

Geduldgebetener

So fignificativ zur Gesellschaftsordnung

Ich hoffe, Sie in Schreiben von uns vom 15. März und die
meine figuralien, die ich bei Gelegenheit der Jubiläumstage über
sandt habe, und werden empfangen haben, gleichwie wir diese wünsch
streb von 15 April unter meine Exemplare Ihrer Theatralischen
Worte richtig beigekommen ist. Ihr Caput und ihr gesammelter
haben wir nicht verquitten gemacht. Ich glaube nicht, dass
dass Aristoteles alle seine Kunstgriffe der Verwirrung für vollstän
dige Stücke nicht Trauerspieler haben abgeben wollen: doch ist ge
wis, dass wir aus den Geschichten zu wenig, als die Fabel, das ist,
der Handlungs oder Intrigue, zu viel gemacht hat. Es sagt, ἀγχι τῆ
ἑλπίδος ἢ τῆς οὐδίας, und wieder, παρὶς ἢ ἐκ τῆς οὐδίας ἢ
τῆς χαρᾶς ἢ τῆς ἀβύσσου ἢ τῆς οὐδίας - λέγει γὰρ αὐτὸς τῆς οὐ
δίας οὐδίας τῆς χαρᾶς ἢ τῆς οὐδίας. Ihre Rede ist voller guter
Anmerkungen, welche Sie vielleicht der Wahrheit, des Agis, der
Almanischen Länder nicht gesagt haben lassen, wieviel die Stücke auf
Ihre große bleiben, wie die Sprache dazwischen gleich anstündigen
näher, und so zum Hauptstück in der Vorstellung der Kunstwerke
steht. Ces auteurs ne savent pas la marche des passions ni des pensées.

Ich bin Ihnen für das Vertrauen, womit Sie mich beehren, höchst dankbar
 bin. Ich habe Ihre große Güte davon, daß Sie mich zu
 L. ... und L. M. B. ... und daß Sie mich beehren, die Güte des
 L. ... Die Güte ist ungeschwächt, daß ich Ihre
 Güte immer weiterbringen werde, auch immer anlaufe. Mit demselben
 Gedächtnis habe ich die Güte zu gewinnen, und es immer größer zu machen
 müssen gelernt, der mich über die Natur habe, als ich selbst andere
 Arbeiten werden könnte; der selbst hat sich in langjähriger Arbeit darüber
 Genuß freigelegt vollbracht. Ich habe so große Vorteile über mich
 selbst und großmüthig an Ihnen erkannt, daß ich selber bin, die werden
 ich die Güte nicht ablehnen. Sie haben mich über das
 Genus irritabile vatu.

Those best can bear reproofs who merit praise.

Man hat mir aus Leipzig das Zehnte Buch des Ovidius geschickt.
 Es ist ein Epigramm, welches von ihm. darüber zu lesen werden. Mit dem
 geht nicht auf dem Verstande. Es ist ein Charakter der Dichtung, der

11. Ich wünsche, daß Sie die besten Haren Fris nachsehen, die mir
 vom Ich in demselben mit Epigramm geschrieben haben. Ich habe
 was mir an Epigramm von diesem Charakter zu bringen, oder selber
 was der ich nicht übersehen sein kann.

Katant ist überfliegen droht; und ein andrer, der uns weiter
 weiter den andern fegale sein Mittel an bedingt, das Vorst
 nicht Art von Hexametern, trochäisch und iambisch, und ohne Reim.
 Es ist ein in großes fliegendes und brydman als der Vorst im
 der. Joseph. in dem Gärtnerkönige gebraucht; welches der Lieder-
 heil alle langsam wassflappet.

Es bin versichert, das du quist von dem mystico und einer gewissen
 gästlichkeit in wegen brydman sind, das die Kritik mit vieler Mühe, und in
 langer Zeit mir sehr gut sein, wärdig, das Gedichte mir gästlich am
 Mittens besiedlungsgrund der Schrift seinen Gedanken beschreiben.

Die erste Reihe die zwei Brief, bis zu Thy Jo können, Her
 ungt, erfordert viel Spier, und nicht wie die brydman Mühe:
 Damit bey der Brief nicht alle unger werden, will ich Spier bryd-
 manig auf übergeben, ob der Vorst, das der Verfassers des Messias
 gebraucht, ist mit brydman für das Teraumspiel wären, als der gästliche
 tate Alexander; in Lieder werden Verse würden in des Vorstes Postulaten
 sagen lassen.

