman in sechs Besuchen. Paul List Verlag, Leipzig.

Trotz der vielfach überschwenglichen Zustimmung, die die Verfasserin bei einem Teil der Kritik gefunden hat, können wir ihr an Hand des vorliegenden Buches kein Zeugnis ausstellen, das sie über den Durchschnitt erhöhe. Die

Handlung erregt Anteilnahme, die Menschen wirken lebendig—das sind Voraussetzungen, die wir von jedem guten Buch erwarten. Die Sprache zeigt keine besonderen Merkmale künstlerischer Durchbildung, ab und an fallen sogar triviale Sätze auf. Alles in allem: ein durchschnittlicher Roman von anständiger Haltung.

B.

Anton Schnack, »Die bunte Hauspostille«. Paul List Verlag, Leipzig 1938, S. 296.

Der Titel ist ein Programm, Postillen sollen erbauen. Man liest sie nicht in einem Strich, nur hier und da einen Abschnitt, wenn man in besinnlicher Stimmung ist. Du blätterst im Inhaltsverzeichnis und bemerkst, dass die vielen Geschichten in Gruppen zusammengefasst sind und zwar vom Stoffe her. Betrachtungen über die Landschaft stehen nebeneinander, ebenso die über die Monate und Jahreszeiten, die Tierwelt usw. Du beginnst nun zu lesen, die eine Geschichte, die andere.

Da siehst du, es sind garnicht »erbauliche« Geschichten, es sind Bilder und Feuilletons in gehobener Sprache. Und noch eins wird klar, man soll nicht nach dem Sinn einer dieser Geschichten fragen, denn sie haben keinen, wie sie keine Substanz haben. Es sind bunte, sehr bunte Bilder, aber zuweilen auch nur Worte, viele bunte Worte. Oder ist das noch ein Bild: »... dein gutes gläsernes Auge sah zu den Fenstern herein, hinter denen der Dichter sass und an den sanften Pastellen schrieb, worin die Uhren gingen, schmale Frauengesichter lächelten...«? — Schnick-Schnack.

G. M.

Joseph Conrad: »Geschichten vom Hörensagen«. S. Fischer Verlag, Berlin.

Joseph Conrad Korzeniowsky, der

Pole, der einer der bekanntesten englisch schreibenden Schriftsteller der neueren Zeit wurde,— nun liegen vier seiner nachgelassenen Erzählungen vor uns in deutscher Übersetzung. Welche fein nuanzierten und doch bedeutsamen Wandlungen muss ein Kunstwerk vor Wandlungen müssen an einem Kunstwerk vor sich gehen, das eigentlich durch drei Sprachen wandert, bis es zu uns reden kann. Man merkt es den Erzählungen nicht an. Gemeinsam ist ihnen ein eigentümlich psychologischer Reiz (in der letzten Geschichte »Der schwarze Steuermann« freilich humoristisch vergrößert), sie umstricken uns gleichsam, absorbieren uns in einer Weise, dass wir zum Schluss beinahe aus einer Art geistigen Gefangenschaft wieder auftauchen, halb ergriffen vom Nachklingen dieser Erzählkunst, halb erleichtert, in unsere eigene Umgebung zurückgekehrt zu sein. Conrad muss fraglos zu den grossen Könnern gezählt werden, auch diese vier nachgelassenen Erzählungen stellen ihm dies Zeugnis aus.

Unto Seppänen: »Markku und sein Geschlecht«. Langen-Müller, München.

Helmut Vogt: »Haus am Strom«. C. Bertelsmann, Gütersloh.

Ein Deutscher und ein Finne greifen zur Feder und behandeln verwandte Themen: zeitweiser Niedergang und Wiederaufstieg einer Familie. Allem zuvor: dieser Markku ist »ein gutes Buch«, eines mehr in der bald endlosen Reihe der »wirklich guten« Skandinavier, Vogt aber gibt »gute Unterhaltung«.

Im einzelnen: Seppänen nämlich will unterhalten, Vogt wälzt mit jedem Wort Probleme; Seppänen erzählt, wie es wirklich war, Vogt stilisiert jedes Wort, jede Bewegung auf ihre schwere Problematik hin. Hier alles Geschehen, dort alles Idee; obwohl beide sich nicht

vordrängen vor ihre Handlungen und obwohl beide Themen deutlich und schwerwiegend dastehen. Beide »dichten« natürlich; sie wählen sich aus, was sie schreiben; aber der eine sieht erst die Wirklichkeit und in ihr Probleme, der andere hat Ideen und zu denen fällt ihm eine Handlung ein. Grundlegende Unterschiede, und wir verstehen, warum die skandinavische Literatur seit langem sich ihren achtungsgebietenden Platz vor der Welt sichern konnte.

Vogt schildert also den Kampf des hanseatischen Kaufherrn mit seinen Söhnen und deren Frauen. Die Nachkriegszeit bringt Zerfall, Zerwürfnis, Zweifel; der Alte droht allein zu bleiben. Dann aber setzt sich das Gesunde durch, die Familie ist schliesslich wieder beisammen. Zugegeben: ohne den Skandinavier daneben ist dies »Haus am Strom« ein »gutes Buch«, jedenfalls kein schlechtes.

Aber der Seppänen erzählt seinen Konkurrenten einfach tot. Einen starken Band macht die Geschichte des reichgewordenen Bauern Markku aus, der, wie dort der Reeder Küsthoff, seine Familienglieder der Reihe nach verliert. Sie kommen nicht zurück, sie sterben oder unterliegen ihrem Geschick. Die Kriegs- und Revolutionszeit ackert eine ganze Generation unter, und da, wo man in den Enkeln den gesunden Wiederanstieg beginnen sieht, endet das Buch »irgendwo«.

Dieser Roman ist gleichsam gewachsen, und er wirkt darum so stark in seiner Selbstverständlichkeit, wie er so tüchtig und natürlich in der Reihe seiner Genossen aus dem Norden steht. H. S.

»**Verpflichtendes Erbe**«. Erzählende Dichtungen des 19. Jahrhunderts, gesammelt und eingeleitet von Paul Hankamer. Verlag der Buchgemeinde/Bonn.

Das Buch der Stille, so lautet der Untertitel dieser Sammlung. Wir zeigen das Buch gern an. Von seinem Charakter zeugt am besten die Inhaltsübersicht: Jean Pauls »Leben des vergnügten Schulmeisterlein Maria Wuz«, Brentanos »Geschichte vom braven Kasperl und schönen Annerl«, Stifter: »Kalkstein« und »Der sanftmütige Obrist«, Jeremias Gotthelf: »Das Erdbeeri Mareili«, Ferdinand von Saar: »Der Steinklopfer«.

Es tut wohl, zwischen dem spannungsgeladenen Schrifttum unserer Zeit einmal nach jener Dichtung der Romantik und des frühen 19. Jahrhunderts zu greifen, die auch da, wo sie Tragik und Bitternis schildert, einfach schon durch ihren Zeitstil eine Art nachdenklicher Beschaulichkeit darüber breitet und lehrt, jenen Abstand zu den Dingen zu finden, der ein gutes Teil aller wahrhaften Weisheit ausmacht. Nicht unwesentlich für den Genuss des Lesens ist das gediegene und saubere Gewand, in welchem das Buch erscheint. Verzichtet hätten wir nur — das sei ketzerisch angemerkt — ganz gern auf die gründliche geistes- und literargeschichtliche Einleitung des Herausgebers. Denn wenn dieser schönen deutschen Dichtung vergangener Tage aufs neue der Weg ins Volk gebahnt werden soll, dann bedeutet jede gelehrte Einführung nicht eine Brücke, sondern einen Riegel zum Herzen des unbefangenen Lesers. Das wollen wir getrost aussprechen, auch auf die Gefahr eines tödlichen wissenschaftlichen Bannstrahles hin. *Bosse*

Eugen Kühnemann, **Mit unbefangener Stirn**, Mein Lebensbuch. Eugen Salzer Verlag, Heilbronn.

Eugen Kühnemann, **Literaturgeschichte** und Philosoph, bekannt durch vielgelesene Bücher über Schiller, Goethe, Herder, Kant, legt uns in diesem frischen und sympathischen Buch seinen Lebens-

lauf vor, Einen weiten Raum nehmen in ihm die Jahre in Amerika ein, wo er — erst einmal vor dem Kriege und dann drei Jahre während des Krieges — mit seiner starken Rednergabe auf Vortragsreisen für Deutschland und Deutschum warb. Dadurch gewinnt das Buch Bedeutung über den Charakter eines rein persönlichen Bekenntnisberichts für Freunde und Fachleute hinaus. *H. S.*

Wilhelm Kotdze-Kottenrodt, »Die Burg im Osten«. Schicksal einer Ritterschaft. I. F. Steinkopf Verlag, Stuttgart.

Der Ordensroman Wilhelm Kotzdes, 1925 geschrieben, erscheint in einer ansprechend ausgestatteten Neuauflage, und die Tatsache, dass eine solche vonnöten war, ist in erster Linie als Anzeichen zu werten, wie stark die Anteilnahme des deutschen Volkes an dem heroischen Zeitabschnitt seines Kampfs im Osten gewachsen ist. Wir freuen uns darüber. Kotzde schreibt im Stil des überlieferungsmässigen historischen Romans, er gehört ja auch nicht zu den Jungen; aber hinter der breit ausgesponnenen Darstellungsart, die den Helden in Beziehung zu den politischen Geschicken der sinkenden Ordensmacht rückt, leuchtet Kotzdes starke und warme Begeisterung, die ihm seine Volkstümlichkeit erwarb. *B.*

Philipp Krämer: »Lob des Lesens und der Bücher«, Furche-Verlag Berlin.

Ein schmales Bändchen — 44 nicht unangenehm zu lesende Seiten. Aber wir haben wohl nicht Zeit genug für solche behaglichen Dinge: langsames, sich hingebendes Lesen nur der besten Bücher; Seelenkultur in geniessender Musse, vor allem ausgerichtet auf den Ausbau der inneren Persönlichkeit. Schade, aber wir haben keine Zeit. *H. S.*

Zwei Kinderbücher.

Paul Alverdes, »Das Schlaf-türlein«. Albert Langen/Georg Müller Verlag, München.

Vor einem Jahr zeigten wir Alverdes' entzückendes Märchen vom Männlein Mittentzwei an. Nun liegt wieder ein Märchenbuch mit den gleichen prächtigen Bildern von Beatrice Braun-Fock vor uns. Handlung hat es eigentlich keine. »Vor dem Einschlafen zu lesen« ist ihm als Anweisung vorangeschrieben. Und so erzählt es bloss von dem Schlaflande, in das die Kinder abends durch ein enges Türlein gelangen, vom Traumbaum, mit seinen Schlemmer-, Spiel- und Engelsträumen, von der Schwebestube, und von den Kindern, die nicht schlafen wollen und sich müde spielen müssen und froh sind, wenn sie ganz zuletzt noch einen Unterschlupf finden. — Was uns so freut, ist, dass gerade Alverdes als Dichter von wirklichem Rang hier einmal Kinderbücher schreibt, welche dann auch schlicht und kindlich und lustig werden — wie ein Kinderbuch sein muss. Wehe uns aber und unseren Kindern vor jenen kindlich lispelnden, buchfabrizierenden »Onkeln« und »Tanten«, welche allweihnachtlich den Büchermarkt überschwemmen. Sie sind mit ihrer Produktion nur dazu gut, uns einmal erleichtert beim Anblick eines wirklichen Kinderbuches aufatmen zu lassen.

Müller - Using, »Jägerkinder ABC«. Verlag I. Neumann. Neudamm und Berlin.

Nach Art der »goldenen Alphabete« ist hier ein solches entstanden, das von jagdbarem Getier handelt. Humor und Ausdrucksweise sind entschieden für das Bilderbuch-Alter zu hoch, auch sind die teilweise ineinander verschachtelten Bilder dem kindlichen Sinn nicht ganz

angemessen. Der Gedanke, die heimische Tierwelt durch solch ein Buch den Kindern nahe zu bringen, ist zu begrüßen, — die Ausführung nicht ganz gelungen. B.

Wissenschaftliches Schrifttum

Max Schuerer von Waldheim, »Prinz Maximilian Emanuel von Württemberg. Ein tapferer Dragoneroberst in Karls XII. Armee.« (Schweden und Nordeuropa. Wissenschaftliche Veröffentlichungen der Deutschen Gesellschaft zum Studium Schwedens. H. 4) Universitätsverlag L. Bamberg, Greifswald 1938. S. 120.

Es handelt sich hier um eine bereits 1913 in schwedischer Sprache erschienene Schrift gleichen Titels. — Der Ruhm des jungen Schwedenkönigs Karl XII. war auch nach Württemberg gedrungen, und dessen Prinz Max hatte seitdem keinen sehnlicheren Wunsch, als dem nordischen Heldenkönig zu dienen. Erst vierzehn Jahre war Prinz Max alt, als er in Karls XII. Dienste trat, und schon mit zwanzig Jahren war der Heldenlaufbahn des »lille prinsen«, wie er in der schwedischen Armee hiess, vom Tode ein Ende gesetzt. Artverwandt stand er Karl XII. innerlich nahe. Es ist nur sehr wenig, was wir vom »kleinen Prinzen« wissen, aber der Verf., dessen Liebe zu seinem Helden aus jeder Zeile spricht, hat es verstanden, bei aller Dürftigkeit des Materials uns doch ein lebendiges Bild vom Prinzen Max zu geben, indem er ihn nicht isoliert betrachtet, sondern ihn mitten hineinstellt in die Kämpfe Karls XII.

Was diese von eingehender Sachkenntnis getragene Arbeit lesens- und liebenswert macht, ist die menschliche Wärme und die starke Gegenwartsverbundenheit des Verfassers, der die Aufgabe Schwedens gegenüber Russ-

land ähnlich der Stellung Österreichs gegen die Türkei sieht. Das germanisch-nordische Gemeinschaftsgefühl des Verfassers muss trotz der hier und da zu weit gehenden Auswirkungen als Vorzug dieses Buches gewertet werden. G. M.

Rudolf Abramowski, Das Buch des betenden Volkes. Der Psalmen erster Teil. Calwer Vereinsbuchhandlung, Stuttgart 1938.

Zu den in der Gegenwart umstrittensten Büchern gehört wohl das Alte Testament. Vielfach ist man heute geneigt, in ihm den religiösen Ausdruck der artfremden jüdischen Rassenseele zu sehen. Unterstützt wird diese Deutung durch das Verfahren der Fachtheologen, die das Alte Testament ausschliesslich als Dokument der jüdischen Religionsgeschichte auslegen. Ist das Alte Testament tatsächlich nicht mehr als solch ein Dokument, so hat es heute kein Recht mehr, im Raum des deutschen Volkes berücksichtigt zu werden. Die evangelische Theologie der Gegenwart sieht daher heute ihre Aufgabe gegenüber dem Alten Testament darin, es im Sinne Luthers christlich zu deuten, d. h. als Schrift, deren geheimer Mittelpunkt der Weltheiland ist. Sie will zeigen, dass nur so das Alte Testament richtig, d. h. in seinem eigentlichen Sinn verstanden wird.

In den Kreis dieser Bemühungen um das Alte Testament gehört auch das Buch des Alttestamentlers am Rigaer Herderinstitut. In der Einzelauslegung, wie auch in den zusammenfassenden Darlegungen zu einzelnen Psalmengruppen wird der Versuch einer christlichen Deutung der Psalmen gemacht. Dankenswert ist es, dass der Verfasser neuen Anstössen nicht aus dem Wege geht, sondern sich ehrlich mit ihnen auseinan-

dersetzt. So sind seine Ausführungen über die Rache-psalmen besonders bemerkenswert.

Die Psalmen haben in der Geschichte der deutschen Christenheit ihre besondere Bedeutung: die schönsten Lieder unserer geistlichen Dichter sind be-

kanntlich in Anlehnung an Psalmen entstanden. So hat eine Auslegung der Psalmen auch heute Anspruch gelesen zu werden, und es kann mancher Leser seine Stellung zum Alten Testament an der Hand eines solchen Buches prüfen. Dann tut es seinen Dienst. W.

MITARBEITER DIESES HEFTS:

Dr. *Wolfgang v. Sivers*, Landwirt, Sahkapu bei Dorpat / Dr. phil. *Heinrich Bosse*, db. Volksgemeinschaft, Riga / Mag. *Arved Baron Taube*, deutsche Kulturverwaltung, Reval / Pastor *Gerhard Plath*, Heimtal, Estland / *A. von Roth-Rösthof* † / *Hanna Tode*, Riga / Schriftleiter *Adrian von Foelkersam*, Riga / Schriftleiter Dr. *Leo von Middendorff*, Dorpat / Dr. *Gerhard Masing*, Riga / *Hermann Sintenis*, Riga.

Uz preses likuma pāmata atbild par saturu: atbildīgais redaktors *Nikolajs Klots*.

Redakcijas adrese: Rīgā, M. Monētu ielā 18.

Izdevēja un spiestuve: spiestuves un izdevniecības a/s »Ernst Plates«, Rīgā, M. Monētu ielā 18.

Auf Grund des Pressegesetzes für den Inhalt verantwortlich: Verantwortlicher Schriftleiter *Nikolai von Klot*.

Adresse der Redaktion: Riga, M. Monētu ielā 18.

Verlag und Druck: Druckerei und Verlags-A/G. »Ernst Plates«, Riga, M. Monētu ielā 18.

Baltische Monatshefte

Zu Tag und Stunde

T. P. Conwell-Evans: Politische Probleme
des Britischen Weltreiches

Hans Werker: Konrad Henlein

Hubert Hagen: Die imperiale Idee des faschi-
stischen Italien

Ernst Mumelter: Südtirol, Volk und Ge-
schichte

Robert Beck: Zur Psychologie der Umbolkung

Heft 1

Januar 1938

Verlag der Aktien-Gesellschaft „Ernst Plates“, Riga

Bezugsbedingungen:

Für Lettland: vierteljährlich Ls 3.80; Einzelheft Ls 1.40; für Estland: vierteljährlich EKr. 3.80; Einzelheft EKr. 1.40; für Deutschland und andere Länder: vierteljährlich RMk. 2.40; Einzelheft RMk. 1.—

Manuskripte sind an die Adresse der A/G „Ernst Plates“ Rīgā, Mazā Monētu ielā 18, zu schicken. Rücksendung von unverlangt eingesandten Manuskripten erfolgt nur, wenn das Rückporto beigefügt ist

Verlag der A/G „Ernst Plates“, Rīgā, M. Monētu ielā 18

Postscheck-Konto 1983

Inhalt:

Seite

Zu Tag und Stunde	1
<i>T. P. Conwell-Evans</i> : Politische Probleme des Britischen Weltreiches	3
<i>Hans Werker</i> : Konrad Henlein	12
<i>Hubert Hagen</i> : Die imperiale Idee des faschistischen Italien	24
<i>Ernst Mumelter</i> : Südtirol, Volk und Geschichte	31
<i>Robert Beck</i> : Zur Psychologie der Umvolkung	41
POLITISCHE CHRONIK:	
Lettland	49
Estland	51
DEUTSCHES SCHAUSPIEL ZU RIGA	56
WISSENSCHAFTLICHE UMSCHAU	59
Carl v. Stern, „Beiträge zur historischen Geographie des Ostbaltikums“ / Heinrich Schaudinn, „Deutsche Bildungsarbeit am lettischen Volkstum des 18. Jahrh.“ / Sitzungsberichte der Kurzemer (Kurländischen) Ge- sellschaft für Literatur und Kunst / Josef Hanika, „Sudetendeutsche Volkstrachten“.	
BÜCHERBESPRECHUNGEN	63
N. von Holst, „Baltenland“ / Harry von Transehe, „Ein Balte als Frei- williger in Spanien“ / Andree Sadonsky, „Jungen auf dem Turm“.	
MITARBEITER DIESES HEFTS	64

Die
„Rigasche Rundschau“

gegr. 1867

ist die meistgelesene
deutsche Tageszeitung Lettlands

„Rigaer Wirtschaftszeitung“

erscheint jeden zweiten Sonnabend.

Hauptschriftleiter: Cand. jur. J. Hahn.

Die „Rigaer Wirtschaftszeitung“ bringt alle lettländischen wirtschaftlichen Gesetze und Verfügungen, staatlichen Ausschreibungen, Börsenkurse, Handelsstatistik usw.

Redaktion und Expedition: Rigā, L. Jēkaba ielā 16.

Abonnement: 1 Jahr Ls 14.—, 1/2 Jahr Ls 7.50, 1/4 Jahr Ls 4.—.
Preis der Einzelnummer 70 Sant.

„Revalsche Zeitung“

begründet im Jahre 1860. 1919—1930 als „Revaler Bote“,
(1930—1934 als „Revalsche Zeitung“ erschienen).

Kulturell, politisch und wirtschaftlich führendes Blatt in Estland. — Vertritt die politischen und wirtschaftlichen Interessen des Deutschtums in Estland. Eingehende objektive Berichterstattung über das gesamte Wirtschaftsleben Estlands.

Regelmässige Kursnotierungen.

Bezugspreis bei direktem Bezuge vom Verlag: monatlich mit 2 Beilagen Ls 2.55, ohne Beilagen Ls 2.20. Die Staatspostanstalten in Estland, Lettland, Deutschland, Danzig, Finnland, Schweden und Frankreich nehmen Abonnements entgegen.

Anzeigenpreis: für 1 mm Höhe im Anzeigenteil 0.06 EKr.

Zahlstelle in Lettland: Rigaer Kreditbank; **in Deutschland:** Postscheckkonto d. Revalschen Verlagsgenossenschaft Berlin 162094.

Anzeigenaufträge empfangen: der Verlag der „Revalsche Zeitung“ (Reval, Raderstrasse Nr. 12, Postfach 435, Postadresse: Tallinn, postk. 435), in Lettland: Ed. Petzholz.
im Auslande: alle grösseren Annoncen-Expeditionen.

ABHANDLUNGEN DER HERDER-GESELLSCHAFT UND
DES HERDER-INSTITUTS ZU RIGA

SECHSTER BAND Nr. 1

NICOLAUS BUSCH

STUDIEN ZUR BALTISCHEN
VORGESCHICHTE I.

DER GROSSE TÖLL
EINE SAGENVERGLEICHENDE STUDIE

Preis Ls 3.20



Zu beziehen durch den Buchhandel und den
Verlag der A.-G. »Ernst Plates«, Riga

Mazā Monētu ielā 18

Baltische Monatshefte

Zu Tag und Stunde

**friedrich Koch: Die Anfänge des baltischen
deutschen Zeitungswesens**

**Jürgen von Hehn: Die Anfänge des letti-
schen Zeitungswesens**

**kurt Moriz: Der baltische Deutsche in der
neuen estnischen Literatur**

**Luz Mackensen: Wesenszüge der germani-
schen Religion**

heft 2

februar 1938

Verlag der Aktien-Gesellschaft „Ernst Plates“, Riga

Bezugsbedingungen:

Für Lettland: vierteljährlich Ls 3.80; Einzelheft Ls 1.40; für Estland: vierteljährlich EKr. 3.80; Einzelheft EKr. 1.40; für Deutschland und andere Länder: vierteljährlich RMk. 2.40; Einzelheft RMk. 1.—

Manuskripte sind an die Adresse der A/G „Ernst Plates“ Rīgā, Mazā Monētu ielā 18, zu schicken. Rücksendung von unverlangt eingesandten Manuskripten erfolgt nur, wenn das Rückporto beigelegt ist

Verlag der A/G „Ernst Plates“, Rīgā, M. Monētu ielā 18

Postscheck-Konto 1983

Inhalt:

	Seite
Zu Tag und Stunde	65
<i>Friedrich Koch</i> : Die Anfänge des baltischen deutschen Zeitungswesens	67
<i>Jürgen von Hehn</i> : Die Anfänge des lettischen Zeitungswesens	82
<i>Kurt Moritz</i> : Der baltische Deutsche in der neuen estnischen Literatur	93
VÖLKISCHES WISSEN:	
<i>Lutz Mackensen</i> : Wesenszüge der germanischen Religion	99
POLITISCHE CHRONIK:	
Lettland	112
Estland	115
DEUTSCHES SCHAUSPIEL ZU RIGA	117
BÜCHERBESPRECHUNGEN	122
Stefan Sturm, „Mensch auf dem Amboss“ / Ludwig Tügel, „Frau Geske auf Trubernes“ / Kurt Pastenaci, „Volksgeschichte der Germanen“ / Neil M. Gunn, „Das verlorene Leben“ / Karl von Seeger, „Imam Schamil, Prophet und Feldherr“ / Stefan Andres, „Moselländische Novellen“ / Konrad Guenther, „Ein Leben mit der Natur“ / Max Dauthendey, „Die acht Gesichter am Biwasee“ / Schriften des Reichsinstituts für Geschichte des neuen Deutschland.	
MITTEILUNG DER SCHRIFTFÜHRUNG	128
MITARBEITER DIESES HEFTS	128

Die
„Rigasche Rundschau“

gegr. 1867

ist die meistgelesene
deutsche Tageszeitung Lettlands

„Rigaer Wirtschaftszeitung“

erscheint jeden zweiten Sonnabend.
Hauptschriftleiter: Cand. jur. J. Hahn.

Die „Rigaer Wirtschaftszeitung“ bringt alle lettländischen wirtschaftlichen Gesetze und Verfügungen, staatlichen Ausschreibungen, Börsenkurse, Handelsstatistik usw.

Redaktion und Expedition: Rīgā, L. Jēkaba ielā 16.

Abonnement: 1 Jahr Ls 14.—, 1/2 Jahr Ls 7.50, 1/4 Jahr Ls 4.—.
Preis der Einzelnummer 70 Sant.

„Revalsche Zeitung“

begründet im Jahre 1860. 1919—1930 als „Revaler Bote“,
(1930—1934 als „Revalsche Zeitung“ erschienen).

Kulturell, politisch und wirtschaftlich führendes Blatt in Estland. — Vertritt die politischen und wirtschaftlichen Interessen des **Deutschtums in Estland.** Eingehende objektive Berichterstattung über das **gesamte Wirtschaftsleben Estlands.**

Regelmässige Kursnotierungen.

Bezugspreis bei direktem Bezuge vom Verlag: monatlich mit 2 Beilagen Ls 2.55, ohne Beilagen Ls 2.20. Die Staatspostanstalten in Estland, Lettland, Deutschland, Danzig, Finnland, Schweden und Frankreich nehmen Abonnements entgegen.

Anzeigenpreis: für 1 mm Höhe im Anzeigenteil 0.06 EKr.

Zahlstelle in Lettland: Rigaer Kreditbank; **in Deutschland:** Postscheckkonto d. Revalschen Verlagsgenossenschaft Berlin 162094.

Anzeigenaufträge empfangen: der Verlag der „Revalsche Zeitung“ (Reval, Raderstrasse Nr. 12, Postfach 435, Postadresse: Tallinn, postk. 435), in Lettland: Ed. Petzholz.
im Auslande: alle grösseren Annoncen-Expeditionen.

Soeben erschienen:

Aus völkischem Denken und Schaffen

D. V. Grüner: Der Dienst der Kirche am Volkstum / Arvid Unverhau: Muttersprache und Volkstum / Friedrich A. Redlich: Volkstum und Brauch / Roland Mettig, Volkstum und Bodenständigkeit Streiflichter aus der Geschichte der baltischen Deutschen / Aus der Werkstatt der deutschen Volksgruppe.

Preis Ls 1.—

Ein Balte als Freiwilliger in Spanien

Meine Erlebnisse im Kampf gegen die Roten. Harry von Transehe Riga, Freiwilliger der Franko-Armee

Preis Ls 1.80

Jungen auf dem Turm

Erzählungen von Andree Sadonsky. — Inhalt: Jungen auf dem Turm / Totes am Wegrain / Die alte Exzellenz / Jonas der Sargschläfer.

Preis Ls 2.—



Zu beziehen durch den Buchhandel und den Verlag der A.-G. »Ernst Plates«, Riga

Mazā Monētu lēlā 18

Baltische Monatshefte

Zu Tag und Stunde

Hans P. Kügler: Der deutsche Anteil an der
lettländischen Wirtschaft

A. v. foelkerlam: Arbeitseinsatz und Planung

E. Mumelter: Südtirols Wirtschaftsgefüge

Th. v. Kohary: Wirtschaftliche Selbsthilfe im
Südostdeutschum

Alfred Clomberg: Die bevölkerungspolitische
Lage des Deutschums im Südosten

E. Jekelius: Deutsche Bauern und Bauern-
kirche in Siebenbürgen

H. Schlau: Die wissenschaftlichen Grundlagen
der Erbpflege

Heft 3

März 1938

Verlag der Aktien-Gesellschaft „Ernst Plates“, Riga

Bezugsbedingungen:

Für Lettland: vierteljährlich Ls 3.80; Einzelheft Ls 1.40; für Estland: vierteljährlich EKr. 3.80; Einzelheft EKr. 1.40; für Deutschland und andere Länder: vierteljährlich RMk. 2.40; Einzelheft RMk. 1.—

Manuskripte sind an die Adresse der A/G „Ernst Plates“ Rīgā, Mazā Monētu ielā 18, zu schicken. Rücksendung von unverlangt eingesandten Manuskripten erfolgt nur, wenn das Rückporto beigelegt ist

Verlag der A/G „Ernst Plates“, Rīgā, M. Monētu ielā 18

Postscheck-Konto 1983

Inhalt:

	Seite
Zu Tag und Stunde	129
<i>Hans Peter Kügler</i> : Der deutsche Anteil an der lettländischen Wirtschaft	131
<i>Adrian von Foelkersam</i> : Arbeitseinsatz und Planung	135
<i>Ernst Mumelter</i> : Südtirols Wirtschaftsgefüge	140
<i>Theodor v. Kohary</i> : Wirtschaftliche Selbsthilfe im Südostdeutschum	144
<i>Alfred Clomberg</i> : Die bevölkerungspolitische Lage des Deutschums im Südosten	151
<i>Ernst Jekelius</i> : Deutsche Bauern und Bauernkirche in Siebenbürgen	156
<i>H. Zillich</i> : Pflügender Bauer (Gedicht)	163
VÖLKISCHES WISSEN:	
<i>H. Schlau</i> : Grundfragen der Erbpflege	164
POLITISCHE CHRONIK:	
Lettland	175
Estland	179
BÜCHERBESPRECHUNGEN	182
R. Mai, „Auslanddeutsche Quellenkunde 1924—33“ / Volkward John, „Brest-Litowsk“ / Bernhard Poll, „Deutsches Schicksal 1914—1918“ / Max Rumpf, „Deutsches Bauernleben“ / Prof. Dr. J. de Vries, „Volk van Nederland“ / Oskar von Wertheimer, „Christine von Schweden“ / Eberhard Grisebach, „Freiheit und Zucht“.	
Heinrich Zillich, „Siebenbürgische Jugend im Weltkrieg“ / Wilhelm Pleyer, „Im Böhmischem Wind“ / Erwin Wittstock, „Mojos Begräbnis“ / Franz von Schmidt, „Ich heiße Viktor Mors“ / Das Buch der Keyserlinge / Heinrich Bauer, „Florian Geyer“, „Gen Ostland woll'n wir reiten“.	
MITTEILUNG DER SCHRIFTFLEITUNG	192
MITARBEITER DIESES HEFTS	192

Die
„Rigasche Rundschau“

gegr. 1867

ist die meistgelesene
deutsche Tageszeitung Lettlands

„Revalsche Zeitung“

begründet im Jahre 1860. 1919—1930 als „Revaler Bote“
(1930—1934 als „Revalsche Zeitung“ erschienen).

Kulturell, politisch und wirtschaftlich führendes Blatt in Estland. — Vertritt die politischen und wirtschaftlichen Interessen des Deutschtums in Estland. Eingehende objektive Berichterstattung über das gesamte Wirtschaftsleben Estlands.

Regelmässige Kursnotierungen.

Bezugspreis bei direktem Bezuge vom Verlag: monatlich mit 2 Beilagen Ls 2.55, ohne Beilagen Ls 2.20. Die Staatspostanstalten in Estland, Lettland, Deutschland, Danzig, Finnland, Schweden und Frankreich nehmen Abonnements entgegen.

Anzelgenpreis: für 1 mm Höhe im Anzeigenteil 0.06 EKr.

Anzelgenaufträge empfangen: der Verlag der „Revalsche Zeitung“ (Reval, Raderstrasse Nr. 12, Postfach 435, Postadresse: Tallinn, postk. 435), in Lettland: Ed. Petzholz, im Auslande: alle grösseren Annoncen-Expeditionen.

ABHANDLUNGEN DER HERDER-GESELLSCHAFT UND
DES HERDER-INSTITUTS ZU RIGA

SECHSTER BAND Nr. 2

CARL v. STERN

BEITRÄGE ZUR
HISTORISCHEN GEOGRAPHIE
DES OSTBALTIKUMS

Preis Ls 3.50



Zu beziehen durch den Buchhandel und den
Verlag der A.-G. »Ernst Plates«, Riga

Mazā Monētu ielā 18

Baltische Monatshefte

Hans P. Kügler: Die St. Petri-Kirche zu
Riga

Martin Konrad: Madonnen im spätmittel-
alterlichen Riga

Oskar Schürer: Deutsches Bauschaffen in
der Zips

Franz Zangerl: Volkskunst in Südtirol

Herta Schmidt: Die Aufgabe des neuzeit-
lichen Musikunterrichts in den Schulen

Jo Kölschbach: Männerlied und deutsche Ge-
sangskultur

Heft 4

April 1938

Verlag der Aktien-Gesellschaft „Ernst Plates“, Riga

Bezugsbedingungen:

Für Lettland: vierteljährlich Ls 3.80; Einzelheft Ls 1.40; für Estland: vierteljährlich EKr. 3.80; Einzelheft EKr. 1.40; für Deutschland und andere Länder: vierteljährlich RMk. 2.40; Einzelheft RMk. 1.—

Manuskripte sind an die Adresse der A/G „Ernst Plates“ Rīgā, Mazā Monētu ielā 18, zu schicken. Rücksendung von unverlangt eingesandten Manuskripten erfolgt nur, wenn das Rückporto beigefügt ist

Verlag der A/G „Ernst Plates“, Rīgā, M. Monētu ielā 18

Postscheck-Konto 1983

Inhalt:

Seite

<i>Hans Peter Kügler</i> : Die St. Petri-Kirche zu Riga	193
<i>Dr. Martin Konrad</i> : Madonnen im spätmittelalterlichen Riga	202
<i>Oskar Schürer</i> : Deutsches Bauschaffen in der Zips	215
<i>Franz Zangerl</i> : Volkskunst in Südtirol	225
<i>Herta Schmidt</i> : Die Aufgabe des neuzeitlichen Musikunterrichts in den Schulen	230
<i>Jo Kölschbach</i> : Männerlied und deutsche Gesangskultur	234
POLITISCHE CHRONIK:	
Lettland	241
Estland	247
DEUTSCHES SCHAUSPIEL ZU RIGA	250
BÜCHERBESPRECHUNGEN	255
Volksdeutsche Bände der „Jungen Reihe“ / „Onni Kokko“ / Conrad Beste, „Die drei Esel der Doktorin Löhnefink“.	
BERICHTIGUNG DER SCHRIFTFÜHRUNG	256
ZU DEN ABBILDUNGEN	256
MITARBEITER DIESES HEFTS	256

Die
„Rigasche Rundschau“

gegr. 1867

ist die meistgelesene
deutsche Tageszeitung Lettlands

„Revalsche Zeitung“

begründet im Jahre 1860. 1919—1930 als „Revaler Bote“
(1930—1934 als „Revalsche Zeitung“ erschienen).

Kulturell, politisch und wirtschaftlich führendes Blatt in Estland. — Vertritt die politischen und wirtschaftlichen Interessen des Deutschtums in Estland. Eingehende objektive Berichterstattung über das gesamte Wirtschaftsleben Estlands.

Regelmässige Kursnotierungen.

Bezugspreis bei direktem Bezuge vom Verlag: monatlich mit 2 Beilagen Ls 2.55, ohne Beilagen Ls 2.20. Die Staatspostanstalten in Estland, Lettland, Deutschland, Danzig, Finnland, Schweden und Frankreich nehmen Abonnements entgegen.

Anzeigenpreis: für 1 mm Höhe im Anzeigenteil 0.06 EKr. Zahlstelle in Lettland: Rigaer Börsen-Bank.

Anzeigenaufträge empfangen: der Verlag der „Revalsche Zeitung“ (Reval, Raderstrasse Nr. 12, Postfach 435, Postadresse: Tallinn, postk. 435), in Lettland: Ed. Petzholz, im Auslande: alle grösseren Annoncen-Expeditionen.

Andree Sadonsky

Jungen auf dem Turm

Diese Geschichten bringen den Reiz des Lebens in baltischen stillen Winkeln zum klingen. Die straffe Bewegtheit, mit der Sadonsky erzählt, eifert mit Glück den Skandinaviern nach.

Preis Ls 2.—



Zu beziehen durch den Buchhandel und den
Verlag der A.-G. »Ernst Plates«, Riga

Mazā Monētu lēlā 18

Baltische Monatshefte

Zu Tag und Stunde

Harald Becker: Ein baltisches Geschlecht
in 250 Jahren

Heinz Mattiesen: Herzog Jakob und seine
Politik

Gerhard Masing: Handwerkerwanderung

Max Alshkewitz: Die Herkunft der Per-
nauer Handwerksmeister im 17. und 18. Jahr-
hundert

H. P. Kügler: Wahrzeichen des alten Riga

Heft 5

Mai 1938

Verlag der Aktien-Gesellschaft „Ernst Plates“, Riga

Bezugsbedingungen:

Für Lettland: vierteljährlich Ls 3.80; Einzelheft Ls 1.40; für Estland: vierteljährlich EKr. 3.80; Einzelheft EKr. 1.40; für Deutschland und andere Länder: vierteljährlich RMk. 2.40; Einzelheft RMk. 1.—

Manuskripte sind an die Adresse der A/G „Ernst Plates“ Rīgā, Mazā Monētu ielā 18, zu schicken. Rücksendung von unverlangt eingesandten Manuskripten erfolgt nur, wenn das Rückporto beigefügt ist

Verlag der A/G „Ernst Plates“, Rīgā, M. Monētu ielā 18

Postscheck-Konto 1983

Inhalt:

	Seite
Zu Tag und Stunde	257
<i>Harald Becker</i> : Ein baltisches Geschlecht in 250 Jahren . . .	259
<i>Heinz Mattiesen</i> : Herzog Jakob von Kurland und seine Politik	264
<i>Gerhard Masing</i> : Handwerkerwanderung	276
<i>Max Aschkewitz</i> : Die Herkunft der Pernauer Handwerkermeister im 17. und 18. Jahrhundert	286
<i>H. P. Kügler</i> : Wahrzeichen des alten Riga	290
POLITISCHE CHRONIK:	
Lettland	298
Estland	304
<i>Fr. Rörig</i> : Wissenschaftliche Umschau. Hansische Aufbau- arbeit im Ostseeraum	307
DEUTSCHES SCHAUSPIEL ZU RIGA	315
BÜCHERBESPRECHUNGEN	319
Otto Lauffer, „Niederdeutsche Landschaft und niederdeutsches Volks- tum“ / Hermann Bredehöft, „Das siebente Jahr“	
BERICHTIGUNG DER SCHRIFTFLEITUNG	320
MITARBEITER DIESES HEFTS	320

Die
„Rigasche Rundschau“

gegr. 1867

ist die meistgelesene
deutsche Tageszeitung Lettlands

„Revalsche Zeitung“

begründet im Jahre 1860. 1919—1930 als „Revaler Bote“
(1930—1934 als „Revalsche Zeitung“ erschienen).

Kulturell, politisch und wirtschaftlich führendes Blatt in Estland. — Vertritt die politischen und wirtschaftlichen Interessen des Deutschtums in Estland. Eingehende objektive Berichterstattung über das gesamte Wirtschaftsleben Estlands.

Regelmässige Kursnotierungen.

**Bezugspreis bei direktem Bezuge vom Verlag: monatlich mit 2 Beilagen Ls 2.55, ohne Beilagen Ls 2.20. Die Staatspostanstalten in Estland, Lettland, Deutschland, Danzig, Finnland, Schweden und Frankreich nehmen Abonnements entgegen.
Zahlstelle in Lettland: Rigaer Börsen-Bank.**

Anzeigenpreis: für 1 mm Höhe im Anzeigenteil 0.06 EKr.

Anzeigenaufträge empfangen: der Verlag der „Revalsche Zeitung“ (Reval, Raderstrasse Nr. 12, Postfach 435, Postadresse: Tallinn, postk. 435), in Lettland: Ed. Petzholz, im Auslande: alle grösseren Annoncen-Expeditionen.

Soeben erscheint:

LETTLANDS ZIVILGESETZBUCH

vom 28. Januar 1937

in Einzeldarstellungen.

In Verbindung mit dem
Deutschen Juristenverein in Riga
herausgegeben vom
Herderinstitut zu Riga.

I

Preis Ls 9.—



Zu beziehen durch die Buchhandlungen und den
Verlag der A.-G. »Ernst Plates«, Riga

Mazā Monētu ielā 18

Baltische Monatshefte

Zu Tag und Stunde

Koland Mettig: Die Dünen

Ludwig Tügel: Nordsee, Landschaft und
Menschen

Hermann Claudius: Von Ahnen und Heimat

Gerhardt Giese: Schule und Heimat

Liesbeth v. Hueck: Estländische Städtebilder

K. Kaulitz-Niedeck: Von den Küstenschweden
um Hapsal

Theodor Kraus: Eduard von Gebhardt

Bezugsbedingungen:

Für Lettland: vierteljährlich Ls 3.80; Einzelheft Ls 1.40; für Estland: vierteljährlich EKr. 3.80; Einzelheft EKr. 1.40; für Deutschland und andere Länder: vierteljährlich RMk. 2.40; Einzelheft RMk. 1.—

Manuskripte sind an die Adresse der A/G „Ernst Plates“ Rīgā, Mazā Monētu ielā 18, zu schicken. Rücksendung von unverlangt eingesandten Manuskripten erfolgt nur, wenn das Rückporto beigefügt ist

Verlag der A/G „Ernst Plates“, Rīgā, M. Monētu ielā 18

Postscheck-Konto 1983

Inhalt:

	Seite
Zu Tag und Stunde	321
<i>Roland Mettig</i> : Die Dünen	323
<i>Ludwig Tügel</i> : Nordsee, Landschaft und Menschen	326
<i>Hermann Claudius</i> : Von Ahnen und Heimat	337
<i>Gerhardt Giese</i> : Schule und Heimat	340
<i>Liesbeth v. Hueck</i> : Estländische Städtebilder	344
<i>R. Kaulitz-Niedeck</i> : Von den Küstenschweden um Hapsal	351
<i>Theodor Kraus</i> : Eduard von Gebhardt	354
POLITISCHE CHRONIK:	
Lettland	359
Estland	366
BÜCHERBESPRECHUNGEN	
377	
Paul Alverdes, „Das Zwiegesicht“ / Heinz Diewerge, „Der alte Fritz im Volksmunde“ / Emanuel Stickelberger, „Der Reiter auf dem fahlen Pferd“ / Eugen Frhr. v. Engelhardt, „Der Ritt nach Riga“ / Peter Nikolajew, „Bauern unter Hammer und Sichel“ / Valentin Skidelsky, „Die Russische Revolution“ / Hanna Stephan, „Frau Oda“ / Wilhelm Fraenger, „Auf gut Deutsch“ / Heinrich Eckmann, „Eira und der Gefangene“ / Georgs Brants, „Latviešu balets“ / Karl Rom, „Rebellion in der Gottschee“ / Dr. Oskar Heinroth, „Aus dem Leben der Vögel“ / V. A. Koskeniemi, „Gaben des Glücks“ / „Ostdeutsche Monatshefte“ / Saderlach 1737—1937, „Eine alemannische Bauerngemeinde im rumänischen Banat — und ihre südschwarzwälder Urheimat	
MITARBEITER DIESES HEFTS	384

Die
„Rigasche Rundschau“

gegr. 1867

ist die meistgelesene
deutsche Tageszeitung Lettlands

„Revalsche Zeitung“

begründet im Jahre 1860. 1919—1930 als „Revaler Bote“
(1930—1934 als „Revalsche Zeitung“ erschienen).

Kulturell, politisch und wirtschaftlich führendes Blatt in Estland. — Vertritt die politischen und wirtschaftlichen Interessen des Deutschtums in Estland. Eingehende objektive Berichterstattung über das gesamte Wirtschaftsleben Estlands.

Regelmässige Kursnotierungen.

Bezugspreis bei direktem Bezuge vom Verlag: monatlich mit 2 Beilagen Ls 2.55, ohne Beilagen Ls 2.20. Die Staatspostanstalten in Estland, Lettland, Deutschland, Danzig, Finnland, Schweden und Frankreich nehmen Abonnements entgegen.
Zahlstelle in Lettland: Rigaer Börsen-Bank.

Anzeigenpreis: für 1 mm Höhe im Anzeigenteil 0.06 EKr.

Anzeigenaufträge empfangen: der Verlag der „Revalsche Zeitung“ (Reval, Raderstrasse Nr. 12, Postfach 435, Postadresse: Tallinn, postk. 435), in Lettland: Ed. Petzholz,
im Auslande: alle grösseren Annoncen-Expeditionen.

Soeben erscheint:

ABHANDLUNGEN DER HERDER-GESELLSCHAFT UND
DES HERDER-INSTITUTS ZU RIGA

SECHSTER BAND Nr. 3

IN PIAM MEMORIAM

ALEXANDER VON BULMERINCQ

Gedenkschrift

zum 5. Juni 1938, dem siebenzigsten Geburtstage
des am 29. März 1938 Entschlafenen,

dargebracht

von einem Kreise von Freunden und Kollegen

Preis Ls 15.—



Zu beziehen durch die Buchhandlungen und den
Verlag der A.-G. »Ernst Plates«, Riga

Mazā Monētu telā 18

Baltische Monatshefte

Zu Tag und Stunde

Heinrich Schwarz: Lettländisch-deutsche
Wirtschaftsbeziehungen

Konrad Meyer: Neubau der deutschen
Wirtschaft

Freiherr v. Wrangel: Zielsetzung und Trag-
weite des zweiten deutschen Vierjahresplanes

Heinrich v. Wahl: Die Estländische Brenn-
schieferindustrie

Alfred v. Koth-Kösthof: Im Dienste der
Landeskultur

Dirk Clasen: Nordische Dichtung

Heinz Hungerland: Nordische Gefühlswelt
und Urbilder des Peer Gynt

Heinz Mitlacher: Spannungen deutscher Prosa

Reinhard Wittram: Bemerkungen über die
Kultur, das Volk und den Stil

Heft 7/8

Juli/August 1938

Verlag der Aktien-Gesellschaft „Ernst Plates“, Riga

Bezugsbedingungen:

Für Lettland: vierteljährlich Ls 3.80; Einzelheft Ls 1.40; für Estland: vierteljährlich EKr. 3.80; Einzelheft EKr. 1.40; für Deutschland und andere Länder: vierteljährlich RMk. 2.40; Einzelheft RMk. 1.—

Manuskripte sind an die Adresse der A/G „Ernst Plates“ Rīgā, Mazā Monētu ielā 18, zu schicken. Rücksendung von unverlangt eingesandten Manuskripten erfolgt nur, wenn das Rückporto beigefügt ist

Verlag der A/G „Ernst Plates“, Rīgā, M. Monētu ielā 18

Postscheck-Konto 1983

Inhalt:

	Seite
Zu Tag und Stunde	385
<i>Heinrich Schwartz</i> : Lettländisch-deutsche Wirtschaftsbeziehungen	387
<i>Konrad Meyer</i> : Neubau der deutschen Wirtschaft	390
<i>Georg Freiherr v. Wrangel</i> : Zielsetzung und Tragweite des zweiten deutschen Vierjahresplanes	396
<i>Heinrich v. Wahl</i> : Die Estländische Brennschieferindustrie	405
<i>Alfred v. Roth-Rösthof</i> : Im Dienste der Landeskultur	413
<i>Dirck Clasen</i> : Nordische Dichtung	423
<i>Heinz Hungerland</i> : Nordische Gefühlswelt und Urbilder des Peer Gynt	427
<i>Heinz Mitlacher</i> : Spannungen deutscher Prosa	431
<i>Reinhard Wittram</i> : Bemerkungen über die Kultur, das Volk und den Stil	436
POLITISCHE CHRONIK:	
Lettland	440
Estland	451
AUS DEM SCHRIFTTUM DER ZEIT	454
KLEINE BEITRÄGE	463
„Deutsche Presse im Ausland“ / Estland — Deutschland / Die Gelehrte Estnische Gesellschaft in Dorpat / Das Schicksal Deutsch-Südwestafrikas	469
BÜCHERBESPRECHUNGEN	469
Hans Harder, „Das Dorf an der Wolga“ / Rothacker, „Die Kinder von Kirwang“ / Friedrich Griese, „Bäume im Wind“ / Paul Brock, „Der Strom fließt“ / Hermann Erik Busse, „Der Tauträger“ / Aart Van der Leeuw, „Ich und mein Spielmann“ / Werner Picht, „Die Wandlungen des Kämpfers“ / Ed. Laamann und L. Kahkra, „Tänapäeva Saksamaa“ — (Deutschland von heute)	473
ZUSCHRIFT	473
MITARBEITER DIESES HEFTS	474

Die
„Rigasche Rundschau“

gegr. 1867

ist die meistgelesene
deutsche Tageszeitung Lettlands

„Revalsche Zeitung“

begründet im Jahre 1860. 1919—1930 als „Revaler Bote“
(1930—1934 als „Revalsche Zeitung“ erschienen).

Kulturell, politisch und wirtschaftlich führendes Blatt
in Estland. — Vertritt die politischen und wirtschaftlichen
Interessen des Deutschturns in Estland. Eingehende ob-
jektive Berichterstattung über das **gesamte Wirtschafts-**
leben Estlands.

Regelmässige Kursnotierungen.

Bezugspreis bei direktem Bezuge vom Verlag: monatlich mit
2 Beilagen Ls 2.55, ohne Beilagen Ls 2.20. Die Staatspostan-
stalten in Estland, Lettland, Deutschland, Danzig, Finnland,
Schweden und Frankreich nehmen Abonnements entgegen.
Zahlstelle in Lettland: Rigaer Börsen-Bank.

Anzeigenpreis: für 1 mm Höhe im Anzeigenteil 0.06 EKr.

Anzeigenaufträge empfangen: der Verlag der „Reval-
sche Zeitung“ (Reval, Raderstrasse Nr. 12, Postfach 435,
Postadresse: Tallinn, postk. 435), in Lettland: Ed. Petzholz,
im Auslande: alle grösseren Annoncen-Expeditionen.

Soeben erschienen:

Karte von Lettland

mit alphabetischem Verzeichnis der
Ortsnamen u. Angabe der Entfernungen

Masstab 1 : 500 000

Lettischer Text

2. verbesserte Auflage.

Diese Karte, deren erste Auflage in kurzer Zeit vergriffen war, enthält über 5000 Ortsnamen und ist dank der Angaben der Entfernungen zwischen allen Städten und Ortschaften jedem Touristen zu empfehlen.

Preis Ls 2.20.



Zu erhalten

in den Buch- und Schreibwarenhandlungen, Kiosken und beim

Verlag der A.-G. »Ernst Plates«, Riga

Mazā Monētu ielā 18

Baltische Monatshefte

Zu Tag und Stunde

Ewa Lundberg: Berufserziehung

Grete Nordmann: Das hauswirtschaftliche Jahr

Irene Kaehlbrandt: Mädellanddienst

**Lieselotte von Kosen: Landständische frauen- und
Mädelarbeit**

Sigrid Hedenström: Turnabend in der Kolonie

**Ingeborg Bulekist: Die Bedeutung der Leibes-
erziehung für die frau**

Irene Krause: Unsere Musikarbeit

**Ewa Hollander: Vom Wesen der deutschen frauen-
schaftsarbeit**

**Ina-Maria Friedenthal: Deutsche frauenarbeit
in Estland**

**Wendela von Stackelberg: Arbeitsdienstjahr
für Mädchen in Estland**

Bezugsbedingungen:

Für Lettland: vierteljährlich Ls 3.80; Einzelheft Ls 1.40; für Estland: vierteljährlich EKr. 3.80; Einzelheft EKr. 1.40; für Deutschland und andere Länder: vierteljährlich RMk. 2.40; Einzelheft RMk. 1.—

Manuskripte sind an die Adresse der A/G „Ernst Plates“ Rīgā, Mazā Monētu ielā 18, zu schicken. Rücksendung von unverlangt eingesandten Manuskripten erfolgt nur, wenn das Rückporto beigefügt ist

Verlag der A/G „Ernst Plates“, Rīgā, M. Monētu ielā 18

Postscheck-Konto 1983

Inhalt:

	Seite
Zu Tag und Stunde	475
<i>Ena Lundberg</i> : Berufserziehung	476
<i>Grete Nordmann</i> : Das hauswirtschaftliche Jahr	480
<i>Irene Kaehlbrandt</i> : Mädellanddienst	485
<i>Lieselotte von Rosen</i> : Landständische Frauen- und Mädelarbeit	488
<i>Sigrid Hedenström</i> : Turnabend in der Kolonie	490
<i>Ingeborg Busekist</i> : Die Bedeutung der Leibeseziehung für die Frau	492
<i>Irene Krause</i> : Unsere Musikaarbeit	495
<i>Eva Hollander</i> : Vom Wesen der deutschen Frauenschaftsarbeit	503
<i>Ina-Maria Friedenthal</i> : Deutsche Frauenarbeit in Estland	507
<i>Wendela von Stackelberg</i> : Arbeitsdienstjahr für Mädels in Estland	514
POLITISCHE CHRONIK:	
Lettland	521
Estland	524
BÜCHERBESPRECHUNGEN	529
Jugendbücher — gebündelt / Lydia Schürer-Stolle, „So sind wir“.	

Die
„Rigasche Rundschau“

gegr. 1867

ist die meistgelesene
deutsche Tageszeitung Lettlands

„Revalsche Zeitung“

begründet im Jahre 1860. 1919—1930 als „Revaler Bote“
(1930—1934 als „Revalsche Zeitung“ erschienen).

Kulturell, politisch und wirtschaftlich führendes Blatt in Estland. — Vertritt die politischen und wirtschaftlichen Interessen des Deutschtums in Estland. Eingehende objektive Berichterstattung über das gesamte Wirtschaftsleben Estlands.

Regelmässige Kursnotierungen.

**Bezugspreis bei direktem Bezuge vom Verlag: monatlich mit 2 Beilagen Ls 2.55, ohne Beilagen Ls 2.20. Die Staatspostanstalten in Estland, Lettland, Deutschland, Danzig, Finnland, Schweden und Frankreich nehmen Abonnements entgegen.
Zahlstelle in Lettland: Rigaer Börsen-Bank.**

Anzeigenpreis: für 1 mm Höhe im Anzeigenteil 0.06 EKr.

Anzeigenaufträge empfangen: der Verlag der „Revalsche Zeitung“ (Reval, Raderstrasse Nr. 12, Postfach 435, Postadresse: Tallinn, postk. 435), in Lettland: Ed. Petzholz, im Auslande: alle grösseren Annoncen-Expeditionen.

Soeben erschienen:

Wo ist Euer Glaube?

Dier Christusfragen
an seine Gemeinde

von

Oberpastor D. V. Grüner

Preis Ls 1.40

Die Aufgabe und die Grenzen der Philosophie

Von

Emil Sokolowski

Preis Ls 4.50



Zu beziehen durch die Buchhandlungen und den
Verlag der A.-G. »Ernst Plates«, Riga

Mazā Monētu ielā 18

Baltische Monatshefte

K. W.: Böhmen und Sudetenland

Heinrich Bolle: Die tschechische Legion in
Sibirien

Theodor von Kohary: Die Judenfrage in
Ungarn

Otto Kraus: Kulturerziehung

Emil Maier: Deutsche Bauten

Niels von Holst: Baltische Kunstsammlungen
der Neuzeit

Heft 10

Oktober 1938

Verlag der Aktien-Gesellschaft „Ernst Plates“, Riga

Bezugsbedingungen:

Für Lettland: vierteljährlich Ls 3.80; Einzelheft Ls 1.40; für Estland: vierteljährlich EKr. 3.80; Einzelheft EKr. 1.40; für Deutschland und andere Länder: vierteljährlich RMk. 2.40; Einzelheft RMk. 1.—

Manuskripte sind an die Adresse der A/G „Ernst Plates“ Rīgā, Mazā Monētu ielā 18, zu schicken. Rücksendung von unverlangt eingesandten Manuskripten erfolgt nur, wenn das Rückporto beigefügt ist

Verlag der A/G „Ernst Plates“, Rīgā, M. Monētu ielā 18

Postscheck-Konto 1933

Inhalt:

	Seite
<i>R. W.:</i> Böhmen und Sudetenland	531
<i>Heinrich Bosse:</i> Die tschechische Legion in Sibirien	535
<i>Theodor von Kohary:</i> Die Judenfrage in Ungarn	541
<i>Otto Kraus:</i> Kulturerziehung	545
<i>Emil Maier:</i> Deutsche Bauten	550
<i>Niels von Holst:</i> Baltische Kunstsammlungen der Neuzeit	561
POLITISCHE CHRONIK:	
Lettland	577
Estland	582
UMSCHAU:	585
Der allslawische Sokol	
DEUTSCHES SCHAUSPIEL ZU RIGA	589
BÜCHERBESPRECHUNGEN	592
Hans Friedrich Blunck, Wolter von Plettenberg / Der Deutsche im Osten / R. Schmitz, „Volkstum und Dichtung bei Herder“	
MITARBEITER DIESES HEFTS	594

Die
„Rigasche Rundschau“

gegr. 1867

ist die meistgelesene
deutsche Tageszeitung Lettlands

„Revalsche Zeitung“

begründet im Jahre 1860. 1919—1930 als „Revaler Bote“
(1930—1934 als „Revalsche Zeitung“ erschienen).

Kulturell, politisch und wirtschaftlich führendes Blatt in Estland. — Vertritt die politischen und wirtschaftlichen Interessen des Deutschtums in Estland, Danzig, Finnland, Schweden und Frankreich nehmen Abonnements entgegen.
Zahlstelle in Lettland: Rigaer Börsen-Bank.

Regelmässige Kursnotierungen.

Bezugspreis bei direktem Bezuge vom Verlag: monatlich mit 2 Beilagen Ls 2.55, ohne Beilagen Ls 2.20. Die Staatspostanstalten in Estland, Lettland, Deutschland, Danzig, Finnland, Schweden und Frankreich nehmen Abonnements entgegen.
Zahlstelle in Lettland: Rigaer Börsen-Bank.

Anzeigenpreis: für 1 mm Höhe im Anzeigenteil 0.06 EKr.

Anzeigenaufträge empfangen: der Verlag der „Revalsche Zeitung“ (Reval, Raderstrasse Nr. 12, Postfach 435, Postadresse: Tallinn, postk. 435), in Lettland: Ed. Petzholz, im Auslande: alle grösseren Annoncen-Expeditionen.

Soeben erschienen:

VERÖFFENTLICHUNGEN
DER VOLKSKUNDLICHEN FORSCHUNGSSTELLE
AM HERDERINSTITUT ZU RIGA

BAND VIII

Jahrbuch

der volkskundlichen Forschungsstelle Bd. II

enthält:

Harald Becker, Vom Beiern

Annelise Blasel, Krautmarkt und Johannisfest in Riga im 19. Jahrhundert

Lutz Mackensen, Lettgallische Wanderung

Oskar Masing, Das Wittenberg-Brockhusensche Denkelbuch

Friedrich A. Redlich u. Hans Peter Kügler, Der „Große Christoph“ zu Riga

Friedrich A. Redlich, Die Wiegen der baltendeutschen Volksgruppe und die Wiegen ihrer fremdvölkischen Nachbarschaft

Gertrud Schmidt, Lettische Gelegenheitsgedichte aus dem 17. Jahrhundert

Preis Ls 2.80



Zu beziehen durch die Buchhandlungen und den
Verlag der A.-G. »Ernst Plates«, Riga

Mazā Monētu Ielā 18

Baltische Monatshefte

Ostseeprobleme

Axel de Vries: Das estländische Deutschtum
in der Politik des Winters 1917/18

Koland Mettig: Von den Anfängen der
Baltischen Landeswehr

Georg von Wrangel: Die deutschen Werk-
stoffe im zweiten Vierjahresplan

Erich Franz Sommer: Heinrich von Kleist

Bezugsbedingungen:

Für Lettland: vierteljährlich Ls 3.80; Einzelheft Ls 1.40; für Estland: vierteljährlich EKr. 3.80; Einzelheft EKr. 1.40; für Deutschland und andere Länder: vierteljährlich RMk. 2.40; Einzelheft RMk. 1.—

Manuskripte sind an die Adresse der A/G „Ernst Plates“ Rīgā, Mazā Monētu ielā 18, zu schicken. Rücksendung von unverlangt eingesandten Manuskripten erfolgt nur, wenn das Rückporto beigelegt ist

Verlag der A/G „Ernst Plates“, Rīgā, M. Monētu ielā 18

Postcheck-Konto 1983

Inhalt:

	Seite
Ostseeprobleme	595
<i>Axel de Vries</i> : Das estländische Deutschtum in der Politik des Winters 1917/18	599
<i>Roland Mettig</i> : Von den Anfängen der Baltischen Landeswehr	609
<i>Georg von Wrangel</i> : Die deutschen Werkstoffe im zweiten Vierjahresplan	612
<i>Erich Franz Sommer</i> : Heinrich von Kleist	622
POLITISCHE CHRONIK:	
Lettland	628
Estland	634
AUS DEM SCHRIFTTUM DER ZEIT	639
UMSCHAU:	646
Die Deutschen Polens in den Wahlen / Jürgen v. Hehn, Volksforschung	
DEUTSCHES SCHAUSPIEL ZU RIGA	653
BÜCHERBESPRECHUNGEN	656
Werner Beumelburg, „Der König und die Kaiserin“ / Paul Alverdes, „Reinhold im Dienst“ / Paul Alverdes, „Kleine Reise“ / Erika Müller-Henning, „Abenteuer in Saratow“, „Wolga-Kinder“, „Wolga-Kinder im Baltenland“	
MITARBEITER DIESES HEFTS	658

Die
„Rigasche Rundschau“

gegr. 1867

ist die meistgelesene
deutsche Tageszeitung Lettlands

„Revalsche Zeitung“

begründet im Jahre 1860. 1919—1930 als „Revaler Bote“
(1930—1934 als „Revalsche Zeitung“ erschienen).

Kulturell, politisch und wirtschaftlich führendes Blatt in Estland. — Vertritt die politischen und wirtschaftlichen Interessen des Deutschtums in Estland. Eingehende objektive Berichterstattung über das gesamte Wirtschaftsleben Estlands.

Regelmässige Kursnotierungen.

Bezugspreis bei direktem Bezuge vom Verlag: monatlich mit 2 Beilagen Ls 2.55, ohne Beilagen Ls 2.20. Die Staatspostanstalten in Estland, Lettland, Deutschland, Danzig, Finnland, Schweden und Frankreich nehmen Abonnements entgegen.
Zahlstelle in Lettland: Rigaer Börsen-Bank.

Anzeigenpreis: für 1 mm Höhe im Anzeigenteil 0.06 EKr.

Anzeigenaufträge empfangen: der Verlag der „Revalsche Zeitung“ (Reval, Raderstrasse Nr. 12, Postfach 435, Postadresse: Tallinn, postk. 435), in Lettland: Ed. Petzholz,
im Auslande: alle grösseren Annoncen-Expeditionen.

Soeben erschienen:

ABHANDLUNGEN DER HERDER-GESELLSCHAFT UND
DES HERDER-INSTITUTS ZU RIGA
SECHSTER BAND Nr. 4

DR. ERIK VON SIVERS

GRUNDLEGUNG DER GELDLEHRE

Preis Ls 17.—



Zu beziehen durch die Buchhandlungen und den
Verlag der A.-G. »Ernst Plates«, Riga

Mazā Monētu ielā 18

Baltische Monatshefte

Wolfgang von Sibers: Das Moor

Heinrich Bofse: Landdienstwerk der deutschen
Jugend in Lettland 1938

Der deutsche Landdienst in Estland 1938

Gerhard Plath: Führungsfragen bei den
deutschen Bauern in Estland

A. v. Koth-Kösthof †: Die Nachbarn

Hanna Tode: Vom Sinn der Werkarbeit

Heft 12

Dezember 1938

Verlag der Aktien-Gesellschaft „Ernst Plates“, Riga

Bezugsbedingungen:

Für Lettland: vierteljährlich Ls 3.80; Einzelheft Ls 1.40; für Estland: vierteljährlich EKr. 3.80; Einzelheft EKr. 1.40; für Deutschland und andere Länder: vierteljährlich RMk. 2.40; Einzelheft RMk. 1.—

Manuskripte sind an die Adresse der A/G „Ernst Plates“ Rīgā, Mazā Monētu ielā 18, zu schicken. Rücksendung von unverlangt eingesandten Manuskripten erfolgt nur, wenn das Rückporto beigefügt ist

Verlag der A/G „Ernst Plates“, Rīgā, M. Monētu ielā 18

Postscheck-Konto 1983

Inhalt:

	Seite
<i>Wolfgang von Sivers:</i> Das Moor	659
<i>Heinrich Bosse:</i> Landdienstwerk der deutschen Jugend in Lettland 1938	662
Der deutsche Landdienst in Estland 1938	670
<i>Gerhard Plath:</i> Führungsfragen bei den deutschen Bauern in Estland	672
<i>A. v. Roth-Rösthof †:</i> Die Nachbarn	676
<i>Hanna Tode:</i> Vom Sinn der Werkarbeit	686
POLITISCHE CHRONIK:	
Lettland	691
Estland	698
BÜCHERBESPRECHUNGEN 702	
Carl v. Bremen, »Der deutsche Berg im Osten« / Herbert v. Hoerner, »Der grosse Baum« / Werner Bergengruen, »Der Starost« / Gertrud von den Brincken, »März« / Konrad Günther, »Ein Leben mit der Natur« / Georg v. Krusenstjern, »Als M. G.-Mann im Baltenregiment«, »Heldengedenkbuch des Baltenregiments« / Haensel/Strahl, »Aussenpolitisches ABC« / Walter Pahl, »Das politische Antlitz der Erde« / C. v. Loesch u. Ludwig Vogt, »Das deutsche Volk, sein Boden und seine Verteidigung« / Michael Prawdin, »Tschingis Chan und sein Erbe« / Stijn Streuwels, »Die grosse Brücke« / Will Vesper, »Kämpfer Gottes« / Hermann Claudius, »Meister Bertram van Mynden« / Werner Erdhoff, »Pancrac« / Thor Goote, »Wir fahren den Tod« / Ernst v. Salomon, »Die Geächteten« / Georg Britting, »Das gerettete Bild« / Anton Gabele, »Die Zwillingbrüder« / Kurt Kluge, »Der Herr Kortüm« / Margarete Schiestl-Bentlage, »Die Verlobten« / Anton Schnack, »Die bunte Hauspostille« / Joseph Conrad, »Geschichten vom Hörensagen« / Unto Seppänen, »Marku und sein Geschlecht« / Helmut Vogt, »Haus am Strom« / Paul Hankamer, »Verpflichtendes Erbe« / Eugen Kühnemann, »Mit unbefangener Stirn« / Philipp Krämer, »Lob des Lesens und der Bücher« / Wilhelm Kotdze-Kottenrodt, »Die Burg im Osten« / Paul Alverdes, »Das Schlaftürlein« / Müller-Using, »Jägerkinder ABC« / Schürer v. Waldheim, »Prinz Max v. Württemberg« / R. Abramowski, »Das Buch des betenden Volkes«.	

Die
„Rigasche Rundschau“

gegr. 1867

ist die meistgelesene
deutsche Tageszeitung Lettlands

„Revalsche Zeitung“

begründet im Jahre 1860. 1919—1930 als „Revaler Bote“
(1930—1934 als „Revalsche Zeitung“ erschienen).

Kulturell, politisch und wirtschaftlich führendes Blatt
in Estland. — Vertritt die politischen und wirtschaftlichen
Interessen des Deutschtums in Estland. Eingehende ob-
jektive Berichterstattung über das gesamte Wirtschafts-
leben Estlands.

Regelmässige Kursnotierungen.

Bezugspreis bei direktem Bezuge vom Verlag: monatlich mit
2 Beilagen Ls 2.55, ohne Beilagen Ls 2.20. Die Staatspostan-
stalten in Estland, Lettland, Deutschland, Danzig, Finnland,
Schweden und Frankreich nehmen Abonnements entgegen.
Zahlstelle in Lettland: Rigaer Börsen-Bank.

Anzeigenpreis: für 1 mm Höhe im Anzeigenteil 0.06 EKr.

Anzeigenaufträge empfangen: der Verlag der „Reval-
sche Zeitung“ (Reval, Raderstrasse Nr. 12, Postfach 435,
Postadresse: Tallinn, postk. 435), in Lettland: Ed. Petzholz,
im Auslande: alle grösseren Annoncen-Expeditionen.

Unsere Neuerscheinungen für den Weihnachtstisch:

Hans Namneek

Der Wegbereiter

Ein Kienzo-Drama

Preis Ls 2.40

Arved Kröger

Plettenberg

Bericht aus dem libländischen Kampf gegen
den flawischen Osten

Preis Ls 1.20

Zwei Werke, die uns die Geschichte da lebendig machen, wo wir in ihr schon die Kräfte unserer Zeit spüren: in Kienzo, dem Kämpfer für eine Freiheit, für die seine Zeit noch nicht reif war, und in Plettenberg, dem Wahrer der Einheit in einer Zeit des Ambruchs der deutschen Nation.



Zu beziehen durch die Buchhandlungen und den
Verlag der A.-G. »Ernst Plates«, Riga

Mazā Monētu lēlā 18