

Старый НАРВСКИЙ ЛИСТОКЪ

Редакция и главная контора:
NARVA, Suur täp., (Вышгородская ул.) № 1.
Телефонъ 65.

Редакторъ принимаетъ отъ 12—4 Главн. конт. откр. отъ 8—4.
Вся корреспонденція адресуется на редакцію
«СТАРАГО НАРВСКОГО ЛИСТКА»
Невнимательныя рукописи не возвращаются.

Основанъ Н. К. Гринтъль въ 1808 г.

Выходитъ по вторникамъ,
четвергамъ и субботамъ.

Подписная плата:
съ доставкой на 1 мѣс. 75 м. безъ доставки на 1 мѣс. 65 м.

ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ:

1 м/м. въ 1 ст. на 4-й стр. 3 м.
1 м/м. въ 1 ст. на 1-й стр. 5 м.
1 м/м. въ 1 ст. въ тексты. 6 м.

№ 5 (336).

Суббота, 14 января 1928 г.

Цѣна номера 7 центовъ (марокъ)

СКЭТИНГЪ Тел. 102. 13, 14, 15 и 16 января.

Одна изъ самыхъ лучшихъ картинъ,
съ участіемъ несравненной актрисы

Крупный мировой боевикъ.

„Framet Film“.

ПОЛА НЕГРИ

„ГОСТИНИЦА ГОРОД ЛЕМБЕРГЪ“

(Тайны отеля Имперіаль). Драма изъ недавняго прешлага, по извѣстн. роману Лайоса Виро въ 8 больш. акт.

Прелестная картина. Въ гл. рол. Анны Седлакъ . . . ПОЛА НЕГРИ; Лейтенантъ баронъ Альмази . . . Д'Жемсъ Гогъ.
АНОНСЪ! Въ слѣдующей программѣ: „ТАЙНА ПОХИЩЕННЫХЪ ВРИЛЛАНТОВЪ“ 2 серіи. Обѣ виѣсти. Въ главн-й роли ГАРРИ ПИЛЬ.

„ГОДИКИ“.

(Письмо изъ Принаровья.)

Вотъ уже второй разъ, въ Верхне-Наровѣ мнѣ приходится наблюдать отвратительное явленіе, которое на свѣжаго человѣка производитъ прямо таки ошеломляющее впечатлѣніе.

Сперва долженъ пояснить, что по мѣстной терминологіи „годики“ называются тѣ молодые люди, которые подлежатъ призыву на военную службу въ очередной призывный періодъ.

Такъ вотъ эти джентельмены примѣрно еще за мѣсяцъ, а иногда и больше, до призыва, рѣшаютъ почему-то, что предѣламъ ихъ своеволия не можетъ быть конца и то что для нихъ же въ обыкновенное время считается позоромъ, вполне допустимо при состояніи въ годикахъ.

Украшенные покорительницами своихъ сердецъ бѣлыми, розовыми или красными ленточками, въ зависимости, видимо, отъ степени влеченія, пьяными ватагами бродятъ они по деревнямъ, врываются почти въ каждый домъ, пристають къ всрѣчнымъ лицамъ и настоятельно требуютъ контрибуціи деньгами, или въ видѣ какихъ либо продуктовъ.

Обыкновенно, одинъ изъ такихъ „героевъ“ имѣетъ даже при себѣ вѣстительную корзинку, въ которую и погружается взимаемая дань.

Но что хуже всего, такъ это то, что подобное вымогательство принимаетъ иной разъ характеръ самаго тиничнаго нищенства.

Я лично былъ свидѣтелемъ, когда одна изъ такихъ ватагъ ввалилась на только что подошедшій къ пристани пароходъ „Побѣда“ и держа шапки въ рукахъ выкликивала

у пассажировъ соответствующихъ подаяній.

И это русская молодежь! Какой ужасъ и какой позоръ! Въдъ въ другое время, никому изъ этихъ господъ и въ голову не придетъ такая дикая мысль.

Любой изъ нихъ можетъ нализаться до зеленого змія, можетъ сколько угодно наскандалить, можетъ даже дойти до ножевой расправы, что, къ сожалѣнію, нерѣдко бываетъ въ нашихъ краяхъ, въ особенности, въ такъ называемые праздничные-пьяные дни, но нищенствовать онъ не пойдетъ.

А тутъ вдругъ, только потому что онъ годикъ, что ему надлежитъ выполнить гражданскій долгъ и отбывать воинскую повинность, всѣ принципы могутъ быть нарушены и утрачено даже человѣческое достоинство.

Много я пожилъ на свѣтѣ и въ былое время исколесилъ матушку Россію вдоль и поперекъ, но такого омерзительнаго обычая я нигдѣ не встрѣчалъ.

Я думаю, что съ этимъ и можно и должно бороться.

Прежде всего, вся эта молодежь обыкновенно обучается въ мѣстныхъ школахъ, заданія которыхъ не должны ограничиваться только усвоеніемъ однихъ программныхъ познаній, но и въ прививкѣ тѣхъ моральныхъ основъ, которыя удержали бы въ будущемъ подобнаго годика отъ такого моральнаго паденія.

Зитѣмъ, по всему Верхне-Наровью разбросана цѣлая свѣтъ различныхъ культурно-просвѣтительныхъ об-въ, подчасъ съ весьма претенциозными

названіями. Надо, что бы общества дѣйствительно оправдывали свои названія и выполняли культурно-просвѣтительныя цѣли, а не ограничивались бы хроническими танцульками, да механическими постановками, къ сожалѣнію въ большинствѣ случаевъ весьма примитивныхъ и безсодержательныхъ спектаклей.

Но самое важное, чтобы населеніе въ цѣломъ не такъ пассивно относилось къ подобному поведенію годиковъ и всемірно клеймило тотъ обычай, который побуждаетъ русскую призывную молодежь стоять безъ шапокъ и съ протянутой рукой просить о подаяніи.

А. Ковалевскій.

Изобрѣтеніе русского авиатора Дыбовскаго.

Английская газета „Манчестеръ Гардіанъ“ печатаетъ интересныя свѣдѣнія объ изобрѣтеніи русскимъ авиаторомъ Викторомъ Дыбовскимъ летательнаго аппарата — „орнитоптеръ“. Аппаратъ этотъ, по увѣренію изобрѣтателя, дастъ возможность человѣку летать при помощи одной собственной мускульной силы и сдѣлать его настоящимъ господиномъ воздуха. Такимъ образомъ, осуществится, наконецъ, мечта Икара.

Идею и детали машины дали изобрѣтателю наблюденія за полетомъ птицъ и въ особенности альбатроса. Аппаратъ въ 3,66 метра длины, въсомъ въ 68 кило, будетъ построенъ изъ алюминія и стали. Человѣкъ будетъ летать въ горизонтальномъ положеніи, и остовъ аппарата долженъ быть приспособленъ къ формѣ человѣческаго тѣла. Часть аппарата, служащая для маневрированія, будетъ управляться руками летчика, движущія части — при помощи ногъ. Скорость полета въ зависимости отъ вѣтра можетъ достигать отъ 25 до 40 километровъ въ часъ. Главной особенностью аппарата является та его часть, которую Дыбовскій называетъ „плоскостью сопротивленія“. Она автоматически

содѣйствуетъ продолженію развѣнчатаго движенія. Такую плоскость Дыбовскій открылъ и у альбатроса.

Английская газета, сообщая эти свѣдѣнія со словъ самого изобрѣтателя, указываетъ, что Дыбовскій является серьезнымъ теоретикомъ и практикомъ. Онъ началъ свою карьеру летчика въ Россіи въ 1908 г. и получилъ золотую медаль русскаго воздухоплавательнаго общества за полетъ изъ Севастополя въ Петроградъ. Во время войны онъ заслужилъ нѣсколько наградъ. Въ 1916 г. Дыбовскій былъ присланъ въ Англію во главѣ воздухоплавательной миссіи и затѣмъ ѣздилъ съ военной же миссіей въ Соед. Штаты. Теперь онъ работаетъ въ англ. авіаціи и продаетъ англійскому правительству за 5 500 фунтовъ изобрѣтенную имъ систему регулированія стрѣльбы съ аэроплановъ.

Сотрудникъ „Манч. Гардіанъ“, указывая на теоретическія и практическія трудности, какія вызываетъ проектъ русск. изобрѣтателя, отмѣчаетъ, однако, что законы полета птицъ до сихъ поръ плохо изучены и что, можетъ быть, Дыбовскому удалось открыть еще не подмѣченныя ихъ особенности.

13, 14 и 15 января.

Въ главн. роляхъ:

Ліа Мара,

Сверхъ-шедевръ кино-искусства!

Бенъ Ліонъ, Альфредъ Абель, Германъ Пиха и др.

II часть фильму „На волнахъ голубого Дуная“

„ТАНЦУЮЩАЯ ВЪНА“

Единодушное утвержденіе мировой прессы гласитъ, что до сихъ поръ не было фильмоваго успѣха болѣе грандіознаго, восхитительнаго, чѣмъ успѣхъ „Танцующей Въны“. Это апоэозъ творческой силы режиссера Фридриха И. Комическаго.

Кино „КОЙТЪ“
Тел. 2-44.
Начало въ 8 ч. в., по праздникамъ въ 8 ч. Касса открыта за 1/2 ч. до начала сеанса и до 10 ч. веч.
Цѣны: 15-50 мрк.

МѢСТНАЯ ЖИЗНЬ.

Народный университет.

Въ воскресенье, 15 января с. г., отъ 6 до 7 ч. вечера состоится очередная лекція Д. П. Тихомирова по русской литературѣ.

Волки въ окрестностях Нарвы.

Въ началѣ новаго года кулгинскими жителями были замѣчены въ лѣсу за кирпичнымъ заводомъ два волка. Слѣды на снѣгу показываютъ, что волки дѣлаютъ попытки приблизиться къ жилымъ домамъ.

Вообще въ лѣсахъ близъ Нарвы за последнее время стали показываться волки, которые, по всей вѣроятности, перешли сюда изъ сов. Россіи.

Скончался въ арестномъ домѣ.

На дняхъ въ арестномъ домѣ скончался Іоганнесъ М., 47 лѣтъ. М. былъ доставленъ подъ арестъ изъ-за пьянства.

Задержание разыскиваемого.

Въ четвергъ, 12 янв., полицией былъ задержанъ Александръ Семанъ, разыскиваемый по предписанію мирового судьи II уч. г. Юрьева.

Побѣгъ арестанта.

Въ ночь на 12 янв. скрылся съ работъ по лѣснымъ заготовкамъ въ Вайварскомъ лѣсничествѣ арестантъ Ефимъ Муровъ, 35 л., родомъ изъ Скарятинской вол.

Муровъ въ 1926 г. былъ приговоренъ къ 3 1/2 годамъ арестантскихъ работъ за поджогъ.

Скоро! Скоро! Красавецъ-артистъ изъ фильму „Орловъ“ — **Иванъ Петровичъ** въ своемъ новѣйшемъ произведеніи, „Подъ чужой властью“.

Трехламповый радио-аппаратъ

рекламной лотереи „Kave“ палъ на номеръ 032338 и былъ выданъ въ магазинъ М. Фомина въ Нарвѣ.

Выигравшій долженъ послать билетъ въ Ревель до 15-го января с. г.

Во власти денатурата.

Въ среду, 11 янв., на Петербургской ул. былъ подбранъ лежавшій въ безсознательномъ состояніи Вольд. Терасъ, потерявшій сознание вслѣдствіе злоупотребленія денатуратомъ.

Терасъ извѣстенъ какъ ярый „денатуристъ“ и является поэтому вбордингомъ полицейскаго арестнаго дома.

Мих. Булгаковъ.

ДНИ Турбинныхъ

(Начало съ № 128)

Въ квартирѣ бібліотекаря, ночью, на Подоль, передъ зеркаломъ держа зажженную свѣчу въ рукѣ, стоялъ обнаженный до пояса владѣлецъ козьяго мѣха. Страхъ скакалъ въ глазахъ у него какъ чортъ, руки дрожали и сифилитикъ говорилъ и губы у него прыгали, какъ у ребенка:

— Боже мой, Боже мой, Боже мой... Ужасъ, ужасъ, ужасъ... Ахъ, этотъ вечеръ! Я несчастливъ. Вѣдь, былъ же со мной и Шейеръ и, вотъ онъ здоровъ, онъ не заразился, потому что онъ счастливый человѣкъ. Можетъ быть, пойти и убить эту самую Лельку? Но какой смыслъ? Кто мнѣ объяснитъ какой смыслъ? О, Господи, Господи... Мнѣ 24 годъ и я могъ бы, могъ бы... Проидетъ пятнадцать лѣтъ, можетъ быть, меньше и вотъ, разные арачки, гнушіяся ноги, потомъ безумныя идиотическія рѣчи, а потомъ — я гнилой, мокрый трупъ.

Обнаженное до пояса худое тѣло отражалось въ пыльномъ трюмо,

„Вилла Каприччио“ — о-ву борьбы съ туберкулезомъ.

Правительствомъ рѣшено лучшую дачу въ Усть-Нарвѣ — „Вилла Каприччио“ — передать юрьевскому о-ву борьбы съ туберкулезомъ „Бѣлый цѣтокъ“.

Мѣстечковое самоуправленіе недовольно этимъ рѣшеніемъ, полагая, что передача „Виллы Каприччио“ о-ву борьбы съ туберкулезомъ явится тяжелымъ ударомъ для курорта. Названная вилла находится въ центрѣ курорта и большие, размѣщенные въ ней, могутъ служить поводомъ къ отпугиванію дачниковъ, т. к. туберкулезъ заразителенъ.

Случай бѣшенства собакъ

обнаружены ветеринари. врачомъ въ Нарвѣ, Усть Нарвѣ, въ Петровской, Козеской и Аувере-лоальской волостяхъ.

Вслѣдствіе этого всѣ владѣльцы собакъ въ районѣ города обязаны въ теченіе 3-хъ мѣцевъ, считая съ 9 янв., не выпускать своихъ собакъ и кошекъ, а обнаруживающихъ признаки бѣшенства — немедленно убивать, сохраняя трупъ до прихода ветеринари. врача.

Надорвался при работѣ.

Въ прошлую субботу въ Крегольскую больницу былъ доставленъ старшій рабочій ткацкаго отдѣленія М. М., который, подымая тяжести, надорвался.

Командатура въ новомъ помѣщеніи.

Съ 15 янв. командатура г. Нарвы и „Sõdurite Kodu“ будутъ переведены въ новое помѣщеніе — уг. Вирской и Вестерской ул., № 7—11.

Эмиграція въ Австралію,

принявшая одно время большіе размѣры, за послѣднее время сильно пошла на убыль, и въ Австралію выѣзжаютъ изъ Эстоніи только отдѣльныя лица.

Скарлатина въ Изакѣ.

Близъ Изака, въ дер. Метскюла, мѣстнымъ участковымъ врачомъ констатировано нѣсколько случаевъ заболѣваній скарлатиной.

Вслѣдствіе этого всѣ собранія въ Изакѣ запрещены.

Въ „Скитингъ“ на ближайшей очереди самыя крупныя, выдающіяся фильмы, которыя съ небывало большимъ успѣхомъ демонстрируются: сейчасъ въ лучшихъ кино Ревеля:

„Орелъ“

Одна изъ послѣднихъ фильму съ уч. загадочно-безвременно погибшаго красавца артиста **Рудольфа Валентино**

„Поэтъ и царь“

Посвящается безсмертному великому писателю **Земли Русской — А. С. ПУШКИНУ**. Это шедевръ русскаго произвѣденія достоинъ быть названнымъ **поистинѣ художественнымъ**

Какъ звѣрь, сосущій папу,
Великій сущій папа
Медвѣдь мохнатый
Богъ.
Въ берлогѣ
Лопъ
Бейте бога.
Звукъ алый
Боговой битвы
Встрѣчаю матерной молитвой.

— Ахъ-а-ахъ, — стиснувъ зубы, болѣзненно застоналъ больной. — Ахъ, — повторилъ онъ въ неизбывной мукѣ.

Онъ съ искаженнымъ лицомъ вдругъ плюнулъ на страницу со стихотвореніемъ и бросилъ книгу на полъ, потомъ опустился на колѣни, и, крестясь мелкими дрожавшими крестами, кланаясь и касаясь холоднымъ лбомъ пыльнаго паркета, сталъ молиться, возводя глаза къ черному безотраднему окну:

— Господи, прости меня и помилуй за то, что я написалъ эти гнусныя слова. Но зачѣмъ же Ты такъ жестоко? Знать, я знаю, что Ты меня наказалъ. О, какъ страшно Ты меня наказалъ! Посмотри пожалуйста, на мою кожу. Клянусь Тебѣ всѣми святымъ, всѣми дорогимъ на свѣтѣ памятью мамы покойницы, — я достаточно наказанъ. Я вѣрю въ Тебя! Вѣрю душой, тѣломъ, каждой нитью мозга. Вѣрю и прибѣгаю только къ Тебѣ, потому что нигдѣ на свѣтѣ нѣтъ никого, кто бы могъ мнѣ помочь. У меня нѣтъ надежды

Родившійся въ гробу.

Изъ Будапешта сообщаютъ:

Молодая итальянская дѣвушка, Луиза Папелло, соблазненная односельчаниномъ, забеременѣла. Когда скрывать свое состояніе отъ матери стало невозможнымъ, она отправилась къ мѣстному врачу за совѣтомъ. Тотъ далъ ей какое-то средство. Принявъ капли, дѣвушка почувствовала себя плохо, слегла въ постель и черезъ нѣсколько дней умерла.

Врачъ констатировалъ смерть. Луизу Папелло похоронили. Но въ деревнѣ начались сплетни, порочившія дѣвушку, обвинявшія врача въ сообщничествѣ, и мать Луизы Папелло обратилась за защитой къ суду. Судъ постановилъ разрыть могилу и подвергнуть мертвое тѣло

медицинской экспертизѣ.

Едва гробъ былъ вскрытъ, дѣтели и врачи въ ужасѣ отшатнулись отъ страшнаго зрѣлища. Дѣвушка была похоронена въ легическомъ снѣ. Ни отпѣваніе, похоронная церемонія не разбуя; проснувшись, она увидѣла на собой сосновую крышу гроба. Трясеніе было такъ велико, что несчастной начались родовые схватки. У мертвого тѣла въ гробу жаль трупъ рожденнаго въ гробу ребенка.

Опрошенный кладбищенскій сторожъ показывалъ, что онъ ничего слышалъ. Руки Луизы Папелло, царапаны и искалѣченны отъ отчаянныхъ усилій сорвать крышу гроба.

Старый другъ

— лучше новыхъ двухъ, а потому подписывайтесь въ нашъ „Старый Нарвский Листокъ“

ПРИНАРОВЬЕ.

Разумное развлеченіе.

Въ первый день праздника Рождества Христова (по стар. стилю 7-го янв., тѣмъ же заведеніемъ Большой Жеревской и Усть-Нарвской школы былъ организованъ спектакль. Артистами была дежа вышеупомянутыхъ деревень, которая довольно хорошо справилась со своими ролями.

Зрители — мѣстные крестьяне — были очень довольны и выражали свое восторженіе громкими аплодисментами.

На второй день праздника въ помѣщеніи той же школы состоялся спектакль для дѣтей и елка. Радости дѣтей, а равно и родителей не было границъ.

Въ заключеніи присутствующимъ было пропѣто „Многое лѣто“ устроителямъ разумнаго праздничнаго развлеченія.

Вечера, прошедшіе съ успѣхомъ и доставившіе большое удовольствіе населенію, дали и нѣкоторые матеріальныя успѣхи. Доходъ отъ спектаклей поступитъ на нужды школы.

„Рекордъ“ 14 и 15 января.

Роскошная двойная программа.

„Экспрессъ Аризоны“

Захватывающая драма въ 9 част. изъ жизни невинно осужденнаго, интересн. моменты бунта каторжанъ въ тюрьмѣ. Нападеніе бандитовъ на экспрессъ и много друг. рѣдкихъ моментовъ. Неизменно интер. содерж. Въ гл. рол.: красавица **Паулина Старкь**, **Гарольдъ Гудвилъ** и **Фрэнсисъ М. Дональдъ**.

Спѣшите видѣть три послѣднихъ дня—**13, 14 и 15 января**— **„ОРЛОВЪ“**. (Въ воскресенье, въ 3 хъ сеансахъ, окончательно послѣдній день демонстраціи „Орлова“). Будутъ въ продажѣ открытки артиста Ивана Петровича.

Злобы джя.

Говорятъ, все говорятъ,— только головы дурятъ. Хотя бы толкомъ говорили, страхомъ душу не томили, было-бъ, право, благодать— не пришлось бы и страдать. Языками зря болтаютъ, послѣ охаютъ, вздыхаютъ, причиняя зло однимъ — слезы, горести другимъ. Такъ идетъ у кавартирантовъ, у нашихъ русскихъ эмигрантовъ, ихъ хозяинъ припугнулъ, кой кого и стриганулъ. Всѣ какъ утки всполохнулись, отъ лилого сна проснулись, и навѣрное поймутъ, что въ чужомъ дому живутъ.

Какъ кукушки!

Слышалъ я съ верха Наровы, что тамъ люди нездоровы, хоть по старому живутъ, а по новому всѣ пьютъ. Собираются устроить — весь бычачъ перестроить, впредь вина не продавать— шинкарямъ работу дать. Это, правда, очень мило, сотворить большое диво, только жалъ, что нашъ народъ — безъ вина совсѣмъ умереть. Коль не будетъ винной лавки, шинкари поднимутъ ставки, будутъ лихо торговать — съ бѣдняка три шкуры драть.

Засынешься!

Вотъ и омутскія бабы, какъ въ саду лѣсные жабы, зашибаютъ денегъ тѣмъ— всѣмъ извѣстно почему. Говорятъ одна Катюша, и сыночекъ ея Ванюша, потихонечку, слегка — брали водку для шинка. Даже Таню прихватили, всѣ шкафы виномъ набили, вѣдь въ Николу мужики — пьютъ какъ старые быки. Цѣлый день они носили и на саночкахъ возили, что бь потомъ не горевать, потихоньку продавать. Желтый домикъ у дороги, посперты всѣ пороги, отъ того что тамъ народъ — часто водочку беретъ. Говорятъ— у Кати хата — стала пышна и богата, вѣдь не даромъ капиталъ — къ ней народъ перетаскалъ.

По мелочи!

А другая Катя тоже—эта малость помоложе, также маху не даетъ, —

РОСКОШНЫЙ БОЕВИКЪ!
БЛЕСКЪ ТУАЛЕТОВЪ!

**„Королева
ноктонъ“**

Съ уч. **Нормы Талмэджъ,
Жильберта Роланда** и др.

бѣлой зефирной сорочкѣ, поверхъ которой красовался черный съ большимъ вырѣзомъ жилетъ, сидѣлъ на узенькой козеткѣ и говорилъ женщинамъ съ блѣднымъ и матовымъ лицомъ такіа слова:

— Ну, Юлія, я окончательно рѣшилъ и поступаю къ этой сволочи — гетману въ броневой дивизионъ.

Послѣ этого женщина, кутающаяся въ сѣрый пуховой платокъ, истерзанная полчаса тому назадъ, и смятая поцѣлуями страстнаго Онѣгина, отвѣтила такъ:

— Я очень жалѣю, что никогда я не понимала и не могу понять твоихъ плановъ.

Михаилъ Семеновичъ взялъ со столика передъ козеткой стянутую въ тали рюмочку душистаго коньяку, хлебнулъ и молвилъ:

— И не нужно.

Черезъ два дня послѣ этого разговора Михаилъ Семеновичъ преобразился. Въмѣсто цилиндра на немъ оказалась фуражка бляномъ, съ офицерской кокардой, вмѣсто статскаго платья—короткій полушубокъ до колѣнъ и на немъ смятые защитные потоны. Руки въ перчаткахъ съ раструбами, какъ у Марселя въ Гугенотахъ, ноги въ гетрахъ. Весь Михаилъ Семеновичъ съ ногъ до головы былъ вымазанъ въ машинномъ маслѣ (даже лицо) и почему то въ

водку лихо продаетъ. Есть у ней еще подруга, эта носится какъ вьюга, то, другое продаетъ — за гнилые цѣну деретъ. Всѣ ее прекрасно знаютъ — тетей Нюшей величаютъ, хоть годами и стара — ну да, это не бѣда. Нюша дѣло понимаетъ, тухлы яйца покупаетъ, за хорошія сдаетъ, деньги въ баночку кладетъ. И живетъ себѣ не тужитъ, по ночамъ обѣдни служитъ, чтобы Никола ей помогъ — отъ закона уберетъ.

Пронеси нелегка!

И у насъ среди фабричныхъ — много женщинъ неприличныхъ, а особенно у тѣхъ, что счастливы на успѣхъ. Вотъ на дняхъ одна красотка, на словахъ умна и кротка, и на Москвѣ не дурна, какъ бутылка безъ вина. Завязала флиртъ съ блондиномъ, съ нѣкимъ знатнымъ господиномъ, съ нимъ на вечеръ поплелась, тамъ чарльстонить принялась. Поломалась, погуляла, ридикюль чужой забрала, заглянула и въ другой — не сбѣла ушла домой. Господа домой собрались, кой чего не досчитались, но пришлось о семъ молчать — потому что негдѣ взять.

Съ дыркой!

ЖУКЪ.

Требуйте ЧАЙ № 9

Василия Перлова съ С-ми

Основано въ Москвѣ въ 1787 г.

Смерть великана Чанга.

Въ Шанхаѣ на дняхъ умеръ самый высокій человекъ на свѣтѣ — Чангъ-Ли Лиангъ. Его ростъ былъ равенъ 8 футамъ 3 дюймамъ. Чангу много разъ предлагали выступать въ фильмахъ, но онъ всякій разъ съ негодованіемъ отвергалъ такого рода предложенія. По его глубокому убѣжденію, фильмы — дѣло злыхъ духовъ. Чангъ-Ли-Лиангъ такъ и умеръ бѣднымъ шанхайскимъ кули.

Занятно, что самымъ большимъ другомъ великана былъ маленький ростомъ человекъ въ 4 фута 4 дюйма. Рядомъ съ Чангъ-Ли-Лиангомъ онъ казался карликомъ. Этотъ другъ былъ единственнымъ, провожавшимъ гробъ покойнаго.

сажѣ. Одинъ разъ, и именно 9-го декабря, дѣв машины ходили въ бой подъ Городомъ и, нужно сказать, успѣхъ имѣли чрезвычайный. Онѣ проползли верстъ 20 по шоссе и послѣ первыхъ же ихъ трехдюймовыхъ ударовъ и пулеметнаго воя петлюровскія цѣпи бѣжали отъ нихъ. Прапорщикъ Страшкевичъ, румяный энтузіастъ, и командиръ 4 машины, клялся Михаилу Семеновичу, что всѣ четыре машины, ежели бы ихъ выпустили разомъ, одни могли бы отстоять Городъ. Разговоръ этотъ происходилъ 9-го вечеромъ, а 11-го въ группѣ Щура, Копылова и другихъ (наводчики, два шофера и механикъ) Шаолянский, дежурный по дивизиону, говорилъ въ сумерки такъ:

— Вы знаете друзья, въ сущности говоря, большой вопросъ, правильно ли мы дѣлаемъ, отставая этого гетмана. Мы представляемъ собой въ его рукахъ не что иное, какъ дорожку и опасную игрушку, при помощи которой онъ насаждаетъ самую черную реакцію. Кто знаетъ, быть можетъ, столкновение Петлюры съ гетманомъ исторически показано, и изъ этого столкновенья должна родиться третья историческая сила и, возможно, единственно правильная.

(Продолженіе слѣдуетъ).

Искъ артистки мюзикъ-холля

Въ камерѣ гражданскаго суда въ Парижѣ разсматривался курьезный театальный процессъ. Г-жа Моранжистъ, молодая и красивая женщина, подписала въ ноябрѣ 1925 г. контрактъ съ однимъ изъ мюзикъ-холлей на исполненіе двухъ ролей въ ревю. Ей предстояло играть — въ одной сценѣ Будду, въ другой Абсентъ. Для первой роли не нужно было абсолютно никакого костюма, для Абсента костюмъ ограничивался шляпой и шлейфомъ. Г-жа Моранжистъ благополучно выступала въ теченіе года, но въ одинъ неудачный день простудилась. Тогда только она замѣтила, что она не достаточно за-

щищена на сценѣ отъ скозного вѣтра и отказалась отъ контракта. Она ссылаясь, во первыхъ, на болѣзнь, а во вторыхъ, на непристойность костюма. Дирекція мюзикъ-холля потребовала уплаты неустойки въ 4.000 фр.

Судъ въ подробно мотивированномъ рѣшеніи удовлетворилъ этотъ искъ. Онъ указалъ, что артистка съ самаго начала знала, что ей придется появляться на сценѣ обнаженной и что мужу, который также требовалъ уничтоженія контракта, также было извѣстно, что въ мюзикъ-холляхъ нѣтъ обычая показывать женщинъ въ закрытыхъ платьяхъ.

Рокфеллеровскій рецептъ долголѣтности.

О старикѣ миллиардерѣ Джонѣ Рокфеллерѣ разсказываютъ слѣдующій характерный анекдотъ. Несмотря на глубокую старость онъ бодръ и свѣжъ, какъ юноша, и о немъ говорятъ, что ему одинъ докторъ „прописалъ рецептъ долголѣтности“.

Старикъ смѣется когда ему говорятъ объ этомъ, но не отрицаетъ. Въ день своей 86-лѣтней годовщины онъ устроилъ парадный ужинъ и каждому гостю подложилъ подъ тарелку нѣчто вроде чека — на 100 лѣтъ жизни. На оборотной сторонѣ чека былъ прописанъ рецептъ чу-

подѣйственнаго лѣкарства, которое поддерживаетъ силы и бодрость Джона Рокфеллера. Рецептъ гласилъ:

- 1) Не накапливай жиру. Стройность — здоровье.
- 2) Ежедневно дѣлай гимнастику.
- 3) Воздухъ, которымъ ты дышешь во время сна, всегда долженъ быть чистъ и свѣжъ.
- 4) Пей каждый день много воды.
- 5) Не сердись и не раздражайся. Избѣгай всякихъ возбужденій.

Средства, дѣйствительно, надежныя.

„РЕКОРДЪ“. Въ субботу, 14 янв., съ 5—8 ч. в., и въ воскресенье, 15 января съ 2—4 часовъ

народные сеансы.

Учащіеся, дѣти и воинскіе чины по 10 центовъ, 3-ье мѣсто—20 ц., 2-ое мѣсто 25 ц., 1-ое—30 ц., ложа—35 центовъ.

„ОРЛОВЪ“ съ участ. красавицы **Ивана Петровича.**

Гдѣ наименьшая смертность?

Въ „Германскомъ Медицинскомъ Ежедневникѣ“ приводятся данныя о смертности въ Европѣ въ теченіе столѣтій. Самая низкая смертность въ минувшемъ вѣкѣ была въ Норвегіи, но съ перваго десятилѣтія XX вѣка соперниками Норвегіи оказались вначалѣ Данія и позднѣе Голландія, которая почти достигла мирового рекорда самой низкой смертности, въ теченіе многихъ десятилѣтій принадлежавшаго Новой Зеландіи.

За послѣдніе годы статистика отмѣтила интересный фактъ: на первое послѣ Голландіи мѣсто по незначительности смертности и по образцовой санитарной организаціи стала выдвигаться, — несмотря на тяжелыя экономическія условія, — Германія. Въ Германіи понижается, въ частности, смертность отъ туберкулеза; въ этомъ отношеніи Германія, повидимому, скоро обгонитъ, даже считающіяся наиболѣе благополучными по туберкулезу, Данію, Англію и Голландію.

Кафедра по развитію обонянія.

Въ колумбійскомъ университетѣ недавно учреждена новая кафедра. Слушатели должны будутъ ознакомиться съ различными запахами и развитъ до тонкости свое обоняніе. Студентъ, успѣшно прошедшій курсъ обонянія, будетъ считаться кандидатомъ на должности экспертовъ въ парфюмерныхъ фабрикахъ.

Въ Іоакимсталѣ, по Іоальской ул., 3, **сдается**

торговое помѣщеніе

на бойкомъ мѣстѣ, пригодное для оптовой розничной торговли. По желанію — при магазинѣ квартира въ 3 комнаты.

Узнать тамъ-же въ маг. Николая Веселова.

Нашъ экранъ.

„Скитингъ“.

Съ пятницы здѣсь—исключит. боевикъ—„Гостиница города Лемберга“. Австрійскій городокъ въ дни войны падаетъ подъ ударами русскихъ штыковъ. Лейтенантъ Алмази случайно застрѣваетъ въ городѣ, послѣ развѣдки. Въ этой драматической обстановкѣ, патриотка—дѣвушка Анни, горничная отеля, не теряетъ присутствія духа. Она переодѣваетъ гусара въ платье лакея. Алмази спасенъ.

А дальше—рядъ захватывающихъ, сильныхъ, потрясающихъ сценъ. Командующій арміей, съ собственнымъ ему тактическимъ дарованіемъ, проводитъ новую бѣшеную атаку. Но на этотъ разъ не на траншею врага, а на дѣвственную позицію Анни. Его натискъ получаетъ отпоръ. Дстойное возмездіе получаетъ и гнусный шпионъ Петровъ. Подобно Марату, онъ погибаетъ въ ваннѣ, сраженный pistolетнымъ выстрѣломъ лейтенанта.

Главное достоинство пьесы въ ея исключительной фэбулистичности, въ реальной передачѣ, въ правдивомъ развитіи дѣйствія, въ безукоризненномъ исполненіи. На первомъ мѣстѣ, безусловно, высокоталантливая Пола Негри, изумительно играющая дѣвушку Анни.

Отвѣтств. редакторъ **И. С. Сергеевъ.**

Издательство: { **В. И. Грюнвальдъ.**
О. Г. Ниландеръ.
И. С. Сергеевъ.

Сдается въ аренду

ДОМЪ

съ большими удобствами, торговымъ помѣщеніемъ и квартирою по Новой линіи, № 50.

За справками обращаться въ магазинъ Н. Веселова, по Іоальской ул. 3.

Открыта подписка на 1928 годъ

НА СТАРѢЙШУЮ МѢСТНУЮ ГАЗЕТУ

„Старый Нарвский Листокъ”

(Основанъ И. К. Грюнталь въ 1898 году)

„Старый Нарвск. Листокъ” выходитъ регулярно 3 раза въ недѣлю

24-ый годъ
изданія

24-ый годъ
изданія

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: на годъ — 800 мк., на полгода — 425 мк., на 3 м-ца — 225 мк., на 1 м-цъ — 75 мк. съ доставкой и пересылкою.
РЕДАКЦІЯ и КОНТОРА помѣщаются въ прежнемъ помѣщеніи по Вышгородской ул. (Suur tän.), № 1 (противъ Эсти-банка).
Вся корреспонденція и почтовые переводы адресуются на имя „СТАРАГО Нарвскаго Листка”.

Нарвскій Теннисъ и Хоккей Клубъ

устраиваетъ въ своемъ помѣщеніи при Народномъ Домѣ Суконной М-ры

шашечный турниръ

(дамка)
на званіе мастера г. Нарвы на 1928 г.

Регистрація желающихъ принять участіе въ турнирѣ производится въ понедѣльникъ, 16 янв., въ 7.30 ч. веч. въ помѣщеніи Клуба.

Начало турнира въ пятницу, 20 янв., въ 3.30 час. веч.

Принимающие участіе въ турнирѣ платятъ въ покрытие расходовъ по турниру 25 цент. и залога — 50 цент.; учащимся залогъ — 25 цент.

ПРАВЛЕНІЕ.

Правленіе Союза шоферовъ (Viru t., 1)

симъ извѣщаетъ, что Союзомъ установлены

для заказовъ таксомоторовъ

на Ратушной пл. общій телефонъ **№ 177** и на Петровскій пл. общій телефонъ **№ 166**

по кото рымъ и просятъ дѣлать вызовы таксомоторовъ. Д. измѣненія этими телефонами пользуются слѣдующіе авто: № № 17, 18, 19, 24, 25, 26, 30, 33, 35, 37, 40, 42 и 43.

За всякія недоразумѣнія съ пассажирами шоферы ответственны передъ Союзомъ и должны быть всегда вѣжливы, корректны и честны.

ПРАВЛЕНІЕ.

Зубной порошокъ

„ДЕНТАЛЬ”

Гигиеническій зубной порошокъ „ДЕНТАЛЬ”.

Гигиеническій зубной порошокъ „Денталь” изготовляется изъ матеріаловъ лучшаго качества. Гигиеническій зубной порошокъ „Денталь” дезинфицируетъ полость рта, уничтожаетъ дурной запахъ, препятствуетъ образованію зубного камня и защищаетъ зубную эмаль отъ разрушенія.

Имеется въ продажѣ во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ.

Главный складъ въ Ивангородской аптекѣ провизора **І. ЛУСТА**, Новая линія, 34.



Похоронное бюро Вирувере

Балтійская ул. (Balti tän.) 6.

По дешевымъ цѣнамъ фирма принимаетъ на себя устройство похоронныхъ процессій, даетъ дроги. На складѣ въ большомъ выборѣ: гробы, вѣнки, надгробные кресты, одѣянія для покойниковъ, искусств. цвѣты (иммортелі) и т. д. — — —

Съ почтеніемъ **ВИРУВЕРЕ**.

Нужны опытные

рабочіе

со своими инструментами и взрывчатымъ веществомъ для взрыва

дикаго камня

Спросить на хуторѣ Ф. И. Сименсона въ Пае муру.

Меблированная комната

сдается (динокому).

Школьная ул., 6, кв. (II этажъ).

Желаю купить

ДОМЪ.

Цѣну и адресъ сообщите письменно: Почтамтская ул., № 37, кв. 6 Михайлову.

КВАРТИРА

изъ 4-хъ комнатъ съ кухней (съ садомъ и безъ) сдается: Таммуженная ул. (Tollimaia t.) № 4 (1-ая улица вправо отъ городск. больницы).

Въ четвергъ, 12 янв., перенята мною гостиница

„Kuld Lõvi”

(„Золотой Левъ”)

Прошу старыхъ и новыхъ знакомыхъ посѣтить меня.

Вкусныя блюда и напитки, аккуратное прислуживаніе, очень уютныя помѣщенія и хорошо обставленныя комнаты.

Съ совершеннымъ почтеніемъ

Александръ Роотсъ.

ПОХОРОННОЕ БЮРО Е. АСМОСЪ

(Основано въ 1831 г.)

Рыцарская ул., 6. Рыцарская ул., 6.

Пріемъ заказовъ на гробы и устройство всевозможныхъ похоронныхъ процессій. Отпущаются дроги.

Въ бюро всегда имеются готовые гробы, кресты и т. д.

Цѣны самыя доступныя.

Съ совершеннымъ почтеніемъ **Е. АСМОСЪ**

Рыцарская ул., 6.



Три слова

необходимо Вамъ помнить при подпискѣ на мѣстную газету, а именно:

„Старый Нарвскій Листокъ”

(Контора: Вышгородская ул., № 1, противъ Эсти-банка).

Кровельная и желѣзная мастерская И. Аверьянова

Почтамтская ул., 73 (домъ Кокка).

Пріемъ заказовъ, починки и луженія. Въ продажѣ имеются всевозможныя готовые жестяныя издѣлія.



Молодыя хозяйки!

Достатка въ хозяйствѣ достигнете экономіей, поэтому употребляйте краски для матерій

„STAR”.

Требуйте во всѣхъ книжныхъ магазинахъ новую книгу

Влад. Гуцкинъ

„Тайна гатчискаго двора”

(всл. кн. Михаилъ Александровичъ)

Цѣна 50 мк.

Въ Знаменской церкви.

Въ воскресенье, 15 января 1928 г. состоится

Духовный концертъ

усиленнаго хора Знаменской церкви подъ управленіемъ регента **А. Н. Кузьмина**.

Съ произнесеніемъ прот. К. А. Колчинымъ слова на тему:

„Историческій очеркъ происхожденія церковной музыки и пѣнія вообще”

Начало концерта въ 5 час. вечера.

Цѣны билетамъ отъ 1 кроны до 50 цент., уч. 25

Приходскій Совѣтъ Знаменск. церкви

Старый НАРВСКИЙ Листокъ

Редакция и главная контора:
NARVA, Suur tänn, (Выходная ул.) № 1.
Телефонъ 63.

Редакторъ принимаетъ отъ 12—4 Главн. конт. откр. отъ 8—4.

Вся корреспонденція адресуется на редакцію
"СТАРАГО НАРВСКОГО ЛИСТКА".
Неоплаченные рукописи не возвращаются.

Основанъ Н. В. Грюнтау въ 1898 г.

Выходитъ во вторникъ,
четвергъ и субботу.

Подписная плата:
съ доставкой на 1 мѣс. 75 м. безъ доставки на 1 мѣс. 65 м.

ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ:

1 м/м. въ 1 ст. на 4-х стр. 3 м.
1 м/м. въ 1 ст. на 1-х стр. 5 м.
1 м/м. въ 1 ст. въ текств. 6 м.

№ 6 (337).

Вторникъ, 17 января 1928 г.

Цѣна номера 7 центовъ (марокъ)

„СКЭТИНГЪ“ 100. Сегодня и впродъ. Премьера! Прибыла долгожданная фильма! Новѣйшій боевикъ съ уч. лю- бимица нарвской кино-публики Гарри Пилля („Тайна похищенного бриллианта“) Сенсационная афера въ 2-хъ серияхъ. Обѣ серии одно- временно. Имя Гарри Пилля, его же постановка и хоро- шій сюжетъ гарантируютъ успѣхъ этой фильмы.

„Berliner Tageblatt“ пишетъ объ этой фильмѣ: „Прежде всего необходимо отмѣтить небывало-крупный и вполне заслуженный успѣхъ этой фильмы. Гарри Пиллемъ опять создана интересная, сильно захватывающая, веселая и изобилующая трюками картина. Публика съ удовольствіемъ слѣдила за игрой Гарри въ его двойной роли. На рѣдкость удачны трюковые снимки.“

Въ главн. роляхъ: Генри Деваль — двойникъ Гарри Пилля, М-ме Андерсонъ — Тони Тетцлафъ, Лотта Лорингъ, Миникири — Альбертъ Паулигъ, Генисси — Фрицъ Грейнеръ. Начало въ 5 час. пополудни.

Сталинъ — антисемитъ.

Корреспондентъ „Чикаго Три-бюнъ“ сообщаетъ, что евреи комму- нисты очень недовольны новымъ со- ставомъ Политбюро, въ которомъ оказалось 6 русскихъ коммунистовъ, два кавказца и одинъ латышъ. Въ новомъ Политбюро нѣтъ ни одного еврея. Еврейскіе коммунисты видятъ въ этомъ явленіи признаки крайняго антисемитизма сталинцевъ. Еврейскіе коммунисты изгоняются также со всѣхъ отвѣтственныхъ должностей. На ихъ мѣста назначаются русскіе коммунисты.

Въ связи съ этимъ гоненіемъ на евреевъ, въ рядахъ еврейской ком-

мунистической партіи растетъ боль- шое недовольство сталинцами. Мно- гіе евреи не соглашаются съ прог- раммой Троцкаго, но становятся на его сторону только потому, что ста- линцы являются сейчасъ типичными антисемитами.

Оппозиционеры заявляютъ, что Сталинъ хочетъ использовать анти- семитскія настроенія русскихъ рабо- чихъ и крестьянъ въ своей борьбѣ съ оппозиционнымъ движеніемъ. Мно- гіе провинціальныя сталинцы гово- рятъ крестьянамъ и рабочимъ: „Ес- ли вы хотите быть подъ властью ев- реевъ, то поддерживайте Троцкаго“.

Судьбы міра въ рукахъ Соед. Штатовъ.

Французскій посолъ въ Вашин- гтонѣ на-дняхъ устроилъ пріемъ въ честь американскаго посла въ Пари- жѣ. Въ своей рѣчи французскій по- солъ заявилъ, что Франція хочетъ привести міръ къ новой эрѣ всеоб-

щаго мира, которая теперь только начинается; кромѣ того онъ отмѣ- тилъ, что ни одно государство не можетъ начать новую войну, если того не пожелаютъ Соед. Штаты.

Покущеніе на Кулиджа.

Изъ Гаванны телеграфируютъ, что сегодня полиція удалось аресто- вать двухъ „русскихъ“, недавно при- бывшихъ изъ Мексики. Ихъ обви- няютъ въ организаціи нападенія на

президента Кулиджа, которое пред- полагалось произвести во время его пріѣзда на панамериканскую кон- ференцію.

Нѣчто непонятное.

Въ связи съ сенсационнымъ со- общеніемъ, будто сов. правительство заочно приговорило Папу Римскаго къ смертной казни, „Теглихе Рунд- шау“ пишетъ, что къ этому сооб- щенію нужно подходить съ наиболь- шей осторожностью. Методы сов. правительства въ международныхъ отношеніяхъ довольно необычны, но все же нельзя себѣ представить, что московское правительство можетъ

пригрозить смертью суверенному иностранному правителю, каковымъ считается папа.

Римскій корреспондентъ „Кель- нише Цейтунгъ“ сообщаетъ, что „смертный приговоръ“ папѣ подпи- санъ въ Москвѣ нѣсколько времени тому назадъ.

Читайте всѣ
„Старый Нарвскій Листокъ“.

Появленіе новаго „Мессіи“.

Іерусалимъ весьма возбужденъ слухами о появленіи новаго Мессіи. Претендентомъ на это званіе явля- ется молодой еврей, живущій на сѣ- верѣ Іерусалима. Онъ имѣетъ цѣлый кругъ учениковъ и приверженцевъ и молва приписываетъ ему совершеніе

чудесъ. Возбужденная толпа евреевъ собралась у хижины новаго Мессіи, потребовала, чтобы онъ немедленно покинулъ городскіе предѣлы. Поли- ція была принуждена поставить пат- руль, чтобы защитить „Мессію“ отъ народнаго гнѣва.

Первая любовь Тургенева.

Въ архивѣ редактора „Русской Старины“ М. И. Семевскаго найде- на неопубликованная страничка, ри- сующая нѣсколько въ новомъ свѣтѣ исторію неудачной любви И. С. Тур- генева къ Татьянѣ Бакуниной — се- стрѣ Михаила Бакунина. Въ мате- ріалѣ М. И. Семевскаго дѣло изла- гается такъ. Во время одного изъ пріѣздовъ Тургенева изъ заграни- цы въ Россію М. И. Семевскій при- гласилъ писателя къ себѣ на вече- ринку. У Семевскаго, на Подъяче- ской, въ этотъ вечеръ собралось не- многочисленное общество его близ- кихъ друзей. Случайно зашла рѣчь о неудачномъ романѣ И. С. Турге- нева. Семевскій тутъ дословно за- писалъ все разсказанное по этому поводу Тургеневымъ.

„Во всякой легендѣ есть что- нибудь правдивое; такъ и въ леген- дѣ о томъ, какъ я былъ влюбленъ въ одну дѣвицу и какъ бракъ не состоялся только потому, что я раз- сомъ охладѣлъ къ предмету своей любви вслѣдствіе одного ничтожна- го случая. Дѣло было такъ. От- правился я въ началѣ сороковыхъ годовъ въ Берлинъ учиться, и чуть ли не философію — большой былъ я тогда философъ. Имѣлъ рекомен- дательное письмо къ Бакуниной — родной сестрѣ Михаила Александро- вича Бакунина, въ послѣдствіи весьма извѣстнаго. Дѣвица она была кра- сивая, бѣлокурая, начитанная, поэзія

и философія занимали ее голову. Посѣщалъ я ее часто. Вижу и чув- ствую, что влюбляюсь все болѣе и болѣе, ну, точно тону... Еще, ка- жется, одинъ шагъ и утонуть бы. Но, вотъ, однажды, подали намъ завтракъ. Подали какія-то котлеты съ нарубленною квадратиками какъ теперь помню, зеленью... Ыдимъ мы это котлеты; она говоритъ съ увле- ченіемъ о философіи; глаза имѣетъ привычку въ такія минуты экстаза поднимать кверху, и мнѣ это въ другія минуты даже нравилось: со- всѣмъ бѣлокурый ангелъ. Ытъ это она котлеты, говоритъ живо, горячо, вдохновенно, а губы-то всѣ въ мас- лѣ и на верхней губѣ прилипъ зе- леный квадратикъ... „Хорошо же ты, хорошо говоришь, да зачѣмъ это губы-то не обтираешь“, — по- думалъ я невольно, глядя на нее, и разомъ почувствовалъ, что меня какъ будто холодной водой окатили... И... прости любовь...“

На этой фразѣ обрывается за- писъ М. И. Семевскаго.

Керенскій женится.

Изъ Парижа сообщаютъ, что Ке- ренскій женится на богатой амери- канкѣ.

Подписывайтесь на

„Старый Нарвскій Листокъ“

„Рекордъ“ Петровск. пл. Двойная блестящая программа! Слѣдующій боевикъ послѣ „Орлова“. Оять фильма, напо- минающая, что молодость прекрасна. Не одна слеза прольется при про- смотрѣ новой фильмы изъ студенческой жизни

„Я былъ студентомъ въ Гейдельбергѣ“

Потрясающая драма въ 9 больш. актахъ. Въ гл. рол.: знаменитый теноръ берлинск. радио-станціи Франц Вауманъ, Мари Кайдъ и Футереръ. Ни одинъ корпорантъ, ни одинъ студентъ, ни одинъ бывшій студентъ не должны пропустить этой фильмы, картинно рисующей намъ подлинную любовь и ро- мантичность студенчества. Нѣтъ надобности подчеркивать, что Гейдельбергъ всегда являлся для авторовъ, режиссеровъ и операторовъ источникомъ темъ для новыхъ фильмовъ. Подъ эту фильму будемъ называть: „Möchte nie auf Erden etwas anderes werden, als ein kreuzfiedeler Studio“.

2) „ЭКСПРЕССЪ АРИЗОНЫ“. Захватывающая драма въ 9 част. изъ жизни невинно осужденнаго, интересн. моменты бунта каторжанъ въ тюрьмѣ. Нападеніе бандитовъ на экспрессъ и много друг. рѣд- кихъ моментовъ. Небывало интер. содерж. Въ гл. рол.: красавица Паулина Старкъ, Гарольдъ Гудвилъ и Фрэнсисъ Мк. Дональдъ.

Кино „Койтъ“
Тел. 2-44.
Начало въ 8 ч. в., по праздникамъ въ 8 ч. Касса открыта за 1/2 ч. до начала сеанса и до 10 ч. веч.
Цѣны: 15-30 мрк.

16, 17 и 18 января. Премьера! Сенсациа!
Опасный соперникъ Гарри Пилля — Карло Альдини въ своемъ салонно-сенса- ционномъ боевикѣ
„Одинъ противъ всѣхъ“
10 актовъ захватывающихъ и интересныхъ сценъ изъ приключеній безденежнаго миллионера, снятыхъ въ красивыхъ снѣж- ныхъ горныхъ ландшафтахъ, лѣсахъ, кабаръ и вездѣ, гдѣ только могутъ быть миллионеры. Въ главныхъ роляхъ: Карло Альдини, Руоъ Вейеръ и др. Карло Альдини извѣстенъ по фильмѣ „Прекрасная Елена“, какъ исполн. роли Ахилла.

МѢСТНАЯ ЖИЗНЬ.

Духовный концерт.

Въ воскресенье, 15 янв., въ Знаменской церкви состоялся духовный концертъ усиленного хора подъ управленіемъ А. Н. Кузьмина.

Концертъ прошелъ съ музыкальнымъ успѣхомъ, только жаль, что прихожане слабо откликнулись на призывъ приходскаго совѣта, а потому матеріальный успѣхъ концерта былъ незначительный.

Приходскій совѣтъ Знаменской церкви намѣренъ устроить второй народный духовный концертъ въ день покаянія и молитвы, 29 февраля, по общедоступнымъ цѣнамъ.

Народный университетъ.

Очередная лекція въ Народномъ университетѣ состоится въ среду, 18 января. Съ 6—7 ч. вечера В. Ф. Бухгольца—Ученіе о наследственности и съ 7—8 ч. в. М. Ф. Марковой—Данія.

Всѣмъ! Всѣмъ! Всѣмъ!

Въ Нарвѣ поступило въ продажу извѣстное по своему высокому качеству

СТОПОВОЕ ОРѢХОВОЕ МАСЛО

„Asta“

Требуйте во всѣхъ колоніальныхъ торговляхъ.

Възвѣщенные арестанты ограбили торговлю.

На прошлой недѣлѣ арестанты Метсакюлаской колоніи вблизи ст. Аувере — Абель Вялянь, Леонардъ Капсель и Генрихъ Лулло, воспользовавшись слабымъ надзоромъ, бѣжали въ ближайшій лѣсъ, а оттуда на станцію Аувере, гдѣ произвели кражу со взломомъ въ мѣстномъ торговомъ предпріятіи, похитивъ разнаго товара на 150 кронъ, послѣ чего они вновь скрылись въ лѣсу.

Мѣстной полиціи удалось на слѣдующій день задержать всѣхъ троихъ и вернуть ихъ въ колонію.

Утвержденіе приговора убійцамъ семьи Паала.

Судебной палатой 13 янв. утверждёнъ приговоръ, вынесенный везенбергско-вейсенштейнскимъ съѣздомъ мировыхъ судей Александру Нунбергу и Эдуарду Шнейдеру, осужденнымъ на пожизненную каторгу за убійство ими въ 1917 г. въ Паемуру Карла Паала, его жены Юліи и ихъ сына Эдуарда.

Спектакль на Суконной м-рѣ

Въ субботу, 14 янв. въ Народномъ домѣ Суконной м-ры была поставлена комедія „Вольная птичка“, собравшая большое количество публики.

Въ комедіи участвовали: г-жи Скаржинская, Кельбергъ, г. г. Гаринъ, Христофоровъ и др.

Въ этой комедіи артисты показали зрителю, какъ въ прошлое время жили люди изъ помѣщичьего быта.

Публика непрерывно хохотала, награждая исполнителей дружными аплодисментами.

Спектакль закончился танцами. Причемъ на этотъ разъ пришлось видѣть многихъ молодыхъ людей въ чрезмѣрно „веселомъ настроеніи“, склонныхъ къ дебошу. Это вносило крайне неблагоприятное впечатлѣніе.

Насколько пріятно было смотрѣть хорошую игру артистовъ сценны, настолько отвратительно было видѣть татанье и выкрики пьяной молодежи.

Въ ближайшемъ времени предстоитъ бенефисъ талантливой г-жи Скаржинской.

Углубленіе Наровы.

Въ предстоящее лѣто предполагено провести углубительныя работы рѣки Наровы у Сиверсгаузена и въ Усть-Нарвѣ.

Въ Усть-Нарвѣ будетъ извлечено земли въ количествѣ 90,000 куб. метровъ, въ Сиверсгаузенѣ — 10,000 куб. метровъ.

Улучшеніе улова въ Усть-Нарвѣ.

Въ прошлую осень уловъ рыбы во всей Эстоніи, а въ Усть-Нарвѣ въ особенности, былъ весьма плохимъ. Уловъ часто не оправдывалъ себя, вслѣдствіе чего положеніе усть-нарвскихъ рыбаковъ становилось тяжелымъ.

Въ началѣ же текущаго года уловъ рыбы въ Усть-Нарвѣ, по сравненію съ осенью, значительно улучшился.

Въ „Синтигъ“ на ближайшей очереди самыя крупныя, выдающіяся фильмы, которыя съ небывало большимъ успѣхомъ демонстрируются сейчасъ въ лучшихъ кино Ревеля:

„Орелъ“

Одна изъ послѣднихъ фильмъ съ уч. загадочно-без временно погибшаго красавца артиста **Рудольфа Валентино**

ПРИНАРОВЬЕ.

Спектакли.

8 января с. г., въ Принаровѣ былъ организованъ рядъ спектаклей, такъ напримѣръ Переволокское просвѣтит. о—во въ д. Переволокъ въ Народномъ домѣ ставило комедію въ 3-хъ д. „Солдатская любовь“. Выборъ комедіи можно считать удачнымъ, болѣе трудная пьеса была бы не по силамъ молодымъ артистамъ-любителямъ.

Загровское просв. о—во „Пробужденіе“ также организовало спектакль. Представлено было двѣ веселыхъ комедіи: „Легковѣрный дяшка“ ком. въ 1 д. Гулливера и „Папаша на отдыхѣ“ ком. въ 1 д. Петрова. Публика отъ души повеселилась. Такіе веселыя пьесы иногда ставить дѣйствительно нужно, чтобы встряхнуться отъ житейской нужды и забыть все неприятности.

Скамейское просв. о—во „Принаровье“ ставило „Евгенія Онегина“. Желаніе дать зрителю что либо классическое, прекрасное, освѣтитъ жизнь, незнакомую для нашего населенія, слишкомъ понятно, нельзя всегда играть шутки и комедіи, нужно не забывать и, главное, — жалѣть русскую литературу!

Еще новое просв. об—во.

Деревня пробуждается. Тутъ и тамъ разгораются очаги просвѣщенія. На дняхъ былъ полученъ зарегистрированный уставъ Радельскаго просв. о—ва, а 8 января

Розыгрышъ лотерей.

Въ воскресенье, 15 янв., въ помѣщеніи Р. О. С., состоялся розыгрышъ лотерей Спорт.-Просв. О—ва „Святогоръ“ при Н. О. Р. Н. С. Таблица выигрышей будетъ помѣщена въ слѣдующемъ (чегверговомъ) номерѣ „Старога Нарвск. Листка“.

Инструкторы по рыбоводству.

Въ Усть-Нарву прибыли два инструктора по рыбоводству, которые пробудутъ здѣсь три недѣли, обучая рыбному дѣлу воспитанниковъ дополнительнаго класса мѣстной 6-ти классной начальной школы.

с. г. состоялось первое общее собраніе, на которомъ было избрано правленіе о—ва и намѣченъ планъ дѣятельности.

Кражи въ Загровѣ.

Вечеромъ, 9 янв., въ Загровѣ было обнаружено одновременно двѣ кражи, произведенныя въ то время, когда хозяевъ не было дома.

У вдовы Ефросиніи Петрушкиной похищено 9 руб. серебромъ и у вдовы-же Хавроніи Тишиной — 4 кронъ.

Воръ не обнаруженъ.

Радио-аппаратъ въ Загровѣ.

Загровскимъ о—вомъ „Пробужденіе“ приобрѣтенъ 4 хъ ламповый радио-аппаратъ, который 6 января с. г., былъ установленъ въ помѣщеніи начальной школы. Радио-аппаратъ, какъ новинка для деревни, возбуждаютъ большой интересъ. Старички относятся, несмотря на разъясненія, съ недоверіемъ къ радио-аппарату: нѣтъ ли, молъ, тутъ какого либо мадувателства. Но цѣрты будутъ устраиваться безплатно.

Свое помѣщеніе.

Кондушское просвѣтит. о—во дняхъ арендовало у М. Бреганова домъ для нуждъ о—ва за 200 кронъ въ годъ. Въ арендованномъ помѣщеніи о—во намѣрено устраивать спектакли, лекціи и пр.

Афанасьевъ.

„Амнистія“ несправнымъ платильщикамъ.

Еще въ декабрѣ у насъ сообщалось, что въ связи съ предстоящею 10-ти лѣтней годовщиной самостоятельности Эстонской республики предстоитъ широкая амнистія заключеннымъ.

Помимо того, теперь рѣшено дать своего рода „амнистію“ несправнымъ 20,000 платильщикамъ подоходнаго налога. Имъ будутъ „прощены“ неуплаченный подоходный налогъ и налогъ на чистую прибыль.

Изъ указанныхъ 20,000 чел. платильщиковъ, нѣкоторое число, надо полагать, придется и на нарвскихъ гражданъ.

Мих. Булгаковъ.

ДНИ Турбинныхъ (Бѣлая Гвардія)

(Начало съ № 128)

Слушатели обожали Михаила Семеновича за то же, за что его обожали въ клубѣ „Праха“ — за исключительное краснорѣчіе.

— Какая же это сила? — спросилъ Копыловъ, пытая козьею ножкой.

Умный коренастый блондинъ Шуръ хитро прищурился и подмигнулъ собесѣдникамъ куда-то на сѣверо-востокъ. Группа еще немножко побесѣдовала и разошлась. 12-го декабря вечеромъ произошла въ той же тѣсной компаніи вторая бесѣда съ Михаиломъ Семеновичемъ за автомобильными сараями. Предметъ этой этой бесѣды остался неизвѣстнымъ, но зато хорошо извѣстно, что наканунѣ 14-го декабря, когда въ сараяхъ дивизиона дежурилъ Шуръ, Копыловъ и курносый Петрухинъ, Михаилъ Семеновичъ явился въ справ, имѣя при себѣ большой пакетъ въ оберточной бумагѣ, Часовой Шуръ пропустилъ его въ сарай, гдѣ тускло и красно горѣла мерзкая лампочка, а Копыловъ довольно фамильярно подмигнулъ и спросилъ:

— Сахаръ?

— Угу, — отвѣтилъ Михаилъ Семеновичъ.

Въ сараѣ заходилъ фонарь возлѣ машинъ, мелькая, какъ глазъ, и озабоченный Михаилъ Семеновичъ возился выстѣ съ механикомъ, приготавливая ихъ къ завтрашнему выступленію.

Причина: бумага у командира дивизиона капитана Плешко — „четырнадцатаго декабря, въ восемь часовъ утра, выступилъ на Печерскъ съ 4-мя машинами“.

Совмѣстныя усилія Михаила Семеновича и механика къ тому, чтобы приготовить машины къ бою, дали какіе-то странные результаты. Совершенно здоровыя еще наканунѣ три машины (четвертая была въ бою подъ командой Страшкевича) въ утро 14-го декабря не могли двинуться съ мѣста, словно ихъ разбилъ параличъ. Что съ ними случилось, никто понять не могъ. Какая-то дрянь осыпала въ жиклерахъ и сколько ихъ не продували шинными насосами, ничего не помогло. Утромъ возлѣ трехъ машинъ въ мутномъ разсвѣтѣ была горестная суета съ фонарями. Капитанъ Плешко былъ блѣденъ, оглядывался, какъ волкъ

и требовалъ механика. Тутъ то и начались катастрофы. Механикъ исчезъ. Выяснилось, что адресъ его въ дивизионѣ, вопреки всѣмъ правиламъ, совершенно неизвѣстенъ. Прошелъ слухъ, что механикъ внезапно заболѣлъ сыпнымъ тифомъ. Это было въ 8 часовъ, а въ 8 ч. 30 м. капитана Плешко постигъ второй ударъ.

Прапорщикъ Шолянскій, уѣхавшій въ 4 часа ночи послѣ возни съ машинами на Печерскъ на мотоциклѣтѣ, управляемой Шуромъ, не вернулся. Возвратился одинъ Шуръ и рассказалъ горестную исторію. Мотоциклетка заѣхала въ Верхнюю Телличку и тѣсно Шуръ отговаривалъ прапорщика Шолянского отъ безразсудныхъ поступковъ. Означенный Шолянскій, извѣстный всему дивизиону, своей исключительною храбростью, оставивъ Шура и взявъ карабинъ и ручную гранату, отправился одинъ во тьму на развѣдку къ желѣзнодорожному полотну. Шуръ слышалъ выстрѣлы. Шуръ совершенно увѣренъ, что передовой развѣздъ противника, заскочившій въ Телличку, встрѣтилъ Шолянского и, конечно, убилъ его въ невражномъ бою. Шуръ ждалъ прапорщика два часа, хотя тотъ приказалъ ждать его всего лишь одинъ часъ, а послѣ этого вернуться въ дивизионъ, дабы не подвергать опасности себя и казенную мотоциклтку № 8175.

Капитанъ Плешко сталъ еще блѣднѣе послѣ разсказа Шура.

„Поэтъ и царь“

Посвящается безсмертному великому писателю **Земли Русской — А. С. ПУШКИНУ**. Это шедевръ русскаго производства достоинъ быть названнымъ **поистинѣ художественнымъ**

Птички въ телефонѣ изъ штаба генерала Каргузова въ пербой пѣли и требовали выхода машинъ. Въ 9 часовъ вернулся четвертой машинѣ съ позаній румынъ энтузіастъ Страшкевичъ, и часъ его румянца передавался на шею командиру дивизиона. Энтузіастъ повелъ машину на Печерскъ и онъ какъ уже было сказано, заперъ Суворовскую улицу.

Въ 10 часовъ утра блѣдность Плешко стала неизмѣнной. Безслѣдно исчезли два наводчика, два шарафера и одинъ пулеметчикъ. Всѣ попытки двинуть машины остались безъ результата. Не вернулся съ позиціи Шуръ, ушедшій по приказанію капитана Плешко на мотоциклѣтѣ. Не вернулась, само собой, и мотоциклетка, потому что не можетъ же она сама вернуться. Птички въ телефонахъ начали угрожать. Чѣмъ больше разсвѣталъ, тѣмъ больше чудеса происходили въ дивизионѣ. Исчезли артиллеристы Дуванъ и Мальцевъ и еще парочка пулеметчиковъ. Машины приобрѣли какой-то загадочный видъ, во нихъ валялись гайки, ключи и кія-то ведра.

А въ полдень, въ полдень исчезъ командиръ дивизиона, капитанъ Плешко.

10.

Странныя перетасовки, перебранки, то стихійно боевыя, то связанныя съ пріѣздомъ ординарцевъ, писконъ штабныхъ ящиковъ, про

VI „воскресник“.

Прошел и VI „воскресник“ Сп.-Пров. О-во „Святогор“ при Н. О. Р. Н. С., посвященный памяти Н. А. Некрасова, и прошел с большим успехом.

Оригинально иллюстрируемый декламациями, пением, инсценировками и в заключение живой картиной, доклад А. А. Сбразцова „Н. А. Некрасов и его поэзия“, был с интересом заслушан публикой.

Из отдельных выступлений нельзя не отметить декламации В. И. Свободиной, с большим чувством прочитавшей „Орину, мать солдатскую“.

Как всегда хорошо был Н. Н. Черный, который, казалось, смог бы всего Некрасова прочесть наизусть.

Хорь под управлением И. Ф. Архангельского исполнил „Коробейники“ с солидным выступлением Н. П. Аксеновой (альт). Особенно понравился публике биссированный „Кудеяр“ с соло В. М. Дюкаревым (бас).

Очень оригинальна и красочна по гриму и костюмам была проведена инсценировка „Кому на Руси жить хорошо“.

В заключение была поставлена живая картина „Бурлаки“ по Репину со специальными декорациями, написанными художником К. М. Ко-

ровайковым.

Картина вполне удалась, если не считать того, что задний план несколько пропал. Что же касается типов самих „Бурлаков“, то они были весьма выдержаны. Картина прошла под пение хора „Укажи мне такую обитель“.

Характер праздника придавался специально увеличенным потребностям Н. А. Некрасова, прекрасно исполненным К. М. Коровайковым. Помещенный в красном углу зала, этот портрет в большой золоченой раме с траурными лентами возвышался на пьедестале.

Это литературное торжество, собравшее более 400 человек, должно указать на исключительную популярность „воскресников“ Спорт. Пров. О-ва „Святогор“ и влить руководителям необходимую силу и энергию к продолжению столь удачно начатого разумного дела.

Лошадь пала во время работы.

На днях лошадь домохозяйства Тезикова, прожив. на Юрьевской ул., упала во время работы и окоченела.

Убыток владельца 200 кр.

Мужеубийца, каких еще не было.

В Пенсвилл (в штате Огйо) молодая, богатая женщина, Вельма Вест, 21 года, убила своего 26-летнего мужа, с которым обвенчалась полтора года назад. Убийство было совершено с редкой жестокостью, после чего г-жа Вест отправилась в гости, как ни в чем не бывало.

Супруги о чем-то заспорили. В пылу ссоры жена схватила молоток и ударила им по голове мужа. Он упал замертво, а она продолжала бить, пока совершенно не разложила убитому черепа. Лицо его превратилось в кровавую неузнаваемую массу.

Затем, — рассказывает сама убийца, — я отправилась в ванную, смыла все следы крови, переоделась и, закулив папиросу, села в автомобиль и поехала в гости. Нас было 12 человек. Мы играли в бридж, и я выиграла.

На минуту мне стало грустно, я села за рояль и спела несколько сантиментальных песен. Она пела: „Я скучаю по своему мужу“ и „Как мне тебя не хватает, мой милый!“

После бриджа, г-жа Вест от-

правилась к своей матери и с ней поехала по магазинам. Купила дюжину платков, как рождественский подарок мужу. „Ему нужны еще галстук и кашне“ — сказала она.

Когда г-жа Вест вернулась в дом своих родителей, ее ждала полиция. Убийство уже было раскрыто.

Сначала г-жа Вест притворилась изумленной, а потом созналась в преступлении.

При допросе адвокат Вест тщетно пытался доказать, что молодая женщина задыхалась от скуки в маленьком провинциальном городе и потому потеряла душевное равновесие.

Лучшая французская кино-артистка Клод Франс,

исполнительница главной роли в только что законченном фильме „Мадонна спальных вагонов“ (по роману Декобра), покончила с собой посредством отравления свильным газом.

суюток водили часть полковника Най-Турса по снежным сугробам и завалили под Городом, на протяжении от Красного Трактира до Серебрянки на юг и до Поста-Войскаго на юго-запад. Вечер же на 14-го декабря привел эту часть обратно в Город, в переулочек, в здание заброшенных, с наполовину выбитыми стеклами казарм.

Часть полковника Най-Турса была странная часть. И все, кто видел ее, она поражала своими валенками. При начале последних трех суток в ней было около 150 юнкеров и три прапорщика.

К начальнику 1-й дружины генералу Блохину в первых числах декабря явился среднего роста черный, гладко выбритый, с траурными глазами кавалерист в полковничьих гусарских погонах и откомендовался полковником Най-Турсом, бывшим эскадронным командиром второго эскадрона быш. Вильгудского гусарск. полка. Траурные глаза Най-Турса были устроены таким образом, что каждый, кто ни встречался с прихрамывающим полковником с вытертой георгиевской ленточкой на плохой солдатской шинели, внимательношим образом выслушал Най-Турса. Генерал-майор Блохин после недолгого разговора с Насем поручил ему формирование 2-го отряда дружины с таким расчетом, чтобы оно было закончено к 13-му декабря. Формирование удивительным образом закончи-

лось, и 10-го же полковник Най-Турс, необычно скупой на слова вообще, коротко заявил генерал-майору Блохину, терзаемому со всех сторон штабными птичками, о том, что он, Най-Турс, может выступить уже со своими юнкерами, но при обязательном условии, что ему дадут на весь отряд в 150 человек папахи и валенки, без чего он, Най-Турс, считает войну совершенно невозможной. Генерал Блохин, выслушав картавого и лаконического полковника, охотно выписал ему бумагу в отделе снабжения, но предупредил полковника, что по этой бумаге он, навряд ли, ничего не получит, разве, что через неделю, потому что в этих отделах снабжения и в штабах невротичнейшая чепуха, кутерьма и безобразие. Картавый Най-Турс забрал бумагу, по своему обыкновению дернул лавым подстриженным усом и, не позорившая головы ни вправо, ни влево (он не мог ее поворачивать, потому что после ранения у него была сведена шея и в случае необходимости посмотреть в бок, он поворачивался всем корпусом), отбыл из кабинета генерал-майора Блохина. В помещении дружины на Львовской улице Най-Турс взял с собою 10 юнкеров (пчелу-то с винтовками) и два дуколки и направился с ними в отделе снабжения.

(Продолжение в № 7).

Злобы дня.

По всему земному шару — напустились Касьяны угару, сам с кухаркой загулял, а людям беды наслал. Всюду слышны стоны, стоны — гибнут деньги миллионы, мы как прежде без работы — будем плакать круглый год. Все идет благополучно, люди родятся поштучно, оптом учатся, живут — друг у друга душу рвут. Что ни день — у нас открыты, колоссальные события, вся механика в ладу, только смерть пришла к стыду. Нет ни чести, ни морали, все в литрочку загнали, сердце стало как мотор — в головь большой затор. Ну да, это не мшае, и в рвах затор бывает, соберется в кучу лед и вода наверх поперет.

На нашу стыдую голову!

Говорят, что англичане — у Москвы на заднем плане, но зато китайский Чань — очень любит англичан. А Москва то негодует, видно сразу что ревнует, говорят давно она — в Китае влюблена. Вся коммуна глазки строит, из парчи костюмы кроит, что-то с Китаем в брак вступить — всю Европу в фарш скрутить. Да никак не удается, у китайца шкура рвется, он коммуны откармливает, сватов всех перевязал. Англичане не звают, скипидар подливают, перцем мажут кое где жаль что это не вездь.

А было бы мило!

А в Европу все звают, год минувший вспоминают, он не мал начал, чуть войной не наградили. Помахал платочком мира, своротил башку вампира, а потом без лишнего слов — кувырнулся в даль вьков. Вот литовцы и поляки, были в двух шагах от драки, да Женева помогла, тех на время уняла. Пошумели, поругались, через Нмань повлевались, и ушли к себе домой — с невеселой головой.

Мол, припомним!

У коммуны с Берлином — завязалась дружба клином, сам Аллах не разберет, кто кого у них дерет. Немы тихо, без огласки, англичанки строят глазки, а коммуны говорят, что у ней прекрасный взгляд. Вот французские синьоры, с ней ведут переговоры, и боятся и хотят — ноты пачками

летать. И коммуна не звае, их за галстук забирает, уж не даром весь Париж — взял билеты на Иртыш.

Без пересадки!

И у нас свои амуры, нагадали бабы дуры, все твердили, что Касьян — принесет людям изьян. Вот теперь и разбирайся, как судак в грязи купайся, вспоминая старый год — закрывай платочком рот. Приучайся жить по птичь, не стесняйся в безразличии, перелеты совершай, да на Бога уповай. Таковы судьбы законы, там и тут наполь-оны, нынче ты, а завтра я, — чортом смотреть все друзья.

Смотри в оба!

По народу ходят толки, окружили Нарву волки, уж до Кули добрались — значить, Нарва берегись. И что-то не было потери, закрывайте крыльце двери, а не то неровень час — ночью вьзут на матрац. На бду у нас управа — всех собак свезла в канаву, — нам теперь один исход — стать собакой у ворот. Видно, зари все узнали, и на нас теперь напали, будут стаи бродить, да рабочий люд будить.

Заместо гудков!

Ну, волков мы не боимся, да ром в лапы не дадимся, хоть и близко подойдем, а наживым не найдем. Мы живем волков не хуже, только паст у нас поуже, а насчет того... зубов, мы живем одним коров. Вот недавно в Паемуру (по привычке или сдору), всю корову целиком — съели даже под замком. И с рогами, и с ногами, даже вместе с потрохами, лишь один простой топор — взяли бросили на двор. Вот какие нынче люди, принесут хоть льва на блод, все до косточки съедят и на грех не поглядят.

Как хищники!

ЖУКЪ.

Доступно каждому!
1-2 цента в день
за пользование новейшими книгами из библиотеки
Бр. Розипу
Вышгородская, 24.

Весь танцовщицы

В берлинском суде разбирались довольно необычайное дело. Полтора года тому назад танцовщица Лу заключила контракт с одной балетной труппой сроком на 2 года. Прошло полтора года. Балетмейстер труппы заявил Лу, что он разрывает контракт, т.к. она больше не годится для балетных выступлений. Когда балерина поступала в труппу, она весила 45 килограмм, теперь же она весит 75 кило. Женщина с таким весом не может танцевать в легкой одежде.

Лу подала на балетмейстера в

суд. И суд обязал балетмейстера к уплате Лу жалованья еще за 6 месяцев. Хотя, по мнению суда, весь в 75 кило действительно совершенно не допустим для танцовщицы, но в контракт об этом ничего не сказано. Балетмейстер должен был при заключении договора указать предельный вес танцовщицы, как это имеет место во всех остальных контрактах в кинематографии и театральные кругах. Поскольку он этого не сделал, он должен нести все последствия своей неосмотрительности.

РОСКОШНЫЙ БОЕВИК!
БЛЕСКЪ ТУАЛЕТОВЫ

**„Королева
кокоток“**

Съ уч. **Нормы Талмэдж,**
Жильберта Роланда и др.

Скоро!
Красавец-артист из фильма
„Орлов“ — **Иванъ Петро-**
вичъ в своемъ новейшемъ
произведении

„Подъ чужой властью“.

Нарвский отд. Русского Национального Союза

извѣщаетъ, что начало занятій на

курсахъ домоводства
23 января с. г.

Лицъ, записавшихся, просить явиться на курсы (Вышгородская, 28) с 7—9 ч. вечера в субботу, 21 января с. г. для ознакомления с делом.

При курсахъ домоводства открываются с 23 января с. г. **вечерние одиомѣсячные курсы** по кулинарии (ужины и закуски), а также производится запись на **дневные курсы кулинарии.**

Справки и запись ежедневно с 7 до 9 час. веч. в помещении курсовъ Вышгородская, 28, 1 этажъ.

Обѣды с 2.30 до 3.30 ч. УЖИНЫ с 7 до 9 час. веч.

Нога прекрасной Цошки.

Увлечение польских художников и писателей деревенскими мотивами, проявившееся в произведениях Раймента, Рядля и Тетмайера привело „красавицу Цошку“ — как ее впоследствии прозвали — из тихой деревни в главный центр польской художественной жизни — Краковъ.

Цошка обладала телосложением, в точности соответствующим греческому канону, она сияла красотой безискусственной, соответствовавшей вкусу времени. Неудивительно, что краковские художники старались переманить друг у друга желанную модель. Вскорѣ Цошка вышла замуж за молодого крестьянина из родной ее деревни и стала матерью. Но Краковъ, волшебная атмосфера артистического мира властно звали ее обратно в городъ.

Бракъ Цошки не былъ счастливымъ. Фома Палухъ — ее мужъ — былъ недоволенъ своей женой: онъ мечталъ о хозяйкѣ, которая бы содержала в порядкѣ кухню и хлѣвъ, а не вскидывалась бы художниками и ихъ творчествомъ. Между супругами учащались размолвки и ссоры. Въ одинъ прекрасный день „красавица Цошка“ исчезла. Среди крестьянъ, конечно, сразу распространился слухъ, что она бѣжала в Краковъ. Но скоро мѣстная рѣчка обнаружила ошибку обывателей: къ берегу былъ прибитъ растерзанный женскій трупъ съ раздробленнымъ че-

репомъ.

Фома Палухъ былъ арестованъ по обвиненію въ убійствѣ своей жены. Онъ категорически отрицалъ свою вину и утверждалъ, что найденный трупъ не имѣетъ ничего общаго съ его женой, которая бѣжала в Краковъ „къ художникамъ“.

Но красота Цошки оказалась мстительницей за ее смерть. Судебно-медицинскіе эксперты изслѣдовали негуженского трупа и объявили, что форма ступни, въ особенности длинный второй палецъ является характерной особенностью знаменитой краковской натурщицы. Такая форма ноги, какъ у Цошки и ее сестеръ, встрѣчается часто въ греческомъ искусствѣ и у Торвальдсена, но у современныхъ женщинъ чрезвычайно рѣдко. Сестрѣ Цошки было предложено разуть ногу и показать присяжнымъ. Дѣйствительно, оказалось, что въ грубомъ крестьянскомъ сапогѣ скрывается нога классической формы.

Палухъ былъ признанъ виновнымъ и приговоренъ къ пятнадцати годамъ каторжныхъ работъ. Повидимому, онъ не былъ потрясенъ суровостью приговора: онъ ожидалъ худшаго — смертной казни. Въ частномъ разговорѣ онъ заявилъ, что черезъ пятнадцать лѣтъ, отбывъ свое наказаніе, онъ женится на простой крестьянкѣ, любящей деревенскій бытъ и равнодушной къ чарамъ городской жизни.

Какъ Пуанкарэ помогъ обѣднѣвшему русскому князю.

Недавно Пуанкарэ выпустилъ въ свѣтъ новую книгу, которая была тотчасъ же выставлена въ витринѣ одного изъ крупнѣйшихъ книжныхъ магазиновъ Парижа. Что бы привлечь вниманіе публики къ своему новому произведенію, Пуанкарэ предоставилъ въ распоряженіе владѣльца магазина большой томъ, подаренный ему за нѣсколько лѣтъ до войны въ Петербургѣ какимъ-то русскимъ аристократомъ. Томъ этотъ былъ переплетенъ въ цѣнную кожу съ большими блестящими камнями. Вечеромъ передъ закрытіемъ магазина къ приказчику подошелъ какой-то чрезвычайно бѣдно одѣтый старикъ, судя по застегнутому доверху сюртуку, можно было подумать, что у него на тѣлѣ нѣтъ даже бѣлья. Старикъ пожелалъ говорить съ хозяиномъ магазина.

Хозяинъ случайно находился тутъ же и спросилъ старика, что ему нужно.

— Я хотѣлъ посоветовать вамъ, — сказалъ старикъ — не оставлять на ночь въ витринѣ эту роскошно переплетенную книгу.

— Отчего? — разсмѣялся владѣлецъ магазина. — Неужели вы воображаете, что это дѣйствительно драгоценные камни, а не простыя стекла?

— Я не только воображаю, — возразилъ старикъ, — но знаю доподлинно, потому что я самъ заказывалъ.

Въ первую минуту владѣлецъ магазина рѣшилъ, что имѣетъ дѣлъ съ сумасшедшимъ, но послѣ нѣсколькихъ фразъ выяснилось, что старикъ — тотъ самый русскій князь, который и былъ главнымъ инициаторомъ сдѣланнаго Пуанкарэ подарка. Революція лишила его средствъ, и теперь онъ служилъ въ маленькомъ кафѣ на Монмартрѣ въ качествѣ ночного швейцара.

На слѣдующій день Пуанкарэ уже былъ освѣдомленъ о бѣдственномъ положеніи щедрого дарителя. Чтобы не оскорблять его самолюбія, Пуанкарэ ограничился тѣмъ, что попросилъ одного изъ своихъ друзей, крупнаго промышленника, устроить старику князю снѣжку въ своемъ парижскомъ предпріятіи. Такимъ образомъ старый русскій эмигрантъ можетъ теперь спокойно доживать остатокъ своей жизни.

Отвѣтъ редакторъ Н. О. Сергеевъ.

Издательство: { В. И. Грюнталь,
О. Г. Ниландеръ,
М. О. Сергеевъ.

Открыта подписка на 1928 годъ

НА СТАРѢЙШУЮ МѢСТНУЮ ГАЗЕТУ

„Старый Нарвский Листокъ“

(Основанъ И. К. Грюнталь въ 1898 году)

„Старый Нарвск. Листокъ“ выходитъ регулярно 3 раза въ недѣлю

24-ый годъ
изданія

24-ый годъ
изданія

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: на годъ — 800 мк., на полгода — 425 мк., на 3 м-ца — 225 мк., на 1 м-ць — 75 мк. съ доставкой и пересылкою. РЕДАКЦІЯ и КОНТОРА помѣщаются въ прежнемъ помѣщеніи по Вышгородской ул. (Suur tän.), № 1 (противъ Эсти-банка). — — — — —

Вся корреспонденція и почтовые переводы адресуются на имя „СТАРАГО НАРВСКАГО ЛИСТОКА“.

Ревматоль „Арс“

съ успѣхомъ употребляется для втиранія при остромъ и хроническомъ ревматизмѣ суставовъ и мышцъ, нервныхъ боляхъ и боляхъ костей.

Продается во всѣхъ аптекахъ и аптекарск. магазинахъ.

Главный складъ въ Ивангородской аптекѣ провизора

И. ЛУСТА, Новая линія, 34.



Похоронное бюро Вирувере

Балтійская ул. (Balti tän.) 6.

По дешевымъ цѣнамъ фирма принимаетъ на себя устройство похоронныхъ процессій, даетъ дроги. На складѣ въ большомъ выборѣ: гробы, вѣнки, надгробные кресты, одѣянія для покойниковъ, искусств. цвѣты (иммортелі) и т. д. — — — — —

Съ почтеніемъ **ВИРУВЕРЕ.**

Открыта I-ая въ Нарвѣ ПИВНАЯ

(Уголѣ Литейной ул., домъ Чугунова).
Всегда свѣжее пиво лучшихъ заводовъ **Самъ** и **Ливонія**.

Имѣется буфетъ и билліардъ.

Съ почтеніемъ **Кульбахъ.**



Три слова

необходимо Вамъ помнить при подпискѣ на мѣстную газету, а именно:

„Старый Нарвский Листокъ“

(Контора: Вышгородская ул., № 1, противъ Эсти-банка).

Кровельная и желѣзная мастерская И. Аверьянова

Почтамтская ул., 73 (домъ Кокка).
Пріемъ заказовъ, починки и луженія. Въ продажѣ имѣются всевозможныя готовые жестяныя издѣлія.

Требуйте во всѣхъ книжныхъ магазинахъ новую книгу

Вѣд. Гуцникъ
„Тайна гатчинскаго двора“
(вел. кн. Михаилъ Александровичъ)
Цѣна 50 мк.

Желаю поступить на мѣсто приходящей прислугой.

Ивангородскій форшт.
Задняя ул. (Maat) 17, к. 4

Необлюванная комната
сдается одинокому.
Школьная ул., 6, кв. 4 (II этажъ).

Утеряна по дорогѣ Суконной фабрики Псковской ул.

галаша № 10.
Нашедшаго прошу вернуть за вознагражденіемъ на Рованую ул. (Kraavi) № 20.

ПОХОРОННОЕ БЮРО Е. АСМОСЪ

(Основано въ 1831 г.)
Рыцарская ул., 6. Рыцарская ул., 6.

Пріемъ заказовъ на гробы и устройство всевозможныхъ похоронныхъ процессій. Огпущаются дроги.

Въ бюро всегда имѣются готовые гробы, кресты и т. д.

Цѣны самыя доступныя.

Съ совершеннымъ почтеніемъ **Е. Асмось**

Рыцарская ул., 6.

Старый НАРВСКИЙ Листокъ

Редакция и главная контора:
NARVA, Spui tääl, (Вышгородская ул.) № 1.
Телефонъ 65.

Редакторъ принимаетъ отъ 12—4 Главн. конт. откр. отъ 8—4.
Вся корреспонденція адресуется на редакцію
«СТАРЫЙ НАРВСКИЙ ЛИСТОКЪ»
Непринятые рукописи не возвращаются.

Основанъ Н. В. Грюнталь въ 1898 г.

Выходитъ по вторникамъ,
четвергамъ и субботамъ.

Подписная плата:
съ доставкой на 1 мѣс. 75 м. безъ доставки на 1 мѣс. 65 м.

ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНИЯ:

1 м/м. въ 1 ст. на 4-й стр. 3 м.
1 м/м. въ 1 ст. на 1-й стр. 5 м.
1 м/м. въ 1 ст. 1-й тиражъ 6 м.

№ 7 (338).

Четвергъ, 19 января 1928 г.

Цѣна номера 7 центовъ (марокъ)

„Скэтингъ“ 108. Сегодня и впереди. Премьера! Прибыла долгожданная фильма! Новѣйшій боевикъ съ уч. лю- **Его величайшій трюкъ** **Гарри Пилля** („Тайна похищенного бриллианта“) Сенсационная афера въ 2-хъ серияхъ. Обѣ серии одно- временно. Имя Гарри Пилля, его же постановка и хоро- шій сюжетъ гарантируютъ успѣхъ этой фильмы.

Въ главн. роляхъ: Генри Деваль | двойникъ М-ме Андерсонъ — Тони Тетцлафъ, Телли, ея дочь — Лотта Лорингъ, Мимикри — Альбертъ Паулигъ
Гарри Деваль | Гарри Пилля, Генисси — Фрицъ Грейнеръ. Начоло въ 5 час. пополудни.

АНОНСЪ: Готовится къ поста- новкѣ художеств. картина „Поэтъ и царь“ Посвящается безсмертному великому писателю **Земли Русской — А. С. Пушкину.** Это шедевръ русск. произв. достоинъ быть названн. **поистинѣ художественнымъ**

Все зависитъ отъ рѣшитель- наго капрала.

Сотрудникъ газеты „Матэнъ“ бе- сѣдовалъ съ иностраннымъ промыш- ленникомъ, который хорошо зналъ старую Россію и знакомъ съ поряд- ками СССР.

Сталинъ, по мнѣнію этого ино- странца, больше не коммунистъ, а только притворяется коммунистомъ. Онъ знаетъ, что коммунизмъ обан- кротился и онъ является его ликви- датормъ. Но Сталинъ будетъ тя- нуть съ ликвидацией.

Троцкій тоже признается въ про- валь коммунизма, но онъ не отка- зывается отъ своихъ идей. По мнѣ- нію Троцкаго, нужно еще уничто- жить, ради производимаго экспе- римента, миллионы или два людей.

Собесѣдникъ сотрудника „Ма- тэнъ“ считаетъ, что среди комму- нистовъ очень много рабочихъ, не- довольныхъ режимомъ. Заработная плата мизерна. Но эти рабочіе не- способны что либо сдѣлать для об- легченія своего положенія.

Крестьяне враждебны къ боль- шевикамъ, но они разбросаны по всей странѣ.

На вопросъ, какъ можетъ быть произведена перемѣна настоящаго режима, иностранецъ отвѣтилъ:

— 50 рѣшительныхъ человекъ, во главѣ съ однимъ капраломъ, мо- гутъ измѣнить судьбу 150 миллион- наго населенія Россіи..

Не платятъ налоговъ.

Изъ Кіева сообщаютъ, что за послѣднее время въ Кіевскомъ окру- гѣ обнаруженъ рядъ случаевъ зло- стнаго уклоненія отъ уплаты сель- ско-хозяйственнаго налога. По рас- поряженію кіевской прокуратуры неплательщики привлечены въ сроч- номъ порядкѣ къ уголовной отвѣт-

ственности. Возбуждено также дѣло противъ нѣсколькихъ председа- телей сельскихъ совѣтовъ за халат- ность въ дѣлѣ взысканія с.-х. налога. Аналогичныя сообщенія посту- паютъ и изъ другихъ городовъ Со- вѣтской Россіи.

Троцкій сосланъ въ гор. Вѣрный.

„Берлинеръ Тагеблатъ“ сообщ- аетъ изъ Москвы, что Троцкій, какъ теперь окончательно выяснено, на основаніи 58 й статьи за „контррево- люцію“ сосылается въ городъ Вѣр- ный, на границѣ Туркестана съ Ки- таемъ и въ понедѣльникъ, 16 янв., выѣхалъ туда. Раковского высыла- ютъ въ Астрахань, Каменева въ Пен- зу, Зиновьева въ Тамбовъ. Серебря- ковъ уже сосланъ въ Семипала- тинскъ и Смигла въ Наревъ съ сѣ- верной Сибири.

Въ провинціи также происходитъ высылка многихъ оппозиціонеровъ. Несмотря на строгость, руководящіе органы компартіи все же показыва- ютъ нѣкоторую эластичность въ при- веденіи въ исполненіе направлен- ныхъ противъ оппозиціонеровъ ре- персій. Высылаемые ѣдутъ по мѣрѣ возможности въ салонъ-вагонахъ, каждый въ сопровожденіи агента ГПУ и съ 5 червонцами проѣзд- ныхъ издержекъ.

Шведская газета „Стокгольмъ Тигнингенъ“ сообщаетъ, что среди высылаемыхъ находится Шляпни- ковъ, который уже раньше былъ исключенъ изъ компартіи, и бывший начальникъ петроградскаго военнаго округа естонецъ Коркъ. Сталинъ запретилъ женѣ Троцкаго сопровождать мужа въ ссылку и прикоманди- ровалъ ее къ дальне-восточному Красному Кресту. Жена же Камене- ва сама отказалась дѣлать судьбу своего мужа и уже возбудила дѣло о разводѣ, чтобы имѣть возмож- ность остаться въ Москвѣ.

Въ Москвѣ мало хлѣба.

Въ правительственныхъ булоч- ныхъ давно уже не хватаетъ хлѣба и населеніе принуждено обращаться въ частныя булочные, гдѣ цѣны зна- чительно выше. Поэтому совнаркомъ издалъ декретъ, нормирующий цѣны на хлѣбъ, выпекаемый въ частныхъ булочныхъ. Назначены спеціальныя

Арестъ депутатовъ-коммунистовъ.

Французская палата депутатовъ вчера въ весьма бурномъ засѣданіи обсуждала постановленіе правитель- ства объ арестѣ 5 коммунистиче- скихъ депутатовъ, уклоняющихся отъ назначеннаго имъ судомъ тю- ремнаго наказанія за подстрекатель- ство солдатъ къ мятежу.

310 голосами, противъ 227, ми- нистру-президенту Пуанкаре было выражено довѣріе. Резолюція со-

ціализмовъ, не подвергать аресту коммунистическихъ депутатовъ, по меньшей мѣрѣ, во время нынѣшней сессіи, была отклонена.

Нѣмедленно послѣ окончанія за- сѣданія депутаты коммунисты Ка- шень и Вайянь-Кутюръ (остальные трое осужденныхъ не явились) при выходѣ изъ зданія парламента были арестованы и отправлены въ тюрьму.

Слухи о высылкѣ кн. Ф. Юсупова изъ Франціи.

Газета А. Э. Керенскаго „Дни“ сообщаетъ, что якобы князь Фе- ликсъ Юсуповъ высылается изъ Франціи.

Сообщеніе о высылкѣ произвело ошеломляющее впечатлѣніе въ рус- скихъ кругахъ Парижа. Объ этомъ — всѣ разговоры.

Изъ устъ въ уста передаютъ много подробностей дѣла. Въ Па- рижѣ циркулируетъ масса самыхъ противорѣчивыхъ слуховъ.

Такъ, утверждаютъ, что жерт- вой кн. Юсупова якобы является сынъ одного весьма вліятельнаго французскаго политическаго дѣтеля. Исторія съ мальчикомъ кончи- лась тѣмъ, что пришлось его взять въ больницу и тамъ, для спасенія его жизни, подвергнуть его хирурго- клиническому лѣченію.

Послѣ опубликованія этого со- общенія въ редакцію „Дней“ явил- ся главноуправляющій дѣлами кн. Юсупова А. П. Полунинъ, который заявилъ слѣдующее:

— Въ вашей газетѣ вчера и се- годня были напечатаны сообщенія относительно князя Юсупова. Часъ

тому назадъ я послалъ вамъ заказ- нымъ письмомъ опроверженіе от- носительно всѣхъ трехъ фактовъ, опубликованныхъ въ газетѣ, а имен- но, относительно высылки кн. Юсу- пова изъ Франціи, относительно исторіи съ какимъ-то юношей и от- носительно его разоренія.

— Такъ какъ вы, повидимому, введены въ заблужденіе нашимъ информаторомъ, и возможно, что завтра вы дадите снова сообщенія объ этомъ, то я рѣшилъ — незави- симо отъ письма — лично, а не по телефону, явиться къ вамъ и пре- дупредить васъ объ этомъ. Это, соб- ственно говоря, все, что я хотѣлъ вамъ сообщить.

Князь Ф. Юсуповъ, какъ извѣ- стно, женатъ на дочери великаго князя Александра Михайловича — Иринѣ.

Въ Парижѣ кн. Юсуповъ совме- стно со своей супругой организова- ли мастерскую и магазинъ швейнаго шитья „Ирфэ“, въ которомъ многіе русскіе эмигранты находили себѣ заработокъ.

Арестъ торговцевъ.

Въ Кіевѣ и Одессѣ арестованы 11 человекъ за скупку зерна у кре- стьянъ. Имъ выѣзжается въ вину „срывъ хлѣбоготовительной кам- пани“.

Алехинъ въ Чили.

Изъ Сантъ Яго (Чили) телеграфи- руютъ, что туда прибылъ шахмат- ный чемпионъ Алехинъ и далъ се- ансъ одновременной игры противъ 30 лучшихъ чилийскихъ шахмати- стовъ.

Кино „Койтъ“
Тел. 2-44.
Начало въ 8 ч. в., во вторникъ
въ 3 ч. Касса открыта за 1/4 ч. до
начала сеанса и до 10 ч. веч.
Цѣны: 15-30 мрк.

19, 20, 21 и 22 января. Грандіозный шедевръ-боевикъ! Небывалая по сюжету премьера!
Въ главн. роляхъ: красивѣйшій артистъ изъ фильма „Орловъ“ — **Иванъ Петровичъ, Аниса Терри, Пауль Вегенеръ и др.**
„Во власти чужой воли“
въ 8-ми актахъ.

Первая въ своемъ родѣ фильма, полная мистической жутки, изъ жизни врачей, хирурговъ и безумнаго мага, дѣянія котораго полны затаенной дьявольской энергіи, который самъ весь во власти темныхъ и безумныхъ идей, связанныхъ съ мистиче- кой тайной брачной ночи.

Мѣстная жизнь.

Духовная бесѣда.

Въ четвергъ, 19 января, въ 6 ч. вечера, въ церкви Св. Владимірскаго Братства состоится очередная духовная бесѣда, которую предложитъ священникъ Штиглицкой церкви о. Н. Ратьковский. Тема — „Почитаніе святыхъ иконъ по ученію Православной церкви“.

Традиционный вечеръ.

Правленіемъ Нарвск. отд. Русск. Национальнаго Союза, по примѣру прошлыхъ лѣтъ, рѣшено отмѣтить день освобожденія крестьянъ отъ крѣпостной зависимости традиционнымъ вечеромъ, съ докладомъ о значеніи для Россіи проведенной реформы. Вечеръ состоится въ субботу, 18 февраля, въ Русскомъ Общ. Собраніи.

Программа вечера будетъ выработана на слѣдующемъ очередномъ собраніи.

Въ Нарвѣ поступило въ продажу извѣстное по своему высокому качеству

столовое орѣховое масло

„Asta“

Требуйте во всѣхъ колоніальныхъ торговыхъ.

Пропажъ серегъ.

Въ прошлую субботу у одной изъ посѣтительницъ бывш. Абрамовск. банъ пропали золотыя серьги, оставленныя на скамейкѣ на время, пока владѣлица ихъ ходила за водой. Убытокъ—12 кронъ.

Поимка вора.

На дняхъ криминальной полиціей былъ задержанъ Георгъ Сергучевъ, 22 л., совершившій недавно кражу изъ квартиры на сумму въ 50 кр.

Отклоненіе ходатайства.

Нѣмецкая частная школа обратилась въ гор. управу съ ходатайствомъ о пониженіи платы за электрическую энергію. Управа ходатайство отклонила, не имѣя для его удовлетворенія законнаго основанія. Кромѣ того названная школа получаетъ отъ управы опредѣленную субсидію.

Достигнуто соглашеніе.

Владѣлецъ единственнаго въ Усть-Нарвѣ трактирнаго заведенія „Франція“, въ знакъ протеста противъ высокаго налога, закрылъ свое заведеніе.

Мѣстечковое самоуправленіе на послѣднемъ своемъ засѣданіи понизило налогъ до 3750 кр. (375.000 м.) и съ 13-го янв. ресторанъ открытъ вновь.

Регистрація

торговыхъ и промышленныхъ предприятий при Нарвскомъ Союзѣ мелкихъ торговцевъ продлена до 20 января.

Канцелярія Союза помѣщается на 5 Петровской ул., 6. Регистрація производится ежедневно отъ 12—1 дня и 7 9 ч. веч.

Таксомоторъ нахалъ на дровни.

Въ понедѣльникъ, 16 янв., около 9 ч. веч., на углу Вирской и Гельсингской ул. таксомоторъ нахалъ на крестьянскія дровни. Причиной къ столкновенію послужило обледѣніе мостовая, вследствие чего машина не слушалась руля.

Приобрѣтенъ хорошій рояль.

Мѣстной Музыкальной школой приобрѣтенъ хорошій рояль ф. Шредеръ, вполне годный для концертныхъ цѣлей.

Читайте всѣ

„Старый Нарвский Листокъ“.

„Тарасъ Бульба“ въ Снамяхъ или стрѣльба „публики“ по артистамъ.

7 января с. г. въ селѣ Скамья въ помѣщеніи школы состоялся спектакль. Представлена была пьеса въ 6 картинахъ по повѣсти Н. В. Гоголя — „Тарасъ Бульба“. Спектакль ставили мѣстные педагоги.

Спектаклю предшествовалъ скандалъ съ мѣстной молодежью, во время котораго была въ кассѣ разбита лампа. Скандалъ закончился выстрѣломъ по артистамъ...

Сцена была красочно декорирована, гримъ, а равно и соответствующіе костюмы воскрешали къ жизни давно минувшія событія.

Но, къ сожалѣнію, игра артистовъ была безжизненной. Монологи выдерживались въ большинствѣ на одной нотѣ. Выговоръ у „Тараса“ былъ такимъ шепелявымъ, что съ трудомъ можно было понять. Даже такое красивое мѣсто, какъ прощаніе матери съ дѣтьми, прошло безцѣпно. Встрѣча Андрія съ паночкой тоже не понравилась. Артистка въ роли паночки скорѣе напоминала купеческую невѣсту, чѣмъ прекрасную полячку, прожизшую мѣсяцъ въ страшной нуждѣ. Была пропущена весьма важная сцена: — убійство Андрія.

Послѣ спектакля для публики были устроены танцы.

Афанасьевъ.

Другой же зритель такъ описываетъ постановку „Тараса Бульбы“.

„Въ Рождество снѣжный, театральный новаторъ“, учитель Г., рѣшилъ испробовать свои силы не только какъ режиссеръ, но и какъ „пересочинитель“: онъ пересочинилъ „Тараса Бульбу“ Н. В. Гоголя... Передѣлка и постановка повѣсти великаго художника слова не разъ имѣли мѣсто на большихъ сценахъ. Но тамъ были декоративныя средства, имѣлись подходящіе исполнители, а здѣсь — ни того, ни другого. Поэтому получилось не „театральное дѣйство“, а просто балаганъ. Выходили, кричали, стрѣляли, но никто изъ исполнителей не осмыслилъ своей роли.

Если бы творецъ повѣсти послушалъ и посмотрѣлъ на свое созданіе, онъ воскликнулъ бы: „Братцы, я никогда этого не писалъ!“

Да, честь и слава снѣжнымъ культурнымъ работникамъ деревни, но когда-нибудь смѣлость переходить въ дерзость — получается только вредъ. Надо приучать нашу русскую деревню къ классикамъ, но надо надѣяться и поработать.

Вечеръ закончился стрѣльбой. Стрѣляли и въ распорядителя, но, къ счастью, безрезультатно.“

Самоубійство на рѣкѣ.

Въ минувшее воскресенье, въ 9 1/2 ч. вечера, постовой полицейскій на гор. мосту услышалъ со стороны водокачки два револьверныхъ выстрѣла.

Придя къ водокачкѣ, полицейскій увидѣлъ на льду рѣки человѣка, лежавшаго въ лужѣ крови. Рядомъ съ нимъ валялся револьверъ системы Смита, заряженный четырьмя патронами, изъ которыхъ два оказались использованными.

При осмотрѣ трупа на правой сторонѣ лица около уха была обнаружена рана. Трупъ былъ доставленъ въ покойницкую гор. больницы. Самоубійцей оказался Карлъ

Альбертъ, 50 лѣтъ, проживающій на Ревельскомъ шоссе, 4.

К. Альбертъ служилъ въ колбасномъ заведеніи Шнейдера, развозя товаръ, и всѣ зарабатываемыя деньги обыкновенно пропивалъ. Въ окт. м-цѣ прошл. года онъ разошелся съ женой, одновременно бросивъ и службу.

Въ послѣднее время онъ добывалъ средства къ жизни случайной работой. Разошелся онъ съ женой безъ ссоры, заявивъ только, что жизнь и работа его мало интересуютъ, и что рано или поздно онъ покончитъ съ собой.

Въ послѣднее время онъ сильно

Въ „Снѣтнингъ“ на ближайшей очереди самыя крупныя, выдающіяся фильмы, которыя съ небывало больш. успѣхомъ демонстрируются сейчасъ въ лучш. кино Ревеля:

„Орелъ“

Одна изъ послѣдн. фильмъ съ уч. загадочно-безвременно погибшаго красавца артиста Рудольфа Валентино

„ПОЭТЪ И ЦАРЬ“

Посвящается безсмертному писателю Земли Русской А. С. ПУШКИНУ. Новѣйшая фильма снята по сценарію В. Гардина и Е. Червякова. Въ главныхъ роляхъ ансамбль лучшихъ артистовъ МОСКОВСК. ХУДОЖЕСТВЕННОГО и также ПЕТРОГРАДСКИХъ, МОСКОВСК. АКАДЕМИЧЕСКИХъ ТЕАТРОВЪ. Дѣйствующія лица: Императоръ Николай I — КАРЕНИНЪ; А. С. Пушкинъ — Е. ЧЕРВЯКОВЪ; Жена Пушкина Наталья — И. ВОЛОДКО; Поэтъ Жуковский — А. ФЕОНА; Поэтъ Крыловъ — А. НЕЛИДОВЪ; Поэтъ Гоголь — Ф. ЛОПУХОВЪ и др. Передъ нами воскресаетъ драма, затаянная въ глубинѣ души великаго поэта, его безумная любовь къ легкой на подъемъ красавицѣ-женѣ, смѣло расточающей свои ласки при блестящемъ дворѣ Николая I. Царь, влюбленный въ жену поэта, мучается своей страстью, любовностью поручика Дантеса, вызывая черезъ него поэта на дуэль! чтобы устранить со своего пути соперника, всѣми обожимаго гения. Эта драма трехъ душъ: императора, поэта и его жены, воспроизведена въ типахъ и исполненіи настолько реально и художественно, что зритель не можетъ не жить ихъ жизнью, ихъ безумной любовью и затаянными муками и переболѣть въ мирѣ величія, поэзіи и гармоніи, въ мирѣ предательства, ненависти и слепоты.

Мих. Булгаковъ.

ДНИ Турбинныхъ (Бѣлая Гвардія)

(Начало съ № 128)

Въ отдѣлѣ снабженія, помѣщавшемся въ прекраснѣйшемъ особнячкѣ на Бульварно-Кудрявской улицѣ, въ уютномъ кабинетикѣ, гдѣ висѣла карта Россіи и со временъ Краснаго Креста оставшіяся портреты Александры Федоровны, полковника Най-Турса встрѣтилъ маленький, румяный странненькимъ румянцемъ, одѣтый въ сѣрую тужурку, изъ подъ ворота которой выглядывало чистенькое бѣлье, дѣлавшее его чрезвычайно похожимъ на министра Александра II, Милютину, генераль-лейтенантъ Макушинъ.

Оторвавшись отъ телефона, генераль дѣтскимъ голосомъ, похожимъ на голосъ глиняной свистульки, спросилъ у Ная:

— Что вамъ угодно, полковникъ?

— Выступаю сейчасъ, — лаконически отвѣтилъ Най, — прошу срочно валенки и папки на 200 человѣкъ.

— Гм, — сказалъ генераль, пожавъ губами и помявъ въ рукахъ требованіе Ная, — видите ли, полковникъ, сегодня дать не можемъ. Сегодня составимъ расписаніе снабженія частей. Дня черезъ три прошу прислать. И такого количества все равно дать не могу.

Онъ положилъ бумагу Най-Турса

на видное мѣсто подъ прессъ въ видѣ голыя женщины.

— Валенки, — монотонно отвѣтилъ Най и скосилъ глаза къ носу, посмотрѣлъ туда, гдѣ находились носки его сапогъ.

— Какъ? — не понялъ генераль и удивленно уставился на полковника.

— Валенки сію минуту дайте.

— Что такое? Какъ? — генераль выпучилъ глаза до предѣла.

Най повернулся къ двери, приоткрылъ ее и крикнулъ въ теплый корридоръ особняка.

— Эй, извездь!

Генераль поблѣднѣлъ сѣренькой блѣдностью, перемѣтивъ взглядъ съ лица Ная на трубку телефона, откуда на икону Божьей Матери въ углу, а затѣмъ на лицо Ная.

Въ корридорѣ загремѣло, застучало, и красные околыши алебастровыхъ юнкерскихъ безкозырьковъ и черныя штаны замелькали въ дверяхъ. Генераль сталъ приподниматься съ пухлаго кресла.

— Я впервые слышу такую вещь... Это бунтъ...

— Пишите требованіе, ваше превосходительство, — сказалъ Най, — намъ некогда, намъ чегезъ часъ выходить. Непріятель, говогаютъ, подѣ самымъ гогодомъ,

— Какъ?.. Что это?..

— Живѣй, — сказалъ Най какимъ-то похороннымъ голосомъ.

Генераль, вдавивъ голову въ плечи, выпучивъ глаза, вытянулъ изъ-подъ женщины бумагу и прыгающей ручкой нацарапалъ въ углу, брызнувъ чернилами: „Выдать“.

Най взялъ бумагу, сунулъ ее за обшлагъ рукава и сказалъ юнкерамъ, наслѣдившимъ на коврѣ:

— Гузите валенки. Живо!

Юнкера, стуча и гремя, стали выходить, а Най задержался. Генераль, багровѣя, сказалъ ему:

— Я сейчасъ звоню въ штабъ командующаго и поднимаю дѣло о преданіи васъ военному суду. Это что-то.

— Попогубите, — отвѣтилъ Най и проглотилъ слюну, — только попогубите. Ну, вотъ попогубите гадилу, любопытства, — онъ взялся за ручку, выглядывающую изъ разстегнутой кобуры. Генераль пошелъ пятнами и ошмѣль.

— Ззякни, гауптъ стагикъ, — вдругъ задушевно сказалъ Най, — и тебѣ изъ колыта ззякну въ голову, ты ноги протянешь...

Генераль сѣлъ въ кресло. Шея его ползала багровыми складками, а лицо осталось сѣренькимъ. Най повернулся и вышелъ.

Генераль нѣсколько минутъ сидѣлъ въ кожаномъ креслѣ, потомъ перекрестился на икону, взялся за трубку телефона, поднесъ ее къ уху, услышалъ глухое и интимное „станція“... неожиданно ощутилъ передъ

собой траурные глаза картавого гуся, положилъ трубку и выглянулъ въ окно. Увидѣлъ, какъ на дворѣ сутились юнкера, вынося изъ черной двери сараѣ сѣрыхъ связки валенокъ. Солдатская рожа капитанармуса, совершенно ошеломленного, видѣлась на черномъ фомѣ. Въ рукахъ у него была бумага. Най стоялъ у двуколки, растопыривъ ноги и смотрѣлъ на нее. Генераль слабой рукой взялъ со стола свѣжую газету, развернулъ ее и на первой страницѣ прочиталъ:

— „У рѣки Ирпеня столкновенія съ разѣздами противника, пытавшимися проникнуть къ Святошину“, бросилъ газету и сказалъ вслухъ:

— Будь проклятъ день и часъ, когда я ввязался въ это...

Дверь открылась и вошелъ похожий на безхвостаго хорька капитанъ помощникъ начальника снабженія. Онъ выразительно посмотрѣлъ на багровыя генеральскія складки надъ воротничкомъ и молчалъ!

— Разрѣшите доложить, господинъ-генераль...

— Вотъ что, Владиміръ Федоровичъ, — перебилъ генераль, задыхаясь и тоскливо блуждая глазами, — я почувствовалъ себя плохо... приливъ... хем... я сейчасъ поѣду домой, а вы будьте добры безъ меня здѣсь распорядитесь.

— Слушаю, — любознательно глядя, отвѣтилъ хорькъ, — какъ же прикажете быть? Запрашиваютъ въ 4 ой дружины и изъ конно-артиллерійск. Вы изволили распорядиться 200

Злобы ддя.

Принаровские ребята, какъ на полѣ жеребята, хотъ родились отъ людей, а похожи на чертей. Что ни праздникъ — шумъ и драки, пьютъ, грызутся какъ собаки, жить не могутъ безъ вина, съ малолѣтства пьютъ до дна. Волкомъ смотрятъ на культуру, лупятъ жадно денатуру, превращая все нутро въ трехэтажное ведро. А потомъ въ сѣняхъ дурмана — превратятся въ хулигана, и пойдутъ во всю чудить — другъ у друга „маску“ бить. Все порвутъ, переломаютъ, — чашки, ложки разбрасаютъ, перерѣжутъ кулаки и пойдутъ какъ дураки.

Еле можашу!

Говорятъ, въ деревнѣ Омуть — скоро всѣ въ винѣ потонутъ, тамъ такая молодежь — лучше въ мѣрѣ не найдешь. Въ день Николина разгулялись, какъ пивки насосались, дае сутокъ напролетъ — кулаками били ледъ. Было много приключенья, всполошили все селенье — бабы, дѣвки, мужики и сѣдые старики. Таковы у нихъ игрушки — дослѣ праздничной пирушки, всѣмъ и каждому хлопотъ — до отказа полонъ ротъ. У кого фонарь подъ глазомъ, у другого носъ съ алмазомъ, а у третьяго — ой, ой, ой, — вся башка какъ куль съ мукой.

Виситъ, болтается!

Въ Радовелѣ дѣло хуже — всюду видны крови лужи, тамъ двѣ рати собрались, и на смерть передрались. Всю ночь прошлись пирушки, всѣ мокредские пьянчужки, не шутя открыли бой — на зеркаловскихъ стѣнѣ. Всѣхъ на славу угостили, даже „плѣнныхъ“ не щадили, били прямо наповаль, что-бы больше не

запилъ, что, очевидно, и привело его къ роковому шагу.

Нѣсколько лѣтъ тому назадъ А. былъ извѣстенъ, какъ хороший и старательный работникъ, но вслѣдствіе своего слабого характера палъ жертвой алкоголя.

РОСКОШНЫЙ БОЕВИКЪ!
БЛЕСКЪ ТУАЛЕТОВЪ!

**„Королева
ноготокъ“**

Съ уч. **Нормы Талмэджъ,
Жильберта Роланда** и др.

По случаю 9-ой годовщины освобождения Нарвы, въ четвергъ, 19 янв., въ школахъ учебныхъ занятій не будетъ.

Учащіеся явятся въ школу къ 10-ти ч. у., къ какому времени назначено начало торжественнаго акта по случаю годовщины.

паръ?

— Да, да! — пронзительно отвѣтилъ генералъ, — да, я распорядился! Я! Самъ! Изволили! У нихъ исключение! Они сейчасъ выходятъ. Да. На позиции. Да!

Любопытные огоньки заиграли въ глазахъ хорька.

— 400 паръ всего...

— Что жъ я сдѣлаю? Что? — силно вскричалъ генералъ, — рожу я, что ли? Рожу валенки? Рожу? Если будутъ запрашивать — дайте, дайте, дайте!...

Черезъ пять минутъ на извозчикѣ генерала Макушина отвезли домой.

Въ ночь съ 13 на 14 ое мертвые казармы въ Брестъ-Литовскомъ перулки ожили. Въ громадномъ заслакощенномъ залѣ загорѣлась электрическая лампа на стѣнѣ между окнами (юнкера днемъ висѣли на фонаряхъ и столбахъ, протягивая какія то проволоки). Полтора винтовокъ стояли въ козлахъ, и на грязныхъ нарахъ вповалку спали юнкера. Най-Турсъ сидѣлъ у деревяннаго колченогаго стола, заваленнаго краухами хлѣба, котелками съ остатками простывшей жижи, подсумками и обоями, разложивъ пестрый планъ Города. Маленькая кухонная лампочка отбрасывала пучокъ свѣта на разрисованную бумагу, и Диборъ былъ виденъ на ней развѣтвленными, сухими и синими деревомъ.

Около двухъ часовъ ночи сонъ сталъ морить Ная. Онъ шмыгалъ

вставалъ. Хорошъ была потѣха, — много было слезъ и смѣха, а зеркаловскихъ ребятъ — уносили какъ котятъ. Имъ то этого разъ попало, даже палокъ не хватало, имъ навѣрное теперь — не собрать своихъ потерь.

До Настасьина дня!

Изъ Загивья передали, что и тамъ повоевали, не крестьяне, не купцы — дрались дѣти и отцы. Собралась толпа подростковъ, разныхъ этакихъ наперстковъ, и хотѣли на чудить — весь театръ развалить. Все за то, что ихъ не звали, и безъ денегъ не пускали, тамъ сидѣли ихъ отцы — всѣ культурные дѣльцы. Тихо, мирно всѣ сидѣли, пьесу весело смотрѣли, а подростки двери рвутъ — дебоширятъ и орутъ. Но прошло благополучно, разогнали ихъ поштучно, лишь теперь у нихъ вражда — просвѣтителямъ бѣда.

Въ переплетъ!

Ну, пока меня простите, коль обидѣлъ осудите, я на этотъ разъ для васъ — мало новаго припасъ. Нужно малость постараться, кое съ чѣмъ поразобра въ я, кой кому привѣтъ послать — пару теплыхъ словъ сказать. Появились самодуры, какъ въ хлѣву шальные куры, и на нарвскаго Жука — повалить хотятъ быка. Моемъ званьемъ щеголяютъ, гдѣ не надо прицѣпляются, и поэтому для нихъ — будетъ мой отдѣльный стихъ. Я ихъ искренно увѣжу, ихъ самихъ брехней замажу, а потомъ за клевету — дамъ закономъ по хвосту.

Чтобы не лгались!

ЖУКЪ.

Закрывъ проездъ по улицѣ

Въ прошлое воскресенье утромъ, до прихода поѣзда, оказался закрытымъ проездъ по улицѣ, ведущей отъ Вайварск. ул. къ станціи.

Домовладѣлецъ Лаосъ загородилъ улицу рогаткой, прекративъ по ней всякое движение. По распоряженію ж. д. полиціи рогатка была снята и движение восстановлено.

Лаосъ считаетъ улицу на протяженіи трехъ саженей своей земельной собственностью, на которую городъ не имѣетъ правъ, несмотря на то, что ею пользовались уже свыше 10-ти лѣтъ какъ улицей.

Доступно каждому!

1-2 цента въ день

за пользование новѣйшими книгами изъ библіотеки

Бр. Розипу

Вышгородская, 24.

носомъ, клонился нѣсколько разъ къ плану, какъ будто что то хотѣлъ разглядѣть въ немъ. Наконецъ, негромко крикнулъ:

— Юнкеръ?

— Я, господинъ полковникъ, — отозвалось у двери и юнкеръ, шурша валенками, подошелъ къ лампѣ.

— Я сейчасъ лягу, — сказалъ Най, — а вы меня газбудите чегезъ тги часа. Если будетъ телефонограмма, газбудите пгапогщика Жагова, и въ зависимости отъ ея содегжанія, онъ будетъ меня будить или нѣтъ.

Никакой телефонограммы не было... Вообще, въ эту ночь штабъ не беспокоилъ отрядъ Ная. Вышелъ отрядъ на разсвѣтъ съ тремя пулеметами и тремя двуколками и разстался по дорогѣ. Окраинные домишки словно вымерли. Но, когда отрядъ вышелъ на Политехническую широчайшую улицу, на ней засталъ движение. Въ раневыхъ сумеркахъ мелькали погромыхивая фуры, брели сѣрые отлѣпные пацахи. Все это направлялось назадъ въ Городъ и часть Ная обходилъ съ нѣкоторой пугливостью. Медленно и вѣрно разсвѣтало, и надъ садами казенныхъ дачъ надъ уютными избитыми шоссе, вставалъ и расходился туманъ.

Съ этого разсвѣта до 3 часовъ дня Най находился на Политехнической стрѣлѣ, потому что днемъ все таки пріѣхалъ юнкеръ, изъ его связи на четвертой двуколкѣ и привезъ ему записку карандашомъ изъ штаба.

„Охранять Политическое шоссе, и, въ случаѣ появленія непріятеля, принять бой“. (Продолж. слѣдуетъ).

Рождественская драка въ Вифлеемѣ.

Изъ Вифлеема сообщаютъ, что на рождественскихъ праздникахъ въ церкви, воздвигнутой на мѣстѣ рожденія Иисуса Христа, произошли столкновения между католическими и греческими священниками.

25 декабря въ 5 часовъ утра должна была закончиться францисканская обѣдня, послѣ чего очередь переходила къ греческимъ православнымъ священникамъ. Послѣдніе явились въ церковь еще до 5 часовъ и потребовали немедленнаго прекращенія богослуженія. Только вышшательство полиціи предупредило столкновение.

На слѣдующій день во время бо-

гослуженія на такъ наз. „дворѣ папстуховъ“, греческіе священники превратили католическое богослуженіе и сбросили установленный католиками временный алтарь. По требованію англійскихъ властей греки принуждены были извиниться передъ католиками, но вскорѣ произошло новое столкновение. Двое греческихъ священниковъ избили толстыми свѣчами католическаго ксендза, такъ что онъ, обливаясь кровью, упалъ на землю. Избиты были также и 2 другихъ католическихъ монаха, бросившихся на помощь своему единовѣрцу.

Отецъ вырылъ изъ земли трупъ сына.

Полный драматизма случай произошелъ на дняхъ, по словамъ „Пари Миди“, въ окрестностяхъ Неополья въ Казалюкѣ.

У богатаго фермера, Мессина, умеръ скоропостижно его сынъ Доминико, 27-лѣтній молодой человекъ. Старикъ-отецъ послѣ смерти сына потерялъ голову и ходилъ какъ помѣшанный.

Черезъ два дня послѣ похоронъ, на разсвѣтъ старикъ вскочилъ съ кровати, разбудилъ жену и торопливымъ шепотомъ сталъ ей говорить: — Нашъ сынъ живъ!... у меня было видѣніе!... онъ простиралъ ко мнѣ руки и умолялъ извлечь его изъ могилы!... Вставай и ѣжимъ на кладбищѣ!...

Старъ къ былъ въ такомъ возбужденномъ состояніи, что о сопротивленіи не могло быть и рѣчи, и старушка-жена должна была подчиниться его настойчивости.

Обливаясь слезами, старики наскоро одѣлись и выбѣжали на улицу. Мужъ бѣжалъ впереди, не переставая кричать:

— Мой сынъ живъ!... я иду за нимъ!...

Концертъ М. Б. Черкасской.

Такой большой пѣвицы, какъ заслуженная артистка бывш. Мариинской оперы М. Б. Черкасская, наша Нарва давно не слышала. Ея выступленіе поистинѣ явилось для нарвитянъ настоящимъ праздникомъ. Вотъ почему всѣ, кто только могъ, пришли въ Русское Общ. Собрание послушать дорогую гостью. Клубный залъ былъ весь распроданъ.

Появленіе на сценѣ М. Б. Черкасской вызываетъ безконечные аплодисменты и привѣтствія. Публика горячо принимаетъ артистку. Многие, конечно, помнятъ ее по Петербургу.

Но вотъ, Черкасская запѣла. Залъ мгновенно затихъ. Почуялъ художнику. Да, это были чарующія минуты. Хотѣлось слушать еще и еще.

Вся концертная программа была блестяще исполнена артисткой. Восторженная публика не хотѣла отпустить пѣвицу со сцены. М. Б. Чер-

касская спѣла нѣсколько арій и романсовъ сверхъ программы, послѣ чего ей была устроена шумная авация. Маріанна Борисовна вышла на авансцену и дружески пожимая руки тѣмъ, кто смогъ протиснуться поближе къ сценѣ, говорила: „Милые, дорогие, какъ я рада пѣть среди васъ“.

Изъ публики слышалось: „Спасибо, что пріѣхали!...“

Долго не хотѣлось покидать залъ. Думалось, вотъ, вотъ, Маріанна Борисовна подаритъ намъ еще нѣсколько волшебныхъ минутъ.

Самая лучшая и большая изъ эстонск. фильмъ, превосходящая подобныя себѣ иностранныя картины

„Молодые орлы“.

которая собственно и родила на свѣтъ лучшія творенія Великаго Нѣмого. Она полна причудливыхъ сплетеній сюжета, оригинальной фантазіи и мистической жуты.

Чуткій режиссеръ этой фильмы Рексъ Изграмъ воспроизвелъ жизнь такую, какою она есть.

Вотъ почему фильму „Во власти чужой воли“, несмотря на свой грустный ирреализмъ, иногда поражаетъ мѣтко схваченными моментами реальной жизни.

Выразителенъ д-ръ Бурдонъ И в а на Петровича, и очень хорошъ Пауль Вегенеръ въ роли безумнаго мага — весь заряженъ заатенной дьявольской энергіей, весь во власти темныхъ и безумныхъ идей.

Нужна

прислуга

умѣющая доить корову.

Balti t. (Балтійская улица), № 4 — 8 а, входъ съ Софійской ул., въ ворота, II эт., спросить Классона.

Нашъ экранъ.

„Койтъ“.

„Во власти чужой воли“ — фильма, насквозь пропитанная духомъ той рѣзкой, острой и въ то же время эффектной кинематографичности,

ПРАВЛЕНІЕ.

Курсы домоводства.

Цель курсов домоводства научить правильно вести дом и хозяйство. Соблюдая известную экономию, хозяйка, обладающая даже скромными средствами, может всегда уютно устроить свой дом.

Там, где нѣтъ средствъ покупать дорогую обстановку можно многое съ успѣхомъ замѣнить рукодѣліемъ. Хозяйка должна уметь соблюдать чистоту, всегда помнить какую важную роль въ жизни играетъ гигиѣна. На обязанности женщины лежить святое дѣло; женщины хозяйки вѣряется жизнь всей семьи. Женщины, отдающія себя и свою семью всецѣло въ руки наемной прислуги, дѣлаютъ непростительную ошибку.

Сколько здоровья, сколько жизни, сколько матеріальныхъ средствъ сохранится, если хозяйка съ любовью и знаніемъ будетъ вести хозяйство;

всегда ставя на первомъ мѣстѣ счастье, благополучіе и здоровье семьи, помня, что въ „здоровомъ тѣлѣ — здоровый духъ“.

Платье, бѣлье, сшитое собственными руками, сокращаетъ расходы, а съ сокращеніемъ расходовъ поднимается и благосостояніе семьи.

Все это должна помнить хозяйка и неустанно должна слѣдить какъ за кухней, такъ и за домомъ вообще.

Но, для того что-бы умѣло вести хозяйство надъ его знаніемъ, надо изучать.

Вотъ тутъ то и должны придти на помощь курсы домоводства. Въ хозяйствѣ ничего не должно пропадать, все должно идти въ пользу. Научиться шить, чинить, штопать, гладить, знать всѣ отрасли домоводства, изучивъ гигиѣну, подачу первой помощи въ несчастныхъ случаяхъ, ухаживать за ребенкомъ и т. д.

за ребенкомъ и т. д.

Всѣ отдѣлы домоводства, по возможности, предусмотрѣны, на курсахъ домоводства, организуемыхъ Национальнымъ Союзомъ въ г. Нарвѣ. Въ программу курсовъ такъ-же входитъ выдѣлка мѣховыхъ шкурокъ мелкихъ животныхъ, подборъ и сшиваніе мѣха. Все это такъ интересно знать и такъ сокращаетъ расходы.

Плетеніе русскихъ кружевъ, домашнее шитье платья, бѣлья, вышивки, штопка и починки, глаженіе простого и крахмального бѣлья. Въ программу курсовъ такъ-же входитъ выдѣлка мѣховыхъ шкурокъ мелкихъ животныхъ, подборъ и сшиваніе мѣха. Все это такъ интересно знать и такъ сокращаетъ расходы.

Начало занятій на курсахъ 23 янв.

Окончившія полный курсъ получаютъ установленное свидѣтельство. Занятія ежедневно съ 9 ч. утра до 3 час. дня (кроме праздниковъ).

При курсахъ, какъ учебное пособіе, функционируетъ столовая на 10 чел.

М. Горюжанская.

Отвѣтств. редакторъ И. С. Серенко.

Издательство: { В. Н. Грюнталь.
О. Г. Нильсберг.
И. С. Серенко.

Продолжается подписка на 1928 годъ

НА СТАРѢЙШУЮ МѢСТНУЮ ГАЗЕТУ

„Старый Нарвский Листокъ“

(Основанъ И. К. Грюнталь въ 1898 году)

„Старый Нарвск. Листокъ“ выходитъ регулярно 3 раза въ недѣлю

24-ый годъ
изданія

24-ый годъ
изданія

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: на годъ — 800 мк., на полгода — 425 мк., на 3 м-ца — 225 мк., на 1 м-цъ — 75 мк. съ доставкой и пересылкою.

РЕДАКЦІЯ и КОНТОРА помѣщаются въ прежнемъ помѣщеніи по Вышгородской ул. (Suur tän.), № 1 (противъ Эсти-банка).

Вся корреспонденція и почтовые переводы адресуются на имя „СТАРАГО НАРВСКАГО ЛИСТОКА“.

Нарвское Русское Обществ. Собраніе.

Въ субботу, 21 января с. г.

Маскарад-бал

Начало въ 9 ч. веч. Конецъ въ 3 ч. ночи.

Снятіе масокъ въ 2 часа ночи.

Плата за входъ: безъ масокъ 75 цент., дамы и въ маскахъ 50 цент.

ТАНЦЫ подъ балъный оркестръ DANDY-BAND. Входъ исключительно по письменной или личной рекомендаціи г.г. членовъ Собранія. Г.г. члены Собранія не въ маскахъ пользуются правомъ бесплатнаго входа. Серпантинъ. Конфетти.

СОВѢТЪ СТАРШИНЪ.

Вниманію жителей Суконой и Лънопрядильной м-рѣ.

Молочная ферма Суконой м-ри съ переездомъ къ новому владѣльцу предлагаетъ въ большомъ выборѣ СЪВѢСТНЫЕ ПРОДУКТЫ и сладости, всевозможные КОНСЕРВЫ и лучшую РЕВЕЛЬСКУЮ КОЛБАСУ Акц. О-ва „KÜLMETUS“. Разныя сорта КИЛЬКИ въ большомъ количествѣ и съ разницю. Цѣны вѣнъ конкуренціи.

Съ совершеннымъ почтеніемъ
Р. НИГОЛЬ.

Таблица выигрышей

лотерей спортивно-просвѣтител. о-ва „Светогоръ“ при Н. О. Р. Н. С. состоявшейся, въ воскресенье, 15 января с. г.

№ бил.	№ выигр.	№ бил.	№ выигр.	№ бил.	№ выигр.	№ бил.	№ выигр.	№ бил.	№ выигр.	№ бил.	№ выигр.	№ бил.	№ выигр.
485	7	1401	9	800	5	1267	12						
1750	18	2191	1	174	45	1637	11						
845	31	1840	14	657	27	1783	13						
2348	2	844	46	1450	50	1142	3						
1946	33	187	4	1954	49	1509	36						
1471	41	1748	35	112	16	57	6						
1002	40	2458	29	1869	20	2257	22						
1344	19	1124	38	183	17	1016	43						
461	34	108	44	1605	10	1699	39						
199	8	437	23	1220	32	448	24						
795	48	957	37	2276	47	686	26						
2431	21	1650	42	1416	15								
1657	28	993	30	2494	25								

Выигрыши выдаются ежедневно въ помѣщеніи о-ва (библіотечная комната Русск. Общ. Собранія) съ 6 час. веч. Невзятые въ теченіе мѣсяца выигрыши, считаются пожертвованными.

Ferroglycerophosphat „Ars“

(Глицерофосфатъ „Арс“ съ жѣлѣзомъ).

Содержитъ жѣлѣзо, известъ и фосфоръ въ органическомъ соединеніи. Употребляется при малокровіи, нервномъ расстройствѣ, слабости, продолжительныхъ головныхъ боляхъ, туберкулезѣ и т. д. Вѣрное средство для дѣтей при англійской болѣзни и золотухѣ.

Продается во всѣхъ аптекахъ и аптекаряхъ. Магазины.

Главный складъ въ Ивангородск. аптекѣ провизора

І. ЛУСТА, Новая линія, 34.



Похоронное бюро Вирувере

Балтійская ул. (Balti tän.) 6.

По дешевымъ цѣнамъ фирма принимаетъ на себя устройство похоронныхъ процессій, даетъ дроги. На складѣ въ большомъ выборѣ: гробы, вѣнки, надгробные кресты, одѣянія для покойниковъ, искусств. цвѣты (иммортели) и т. д.

Съ почтеніемъ ВИРУВЕРЕ.

Открыта І-ая въ Нарвѣ

ПИВНАЯ

(Уголъ Литейн. ул. д. мѣ Чугунова).

Всегда свѣжее пиво лучшихъ заводовъ Санъ и Ливонія.

Имѣется буфетъ и билліардъ.

Съ почтеніемъ Кульбахъ.

Требуйте во всѣхъ книжныхъ магазинахъ новую книгу

Вѣд. Гушникъ

„Тайна гатчинскаго двора“

(всп. кн. Михаилъ Александровичъ)

Цѣна 50 мк.

ПОХОРОННОЕ БЮРО

Е. АСМОСЪ

(Основано въ 1831 г.)

Рыцарская ул., 6. Рыцарская ул., 6.

Пріемъ заказовъ на гробы и устройство всевозможныхъ похоронныхъ процессій. Отпускаются дроги.

Въ бюро всегда имѣются готовые гробы, кресты и т. д.

Цѣны самыя доступныя.

Съ совершеннымъ почтеніемъ Е. АСМОСЪ

Рыцарская ул., 6.

Три слова

необходимо Вамъ помнить при подпискѣ на мѣстную газету, а именно:

„Старый Нарвский Листокъ“

(Контора: Вышгородская ул., № 1, противъ Эсти-банка).

Старый НАРВСКИЙ Листокъ

Редакция и главная контора:
NARVA, Suur tänn, (Высгородская ул.) № 1.
Телефонъ 63.

Редакторъ принимаетъ отъ 12—4 Главн. конт. откр. отъ 8—4.

Вся корреспонденция адресуется на редакцію
„СТАРЫЙ НАРВСКИЙ ЛИСТОКЪ“
Частичная оплата за корреспонденцию

Основанъ И. К. Грюнталь въ 1898 г.

Выходить по вторникамъ,
четвергамъ и субботамъ

Подписная плата:
съ доставкой на 1 мѣс., 75 м. безъ доставки на 1 мѣс. 65 м.

ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНИЯ:

1 м/м. въ 1 ст. на 4-й стр. 3 м.
1 м/м. въ 1 ст. на 1-й стр. 5 м.
1 м/м. въ 1 ст. въ текств. 6 м.

№ 8 (339).

Суббота, 21 января 1928 г.

Цѣна номера 7 центовъ (марокъ)

„СКЭТИНГЪ“

Тел.
108.

Сегодня и впродъ.

На экранѣ:

ПРЕМЬЕРА! Шедевръ русск. производства „СОВКИНО“. Художественный боевикъ! Новѣйшая картина.

„ПОЭТЪ И ЦАРЬ“

Посвящается безсмертному писателю Земли Русской А. С. ПУШКИНУ Новѣйшая фильма сдѣлана по сценарію В. Галкина и Е. Червякова. Въ главныхъ роляхъ ансамбль лучшихъ артистовъ МОСКОВСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО а также ПЕТРОГРАДСКИХЪ, МОСКОВСКОГО АКАДЕМИЧЕСКИХЪ ТЕАТРОВЪ. Дѣйствующія лица: Императоръ Николай I — КАРЕНИНЪ; А. С. Пушкинъ — Е. ЧЕРВЯКОВЪ; Жена Пушкина Наталья — И. ВОЛОДКО; Поэтъ Жуковский — А. ФЕОНА; Поэтъ Крыловъ — А. НЕЛИДОВЪ; Поэтъ Гоголь — Ф. ЛОПУХОВЪ и др. Передъ нами воскресаетъ драма, затаенная въ глубинахъ души великаго поэта, его безумная любовь къ легкомысленной красавицѣ-женѣ, смѣло расточающей свои ласки при блестящемъ дворѣ Николая I Царя, влюбленный въ жену поэта, маскируетъ свою страсть влюбленностью въ поручика Дантеда, вызывая черезъ него поэта на дуэль, чтобы устранить со своего пути соперника, всѣми обожаемаго гения. Эта драма трехъ душъ: императора, поэта и его жены, воспроизведена въ тѣнахъ и исполненіи настолько реально и художественно, что зритель не можетъ не жить ихъ жизнью, ихъ безумной любовью и затаенными муками и переносится въ міръ величія, поэзии и гармоніи, въ міръ предательства, измены и сласлолюбія.

Ввиду ожидаемаго массоваго наплыва публики и во избѣжаніе недоразумѣній просимъ почт. публику посѣщать первые сеансы.

Начало въ будни въ 5 час. въ праздники въ 2.30 ч.

НА СЦЕНѢ:

Дивертисментъ въ 4-хъ
отдѣленіяхъ.

При участіи: Баяна русской пѣни

Вл. ПЕЧЕРИНА

и балерины студии Т. Б. ВЕКЪ:

Брони Зигмундъ

и

Нэтти Каттеръ.

1 отд. Пичикатто

исп. Бр. Зигмундъ

2 „ Восточный танецъ

исп. Кэтти Каттеръ

3 „ Русскія пѣсни

исп. Вл. Печеринъ

4 „ Модернизированный чарль-

стонъ

исп. Б. Зигмундъ и К. Каттеръ.

Новогоднее обращеніе Вел. Кн. Николая Николаевича.

Въ „Возрожденіи“ напечатано
слѣдующее

„Обращеніе Вел. Кн. Николая
Николаевича къ русскимъ людямъ
на Новолѣтіе 1928 года“.

„Происходящее въ Россіи тре-
буетъ прочнаго слиянія всѣхъ уси-
лій русскихъ людей въ Россіи и
вне ея предѣловъ, — для неустан-
наго жертвеннаго подвига къ спа-
сенію Родины.“

Время не терпитъ. Пусть каж-
дый спроситъ себя, все ли, что могъ
и долженъ, онъ сдѣлалъ для Родины,
и поступитъ такъ, какъ отвѣ-
титъ ему совѣсть.

Въ этомъ успѣхъ дѣла и смыслъ
нашей жизни.

Ногъ въ помощь въ Новомъ Году.
Великій Князь Николай Нико-
лаевичъ“.

Кладовая въ шпилѣ Адмиралтейской иглы.

Сейчасъ въ Петроградѣ ведутся
работы по ремонту шпиля Адмирал-
тейской иглы. Среди строителей
давно ходитъ легенда, что въ шарѣ,
находящемся на высотѣ 80 метровъ,
подъ кораблемъ имѣется кладовая,
куда заложены документы и монеты,
связанные со строительствомъ Ад-
миралтейства.

Одинъ изъ производителей ра-
ботъ архитекторъ Бачинскій рѣ-
шилъ проверить эти слухи. Онъ по
веревкѣ поднялся до шара и убѣ-
дился, что шаръ является полымъ.
Съ большимъ трудомъ удалось от-
крыть шаръ. Въ немъ оказался се-
ребряный ларецъ размѣромъ 22 на
18 сант., въ которомъ находился за-

печатанный пакетъ. Кромѣ того, бы-
ли найдены мѣдная позолоченная
доска съ датой 1886 г. (годъ, когда
производилась позолота шпиля), фот-
ографіи Александра III, его жены
и наслѣдника, и двѣ газеты: „Пе-
тербургская Газета“ и „Биржевыя
Новости“ отъ 25 октября 1886 года.

Въ теченіе ближайшихъ дней бу-
детъ произведено вскрытіе запеча-
таннаго конверта съ документами.

Тепло въ Крыму.

На южномъ берегу Крыма сто-
итъ теплая погода. Температура до-
ходитъ до 25 гр. тепла въ тѣни. На
морѣ полный штиль.

Что будетъ съ Россіей въ 1928 году?

На такую тему извѣстный риж-
скій астрологъ Ральфъ-Бэгоръ про-
челъ лекцію въ О—въ русскихъ
эмигрантовъ въ Латвіи, собравшую
большое количество слушателей.

По словамъ лектора, наступив-
шій годъ будетъ годомъ перелома
для Россіи. Еще не падетъ боль-
шевизмъ, но уже намѣчается ясно и
опредѣленно начало конца. Россіи
предстоитъ большія смуты, возста-
нія, неурожай, голодъ, эпидемія и
безработица.

Вожди почувствуютъ, что поло-
женіе ихъ окончательно пошатну-
лось, и постараются даже прими-
риться съ оппозиціей, чтобы хоть
какъ нибудь сохранить еще за со-
бой власть. Но часъ для большин-

ства изъ нихъ уже пробилъ. Одинъ
за другимъ будутъ уходить со сце-
ны члены ВЦИКА. Одни будутъ
отравлены, другіе — покончатъ са-
моубійствомъ. Среди нихъ сойдетъ
въ могилу и одинъ видный совѣт-
скій дѣятель въ области междуна-
родной политики.

Вѣншій миръ будетъ болѣе или
менѣе сохраненъ, хотя создадутся
постепенно напряженные отношенія
съ сосѣдями.

Въ это время будетъ нарастать
внутри страны неурядица. Кромѣ
волненій, заговоровъ, бунтовъ въ
арміи и среди крестьянства, замѣ-
нокъ съ торговлей и весьма тяже-
лаго финансоваго кризиса — на-
чнутся еще и стихійныя бѣдствія. На

югѣ Россіи начнутся землетрясенія,
ураганы, ливни. Произойдутъ круп-
ныя аварии въ воздухѣ. Все это по-
требуетъ многихъ человѣческихъ
жертвъ.

Въ концѣ года на востокѣ по-
явится движеніе крайне-праваго на-
правленія, которое быстро разовь-
ется и захватитъ широкіе круги.

Это — начало конца, это зна-
менуетъ собой паденіе большевиц-
каго режима и перемѣну всего го-
сударственнаго строя.

Такимъ образомъ наступившій
годъ будетъ роковымъ для боль-
шевизма въ Россіи — роковымъ и
возможно — послѣднимъ.

Рыковъ и Калининъ противъ Сталина.

Въ бюллетенѣ РСДРП отъ 11
января напечатано письмо изъ Мо-
сквы. Которъ письма сообщаетъ о
слухахъ согласно которымъ на поч-
вѣ обостряющагося экономическаго
кризиса возникло разногласіе между
правыми крыломъ ВКП (въ письмѣ
названы Рыковъ и Калининъ) и Ста-
линымъ. Рыковъ и Калининъ тре-
буютъ радикальнаго поворота по-
литики вправо, расширенія правъ
частниковъ, уступокъ концессио-

рамъ и. д. Сталинъ высказывается
противъ этихъ требованій. „Пола-
гаю, однако, пишетъ далѣе кор-
респондентъ заграничной делегаціи
РСДРП, — что въ ближайшее вре-
мя послѣ окончательнаго разгрома
оппозиціи, правое крыло начнетъ
выступать болѣе энергично въ за-
щиту своихъ требованій“.

Характеризуя экономическій кри-
зисъ авторъ письма указываетъ на
прекращеніе крестьянами подвоза

зерна — въ виду отсутствія на рын-
кѣ необходимыхъ имъ товаровъ на
„громадную безработицу въ деревнѣ“, на товарный голодъ въ горо-
дахъ. „Хвосты, — пишетъ онъ, —
прекратились, такъ какъ нѣтъ смы-
сла стоять въ хвостахъ: въ магази-
нахъ все равно ничего нельзя до-
стать. Особенно чувствуется недо-
статокъ жировъ, крупы, чая, кофе
и молока. Совершенно нельзя до-
стать ткани. „Все имѣетъ такой
видъ какъ будто мы возвращаемся
къ періоду военнаго коммунизма“ —
заканчиваетъ корреспондентъ.

Ликвидация коммунисти- ческихъ организацій.

Изъ Шанхая сообщаютъ, что
„Комитетъ примиренія труда и ка-
питала“ обратился къ полиціи съ
требованіемъ ликвидировать всѣ
коммунистическія рабочія органи-
заціи.

Забастовка въ Петроградѣ.

На металлическомъ заводѣ имени
Халтурина въ Петроградѣ началась
забастовка. Забастовкой руководитъ
союзъ металлистовъ. Причина заба-
сточки — недовольство рабочихъ кол-
лективнымъ договоромъ и неуплаты
жалованія за декабрь.

Высылка Верховскаго.

Бывшій военный министръ вре-
меннаго правительства Керенскаго,
ген. Верховскій, послѣ октябрьска-
го переворота примкнувшій къ боль-
шевикамъ, высылается въ Сибирь,
какъ оппозиционеръ.

„Рекордъ“ 20, 21, 22 и 23 янв.

HEIDA HEIL (1-й разъ въ Нарвѣ) и AXEL NA-
RUSBERG студии ТАМАРЫ БЕКЪ исполняютъ

НА ЭКРАНѢ: 1) Исключительный шедевр! Драма въ 8 актахъ. Необычайно!

Богатая выдающаяся программа въ

3-хъ 6. отд. На сценѣ и на экранѣ.

Дуэтъ модныхъ атракціонныхъ танцевъ.

На СЦЕНѢ: Передъ отъѣдомъ за-

границу извѣстная балерина студии ЛЯТВИНОВОЙ

Хорошее исполненіе! Красивые костюмы!

Невиданные по граціи номера!

Превосходитъ все до сихъ поръ поставленное.

„Надъ пропастью“

2) Опять фильма, напоминающая, что молодость прекрасна. Не одна
слева пролетѣла при просмотрѣ новой фильмы изъ студенческой жизни

Потрясающая драма въ 9 больш. актахъ. Въ главн. роляхъ: знаменитый теноръ берлинск. радио-станціи Францъ Бауманъ, Мэри Кайдъ и Футереръ

Букъ-Джонсъ

и его чудо-лошадь „Серебрянка“.

„Я былъ студентомъ въ Гейдельбергѣ“.

Францъ Бауманъ, Мэри Кайдъ и Футереръ

На понедѣльникъ, 23 января, новая картина „Любовь безстрашна“.

Кино „Койтъ“
Тел. 2-44.
Начало въ 6 ч. в., по праздникамъ
въ 3 ч. Касса открыта съ 1/2 ч. до
начала сеанса и до 10 ч. веч.
Цѣны: 15-50 мр.

20, 21 и 22 января.

Въ главн. роляхъ: красивѣйшій
артистъ изъ фильмы „Орловъ“ —

Грандіозный шедевръ-боевикъ! Небывалая по сюжету премьера!

Иванъ Петровичъ, Алиса Терри, Пауль Вегенеръ и др.

„Во власти чужой воли“

Первая въ своемъ родѣ фильма, полная мистической жутки, изъ жизни врачей, хирурговъ и безумнаго мага, дѣянія котораго
полны затаенной дьявольской энергіи, который самъ во власти темныхъ и безумныхъ идей, связанныхъ съ неслыхан-
ной тайной брачной ночи.

въ 8-ми актахъ.

Н. КОМИЧЕСКАЯ.

Мѣстная жизнь.

9-ая годовщина

Пушкинъ на экранѣ.

Народный университет.
Очередная лекція В. С. Волкова по космографіи состоится въ воскресенье, 22 января, съ 6 до 8 ч. веч.

Когда будутъ выпущены кроны.
Новые денежные знаки въ 10 кронъ будутъ выпущены въ обращеніе по всей вѣроятности не раньше іюля текущаго года, въ ноябрѣ же долженъ состояться выпускъ денежных знаковъ въ 5 кронъ, а въ февралѣ 1929 г. — въ 50 кронъ.

Въ ближайшемъ будущемъ въ Ревелѣ начнется чеканка металлическихъ денегъ въ 25 центовъ.

„Бѣлая Гвардія“ въ Эстоніи.
Директоромъ русскаго театра въ Ревелѣ А. В. Прониковымъ ведутся переговоры съ Рижской Русской Драмой объ устройствѣ ряда спектаклей въ Ревелѣ, Юрьевѣ и другихъ городахъ. По слухамъ, переговоры уже почти закончены и рижская труппа въ началѣ апрѣля выѣзжаетъ въ Эстонію, гдѣ будетъ ставить „Бѣлую Гвардію“, „Зойкину квартиру“ и „Блоху“.

Въ Ригѣ „Бѣлая Гвардія“ прошла 26 разъ при полныхъ сборахъ.

Краски для матерій „KARU“
самыя радикальныя и испытанныя.
Требуйте всюду. Остерегайтесь поддѣлокъ.

Задержание воровъ въ Омутѣ.
Въ ночь на 14 янв. въ Омутѣ двумя неизвестными были взломаны амбаръ Василія Маруткина и похищено оттуда 4 пуда свинины и 12 пуд. муки, общей стоимостью 144 кр. Слѣдствіе выяснило, что кража совершена односельчанами Александромъ Роосъ, 17., и Виталиемъ Зудинимъ, 15 л., которые заключены подъ стражу.

Краденые продукты возвращены владѣльцу.

Утоиуль вмѣстѣ съ лошадыю
Въ четвергъ, 19 янв., у деревни Омутъ произошелъ трагическій случай.

Крестьянинъ названной деревни Василій Бородинъ, переѣзжая рѣку, внезапно провалился и погибъ вмѣстѣ съ лошадыю.

1500 кронъ
(150.000 мк.) ассигновано гор. управой для раздачи призрѣваемыхъ по случаю 10 ти лѣтія самостоятельности Эстоніи.

Юбилейныя празднества начнутся 23 февр. вечеромъ.

Новый матчъ Капабланка — Алексинъ.
По сообщенію изъ Нью-Йорка Капабланка обратился къ председателю международнаго шахматнаго союза съ просьбой организовать новый шахматный матчъ на первенство міра между Капабланкой и Алексинимъ. Матчъ долженъ состояться въ Соед. Штатахъ.

Роскошный боевикъ! Влеськѣ туалетовъ! „Королева кокотокъ“
Съ уч. Нормы Талмэджъ, Жильберта Роланда и др.

Керенскому отказано въ эстонской визѣ.
А. Ф. Керенскій возбудилъ ходатайство о предоставленіи ему визы для въѣзда въ Эстонію для прочтенія въ Ревелѣ двухъ лекцій. Тема первой лекціи — „Положеніе въ Россіи въ связи съ послѣдними мѣропріятіями Сталина противъ оппозиціи“. Министерство внутреннихъ дѣлъ отказало въ выдачѣ А. Ф. Керенскому визы. По слухамъ отказъ мотивируется тѣмъ что со стороны части русской эмиграціи можно ожидать рѣзкихъ выступленій противъ Керенскаго.

ДНИ Турбинныхъ (Бѣлая Гвардія)
(Начало съ № 128)
Этого неприятеля Най-Турсъ увидалъ впервые въ 3 часа дня, когда на лѣвой рукѣ, вдали, на заснѣженномъ плацу осенняго вѣдомства показались многочисленные всадники. Это и были полковники Козырь-Лешко, согласно диспозиціи полковника Горюхова, пытающійся пойти на стрѣлу и по ней проникнуть въ сердце Города. Собственно говоря, Козырь-Лешко, не встрѣчавшій до самаго подхода къ Политехнической стрѣльбѣ никакого сопротивленія, не нападалъ на Городъ, а вступалъ въ него, вступалъ побѣдно и широко, прекрасно зная, что слѣдомъ за его полкомъ идетъ еще курень конныхъ гайдамаковъ полковника Сосенко, два полка синей дивизіи, полкъ съчевыхъ стрѣльцовъ и 6 батарей. Когда на плацу показались конныя точки, шрапнели стали рваться высоко, по журавлиному, въ густомъ, общающемъ снѣгѣ, небѣ. Конныя точки собралась въ ленту и, захвативъ во всю ширину шоссе, стали пухнуть, чернѣть, увеличиваться и покатились на Най-Турса. По цѣпямъ юнкеровъ прокатились грохотъ затворовъ, Най вынулъ свистокъ, пронзительно свистнулъ и закричалъ:
— Прямо по кавалеріи! залпами... огонь!

Искра прошла по стѣрому строю цѣпей и юнкера отправили Козыря первый залпъ. Три раза послѣ этого рвало шкуру полотна отъ самаго неба до стѣнъ Политехническаго Института, и три раза, отражаясь хлещущимъ громомъ, стрѣляла най-турсовъ батарея. Конныя черныя

огнемъ, встрѣчая разомъ вырастающія въ земли темныя цѣпочки неприятели. Раненыхъ юнкеровъ подыали, размоталась бѣлая марля. Скулы Ная пошли желваками. Овъ все чаще и чаще поворачивалъ туловище, стараясь далеко заглянуть по фланги и даже по его лицу было видно, что онъ нетерпѣливо ждетъ посланныхъ юнкеровъ. И они, наконецъ, прибѣжали, пыхтя, какъ загнанныя гончія, со свистомъ и хрипомъ. Най насторожился и потемнѣлъ лицомъ. Первый юнкерь добѣжалъ до Ная, сталъ передъ нимъ и сказалъ, задыхаясь:
— Господинъ полковникъ, никакихъ нашихъ частей нѣтъ не только въ Шулянкѣ, но и нигдѣ нѣтъ, — овъ перевелъ духъ.

— У насъ въ тылу пулеметная стрѣльба и неприятельская конница сейчасъ прошла вдали по Шулянкѣ, какъ будто бы входя въ городъ...

Слова юнкера въ ту же секунду покрылъ оглушительный свистъ Ная. Три двуколки съ громомъ выскочили въ Брестъ-Литовскій переулокъ, простучали по нему, а оттуда по Фонарному и покатились по ухабамъ. Въ двуколкахъ увезли двухъ раненныхъ юнкеровъ, 15 вооруженныхъ и здоровыхъ и всѣ 3 пулемета. Больше двуколки взять не могли. А Най-Турсъ повернулся лицомъ къ цѣпамъ, и зычно и картаво отдалъ юнкерамъ никогда ими неслыханную, странную команду...

Въ облупленномъ и жарко напаленномъ помѣщеніи бывшихъ казармъ на Львовской улицѣ томились третій отдѣлъ 1-й пѣхотной дружины, въ составѣ 28 человекъ юнкеровъ. Самое интересное въ этомъ томиленіи было то, что командиромъ этихъ томящихся оказался своей персоной Николай Турбинъ. Командиръ отдѣла, штабъ-капитанъ Везруковъ и двое его помощниковъ —

прапорщики, утроемъ ухавши въ штабъ, не возвращались. Николае-ефрейторъ, самый старшій, шлеялся по казармѣ, то и дѣло подходилъ къ телефону и посматривая на него.

Такъ дѣло тянулось до 3 часовъ дня. Лица у юнкеровъ, въ концѣ концовъ, стали тоскливыми. Эхъ, эхъ. Въ 3 часа записалъ полевой телефонъ.

— Это 3-й отдѣлъ дружины? Дс.

— Командира къ телефону.

— Кто говоритъ?

— Изъ штаба...

— Командиръ не вернулся.

— Кто говоритъ?

— Унтеръ-офицеръ Турбинъ.

— Вы старшій?

— Такъ точно.

— Немедленно выведите команду по маршруту.

И Николай вывелъ 28 человекъ и повелъ по улицѣ.

До двухъ часовъ дня Алексѣй Васильевичъ спалъ мертвымъ сномъ. Проснулся онъ словно облитый водой, глянулъ на часы на стулѣ, увидѣлъ, что на нихъ безъ десяти минутъ два и заметался по комнатѣ. Алексѣй Васильевичъ натянулъ валенки, насовалъ въ карманы, торопясь и забывая, то одно, то другое, спички, портсигаръ, платокъ, браунингъ и двѣ обоймы, затащилъ потужъ шинель, потомъ припомнилъ что то, но поколебался, — это показало ему позорнымъ и трусливымъ, — но все-таки сдѣлалъ, — вынулъ изъ стола свой гражданскій врачевскій паспортъ. Онъ повернулъ его въ рукахъ, рѣшилъ взять съ собой, но Елена окликнула его въ это время и онъ забылъ его на столѣ.

— Слушай, Елена, — говорилъ Турбинъ, затягивая поясъ и нервничая; сердце его сжималось нехорошимъ предчувствіемъ и онъ страдалъ при мысли, что Елена останется одна съ Анютою въ пустой, большой квартирѣ, — ничего не подѣлаешь. Не итти нельзя. Ну, со мной, надо полагать, ничего не случится. Дивизионъ не уйдетъ дальше окраины Города, а я стану гдѣ-нибудь въ безопасномъ мѣстѣ. Авось, Богъ сохранитъ и Николку. Сегодня утроемъ я слышалъ, что положеніе стало немножко посерьезнѣе, ну авось, отобьемъ Петлюру. Ну, прощай, прощай...

Елена одна ходила по опустѣвшей гостиной отъ планино, гдѣ, по-прежнему, необрушенный, видѣлся разноцвѣтный Валентинъ, къ двери въ кабинетъ Алексѣя. Паркетъ скрипывалъ у нея подъ ногами. Лицо у нея было несчастное.

На углу своей кривой улицы и улицы Владимирской, Турбинъ сталъ нанимать извозчика. Тотъ согласился везти, но, мрачно сопя, назвалъ чудовищную сумму, и, видно было, что онъ не уступитъ. Скрипявъ зубами, Турбинъ свѣлъ въ сани и поѣхалъ по направленію къ музею. Морозило.

На душѣ у Алексѣя Васильевича было очень тревожно. Онъ ѣхалъ и прислушивался къ отдаленной пулеметной стрѣльбѣ, которая взрывами доносилась откуда то со стороны Политехническаго Института и какъ будто бы по направленію къ вокзалу. Турбинъ думалъ о томъ, чтобы это означало (полуденный визитъ Болботуна Турбинъ проспалъ) и, вертя головой, всматривался въ тротуары. На нихъ было хоть и тревожное и сумбурное, но все же большое движеніе.

— Стой... ст... — сказала пьяный голосъ.

— Что это значитъ? — сердито спросилъ Турбинъ.

(Продолж. слѣдуетъ)

Воскресший мужъ.

Въ Берлинѣ на дняхъ долженъ закончиться сенсационный бракоразводный процессъ. Во время войны нѣкій оккупационный германскій офицеръ, влюбившись безъ памяти въ русскую барышню, и желая скрыться отъ жены, знакомыхъ, друзей и служебнаго начальства, воспользовался документами своего товарища, убитаго на полѣ сраженія. Убитому онъ взаимно подсунилъ собственные документы. Такимъ образомъ, послѣ погребенія трупа въ братской могилѣ, жена влюбленнаго офицера получила отъ военныхъ властей сообщеніе о смерти мужа. Нѣсколько лѣтъ минувшая вдова горевала о своей тяжкой утратѣ, а потомъ рѣшила выйти замужъ за человѣка, занимающаго нынѣ высокое положеніе въ берлинскомъ обществѣ.

Помолвка была уже оглашена въ газетѣ, какъ вдругъ на слѣдующее утро счастливая невеста слышитъ въ телефонъ голосъ, точно на-

поминающій голосъ покойнаго супруга. Она обмерла отъ ужаса и въ первый моментъ разбѣжала, что переживаетъ галлюцинацію. Но таинственный собесѣдникъ продолжалъ настаивать:

— Эдита, это ты?
Вдова невеста рѣшила, что надъ нею зло шутитъ кто-нибудь изъ ея знакомыхъ. На всякій случай, чтобы выяснитъ это волнующее недоразумѣніе, она согласилась явиться на свиданіе.

Свиданіе дѣйствительно состоялось, и мнимый покойникъ потребовалъ отъ своей жены, чтобы она отказалась отъ намѣренія вторично выйти замужъ. Однако, вмѣсто этого она подала въ судъ просьбу о разводѣ, которая имѣетъ всѣ шансы на удовлетвореніе. Мужъ, покинувшій свою жену и ради злого совершившій подлогъ документовъ, считается утратившимъ необходимое право на довѣріе съ ея стороны.

Лже-царевичъ Алексѣй.

Московская „Рабочая Газета“ сообщаетъ:
„Среди крестьянъ Марининской области сталъ распространяться слухъ, что сынъ Николая II царевичъ Алексѣй живъ и скрывается въ городѣ Козмодемьянскѣ. Жиль „царевича“ Алексѣя у настоятельницы монастыря Севате-

евой. За „царевичемъ“ было установлено наблюденіе. Выяснилось, что иногда онъ появлялся въ одеждѣ монахини, что къ нему ходили разные люди и приносили деньги. На дняхъ „царевичъ Алексѣй“ арестованъ. Оказался онъ нѣкимъ Александромъ Савинымъ, 23 лѣтъ“.

Бунтъ безпризорныхъ.

Въ с. Порѣчье, въ 40 километр. отъ гор. Можайска, содержалось 230 безпризорныхъ, въ возрастѣ отъ 14 до 18 лѣтъ. Когда на общемъ собраніи представители МОНО объявили подросткамъ, что городокъ ликвидируется, а они будутъ размѣщены по другимъ дѣтскимъ учрежденіямъ, то безпризорные стали громить помѣщеніе городка. Для восстановленія порядка изъ Можайска былъ выс-

ланъ нарядъ конной милиціи и агентовъ угрозыска. Порядкомъ былъ въскорѣ восстановленъ, 124 безпризорныхъ задержаны и отправлены въ Москву. Остальные подростки разбѣжались. Убытокъ, причиненный подростками разгромомъ городка, по приблизительному подсчету, достигъ 10 000 руб. На мѣсто происшествія для разслѣдованія дѣла выѣхала коммиссія МОНО.

Женщина вдвое умнѣе мужчины.

Членъ англійскаго парламента О'Конноръ прочелъ въ Бредфордѣ публичную лекцію, въ которой произнесъ нѣсколько фразъ, встрѣтившихъ бурное одобреніе у женской части аудиторіи. О'Конноръ заявилъ, что можетъ утверждать на основаніи своего опыта, что женщина въ двадцать одинъ годъ вдвое умнѣе мужчины того же возраста. Лекторъ высказалъ это мнѣніе въ связи съ вопросомъ о предоставленіи всѣмъ совершеннолѣтнимъ женщинамъ избирательнаго права наравнѣ съ мужчинами.

Кромѣ того, въ томъ же докладѣ О'Конноръ высказалъ еще нѣсколько оригинальныхъ мыслей. Такъ, вопримѣръ, по его мнѣнію, слѣдуетъ

вести принудительный бракъ для всѣхъ дѣвушекъ, достигшихъ 18-лѣтняго возраста, и молодыхъ людей, достигшихъ 21 года. Если дѣвушка или молодой человѣкъ не пожелають добровольно вступить въ бракъ, то ихъ слѣдуетъ къ этому принудить.

Самая лучшая и большая изъ эстонск. фильм., превосходящая подобныя себѣ иностранныя картины

„Молодые орлы“.

Ноги леди Дугласъ.

Несомнѣнно, четырежды разведенная леди Скоттъ Дугласъ, въ настоящее время графиня Совиньи, — одна изъ экстравагантнѣйшихъ женщинъ нашего времени.

Послѣдній ея бракоразводный процессъ только-что закончился, надѣлавъ много шума.

Вторымъ ея мужемъ былъ турецкій принцъ, сынъ краснаго султана Абдуль-Гамида. Нынѣ леди, снабженная рекомендаціей Чарли Чаплина, ѣдетъ въ Холливудъ сниматься для фильмовъ. Передъ отъѣздомъ она застраховала свои ноги, „красивѣйшія ноги въ мірѣ“, по увѣренію знатоковъ, въ два милліона долларовъ.

Лотерейный билетъ въ гробу.

Въ Берселонѣ полиція разрѣшила мѣстной жительницѣ разрыть мо-

гилу покойнаго мужа и извлечь изъ пиджака покойника лотерейный билетъ, по ошибкѣ тамъ забытый. Во время рождественскаго розыгрыша испанской лотереи на этотъ билетъ палъ выигрышъ въ 5000 пезетъ.

Отпечатокъ ногъ въ качествѣ удостовѣренія личности.

Въ Коломбо (главномъ городѣ Цейлона) устроено бюро для снятія отпечатковъ ногъ. Такимъ путемъ полиція намѣрена облегчить розыскъ преступниковъ.

Въ Европѣ этотъ способъ не находитъ примѣненія, такъ какъ европейцы только въ самыхъ рѣдкихъ случаяхъ ходятъ босикомъ, тогда какъ цейлонскіе туземцы, наоборотъ, рѣдко пользуются обувью.

Совѣтскій юморъ.



Не поможетъ.

Врачъ. — У васъ малокровіе, пейте желѣзо.

Управдомъ. — Не поможетъ, тов. докторъ. Я на сто рублей кровельнаго желѣза пропилъ, и ничего.

Мать и дочь — соперницы.

Совершенно необычная драма ревности взволновала всю Катанью. Двадцатидвулѣтняя дѣвушка обручилась съ нѣкимъ молодымъ человекомъ, который, какъ оказывается, былъ любовникомъ ея сорокалѣтней матери.

Въ новогоднюю ночь мать застала дочь съ женихомъ и внѣ себя отъ ревности плеснула ей въ лицо сѣрной кислотой. Несчастная дѣвушка ослѣпла. Лицо ея — сплошная рана. Въ тотъ же вечеръ мать отравила своему бывшему любовнику и жениху дочери письмо, въ которомъ говоритъ:

„Получи ее, свою невесту, но не такой, какой ты желалъ бы ее видѣть, а такой, какой хочу ее видѣть я“.

28 и 29 января с. г.

2 гастролы

Ревельскаго русскаго содружества сценическихъ дѣятелей

„НАШЪ ТЕАТРЪ“
Нарва „Выйтесъ“

Горный институтъ передъ закрытіемъ.

Петроградскому Горному Институту, въ связи съ отказомъ Высш. Сов. Нар. Хозяйства и трестовъ въ оказаніи ему матеріальной помощи, грозитъ перерывъ въ учебныхъ занятіяхъ. Суммъ, имѣющихся въ распоряженіи Института хватить только на ближайшіе 2 мѣсяца работы.

200 угрожающихъ домовъ.

МУНИ занято въ настоящее время обслѣдованіемъ домовъ, грозящихъ обваломъ. Такихъ зданій насчитывается въ разныхъ районахъ Москвы свыше 200. Всѣ эти дома должны быть снесены въ кратчайшій срокъ, т. к. пребываніе въ нихъ угрожаетъ жизни жильцовъ.

Читайте всѣ

„Старый Нарвскій Листокъ“.

Всебалтійская кооперативная конференція.

Въ Ковно 17 января открылась Всебалтійская кооперативная конференція. Конференція продлится три дня.

Земля евреямъ-добровольцамъ.

Евреямъ-добровольцамъ литовской арміи состоялось прируженіе земли. Каждому человѣку присуждено по 15 гектаровъ земли.

Злобы джя.

Что ни день, то холоднѣе, что ни ночь — морозъ сильнѣе, всѣхъ и каждого прейметъ, мѣсто слабое найдетъ. Опустѣетъ наша Вышка, ухахерамъ будетъ крышка, отъ того, что слабый полъ — на морозы очень золь. Здѣсь и тамъ кусаетъ больно, побѣгутъ домой невольны, со слезами на глазахъ — Шуръ въ розовыхъ чулкахъ. По морозѣ не до флирта, лишь была бы рюмка спирта, да уютный уголокъ, съ боку миленькій дружокъ. Онъ тихонечко сумѣетъ, безъ огня всегда согрѣетъ, вѣдь теперь въ двадцатый вѣкъ — очень слабый человѣкъ.

Слабодкинъ!

Не сады и не бульвары, всѣхъ пугаютъ тротуары, имъ у насъ болѣшой почетъ — гдѣ ни взглянешъ — всюду ледъ. Ну, да это не мѣшаетъ, всякій видитъ, понимаетъ, что песочекъ привозить — нужно денежки платить. И къ тому же у народа, завелась такая мода, на высокихъ каблуккахъ — ѣдутъ точно на конькахъ. Молодые же дѣвицы — легки, прытки какъ синицы, какъ по воздуху идутъ, и на льду не упадутъ. Если малость поскользнутся, какъ юла перевернутся, и опять себѣ пойдутъ — даже глазами не моргнуть.

Охъ, ужъ эти святоши!

Есть одна тутъ краснобайка, какъ худая балабайка, весь аккордъ — одна струна, да и та изъ чугуна. Не поетъ и не играетъ, на людей собакой лаетъ, дымно тлѣетъ какъ свѣча, словоблудитъ сгоряча. Ничего не понимаетъ, всѣхъ и каждого облаетъ, а посмотришь у самой, голова — котель пустой. Своего она ребенка, дрессируетъ какъ котенка, хоть дубиной и не бьетъ, но какъ слѣпую кровь сосетъ. Фигуряетъ какъ кучиха, языкомъ болтаетъ лихо, говоритъ что я, да я, всѣмъ извѣстная свинья.

Чистокровная!

Высылка антрепренера Евелинова.

Изъ Варшавы высланъ извѣстный антрепренеръ Евелиновъ. Высылка Евелинова не является политической, а произошла вслѣдствіе интригъ польскихъ артистовъ.

Катастрофа въ Бельгін.

Наводненіе въ районѣ между Брюгге и Остенде превратилось въ катастрофу. Населеніе вынуждено покинуть угрожаемая мѣста, бросая все свое имущество.

Доступно каждому! 1-2 цента въ день за пользование новѣйшими книгами изъ библиотеки

Бр. Розипу

Вышгородская, 24.

Наводненіе въ Англіи идетъ на убыль.

Большое наводненіе въ Лондонѣ замѣтно уменьшилось. Однако, большую тревогу въ населеніи вызываютъ сообщенія метеорологическаго бюро о приближеніи со стороны Атлантическаго океана сильнаго циклона.

Новая „королева“.

Королевой русской колніи Парижа на 1928 г. избрана 19 лѣтняя Ника Сѣверная. Такимъ образомъ „царствование“ нарвитянки Киры Скларовой окончилось.

Опперпуть въ Шанхай!

Шанхайскій корреспондентъ „Обсервера“ сообщаетъ, что въ Шанхай прибыли 17 коммунистическихъ агитаторовъ, во главѣ которыхъ, яко-

бы, находится извѣстный провокаторъ Опперпуть и Стауницъ (какъ извѣстно, Стауницъ — одна изъ фамилій Опперпуть).

Всѣ эти агитаторы прибыли подъ видомъ нѣмцевъ. Одна мѣстная газета предостерегаетъ иностранцевъ отъ общенія съ ними.

Для просушки!

На одной мануфактурѣ, точно волкъ въ овечьей шкурѣ, есть одинъ такой объектъ, изворотливый субъектъ. Онъ жену свою имѣетъ, по кудрявкѣ сердцемъ мѣтеть, ходить къ ней на randevu, не взирая на молву. А хитеръ то какъ лисица, черно-брысый какъ куница, и по росту великанъ, носить шляпу и кафтанъ. Фигуряетъ на народѣ, первый паренъ въ хороводѣ, да попу-талъ видно грѣхъ — не помогъ ему успѣхъ. Онъ какъ пробка провалился, отъ совѣта откатился, онъ тамъ много лѣтъ сидѣлъ, да у каски руки грѣлъ. Это людямъ надо-ло, и они конечно смѣло, дали голосъ за другихъ — намъ не надо де такихъ.

Попили кровушки!

ЖУКЪ.

Требуйте ЧАЙ № 9
Василія Перлова съ С-ми

Основано въ Москвѣ въ 1787 г.

Большевицкая „Учительская Газета“ сообщаетъ: На 1 января с. г. зарегистрировано 85 235 безработныхъ педагоговъ. Изъ вышедшихъ за послѣдній годъ педагогическими институтами 21 000 квалифицированныхъ педагоговъ, удалось получить работу по специальности только 12 620 чел. Изъ безработныхъ лишь 33 проц. получаютъ пособія. Размѣръ пособій 3 до 5 руб. въ мѣсяцъ.

Безработица среди сов. педагоговъ.

Въ американскомъ городѣ Аліансъ (штатъ Небраска) двѣ семьи породнились между собою необыкновенно тѣсно. Четыре дочери 70-лѣтняго вдовца Чарльза Сислей вышли замужъ за четырехъ сыновей 59 лѣтней вдовы Сарры Колелькъ.

Врачная комбинація двухъ семействъ.

Въ американскомъ городѣ Аліансъ (штатъ Небраска) двѣ семьи породнились между собою необыкновенно тѣсно. Четыре дочери 70-лѣтняго вдовца Чарльза Сислей вышли замужъ за четырехъ сыновей 59 лѣтней вдовы Сарры Колелькъ.

Но этого мало: родители обѣихъ сторонъ рѣшили дополнитъ союзъ своихъ дѣтей новымъ бракосочетаніемъ — папаша Сислей женился на мамашѣ Колелькъ.

Казнь человѣка-гориллы.

Въ Виннипегѣ повѣшенъ Нельсонъ, прозванный „человѣкомъ-гориллой“, изнасиловавшій и убившій около 20 женщинъ и дѣвушекъ западныхъ штатовъ Америки.

Морганатическій бракъ.

Братъ нынѣшняго микадо, японскій наслѣдный принцъ Шишибу, помолвленъ съ дочерью японскаго посла въ Вашингтонѣ Матсудейра. Для того, чтобы этотъ бракъ состоялся, должно послѣдовать изданіе спеціальнаго закона, такъ по законамъ японской императорской фамилии принцы могутъ вступать въ бракъ лишь съ принцессами крови.

ДОМЪ

сдается подъ гостиницу или клубъ на выгодныхъ условіяхъ.

Узнать: Ritrifa Jān, 16, кв. 6, отъ 11—2 час. дня ежедневно.

Продолжается подписка на 1928 годъ

НА СТАРѢЙШУЮ МѢСТНУЮ ГАЗЕТУ

„Старый Нарвскій Листокъ“

(Основанъ И. К. Грюнталь въ 1898 году)

„Старый Нарвск. Листокъ“ выходитъ регулярно 3 раза въ недѣлю

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: на годъ — 800 мк., на полгода — 425 мк., на 3 м-ца — 225 мк., на 1 м-ць — 75 мк. съ доставкой и пересылкою. РЕДАКЦІЯ И КОНТОРА помѣщаются въ прежнемъ помѣщеніи по Вышгородской ул. (Suur tän.), № 1 (противъ Эсти-банка).

Вся корреспонденція и почтовые переводы адресуются на имя „СТАРАГО НАРВСКАГО ЛИСТКА“.

24-ый годъ
изданія

24-ый годъ
изданія

Дѣлѣжь ребѣнка.

Для начала „курса леченія“ Васи-
лій былъ прикованъ къ стѣнѣ цѣпью.
Прикованнаго Петрова „пользо-
вали“ всѣ мѣстные знахари. На всѣ
вопли 23-лѣтняго парня не обра-
щалось никакого вниманія.

Теперь дѣло перешло на новое
разсмотрѣніе въ Окружной судъ.



необходимо Вамъ помнить при подпискѣ на мѣстную газету, а именно:
„Старый Нарвскій Листокъ“
 (Контора: Вышгородская ул., № 1,
 противъ Зати-банка)

ниямъ и потребовала возвращенія ребенка и воспитанія его въ іудействѣ. Еврейское общество стало на сторону просительницы, также судъ вынесъ для него благопріятное рѣшеніе. Дѣло закончилось вѣдательствомъ полиціи, которая вынуждена была силой отобрать ребенка у воспитательницы, не желавшей добровольно отдать его. Пронсествомъ заинтересовалось также христіанское населеніе Ковны и снова началась судебная тяжба. Во второй инстанціи судъ постановилъ ребенка возвратить воспитательницѣ. Полиціи снова пришлось силой отнимать ребенка у матери. Этимъ дѣло еще не закончилось, т. к. подана апелліація въ окружную судъ.

Судебная палата въ Берлинѣ, разбирающая во второй инстанціи протестъ повѣренныхъ эксъ-кайзера Вильгельма II противъ постановки въ театрѣ Пискатора драмы „Распутинъ“, въ которой Вильгельмъ II выведенъ якобы въ уничительномъ видѣ, ншла необходимымъ лично непосредственно ознакомиться съ представленіемъ „Распутина“ въ его первоначальномъ видѣ до сдѣланныхъ въ роли Вильгельма передѣлокъ. Съ этой цѣлью состоялось

еще одно представление Распутинъ въ неизмѣнномъ видѣ, на которое явились члены судебной палаты, и также представители всѣхъ политическихъ партій. По соглашенію а-представителями эксъ-кайзера, представление это не было закрытымъ и прошло благодаря поднятой вокругъ этого дѣла шумихѣ при переполненномъ залѣ.

Издательство: { Б. И. Грюнталь
О. Г. Ниландеръ.
И. С. Сергеевъ.

А.О. А. Олевъ и Ко
Е.Т.К. Нарвское отд.
Эсти-Петроль, предст.
„Продукціонъ” (Кригманъ).

№ № бил.	№ № выигр.	№ № бил.	№ № выигр.	№ № бил.	№ № выигр.	№ № бил.	№ № выигр.
2	97	706	12	1404	43	2031	40
9	51	716	93	1409	36	2032	57
11	5	727	44	1466	143	2033	118
18	23	734	56	1470	63	2037	119
22	83	768	128	1480	81	2038	144
25	68	788	55	1515	31	2060	126
43	6	791	62	1538	135	2083	27
54	104	831	60	1547	58	2092	11
56	98	832	49	1554	24	2099	21
68	106	849	72	1569	16	2101	76
131	82	877	91	1580	59	2136	116
135	109	915	115	1607	19	2138	61
155	124	929	90	1613	71	2177	108
163	136	952	18	1628	147	2201	64
183	142	955	130	1631	20	2210	17
188	38	967	149	1638	138	2212	30
210	50	977	9	1669	150	2216	80
218	114	1001	111	1681	133	2238	122
252	3	1019	26	1689	88	2276	146
338	87	1039	125	1698	78	2284	145
340	99	1045	4	1704	54	2286	32
352	28	1054	1	1756	25	2299	37
366	29	1085	75	1760	2	2321	18
369	86	1102	48	1768	127	2334	140
375	69	1107	121	1778	84	2335	117
383	83	1121	42	1797	134	2352	77
409	92	1134	141	1807	47	2392	101
431	73	1142	131	1860	110	2395	139
437	102	1149	52	1867	35	2417	10
473	107	1170	105	1887	137	2423	70
507	41	1184	89	1893	120	2429	95
541	15	1200	34	1899	85	2438	96
548	8	1240	143	1845	65	2461	74
565	45	1253	66	1853	113	2465	112
569	129	1259	79	1956	67	2483	123
675	22	1272	132	1957	14	2495	94
696	100	1295	39	1958	53		
702	46	1299	7	1959	103		

Нарвскій Союзъ мелкихъ торговцевъ настоящимъ извѣщаетъ, что срокъ регистраціи торговыхъ и промышленныхъ предпріятій продленъ при Союзѣ до 25-го сего января.

Регистрація производится въ канцеляріи Союза (5-я Петровская ул., 6) ежедневно съ 12—1 ч. дня и 7—9 час. вечера.

№ № бил.	№ № выигр.	№ № бил.	№ № выигр.	№ № бил.	№ № выигр.	№ № бил.	№ № выигр.
520	34	1500	22	678	15	2399	40
118	21	897	28	1896	16	2393	25
395	27	2402	7	2326	1	1889	14
2449	24	1084	39	1113	38	1957	33
2212	8	181	23	908	6	999	17
766	29	238	10	1299	5	2327	37
1767	13	426	26	1387	19	2430	9
1129	2	619	11	2064	30	938	33
1305	12	2289	18	1090	31	1278	35
2127	3	479	35	1205	20	1426	4

Выигрыши можно получить у Е. И. Покровской, село Венюль, Нарвской вол. Выигрыши, невзятые в течение месяца со дня розыгрыша, будут считаться пожертвованными в пользу Совета.

ПРИХОДСКИЙ СОВЕТЪ.

Молочная ферма Суконой м-ры с переходом к новому владельцу предлагает с большим выбором **СЪЕДЫШЬЕ ПРОДУКТЫ** и сладости, всевозможные **КОНСЕРВЫ** и лучшую **РЕВЁЛЬСКУЮ КОЛБАСУ** Акц. 0-а „**KÜLMETUS**“. Разных сортов **КИЛЬКИ** с большим количеством и с разницей. Цены вне конкуренции.

Съ совершеннымъ почтеніемъ
Р. НИГОЛЬ.

(Основано въ 1831 г.)

Рыцарская ул., 6. Рыцарская ул., 6

Приемъ заказовъ на гробы и устройство всевозможныхъ похоронныхъ процессій. Отпускаются дроги.

Въ бюро всегда имѣются готовые гробы,
кресты и т. д.

Съ совершеннымъ почтеніемъ **Е. АСМОСЪ**
Рыцарская ул., 6

Узнать: Вестервальская,
13, цветочная торговля.

Въ Іоакимсталѣ, по Іоальской ул., 3, **сдается**
торговое помѣщеніе
на бойкомъ мѣстѣ, пригодное для оптовой розничной
торговли. По желанію — при магазинѣ квартира
въ 3 комнаты.

Узнать тамъ-же въ маг. Николая Веселова.

съ большими удобствами, торговымъ помещеніемъ и квартирою по Новой линіи, № 50.
За справками обращаться въ магазинъ Н. Веселова, по Іоальской ул., № 3.

Гигиенический зубной порошок „ДЕНТАЛЬ“.

Гигиенический зубной порошок "Денталь" изготовляется из материалов лучшего качества. Гигиенический зубной порошок "Денталь" дезинфицирует полость рта, уничтожает дурной запах, препятствует образованию зубного камня и защищает зубную эмаль от разрушения.

Продается въ продажѣ во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ.

Главный складъ въ Ивангородской аптекѣ провизора
І. ЛУСТА, Новая линія, 34.



Похоронное бюро Вирувере

Балтійская ул. (Balti tăn ,) 6.

По дешевымъ цѣнамъ фирма принимаетъ на себя устройство похоронныхъ процессій, даетъ дроги. На складѣ въ большомъ выборѣ: гробы, вѣнки, надгробные кресты, одѣянія для покойниковъ, искусств. цвѣты (иммортили) и т. д. — — — — —

Съ почтеніємъ **ВИРУВЕРЕ.**



— Чем Вы выкрасили эту матерью? Она красивее новой!

— Употребляю только известные краски для матерей

„STAR“.

Старый Нарвский Листок

Редакция и главная контора:
NARVA, Suur tänn, (Вышгородская ул.) № 1.
Телефонъ 65.

Редакторъ принимаетъ отъ 12—4 Главн. конт. откр. отъ 8—4.

Вся корреспонденція адресуется на редакцію
„СТАРАГО НАРВСКАГО ЛИСТКА“
Непринятые рукописи не возвращаются.

Основанъ Н. В. Грюнталь въ 1898 г.

Выходитъ во вторникъ,
четвергъ и субботу.

Подписная плата:
съ доставкой на 1 мѣс. 75 м. безъ доставки на 1 мѣс. 65 м.

Плата за объявленія:

1 м/м. въ 1 ст. на 4-х стр. 3 м.
1 м/м. въ 1 ст. на 1-х стр. 6 м.
1 м/м. въ 1 ст. въ токъ, 6 м.

№ 9 (340).

Вторникъ, 24 января 1928 г.

Цѣна номера 7 центовъ (марокъ)

„СКЭТИНГЪ“ тел. 103. Сегодня. На экранѣ:

Поэтъ и царь

на сценѣ. Дивертисментъ въ 4-хъ отдѣленіяхъ. При уч. Баяна
и балеринъ студіи Т. Б. БЕКЪ: Броня Зигмундъ и Катти Каттеръ.

Въ слѣдующей программѣ: Французскій крупный боевикъ!

„Въ сѣтяхъ Ч. К.“

Ленинскій секретный фондъ въ 200 милліоновъ золотомъ.

„Дейли Телеграфъ“ приводитъ сенсационную рѣчь Троцкаго, произнесенную имъ недавно въ Москвѣ, на тему о секретныхъ фондахъ ВКП.

Впечатлѣніе было столь ошеломляющимъ, что Сталинъ рѣшилъ немедленно удалить Троцкаго и его друзей изъ Москвы.

Въ своей рѣчи Троцкій обвинялъ сталинцевъ въ безконтрольномъ распоряженіи огромнымъ секретнымъ фондомъ партіи. Фондъ этотъ былъ учрежденъ Ленинымъ въ моментъ разгара гражданской войны, когда существовало опасеніе захвата Москвы бѣлыми арміями. Фондъ предназначался на то, чтобы дать возможность виднымъ совѣтскимъ дѣятелямъ бѣжать за границу, въ случаѣ пораженія, и достигалъ суммы въ 200.000.000 руб. зол. О существованіи фонда знали кромѣ Ленина

лишь ближайшіе его сотрудники: онъ, Троцкій, Сталинъ, Зиновьевъ, Каменевъ и еще кое-кто.

Когда бѣлыя арміи были разбиты, и положеніе совѣтской власти упрочилось, Ленинъ распорядился секретный фондъ держать нетронутымъ. До смерти Ильича никто къ этому фонду и не прикасался. Но послѣ его смерти Сталинъ пустилъ въ ходъ эти деньги для упроченія своей диктатуры. Былъ созданъ рядъ синекуръ въ партorganizацияхъ для нужныхъ Сталину людей. Созданы были всевозможныя торговныя и полуторговныя организаціи, куда опредѣляли на службу „вѣрноподданныхъ“.

Свою рѣчь Троцкій закончилъ призывомъ къ рабочимъ потребовать отчета въ расходованіи суммъ секретнаго фонда.

Ужасы совѣтской каторги.

Въ Варшаву прибылъ изъ Росіи польскій врачъ Липинскій, одинъ изъ обмѣненныхъ политическихъ заключенныхъ. Онъ былъ арестованъ въ Тифлисѣ только за то, что обратился въ мѣстное польское консульство съ просьбой разрѣшить ему выѣхать въ Польшу. Липинскому было предъявлено обвиненіе въ шпионажѣ. Онъ былъ заключенъ въ одиночную камеру, сырую и полую крысь. Ежедневный паекъ состоялъ изъ полфунта плохого хлѣба и двухъ мисокъ теплой воды. Въ тюрьмѣ Липинскій заболѣлъ воспаленіемъ почекъ и ишіасомъ, несмотря на это, врачебная помощь ему не была оказана. Арестованный почти одновременно съ нимъ чиновникъ германскаго консульства умеръ въ тюрьмѣ отъ сквернаго обращенія.

Очевидно, изъ опасенія дипломатическихъ осложненій большевики назначили разслѣдованіе, въ результатъ котораго Липинскаго перевели въ больницу. Затѣмъ его судили, приговорили къ смертной казни, замѣненной ссылкой на десять лѣтъ на Соловецкіе острова. Онъ рассказываетъ, что на островѣ Кондѣ, гдѣ онъ находился, изъ 900 ссыльныхъ въ теченіе 6 мѣсяцевъ умерло 200 человѣкъ. Всего на Соловецкихъ островахъ находится 16.000 заключенныхъ. Липинскій считаетъ, что они обречены на смерть.

Среди заключенныхъ находится огромное число иностранныхъ коммунистовъ, пріѣхавшихъ въ Россію, здѣсь увидѣвшихъ истинное лицо совѣтскаго режима, перешедшихъ въ оппозицію и принявшихъ участіе въ заговорахъ противъ совѣтской власти.

Безпорядки въ деревняхъ.

Корреспондентъ „Дейли Телеграфъ“ передаетъ, что комиссаръ торговли Микоянъ выѣхалъ въ Воронежъ, чтобы разслѣдовать вопросъ о безпорядкахъ, произведенныхъ крестьянами, въ отвѣтъ на попытки насильно отобрать у нихъ хлѣбъ.

Такіе же безпорядки произошли въ Самарской и Херсонской губерніяхъ — въ частности въ Одесскомъ уѣздѣ.

Начинаетъ обнаруживаться недостатокъ хлѣба въ сѣв. губерніяхъ.

Смертный приговоръ участникамъ казни.

Изъ Москвы сообщаютъ, что констромской судъ приговорилъ къ смертной казни палача, прокурора, священника и полицейскаго, участвовавшихъ въ смертной казни надъ революціонерами, казненными въ 1907 г. по приговору военнаго суда. Обвиняемые указывали, что они только исполняли свой долгъ.

На Эйфелевой башнѣ.

Чудомъ Эйфелевой башни любуются и прибывающіе въ Парижъ иностранцы, любуются и французы, и даже сами парижане, потому что даже живя бокомъ о бокомъ съ этимъ шедевромъ архитектурнаго искусства трудно привыкнуть и освоиться „по домашнему“ съ легкимъ ажуромъ силуэта знаменитой башни. По вечерамъ она привлекаетъ и чаруетъ глазъ миллионными разноцвѣтными огнями, въ художественномъ сочетаніи зажигаемыхъ ежедневно извѣстной автомобильной фирмой Ситройенъ. Но если любуются башней всѣ, живущіе въ Парижѣ, то знакомиться съ ней поближе сравнительно не столь ужъ большое количество парижскаго населенія. За минувшій 1927 годъ на Эйфелеву башню по двумъ ползаящимъ по ея парапетамъ лифтамъ поднялось 600.000 человѣкъ.

Но если не всѣ парижане совершаютъ экскурсію на вершину Эйфелевой башни, то все же Эйфелева башня служитъ довольно доходной статьей для акціонернаго общества, которому она принадлежитъ, ибо кромѣ входной платы общество получаетъ также большія деньги за рекламу на парапетахъ Эйфелевой башни и за аренду разнаго рода учреждений, какъ-то: театр, баръ, рестораны, кіоски съ открытками и пр., чѣмъ полны всѣ три площадки Эйфелевой башни.

Газета „Пари Миди“ напоминаетъ парижанамъ о тѣхъ разнообразныхъ назначеніяхъ, которыя исполняетъ Эйфелева башня.

Въ первомъ этажѣ ея, расположенномъ на высотѣ 75 метровъ надъ землей, имѣются театр, дансингъ, ресторанъ и магазинъ съ различными сувенирами.

Вторая площадка башни на 60 метровъ выше первой. По размѣрамъ своимъ она вдвое меньше платформы перваго этажа. Она занимаетъ собою площадь всего въ 100 квадратныхъ метровъ. Тѣмъ не менѣе здѣсь имѣется баръ, кіоскъ съ открытками и небольшая фотография для любителей сниматься на высотахъ.

Имѣется баръ и на площадкѣ 3-го этажа, являющейся конечнымъ пунктомъ подъемной машины. Съ этой площадки нужно подняться еще на нѣсколько ступеней, послѣ чего посѣтитель попадаетъ на площадку, возвышающуюся надъ Па-

рижемъ на 278 метровъ.

Выше этой площадки уже нѣтъ доступа посѣтителямъ. На самой вершинѣ башни имѣется только маленькая галлерея, заключающая въ себя цѣлую сѣть приборовъ метеорологическихъ, аэрометрическихъ и другихъ составляющихъ достояніе національной метеорологической станціи. Здѣсь же до недавняго времени возвышался маленькій бельведеръ, нынѣ уничтоженный, въ которомъ жилъ до послѣднихъ своихъ дней создатель башни, Эйфель. Самая верхушка башни увѣнчана трехцвѣтнымъ флагомъ. Древко этого флага равняется 13 метрамъ, а поверхность самого флага — 15 метровъ.

На этой же галлерей расположена станція безпроводнаго телеграфа, все машинное оборудованіе котораго заключено подъ землей въ подвальный этажъ башни.

Приближается срокъ постановки выдающейся фильмы съ уч. красавца **Рудольфа Валентино** „Орелъ“

Поселеніе казаковъ на землю во Франціи.

Не такъ давно Казачій Союзъ вступилъ въ переговоры съ представителями вліятельныхъ круговъ французскаго общества, прося ихъ о поддержкѣ идеи поселенія казаковъ на землю во Франціи съ помощью и содѣйствіемъ французскаго правительства.

Въ настоящее время получены свѣдѣнія, что эти шаги Казачьяго Союза увѣнчались успѣхомъ.

Могила Тутанхамона.

Изъ Каира сообщаютъ, что четвертая комната могилы Тутанхамона будетъ открыта для посѣтителей 17-го января. Производящій раскопки Ховардъ Паркеръ исчисляетъ цѣнность найденныхъ въ четвертой комнатѣ вещей во много тысячъ фунтовъ. Особенную цѣнность представляетъ кровать, сплошь окованная золотомъ, и десятки алебастровыхъ вазъ, превосходно сохранившихся.

24 и 25 января.

„Въ тѣни небоскребовъ“

По роману В. Чемберсъ въ 7 ч. Въ гл. рол.: Луи Вильсонъ, Этель Тейлоръ, Ричардъ Кортенъ.

2) „Одержимые бѣсомъ танца“

Въ 7 актовъ съ участіемъ Клэръ Виндзоръ и Конрада Негель.

Кино „Койтъ“
Тел. 2-44.

Начало въ 8 ч. в., по праздникамъ въ 3 ч. Касса открыта за 1/2 ч. до начала 1 сеанса и до 10 ч. веч.
Цѣны: 15-30 мрк.

Мѣстная жизнь.

30-ти лѣтній юбилей.

Нарвский университет.
В среду, 23 января, въ Нарвскомъ университетѣ состоится студенція лекцій А. И. Левитскаго — Духовные болѣзни съ 6 до 7 час. вечера и Е. Е. Пшеницына — Картина мирозданія, съ 7 до 8 ч. в.

Засѣданіе гор. думы.

Очередное засѣданіе гор. думы состоится во вторникъ, 24 янв. Въ порядкѣ дня 10 пунктовъ.

500 призрѣаемыхъ семействъ.

Въ Нарвѣ имѣется около 500 семействъ, получающихъ отъ города отъ 2—16 кр. въ мѣсяцъ на содержаніе.
Это является сравнительно крупной цифрой для маленькой и бѣдной Нарвы.

Григорій Мунци не зарубилъ брата.
Иногда между братьями Григоріемъ и Александромъ Мунци, проживавшими въ Нарвѣ, возникла изъ за пустяжной причины ссора.

Первому изъ нихъ 26 л., другому — 19. Старшій братъ былъ физически сильнѣе и побѣдилъ клонилась на его сторону. Младшій братъ, видя это, посѣпшилъ въ домъ, откуда вернулся съ шашкой въ рукахъ, намереваясь напасть на старшаго. Последнему, однако, удалось вырвать изъ его рукъ шашку.

О случившемся Григорій Мунци заявилъ полиціи, при чемъ выяснилось, что Александръ Мунци не имѣлъ разрѣшенія на храненіе холднаго оружія. На допросѣ онъ пояснилъ, что нашелъ шашку при ремонтѣ дома на крышѣ.

А. Мунци будетъ привлеченъ къ отвѣтственности.

Инспекторъ призрѣнія.

Въ концѣ прошлой недѣли въ Нарву прибылъ инспекторъ призрѣнія Ребане, для знакомленія съ городскимъ дѣломъ призрѣнія.

Гастроли содружества „Нашъ Театръ“.

Въ концѣ этой недѣли ревельскимъ содружествомъ русскихъ сценическихъ дѣятелей „Нашъ Театръ“ будутъ даны въ театрѣ „Выйтлея“ два спектакля.

Въ субботу, 28 янв., будетъ представлена мелодрама Н. Н. Евренкова — „Представленіе любви“. Даму сопровождать музыка.

Въ воскресенье, 29 января, пойдетъ комедія-фарсъ Н. Бенговина — „Графъ ди Спандола“, изъ старой итальянской жизни.

Билеты будутъ продаваться, начиная съ четверга, въ кассѣ театра. Цѣны билетамъ отъ 40 центовъ до 2 кронъ.

Отсрочка высылки.

Высылаемому изъ Кренгольма эмигранту Чижову министромъ внутреннихъ дѣлъ разрѣшено остаться еще въ теченіе двухъ недѣль въ Нарвѣ.

Ровно тридцать лѣтъ тому назадъ, 23 (10) января 1898 г. нѣтъ покойнаго Иваномъ узникъ Гронтала была основана первая въ Нарвѣ газета „Нарвскій Листокъ“.

При дружной поддержкѣ общественныхъ работниковъ „Нарвскій Листокъ“, подл редакціей въ началѣ И. М. Лазаревича Шенелевича, а затѣмъ Е. М. Шефлера, быстро сталъ на ноги и сталъ крѣпнуть съ каждымъ годомъ.

Появленіе своего мѣстнаго печатнаго органа несомнѣнно составляло тогда крупное событіе въ жизни провинціального города, какъ показатель назрѣвшей въ немъ потребности въ обмѣнѣ мнѣніями по общественнымъ вопросамъ, въ постоянномъ и разностороннемъ освѣщеніи событий мѣстной жизни.

Первыми сотрудниками „Нарвскаго Листка“ состояли: авторъ исторіи г. Нарвы А. В. Петровъ, В. А. Шазисъ, В. М. Стрѣльцовъ, священникъ Г. А. Дьяковъ, проф. В. Г. Явонскій, д-ръ Л. В. Кретцеръ, М. П. Камышанскій, Н. А. Викторъ, о. К. А. Колчинъ, о. П. П. Калининъ, И. Д. Оксеншторнъ, Ф. И. Тооне, М. И. Чечуевъ, А. В. Васильевъ, А. Г. Юркановъ, А. Я. Юксинъ, П. А. Идоловичъ (арт. Павловъ) А. А. Кичинъ, Н. А. Абаза и др. Многие изъ вышеперечисленныхъ сотрудниковъ и до сихъ поръ еще продолжаютъ работать въ „Старомъ Нарвскомъ Листкѣ“.

Такъ газета непрерывно выходила вплоть до 1918 г., когда душители свободнаго слова — большевики наложили свою лапу и на „Нарвскій Листокъ“. Въ концѣ же 1918 г. (во второй свой приходъ въ Нарву) большевики разграбили типографію газеты.

Съ возобновленіемъ Эстонской республики новыми людьми было приступлено къ изданію „Листка“, который переходилъ изъ рукъ въ руки. И только лишь въ 1925 г., когда сыну И. К. Гронтала удалось составить издательское товарищество, возродился „Нарвскій Листокъ“, но уже, по независимымъ отъ издательства обстоятельствамъ, съ добавленіемъ слова „Старый“, который нынче и вступилъ въ 24 годъ изданія, являясь прямымъ продолженіемъ стараго „Нарвскаго Листка“.

Есть газета въ данное время не можетъ отпраздновать свой 30 лѣтній юбилей въ силу ея вынужденнаго шестилѣтняго перерыва, то тѣмъ не менѣе у ней есть свой юбиларъ.

И такимъ юбиларомъ является Карлъ Крейцманъ.



Юбиларъ Карлъ Крейцманъ.

К. Крейцманъ, газетчикъ „Нарвскаго Листка“ 1, непрерывно состоялъ на служѣ въ редакціи съ перваго дня ея основанія, изъ дня въ день добросовѣстно и аккуратно разнося газету читателю. К. Крейцманъ и въ дни революціи и во время нѣмецкой оккупациі города не оставлялъ своей работы, съ которой онъ сроднился и безъ которой теперь не можетъ жить. Врядъ-ли кто изъ жителей г. Нарвы не знаетъ аккратнаго, исполнительнаго и честнаго газетчика.

Редакція, со своей стороны, поздравляетъ долголѣтняго и честнаго служаку съ 30 лѣтнимъ юбилеемъ, пожелая ему еще многія лѣта благополучно здравствовать!

Пожаръ.

Въ понедѣльникъ, 23 января, въ 12-омъ часу дня, вспыхнулъ пожаръ на Ивангородскомъ форшт. по Солдатскому переулку, въ домѣ № 74, принадлежащему г. Саренсъ. Причиной пожара, по предположенію пожарныхъ, послужила неисправность дымохода. Прибывшими ивангородскими пожарными была разобрана крыша; комната втораго этажа, гдѣ возникъ пожаръ, сгорѣла, другія же удалось отстоять. Прибывшимъ вскорѣ другимъ командамъ въ тушеніи пожара участія принимать не пришлось.

Домъ застрахованъ въ 240 кр. Убытокъ оцѣнивается въ 400 кр.

28 и 29 января с. г.
2 гастроли
Ревельскаго русскаго содружества сценическихъ дѣятелей
„НАШЪ ТЕАТРЪ“
Нарва „Выйтлея“

Число учащихся
въ нарвскихъ начальныхъ школахъ уменьшается съ года въ годъ.
Въ 1920/21 учебн. году число учащихся въ начальныхъ школахъ равнялось 2732, въ текущемъ же году оно равняется 1631.

Проектъ новой улицы.
Городская управа намерена проложить новую улицу съ Вестервальской на Вестерскую ул.
Новая улица прошла бы черезъ садъ при домѣ Вааза, выходя на уголъ Вестерской ул.
Для осуществленія этого проекта придется снести домъ, принадлежавшій раньше Митту.
Прокладка улицы обойдется приблизительно въ 22.000 кр.

На дняхъ въ „Синтигъ“ прещальная гастроль, передъ отъѣздомъ за границу,
Александры Васильевны
Лабунской.

Мих. Булаковъ.
ДНИ Турбинныхъ
(Бѣлая Гвардія)
(Начало съ № 128)
Извозчикъ такъ натянулъ вожжи, что чуть не свалился Турбину на колѣни. Совершенно красное лицо качалось у оглобли, держась за вожжи и по ней пробираясь къ сидѣнью. На дубленомъ полушубкѣ поблескивали смятые прапорщичьи погоны. Турбинъ на разстояніи аршина обдалъ тяжелый запахъ перегорѣващаго спирта и луку. Въ рукахъ прапорщика показывалась винтовка.
— Пав... пав... паварачивай, — сказалъ красный пьяный, — высаживай пассажира... Слово „пассажиръ“ вдругъ показалося красному смѣшнымъ, онъ хихикнулъ.
— Что это значитъ? — сердито повторилъ Турбинъ, — вы не видите, кто ѣдетъ? Я на сборный пунктъ. Прошу оставить извозчика. Трогай!
— Нѣтъ, не трогай... угрожающе сказалъ красный и только тутъ, поморгавъ глазами, замѣтилъ погоны Турбинъ. — А, докторъ... ну, вмѣстѣ... и я сяду...
— Намъ не по дорогѣ. Трогай! — Пассажиръ...
— Трогай!
Извозчикъ, втянувъ голову въ плечи, хотѣлъ дернуть, но потому что задумалъ, обернувшись, онъ злобно обидѣнно покосился на краснаго. Но тотъ вдругъ отсталъ самъ, потому что замѣтилъ пустого извоз-

забарабанилъ пулеметъ на Печерскѣ. Вра... вра... вра... вра... вра...
„Чепуха какая то уже, кажется, дѣлается“, — растерянно думалъ Турбинъ и, ускоривъ шагъ, направился къ музею, черезъ перекрестокъ.
„Неужели олоздалъ? Какой скандалъ... Могуль подумать, что я сбѣжалъ...“
Прапорщики, юнкера, кадеты, очень рѣдкіе солдаты волновались, киѣли и бѣгали у гигантскаго подъѣзда музея и у боковыхъ разломанныхъ воротъ, ведущихъ на плацъ Александровской гимназіи. Громадныя стекла двери дрожали поминутно, двери стонали, и въ круглое бѣлое зданіе музея, на фронтонѣ котораго красовалась золотая надпись: „На благое просвѣщеніе русскаго народа“ вбѣгали вооруженные, смятые и встревоженные юнкера.
— Боже! — невольно вскрикнулъ Турбинъ, — они уже ушли.
Мортиры безмолвно шурились на Турбина и одинокія и брошенныя стояли тамъ же, гдѣ вчера.
„Ничего не понимаю... что это значитъ?“
Самъ не зная зачѣмъ, Турбинъ побѣжалъ по плацу къ пушкамъ. Онъ вырастали по мѣрѣ движенія и грозно смотрѣли на Турбина. И вотъ крайняя. Турбинъ остановился и застылъ: на ней не было замка. Быстрымъ бѣгомъ онъ перерѣзалъ плацъ обратно и выскочилъ внонь на улицу. Здѣсь еще больше кипѣла толпа, кричали многіе голоса сразу и торчали и прыгали шныки.
— Картузова надо ждаты! Вотъ что! — выкрикивалъ звонкій востро-

женный голосъ. Какой то прапорщикъ пересѣкъ Турбину путь и тотъ увидѣлъ на спинѣ у него желтое сѣдло съ болтающимися стремениами.
— Польскому легіону отдать.
— А гдѣ онъ?
— А чортъ его знаетъ!
— Всѣ въ музей! Всѣ въ музей!
— На Донъ!
Прапорщикъ вдругъ остановился, сбросилъ сѣдло на тротуаръ.
— Къ чортовой матери! Пусть пропадетъ все, — яростно завопилъ онъ, ахъ, штабные!
Онъ метнулся въ сторону, грозя кому то кулаками.
„Катастрофа... Теперь понимаю... Но вотъ въ чемъ ужасъ — они, навѣрно, ушли въ пѣшемъ строю... Да, да, да. Несомнѣнно... Вѣроятно, Петлюра подошелъ неожиданно... Лошадей нѣтъ и они ушли съ винтовками, безъ пушекъ... Ахъ, Ты, Боже мой, къ Анжу надо бѣжать... Можетъ быть, тамъ узнаю... Даже навѣрно, вѣдь, кто нибудь же да остался?“
Турбинъ выскочилъ изъ вертящейся суеты и, больше ни на что не обращая вниманія, побѣжалъ назадъ къ оперному театру. Сухой порывъ вѣтра пролетѣлъ по асфальтовой дорожкѣ, окаймляющей театръ и пошевелилъ край полуоборванной афиши на стѣнѣ театра, у чернооконнаго бокового подъѣзда. Карменъ. Карменъ.
И вотъ Анжу. Въ окнахъ нѣтъ пушекъ, въ окнахъ нѣтъ золотыхъ погоны. Въ окнахъ дрожитъ и переливается огненный, зыбкій отсвѣтъ. Пожаръ? Дверь подъ руками Тур-

VII „воскресник“.

Какая хороша, приятная минута провела публика, посетившая 22-го января VII воскресник „Святогора“. Доклад М. И. Ромишевского „о русской опере и русских певцах“, предложенный в форме воспоминаний, был так интересен, так рельефен, что все упоминаемые докладчиком оперные знаменитости живо вставали перед внутренним взором слушателей. Казалось, что ты каким-то чудом перенесся в Петербург и сидишь опять в „Мариинке“, слушаешь оперу. Но эта опера какая то странная, это, впрочем, ряд сцен из лучших русских опер с участием лучших сил, среди которых так четко, так дерзко высятся колоссы — Шалашин.

Дружные аплодисменты зала были наградой докладчику и много теплых слов благодарности передавалось ему.

В концертном отделении выступали: м-лле Евстафьева, очень мило пропавшая свои два номера, выступала м-лле Шарвань с декламацией своих стихов, очень хороших по своему содержанию и рифм. Стихи понравились. Публика вызвала молодую поэтессу на бис.

Гладко и уверенно провел свои номера на скрипке В. Григорьев. Л. Хазов подарил публике также двумя номерами пения. Весьма прекрасно аккомпанировал С. Кленский.

Заключительным номером шла инсценировка нового рассказа В. Никифорова „Безумие“, весьма удачно проведенная С. В. Рацевичем. Вещь публике очень понравилась. Некоторые места — с боем часов, церковными напевами, исполненными на скрипке и пианино, колокольным звоном, оставили весьма сильное впечатление.

Шумными аплодисментами наградили артиста Вызывали автора, который даже расцвёл С. Рацевича за столь удачно проведенную роль.

Что касается расписания на этом „воскреснике“, то необходимо известное воздействие на гг. разговаривающих в публике, которые сильно мешают слушать другим. Одновременно, не разрешать публике во время доклада и вообще исполнения программы собираться в фойе и там шуметь. Не мешало бы смягчить слишком сильное хлопанье входной дверью, а петли дверей в зале самое лучшее смазать, дабы не было лишнего аккомпанимента.

13-ое число.

Последний день „старого года по новому стилю“ пришелся на пятницу и на 13-ое число.

Многие люди, которых отнюдь нельзя считать суеверными, относятся к цифре 13 и к пятнице несколько иначе, чем к другим цифрам и к другим дням недели. Одни считают 13 счастливым числом, другие в этот день не начинают никакого дела, избегают поездок, боятся ссор и т. д.

Быть может, все это и смешно. Но насколько это суеверие широко распространено, можно видеть, хотя бы из того, что 13-го числа из Франции в Нью-Йорк не ушел ни один пассажирский пароход. И те два отхода, которые были по расписанию назначены из Шербурга, были отложены „по независящим причинам“. Любопытно, что и в объявлениях американских газет, сообщающих расписание рейсов между

Соед. Штатами и Европой, на этот день не было предусмотрено ни одного отхода.

Люди, очень известные и далеко незаурядные, часто бывают очень суеверными. Так, например, Уинстон Черчилль никогда не садится за стол, за которым может оказаться 13 человек. Когда тот же Черчилль, в своих выступлениях говорит о пожеланиях или что либо предсказывает, он всегда делает короткую паузу и несколько раз ударяет рукой по дереву.

Самая лучшая и большая из эстонск. фильм, превосходящая подобная себе иностранные картины

„Молодые орлы“.

Читайте все „Старый Нарвский Листок“.

бина звякнула, но не поддалась. Турбинь поступал тревожно. Еще раз поступал. Сбрыз фигура, мелкнув за стеклом двери, открыла ее, и Турбинь попал в магазин. Турбинь оторопев, всмотрелся в неизвестную фигуру. На ней была студенческая черная шинель, а на голове штатская, молью траченная, шапка, с ушами, притянутыми на темя. Лицо странно знакомое, но как-будто чуждое — то обезображенное и искаженное. Печь яростно гудела, пожирая какие то листки бумаги. Бумагой был усян весь пол. Фигура, впусив Турбина, ничего не объясняя, тотчас же метнулась от него к печке и села на корточки, причем багровые отблески заиграли на ее лице.

„Малышев? Да, полковник Малышев“, — узнал Турбинь.

Усов на полковник не было. Гладкое, синевыброе место было вместо них.

Малышев, широко отмахнувшись, сгреб с полу листы бумаги и сунул их в печку...

„Ага... а!“

— Что это? Кончено? — глухо спросил Турбинь.

— Кончено. — Лаконически ответил полковник, вскочил, рванул к столу, внимательно обшарил его глазами, несколько раз хлопнул языками, выдвигая и задирая их, быстро согнулся, подобрал последнюю пачку листов на полу и их засунул в печку. Лишь посл этого он повернулся к Турбину и прибавил иронически спокойной: — Повоевали — и будет! — Он полз за пазуху, вытащил торопливо бумажник, проверил в нем документы, два каких то

листка надорвал крест-накрест и бросил в печь. Турбинь в это время всматривался в него. Ни на какого полковника Малышева больше не походил. Перед Турбиным стоял довольно плотный студент актер-любитель, с припухшими малиновыми губами.

— Доктор? Что же вы? — Малышев беззаботно указал на плечи Турбина. — Снимите скорей. Что вы делаете? Откуда вы? Не знаете, что ли, ничего?

— Я опоздал, полковник, — начал Турбинь.

Малышев весело улыбнулся. Потом вдруг улыбка слетела с лица, он виновато и тревожно качнул головой и молвил:

— Ах ты, Боже мой, ведь это я вас подвел. Назначил вам этот час... Вы, очевидно, днем не выходили из дому? Ну, ладно... Об этом нечего сейчас говорить. Одним словом: снимайте скорей поганы и бегите, прячьтесь.

В чем? Дфло? В чем? Дфло, скажите, ради Бога!

— Дфло? — иронически-весело переспросил Малышев, — дфло в том, что Петлюра в городе. На Печерск, если не на Крещатик уже Городъ взят. — Малышев вдруг осклалил зубы, скосил глаза и заговорил опять неожиданно, не как актер-любитель, а как прежний Малышев: — Штабы предали нас.

Еще утром надо было разбегаться. Но я, по счастью, благодаря хорошим людям, узнал все еще ночью, и дивизион успел разогнать. Доктор, некогда думать, снимайте поганы!

— ...а там в музей, в музей... (Продолж. следует)

Злобы дма.

Ну, друзья, не забывайте, „Старый Нарвский“ все читаете, бросьте бегать по другим, не хорошим и благим. Мы для вас всегда с приветом, породнимся с цлым светом, будем жить, да поживать и раскатики читать. Мы вас любим, уважаем, зря без толку не ругнем, а где нужно — защитим, но виновных не щадим. Скажем просто без смущения, в этом наше назначение, мы идем всегда втроем — за трудящимся народом.

Запомните!

Все житейские проболы, открываем бодро, смело, ведь без этого печат — будет чашнуг и мельчат. Мы и средств не пожалеем, о людях душой болеем, все что надо — им даем и не дорого берем. Говоря открыто, строго — сейчас центов введ многого, каждый может покупать и все свдния читать. Наша старая газета со всего святого свта все новинки соберет и читателю несет. Ну, а кто сего не знает, тот сумбур один читает, даром денежки дает и в потемочках живет.

Однобоко!

По Европ ходят слухи, что идет конец разрухи, весь московский Совнарком — провалится как Содом. Уже во всю идет смещение, началось землетрясение, и вожди потупя взгляд — вверх тармаками летят. Лайба Троцкий и другие уже летят в края чужие, где теплее умирать, чем тла свои сжигать. Остальным великим шишкам, в этот год настанет крышка, их задавят как котят — куда не улетят.

Стоп машина!

Весь народ зашевелился, видно здорово озлился, ведь за эти десять лет — все сошло у них на нтъ. Все пропили, прогуляли, и казну разворовали, и теперь пришли к тому — одвай, бери суму. Всю Россию развалили, тму людей перегноили, стоп теперь стоит в стран — все поставили к стнм. Кроважидные!

Из ревности отрзал нось.

Недавно нкий молодой швед доказал, что и с жителями северных стран темперамент разыгрывает иногда злая шутка.

На одной из центральных улиц Стокгольма мужчина поджидая свою экс-подругу, которая предпочла ему другого. В четыре часа утра невнятная подруга подхала к дому в автомобиле со своим новым приятелем. Покинутый любовник набросился на нее

с ножом и прежде, чем она успела вырваться из его рук, отрзал ей нос.

Двушка была немедленно отвезена в больницу. Состояние ее признано не угрожающим ее жизни, но лицо ее обезображено навсегда. Покушавшийся пробовать бжать, но был арестован. При допросе он заявил, что действовал под влиянием ревности.

Исторический анекдот.

При Людовик XV вошел в моду новый тип элегантного экипажа — кабриолет. Тогдашние модницы пристрастились к прогулкам в кабриолет, и многие из них даже пробовали управлять лошадьми. Эти попытки сопровождались большим числом жертв среди уличных прохожих. Король поручил министру д'Арженсону престиче это зло.

Д'Арженсон не ршил прямо запретить дамам управлять лошадьми, а ограничился тем, что издал постановление, по которому право управлять лошадьми предоставля-

лось только тем женщинам, которые достигли тридцатилетнего возраста.

Свое постановление он мотивировал тем, что лишь тридцатилетняя женщина обладает необходимой зрелостью, спокойствием и стойкостью духа, чтобы управлять лошадьми без опасности для прохожих.

Декрет возымл дйствие: из боязни быть заподозренной в старости ни одна свтская дама больше не ршалась самостоятельно управлять лошадьми.

И угощай Москву салатом — Аллаверды!... Аллаверды!..

Забудь про власть!... Не будь нахален! *

Покайся в сдланных грхах. И подпишись под тем, что Сталин

Гораздо выше чем Аллах!..

Пошли к чертям бывшая связи И привяжи к зубам язык, Не забывай, что на Кавказ Изрзать могут на шашлык.

Кто поведения плохого — Как там у нас суды! — Сכים-башка, и все готово! Аллаверды!... Аллаверды!..

Доступно каждому
1-2 цента в день
за пользование новейшими книгами из библиотеки
Бр. Розину
Вышгородская, 24.

Аллаверды!

Романс по новому.

Аллаверды!.. Прощай, Зиновьев! — В Тифлис чудные сады. Не плох и Терек у верховьев — Аллаверды!... Аллаверды!..

Примись, ставь новым Цинцинатом, За огородные труды

Роковой алмазный крестъ.

На дняхъ въ Лондонѣ состоится сенсационный аукционъ: будетъ проданъ съ молотка знаменитый крестъ бразильской короны, покрытый черными бриллиантами. Крестъ этотъ составлялъ собственность бразильскаго императора донъ Педро I, славившагося своей широкой филантропической дѣятельностью.

Императоръ донъ Педро основалъ въ Бразиліи много больницъ, отчасти на государственныя средства, отчасти на частныя пожертвованія. Относясь весьма скептически ко всякаго рода наслѣдственнымъ титуламъ, онъ, однако, охотно раздавалъ ихъ богатымъ людямъ, если тѣ жертвовали крупныя суммы на благотворительныя цѣли. На фасадѣ самой большой даровой больницы въ Рио де Жанейро онъ велѣлъ помѣстить большую золоченную надпись: — „данъ людскому тщеславію людской нищетѣ“.

При всей своей просвѣщенности, донъ Педро не былъ свободенъ отъ суевѣрныхъ предрасудковъ. Долгое время онъ былъ глубоко убѣжденъ, что черный алмазный крестъ, который онъ постоянно носилъ на груди, оберегаетъ отъ несчастій. Однако, послѣ ряда политическихъ и семейныхъ несчастій, императоръ рѣшилъ, что крестъ, напротивъ, повиненъ въ постигшихъ его бѣдахъ, подарилъ его одному изъ своихъ приближенныхъ, нѣкому богатому столичному купцу.

Черезъ нѣсколько мѣсяцевъ новый обладатель алмазнаго креста погибъ во время путешествія въ Португалію. Роковая драгоценность перешла по наслѣдству къ старшей дочери купца, которая носила этотъ крестъ постоянно и не сняла его даже въ день свадьбы. Молодой ея супругъ, Мигуэль Алонсо, по профессіи врачъ, черезъ недѣлю послѣ свадьбы былъ найденъ убитымъ въ глухомъ переулкѣ одного изъ пригородовъ Рио де Жанейро. Убийца оставилъ кинжалъ въ груди. Несмотря на энергичныя поиски, тайна злодѣянія не была раскрыта, хотя дѣломъ интересовался самъ императоръ.

Семейство молодой вдовы рѣшило разстаться съ алмазнымъ крестомъ и пожертвовало его въ сокровищницу, одного изъ монастырей, гдѣ онъ и пролежалъ нѣсколько десятилѣтій.

Сынъ и преемникъ перваго собственника реликвіи, императоръ донъ Педро II, несмотря на протесты родныхъ и друзей, выкупилъ крестъ у монастырской общины. Черезъ нѣсколько мѣсяцевъ послѣ этого донъ Педро II былъ свергнутъ своими подданными съ престола. Придворные приписывали гибель бразильскаго престола таинственному вліянію чернаго алмазнаго креста.

Донъ Педро вскорѣ подарилъ въ Парижъ этотъ крестъ какому то аристократу португальцу. Тотъ, однако,

счелъ за благо тотчасъ же продать опасный подарокъ. Съ тѣхъ поръ уже въ теченіе тридцати лѣтъ драгоценная реликвія находится въ англійскомъ владѣніи. Еще сейчасъ не исчезъ страхъ передъ роковымъ крестомъ. Его нынѣшній владѣлецъ, назначавшій на него аукционъ, — предпочитаетъ хранить въ тайнѣ свое имя. Въ газетахъ онъ объявилъ, что всю выручку отъ продажи предназначаетъ на благотворительныя цѣли.

Потребительница укуса.

Недавно въ Лондонѣ умерла миллионерша Мери Шрузбери. Врачи установили, что причиной ея смерти было чрезмерное потребление укуса. Въ теченіе всей своей жизни миссисъ Шрузбери пила много укуса. Въ молодости она довольствовалась малыми дозами, но затѣмъ потеряла всякую мѣру и выпивала въ день до полутора литровъ укуса. Подъ вліяніемъ этой странной страсти вѣсъ ея уменьшился до 16 кило.

Ресторанъ для миллионеровъ.

Въ Парижѣ, на Елисейскихъ поляхъ, открывается новый ресторанъ, обѣдъ въ которомъ будетъ стоить всего 1000 фр. съ персоны (15,000 эст. марок.).

Отвѣтъ редакторъ И. С. Сергеевъ.
Издательство: { В. И. Грюнталь.
О. Г. Ниландеръ.
И. С. Сергеевъ.



Три слова

необходимо Вамъ помнить при подпискѣ на мѣстную газету, а именно:

„Старый Нарвскій Листокъ“

(Контора: Вышгородская ул., № 1, противъ Эсти-банка).

Продолжается подписка на 1928 годъ

НА СТАРѢЙШУЮ МѢСТНУЮ ГАЗЕТУ

„Старый Нарвскій Листокъ“

(Основанъ И. К. Грюнталь въ 1898 году)

„Старый Нарвск. Листокъ“ выходитъ регулярно 3 раза въ недѣлю

24-ый годъ
изданія

24-ый годъ
изданія

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: на годъ — 800 мк., на полгода — 425 мк., на 3 м-ца — 225 мк., на 1 м-цъ — 75 мк. съ доставкой и пересылкою.

РЕДАКЦІЯ и КОНТОРА помѣщаются въ прежнемъ помѣщеніи по Вышгородской ул. (Suur tän.), № 1 (противъ Эсти-банка).

Вся корреспонденція и почтовые переводы адресуются на имя „СТАРАГО НАРВСКАГО ЛИСТКА“.

Извѣщеніе.

Настоящимъ извѣщаемъ, что съ 18-го января сего года цѣна на керосинъ для перепродавцовъ установлена:

бочками Кр. 3.50

изъ танковъ „ 3.65

франко мѣсто продажи, ст. Нарва и гавань.

А.-О. А. Олевъ и Ко
Е.Т.К. Нарвское отд.
Эсти-Петроль, предст.
„Продукціонъ“ (Кригманъ).



Похоронное бюро Вирувере

Балтійская ул. (Baltl tän.) 6.

По дешевымъ цѣнамъ фирма принимаетъ на себя устройство похоронныхъ процессій, даетъ дроги. На складѣ въ большомъ выборѣ: гробы, вѣнки, надгробные кресты, одѣянія для покойниковъ, искусств. цвѣты (иммортелі) и т. д.

Съ почтеніемъ ВИРУВЕРЕ.

Извѣщеніе.

Нарвскій Союзъ мелкихъ торговцевъ настоящимъ извѣщаетъ, что срокъ регистраціи торговыхъ и промышленныхъ предпріятій предленъ при Союзѣ до 25-го сего января.

Регистрація производится въ канцеляріи Союза (5-я Петровская ул., 6) ежедневно съ 12—1 ч. дня и 7—9 час. вечера.

Союзъ нарвскихъ мелкихъ торговцевъ

Не забудьте,

что жителямъ Ленопридильной и Суконной и рѣ лучшимъ мѣстомъ закупокъ является

МОЛОЧНАЯ ферма.

Тамъ можете получать всевозможные съестные продукты высокаго качества по наиболѣе дешевымъ цѣнамъ. Точный и аккуратный отпускъ товаровъ.

Требуется

крестьянскій

конный

рабочій

Узнать: Вестервальская, 13, цвѣточная торговля.

Ferroglycerophosphat „Ars“

(Глицерофосфатъ „Арс“ съ желѣзомъ).

Содержитъ желѣзо, известъ и фосфоръ въ органическомъ соединеніи. Употребляется при малокровіи, нервномъ разстройствѣ, слабости, продолжительныхъ головныхъ боляхъ, туберкулезѣ и т. д. Вѣрное средство для дѣтей при англійской болѣзни и золотухѣ.

Продается во всѣхъ аптекахъ и аптекарск. магазинахъ.

Главный складъ въ Ивангородѣ. аптека провизора

І. ЛУСТА, Новая линія, 34.