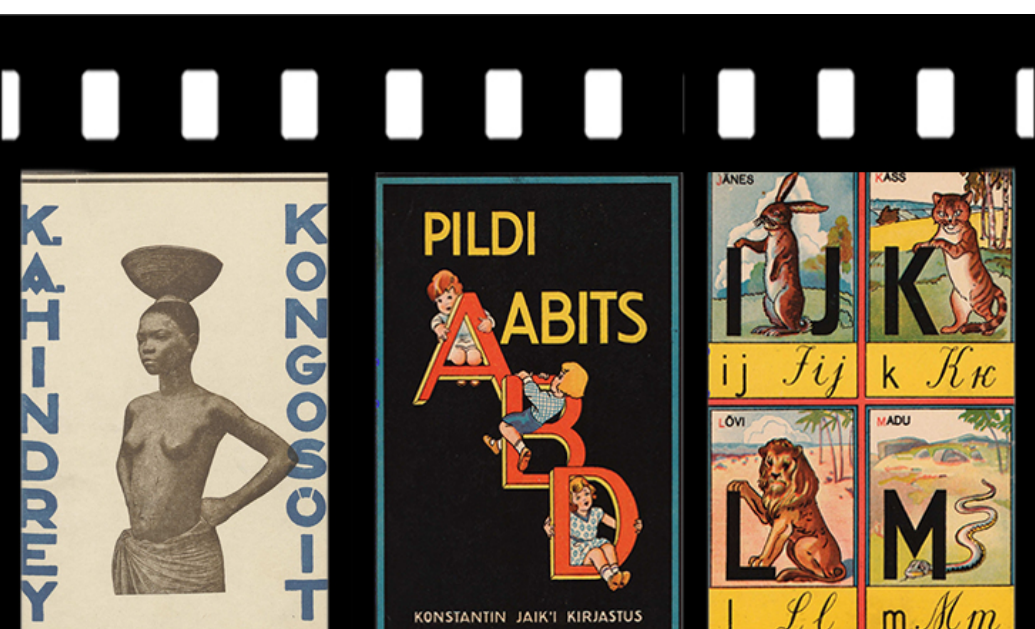


Eesti Kirjandusmuuseumi Arhiivraamatukogus jätkus raamatute digiteerimine. 5600 trükist on kättesaadavad infosüsteemis KIVIKE.



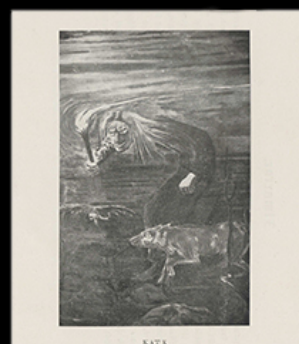
Jätkus ka üleriiklik digiteerimisprojekt.

Seisuga 01.03.2021 on jõutud digiteerida ja tärgtuvastada 750542 raamatulehekülge (3725 teavikut). Digitaalarhiivis [DIGAR](#) on arhiveeritud 3154 teavikut. Trükised on leitavad kollektsiooni alt "[Massdigiteerimine 2019-2021](#)". Ajalehtedest on digiteeritud, tärgtuvastatud ja segmenteeritud 100925 lehekülge.



KOLLEKTSIOONID

100 Eesti õigusraamatut (99)	Eesti rahvamuusika (356)
Aadressraamatud (229)	Eesti talurahvaseadused (52)
EV100: 107 raamatut Eestist (107)	Eesti trükise punane raamat (1952)
EV100: Eesti biograafilised leksikonid (77)	Eesti üldlaulupidude noodid (181)
Eesti Ajutine Maanõukogu (24)	Massdigiteerimine 2019-2021 (2421)
Eesti Rahvusraamatukogu 100 (92)	Merekultuuriaasta (204)
Eesti Vabariigi põhiseadus (17)	Mineviku kooliraamat (232)
Eesti hariduslugu (875)	Välismaalasele (39)
Eesti kirjandus (291)	Ühiskonnauuringud (80)



Kath.

Sõja ja nälja kõrval laostas muiste katl rahvas, asetades omalgi poolt ühe laskumüra Eesti turvalis mälustusele. (Siisjuub. 212.) Muistendid jutustavad, et katt, teda rahvas enesele mingi-
jugaena lehaatunud, vahel koguni inimese näol wantil sõitva waimuna enesele ette kujutab, terra
Eestis kogu rahwa tapnud, ainult ühe meesrahwa ja ühe naisterahwa ellu jättes, kes juhtumisi
teine teisele kolku saanud ja pea paari heitnud. Sellest paarist sündinud praegune eesti rahwa sugu.
Katt tõnnis alati sõja kannul: „Sõja seitsmes selli turjem, sõge sõda nuusutanud, were haifu
haifutanud“. (IX, 893—894).

Kunstnik lases katt raifatuuli ja hundi saatel enesele süpimeuses tunglaga teerada walgustada,
et seda hõlpsamini majadesse pääseda ja inimesi oma tepiga puudutada, puudutamiseiga neid enese
ohwrits tembeldades.

Kalewipoja album

Coimetanud prof. M. J. Eisen