

Пролетарии
всех
стран,
соединяйтесь!



Орган
парткома,
ректората,
комитета
ЛКСМЭ и
профкома
ТГУ

1—2 (107)

СРЕДА

26 ФЕВРАЛЯ

1982

XXXIII

ГОД ИЗДАНИЯ

К празднику 23 февраля на вопросы отвечает полковник Э. Хирвлаане



— Почему Вы стали военным?

Решение пришло не сразу. Были сомнения, колебания, была и борьба мотивов. Но одно могу сказать твердо. Хотя желание стать офицером было иногда сильнее, иногда слабее, но было оно всегда. На вопрос «почему» одним словом от-

ветить трудно. Повлияло прочитанное, что-то осталось от занятий по военной подготовке еще в школьные годы. Приятное впечатление оставили старшие мои товарищи, вернувшиеся из разных военных училищ. Возмужавшие, подтянутые и, как сейчас помню, очень гордые. Их рассказы подливали масло в огонь. Возникло представление об армейской жизни. Ее строгость, четкий ритм и в то же время разнообразие — стали привлекать.

Еще в школьные годы научился метко стрелять, появился интерес к оружию и технике. Сыграл свою роль и моральный фактор. В 1942 в боях под городом Великие Луки погиб старший брат. Считал своим долгом поднять оружие, которое он уронил тогда.

— Какое качество характера военного Вы особенно цените?

— Каким Вам представляется современный студент?

Пожалуй, таким, каким мы его видим. Гола два назад в вашей газете была дана довольно остроумная характеристика нашего студента. Там были перечислены все его хорошие черты, а также и не-

достатки. В целом он, конечно, положительный. Желательно меньше легкомыслия и больше серьезности. Но это все придет в свое время. Я готов идти с ним на любое задание.

— Кто из великих военачальников Вам наиболее близок?

Рокоссовский. Его спокойствие, ум, человечность.

— Что Вы чувствуете в День Советской Армии?

Удовлетворение, что за мной закреплено место в ее общем строю.

ПРИКАЗ РЕКТОРА

За достижения в военно-патриотической работе, выполнение социалистических обязательств, а также в связи с 64-й годовщиной Советской Армии и Военно-морского флота ректор объявил благодарность и наградил почетными грамотами полковников П. Лявинскова, С. Иванищева и Б. Королькова, подполковника А. Дмитриева, майоров Н. Петялина, В. Торговникова, Л. Пичужкина, учебного мастера В. Гаврилина, шофера Г. Озолина и учебного мастера А. Равчева.

Наш университет — победитель Всесоюзного социалистического соревнования

Тартуский государственный университет награжден переходящим Красным Знаменем ЦК КПСС и Совета Министров союза СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ за достижение высоких результатов во Всесоюзном социалистическом соревновании, за успешное выполнение Государственного экономического и социального развития на 1981 год.



В читальном зале

Новая жизнь старой библиотеки

Оказывается построить библиотеку — это еще не все. В нее надо кроме того переселить. Новая научная библиотека ТГУ была сдана строителями к прошлому Новому году, а вот торжественное открытие ее произошло только на днях. Как видите, прошло больше года. За это время было перевезено 7395 контейнеров книг и проделано много другой не менее нужной и значимой работы, и, наверное, испорчен не один десяток нервов. Если продолжить занимательную статистику, то ежедневно перевозилось 375 метров книг. Но дело, конечно, не в занимательности, а в том, что теперь, т. е. с 23 февраля 1982 года, библиотека вновь распахнула свои двери перед читателями, но уже значительно «помолодевшей», и если продолжить пользоваться олицетворением — «пополневшей». Ведь контингент ее работников в идеальном варианте достигнет 500 человек, что несомненно, обещает почти райскую

жизнь читателю: на каждых двух читателей, сидящих в библиотеке, будет приходиться по крайней мере по одному ее работнику (библиотека вмещает более 1000 читателей). Возможно, это не удовлетворит самые привередливые вкусы. Но ведь что делать: видимо, дефицит рабочей силы и здесь дает о себе знать. Что же еще предлагает библиотека своему читателю?

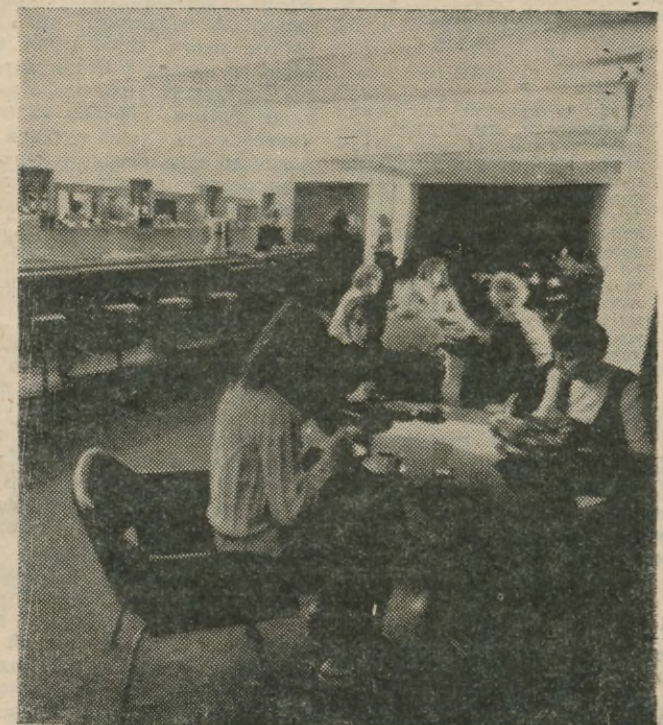
Как отмечается в путеводителе (пока он есть только на эстонском языке, но вскоре будет и на русском), полезная площадь нового здания составляет 27 859 м², а это значит, что в одном здании собраны все филиалы библиотеки, до этого разбросанные по городу (не переведены в новое здание только отраслевые — или факультетские — библиотеки. Например, семинарка). Естественно, при этом увеличилось количество читальных залов в новом здании. Так, в нем есть залы учебной и научной литературы, читательные залы по областям зна-

ния: по филологии, точным наукам, общественным наукам — отдельные залы для журналов и газет, зал рукописей и редких книг и т. д. В залах по областям знания много книг в открытом доступе. Это помимо удобства в пользовании означает, конечно, и довольно большое доверие к читателю. Есть в новом здании и отдельные читательские кабинеты для постоянных занятий преподавателей, аспирантов, а также и дипломантов.

Все каталоги сосредоточены в одном помещении, и в целом здесь нет существенных изменений (разве что заменены каталожные ящики). В зале каталогов также находится выставка новых поступлений. На все интересующие читателя вопросы может ответить квалифицированный консультант.

Многое в новом здании сделано для удобства пользования библиотекой. Здесь есть и кафе, которое работает до позднего вечера, и зал для конференций, и уютные холлы. Существуют три пункта выдачи книг (два учебной литературы, один — научной), работает пневмопочта, которая гарантирует быстрое исполнение заказа, и есть еще многое другое, столь необходимое в «читательском труде». Довольны и сотрудники библиотеки. Как отмечает ученый секретарь библиотеки М. ЭРМЕЛЬ: «Новое здание оправдало все возможные ожидания, и новая библиотека очень функциональна».

Но сотрудники библиотеки предлагают читателю не только высокий уровень обслуживания, но и требуют соблюдения правил пользования ею. И в гардеробе, где сдаются верхняя одежда и сумки, и на контрольном пункте, где работникам библиотеки необходимо предъявить читательский билет и показать свой личный листок или указать свои личные вещи, и при пользовании книгой, и в читальном зале или абонементе. Не повезло



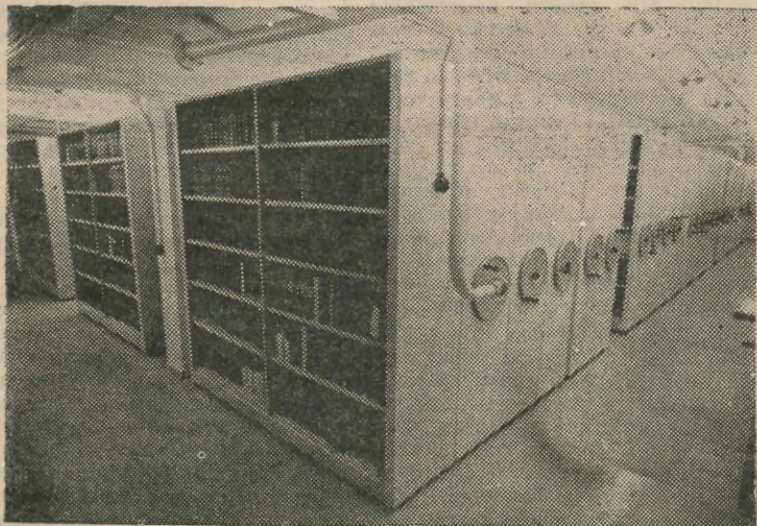
Кафе библиотеки

курильщикам. В новом здании не только встреча с новым зданием, а прежде всего волнующее свидание со старым, испытанным и верным другом — книгой.

...Итак, 22 февраля в 15.00 состоялось торжественное открытие нового здания научной библиотеки ТГУ. Ректор университета проф. А. КООП назвал его «дворном кни-

ги». Конечно, для читателя это не только встреча с новым зданием, а прежде всего волнующее свидание со старым, испытанным и верным другом — книгой.

О. КОСТАНДИ



Книгохранилище

Опыт введения в систему Ю. М. Лотмана

(к шестидесятилетию учителя)

И. ЧЕРНОВ

Я намерен вообразить человека, чьи проявления должны казаться столь многообразными, что, если бы удалось мне приписать им единую мысль, никакая иная не смогла бы сравниться с ней по широте. Я хочу также, чтобы существовало у него до крайности обостренное чувство различия вещей, коего превратности вполне могли бы именоваться анализом. Я обнаруживаю, что все служит ему ориентиром: он всегда помнит о целостном универсуме — и о методической строгости.

Поль Валери

Вероятно, мудрость каждого человека (естественно, если к нему приложимо само понятие мудрости) проявляется не столько в профессиональной сфере, даже если речь идет об ученом, сколько в самой жизни, в разговорах о жизни, осознании своего Я в этом мире, открытости миру и, вместе с тем, сохранением своей индивидуальности. Житейская мудрость — дар и талант сам по себе редкий — меркнет пред мудростью духовной и душевной, пред теми ее проявлениями, которые и писать-то следует, вероятно, с прописной буквы: столь редки наши встречи с такой мудростью, столь велико наше желание хотя бы прикоснуться к ней, побыть возле, озариться щедростью ее света.

Ученикам Юрия Михайловича Лотмана в этом отношении повезло — все его уроки были уроками жизни, каждый урок — озарял и продолжает озарять светом истинной духовности, каждая встреча с учителем — высокий урок нравственности и душевности.

Профессионально Ю. М. Лотман — филолог, педагог по призванию, известнейший профессор Тартуского государственного университета, одна из самых ярких личностей университетского города. В течение последних тридцати лет его облик настолько органично слился не только с научной жизнью университета, но и с самим городом, что заметным становится даже его отсутствие в картине городской жизни, если ему вдруг приходится куда-либо выезжать. Впрочем, цельность и органичность, естественность натуры и образа жизни, сила обаяния и влияния личности мыслителя и мудреца, хранителя Знания и дерзкого Новатора, к которому не подходят обычные мерки академического ученого, специалиста в какой-либо отрасли знания — мудрец выше обыденного представления об ученом XX века.

28 февраля 1982 г. Юрию Михайловичу Лотману исполняется 60 лет.

* * *

Чтобы не ограничиться смутным восхищением, мы должны расширить, в том или ином направлении, наше понятие о свойстве, которое в нем главенствует и которым мы обладаем лишь в зародыше. Если, однако, все его духовные способности одновременно развиты в высшей степени и если следы его деятельности изумляют во всех областях, личность не поддается целостному охвату и, противясь нашим усилиям, стремится от нас ускользнуть. Один полюс этой мысленной протяженности отделен от другого такими расстояниями, каких мы никогда еще не преодолевали.

Поль Валери

ИСТОКИ. ШКОЛА. ЛЕНИНГРАД: «Немало ошибок, ведущих к превратной оценке человеческих творений, обязаны тому обстоятельству, что мы странным образом забываем об их происхождении» (П. Валери).

Ю. М. Лотман окончил Ленинградский университет. Как и его любимые герои XIX века, он учился долго — почти десять лет. По крайней мере формально картина предстает именно такой: он поступил в университет в 1939 г. и окончил его в 1950 г. Все это правда, кроме одного — в «промежутке» — семь лет службы в армии и из них пять лет войны, простым связистом в артиллерии, от начала и до конца. И память о войне — еще и сегодня — по дням. Два ордена и семь медалей. До и после — на-

пряженной учеба, практически вся — на «сталинскую стипендию», послевоенная военная мудрость, учеба всерьез, под великолепным руководством и для себя.

Учеба в университете, который в конце 40-х гг. был наверняка лучшей филологической школой Европы (теперь, спустя десятилетия, это совершенно очевидно), сама научная, культурная и человеческая атмосфера того периода способствовали формированию личности и классности специалиста. Еще студентом было опубликовано

ние на русском языке.

И чтобы понять эту атмосферу, необходимо помнить, что практически все литературоведы-учителя в той или иной мере прошли «формальную» школу, т. е. умели анализировать литературные произведения, умели работать с самым разнообразным материалом, обладали действительно академической подготовкой. Ю. М. Лотман был любимцем многих своих учителей и унаследовал лучшие черты этой научной традиции. Может быть именно эта школа научила его быть открытым к новым пробле-

времени в сфере истории общественной мысли, не только русской, но и западноевропейской. Любимые лекционные темы — французские просветители и их влияние на русскую культуру. Из этого исторического интереса вырастает и первая монография — о профессоре Дерптского университета А. С. Кайсарове, авторе первого серьезного обзора славянских мифологий и одним из виднейших идеологов штаба Кутузова в войне 1812 года. Но это далеко не локальное исследование (и в смысле Дерпта/Тарту, и в плане изучения личности Кай-

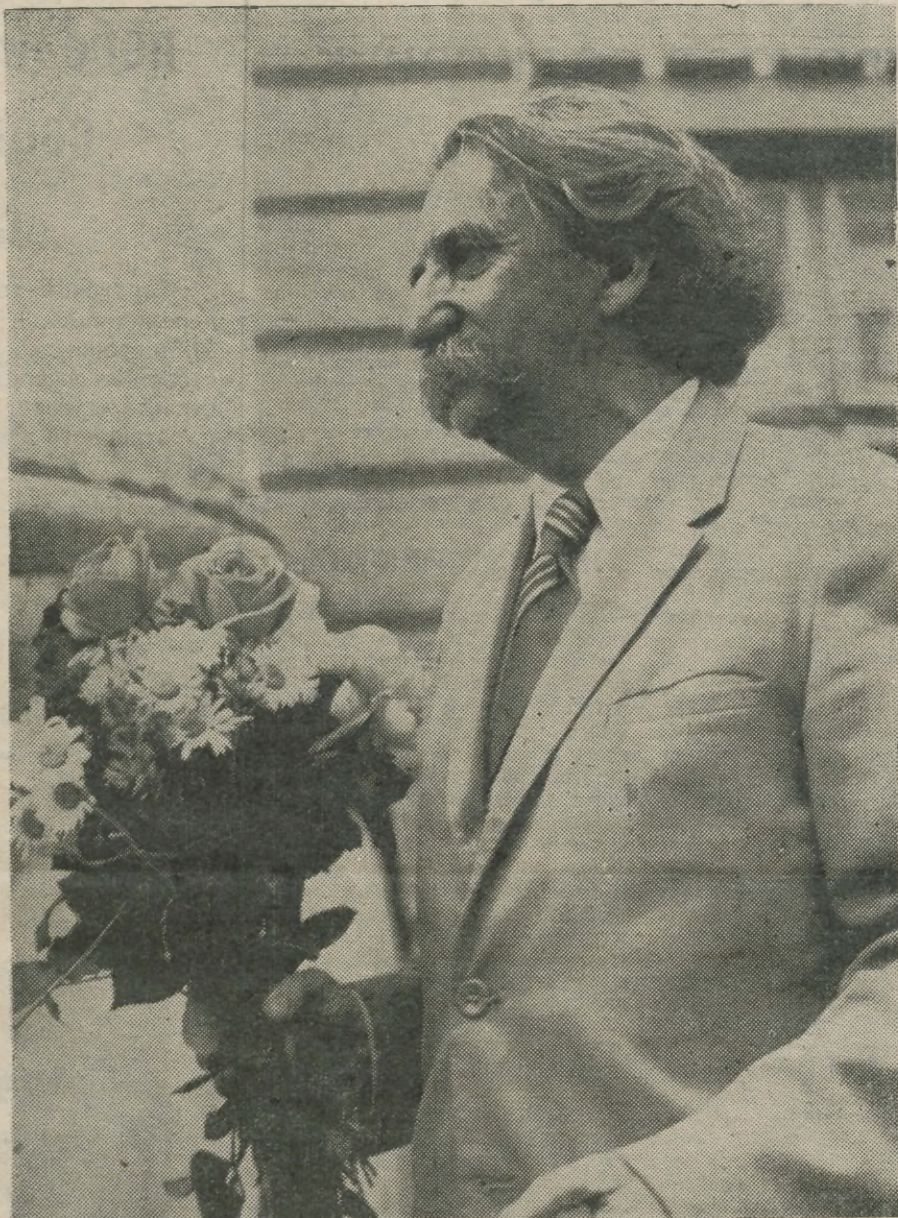
сарава) — это новая концепция развития русской литературы начала XIX века, книга, вошедшая в учебники по русской литературе этого периода. И так происходит практически с каждой исторической работой этого периода — объемные, содержательные, свежие — они легли в основу докторской диссертации (1961 г.) в то время самого молодого доктора филологических наук по литературоведению.

Филология в принципе есть тонкое и динамичное явление. И каждый раз бывает достаточно трудно провести четкую границу между историческим, теоретическим или каким-либо другим ракурсом изучения литературы. Говоря же о такой яркой и многогранной фигуре, как Ю. М. Лотман, даже в этот период это сделать практически невозможно. Ведь именно в этот период он временами читал и практически полный курс истории русской литературы (от древнерусской до советской — кто еще дерзнет на это в наше время специализации и дифференциации!) и вел теоретические курсы «Введение в литературоведение» и «Теория литературы». Однако, пафос и доминанта научного поиска продолжает лежать в сфере историко-идеологического изучения литературы.

Начало 60-х годов было периодом взлета не только общественной жизни, но и ознаменовалось целым рядом интересных событий в филологической науке: именно в это время прошел ряд принципиальных для развития филологической науки конференций и дискуссий. Наиболее важной, вероятно, явилась многолетняя дискуссия о структурализме в языкозна-

нии. Это была первая попытка поставить филологию в один ряд с т. н. точными науками. И статья Ю. М. Лотмана «О разграничении лингвистического и литературоведческого понятия структуры» (1963 г., впоследствии переведенная на многие языки) была одной из первых литературоведческих работ в этом направлении.

Научная жизнь Тартуского университета была необычайно интенсивной — в кабинете ректора состоялись совещания по вопросам объединения усилий гуманитариев и математиков, Х. Рятсеп читал большой факультативный курс по структурной лингвистике, Ю. М. Лотман читал впоследствии изданные «Лекции по структуральной поэтике» (в то время практически только одному слушателю в течение всего года), на недавно открытом отделении кибернетики велся годовой курс семиотики. В это время начинает выходить ряд самых известных серий «Ученых записок» и среди них — самое известное издание Тартуского университета — «Труды по знаковым системам». Первый выпуск этой серии и составили «Лекции по структуральной поэтике» Ю. М. Лотмана. К настоящему времени они переведены на целый ряд иностранных языков. А всего к настоящему времени вышло 15 «Семиотик» — так эта серия стала называться в просторечии. Начиная с 1964 г. проводились Летние школы по этой новой быстро развивающейся области знания. Уже в 1965 г. крупнейший филолог современности назвал Тарту (наряду с Парижем и Варшавой) крупнейшим центром семиотических исследований. Именно с этого времени принято говорить о существовании «тартуской» или более точно — «тартуско-московской» школы, объединения филологов (а также представителей других наук) разных специальностей, изучающих мифологию, фольклор, литературу, искусство и культуру в целом как знаковое явление. Без преувеличения можно сказать, что это лучшие силы советской гуманитаристики.



первое серьезное исследование, уже практически через год после окончания защищена кандидатская диссертация.

Сам пройдя отличную школу, Ю. М. Лотман создает свою кафедру. Естественно, что не на пустом месте, естественно, что не сразу. Кафедра русской литературы Тартуского университета — детище его рук, кафедра маленького университета (а для русской филологии до определенного периода — университета периферийного) ныне известна всему славистическому миру. А его собственными учителями были те, кто составляет гордость и славу советской науки — Н. И. Мордовченко, Г. А. Гуковский, М. К. Азадовский, В. Я. Пропп, Б. В. Томашевский и Б. М. Эйхенбаум. Именно в их семинарах и на их лекциях формировалась его личность как ученого и человека. Если к этому списку добавить имена В. М. Жирмунского, Ю. Н. Тынянова, Л. В. Пумпянского и О. М. Фрейденберг, которых Ю. М. Лотман считает своими «заочными» учителями, то станет ясно, что школа действительно великолепная. Ни до, ни после ни один университет Европы не мог похвастаться такой плеядой первоклассных специалистов, одновременно преподававших в одном университете. 1949 год нарушил это положение, но тем не менее, сама живительная атмосфера Ленинграда была, пожалуй, главной питательной средой, которая дала ряд ныне живущих ученых крупного масштаба. Именно воспитанники Ленинградского университета этого периода составляют основное ядро гуманитарных кафедр Тартуского университета, ведущих преподава-

мам науки, самому смело ставить их и предлагать их оригинальное решение. Вся самостоятельная, уже тартуская, научная деятельность как раз и свидетельствует о сохранении духа, а не буквы школы — практически все проблемы, которыми Ю. М. Лотман занимался в Тарту, еще не были известны науке 40-х гг. Уже будучи известным профессиональным педагогом приходилось (приходится/притес) постоянно доучиваться, переучиваться, а чаще всего — самому создавать новые учения. Уча учусь!

ВНЕШНЯЯ ЭВОЛЮЦИЯ СИСТЕМЫ: «Всякое действие мысли сводится к обнаружению неповторимой организации, уникального двигателя — и неким его подобием пытается одушевить требуемую систему. Мысль стремится построить исчерпывающий образ. С неудержимостью, степень которой зависит от ее объема и остроты, она возвращает себе наконец свое собственное единство» (П. Валери).

Оглядывая научную эволюцию, которую Ю. М. Лотман проделал за 30 лет активной и необычайно продуктивной научной деятельности, с внешней точки зрения мне хотелось бы выделить несколько (не всегда совпадающих с внутренней историей) моментов.

По натуре, образу мысли, подходу к материалу — вплоть до почти феноменальной исторической памяти — Ю. М. Лотман является историком. Именно поэтому первые работы были больше историческими, чем собственно литературоведческими и по материалу, и по характеру его интерпретации. Основной научный интерес лежит в это

время в сфере истории общественной мысли, не только русской, но и западноевропейской. Любимые лекционные темы — французские просветители и их влияние на русскую культуру. Из этого исторического интереса вырастает и первая монография — о профессоре Дерптского университета А. С. Кайсарове, авторе первого серьезного обзора славянских мифологий и одним из виднейших идеологов штаба Кутузова в войне 1812 года. Но это далеко не локальное исследование (и в смысле Дерпта/Тарту, и в плане изучения личности Кай-

сарава) — это новая концепция развития русской литературы начала XIX века, книга, вошедшая в учебники по русской литературе этого периода. И так происходит практически с каждой исторической работой этого периода — объемные, содержательные, свежие — они легли в основу докторской диссертации (1961 г.) в то время самого молодого доктора филологических наук по литературоведению.

Филология в принципе есть тонкое и динамичное явление. И каждый раз бывает достаточно трудно провести четкую границу между историческим, теоретическим или каким-либо другим ракурсом изучения литературы. Говоря же о такой яркой и многогранной фигуре, как Ю. М. Лотман, даже в этот период это сделать практически невозможно. Ведь именно в этот период он временами читал и практически полный курс истории русской литературы (от древнерусской до советской — кто еще дерзнет на это в наше время специализации и дифференциации!) и вел теоретические курсы «Введение в литературоведение» и «Теория литературы». Однако, пафос и доминанта научного поиска продолжает лежать в сфере историко-идеологического изучения литературы.

Начало 60-х годов было периодом взлета не только общественной жизни, но и ознаменовалось целым рядом интересных событий в филологической науке: именно в это время прошел ряд принципиальных для развития филологической науки конференций и дискуссий. Наиболее важной, вероятно, явилась многолетняя дискуссия о структурализме в языкозна-

(Продолжение на 3-й стр.)

значительным практическим результатом — была выработана (и не одна) методика монографического анализа текста, которая уже достаточно широко проникла в систему вузовского и школьного преподавания литературы. И опять-таки наиболее яркое явление этого этапа развития структурно-семиотических исследований — монография Ю. М. Лотмана «Анализ поэтического текста» (1972) — одно из немногих всеобщих учебных пособий, написанных ученым нашей республики.

Выявление динамической активности текста даже внутри одной культуры побудило обратиться к изучению не жестких, статических структур, а мягких, размытых, т. е. перенести акцент изучения на периферию функционирования текста. Выявление новых закономерностей поведения текста (в широком семиотическом смысле) позволило перекинуть мостки уже к совсем, на первый взгляд, далеким для филологии проблемам — деятельности человеческого мозга, построению моделей искусственного интеллекта, т. к. оказалось, что именно на основе текстов культуры проще и эффективнее строить модели, имитирующие человеческий разум. Были предприняты попытки выделения особой области знания — «картоники», которая была призвана рассматривать поведение роботов по моделям, созданных на основе изучения памятников культуры.

Предшествующий этап исследовательской деятельности был связан с представлением о том, что язык порождает текст, является генератором. Теперь точка зрения меняется — именно текст порождает язык и существует практически столько языков, сколько существует самих художественных текстов. Синхронная, воспринимаемая нами непосредственно структура на самом деле создается в процессе нашего описания (менее строго — практического восприятия), реальный же механизм состоит в столкновении текстов и языков, ими порождаемыми. Поэтому необычайно важным становится выявление роли доминирующих текстов и текстов, вынесенных культурой на периферию. Изучение именно последних подчас дает более интересные результаты, чем изучение основных, «классических» текстов.

Кажущаяся «разбросанность» семиотических исследований конца 60-х — середины 70-х годов имела и свои положительные стороны — с одной стороны, оттачивалась методика семиотического анализа, с другой — расширение материала описания выявляло новые, ранее не замечаемые особенности конкретных знаковых систем. Требовалась общая теория, которая дала бы удовлетворительное объяснение специфики «материалов»: Таковой теорией на долгие годы становится теория культуры, точнее — семиотическая теория культуры. Если выход на теорию культуры первоначально был связан с осмыслением механизма функционирования культуры, то в дальнейшем рассмотрении явлений литературы и искусства, быта и поведения через культурологическую призму позволило создать единую концепцию семиотического механизма культуры, ее обобщенную модель. Заслуги Ю. М. Лотмана в этом деле широко известны.

Параллельно с эффективными занятиями семиотикой успешно развивались и исторические исследования. Многие из них были опубликованы, другие — зрели и ждали своей очереди. Представляется, что обогащение семиотическими идеями и результатами позволило и собственно историческим работам засверкать новыми гранями. Приложение теоретико-семиотической концепции культуры к материалу начала XIX века дало необычайно плодотворные результаты. Конец 70-х годов дал ряд замечательных исследований о Пушкине. Во-первых, принципиально новый комментарий к наиболее изученному, но от этого не менее сложному «Евгению Онегину». Комментарий к этой «энциклопедии русской жизни» сам стал энциклопедией русской культуры и литературы начала XIX века. И если в этой книге семиотическая концепция не «выпирает», то специалист несомненно почувствует силу и глубину теории, которая стоит за этим огромным фактическим материалом и не дает ему

распасться, как это не раз случалось с произведениями, написанными в жанре комментария. Во-вторых, новая биография Пушкина, «Покушение» на святая святых отечественной русистики — Пушкина — свидетельствует и о научной дерзости, и о научной зрелости. Написанная для школьников биография Пушкина — опять-таки новая научная концепция и самого творчества Пушкина, и литературы начала XIX века.

Главное же — это в полной мере новаторские работы, которым суждена долгая жизнь в русской культуре.

«Historia sub speciae semioticae» — вот, вероятно, наиболее lapидарное определение современного научного статуса и интересов Ю. М. Лотмана. В предложенной здесь схеме «внешней» эволюции системы имеются существенные лакуны — ни слова не сказано об огромной текстологической работе — публикации произведений Карамзина, Мерзлякова, поэтов конца XVIII — начала XIX вв. в известной серии «Библиотека поэта», даже не упомянута одна из самых переводимых книг Ю. М. Лотмана «Семиотика кино и проблемы киноэстетики», которая вышла в 1973 г. в Таллине и переведена на дюжину языков, вообще не упомянута его методическая и дидактическая помощь эстонским школам (а между тем в печати находится новый школьный учебник по литературе XIX века) ... Такого рода удивительный синтез — совершенно уникальное явление не только отечественной филологической традиции. Эмпирик, прекрасный знаток фактов и текстов, смелый концептуалист и теоретик, владеющий многими методами исследования — таким пришел Ю. М. Лотман к своему юбилею. Но это только факты и аспекты «внешней эволюции системы, то, что лежит на поверхности и видно невооруженным глазом, — когда же мы имеем дело с мыслителем, всегда хочется заглянуть внутрь, попытаться понять, что же движет этой удивительной системой. Рискнем?

ВНУТРЕННЯЯ ЭВОЛЮЦИЯ СИСТЕМЫ: «Секрет Леонардо, — как и Бонапарта, — тот, которым овладевает всякий, кто достиг высшего понимания, — заключается лишь в отношениях, какие они обнаружили, были вынуждены обнаружить, между явлениями, чей принцип связности от нас ускользает» (П. Валери).

Описать историческую и концептуальную систему Ю. М. Лотмана достаточно сложно. И не только потому, что сами концепции находятся в постоянном развитии, он легко отбрасывает их и заменяет новыми, не забывая о судьбе своих недавних идей, но и потому, что их трудно представить как систему. Без сомнения, такая система существует, но ее выявление, экспликация осложнена и необычайной широтой материала, на котором и для объяснения которого она создана, и боязнь упустить нечто существенное, характерное для Ю. М. Лотмана как мыслителя.

Разумно, вероятно, в качестве особого этапа выделить период учебы в Ленинграде и первое десятилетие тартуской жизни. Доминанта этого периода — изучение идеологии как целостной системы. Наиболее характерное проявление ее — интенсивное изучение Гегеля, автора, как мы помним, системообразующего и системосозидающего. Именно идеи Гегеля дают общий стержень для описания идеологической системы, какой является литература и искусство. Они и изучаются и осмысливаются как составные части идеологии. Основная задача исследователя в это время представляется как демонстрация и осмысление единства художественного и идеологического начала, куда искусство входит своей неспецифической частью. Второй момент, который, вероятно, следовало бы отметить, это интерес к социальной детерминированности мира литературы. Наиболее ярко это проявляется в творчестве писателей и философов, принимавших непосредственное активное участие в общественной жизни и оставивших яркий след в гражданской истории России, — просветителей и декабристов.

Второй период в эволюции систе-

мы целесообразно выделять с начала 60-х гг., когда результаты внутренней рефлексии Ю. М. Лотмана, вызванные глубокой неудовлетворенностью положением дел, совпали с общественно-научным движением этого периода. Характерно и то, что методико-методологическая переориентация была прежде всего результатом именно внутренней теоретической рефлексии, поскольку контактов с учеными, позднее составившими костяк «тартуской школы», еще не было, а западная литература была плохо известна. Да и сейчас Ю. М. Лотман большее удовольствие и больше импульсы получает от чтения историков (т. е. художественной литературы), чем от чтения научных работ. Может быть, именно эта «незначительность» (если этот термин даже в кавычках вообще может быть применен к описанию одного из самых эрудированных советских ученых) и, с другой стороны, совпадение результатов внутренней рефлексии с потребностями научного развития в масштабе более широком, чем личность одного ученого, привели к появлению совершенно непохожей, глубоко оригинальной и, как показывает опыт двух прошедших десятилетий, выдержавшей испытание временем научной теории.

Характерной чертой этого периода было выделение именно художественной специфики искусства. Естественно, это не означало отказа от завоеваний предшествующего периода, но доминанта научного подхода сместилась теперь на описание языка искусства и структуры текста. И теория художественного языка, и теория текста базировались на более глубокой и менее явно выраженной концепции, хотя именно она стала боевым лозунгом тартуской школы. Эта концепция получила название «вторичных моделирующих систем». Поскольку основным объектом изучения этого периода был язык искусства, то потребовалось уточнить, что он не просто рассматривается как объект, на который можно экстраполировать лингвистическую методику изучения, но его системность является системностью надстроечного порядка, т. е. первичным языком, в котором человек ориентируется в мире (т. е. моделирует мир для себя и коллектива), является естественный язык, а все остальные надстраиваются над ним, т. е. являются вторичными по отношению к нему, хотя они также принимают участие в формировании модели мира данного коллектива и личности.

По прошествии двух десятилетий можно сознаться, что введение этого термина имело и определенный тактический смысл — поскольку непосвященному он казался сложным техническим термином, то его введение в определенной мере смягчало нападки идеологически активных критиков. С другой стороны, опять-таки по прошествии двух десятилетий очевидно, что этот термин удачно выражал суть и специфику тартуского подхода к надстроечным явлениям. Концепция вторичных моделирующих систем оказалась необычайно плодотворной и стимулирующей в создании «мощных» обобщающих концепций. Одной из специфических черт третьего этапа, выделяемого, как и два предшествующих, с большой долей условности, было выделение в качестве самостоятельных областей науки «лингвистики текста» и «культурологии» (есть ряд синонимических обозначений этой области знания).

Как же все-таки представить себе сегодняшнее состояние концептуальной схемы Ю. М. Лотмана? Если пойти на риск и, огрубив многогранную и единую концепцию мыслителя, элиминировав специфическую терминологию, при этом попытаться сохранить пафос и суть, то, вероятно, ее можно представить следующим образом.

Основная задача гуманитария — увидеть единое в разном и разное в едином. Это глубоко диалектическое положение в сфере науки о литературе реализуется в скрупулезнейшем анализе текста и его максимально широкой типологической ориентировкой. И тот, и другой процесс может быть успешно реализован только на высоком уровне истинного профессионализма. Последовательное проведение в каждом исследовании принципа контраста (увидеть и показать отличие близких или похожих явлений) и, вместе с тем, установление

их изоморфизма в рамках человеческой культуры является залогом эффективности занятий филологией. Именно владение материалом исследования и методом его изучения составляет сущность филологического и шире — культурологического, общегуманитарного — профессионализма.

Возможно, что формированию такой позиции способствовало и своеобразное положение русской культуры — «быть на границе», на рубеже Востока и Запада в плане истории человечества. Это «пограничное» положение всегда побуждало к сопоставительной рефлексии в сфере исторического мышления, было имманентно присуще традициям русской литературы и философским медитациям. Для европейской традиции мышления — Россия находилась на периферии цивилизованного мира, на его границе, для русской истории были характерны мысли об особом пути и месте Руси в мировой истории, т. е. она рассматривала себя как некий центр культуры. И эта черта национального филологического подхода в определенной мере (теперь уже ретроспективно) проявилась в понимании современного состояния и задач гуманитаристики. В связи с юбилеем Ю. М. Лотмана небезынтересно указать и на то обстоятельство, что данное положение имеет и глубокий семиотический смысл — знак возможно воспринять только на определенном фоне, и чем выше контрастность фона, тем лучше воспринимается и сам знак. Но и само восприятие знака оказывается возможным только при определенном изоморфизме перцептивных структур.

Если литературоведение предшествующих этапов преимущественно оперировало понятиями, то современная стадия его развития характеризуется тем, что оно оперирует противопоставлениями, ибо смысл явления проявляется не заданием (или приданием) понятию некоторого строгого смысла, а скорее сам смысл возникает на фоне того, что противопоставлено этому явлению, на фоне чего оно существует и в рамках какой традиции воспринимается. Но ограничиться только выяснением механизма функционирования культуры еще явно недостаточно. Необходимо изучать и сам механизм, и принцип его действия. И если установление изоморфизма — задача науки сегодняшнего дня, то выявление изоморфизма текста, отдельного сознания и культуры в целом — задача будущего.

Человек оставляет после себя то, с чем связывается его имя, и создания, которые делают из этого имени символ восторга, ненависти или безразличия.

Поль Валери

Стилистическое своеобразие изложения концепции, необычность взгляда на изучаемый текст или

БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА:

Лотман Юрий Михайлович, род. 28 февраля 1922 г., Петроград, член КПСС (1943), кандидат филологических наук (1951), доктор филологических наук (1961), профессор (1963), главный редактор «Трудов по знаковым системам» (1964—...), член редколлегий ряда международных научных журналов, член Международного совета ЮНЕСКО по общественным наукам, вице-президент Международной ассоциации семиотики (1968), иностранный член Британской Академии (1977).

Сочинения: число научных работ точно не установлено. К настоящему времени зарегистрировано около 500 работ (включая переводы). На русском языке опубликовано

автора, умение неожиданно свежо связать далекие произведения легко выделять исследования Ю. М. Лотмана из океана филологической литературы. И это явно ощущаемое своеобразие мысли, подчас несколько архаизованный язык изложения, обстоятельность и академичность создают вполне определенный образ Ю. М. Лотмана. С другой стороны — его лекционная практика, когда каждый традиционный ежегодный курс в университете дает совершенно новую модель вроде бы уже известного явления (известного хотя бы по прошлогоднему курсу), заставляют усомниться в этом академическом спокойствии. Фактически каждая историческая работа, какой бы фактографической она ни была по своему характеру, содержит всегда и очень сильный общетеоретический заряд. Если же предстоит слушание научного доклада, никогда нельзя быть заранее уверенным, к каким общетеоретическим, философским, теоретическим выводам он придет в итоге — настолько сильно в юбилей импровизационное начало. Не случайно, что не только многие студенты, но и многие преподаватели годами ходят на лекции профессора Лотмана, так как каждый год в них совпадает только название общего курса. Специальные курсы (число которых, прочитанных за тридцать тартуских лет, не поддается никакому учету) собирают еще более широкую аудиторию — на них приезжают из других городов, на них приходят далеко не только филологи. Если же курс читается в Москве или Ленинграде, то туда вообще попасть невозможно — столь велик интерес к идеям и системе идей Ю. М. Лотмана.

Интерес и внимание к научным идеям Ю. М. Лотмана давно перешагнули границы республики и государства. По данным ВААП, он является самым переводимым советским литературоведом, самым переводимым членом Союза писателей ЭССР. Свидетельством огромного интереса к системе идей Ю. М. Лотмана является и то, что ему первому и до сих пор единственному из ныне живущих советских гуманитариев посвящена обширная специальная монография, выпущенная издательством Оксфордского университета, по его научным трудам проводятся специальные конференции, о нем написаны диссертации и готовятся новые. Сейчас одно из крупнейших итальянских издательств, Фельтринелли, готовит о нем новую обстоятельную монографию, которую написал профессор Мандзадори.

В рамках тартуской школы структурно-семиотического анализа советское литературоведение вновь вернулось на позиции лидера, что, в принципе, и обеспечило ее огромный успех на мировом рынке научной продукции. Национальная филологическая традиция (а благоговейное отношение к научной традиции, школе, учителям всегда глубоко характеризовало личность Ю. М. Лотмана) вновь предстала как самостоятельное и могучее научное явление.

13 монографий, на иностранных языках — 34 монографии. Статьи печатались в 53 разных зарубежных периодических изданиях. Основные работы переведены на английский, немецкий, французский, японский, шведский, испанский, финский, португальский, новогреческий, польский, чешский, венгерский, сербский, итальянский и другие языки.

Ю. М. Лотману посвящены коллективные сборники:

Quinquagenario (Tарту, 1972) и Finis duodecim lustris (Таллин, 1982).

О нем: A. Shukman. Literature and Semiotics. A Study of the Writings of Yu. M. Lotman. Amsterdam—New York—Oxford. 1977.

VIVAT!

Энн Нурмисте (Николай Нейгауз)

Воспоминания о Юрии Тынянове

Эти воспоминания о нашем выдающемся писателе и литературоведе написаны в 1964 г. деятелем эстонской технической школы Энном Нурмисте (до конца 1920-х гг. его имя было Николай Нейгауз), дружившим с Тыняновым, когда они оба учились в 1904—1912 гг. в Псковской губернской гимназии. О ней и частично о юношеских годах Тынянова читателю известно по книге В. А. Каверина «Освещенные окна». Публикуемые же здесь воспоминания интересны нам прежде всего неожиданностью, сопряжением далеких друг от друга величин: русский писатель, с одной стороны, и материалы о нем в эстонском архивохранилище — с другой. Нурмисте (Нейгауз) вовсе не случайный мемуарист о Тынянове, он имел право сказать, что они были друзьями. Сотоварищ Тынянова по той же гимназии Август Летавет (ныне академик АМН СССР) в своих воспоминаниях подтверждает это и проводит слова Тынянова к Коле Нейгаузу, приурочивая их к 1911 г.: «Я с тобою искренен, как с братом» (не опубликованы, хранятся у В. А. Каверина).

Энн Нурмисте (Николай Гансович Нейгауз) родился в интеллигентной эстонской семье 13 июля 1894 г. в Ревеле. Отец, чиновник-счетовод, — один из основателей театрального общества «Эстония», дядя, по материнской линии офицер русской армии Пезру Питка — известный эстонский писатель и драматург (псевдоним — Ансомарди). С 1897 по 1916 гг. семья жила в Пскове, а сам Николай по окончании Псковской гимназии с 1912 по 1917 гг. учился на физико-математическом факультете Юрьевского университета. Далее на протяжении многих лет (с некоторым перерывом) он работал в таллинских школах и технических училищах. Умер Э. Нурмисте 3 марта 1968 г.

Воспоминания Нурмисте не готовил к печати; они были им подарены Литературному музею им. Ф. Р. Крейцвальда в Тарту. Здесь они хранятся сейчас вместе с тремя листиками из общей тетрадки в клетку, на которых — автографы Тынянова. Это — переписанные стихи Надсона и Апухтина и два стихотворения юного Тынянова, датируются, по-видимому, 1907 г. Их автору — 13 лет. Эти стихи — дань временным кумирам провинциального гимназиста, читающего приложения к журналу «Нива». Впрочем, в своих опубликованных воспоминаниях Николай Чуковский заметил: «...любил он (Тынянов — С. Г.) ... к моему удивлению, Апухтина. Он хорошо понимал безвкусицу апухтинских стихов и тем не менее многие знал наизусть — Апухтин ему нравился своей свободной ораторской интонацией». Знакомство и последовавшее за этим увлечение новейшей русской поэзией (особенно Блоком) состоялись, видимо, в старших классах (об этом вспоминает А. Летавет).

Воспоминания Э. Нурмисте публикуются в переводе с эстонского и с небольшими сокращениями. Пользуемся случаем поблагодарить работников Отдела рукописей Литературного музея за исключительное доброжелательное отношение к исследователям, а также Бориса Нурмисте и Рейна Крууса за материалы, предоставленные из домашнего архива автора воспоминаний.

С. Г.

Юрий Тынянов (1904—1944), родом из местечка Режица (Резекне), расположенного около железной дороги Псков—Двинск (Даугавпилс), где его отец работал врачом. Среднее образование он получил в Псковской губернской гимназии.

Он учился вместе со своим двоюродным братом Мироном Гаркави, чья семья тоже жила в Режице.

Нам троим довелось пройти весь гимназический курс (1904—1912) вместе. В старших классах я всегда сидел рядом с Юрием. И, так как наши дома были недалеко друг от друга, мы обычно домой шли тоже вместе. Тынянов и Гаркави жили на соседней улице на полном пансионе у домовладельца Кузнецова в большой отдельной комнате. Мне нравилось посещать их «холостяцкую» квартиру, поскольку сам я жил с родителями. Юрий приходил к нам, проявляя большой интерес к содержанию книжного шкафа моего отца. Особенно часто будущий исследователь пушкинской эпохи листал пятитомное собрание Пушкина (Брокгауза-Эфрона 1907—1910 гг.), которое сейчас стоит передо мной на книжной полке. Пожалуй, я давал ему отдельные тома с собой на прочтение.

У двоюродных братьев была одна общая способность, оба учились на пятерки без труда. Во всем остальном они отличались друг от друга: Гаркави был математиком, Тынянов — прирожденным литератором. Первый был угловатый, худощавый, немногословный, второй — разговорчивый, с нежным румянцем на щеках, склонный к полноте. Мой контакт с Юрием постоянно рос, достигнув кульминации в годы Sturm und Drang. Гаркави молчала, а мы болтали и спорили, иногда доходя до крайности: есть ли в жизни вообще какой-то смысл? Я был пессимистом, цитировал Шопенгауэра, Тынянов был жизнелюбивей, называл меня мизантропом и старался исправить меня, вечно таская меня повсюду с собой.

Со временем в нашем классе выявились две различные группировки, напоминавшие разделение, сложившееся в образованном русском обществе прошлого века, — на дворян и разночинцев. Ко вторым относились дети людей свободных профессий и служащих (например, сын сельского учителя Н. Бродис) и почти все инородцы: евреи — Тынянов, Гаркави, Кинбер, латыши — Летавет и Трауцинь из параллельного класса, и я. В первой группе тон задавали сын помещика Павел Болычев,



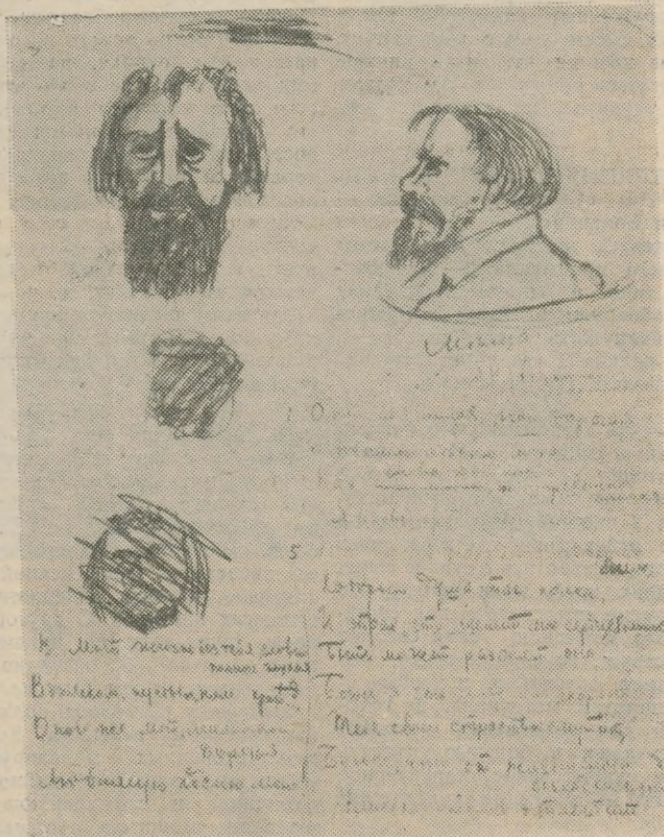
Энн Нурмисте (Николай Нейгауз)

сын генерала Тимохович, сын исправника Соколовский; там были не только дворяне, но и их прислуга. Эти группы между собой не враждовали и в случае нужды даже помогали друг другу. Но вне гимназии они жили совершенно врозь. Раздельно проводились даже вечеринки после получения аттестатов.

Тогда в гимназии не было уроков физкультуры и никакой спорт не поощрялся. Мы удовлетворяли эту потребность по своей инициативе, причем наибольшим побуди-

телем была протекающая рядом с гимназией река Великая. Когда на реке не было льда, мы часто катались на лодках и как-то в воскресенье уплыли за десять верст, дойдя до ее устья. Даже Тынянов, возможно, не знал, что река Сороть из Михайловского несет свои воды в Великую. При поездках в окрестности города с нами, между прочим, бывали ученицы женской гимназии, и как-то раз, когда с нами ехали три Веры, мощно звучала у нас песня «Вера чудная моя».

(Окончание следует)



Один из листиков тетрадки юного Тынянова.

Новая книга по истории Эстонии

В конце прошлого года в Таллине вышла из печати книга, автором которой является кандидат юридических наук доцент юридического факультета ЮГУ Юрий Андреевич ЕГОРОВ, известный исследователь истории права Эстонии.

Мы имеем теперь под рукой прекрасный труд на русском языке под заглавием «История государства и права Эстонской ССР». Он охватывает продолжительный период, начиная с XIII столетия и кончая октябрём 1917 года.

При знакомстве с содержанием книги видно, что она в первую очередь — подходящий учебник для студентов высших учебных заведений (книга допущена Министерством высшего и среднего специального образования ЭССР в качестве учебника). Но это не все. Всякий, кто интересуется подробнее историей Эстонии, имеет теперь хорошую возможность вкунуть в прошлое эстонского народа.

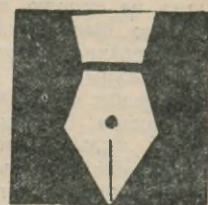
После небольшого введения, содержащего также и краткую историографию, следует описание возникновения и развития общественно-политического строя в XI веке, где вместе с тем рассматривается положительное влияние институтов древнерусской государственности и правовых начал.

На пути «из варяг в греки» возник охотно и нередко посещаемый торговый двор в Таллине. Однако с течением времени судьба Эстонии изменилась. В XIII столетии вторглись в Прибалтику тевтонские рыцари и авантюристы и, захватив со своими сподвижниками, католической церковью, эстонские земли, утвердились там на долгое время. Изменились государственное устройство и экономика Ливонии. В книге искусно и отчетливо описано и объяснено сложное развитие местных правовых начал в течение последующего неустойчивого времени. В настоящем обзоре, конечно, отсутствует возможность и место на все указать более точным образом.

В последующих главах автор рассматривает управление шведских королевских органов власти в Эстляндии и Лифляндии. Главный интерес все же сосредоточен на развитии права Эстонии в составе Российской империи, начиная с Ништадского мира. Удачно описано и местное управление Временного правительства в Эстонии.

Вышедшая книга, несомненно, дает подходящий обзор каждому, кто интересуется сложной историей права в Эстонии.

Л. ЛЕСМЕНТ



Итоги гражданской обороны

В январе месяце с. г. ректор университета подвел итоги боевой подготовки гражданской обороны за 1981 учебный год. В своем выступлении профессор А. КООП отметил, что за последние шесть лет руководящий состав, штабы ГО, партийные и комсомольские организации университета и факультета проделали большую работу по повышению готовности системы ГО к решению задач защиты личного состава от оружия массового поражения и ведению спасательных работ, в результате чего состояние ГО университета из года в год улучшалось.

На итоговой проверке социалистического соревнования между объектами ГО г. Тарту состояние гражданской обороны университета в 1981 году признано комиссией отличным. Средний балл по проверенным элементам — 4,7. Состояние ГО в лучшую сторону отмечено также Министром В и ССО

ЭССР среди учебных заведений республики.

Проведенное в апреле 1981 г. комплексное объективное учение показало, что руководящий и командно-начальствующий состав ГО университета вполне подготовлен к выполнению своих функциональных обязанностей по занимаемой должности в ГО.

По итогам социалистического соревнования внутри университета и по результатам всех показателей ректор в лучшую сторону отметил состояние гражданской обороны экономического, физико-химического и медицинского факультетов.

Приказом по университету № 166 от 20. II. 81 г. за отличное и добросовестное исполнение своих должностных обязанностей по ГО поощрено большое количество профессорско-преподавательского состава, рабочих, служащих и студентов, в частности:

— награждены почетными гра-

мотами В. КРИНАЛ, П. ПЭАТС, В. ПАСТ, А. ШЕФФЕР, А. АЛЛИК-МЕТС, Л. МАТИЗЕН, У. ПАЛЬМ, В. ХААМЕР, М. САЛУНДИ, К. ТАЛБЯ, Р. РЕБАНЕ, В. ВИС-СЕЛЬ, А. ВИРУ, А. ЛООГ, А. ЛИИМ, А. КЮННАП, С. АНДЛА, В. ВАСКЕ, А. РООСМА, Т. СЫБЕРД, Х. ТАНКЛЕР, Ю. ТЕЛП, Х. СЕПП, Х. МАРДИСТЕ, Я. ЛОКО, В. ЛЕНК, В. ПИХЛ, Т. ПРАВДИКОВА, Ю. ЯАКМА, М. ЛИИВ, Р. ЦЕЙК, Ю. ТООМЕ, Э. КАСК, И. СИЙР-МАН, М. КИНГО, М. АЛЛЕС, Х. ТЕУГЯС, А. ОТСТАВЕЛЬ, Э. ФИНК, С. ЛАХК, С. РУССАК, П. СААР, П. ФОМЕНКО, В. КОТОВ, Я. САМОДУМСКИЙ, А. ХАРЬКОВСКИЙ, В. СИНОДСКИЙ, Х. ЛИБЛИК, В. КИСС.

Начальник штаба ГО ТГУ
А. ДОВИДЕНКО

Одна десятая успеха

Успеваемость в этом семестре в среднем по университету (а она составляет 92,2%) выше, чем в предыдущем (91,2%). Наибольших успехов добились биолого-географический и юридический факультеты (95,2%). На втором месте экономисты (94,4%), на третьем — медики (93%). Далее физкультурники (91,9%), филологи (91,4%), историки и математики (90,6%). На последнем месте физики-химики (86,4%). На протяжении ряда семестров стабильно высокая успеваемость у экономистов. Отраднее констатировать, что резко улучшилась успеваемость на отделении прикладной математики (с 82,1% до 93,7%).

На некоторых отделениях с русским языком обучения наметилась тенденция к снижению успеваемости. Так, у лечебников она понизилась на 1,5%, у физиков на 4%. Традиционно низкие показатели у русских филологов (84%). С другой стороны 100% успеваемость, например, у студентов со специаль-

ностью экономика торговли и финансы и кредит.

Всего за время сессии было сдано около 450 экзаменов и выставлено 18 915 оценок («5» — 6635, «4» — 8332, «3» — 3561, «2» — 397). Как отметил зав. учебной частью университета М. САЛУНДИ, сессия в целом прошла нормально.

Однако, 248 студентов по итогам сессии — задолжники. Отчислено по результатам сессии 10 студентов. Отмечается большое количество студентов, не явившихся на экзамены (131 чел.), из них многие по неуважительной причине (103 чел.).

Редактор О. Костанди

Номер выпускали:

О. Г. Костанди, М. Н. Раудар

Наш адрес: Юликооли 16, комн. 103А
тел.: 341-21, доб. 410.
Заказ 642. МВ-03123.

Цена 1 коп.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



Орган парткома, ректората, комитета ЛКСМЭ и профкома ТГУ

№ 3 (108)
ПЯТНИЦА
19 МАРТА
1982
XXXIV
ГОД ИЗДАНИЯ



Хроника КОМСОМОЛЬСКОЙ и партийной жизни

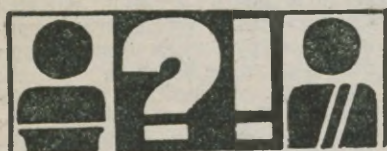
● 10 марта университет посетил первый секретарь ЦК КПЭ К. Вайно. Он ознакомился с новым зданием научной библиотеки ТГУ (см. фото), зачитал доклад перед партийным активом ТГУ, ответил на вопросы преподавателей и работников, а также был принят в почётные студенты ТГУ.

● В среду 17 марта в торжественной обстановке университету было вручено Красное Знамя победителя Всесоюзного социалистического соревнования.

● Вчера 18 марта открылся XIX съезд ЛКСМЭ. Будут подведены итоги деятельности комсомольцев республики за минувшие четыре года. Комсомольскую организацию ТГУ представляют 8 делегатов: В. ЛООДМА (эк. II к.), Р. ААВИСТО (юр. IV к.), К. РЕБАНЕ (мед. IV к.), В. ВЯЛИ (биол. V к.), А. ЮРИМЯЭ (мед. I к.), У. ТАЛУМЯЭ (хим. III к.), И. ГРЯЗИН (преп.) и А. ЛАУРЕН.



Гуси, гуси! ...га-га-га...



Во-истину, нет пророка в своём отечестве. Ну, вот кто нам неразумным подскажет, как сделать так, чтобы и волки были сыты и овцы были целы одновременно? То есть, говоря обыденным языком, как сделать так, чтобы наши доблестные студенты не были в общежитии на правах облагодетельствованных случаев постояльцев? По словам небезызвестного Остапа Бендера, спасение утопающих — дело рук самих утопающих, но вопрос о том, как автор этих слов пришел к такому фундаментальному выводу, останется, вероятно, в области догадок. Редакция же нашего листка оказалась в более благоприятном положении, тем более, что рассказы о порядке в общежитиях Таллинского политехнического института чуть ли не перерастают в некий сюжет со счастливым концом и добрым героями-победителями. Ведь со времён многоуважаемого г. Бендера воды утекло немало и принципы построения всеобщего благоденствия претерпели такие изменения, что... Словом, необходимо было съездить и проверить, что же тут к чему.

И вот мы в кабинете секретаря комитета комсомола ТПИ УРМА-СА ХИИРЕ. Он говорит:

«Всё, или почти всё, зависит от самих студентов. Есть сознание — есть порядок, нет причин для конфликта. Это с одной стороны, с другой — необходима некоторая система управления и контроля. Функции власти в общежитии принадлежат Совету общежития (а не хозяйственной части факультета совместно с комендантом, как, например, в общежитии на Ленинградском шоссе, № 27). Собственно говоря, всё кажется, как и у вас в Тарту. Но есть различия. Напри-

мер, мы ведём карточку учёта всех проступков жильца общежития, и в конце семестра подводим баланс. В итоге место в общежитии освобождается для более достойного и нуждающегося. Конечно же, мы не берём в расчёт при этом порядок в комнате, вернее, почти не учитываем. Такое копание в грязном белье и проверка бутылок унижает человека, тем более, что люди разные и за небрежным внешним видом подчас скрыта более искренняя и добрая душа, чем за модной мишурой. Для учёта крупных «заслуг» каждый вечер, около 11 часов, членами Совета проводится рейд и выявляются бедняки, мешающие работать и отдыхать. Так что, ничего особенного у нас нет, как видите, а просто-напросто пролетариат, как говорится, должен добиваться освобождения своими руками. Жаль только осознание этого происходит не всеми и не так скоро».

Итак, ничего особенного. Кажется, и ездить было не обязательно. Всё у нас в руках, все мы похожи друг на друга: что Париж, что Опочка, да вот результаты разнятся... Прощаясь с Урмасом, подумалось, насколько важным является выбор такого звена как руководство. Умный, деятельный человек — половина всех начинаний.

Вопрос общежитий в ТГУ далеко не решенная проблема, но помимо чисто количественного момента есть и другие: ежесеместровые переводы из одной комнаты в другую, а то и в другое здание, или лишение места за неприбранную постель и т. п. Это всё раздражает и отнюдь не способствует хорошей и вдумчивой учёбе.

Нельзя не согласиться с мнением, что взрослые проблемы решаются в основном взрослыми людьми. Первый курс университета — это уже серьёзные проблемы, и науки, и жизни, и решать их необходимо со всей принципиальностью и до конца.

М. Ю. МЕЗОН

Энн Нурмисте (Николай Нейгауз)

Воспоминания

о Юрии Тынянове

(Окончание. Нагало в № 2)

В 1911 г. мой отец построил собственный дом в дачном месте Корытове, и мы поселились там вблизи от крутого берега Великой. Отсюда до города было почти два километра и в нашем доме часто собирались в конце похода путешественники на лодках. Помню поздний весенний вечер: с большого открытого балкона несется зычная песня гимназистов и гимназисток. Слышно через открытое окно, как отец в комнате аккомпанирует на фортепьяно. В перерывах пьем чай и слушаем баркаролу Мендельсона в исполнении отца.

Писание стихов Тынянов усвоил уже в младших классах. Видно было, что для него это просто, строчки лились без явного напряжения. Он развлекался ими даже на уроках, когда было скучно (на пример на французском у Р. Гутмана). В качестве их образцов я представил в Литературный музей два посвященных мне стихотворения, записанных собственноручно их автором (...) Уже в средних классах учитель русского языка А. Фадеев, ограниченный человек, читал всему классу ряд сочинений Тынянова. В старших классах остроумный учитель словесности Попов часто делал то же самое. Эти сочинения были интересны как содержанием, так и построенным фраз. Работы нравились даже своей «внешностью»: почерк был твердый и ровный.

По окончании гимназии наши пути разошлись: одни оказались в Петербурге, а я в то время уехал на родину и поступил в Юрьевский университет. Последний раз мы после гимназии были вместе долгое время в 1912 г. по приглашению нашего одноклассника Нагина



Энн Нурмисте (Николай Нейгауз) студент Юрьевского университета.

в его усадьбе Негино недалеко от железнодорожной станции Новоселье. Мы играли в теннис, гуляли, пели у лесного костра. Слушали, между прочим, также и литературные выступления: один «старый» студент прочитал нам от начала до конца тогда еще запрещенную «Гаврилиаду».

Началась мировая война. Отца пригласили в Таллин на службу в городское управление, и мы вскоре переехали в мой родной город. Только через много лет, в 1936 г., я прочитал в «Пявалехт» в разде-

ле о новинках литературы имя Тынянова: писалось, что его роман «Пушкин» имеет громадный успех. Эта книга скоро стала продаваться в Эстонии. Читая ее, я находил в ней что-то знакомое: цитаты из латинских авторов, которые мы учили в гимназии и употребляли в разговорах друг с другом...

Таллин
02. 04. 1964

„Нужно иметь страсть“...

ЛАРИСА ИЛЬНИЧНА ВОЛЬПЕРТ — преподаватель кафедры зарубежной литературы, кандидат филологических наук, инициатор создания и руководитель студенческого театра ТГУ, в прошлом известная шахматистка (международный гроссмейстер) и, конечно, обаятельная женщина. Уже за этим перечислений достоинств Ларисы Ильичны, за широтой интересов скрывается некая тайна ее личности. Попробуем же, не без помощи самой Ларисы Ильичны, чуть прояснить ее для нашего читателя.



— Вы закончили французскую филологию ЛГУ, а читаете курс зарубежной литературы, с другой стороны Вы написали монографию о преломлении традиции французской литературы в творчестве А. С. Пушкина. Широта научных интересов сочетается у Вас с увлечением театром и шахматами. Что лежит в основе этого многообразия?

Действительно, были разные интересы: литература, театр, шахматы. Они менялись. В определенное время каждый оказывался ведущим. Так, 10 лет (50-е годы) были шахматы. Три раза я была чемпионкой СССР и три раза участвовала в мировых первенствах. Высшее достижение — 2-е место в турнире претендентов.

С другой стороны, работа во Пскове круто перевернула научные интересы: судьба привела меня к Пушкину. Одновременно пришло очень большое увлечение театром.

игре.

Я играю в командном первенстве Эстонии от Тарту на женской доске и участвую в мужском чемпионате Тарту, команда которого заняла I место в первенстве Эстонии в 1981 году и «Калева».

— Обычно Вы читаете лекции в очень эмоциональном стиле. Как-то не сочетается эта эмоциональность и, может быть, некоторая сухость и жестокая логика шахматной игры. Каков Ваш стиль игры в шахматы?

Шахматы не сухая игра (это обывательская точка зрения). Они требуют много фантазии, воображения, большое значение имеет и эстетический фактор. С другой стороны, лекции имеют компенсаторную функцию: это выход после 4—5 часов молчания за шахматной доской.

Мой стиль игры в шахматы не «романтический» и не отличается большой смелостью. За шахматной

Несколько лиц

“Франсуа Вийона”

«Франсуа Вийон» — пьеса из репертуара студенческого театра ТПИ, о которой уже не раз писали в республиканской прессе. Естественно, не хочется повторять предшественников. Хотя ничто не создается на пустом месте. Особенно, если речь заходит об искусстве. Поводом для настоящего разговора, послужил приезд коллектива театра ТПИ с постановкой «Вийона» (плюс пьесы «Прикосновение») в Тарту.

Тартуский зритель видел «Вийона» три года назад. Что произвело, по рассказам старожилов, неизгладимое впечатление на тартуских студентов. Этот спектакль стал чуть ли не решающим толчком в создании собственного студенческого театра ТГУ. Так что театр ТПИ в определенном смысле стал «крестным отцом» нашего театра.

Проблема «отцов» и «детей» (пусть даже крестных) обрала уже толстым слоем ассоциаций, которые не раз разбивали даже самые крепкие «семьи», поэтому здесь надо тщательно во всем разобраться.

Если говорить об истоках, то обращение нашего театра к «Мольеру», видимо, было не случайным. Мольер и Вийон, несколько ушедшие в область архаики, приобретают в разных постановках в принципе одно звучание: атмосфера и проблематика обеих пьес преломляются через студенческий быт. Конечно, это достигается различными средствами. Что закономерно, ибо речь идет о двух разных театрах.

Если «Вийон» захватывает прежде всего своей «телесностью» и осязаемостью, то «Мольер» более

эфемерен (или духовен), где-то более осторожен и даже робок. В одном случае больше внимания уделяется действию и жесту, в другом — тексту и его нюансам. Впрочем, в сцене «состязания поэтов» в «Вийоне» обращение с текстом приобретает решающее значение. Так что в схему не все укладывается, что, понятно, опять же закономерно в искусстве.

И видимо, не без участия «волшебной силы искусства» собрались два коллектива после спек-

дится теперь в рамках несколько иной организации нежели вуз. И как говорят с разочарованием его члены: «В ТПИ мы только начинали». Из рассказов явствует, что центральной причиной ухода явилось, мягко говоря, прохладное отношение к театру в стенах родного вуза. Наверное, никому не надо объяснять, что театр не только проникновенное слово, которое дошло до зрителя, но и костюмы, декорации, сцена и еще многое другое, что так просто из пальца не высосешь. И здесь нужна поддержка сверху, которую в данном случае нашли в д/к «Маяк» завода «Двигатель».

Нечем было похвастаться в этом плане и нашим театралом в ауд. 139 (добытой с десятком обязательств, под честное слово, после долгой мольбы у коменданта). Както сдержанно здесь относится алма mater к своим материнским обязанностям. Между тем, сам факт создания театра отмечался, например, в отчетном докладе на профсоюзной конференции университета. Но ведь «за спасибо» сыт не будешь.

Что будет с театром дальше — покажет время. А пока... упование на открытие студенческого клуба, на лучшие времена...

Театр ТГУ еще совсем молодой, а вот коллеги из «ТПИ» готовятся в марте 1983 отмечать пятилетие. Каким-то будет юбилей. Слышно, что могут отказаться в средствах. Но будем надеяться на лучшее и пожелаем им успеха.

О. КОСТАНДИ



такля в аудитории 139, где на деле суждено было реализоваться здоровому духу состязания, заложенного в «Вийонс»: гостям были показаны «Трумф» Крылова и «Фантазия» Козьмы Пруткова. Искренность реакции гостей на постановку настраивала на лирический лад...

Однако проблемы студенческого театра далеки от лирики. После разговора с гостями «Вийон» предстал в несколько ином обличии. Их театр теперь с некоторой натяжкой можно назвать студенческим. И не потому, что в нем играют, например, и выпускники вуза. А дело в том, что он нахо-

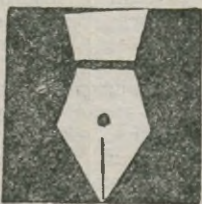
Смеяться, право, не грешно...

Русский театр ТГУ порадовал зрителей новым спектаклем, состоящим из «Трумфа» И. А. Крылова и «Фантазии» Козьмы Пруткова. Мы попросили поделиться своими впечатлениями о театральном вечере и представлении преподавателей. Общая оценка единодушна: спектакль удался, исполнение отличное, пьесы и интермедии доставили зрителям истинное удовольствие. Особенно понравилась игра Е. КРЕЩЕНОК (Подщипа), В. ФОМЕНКОВОЙ (Трумф), Л. ЗАЙОНЦ (Слюняй), И. ДУДКИ (Беспардонный), И. ЖУРЬЯРИ-ОСИПОВА (Либенталь), Елизаветы Платоновны (Е. МЕРЕЦКАЯ) и Разорваки (А. ФЕРМАН).

Г. Пономарева: Такого вечера давно не было и, наверное, не скоро будет. Все, кто на него попал, мне очень завидовали. Новый «Софокл» буквально сотряснулся от смеха.

Л. Н. Столович: Актерам отлично «далось» перелать лукавую иронию Крылова. Монологи режиссера (О. Комарова) и театрального швейцара (И. Дудка) выше всяких похвал. «Фантазия» хороша, но нуждается в доработке. Весь вечер, который был даром театра Ю. М. Лотману к шестидесятилетнему, отличался искренностью, душевностью и отражал в чем-то самого юбиляра, человека не только чуждающегося в доработке. Весь вечер, который был даром театра Ю. М. Лотману к шестидесятилетнему, отличался искренностью, душевностью и отражал в чем-то самого юбиляра, человека не только чуждающегося в доработке.

П. Н. Киселева: Осталось исключительно светлое и радостное впечатление. Так приятно видеть студентов веселыми, талантливыми и творческими.



З. Стамблер

БАЛЕРИНЕ.
Забывший снег. Косые взгляды окон.
Надломанная ветвь и чистый звон.
А в зеркале — станок и змейкой локон,

П. С. Рейфман: Удачно подобран типаж в обеих пьесах (за исключением, разве, Чернавки в «Трумфе»). Хочу заметить, что знакомство с двумя постановками студенческого театра ТПИ позволило лучше понять и точнее оценить своеобразие, уровень и качество нашего студенческого театра.

И. Аврамец: В целом спектакль отличный, но «Фантазия» еще можно было бы улучшить. Ощущается некоторая «несыгранность» актеров. По тексту и по исполнению очень хороши интермедии «Режиссер» и «Театральный швейцар».

Ю. М. Лотман: Спектакль на пять с плюсом.
С. Салупере: Мне понравилась игра многих (особенно Е. Крещенок, превосходной актрисы). Бесподобно играла и покорила все сердца москвита Фантазия (Е. Агудина). Актрисе удалось «вжиться» в образ и создать такую грустнотрогательную собачку с черным носиком и белым хвостиком.

Л. И. Вольперт: Я очень довольна постановкой. Поначалу выбор пьес у многих вызывал сомнение, но по мере работы всем становилось ясно, какой это живой, остроумный, талантливый текст, и сколько он таит возможностей для актерской игры. В режиссерском отношении «Фантазия» оказалась много сложнее. Сценический ключ постановки «Трумфа» на поверхности: надо найти правильное соотношение классической трагедии и балагана. Для «Фантазии» единого рецепта быть не может: пародируются разные комедийные традиции, мизансцены сменяются в быстром ритме, на сцене одновременно шесть, а иногда и восемь героев, ежеминут-

но грозит возникнуть «толчея». Для успеха актерам необходима техника сценического движения, которая у нас, увы, далека от идеала. Здесь еще предстоит многое сделать. Но характеры найдены, рисунок ролей понятен, каждый «жених» нашел «свою» неповторимую манеру, жест, мимику. Надо отдать должное актерам, работавшим творчески, упорно искали «свой» почерк. Были ли трудности с оформлением? Нет, по очень простой причине — у нас нет никакого оформления. Мы бедны как церковные крысы: у нас нет магнитофона, прожектора, занавеса, декораций. Зато мы богаты надеждами: вот придет юбилей, восстановят клуб, у нас появятся сцена, зал, место для репетиций, свет, музыка, декорации. Какие наши планы к юбилею? Хотелось бы восстановить наш главный массовый спектакль «Мы играем Мольера», что не легко, так как многие актеры в этом году кончают. Кроме того, как о программе максимум, мы мечтаем сделать еще два «полнометражных» спектакля — комедийный и трагедийный. Первый, добавив к «Трумфу» и «Фантазии» какую-нибудь миниатюру XX в., охватив, таким образом, русскую комедийную традицию двух столетий, а второй — дополнив «Эй, кто-нибудь!» Сарояна одноактной пьесой, написанной в таком же драматическом ключе. Но времени мало, эта надежда может и не осуществиться. Наша ближайшая задача — творчески и интересно отметить день рождения театра, его двухлетний юбилей 24 апреля этого года.

Точеный взмах и трепетный поклон.

Мучительно рождается искусство, Но горестней — его не сотворить, Когда нам больно, то уже не пусто, А раз не пусто, значит можно жить.

И снова взмах, и снова отраженье, Мелькают тени в синих зеркалах, И на нее нисходит откровенье Улыбкой на искусственных губах.

Скользит Жизель, крылами бьет Одетта,
Последний шаг, прощальный поворот,
И щедро льет прожектор дождь из света,
И зритель в нетерпении встает.

Сейчас замрет оборванная нота, Сейчас мечта исчезнет в никуда, А ей — сердцебиенье от полета И жуткая гармония хлопка.

Погаснет день томительно-бессрочный
И отразится в сонме сонных звезд,
И девочка заплачет среди ночи,
И память будет четкая до слез.

Редактор О. Костанди

Наш адрес: Юликооли 16, комн. 103А
тел.: 341-21, доб. 410.
Завказ 888. МВ-03185.
Цена 1 коп.



Чтобы студенты Псковского педагогического института лучше усваивали курс зарубежной литературы, проигрывались пьесы Мольера, Лопе де Вега, Шекспира...

Во Пскове перед театром стояли более педагогические (дидактические) задачи. В Тарту наш студенческий театр имеет более творческий характер. Здесь бы пьеса Мольера с биографической рамкой о нем показалась слишком упрощенной. А «пошла» пьеса в духе тенденций современного искусства. Это, видимо, объясняется более высокими требованиями тартуских студентов.

Тарту оказался для меня счастливым городом и потому, что здесь я вернулась к шахматам. В свое время я порвала с ними (трудно было сочетать науку, работу и шахматы), считала, что навсегда. Но в Тарту для меня наступила вторая «шахматная весна».

Тарту — город с высокой шахматной культурой. Когда-то мне довелось выступать в составе сборной СССР с замечательным эстонским шахматистом и прекрасным человеком ПАУЛЕМ КЕРЕСОМ. В Эстонии многие любят шахматы. Возможно личность ПАУЛЯ КЕРЕСА наложила здесь отпечаток на отношение к этой мудрой

доской я очень практична: для меня важны логика и строгий план.

— Как Вы сочетаете увлечение шахматами и занятия наукой?

Шахматы и наука очень друг другу помогают. Дисциплина мысли — это всегда бывает полезно. В моей жизни интерес к науке победил. Последние пять лет — самые плодотворные годы.

— Кого Вы считаете своими учителями в науке?

Трудно сказать. Кандидатскую диссертацию «Публицистика Жан-Ришара Блока» я писала практически без помощи научного руководителя. Когда научные интересы привели меня к Пушкину, настоящим учителем для меня стал Б. В. ТОМАШЕВСКИЙ, но я ни когда не была его конкретной ученицей. Большое влияние на меня оказал Ю. М. ЛОТМАН.

— Что Вы могли посоветовать студентам, чтобы их жизнь была более яркой и насыщенной?

Мне кажется, что нужно иметь страсть: спорт, искусство, большое удовлетворение дает наука... Все это надо сочетать. Но может быть главное — умение распоряжаться своим временем. В молодости много сил — можно позволить себе разнообразные увлечения.

Новые экзаменационные правила

В конце прошлого года в университет поступила инструкция «О контроле учебной работы и оценке знаний студентов на экзаменах» за подписью министра высшего и среднего образования СССР В. ЕЛЮТИНА, основные положения которой необходимо довести до сведения всех преподавателей, членов советов университета и факультетов, а также студентов.

В преамбуле инструкции подчеркивается, что ход учебной работы необходимо постоянно и планомерно контролировать с помощью коллоквиумов, контрольных работ, следя за самостоятельной работой студентов. Результаты, зафиксированные этой проверкой, нельзя учитывать при выведении оценки на экзамене — она должна зависеть только от качества ответа на экзамене. Однако согласно данному предписанию можно не принимать экзамена у студента, который не выполнил по предмету конт-

рольных заданий или недисциплинированно относился к учебной работе. Контроль должен обеспечивать постоянную работу студентов и служить основой для оперативного корректирования графиков учебного процесса. Контроль не должен повышать аудиторную нагрузку преподавателей и студентов, а должен происходить только во время зафиксированной расписанием учебной работы (инструкция предусматривает использовать для контроля практикумы и семинары, разрешено также использовать определенное время от лекций).

Новая инструкция особенно подчеркивает важность объективности экзаменационной оценки. Ясно сказано, что не разрешено по каким-либо побочным причинам «мягче» оценивать (например, в целях повышения показателей успеваемости). У этого запрета особая сила, потому что тут же сказано: «Недопустимо использовать успе-

ваемость студентов для оценки работы преподавателей, а также учитывать ее показатели при проведении социалистического соревнования в профессорско-преподавательских коллективах».

Особо отмечена важность консультаций. Руководству вузов и органам контроля дано задание внимательно следить за тем, чтобы консультации по всем экзаменационным предметам были достаточными (15% от лекционной нагрузки).

Нельзя пройти мимо пункта инструкции, который отмечает: «Количество зачетов и экзаменов должно точно соответствовать предусмотренному в государственном учебном плане». Не должно быть никаких перестановок, которые повлекли бы превышение в сессию 5 экзаменов и 6 зачетов.

Так как экзамены признаны по возможности наиболее объективной формой контроля учебной работы, то закономерно, что инструкция дает основные критерии оценок. Прореферируем их здесь и будем надеяться, что ими будут руководствоваться.

«Отлично» может получить студент, который показывает всесторонне систематические знания в

объеме программы как в знании фактов, так и в толковании их сущности, который усвоил предусмотренную программой основную литературу, а также ознакомился с дополнительной. И не ошибается в ответе.

«Хорошо» заслуживает студент, который во всех разделах программы знает предмет и может применять свои знания (сюда относятся и решение заданий). Хорошо ориентируется в основной программой литературе. Отдельные ошибки незначительны и касаются мелких вопросов.

«Удовлетворительно» по инструкции следует ставить в том случае, когда студент знает материал в объеме программы настолько, что усвоенное может стать основой дальнейшей учебы и будущей специальности, а ответ не отвечает требованиям «хорошо» и «отлично». Знает в основных частях обязательную литературу. Делает ошибки, которые не препятствуют общему пониманию предмета.

«Неудовлетворительно» заслуживает студент, естественно, в том случае, когда вышеуказанные требования не выполнены. Особенно заостряет инструкция следующие моменты: в знании фактического материала есть существенные пробы, студент не знает основных вопросов программы, в ответе наблюдаются неправильные оценки и

толкования, экзаменуемый не в состоянии корректно излагать свои знания. Основой для выставления общей «двойки» является убеждение экзаменатора в том, что студент не приобрел знаний, которые необходимы для усвоения дальнейшего курса или будущей специальности.

Как явствует из вышесказанного, важное место имеет при выведении оценки учет уровня знания студентом учебной литературы. Это требует от нас при составлении программ спецкурсов осторожности и обоснованности. Нельзя в конце программы с легкой руки включать большое количество литературы, даже при указании нужных страниц или глав. Результаты контроля внутренней инспекции показывают, что такие ошибки наблюдаются. Есть еще программы по отдельным предметам, в которых литература не разделена на основную и дополнительную (как выясняется, это обязательно требуется), они включают 15... 20 наименований и это составляет 400... 5000 страниц текста, что реально выучить невозможно. Результат: студент и не учит. В дальнейших проверках внутренняя инспекция будет обращать на раздел литературы в программах особое внимание.

В. ТОХВЕР

Будем веселить себя сами

23 марта в помещении нового студенческого кафе состоялся долгожданный КВН, в котором участвовали по команде от каждого из 5 факультетов, имеющих русские отделения. Такой опыт — 5 команд, соревнующихся одновременно, по-моему, проводился впервые. И, увы, он не удался.

Во-первых, КВН был неважно организован. Мало того, что организаторы слишком облегчили себе задачу, забыв о конкурсе капитанов и многих других, ставших необходимыми в силу традиции, атрибутов КВН; даже те задания, которые они подготовили, не отличались ни оригинальностью, ни содержательностью, я не говорю уже о том, что если в них и был какой-то намек на веселье, то слишком тонкий для того, чтобы его можно было заметить.

Домашнее задание — простое и незамысловатое. Про 3-тысячный год. Какие будут моды и какие отношения между преподавателями и студентами. По-моему, стыдно еще раз эксплуатировать заезженную тему, знакомую всем с 6-летнего возраста, с той лишь разницей, что варьируется год — 2-тысячный, 5-т., 6-т.? Все-таки мы не в пионерском лагере. КВН — это клуб веселых и находчивых, а не клуб «Что? Где? Когда?», так для чего было привлечено «рядиле в мокроступах», кстати знакомое еще по школе, совершенно непонятно.

Жюри, к сожалению, было не всегда объективным. Как филолог я смело могу утверждать, что слово «приветствие» родственно слову «привет», отсюда вытекает следующее: раз тебя вызвали на приветствие, выходи и приветствуй, кого душе угодно — команды противников, жюри, на худой случай болельщиков. Я согласна, что так называемое «приветствие» медиков искрилось живостью, но только ни одного приветствия никто не услышал. В таком случае, почему оно было оценено наибольшим количеством баллов?

Теперь о командах, которые подготовлены были из рук вон плохо. При демонстрации вышеупомянутых мод филологи забыли старую

истину: главное не смешно выглядеть, а остроумно или хотя бы весело прокомментировать. Надеюсь, я выражу общее мнение, если скажу, что замозгленный голос комментатора и элегический по настроению текст комментарий мало способствовали веселому настроению в зале. Зато физики вызвали оживление прямо-таки нездоровое. Может, мода у них была и с юмором, но от этого юмора слегка пахивало казармой. В этом конкурсе действительно стоит отметить медиков, у которых проявились и чувство юмора и чувство меры.

Говорят за себя и следующие факты: во время КВН-а треть зрителей находилась в баре спиной к происходящему и чувствовала себя неплохо, треть курила в фойе и спрашивала друг друга страдальческими голосами, скоро ли «это» кончится (между прочим, «это», действительно, кончилось скоро) и только треть сидела в зале и криво улыбалась. Смеялись редко.

Первое место, в общем-то справедливо, заняла команда медицинского факультета (правда, при показе пресловутых взаимоотношений преподавателей и студентов в будущем медики ухитрились скатиться до инсценировки бородатого анекдота), последнее — филологического факультета.

Один из организаторов КВНа компетентно заявил: «Я считаю, что КВН удался, и попробовала бы ты сделать лучше при наличии 5 команд». Не можешь организовать из 5 команд — не бейся. Два года назад проводился КВН меж-

ду физиками и филологами. Это был действительно КВН, с множеством заданий, разнообразными конкурсами, были задействованы болельщики. Да, он длился долго. Но зрители не скучали, потому что они пришли на КВН. На КВН, а не на дискотеку, для приличия КВНом прикрытое. Тот же организатор посоветовал мне пойти и поспрашивать людей. Я не поленилась, пошла и поспрашивала. И не услышала ни одного положительного отзыва. Ни единого. Если, конечно, не считать высказывания одного из медиков: «КВН-то плохой, но мы — молодцы».

Если организаторы считают, что не стоит растягивать удовольствие на год и ждать, пока все команды пересоревнуются друг с другом, то можно было организовать — это предложение было высказано мне людьми, которых я «поспрашивала» — две сборные команды с разных факультетов.

Разумеется, нельзя винить только организаторов. Даже домашнее задание с 3-тысячным годом можно было подготовить значительно лучше, если бы команды собирались не накануне КВНа, а хотя бы за 3 дня, тем более что эти 3 дня были выходными. Вот так-то. Если мы хотим веселиться, то должны либо веселить себя сами, либо ждать веселых гастролей цирка.

М. ТАРАСЕНКО



О ЛЕТНИХ ЮБИЛЕЙНЫХ РАБОТАХ

Работы планируется проводить в три смены, каждая смена — три недели:

- первая смена — с 28 июня по 17 июля
- вторая смена — с 19 июля по 7 августа
- третья смена — с 9 августа по 28 августа

В одну смену будут работать 337 студентов, в основном первокурсники, кроме них еще 40—45 студентов старших курсов.

Объекты разделены между факультетами, поэтому отряды будут в основном состоять из студентов одного факультета. Основной

смысл этого разделения заключается в том, чтобы повысить заинтересованность факультетов в сдаче объектов.

Отряды для проведения летних юбилейных работ должны быть сформированы и их актив утвержден к 15 апреля.

Непосредственно этими вопросами занимается штаб, состоящий из трех человек: А. Круусер (юр. III), У. Талумяэ (хим. III) и Р. Маалини (физ. I).

Со всеми вопросами обращаться в комсомольские бюро факультетов или в четверг с 18.30 до 19 в комитет комсомола ТГУ.



Как жили студенты-филологи 100 лет тому назад

Сейчас мы уже плохо себе представляем, как жили студенты сто лет тому назад. Конечно, кое-что об этом можно узнать из мемуарной литературы. Но, во-первых, воспоминаний русских студентов конца прошлого — начала нынешнего века сохранилось очень мало, а во-вторых, в них — даже в великодушных воспоминаниях В. В. Вересаева — все же дается обобщающая, типизированная, если так можно выразиться, «суммарная» картина жизни тартуского студенчества и тогдашнего университета. В этом есть свои неоспоримые плюсы, но есть и некоторые минусы. В нарисованной в мемуарах картине нередко отсутствуют мелочи, детали, из которых в конце концов и складывается наша жизнь. И именно в этом отношении публикуемые ниже письма Е. А. БОБРОВА к П. Н. АРДАШЕВУ представляют безусловный интерес: в них только что поступивший на историко-филологический факультет Тартуского (в ту пору Дерптского) университета юноша сообщает другу все подробности своей студенческой жизни, детально рассказывает о системе обучения на факультете и т. д. За всем этим стоят собственные, ничем не опосредованные впечатления и наблюдения автора письма. Они придают письмам столь важный момент бесспорной достоверности, «подлинности». К тому же письма написаны человеком незаурядным.

Несколько слов об авторе и адресате писем.

ЕВГЕНИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ БОБРОВ (1867—1933) — русский ученый-гуманитарий, автор около трехсот работ по самым различным областям знания — по истории русской литературы и культуры, по философии, педагогике, логике, психологии. Уроженец Риги, он в 1886 г. поступил в Тартуский университет, где учился сначала на отделении русского языка и литературы, а затем на отделении философии историко-филологического факультета. И то, и другое Е. А. Бобров закончил кандидатом и в мае 1893 г. был назначен и. д. доцента философии Тартуского университета, а в 1895 г. после защиты магистерской диссертации «Отношения искусства к науке и нравственности» утвержден в этой должности. Е. А. Бобров читал в университете также курсы истории всеобщей и истории немецкой литературы. С 1896 г. он стал профессором философии Казанского университета, позже был профессором Варшавского, а после его эвакуации в годы I мировой войны в Ростов — профессором Донского университета. И после отъезда из Тарту Е. А. Бобров продолжал сотрудничать в местных изданиях, в частности в «Сборниках Учено-литературного общества при Юрьевском университете», и интересовался культурным прошлым нашего города.



Адресат писем — **ПАВЕЛ НИКОЛАЕВИЧ АРДАШЕВ** (1865—1922), в это время студент Московского университета, позже видный русский историк, специалист по истории Франции. По окончании Московского университета он был оставлен при нем для подготовки к профессорскому званию. В 1901 г. П. Н. Ардашев защитил магистерскую диссертацию и в том же году был избран профессором всеобщей (новой) истории Тартуского университета, где он пробыл, впрочем, недолго и уже в 1902 г. перешел в Киевский университет.

Письма Е. А. Боброва к П. Н. Ардашеву хранятся в Центральном государственном историческом архиве СССР в Ленинграде (ф. 889, оп. 1, ед. хр. 136). Они печатаются здесь с небольшими сокращениями. Публикация и комментарии С. Г. Исакова.

1

Дерпт, 22. IX 1886 г.
... 10-го августа я прибыл сюда. Первые дни прошли для меня в отыскании квартиры и столовой. Затем обзаводился всякою потребною хозяйственною дрянью. Конечно, денег вышла куча. По-русски в городе говорят мало. Административное устройство еще по старому, немецкому положению: Вы пропадете здесь с голоду, если не знаете хоть сколько-нибудь по-немецки и приедете одни, ибо в редкой лавке или в доме говорят по-русски: общеупотребительны немецкий и еще чаще (среди простонародья) — чухонский. Нужно сказать: зато жизнь здесь не дорога; можно свободно прожить на 18 рублей в месяц. Квартира нанимается на семестр, и все деньги отдаются вперед. На 30 р. в семестр — комната препорядочная. Обед довольно хороший в месяц — 8 рублей. Затем Вы должны здесь нанять еще служанку, которой платите в месяц около 2 р. 12-го числа я внес документы в университет. Здесь не бывает приема прошений, но назначаются три дня (около 12—15 авг.), в которые желающие поступить подают свои документы секретарю по студенческим делам. Вся процедура, всеконечно, на немецком. 18-го числа я был имматрикулирован, т. е. получил матрикул, документ на латинском языке, свидетельствующий, что я студент Дерптского университета, и обещающий мне покровительство академических законов (т. е. независимость от полиции, ибо здешние

студенты по всяким, кроме уголовных, проступкам судятся университетским судом и полиция не имеет права арестовывать их, что может сделать лишь педель¹). Пред раздачею матрикулов ректор произнес немецкую речь. При этом роздали по экземпляру правил, указателя имеющихся читаться лекций, листа для подписки на лекции и Belagbuch (от belegen — записывать лекции). В эту книгу вносятся те лекции, которые Вы слушаете, и здесь же отмечаются результаты Ваших испытаний. Эта книга служит доказательством для получения диплома. Для пользования библиотекою получаете удостоверение от синдика. Это чиновник, наблюдающий, главным образом, за долгами студентов. Так как взysкивать со студентов долги нельзя через полицию, то этим занимается синдик. Несостоятельных должников исключают из университета и предадут в руки полиции. Поступить снова можно лишь по уплате долгов. Плата здесь рубль за недельный час² и 10 р. в пользу университета. Я, напр., внес тридцать рублей. Каждый профессор вывешивает объявление, когда и в которой аудитории он начинает свои чтения. Кроме общих лекций здесь бываю лекции gratis³ и лекции privatissime⁴, за которые плата берется по усмотрению профессора, иногда до 10 р. за семестральный курс. Здесь пять факультетов: пятый — протестантско-богословский. Студентов всего 1700 человек, из коих 200 с лишним фило-

логов. Филологический факультет здесь подразделяется на 8 совершенно независимых друг от друга отделений: I — философии (1 студент в наличности), II — древней филологии, III — сравнительного и немецкого языковедения и литературы, IV — политической экономии, V — истории (с 2 подразделениями: русской и всеобщей), VI — географии и статистики, VII — славянской филологии и VIII — русского языка и литературы (4 студента). Для каждого своя программа. Напр., по русскому языку и литературе: I — логика, II — западноевропейская литература, III — новейшая всеобщая история, IV — русская история, V — русские и славянские древности, VI — русская этнография и лингвистическая география, VII — славянские литературы, VIII — историческая и сравнительная русская грамматика, IX — древне- и ново-церковнославянские языки, древнеболгарский язык, славянская диалектология, литовский язык и славянские наречия и X — история русской литературы...

¹ Педель — служащий специальной университетской полиции.
² Т. е. 1 р. за посещение 1 часа лекций в неделю в течение всего семестра.
³ Gratis (латинск.) — безвозмездно, бесплатно.
⁴ Privatissime (латинск.) — специальные частные занятия профессора с небольшою группой студентов, проходящие обычно на квартире профессора.
⁵ Древностями в дореволюционную пору назывались материальные культуры и быт отдаленного прошлого как предмет изучения.

(Продолжение следует)

ЮМОР



Рисунки Н. КАРАМКОВОЙ

С. ПЕТРОВ



Сергей Владимирович Петров (р. 1911 г.) современный русский поэт-переводчик, ученый-скандинавист. Переводил Рильке, шведских поэтов, поэзию скальдов. Готовится перевести эстонскую поэзию. В ТГУ С. В. Петров больше знаком как участник «Скандинавского сборника»

Я С ЖИЗНЬЮ РЯДОМ

Фуга

Я с жизнью рядом. Но не вместе с ней?
(А лишь во сне?) Но как тогда? Бок-обок?

Разметаннее иль тесней?
Измучен? Безразличен? Или робок?

Она ль покойница иль сам я гроб,
(поваленный?), (поваленный колодой?)

Она ли дышит изо всех утроб
(и от нее несет дебелую природой?)

Я с жизнью неподвижно лежу,
но жалости я не подаю и вида,
лишь с чьих-то век слезу тяжелую слижу.

— Помилуй, Господи, царя Давида
(и кротость яростную). Ты — моя бесстыда,

и между нами провожу
такую чуждую межу.

Слижу, но слажу ли с тобой, моя обидя,

(тяжелая и слезная). Слежу
свое остылое, бобылий свой очаг
и тело длинное тяну подобно кличу
(о смерти). Неужель я так зачах,
что всяческие мелочи в очах
(в отчаянных) до боли увеличу?

Я с жизнью рядом, и глаза — в
вонзаются все злее год от года.
Из худа ни добра нет, ни исхода.
Да и не надо! Вот она, свобода! —
Лежать, не разумея ни аза,
как с вековой колодой колода.

Жить — как лежать.
Привычная жуть!
И с боку на бок, ну хоть
как-нибудь!

О нежить нежная! Соленая русалка
и медленная сонная вода.
Лежится мне ни шатко и ни валко
(Свобода боли, право — не беда!)

Ты жизнь иль женщина? Я с
жизнью рядом,
с такой лобастой, на месте,
вплывь...

Не поздно ли идти на дно к
наядам?
Соленый всплеск очей?
Ты-женщина иль Навь?

Поканителиться она непроч.
Молчит.

(пока не телится и не мычит
и, сбоку будучи, отсутствует
сурово,
в фиалку превращенная корова.)

Ты — вывернутый наизнанку миф,
Ты — лежище ума, одетого
наничку,

ты — чуждая кума. С тобою
покумив
какого-то себя (и руки притомив)
я счастье — словно

птичку-невеличку
в грудную клетку — запер и
гляжу,
как длинно с жизнью рядом я
лежу.

Как медленно! То как сама стихия,
То от бессилия зевая жалко,
как Зевс безрогий во весь рот. Ах,
Ия!

Фиалка, телка, девка и русалка!

Скажи мне, жизнь моя, тихонько,
кто ты!

Хоть на ушко одно словцо шепни!
Зачем молчишь, глядя во все
пустоты?

(где только камни под ноги да
пни.)

Утрата — как отравы мне к
рассвету,
и разом выпить, право, просто яд.
Но всякий раз глаза с утра вопро-
сят.

Они при мне и вечность простоят,
глаза, которых, может быть, и
нету.

С неладой-жизнью пребывая
рядом,

я обнимаюсь неумным взглядом
как лядвеи огромным, и всем
стадом
усталым слягу, голову сложу
под этот взгляд, где брежу и
блажу,
где еле брезжу, жалобно и нежно,
где чуть ворочаюсь (брезгливо и
небрежно)...

Я с жизнью рядом, — с Блазнью
или с Блажью? —
благословляя силу вражью,
русалочьи — ничейные глаза
лежу, не разумея ни аза.

ФУГА С ВАРИАЦИЯМИ НА ТЕМУ «СЕВИЛЬСКОГО ЦЫРЮЛЬНИКА»

Все иль ничто! — скажу я как
игрок.

Иль просади иль горы заграбастай!
На карточном столе сидит
огромный Рок

мордастый, скалозубный и
зубастый.

От стужи карточкой я весь
продрог

в очко играя с голою лобастой.

Все или ничего! — твержу я как
урок

пред бездною широкопастой.

Быть может и в Ничем есть некий
прок,

когда швырну я карты Року: баста!

Я — Фигаро, и мой статут —
жить из-под палки у Россини,
рассвет встречая хмуро-синий
и напевая публице-разине:
Фигаро там, Фигаро тут,
Я — Фигаро и с некоторых пор
я напoказ как кукиш или шиш. —
Фиг, синьор, фиг, синьор —
меня уже ничем не утратишь.

Все падвое во мне. Все или ничего,
и естество мое — прямое

плутовство.

Однако ни за грош, ни даже
понарошку

изображать не стану Фигарошку.

В поэзии я сущий Черномор.

Фиг синьор, фиг синьор!
Фиг, синьор, фиг, синьор!

Долблю как дятел или долото:
Все иль ничто, все иль ничто!

Кошки ночью больно серы —
запевают хором еры —

Buona sera, buona sera,
buona sera, mia signore.

Пляшет юная строфа:
Uno voce poso fa,

и колышется Розина,
как цветочная корзина.

По самый воротник намылен
дон Бартоло сидит в очках как
филин,

тряхает стариной он много лет,
с Розиною танцую менуэт.

А Фигаро с доктором на спор!
Фиг, синьор, фиг, синьор!

Мертвецким басом и без
умственных усилий

воздвигся будто монумент крутой
огромный треугольный дон Василий
в обнимку с черною

Катюшей-клеветой.

Стучит гроза. За дверью на
балконе

ливень скачет, не находить места.
Тучи мчатся, точно вороные кони,
а в оркестре
La tempesta

Дон Василий машет суше
над грозой холостой,
улетают в полночь души,
и взрываются катюши
вместе с черной клеветой.

Кошки ночью больно серы,
жарко светятся их очи.
Buona sera, buona sera,
доброй ночи, доброй ночи!

1—7 июля 1980 г.

Редактор О. Костанди

Наш адрес: Юликооли 18, комн. 108А
тел.: 3 41 21, доб. 410.
Заказ 1066. МВ-03258.
Цена 1 коп.

Немного об истории нашего университета



ДОРОГОЙ АБИТУРИЕНТ!

Ты собираешься поступать в Тартуский государственный университет. Не сомневаюсь, что ты уже кое-что слышал об университете, его прошлом. Но все же...

Знаешь ли ты, что поступаешь в один из старейших и наиболее прославленных университетов нашей страны, который в этом году будет отмечать свое 350-летие? Знаешь ли ты, что Тартуский университет один из самых удивительных, непохожих на другие, своеобразных университетов Европы, который имеет две даты рождения, за время своего существования не раз менял название, местоположение, язык преподавания? Знаешь ли ты, что он был центром не только эстонской, но и немецкой и русской науки и культуры, что в нем получили образование, стали на путь

служения родному народу многие выдающиеся представители латышской, польской, армянской, литовской, украинской, грузинской культуры и литературы? Что в нем работали великие ученые, чьи имена вписаны золотыми буквами в историю мировой науки?

Первое высшее учебное заведение в Тарту — непосредственный предшественник современного Тартуского университета — было создано еще в 1632 г., когда Эстония находилась под властью шведов. В честь основателя — шведского короля Густава II Адольфа — оно было названо Academia Gustaviana. Старше него на территории Советского Союза только Вильнюсский университет, который ведет свое начало с 1579 года. Напомним, что Львовский университет создан в 1661 г., Московский — в 1755 г., Казанский — в 1804 г., Ленинградский — в 1819 г., а Киевский — в 1834 г. Обучение в Academia Gustaviana, как это было принято в то время, велось на латинском языке. Но, увы, университет возник в беспокойное время — в век непрерывных войн, массовых разорений и эпидемий. Менее чем через 25 лет он вынужден был перебраться в Таллин, где вскоре временно прекратил свое существование: затем в Тарту под новым названием Academia Gustavo-Carolina с тем, чтобы через двадцать лет уже окончательно быть

закрытым в Пярну в связи с событиями Северной войны.

Второе рождение университета относится к 1802 г. С этого времени наш университет функционирует уже непрерывно. В ту пору он назывался Дерптским (по старому немецкому названию города Тарту), языком преподавания в нем был немецкий и большинство профессуры и студентов вплоть до 1890-х гг. также составляли немцы. Первый ректор университета Г. Ф. Паррот, чей барельеф вы видите в вестибюле главного здания университета, сумел добиться для него автономии и заложил основы его будущих научных успехов. Уже через четверть века Тартуский университет выдвигается на одно из первых мест среди университетов Российской империи. Свидетельством этого служит тот факт, что именно при нем в 1828 г. был создан Профессорский институт с целью подготовки профессоров для высших учебных заведений России. В Тартуском университете учились и работали такие выдающиеся ученые, как знаменитый естествоиспытатель основоположник эмбриологии К. Э. Бэр, астроном, создатель Пулковской обсерватории Ф. Г. В. Струве, знакомый вам физик Э. Ленц, ученый-электротехник М. Г. Якоби, открывший гальванопластик и сконструировавший первый практический электродвигатель, великий русский хирург Н. И. Пирогов и многие дру-

гие. Некоторым из них в парке на горе Домберг (Тоомемяги) установлены памятники.

Хотя большинство студентов университета в XIX в. составляли немцы, все же в целом состав студенчества был многонациональным. Не случайно в числе воспитанников Тартуского университета мы видим автора знаменитого «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля, основоположников эстонской национальной литературы Ф. Р. Фельмана и Ф. Р. Крейцвальда, создателя новой армянской литературы Х. Абовяна (его именем названа одна из аудиторий главного здания университета), вожда латышского национального движения К. Вальдемара и замечательного латышского поэта Э. Вейденбаума, русского поэта Н. М. Языкова и прозаика В. В. Вересаева.

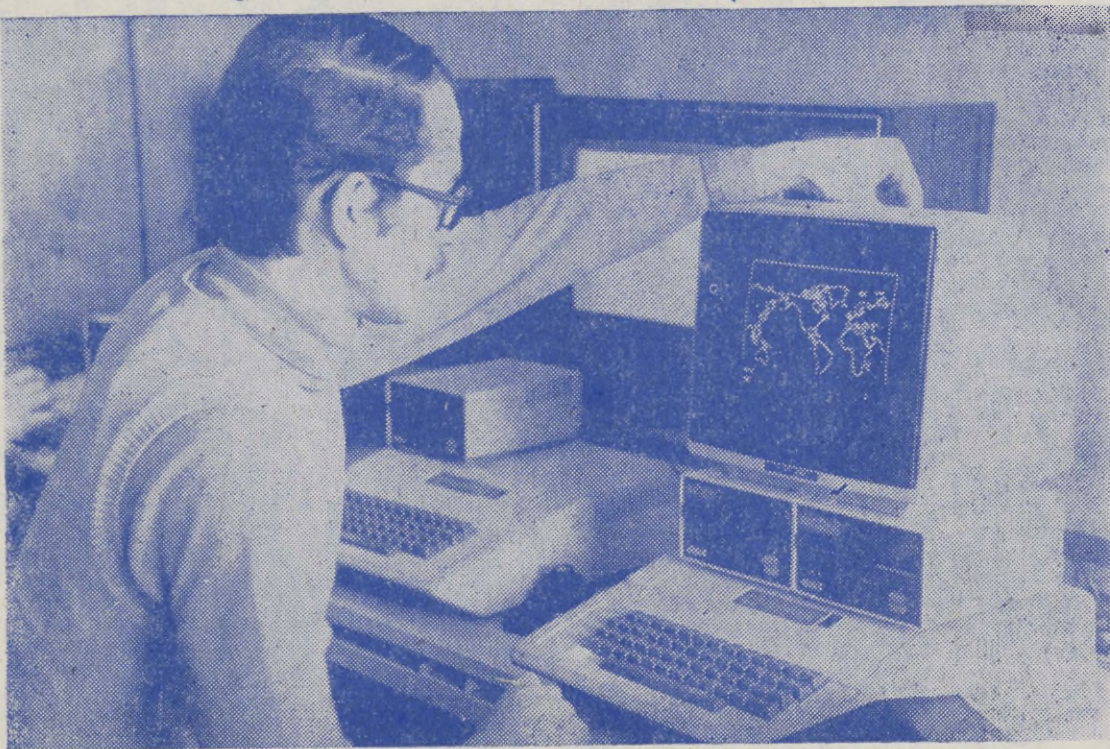
В начале 1890-х гг. университет перешел на русский язык преподавания и стал официально именоваться Юрьевским императорским университетом. Теперь большинство студентов в нем — выходцы из внутренних губерний России: русские, украинцы, евреи, грузины, много поляков и эстонцев. Тартуское студенчество активно участвовало в революционном движении. Среди студентов университета — младший брат В. И. Ленина Дмитрий Ильич Ульянов. В 1905 г. в университет впервые были приняты женщины (до того студента-

ми могли быть только мужчины). В этот период в университете преподавали выдающиеся ученые — один из создателей нейрохирургии, будущий первый президент Академии медицинских наук СССР и главный хирург Советской армии в тяжелые годы Великой Отечественной войны Н. Н. Бурденко, историк Е. В. Тарле, химик И. Л. Кондаков, проложивший путь к созданию синтетического каучука, и другие.

В 1919 г. Тартуский университет стал эстонским — с эстонским языком преподавания, с эстонской профессурой (в нее входил и выдающийся нейрохирург Л. Пуусеп) и студентами. Большинство ученых и деятелей эстонской культуры XX века вышло из стен Тартуского университета.

Ныне Тартуский государственный университет — одно из ведущих учебных заведений страны. На 9 его факультетах, в научно-исследовательском институте общей и молекулярной патологии, в научных лабораториях работает 106 докторов наук и профессоров, 430 кандидатов наук и доцентов. Среди них — член-корреспондент Академии медицинских наук СССР психиатр Ю. Саарма, член Британской академии наук литературовед Ю. М. Лотман, академик АН ЭССР специалист по угрофинским языкам П. Аристэ и многие другие.

С. Г. ИСАКОВ
профессор ТГУ



Математический факультет

Поступив на математический факультет на специальность прикладная математика, вы получите квалификацию математика.

Область применения прикладной математики в настоящее время необычайно велика, и соответственно этому возрастает потребность в квалифицированных математиках. В них нуждаются плановые органы, статистические управления, промышленность и сельское хозяйство, научно-исследовательские учреждения и институты проектирования, различные отрасли науки. Потребность в квалифицированных математиках настолько велика, что в течение ряда лет факультет не в состоянии удовлетворять все запросы в молодых специалистах-математиках.

На первых курсах усваиваются основные разделы классической

математики, такие как: математический анализ, высшая алгебра и аналитическая геометрия, дифференциальные уравнения и т. д. В то же время изучается обширный курс по основным вопросам программирования и проблемам современных вычислительных машин. На старших курсах преподаются различные математические дисциплины прикладного характера, а также специальные курсы, связанные с применением современных вычислительных машин при вычислительных работах и в управлении.

За время учебы в университете необходимо сдать 34 экзамена, 44 зачета, 1 государственный экзамен, выполнить 2 курсовые работы и 1 дипломную работу, пройти практику по вычислительным машинам и программированию и производ-

ственную практику. Занятия на математическом факультете посылны для всех, у кого точные науки не вызвали особых затруднений в школе, и у кого хватит настойчивости серьезно заниматься в университете. Более способные выпускники университета могут продолжать учебу в аспирантуре.

Срок учебы 5 лет. Для поступления на математический факультет на специальность прикладная математика нужно сдать вступительные экзамены по математике (устно и письменно), физике (письменно), русскому языку и литературе (сочинение). В этом году набирают 20 новых студентов.

За информацией обращаться в деканат математического факультета по адресу: ул. Ванемуйзе 46, комн. 203, тел. 3 29 12.

Физический факультет

Современная физика охватывает настолько широкий круг вопросов и проблем, что практически невозможно представить себе универсального специалиста — физика, глубоко разбирающегося во всех разделах этой науки (исключение составляют выпускники средних школ, которые «все» знают). Попытки разбить ее на отдельные направления привели к тому, что имеется около 30 «стандартных» специализаций.

Естественно, что готовить специалистов по всем специализациям практически не по силам ни одному университету в мире. В этом отношении каждый университет имеет свое лицо, свое более или менее ярко выраженное направление. Обычно оно складывается из потребности общества в тех или иных специалистах, из наличия квалифицированных кадров преподавателей и, в значительной мере, из годами сложившихся традиций.

В ТГУ на физическом отделении можно стать специалистом в области электроники (речь идет о физике полупроводников и экспериментальной электронике), физике твердого тела, оптики и спектроскопии, теоретической физики и метрологии.

На основе индивидуальных учебных планов можно специализироваться в области астрономии, геофизики, физики атмосферы.

Срок обучения 5 лет. В течение первых трех лет все студенты изучают основные предметы: общую физику, высшую математику, теоретическую механику, электронику, электродинамику, квантовую механику и общественные дисциплины. Одновременно идет интенсивная работа в учебных и научных лабораториях.

Узкая специализация достигается за счет спецкурсов, спецпрактикумов, производственной практики и дипломной работы.

Базой производственной практики являются институты АН ЭССР и промышленные предприятия республики. Узкая специализация начинается на третьем году обучения

в осеннем семестре.

Будущие физики твердого тела и физики-теоретики изучают такие дисциплины, как математические методы теоретической физики, теория твердого тела, общая теория относительности, теория ядра и элементарных частиц, квантовая статистика, квантовая электродинамика и т. д.

Специализация по электронике охватывает такие дисциплины, как электровакуумные и полупроводниковые приборы, импульсные техники, основы оптоэлектроники, квантовая электроника и т. д.

Во всех дисциплинах содержится огромное количество новых фактов, идей, и хотя путь познания в общих чертах известен, тем не менее важной остается проблема — как в относительно короткие сроки оптимальным путем освоить огромную массу информации, которую содержит современная наука.

Здесь физика соприкасается с педагогикой и психологией. Все выпускники физического отделения получают подготовку и к преподавательской деятельности.

За пять лет учебы в университете студенты физического отделения сдают 40 экзаменов, 54 зачета, 7 недель находятся на производственной практике и 8 недель — на педагогической. На последнем курсе сдают два государственных экзамена и защищают дипломную работу.

Окончившие университет получают диплом физика, преподавателя физики. После деятельности физиков необычайно широко. Оно включает в себя институты АН ЭССР, промышленные предприятия, школы и высшие учебные заведения.

Выпускников физического отделения ТГУ можно встретить и в северном Мончегорске, и в южной Алма-Ате, и на просторах Тихого океана, в Арктике и в Африке. На первый курс будет принято 25 человек.

В. П. ВАСИЛЬЧЕНКО
доцент ТГУ



Ежегодно Дни студентов собирают в Тарту много гостей. В программе дней выступление вокально-инструментальных ансамблей, диско-вечера, спортивные состязания, конкурсы песни и многое другое.

Русская филология

1982 год — не только год 350-летия Тартуского государственного университета, но и одновременно юбилей для отделения русской филологии: 180 лет назад, в 1802 году, когда университет в Тарту (Дерпте) был открыт вторично, русский язык впервые стал здесь предметом преподавания и специальностью. Переживая то высокие взлеты, то временные спады, русская (и шире — славянская) филология развивается в стенах нашего университета уже почти два века.

Пройден большой путь от первого «лектора» русского языка и одновременно переводчика с немецкого на русский документов ректората Иосифа Елачича (кстати, хорвата по происхождению) до такого гиганта мировой лингвистической мысли, как профессор Иван Александрович Бодуэн де Куртенэ, работавший в Тартуском университете в течение 1883—1893 гг. В советское время традиции русской филологии в университете успешно продолжают развиваться.

Отделение русской филологии входит в состав филологического факультета наряду с отделениями эстонской, немецкой, английской, французской филологии и журналистики, на которых преподавание ведется на эстонском языке. Преподавание специальных предметов осуществляется тремя кафедрами, на которых работает большое число известных в нашей стране и за рубежом профессоров и доцентов. Кафедра русского языка ведет лингвистическую подготовку студентов, которая складывается из ряда таких обязательных дисциплин, как теоретический курс современного русского языка, древнерусский и старославянский языки, история русского литературного языка, русская диалектология. Кроме того, студенты изучают курсы общего языкознания, введения в славянскую филологию, а также один из современных зарубежных славянских языков. В настоящее время кафедра осуществляет преподавание чешского и сербско-хорватского языков. На кафедре русского языка лекции читают: проф. М. А. Шелякин (заведующий кафедрой), проф. С. В. Смирнов, доценты Э. А. Вайгла, Е. И. Гурьева, В. В. Мюркхейн и др.

Литературоведческий цикл дисциплин сосредоточен на кафедре русской литературы. Параллельно с лингвистическими предметами студенты слушают курсы истории русской (и мировой, или, как принято, зарубежной) литературы от начала ее возникновения, теоретические курсы введения в литературоведение и теории литературы, литературу народов СССР, спе-

циальный курс эстонской литературы и др. На кафедре русской литературы работают профессора Ю. М. Лотман, С. Г. Исаков (заведующий кафедрой), П. С. Рейфман, З. Г. Минц, доцент И. А. Чернов и др. Кафедра методики преподавания русского языка (заведует доцент Д. А. Метса, работают доценты Э. П. Васильченко, К. П. Алликметс и др.) ведет методические курсы и ответственные за педагогическую практику студентов в школе. Кроме обязательных предметов, студенты по желанию ежегодно записываются в спецсеминары и спецкурсы, которые ведут профессора и доценты отделения и на которых каждый может получить углубленные знания по отдельным дисциплинам и вопросам лингвистики и литературоведения. При этом на спецсеминарах студенты приобретают навыки самостоятельной научной работы, занимаясь конкретными вопросами языка или литературы. Часто курсы работы наших студентов на таких спецсеминарах завершаются дипломной работой, которая защищается студентом перед государственной комиссией в конце пятого года обучения в университете. Наряду со специальными предметами ведется преподавание целого ряда общественных дисциплин, как, например, история КПСС, научный коммунизм, политэкономика, история философии и др., а также эстонский и иностранные языки, логика, педагогика и психология.

Ежегодно на русское отделение принимается от 60 до 70 человек, из них почти половину набора составляют студенты, закончившие эстонские школы и пожелавшие стать специалистами в области русского языка и литературы. Помимо ранее упоминавшихся предметов, для студентов эстонских групп ведется специальный практический курс современного русского языка. На занятиях по этому предмету, а также на спецсеминарах активно привлекается материал эстонского языка. С целью совершенствования практического знания русского языка студенты-эстонцы четвертого курса направляются в другие университеты страны, где в течение одного или двух семестров они могут «окунуться» в русскую языковую среду. Во втором семестре этого учебного года, т. е. с февраля месяца, группа наших четверокурсников обучается на историко-филологическом факультете Гомельского университета в Белоруссии. Обязательны для всех студентов русской филологии фольклорная, а затем и диалектологическая практика, которая проводится летом. Для записи произведений устного

народного творчества и диалектного языка наши студенты выезжают вместе с преподавателями в районы Псковской, Новгородской области, в Карелию и даже в Закарпатье.

У отделения русской филологии нашего университета большие творческие контакты с различными университетами страны и учреждениями системы АН СССР. В гостях у нас часто бывают видные лингвисты и литературоведы Москвы, Ленинграда и др. городов. Они выступают перед нашими студентами и преподавателями с научными докладами, читают специальные курсы по различным вопросам языка и литературы.

Но не только учебной жизнью студент. На отделении, как и вообще в университете, большие условия для приложения своих интересов и пристрастий. Наши студенты активно участвуют в различных культурных, спортивных и военно-патриотических мероприятиях. Многие занимаются в секциях, кружках, в любительских театральных объединениях. Студенческий театр есть и на русском отделении. Руководит им доц. Л. И. Вольперт. Почитать собственные стихи и прозу, послушать и обсудить чужие можно в литературном объединении и в литературоведческой секции Научного студенческого общества и, конечно, напечатать в «русском листке» — газете «Тартуский государственный университет».

После окончания отделения наши выпускники направляются прежде всего в средние школы республики, где они работают преподавателями русского языка и русской литературы. Нередко Министерство высшего и среднего специального образования ЭССР предоставляет также возможность нашим выпускникам работать в средних технических училищах и в вузах, а также в системе институтов АН ЭССР, в творческих объединениях Союза писателей ЭССР, в научных библиотеках. Лучшие студенты, показавшие способности к научной работе, имеют возможность поступить в аспирантуру, которая есть при кафедрах русского языка и русской литературы. Нередко по прошествии лет начинают мелькать, а затем и светиться имена выпускников русского отделения — журналистов, литераторов или лингвистов, видных педагогов. Мы сразу узнаем их.

Все это писалось для того, чтобы подвести абитуриентов, стоящих перед выбором пути, лишь к одной небольшой фразе: Добро пожаловать на отделение русской филологии Тартуского государственного университета.

Доцент кафедры русского языка

А. Д. ДУЛИЧЕНКО

Медицинский факультет

Если у вас есть желание приобрести профессию врача, можно поступить учиться в Тартуский государственный университет на медицинский факультет.

Медицинский факультет является одним из старейших факультетов и самым большим в университете, на котором в настоящее время учится 1760 студентов.

На нем есть следующие отделения: лечебное (обучение проводится на русском и эстонском языках), отделение стоматологии, педиатрии, фармации и спортивной медицины. Каждый год медицинский факультет выпускает более 200 врачей и 30 фармацевтов, которые хорошо подготовлены и своей работой заслужили доверие населения.

Основной учебный процесс проводится на кафедрах, которых на факультете в настоящее время 25. Врачебная практика проходит в основном в клиниках больниц г. Тарту, производственная — в самых передовых лечебных учреждениях ЭССР.

При кафедре успешно работают 22 студенческих научных кружка. Учебный процесс очень тесно связан с научно-исследовательской деятельностью факультета. Многие студенты принимают активное участие в научно-исследовательской работе кафедр и лабораторий. Важно, чтобы выбор профессии делался только после серьезного обдумывания своего призвания. Предпочтительными для нашего факультета являются следующие

качества: хорошее здоровье, серьезность, трудолюбие, честность, умение общаться, сила воли, умение принимать решения.

В 1982 году намечается прием на лечебное отделение русского потока 25 студентов.

ЛЕЧЕБНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

На первых курсах студенты получают теоретическую подготовку по физике, химии, анатомии, гистологии, физиологии, биохимии, микробиологии, фармакологии, патологической анатомии и физиологии.

Начиная с III курса они приобретают основательные знания по всем клиническим дисциплинам и начинают работать в клиниках.

После окончания III курса студенты проходят производственную практику в лечебно-профилактических учреждениях в качестве медсестер, после IV-го курса и V-го курса — в качестве помощников врача. Занятия в субординатуре (VI курс) проводятся на соответствующих кафедрах по следующим основным клиническим дисциплинам: терапии, хирургии, акушерству и гинекологии.

На протяжении учебы студенты сдают 36 курсовых экзаменов, 39 зачетов, составляют ряд академи-

ческих историй болезни и сдают 6 государственных экзаменов. Продолжительность обучения — 6 лет.

После окончания субординатуры студенты сдают государственные экзамены и получают диплом врача, после чего проходят одногодичную специализацию (интернатуру) по терапии, хирургии, психиатрии и другим специальностям в лучших лечебно-профилактических учреждениях республики. Во время интернатуры интерну выплачивается заработная плата в размере заработной платы врача.

Окончившим интернатуру и сдавшим выпускной экзамен по специальности выдается удостоверение с указанием о присвоении им врачебной специальности (врача-терапевта, врача-хирурга и т. д.). Молодые специалисты направляются на работу по специальности в больницы и поликлиники.

Поступающие на специальность лечебное дело сдают вступительные экзамены: химия (устно), физика (письменно), биология (устно), русский язык и литература (сочинение).

За информацией обращаться в деканат медицинского факультета Тартуского государственного университета по адресу: ЭССР, г. Тарту, ул. Юликооли, 18 (комн. 117, тел. 341-21/278).



Студенческий театр русских потоков ТГУ существует уже 2 года. За это время было поставлено 5 спектаклей. Коллектив театра надеется на поддержку новых творческих сил нынешних абитуриентов.

Экономический факультет

Наше бурно развивающееся народное хозяйство нуждается в большом количестве специалистов по экономике. Их готовят многие высшие учебные заведения страны.

На экономическом факультете Тартуского государственного университета готовят специалистов по экономической кибернетике, по финансам и кредиту, по экономике торговли, по товароведению и по бухгалтерскому учету в торговле. По всем названным специальностям занятия проходят на эстонском языке.

Начиная с 1981/82 учебного года факультет на дневном отделении готовит экономистов по бухгалтерскому учету в торговле с обучением на русском языке.

В условиях расширения производства, повышения благосостояния народа роль в значении торговли постоянно возрастает. Расширение объема товарооборота обуславливает необходимость совершенствования хозяйственного руководства. В совершенствовании организации управления ответственная роль принадлежит бухгалтерскому учету. Правильно руководить деятельностью социалистических предприятий можно только располагая полной, точной, объективной, своевременной и достаточно детальной экономической информацией.

Выпускники факультета по специальности бухгалтерский учет в торговле владеют методологией бухгалтерского учета и экономического анализа, организацией учета и анализа, в условиях автоматизированных систем управления, способны объективно оценить выполнение государственных планов, эффективность деятельности пред-

приятий и организаций, выявлять внутренние резервы, намечать пути их рационального использования.

Специальная подготовка бухгалтеров высшей квалификации осуществляется факультетом на базе социально-экономических, общенаучных и ряда специальных экономических дисциплин.

Теоретическое обучение органически сочетается с производственным. Студенты проходят две практики на передовых предприятиях торговли. Срок обучения 4 года.

По окончании университета выпускники факультета направляются на работу в пределах республики на предприятия и в организации торговли на учетно-экономическую работу.

Выпускники факультета занимают должности старшего бухгалтера, заместителя главного бухгалтера и др. Бухгалтер — профессия почетная.

При поступлении на отделение «бухгалтерский учет в торговле» необходимо выдержать вступительные экзамены: по математике (письменно), географии (устно), русскому языку и литературе (письменно).

Информацию по всем вопросам можно получить в деканате экономического факультета и на кафедре бухгалтерского учета по ул. Ноорусе, 9 (ком. 204, 312).

Доцент В. КРИНАЛ
Декан экономического факультета

Редактор О. Костанди

Наш адрес: Юликооли 16, комн. 103А
тел.: 341 21, доб. 410.
Заказ 1215, МВ-05419.
Цена 1 коп.

Проле-
тарии
всех
стран,
соеди-
нитесь!



Орган
парткома,
ректората,
комитета
ЛКСМЭ и
профкома
ТГУ

№ 6 (110)
ПЯТНИЦА
16 АПРЕЛЯ
1982
XXXIV
ГОД ИЗДАНИЯ

Программа XI Дней Дружбы, посвященных 60-летию образования СССР

Понедельник 19 апреля

- 16.00 — День международных комментаторов Эстонского радио в ТГУ: О внутренней и внешней политике СССР и международном положении (актовый зал ТГУ).
- 18.00 — Викторина между факультетами «60-летие СССР и современные проблемы международной жизни» (актовый зал ТГУ).
- 20.00 — Первый концерт, посвященный дружбе народов: выступление ансамбля народного творчества ТГУ и ансамбля «Яунимелис» ВГУ (Дом молодежи «Сыпрус»).

Вторник 20 апреля

- 16.00 — Второй концерт, посвященный дружбе народов, и фестиваль политической песни. Выступление ансамблей: «Априлликлуб», «Орфей» Харьковского авиационного института, «Рентааблус», «Масаяс Волли», «Салонг» (перед главным зданием университета).
- 18.00 — Конкурс ораторов: о внешней политике СССР, об основных проблемах международной жизни, история и сегодняшний день ТГУ (кафе «Софокл»).
- 20.00 — III концерт, посвященный дружбе народов: ансамбль «Априлликлуб», народный ансамбль Рижской государственной консерватории (актовый зал ТГУ).

Среда 21 апреля

- 15.00 — Совместная работа на строительстве студклуба ТГУ.
- 17.00 — Первое представление театра Харьковского авиационного института (городской Дом культуры).

- 18.00 — Концерт эстонской народной музыки: «Торупилл», «Капелл» (актовый зал ТГУ).
- 19.30 — Дипломный спектакль кафедры сценического искусства Таллинской государственной консерватории «Наши биографии» (концертный зал «Ванемуйне»).

Четверг 22 апреля

- 14.00 — Возложение цветов от комсомольских комитетов ТГУ и ЭСХА к подножию памятника В. И. Ленину.
- 17.00 — Концертная программа «Ленинские слова», посвященная 112 годовщине со дня рождения В. И. Ленина (актовый зал ТГУ).
- 19.00 — II представление театра Харьковского авиационного института в сопровождении ансамбля «Орфей» (Дом молодежи «Сыпрус»).
- 21.00 — Заключительный танцевальный вечер Дней дружбы (Клуб железнодорожников).

Суббота 24 апреля

- 8.30—9.00 — Побудка духовым оркестром ТГУ (общественности ТГУ).
- 11.45 — Финиш пробега Пярну—Тарту, посвященного 350-летию ТГУ (берег Эмайыги).
- 12.00 — Соревнования между ТГУ и ВГУ по гребле в классе восьмерок и между вузами Тарту и Таллина на надувных лодках (берег Эмайыги).
- 21.00 — Выступление камерного хора филармонии под управлением Т. Кальюсте (актовый зал ТГУ).

Воскресенье 25 апреля

- 14.00 — Соревнование по каратэ между вузами ЭССР (спортивный зал ЭСХА).

Гагарин — столица строй- отрядов

В прошлом году мы в качестве бойцов отряда «Эстония-81» приняли участие в строительстве города Гагарина. Собралось 29 отрядов из всех уголков нашей страны.

Нам повезло — этот год был юбилейным. Исполнилось десять лет, как студенты взяли шефство над родиной Ю. А. Гагарина.

Открытие трудового лета в Гагарине по праву считается открытием третьего семестра в стране, и поэтому побывать на празднике, посвященном этому событию, очень интересно, но и не менее ответственно. Настроение этого дня держалось в течение двух месяцев, которые прошли, как показалось, слишком уж быстро.

Каждый день был до того насыщен, что мы по-настоящему узнали цену каждой минуты (особенно по вечерам): 24-х часов в сутки нам явно не хватало.

Судите сами: проводились вечера юмора, конкурсы, спортивные мероприятия, приезжали различные ВИА, театральные труппы. После рабочего дня можно было отдохнуть на дискотеке прямо под открытым небом, в барах, сделанных руками бойцов стройотряда. Каждый день — это новые друзья, веселье, песни. И все, что ни делалось в Гагарине, делалось от души по инициативе стройотрядовцев. Мы почувствовали там, что такое молодость, поистине смогли испытать свои силы и способности.

29 дней гагаринской жизни — это праздники, на которых мы знакомились не просто с другими отрядами, но и с их интересами, обычаями и национальными блюдами. Например, в день Туркмени попробовали сладкую, сочную дыню, в праздник Азербайджана — сливы, груши, а в баре Киргизии пили... зеленый чай.

Как в каждом стройотряде, были свои трудности, но хорошего было так много, что мы просто их не замечали.

Делиться впечатлениями можно бесконечно, но самый лучший вариант — побывать в Гагарине самому. Как говорится, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

Тем, кто решится поехать в этом году в Гагарин, будет, несомненно, легче: студенты будут жить все вместе, в современных 9-этажных общежитиях. Поедете — не пожалеете! Гагарин — энтузиазм молодости, крепкая дружба, соединяющая здесь людей со всей страны. Здесь как бы чувствуешь бие пульса всей огромной студенческой стройки. И нас вновь тянет в Гагарин.

Дополнительную информацию можно получить у О. Н. ШЕВЧУКА в комитете комсомола ТГУ в среду 18—19.00, в пятницу 17—18.00.

Математики IV курса.

NB!

С 1 апреля касса студенческой взаимопомощи ТГУ открыта в понедельник (а не во вторник, как было раньше) с 17.30—19.30. Руководство кассы ждет возврата взятых студентами сумм.
Руководство СКВ ТГУ

XXXVIII литературоведческая

СТАТИСТИКА. Число присутствующих на заседании колебалось от 22 до 38. Любая крайность, как перенаселенность, так и запустение — имеет свои отрицательные стороны. По известному закону, определяющему обратную зависимость между количеством индивидов и содержанием O_2 в воздухе при постоянном объеме, перенаселенность вредна. Это явление можно рассмотреть и с точки зрения утомляемости аудитории при достаточно большом количестве докладов (колеблется ± 5 от числа участников): после пятого доклада коэффициент усвояемости резко падает до усвоения только названия доклада, $\pm$ фамилия докладчика. Отрицательные последствия второй крайности обсуждать не приходится.

По неизвестным причинам (возможно, согласно действию закона, определяющего обратную зависимость между количеством индивидов и содержанием O_2 в воздухе), после 16-го доклада на утреннем заседании наступает предел человеческого восприятия и коэффициент усвояемости отупевшей публикой научной информации падает до запоминания названия доклада, $\pm$ фамилия докладчика. Участники XXXVIII студенческой научной конференции по русской литературе не могли на это пожаловаться.

Количество заседаний: 3 (вечернее 3 апреля, утреннее 4 апреля и вечернее 4-го же апреля). Количество докладов — 16. Среднее количество русских филологов: 17,5. Количество преподавателей: 7. Количество гостей-докладчиков: 7. Количество русских филологов-докладчиков: 8. Количество гостей без докладов: 6.

Самый популярный литератор: Вячеслав Иванович Иванов (3 доклада). Второе место: Ф. М. Достоевский (3 доклада). Самый популярный период: первая четверть 20 века (5 докладов). Затем идет равномерно заинтересовавшие участников конференции первая четверть и 2-ая половина 19 века. На последнем месте 18 век — два доклада. По принципу «поэзия проза»: доминирует поэзия (9 докладов). По теоретическим проблемам стиховедения — 1 доклад. По межлитературным связям — 2 доклада. Справка: с помощью коллег из «вычислительного центра» (за что авторы пользуются приятной возможностью принести искреннюю благодарность) был вычислен средний доклад на конференции. Автор: 50% — студент ТГУ, 50% — приезжий докладчик. Тема: «Романтическая теория символа пути Ф. М. Достоевского и традиции французской «легкой поэзии».

Самый короткий доклад (20 мин., поощрение за точное соблюдение регламента) — Е. МЕЛЬНИКОВА, самый длинный доклад (57 минут, выговор председателю за неисполнение служебных обязанностей) — В. ДРУЖНЕВ.

ОРГАНИЗАЦИЯ. Как известно, конференции, особенно приезжие, нуждаются в уютной семейной обстановке для поддержания сил перед докладом и восстановления сил после оного. Несмотря на то, что в распоряжении гостей находилось два уютных тартуских вокзала и одно менее уютное общежитие (неофициальным образом), усилия организаторов конференции по предоставлению спальных мест конферентам успехом не увенчались. Хотя за несколько дней перед конференцией с хозяйственным

отделом университета была достигнута твердая договоренность насчет гостей, мест в общежитиях университета не оказалось. Надемся, что в будущем сотрудничество организаторов с хозяйственной частью окажется более плодотворным.

СОСТАВ. Наблюдается четко выраженная тенденция к омоложению участников. Повзрослев, покинула наши ряды инициативная группа неперенных участников тартуских студенческих конференций из Тарту, Ленинграда и Москвы. Заматерев, ветераны перешли в ряды не менее инициативных участников конференций, молодых специалистов. Правда, некоторые из них снисходительно приняли приглашение и выступили на конференции и на этот раз (С. ДОЦЕНКО, В. РУДНЕВ).

АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. Конференция началась с лекции проф. Ю. М. ЛОТМАНА «Проблемы симметрии и диалог». Несмотря на отсутствие ударной тартуской группы пятикурсников, мы смело можем сказать, что достойно представили на конференцию 8 не лишённых некоторых достоинств выступлений.

Основная тяжесть выступлений легла на натруженные плечи IV курса. Тематика докладов ласкала взор пышным разнообразием: тут были и доклады по поэтике отдельных произведений / доклад Е. МЕЛЬНИКОВОЙ о цитате А. ПЛАТОНОВА, /, и более широкие вопросы анализа поэтического творчества (доклады Л. ЗАЙОНЦ и И. КАРИМОВА), и работы исторически-комментирующего характера (доклад Р. ГРИГОРЬЕВА), и работа, выходящая за рамки литературы, хотя и оставшаяся в

пределах литературоведческого инструментария — о времени и пространстве в «Сталкере» А. Тарковского. Третий курс был представлен работой М. ГРИШАКОВОЙ о поэзии Ржевского, второй скромно промолчал, зато впервые за несколько лет прозвучал голос первого курса, оказавшийся вполне на уровне конференции. Это был доклад В. ПАРСАМОВА о В. К. Кюхельбекере. Приятно выделялся из большинства торопившихся докладчиков академичностью и свободой изложения доклад Р. КРУУСА (VI к.) по литературным русско-эстонским связям 20-х годов XX в. Как всегда, стабильно выступали ветераны, не изменившие своим научным привязанностям — доклад В. РУДНЕВА о верлибре и С. ДОЦЕНКО о Вяч. Иванове. Наиболее страстное обсуждение вызвали два литературоведческих (В. РУДНЕВ и В. ДРУЖНЕВ) и два киноведческих (Л. ЛОГИНОВА и Б. ШРИФТИН) доклады. К сожалению, обсуждение докладов не было делом рук самих докладчиков. В основном, в прениях участвовали одни преподаватели. Такая пассивность студенческой части аудитории нестрогаживается. Отнесем это за счет болезни роста.

Напрашиваются и неутешительные выводы из статистических выкладок. Тартуские студенты обычно составляли большинство аудитории; на этот раз — менее половины. А если отбросить докладчиков, то и совсем с гулькин нос — одна шестая присутствующих.

В заключение остается напомнить, что следующая осенняя конференция литературоведов (внутренняя) состоится в октябре 1982 года, т. е. — в следующем семестре.

СЕМЕН Б***В.

Наш преподаватель — Николай Николаевич Кристофель

Л. Леэсмент
— 80

Доктор физико-математических наук НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ КРИСТОФЕЛЬ — заведующий сектором теории твердого тела Института физики АН ЭССР и одновременно профессор кафедры физики твердого тела ТГУ. Н. Н. Кристофель — автор более 175 научных работ, опубликованных в советской и зарубежной научной печати. В 1974 году во всесоюзном издательстве «Наука» вышла его монография, посвященная теории примесных центров малого радиуса. Он также автор некоторых учебных пособий, в частности по теории групп, которое он написал совместно с академиком К. К. РЕБАНЕ. Несмотря на свою занятость научной работой, Николай Николаевич всегда находил время для подготовки молодых специалистов — студентов и аспирантов. У нас есть прекрасная возможность учиться у такого прекрасного ученого и интересного человека, чьи лекции отличаются глубиной и актуальностью. Тем более интересно было узнать его мнение по интересующим нас вопросам. Николай Николаевич с удовольствием согласился побеседовать с нами и добрый час увлеченно отвечал на заданные ему вопросы.

— Как Вы относитесь к проблеме дальнейшего развития физики? Существует мнение, будто бурное развитие физики завершилось.

Нет, я вовсе так не думаю. Конечно, сейчас особенно важными становятся биологические науки. Но основной успех в этой области связан как раз с тем, что мы только-только начинаем подходить, используя физические методы, физический способ мышления, к рассмотрению биологических проблем. Так что в какой-то мере возникает наука, которая эквивалентна физике, но не в области традиционных объектов с традиционными физическими свойствами, а теперь уже в области живой природы.

Остается весьма обширное поле деятельности для физики, связанное с изучением различных материалов. Если посмотреть сколь сложные кристаллы и кристаллоподобные объекты существуют сейчас, то с позиций 20-летней давности они казались бы совершенно фантастическими. А в таких системах с количественными изменениями происходят очень значительные и интересные качественные изменения.

Астрофизика начинает подходить к рассмотрению процессов, которые происходили при большом первоначальном взрыве при образовании той части вселенной, которая нам доступна. Здесь, видимо, переплетаются квантовые и гравитационные свойства материи. Человечество сейчас, как известно, вступило в космическую эру. Физика применительно к астрофизике и космологии успешно объясняет окружающий мир. Тем более, что, видимо, теория кварков и квантовая хромодинамика довольно решительно сняли покрывало тайн со свойств элементарных частиц. Так что, я думаю, физика вовсе не потеряла своего значения и не потеряет. Изменится лишь лицо ее развивающихся областей.

— Вы встречались и видели многих всемирно известных физиков и выдающихся ученых. Расскажите, пожалуйста, о Ваших научных контактах?

Наука имеет интернациональный характер, и научные контакты, включая личное знакомство исследователей, очень важны для развития науки. Я в той или иной мере знаком почти со всеми отечественными специалистами, работающими в той же области, где и я, а также со многими зарубежными коллегами. Приходилось бывать за границей и на конференциях, и по

приглашению для совместной научной работы, чаще всего в ФРГ.

Для меня, наверное, самой интересной встречей за границей в аспекте становления области физики, которой я занимаюсь, была встреча с известным немецким ученым МАКСОМ БОРНОМ. В 1963 году в Копенгагене состоялась международная конференция по динамике кристаллической решетки, отцом которой является Макс Борн. На конференции он был активным и самым почетным участником, хотя не мог присутствовать подряд на всех заседаниях в связи со своими преклонными годами. Но он специально извинялся, что его уход из аудитории ни в коей мере не будет означать невнимания к тому или к другому докладчику. Борн выступил с очень интересными воспоминаниями. На этой конференции был также ДЕБАЙ и шведский профессор ВАЛЛЕР. Услышавшее из уст создателей о зачатках науки о твердом теле оставило глубокое впечатление, чему-то научило нас и столкнуло с большой наукой.

Однажды в Ленинграде в Физико-техническом институте АН СССР мне удалось присутствовать на выступлении одного из создателей квантовой механики — английского ученого ПОЛЯ ДИРАКА. Я получил огромное удовольствие, прослушав его лекцию.

Я имел возможность соприкоснуться с академиком В. А. ФОКОМ, который заведывал кафедрой квантовой механики в Ленинградском государственном университете. Руководителем моей кандидатской работы М. И. ПЕТРАШЕЛЬ был прямым его учеником. Я довольно много бывал на этой кафедре и имел возможность слушать академика В. А. Фока, и в его присутствии выступить с несколькими своими докладами. Я, конечно, имел более тесный научный контакт с очень многими известными учеными. Названные же люди были близкими к созданию новых физических дисциплин и важной была уже просто возможность их послушать.

— Какими припоминаются Вам ваши студенческие годы?

Работали и учились мы довольно серьезно. Наше поколение было послевоенное, и возможность учиться, участвовать в любом мероприятии, начиная с шахматного турнира и кончая студенческим вечером, было для нас огромной радостью. Довольно много времени нам, комсомольцам, пришлось отдавать общественной работе. Я был несколько лет секретарем ком-



сомольской организации физического отделения. Наши собрания были горячими, и сидели мы на них часто до трех часов ночи. Я думаю, что у нас были все сферы деятельности, которые и теперь есть у комсомольцев и студентов. Но хорошего дела, стройотрядов, тогда еще не было.

— Ваше мнение о сегодняшних студентах и Ваши им пожелания?

Я думаю, что в каких-то общих чертах процент хороших студентов сохранился, но ответственность каждого студента за результаты своей работы была несравненно выше. Студентам я бы пожелал в полной мере почувствовать личную ответственность за результаты учебы, за то, какой из них получится специалист и гражданин. На первый план я бы поставил честность и трудолюбие. Нужно стремиться к самостоятельной интенсивной работе, развивать дееспособность. Могу даже привести такой пример.

Студент-задолжник на радость всем сдал экзамен, и я попросил его срочно позвонить в деканат и сообщить, что экзамен сдан (протокол опоздал бы на полдня). Но студент самостоятельно позвонить не сумел и обратился ко мне за консультацией.

Друзья, с которыми я учился, даже менее успевающие тем не менее были постоянными посетителями книжного магазина и сообщали однокурсникам, что имеется такой-то новый учебник, в такой-то сфере такая-то оригинальная книга. Кстати, потому у многих из нас есть довольно хорошие библиотеки, поскольку мы рано начинали покупать научную литературу. Были когда-то времена, когда аспирантам платили дополнительную месячную стипендию специально для приобретения книг. Я считаю, что обязательно надо было бы в законном порядке возродить эту традицию.

Студенты горели интересом к овладению наукой. Раньше невяка на экзамен одного человека считалось ЧП. Индивидуальности сту-

дентов были, может быть, более яркими, а сейчас немножко все стерлось в связи с хорошей жизнью, меньшей ответственностью и массовостью высшего образования. Зато, наверное, появилось много новых прекрасных тенденций. У каждого поколения свои проблемы и радости, и старшему поколению судить младшее не стоит.

— Интересно было бы узнать, каковы Ваши хобби и увлечения?

Ученому полагалось бы иметь ситуацию, где хобби, увлечения и работа совпадают. Я, конечно, в первую очередь верен физике. Это моя работа, в значительной мере и хобби. Последнее, увы, касается других областей физики. Держать себя в какой-то мере на уровне дилетанта, например, в области астрофизических проблем, это уже на уровне хобби. Наука ушла так далеко, что во все сферы физики крайне трудно проникнуть. Некоторые традиционные хобби у меня тоже есть. В спортивном направлении — рыбная ловля. У меня есть некоторый опыт в ловле форели, и я люблю это занятие. Быть на свежем воздухе, конечно, крайне важно для того, чтобы голова была в рабочем состоянии.

Кроме того я играю в шахматы. Когда-то я играл в обычные шахматы и был даже чемпионом университета. Теперь уже долгие годы я имею возможность играть только по переписке, да и то в международных турнирах, поскольку там на один ход уходит примерно месяц и можно найти время, чтобы рассмотреть данную позицию. Дошел до финала III Кубка мира ИКУФ и имею разряд кандидата в мастера.

Кроме того занимаюсь немного филателией. Когда хочу умственно отдохнуть, играю в бридж — это серьезная игра и доставляет интеллектуальное удовольствие. Люблю слушать хорошую музыку, особенно если совсем уж поганю становится на душе и надо помыть душу и сердце.

Беседу вела Р. СОРКИНА

Как жили студенты - филологи 100 лет тому назад

(Начало в № 4)

Дерпт. 8. XI 86 г.

...В прошедшем письме я сообщил Вам наиболее характерные черты здешнего университетского устройства. Чтобы Вы могли получить представление более общее, я посоветую Вам вообразить русское устройство наизусть — и Ваше представление будет близко к истине. Замечательно также и то, что здесь число профессоров как на филологическом факультете, так и на других очень не велико; напр., у нас: по философскому отделению 1 — Тейхмюллер¹; по II — классической филологии — 3 — Гершельманы (грамматика)², Лёшке (древности)³ и Мендельсон (история)⁴; по III отделению — сравнительного языкознания — 1 — Лео Мейер (знаменитость!)⁵ и 1 доцент немецкой литературы — Мазинг⁶; по IV — славянской филологии — 1 — Бодуэн де Куртенэ⁷; по V — русского языка и словесности — 1 — Висковатов⁸

и 1 доцент — Мазинг (по русскому языку)⁹; VI — географии и этнографии — Мукке; VIIa — истории всеобщей — 2 — Гаусман (древн.)¹¹ и Вальц (новая)¹² и VIIb — русской истории — Брикнер¹³ и VIII — политической экономии и статистики — 1 — Дилль¹⁴. Вот и весь состав нашего филологического факультета. Как видите, немного. Как, кажется, я уже писал Вам, что здесь семестральные экзамены обязательно, а сдача предметов групповая (обыкновенно разделяют 3/3 или 2/2)¹⁵. Таким образом, нас не заставляют работать из-под палки; но является другое неудобство — своя собственная, субъективная палка. В русских университетах полагается 4 года; следовательно, за приготовлением к семестральному экзамену всегда остается свободное время, которое можно посвятить на предметы общего развития. Здесь же число лет университетского курса не определено

(кроме медицинского факультета). Понятно, что всякому хочется окончить (кто не имеет капитала в кармане или же не думает пьянствовать и бездействовать) как можно поскорее (в 3 или 2 1/2 года). Разумеется, готовишься и занимаешься лишь теми предметами, какие требуются на экзамене, да и то в том лишь размере, какой установлен, ибо чем меньше возьмешь из предмета, тем более усвоишь избранное. Отсюда понятна эта страшная специализация, замечаемая в Германии, равно как и недостаток общего образования, приущие всем почти без изъятия немецким студентам. Времени свободного для домашних занятий остается мало. Во-первых, лекции днем и вечером — двойное хождение. Притом я имею урок. Я почти не замечаю, как пробегает день. К вечеру устаешь как собака и притом сознаешь еще, что ничего почти не успел сделать или прочитать. Даже и чтение приходится забра-

сывать. Кстати, читали ли «Историю материализма» Ланге?¹⁶ Если не читали, постарайтесь добыть: она есть и в русском переводе. Книга отменная и Вам понравится, ибо вкус Ваш, кажется, я знаю. — Относительно своей частной жизни написать Вам нечего — тишь да гладь, да божья благодать. Тем-то здешняя жизнь и хороша, что чрезвычайно тиха; хотя, с другой стороны, бывает скучновато (особенно в праздники), ибо развлечений (я разумею, конечно, театр) никаких...

¹ Густав Тейхмюллер (1832—1888) — в 1871—1888 гг. профессор философии и педагогик Тартуского университета, философ-идеалист.

² Вильгельм Август Гершельманы (Хёршельманы, 1849—1895) — в 1875—1895 гг. профессор древнеклассической филологии и истории литературы Тартуского университета.

³ Георг Лёшке (1852—1915) — известный немецкий археолог, в 1879—1889 гг. профессор древнеклассической филологии и археологии Тартуского университета, позже профессор в Бонне и Берлине.

Когда сравниваешь профессуру старшего поколения с нынешней (к которой принадлежу и я), то с сожалением приходишь к выводу, что все же прогресс не обходится без потерь. Профессоров сейчас в университете много, и не сомневаюсь, что большинство из них прекрасные специалисты в своей узкой области. Однако для лучших представителей старшего поколения профессуры было характерно еще и другое: широта интересов, разносторонняя эрудиция, высокий уровень интеллигентности, общей культуры, исключительная корректность в обращении с другими, я бы даже добавил — исключительная воспитанность в самом широком смысле этого ныне устаревшего слова, искренняя доброжелательность. Всего этого зачастую не хватает нам, представителям более молодого поколения профессуры, хотя, конечно, и тут бывают приятные исключения.

Лео Леэсмент, на мой взгляд, — типичный представитель старшего поколения профессуры. Меня всегда поражал широкий круг его интересов: юрист по специальности, он в то же время специалист по китайскому языку, с ним интересно поговорить по вопросам истории и филологии, к нему можно обратиться за справкой по очень далекому от его основной специальности вопросам — и всегда получить ответ. В дополнение к этому Л. Леэсмент — человек, с которым всегда приятно поговорить, разговор с ним доставляет радость. Это дано не всем. В 80 лет (даже как-то не верится, что ему уже 80 лет!) Л. Леэсмент сохранил, по-моему, одно очень важное для всякого человека свойство, которое, увы, у многих пропадает уже где-то в средней школе: любознательность и интерес ко всему в окружающем нас мире. От души желаю Л. Леэсменту всегда оставаться таким, какой он есть!

С. ИСАКОВ

Я даже не могу себе представить, как велики знания этого человека. Он много повидал на своем веку, и жизнь его сделала мудрым. Добрым он, наверное, был от рождения. Д-р Лео Леэсмент не только чрезвычайно много знающий человек, но и щедро делящийся своими знаниями. Я счастлив, что и мне кое-что перепало от этой шестерости. Вот один эпизод. В 1979 г. в берлинском архиве я нашел архив Иммануила Канта, который был вывезен из Тарту в конце прошлого века и, казалось, бесследно пропал. Без Лео Леэсмента я бы этого сделать не мог. Это он бережно сохранил в своей памяти встречу с одним немецким ученым, бывшую много лет тому назад, и всколыхнул брошенные слова о том, что Тартуская Кантиана встречалась этому ученому в берлинском архиве. Мало того, Лео Леэсмент три месяца, после нашего разговора о судьбе Тартуской Кантианы, носил с собой бумажку с записью адреса берлинского архива до следующей нашей встречи на ратушной площади. После каждой встречи с Лео Леэсментом, в лектории или университете или в поезде, идущем в Валгеметса, остается необыкновенно светлое чувство. Наверно, так всегда бывает, когда встречаешь в одном лице Знания, Мудрость, Доброту. Доброй Вам здоровья, дорогой Лео Леэсмент!

Проф. Л. СТОЛОВИЧ

⁴ Людвиг Йоханн Мендельсон (1852—1896) — в 1876—1896 гг. профессор древнеклассической филологии и греческой и римской древности Тартуского университета.

⁵ Лео Мейер (1830—1910) — немецкий языковед, в 1865—1898 гг. профессор немецкого и сравнительного языкознания Тартуского университета, позже профессор в Гейдельберге.

⁶ Вольдемар Мазинг (1836—1923) — в 1866—1893 гг. доцент истории новой немецкой и всеобщей литературы Тартуского университета.

⁷ Иван (Ян) Александрович Бодуэн де Куртенэ (1845—1929) — всемирно знаменитый лингвист, член ряда академий, в 1883—1893 гг. профессор кафедры славянской грамматики славянских наречий Тартуского университета, позже профессор в Кракове, Петербурге и Варшаве.

(Продолжение следует)

Редактор О. Костанди
Наш адрес: Юликооли 16, комн. 103А
тел.: 3 41 21, доб. 410.
Заказ 1264, МВ-05432.
Цена 1 коп.

Пролетарии
всех
стран,
соединяйтесь!



Орган
паркома,
ректората,
комитета
ЛКСМЭ и
профкома
ТГУ

№ 7 (111)
ПЯТНИЦА
7 МАЯ
1982
XXXIV
ГОД ИЗДАНИЯ

9 мая - День Победы

Действительно,

с тех пор прошло уже сорок лет. Народный комитет обороны СССР на основании директивы от 18 декабря 1941 г. начал формировать эстонские военные соединения. Первое такое соединение, 7 стрелковая дивизия, было к весне 1942 г. более-менее сформировано. Сегодня сорок лет назад шло формирование второй стрелковой дивизии (249) у подножия Уральских гор в военных лагерях. Наконец осенью, 25 сентября 1942 года, на базе этих двух дивизий был сформирован 4 Эстонский стрелковый корпус (позже 41 гвардейский Эстонский Таллинский стрелковый корпус). Так что ныне повсюду юбилейный год для его ветеранов. Поэтому и попросили меня выступить в газете.

Думаю, что время вступления в ряды формирующихся дивизий было для нас всех переломным, началом нового поворотного этапа. Позади остались суровые месяцы в рабочих батальонах, которые были особенно тяжелы для мобилизованных мужчин. Мы вновь надели мундиры, была установлена дисциплина, начались учения. По правде сказать, вместо ружей на учениях у нас были деревянные палки. И некоторые сомневались (читайте «Второе «я» Энна Кальма» П. Куусберга) доверят ли нам вообще когда-нибудь настоящее оружие. Но осенью, когда нас переместили на запад для отправления на фронт, исчезло и это сомнение.

Когда происходило формирование 7 дивизии, автор этих строк был тяжело болен. Знакомые же ребята, с которыми мы вместе делили первые военные трудности, поехали туда. У меня военная комиссия в Свердловске была только в апреле. Душа болела, возьмут ли меня в армию или нет, потому что весил я едва 50 кг, на теле были цинготные пятна, десна не держали зубов. Председатель комиссии спросил, хочу ли вернуться в Эстонию. Я ответил, что хочу обязательно. Еще несколько дней и 2 мая я был в лагере. Вечером того же дня я стал команди-

ром отделения разведки 779 артиллерийского полка. Появились новые знакомые и друзья, встретил и старых, которых знал по службе в Эстонской армии. С этим полком я сражался в тяжелых и очень изнурительных боях под Великими Луками. Но это уже другая история. Э. Раннет из нашего разведывательного отряда описал их в одном сборнике.

Там, где нас собрали 40 лет назад, сейчас будто район домов отдыха. Я не знаю, сколько осталось в строю ребят из нашего разведывательного отряда — но шлю им всем поздравление в честь праздника Победы. Вспомните лагерь. Что было до них и что после, потому что хочешь того или нет — войну забыть нельзя.

Ю. ПЕЕГЕЛЬ

Первые огненные перекрестки

К концу осени 1942 года Эстонский стрелковый корпус был готов к боям. До этого был почти год усиленной подготовки, и в начале декабря мы приступили к смене частей, ранее осаждавших Великие Луки. 9 декабря ночью мы заняли предусмотренные позиции. Начало планировавшегося наступления немного задерживалось.

Окруженные фашисты хорошо закрепились в Великих Луках и занимали выгодные позиции. В этом мы убедились уже в первую ночь, когда ходили в разведку и одному из бойцов нашей тройки прострелили ногу.

Утром 13 декабря наш 354 стрелковый полк вступил в бой. Для большинства из нас он был первым, и поэтому мы не могли оценить серьезность положения. Продвигались перебежками. Враг молчал. Ну и тишина, потом устаешь от передвижения, то ползком, то бегом. Меньше от бесшабашной храбрости, а больше от тишины и необычной обстановки поднялись мы наконец и пошли дальше, как в



свое время войны Александра Невского. Тогда стали трещать автоматные очереди и ухать минометы противника. На белом снегу оставались лежать темные фигуры первых жертв первого боя. Один из тех, для кого бой закончился раньше, чем он по-настоящему начался, был командир нашей первой роты Прей. Это была тяжелая потеря. Мы знали его как способного командира и хорошего товарища.

Душевная боль и чувство мести придадут в бою силы, которые заставляют атаковать врага, сводить с ним счеты. Страха в наступательном бою не чувствуют, ни в первом, ни в последующих. Может быть, чувствуют его в окружении или в отступлении. Но в этих ситуа-

циях Эстонский стрелковый корпус со времени своего формирования не находился.

Но не только тем было знаменательно это сражение, что оно явилось первым выполнением ответственного боевого задания. Оно было делом чести нашего соединения, вопросом национальной гордости. Это ответственное задание мы успешно выполнили.

Для меня первое сражение закончилось тяжелым ранением и отправкой на несколько месяцев на лечение в один из подмосковных госпиталей. В часть я вернулся в тот день, когда отмечали 600-летие восстания Юрьевской ночи.

И. КАЛИТС

Тревожные мысли

Учебный год кончается. Близится время итогов. К сожалению, есть все основания опасаться, что по курсу истории русской литературы на II курсе результаты будут не блестящими. Неприятно говорить, но от полугодовой работы со вторым курсом у меня как лектора остается чувство глубокой неудовлетворенности. У меня складывается впечатление, что заинтересовать студентов в этом году мне не удалось: постоянные пропуски, задолженности по сдаче практических занятий и лектура, равнодушие на лекциях, отчетливо отражающееся на лицах слушателей, свидетельствуют, что интерес к русской литературе на курсе проявляют лишь отдельные студенты. Это для меня грустная неудача.

Но у вопроса есть и другая сторона: конец года — итоги не только для лектора, но и для студентов. А у меня есть все основания опасаться, что нерадивое отношение в течение семестра (около половины курса не сдало промежуточного зачета, причем многие просто не явились) скажется на низком уровне знаний. Хочется заранее и в самой категорической форме напомнить, что, в соответствии с новыми правилами приема экзаменов, все, кто не сдаст практических занятий, не будут допущены к экзамену, а знание всего программного материала будет строго и неукоснительно требоваться на экзамене. Еще не поздно наверстать упущенное, хоть отчасти. Я бы хотел, чтобы моя тревога передавалась студентам и побуждала их резко повысить интенсивность занятий.

Проф. Ю. ЛОТМАН



Нам уже два года

24 апреля — день рождения русской драматической студии ТГУ. Юбилей был отмечен двойным способом: «праздничным» и «рабочим». Но работа в чем-то обернулась праздником, а праздник — работой. Сначала было веселье в студенческом кафе — танцы, песни, шутки и... может быть, самое главное — новая программа. Так как все номера готовились втайне, они явились сюрпризом не только для гостей, но и для большинства актеров. Объединял их шуточный импровизированный конференс: пародийное жюри во главе с двумя ведущими (И. Пятакова и И. Дудка) тщательно «анализировало» каждый номер. Были показаны «Смешные жеманницы» Мольтера (Н. Баркун, З. Стамблер, И. Сапожков, Н. Арутюнян), шуточная сцена «Ромео и леди Макбет» (Л. Сластенова и А. Ферман), пародия на историческую драму «Боярин Ногай-Злобный» (Е. Юткевич, В. Парсамоу, Е. Портной, В. Фоменкова, Н. Арутюнян, О. Мазик), «Из жизни насекомых» К. Чапека (Е. Мирецкая, Е. Крещенок, Э. Елишевич, Е. Юткевич, Е. Портной).

«Боярин Ногай-Злобный» можно будет увидеть в будущем году, он станет завершением «Фантазии на тему...», две части которой («Триумф» Крылова и «Фантазия» К. Пруткина) уже поставлены. Гости познакомились с альбомом театра (оформление Л. Сластеновой), фотографиями работы С. Аронова, витриной «Театральный корабль» (замысел и оформление Л. Зайонца), театральными песнями (слова М. Тарасенко, музыка Л. Зайонца и Е. Крещенка), и новой эмблемой театра (Л. Зайонца), который наконец-то обрел имя — ТЭСТ — тартуский экспериментальный студенческий театр.

Сам день рождения был отмечен работой — постановкой «Фантазии на тему...». Этот спектакль показывался уже несколько раз, в том числе на юбилее Ю. М. Лотмана, перед театром ТПИ и перед победителями среди школьников на республиканской олимпиаде по русскому языку. Однако на этот раз представление вышло из обычного русла и приобрело неожиданную праздничность. Исполнители стихийно нашли своеобразное



обрамление для спектакля. За 20 мин. до начала актеры в костюмах высыпали на залитое солнцем крыльцо корпуса на Гагарина 1 и порадовали изумленных прохожих танцевально-вокальным концертом под гитару. Спектакль завершился новой веселой песней Марианны Тарасенко и Лены Крещенок, написанной специально к юбилею. Едва затихли аплодисменты, актеры пустились в пляс, приглашая публику последовать их примеру. Отзывчивый зритель не заставил себя долго упрашивать — и вот уже все вместе дружно отплясывают веселого «Утенка». Так сбылась давняя мечта русских театралов о «соборном действе», слиянии театра и жизни. И осуществил ее в свой день рождения наш ТЭСТ.

РУКОВОДСТВО ТЕАТРА.

Фотоконкурс



Комитет комсомола ТГУ и газета университета объявляют фотоконкурс, посвященный 350-летию университета. Он закончится в последний день ноября, а итоги будут подведены к концу года.

ЧТО ФОТОГРАФИРОВАТЬ! Студенческую жизнь, университетскую жизнь: учебную работу, комсомол, СНО, спорт, общежития, самодеятельность... Словом — все, что касается 350-летия университета и жизни его коллектива. Сюда же, конечно, относится и работа в строительных отрядах. Думается, что в темах недостатка не будет.

КТО МОЖЕТ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ! Предлагаем принять участие всем — в том числе и тем, кто в этом году кончает университет. И тем, кто осенью начнет учебу на первом курсе. Могут принять участие и преподаватели, и другие работники университета.

ТРЕБОВАНИЯ! Размер фотографий в принципе не ограничен. Однако желательно, чтобы их ширина была 5, 10, 15, 20 см (в типографии фотографии можно только уменьшать, но не увеличивать). Фотографии должны быть черно-

белыми и контрастными. Фотографии будут публиковаться в газете. От авторов ждем точной подписи под фотографией, а также указания курса, факультета и точного адреса в Тарту.

ПРЕМИИ! Общая сумма 100 рублей:

1. Три лучших фотосери (I — 10 руб. II — 8 руб. III — 6 руб.)
2. Три наиболее содержательных фотографии о юбилейных работах студентов («—» «—» «—»)
3. Три лучших фотографии («—» «—» «—»)
4. Семь поощрительных премий (по 4 руб.)

У жюри право перераспределения премий. В состав жюри входят: комитет комсомола и представитель кино-фотокабинета, редакция вместе с коллегией и пресс-секретари факультетов.

НА ДНЯХ ДРУЖБЫ



Выступает ансамбль «Априликлуб»



На строительство студенческого клуба



На конкурсе политической песни

„То, что мы танцуем — для молодежи“

24—25 апреля в Таллине дал несколько концертов Ленинградский ансамбль балета под руководством Б. ЭЙФМАНА. За эти два дня зрители познакомились с одноактными рок-балетами «Прерванная песня» и «Бумеранг», одноактными балетами «Познание» и «Двухголосие», хореографическим триптихом «Автографы» и балетом «Идиот». Либретто и хореография блестяще выполнена Б. Я. Эйфманом. В балетах была использована музыка Д. Манпафмена, П. Чайковского, А. Вивальди, А. Шнитке, Л. Бетховена, мелодии из репертуара ансамбля «Пинк-Флойд». Каждый из балетов был тепло принят зрителями.

Не будем пересказывать их содержание, а приведем несколько выдержек для полноты описания. В балете «Двухголосие» за несколько минут сценического времени перед нами проходит сложнейшая гамма взаимоотношений мужчины и женщины. Появление мужчины раздвигает границы духовного мира женщины. Ее любовь придает мужчине

новые силы. Энергичный и самоуверенный, он оставляет ее, кажется, далеко позади, но никакие жизненные испытания невозможно преодолеть без ее животворной поддержки. Балет «Автографы» как бы иллюстрирует то, как жизнь художника в разные периоды времени оставляет разные по своему характеру «образные автографы» в его творчестве.

После концерта мы попросили Б. Я. ЭЙФМАНА ответить на несколько вопросов:

— В чем причины большой популярности рок-балета?

Рок-балет решает современными средствами современные проблемы. Это естественный отклик на то, что волнует молодежь. То, что мы танцуем, отвечает потребностям молодежи.

— Что привлекло Вас в «Идиоте»?

Гениальная музыка. Достоевский. — Как Вы проводите границу между талантом и трудолюбием?

Талант от бога, если нет таланта, трудолюбием не поможешь.



Человек, обладающий талантом, должен осознать его в себе. И тут речь уже идет о жертвенности, об умении отдать всего себя делу.

— Что бы Вы пожелали сегодняшней молодежи?

Хочется пожелать ей самостоятельности. Каждый должен иметь свое мнение, свой круг интересов. Это нашло отражение в наших балетах.

Очень жаль, что выступление ансамбля в большинстве своем не смогло увидеть молодежь Тарту. Убежден, что приглашение ансамбля в Тарту было бы с восторгом поддержано всеми, кто любит и ценит прекрасное. Г. М. Б.

Как жили студенты-филологи сто лет тому назад

(Начало в № 4, № 6)

Дерпт, 2. XII 1886.

... Сообщаю Вам некоторые интересные дерптские курсы на следующий семестр. На медицинском Шмидт Александр (ректор)¹ — «Физиология расположения». — Крепелин² — «Уголовная психология», «Избранные места из экспериментальной психологии» (эти курсы имеют философский интерес). — Лаутенбах³ — «Латышская мифология». — Лео Мейер — «Сравнительный синтаксис греческого, латинского, немецкого языков». — Тейхмюллер — «История древней философии». — Бодуэн де Куртенэ — «Сравнительная фоне-

тика арно-европейских языков». — Дичель — «Теория политической экономии». — Мазинг — «История немецкой литературы XVIII столетия». — Шредер⁴ — «История древнеиндийской литературы». Разумеется, время не позволяет мне посещать все эти курсы. — В настоящее время я готовлюсь сдавать Semestrale⁵ по древне-славянской грамматике для освобождения от платы. Добыл я себе тут урок. Следовательно, времени свободного убавилось и не хватает познаться чем-нибудь посторонним, т. е. не грамматикой...

¹ Александр Шмидт (1831—1894) —

Дерпт, 1. I 1887

... Что касается до меня, то я, с триумфом плюнув на «грамматику», предался чтению. Выписал «Осн. философии» П. А. М.¹ и наслаждаюсь. Кроме того набрал книг: читаю «Cours de la philosophie positive» Ог. Конта,² Геккеля³ на немецком; сверх того штудирую Вундта «Осн. физио-психологии»⁴ на немецком языке и в заключение обучаюсь английскому языку. — Scribas, quid egeris.⁵ Относительно празднования⁶ замечу, что, во-первых, многие отпраздновали здесь по новому стилю, а теперь хотя и празднуют, но все

идет по-немецки, тихо, чинно и... нестерпимо скучно. — Относительно реформ университетских⁷ я ничего не знаю, ибо газет и журналов решительно не читаю и ни с кем не разговариваю. Впрочем, официально ничего нет и приготовлений не заметно...

¹ По-видимому, речь идет о книге профессора Казанской духовной академии П. А. Милославского «Основания философии как специальной науки» (1883).

² Известная книга французского философа-позитивиста Огюста Конта (1798—1857) «Курс позитивной философии» (тт. 1—6, 1830—1842).

³ Эрнст Геккель (1834—1919) — немец-

знаменитый ученый-физиолог, в 1869—1894 г. профессор физиологии Тартуского университета, в 1885—1890 гг. также ректор университета.

² Эмиль Крепелин (Крепелин; 1856—1926) — всемирно знаменитый ученый-психиатр, в 1886—1891 гг. профессор психиатрии Тартуского университета, позже профессор в Гейдельберге и Мюнхене.

³ Якоб (Екабс) Лаутенбах (1847—1928) — латышский филолог и писатель (выступал под псевдонимом Е. Юсминь), в 1878—1918 гг. лектор латышского языка в Тартуском университете, позже профессор Латвийского университета.

⁴ Леопольд Шредер (1851—1920) — известный ученый-индолог, в 1877—1894 гг. доцент по санскриту в Тартуском университете, позже профессор в Инсбруке и Вене, член Венской Академии Наук.

⁵ Семестровый экзамен.

кий биолог-эволюционист, сторонник и пропагандист учения Ч. Дарвина, автор книг «Общая морфология организмов» (тт. I—II, 1866), «Естественная история миротворения» (1868), «Антропогенез, или история развития человека» (1874) и др.

⁴ Вильгельм Вундт (1832—1920) — немецкий психолог, физиолог, философ и языковед; имеется в виду его труд «Основания физиологической психологии» (1874).

⁵ Scribas, quid egeris (латинск.) — напиши, что ты сделал.

⁶ Имеется в виду празднование рождения или Нового года.

⁷ Речь идет о готовившейся русификации университета: о замене немецкого языка преподавания в нем русским, о подчинении Тартуского университета общероссийскому университетскому уставу и т. д.

Дерпт, 19. III 1887

... Кстати, знаете ли, на какую ужасную казнь обрекаюсь я здесь? Для сдачи окончательного экзамена мне нужно основательно проглотить 8 диалогов Платона и «Политику» да «Никомахову этику» Аристотеля¹... Есть здесь один профессор (политической экономии Дичель²; я слушаю курсы и дома усердно занимаюсь теперь политической экономией), который читает «своособычно» — не по-людски. Он диктует конспекты. В промежутке между отделанными фразами конспекта читает подробные объяснения... У меня экзамены: в начале мая по истории древней философии (по-немецки держать) и по истории нового периода русской литературы (с Пушкина), так что мне приходится заниматься и старым и особенно литературою текущего столетия до нынешних времен. Читаю теперь... биографии древних философов. Кроме того приходится участвовать в ргастисм по древней философии... Рекомендую Вам недавно прочитанные мною «Психологические этюды (Рефлексы головного мозга»

Сеченова³ и «Опыт истории мысли»⁴ (Последнее напечатано также в журнале «Знание» 1874 — <№№> 1, 2, 8). Счастливы Вы! У Вас на Руси можно достать русские книги и все журналы за прежние года. А здесь и за деньги не увидишь, приходится выписывать зачастую. Просите Вы меня сообщить о скандалах, бывающих у нас в Дерпте. Видите ли, прежде это бывало зачастую. А теперь какие-то мерзавцы с обеих сторон подрались, и это возводило на степень чрезвычайного события, так как в силу некоторых обстоятельств «на нас обращены глаза всей Руси». Сначала дело было приняло грозный оборот, но теперь (благодарение Творцу милостивому!) все поулеглось, впредь до следующего «носоразбития», «зубодробления» и «скуловорочения».

(Окончание следует)

Комментарии к № 6

¹ Павел Александрович Висковатов (1842—1905) — в 1874—1895 гг. профессор кафедры русского языка и славянского языкознания Тартуского университета, известный исследователь жизни и творчества М. Ю. Лермонтова.

² Леонард Мазинг (1845—1936) — в

1880—1902 гг. доцент русского языка и литературы, в 1902—1925 гг. профессор славянской филологии Тартуского университета.

³ Иоханн Рихард Мукке (1846 — год смерти неизвестен) — в 1884—1909 гг. профессор географии, этнографии и статистики Тартуского университета.

⁴ Рихард Гаусмани (Хаусмани, 1842—1918) — в 1874—1896 гг. профессор всеобщей истории (средних веков) Тартуского университета.

⁵ Отто Вальц (1844—1918) — в 1880—1900 гг. профессор всеобщей истории (нового времени) Тартуского университета.

⁶ Александр Брикнер (Брюкнер, 1834—1896) — в 1872—1891 гг. профессор русской истории Тартуского университета.

⁷ Хейнрих Дичель (1857—1935) — в 1885—1890 гг. профессор политической экономии Тартуского университета, позже профессор в Бонне.

⁸ Т. е. экзамены сдаются большими циклами через 3 или 2 семестра.

⁹ Книга немецкого философа-неокантианца Фридриха Альберта Ланге (1828—1875) «История материализма и критика его значения в настоящее время» (1-ое изд. — 1866; русский перевод Н. Н. Страхова — 2 тт., СПб., 1883), имевшая в свое время большой успех и выдержавшая много изданий.

Редактор О. Костанди

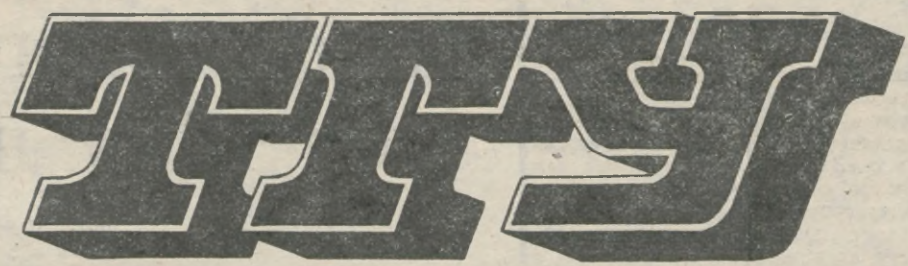
Наш адрес: Юликооли 16, комн. 103А

Тел.: 3 41 21, доб. 410.

Заказ 1519. МВ-5482.

Цена 1 коп.

Пролетарии
всех
стран,
соединяйтесь!



Орган
парткома,
ректората,
комитета
ЛКСМЭ и
профкома
ТГУ

№ 8 (112)
ПЯТНИЦА
3 СЕНТЯБРЯ
1982
XXXIV
ГОД ИЗДАНИЯ

На пороге юбилейного учебного года



музей истории университета в прежнем здании библиотеки на Тооме. Среди первых посетителей — только что поступившие первокурсники. Надеемся, что в дальнейшем это будет традицией: в первый день учебы в нашем вузе первокурсники будут знакомиться с его историей в музее. В эти дни распахнет свои двери новый спортивный комплекс на берегу Эмайыги и аудиторный корпус.

Юбилей университета на пороге. Оставшиеся две недели уйдут на наведение последнего блеска. Но и тут будет цениться каждая пара рук. Хотя уже сегодня мы можем сказать о своей готовности к юбилею.

Какими бы долгожданными и широкими ни были предстоящие торжества, они не будут продолжаться вечно, и неизбежно за ними последуют рабочие будни. А это значит, что будут новые, еще более важные и большие, серьезные и ответственные, задания всему нашему коллективу. Их решение потребует от нас большой и серьезной работы. Поэтому сегодня в начале учебного года хотелось бы пожелать всем членам коллектива успехов и счастья в нашей общей работе, энергии и активности, крепкого здоровья в решении поставленных задач, которые выдвигает перед нами Ленинская партия и весь советский народ, успешное решение которых требует от нас 350-летний юбилей Тартуского государственного университета, его лучшие традиции.

Ректор ТГУ проф. А. КООП.

О работе приемной комиссии!

На протяжении всего лета работала приемная комиссия. Напряженная работа началась с 20 июня. Теперь, когда прошло время сдачи экзаменов, можно подвести итоги и приемной комиссии. Мы попросили дать короткое интервью ответственного секретаря приемной комиссии Ю. АФАНАСЬЕВА:

— Назовите, пожалуйста, те факультеты и отделения, на которые поступающих было больше всего?

Больше всего поступающих было на медицинском, филологическом, экономическом и юридическом факультетах. Как всегда. Конечно, в пределах факультета цифры колеблются. Например, конкурс на лечебное отделение с русским языком обучения был очень большим — на 25 мест 105 заявлений. При этом 50 кандидатов закончили среднюю школу с медалью или отличием. Но на этом же факультете на отделение формирования желающих было меньше. Большой конкурс был еще на географическом отделении (на 21 место 67 желающих) и на юридическом факультете (на 43 места 138).

— На какие факультеты поступило мало заявлений?

Как обычно, меньше заявлений пришло на математический и физико-химический факультеты, а также в этом году на физкультурный. Самое плохое положение на математическом факультете, где на 60 мест пришло 31 заявление. Существенно уменьшился конкурс на отделение психологии.

— Сколько в университет принято студентов на дневные отделения в этом году?

План приема предусматривает принять 1140 студентов (т. е. на десять человек меньше, чем в прошлом году). Уменьшается и число поступающих в университет. Если в прошлом году было 1955 заявлений, то в этом году 1914.

— Какие льготные условия имели поступающие в этом году?

Абитуриенты, средний балл аттестата которых был выше 4,5, было среди поступающих 963 чел. (50,3%). Конечно, не везде были льготные условия для поступления. Не было их на следующих факультетах и отделениях: на биолого-географическом факультете, на юридическом факультете, лечебном отделении с русским языком обучения на медицинском факультете, отделение экономика торговли и товароведения на экономическом факультете. Среди абитуриентов было 166 человека, окончивших школу с медалью или отличием.

— Наконец, как проходила работа приемной комиссии?

Работа у нас была очень напряженной и требовала прежде всего точности. Особенно заслуживают похвалы технические секретари экономического, юридического, математического факультетов, а также отделения физики. Есть и обратные примеры. Не всегда справлялись со своими обязанностями работники филологического, биолого-географического и физкультурного факультетов. В целом же работа проходила нормально.

Беседу вел Р. ЛОТТ

Все — на субботники, которые состоятся 4, 11, 12 сентября



РЫЦАРЬ КУЛЬТУРЫ



Человек добрый по натуре, он не навидел расхлябанность, плохой уровень профессиональной подготовки, дилетантизм, все, что определяется словами «авось» и «пройдет». Здесь он был неумолим, как не может быть умолим страж, стерегущий вход. Рихард Клейс был страж. Он, как рыцарь на посту, сторожил вход в культуру, с радостью пропускал достойных и был неумолим к недостойным. Если он не мог их задержать, то он казнил их презрением.

Студентам русского отделения, он, до выхода на пенсию, нес ясную, прозрачную латынь, строгая разборчивость грамматики которой была для него воплощением Культуры и строгие, и ясные образцы античной словесности. С грустью надо сказать, что наши студенты не всегда его радовали.

У меня есть особые причины быть благодарным памяти доцента Клейса: в середине 1950-х гг. кафедра русской литературы Тартуского университета состояла из молодых, начинающих ученых. Идеи кипели, рукописей было много. И тут нам пришлось пройти строгую школу издательской культуры, школу Рихарда Клейса. Это была трудная школа: многое нам, по молодости, казалось данью педантизму. Но теперь, глядя на десятки томов, выпущенных нами за эти годы, с благодарностью вспоминаю того, кто не давал нам полагаться, учил точности, и чей труд, нигде в книгах не отмеченный, вошел в эти страницы.

Рихард Клейс ушел. Ушел человек больших знаний, большой культуры, огромного, самоотверженного трудолюбия. И ушел человек, которого я искренне любил.

Проф. Ю. ЛОТМАН

18 июня скончался один из старейших преподавателей нашего университета доцент Рихард Клейс. Я познакомился с Рихардом Клейсом в трудное для него время — обстоятельства вынудили его занять место директора русского отделения магазина «Академкнига» в Тарту. Еще до личного знакомства я был поражен образцовым, я бы сказал, педантичным, порядком, который царил в этом учреждении. А затем меня познакомили с заведующим: я увидел высокого человека с лицом ученого и прекрасной выправкой военного. При первом же знакомстве на меня произвели огромное впечатление истинная интеллигентность и спокойное чувство собствен-

ного достоинства этого человека. Позже я мог оценить и его эрудицию, и высокую культуру труда. Позже я сталкивался с доцентом Клейсом и как продеканом нашего факультета, и как с многолетним редактором ученых записок и других университетских изданий, редактором Эстонской Энциклопедии и просто как с коллегой по университету. И, хотя наше знакомство длилось более 33 лет, я не переставал изумляться глубине и истинности культуры, которая вошла в плоть и кровь Рихарда Михкелевича Клейса. Культура была для него синонимом точности, профессионализма, ответственности в работе, Организации (я не случайно пишу это слово с большой буквы).

Статистика сессии

Средняя успеваемость в университете по итогам весенней сессии составила 91,6%. Этот показатель на 0,5% выше прошлогоднего (91,1%). Наиболее высокая успеваемость на юридическом факультете (93,7%), физкультурном (93,5%), медицинском (93%). На последнем месте физико-математический факультет (85,6%), довольно слабая успеваемость у математиков (88,4%).

Теперь об итогах сессии на русских потоках. Самые высокие показатели здесь на экономическом факультете (95,4%). На IV курсе отделения финансы и кредит и на первом курсе бухгалтерского учета 100% успеваемость.

На отделении спортивной медицины успеваемость составляет 92,3%. На V курсе 100%, очень слабые показатели на III курсе (77,8%).

У русских лечебников успеваемость 90,3%. Лучший V курс (100%), самый слабый III курс (70,4%). На остальных курсах показатели выше 90%.

На отделении физики успеваемость составила 85,4%. Наиболее благополучное положение на II курсе (93,7%). Слабый показатель и здесь на III курсе (73,9%).

На отделении прикладной мате-

матики успеваемость ниже 90% (89,5%). Лучший показатель (100%) на IV курсе, худший на I курсе (70,6%).

На последнем месте русские филологи (84,7%). На всех курсах здесь успеваемость низкая, но наиболее слабый показатель на IV курсе (81,2%).

В целом по университету по ито-

гам весенней сессии на одни «5» учится 486 студентов (11,7%). Без троек учатся 2069 студентов (49,7%). На филологическом факультете наиболее высокий процент отличников (12,6%).

По итогам сессии было экзаменировано 37 студентов (0,8%). Среди них 27 студентов с филологического факультета.



Выписки из сочинений абитуриентов

● Действительно, сфера отношений с женщинами — одна из немногих сфер, которые не регламентировались николаевским правительством.

● Чацкий прибегает в дом, где и будет происходить вся эта комедия.

● Герман стремился овладеть тайной трех королей. Обладательницей этой тайны была старая графиня, умершая от страха, когда Герман приставил к ее лбу пистолет.

● Я думаю, что характер Чацкого

окажется сильнее. Прочитав Печорину монолог «А судьи кто» у последнего могли бы появиться какие-то цели в своем дальнейшем существовании.

● Радужа первым солнечным лучам раскрываются раковины брюхоногих.

● Мармеладов бросился под карету, чтобы заработать деньги.

● Прослав ночь на гвоздях Базаров произнес: «Могу!»

● Товарищу НЭП и пароходу человеку»



Как жили студенты-филологи сто лет тому назад



(Окончание. Начало в № 4, 6, 7)

Это, батенька мой, признак высокой культуры наших немцев, «культуртрегеров» по отношению к России*. А, впрочем, чорт с

* Вспомните столь известных в истории Государства Российского остзейцев Бенкендорфа, Дубельта и т. д. (Примечание автора письма).

Для сзачи экзамена по истории древней философии Е. А. Боброву необходимо было протрудиться в оригинале — на древнегреческом языке — указанные сочинения великих философов античности, что, конечно, требовало большого напряженного труда. Все основные работы Платона (427—347 гг. до н. э.) написаны в форме диалогов — их всего 23. «Политика» — социально-политический трактат Аристотеля (348—322 гг. до н. э.), «Никомахова этика» — его основополагающий труд по проблемам этики.

См. примеч. 14 ко второму письму. В книгу И. М. Сеченова (1829—1905) «Психологические этюды» (1873) вошел и его классический труд «Рефлексы головного мозга» (1-е изд. — 1866), в котором он обосновал рефлекторную природу психической деятельности, показал, что в основе психических явлений лежат физиологические процессы, доступные изучению объективными методами. Труд И. М. Сеченова открыл новую эру в науке.

Имеется в виду известный труд русского философа и социолога, теоретика революционного народничества Петра Лавровича Лаврова (1823—1900),

ними! Я живу здесь уединенно, с этими оболтусами в их цветных шапках⁷ не связываюсь. Если желаете ознакомиться с нравами сих культурных дикарей, прочтите Боборыкина «В путь-дорогу», часть III.⁸ Там это наглядно и верно изображено. Хотя описание сделано лет за 30 до настоящего времени, но эти господа самым своим существованием отрицают возможность гипотезы о прогрессе, хотя это и не исключает развития в дурную сторону, так что, пожалуй, краски окажутся еще бледными. Напримр, извозчики не соглашались иногда возить корпорантов, ибо они часто денег не платят, уходя, шмыгая от возниц... через проходные дворы, подобно гоголевскому Осипу в «Ревизоре» (действие II, явление 1 — монолог)...

обычно выступавшего под псевдонимом П. Миртов. П. Л. Лавров — в это время революционный эмигрант, его труды в России были запрещены, почему Е. А. Бобров и не называет имени автора книги. Как явствует из последующих писем, труд П. Л. Лаврова произвел сильное впечатление на Е. А. Боброва.

Во второй половине 1880-х гг. резко усилилась критика немецкого характера Дерптского (Тартуского) университета и нравов немцев-корпорантов в русской правой и либеральной прессе. Для этого в особенности использовались случаи столкновения немецких и русских студентов.

Остзейцы — прибалтийские немцы, верно служившие российскому самодержавию. А. Х. Бенкендорф (1783—1844) — шеф жандармов и начальник III Отделения, преследовавший все проявления свободомыслия в России. Л. В. Дубельт (1792—1862) — управляющий III Отделением.

Т. е. с корпорантами, которые носили шапочки с цветами своей корпорации.

Русский писатель Петр Дмитриевич Боборыкин (1836—1921) учился в 1855—1860 гг. в Тартуском университете и с натуралистическими подробностями описал быт здешних студентов в своем первом романе «В путь-дорогу» (1862—1864).

6

Дерпт, 3. IV 1887

...На днях на меня сильно подействовало у одного писателя (автора «Писем об изучении природы» и «Кто виноват!») место: истина, как добытый результат, есть общее место, битая мысль; важен лишь самый ход отыскания истины, самый метод... Вы упоминали, что видели г. Страхова. С ним я знаком по многочисленным критическим статьям, переводам философских книг (Куно Фишер — История новой философии, Тэн — Об

уме и др.) и, наконец, по самостоятельному его труду «Мир, как целое»²... Хотел было с Вами поговорить еще о графе Льве Толстом. Кстати, не можете ли Вы сообщить мне каких-либо рассказов из его жизни. Меня очень интересует его личность — единственного представителя нашей литературы и единственного носителя гуманных идей в русском обществе. Затем хотел я поболтать и о Добролюбе (я много работал в этом семестре...³) Ах, что за люди!

Т. е. А. И. Герцена. Николай Николаевич Страхов (1828—1896) — русский философ-идеалист и критик. В своих философских трудах («Мир как целое», 1872, и др.) обосновывал религиозно-идеалистическое воззрение на мир и идеи неославнофильства. Н. Н. Страхов перевел на русский язык сочинения немецкого

историка философии, гегельянца Куно Фишера (1824—1907) «История новой философии» (10 тт., 1852—1877; Н. Н. Страхов перевел первые четыре тома) и французского философа, эстетика, писателя и историка Ипполита Тэна (1828—1893) «Об уме и познании» (1870).

Пропуск в тексте из-за того, что нижний край страницы оборван.

Публикация проф. С. Г. ИСАКОВА

Уважаемый первокурсник!

В научную библиотеку ТГУ можно записаться в регистратуре, которая находится на первом этаже здания. С собой надо иметь студенческий билет и фотографию 3×4 см.

Учебники также выдаются на первом этаже в абонементе. Для первокурсников созданы комплекты основных учебников, которые

можно по желанию получить. Дальнейшие заказы надо оформлять самим. Если возникнут какие-либо трудности, связанные с поиском нужной литературы, необходимо обратиться в консультанту, работающую в помещении каталогов.

БИБЛИОТЕКА ТГУ

К началу сезона ТЭСТА

Театральный сезон ТЭСТА начнется в начале октября. С середины октября планируется начало занятий по технике актерского мастерства.

Для зачисления в ТЭСТ (начало второго семестра) необходимо:

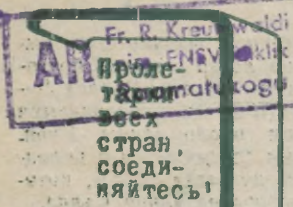
- посещение занятий по технике актерского мастерства
- прохождение конкурса
- хорошая успеваемость и дисциплина

РУКОВОДСТВО ТЕАТРА



Редактор О. КОСТАНДИ

Наш адрес: Юликооли 16, ком. 103-А, тел. 34 11 41
Цена 1 коп.
Номер заказа 2592. МВ-05577.



Орган
парткома,
ректората,
комитета
ЛКСМЭ и
профкома
ТГУ

№ 9 (113)
ПЯТНИЦА
10 СЕНТЯБРЯ
1982
XXXIV
ГОД ИЗДАНИЯ

ПРОГРАММА ЮБИЛЕЙНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ



ВТОРНИК 14 СЕНТЯБРЯ

Прибытие гостей, их знакомство с университетом.
Торжественное собрание комсомольской организации ТГУ в актовом зале, вручение комсомольских наград.
Торжественное открытие студенческого клуба.

СРЕДА 15 СЕНТЯБРЯ

- 15.00 — Открытие музея-квартиры Д. И. Ульянова (Бурденко 61).
- 18.00 — Открытие памятника преподавателям и студентам университета, принимавшим участие в революционном движении, на ул. Кингиссепя.
- 19.00 — Поминание преподавателей и выпускников университета на кладбище Раади.
- 20.00 — I программа фильмов в большой аудитории на Ванемуйзе 46, фильмы и отрывки из фильмов об университете и прошлом г. Тарту комментирует Весте Паас.
— Вечер, посвященный открытию клуба ТГУ, диско в зале кафе.
- 22.00 — Ночной музыкальный концерт в актовом зале. Выступает ансамбль «Хортус Музикус».

ЧЕТВЕРГ 16 СЕНТЯБРЯ

- 8.00 — Торжественная побудка духовым оркестром у общежитий, гостиниц и домов гостей.
- 10.00 — Прием правительственной делегации, знакомство с университетом.
- 12.30 — Концерт хора мальчиков г. Тарту на Тооме (Ангелов мост).
- 14.00 — Митинг у памятника В. И. Ленина.
- 15.00 — Торжественное собрание в концертном зале «Ванемуйне».
- 17.00 — Повторение I программы фильмов на Ванемуйзе 46.
- 20.00 — Торжественное заседание-концерт для студентов, выступают коллективы самодеятельности и симфонический оркестр Эстонского Радио.
- 21.00 — Прием гостей на факультетах,
— Вечер отдыха студентов-первокурсников в студенческом клубе. Играет ансамбль «Руя».
- 22.00 — Продолжение студенческого праздничного концерта в концертном зале «Ванемуйне», выступают ансамбли «Рентааблус» и «Апельсин».

ПЯТНИЦА 17 СЕНТЯБРЯ

- 8.00 — Праздничная побудка духовым оркестром.
- 10.00 — Знакомство гостей с факультетами, открытие факультетских памятников.
- 12.00 — Спортивное шоу на Эмайыги: ралли факультетов на надувных лодках.
- 14.00 — Научная конференция: пленарное заседание в актовом зале, выступают В. Елютин, А. Кооп, К. Ребане, Н. Бассов.

- I часть II программы фильмов в кинотеатре «Вария».
- 16.00 — Торжественное вручение студенческих фуражек первокурсникам.
- 18.00 — Митинг у мемориала Раади, факельное шествие, митинг на Ратушной площади.
- 21.45 — Представление на открытом воздухе «Vivat academia» перед главным зданием ТГУ.
— вечер отдыха студентов в новом зале легкой атлетики, выступают «Витамин», «Апельсин», «Руя»
— вечер для коллектива ТГУ в «Ванемуйне».

СУББОТА 18 СЕНТЯБРЯ

- 10.00 — Отъезд гостей.
- 12.00 — Концерт на Ратушной площади.
- 14.00 — Вторая часть II программы фильмов в кинотеатре «Вария».
- 15.00 — Прессконференция в конференц-зале научной библиотеки ТГУ.
— Концерт духовой музыки на Ратушной площади.
- 18.00 — Первая и вторая части II программы фильмов в большой аудитории на Ванемуйзе 46.
- 21.00 — Представление «Vivat academia» перед главным зданием.
- 22.00 — Концерт-бал в «Ванемуйне».

ВОСКРЕСЕНЬЕ 19 СЕНТЯБРЯ

- 12.00 — Спортивный праздник на стадионе ТГУ.
- 12.00 и 15.00 — кукольное представление на Ратушной площади.
- 21.00 — Концерт-бал для студентов в «Ванемуйне».
— Праздничный вечер в клубе ТГУ.

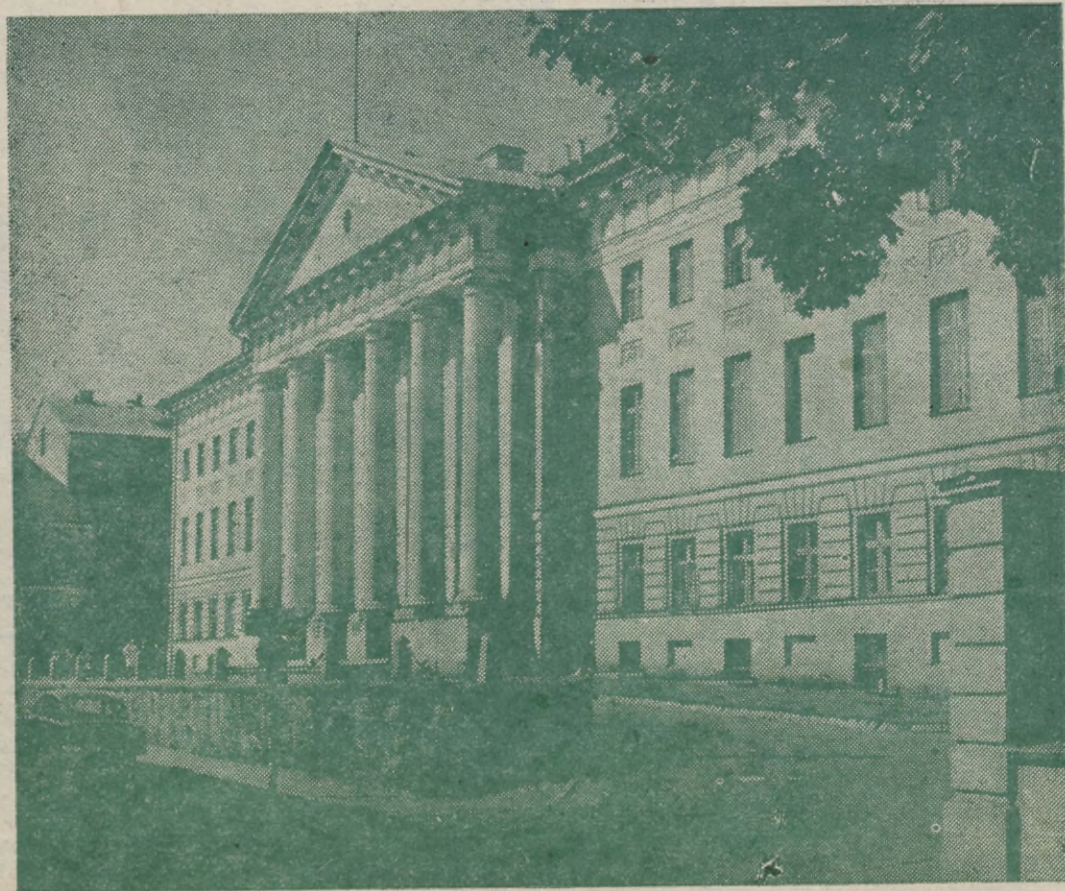
Всем преподавателям, студентам и служащим ТГУ

Через несколько дней наступит событие, к которому мы усиленно готовились целый год. Мы благодарим всех, кто не жалея своих сил и времени трудился на строительстве, на уборочных работах, на подготовке праздничных мероприятий. Многие из того, что сделано, мы, наверно, сможем в полную меру оценить лишь после юбилея.

Приветствовать alma mater в дни юбилея приедут около 400 гостей из многих университетских городов нашей страны, из Москвы, из университетов социалистических стран, Финляндии, Швеции, со всей нашей республики. Их встретит помолодевший, похорошевший до неузнаваемости город на берегу Эмайыги, университет в праздничном убранстве. Встречать их мы будем все — от ректора до студента первого курса. В эти дни, когда праздничное настроение достигнет своей кульминации, от каждого члена коллектива нашего университета в каждую секунду зависит успех празднования. Наше гостеприимство, ответственность перед известными традициями alma mater и ее добрым именем, понимание исключительности положения, в котором мы будем находиться в эти дни — пусть все это станет залогом того, что юбилейные торжества Тартуского университета будут ярким событием как для нас, так и для наших гостей.

Сделаем от нас зависящее, чтобы все было достойно ожиданий и усилий всего коллектива университета. Будем гостеприимными хозяевами, ответственными и дисциплинированными участниками празднования и скромными именинниками. Поздравляем коллектив университета с наступающим юбилеем.

РЕКТОР
ЮБИЛЕЙНАЯ КОМИССИЯ
ШТАБ ЮБИЛЕЙНЫХ
МЕРОПРИЯТИЙ





Эту деревянную фигуру девушки подарил нашему университету юбилей Вильнюсский университет.

Юбилейные мероприятия на факультетах

Медицинский факультет

16 СЕНТЯБРЯ 20.30 — прием гостей в Тартуской клинической больнице
17 СЕНТЯБРЯ 10—13.00 — открытие памятника А. Шмидту у нового Анатомикума
открытие памятника Л. Пууселу у Неврологической клиники
— открытие барельефа Н. Пирогова в старом Анатомикуме
14.00 — ингурация студентов первого курса в доме молодежи «Сырпус»

Филологический факультет

16 СЕНТЯБРЯ 20.00 — прием гостей в «Софокле»
17 СЕНТЯБРЯ 11.00 — открытие мемориальных досок Я. Энзелинга и К. Баронса в главном здании ауд. 138
16.00 — Ингурация первокурсников на Тооме у памятника Фельману (в случае дождя по отделениям)

Физико-химический факультет

16 СЕНТЯБРЯ 20.30 — прием гостей в кафе на Ленинградском шоссе 27
17 СЕНТЯБРЯ 10—13.00 — открытие барельефов Э. Ленцу, М. Якоби, Л. Кэмпу в физическом корпусе
— открытие барельефов П. Когермана и Л. Писсаржевского в химическом корпусе
17.00 — ингурация первокурсников у здания физического корпуса

Экономический факультет

16 СЕНТЯБРЯ 20.30 — прием гостей в зале на Ноорусе 9
17 СЕНТЯБРЯ 16.00 — ингурация первокурсников в зале на Ноорусе 9

Математический факультет

16 СЕНТЯБРЯ 20.30 — прием гостей в клубе ЭСХА
17 СЕНТЯБРЯ 16.00 — ингурация первокурсников в большой аудитории на Ванемуйзе 46



NB!

Учебная работа в университете заканчивается 15 сентября в 16.00. Занятий не будет 16, 17, 18 сентября.



1 сентября распахнул свои двери музей истории университета в старом здании библиотеки на Тооме.

Митинг и шествие 17 сентября



17—17.30 Делегации факультетов (с каждого факультета по 20 студентов) и оркестр собираются перед театром «Ванемуйне», откуда они на автобусах едут на кладбище Раади.

17.30—18.00 Делегации факультетов и гостей выстраиваются во

круг мемориального комплекса Раади.

18.00 Открывается митинг. После выступления ораторов и камерного хора состоится церемония возложения венков.

18.20—18.20 Зажигаются факела.

18.30 Начинается шествие по маршруту мемориал Раади — Ленинградское шоссе — бульвар Октября — улица Пирогова — Главное здание университета. У общежитий на Ленинградском шоссе выстраивается головная колонна. Около улицы Вене с головной колонной соединяется основная колонна медицинского факультета. Около улицы Мяз соединяется с шествием колонны биолого-географического и экономического факультетов, около улицы Роози колонны физиков-химиков и физкультурников. Колонны исторического, филологического, математического

и юридического факультетов выстроены на левой стороне проезжей части (со стороны Раади) Ленинградского шоссе и соединяются с шествием около улицы Киви. Последними соединяются с колонной три факультета ЭСХА, которые выстроены на улице Калда.

Около главного здания университета факультеты приветствуют гостей юбилея и руководство университета. Зажигаются факела.

После окончания церемонии шествие движется по маршруту ул. Юликооли — Рижское шоссе — бульв. Октября на Ратушную площадь, где состоится митинг. Представители факультетов возлагают цветы к подножию памятников, у которых уже выстроен почетный караул.

После окончания митинга начинается салют.

Освещение юбилея в программах Эстонского радио и телевидения 10—19 сентября

Эстонское радио

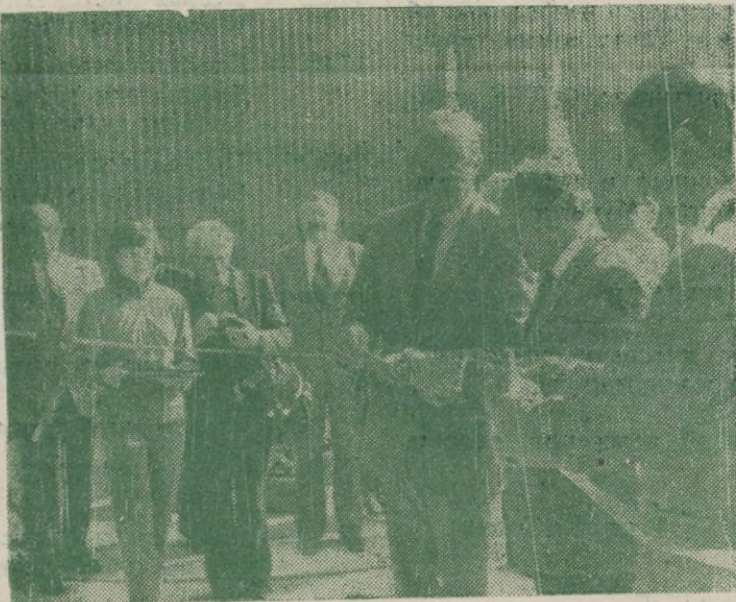
Пт. 10 сент. 20—20.20 I программа — Universitas. Пон. 13 сент. 20—20.20 I программа — Кристалл (об истории науки в университете)
Вт. 14 сент. 17—17.20 I программа — Universitas. Ср. 15 сент. I программа — Филологи — выпускники ТГУ. 21.25—21.45 I программа, Викеррадио — обзор юбилейных торжеств. Чт. 16 сент. 21.30—23.50 I и III программы — обзор юбилейных торжеств. Пт. 17 сент. 20—20.20 I программа —

Universitas, 21.25—21.45 I программа, Викеррадио — обзор юбилейных торжеств. Сб. 18 сент. 21.25—21.45 I программа, Викеррадио — обзор юбилейных торжеств.

Эстонское телевидение

Пт. 10 сент. 19—19.25 — Ульянов в Тарту. Четвертая и последняя передача цикла. Сб. 11 сентября 19—19.25 — Юбилейная неделя. Знакомство с предстоящими торжествами. Вс. 12 сент. 12.15—

12.55 — Микробиология. Пн. 13 сент. 21.35—22.30 — Молодежная студия «Жизнь в университете». Ср. 15 сент. 21.35—21.50 — ТГУ 350 (передача с юбилейных торжеств). Чт. 16 сент. 21.35—21.50 — ТГУ 350 (Передача с юбилейных торжеств). Пт. 17 сент. 19—20.30 — ТГУ 350 (монтаж с торжественного собрания в «Ванемуйне»). 21.35—21.50 ТГУ 350 (специальная передача). Сб. 18 сентября 16.30—18.30 — ТГУ 350 (Праздничный концерт). 21.35—21.50 — ТГУ 350 (специальная передача).



Теперь ТГУ является обладателем уникального спортивного комплекса. На прошлой неделе состоялось его торжественное открытие.



Как всегда 1 сентября состоялось торжественное собрание в актовом зале по случаю начала учебного года.

Лекции на филологическом факультете

16 сентября

10—12 лекция проф. Ю. М. Лотмана «Современные проблемы изучения текста» (гл. зд. 139).

17 сентября

11.00 Лекция проф. Г. Берецки (Венгрия) «Рецепция Эстонской культуры в Венгрии». (гл. зд. 127).

18 сентября

12—14 Беседа проф. М. А. Шелякина «Студенты и Куба» (Пальсоны 14).

14—16 Лекция Е. Лаугасте «Университет прежде и теперь» (гл. зд. 139).

16—18 Лекция проф. П. Аристэ «Языки и народности в истории Тартуского университета». (гл. зд. 139).

Билеты на юбилейные мероприятия будут распространяться через комсомольские бюро факультетов.

Редактор О. КОСТАНДИ

Наш адрес: Юликооли 18, ком. 103-А, тел. 34 11 41

Цена 1 коп.

Номер заказа 2673; MB-09502.

Пролетарии
всех
стран,
соединяйтесь!

ТГУ

Орган
парткома,
ректората,
комитета
ЛКСМЭ и
профкома
ТГУ

№ 10 (114)
ВТОРНИК
14 СЕНТЯБРЯ
1982
XXXIV
ГОД ИЗДАНИЯ

В ЭТОТ ИСТОРИЧЕСКИЙ МОМЕНТ!

Сегодня, в день юбилея, мы с особой ясностью ощущаем, насколько короток и мимолетен миг, который отделяет прошлое от настоящего и соединяет достойной традицией сегодняшний праздник с впечатляющим будущим. Сегодня нам видна непоколебимая логика истории, которая несла на протяжении веков большую и благородную идею университетов, их миссию — быть оплотом гуманизма и просвещения, нескончаемого процветания человечества, служения народу.

Мы, люди сегодняшнего дня, знаем и понимаем больше, чем наши предшественники. Нам выпало счастье жить в эпоху, когда народу, ставшему хозяином своей судьбы, открылись ворота истории человечества, но мы осознаем, что видим сегодня дальше, потому что мы опираемся на деяния великих предшественников.

Когда вспыхнут поминальные огни на могилах великих ученых нашего университета, то в их пламени воплотятся не только тленность судьбы каждого человека со всеми его радостями и печалью, но и его величие, если его жизнь отдана на созидание великих и вечных ценностей, одним из воплощений которых является сегодняшний день нашего университета. Когда спадут покрывала с памятников, которые наше поколение воздвигло луч-

шим сыновьям alma mater, то в них станет плотью наше глубокое чувство уважения и благодарности к тем, кто приблизил человечество к нашему сегодняшнему дню. И когда мы бросим взгляд на море факелов студенческого митинга, то в нем мы увидим завтрашний день университета, неизменность его традиций, продолжателями которых станут следующие поколения нашей молодой интеллигенции.

Университет, его дела, идеалы, сделали его символом, венчающим лучшие устремления всего народа, искания, веру в светлое будущее. И поэтому ему принадлежит признание и любовь народа всей нашей огромной страны, что так ярко проявилось в эти юбилейные дни. В год юбилея нашей Родины, первого в мире многонационального государства трудящихся — это для нас особенно дорого и значимо.

Социализм открыл перед нами неизведанные ранее возможности и перспективу мирного будущего. В нас живет надежда, что мир будет вечным, в веках и десятилетиях умножится слава и почет, которых Тартуский государственный университет будет достоин, служа светлым идеалам человечества.

Ректор ТГУ проф. А. КООП



Научный потенциал ТГУ



Доцент А. Кирис,
секретарь
партийной
организации ТГУ

Роль партийной организации и ее влияние в университете в послевоенный период значительно выросли. Даже в числовом отноше-

нии нельзя сравнить сегодняшнюю партийную организацию, состоящую из 700 членов КПСС, с теми 5 коммунистами, которые составляли партийную организацию университета в 1944 году. Однако сила партийной организации не только в ее численности.

Сегодня она оказывает воздействие на все сферы деятельности университета, на всех членов его коллектива. 10—13% партийной организации составляют студенты, как правило, отличники учебы и активисты в общественной работе.

С уверенностью можно сказать, что партийная организация играет решающую роль в решении самых насущных вопросов жизни университета. Основным критерием в оценке ее работы является работа руководимого ею коллектива.

Задачи, стоящие перед университетом, могут быть успешно решены только с учетом комплексной взаимосвязи научной работы, учебного процесса и воспитательной работы. У нас довольно хорошие показатели во всех этих областях деятельности вуза. К этому нас обязывают не только давние традиции и 350-летняя история университета, но и забота партии и правительства, которую они нам оказывали, и которая еще раз проявилась на пороге юбилея нашей alma mater.



А. Лаурен,
секретарь
комсомольской
организации ТГУ

Четыре первых комсомольца провели свое первое собрание 4 октября 1940 года. За последующие 42 года наша комсомольская организация выросла в одну из самых больших в нашей республике, на-

считывающей 5,5 тыс. комсомольцев.

В трудные послевоенные годы комсомольцы нашего вуза помогали восстанавливать город и университет. В 50 годы многие закладывали традиции первоцелинников. Теперь 19 лето эти традиции продолжают бойцы студенческих строительных отрядов. Каждый год отряды ТГУ работают в Гагарине, выезжают в Карелию, на БАМ и т. д. Работают также отряды в Венгрии, Чехословакии, в этом году впервые в Югославии.

Строительные отряды — это лишь одно направление нашей деятельности. Заслуживает внимания работа летней дружины, кружка международных отношений, интерклуба и т. д.

В последние годы большой популярностью пользуются большие осенние и весенние мероприятия. В осеннем семестре у нас на несколько дней подготавливается программа, посвященная международному дню студентов. Весной мы проводим дни Дружбы.

Пять лет подряд проводятся у нас конференции истории комсомольской организации, на которых большое внимание уделяется интернациональному воспитанию, его анализу, для успешной работы в этой области в будущем.

В рамках подготовки к 60-летию образования СССР комсомольский комитет ТГУ наметил встречи с художественными коллективами РСФСР, Белоруссии, Средней Азии, Литвы и т. д.

В ТГУ сегодня работает 108 докторов наук и более 450 кандидатов наук. Исследовательская работа проводится в 15 лабораториях, в институте общей и молекулярной патологии, а также на 85 кафедрах. В научных лабораториях и в институте работает свыше 750 человек. В аспирантуре университета учится 173 человека по 70 специальностям, в целевой аспирантуре — 7 человек. Каждый год аспирантуру кончают в среднем 30—35 аспирантов.

В 8 специализированных советах университета можно защитить диссертации по 15 специальностям.

Научная продукция наших ученых довольно значительна: в 1981 году было опубликовано 1714 научных работ. Каждый год издано пера ученых ТГУ выходит около 20 монографий, а также 20—30 учебников и учебных пособий. Университет ежегодно проводит 2—3 всесоюзные конференции, несколько республиканских конференций. В юбилейный год будет проведено 3 всесоюзных, 4

республиканских, 6 университетских и 10 конференций, посвященных юбилею университета.

Показателем научного потенциала университета является, конечно, и его участие во всесоюзных исследовательских комплексных программах. Мы участвуем в 4 подобных программах и 8 научно-технических программах. Одной из определяющих целей является создание эффективных химических, биологических, растительных и животных средств защиты человека и окружающей среды.

Кроме участия во всесоюзных программах существуют и другие направления научных исследований, которые прямо не связаны с выполнением программ, но результаты которых значимы как в республиканском, так и всесоюзном масштабе. Здесь нельзя не отметить работ наших гуманитариев: успешно проводятся исследования в области общественных наук, признанием пользуются работы филологов.

В прошлом году началось внед-

рение результатов 75 научно-исследовательских работ, из которых 24 дали прибыль на сумму свыше 3 млн. рублей. На всесоюзных соревнованиях по открытиям и рационализации ТГУ часто занимал призовые места и завоевывал грамоты.

Большую роль в исследованиях прикладного характера играет заключение договоров. В год договорных работ заключается на сумму, достигающую 3 млн. рублей. За прошлое пятилетие договорных работ было заключено на сумму в 11 млн. рублей.

Оглядываясь назад в год юбилея университета, мы можем с удовлетворением отметить тот большой вклад нашей научно-исследовательской работы, который внесли наши ученые, представляя ТГУ в числе лучших вузов нашей страны. Впереди будет много работы, чтобы оправдать свое высокое положение.

А. КАЛЛИКОРМ
проректор ТГУ

Общими усилиями можно сделать многое

Историческим центром университета является главное здание и комплекс зданий, расположенных вокруг него. Был проведен предъюбилейный капитальный ремонт этих зданий. Застройка университета в дальнейшем будет продолжаться во многих исконно университетских местах.

Работа по строительству, реставрации и ремонту в канун 350-летия была масштабной. Наиболее напряженная работа проводилась в течение последнего года, а особенно в течение последних трех месяцев. Если раньше на строительстве в университете расходовалось 1 млн. рублей в год, то сейчас за один год и девять месяцев было израсходовано на капитальное строительство 4,5 млн. рублей. Обычно на ремонтные работы в год расходовалось 500—600 тыс. рублей. Сейчас же за год и восемь месяцев — 3,8 млн. рублей.

Главный объект — здание научной библиотеки — был сдан строителями в конце 1980 года с оценкой «отлично». Благодаря совместным усилиям всего коллектива библиотека переехала в новое здание за весьма короткий срок и была открыта уже в феврале этого года. Новая библиотека — это самое крупное здание в городе, вмещающее 5,4 млн. томов.

В предъюбилейные дни строители Тартуского МСО завершили строительство самого крупного современного спортивного комплекса — учебного здания физкультурного факультета, построенного по проекту финской фирмы «EKE Engi-

neers». В нем есть манеж для занятий по легкой атлетике и корпус спортивных игр, в котором одновременно можно проводить игры на трех площадках. Два корпуса объединены блоком, в котором находятся аудитории и зал для занятий по тяжелой атлетике.

Отрадно отметить, что построенный аудиторный корпус рядом с зданием физического факультета. В аудиториях этого многоэтажного учебного корпуса 1100 мест. Две большие аудитории (на 100 и 200 мест) снабжены помещениями для демонстрации экспериментов. Есть здесь и столовая на сто мест и многие другие помещения.

В здании, где раньше находилась научная библиотека, сейчас музей истории ТГУ. Работа оказалась более трудоемкой, чем предполагалось, но благодаря трудолюбию и упорству наших строителей и работников музея мы смогли вовремя подготовить помещения и выставить экспонаты.

Первых посетителей принимает сегодня студенческий клуб, который долгое время находился в ремонте. В настоящее время это здание получило гораздо более подходящее и интересное архитектурное решение. Частичная его достройка будет производиться после юбилея.

Наиболее значительная реставрационная работа проведена в главном здании. Здесь она еще не совсем закончена и будет продолжаться в правом крыле.

Студенческие семьи с этого семестра имеют свое общежитие. В

нем могут разместиться 86 семей.

Университет имеет план дальнейшего строительства. Некоторые изменения были внесены в план предъюбилейных работ. Так, в связи с археологическими раскопками пришлось прервать строительство пальмовой оранжереи в ботаническом саду. Дополнительно было включено в план строительство большой аудитории в Марьямьйза.

В планах на ближайшее будущее строительство нового общежития, медицинского центра в Марьямьйза и учебного корпуса на улице Лятте.

Студенческое кафе, которое сейчас реставрируют польские реставраторы, должно быть готово к следующему учебному году. После этого польские реставраторы будут работать в историческом музее.

Разрешите сегодня поблагодарить за энергичную деятельность и оказанную заботу и помощь юбилейную подкомиссию по строительству во главе с первым заместителем Совета Министров ЭССР Б. Саулем. Разрешите поблагодарить плановый комитет, комитет по снабжению, министерство строительства и всех строителей и проектировщиков. Большой вклад в дело строительства внесли работники хозяйственной части университета, а также студенческий и преподавательский состав университета. Мы имеем возможность убедиться, что общими усилиями можно сделать многое. Так сохраним этот пил в будущем.

А. ОТСТАВЕЛЬ
проректор ТГУ

Наши предшественники — студенты XVII века

Число студентов. К торжественному открытию Тартуского университета 15(25) октября 1632 года в списке числилось 65 юношей. К концу этого года их число возросло до 85. В дальнейшем, как правило, принималось от 25 до 50 студентов в год. Рекордное число студентов было принято в 1651—1676 годах. Всего за период существования Академии Густавианы в Тарту (1632—1656) было принято 1016 студентов, к ним следует добавить 49 юношей, поступивших в университет в период его работы в Таллине (до 1665 года). В период существования Академии Густаво-Каролины (1690—1700) было имматрикулировано 586 студентов, из них 395 в Тарту и 191 в Пярну. Как показывает сличение с данными других источников (списком стипендиатов), в университете училось еще несколько студентов, фамилии которых по неизвестным причинам не отражены в матрикульной книге. Поскольку списков студентов не существовало, мы не располагаем точными данными о том, ка-

ково было число студентов в том или ином году. Срок обучения длился 9 лет, но лишь небольшое число юношей склонны были получать образование в рамках одного университета. Судя по опосредованным данным, число студентов в среднем было около ста. В лучшие годы — 120—140, в худшие (например, во время Северной войны, в Пярну) — от 30 до 40.

Состав студентов. Состав студентов нашего университета уже с первого дня его образования является многонациональным. Судя по данным матрикульной книги за период существования Академии Густавианы в университете училось 466 юношей шведского происхождения и 121 юноша финского происхождения. Если к ним причислить студентов шведской и финской национальностей, поступивших в университет с Прибалтийских провинций, то число их явно возрастает. По данным А. Теринга студентов шведской национальности было 477. Профессор истории ТГУ А. Кедеберг приводит

фамилии финнов и ижорцев, обучавшихся в этот период в университете. С территории Ливонии и Эстонии было зачислено 327 юношей, в большинстве случаев прибалтийских немцев. Число студентов, приехавших учиться в Тарту из других мест (из Брандербурга, Поммерна, Австрии, Трансильвании и т. п.) достигло 150. В число студентов входил один латыш — Янис Рейтерс, зачисленный в университет в 1642 году. Иоганнес Трейер был по всей вероятности эстонец. Можно предположить, что было еще несколько студентов эстонской национальности.

В период существования Академии Густаво-Каролины преобладали немцы (247 немцев из Прибалтики и 64 немца из других мест).

По социальному происхождению 91% составляли студенты недворянского происхождения. Среди студентов, прибывших из Швеции и Финляндии, было много сыновей крестьян, которым из дома не помогали.

Как студенту удавалось прожить?

Для большинства студентов было организовано общее питание за счет университета. Питание за счет университета являлось внушительным средством поощрения и наказания. В 1637 году студенты подали жалобу на имя ректора о том, что столовая не убирается и неопрятные и ленивые кухарки позволяют себе давать пощечины студентам. Неизвестно, что служило поводом для этих пощечин, но в 1638 году общее питание было отменено. Вместо него была назначена выплата стипендий. Ее получали 80 студентов. В период Академии Густаво-Каролины, как правило — 40 студентов. Стипендия делилась на четыре разряда (50, 40, 30 и 20 серебряных талеров в год). За пропуски лекций и диспутов студенты наказывались штрафом, вычисляемым со стипендии или вообще лишались ее. Студент, оказавшись в трудном материальном положении, мог попросить несколько талеров в кассе для бедняков.

Серьезной проблемой для небогатых студентов было снять комнату. В Тарту за нее обычно приходилось платить 12 серебряных талеров в год, в Пярну — на половину больше. Одну комнату обычно снимали на двоих или на троих. Выходом из сложившегося положения университетское руководство видело в строительстве общежития в Пярну, в котором предусматривалось от 30 до 40 комнат. Для Пярну того времени это было бы грандиозным сооружением. Осуществлению этих планов мешала начавшаяся Северная война.

проф. Х. ПИЙРИМЯЭ

Редактор О. КОСТАНДИ

Наш адрес: Юликооли 16, ком. 103-А, тел. 34 11 41

Цена 1 коп.

Номер заказа 2695. MB-09510.

Пролетарии
всех
стран,
соединяйтесь!

ТГУ

Орган
парткома,
ректората,
комитета
ЛКСМЭ и
профкома
ТГУ

№ 11 (115)
ПЯТНИЦА
15 ОКТЯБРЯ
1982
XXXIV
ГОД ИЗДАНИЯ

В дни юбилея

Представление «Vivat Academia»



Спортивные соревнования на Эмайыги



Праздничное шествие



На открытии памятника участникам революционного движения



ТГУ — на ВДНХ



Первую экскурсию проводит ректор ТГУ проф. А. Кооп.

Кто может сейчас точно сказать, как долго длилась подготовка к этой заветной дате — 350 юбилею нашей Alma mater?

Наверняка, этот срок нельзя исчислять днями, месяцами, считать нужно годы... Пожалуй, в последние два года мы особо остро ощутили свое непосредственное участие в подготовке не только к этому знаменательному событию, но и ещё к одному — возможности «выставить на суд» народа нашей страны основные достижения Тартуского университета.

Изо дня в день приходилось заниматься выбором и подготовкой экспонатов, составлением и установкой выставки ТГУ на ВДНХ СССР специально образованной комиссии, в состав которой вошли: директор выставки И. Таммеорг, В. Васильченко, Т. Голушко. Их труд, а также труд многих других людей: художников, монтажников, электриков и даже гидов, переводчиков, помогавших устанавливать стеллажи, подиумы, экспонаты — завершился успехом.

22 сентября в павильоне «Народное образование» на ВДНХ СССР состоялось торжественное открытие выставки «Достижения Тартуского государственного университета в учебно-воспитательной и научно-исследовательской работе». Этот день был поистине торжественен: с речью выступил представитель Минвуза СССР тов. Макаров, ректор ТГУ проф. А. В. Кооп; на весь павильон раздавались песни в исполнении Мужского Академического хора ТГУ; состоялась первая экскурсия, проведенная ректором

А. В. Коопом; появилась первая запись в Книге отзывов, авторами которой явились гости выставки — представители Министерства высшего и среднего специального образования СССР.

За первой экскурсией последовали вторая, третья, четвертая... Среднее число посетителей выставки нашего университета в день составляет 50—100 человек; здесь бывают представители разных национальностей, профессий, возрастов. Приходят в качестве гостей и студенты ТГУ.

Что же представлено на выставке?

Войдя в третий зал павильона «Народное образование», каждый, имеющий отношение к Тартускому университету, почувствует что-то родное.

Здесь доминируют цвета наших студенческих шапочек: синий, белый, красный. И это чувство родного, чувство гордости за то, что ты учишься или учился когда-то в ТГУ не покидает нас на протяжении всей экскурсии. Начинается она с вводной части, где отражена роль ТГУ в подготовке специалистов с высшим образованием среди вузов республики, а также Советского Союза. Здесь же Орден Трудового Красного Знамени и Орден Дружбы Народов — награды университета за успехи в учебно-воспитательной и научно-исследовательской работе. К таким успехам можно отнести и заслуги единственных в Советском Союзе отделения спортивной медицины и факультета повышения квалификации преподавателей физкультуры вузов

страны, студенты и слушатели которых имеют прекрасную возможность, наряду с другими членами коллектива ТГУ, заниматься на спортивной базе в Кяэрику и в Научной библиотеке университета (на выставке экспонируются макеты этих сооружений, показываются слайды).

Значительное место на выставке уделяется работе партийной, профсоюзной и комсомольской организаций. Особенно ярко проявляют

стрированы традиции студенчества недавно возникшие и связанные с прошлым вуза, поэтому выставлены планшеты с фотографиями, запечатлевшими некоторые моменты истории ТГУ, видных ученых, работников и воспитанников университета.

Наибольшее же место в выставке занимают фотографии, слайды, учебники, приборы, рассказывающие о современном учебном процессе в университете, о формах

учебной работы, о возможностях студентов заниматься в прекрасно оборудованных лабораториях, клиниках, аудиториях, лингафонных кабинетах, спортивных залах. Всё это является обширной базой для работы СНО, в которое входит 82% студентов ТГУ. Их научной работой руководят известные ученые республики, страны, заслуги которых велики в различных отраслях науки. На выставке показаны основные направления исследований научно-педагогического состава ТГУ, созданные ими приборы в области физики, химии, медицины; учебники и учебные пособия, программы и методические разработки для школ и вузов республики, монографии и др.

Немалое место в жизни 11000 коллектива ТГУ занимает спорт, художественная самодеятельность, умение и желание интересно, с пользой проводить свободное время. Всё это нашло отражение в материалах выставки ТГУ на ВДНХ СССР.

Рамки газетной статьи не позволяют дать исчерпывающую информацию о выставке. Народная пословица гласит: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», поэтому побывайте сами в Москве, на ВДНХ СССР, в павильоне «Народное образование». Посмотрите — убедитесь во всем сами.

Выставка ТГУ открыта для посетителей до 25 октября каждый день с 10 до 19 часов, по субботам и воскресеньям с 10 до 20 часов.

Добро пожаловать!

Н. УЛЕКСИНА

Врач и больной



верно и очень нужно. Однако, в то же время наши знания о роли психико-эмоциональных факторов в пато- и самогенезе как этих, так и многих других болезней еще довольно скромны.

Многочисленные клинические наблюдения и экспериментальные данные ясно говорят об участии психики при возникновении многих соматических болезней, в формировании их симптомов, в ходе болезни и выздоровлении. При этом надо учитывать, с одной стороны, индивидуальные психические особенности человека, его личность, с другой стороны — те психосоциальные воздействия, в сфере которых он живет и работает.

Общей проблемой всех специальностей клинической медицины является индивидуальность больного, его личность. Все большая актуальность этих факторов — характерная черта современной медицины.

Выдающиеся достижения медицинской науки за последние десятилетия оказались возможными благодаря в основном все углубляющейся специализации медицины, ее постоянно совершенствующейся технике, а также резкому повышению эффективности соматических лечебных средств. В связи с этими тенденциями значительно расширились наши знания теоретических основ медицины, стали намного эффективнее диагностика болезней, их лечение и профилактика. В нашей стране благодаря единой государственной и бесплатной системе здравоохранения, всегда и везде каждому, кто нуждается в помощи, доступны все достижения медицинской науки.

На фоне успехов медицины и в условиях указанных тенденций получил новое более глубокое и актуальное содержание давний принцип: каждый пациент для врача — это не узкоограниченный больной орган, а конкретный больной человек. Независимо от того, с какой болезнью врачу приходится сталкиваться — объектом деятельности является человек в своем психо-соматическом единстве. Поскольку вся жизнедеятельность человека протекает в психосоматической сложно интегрированной целостности в определенной мере участвует его психика в процессе каждой болезни. Роль психического фактора следует неизбежно учитывать при диагностике каждого больного, при анализе патогенеза болезни, при лечении и разработке реабилитационной стратегии.

Мы все знаем, что самой актуальной проблемой в современном здравоохранении цивилизованных стран являются болезни сердца, сосудов и злокачественные опухоли. На научное исследование этих болезней, на совершенствование их лечения и профилактики направлены значительные интеллектуальные и материальные ресурсы. Это все

Многое ждет конкретизации и дополнения со стороны психологов и социологов в исследовании и оценке личности, особенно личности больного человека. Однако уже сейчас медицинская психология дает много ценных методов и приемов в области психодиагностики личности. Умение понимать личность своего пациента дает возможность врачу определить ее психическую структуру, ее тип реакции, эмоциональное состояние и уровень психической энергии, что в целом существенно для достижения глубокого человеческого контакта и тем самым для эффективной помощи.

Истинны гигиены тела для профилактики болезней широко известны, медики популяризируют их с пылом, достойным похвалы. Хорошие привычки, от соблюдения правил личной гигиены до оздоровительного бега, воспитываются с детского возраста как дома, так и в школе. К сожалению, мы уделяем ощутимо меньше внимания психической сфере окружающей человека, условиям и средствам сохранения его психоэмоционального благополучия. Ведь психогигиена необходима не только для предупреждения психического заболевания: в большой мере она помогает избежать многих соматических заболеваний или их обострения. Достаточно ясно, что особенно наша советская медицина с ее профилактической ориентацией должна развиваться под знаком соматической и психической гигиены. Этому принципу необходимо следовать каж-

дому врачу и последовательно внедрять его в своей санитарной воспитательной работе.

Самая существенная роль при лечении больного человека принадлежит психическому фактору. Многие наблюдения подтверждают, что даже эффективность химических, хирургических и физических лечебных средств в большой степени зависит от психоэмоционального состояния больного. Профессиональная и социальная реабилитация больного может быть полной только при условии, если наряду с исчезновением соматических признаков болезни, будет нормализован психико-эмоциональный тонус больного. Признавая диалектический принцип психосоматического единства больного человека, невозможно представить комплексный саногенез больного без участия психического компонента, без психотерапии в широком понимании смысла этого слова.

Психотерапия — это любое позитивное целенаправленное воздействие на психику больного человека, которая может происходить словесно, в общении или с помощью среды. Нельзя забывать, что психическое воздействие на больного происходит на протяжении всего времени его общения с медицинскими работниками и учреждениями. Все индивидуальное, а также обстановка помещений и чистота несомненно оказывают на больного психоэмоциональное воздействие — хотим мы этого или нет. Если факторы оказывающие воздействие на больного пустить на самотек, результатом этого может быть в худшем случае даже негативная «психотерапия». Только осознанное и целенаправленное психическое воздействие может стать эффективным в нужном направлении, может быть психотерапией в буквальном смысле этого слова. Для знания своих больных и индивидуализированного психотерапевтического общения у каждого врача наряду с соответствующими установками должны быть достаточные знания и умения. Их дает медицинская психология.

В связи с юбилеем ТГУ и его медицинского факультета приятно отметить, что краеугольным камнем нашего факультета всегда был активный гуманизм, большое уважение и любовь к человеку. Пусть это останется лозунгом для будущих поколений.

проф. Ю. СААРМА

„Хунну, сюнну, гунны“

Средний боец стройотряда ТГУ за лето зарабатывает менее 500 рублей. На эти деньги можно было бы снарядить небольшую экспедицию. В среднем сотрудники археологических экспедиций за то же время получают около 50 рублей. Есть, правда, экспедиции, бюджет которых выходит за пределы 10.000 руб. Это так называемые «новостроечные» экспедиции: их финансирует организация, строящая, например, ГЭС или что-нибудь подобное. Определенный процент сметы идет на археологию. Такова, например, Саяно-Тувинская экспедиция АН СССР, работающая на средства строителей Саяно-Шушенской ГЭС. По строительным масштабам процент ничтожен, по археологическим — огромен: больше просто не бывает.

Однако экспедиция, в которой побывали авторы (Объединенная экспедиция Кафедры археологии ЛГУ, начальник-доцент Кафедры А. В. Давыдова, и Забайкальского отряда ЛО Ин-та Археологии АН СССР, начальник С. С. Миняев) не оказалась новостроечной. Соответственно и размеры: 17 человек. Не так уж, кстати, и мало. Смотря для какой экспедиции.

А они бывают разные. Есть античные экспедиции — они копают античность, есть скифо-сарматские — они копают скифов и сарматов, палеолитические и неолитические — они копают палеолит и неолит, есть среди них сибирские, а среди сибирских — гуннские. Название этого народа имеет, впрочем, варианты — «хунну», «хунну», «сюнну».

В экспедицию, ведущую раскопки гуннских поселений (или одного большого поселения) авторы и попали. Гуннская археология, как и всякая другая, имеет свои тра-

диции. На методику сибирской археологии вообще, и на гуннскую в частности, по наблюдениям авторов, оказал сильное влияние метод пра-археологов — кладоискателей, иначе говоря — грабителей могил. Большинство раскопок на территории Сибири (речь идет о раскопках могильщиков и курганов) ведется приблизительно следующим образом: определив по различным внешним признакам место захоронения, археологи прорезают колодец от т. н. «дневной поверхности» (по которой они ходят) до дна могилы (до «материка»), снимают костяк и инвентарь (остатки оружия, керамики, если очень повезет — одежды и убранства), если таковые еще остались после грабителей, фиксируют их положение и засыпают раскоп.

Везет не очень часто, неграбленные захоронения — случай уникальный. При описанном подходе к захоронениям вне поля зрения исследователей остаются конструктивные особенности могильной ямы, кургана, оформления захоронения, невозможно даже предположить попытку реконструировать внешний вид курганного холма (не всегда земляного, бывают и курганы из камней), могилы, расположения захоронений относительно друг друга и т. д.

Раскопки же городищ, поселений, в гуннской археологии не очень распространены и связаны исключительно с деятельностью начальника нашей экспедиции А. В. Давыдовой, много лет копавшей укрепленное Иволгинское городище — один из немногих известных гуннских поселений.

Методика А. В. Давыдовой и ее

ученика С. С. Миняева отличается от вышеописанной (ее можно условно назвать «методом колодца») радикальным образом. Коротко говоря, они копают по принципу «больших площадей». Это связано как с характером изучаемых объектов (составить более-менее полное представление о таком сложном объекте, как поселение, можно только раскопав полностью), так и с тем, что А. В. Давыдова прошла серьезную школу античной археологии; если проводить параллель с литературоведением, изучение археологии античности можно сравнить только с пушкинистикой. В этом сезоне ее экспедиция 10-й год продолжала раскопки гуннского поселения у села Дурёны. В античной археологии, где находки идут кубометрами, поселение с такой «плотностью» культурного слоя, как в Дурёнах, просто не



Река Чикой, долина.

Задача — стимулировать постоянную работу студентов

Комиссия по внутренней инспекции ТГУ информирует.

Начиная с этого учебного года будет регулярно контролироваться межсессионная учебная работа студентов. Проверку должны проводить прежде всего преподаватели по данному предмету.

Задачей контроля является стимулирование постоянной работы студентов, особенно по лекционным курсам. Предусматриваются следующие формы контроля:

А) опрос одного студента в течение 10—15 минут в начале занятий по материалу предыдущей лекции. Частота опроса в зависимости от числа лекций в неделю, т. е. в начале каждой лекции (одна лекция в неделю) или через две лекции в неделю две и более лекции по данному курсу.)

Б) проведение текущих контрольных работ без предварительного предупреждения студентов по материалу предыдущих лекций в течение 20—30 минут. Число контрольных работ должно быть 2—3 в семестре.

В) назначение индивидуальных домашних заданий.

Г) проведение контрольных работ и индивидуальных опросов в

объеме составляющих лекционный курс частей с предварительным предупреждением студентов.

Проверка, предусмотренная параграфами А) и Б), проводится, как уже отмечалось, во время лекционных занятий, а предусмотренная параграфами В) и Г) — во время консультаций.

Более подробно (о влиянии данных мер на оценку на экзамене и на выставление зачета, о других возможностях контроля и т. д.) с данной инструкцией можно ознакомиться на кафедрах. Отметим также, что основные положения инструкции до ее появления использовались в практике учебной работы. Но если ранее они имели частный характер, то теперь обязатель-



Уважаемый первокурсник!

Обучение в университете неразрывно связано с книгой, поэтому рекомендуем учебный год начинать со знакомства с университетской библиотекой.

В курсе «Введение в специальность» для этого предусмотрено 8 часов в течение I семестра. Многолетний опыт показал, что целесообразнее проводить эти занятия в начале семестра вне расписания. Поэтому всех старост первых курсов просим прийти для согласования удобного времени к информатору в Научную Библиотеку ТГУ (ул. Струве 1).

Заставить публику волноваться

Начался 113 театральный сезон в «Ванемуйне». Это событие мы отпраздновали походом на балет «Рождение танца». Многие утверждают, что любят балет, но не многие могут сказать, что до конца понимают его. Мы тоже не рискуем. Тем не менее, нас порадовало мастерство Василия Медведева, Елены Русакевич, Венеры Гельмутдиновой, Марекы Непомнящего, музыка Р. Уэйкмана, Ж. Оффенбаха, мелодии «Спэйс».

Тартуский балет растет. Растет качественно. Мы поняли это, сравнив теперешний балет с прошлогодней постановкой. В перерыве мы разыскали солиста балета ВАСИЛИЯ МЕДВЕДЕВА и задали ему несколько вопросов:

— Василий, что толкнуло вас на постановку этого балета? Молодость? Сложность? Музыка? — И первое, и второе, и третье. Но главное — хотелось заинтересовать молодежь. Рассказать ей хорошо, доходчиво о современном и классическом балете. Вам, зрителям судить, удалось ли это.

— Как сложилось Ваше творческое расписание в этом сезоне?

— В ноябре мы закончим работу над балетом Л. Делиба «Копелля». Великолепная вещь. Мне доверена партия Франца. Одновременно идет подготовка творческого вечера в 3-х частях нашего замечательного балетмейстера Елены Позняк. Эта программа выйдет в декабре под названием «Бенефис». На этот раз мы обратились к американскому джазу, музыке Моцарта, Шабри. В конце сентября торжественный гала-концерт в Ленинграде, и затем, в ноябре, гастроли там же. Хотелось принять участие в Вашем великолепном юбилее, но в последний момент выступление сорвалось. Так что, хоть с опозданием, примите наши поздравления.

— Ваши пожелания студентам ТГУ?

— Университетской, да и всей, пожалуй, молодежи я посоветовал бы совершенствовать вкус. Мы нуждаемся во взыскательном, верном зрителе, в общении с молодежью. Это очень помогает в работе.

— Как коротко можно определить цель спектакля?

— Заставить публику волноваться. Г. БУЯНОВСКИЙ

Редактор О. КОСТАНДИ

Наш адрес: Юликооли 16, ком. 103-А, тел. 34 11 41

Цена 1 коп.

Номер заказа 2982. МВ-09319.

Проле-
тарии
всех
стран,
соеди-
нитесь!

ТТУ

Орган
парткома,
ректората,
комитета
ЛКСМЭ и
профкома
ТТУ

№ 12 (116)
ПЯТНИЦА
5 НОЯБРЯ
1982
XXXIV
ГОД ИЗДАНИЯ

Д. И. Ульянов — в Тарту

15 сентября в Тарту открылся музей-квартира Д. И. Ульянова. Он находится на улице Бурденко в маленьком двухэтажном крепком домике, где в 1900—1901 гг. и проживал Д. И. Ульянов.

Занимает музей две небольшие комнаты. В одной из них Вы можете коротко познакомиться с историей революционного движения в Тарту начиная с конца XIX — нач. XX века и с теми документальными материалами, которые запечатлели пребывание Д. И. Ульянова в Тартуском университете. Есть здесь и копии его диплома, и подписка о должном поведении, фотографии, копии его писем и другие документальные свидетельства. Третья комната воспроизводит квартиру студента со средним достатком нач. XX века. В ней нет вещей и обстановки, которые принадлежали непосредственно Д. И. Ульянову. Однако комната воспроизведена с учетом сведений, которые можно найти в письмах Д. И. Ульянова домой.

В целом надо отметить, что от периода пребывания Д. И. Ульяно-

ва в Тарту сохранилось довольно мало материалов. Но попробуем с помощью ст. научного сотрудника музея МАРИНЫ РАУП представить образ Д. И. Ульянова и его пребывание в стенах Тартуского университета более рельефно, и совершим как бы небольшую экскурсию по музею.

Дмитрий Ильич Ульянов (р. 1874) — младший брат В. И. Ленина и самый младший сын в семье. Естественно, Владимир Ильич имел на него большое влияние. Дмитрий Ульянов начал свою революционную деятельность в 1894 году в студенческих марксистских кружках в Москве. В это время он студент медицинского факультета Московского университета. В ноябре 1897 года он арестован, исключен с IV курса университета и заключен в Таганскую тюрьму. В 1898 году выслан в Тулу под гласный надзор полиции. По просьбе матери ссылка заменена на Подольск. В дальнейшем по личному разрешению царя и после долгих хлопот матери Дмитрию Ульянову была представлена возможность

окончить университетский курс, оставшиеся два семестра. Единственный университет, где ему было разрешено доучиться, был Тартуский. Тарту в то время был маленьким городком, который хорошо просматривался из Петербурга, что, видимо, не в последнюю очередь определило судьбу Дмитрия Ульянова.

Итак, документальных свидетельств о его жизни в Тарту сохранилось мало. В том числе не сохранилась его переписка с В. И. Лениным, который в то время находился в Мюнхене, хотя известно, что Дмитрий Ульянов посылал ему русские газеты. Нет документальных свидетельств и о его революционной деятельности этого периода (которая, понятно, помимо всего носила конспиративный характер). Но известно, что с 1900 года Дмитрий Ульянов вошел в организацию «Искры» и был ее активным агентом.

Один из сохранившихся источников — его переписка с семьей Ульяновых. Из нее в частности яствует, что в Тарту он прежде всего усиленно занимался, чтобы успешно закончить университетский курс. Так, он пишет: «Живу я по-прежнему: утром хожу на лекции, вечером или на занятия куда-нибудь, или опять на лекции, или сижу дома за книгой: дел очень много, так что занят с утра до вечера». (Переписка семьи Ульяновых 1883—1917 М., 1969 с. 107).

Хотим мы того или нет, но Тарту для Дмитрия Ульянова был местом ссылки, поэтому понятно некоторое раздражение, с которым он описывает местные порядки: «Профессоров хороших здесь нет: некоторые читают лекции по-немецки — у нас, например, Раубер описательную анатомию, он и на экзамене по-русски не говорит и не понимает — приходится отвечать по-немецки или по-латыни... Во время лекций профессора вызывают студентов, спрашивают их, заставляют ставить диагноз, прописывать лекарство и т. п., отмечают, кого нет — сущее наказание» (там же с. 107).

Контакты Дмитрия Ульянова в Тарту не установлены, а в письмах не упоминается ни одного имени. Из этого, однако, не следует конечно, что он жил совершенно замкнуто, ср: «У меня есть знакомые по курсу, иногда бываем друг у друга: кроме того, еще сосед — юрист IV курса, прилежный студент и страшный законник, так и сылет разными нормами и статьями, недаром и в прокуратуры метит...» (там же, с. 108).

65 Годовщина Октябрьской революции



Между тем в Тарту существовали к тому времени марксистские кружки, первые из которых появились еще в 80-е годы. Существовали также нелегальные землячества. Главным событием, которое волновало студентов, была административная реформа в университете.

Была отмечена автономия университета. Языком обучения признавался русский. И подавляющая часть студентов стала постепенно приезжать из русских губерний. Студенты протестовали против реформы. Нам не известно, принимал ли Дмитрий Ульянов участие в этих движениях и орга-

низациях, а если принимал, то в каких и насколько активно.

В декабре 1901 года Дмитрий Ульянов заканчивает курс университета, получает звание лекаря и навсегда покидает Тарту. В 1903 году он становится членом партии. Работает врачом в различных губерниях России и одновременно выполняет партийные поручения.

После революции он работает в системе здравоохранения на ответственных постах. Вносит большой вклад в организацию центрального музея В. И. Ленина. Умер Д. И. Ульянов в 1943 году в Горках.



Фотография Д. И. Ульянова, сделанная в Тарту

Доброй традицией на филологическом факультете стало посвящать юных филологов в студенты. Нынешняя осень не была неприятным исключением. Не по-октябрьски теплый вечер огласился звонкими голосами первокурсников, шумными стайками направлявшихся к студенческому кафе. В вестибюле их встретили усталые лица пристрадившихся старших товарищей. Каждая мелочь, как в художественном оформлении, так и в ритуале посвящения, была строго и заботливо продумана. Кого тут только не было!!! Вест о готовящемся посвящении разнеслась далеко за пределы университета. Нас посетила недавняя выпускница университета, певица жизни тартуского студенчества, поэтесса МАРИАННА ВИКТОРОВНА ТАРАСЕНКО, ныне — заботливый друг малышей одной из средних таллинских школ. Был тут и небезызвестный бурш старой тартуской школы, ныне — скромный сельский учи-

тель, сеющий, как сказал поэт, «разумное, доброе, вечное...» на острове Сааремаа, АЛЕКСЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ШИПУЛИН. Не забыли своих резвых подопечных и наши преподаватели: давно не видели на посвящении столь представительного кворума. Пришли поболеть за молодых коллег старшие курсы: никого не могло оставить равнодушным искрометное остроумие и неутомимая смекалка четвертого курса и находчивость первокурсников.

Обращение к богатому опыту предшествующих посвящений помогло организаторам передать заряд бодрости (действовавшему весь вечер) каждому гостю уже при входе в зал. Широкий ассортимент товаров шуточного базара поража разнообразием и выдумкой, хотя хозяева вечера не поднялись до таких классических высот студенческого ритуала, как показ «че-

репа Р. Григорьева на первом курсе». В экспресс-интервью Л. И. ВОЛЬПЕРТ посоветовала в будущем придавать шпателькам по зарубежной литературе XVII—XVIII вв. более академический характер, отметив при этом высокий профессионализм изготовителей.

Не умолкал смех и на протяжении всего представления. Тоненько заливались первокурсницы, эхом отдавались в музыкальной аппаратуре бархатистый смехок старшего лаборанта НИКОЛАЯ НЕВЕРДИНОВА, приятно было услышать раскаты смеха беззаботно веселившегося (обычно сдержанного и строгого) заведующего каф. русской литературы С. Г. ИСАКОВА. Программа нынешнего посвящения выгодно отличалась динамизмом и незатянутостью от прошлогодней. Было время и для ответов I курса, и для самозабвенных танцев.

Приятно поразил выдумкой один

из эпизодов, когда задачей посвящаемых пар было протанцевать как можно дольше, придерживая лбами чисто вымытую заботливыми старшекурсниками картошку. Глубоким и тонким юмором отличалась «лекция» представителя общества «Знание-Сила» (И. ВЕЙСБЛАТ), посвященная главной проблеме современной филологии в широком смысле — животрепещущим вопросам понимания. Да, я забыл упомянуть, что посвящение проходило в аллегорической форме: на сцену выходили живые специальности, которыми предстоит овладеть нашим первокурсникам: лектор, физкультурник, офицер, медицинская сестра, пожарник, инструктор по технике безопасности, прораб. В мягкой и шуточной форме предстали перед посвящаемыми серьезность и ответственность выбранного ими пути.

Буквально потрясли присут-

ствующих ответы посвящаемых не принужденностью (что, к сожалению, так редко на посвящениях), сценическим мастерством (потеплел взгляд художественного руководителя ТЭСТА), пластичностью (встрепенул на IX этаже соседнего общежития ведущий занятия по сценическому движению П. КАГАН), владением иностранным языком (одобрительно кивнул и ласково прищурился доцент И. А. ЧЕРНОВ).

Звук падающих кирпичей вызвал вздох восхищения из груди женской части собравшихся — это трое неутомимых первокурсников с бодрыми покрикиваниями демонстрировали «Искусство японской национальной борьбы» (сцена «Три чуда»).

К счастью, первокурсники проявили должное благодушие, и кирпич, отлетевший на стол к преподавателям и ловко отпарированный их кураторами, оказался картонным.

НЕУПОМЯНУТЫЙ В.

Репортаж о репортаже

Пролетарии
всех
стран,
соединяйтесь!

ТГУ

Орган
парткома,
ректората,
комитета
ЛКСМЭ и
профкома
ТГУ

№ 13 (117)

ПЯТНИЦА

26 НОЯБРЯ

1982

XXXIV

ГОД ИЗДАНИЯ

Студенческие дни юбилейного года

В студенческие дни этого года, посвященные 60-летию образования СССР и 350-летию университета, преобладали мероприятия академического характера.

Концерты пианистов К. Рандау, Л. Вяйрмаа, М. Колги в актовом зале в итоге составили своеобразный минифестиваль. Звучала музыка П. Чайковского, С. Прокофьева, Дебюсси и др. В программу Дней были также включены: выступление камерного ансамбля, концерт ночной музыки, исполнение самодельных песен.

Приятным сюрпризом для студенческой аудитории оказалось приглашение актеров М. Тереховой, Л. Ахеджаковой, С. Проханова (смотрите об этом репортаж на 2 стр.).

Во вторник, 16 ноября, члены комитетов комсомола ТГУ и ЭСХА

возложили цветы к памятнику В. И. Ленину.

Закончились Дни студентов 17 ноября, в день, ставший одновременно кульминацией празднеств (напомним здесь, что, собственно, этот день и является Днем студентов по официальному календарю). Была проведена эстафета с факелами, которую выиграла команда физкультурников, юристов, биологов-географов. После окончания эстафеты состоялся митинг перед главным зданием университета. Его открыл секретарь комитета комсомола ТГУ А. Лаурен, который закончил свою речь словами: «Миру мир. Нет — войне!». Затем выступили другие ораторы. В конце митинга было зачитано обращение к Международному союзу студентов. Мужской хор исполнил студенческий гимн.

От студентов ТГУ Международному союзу студентов

Мы, представители студенчества Советской Эстонии, участники студенческих дней 350-летнего Тартуского государственного университета, декларируем свою солидарность со всеми прогрессивными силами и силами Мира.

В своем обращении за Мир к Международному союзу студентов мы выражаем уверенность, что в настоящей ситуации как наша страна, так и МСС обратят особое внимание на борьбу за Мир и взаимопонимание в мире.

Сегодня любое мирное начинание актуальнее, чем когда-либо раньше, потому что международная обстановка внезапно осложнилась и скрывает в себе возможность губительных последствий. Невозможно выйти победителем из ядерной войны, поэтому мы голосуем за поддержку всех предложений, направленных на сохранение мира. Мы поддерживаем как взаимное замораживание ядерных арсеналов СССР и США, прекращение испытаний атомного оружия, идею безъядерной зоны в Северной Европе, так и все другие начинания, цель которых обеспечение действительного Мира в мире.

Мы обращаемся к Международному союзу студентов с предложением еще более усилить борьбу за права студенчества во всем мире. Необходимо, чтобы на нашей планете образование было не привилегией, а элементарным правом, которое доступно всем.

Готовясь стать специалистами высокой квалификации, мы в полной мере осознаем ту ответственность, которая ложится на нас перед нашим народом и страной. Работать на их благо — это значит работать во имя прогресса и Мира.

Мы всегда и во всем являемся поддержкой современных демократических сил, борцами за МИР.

Да здравствует солидарность студентов!
Миру Мир!



Возложение цветов к памятнику В. И. Ленину



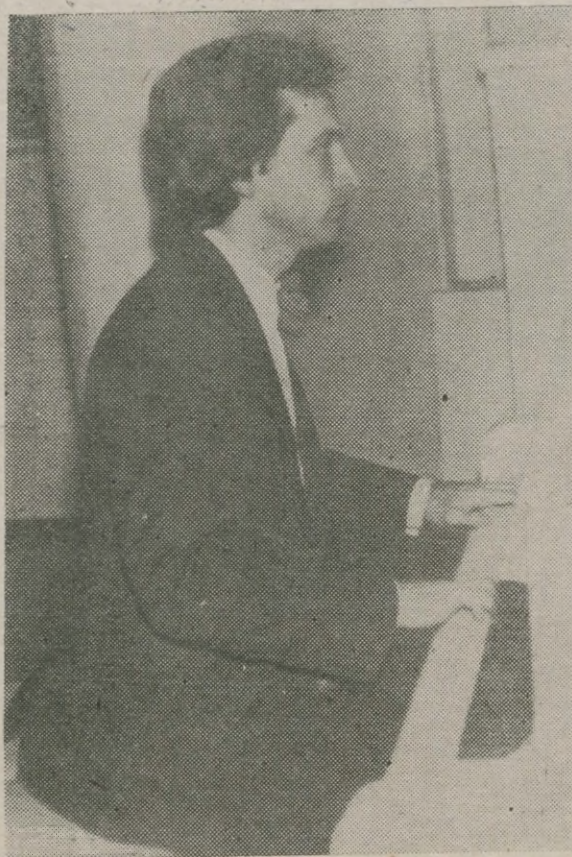
Митинг памяти Л. И. Брежнева

В пятницу, 12 ноября, в 10.00 в актовом зале ТГУ состоялся митинг памяти председателя Президиума Верховного Совета СССР, Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева. В митинге приняли участие работники, преподаватели, студенты ТГУ, а также первый секретарь Комитета КПЭ г. Тарту И. Тооме, секретарь партийной организации ТГУ А. Кири и проректор по науке А. Калликорм. Играла траурная музыка. У портрета Л. И. Брежнева был выставлен почетный караул. Открывая митинг, А. Кири сказал: «Наша страна потеряла человека, с именем которого связаны неопределимые достижения в экономике, науке, культуре и других областях». Проф. Я. Ребане говорил о вкладе Л. И. Брежнева в область философии. В докладах и произведениях Л. И. Брежнева затронуты проблемы войны и мира, природы и общества, проблемы социального и экономического развития мира. Ветеран войны Я. Самодумский рассказал о пути Л. И. Брежнева в Великой Отечественной войне. От имени студенчества ТГУ взял слово студент экономического факультета, Ленинский стипендиат В. Лоодма. Молодежь с честью будет нести эстафету знаний, завещанную старшим поколением коммунистов.

У МЕДИКОВ НОВАЯ АУДИТОРИЯ

19 ноября состоялось торжественное открытие новой аудитории в клинической больнице Марьямй-за. Вступительное слово сказал проректор по науке ТГУ А. Калликорм. На открытии присутствовали заместитель председателя Совета Министров ЭССР Б. Сауль, члены комитета КПЭ г. Тарту, исполнительного комитета г. Тарту и другие официальные лица.

Это самая большая аудитория медицинского факультета (вмещает 216 человек). В ней есть все необходимое для эффективного обучения студентов-медиков. Идея создания такой аудитории принадлежит проф. А. Линкбергу, основателю школы хирургии. Памяти ученого у входа в аудиторию установлен его барельеф.



Выступает Л. Вяйрмаа

КИНОКЛУБ ИНФОРМИРУЕТ

О деятельности киноклуба до конца текущего семестра мы попросили рассказать его председателя П. КЯЭМБРЕ:

Из работ известных режиссеров будут показаны два фильма Феллини, «Амаркорд» и «Репетиция оркестра», а также попробуем получить «Осеннюю сонату» Бергмана (в республиканском прокате есть только одна копия этого фильма). Далее члены киноклуба смогут познакомиться с творчеством венгерского режиссера Иштвана Сабо (видимо, можно будет посмотреть два его фильма) и с программой, состоящей из работ режиссеров республик Средней Азии и Закавказья.

Как всегда, в декабре будут показаны лучшие эстонские документальные фильмы за год. Намечается также составление программы любительских студенческих фильмов. И, конечно, будет продолжен раздел истории кино. В настоящее время, образно говоря, мы находимся в эпохе 30-40-х годов. Однако, сейчас невозможно указать, какие именно фильмы будут показаны. По мере наших сил будут организованы встречи с деятелями кино. В заключение остается добавить, что, как обычно, мы будем стараться проводить заседания киноклуба в середине недели.



Личность актера всегда интересна зрителям. На этот раз разговор пойдет о трех актерах, посетивших Тарту во время Дней студентов. Оговорюсь сразу: то, что здесь будет сказано, не только мое мнение. Перед тем, как написать эту заметку, я побеседовал со студентами, принимавшими участие во встречах, и самими актерами. Итак, что же это за актеры?

Маргарита Борисовна Терехова. Заслуженная артистка РСФСР. Начала сниматься ученицей студии Завадского («Здравствуй, это я»). Уже тогда поражала всех раскованностью поведения в кадре, глубоко личностным восприятием роли. Маргарите Борисовне хорошо удаются и драматически насыщенные, серьезные роли («Белорусский вокзал», «Зеркало», «Дневной поезд»), и работы, где она может продемонстрировать свою актерскую технику («Три мушкетера», «Собака на сене»). Терехова — это пластика характера и движения. Сейчас актриса снимается в фильмах, играет в театре им. Моссовета.

От встречи с М. Б. Тереховой ждали много и, прежде всего, — общения, сопричастности к мыслям актрисы. О том, удалось ли Маргарите Борисовне установить контакт с залом, существует весьма противоречивое мнение. А дело в том, что актриса была вынуждена торопиться. Поджимала лекция у одной из групп, которая должна была состояться в аудитории, где проходила встреча. Студенты этой группы стояли у прохода и всем своим видом выражали нетерпение. О чем думал в данном случае комитет комсомола, организовавший встречу, остается загадкой.

Многим встреча понравилась. Некоторые не поняли актрису. Фильм Тарковского «Зеркало» очень сложен, пояснения Тереховой всех заинтересовали, но не было в той беседе взаимопонимания. Можно сказать, что беседа стала «зеркалом» Тереховой.

Лия Меджидовна Ахеджакова. Заслуженная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР. Все мы любим эту актрису по фильмам «20 дней без войны», «Ирония судьбы», «Служебный роман», «Гараж» и мн. др. Лия Меджидовна играет в театре «Современник». 16 лет шла актриса к действительно достойным ее ролям (как говорит сама актриса: «16 лет «прохрюкала» и «прокукарекала» в ТЮЗе). На встрече с этим действительно замечательным человеком не было отчужденных, царил атмосфера духовного родства и доверия. Зал чувствовал искренность актрисы.



Следует отметить умение Лии Ахеджаковой вести беседу, остроумно отвечать на вопросы. Интервью с ней было очень коротким: **Насколько близки Вам ваши герои?**

— Это везде я, во всех вариантах. Какая роль всего дороже? — Не знаю, они все мне дороги. **Не требуют ли кино и театр разного стиля игры?**

хотел изменить свое амплуа, считая, что может больше. В этом смысле удачей для него стала встреча с драматургом С. Б. Коковкиным. «Сашка» и «5 углов» значительно обогатили творческий арсенал артиста («Сашку» Проханов отметил премией Московского комсомола).

Но обратимся к встрече. Актер показался нам с одной лишь обще-

идет в театрах нашей страны, ГДР, Болгарии. Мы попросили Сергея Борисовича рассказать немного о себе.

«Начну с «Сашки». Это военная пьеса. Поставлена В. Черняховским. В ней совершенно по-новому показана война. Молодой, современный парень (С. Проханов) попадает в экстремальные условия. Спектакль психологически насы-

ской мастерской?

Написал две пьесы — «Рацены зверь» о борьбе М. В. Ломоносова с немецким засильем в русской науке и политический детектив «Развязанный шнурок».

— Поездка артистов в Тарту организована при Вашем непосредственном участии. Почему именно в Тарту?

Мы, артисты, очень любим сту-

У нас в гостях — актеры кино

— Я не делаю различия. Как Вы определили бы воздействие «Гаража» на нашу жизнь? — Вода и камень точит.

В «Гараже» так мало положительных персонажей. А в жизни?

— Хорошие люди не перевелись, их много.

Расскажите, пожалуйста, немного об Э. Рязанове.

— Талантливый человек, знает болевые точки своих соотечественников.

В чем видите воспитательную силу искусства?

— Искусство не должно воспитывать. Жизненный опыт научит. И педагоги.

Сергей Борисович Проханов

В кино снимается 12 лет. За это время сделано очень много фильмов, где актер играл всегда одну роль — веселого, умного, смелого, хорошего, всеми любимого (в общем, масса достоинств) парня. Сам Сергей Борисович неоднократно

известной и самого его, видимо, удовлетворяющей стороны. Поэтому и беседа с залом протекала в легком, где-то даже облегченном, стиле. Немногие знают, что артист мечтает о Тиле Уленшпигеле, о «Мастере и Маргарите». Тем не менее аудитория в основном была удовлетворена: студенты хорошо отдохнули, много смеялись.

Хочется добавить, что сейчас С. Б. Проханов много снимается, играет в театре, постоянно ищет свою, действительно, прохановскую роль. Пожелаем ему успеха!

За кадром...

В заключение давайте поговорим с драматургом, заслуженным артистом РСФСР, лауреатом премии Московского комсомола **Сергеем Борисовичем Коковкиным**. Это его вариант «Сашки» так тепло был принят москвичами. Теперь другая его пьеса «5 углов» с успехом

шен. Готовили мы его вне плана. Все сомневались, волновались, были и слезы на репетициях. Репетировали в свободное от работы время. Потом был успех».

— «5 углов». Почему так называется пьеса?

Во-первых, «5 углов» — это название площади в Ленинграде, на которой стоит дом, в котором происходит действие пьесы. Но это чисто внешне. Внутренне — это углы человеческих характеров, разрыв между душой и телом, трагедия личности несостоявшейся и личности творческой. Пересказывать содержание не буду — посмотрите сами.

— Играете ли Вы в театре?

Да, в пьесе о Л. Н. Толстом «Если буду жив». Здесь я пытаюсь осмыслить себя через Толстого. В моем понимании великий писатель растворяется как бы в своих персонажах.

— Что нового в Вашей творче-

денческую аудиторию. Студенты — очень взыскательная, искренняя публика. Кроме того, мы знаем о большом юбилее Вашего университета. Пользуясь случаем, еще раз всех поздравляем с этим праздником.

Встречи закончились. Артисты уехали, но, наверное, разговоры об этих днях будут продолжаться долго. Во-первых, такие события дают духовный толчок каждому человеку. Во-вторых, артисты приезжают к нам так редко... (2 года назад был В. Смехов). Может быть, стоит приглашать актеров и не только их (сколько есть хороших писателей, интересных поэтов, замечательных художников) почаще. Было бы, наверное, не лишним, например, организовать в данном случае встречу с С. Б. Коковкиным. Хотелось бы больше активности в данной области со стороны комитетов комсомола.

Г. ИВАНОВ

Уголок Архивиста

Игорю — Северянину —
поэту с открытой душой
АЛЕКСАНДР БЛОК
Александр Блок

Ночные часы

Четвертый сборник стихов

(1908—1910).

Книгоиздательство «Мусагетъ»
Москва — МСМХ

Декабрь 1911.

Автограф А. Блока

Только что вышла третья книга Блоковского тома «Литературного наследия» (Лит. наследство. т. 92. Александр Блок. Новые материалы и исследования. Книга третья. М., «Наука» 1982), в которой помещена уникальная работа покойного коллекционера блоковских материалов Н. П. Ильина и московского литературоведа А. Е. Парниса «Дарственные надписи Блока на книгах и фотографии». Здесь упомянут экземпляр сборника Блока «Ночные часы» с надписью Игорю Северянину.

Авторы «Литературного наследия» пишут, что «местонахождение экземпляра «Ночных часов»... неизвестно», а надпись Блока взята из стихотворения Игоря Северянина «На смерть Александра Блока», написанного в Таллине 17 августа 1921 г.:

Мгновенья высокой красоты! —
Совсем незнакомой, чужой,
В одиннадцатом году,
Прислал мне «Ночные часы».
Я надпись его приведу:
— Поэту с открытой душой...

Выпускник нашего университета Рейн Круус указал, что этот экземпляр хранится в составе той части домашней библиотеки Игоря Северянина и его жены Фелицы Круус, которая была приобретена Литературным музеем им. Ф. Крейцвальда АН ЭССР (г. Тарту). Будем надеяться, что нам (Р. Круусу и автору этой заметки) удастся осуществить подробное описание библиотеки Игоря Северянина.

С. Г.

Посвящение медиков



нию второкурсников, — большой муравейник, самой горячей точкой которого является студенческая пора.

Чего только не узнали первокурсники за этот вечер! И как дотянуться рукой до горизонта, и как сесть целой группой на один стул, и как есть со скоростью 128 бутербродов в час. Постигали они секреты деканатской кухни, тщательно законспектировав рецепт торта «Деканат». Не обошлось и без происшествий (какая жизнь без них). Оглушило любопытного муравья, пытавшегося ночью залезть в гигантский атлас анатомии.

Наконец, обряд посвящения подошел к завершению. С наставлениями: «Будьте чисты и честны, как символ чистоты — лилия, тверды и решительны, как сталь», — первокурсникам вручили венки из лилий и гвозди. Приклонив колени, они целуют мантию и становятся полноправными студентами.

М. САХАЛОВА



Редактор О. КОСТАНДИ

Наш адрес: Юликооли 16, ком. 103-А,
тел. 34 11 41
Цена 1 коп.
Номер заказа 3457. МВ-09677.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



Орган парткома, ректората, комитета ЛКСМЗ и профкома ТГУ

№ 14 (118)
ПЯТНИЦА
10 НОЯБРЯ
1982
XXXIV
ГОД ИЗДАНИЯ

Съезд хирургов



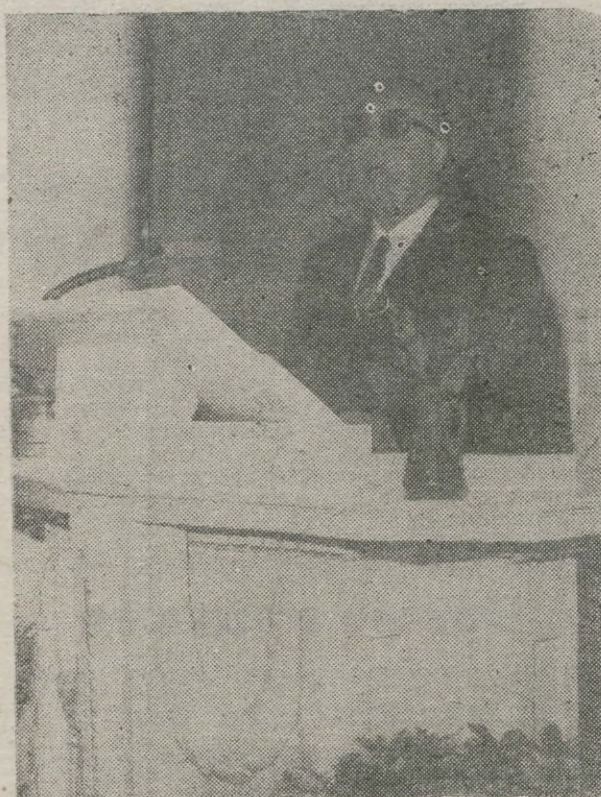
3 декабря закончил свою работу первый съезд хирургов ЭССР, который был посвящен 350-летию Тартуского университета. Заместитель министра здравоохранения ЭССР, заслуженный врач ЭССР О. Тамм отметил в своем выступ-

лении, что вклад ученых медицинского факультета в хирургию признан во всем мире, что особенно активно хирургия развивается у нас в последние два десятилетия.

На съезде были подведены итоги достижений в области хирургии сердца, сосудов, органов пищеварения. Тартуские хирурги достигли признанных результатов в восстановлении сосудов, пересадке искусственных клапанов и сердечных стимуляторов. Интенсивно продвинулась вперед хирургия органов пищеварения.

На съезде были заслушаны доклады ученых из Москвы, Вильнюса, Киева, Риги и т. д.

В решении, принятом на съезде, отмечены направления развития хирургии и внесены предложения для ее эффективного роста.



От редакции «ТГУ»

До Нового года осталось три недели. Какой быть газете в новом году, во многом зависит от Вас. Поэтому редакция ТГУ обращает к читателям с просьбой присылать свои предложения относительно работы газеты. Нам интересно, что Вы думаете о настоящем ее состоянии, какие материалы вы хотели бы увидеть на ее страницах, что вам не нравится или наоборот, а может быть, вы хотите объявления какого-нибудь конкурса? Мы постараемся в Новом году учесть ваши пожелания.

Вообще мы надеемся на Ваше активное участие, тем более, что в некоторых разделах газеты мы испытываем острый дефицит в материале. Это, например, касается раздела современной музыки (что, наверное, многих должно заинтересовать). Ведь было время, когда активно функционировала рубрика Pop Lexicon, а теперь ее нет, потому что нет человека компетентного в данной области.

С другой стороны, у нас нет художника. Но мы надеемся на вашу поддержку до и после успешно сданной зачетной сессии.

Теймураз учится в Тарту

СССР — 60

Наверное, не было в прошлом другого столь интернационального университета, как Тартуский. И теперь, каких только языков не услышишь в аудиториях. К этому привыкли и перестали удивляться. А вот и темпераментный колоритный разговор кавказцев: о чем-то спорят трое ребят-грузин. Один из них — Теймураз Си-ава. Он студент третьего курса лечебного отделения медицинского факультета. Третий год Теймураз повышенный стипендиат.

О том, как появилось решение после школы приехать поступать в Тарту, Теймураз рассказывает сам:

— Еще учась в школе, очень много слышал о Тартуском университете, особенно о медицинском факультете. Поэтому после окончания школы никаких сомнений не было: еду только в Тарту. В первый год не поступил. Ушел в армию. После службы снова вернулся сюда испытать свое счастье. И повезло — стал студентом. А ведь то, что я учусь именно здесь, не так уж неожиданно, — с улыбкой добавляет Теймураз.

Действительно, если обратиться к истории, то в Тарту получило образование около 400 выходцев из Грузии. В конце прошлого века здесь возникло Грузинское землячество. Оно устраивало вечера, знакомило тартусцев с грузинским искусством. Там были свои писатели, композиторы, певцы, выпускался свой рукописный журнал.

Раньше Теймураз в Эстонии никогда не бывал, поэтому понятно было его волнение, когда он первый раз вступил на эстонскую землю. Побродил по Тарту и первое, на что обратил внимание, это неразрывная связь старинных и современных. Многовековую тишину старого города то и дело спугивали голоса и смех вечно спешащих студентов. Казалось, что город полностью отдан в распоряжение молодежи, что без нее Тарту потерял бы неотъемлемую часть своего облика.

— Особенно понравился мне порядок, царивший везде: и на улицах города, и в здании университета; четкий размеренный ритм жизни. Вообще я очень люблю маленькие старинные города, — продолжает Теймураз.

— А трудно было привыкать к жизни в этих местах?

— Конечно, жизнь, обычаи эстонцев совсем не подходят на наши. У нас люди общительнее, подвижнее, эмоциональнее. Честно говоря, на первых порах скучал и по нашим национальным блюдам. С климатом было легче. Тем более, что я служил в Мурманской области. Там быстро пришлось забыть зимы с температурой плюс пятнадцать. А когда после армии вернулся в Тарту, уже не было ощущения, что я тут чужой. Не было трудностей и с русским языком: ведь я закончил русскую школу. Сейчас кроме него и трех национальных языков (грузинского, мегельского, абхазского) изучаю эстонский. Тем более, что моя жена эстонка.

После первого курса Теймураз работал санитаром в Таллине на «Скорой помощи». До этого ему не приходилось столь близко сталкиваться с медициной, поэтому хотелось узнать, как можно больше.

— Эти два месяца мне многое дали. Сколько вызовов — столько разных бед. Сам убеждался, как важно в кратчайший срок поставить правильный диагноз, сколь необходимо взаимопонимание врача и больного.

На каверзный вопрос, перевелся бы он в Сухумский университет, если бы открылся медицинский факультет, Теймураз ответил не задумываясь: «Нет, не перевелся бы».

Откуда же такая категоричность? Во-первых, считает Теймураз, Тартуский университет, как никакой другой богат своими традициями. К тому же он очень доволен студенческой жизнью: много молодежи, она инициативна и самостоятельна. Так что скучать не приходится.

— О обидно запомнился мне певческий праздник. Грандиозное зрелище, когда слаженно и мелодично поет несколько тысяч человек. Этот праздник мне очень близок. Ведь грузинский народ тоже славится своей певчестью. Одна из наших добрых традиций — празд-



ник «Тбилисба». Каждый год осенью в сердце Тбилиси, на площади Ленина, начинаются торжества. В полдень праздник перемещается в старый Тбилиси. Здесь размещаются ларьки для продажи сувениров, винные погреба, цветочные будки. Улицы не вмещают людей. Вокруг раздаются грузинские мелодии, на разукрашенных перилах развешены ковры, выведенные на бычьей шкуре поэтические строки воспевают отвагу, честность, чистоту. У памятника Бараташвили звучат веселые песни и стихи. У Куры идет игра кнотом, трехэтажные пирамиды строят в танце аджарцы. У дворца царицы Доржан на импровизированной сцене сменяют друг друга самодеятельные ансамбли.

И наконец, последний, традиционный вопрос о планах на будущее. Теймураз задумался.

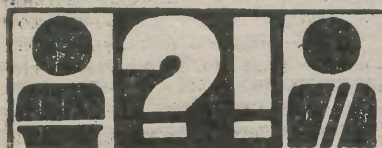
— На третьем курсе трудно еще определенно сказать, какую узкую специальность выберешь. Вообще не исключаю возможность продолжить после окончания учебу, заниматься наукой.

Но все это — в будущем. А пока — учеба, работа в клинчках, волнения перед сессиями. Пожелаем Теймуразу успеха.

М. САХАЛОВА



Нужны ли нам вечера дружбы?



Это отнюдь не праздный вопрос. В самом деле, стоит ли комсомольскому бюро русских потоков мучиться над тем, как сделать жизнь факультетов интереснее и разнообразнее, если все усилия разбиваются о стену равнодушия и пассивности комсомольцев. За примерами подобного равнодушия ходить далеко не надо: вечер дружбы русских потоков, состоявшийся 24 ноября.

Задача, стоявшая на вечере перед каждым факультетом, была до смешного проста: надо было представить один номер. И тема была дана — 60-летие образования СССР (хотя, насколько мне помнится, давно не было тематически выдержанного вечера). И что же? Даже это оказалось сложным.

Концерт начали математики — их первокурсники спели песню (была ли она отпетитирована?). Ребята, видимо, не поняли, что можно на самом деле и не выступать. Зато поняли, несмотря на свою молодость, первокурсники-филологи, пообещав представить свой номер, на вечер вообще не явились. Филологи, правда, не растерялись и быстро нащупали замену. Их номером стал романс, выслушанный присутствующими в

благоговейном молчании. Третьими выступали спортсменки (опять с младших курсов). Они-то постарались и показали номер, состоявшийся из небольшой лекции об эсперанто и песен, исполненных на этом языке, а также вольной композиции. Публика, то ли не понимая эсперанто, то ли по другой причине, смотрела и слушала не особенно внимательно. На этом концерт и закончился, ибо экономисты и физики вовсе не рискнули блеснуть талантами.

Так вот и спрашивается, кому и зачем нужны такие вечера? Почему-то все полагают, что кто-то должен их развлекать. Только кто? Бюро делает все, что от него зависит, но делать свою жизнь интереснее должны мы сами. А сейчас получается так, что никто ничего делать не хочет. Единственное, на что нас хватает, — это все и вся обругать и осмеять в междусобойчиках, намекнув попутно, что я-де, мол, на многое способен. да только не хочу... Этим особенно грешат старшекурсники, как же, они слишком умны и важны, чтобы самим что-нибудь делать, а когда другие делают, как не поехидничать. Живем все по принципу «моя хата с краю», а принцип этот давно и безнадежно устарел.

Это же равнодушие сказывается между прочим, и в том, как выбирают людей для работы в культмассовом секторе. Выбирают, это громко сказано, в действительности находит жертву (иначе не скажешь), (Продолжение на 2-ой стр.)

НУЖНЫ ЛИ НАМ ВЕЧЕРА ДРУЖБЫ?

(Начало на 1-ой стр.)

и пока она не опомилась, быстро голосуют. Культорг выбран, и никого не интересует, способен ли человек на такую работу и хочет ли (опять-таки) работать.

Кстати, работа культорга по проведению вечера отнюдь не заключается в том только, чтобы раздать поручения тем-то и тем-то. Надо, вероятно, и номер посмотреть предварительно, и привести исполнителей (как в детском садике, если, конечно, сознательность наша на детсадовском уровне), можно и замену подготовить на всякий случай.

И, наконец, последнее. Говорить об этом как-то неловко, но необходимо. Почему вечера, начало которых в 19 часов, начинаются с получасовым опозданием, как минимум?! К началу приходят самые точные или самые наивные (что в данном случае одно и то же). С каждым разом вечера начинаются все позже. Может быть, будем приходить прямо к концу вечера? В декабре предполагается но-о-од-ний карнавал. Если он состоится, то, наверное, будет выглядеть следующим образом: люди соберутся часам к 9-ти, карнавалы костюмы будут на считанных энтизиастах, концерт останется на бумаге, а в конкурсах будут участвовать только члены бюро, которые сами эти конкурсы и придумают.

Мрачная картина, не правда ли? И вполне реальная, если отношение к карнавалу будет таким же, как к прошедшему вечеру. Тем же кто считает, что развлекать их должен кто-то другой, рекомендуем посетить «Каунас». Там есть те же блага, что и на наших вечерах плюс развлекательная программа варьете.

М. Б. П.

ОТ РЕДАКЦИИ

Наверное, жанр этой статьи относится к категории проблемной и, может быть, не со всем, что в ней утверждается, можно согласиться с полной уверенностью. Так или иначе, будем считать дискуссию по данной теме открытой и ждем Ваших отзывов.

Уголок Архивиста

В моем дневнике за 1925 г. есть запись, помеченная августом, относящаяся к беседе с Ф. К. в поезде, по дороге из Ленинграда в Детское. Он много говорил о Блоке, называя его жутким, страшным, безумно-страшным.

«Блок это был лучший человек нашего времени», говорил Ф. К., «но совершенно мертвый человек. Даже в лице его, прекрасном и строгом, особенно в очерке рта, было что-то мертвое». В вагоне был полумрак, мы были одни, если не считать каких-то двух-трех фигур в противоположном углу. Мерно тархтели колеса, и также мерно звучал негромкий, усталый голос Сологуба: «Мне представляется треугольник: Пушкин — Мопассан — Блок», — сказал он. — «Их сближает то, что все трое были настоящие люди, равные и царю, и нищему. В них было все, что ценно, что вечно в человеке. Но Пушкин — весь живой, он в центре мирового процесса. В Мопассане — явное омертвление, в нем, как в зеркала, отразилась вся Франция XIX в., с ее глубоким упадком (при внешнем блеске). А Блок уже окончательно мертвец». Говоря о стихах Блока, Сологуб заметил, что эти стихи пахнут какими-то могильными, похоронными запахами, густыми и торжественными: мирной, ладаном, лилиями, шафраном, смолой. Он стал декламировать стихи Блока и, приглушенные грохотом поезда, они звучали как-то по-новому загадочно и странно. Много говорил Ф. К. о чудесном голосе Блока, куда-то удивившем, уносившем на невидимых крыльях в сферы иные. Спросил, слышал ли я чтение Блока. Я поделился своими впечатлениями, вспомнил последнее выступление А. А. в белом зале Наркомпроса, помечавшегося тогда на Фонтанке, у Чернышева моста.

Все стихи, прочитанные на том вечере, были сплошь «смертельными», их выбор был явно не случаен, в нем было поелчувствие конца, в стихах мелькали предсмертные образы. Сологуб, который всегда принципиально возражал, из присущего ему «духа про-



Философская конференция

30 ноября в Тартуском университете состоялась философская конференция на тему «Социальная детерминация познания». В конференции приняли участие гости из 18 городов нашей страны. Среди участников было 16 докторов и 52 кандидата наук. Работа проходила в 3-х секциях, где обсуждались общие вопросы познания, а также проблемы развития естественных и общественных наук. Было заслушено более 40 докладов.

Большое число участников и живое обсуждение показали, что тема конференции актуальна, а достижения философов ТГУ в общесоюзном масштабе значимы.

Новые издания

Ученые записки Тартуского государственного университета. Выпуск 617. Обучение разным видам речевой деятельности и проблемам контроля. Methodica. Тарту 1982, 350 экз., 116 с., 1 руб.

Тартуский государственный университет. История развития, подготовка кадров, научные исследования I. Общественные науки. Тезисы докладов Всесоюзной (XIII Прибалтийской) конференции по истории науки, посвященной 350-летию Тартуского государственного университета. Тарту 1982, 500 экз., 208 с., 1 руб. 80 коп.

Тартуский государственный университет. История развития, подготовка

кадров, научные исследования II (1). Точные и естественные науки. Тезисы докладов Всесоюзной (XIII Прибалтийской) конференции по истории науки, посвященной 350-летию Тартуского государственного университета. Тарту 1982, 500 экз., 152 с., 1 руб. 30 коп.

Тартуский государственный университет. История развития, подготовка кадров, научные исследования II (2). Точные и естественные науки. Тезисы докладов Всесоюзной (XIII Прибалтийской) конференции по истории науки, посвященной 350-летию Тартуского государственного университета. Тарту 1982, 500 экз., 224 с., 1 руб. 90 коп.

Ф. Сологуб об А. Блоке

В воспоминаниях ленинградского критика и искусствоведа Эрика Федоровича Голлербаха (1895—1942) о Федоре Сологубе, написанных сразу после смерти писателя в декабре 1927 г., собраны высказывания Сологуба о Блоке. Частично эти записи воспроизводились в комментариях к «Стихотворениям» Сологуба (Л., 1975) и в третьей книге Блоковского тома «Литературного наследства» (М., 1982). Здесь они публикуются полностью.

творчества», стал говорить, что «никаких, в сущности, образов у Блока нет, что дело не в образах, а в напевной силе стиха, в бесконечном (как у Платона) дыхании, в открытости замысла».

Потом Ф. К. сказал: «Когда я бываю у Блока на Смоленском, всегда читаю ему «Клеопатру». И он целиком прочитал, медленно, глухим голосом, полузакрыв глаза: «Открыт паноптикум печальный»...

Снова повторил Ф. К. свою излюбленную мысль, что Блок ничего в России не понимал, что она была для него «запечатанной дверью», «это была немецкая душа, германский гений, у которого с незапамятных времен постоянный «Sturm und Drang».

О Блоке Сологуб всегда говорил без раздражения, без насмешки, как о многих других поэтах. И трогателен был в старом и таком значительном поэте этот нежный пиетет к покойному гениальному собрату.

По словам Сологуба, Блок однажды спросил его: «сколько Вы написали за этот год стихов?», и на ответ — «приблизительно тридцать», сказал: «очень мало. Нужно много писать, нужно каждый день писать стихи. Я написал в этом году семьдесят стихотворений».

В том же месяце у меня в дневнике имеется такая запись:

«Сологуб понаблюдает, при кажущейся дряхлости, неистощимой силой мысли и творческим напряжением. Он похож на Ан Франса (которого он, кстати сказать, недолюбливал), по своему влечению к долговременной размышлительной поэзии, в которой нет небыстрых тем, он подхватывает

любую мысль и потом развешивает ее в прихотливый узор, иногда нагромождавая нарочитые несообразности и строя парадоксы. Ему нравится, видимо, спор ради спора (хотя спорить с ним бессмысленно, да и вообще, его просто лучше слушать), самый процесс мышления, Сологуб все время сам ведет нить разговора, все время говорит, не устывая создавать сложнейшие узоры мысли.

Его принципиальная противоречивость иногда прямо забавна. Я думаю, если начать разговор с ним о том, как плохо людоедство, он начнет доказывать обратное.

По стойкости и работоспособности мысли он напоминает мне Володина. Можно подумать, что он не знает, что такое усталость, — он, сказавший — «моя усталость выше гор».

Мне вспоминается еще вечер памяти Блока 8-го августа 1925 г. в Союзе Писателей. Сологуб, председательствовавший на этом заседании, говорил приблизительно то же, что высказывал в упомянутой беседе. Потом, по окончании речей, из которых была особенно неудачна речь одного молодого и очень уверенного в себе поэта-критика, читались стихи Блока, причем Сологуб читал несравненно лучше других. Один из выступавших читал стихи таким неверным, фальшивым тоном, что в его трактовке менялись до неузнаваемости и смысл, и ритм, и мелодика знакомых, любимых стихов. Сологуб же читал просто спокойно, монотонно, «ближе к Блоку» (как, впоследствии, читал стихи Блока в отличие от патетических декламаторов).

Артист Софонов в Большом (Драматическом) театре).

Посвящают фрики,



которые, наконец, сосчитали свои деньги.

Началось все, как обычно: посвящаемые были бледны и взволнованы. Стульев не хватало, а гости шли медленно и важно. В полувосьмого распорядители решили, что — пора!

Из прочувствованной речи ведущего, в которой шуточки удачные перемешивались с шутками не очень удачными и шутками с бородой, выяснилось, что посвящать будут отнюдь не в физики, а в члены клуба «Псих». После речи перешли к испытаниям. Грезидиум (от слова «грезы») принялся выкрикивать тузов, семерок и проч. (первокурсникам предварительно выдали карты) и раздавать им всякого рода задания. Например, самый (!) смешной анекдот или изобразить колебательный контур. Анекдот был рассказан (не самый смешной), контур изображен (видимо, удачно), были выполнены и остальные задания.

Вообще, надо сказать, программа требовала к себе пристального внимания. Я, например, не смогла уследить, каким образом кандидаты в члены клуба превратились в

косяк наподобие журавлиного. Так или иначе, косяк перелетел сначала к «врачу», затем на военную кафедру (кстати, среди первокурсников приятно выделялся молодой человек в военной форме) и наконец, к некоему «идеологу».

После всего этого посвящающие поделились с младшими товарищами накопленным опытом, облеченном в форму пресловутых заповедей, а также вынудили их поклясться бог весть в чем. Затем первокурсников угостили странным напитком с устрашающим названием и отштемпелевали.

Но это было еще не все. Кульминацией вечера стала лотерея с участием всех гостей. Выигрышами были: папиросы и карандаши (поштучно), бутылка водки (то бишь воды) и пустая коробка из-под то-та.

Выигравших и проигравших премировали диско... и все кончилось благополучно.

ФИЛОЛОГ.

По ту сторону или жизнь взаимы

(ПАСТОРАЛЬ В ОДНОМ ДЕЙСТВИИ)

Вечер сполз на завалинки, Появился народ. Пахнут августом валенки, Сентябрем пахнет год.

— Чем же вы собираетесь заниматься?

— Журналистикой.

— Вот как хорошо. (Набирает номер телефона). Алло, это журнал... Вы сетовали, что в нашем районе некому писать...

Мы нашли человека.

Подыскиваете еще какие-нибудь доводы, получаете на них какие-то ответы, думаешь, что нужно было прийти сюда в «надиром» состоянии, прихватив заходящуюся в слезах, безутешную «невесту». Потом идешь за чемоданом.

Купля молодого специалиста состоялась.

Отрицание свойственно молодости, и молодой специалист часто начинается с нежелания быть им. Точнее, с нежелания ехать к месту распределения. Человек ищет где лучше и хочет быть счастливым. Но, коли по Достоевскому, для счастья нужно столько счастья, сколько и несчастья, то почему бы и не поехать! Приехал. В надежде, что тебя отпустят, заявляешь:

— Я у вас работать не буду.
— Почему?
— Сплюсь.
— Может, все-таки не сплеться?
— Сплюсь, сплюсь...

Оказывается в деревне спиться труднее, чем в городе, где есть возможность сидеть в баре и разглагольствовать о том, что способен на большее. В деревне бара нет, а есть хозяйка, которая держит корову. Можно учиться ее доить. Учеба скучать не дает. Потом, когда дозние станет рутинной, можно переключиться на соседскую козу.

Сейчас модно для разбора литературных произведений приглашать специалистов по тем проблемам, которые затрагиваются в нем. Это социологическая критика. Жизнь в деревне позволяет социологизировать, например, свое отношение к деревенской прозе. Кто не томнит искрящегося на солнце навоза у Е. Дороша? Не навоз, а шампанское! На самом же деле искрится не сам навоз, а крылышки и перламутровые тельца навозных мушек.

Глубже здесь понимаешь и экзистенциалистов. Проходя мимо животного, которое вроде и с сосками, но, черт его знает, может, и бык, чувствуешь себя близко к пограничной ситуации.

Спиться от скуки в деревне трудно...

— Но работать у вас все равно не буду.
— Почему?

Задумываешься над ответом.
— Не вынесу разлуки с невестой.
— Женитесь, и берите ее сюда.
— Еще чувства не проверены, к тому же она воспитатель в детском садике. Здесь же нет детского садика.

— Да-да... Ну ничего, поживите в разлуке, проверите чувства, а мы вам сделаем два выходных подряд. Сообщение с материком хорошее. Невесте поможем оформить пропуск.

— Видите ли, я вообще не хочу работать в школе.

Итак, работать в деревне, а жить в маленьком городке, который можно сравнить и с городом, и с деревней. Возникает чувство, что ты попал в город будущего, где слиняние города с деревней уже произошло. И, естественно, гордость.

Обыкновенный междугородный автобус или самолет здесь выступают как машина времени. Селя и оказался в прошлом. Путешествия по времени имеют свою психологию. Из прошлого в будущее возвращаться не особенно хочется. Но возвращаешься. Из чувства долга, или же просто для того, чтобы опять была возможность вернуться в прошлое.

Одним словом. Жить можно всюду, где люди живут. Работать тоже.

А. ШИПУЛИН.
о. Сааремаа, г. Кингисепи.
По телефону.



Редактор О. КОСТАНДИ

Наш адрес: Юлякооли 16, ком. 103-А, тел. 34 11 41

Цена 1 коп.
Номер заказа 3662. МВ-12921.

С Новым 1983 годом!



МГУ глазами гостей

Московский университет гостеприимно распахнул свои двери для народов Советской страны. 28 тысяч студентов и 4,5 тысячи аспирантов являются представителями более 70 национальностей СССР. Они обучаются на 17 факультетах.

В МГУ работает около 3,5 тысяч профессоров и преподавателей, которые представляют 28 национальностей Советского Союза. Из более чем 35 тысяч научных сотрудников МГУ около 500 — представители других, кроме РСФСР, союзных и автономных республик, краев и областей.

В научно-исследовательских институтах МГУ также работают высококвалифицированные специалисты 22 национальностей СССР. МГУ стал основой для развития многих учебных и научных учреждений страны. На его базе были созданы 1-й Московский медицинский институт, Московский геолого-разведочный институт, Московский физико-технический институт,

Московский институт международных отношений.

За 227 лет своего существования Московский университет подготовил свыше 180 тысяч специалистов, из них около 140 тысяч — за годы советской власти.

С каждым годом расширяются международные связи МГУ. Более тысячи студентов и 650 аспирантов из 100 стран мира проходят в МГУ полный курс обучения. Более чем за 30 лет массовой подготовки специалистов для зарубежных стран в МГУ подготовлено около 8 тысяч человек, более половины из них для социалистических и развивающихся стран.

Во всем этом еще раз убедилась делегация ТГУ, принявшая участие во Всесоюзной научной студенческой конференции, организованной комитетом комсомола МГУ. В конференции приняло участие свыше 100 делегатов из ведущих университетов нашей страны, а также гости из других стран.

ИНТЕРКЛУБ

В нашем университете вот уже около 10 лет существует интерклуб. В настоящее время он насчитывает примерно 20 человек, большая часть которых работает гостями: принимают гостей университета, знакомят их с городом и его историей. Остальные занимаются организационной работой.

Помимо этого интерклуб осуществляет переписку с университетами других республик и зару-

бежных стран. Для членов клуба проводятся вечера, гости которых, вернувшись из каких-либо поездок, рассказывают интерклубовцам о своих впечатлениях. Вечера эти интересны и познавательны. Стать членом интерклуба не столь сложно. Знание второго языка, конечно, желательно, но не является строго обязательным.

Заинтересовавшиеся могут обратиться в комитет комсомола.

Успех русских филологов

В декабре состоялась всесоюзная олимпиада по русскому языку и литературе, которая проводилась Минвузом СССР совместно с ЦК ВЛКСМ. Такого рода олимпиады являются ежегодными и, согласно положению, индивидуальными. Однако был проведен неофициальный командный зачет.

— Каковы же итоги олимпиады? — с этим вопросом мы обратились к руководителю нашей команды и члену жюри олимпиады доценту каф. русской литературы ТГУ И. А. ЧЕРНОВУ.

— В общем итоги для нас весьма удовлетворительные. В индивидуальном конкурсе студент V курса РОМАН ГРИГОРЬЕВ занял 3 место. Студентка V курса ЛЮДМИЛА ЛОГИНОВА — 5 место. В неофициальном командном зачете наша команда (в ее состав еще входили Е. МЕЛЬНИКОВА и М. ГРИШАКОВА) вплоть до последнего момента была на втором месте, но в итоге уступила его команде МГУ, заняв 3 место. Первой была команда ЛГУ.

— Как проходила олимпиада?

— В два тура. Первый тур проходил письменно, второй — устно. Первый тур прошел для нас почти хорошо. В индивидуальном зачете Р. Григорьев был на втором месте, Л. Логинова — на четвертом. Чуть-чуть не вошли в десятку лучших остальные члены нашей команды. Но не вошли, и это не дало им право участвовать во втором туре.

По итогам тура с минимальным счетом мы отстали от команды ЛГУ, и сильно оторвались от москвичей.

По структуре вопросов первый и второй тур были идентичны, но в первом туре был еще анализ и ат-

рибуция текста. Отрадно, что из 56 участников Л. Логинова единственная установила автора текста и очень корректно обосновала свою атрибуцию. Пожалуй, это мое самое яркое впечатление от олимпиады.



Л. Логинова — заняла 5 место в индивидуальном зачете.

Общий уровень разбора текста всех участников олимпиады был достаточно низок. И хотя команда ТГУ именно на этом пункте набрала больше всего очков, наши разборы были весьма далеки от идеа-

ла. Отрадно, что наши ответы на литературоведческие вопросы выгодно отличались от ответов конкурентов. Мне кажется, что проведение хотя бы одного тура в письменной форме оправдано и в каком-то смысле слова играет на руку нашим студентам, которые часто пригрызают не в знании, а в бойкости ответов. Именно это, вероятно, послужило причиной менее удачного выступления нашей команды во втором туре, который проводился устно. Вплоть до последнего вопроса Р. Григорьев имел шанс занять первое место.

— Как относились конкуренты к нашей команде?

— Во-первых, мне хотелось бы подчеркнуть, что наша команда выступала именно как команда: ребята были дружны и болели друг за друга. Во-вторых, даже перед самым концом второго тура жюри было уверено, что ТГУ станет победителем. Мне кажется, тем не менее, что это не дает повода для зазнайства и самоуспокоения, т. к. общий уровень ответов по литературоведению, а мне приходилось участвовать в работе этого жюри, был невысоким.

— Как все же оценить успех нашей команды?

— Действительно, это успех и большой. Надо отдать должное ребятам, которые проявили волю к победе.

— Ваше новогоднее пожелание?

Так как большинство участников команды дипломанты, то хочется пожелать им хорошего окончания университета, а команде следующего года — подняться на ступеньку выше.

Конференция дружбы народов

В рамках празднования юбилея нашей Родины — 60-летия образования СССР состоялась в октябре 1982 года в столице Казахской ССР Алма-Ате всесоюзная научно-практическая конференция по вопросам интернационального воспитания в курсах истории СССР в педагогических институтах и университетах.

Конференция начала работу в прекрасном зале Русского драматического театра имени М. Ю. Лермонтова. На пленарном заседании выступили с докладами министр народного просвещения Казахской ССР тов. К. Б. Балахметов, академик Академии наук СССР А. Л. Нарочницкий, член-корреспондент Академии наук Казахской ССР Г. Ф. Дахшлейгер. Большой интерес вызвал доклад начальника управления учебных заведений Министерства просвещения СССР, кандидата исторических наук В. К. Розова о народном образовании СССР как воплощении ленинских идей интернационализма.

Работа конференции велась в шес-

ти секциях. С наибольшим количеством докладчиков и слушателей работали секции по проблемам освещения исторических корней дружбы народов СССР как фактора усиления интернационального воспитания в курсе отечественной истории (3-я секция, председатель профессор Московского педагогического института им. В. И. Ленина В. Г. Тюкавкин), единства интернациональ-

председатель заслуженный деятель науки РСФСР профессор А. А. Кондрашенков).

156 человек выступили с докладами и сообщениями, всего же приехало на конференцию более 200 человек, географически были представлены все союзные и большинство автономных республик. Поскольку секционные занятия проходили в помещениях Казахского педагогического института имени Абая, то отрадно было видеть живое участие студентов-историков в работе конференции, — они присутствовали на всех заседаниях. Кроме того, на конференцию были командированы отдельные студенты из других педагогических институтов Казахстана (Карагандинского, Петропавловского и др.).

В докладах и сообщениях участников конференции были раскрыты многообразные формы и методы интернационального воспитания студентов, школьников и населения, освещены направления науч-

(Продолжение на 2-ой стр.)

СССР - 60

ТАРТУСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Пролетарии всех стран, соединитесь!

ТГУ

Орган парткома, ректората, комитета ЛКСМЭ и профкома ТГУ

№ 15 (119)
ЧЕТВЕРГ
30 ДЕКАБРЯ
1982
XXXIV
ГОД ИЗДАНИЯ



Реплика!

Из «Хроники комсомольской жизни», опубликованной в «ТРУ» 24 декабря 1982 г., мы узнали, что на заседании комитета комсомола обсуждался отчет учебного сектора комсомольского бюро русской филологии и выяснилось, что будто бы чуть ли не единственной причиной низкой успеваемости является слишком обширный список обязательного лектора по русской литературе. В связи с этим решено обратиться к ректору с соответствующими предложениями. Список обязательного лектора по русской литературе точно определен программами, утвержденными Минвузом СССР. Без него невозможно овладение предметом. Чем вмешиваться в вопросы, не входящие в компетенцию комитета ЛКСМЭ, на мой взгляд, значительно лучше было бы, если бы комсомольские органы занялись истин-

ными причинами плохой успеваемости на отделении русской филологии: крайне низкой учебной дисциплиной комсомольцев и даже членов комсомольского бюро отделения. Я что-то не помню, чтобы бюро и комитет комсомола серьезно обсуждали бы персональное дело комсомольцев, которые систематически не ходят на лекции и семинары, не сдают коллоквиумов и промежуточных зачетов, проваливают экзамены и зачеты или не являются на них и затем по целым месяцам не ликвидируют академической задолженности. Наглядный пример: член бюро отделения О. Тюгай в этом семестре почти не посещала лекций и не сдала ряда промежуточных зачетов — она ликвидировала академическую задолженность за прошлый семестр!

С. ИСАКОВ,
профессор.

На тему сессии!



Конференция дружбы народов

(Начало на 1-ой стр.)

ных исследований профессорско-преподавательского состава, а также студентов, формы подготовки педагога-воспитателя, пропагандиста идей интернационализма. Наглядно было доказано еще раз, что в условиях развитого социализма растет и крепнет единая интернациональная культура советского народа, которая вбирает в себя все лучшее в достижениях братских республик.

На заключительном пленарном заседании было с признанием отмечено, что преподаватели-историки педагогических институтов и университетов проводят серьезную работу по интернациональному и патристическому воспитанию студенческой молодежи, что основой практической деятельности кафедр истории СССР являются документы XXVI съезда КПСС, постановление «О 60-ой годовщине образования Союза Советских Социалистических Республик», решения

майского (1982 г.) пленума ЦК КПСС, что коллективы исторических факультетов достойно встречают юбилей нашей Родины.

В принятой на конференции рекомендации подчеркивается, что в дальнейшей работе исторических кафедр следует более эффективно и неустанно воспитывать в студентах умение с марксистско-ленинских, классовых позиций подходить к любым национальным проблемам. Предметно, ярко, доходчиво освещать положение о том, что история не знает другого государства, которое бы в кратчайшие исторические сроки сделало так много для выравнивания и всестороннего развития наций и народностей, их юридического и практического равенства, как Советский Союз — социалистическое отечество всех наций и народностей нашей страны.

Доцент кафедры истории СССР

Л. ЭРИНГСОН

Зимние заметки о „летних“ впечатлениях

ОТВЕЧАЕТ
НА ВОПРОСЫ
проф. М. А. ШЕЛЯКИН

— Вы были на Кубе в 1979—1981 гг. С чем это связано?

— Да, в течение двух лет я жил и работал в республике Куба, будучи командированным Минвузом СССР в качестве директора Филиала Института русского языка им. Пушкина.

— Что представляет собой этот филиал?

— По просьбе кубинской стороны в мае 1977 года был открыт совместный кубинско-советский научно-методический центр русского языка, который получил статус филиала Института русского языка им. Пушкина в Москве. В филиале работает советско-кубинский коллектив, состоящий из 15 кубинских и 10 советских специалистов. Основная его задача — оказание помощи в улучшении преподавания русского языка во всех учебных заведениях Кубы, подготовке научно-методических кадров по русскому языку и развитию научной русистики. Филиал состоит из секторов, которые были организованы с учетом специфики преподавания русского языка и литературы в разных учебных центрах (филологический сектор, нефилологический, сектор массового обучения и т. д.).

— Как же изучается русский язык?

До Кубинской революции в 1959 г. русский язык не был знаком кубинскому народу. Только после победы революции в связи с постоянно развивающимися многосторонними отношениями с СССР Куба стала испытывать нужду в квалифицированных специалистах. В 1961 году в двух вечерних школах Гаваны впервые зазвучала русская речь. Большое значение для распространения русского языка на Кубе имело выступление Фиделя Кастро в декабре 1961 г., в котором он назвал в числе важных задач, стоящих перед молодежью, подготовку около 700 учителей по русскому языку и 200 переводчиков.

В 1981 году, когда я покидал Кубу, практически во всех учебных заведениях преподавался русский язык, в том числе 30% учащихся школ изучали его как иностранный язык. В этом же году свыше 300 тыс. кубинских граждан в разных формах обучались русскому языку, а в школах и вузах работало свыше 1200 кубинских преподавателей.

Особенно активно русский язык изучается в массовых формах: в кружках, по радио. Кубинцы проявляют большой интерес к русскому языку и русской культуре.

Около 30 аспирантов обучаются в советской аспирантуре. Недавно я узнал, что три кубинских преподавателя защитили диссертации по русскому языку.

— Как бы вы определили характерные особенности кубинского народа?

— На Кубе живут коренные ис-

панцы, потомки выходцев из Испании. Большой процент населения составляют мулаты и негры. Есть небольшое количество аборигенов — «сибоней».

Прежде всего я отметил бы их горячий патриотизм к своему социалистическому острову Свободы, политическое единство и сплоченность. Они напоминают мне наших энтузиастов 20—30-х гг. Отметил бы еще их большую жизнерадостность и жизнелюбие, общительность и психологическую тонкость: они хорошо чувствуют настроение собеседника и обстановку. Очень развито у кубинцев чувство собственного достоинства: у них нет преклонения и заискивания. Тут вспоминается один лозунг, который мне довелось увидеть в Гаване: «У нас — нет нефти, — зато есть честь и достоинство».

— Какие традиции кубинцев вам особенно запомнились?

Проведение карнавалов. Они обычно устраиваются после сафры (сбора сахарного тростника) и могут длиться до недели. Во время карнавала, который продолжается далеко за полночь, весь город наполнен музыкой, пением, морем электрических огней.

Своеобразная традиция — большая любовь к детям, организация для них различных мероприятий. Кубинцы очень любят красиво одевать своих детей. Семьи, как правило, многодетные.

Другая традиция — организация всяческих музыкальных и танцевальных конкурсов...

— А как кубинцы встречают Новый год?

Новый год совпадает на Кубе с Днем революции, поэтому 1 января это двойной праздник, но на Кубе не устраивают елок, нет Деда Морозов по понятным причинам. Многие кубинцы удивляются, что в природе существуют снег и лед.

— Что Вас поразило на Кубе?

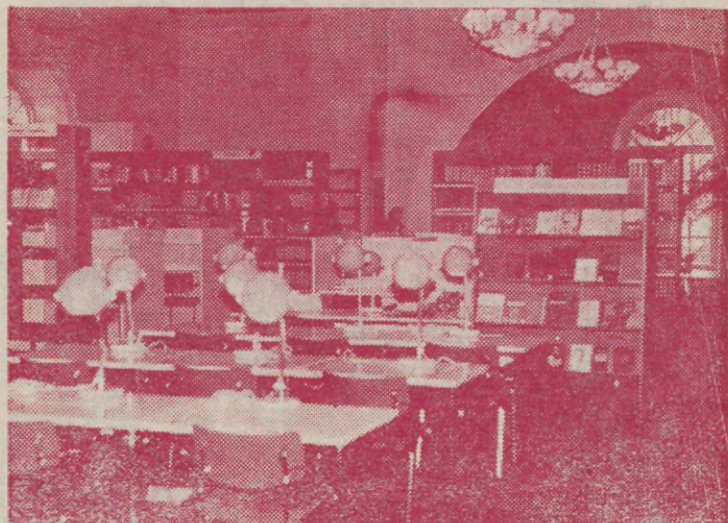
— Во-первых, необычный тропический климат. Во-вторых, отсутствие пьяных. Кубинцы веселятся и радуются без алкоголя. Ну и, конечно, живописность самих кубинцев.

— Видели ли вы Фиделя Кастро?

— Да, видел, и неоднократно. Особенно мне запомнилось его выступление перед выпускниками вузов, на котором я присутствовал и смог очень близко за ним наблюдать. Фидель Кастро очень обаятельный человек. Он прост и очень откровенен со своим народом. Он не скрывает проблем и ошибок. Кубинцы очень любят своего руководителя.

— На Кубе долгое время жил и работал Хемингуэй. Как относятся к нему и его творчеству?

Очень бережно и с большим уважением. На окраине Гаваны создан музей Хемингуэя, где полностью сохранены его личные вещи, собраны все произведения. Кубинцы часто посещают его. Хемингуэй оставил о себе интересную память. Он был страстным рыболовом и в свое время проводил состязание рыбаков. Теперь эту традицию продолжают.



Второе рождение семинарки

Недавно вновь распахнула двери семинарская библиотека. Но теперь уже на новом месте. Семинарка, старейшая факультетская библиотека университета, была основана еще в 1899 году при историко-филологическом факультете. Старожилы утверждают, что на прежнем весьма почетном месте она находилась с 1919 года. С переездом в новое помещение началась новая веха ее истории.

Теперь в семинарке, оборудованной финскими столами, могут заниматься 94 читателя (против 75 в старом помещении). В настоящее время ее фонды насчитывают около 60 тыс. томов, а могут вместить 120 тыс. томов. Библиотека работает с 8—22, в субботу-воскресенье с 10—18. Добро Пожаловать!

Новогодний пряник

Поздравляя своих читателей с Новым годом, мы извлекаем из далекого прошлого образец законодательного творчества начальников нашего университетского города: Апрель 22 дня 1914 г.

г. Юрьев

В Юрьевскую Городскую Управу. Ввиду того, что легковые извозчики злоупотребляют имеющимися у них кнутами и не только истязают своих лошадей, но и сплошь и рядом избивают пассажиров, прошу Городскую Управу, не найдя ли она возможным дополнить действующие обязательные постановления о легковом извозном промысле изъятием кнутов, заменив таковые наконечниками на возжах.

И. д. Полицеймейстера
КЛОКАЧЕВ

Управа постановила передать этот проект в Комиссию по надзору за извозным промыслом. Через месяц Комиссия высказалась: В Юрьевскую Городскую Управу.

Комиссия по надзору за извозным промыслом имеет честь довести Городской Управе, что она не считает возможным удовлетворить желание, выраженное г. Юрьевским Полицеймейстером, ввиду того, что извозчики лошади у нас уже с молодости привыкли к кнутам и править ими поэтому без кнутов, по мнению Комиссии, совершенно невозможно. Если упот-

ребление кнутов будет запрещено извозчикам, то они будут мучить своих лошадей еще больше, чем теперь, чрезмерным дерганьем возжей. Замена кнутов наконечниками на возжах, по мнению Комиссии, только увеличивала бы опасность для пассажиров быть избиваемыми извозчиком, ибо наконечник на возжах еще легче может попадать в лицо пассажира, чем шнур кнута, привязанный к деревянному кнутовищу.

Наконец Комиссия считает целесообразным предписать извозчикам, чтобы шнур кнута не был длиннее кнутовища.

(подпись)

Юрьевская городская дума отклонила как одно, так и другое предложение без комментариев.



Художественное оформление
Е. МЕЛЬНИКОВОЙ и
Р. ГРИГОРЬЕВА

Редактор О. КОСТАНДИ

Наш адрес: Юликооли 16, ком. 103-А,
тел. 34-11-41

Номер заказа 3904, МВ-12951.
Цена 1 коп.