

TARTU ÜLIKOOL  
Sotsiaalteaduste valdkond  
Johan Skytte poliitikauuringute instituut

Reet Pärnma

Venemaa kuvandi muutus rahvusvahelises meedias konfliktide vältel

Bakalaureusetöö

Juhendaja: Raul Toomla, PhD

Tartu 2017

Olen koostanud töö iseseisvalt. Kõik töö koostamisel kasutatud teiste autorite tööd, põhimõttelised seisukohad, kirjandusallikatest ja mujalt pärinevad andmed on viidatud.

Olen nõus oma töö avaldamisega Tartu Ülikooli digitaalarhiivis DSpace.

.....

/Reet Pärnma/

## Lühikokkuvõte

Bakalaureusetöö uuris Venemaa kuvandi muutust rahvusvahelises meedias Gruusia sõja ja Ukraina kriisi vältel. Töö ülesanne oli selgitada, kui olulist rolli omas Venemaa konfliktide kajastamisel, milline oli Venemaa kuvandi modaalsus ja kas see sõltus artikli üldisest toonist. Uuriti, milliseid rolle omistati rahvusvahelises meedias Venemaale, kas riiki kujutati kui ohvrit või süüdlast, positiivset või negatiivset tegelast ja kas Venemaad kujutati kui konflikti peamist põhjust. Kuna Venemaa on rahvusvahelisel areenil pidevalt kajastatav teema, siis on oluline uurida, mille kuvandi meedia riigist loob uudisväärtuslike sündmuste ajal. Teema muudab aktuaalseks rahvusvahelise meedia mõju üldsusele, avalikule diplomaatiale ja Venemaaga seonduvate teemade konfliktisus.

Bakalaureusetöös kasutati standardiseeritud kontentanalüüsi. Valimi alla kuulusid artiklid kahest rahvusvahelisest väljaandest The New York Times ja The Guardian. Kokku analüüsiti 280 artiklit ning uuritav periood on vastavalt.

Uurimistulemustest selgus, et Venemaa kuvand oli rahvusvahelises meedias negatiivsem Ukraina konflikti kajastusel, kus enamikes artiklites kujutati Venemaad väga negatiivselt. Mõlema konflikti puhul oli Venemaa kuvandi modaalsus negatiivsema varjundiga, kui artiklite üldine toon, kuid Gruusia sõja puhul oli erinevus suurem ehk Venemaa kuvand oli tunduvalt negatiivsem artikli üldisest toonist. Venemaad kujutati enamasti süüdlase ja artikli negatiivse tegelasena, kuid seda vähem Gruusia sõja käigus. Ohvrina kujutati Venemaad samuti rohkem Gruusia sõja käigus, samas konflikti põhjustajana nähti Venemaad rohkem just Gruusia sõda kajastanud artiklites.

# Sisukord

Lühikokkuvõte .....	3
Sisukord .....	4
Sissejuhatus .....	5
1 Teoreetiline raamistik .....	7
1.1 Ülevaade konfliktidest .....	7
1.2 Riigi kuvand .....	8
1.3 Meedia mõju .....	11
2 Uurimisküsimused, uurimismeetod ja valim .....	14
2.1 Uurimisküsimused .....	14
2.2 Uurimismeetod .....	15
2.3 Kategooriate süsteem ja kodeerimisjuhend .....	16
2.4 Valim .....	19
3 Tulemused .....	22
3.1 Venemaa olulisus artiklites .....	23
3.2 Venemaa kuvandi modaalsus .....	24
3.3 Süüdlase ja ohvri kujutamine artiklites .....	27
3.4 Positiivse ja negatiivse tegelase kujutamine .....	29
3.5 Konflikti põhjused .....	31
Kokkuvõte .....	35
Summary .....	38
4 Kasutatud kirjandus .....	40
Lisa .....	43

## Sissejuhatus

21. Sajandi konkureerivad maailmas ühendab riike Internet ning massimeedia, mis loovad uue võistlusvälja. Sõjaliste konfliktide kõrval on oluliseks muutunud pehme jõu kasutamine. Mark Leonard on öelnud, et avalik diplomaatia püsib eeldusel, et riigi kuvand ja maine on avalikud hüved, mis loovad kas eeldused või takistused individuaalseteks läbikäimisteks (Leonard. 2002:9). Eesti idanaaber on alati omanud meie silmis negatiivset mainet, mis põhineb ajalool ning mida juurutavad Venemaa poliitilised otsused ning meie meediakajastus.

BBC on aastate jooksul koostanud uuringud The Country Ratings poll, kus küsitletakse ligikaudu 25 000 inimest 23-st erinevast riigist, et hinnata riikide mainet. Viimase uuringu tulemusel (2014. aastal) selgus, et arvamused Venemaast on järjest halvenenud. Aastal 2005 oli keskmine hinnang neutraalne, kuid alates 2013. aastast halvenes see 45% (BBC. 2014:9). Vahemikus 2005 – 2014 on Venemaa olnud tõsisel konfliktis Gruusia ning Ukrainaga. Kui inimeste arvamus on Venemaast järsult halvenenud, siis kuidas on muutunud maine meedias, kui ühes olulises infoallikas.

Bakalaureusetöö eesmärk on uurida kuidas muutus Venemaa kuvand rahvusvahelises meedias kahe konflikti: Gruusia sõja ning Ukraina kriis, vältel. Töö on jagatud kolmeks osaks. Esimeses osas antakse lühiülevaade kahest konfliktist, kirjeldatakse põhilisi sündmusi ning seatakse ajaraamistik. Lisaks selgitatakse lahti uurimistöös läbivalt kasutatud mõisted. Eelkõige keskendutakse kuvandi kontseptsioonile, selgitatakse kuidas kuvand kujuneb, mis mõju on kuvandil riigile ning kuidas mõjutab meedia inimeste peas olevat kuvandit kindlast objektist.

Töö teises osas püstitatakse uurimisküsimused ning hüpoteesid. Seejärel kirjeldatakse uurimismeetodit, põhjendatakse meetodi valikut ning tuuakse välja meetodi kriitika. Lisaks selgitatakse samm sammult uurimise käiku, analüüsis tehtud otsuseid ning nende põhjuseid. Bakalaureusetöös kasutatakse standardiseeritud kontentanalüüsi. Valimi alla

kuuluvad artiklid kahest rahvusvahelisest väljaandest The New York Times ja The Guardian. Kokku analüüsitakse 280 artiklit ning uuritav periood on vastavalt konfliktidele Gruusia sõja puhul 1. august 2008 kuni 31.08.2008 ning Ukraina kriisi puhul 21.november 2013 kuni 27 juuni 2014.

Töö kolmandas osas esitatakse kontentanalüüsi tulemused ning vatatakse uurimisküsimutele.

### **Uurimisküsimused:**

1. Kui oluline oli Venemaa kuvand konfliktide kajastamisel?
2. Kuidas nähakse Venemaa rolli konfliktis?
3. Milline on Venemaa kuvandi modaalsus konfliktide vältel?

### **Hüpotees:**

Rahvusvaheline meedia kujutab Venemaad järjest negatiivsemalt. Venemaa kuvandi modaalsus on negatiivsem Ukraina kriisi ajal, mil konflikti sekkusid rahvusvahelised organisatsioonid. Venemaad kajastatakse Ukraina kriisi vältel rohkem süüdlase ja konflikti algatajana kui Gruusia sõda kajastavates artiklites. Samuti leidub Ukraina kriisi kajastuses rohkem artikleid, kus Venemaad kujutati negatiivse tegelasena, kui Gruusia sõja puhul. Gruusia sõja vältel kritiseeritakse mõlemat poolt. Ukraina kriisi puhul on selgelt näha erinevust artikli üldise tooni ja Venemaa kuvandi vahel: isegi kui artikli üldine toon on neutraalne või positiivne, siis Venemaa kuvand jääb negatiivseks.

# 1 Teoreetiline raamistik

## 1.1 Ülevaade konfliktidest

2008. aasta aprillis saatis Venemaa rahuvalvajate lisauksuse vaatamata Gruusia vastuseisule Abhaasiasse. Ööl vastu 8. augusti algas Lõuna-Osseetias, Tskhinvali linnas relvakonflikt. Rännak toimus nii Gruusia-Venemaa, kui Lõuna-Osseetia ja Abhaasia – Gruusia vahel ning levis viie päeva jooksul edasi Gruusia aladele (Tagliavini, 2008:10). Kokku kaotas elu 850 inimest ning ligikaugu 100 000 tsiviilisikut pidid lahkuma oma kodusest (Tagliavini, 2008: 15). Peale viiepäevast võitlust alustasid Venemaa president Dmitri Medvedev, Gruusia president Mikheil Saakašvili ja Prantsusmaa president Nicolas Sarkozy relvarahu kokkuleppe läbirääkimisi. 16. augustil kirjutati rahulepingule alla, mis nägi ette, et mõlemad pooled vähendavad oma relvajõudude arvu piirkonnas ning taastavad sõjaseelse kaitsevõime olukorra. Vaatamata sellele keeldusid Vene väed täielikult lahkumast ning jäid positsioonile septembri alguseni (Tagliavini, 2008:11).

Kriis Ukrainas sai alguse 21. novembril 2013. aastal, kui Ukraina loobus assotsiatsioonileppest Euroopa Liiduga ning president Viktor Janukovitš alustas läbirääkimisi Venemaaga. Ukrainlased kogunesid meelevalduseks Kiievi keskvaljakule Maidan Nezaležnosti, et näidata vastumeelsust valitsuse otsusele (Oliphant, Freeman, 2013). Veebruari lõpus ja märtsi alguses hõivasid Vene väed valitsushooned Krimmi pealinnas Simferopolis ning võtsid enda valdusesse peamised lennujaamad (Aasaru, 2014). 16. märtsil toimus referendum, kus kodanikud otsustasid Krimmi saatuse üle ning 97% referendumil osalenutest toetas Venemaaga ühinemist. Selle tulemusena kuulutati poolsaar sõltumatuks ja suveräänseks riigiks (CSIS, 2014). 25. mail 2014. aastal toimusid peale massilisi meelevaldusi Ukrainas presidendivalimised, mille käigus tagandati ametist president Viktor Janukovitš. Uueks presidendiks sai Petro Porošenko, kes sõlmis 27. juunil Euroopa Liiduga assotsiatsioonilepingu. Samuti allkirjastasid Ukraina, Gruusia ja Moldova assotsieerumis- ja vabakaubanduslepingud Euroopa Liiduga, millele oli jäigalt vastu Venemaa (Aasaru, 2014). 5. septembril kirjutasid Ukraina valitsus ja Vene-

meelsed separatistid OSCE vahendusel Minskis alla relvarahu protokollile. Relvarahu rikkumised algasid juba kolm päeva hiljem ning jätkusid ka edaspidi (Nael, 2014).

## 1.2 Riigi kuvand

Kuvand on sotsiaalne konstrukt, mille kohta võib kirjandusest leida erinevaid definitsioone. Kuna sageli kasutatakse sünonüümide mõisteid „imago,“ „bränd,“ või „stereotüüp,“ siis on oluline selgitada, mida bakalaureusetöös kuvandi all täpselt mõeldakse.

Jan Melissen on oma raamatus kirjutanud, et kuvandi loomine ei ole uus nähtus, vaid see on välja arenenud koos tegevustega, mida hetkel liigitatakse avaliku diplomaatia alla ning on sama vana kui diplomaatia ise. Autori sõnul hakkas ametlik suhtlus riikide vahel oma mõju kaotama viieteistkümnendal sajandil, kui loodi trükipress ning ametlikuks rahvusvahelise kuvandi loomise alguseks peab ta Esimest Maailmasõda, mil siseriikliku poliitika loojad ja akadeemikud hakkasid mõistma „pehme jõu“ olulisust (Melissen, 2005: 3). Ajal, mil riikidevahelised pinged kasvasid kahe maailmasõja vahel kirjutas E. H. Carr, et võim avaliku arvamuse üle ei ole vähem oluline, kui võim sõjaväe või majandusliku positsiooni üle ning on viimastega koguaeg lähedalt seotud olnud (Carr. 1983:132).

Raivo Palmaru on oma teoses „Juhatus kommunikatsiooniteooriasse” viidanud, et kuvand, mille sünonüüm on ka imago, tähendab lihstalt öeldes pilti (Palmaru, 2003:239). Ta lisab, et kuvand võib olla kas kujutluspilt või kindel mulje, mis on inimesele jätnud kas teine inimene, toode või mõni mu nähtus (Palmaru, 2003: 240).

Aune Past on defineerinud kuvandit järgmiselt: „Imago (kuvand) on sihtgruppides kujunenud pilt, mis tekib vastastikuse mõju tulemusena.“ Ta eristab, et olemas on nii eneseimago kui imago sihtgruppides, mis tekib siis, kui need sihtgruppid puutuvad vaadeldava objekti või inimesega kokku. Oluline erisus seisneb selles, et teisel juhul on



objekti või inimese imago mõjutatud ka sellega kokku puutuvate sihtgruppide identiteedist (Past, 2007:14).

Bakalaureusetöös kasutatakse kuvandi mõiste all imagot sihtgruppides. Analüüsidest riigi kuvandit keskendutakse rahvusvahelisele meediale ning analüüsitakse, kuidas erinevate sündmuste käik on mõjutanud ühe riigi kuvandit ajakirjanduses. Siin ei võeta arvesse vene meedia kuvandit Venemaast ning riigisisest ja propagandast tingitud eneseimagot.

Et kuvandit enam lahti selgitada, toob Palmaru välja ka mõiste stereotüüp. Tema sõnul on stereotüübi ja kuvandi erinevus see, et võrreldes kuvandiga on stereotüübi mõju pikemaajaline ja loodud ühiskonnas eelarvamustena (Palmaru, 2003:240). Balmer ja Greyseri kohaselt on riigi kuvandi ja maine konstruktid loodud sellepärast, et inimestel on vajadus lihtsustada ümbritsevat ning selleks kasutatakse sagedasti erinevaid sümboleid. Autorite definitsiooni kohaselt võib kuvandit ja mainet eristada selle järgi, et kui kuvand on ühe objekti kohta tehtud eeldus kindlal ajahetkel, siis maine on kuvand, mis on säilinud pikema perioodi vältel (Balmer, Greysen 2002) viidatud (Blair et al. 2015:20 kaudu).

Venemaa kuvand võiks tegelikult juba kuuluda stereotüübi mõiste alla, sest eelarvamused riigi valitsemise kohta on selgelt eristatavad. Siiski kasutatakse töös imago ehk kuvandi mõistet, sest ajaperiood, mida töös vaadeldakse pole piisav, et määratleda stereotüüpi või selle muutust ajas. Kuid Palmaru ning Balmer ja Greyseni teooria selgitab kuvandi olulisust ühiskonnas. Pikal perioodil juurdunud kuvand tekitab objektile maine, millega kaasnevad stereotüübid.

Mark Leonardi kohaselt põhineb avalik diplomaatia eeldusel, et riigi kuvand ja maine on avalikud hüved, mis loovad kas eeldused või takistused individuaalseteks läbikäimisteks. Ta lisab, et avaliku diplomaatia mõjudel on hierarhia: suurendada inimeste teadlikust riigist, positiivsete eelarvamuste loomine, inimeste sidumine riigiga ja inimeste mõjutamine kas majanduslikult või poliitiliselt (Leonard. 2002: 9).

Antud bakalaureusetöös ei võeta võrdlusena arvesse milline on Venemaa avaliku diplomaatia suunitlus ning millist kuvandit või brändi riik endale taotleb. Uuritakse

kuidas meedia on võtnud seisukoha riigi kujutamisel ning kuidas on erinevate konfliktide käik seda kuvandit mõjutanud.

Avrahami sõnul tuleb eristada riigi meedia kuvandit avalikust kuvandist. Nimelt meedia kuvand tähendab riigi kujutamist massimeedias ja teine on rahvusvaheline avalik arvamus riigist (Avraham, 2000).

Kunczik arvab, et rahvusvaheline meedia valib riikide kajastusel eelisjärjekorras riike, mis on majanduse või jõu poolest tugevamad või geograafiliselt või kultuuriliselt sarnasid. Samuti kajastatakse tema sõnul rohkem riike, millega ollakse majanduslikult või ideoloogiliselt seotud. Olenemata sellest rõhutab ta, et vaatamata ühistele joontele, kajastatakse kõige rohkem riike, kus leiavad aset uudisväärtuslikud sündmused: rahutused, looduslikud katastroofid, protestid või muud negatiivse alatooniga sündmused, mis kutsuvad inimesi lugema (Kunczik, 2002: 41)

Uudisväärtuslikkust saab Tiit Hennoste sõnul hinnata seitsme kriteeriumi alusel: mõjukus, ebatavalisus, prominentsus, konflikt, värskus, aktuaalsus ja lähedus Tiit Hennoste (2001: 30).

Bakalaureusetöös uuritakse, kuidas on muutunud Venemaa kuvand rahvusvahelises meedias konfliktide vältel. Siinkohal on sihtgrupiks rahvusvaheline meedia ning kuvandiks pilt või mulje, mis on tekkinud sihtgruppides. Kuvandi muutuse uurimiseks on valitud kaks konflikti ehk kaks uudisväärtuslikku sündmust, mille tõttu on riiki kujutatud rahvusvahelises meedias sagedamini.

### 1.3 Meedia mõju

Denis McQuaili hinnangul on meedia mõju massimeedia tulemus. Ta rõhutab ka seda, et meedia mõju kasutatakse kindlate eesmärkide saavutamisel ning kavatsetud mõju efektiivsust näitab meedia mõjukus ja meedia võim (McQuail, 2003:379). Meedia mõju inimesele sõltub McQuaili sõnul erinevatest muutujatest. Kõigepealt sellest, kui palju inimesed kindla sündmuse kohta teavad; kui oluline on see sündmus inimese jaoks lõpetuseks, kui palju on meedia edastanud infot sündmuse kohta: kas esimene info tuli inimesele isiklikust kokkupuutest või edastas selle meedia (McQuail, 2003:404). Meedia mõju tüüpe eristab ta järgmiselt: „meedia võib põhjustada tahtlikku muutust, tahtmatut muutust, väikseid muutusi vormi või intensiivsuse osas, muutusi tahtlikult või tahtmatult lihtsustada, olemasolevat kinnistada või muutusi ära hoida“ (McQuail, 2003:380).

Trenaman ja McQuail on välja toonud olulise osa meedia mõjust – kõneaine kujundamine. Nad väidavad, et inimesed mõtlevad sellest, millest neile on räägitud, aga mitte sellest, mida neile on räägitud (Trenaman, J.S.M, McQuail, D (1961), McQuail 2003:407 kaudu). See tähendab seda, et olulisemaks peetakse teemasid, mida hoitakse kaua üleval, kuivõrd seda kuidas ja mida nendest räägitakse.

Paljud on üritanud meedia mõju uurida, kuid kuna valdkond on ääretult lai, siis on raske objektiivset tulemust saavutada. Watt ja Van den Berg (1978) tõid välja mitmeid teooriaid meedia mõju kohta: meedia mõjutab inimesi otseselt läbi hierarhia, mõjutades arvamuslimidreid, kes seejärel mõjutavad teisi. Meedia sätestab agenda, mis muutub avalikuks aruteluks ehk lihtsalt kajastatakse otseselt avalikkuse arvamust ning ei mõjuta seda kuidagi. On jõutud järeldusele, et ühene vastus puudub ning meedia mõju ilmneb erinevate teooriate üheaegsel toimimisel. Kuna meediat tarbitakse erinevate allikate kaudu täidab see nii esmase infokanali kui teadmisi kinnitavat funktsiooni (Watt, James H., Jr.; van den Berg, Sjef A (1979), Bandura. 2001:284 kaudu).

Meedia mõjuprotsessid võivad toimuda planeerimatult ja organiseeritult.



*Joonis 2: Pikaajalise planeerimata meediamõju protsess (McQuail 2003:411)*

Joonisel on toodud nelja tüüpi pikaajaliste ja planeerimata mõjude võtmeaspekte, arvestamata eesmärki ja suunda. Kõigepealt eeldab mõjuprotsess seda, et olemas on kindel meediaallikas ja järjepidev meediatoodang. Teine mõju tähendab seda, et meedia sisul ja lugejaskonna või auditooriumi kogemusel on omavaheline suhe. Kolmas mõju võtab kokku pikaajalise muutuse protsessid: sotsialiseerumine, arvamuskliima kujunemine, reaalsustaju struktureerimine, kultuurimallide levitamine, kultuuriliste muutuste kujunemine, sotsiaalse kontrolli ja teadvuse kujunemine (McQuail, 2003:411).

Sotsialiseerumist defineerib McQuail järgmiselt: „sotsialiseerumine on õppimisprotsess, mille käigus me omandame teadmisi, kuidas käituda teatud olukordades, samuti teadmisi teatud ühiskondliku või staatusega kaasnevate ootuste kohta.“ See tähendab, et läbi meedia on võimalik inimestele näidata teatud käitumismudeleid ja erinevatele situatsioonidele sobilikke käitumisnorme, enne kui inimene jõuab neid elus tegelikult kogeda. Reaalsuse defineerimine ja konstrueerimine tähendab, et meedia annab edasi õpetused reaalsuse kohta, mida tarbijad omaks võtavad (McQuail, 2003:412).

Avaliku arvamuse kujunemine on seotud Noelle-Neumanni vaikuse spiraali teooriaga (Noelle-Neumann, 1948). Selle teooria kohaselt kujundavad inimesed oma arvamuse lähtuses sellest, millised seisukohad on ülekaalus ümbritsevas keskkonnas, varjates oma

vaateid, kui need pole domineeriva arvamusega samad selleks, et vältida isolatsiooni. See omakorda tekitabki nõ vaikuse spiraali, kus domineeriva arvamuse kõlapind suureneb ning alternatiivseid arvamusi surutakse maha, mida omakorda võimendab massimeedia, kui ka seal domineerib kindel vaatepunkt (Noelle-Neumann, 1948, McQuail, 2003:413 kaudu) .

## **2 Uurimisküsimused, uurimismeetod ja valim**

### **2.1 Uurimisküsimused**

Käesoleva bakalaureusetöö eesmärk on uurida, kuidas Venemaa kuvand muutus rahvusvahelises meedias konfliktide vältel. Uuritakse kahe rahvusvahelise väljaande artikleid, nende modaalsust ning kajastust. Tähelepanu pööratakse artiklite üldisele tonaalsusele, Venemaa kujutamise modaalsusele ning kujunditele, mida kasutatakse Venemaa kirjeldamisel.

Uurimise käigus püütakse vastata järgmistele küsimustele:

4. Kui oluline oli Venemaa kuvand konfliktide kajastamisel?
5. Kuidas nähakse Venemaa rolli konfliktis?
6. Milline on Venemaa kuvandi modaalsus konfliktide vältel?

#### **Hüpotees:**

Rahvusvaheline meedia kujutab Venemaad järjest negatiivsemalt. Venemaa kuvandi modaalsus on negatiivsem Ukraina kriisi ajal, mil konflikti sekkusid rahvusvahelised organisatsioonid. Venemaad kajastatakse Ukraina kriisi vältel rohkem süüdlase ja konflikti algatajana kui Gruusia sõda kajastavates artiklites. Samuti leidub Ukraina kriisi kajastuses rohkem artikleid, kus Venemaad kujutati negatiivse tegelasena, kui Gruusia sõja puhul. Gruusia sõja vältel kritiseeritakse mõlemat poolt. Ukraina kriisi puhul on selgelt näha erinevust artikli üldise tooni ja Venemaa kuvandi vahel: isegi kui artikli üldine toon on neutraalne või positiivne, siis Venemaa kuvand jääb negatiivseks.

## 2.2 Uurimismeetod

Kontentanalüüsi kirjeldusel lähtusin peamiselt Veronika Kalmuse loodud sotsiaalse analüüsi meetodite ja metodoloogia õpibaasis leitavatest materjalidest ning Epp Lauki teosest „Algteadmisi teadustööst”.

Kalmuse sõnul kasutatakse kontentanalüüsi selleks, et kirjaldada teksti süstemaatiliselt ja objektiivselt, vaadates teksti sõnaselgeid väljendeid või üldistatud sisu, lugemata ridade vahelt. Objektiivsuse ja süstemaatilisuse tagab autori sõnul see, et analüüsi tehakse kindlate reeglite järgi (Kalmus, 2015). Selleks, et reeglid, mille alusel analüüsi tehakse, tagaksid objektiivse tulemuse, tuleb Lauki sõnul defineerida nii mõisted, kui analüüsi teostamise reeglid selgelt ja ühemõtteliselt. Kuigi autori sõnul ei saa tagada sisuanalüüsil täielikku objektiivsust, sest uurija koostab valiku ja analüüsi teostamise kategooriad, peab uurimisprotsess olema piisavalt selgelt defineeritud, et seda saaks korrata mõni teine uurija, jõudes samadele tulemustele (Lauk, 1995:33-34).

Kvantitatiivne sisuanalüüs võimaldab Lauki kohaselt esitada tulemusi ökonoomselt kasutades statistilisi võtteid, sest selle käigus mõõdetakse teksti sisu numbriliste väärtustega (Lauk, 1995: 34).

Meetodi kriitikana toob Kalmus välja selle, et kuna teksti sisu jaotatakse kindlatesse, standardiseeritud kategooriatesse, siis ei võimalda kontentanalüüs vaadelda teksti sügavat sisu ja varjatud mõtteid. Samuti tuleb arvestada sellega, et teksti kodeerimisel võib tekkida olukord, kus lihtsustakase sisu liiga palju ning kui tegemist on suurte valimitega, siis võivad olulised detailid jääda analüüsist välja (Kalmus, 2015).

Kalmuse sõnul võib kontentanalüüs saavutada triviaalseid tulemusi, kui neid ei seota konteksti. Kalmus on tsiteerinud Klaus Krippendorff (1980) kontentanalüüsi definitsiooni ja eesmärgi: „Kontentanalüüs on uurimistehnika andmete põhjal konteksti kohta täpsete ja põhjendatud järelduste tegemiseks,“ (Kalmus, 2015).

### 2.3 Kategooriate süsteem ja kodeerimisjuhend

Standardiseeritud kontentanalüüsil jaotatakse valim kontekstilisteks ühikuteks, loendamisühikuteks ja kategooriateks.

Kalmusele tuginesed loetakse kontekstilisteks ühikuteks suuremaid tekstiosi, mida tuleb kodeerimise käigus lugeda ning antud bakalaureusetöös on selleks artiklid (Kalmus, 2015). Täpsemalt artiklid, mis ilmusid konfliktide: Gruusia sõja ja Ukraina kriisi ajal ning sisaldasid märksõnu „Russia“ ning „Georgia“/ „Ukraine“.

Loendamis- ehk fikseerimisühik on Kalmuse sõnul sõna, sümbol, teema või muu tekstis sisalduv fraas, mille kohta tehakse kodeerimisotsuseid ehk tegemist on analüüsi jaoks olulise fraasiga (Kalmus 2015). Antud bakalaureusetöös on loendamisühikuks märksõna „Russia“ ning „Georgia“/ „Ukraine“.

Lauki kohaselt on kategooria teksti sisu osa, mis väljendab nähtuse kohta hinnangut või midagi muud (Lauk, 1995:38).

Kalmuse sõnul on oluline testida kodeerimisjuhendit. Seda saab teha kodeerides proovivalimit kahel ajahetkel mõnenädalase või kuu ajase vahega ning vaadelda, kas tulemused on samad. Kui tulemused kokku ei lange, siis see näitab viga kodeerimisjuhendis, sest ideaalsel kujul peaksid ka kaks uurijat saama ühe kodeerimisjuhendiga samad tulemusd (Kalmus, 2015).

Bakalaureusetöös proovikodeerimise käigus valiti välja iga konflikti puhul kümme esimest artiklit. Need kodeeriti sama kodeerimistabeli alusel kaks korda, kuu ajase vahega. Kokku kahekümne artikli puhul oli kahel kodeerimisel vastavus 93%, mis jääb Kalmuse kohaselt ideaalse reliaabluse määra.

Kodeerimisjuhendi alusel jaotati artiklid ning koostati kodeerimistabel (Lisa 5.1). Oluline on, et kodeerimisjuhend oleks piisavalt põhjalik, et võimaldaks kõikidele uurimisküsimustele vastused. Bernard Berelsoni (1954) on esitanud ühe

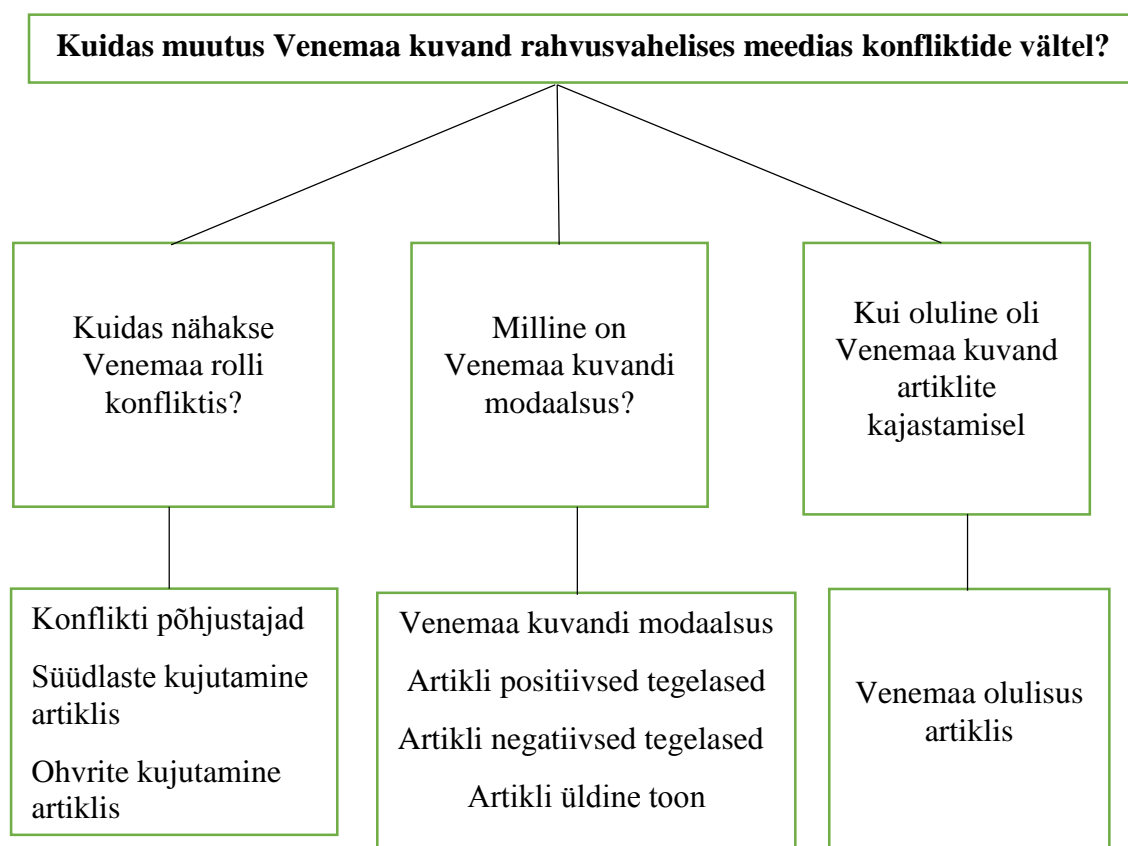


kodeerimisjuhendi mõeldava kategooriate liigituse: „Mida öeldakse“ kategooriad; mis sisaldab näiteks käsitletavat teemat; autori häälestatust teema suhtes; vastandite paarid, mis on autori häälestatuse aluseks ja väärtused; meetodid, tegelased ja nende iseloom, autoriteet, allikas ja teksti võimalik adressaat. „Kuidas öeldakse“ kategooria alla loetleb Berelson seda, mis liiki materjaliga on tegemist ja teate vormi. „Kujundite“ kategooria alla kuuluvad tekstis esinevad mõjutusvahendid (Kalmus 2015).

Kombineerides Berelsoni kategooriaid ning toetudes varasmalt kirjutatud töödele: Mihai Moscovici (2008) ja Artur Jugaste (2011), Kristel Vaino (2006), loodi meediatekstide analüüsimiseks plokk skeemid. Kalmus sõnul aitab plokk skeem tagada selle, et kategooriad tugineksid uurimisküsimustele ja annab uurijale kindluse, et kontentanalüüsi lõpus ei jää ükski uurimisküsimus vastamata (Kalmus, 2015).

Esmalt koostati bakalaureusetöös küsimused, mis toetaksid nii uurimisküsimusi kui hüpoteesi. Seejärel loodi kategooriad, mille abil on võimalik antud küsimustele vastata.

Plokk skeem, millele toetuti bakalaureusetöös kategooriate loomisel:



Kokku loodi kaheksa sisukategooriat ning viis artikli kirjeldavat kategooriat, mille alusel toimus artiklite analüüs. Esimene kategooriate plokk kirjeldab uudise tunnuseid:

- Väljaande nimetus: The New York Times, The Guardian
- Artikli kuupäev
- Artikli pealkiri
- Artikli autor
- Artikli kuuluvus konflikt: Gruusia sõda, Ukraina konflikt.

Sarnaselt Kristel Vaino magistritööle (2006), kus analüüsiti Eesti pilti Rootsi meedias, loodi ka olemasolevas töös kategooriad vastavalt. Erinevus antud bakalaureusetöös seisneb selles, et artikli temaatika eraldi määratlemisele asemel kasutatakse koodi, mille abil kirjeldatakse, millise konfliktiga tegemist on.

Teine kategooriate plokk kirjeldab uudise sisulisi omadusi ning Venemaa kuvandit.

- Konflikti põhjustajad: konflikti alguse põhjustajaks tuuakse: Venemaa provokatsioon, konflikti riigi provokatsioon, ajaloolised põhjused, muu, ei täpsustata.
- Venemaa kuvandi modaalus: Venemaa kujutamist skaalal tugevalt positiivne, pigem positiivne, neutraalne, pigem negatiivne, tugevalt negatiivne. Neutraalse kajastuse all käsitleti faktide esitamist objektiivselt. Pigem negatiivse või pigem positiivse kajastuse all kujutati Venemaad vastavalt kas veidi hukkamõistvalt või heakskiitvalt. Tugevalt positiivse ja tugevalt negatiivse kajastuse puhul kas kiideti Venemaa käitumist täielikult heaks või mõisteti tugevalt hukka, süüdistati.
- Artikli positiivsed tegelased: Venemaa, konflikti riik (Ukraina, Gruusia), muu, positiivsed tegelased puudusid.
- Artikli negatiivsed tegelased: Venemaa, konflikti riik (Ukraina, Gruusia), muu, positiivsed tegelased puudusid.
- Süüdlaste kujutamine artiklis: Venemaa, konflikti riik (Ukraina, Gruusia), muu, süüdlased puudusid.
- Ohvrite kujutamise artiklis: Venemaa, konflikti riik (Ukraina, Gruusia), muu, ohvrid puudusid.

- Artikli üldine toon: hinnatakse artikli üldist tooni vastavalt tugevalt positiivne, pigem positiivne, neutraalne, pigem negatiivne, tugevalt negatiivne.
- Venemaa olulisus artiklis: väga oluline ehk Venemaa on artikli peategelane ja loo fookuses, oluline ehk artiklis räägitakse Venemaast, kuid loo fookus keskendub teisele osapoolele, ebaoluline ehk artiklis mainitakse Venemaad väga vähe, ainult loetelus.

## 2.4 Valim

Valimiks on võetud konfliktideks Gruusia sõda ja Ukraina konflikt. Tegemist on kahe juhtumiga, kus üheks osapooleks oli Venemaa. Konfliktid on teatud tasandil sarnased: mõlemal puhul on tegemist endise Nõukogude Liidu riigiga, mõlemad riigid on iseseisvad ja konfliktid toimusid võrdlemisi lähestikku. Oluline on ka see, et kuna bakalaureusetöös kasutatakse valimina meedia veebiversioone, siis aastatel 2008 ja 2012 oli internet ja võrguväljaannete olukord võrdlemisi sarnane. Kuid bakalaureusetöös tuleb arvesse võtta selle, et suur erinevus kahe vaadeldava perioodi vahel on ajaline pikkus: Gruusia sõja puhul vaadeldakse kuu pikkust perioodi ja Ukraina kriisi puhul pooleteist aasta pikkust perioodi.

Bakalaureusetöö analüüsib kahe suure väljaande artikkelid: The New York Times oli aastal 2016 USA-s loetavuselt viies väljaanne, mille veebilehekülge külastas kuus keskmiselt 70 000 inimest (The eBusiness Guide).

The Guardian on loetavuse poolest Inglismaa viies väljaanne (statista.com), mille veebilehekülge külastas 2016. aastal kuus keskmiselt 10 648 inimest.

Antud väljaanded valiti mitmel põhjusel. Esiteks on mõlemad väljaanded pika traditsiooniga: The New York Times asutati aastal 1851 ja The Guardian aastal 1821. Mõlemad ilmuvad nii paberlehel kui veebiversioonis, kusjuures veebi lisatakse ka paberlehe uudised. Tegemist on tunnustatud väljaannetega: The Guardian on valitud korduvalt Inglismaa aasta väljaandeks ning võitnud British Pressi auhinda. The New

York Timesi ajakirjanikud on USA väljaannetest võitnud kõige enam meedia- ja kirjandusauhinda Pulitzer.

Kuna bakalaureusetöö käsitleb rahvusvahelise meedia kajastust Venemaast, siis valiti kaks väljaannet, millel on mõlemal rahvusvahelised versioonid, kus kajastatakse maailmas toimuvaid sündmusi. Samuti on arvesse võetud väljaannete lugejate arvu, mis küündib kokku ligikaudu 80 0000 inimesele kuus ehk võib väita, et väljaanded mõjutavad avalikku diskussiooni ja arvamust.

Valimisse kuulusid The New York Timesi „world“ teemalehe alla kuuluvad artiklid ning The Guardiani „world“ teemalehe alla kuuluvad artiklid. Rahvusvaheliste uudiste teemakategooriad valiti selleks, et lihtsustada otsingut välistades, kodumaised ehk USA või Inglismaa teemalised artiklid, kohalike poliitikute sõnavõtted, kultuuri- või spordisündmused, videolood või arvamused. Artiklite valimist välistati need artiklid, mis konfliktist ei räägi, vaid mainivad konflikti toimumist taustainfona. Samuti eemaldati valimist The Guardiani lood, mis olid kirjutatud blogina, kuna need sisaldasid vaheldumisi lisaks uudislikule infole ka arvamusalugusid ja sotsiaalmeedias tehtud postitusi, samuti vähenes valimisse võetud arv selle väljaande puhul ka fotolugude võrra, kus lisaks piltidele muud informatsiooni edasi ei antud.

Artiklite leidmiseks kasutati otsingumootorit, määratledes enne ära konflikti ajalise vahemiku. Otsingusse sisestati kõigepealt märksõna „konfliktiriigi nimi“ ning seejärel „riigi nimi“ ehk „Russia“. Seejärel valiti välja need artiklid, mis olid teemakohased.

Gruusia sõja puhul oli ajavahemikuks 1. august 2008 ja lõpuks 31.08.2008, sest suur osa konflikti puudutavaid artikleid ilmus peale rahulepingu allakirjutamist 16.08.2008 ning Venemaa viis oma väed välja alles septembris. The Guardianis avaldati Gruusia sõja teemalisi artikleid, kus mainiti ka Venemaad, 45, millest valimisse sobis 24, The New York Times avaldas kokku 96 artiklit, millest 58 artiklit sobisid valimisse.

Ukraina kriisi puhul valisin ajavahemikuks 21.november 2013, kui Ukraina valitsus keeldus allkirjastamast assotsatsioonileppe Euroopa Liiduga, kuni 27 juuni 2014, kui

lõpuks allkirjastati assotsatsioonilepe. The Guardianis avaldati sellel perioodil Ukraina konflikti teemal 266 artiklit, milles mainiti Venemaad ja millest valimisse sobis 88 artiklit. The New York Timesis avaldati sellel perioodil 254 artiklit, millest sobis valimisse 110 artiklit.

Kokku analüüsiti 280 artiklit.

### 3 Tulemused

Järgnevad peatükis on kirjeldatud The New York Timesis ja The Guardianis ilmunud artiklite analüüsi tulemused. The New York Timesis avaldati vaadelava perioodi jooksul (01.08.2008-31.08.2008) Gruusia teemal 98 artiklit, nendest 96 mainisid ka Venemaad. The Guardianis avaldati samal perioodil 55 artiklit, mis puudutasid Gruusia sõda, nendest 45 mainisid ka Venemaad. Ukraina konflikti perioodil (21.11.2013-27.06.2014) avaldas The New York Times konflikt kohta 274 artiklit, millest 254 mainisid Venemaad. The Guardianis avaldati samal perioodil kriisi teemalisi artikleid 301, millest mainiti Venemaad 266.

See tähendab, et Gruusia sõja puhul mainiti Venemaad 92% artiklites ning Ukraina kriisi puhul 90% artiklites ehk võib järeldada, et konfliktide kujutamises keskendus meedia mõlemale konflikti osapoolele, kajastades pea kõikides artiklites ka Venemaad.

Artiklite analüüsi eesmärk oli välja selgitada, kuidas erines Venemaa kuvand kahe konflikti kajastamisel. Selleks kirjeldatakse kõigepealt Venemaa olulisust analüüsitud artiklites, vastatakse küsimusele, kas Venemaa mängis artiklite sisus olulist rolli, olles nõ peategelane, või kuvati Venemaad taustainfos.

Seejärel võrreldakse Venemaa kuvandi modaalsust: kas Venemaad kujutati positiivselt, negatiivselt või neutraalselt ning võrreldakse seda artikli üldise modaalsusega. See näitab, kas Venemaa kuvand sõltus üleüldistest sündmuste tonaalsusest või kujutati seda eraldi.

Artiklites kujutati enamasti kahte poolt: ohvrit ja süüdlast või positiivset ja negatiivset tegelast. Analüüsil uuriti, kui sagedasti kujutati Venemaad kumbaski positsioonis, et näidata, mis rolle riigile omandati.

Lisaks uuriti analüüsis, mida peeti artiklites konflikti põhjustajaks. Selle põhjal analüüsitakse, mitmete artiklite puhul omandati Venemaale agressori roll.

### 3.1 Venemaa olulisus artiklites

Bakalaureusetöö teooria osas kirjeldati, et kuvandi all mõeldakse seda, millisena kujutati Venemaad rahvusvahelisele auditooriumile kahe konflikti võrdluses. Kuvandi teket meedias kirjeldati teooria osas. Selles toodi välja, et eelisjärjekorras kajastatakse meedias riike, kus toimuvad uudisväärtuslikud sündmused ning riike, mis on majandusliku või poliitilise võimu poolest teistest üle (Carr. 1983:132). Antud olukorras täidab Venemaa mõlemat kriteeriumi, mis tõttu on oluline vaadata, kui suurt rolli omandati riigile artiklites. Kas Venemaa kuvandit tähtsustati artiklites teistest osapooltest olulisemaks ja riiki kujutati kui peategelast ning primaarset temaatikat, või teisejärgulist, küll aga olulist osapoolt.

Tulemustest selgus, et Gruusia konflikti puudutavatest artiklitest peeti 41% valimist Venemaad artikli kõige olulisemaks osapoolteks, Venemaad mainiti pealkirjades ning artikli fookus keskendus Gruusia asemel Venemaale. Seevastu Ukraina konflikti puhul omistati taoline roll Venemaale 29% artiklitest.

Artikleid, kus peategelane oli teine, kuid Venemaa osa artiklis oli siiski oluline, leidis Ukraina sõda kajastatavas artiklites 47% juhtudest. Tegemist oli artiklitega, kus toonitati Venemaa olulisust fookuse kõrval, kuid sisus keskenduti teisele osapooltele. Ukraina sõda kajastatavates artiklites omastati Venemaale oluline roll 60% artiklitest.

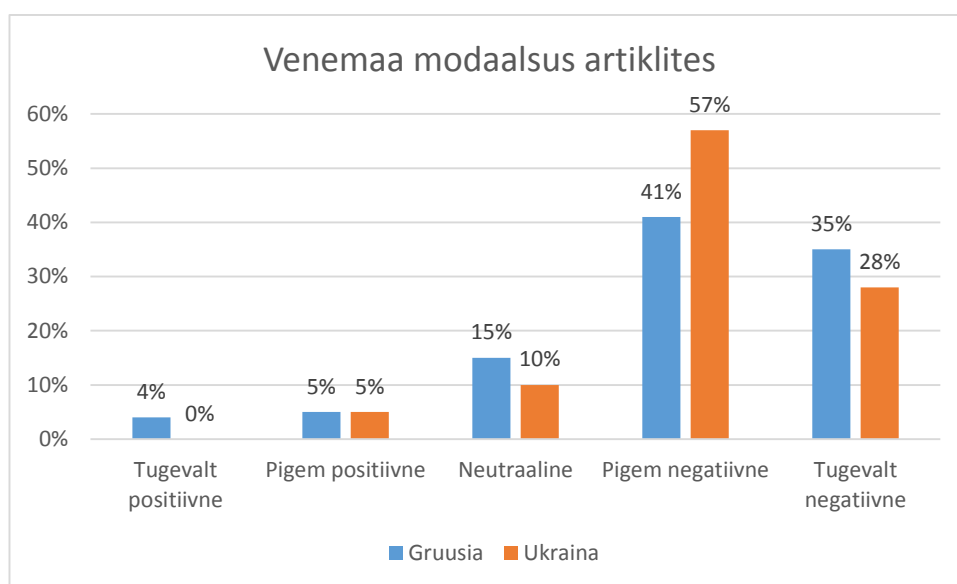
Artikleid, kus Venemaad mainiti väga vähestel kordadel ning kus riik ei omanud artiklis kandvat mõju, leidis Gruusia sõja kajastustes 12% juhtudest ning Ukraina puhul 11% juhtudest.

Tulemustest selgub, et mõlema konflikti puhul polnud enamikes artiklites loo fookuseks Venemaa. Samas selgus, et Gruusia sõda kajastades tähtsustati Venemaa kujutamist meedias rohkem, kui Ukraina sõda kajastades. Võrreldes Ukraina konflikti kajastusega, kujutati Gruusia sõja ajal Venemaad sagedamini kui loo fookust ehk riigile omistati sagedamini kõige olulisem roll artiklis. Mõlema konflikti puhul leidis kõige enam artikleid, kus Venemaa oli loo sekundaarne teema. Nendes artiklites räägiti küll

Venemaast, kuid tegemist polnud loo fookusega. Artikleid, kus Venemaa osatähtsus oli ebaoluline, oli mõlema konflikti kajastusel vähe

### 3.2 Venemaa kuvandi modaalsus

Selleks, et uurida Venemaa kuvandi muutust, võeti bakalaureusetöös ühe tunnusena vaatluse alla kuvandi modaalsus. Seda hinnati skaalal: tugevalt positiivne, pigem positiivne, neutraalne, pigem negatiivne, tugevalt negatiivne. Antud skaala põhjal järeldati, millise modaalsusega kujutluspilt Venemaast loodi, millise hinnangu andis artikkel Venemaale ning milline mulje loodi Venemaast auditooriumile.



Joonis 1 Venemaa kuvandi modaalsus artiklites (autori koostatud)

Analüüsist selgus, et mõlema konflikti puhul kirjeldasid suurem osa artikeid Venemaad pigem negatiivselt või tugevalt negatiivselt ning harva kirjeldati riiki pigem positiivselt või tugevalt positiivselt.

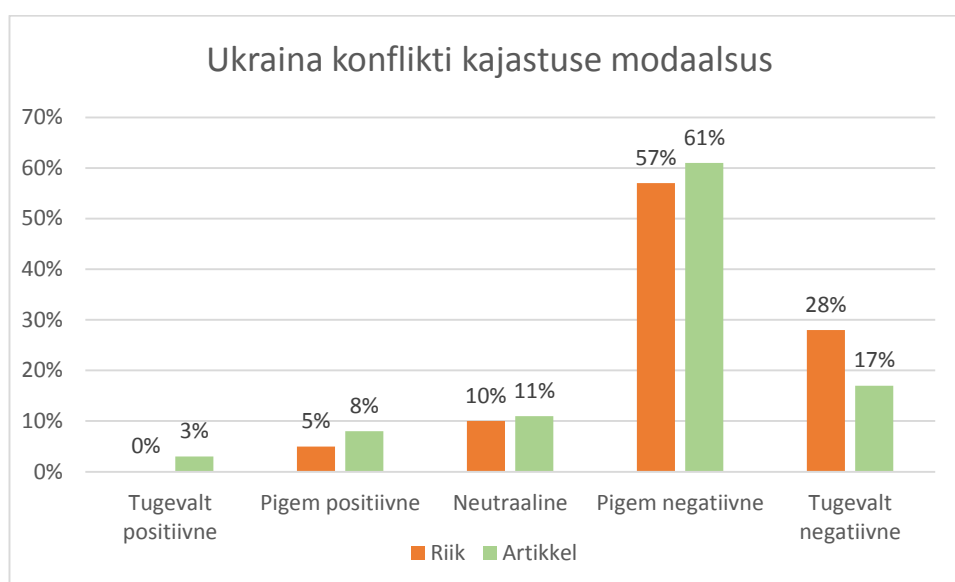
Konfliktide võrdlusest järeldub, et Ukraina konflikti vältel kujutati Venemaad negatiivsemalt kui Gruusia sõja ajal. Ukraina sõja kajastuses puudusid artiklid, mis



oleksid Venemaad kirjeldanud positiivselt. Pigem positiivse kuvandi löid 5% artiklitest ning neutraalsena kirjeldasid Venemaad 10% artiklitest. Gruusia sõja kajastusel kujutati Venemaad tugevalt positiivselt 4% artiklitest, pigem positiivselt 5% artiklitest ning neutraalselt 15% artiklitest.

Gruusia sõja ajal kujutati 41% artiklitest Venemaad pigem negatiivselt ning 35% artiklitest tugevalt negatiivselt. Ukraina konflikti käigus loodi Venemaast pigem negatiivne kuvand tevelt 57% artiklites ning tugevalt negatiivne kuvand 28% artiklites.

Selleks, et mõista, kas Venemaa valdavalt negatiivne kuvand oli tingitud riigist endast või artikli üleüldisest toonist, võrreldi kahte omavahel.

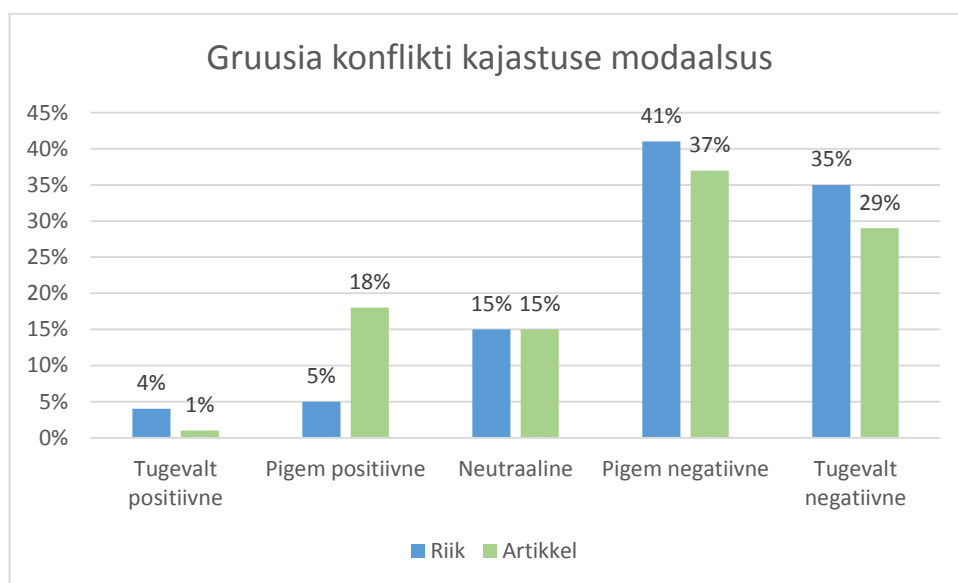


Joonis 2 Venemaa kuvandi modaalsus vs artikli üldine toon (allikas: autori koostatud)

Joonisel 2 on näha, et Ukraina konflikti kajastuses oli artiklite üldine toon positiivsem kui Venemaa kuvandi modaalsus. Analüüsis selgus, et kui Venemaa kuvandit ei kajastatud üheski artiklis tugevalt positiivselt, siis 3% artiklitest olid tegelikult tugevalt positiivse tooniga. Pigem positiivse hinnangu andsid Venemaale 5% artiklitest, kuid 8% artiklitest olid üleüldiselt pigem positiivse tooniga. Neutraalse kajastuse osas on tulemused sarnased, 10% artiklitest kujutas Venemaad neutraalselt ning 11% artiklitest oli neutraalne toon.

Erinevusena torkab silma „pigem negatiivne“ skaalapunkt, kus võrreldes Venemaa kuvandi modaalsusega oli 4% rohkem neid artikleid, mille üldine toon oli pigem negatiivne.

Olulist rolli mängib aga tugevalt negatiivne kajastus. Kui 28% artikkelitest kujutas Venemaa kuvandit tugevalt negatiivselt, siis artikli üldist tooni kirjeldas sarnaselt 11% vähem artikleid.



Joonis 3 Venemaa kuvandi modaalsus vs artikli üldine toon (allikas: autori koostatud)

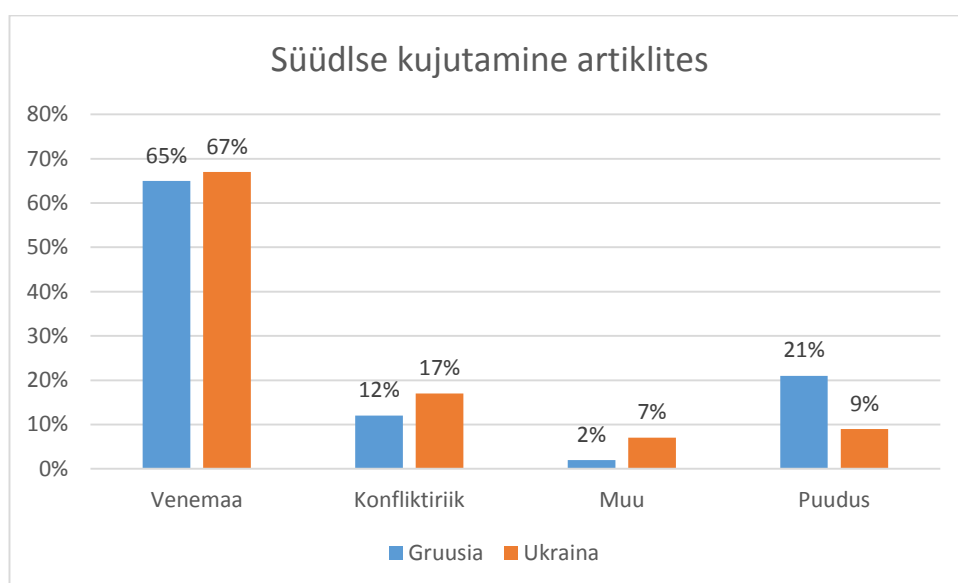
Sarnaselt Ukrainale on ka Gruusia konfliktide kajastusel Venemaa kuvandit kujutatud negatiivsemalt kui artikli üldist tooni. Erinevuse toob sisse positiivne kajastus, kus Venemaa kuvandi modaalsus oli tugevalt positiivne 4% artikkelitest, kuid vaid 1% artikkelitest oli üldine toon tugevalt positiivne. Samas pigem positiivsena hindas Venemaa kuvandit 5%, kui artikli üldine toon oli pigem positiivne 18% artikkelites. Sarnaselt Ukraina konfliktile on ka Gruusia sõja ajal neutraalseid artikleid sama palju, kui artikleid, mis kujutasid Venemaa kuvandit neutraalselt (15%).

Pigem negatiivselt kujutasid Venemaa kuvandit 41% artikkelitest, kui sama tooniga artikleid oli 4% vähem. Suurem erinevus ilmneb tugevalt negatiivses kajastuses, kus artikli üldine toon oli tugevalt negatiivne 29% artikkelitest, kuid Venemaad kujutati tugevalt negatiivselt 35% artikkelites.

Kokkuvõttes kujutati mõlema konflikti puhul oli Venemaa kuvand negatiivsem kui artikli üldine toon. Gruusia sõja puhul oli erinevus mõnevõrra suurem kui Ukraina kriisi puhul. See näitab, et sõltumata artikli üldiselt toonist kirjeldasti Venemaa kuvandit negatiivselt või negatiivsemalt.

### 3.3 Süüdlase ja ohvri kujutamine artiklites

Selleks, et uurida, millisena kujutati Venemaad rahvusvahelises meedias, uuriti artiklis, milliseid rolle riigile omandati. Selleks jagati artiklid vastavalt „süüdlase“ ja „ohvri“ kujutamise alusel. Antud kategooria aitab bakalaureusetöös võrrelda, kuidas edastati kujutluspilti Venemaast auditooriumile, kui suure suure osa artiklite puhul käsitleti Venemaad kui süüdlast ning kas leidis ka artikleid, kus Venemaad nähti ohvrina.

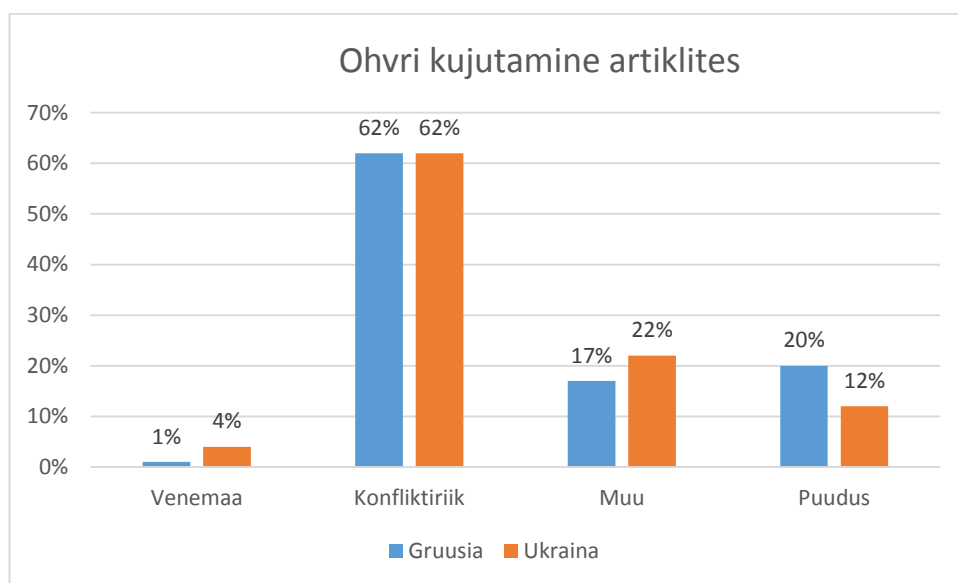


Joonis 4 Süüdlase kujutamine artiklites (autori koostatud)

Jooniselt 4 on näha, et mõlema konflikti puhul jaotus süüdlase roll artiklites võrdlemisi sarnaselt. Enamik artikleid kujutasid Venemaad süüdlasena, vastavalt 65% Gruusiat kajastanud artiklitest ning 67% Ukrainat kriisi kajastanud artiklitest.

Erinevus tuleb sisse konfliktiriigi kuvandil, kus 17% Ukraina kriisi kajastanud artiklites nägi süüdlasena Ukrainat ning 12% Gruusiat kajastanud artiklites kujutas Gruusiat süüdlasena.

Suure erinevusena tuleb välja ka see, et Gruusia sõda kajastanud artiklites kujutati süüdlasi olulist vähem, 21% juhtudest süüdlast ei määratud. Ukraina puhul ei mainitud süüdlast 9% juhtudest.



Joonis 5 Ohvri kujutamine artiklites

Ohvri kujutamine jaotub samuti konfliktide lõikes väga sarnaselt. Mõlema konflikti puhul kajastati 62% artiklites ohvrina riiki ennast. Olulise erinevusena paistab silma, et 4% Ukrainat kajastanud artiklites peeti ohvriks ka Venemaad, kui Gruusias leidis seda vaid 1% artiklites.

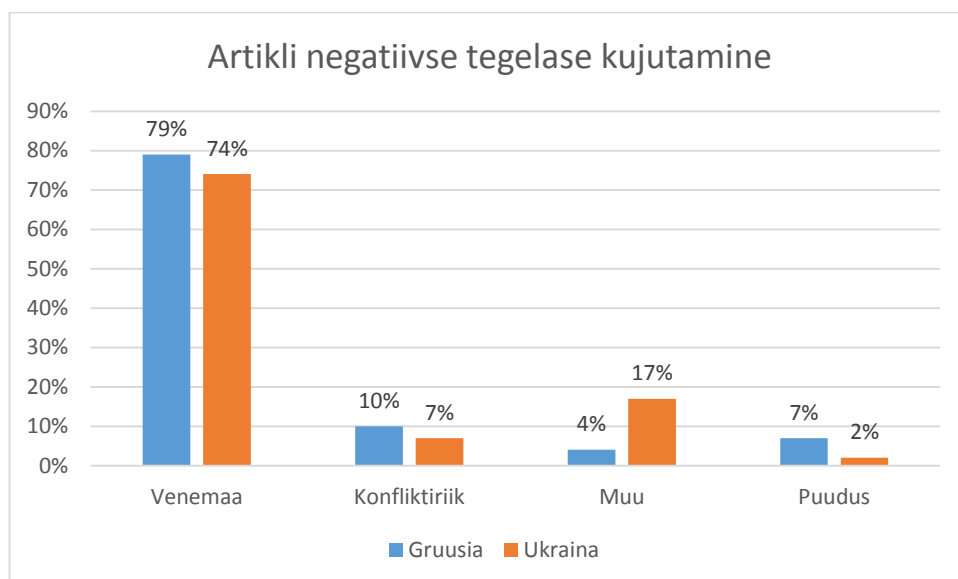
Muid ohvrid (rahvusvahelised organisatsioonid, konflikti mitte puutunud riigid jne) määratlesid Ukraina kriisi puhul 22% artiklites ning Gruusia sõja puhul 17% artiklites. Sarnaselt süüdlase kujutamisele leidis ka siin, et Gruusia sõja kajastusel määrati ohvreid vähemates artiklites, kui Ukraina kriisi puudutavates artiklites. 20% Gruusia sõda puudutavates artiklites ohvreid ei mainitud, Ukraina puhul oli see 12%.

Kokkuvõtlikult kujutati mõlema konflikti vältel Venemaad süüdlasena ning Ukrainat ja Gruusiat ohvritena. Samas leidis Ukraina sõja puhul rohkem artikleid, kus Venemaad

kujutati ohvrina ning rohkem artikleid, kus Ukrainat kujutati süüdlasena. Ühtlasi kujutati Gruusia sõja puhul harvemini kindlaid ohvreid ja süüdlasi artiklites.

### 3.4 Positiivse ja negatiivse tegelase kujutamine

Sarnaselt ohvrile ja süüdlasele jagati artiklites ära positiivse ja negatiivse tegelase roll. See aitab kirjeldada, millises rollis Venemaad kujutati. Bakalaureusetöö teoreetilises osas kirjeldati kuidas kuvandi pikaajaline mõju on seotud mainega ja stereotüüpide tekkega, mis tõttu on oluline vaadata, milliseid rolle omistati kahe konflikti vältel Venemaale.

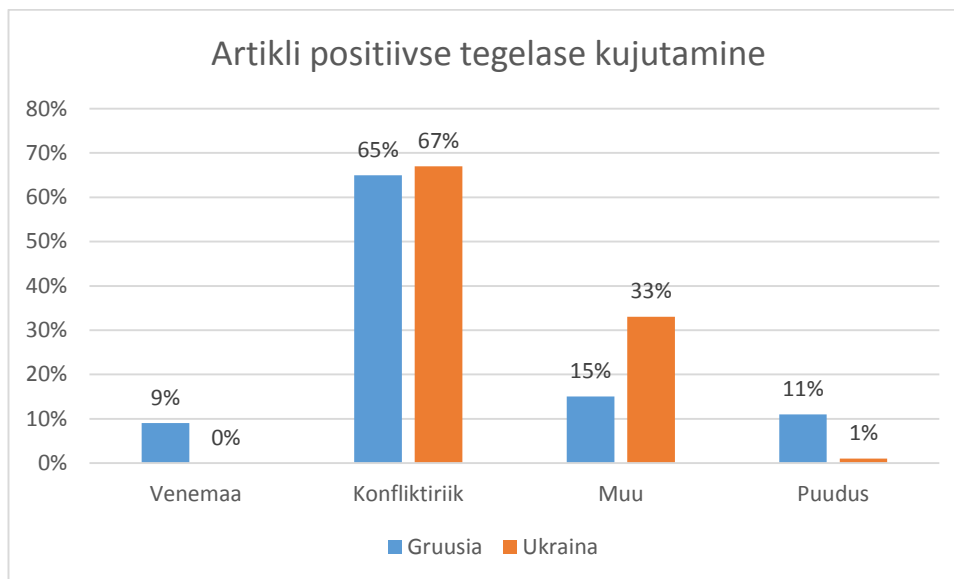


Joonis 6 Negatiivse tegelase kujutamine artiklis

Jooniselt 6 on näha, et Gruusia sõda kajastavates artiklites peeti Venemaad 79% juhtudest negatiivseks tegelaseks, Ukraina kriisi ajal kujutati Venemaad negatiivse tegelasena 74% artiklites. Lisaks kujutati Gruusia sõja käigus Gruusiat ennast negatiivse tegelasena 10% artiklites, kuid Ukraina konflikti puhul tehti seda vaid 7% artiklites.

Suur erinevus tuleb sisse muu tegelase kujutamises negatiivsena. Ukraina konflikti puhul kujutasid 17% artikleid negatiivse tegelasena muud riiki või organisatsiooni, Gruusia sõja konfliktis tehti seda 4% juhtudest. Sarnaselt süüdlase/ohvri kujutamisele kujutati ka

artikli tegelaste modaalsust selgemini Ukraina konfliktis, kus negatiivse tegelase jaotus puudus vaid 2% artiklites, Gruusia sõja puhul ei ilmnenud selget negatiivset tegelast 7% artiklites.



*Joonis 7 Positiivse tegelase kujutamine artiklites*

Gruusia sõja puhul kujutati Venemaad positiivsemalt, kui Ukraina kriisi vältel ning see kajastus ka positiivse tegelase kujutamisel. 9% Gruusia sõjast kajastavates artiklites kujutati Venemaad positiivse tegelasena, Ukraina kriisi puhul ei kajastatud Venemaad positiivse tegelasena üheski artiklis.

Konfliktide puhul on sarnane konfliktiriigi ülekaalukas positiivne kajastamine. Vastavalt 65% ja 77% Gruusia ja Ukraina teemalisi artikleid kujutas positiivse tegelasena konfliktiriiki. Erinevus positiivsete ja negatiivsete tegelaste kujutamises ilmneb „muu“ kujutamises. Muid osapooli kujutati mõlemas artiklis rohkem positiivsete tegelastena kui negatiivsete tegelastena. Kahe konfliktiki võrdluses, kajastati Ukraina artiklites muid osapooli positiivsete tegelastena 33% artiklites, Gruusia puhul 15% artiklites.

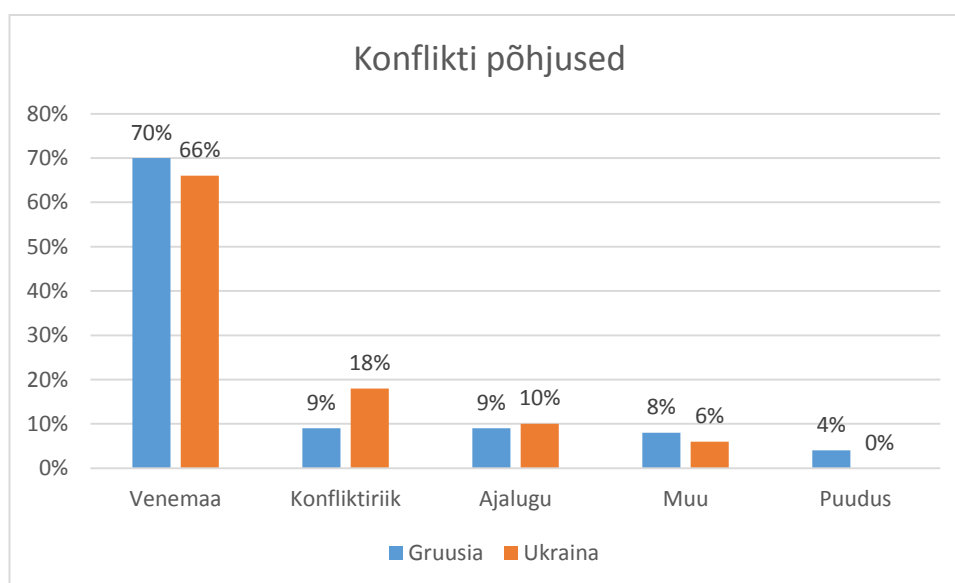
Sarnaselt ohvri ja süüdlase kujutamisele, leidis Gruusia sõja kajastusel rohkem artikleid, kus ei määratud selgelt ära, millised on positiivsed ja millised negatiivsed tegelased.

Kokkuvõtlikult võib öelda, et Venemaad kujutati mõlemas konfliktis valdavalt negatiivse tegelasena ning konfliktiriiki positiivsena. Erinevus kahe konfliktiki vahel seisneb selles, et

Gruusia sõja käigus kujutati Venemaad artiklites positiivse tegelasena, kuid Ukraina sõja käigus seda ei tehtud.

### 3.5 Konflikti põhjused

Analüüsis uuriti, mida toodi artiklites kujutatud konflikti alguse põhjusteks. Selle põhjal analüüsitakse, mitmete artiklite puhul omandati Venemaale agressori roll.



Joonis 8 Konflikti põhjused (autori koostatud)

Jooniselt 8 on näha, et valdav osa mõlemat konflikti puudutavatest artiklitest tõi põhjuseks Venemaa. 70% Gruusia sõda kajastanud artiklitest tõi sõja põhjuseks Venemaa ning 66% artiklitest tõi Venemaa Ukraina sõja põhjuseks.

Kahe konflikti suurim erinevus seisneb selles, et Venemaa kõrval nähti Ukraina kajastamisel konflikti olulise põhjusena ka Ukrainat. See oli ka mõnevõrra etteaimatav, sest konflikt sai alguse, kui Ukraina valitsus keeldus allkirjastamast assotsiatsioonilepet Euroopa Liiduga. Gruusia sõja puhul peeti riigi otsuseid konflikti algallikaks 9% artiklitest.

Ajaloolisi põhjuseid peeti konflikti algallikates 9% Gruusia sõda käsitletud artiklites ja 10% Ukraina konflikti artiklitest. Muid põhjuseid nimetasid konflikti algallikaks 8% Gruusia sõja artikleid ja 6% Ukraina sõja artikleid. Konflikti põhjuseid ei toodud välja 4% Gruusia sõda kajastanud artiklites.

Kokkuvõttes võib öelda, et Venemaa kuvandit nähti artiklites kui agressorit, kes oli konfliktki algataja, kuid Ukraina sõja puhul omistati suur osa vastutusest ka valitsuse sammudele.

Bakalaureusetöö eesmärk oli vastata kolmele küsmusele:

### **Kui oluline oli Venemaa kuvand konfliktide kajastamisel?**

Tulemustest selgub, et mõlema konflikti puhul polnud enamikes artiklites loo fookuseks Venemaa. Vaatamata sellele mängis riik artiklites olulist rolli. Gruusia konflikti puudutavatest artiklitest 41% pidas Venemaad artikli kõige olulisemaks teemaks, Venemaad mainiti pealkirjades ning artikli fookus keskendus Gruusia asemel Venemaale. Seevastu Ukraina konflikti puhul omistati taoline roll Venemaale 29% artiklitest.

Selgus, et Gruusia sõda kajastades tähtsustati Venemaa kujutamist meedias rohkem, kui Ukraina sõda kajastades. Võrreldes Ukraina konflikti kajastusega, kujutati Venemaad sagedamini kui loo fookust ehk riigile omistati sagedamini kõige olulisem roll artiklis. Mõlema konflikti puhul leidis kõige enam artikleid, kus Venemaa oli loo sekundaarne teema. Nendes artiklites räägiti küll Venemaast, kuid tegemist polnud loo fookusega. Artikleid, kus Venemaa osatähtsus oli ebaoluline, oli mõlema konflikti puhul vähe.

Tulemuste põhjal saab järeldada, et mõlema konflikti puhul mängis Venemaa kuvand kajastamisel olulist rolli. Artiklites loodi Venemaa kuvand peamiselt kas loo fookuse ehk kõige olulisema või olulise, kuid mitte loo fookuses oleva teemana. Tulemused haakuvad teoorias kirjeldatud meedia mõju teemaga, näidates, kui oluline oli Venemaa kujutamine konfliktis. Selle põhjal võib järeldada, et auditooriumile loodi kuvand Venemaast kui konflikti väga oluliselt osapoolest. Erinevus Ukraina ja Gruusia sõja kajastuse vahel näitab, et Gruusia konfliktis anti lugejatele edasi Venemaad olulisema osapoolena kui



Ukraina konflikti kajastuses. Siit võib järeldada, et Gruusia sõja kajastuses oli Venemaa kuvandil olulisem roll kui Ukraina sõja kajastuses.

### **Milline oli Venemaa kuvandi modaalsus konfliktide vältel?**

Analüüsisist selgus, et mõlema konflikti puhul kirjeldasid suurem osa artikeid Venemaad pigem negatiivselt või tugevalt negatiivselt ning harva kirjeldati riiki pigem positiivselt või tugevalt positiivselt.

Konfliktide võrlduses järeldub, et Ukraina konfliktis kujutati Venemaad negatiivsemalt kui Gruusia sõja ajal, näiteks puudusid Ukraina sõja kajastuses artiklid, mis oleksid Venemaad kirjeldanud tugevalt positiivselt. Samuti kujutati Venemaad pigem positiivselt või neutraalselt rohkem Gruusia sõja artiklites kui Ukraina kajastuses.

Venemaa kuvandi negatiivne modaalsus tuli selgesti välja Ukraina sõja kajastustes, kus üle poole artiklites kujutasid Venemaad pigem negatiivselt, kui sama tegid ainult alla kolmandiku Gruusia sõja artiklites.

Selleks, et mõista, kas Venemaa valdavalt negatiivne kuvand oli tingitud riigist endast või oli artikli üldisest toonist, võrreldi kahte omavahel.

Ukraina konflikti kajastuses oli artiklite üldine toon positiivsem kui Venemaa kuvandi modaalsus. Analüüsis selgus, et kui Venemaad ei kajastatud üheski artiklis tugevalt positiivselt, kuigi tugevalt positiivse tooniga artikliteid iseneesest leidis. Suur erinevus ilmnes negatiivses kajastuses, kus tugevalt negatiivse tooniga artikleid oli Ukraina konflikti kajastusel tunduvalt vähem kui artikleid, kus Venemaa kuvandit kujutati tugevalt negatiivselt.

Sarnaselt Ukrainale on ka Gruusia konflikti kajastusel Venemaa kuvandit kujutatud negatiivsemalt kui artikli üldist tooni. Ka Gruusia puhul tekkis erinevus tugevalt negatiivse tooniga artiklite ja Venemaa kuvandit tugevalt negatiivselt kajastavate artiklite vahel, kuid see ei erinevus ei olnud nii suur kui Ukraina konflikti puhul.

Kokkuvõttes kujutati mõlema konflikti puhul oli Venemaa kuvand negatiivsem kui artikli üldine toon. Gruusia sõja puhul oli erinevus mõnevõrra suurem kui Ukraina kriisi puhul. Siit järeldub, et kuigi Venemaa kuvandi modaalsus oli üldiselt Ukraina sõda

kajastanud artiklites negatiivsem, siis artikli üldise tooni ja Venemaa kuvandi vahel oli tekkis suurem erinevus Gruusia sõja kajastuses.

### **Kuidas nähakse Venemaa rolli konfliktis?**

Kuvandit kasutatakse keeruliste konseptsioonide lihtsustamiseks, selleks määratakse objektile kindel kujutluspilt.

Konfliktide vältel kujutati Venemaad süüdlasena ning Ukrainat ja Gruusiat ohvritena. Gruusia sõja puhul leidus võrreldes Ukraina kriisiga rohkem artikleid, kus Venemaad kujutati ohvrina ja Ukraina sõja käigus leidus rohkem artikleid, kus konfliktiriiki ennast kujutati süüdlasena. Ühtlasi kujutati Gruusia sõja puhul harvemini kindlaid ohvreid ja süüdlasi artiklites.

Gruusia sõja puhul kujutati Venemaad positiivsemalt, kui Ukraina kriisi vältel ning see kajastus ka positiivse tegelase kujutamisel. Gruusia sõjast rääkivates artiklites kujutati Venemaad positiivse tegelane, Ukraina kriisi kajastustes seda ei tehtud.

Sarnaselt ohvri ja süüdlase kujutamisele, leidus Gruusia sõja kajastusel rohkem artikleid, kus ei määratud selgelt ära, millised on positiivsed ja millised negatiivsed tegelased.

Kokkuvõtlikult võib öelda, et Venemaad kujutati mõlemas konfliktis valdavalt negatiivse tegelasena ning konfliktiriiki positiivsena. Erinevus kahe konflikti vahel seisneb selles, et Gruusia sõja käigus kajastati Venemaad positiivsemalt, kujutades riiki rohkem positiivse tegelasena kui Ukraina sõja artiklites.

Enamikes artiklites kirjeldati Venemaa kuvandit kui agressorit, kes oli konfliktki algataja ning kuid Gruusia sõda kajastatavates artiklites tõi võrreldes Ukrainaga suurem osa konflikti peamiseks põhjuseks Venemaa, samas Ukraina sõja puhul omistati suur osa vastutusest ka Ukraina valitsuse sammudele.

## Kokkuvõte

Bakalaureusetöö eesmärk oli välja selgitada kuidas muutus Venemaa kuvand rahvusvahelises meedias Gruusia sõja ning Ukraina kriisi vältel. Selleks valiti välja kaks rahvusvahelist väljaannet: The New York Times ning The Guardian, millest valiti välja artiklid, mis kajastasid nii konflikti kui Venemaad. Kokku kuulus valimisse 280 artiklit. Teostati kontentanalüüs, mille tulemused võib jaotada kolme rühma.

Kõigepealt selgus, et kõikidest artiklitest, mis puudutasid antud väljaannetes Gruusia sõda, mainiti Venemaad 92% artiklites ning Ukraina kriisi puhul 90% artiklites.

Tulemustest selgub, et mõlema konflikti puhul polnud küll enamikes artiklites loo fookuseks Venemaa, kuid riik omas artiklites siski olulist rolli. Gruusia konflikti kajastanud artiklites oli Venemaa loo fookus 41% valimist. Ukraina kriisi puhul oli Venemaa artiklite põhiliseks fookuseks 29% valimist.

Mõlema konflikti puhul leidis kõige enam artikleid, kus Venemaa oli loo sekundaarne teema. Selliseid artikleid oli esines Gruusia sõja kajastamisel 47% valimist ja Ukraina sõja puhul 60% valimist. Artikleid, kus Venemaa osatähtsus oli ebaoluline, oli mõlema konflikti puhul vähe.

Tulemused haakuvad teoorias kirjeldatud meedia mõju teemaga, näidates, kui oluline oli Venemaa kujutamine konfliktis. Selle põhjal võib järeldada, et Gruusia sõda kajastades tähtsustati Venemaa kujutamist meedias rohkem, kui Ukraina sõda kajastades. Võrreldes Ukraina konflikti kajastusega, kujutati Venemaad sagedamini kui loo fookust ehk riigile omistati sagedamini kõige olulisem roll artiklis. Siit võib järeldada, et Gruusia sõja kajastuses oli Venemaa kuvandil olulisem roll kui Ukraina sõja kajastuses.

Tulemuste teises osas selgitati välja nii artiklite kui Venemaa kuvandi modaalsus. Kõigi kolme konflikti alguses oli artiklite üldine modaalsus enamasti pigem negatiivne või tugevalt negatiivne. Vähesed artiklid kirjeldasid Venemaad pigem positiivselt või positiivselt.

Konfliktide võrdluses järeldus, et Ukraina konfliktis kujutati Venemaad negatiivsemalt kui Gruusia sõja ajal, näiteks puudusid Ukraina sõja kajastuses artiklid, mis oleksid Venemaad kirjeldanud positiivselt. Samuti kujutati Venemaad pigem positiivselt või neutraalselt rohkem Gruusia sõja artiklites kui Ukraina kajastuses.

Venemaa kuvandi negatiivne modaalsus tuli selgesti välja Ukraina sõja kajastustes, kus üle poole artiklitest kujutasid Venemaad tugevalt negatiivselt, kui sama tegid ainult alla kolmandiku Gruusia sõja artiklitest.

Selleks, et mõista, kas Venemaa valdavalt negatiivne kuvand oli tingitud riigist endast või oli artikli üleüldisest toonist, võrreldi kahte omavahel.

Ukraina konflikti kajastuses oli artiklite üldine toon positiivsem kui Venemaa kuvandi modaalsus. Analüüsis selgus, et kui Venemaad ei kajastatud üheski artiklis positiivselt, kuigi positiivse tooniga artikliteid iseneesest leidis. Suur erinevus ilmnes negatiivses kajastuses, kus tugevalt negatiivse tooniga artikleid oli Ukraina konflikti kajastusel tunduvalt vähem kui artikleid, kus Venemaa kuvandit kujutati tugevalt negatiivselt.

Sarnaselt Ukrainale on ka Gruusia konflikti kajastusel Venemaa kuvandit kujutatud negatiivsemalt kui artikli üldist tooni. Ka Gruusia puhul tekkis erinevus tugevalt negatiivse tooniga artiklite ja Venemaa kuvandit tugevat negatiivselt kajastavate artiklite vahel, kuid see ei erinevus ei olnud nii suur kui Ukraina konflikti puhul.

Siit järeldus, et kuigi Venemaa kuvandi modaalsus oli üleüldiselt Ukraina sõda kajastanud artiklites negatiivsem, siis artikli üldise tooni ja Venemaa kuvandi vahel oli tekkis suurem erinevus Gruusia sõja kajastuses. See tähendab, et Gruusia sõja kajastusel sõltus Venemaa kuvand vähem sündmuste negatiivsest toonist ja Ukraina sõja puhul oli Venemaa kuvand artiklites rohkem seoses loo üldse tooniga.

See kinnitab küll hüpoteesis toodud väidet, et Venemaa kuvandi modaalsus on negatiivsem Ukraina kriisi ajal, mil konflikti sekkusid rahvusvahelised organisatsioonid. Kuid lükkab ümber selle, et Ukraina kriisi puhul on erinevus artikli üldise tooni ja Venemaa kuvandi vahel. Analüüsist selgus, et erinevus oli suurem Gruusia sõja kajastusel.

Konfliktide vältel kujutati Venemaad süüdlasena ning Ukrainat ja Gruusiat ohvrina. Gruusia sõja puhul leidis võrreldes Ukraina kriisiga rohkem nei artikleid, kus Venemaad kujutati ohvrina. Süüdlasena kujutas Venemaad vastavalt 65% Gruusiat kajastanud artiklitest ning 67% Ukrainat kriisi kajastanud artiklitest. Samas on oluline välja tuua, et Ukraina sõja puhul kujutati Venemaad rohkemates artiklites ohvrina (4%), kui Gruusia sõja puhul, kus ohvrina käsitleti Venemad 1% artiklitest.

Gruusia sõja puhul kujutati Venemaad positiivsemalt, kui Ukraina kriisi vältel ning see kajastus ka positiivse tegelase kujutamisel. Gruusia sõda puudutavas vaimis leidis artikleid, kus Venemaad kujutati positiivse tegelane, Ukraina kriisi kajastustes ei tehtud seda üheski artiklis.

Kokkuvõtlikult võib öelda, et Venemaad kujutati mõlemas konfliktis valdavalt negatiivse tegelasena ning konfliktiriiki positiivsena.

Enamikes artiklites kirjeldati Venemaa kuvandit kui agressorit, kes oli konfliktki algataja. Kuid Gruusia sõda kajastuses toodi võrreldes Ukrainaga sagedamini konflikti peamiseks põhjuseks Venemaa, vastavalt 70% artiklites ja 66% artiklitest.

Analüüsi tulemused kinnitavad hüpoteesi väidet, et Ukraina kriisi kajastuses leidub rohkem artikleid, kus Venemaad kajastatakse negatiivse tegelasena ning süüdlasena, kuid lükkab ümber väite, et Venemaad kajastatakse Ukraina kriisis sohkem konflikti algatajana, kui Gruusia sõja ajal.

## Summary

In the age of knowledge, mass media and the internet are new arenas that countries compete on. The use of soft power is getting more and more important next to armed conflicts. The BBC-s The Country Ratings poll shows that people's opinion of Russia has went down more that 45% over the past decade. And since mass media is an important source of information, it is interesting to find out how the image of Russia has change during that period.

The aim of this thesis was to analyze how the image of Russia has changed in international media during the war in Georgia and crisis in Ukraine. In order to do so the author chose two international news outlets: The New York Times and the Guardian and analyzed articles about the three conflicts. All together 280 articles were analyzed. The theoretical part of the thesis describes what is an image or perception of a country and how it's formed. It also gives an overview of the impact of media and how it can change and affect an image of a certain object in public perception.

As a result of standardized content analysis the results show that the image of Russia has worsened over time, being more positive during Georgian war and the worst during the crisis in Ukraine.

Articles that portrayed the war in Georgia focused more on Russia's image, Russia was the main focuus of 40% of all articles, during Ukraine war Russia was the main focus of 29% of all articles.

Russia's image was mostly very negative or relatively negative in all articles. The analusis showed that Russia was portrayed more negatively during Ukraine crisis, where more than half of all articles portrayed Russia's image as very negative. Comparing the overall tone of the article to Russia's image, the analysis showed however a bigger difference in articles written about the war in Georgia. Meaning even when the overall tone of the article was not as negative, articles still portrayed Russia's image as very negative.

In most articles Russia was portrayed as the main cause of the conflict, but more often during Ukrainian war. Analysis also showed that during Georgian war Russia was more often portrayed as a positive character, during Ukraine crisis none of the articles portrayed Russia as a positive character.

In conclusion the research showed that the image of Russia in international media has gotten worse over time. During two conflicts the articles portray Russia mostly as „negative” or „very negative” and since the conflicts were not resolved the image did not improve even at the end of the observed period of time.

## 4 Kasutatud kirjandus

1. Aasaru, Heikki. 2014. „Ukraina, Gruusia ja Moldova allkirjastatud assotsieerumislepingud EL-iga”. *ERR*. 27. juuni, URL (kasutatud 06.04.2017): <http://uudised.err.ee/v/valismaa/6f20d910-2b98-4997-b2ba-ce49b8eb4af6>
2. Aasaru, Heikki. 2014. „Venekeelse elanikkonna omakaitse rühmad hõivasid Krimmi valitsushooned”, *ERR*, 27. veebruar, URL (kasutatud 06.04.2017): <http://uudised.err.ee/v/v%C3%A4lismaa/0cc214e1-44cb-432c-a468-69f4d0688eaa>
3. Avraham E. 2000. Cities and their news media image. *Cities*. Vol. 17. nr 5, lk 363-370.
4. Balmer, J. M. T., and S. A. Greyser. 2002. “Managing the Multiple Identities of the Corporation.” *California Management Review* Vol. 44, lk 72–86.
5. Bandura, Albert. 2001. „Social Cognitive Theory of Mass Communication.” *Media Psychology*. Vol 3, lk 265–299, Lawrence Erlbaum Associates, Inc
6. BBC, 2014. „The Country Ratings Poll”. *BBC*. 4.juuni URL(kasutatud 02.05.2017): <http://downloads.bbc.co.uk/mediacentre/country-rating-poll.pdf>
7. Blair, Thomas, Kung, Shiann-Far, Shieh, Meng-Dar, Kuo-Hsiang Chen. 2015. „Competitive Identity of a Nation.” *Global Studies Journal*. Vol. 8. nr 1, lk 13-30
8. Carr. Edward Hallett. (1983) *The Twenty Years' Crisis 1919–1939: An Introduction to the Study of International Relations*. Basingstoke: Macmillan.
9. Center for Strategic & International Studies. 2014. „The Ukraine Crisis Timeline: Final Referendum Results: 97% Favor Russia”. 17. märts. URL(kasutatud 08.04.2016): <http://csis.org/ukraine/crimea.htm#29>
10. Hennoste, T. (2001). *Uudise käsiraamat. Kuidas otsida, kirjutada, toimetada ja serveerida. ajaleheuudist*. Tartu: Tartu Ülikooli Kirjastus
11. Jugaste, Artur. 2011. *Communicating Georgia. Georgia's information campaign in the 2008 war with Russia*, magistritöö, Stockholmi Ülikool



12. Kalmus, Veronika. 2015. *Sotsiaalse analüüsi meetodite ja metodoloogia õpibaas*, Standardiseeditud kontentanalüüs, Tartu Ülikool, URL(kasutatud 15.04.2017): <http://samm.ut.ee/kontentanalyys>
13. Krippendorff, K. (1980). *Content Analysis: An Introduction to its Methodology*. London: Sage
14. Kunczik, Michael. 2002. News media, images of nations and the flow of international capital with special reference to the role of rating agencies. *Journal of international communication*, Vol 8, lk 39-79.
15. Lauk, Epp. 1995. *Algteadmisi teadustööst*, Tartu: Tartu Ülikooli kirjastus.
16. Leonard, Mark (Catherine Stead. Conrad Smewing). 2002. *Public diplomacy*. London: The Foreign Policy Centre
17. McQuail, Denis. 2003. *Massikommunikatsiooni teooria*, Tartu: Tartu Ülikooli Kirjastus.
18. Melissen, Jan, 2005 *The New Public Diplomacy. Soft Power in International Relations*, sarjast *Studies in Diplomacy and International Relations*, Inglismaa: Palgrave Macmillan
19. Moscovici, Mihai, 2008, *Russia's portrayal in the western media: a quantitative analysis of leading media agency news stories*, magistritöö, University of Texas at Arlington
20. Nael, Merili. 2014. Ukrainas kostus vaatamata relvarahule plahvatusi, *ERR*, 7.september, URL (kasutatud 12.04.2017): <http://uudised.err.ee/v/valismaa/ukraina/f53c8659-922e-47d1-9ed6-19f3ce4209b7>
21. Noelle-Neumann, E. 1984. *The Spiral of Silence*, Chicago: University of Chicago Press.
22. Oliphant, Roland; Freeman, Colin. 2013. „Ukraine sees biggest anti-government protests since Orange Revolution”, *The Telegraph*, 01.detsember, URL (kasutatud 16.04.2016): <http://www.telegraph.co.uk/news/worldnews/europe/ukraine/10487001/Ukraine-sees-biggest-anti-government-protests-since-Orange-Revolution.html>

23. Palmaru, Raivo. 2003. *Juhatus kommunikatsiooniteoorias*, Tallinn: Akadeemia Nord
24. Past, Aune. 2007. *Mainekujundus ettevõtluses ja poliitikas*, Tallinn: Äripäev.
25. Tagliavini, Heidi. 2008. „Independent International Fact-Finding Mission on the Conflict in Georgia”, *Euroopa Inimõigustekohus*. 30 september. URL(kasutatud 16.04.2017): [http://echr.coe.int/Documents/HUDOC\\_38263\\_08\\_Annexes\\_ENG.pdf](http://echr.coe.int/Documents/HUDOC_38263_08_Annexes_ENG.pdf)
26. Trenaman, J.S.M, McQuail, D (1961) *Television and the Political Image*. London:Methuen
27. Vaino, Kristel. 2004. *Eesti pilt Rootsi ajalehtedes aastatel 1995-1997 ja 2002-2003*, magistritöö, Tartu Ülikool (URL: <https://dspace.ut.ee/bitstream/handle/10062/549/Vaino.pdf?sequence=5&isAllowed=y>)
28. Watt, James H., Jr.; van den Berg, Sjef A (1979) *Time Series Analysis of Alternative Media Effects Theories*.

## Lisa

Väljaanne	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Artikli pealkiri	6 Die as Georgia Battles Rebel Group	Fiercest Fighting in Years Near Georgian Border	Blast Kills 2 in Russia Near Location of 2014 Games	Russia and Georgia Clash Over Separatist Region	Global Politics Ignite a Smoldering Dispute	1,500 Reported Killed in Georgia Battle	Georgia and Russia Nearing All-Out War	Shattered by Strife, Families Try to Rebuild	Fear and Anger Among Those Left in Besieged City	
Kuupäev	3.08.2008	7.08.2008	8.08.2008	8.08.2008	8.08.2008	9.08.2008	9.08.2008	10.08.2008	10.08.2008	10.08.2008
Autor	Michael Schwartz	Michael Schwartz	Michael Schwartz	Michael Schwartz, Anne Barnard, C.J. Chives	Ellen Barry	Michael Schwartz, Anne Barnard, C.J. Chives	Anne Bernard	Matt Siegel, Ellen Barry	Michael Schwartz	
Põhjustajad	4	3	3	1	3	1	1	1,2	1	
Venemaa kuvand	3	3	2	5	5	5	5	3	5	
Positiivsed tegelased	4	3	1	2	4	2	2	5	2	
Negatiivsed tegelased	4	4	4	1	1	1	1	1,2	1	
Süüdlased	4	4	4	1	1	1	1	2	1	
Ohvrid	3	3	1	2	2	2,4	2	4	2	
Üldine toon	4	5	5	5	3	5	4	5	5	
Venemaa olulisus	3	3	2	1	2	2	1	2	2	

1	1	1	1	1	1	1	1	0	1
Russians Push Past Separatist Area to Assault Central Georgia	In Georgia and Russia, a Perfect Brew for a Blowup	On Slog to Safety, Seething at West	Russian Forces Capture Military Base in Georgia	Sons Missing in Action, if They Found It	Russia, and Putin, Assert Authority	Russia Steps Up Its Push; West Faces Tough Choices	Russia, in Accord With Georgians, Sets Withdrawal	Packed in Dreary Rooms, Refugees Dream of Home	
10.08.2008	10.08.2008	10.08.2008	11.08.2008	11.08.2008	11.08.2008	11.08.2008	12.08.2008	12.08.2008	
Michael Schwartz, Anne Barnard, C.J. Chives	C. J. Chives	Andrew E. Kramer, Ellen Barry	Michael Schwartz, Anne Barnard, C.J. Chives	Michael Schwartz, Nicholas Kulish	Ellen Barry	Helene Cooper	Andrew E. Kramer, Ellen Barry	Nicholas Kulish	
1	1,3	4	1	1	1	1	1	1	1
4	4	3	5	4	5	5	4	3	
2,4	2,4	2	2	2	2,4	4	2	2	
1	1	3	1	1	1	1	1	1	1
1	1	3	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
4	4	4	5	5	4	4	2	3	
2	2	3	1	3	1	1	2	3	

	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Russians Give a Guarded Tour of a Capital	Georgian President's Accusations Grow	Georgia Files Suit Against Russia, Charging Racial Discrimination	Russian Soldiers Occupying Stalin's Birth City Are Buoyed by Battle With Georgia	Rejuvenated Georgian President Cites U.S. Ties as 'Turning Point' in Conflict	Peace Accord Sarkozy Gave to Georgians	Russia, in Accord With Georgians, Sets Withdrawal	Russia Vows to Support Two Enclaves, in Retort to Bush	Signs of Ethnic Attacks in Georgia Conflict	
12.08.2008	13.08.2008	13.08.2008	13.08.2008	13.08.2008	13.08.2008	14.08.2008	14.08.2008	14.08.2008	
Matt Siegel, Thanassis Camanis	Mitchell L. Blumenthal	Marlise Simons	Sabrina Tavernise	C. J. Chives, Nicholas Kulish	puudus	Andrew E. Kramer, Ellen Barry	Cliford J. Levy	Sabrina Tavernise, Matt Siegel	
1	3	1,2	5	1	5	1	1	1	1
4	4	3	1	4	3	4	4	4	5
2	2	4	1	2,3	4	2	2,3	2	2
1	3	4	2	1	4	1	1	1	1
1	3	4	2	1	4	1	1	1	1
2	2	4	4	2	4	2	2	2	2
4	4	3	3	2	3	2	4	5	5
2	3	3	1	3	2	2	2	2	2

1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
After Days of Fighting, Cooperation Is Strained	Russian Armored Column Moves Closer to Tbilisi	Rice, in Georgia, Calls on Russia to Pull Out Now	As Russian Tanks Roll, Europe Reassesses	For Russian Armor, Even With Rice in Georgia, Cease-Fire Is Not a Red Light	Kremlin Signs Truce but Resists Quick Pullout	Russians Melded Old-School Blitz With Modern Military Tactics	After the Battle, Anger Follows Ethnic Lines	Pledging to Leave Georgia, Russia Tightens Its Grip	
14.08.2008	15.08.2008	15.08.2009	15.08.2008	15.08.2008	16.08.2008	16.08.2008	16.08.2008	17.08.2008	
C. J. Chives	Ellen Barry, C. J. Chives	andrew E. Kramer, Clifford J. Levy	Judy Dempsey	C. J. Chives	Cliford J. Levy, C. J. Chives	Thom Shanker	Sabrina Tavernise, Matt Siegel	Michael R. Gordon	
1	1	1	3	1	1	1	5	1	
5	4	5	3	5	4	5	4	5	
2	4	2,3	4	2	2	3	2,3	2	
1	1	1	3	1	1	1	4	1	
1	4	1	1	1	1	1	4	1	
2	2	2	2	2	2	2	2,3	2	
5	4	4	3	4	4	3	4	5	
2	2	2	3	1	2	1	3	1	

1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Abkhazia Wrests Gorge From Preoccupi ed Georgia	Russia Seems to Be Hunkering Down in Georgia	Russia Sends Mixed Signs on Pullout From Georgia	Survivors in Georgia Tell of Ethnic Killings	Bush Calls Georgia 'Under Siege'	South Ossetian Martial Law Creates a No Man's Land	Europe Grows Impatient as Delays Pile Up in Georgia	Despite Yielding Ground, Russia Takes Critical Spots	In Georgia, a Claim Russia Is Making More Advances	
17.08.2008	18.08.2008	19.08.2008	19.08.2008	20.08.2008	20.08.2008	20.08.2008	20.08.2008	20.08.2008	21.08.2008
Michael Schwartz	Andrew E. Kramer	Michael Schwartz, Ellen barry	Sabrina Tavernise	Charlie Savage	C. J. chives	Steven Erlanger	Andrew E. Kramer	Andrew E. Kramer	
2	1	1	1	1	1,3	1	1	1	1
1	5	4	5	4	4	4	4	4	4
3	2	2	2	3	2	2,3	2	2	2
2	1	1	1	1	1,3	1	1	1	1
2	1	1	1	1	4	1	4	1	1
3	2	2	2	2	4	4	4	4	4
4	5	3	5	2	4	4	2	4	4
2	1	1	1	2	2	2	2	2	1

1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Russia Pulls the Bulk of Its Forces Out of Georgia	After Pullout, Russia Envisions Long-Term Shift	Georgia Prepares for Refugees; Russians Declare Pullback Finished	Georgian President Vows to Rebuild Army	Georgian President Vows to Rebuild Army and Pursue Control of Enclaves	E.U. Treads Gingerly in Georgia Crisis	Enclave Hails Tight Embrace From Moscow	Russia Backs Independence of Georgian Enclaves	Medvedev's Statement on South Ossetia and Abkhazia	
22.08.2008	22.08.2008	23.08.2008	24.08.2008	25.08.2008	25.08.2008	25.08.2008	26.08.2008	26.08.2008	
C. J. Chives	Clifford J. Levy	Michael Schwartz	Michael Schwartz, C.J. Chives	Michael Schwartz, C.J. Chives	Steven Erlanger	Ellen Barry, Matt Siegel	Clifford J. Levy	puudus	
1	1	1	5	2	2	3	2	2	
4	4	4	4	4	4	2	3	1	
2	2	2	2	2	2,3	1	1	1	
1	1	1	1	1	1	2	2	2	
4	4	4	4	4	2	2	2	2	
4	4	2	4	4	4,3	3	3	3	
2	2	2	2	1	3	2	2	4	
1	1	1	2	2	2	2	1	1	



	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Saakashvil i's Statement on Russia' Action	Putin Suggests U.S. Provocatio n in Georgia Clash	An Embattled Enclave Yeans to Be Free (and Liechtenst ein)	Georgia and Russia Cut Diplomati c Ties	Facing Russian Threat, Ukraine Halts Plans for Deals with E.U.	Ukraine in Turmoil After Leaders Reject Major E.U. Deal	Ukraine Faces E.U.'s Dismay on Turnabout on Accords	Ukraine Protests Persist as Bid to Oust Governm ent Fails	Kiev Protester s See Potent Ally Under a Spire	
26.08.2008	28.08.2008	28.08.2008	29.08.2008	21.11.2013	26.11.2013	29.11.2013	2.12.2013	4.12.2013	
puudus	Clifford J. Levy	Ellen Barry	Andrew E. Kramer	David M. Herszenho rn	David M. Herszenho rn	David M. Herszenho rn	David M. Herszenh orn, Andrew E. Kramer	David M. Herszenh orn	David M. Herszenh orn
	1	1	2	2	1	2	2	2	2
	5	4	2	4	4	3	3	3	4
	2	3	1	2	3	3	3	3	3
	1	1	2	1	1,2	2,1	2	2	2
	1	4	2	1	1	2,1	2	2	2,1
	2	4	3	2	4	3	3	3	3
	5	4	2	3	4	4	4	4	5
	2	1	2	2	2	3	3	3	3

1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Deployment of Missiles Is Confirmed by Russia	Unease as an Opposition Party Stands Out in Ukraine's Protests	Ukraine's Premier Hails Russian Aid, Saying Crisis Has Passed	Strategy Remains Elusive for Ukraine Opposition	Ukraine's Leader to Revoke Curbs on Dissent, but Opposition Remains Wary	Russia Defers Aid to Ukraine, and Unrest Persists	Talks Stall as President of Ukraine Calls in Sick	As Ukraine's President Returns From Leave, His Options Seem Dismal	European Official Takes Measured Tone on Ukraine Aid	
16.12.2013	16.12.2013	18.12.2013	22.12.2013	27.01.2013	29.01.2013	30.01.2013	2.02.2014	5.02.2014	
Andrew Roth	Andrew E. Kramer	Andrew E. Kramer	Andrew E. Kramer	David M. Herszenhorn	Andrew E. Kramer	Andrew E. Kramer	David M. Herszenhorn	Andrew E. Kramer	
1	2	2	2	2	1	2	2	1,2	
4	4	3	3	4	5	3	4	4	
4	3	3,2	3	3	3	3	3	3	
1	2	4	2	2	1	2	2	1,2	
1	2	2	4	2	1	2	2	1,2	
4	3	3	4	3	3	3	3	3	
5	4	2	2	4	4	4	4	4	
1	3	3	3	3	1	3	2	2	

	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Russia Claims U.S. Is Meddling Over Ukraine	Awaiting Russia's Next Move in Ukraine	A Ukraine City Spins Beyond the Government's Reach	Protesters Vacate Kiev's City Hall in Deal for Amnesty	Russia to Release Loan Money for Ukraine, Lifting Leader	Ukraine Leader Strains for Grip as Chaos Spreads	U.S. Imposes Visa Ban on 20 Ukrainian Officials as Further Sanctions Are Threatened	Violence in Ukraine Creates Deepening Clash Between East and West	Ukraine's Forces Escalate Attacks Against Protesters	
6.02.2014	10.02.2014	15.02.2014	16.02.2014	17.02.2014	19.02.2014	19.02.2014	19.02.2014	20.02.2014	
Andrew Higgins, Peter Baker	Celestine Bohlen	Andrew Higgins	Andrew Higgins	Andrew Higgins, Alison Smale	Andrew Higgins, Andrew E. Kramer	Stephen Castle, Michael R. Gordon	Stephen Lee Myers	Andrew Higgins, Andrew E. Kramer	
1	1	1	2	1	2	1,2	1,2	1,2	
5	4	5	3	4	3	4	5	4	
3	2	2	3	3	3	3	3	3	
1	1	1	2	1	2	2,1	1,2	2	
1	1	1	4	1,2	2	2	1,2	2	
3	2	2	4	3	3	3	3	3	
4	4	4	2	4	5	3	4	5	
2	1	2	3	2	3	3	2	3	

1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ukraine Has Deal, but Both Russia and Protesters Appear Wary	Archrival Is Freed as Ukraine Leader Flees	Ukraine Rushes to Shift Power and Mend Rifts	Deeply Bound to Ukraine, Putin Watches and Waits for Next Move	Amid Political Upheaval, Ukraine Faces Dire Need for Economic Help	As Putin Orders Drills in Crimea, Protesters ' Clash Shows Region's Divide	Gunmen Seize Government Buildings in Crimea	Grab for Power in Crimea Raises Secession Threat	In Crimea's Phantom War, Armed Men Face Unseen Foe	
21.02.2014	22.02.2014	23.02.2014	23.02.2014	24.02.2014	26.02.2014	27.02.2014	27.02.2014	2.03.2014	
Andrew Higgins, Andrew E. Kramer	Andrew Higgins, Andrew E. Kramer	David M. Herszenhorn	Steven Lee Myers	David M. Herszenhorn	Andrew Higgins, Steven Lee Myers	Andrew Higgins, Steven Erlanger	Andrew Higgins	Andrew Higgins, Alison Smale	
1,2	1,2	1	1	1	1	1	1	1	1
4	4	4	4	5	5	5	5	5	5
3	3	2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	1	4	1	1	1	1	1	1
3	3	2	4	2	2	2	2	2	2
3	2	2	3	4	5	5	5	5	4
2	2	2	1	2	1	1	1	1	2

1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Kiev Cites Campaign of Pressure by Russia	Frayed Nerves in Crimea as Rumors of War Spread	Assailing U.S. and Putin Keeps Open Option of Force	No Easy Way Out of Ukraine Crisis	In Eastern Ukrainian City, a Tug of War for More Autonomy	Mystery Men at De Facto Crimean Border Help Fuel Suspicion and Dread	One Goal in Hand, Kiev's Demonstrators Vow to Stay 'Until the End'	For First Time, Kremlin Signals It Is Prepared to Annex Crimea	Tensions Remain High in Crimea Amid Renewed Effort to Mediate	
3.03.2014	3.03.2014	4.03.2014	4.03.2014	5.03.2014	5.03.2014	6.03.2014	7.03.2014	8.03.2014	
David M. Herszenhorn, Steven Erlanger	Alisson Smale	Steven Lee Myers, Ellen Barry, Alan Cowell	Peter Baker	Andrew Roth	Alisson Smale	C. J. Chives	David M. Herszenhorn, Steven Lee Myer, Rick Gladstone	Steven Lee Myers, Steven Erlanger	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	4	5	4	4	4	4	4	5	4
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
1	1	1	1	1	1	1,3	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1,3	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
4	4	5	4	4	4	4	3	5	4
1	2	1	2	2	2	2	2	1	2

1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Sovereignty vs. Self-Rule: Crimea Reignites Battle	Ukraine Crisis Limits Merkel's Rapport With Putin	Ukraine's New Premier, the 'Rabbit,' Seems to Be in His Element	Ukraine Premier Makes Plea at the U.N.	Rumors Mushroom in Eastern Ukraine, Fueling Expectations of War	For Crimea, Secession Is Only as Good as Recognition	<b>Lawmakers in Crimea Move Swiftly to Split From Ukraine</b>	Putin Recognizes Crimea Secession, Defying the West	In Eastern Ukraine, the Curtain Goes Up, and the Clash Begins	
8.03.2014	12.03.2014	12.03.2014	13.03.2014	14.03.2014	15.03.2014	17.03.2014	17.03.2014	17.03.2014	17.03.2014
Peter Baker	Alisson Smale	David M. Herszenhorn	Somini Sengputa	Andrew Roth	Dan Bilansky	David M. Herszenhorn, Alan Cowell	Steven Lee Myers, Peter Baker	C. J. Chives, Andrew Roth	
1,3	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	4	4	3	4	4	4	4	4	5
2	3	2	2	2	2	2	2,3	2	2
1	1	1	1	1	1	1	1,3	1	1,3
1	1	1	1	1	1	4	1,3	1	1,3
2	2	2	2	2	2	4	2	2	2
4	3	2	3	4	3	4	4	4	4
2	2	2	2	2	2	2	1	1	2

1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Putin Reclaims Crimea for Russia and Bitterly Denounces the West	Dependence on Russia Is Likely to Leave Region's Economy in a Precarious State	Russian Aggression Puts NATO in Spotlight	NATO Weighs Assistance for Ukraine to Dissuade Further Moves by Moscow	Russia's Shifting of Border Force Stirs U.S. Worry	Pro-Russian and Pro-Kiev Camps Dig In Amid Uneasy Calm in Eastern Ukraine	Obama and Allies Seek Firm, United Response as Russia Grips Crimea	In Crimea, Russia Moved to Throw Off the Cloak of Defeat	Odd Man Out When Vote Was 445-1 on Crimea	
18.03.2014	18.03.2014	18.03.2014	19.03.2014	21.03.2014	22.03.2014	23.03.2014	24.03.2014	28.03.2014	
Steven Lee Myers, Ellen Barry	David M. Herszenhorn	Steven Erlanger	Michael R. Gordon	Mark Lander	Andrew Roth, C. J. Chives	Alisson Smale, David M. Herszenhorn, Michael D. Shear	David M. Herszenhorn	Neil MacFarquhar	
1	1	1	1	1	1,2	1	1	1	4
5	4	4	4	5	4	4	4	4	4
2	2,3	3	3	2,3	2,3	2,3	2	3	
1	1,3	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1,2	1	1	1	4
2	4	2	2	2	2,3	2	2	2	4
5	4	2	3	4	3	4	4	4	3
1	2	2	2	1	2	1	2	2	2

1	1	1	1	1	1	1	1	1
As Diplomacy Steps Up, Ukraine Candidate s Narrow	Ukraine's Hopes Riding on a Chocolatie r	In Crimea, Russia Showcas es a Reboote d Army	U.S. and NATO Warn Russia Against Further Intervent ion in Ukraine	Ukraine Forces Storm a Town, Defying Russia	In Ukraine's East, Russians Are Blending Right In	Ukraine Sends Force to Stem Unrest in East	U.N. Cites Abuses in Crimea Before Russia Annexatio n Vote	
29.03.2014	29.03.2014	2.04.2014	8.04.2014	13.04.2014	14.04.2014	15.04.2014	15.04.2014	
Neil MacFarqu ar, Andrew Roth	Andrew E. Kramer	David M. Herszenh orn, C. J. Chives	David M. Herszenh orn, Andrew Higgins	Andrew E. Kramer, Andrew Higgins	Andrew E. Kramer	Andrew E. Kramer	Nick Cumming- Bruce	
4	4	1	1	1	1	1	1	
4	4	5	5	5	5	4	5	
2	2	2	3	2	2	2	2,3	
4	1	1	1	1	1	1	1	
1	1	1	1	1	1	1	1	
2	2	2	2	2	2	2	2	
3	3	4	4	4	5	4	4	
3	2	1	2	1	1	2	1	



1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Putin Reclaims Crimea for Russia and Bitterly Denounces the West	Dependence on Russia Is Likely to Leave Region's Economy in a Precarious State	Russian Aggression Puts NATO in Spotlight	NATO Weighs Assistance for Ukraine to Dissuade Further Moves by Moscow	Russia's Shifting of Border Force Stirs U.S. Worry	Pro-Russian and Pro-Kiev Camps Dig In Amid Uneasy Calm in Eastern Ukraine	Obama and Allies Seek Firm, United Response as Russia Grips Crimea	In Crimea, Russia Moved to Throw Off the Cloak of Defeat	Odd Man Out When Vote Was 445-1 on Crimea	
18.03.2014	18.03.2014	18.03.2014	19.03.2014	21.03.2014	22.03.2014	23.03.2014	24.03.2014	28.03.2014	
Steven Lee Myers, Ellen Barry	David M. Herszenhorn	Steven Erlanger	Michael R. Gordon	Mark Lander	Andrew Roth, C. J. Chives	Alisson Smale, David M. Herszenhorn, Michael D. Shear	David M. Herszenhorn	Neil MacFarquhar	
1	1	1	1	1	1	1,2	1	1	4
5	4	4	4	5	4	4	4	4	4
2	2,3	3	3	2,3	2,3	2,3	2,3	2	3
1	1,3	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1,2	1	1	1	4
2	4	2	2	2	2,3	2	2	2	4
5	4	2	3	4	3	4	4	4	3
1	2	2	2	1	2	1	2	2	2



1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
U.N. Cites Abuses in Crimea Before Russia Annexation Vote	Russia Is Quick to Bend Truth About Ukraine	Ukrainian Forces Kill 3 Pro-Russian Demonstrators	Russia Accuses Kiev of Flouting Ukraine Accord	Russia Displays a New Military Prowess in Ukraine's East	Russia Warns Ukraine of Potential Military Response	Eastern Europe Frets About NATO's Ability to Curb Russia	Russia to Start Drills, Warning Ukraine Over Mobilization	Defying Moscow, Ukraine Threatens to Blockade Pro-Russian Militants	
15.04.2014	15.04.2014	17.04.2014	21.04.2014	21.04.2014	23.04.2014	24.04.2014	24.04.2014	25.04.2014	
Nick Cumming-Bruce	David M. Herszenhorn	Andrew E. Kramer	Andrew E. Kramer	Michael R. Gordon	Neil MacFarquhar	Steven Erlanger	Neil MacFarquhar, C. J. Chives, Andrew Higgins	Andrew Higgins	
1	1	2	2	1	1	1	1	1	1
5	4	4	4	5	5	4	5	4	4
2,3	2	1,2	1,2	2,3	2	3	2	2	2
1	1	1,2	1,2	1	1	1	1	1	1
1	1	2	2	1	1	1	1	1	1
2	2	1	1	2	2	2	2	2	2
4	4	4	4	4	5	4	4	4	4
1	1	2	1	1	1	1	1	1	2

1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Pro-Russian Forces in Ukraine Free One of 8 Detainees	Ukrainian Rebels Strike Held City as Fighting Spreads	Ukraine Presses Pro-Russian Militants After Fighting Spreads to a Port City	Behind the Masks in Ukraine, Many Faces of Rebellion	Ukraine's Reins Weaken as Chaos Spreads		Deadly Clashes Erupt in Ukraine as Troops Push Toward a Rebel-Held City	As Ukrainian Election Looms, Western Powers and Russia Campaign for Influence	Putin Announces Pullback From Ukraine Border	From Crimea, Putin Trumpets Mother Russia
27.04.2014	2.05.2014	3.05.2014	3.05.2014	4.05.2014		5.05.2014	6.05.2014	7.05.2014	9.05.2014
C. J. Chives, Noah Sneider	C. J. Chives, Noah Sneider	Andrew E. Kramer, Alison Smale	C. J. Chives, Noah Sneider	Andrew E. Kramer		C. J. Chives, Noah Sneider	David M. Herszenhorn	Neil MacFarquhar	Neil MacFarquhar
1	2	2	2	1		1	2	1	1
4	5	4	4	5		5	4	2	4
2,3	2	2	2	2		2	2	2	2
1	1	1	1	1		1	1	1	1
1	2	1	1	1		1	1	4	4
3	1	2	2	2		2	2	4	4
4	4	4	4	5		5	4	2	4
2	2	2	2	1		2	2	1	1

1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Front-Runner in Ukraine Election May Be Shifting Putin's Stance	Putin Indicates He'll Respect Ukrainian Election	Ukraine Faces Struggle to Gain Control of Militias, Including Those on Its Side	Calm Streets Mask Deep Divisions in Donetsk	Pro-European Businessman Claims Victory in Ukrainian Presidential Vote	In East, Separatists and Fear Stop Voters	Ukraine's Next President Vows to Restore Order and Mend Russia Ties	Russians Revealed Among Ukraine Fighters	In Ukraine War, Kremlin Leaves No Fingerprints	
18.05.2014	23.05.2014	23.05.2014	23.05.2014	25.05.2014	25.05.2014	26.05.2014	27.05.2014	31.05.2014	
David M. Herszenhorn	Andrew E. Kramer	Andrew Roth	Sabrina Tavernise	David M. Herszenhorn	Sabrina Tavernise, Andrew Roth	David M. Herszenhorn	Sabrina Tavernise, Andrew E. Kramer	Sabrina Tavernise	
1	1	4	1	2	1	2	1	1	
4	2	4	4	4	5	3	5	4	
2	2	2	3	2	2	2	2	2	
1	1	3	1	1	1	1	1	1	
4	4	3	1	4	1	4	1	1	
4	4	2	2	4	2	4	2	2	
1	3	4	3	1	4	2	4	4	
2	1	2	2	2	2	2	1	1	

1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
At Ukraine's Perilous Border, Law Is Dispensed by Men in Masks	Border Guards in Ukraine Abandon Posts	A Separatist Militia in Ukraine With Russian Fighters Holds a Key	Russians Find Few Barriers to Joining Ukraine Battle	After Annexing Crimea, Euphoric Russia Turns Thoughts to Ukraine	Ukraine Suspects Terrorism in Pipeline Explosion	Rebels Reject Ukrainian Leader's Cease-Fire Idea	As Military and Rebels Clash in Ukraine, Doubt Falls on Cease-Fire Prospects	Russia and Others Seek Extended Ukraine Truce, but Separatists Balk	
1.06.2014	4.06.2014	4.06.2014	8.06.2014	14.06.2014	17.06.2014	18.06.2014	19.06.2014	25.06.2014	
Sabrina Tavernise	Sabrina Tavernise, Sergey Ponomarev	Andrew Roth	Andrew E. Kramer	Neil MacFarquhar	David M. Herszenhorn	David M. Herszenhorn, Andrew Roth	David M. Herszenhorn, Andrew Roth	David M. Herszenhorn, Andrew Roth	
4	1	1	1	1	1	3	1,3	3	
4	5	4	4	4	5	4	4	3	
2	2	2	2	2	2	2	2	1,2	
1,3	1	1	1	1	1	3	1,3	3	
3	1	1	1	1	1	3	3	3	
2	2	2	4	2	2	1,2	2	2	
4	3	4	4	4	5	4	4	4	
2	1	2	1	2	1	2	2	2	

	1	2	2	2	2	2	2	2	2
Defying Russia, Ukraine Signs E.U. Trade Pact	South Ossetia: Georgia preparing for war, Russia claims	Russia battles Georgia over breakaway region of South Ossetia	Armed Cossacks pour in to fight Georgians	Georgia declares 'state of war' over South Ossetia	Russian troops and tanks pour into South Ossetia	Russia widens attacks as world pleads for peace in South Ossetia	Russian tanks roll into Georgia as cities burn	South Ossetian refugees head north to flee ruins of war	
27.06.2014	8.08.2008	9.08.2008	9.08.2008	9.08.2008	9.08.2008	10.08.2008	10.08.2008	11.08.2008	
David M. Herszenhorn, Andrew Roth	Helen Womack	Anil Dawar, HelenEomack, Peter Walker	Tom Parfitt	Peter Walker	Helen Womack, Tom Parfitt	Helen Womack, Peter Beaumont, Matthew Collins	Helen Womack, Peter Beaumont, Matthew Collins, Tom Parfitt	Tom Parfitt	
	2	2	1	1,2	1,2	1	1	1	1,2
	4	2	5	3	4	4	5	5	5
	2	3	2,3	3	3	3	2	2	3
	1	2	1	2,1	1,2	1	1	1	1,2
	4	2	1	2	1,2	1	1	1	1,2
	4	3	2,3	3	3	3	2,3	2	3
	1	4	5	4	4	4	5	5	5
	2	2	1	1	2	1	1	1	2

2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Russia has taken over half the country, Georgia claims	Nato joins US in condemning Russia's response in South Ossetia	Russians march into Georgia as full-scale war looms	'I don't know which side to blame'	Surrender or else, Russia tells Georgia	Georgian conflict leaves west reeling and Russia walking tall	Amid promise of peace, Georgians live in terror	US rules out military role in Georgia but warns Russia off	Condoleezza Rice visits Georgia over South Ossetia conflict	
11.08.2008	11.08.2008	12.08.2008	12.08.2008	12.08.2008	12.08.2008	14.08.2008	15.08.2008	15.08.2008	
Luke Harding	Helen Womack	Luke Harding	Luke Harding	Luke Harding, Ian Traynor	Ian Traynor, Ian Black	Luke Harding	Ian Traynor	Ian Traynor, James Meikle	
1	1	1	1,2	1	1	1	1	1	4
5	4	5	5	5	5	5	5	4	4
2	2,3	2	3	2	2	2	2,3	2,3	
1	1	1	1,2	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1,2	1	1	1	1	1	1
2	2	2,3	3	2	2	2	2	2	2
5	4	5	5	5	4	5	4	3	
1	2	1	2	1	1	1	2	2	



	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Georgia and Russia declare ceasefire	Six days that broke one country - and reshaped the world order	A dirty little war	Russian tanks begin withdrawal from Gori	Russian troops begin withdrawal from Gori	EU threatens sanctions against Russia	Putin accuses US of starting Georgia crisis as election ploy	Ukraine suspends talks on EU trade pact as Putin wins tug of war	Russia 'blackmailed Ukraine to ditch EU pact'	
16.08.2008	16.08.2008	17.08.2008	19.08.2008	22.08.2008	28.08.2008	29.08.2008	21.11.2013	22.11.2013	
Ian traynor, Luke Harding, Helen Womack	Ian Traynor	Luke Harding, IanTraynor	Luke Harding, Tom Partiff, Julian Borger, Mark Tran	Mark Tran, Sadie Gray	Ian Traynor, Julian Borger, Mark Tran	Ian Traynor	Ian Traynor	Ian Traynor	
1	1	1	1	1	1	1	4	2	1
4	5	5	3	3	4	4	4	4	4
2,1	2	2	2	2	3	4	4	4	2,3
1	1	1	1	1	1	1	1,3	1,2	1
1	1	1	1	4	4	4	1,3	1,2	1
2	2	2	2	4	4	4	4	4	2
2	4	5	2	2	3	4	4	4	4
1	2	1	1	1	2	1	2	1	1

2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Ukrainian protesters flood Kiev after president pulls out of EU deal	Ukraine protests: it is time to go, opposition leaders tell president	Ukraine protesters return en masse to central Kiev for pro-EU campaign	Kiev becomes a battle zone as Ukraine protests turn fatal	Viktor Yanukovych's future may depend on oligarchs as much as protesters	Ukraine's president accepts resignation of PM after protest laws annulled	Ukraine police storm Kiev protest camp – as it happened	Ukraine: protesters and police clash on worst day of Kiev bloodshed	Ukraine violence: dozens killed as protesters clash with armed police	
24.11.2013	2.12.2013	15.12.2013	22.01.2014	27.01.2014	28.01.2014	19.02.2014	19.02.2014	20.02.2014	
Oksana Grytsenko	Shaun Walker	Oksana Grytsenko, Shaun Walker	Oksana Grytsenko, Shaun Walker	Shaun Walker	Oksana Grytsenko, Luke Harding	Ben Quinn, Kayla Epstein, Helen Davidson	Ian Traynor	Ian Traynor, Shaun Walker	
1,3	1,3	1,3	2	2	2	2,1	1,2	1,2	
4	4	4	3	4	3	4	4	5	
2	2	2	3	3	3	3	3	3	
1	1,3	1,3	2	2	2,1	2,1	1,2	1,2	
1	1	1	2	2	4	1,2	1,2	1,2	
2	2	2	3	3	4	3	3	3	
4	4	4	5	4	2	5	5	5	
2	2	2	3	2	2	2	2	2	

	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Ukraine's bloodiest day: dozens dead as Kiev protesters regain territory from police	Ukraine's western pro-European cities warn they could break away	Ukraine peace deal brokered but protesters and barricades remain	Ukraine protests: end nears for Viktor Yanukovich despite concessions	Ukraine: Yulia Tymoshenko released as country lurches towards split	<b>Ukraine crisis fuels secession calls in pro-Russian south</b>	Ukraine's new government is not legitimate – Dmitry Medvedev	Ukrainian MPs vote to send Yanukovich to The Hague to face trial	Crimea crisis: pro-Russian leader appeals to Putin for help	
21.02.2014	21.02.2014	21.02.2014	21.02.2014	22.02.2014	23.02.2014	24.02.2014	25.02.2014	28.02.2014	
Ian Traynor	Howard Amos	Shaun Walker	Ian Traynor	Conal Urquhart	Howard Amos	Howard Amos	Shaun Walker	Paul Lewis	
1,2	2	1,2	1,2	1	1	1	3	1	
4	4	4	4	4	4	4	5	4	4
3	3	3	3	3	2	2	2	2,3	
1,2	2	1,2	1,2	1	1	1	3	1	
1,2 3	2 3	1,2 3	1,2 3	1 3	1 2	1 2	3 2	1 2	1 2
5	4	4	3	4	4	4	4	4	4
2	2	2	2	2	2	1	2	2	

	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Crimean coup is payback by Putin for Ukraine's revolution	Russian 'invasion' of Crimea fuels fear of Ukraine conflict	Crimea's Putin supporters prepare to welcome possible Russian advance	Russian parliament approves troop deployment in Ukraine	Ukraine crisis: 'We won't give up without a fight'	Vladimir Putin tightens grip on Crimea, bringing region to 'brink of war'	Russian military moves in Crimea are declaration of war, says Ukrainian PM	Ukraine PM warns of war as Russian military seizes control in Crimea	Russian opinion divided over seizure of Crimea but majority likely to back Putin	
28.02.2014	1.03.2014	1.03.2014	1.03.2014	2.03.2014	2.03.2014	2.03.2014	2.03.2014	3.03.2014	
Luke Harding	Shaun Walker, Harriet Salem, Ewan MacAskill	Harriet Salem	Shaun Walker	Shaun Walker	Ian Traynor	Shaun Walker, Ian Traynor	Shaun Walker, Harriet Salem, Paul Gallagher	Alec Lunch	
1	1	3	1	1	1	1	1	1	1
5	5	2	5	5	5	5	5	5	5
2	2	1	2	2	2	2	2	2	2
1	1	2	1	1	1	1	1	1	1
1	1	2	1	2	1	1	1	1	1
2	2	1	2	2	2	2	2	2	2
4	5	4	5	4	5	5	5	5	4
1	1	2	1	2	1	1	2	2	2

2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
US concedes Russia has control of Crimea and seeks to contain Putin	Ukraine crisis: US-Europe rifts surfacing as Putin tightens Crimea grip	Deep divisions split Donetsk as tensions simmer across Ukraine	Crimea crisis: Putin rules out war but will use force 'as last resort'	Ukraine crisis: bugged call reveals conspiracy theory about Kiev snipers	Ukraine crisis: any EU sanctions are unlikely to make impression on Putin	US and EU impose sanctions and warn Russia to relent in Ukraine standoff	Russia may face second round of sanctions over Ukraine	Pro-Russian Crimeans celebrate landslide vote for return to motherland	
3.03.2014	4.03.2014	4.03.2014	4.03.2014	5.03.2014	5.03.2014	6.03.2014	7.03.2014	16.03.2014	
Paul Lewis, Spencer Ackerman, Jon Swaine	Ian Traynor, Shaun Walker, Paul Lewis, Ed Pilkington	Harriet Salem	Ian Traynor, Shaun Walker	Ewan MacAskill	Ian Traynor	Dan Roberts, Ian Traynor	Dan Roberts, Ian Traynor	Shaun Walker, Harriet Salem	
1	1	2	1	3	1	1	1	4	
4	4	2	4	4	4	4	4	2	
2,3	3	1	2	2	2,3	3	3	3	
1	1	2	1	3	1	1	1	2	
1	1	1	1	3	2	1	2	2	
2	2	2	2	2	1	2	2	3	
4	4	4	4	4	4	3	2	4	
2	2	2	1	2	2	2	2	2	

2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
EU and US impose sanctions on Russian and Ukrainian officials	Russian propaganda over Crimea and the Ukraine: how does it work?	Red Square rally hails Vladimir Putin after Crimea accession	Putin condemns western hypocrisy as he confirms annexation of Crimea	Crimea conflict: Ukraine authorises use of weapons in self-defence	Ukraine: Putin approves draft bill for Russia to annex Crimea	Putin confirms Crimea annexation as Ukraine soldier becomes first casualty	Kiev announces plans to withdraw Ukrainian troops from Crimea	Pro-Russian forces seize Ukraine's naval headquarters in Sevastopol	
17.03.2014	17.03.2014	18.03.2014	18.03.2014	18.03.2014	18.03.2014	19.03.2014	19.03.2014	19.03.2014	
Ewan MacAskill, Ian Traynor, Dan Roberts	Alan Yuhas	Alec Luhn	Shaun Walker	Harriet Salem	Ewan MacAskill, Shaun Walker, Dan Roberts	Shaun Walker, Ian Traynor	Harriet Salem, Shaun Walker	Harriet Salem, Shaun Walker	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	3
4	4	2	4	5	4	5	5	5	4
3	2	1	3	2	2	2	2	2	2
1	1	2	2	1	1	1	1	1	3
1	1	4	2	1	1	1	1	1	3
2	2	4	3	2	2	2	2	2	2
3	4	2	4	4	4	5	4	4	4
2	1	1	1	2	1	1	2	2	2

2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Crimea crisis: EU prepares for trade war with Russia	Russian troops may be massing to invade Ukraine, says White House	Russia sets terms for Ukraine deal as 40,000 troops mass on border	Russia sets tough conditions for diplomatic solution in Crimea	Dmitry Medvedev visits Crimea as Russia's army begins border withdrawal	Ukraine's ousted president Yanukovich says loss of Crimea is 'major tragedy'	Ukrainian officials hint at Russian involvement in deaths of protesters	Pro-Russian occupiers of Ukrainian security service building voice defiance	Satellite images reveal Russian military buildup on Ukraine's border	
22.03.2014	23.03.2014	31.03.2014	30.03.2014	31.03.2014	2.04.2014	3.04.2014	10.04.2014	10.04.2014	
Ian Traynor	Josh Swaine	Simon Tisdall, Rory Carroll	Simon Tisdall	Shaun Walker	Luke Harding	Shaun Walker	Alec Luhn	Leo Cendrowicz, Luke Harding, Alec Luhn	
1	1	1	1	1	1	3	1	3	1
4	5	4	4	3	4	5	4	5	
2,3	2	2	2	2	2	2	2	2	2
1	1	1	1	1	3	1	3	1	
1	1	1	1	1	3	1	3	1	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	
4	4	4	4	3	4	4	4	4	
2	1	1	1	1	2	1	2	1	

	2	2	2	2	2	2	2	2	2
East Ukraine protesters joined by miners on the barricades	Pro-Russian militias fill the vacuum as Kiev's control in eastern Ukraine slips	Ukrainian troops begin military operation to 'destroy foreign invader'	Ukrainian troops 'demoralised' as civilians face down anti-terror drive	Separatist 'army of the east' guards a stronghold in Luhansk	Pro-Ukraine activists defy harassment to rally in town on Russian border	Protesters in Ukraine guard biggest weapons cache in eastern Europe	Merkel warns Putin to do more to end Ukraine crisis	Russia offers proposal to resolve Ukraine crisis	
13.04.2014	14.04.2014	15.04.2014	16.04.2014	22.04.2014	22.04.2014	24.04.2014	25.04.2014	25.04.2014	
Alec Luhn	Luke Harding	Alec Luhn	Alec Luhn	Luke Harding	Luke Harding	Alec Luhn	Julian Borger, Dan Roberts	Julian Borger, Dan Roberts	
1	3	1	3	3	1,3	1,3	1	1	
4	4	4	4	4	5	4	4	3	
2	2	2	2	2	2	2	2,3	2	
1	3	1	3	3	1,3	1,3	1	1	
1	3	1	3	3	1,3	1	1	1	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	
4	4	4	4	4	4	4	4	3	
2	2	2	3	2	2	2	2	1	



2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Ukraine: kidnapped observers paraded by pro- Russian gunmen in Slavyansk	Ukraine's governme nt has lost control of east, says acting president	Ukraine forces 'helpless' to stop pro-Russia takeover in east	Ukraine military attacks pro- Russia rebels near Slavyansk	Ukraine clashes: dozens dead after Odessa building fire	Kiev hits back at pro- Russia rebels as Ukraine moves towards civil war	Ukraine army in fatal clashes with separatis ts to regain control of east	Ukraine crisis worsens amid intense fighting and warnings of civil war	East Ukraine goes to the polls for independ ence referendu m	
27.04.2014	30.04.2014	30.04.2014	2.05.2014	2.05.2014	4.05.2014	5.05.2014	6.05.2014	11.05.2014	
Luke Harding	Luke Harding	Luke Harding	Harriet Salem	Harriet Salem, Howard Amos	Harriet Salem	Shaun Walker, Howard Amos	Harriet Salem, Howard Amos, Shaun Walker	Shaun Walker	
1	1	1	2	1,3	2	1	1	4	
5	4	4	4	5	4	5	5	4	
3	2	2	2	2	2	2	2	2,3	
1	1	1	3	1,3	1	1	1	2,1	
1	1	1	2	1,3	1	1	1	4	
3	2	2	3	2	2	2	2	4	
5	4	4	4	5	4	5	5	3	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	

	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Ukraine crisis: Donetsk region asks to join Russia	Ukraine: pro-Russia separatists set for victory in eastern region referendum	Six Ukrainian soldiers killed in Donetsk ambush	Ukraine civil war fears mount as volunteer units take up arms	Putin orders Russian troop withdrawal from Ukrainian border	Attack on Ukrainian army checkpoint leaves at least 11 dead	Russia will recognise outcome of Ukraine poll, says Vladimir Putin	Petro Poroshenko wins Ukraine presidency, according to exit polls	Poroshenko promises calm 'in hours' amid battle to control Donetsk airport	
12.05.2014	12.05.2014	13.05.2014	15.05.2014	19.05.2015	22.05.2014	23.05.2014	25.05.2014	26.05.2014	
Shaun Walker	Shaun Walker, Howard Amos, Olga Grytsenko	Shaun Walker	Shaun Walker, Howard Amos	Alec Luhn	Shaun Walker	Shaun Walker	Shaun Walker	Alec Luhn	
4	4	1	1	1	1	4	4	1	
2	4	5	5	3	5	2	3	4	
1	1	2	2	2	2	1	2	2	
2	2	1	1	1	1	1	4	1	
2	1	1	1	1	1	4	4	1	
3	3	2	2	2	2	4	4	2	
2	4	5	4	2	5	3	1	4	
2	2	2	2	1	2	1	2	2	

2	2	2	2	2	2
Ukraine says it controls Donetsk airport after fighting leaves dozens dead	Ukraine: general reportedly among dead as rebels down helicopter	Ukraine ceasefire in danger after helicopter shot down	Putin removes threat of military intervention after Ukraine ceasefire	Ukraine set to sign EU pact that sparked revolution	
27.05.2014	29.05.2014	25.06.2014	25.06.2014	26.06.2014	
Shaun Walker	Alec Luhn	puudub	Shaun Walker, Alec Luhn	Shaun Walker	
3	2	1	1	4	
4	4	5	2	3	
2	2	2	1,2	2	
3	1	1	4	1	
2	2	2	4	4	
3	3	1	4	4	
4	4	4	2	1	
2	2	2	1	2	

## **Lihtlitsents lõputöö reprodutseerimiseks ja lõputöö üldsusele kättesaadavaks tegemiseks**

Mina, Reet Pärgma,

1. annan Tartu Ülikoolile tasuta loa (lihtlitsentsi) enda loodud teose: Venemaa kuvandi muutus rahvusvahelises meedias konfliktide vältel, mille juhendaja on Raul Toomla,
  - 1.1.reprodutseerimiseks säilitamise ja üldsusele kättesaadavaks tegemise eesmärgil, sealhulgas digitaalarhiivi DSpace-is lisamise eesmärgil kuni autoriõiguse kehtivuse tähtaja lõppemiseni;
  - 1.2. üldsusele kättesaadavaks tegemiseks Tartu Ülikooli veebikeskkonna kaudu, sealhulgas digitaalarhiivi DSpace'i kaudu kuni autoriõiguse kehtivuse tähtaja lõppemiseni.
2. olen teadlik, et punktis 1 nimetatud õigused jäävad alles ka autorile.
3. kinnitan, et lihtlitsentsi andmisega ei rikuta teiste isikute intellektuaalomandi ega isikuandmete kaitse seadusest tulenevaid õigusi.

Tartus, **16.05.2017**