

LAULIK
IV



A-27286

Helle Lukk



Laulik

6. väljaanne



KIRJASTUS «VALGUS»
TALLINN 1966

78 n
L 84

Kunstiliselt kujundanud
SILVI VÄLJAL.

*Kinnitatud Eesti NSV
Haridusministeeriumi poolt.*

2

Tartu Riikliku Ülikooli
Raamatukogu
65066

ARHIIVKOGU



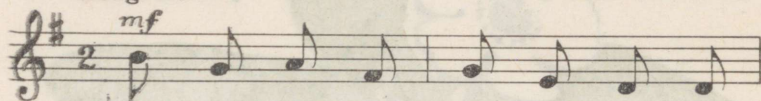
SUVI

Laulik

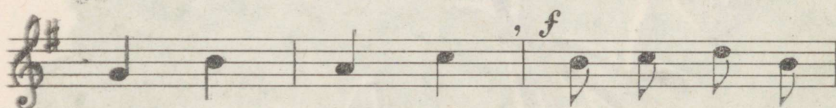
Rahvaluule

Eesti rahvaviis

Hoogsalt



1. Läh-me laan-de lau-le-mai-e,
2. Mei-e laas taht lau-le-mis-ta,
3. Kui ma lau-lan, lak-sub met-sa,



kas-ke, kas-ke, le-pi-kus-se
mei-e le-pik
he-le hää-li



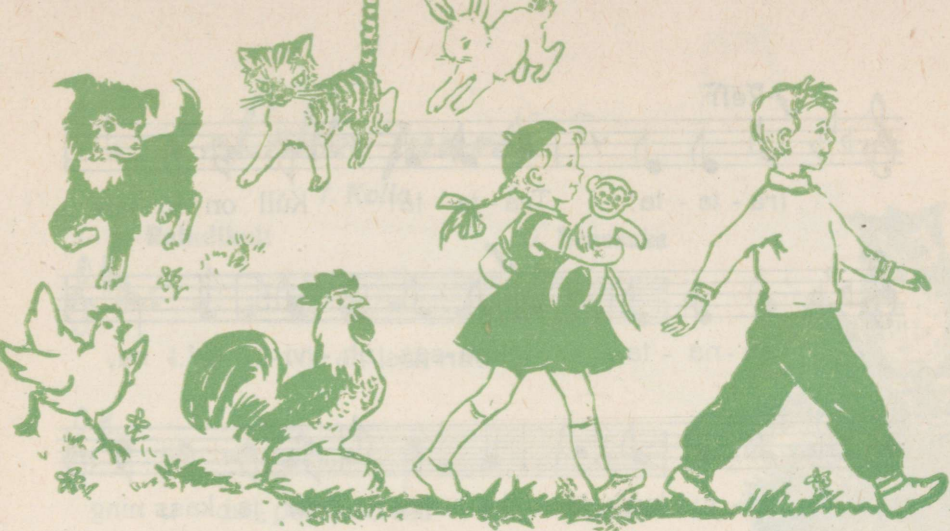
lee-lu-ta-ma,
lee-lu-ta-mist, kas-ke! _____
hel-jub met-sa,

mf mezzo-forte — poolvaljult

f — valjult

◡ fermaat ehk peatuse märk

Fermaadiga märgitud heli pikendatakse soovi järgi sõltuvalt laulu iseloomust.

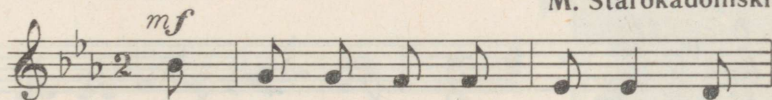


Lõbusad matkajad

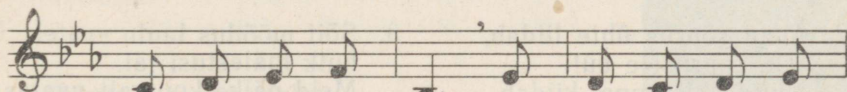
S. Mihhalkov

Lõbusalt

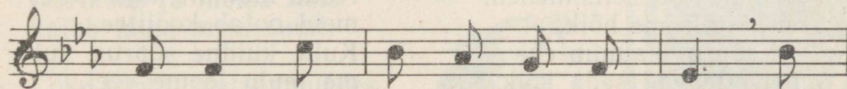
M. Starokadomski



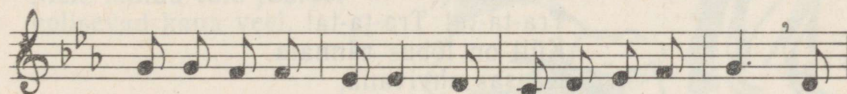
1. Rong, sõi - da, sõi - da, sõi - da ja



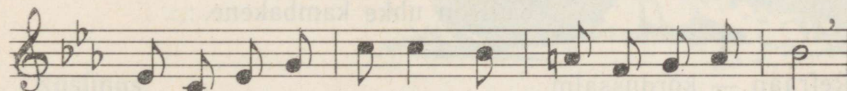
kii - rust li - sa veel. Sa ki - lo - meet-reid



või - da me kau - nil mat - ka - teel. Me



näe-me maad ja lin - nu ning rah - va röömsat tööd ja



vai - mus - tu - se in - nul laul he - li - se - ma lööb.

f Refr.

Tra - ta - ta! Tra - ta - ta! Küll on lõ - bus

rän - na - ta. Kaa - sas ah - vi - va - na,

kir - ju kukk ja ka - na, koer ja kass ning

val - ge jä - nes. Küll on uh - ke kam - ba - ke - ne

Küll on uh - ke kam - ba - ke - ne

2. Meid sõprus ühte liidab,
jah, sõprusele au!
Nüüd ühistunnet kiidab
me hoogne koorilaul.
Hei! tervist, seltsimehed!
on kõigile me hõik.
On sõprus kaunim ehe —
meist teavad seda kõik.

3. Sõit möodus laulu saatel,
hulk mälestusi jäi.
Meid päike kuumalt vaatas,
tuul paitas hellalt päid.
Nüüd matkalt koju tulles
meid ootab koolitee.
Kuid, kuldne sõprus, sulle
me laulu loome veel.

Refrään.

Tra-ta-ta! Tra-ta-ta!

Küll on lõbus rännata.

Kaasas ahvivana,

kirju kukk ja kana,

koer ja kass ning valge jänes.

:: Küll on uhke kambakene. ::

Refrään — kordussalm

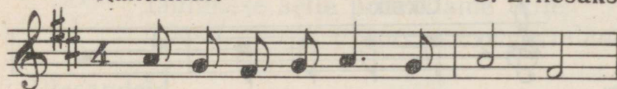
ff fortissimo — väga valjult

Lõkke juures

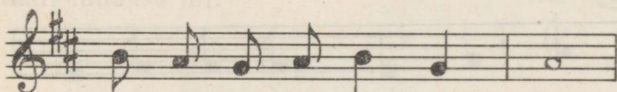
I. Kolla

Rahulikult

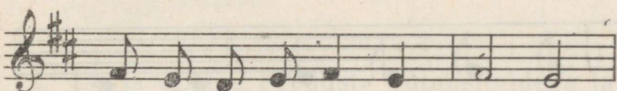
G. Ernesaks



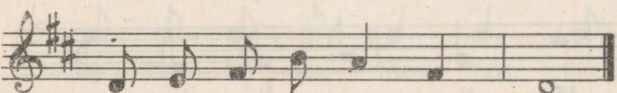
1. Vi-de-vik on lask-nud al - la



u - du - peh-med kar - di - nad.



A - ga laul-des met - sa al - la



siis pio - nee-rid mar - si - vad.

2. Lõkettule teeme maha,
metsa all ei ole tuult.
Nurmede ja metsa taha
kajab laule meie suult.
3. Lõke leegib metsas suures,
öökull kuulab oksa peal.
Meie laulud tule juurest
helisevad kaua veel.



Küsimus.

Mitu nooti vältab laulu lõpunoot?

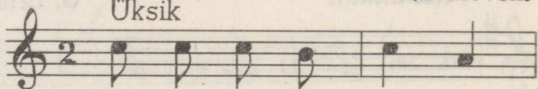
Laul Peedust

H. Gal

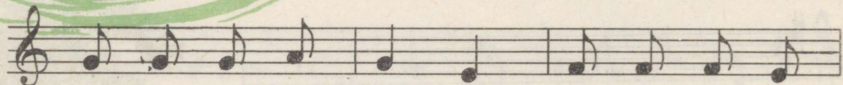
Kiirelt, rõõmsalt

D. Kabalevski

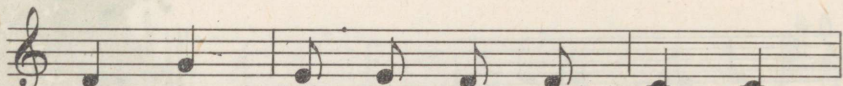
Üksik



1. Jõ - e - ke - se kää - rus

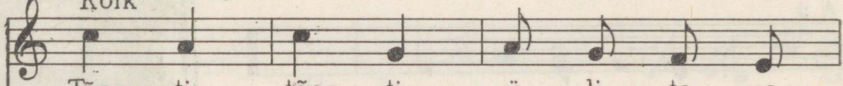


leh - vi - mas on li - pud, ro - he - li - ses



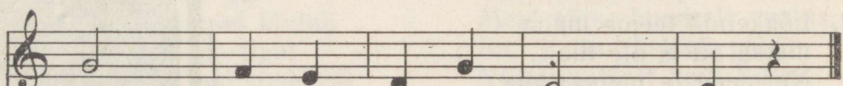
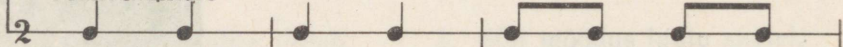
o - rus, re - as tel - gi ti - pud.

Kõik

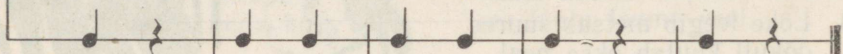


Tões - ti, tões - ti, ü - li - to - re

Plaksutamine



see, pi - o - nee - ri - laa - - ger!

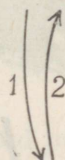


2. Äratus kui läbi, kähku väljakule.
Kõik on koos — oh häbi! Peedu puudub jälle!
Tõesti, tõesti, pole ilus see, Peedu puudub jälle!
3. Kõik on juba korras nii, ootame signaali.
Peedu voodis seljali, vahib laemaali.
Tõesti, tõesti, pole ilus see, vahib laemaali!
4. Oo, kuis jões on tore: kogu laagripere
päevitamas selga, külma vett ei pelga.
Tõesti, tõesti, ülitore see, külma vett ei pelga!

5. Ainult Peedu kurdab: «Vees võib saada kõha.
Ujuda ma kardan, pesta end ei taha!»
Tõesti, tõesti, pole ilus see, «pesta end ei taha!»
6. Leidub meilgi salgas Peedukene hulgas,
laulukese selle pühendame talle.
Tõesti, tõesti, ülitore see, pühendame talle!

Ulesandeid.

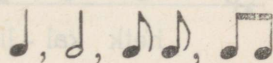
1. Laula «Laulu Peedust», lüües takti kahele. Kahelöögilist takti lüüakse nii:



2. Laula «Laulu Peedust» rütmisilpidega ja jälgi laulus esinevate helide pikkusi.

Ta - ra, ta - ra, tam, tam, ta - ra, ta - ra,
tam, tam, ta - ra, ta - ra, tam, tam,
ta - ra, ta - ra, tam, tam. Tam, tam,
tam, tam, ta - ra, ta - ra, tää,
tam, tam, tam, tam, tää, tam.

Mitu lööki vältavad järgmised noodid:



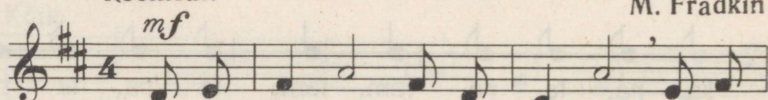


Pioneeride marss

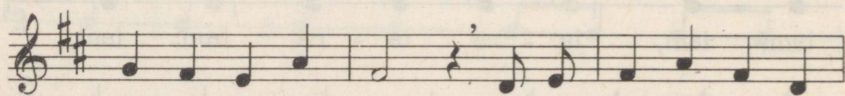
L. Ošanin

Rõõmsalt

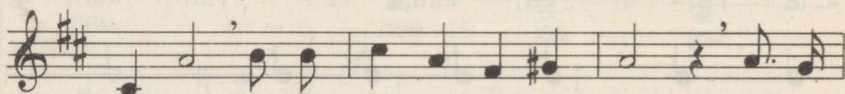
M. Fradkin



1. Kel - le huul - tel nae - ru - joo - ned, kel - le



sil - mis hel - gib välk? See on va - he - tus kom -



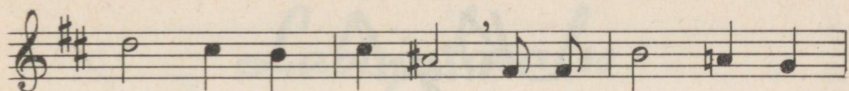
noor - tel', noor - te le - nin - las - te salk. 1-3. Pi - o -



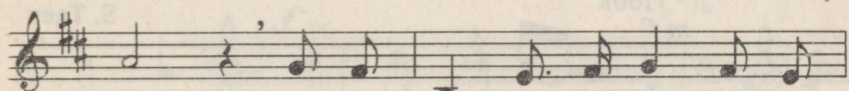
neer, ae - ga sa ä - ra kao - ta, i - ga



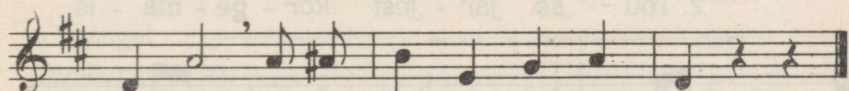
hetk kal - lis va - ra on sul! Ko - du -



maad võim-sat aus - ta, ter - vist too hom - mi



kul! Ko - du - maad, mei - e päi - kest sa



aus - ta, kõi - ge arm - sa - maks ta sul

2. Pioneerimarsi saatel
läheb noorte jõu paraad,
appi vanadele töödel,
uueks looma linna, maad.
Refrään.

3. Saame ükskord meresõitjaks,
meist kord rahvas lugu peab.
Lendur siis saab taeva-
võitjaks,
koolis «viie peal» kui teab.
Refrään.



Küigel

Hõljuvalt

E. ja S. Taev

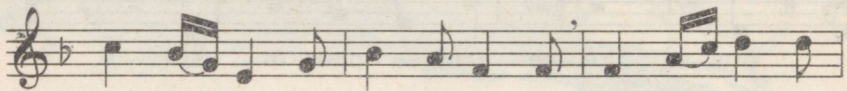
Eesti rahvaviisi ainetel

♩ = 11öök

S. Taev



1. Hak - ka kii - ke kii - ku - mai - e,
2. Tõu - se jär - jest kõr - ge - ma - le,



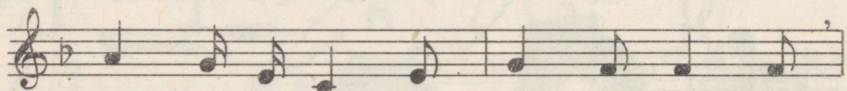
kii - ku - mai - e, lii - ku - mai - e! Kii - ge - õr - si
kõr - ge - ma - le, kau - ge - ma - le! Tuis - ka ü - les



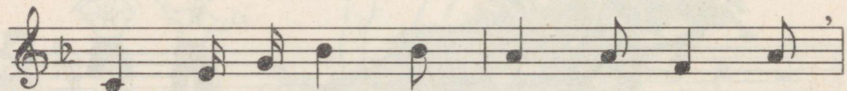
õõt - su - mai - e, kii - ge - lau - da lau - le - mai - e!
tae - va al - la, val - ge pil - ve ser - va pea - le!



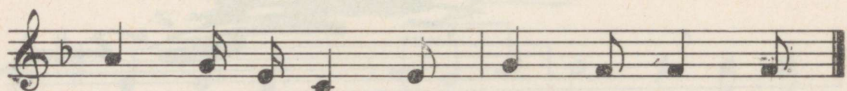
1.-2. Hei - la - la - la - la, hei - la - la - la,



hei - la - la - la - la, hei - la - la - la!



Hei - la - la - la - la, hei - la - la - la,



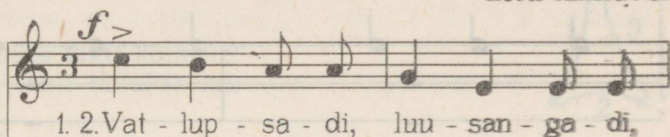
hei - la - la - la - la, hei - la - la - la!

Labajalavalss

Rahvaluule

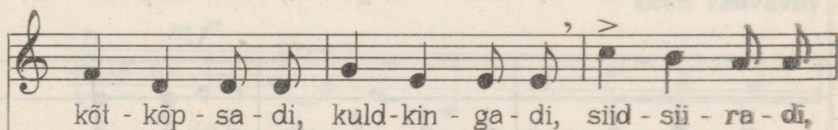
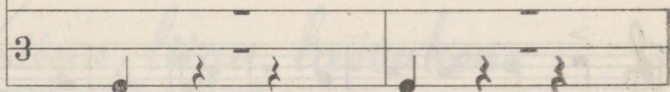
Eesti tantsuviis

f >

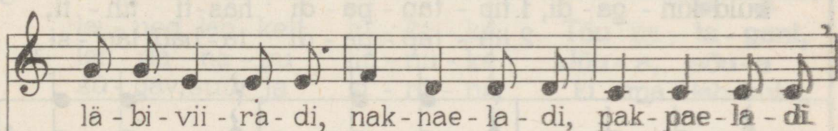
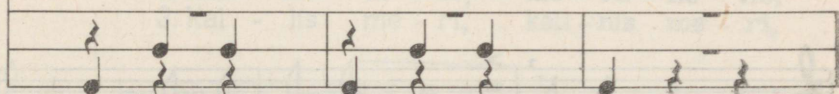


1. 2. Vat - lup - sa - di, luu - san - ga - di,

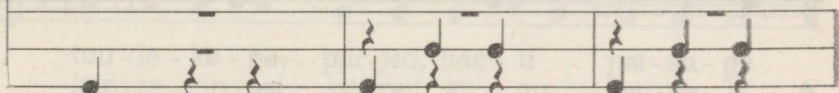
Triangel
Tamburiin
Trumm



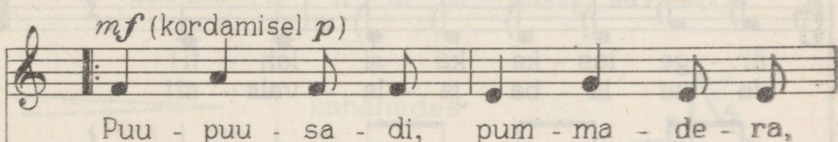
kõ - kõp - sa - di, kuld - kin - ga - di, siid - sii - ra - di,



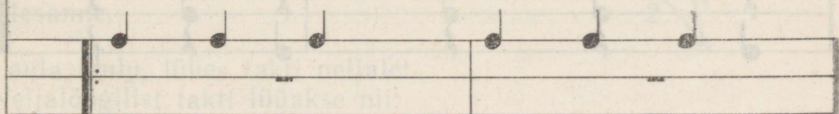
lä - bi - vii - ra - di, nak - nae - la - di, pak - pae - la - di



mf (kordamisel *p*)



Puu - puu - sa - di, pum - ma - de - ra,



viu - vip - sa - di, vil - la - de - ra!

Vat - lup - sa - di, luu - san - ga - di, köt - köp - sa - di,

kuld - kin - ga - di, 1. tip - tap - pa - di häs - ti tih - ti,
2. tip - tap - pa - di ta - had tant - si,

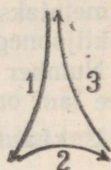
är - ge las - ke kä - si lah - ti!
la - se la - ba - ja - la - vals - si!

> rõhumärk

||: kordamismärgid :||

Ulesanne.

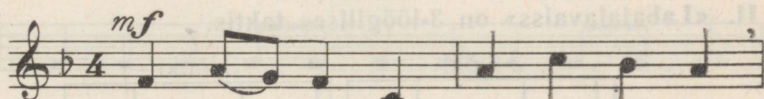
Laula laulu, lüües takti kolmele!
Kolmelöögilist takti lüüakse nii:



Kiigu, liigu, laevukene

M. Körber

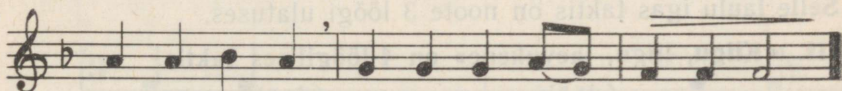
Eesti rahvavils



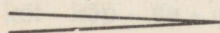
1. Kii - gu, lii - gu, lae - vu - ke - ne,
2. Lain - test lä - bi, lae - vu - ke - ne,
3. Kal - lis me - ri, kau - nis me - ri,



lai - ned, lah - kelt lü - ka - ke. Tõu - ka ta - gant,
len - da na - gu lin - nu - ke. Jõu - a, sõu - a
sü - gav, suur ja si - ni - ne. Ei ma lah - kuks.



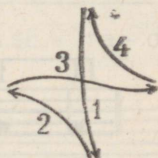
tuu - le - ke - ne, pur - jed, hās - ti pai - su - ge.
lain - te rin - nai, kii - relt kii - gu kau - ge - le.
lõ - bus me - ri, ii - al si - nust, ee - ma - le.



kahanedes

Ulesanne.

Laula laulu, lüües takti neljale!
Neljalöögilist takti lüüakse nii:

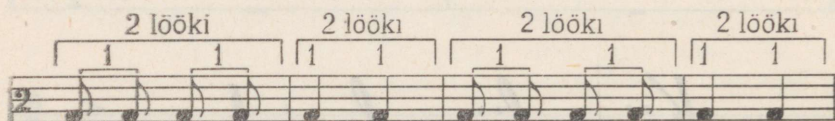


TAKT JA SELLE MÄRKIMINE.

Lauluviisi või muusikapala osa ühest rühulisest helist teiseni nimetatakse taktiks. Noodikirjas eraldatakse taktid üksteisest taktijoonega.

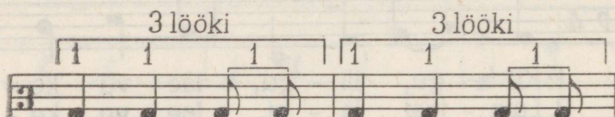
Number 2, 3 või 4 laulu alguses näitab, mitmelöögilises taktis see laul on. Näiteks:

I. «Laul Peedust» on 2-löögilises taktis.

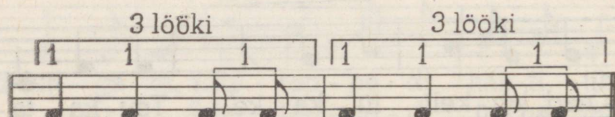


Jõ - e - ke - se kää - rus leh - vi - mas on li - pud
Selle laulu igas taktis on noote 2 löögi ulatuses.

II. «Labajalavalss» on 3-löögilises taktis.



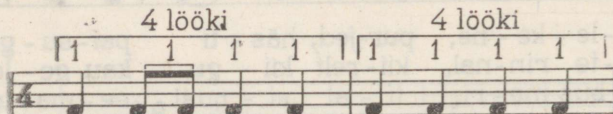
Vat - lup - sa - di, luu - san - ga - di,



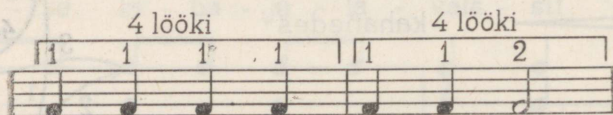
kõt - kõp - sa - di, kuld - kin - ga - di.

Selle laulu igas taktis on noote 3 löögi ulatuses.

III. «Kiigu, liigu, laevukene» on 4-löögilises taktis.



Kii - gu, lii - gu, lae - vu - ke - ne,



tai - ned, lah - kelt lü - ka - ke.

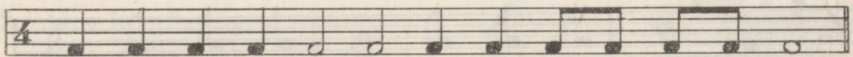
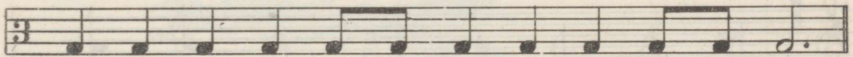
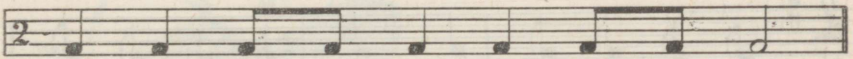
Selle laulu igas taktis on noote 4 löögi ulatuses.

Ulesandeid.

1. Noodista noodivihikusse laulu «Kiigu, liigu, laevukene» rütm, märkides:

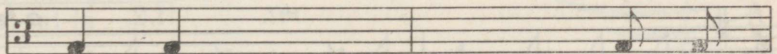
- joonestiku alla laulu sõnad silbitatult,
- rõhuliste silpide ette taktijooned,
- iga silbi kohale vastava noodi.

2. Kirjuta noodivihikusse järgmised harjutused ja tõmba taktijooned.

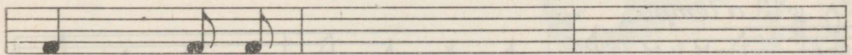


3. Loe neid harjutusi rütmsilpidega, koputades rütmi.

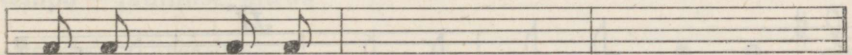
4. Kirjuta laulukatkend noodivihikusse ja märgi puuduvad noodid.



Vat - lup - sa - di, luo - san - ga - di,



kõ - t - kõp - sa - di, kuld - kin - ga - di, siid - sii - ra - di,



lä - bi - vii - ra - di, nak - nae - la - di, pak - pae - la - di

Visa kalamees

A. Barto

Elavalt

M. Starokadomski

mf

1 Ju va - ra - val - ges jär ve le läeb

vi - sa ka - la - mees Seab is - tu - ma end

per - ve - le, on pea - gi lau - lu -

hoos. 1-3. Tral - lal - la, tral - lal - lal - la, tral -

lal - lal - lal - lal - la, tral - lal - la, tral -

rit. 1.2. *al tempo*

lal - lal - la, tral - lal - lal - la. 2. Järv

3. *al tempo*

la. 4. Nii - pea kui al - gab lau - lu - ke, kaob

ff

jär - ve - põh - ja ka - la - ke... Tral - la!



2. Järv helgib sügav, sinine,
saak tõotab olla hea.
Nüüd hakkab vistist särjeke
või ahvenas, kes teab?
Tral-lal-la ...
3. Laul ise veider, sõnatu,
tusk rõõmudega reas.
Teab seda laulu ammu ju
kõik kalapere peast.
Tral-lal-la ...
4. Niipea kui algab lauluke,
kaob järvepõhja kalake ...
Tral-la!

tempo — laulmise kiirus

a tempo — algtempo

rit. ritenùto — aeglustades

Lambatall

I. Sikemäe

Rõõmsalt

B. Kõrver

mf

1. Sam-musrõõmsalt hel-la-ke lam-ba-tall,

kae-las kõi-kus kel-la-ke: kil-kil-kall!

Lah-kus lam-mas kar-ja jüu-rest,

ma-ha jät-tis la-ge-da, as-tus suur-de

tih-ni-kus-se, hak-kas laa-nes rän-da-ma.

4. Võt-tis õp-pust hel-la-ke lam-ba-tall,

rit. > *ff*

hin-däs tar-kust kel-la-ke: kil-kil-kall!

2. Ringi eksles hellake lambatall,
hüples kaasa kellake: kil-kil-kall!
Vaatles lammas kõrgeid kuuski,
maitsvaid jänkukapsaid söi,
siin ta käis ja seal ta nuuskis,
jala vastu kivi löi.

3. Määgis hädas hellake lambatall,
kaebas kurvalt kellake: kil-kil-kall!
Salk pioneere matkal olles
leidis lamba metsast siis,
tihnikusse eksind talle
jälle karja juurde viis.

Vöttis õppust hellake lambatall,
hindas tarkust kellake: kil-kil-kall!



paisudes

Ringilaul

J. Salu

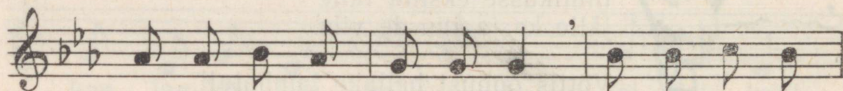
K. A. Hermann

Lõbusalt

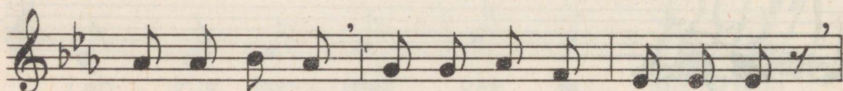
mf



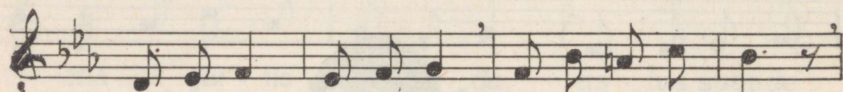
1. Läh - me lah - ke lau - lu - ga
2. Ka - ob kõik me kur - vas - tus,



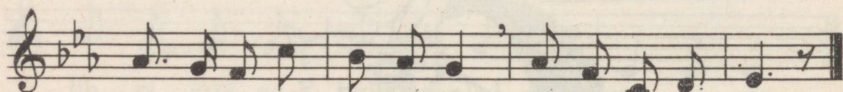
rin - gi - män - gu män - gi - ma; las - kem hää - led,
ka - ob vaev ja vä - si - mus; hõis - ke - hää - lel,



kandle - kee - led kõ - la - da nüüd rõõ - mu - ga.
rõõm - sal mee - lel las - kem lau - lud kõ - la - da!



1-2. Lal - lal - laa, lal - lal - laa, lal - lal - lal - lal - laa,



las - kem lau - lud kõ - la - da: lal - lal - lal - lal - laa!

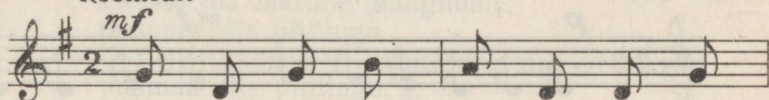


Tammepuu

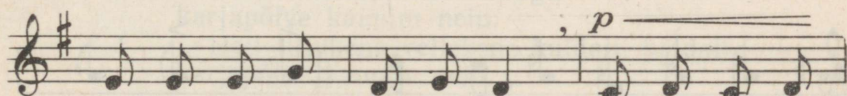
Rahvaluule

Rõõmsalt

Läti rahvaviis



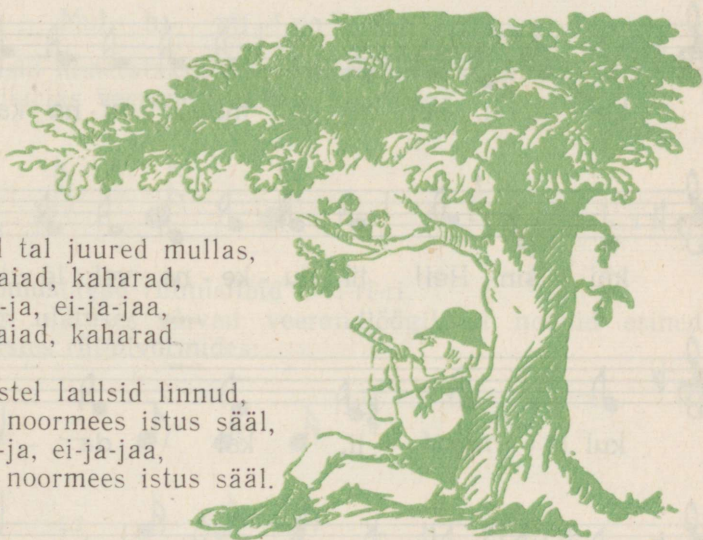
1. Va - nas suu - res ta - lu - õu - es



kas - vas tu - gev tam - me - puu, ei - ja, ei - ja,



ei - ja - jaa, kas - vas tu - gev tam - me - puu.



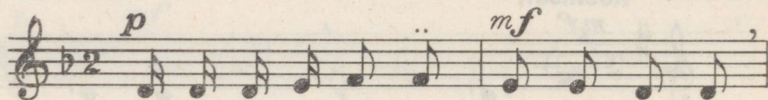
2. Sügaval tal juured mullas,
oksad laiad, kaharad,
ei-ja, ei-ja, ei-ja-jaa,
oksad laiad, kaharad.
3. Ülal okstel laulsid linnud,
puu all noormees istus säääl,
ei-ja, ei-ja, ei-ja-jaa,
puu all noormees istus säääl.

p *piàno* — vaikselt

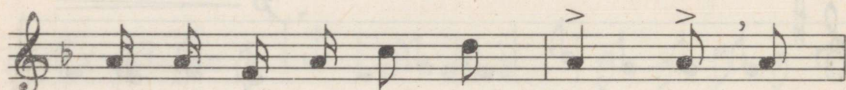
Karjapoiss

Rahvalaule

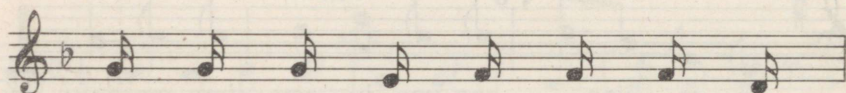
Soome rahvaviiis



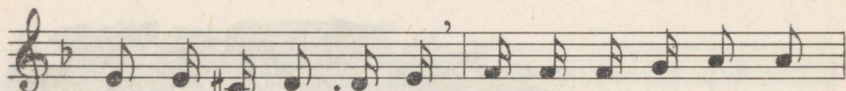
1. Mul-lu mi-na mui-du kar-jas käi-sin,



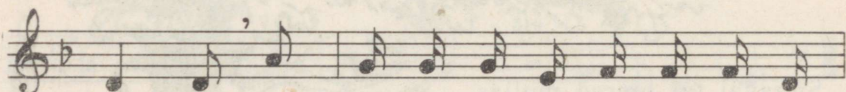
mul-lu mi-na kar-jas käi-sin. Hei!



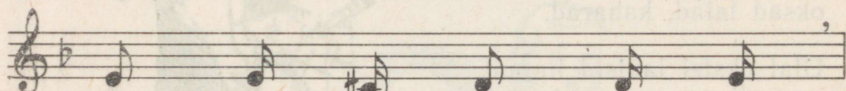
til-lu-ke-ne vel-le-ke-ne



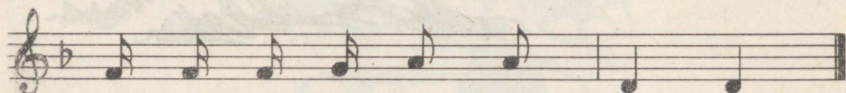
kul-da-li, kal-da-li, mul-lu mi-na kar-jas



käi-sin. Hei! til-lu-ke-ne vel-le-ke-ne



kul-da-li, kal-da-li,



mul-lu mi-na kar-jas käi-sin

2. Tegin mina pilli pajukoorest,
pilli tegin pajukoorest.
∴ Hei! tillukene vellekene kuldali, kaldali,
pilli tegin pajukoorest. ∴
3. Istusin ma mättale mängimaie,
puhuma siis pillilugu.
∴ Hei! tillukene vellekene kuldali, kaldali,
puhuma siis pillilugu. ∴
4. Salakesi kuulas minu mängu
karjapõlve kaunim neiu.
∴ Hei! tillukene vellekene kuldali, kaldali,
karjapõlve kaunim neiu. ∴

VEERANDLÖÖGILINE NOOT.

Lauldes laulu «Karjapoiss» märkame, et sõnadel «mullu mina» langeb ühele löögile 4 ühepikkust heli.

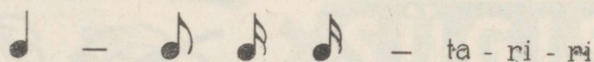


Neid helisid nimetatakse veerandlöögilisteks helideks ja märgitakse noodikirjas veerandlöögiliste nootidega,



mida iseloomustavad rütmisilbid ti-ri-ri-ri.

Ühe löögi ulatuses võivad veerandlöögilised noodid esineda veel järgmistes rütmivormides:



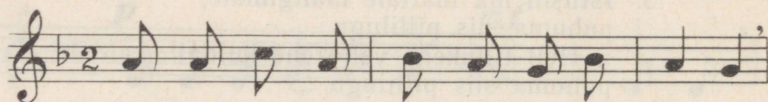
Küsimus.

Missugune rütmivorm esineb sõnadel «kuldali, kaldali»?

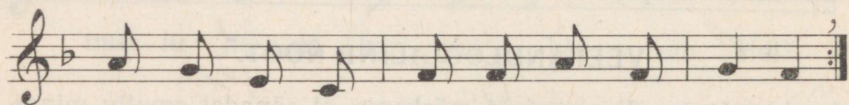
Tantsulaul

Rahvaluule

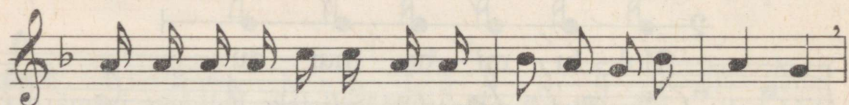
Eesti rahvaviis



1. Mei - e tammläeb tant - si - mai - e, kas - ke,
2. Mei - e tam - mel kul - da - kin - gad, kas - ke,
3. Ta - re ta - hab tant - si - mis - ta, kas - ke,



- kõ - re kuuskläeb kõn - di - mai - e, kas - ke.
kul - da - kin - gad, vas - ki - pae - lad, kas - ke.
põ - rand ta - hab põ - ru - mis - ta, kas - ke.



4. Ta - ga - ne - ge, ta - ga - ne - ge ta - re - ta - laä, kas - ke,



- põ - ge - ne - ge, põ - ge - ne - ge pal - ki - par - red, kas - ke

Ülesandeid.

1. Kuula «Tantsulaulu» õpetaja esituses ja määra, millistel silpidel esinevad veerandlöögilised helid.
2. Loe «Tantsulaulu» rütmisilpidega.
3. Laula «Tantsulaulu» rütmisilpidega, sõnadega, koputades rütmi.

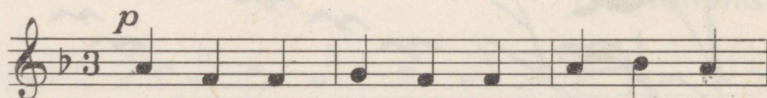


SÜGIS

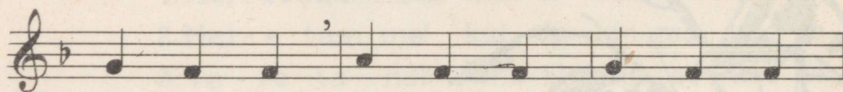
Lõikuse laul

D. Vaarandi

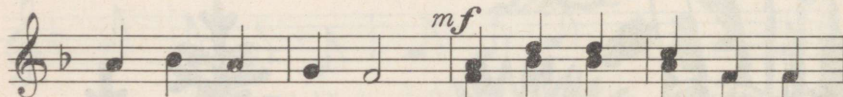
Eesti rahaviis



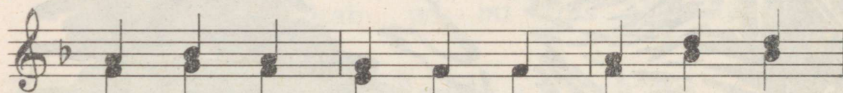
1. Miks sa küll, tuu - le - ke, kõr - tes nii



ka - his - tad? Miks sa, mu põl - lu - ke,



mõt - tes - se va - jund? Mu - ret kas mee - nu - tad,



hal - lad kuis a - his - tand, põ - le - tand



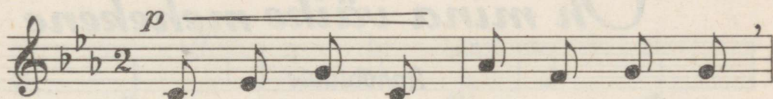
põu - ad ja rut - ju - nud ra - jud.

2. Oi, sa mu põlluke, mured on mullused,
tuul juba kiigutab küpsenud teri.
Päevad nüüd kodumaal päikeseküllased,
kõrvu siin kuldne ja sinine meri.
3. Aeg on nüüd tulla ja aeg on nüüd lõigata
nägusaiks napradeks nurmede vilja.
Hõiskeid nii palju on kaugusse hõigata,
laulusid laulda veel õhtulgi hilja.

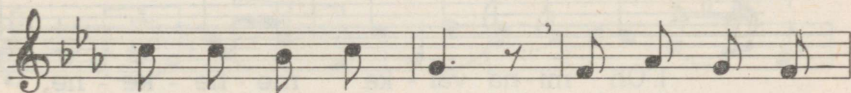
Nõmm

J. Liiv

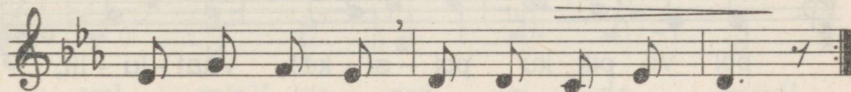
P. J. Hannikainen



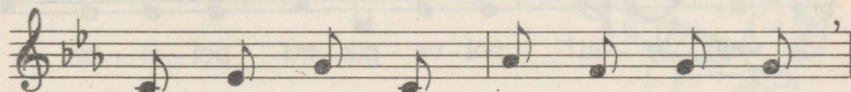
1. I - gav liiv ja tü - hi vä - li,
2. Män - ni ro - he - li - ne sa - met,



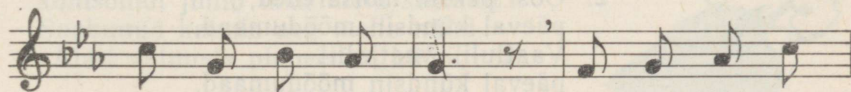
täe - vas pil - vi - ne. Jõu - an tul - les
ük - sik met - sa - tee; pe - dak he - le -



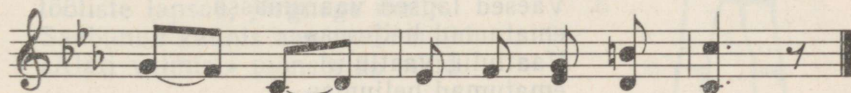
met - sa äär - de, tu - leb nõm - me - tee.
ro - he - li - ne, kask kuld - kol - la - ne.



3. Pe - dak he - le - ro - he - li - ne,



kask kuld - kol - la - ne, Nõmmon sü - gi -



se - le lan - gend kaen - las - se.

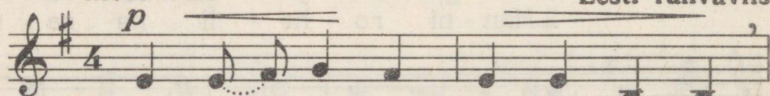


Oh mina väike mehekene

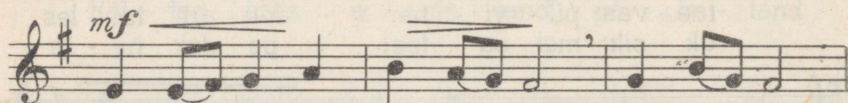
Rahvaluule

Mõõdukalt

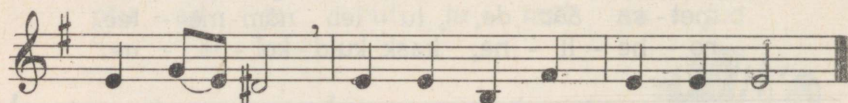
Eesti rahvaviis



1. Oh mi-na väi-ke me-he-ke-ne,



põl-ve-pik-ku poi-si-ke! Vaat-lu-lii,



vaat-lu-lii! põl-ve-pik-ku poi-si-ke.

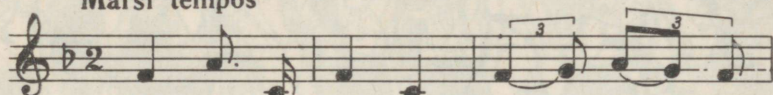
2. Öösi peksin mõisarehed,
päeval kündsin mõõdumaad.
Vaatlulii, vaatlulii!
päeval kündsin mõõdumaad.
3. Vaesed lapsed vaarumassa,
ematumad heljumas.
Vaatlulii, vaatlulii!
ematumad heljumas.

Noorte pioneeride marss

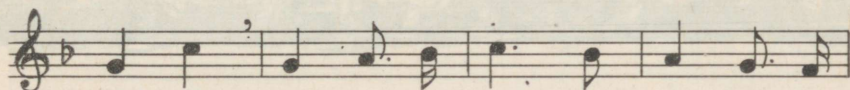
A. Žarov

S. Deškin

Marsi tempos



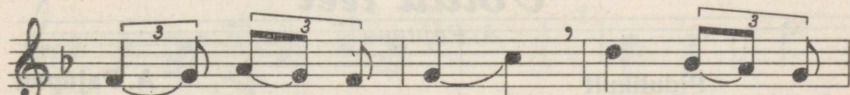
1. Sä - ra - ge, ööd, kui lee - - ki - vad



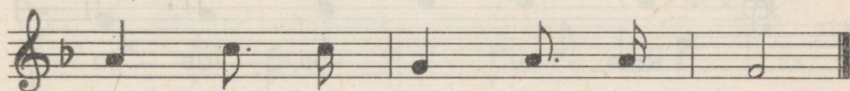
lök - ked! Mei - e - pio - nee - rid, töö - lis - te



lap - sed. Saa - bu - nud kau - nis



aeg mei - le nüüd. „A - la - ti



val - mis!” pio - nee - ri - de hüüd!

2. Kõlamas laulud, säramas silmad,
komsomol juhiv ikka meid kindlalt.
Saabunud kaunis aeg meile nüüd.
«Alati valmis!» pioneeride hüüd.

3. Punased lipud tõstame meie,
tööliste lapsed, järgnege meile.
Saabunud kaunis aeg meile nüüd.
«Alati valmis!» pioneeride hüüd.

See on esimene pioneeride laul, loodud 1922. a.



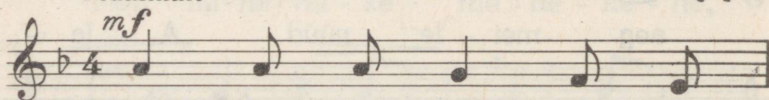


Võidu teel

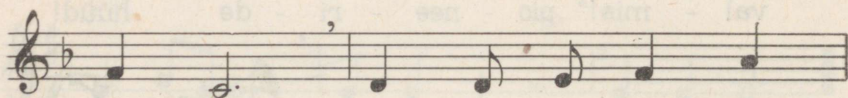
A. Pajupuu

Pidulikult

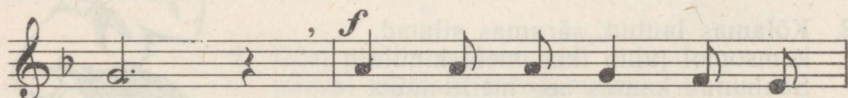
A. Pajupuu



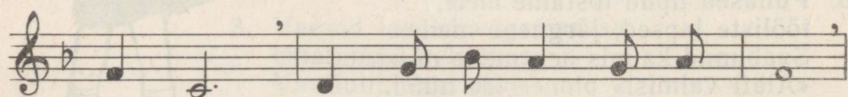
1. Ras - ke - te võit - lus - te



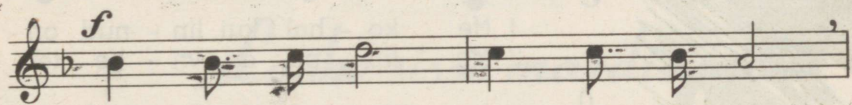
tu - les or - ju - sest tõu - sid



sa. Kas - va - sid kau - ni - na



ü - les, võim - saks me Nõu - ko - gu - maa.



1-3. Sam - mu - me koos, va - na ja noor,



ü - hi - se ees - mär - gi poo - le. Saa - dab meid teel




ül - las i - dee: vöi - del - da õn - ne eest!

2. Lenini õpetust täites
sammume võiduteil.
Juhib meid raskusi yöites
suur Kommunistlik Partei.
Sammume koos...


3. Kõikjal koos rahvaga astub
nooruse suur armee.
Helgele homsele vastu
viib meie kõikide tee.
Sammume koos...

Küsimus.

Mitu lööki vältab noot  ja kus ta selles laulus esineb?

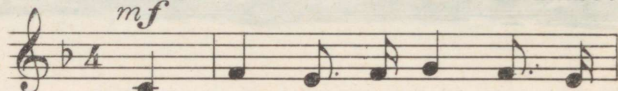
Ülesanne.

Laula laulu, lüües takti neljale!



Lendurid

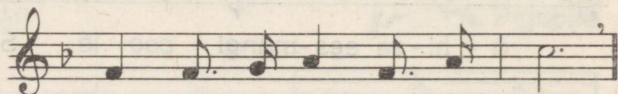
Rühikalt *mf* O. Võssotskaja A. Aleksandrov



1. Me ko - hal kui lin - nud on
2. Me lip - pu - de vii - be teil

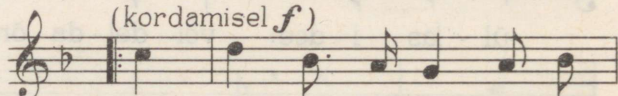


len - du - rid len - nul ja
ter - vi - tust vii - gu: me



kõr - gu - sest vaa - ta - vad nad,
kõ - du - maa kot - kai - le au!

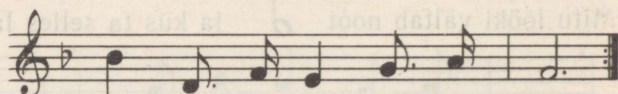
(kordamisel *f*)



kuis sam - mu - vad lap - sed, käes
Ja ter - vi - tust vii - es meilt



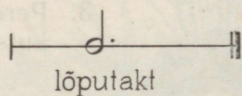
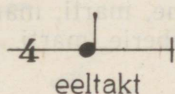
pu - na - sed li - pud, sest
tõu - se - vad ü - les nüüd



on ju Ok - toob - ri - pa - raad.
ki - re - vad pal - lid ja laul.

EELTAKT.

Laul «Lendurid» algab rõhutu taktiosaga. Sellist rõhutat osa laulu alguses nimetatakse eeltaktiks. Laulu eeltakt koos lõputaktiga moodustab terve takti.



Eeltaktiga algavad laulud on veel näit. «Kus Põhjalahe kohiseb» ja «Visa kalamees».

Laske sisse mardisandid

Rahvaluule

Lõbusalt

mf

Eesti rahvaviis

1. Las - ke sis - se mar - di - san - did,

Koputamine

mar - ti, mar - ti! Mar - di kuu - ned

kül - me - ta - vad, mar - ti!



1. Laske sisse mardisandid, marti, marti.
Mardi küüned külmetavad, marti.
2. Mardid tulnud kauge'elta, marti, marti.
Kaugelt raatmaa radadelta, marti.
3. Peretütar peenikene, marti, marti,
kutsu mardid kamberie, marti.

sidekaar

Sidekaarega ühendatud ühekõrgused noodid lauldakse ühe helina ühel silbil.





Ööbiku surm

A. Haava

M. Härma

p

Ju - ma - la - - ga, ko - hav laa - ni,

ju - - ma - la - - ga, i - - lus ilm.

mf

Ju - - ma - la - - ga, lah - - ked lau - lud,

p

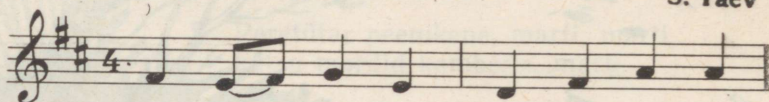
lau - - ja rind on vars - - ti kül - m.

- 2. Oh, küll oli ilus laulda, Õieaega kuuluta. Leinas, õnnes laulu sisse ise ära sulada.
- 3. Aga torm ei sallind laulu, tegi haiget minule. Haiget teha on ju kerge väiksel' laululinnule.
- 4. Jumalaga, kohav laani, jumalaga, ilus ilm. Jumalaga, lahked laulud, laulja rind on varsti kül - m.

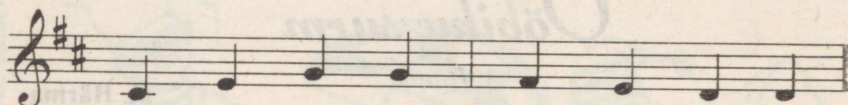
Veli, kulla vellekene

Rahvalaulu ainetel S. Taev

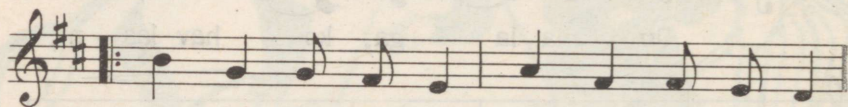
S. Taev



1. Ve - li , kul - la vel - le - ke - ne ,



võ - ta kan - nel põl - ve pea - le !



1-5. Uh - tsah, el - lal - la , uh - tsah, el - lal - la ,



uh - tsah, el - lal - la , el - lal - la ! el - lal - la !

1. Veli, kulla vellekene,
võta kannel põlve peale!
- 1.—5. Uh-tсах, el-lal-la, uh-tсах, el-lal-la,
uh-tсах, el-lal-la, el-lal-la.
2. Löö üks lugu lustipilli,
teine lugu rõõmupilli.
3. Tantsime, et tallad läbi,
hüppame, et kingad katki.
4. Kulugu me kingakesed,
saagu otsa saapakased.
5. Taat toob linnast uued kingad,
vend teeb jälle vastsed viisud.



TALV

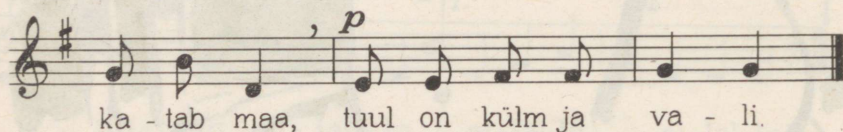
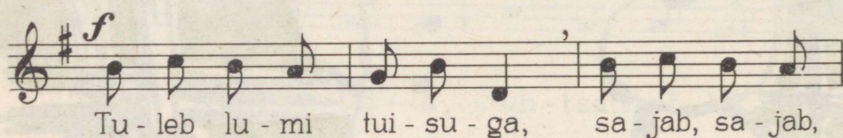
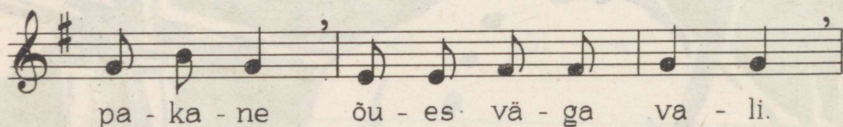
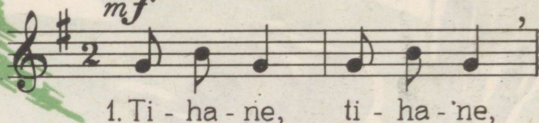
Tihane

J. Oro

Liikuvalt

Ungari rahvaviis


mf



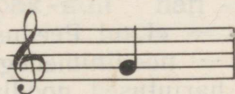
2. Linnuke, tilluke, sul ei ole toitu,
tihane, tihane vaatab kurvalt koitu
Külm teind kivikõvaks maa,
metsas surmand putuka,
linnul pole toitu.
3. Tihane, tihane, küllap möödub tali,
pakane, pakane pole enam vali.
Küllap sulab lumi ka,
haljendama lööb siis maa,
tuul ei ole vali.

HELIASTMIK JA KLAVIATUUR.

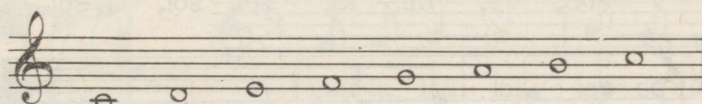
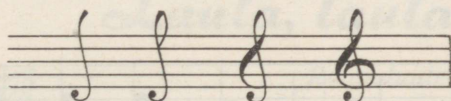
Igal noodil on kindel koht noodijoonestikul.

Noodivõti  määrab kindlaks sol-noodi asukoha teisel joonel.

Vastavalt sellele saavad asukoha ka teised noodid.



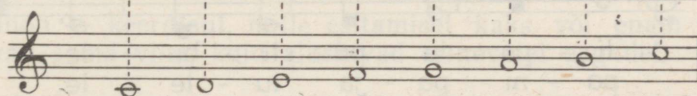
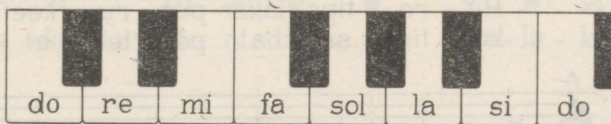
sol



do re mi fa sol la si do

Rõõmsakõlalist heliastmikku, mis algab do-heliga, nimetatakse Do-mažooriks.

Do-mažoori märgitakse klaveril valgetel klahvidel.



Klaviatuur koosneb valgetest ja mustadest klahvidest, kusjuures viimased on paigutatud valgete klahvide vahele 2- ja 3-klahviliste rühmadena. Iga klahv annab kindla kõrgusega heli.

Ülesandeid.

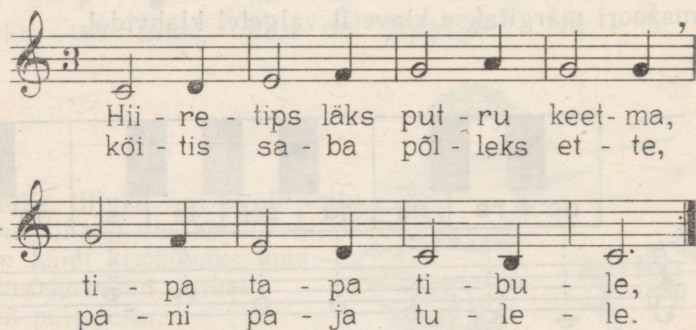
1. Laula Do-mažoori tõusvas ja laskuvas suunas.
2. Mängi Do-mažoori klaveril.
3. Joonista klaviatuuri joonis noodivihikusse ja märgi selle alla noodijoonestikule vastavad noodid.
4. Harjuta helide leidmist klaviatuuril.

Ülesandeid laulmiseks noodi kaasabil.

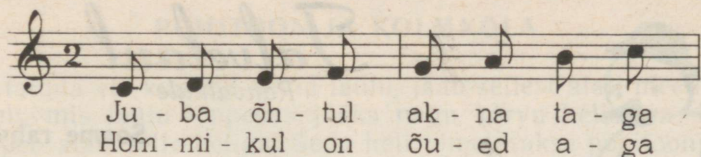
1. Laula õpitud laule — «Laul Peedust», «Labajalavalss» või «Laula, laula, lapseke» — noodinimedega aeglases tempos.
2. Kirjuta järgmised harjutused noodivihikusse ja laula iseisvalt noodist!



Do, re, mi, fa, sol, sol, sol,
noo - di - tund - mist va - ja on!



Hii - re - tips läks put - ru keet - ma,
kõi - tis sa - ba põl - leks et - te,
ti - pa ta - pa ti - bu - le,
pa - ni pa - ja tu - le - le.

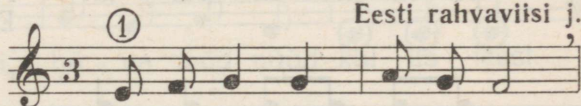


Laula, laula, lapseke

Rahvaluule

Kaanon

Eesti rahvaviisi j.



Kaanon — keerdlaul, mille esitamisel kaks või enam rühma laulavad sama viisi, kuid alustavad erinevatel aegadel.



Talvelaul

Rahvaluule

Soome rahvaviis!

Koputamine
Plaksutamine

1-3. Ra - di, ri - di, ral - la,

pa - ka - ne on val - la!

Tui - su - taa - ti
Tu - li kau - gelt
Eh - tis põõ - säd

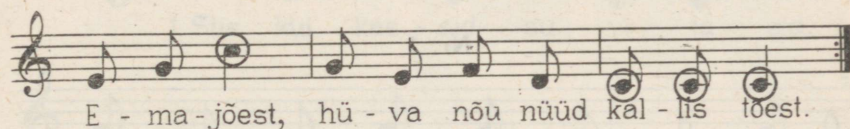
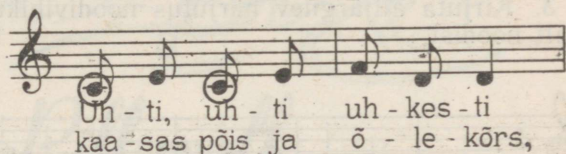
tu - li mei - le, kül - vas lund ja här - ma pui - le.
põh - ja - raal - ta, la - pi las - te män - gu - maal - ta.
val - ge vöö - ga, kat - tis jõ - ed, jär - ved jää - ga.

1-3. Ra - di, ri - di, ral - la, pa - ka - ne on val - la.

PÕHITÖÖN JA KOLMKÖLA.

Kui laulda või kuulata mõnd laulu, jääb sellest alati meelde teatav heli, mis laulu lõppedes jääks nagu kõrvu helisema. Lauluviis lõpeb alati selle heliga. Seda heli nimetatakse põhitööniks.

Jälgi järgmises laulus põhitööni esinemist!



Põhitöön on nagu laulu kodu, kuhu lauluviis mitmel korral tagasi pöördub ja lõpuks sinna jääbki.

Do-mažoori laulmisel jääb ka sellest kõige enam meelde lõpuheli do. Do on põhitöön. Peale põhitööni do jäävad Do-mažoorist kergesti meelde veel helid mi ja sol. Neid kolme heli do-mi-sol nimetatakse kolmköla.

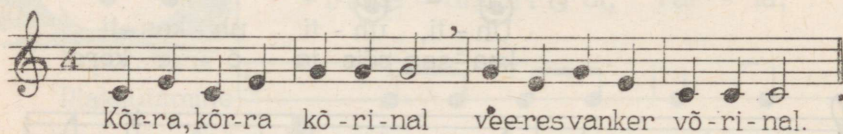


Ulesandeid.

1. Taba laulude «Labajalavalss», «Karjapoiss», «Tihane», «Kiigu, liigu, laevukene» põhitoon pärast nende laulmist.

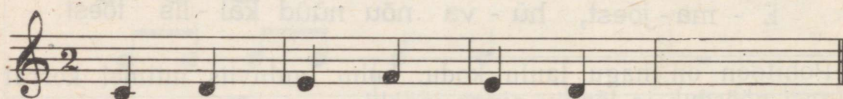
2. Harjuta kolmkõla laulmist tõusvas ja laskuvas suunas, mängi klaveril.

3. Kirjuta alljärgnev harjutus noodivihikusse ja laula iseseisvalt noodist.

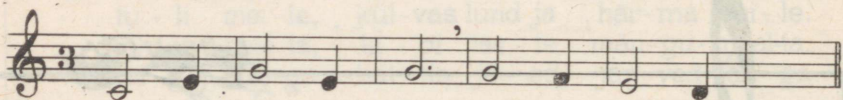


4. Kirjuta noodivihikusse järgmised harjutused ja lõpeta need. Laula neid harjutusi noodist.

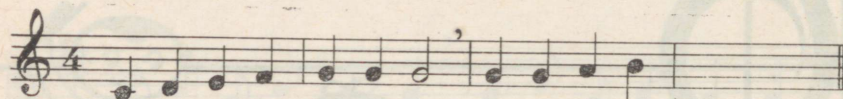
Nr. 1



Nr. 2



Nr. 3



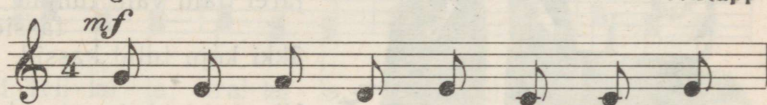


Pillerpall

Hoogsalt

H. Mänd

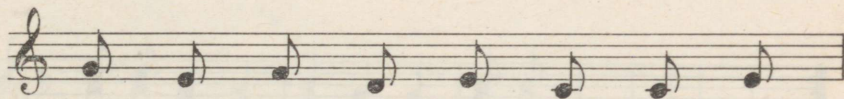
V. Kapp



1. Siis kui kas - sid su - vi - ta - sid,



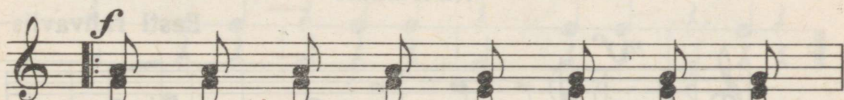
hii - red nae - ru pu - gis - ta - sid,



kor - ral - da - sid tril - li - tral - li,



pü - ha - päe - va pil - ler - pal - li.



Kee - ru - ta - ti, tii - ru - ta - ti,



põ - rand kir - juks krii - mus - ta - ti!



2. Polka hoog viis sabad segi,
see veel rohkem tuju tegi.
Sahvris naersid hiiretaadid,
koonud käisid koorevaadis.
Keerutati, tiirutati...

3. Sahvris naersid hiiretaadid,
koonud käisid koorevaadis,
pärast vurru vöbistades
küpsiseid sõid kröbistades.
Keerutati, tiirutati...

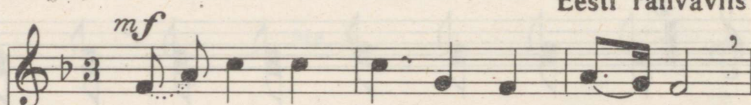
4. Öhtutunnid lähenesid,
toidud aina vähenesid,
järel' jäid vaid tühjad
tassid, —
äkki koju tulid kassid.

Uksel seisid, imestasid,
hiired hirmust minestasid.
Uksel seisid, imestasid,
hiired hirmust minestasid.

Pulmalust

Rahvaluule

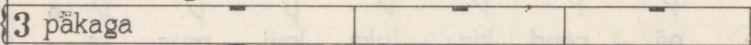
Eesti rahvaviis



1. Oh se - da e - lu ja õn - ne,
oh se - da lus - ti ja röö - mu,
2. I - lust pul - ma pil - li ja lau - lu,
se - da lõ - bu lus - ti ja röö - mu,

sõrmeotstega

Käe -
lööks



oh se - da pi - du ja põl - ve,
to - ru - pill kui kut - sub meid tants - ma
män - gu - mō - nu, nal - ja ja tral - li,
kae - ra - jaa - ni, tul - ja - ku - tant - su.

1. Tril - lal - la, tral - lal - la, pa - ne pul - ma - jalg al - la,
2. Hiir hüp - pas, kass kar - gas, va - na karu löi trum - mi,

võ - ta pill siis kät - te ja as - tu mei - e et - te!
kirp ak - nast väl - ja ja nahk - pük - sid jal - ga!

Küsimus.

Utle kuulmise järgi, millise tuttava viisikäiguga algab see laul?



Kannel armas, kannel kallis,
kannel kullakeeleline...

Toua, toua, toua, toua,
torupill, torupill touada.

Viiul nutab, viiul hõiskab,
temalt kauneid viise kostab.



Mandoliini õpin ma
koolis hoolsalt mängima.



Mõnda pilli tunnen veel —
balalaika,
kitarr on see.

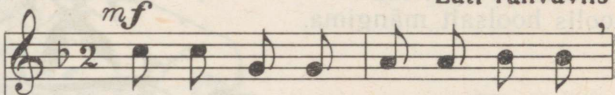


Vennad on mul suured mehed

Rahvaluule

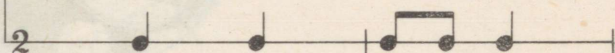
Läti rahvaviis

mf

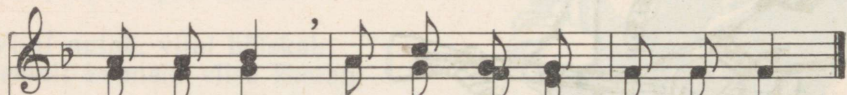
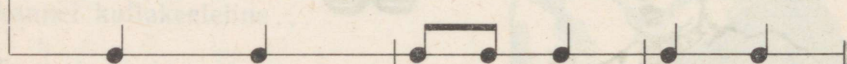


1. Ven-nad on mul suu-red me-hed,

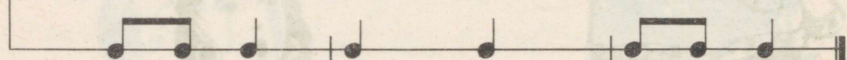
Plaksutamine



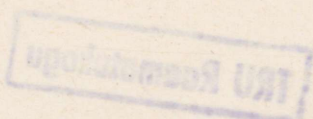
mi - na sõ - sar väi - ke - ne. Ai - jaa,



tral - lal - laa! mi - na sõ - sar väi - ke - ne.



2. Tehke mulle kõrged kingad,
pange pähe pärjake.
Ai-jaa, tral-lal-laa,
pange pähe pärjake.
3. Kingakestes, pärjakeses
olen teie pikkune.
Ai-jaa, tral-lal-laa,
olen teie pikkune.

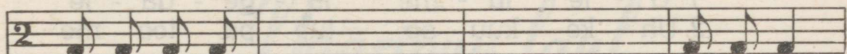


Küsimusi.

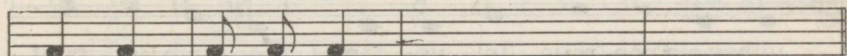
1. Kuidas nimetatakse pausi laulu alguses teises hääles?
2. Mitu lööki vältab selles laulus tervetakti paus? Miks?

Ulesanne.

Kirjuta laulu esimene salm noodivihikusse ja lõpeta selle rütmimärkimine.



Ven-nad on mul suured me-hed, mi-na sõ-sar väi-ke-ne



Ai - jaa, tral-lal - laa, mi-na sõ-sar väi-ke-ne.

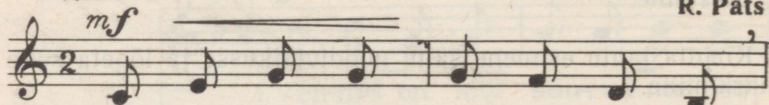


Üle lume lagedale

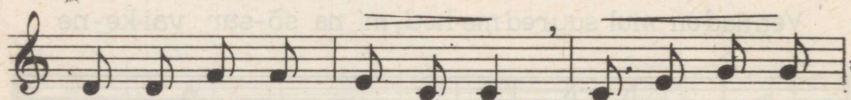
J. Oro

Rõõmsalt

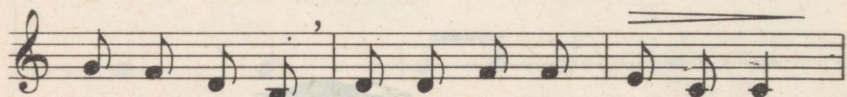
Eesti rahvaviis
R. Päts



1. Ü - le lu - me la - ge - da - le
2. Uh - ke kuu - se tup - pa too - me

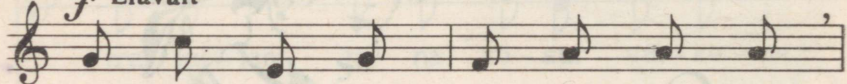


viib meid rõõ - mus tal - ve - tee. Tee viib o - rust
suu - reks rõõ - muks las - te - le. Lõ - bu - sa - ma

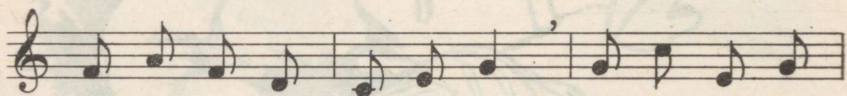


mä - ge - de - le ü - le kül - me - ta - nud vee.
tu - ju loo - me, pi - du - tu - ju kõi - gi - le.

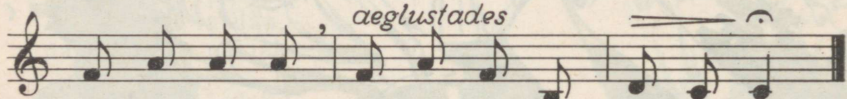
f Elavalt



Ol - gem rõõm - sad, vel - led hel - lad,
Sä - rab kuusk ja sä - rab tu - ba,



la - ja - ta - gu lau - lu - keel! He - li - se - gu
lap - sed rõõmsad kuu - se ees! Kuul - ge, kuul - ge,



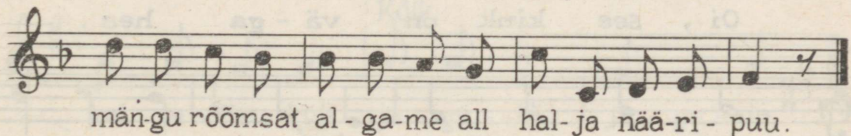
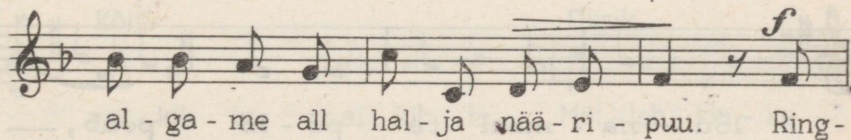
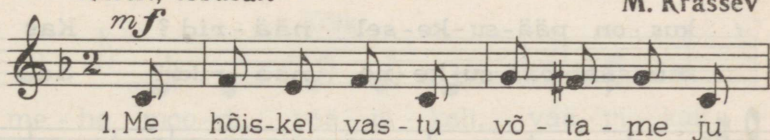
ai - sa - kel - lad lu - me - rik - kal tal - ve - teel!
tu - leb ju - ba las - te sõ - ber - nää - ri - mees!



Nääripuu laul

Kiirelt, lõbusalt V. Garlitski

M. Krassev



2. Kui muinasjutus kaunimas siin särab hõbe, kuld, :.: ja näärikuusel helkimas küll tuhat imetuld. :.:
3. Näe, ülal tipus hiilgamas täht helgil säraval. :.: Ka näärivana tulemas, panna kinke täis on tal. :.:
4. Rõõm suur on näärikuusest
meil
ja sellest laulame,
et lapsed kõigil ilmateil
teaks, kuidas elame.
Et lapsed kõigil ilmateil
teaks, kuidas elame.

Päasukese näärid

H. Mänd

E. Tamberg

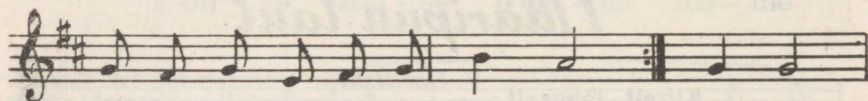
Lõbusalt

mp



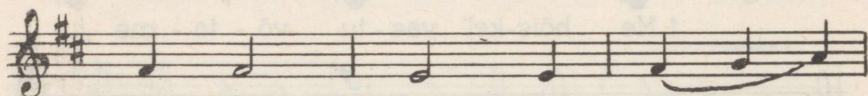
1. Pii - ri - pää - ri , pii - ri - pää - ri ,

2. Pii - ri - pää - ri , pii - ri - pää - ri ,



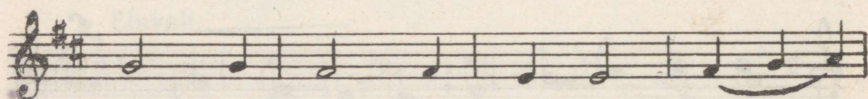
kus on pää-su-ke-sel nää-rid? Kas sa

mis saab pää-su-ke-ne nää-riks? Se - da



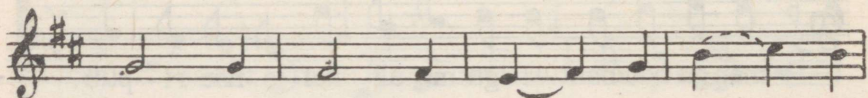
se - da siis ei tea, —

sa nüüd küll ei tea. —



lõu - na - maal ta pü - hi peab, —

Oi, see kink on vä - ga hea. —



neeg-ri - pois - te pal - mi all tu-leb

Nää - riks saab ta suu - red pril - lid,



öel - da sal - mi tal

et teaks kar - ta kro-ko-dil-li.

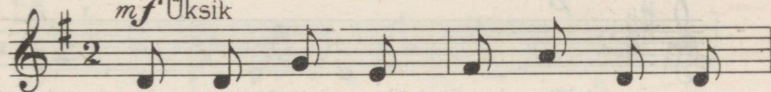
Näärिताat

K. Korsen

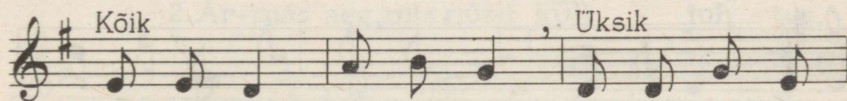
V. Lipand

Lõbusalt

mf Üksik



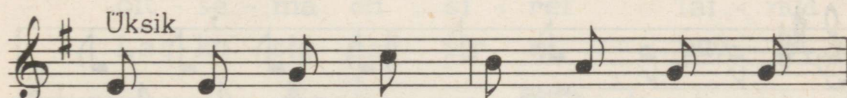
1. Sõi - dab lä - bi lu - mes laa - ne



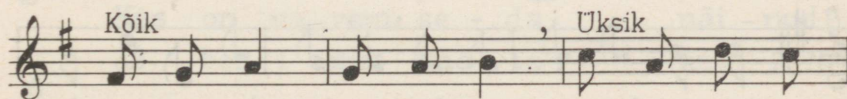
nää - ri - taat, nää - ri - taat, va - na rei - si -



me - he moo - di vää - ri - kalt, vää - ri - kalt.



Nae - ra - ta - des mu - he - das - ti



vai - kib ta, vai - kib ta. Mõt - leb, kin - ke



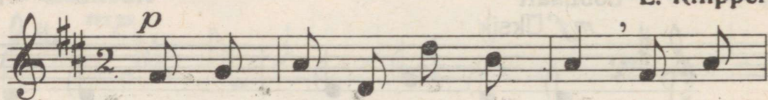
kel - le - le küll ja - ga - da, ja - ga - da.

2. Sõidab taat ka meie õue — küll on hea, küll on hea!
Kes sind siin ja mujal ootab,
küllap tead, küllap tead!
Tehke lahti tulijale
väravad, väravad:
vaata, kuidas laste silmad
säraavad, säraavad!
3. Ei see taat küll tühjalt tule,
kinke saad, kinke saad.
Viib sind rõõmsalt kuuse
ümber
mängima, mängima.
Ja kui lahkub, jätkab sõitu
tõtates, tõtates.
Viib ka palju kinke kaasa
teistele lastele.

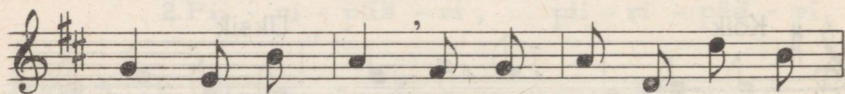
Miks karu talvel magab

A. Kovalenkou

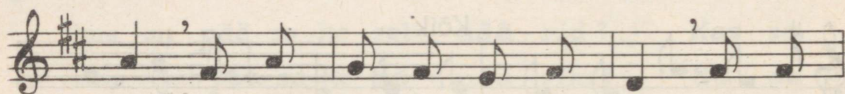
L. Knipper



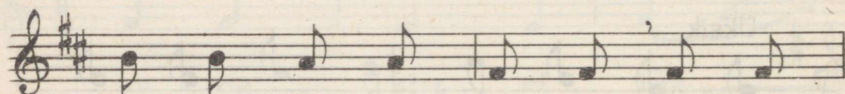
1. Uks - kord kül - mal tal - ve - kuul ui - tas



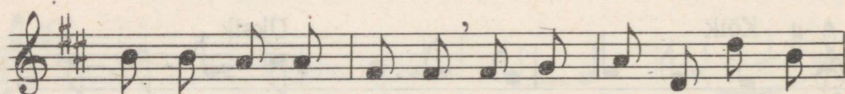
teel ka - ru suur, ei tal ol - nud met - sas



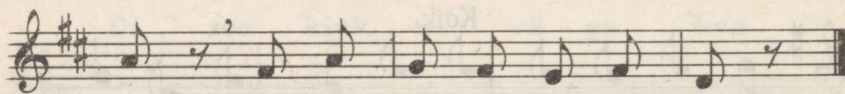
külm, so - e ka - su - kas tal üll. Sam - mus,



sam - mus ko - du poo - le, sih - tis



ot - se koo - pa poo - le, as - tus ko - ge - ma - ta



ka rei - nu sa - ba pea - le ta.

2. Tõstis kisa reinu suu,
ehmus nii karu suur,
et ta vaese kartlik meel
männi otsa valis tee.
Ülal oraval on maja,
mida parandada vaja —
hüüdis sealt rähn kirjutäpp:
«Vaata ette, mesikäpp.»

3. Karul otsus sedamaid:
«Talvel ma magan vaid.»
Nüüd, kui väljas sajab lund,
magab karu talveund.
Mõte lohutab siin teda,
et ei kedagi ta sega.
Rõõmus on ta lume all,
et ei ole saba tal.

Talveime

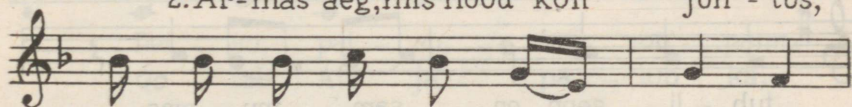
Parajalt

S. Taev

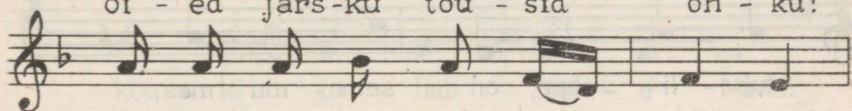
S. Taev



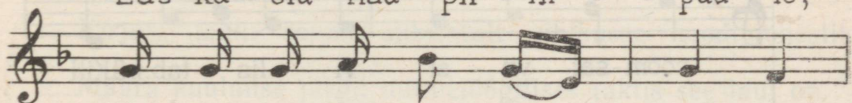
1. E - ma, e - ma, vaa - ta ak - nast,
2. Ar - mas aeg, mis nüüd küll juh - tus,



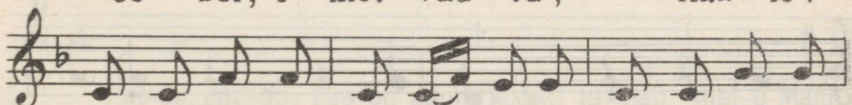
jaa - nu - a - ris ke - set pa - kast
õi - ed järs - ku tõu - sid õh - ku!



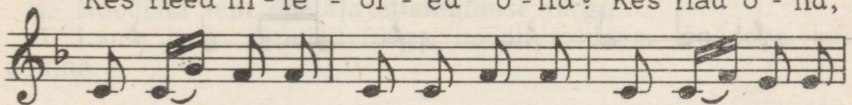
õit - se - ma on si - rel läi - nud.
Las - ku - sid nad pir - ni - - puu - le,



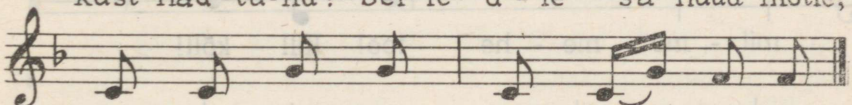
Kes on va - rem se - da näi - nud?
sõ - ber, i - met vaa - ta, kuu - le!



Rut - tu, rut - tu rii - ded sel - ga, um - mis - ja - lu
Kes need lül - le - õi - ed o - lid? Kes nad o - lid,



toast siis väl - ja! Põõ - sa poo - le sean ma sammu,
kust nad tu - lid? Sel - le ü - le sa nüüd mõtle,

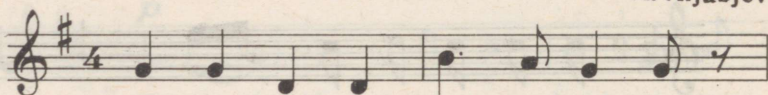


käi - nud seal ei o - le am - mu.
en - ne mõt - le ja siis üt - le!

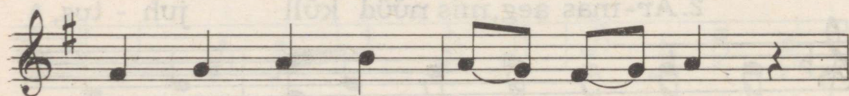
Laul noorest sepast

P. Jeršova

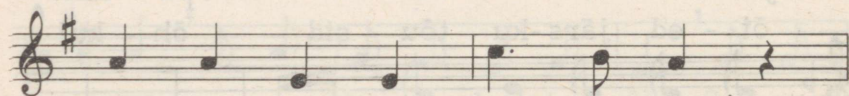
A. Aljabjev



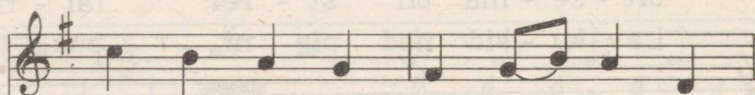
1. Ee - mal möö - da lai - a maan-teed



tub - li sepp on sam - mu - mas,

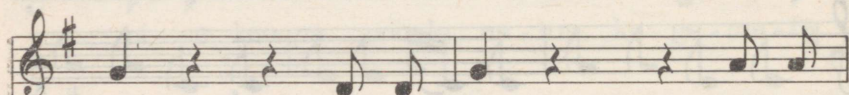


tub - li sepp on sam - mu - mas,

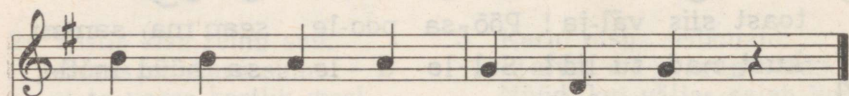
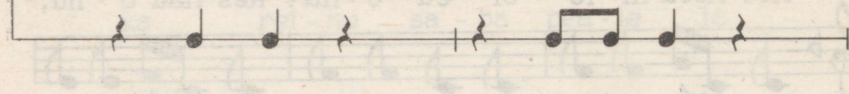


rõõm-sat vii - si vi - lis - tab. 1. 3 Kill -

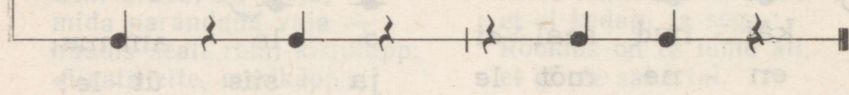
Triangel



köll, hoog-salt löö, tee-me



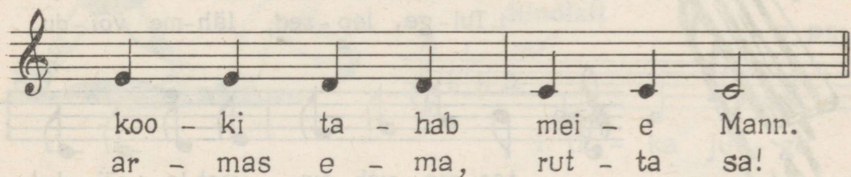
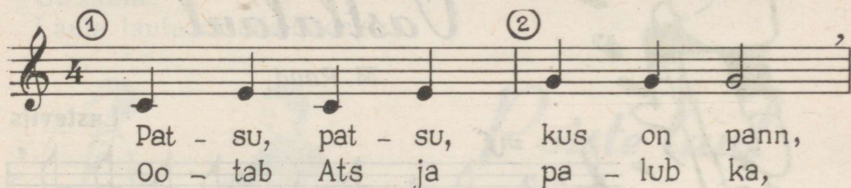
mit - me me - he töö! Kill - köll!



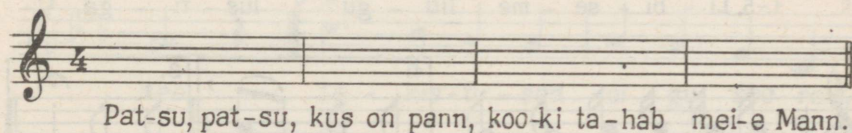
2. Terve õhtu laulab tema,
vestab juttu lõbusat,
vestab juttu lõbusat,
mis kui mõdu voolamas.

3. Hommikul läeb jälle tööle,
vasarat seal keerutab,
vasarat seal keerutab,
laulab veelgi uljamalt.

1.—3. Kill-kõll, hoogsalt löö,
teeme mitme mehe töö! Kill-kõll!



1. Kirjuta laulu sõnad silbitatult vihikusse noodijoonestiku alla.
2. Määra kuulmise järgi, mitmelöögilises taktis see laul on.
3. Tõmba rõhuliste silpide ette taktijoon.



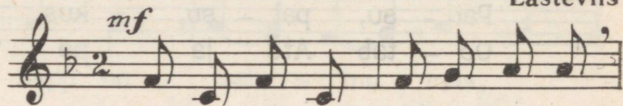
4. Noodista laul õpetaja ettelaulmise järgi.
5. Laula laulu rütmisilpidega, noodinimedega, sõnadega, kaanonina.



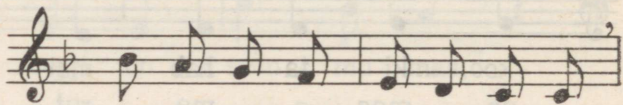
Vastlalaul

M. Raud

Lasteviis



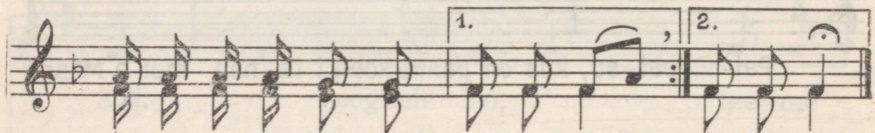
1. Tul-ge, lap-sed, läh-me vôi-du,



tee-me vah-va vast-la - sõi - du!



1-5. Li - bi - se - me liu - gu lus - ti - ga,



li - bi - se - me liu - gu lus - ti - ga! lus - ti - ga.

- | | |
|--|---|
| <p>2. Viime kelgu künka pääle, laseme säält alla jääle.
 ∴ Libiseme liugu lustiga, libiseme liugu lustiga. ∴</p> | <p>4. Väiksel varbal on ka kibe, aga tee on õige libe.
 ∴ Libiseme liugu lustiga, libiseme liugu lustiga. ∴</p> |
| <p>3. Nina otsas külm on kange, aga muudkui üle hange.
 ∴ Libiseme liugu lustiga, libiseme liugu lustiga. ∴</p> | <p>5. Tulge, lapsed, veel kord võidu, teeme vahva vastlasõidu.
 ∴ Libiseme liugu lustiga, libiseme liugu lustiga. ∴</p> |

1

Esimene käänd

2.

Teine käänd

Kordamisel jääb esimene käänd vahele, lauldakse teine käänd.

Küsimus.

Missuguste helidega laulame selles laulus sõna «libiseme»?

Ülesanne.

Laula laulu rütmisilpidega.



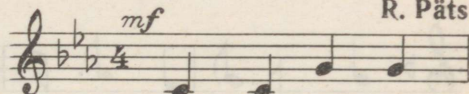
Poiste laul

J. Oro

Kindlalt

mf

R. Päts



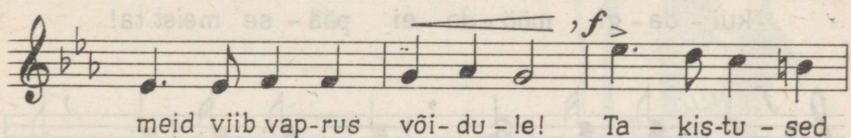
1. Ik - ka jul - ge



pois - te meel, käi-me ü - hes vői - du -



teel. Ta - kis-tu - sed ol - gu suu - red,



meid viib vap - rus vői - du - le! Ta - kis-tu - sed



ol - gu suu - red, meid viib vap - rus vői - du - le!

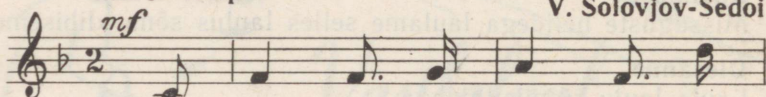
2. ∴ Uhkelt paisub meie rind, 3. ∴ Võimsalt kõlab poiste hääl,
 meis on ikka hoog ja ind. ∴ kajab vastu orus, mäel. ∴
 ∴ Nõnda poisid vapral sammul ∴ Meie laul ja uljas tuju
 julgelt käivad oma teed! ∴ võidab kõikjal südameid! ∴

Piirivalvurid

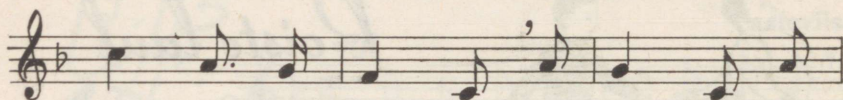
S. Pogorelouski

Marsi tempos

V. Solovjov-Sedoi



1. Meil pink va - hi - pos - tiks ja



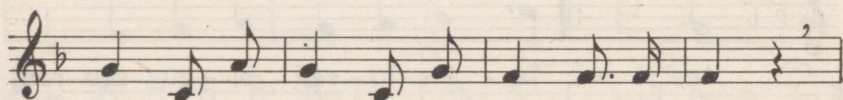
kraa - vi - ke pii - riks; me val - vu - rid



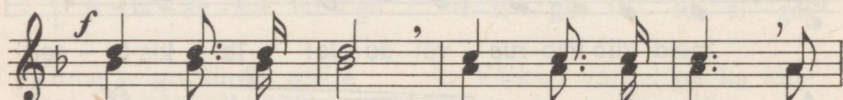
vap - rad, kel kaits-ta on maa! Kuis vaen-la - ne



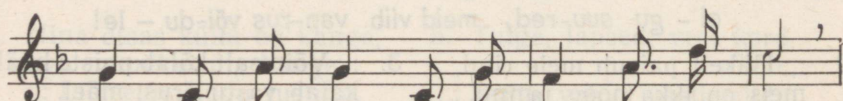
püü - aks, kuis vaen - la - ne soo - viks, kuid



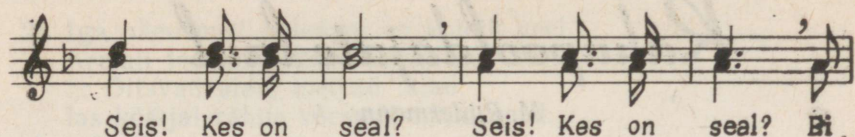
kui - da - gi möö - da ei pää - se meist ta!



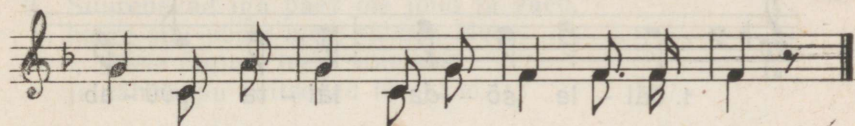
1.-3. Seis! Kes on seal? Seis! Kes on seal? Ei



möö - da siit pää - se, ei möö - da siit saa!

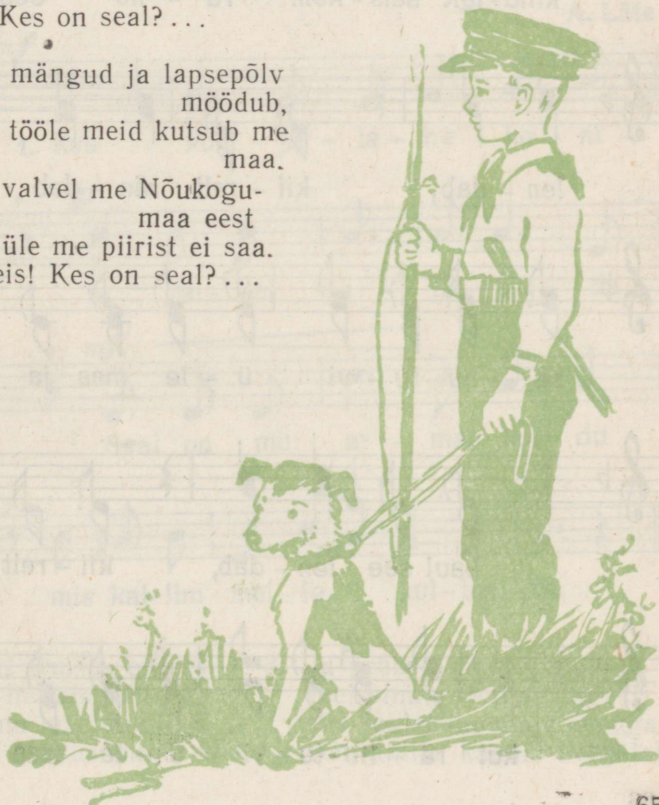


Seis! Kes on seal? Seis! Kes on seal? Ei



möö - da siit pää - se, ei möö - da siit saa!

2. Näe, pöösaste taga
kes roomab nii tasa
ja rohtu end peita
seal püüab me eest?
On vaenlane kaval,
kuid vangi ta langeb,
sest kuidagi mööda ei pääse
meist ta.
Seis! Kes on seal? ...
3. Pea lõpevad mängud ja lapsepõlv
möödub,
pea tähtsale tööle meid kutsub me
maa.
Me seisame valvel me Nõukogu-
maa eest
ja vaenlane üle me piirist ei saa.
Seis! Kes on seal? ...



Rahupooldajate laul

M. Rudermann

Marsi tempos

B. Maizel

1. Jäl - le sõ - da läi - ta püü - ab
vae - nu - leer. Müü - ri - na nüüd
kind - lalt seis - kem ra - hu eest. Laul see
len - dab, kii - relt rän - dab kui
ra - hu - tu - vi ü - le maa ja vee.
Laul see len - dab, kii - relt rän - dab
kui ra - hu - tu - vi ü - le maa ja vee.

The musical score is written in a single system with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Marsi tempos'. The score consists of eight staves of music. The lyrics are in Estonian and are placed below the notes. The first line of lyrics is '1. Jäl - le sõ - da läi - ta püü - ab'. The second line is 'vae - nu - leer. Müü - ri - na nüüd'. The third line is 'kind - lalt seis - kem ra - hu eest. Laul see'. The fourth line is 'len - dab, kii - relt rän - dab kui'. The fifth line is 'ra - hu - tu - vi ü - le maa ja vee.'. The sixth line is 'Laul see len - dab, kii - relt rän - dab'. The seventh line is 'kui ra - hu - tu - vi ü - le maa ja vee.'. The score ends with a double bar line.

2. Iga päev meil heledam on koidik veel.
Kremlis tornist helkiv rahuvalgus see.
∴ Öitsvad aiad, metsad laiad,
las kõikjal rahus võrsuda nüüd need. ∴
3. Suurenevad iga päev me jõud ja väed,
helge sihi poole meie rahvas läeb.
∴ Meie õigust, meie võimsust
ja rahulippu kaitsevad me käed. ∴

Küsimus.

Mitmelöögiline paus esineb selles laulus?

Kus Põhjalahe kohiseb

M. Lipp

A. Läte

1. Kus Põh - ja - la - he ko - hi -
seb, ta kal - dal i - lu i - da -
neb. Seal on mu ar - mas ko - du -
maa, mis kal - lim mul - le kul - las - ta.

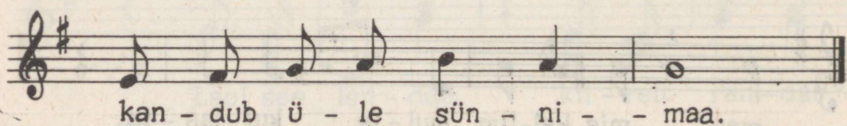
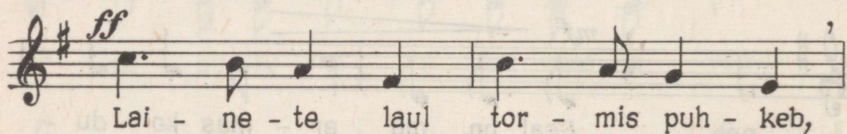
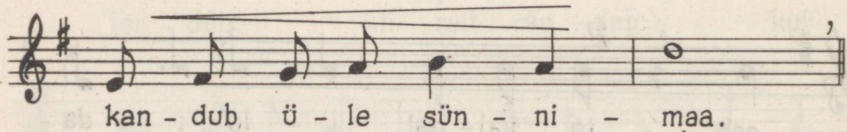
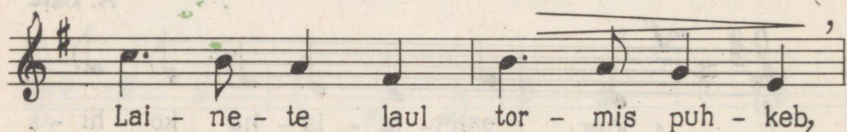
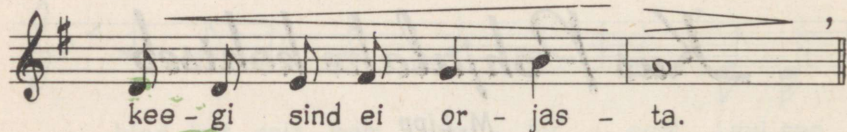
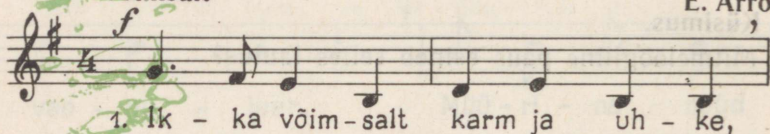
2. Seal org on armsas orases
ja lehtpuu haljais lehtedes.
Seal olin ma kui laululind,
kui rõõmul tuksus minu rind.
3. Ja peaksin ma kunagi
veel sinna jõudma tagasi,
siis laulaksin ma rõõmuga:
«Oh kallid, kaunis Põhjala!»

Meri

J. Smuul

Võimsalt

E. Arro






2. Jõu ja vabaduse laulu kohisevad sinu veed, ;: mandrite ja saarte kaudu käies oma iidset teed. ;:

3. Nagu kevadine meri heidab pinnalt katva jää, ;: samuti meis randlasveri tõkked murrab, võitjaks jääb. ;:

PUNKTEERITUD RÜTM KAHE LÖÖGI ULATUSES.

Laulus «Meri» esineb punkteeritud rütm kahe löögi ulatuses

 kusjuures esimest nooti  laulame pikemalt, poolteise-

löögilisena, teist nooti  lühemalt, poolelöögilisena.



Lai - ne - te laul tor - mis puh - keb,



kan - dub ü - le sün - ni - - maa.



taàm - ra


1½ lööki	½ lööki
----------	---------

2 lööki

Hästi iseloomustavad seda rütmivormi rütmisilbid taàm-ra.

Ülesandeid.

1. Laula laulu «Meri» rütmisilpidega.

2. Jälgi  esinemist laulus «Emasüda».

3. Kirjuta alljärgnev harjutus noodivihikusse ja laula noodinimedega, rütmisilpidega.



Taàm - ra, taàm - ra, taàm - ra, taàm - ra,



taàm - ra, taàm - ra, taàm - ra, tàà



Emasüida

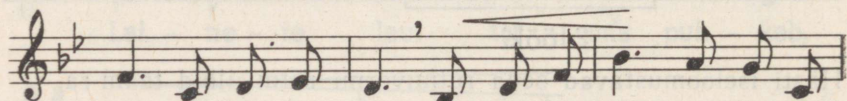
L. Koidula

Hellalt
mf

Th. Hansen



1. Üks pai-ga - ke siin il-mas on, kus var-jul



truu-dus, arm ja õnn! Kõik, mis nii harv siin il - ma



peal, on pel-gu - pai - ga leid-nud seal, kõik, mis nii



harv siin il-ma peal, on pel-gu - pai - ga leid-nud seal.

2. Kas emasüdant tunnend sa?
Nii õrn, nii kindel,
muutmata,
∴ Ta sinu rõõmust rõõmu näeb,
su õnnetusest osa saab. ∴
3. Mõnd kallist südant kaotin,
mis järel nuttes leinasin.
∴ Aeg andis teised tagasi,
ei emasüdant iialgi. ∴

Emale

A. Otto

Eesti rahvaviisi mõtiividel

Õrnalt

R. Päts

mp



1. E - ma - ke - ne, mi - nu vas - tu a - la - ti sa



o - led hea. Kui ma koo - li - tee - le as - tun,



si - li - tad mul õr - nalt pead. õr - nalt pead.

2. Tõttamas sind vara kuulen,
tule paistel nõelud veel.
:: Olid kogu õõ mu juures,
kui jäin haigeks õhtu eel. ::
3. Juustes sul on hõbehalli,
sära siņu silmis näen.
:: Minule on väga kallid
sinu hellad, kärmed käed. ::
4. Emakene, ikka mulle
talveks soojad kindad kood.
:: Küll ma ükskord tänuks sulle
uued pehmed vildid toon. ::



Äiu, lahke lapsukene

Mõõdukalt K. E. Sööt

R. Päts

p

1. Äi - u, lah - ke lap - su - ke - ne,
ti - pa, ta - pa, tap - su - ke - ne! Memm läks met - sa
mar - ju too - ma, taat läks luh - ta kuh - ja loo - ma.
p Äi - u - lii, , äi - u - loo! *pp* Äi - u, äi - u - loo!

2. Äiu, lahke lapsukene,
sipa, sapa, sapsukene!
Marjamatt on laevakõrgu,
heinakuhi taevakõrgu.

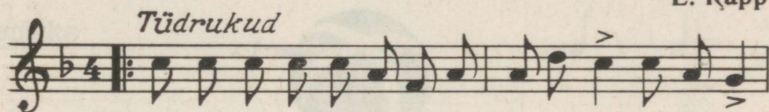
Äiu-lii, äiu-loo,
äiu, äiu-loo.



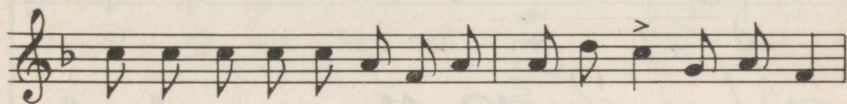
Lauluga me lähme metsa...

J. Nasalevitš

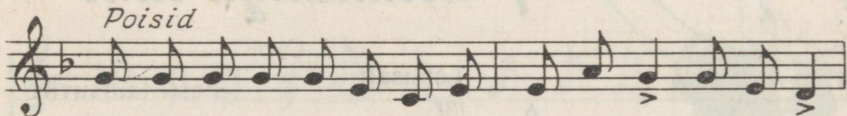
E. Kapp



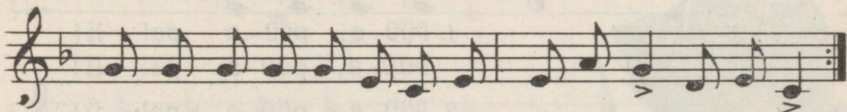
1. Lau-lu-ga me lähme metsa, ral-le-rii, ral-le-raa,



lau-lu-ga me lähme metsa, ral-le-rii, ral-le-raa.



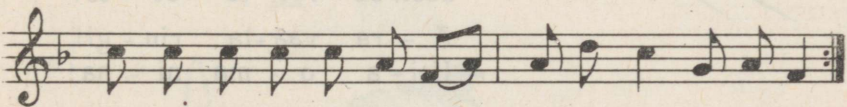
Mis te kõik seal metsas teete, ral-le-rii, ral-le-raa,



mis te kõik seal metsas teete, ral-le-rii, ral-le-raa?



4. Mei-e kingi-me ta ä-ra, ral-le-rii, ral-le-raa,



o-ma kal-li e-ma-le, ral-le-rii, ral-le-raa!

2. (Tüdrukud) :: Meie korjame seal lilli,
ral-le-rii, ral-le-raa. ::
(Poisid) :: Milleks on teil vaja lilli,
ral-le-rii, ral-le-raa? ::
3. (Tüdrukud) :: Nendest teeme suure pärja,
ral-le-rii, ral-le-raa. ::
(Poisid) :: Mis te pärjaga siis teete,
ral-le-rii, ral-le-raa? ::

4. (Tüdrukud, kordamisel kõik)

∴ Meie kingime ta ära, ral-le-rii, ral-le-raa,
oma kalli emale, ral-le-rii, ral-le-raa! ∴



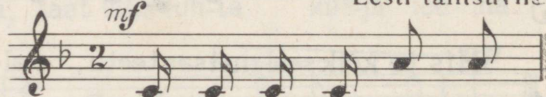
Pallimängu laul

J. Oro

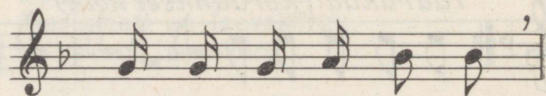
Lõbusalt

Eesti tantsuviis

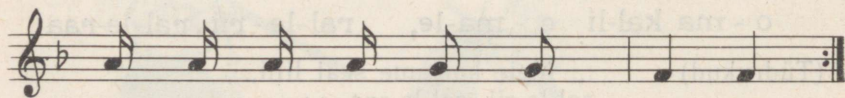
mf



1. PÜÜ-a, püü-a pal-li!
PÜÜ-a, püü-a pal-li!
2. PÜÜ-a, püü-a pal-li!
PÜÜ-a, püü-a pal-li!



O - le kär-mas, võ - ta!
Jook-se rut-tu et - te!
Ä - ra vaa-ta rin-gi!
Hoi-a o - ma ni - na!



Len - dab, len - dab, tõt - ta, tõt - ta!
Kas said ju - ba, kas said kät - te?
Ei ma sul - le, ei ma kin - gi!
Võ - ta käh - ku, võ - ta si - na!

f
 1-2. Mi - na vis - kan sul - le! · Hop - laa!

Käteplaks

Si - na vis - ka mul - le! Hop - laa!

Nii, nii, nii, nii, nii, nii, len - dab, len - dab häs - ti!

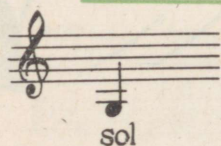
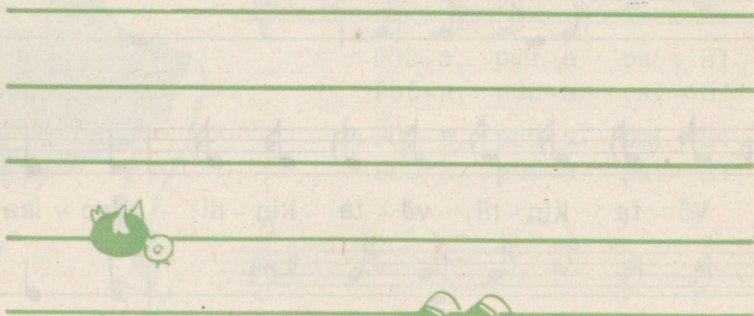
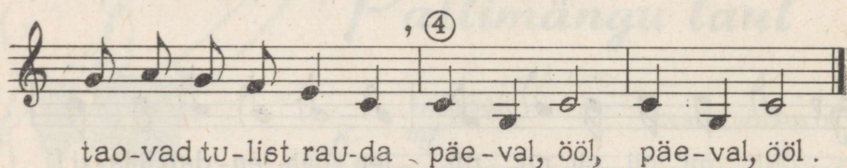
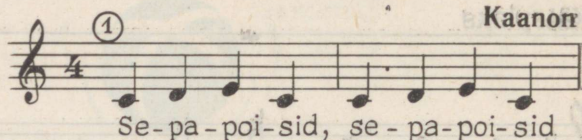
Võ - ta kin - ni, võ - ta kin - ni! Hop - laa!





Sepapoisid

Kaanon



Alumine sol asub teise abijoone all

Ulesanne.

Noodista laul õpetaja ettelaulmise järgi noodivihikusse.

Märkus. Kaanonit laulda Re- või Mi-mažooris.



Kõnnin pärjaga ma

Rahvaluule

Vene rahvaviis

Kaanon

①

②

1. Kõn - nin pär - ja - ga ma,

kõn - nin pär - ja - ga ma. Kui-das

pär-ga kand-ma peab, ei tea ma, kui-das

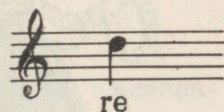
pär - ga kand-ma peab, ei tea ma.

2. Pärja tõstan ma,
 pärja tõstan ma.
 Tõstan paremale õlale nüüd
 ta,
 tõstan paremale õlale nüüd
 ta.

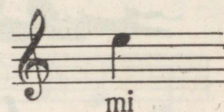
3. Ja siis paremalt,
 ja siis paremalt
 üle vasakule õlale viin ma,
 üle vasakule õlale viin ma.

Ülemine re, mi, fa.

Ülemine re asub neljandal joonel.



Ülemine mi asub neljandas vahes.



Ülemine fa asub viiendal joonel.



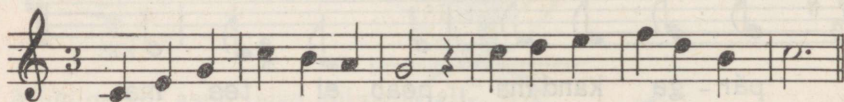
Ulesandeid.

Loe noodinimedega, lüües takti.

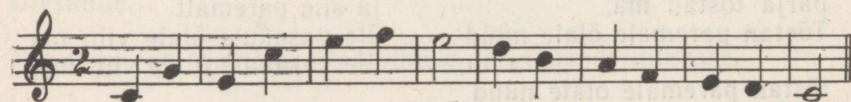
Harjutus nr. 1



Harjutus nr. 2



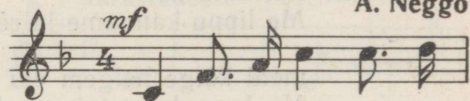
Harjutus nr. 3



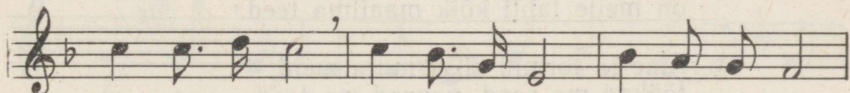
Helisev laul

A. Neggo

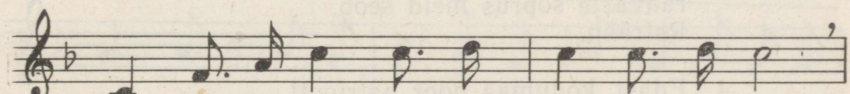
A. Neggo



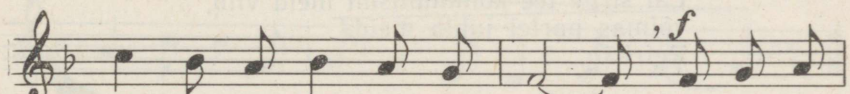
1. Kõ-la - va lau-lu - ga



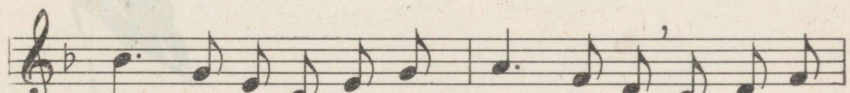
lä - heb me rühm, püs-ti on pead, sir-ged on read.



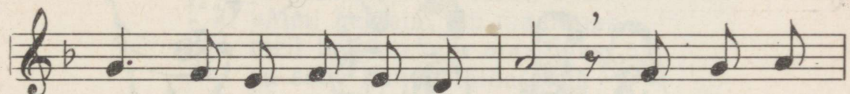
Mei - e - ga, sõb - ra - ke, pea sam-mu üht,



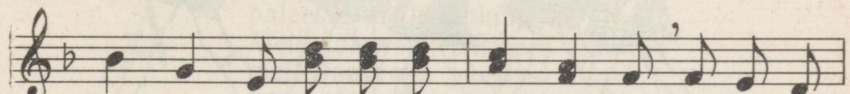
nõn - da on mars-si - da hea. 1-4.Me lip-pu



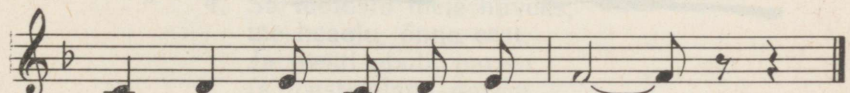
kan - na-me ja rõõmsalt lau - la - me, meid kõi-ge



hel - gem e - lu oo - tab ees. Me lap - sed



Le - ni - ni, me kindlalt sam-mu - me, on mei-le



lah - ti kõik maa-il - ma teed.—

2. Kodumaa kuulsust sa võidule vii,
täis loovat tööd olgu su tee.
Kindlana meeles pioneerideviis,
võitleme tõe võidu eest.

Refrään,
Me lippu kanname ja rõõmsalt
laulame,
meid kõige helgem elu ootab ees.
Me lapsed Lenini, me kindlalt
sammume,
on meile lahti kõik maailma teed.

3. Äike ja tormid ei hirmuta meid,
töökad me peod, vaprad me teod.
Vihkame sõja- ja vaenuideid,
rahvaste sõprus meid seob.
Refrään.

4. Edasi, kodumaa noor patrioot!
Ei oota aeg, edasi vaid!
Lai sirge tee kommunismi meid viib,
võimas partei juhib meid.
Refrään.



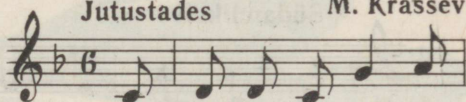


Laul Leninist

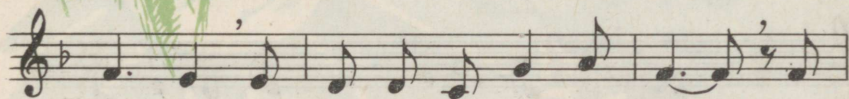
T. Spendiarova

Jutustades

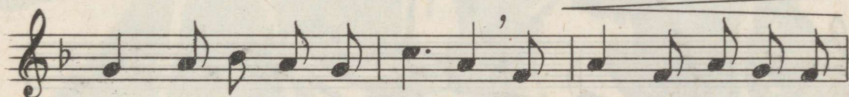
M. Krassev



1. Suur Le-nin, ta o - li



ül - las, nii hoo-lit - sev, tark ja hea. Meid,



lap - si, võ-taks ta sül-le, meid, lap - si, võ-taks ta



sül - le ja si - li - taks hel - lalt pead.

2. Ta lahkelt meil vaataks silma
ja küsiks: «Kuis läheb teil?»
«Meil helgeim elu maailmas,
meil helgeim elu maailmas,
su soov läinud täide meil.
3. Riik meie eest muret kannab,
paleesid meil' kinkind ta.
Meil' laagreid, parkisid annab,
meil' laagreid, parkisid annab.
kus puhkuse veeta saab.
4. Sa töötasid meie hüveks,
me heaolu, õnne eest.
Ja tõesti elada parem,
ja tõesti elada parem,
kui väljendub laulus see.»

Lenini teel

P. Rummo

Südamlikult

L. Tauts

1. Si - nu mä - les - tu - seks, kal - lis
Le - nin, töö - tab tä - na pi - si - ke pio -
neer: Na - gu si - na, ik - ka rah - vast
tee - nin, käi - es si - nu ju - ha - ta - tud
teel, käi - es si - nu ju - ha - ta - tud teel. —

The musical score is written on five staves in G major (one flat) and 3/4 time. It includes various time signatures: 3/4, 4/4, and 3/4. The lyrics are written below the notes.

2. Isamaale luban laulusalmis:
nii kui Lenin hästi õpin
ma, —
ainult siis võin olla ikka
valmis
∴ oma maad ja rahvast
teenima. ∴

3. Sinu elutöö meil õnne
rajas —
olid uue ajastu pioneer,
Kasvan kommunismi-
ehitajaks,
∴ käies sinu juhatatud
teel. ∴

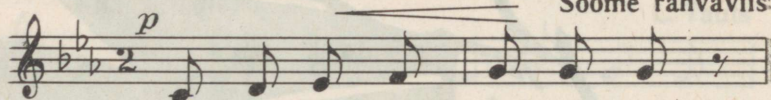


KEVAD

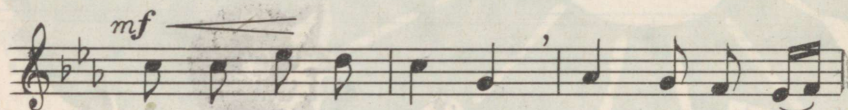


Kevade ootel

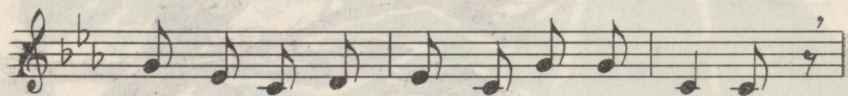
Soome rahvaviis:



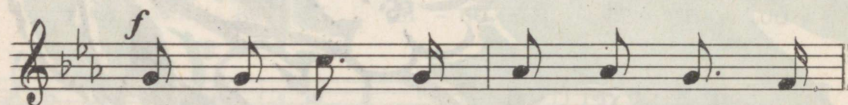
1. Jõu - a kät - te, ke - va - de,
2. Tu - le, lau - lu - lin - nu - ke,



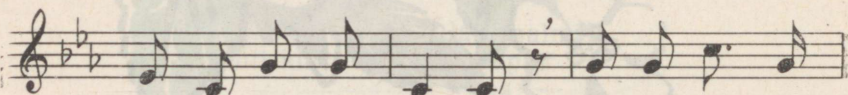
meil on i - gav oo - tes! Jõu - a mei - e
mei - e met - sa - des - se! Ker - ki, lõ - bus



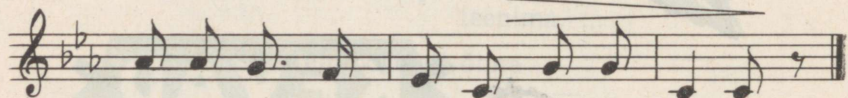
mu - ru - le me mee - li rõõ - mus - ta - des!
lõ - o - ke, ju tae - va si - na sis - se!



Pu - nu aa - sal, o - rus, mäel sa
Õh - tu hil - ja, koi - du eel, mets,



jäl - le lil - le - pär - ga! Kül - va õi - si
rõk - ka lin - nu - lau - lust. Hõis - ka, sü - da,



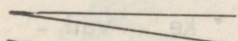
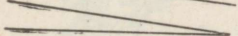
õr - nal käel, neil saa - da kas - te - mär - ga!
kõ - la keel, me va - bad tal - ve - van - gist!

ETTEKANDE VARJUNDID.

Vastavalt laulu sisule laulame me kord vaiksemalt, kord valjemalt, kahandades, paisutades jne. Nii muutub laulu ettekanne palju ilmekamaks. Tavaliselt on juba laulule peale märgitud sellekohased märgid, näit. p, f jne., mis on lühendid itaaliakeelsetest sõnadest.

Sagedamini esinevad ettekande varjundid on:

<i>pp pianissimo</i>	— väga vaikselt
<i>p piano</i>	— vaikselt
<i>mp mezzo piano</i>	— poolvaikselt
<i>mf mezzo forte</i>	— poolvaljult
<i>f forte</i>	— valjult
<i>ff fortissimo</i>	— väga valjult

	— paisudes
	— kahanedes





Kevadekuulutajad

A. Kitzberg

J. Simm

mf

1 Kui lu - mi su - lab ke - vad -
 kuul ja soo - je - mi - ni pu - hub
 tuul, siis kuu - led ju - ba põl - lu
 pääl, kuis lõõ - ri - ta - mas lõ - o
p
 hääl: sirt - tsirr, sirt - tsirr, sirt -
 tsirr - tsirr - tsirr - tsirr - tsirr, sirt - tsirr, sirt -
 tsirr, sirt - tsirr - tsirr - tsirr - tsirr - tsirr!



2. Ei viivita ka kukulind,
kui kevade ju ehib end,
vaid metsast, kuuse otsast sealt
ta laseb kuulda oma häält:
kuk-ku, kuk-ku,
kuk-kuk-kuk-kuk-kuk-ku,
kuk-ku, kuk-ku,
kuk-kuk-kuk-kuk-kuk-ku.



3. Kui mets ja maa ju haljendab
ja tooming õites valendab,
siis ööbikul on kibe töö,
ta lausa hõiskab läbi öö:
ki-ri-küüt, too piits,
kiri-küüt, kiri-küüt, too piits,
kiri-küüt, too piits,
kiri-küüt, kiri-küüt, too piits.

4. Kuis rästaski võib vaikida,
kui teised laulvad lustilla,
siis temagi kui laulumees
on siristamas põõsa sees:
piu-tiu, piu-tiu,
räkk, räkk, räkk, räkk, räkk, rääk,
piu-tiu, piu-tiu,
räkk, räkk, räkk, räkk, räkk, rääk.

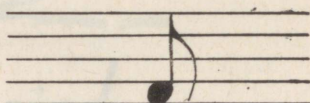
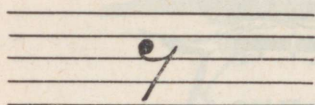


POOLELÖÖGILINE PAUS.

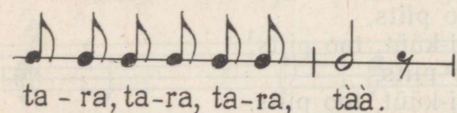
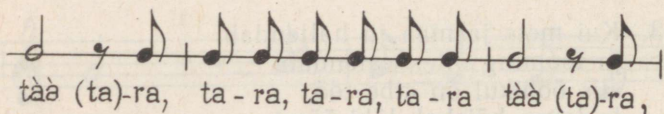
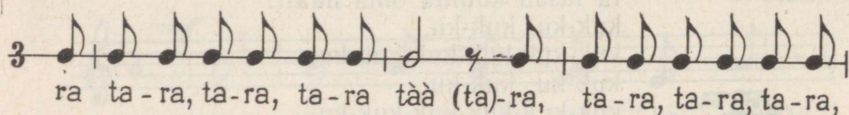
Poolelöögilist vaikust märgitakse noodikirjas poolelöögilise pausiga.

Poolelöögiline paus.

Poolelöögiline noot.



Jälgi poolelöögilise pausi esinemist laulus «Kevadekuulutajad».

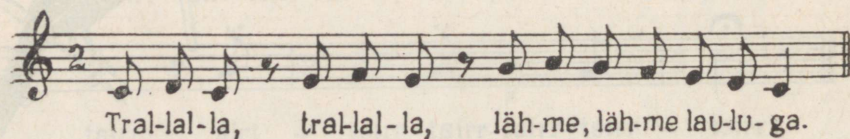


Ulesandeid.

Laula noodist:



Kirjuta alljärgnev lauluke noodivihikusse, paiguta taktidesse ja laula noodi järgi:

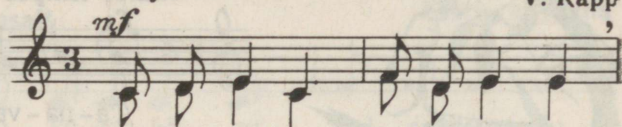


Kevade on sala tulnud

L. Koidula

Parajalt

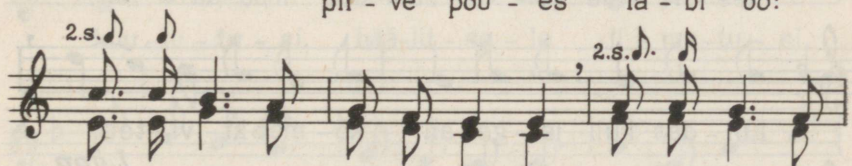
V. Kapp



1. Ke - va - de on sa - la tul - nud,
2. Ke - va - de on sa - la tul - nud



tul - nud hoo - pis sa - la - ja:
pil - ve põu - es lä - bi öö:



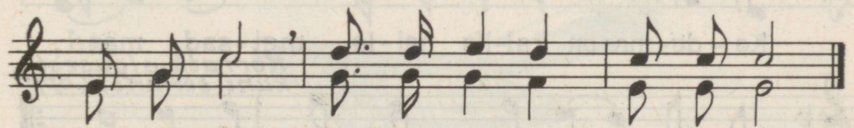
hiilg - va' too - min - ga - te lad - vas, ai - a ää - res
pää - va soo - jad sam - mud näit - nud tal - le vaik - set



kii - gub ta!
sa - la - teed. 1: 2. Ke - va - de, ke - va - de,



jäl - le tu - li ta - ga - si' Ke - va - de,



ke - va - de, jäl - le tu - li ta - ga - si'

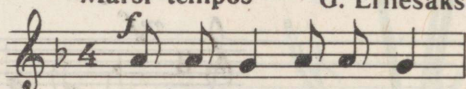
Pioneerid lähevad



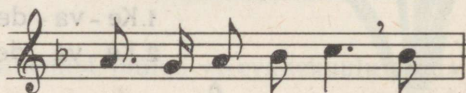
M. Kesamaa

Marsi tempos

G. Ernesaks



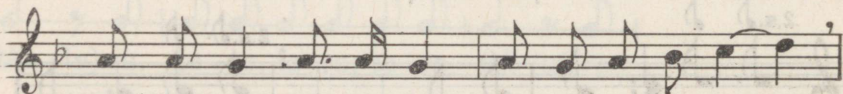
Tä-na-valt he-li - seb



vas-tu lau-lu - viis. Pio-



nee - ri - de ri - vi sam-mub möö-da siit.



Kui - das küll jal-ge all kõ - mabki - vi - tee.



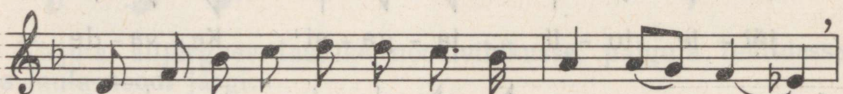
Pu - na - sed li - pud neil õ - lai, to - re see.



Nad on nii töö - kad, töö - kad ja jul - ged.



Pu - na - sed neil pal - ged, püs-ti pead.



Ko - du-maa on kal-lis nei-le, met-sad, maad,



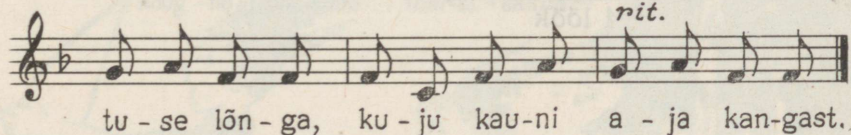
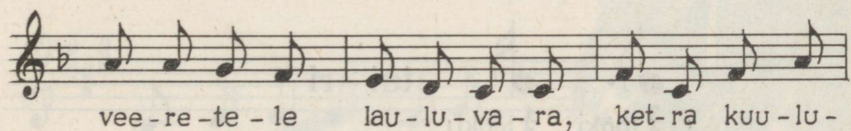
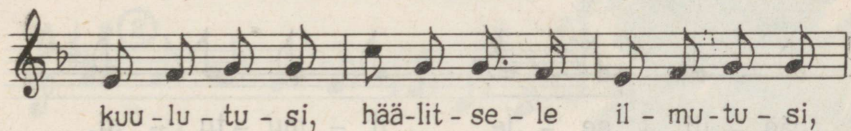
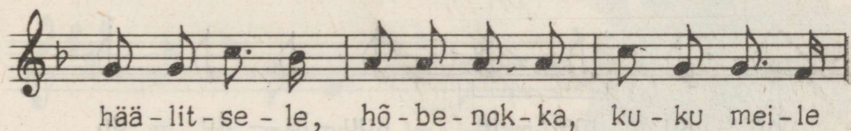
a - su - vad mat - ka - de tei - le nad.

Kuku, sa, kägu

Kalevipojast

Rõõmsalt




Eesti rahvaviits

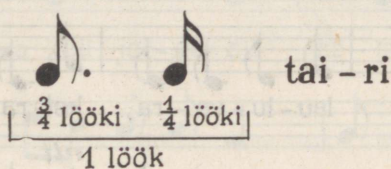
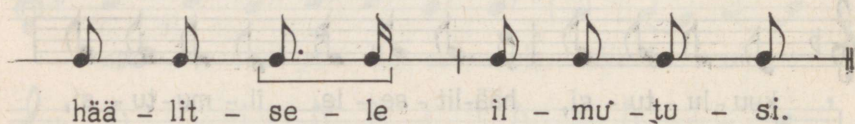
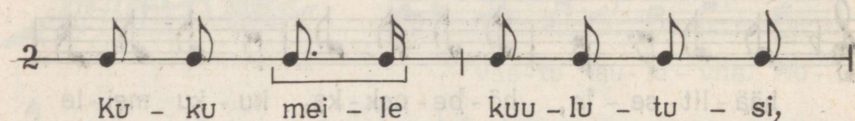



2. Kui sa ei kuku, kukun ise, pajatelen, pardikene, lasen luige laulusida, seitsmekordseid sõnumida vanast ajast veeremaie, kuldsest ajast kuuldumaie, iluajast hiilgamaie.
3. Üks oli sõnum hülge suusta, teine lainte tütterelta, kolmas rannakaljudele, neljas näkineidudele, viies veteemandalta, kuues kuude kudujalta, seitsmes saare taadilt, eidelt.



PUNKTEERITUD RÜTM ÜHE LÖÖGI ULATUSES.

Laulus «Kuku, sa, kägu» esineb kohati punkteeritud rütm ühe löögi ulatuses , kusjuures esimest nooti  laulame pikemalt, kolmveerandlöögilisena, teist nooti  lühemalt, veerandlöögilisena.



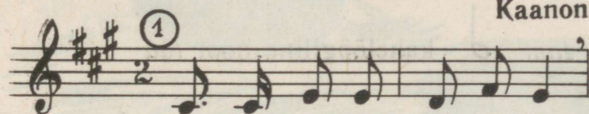
Rütmivormi  iseloomustab silbipaar tai-ri.

Ulesandeid.

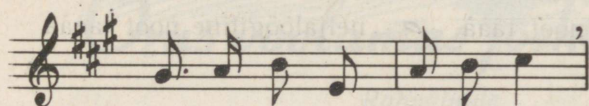
1. Laula «Kuku, sa, kägu» rütmisilpidega.
2. Loe rütmisilpidega «Marsilaulu», koputa selle rütmi.
3. Õpi «Marsilaul» selgeks ja laula, koputades rütmi.

Marsilaul

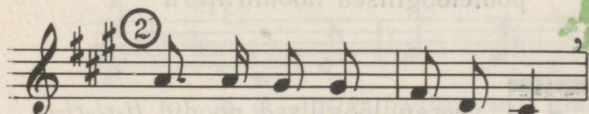
Kaanon



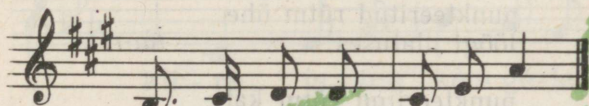
Rõõm-salt lau-lud kō-la-vad,



nii et met-sad ka-ja-vad.



Tai-ri ta-ra ta-ra-tam,







hoog-ne on me mar-si-samm.







KOKKUVÖTE ÕPITUD RÜTMIMÄRKIDEST.



Noodid ja vastavad rütmisilbid.


 ühelöögiline noot *tam*  kahelöögiline noot *tàà*



 kolmelöögiline noot *tààà*  neljalöögiline noot *tàààà*


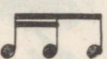
 ehk  poolelöögilised noodid *ta-ra*

 ehk  veerandlöögilised noodid *ti-ri-ri-ri*

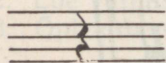
 ehk  punkteeritud rütm ühe löögi ulatuses *tài-ri*

 punkteeritud rütm kahe löögi ulatuses *taàm-ra*

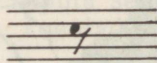
 ehk  *ta-ri-ri*

 ehk  *ti-ri-ra*

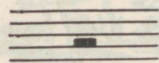
Pausid.



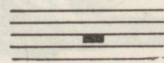
ühelöögiline
paus



poolelöögiline
paus



kahelöögiline
paus



tervetakti
paus



Orus voolamas jõekene kiire

Rahvalaule

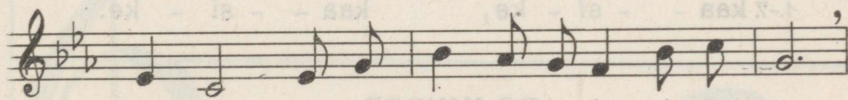
Parajalt

mp

Vene rahvaviis



1. O - rus voo - la - mas jõe - ke - ne



kii - re, is - tun kôr - ge - le kal - da - le ma.



Taa - mal näen ko - du nur - me - de pii - re, näen me



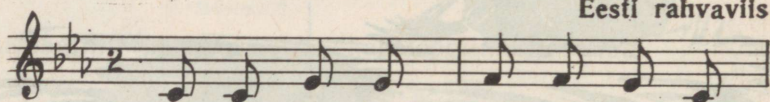
kau - nist ja a - - va - rat maad.

2. Kodumaa, minu kodumaa rajad, sinu suurust silm mõõta ei saa.
 sinust vabamat maad ei ma tea.
 :: Kuldset põllud nii ääretud, meie sünnimaa, emake maa. ::
 laiad, tasa õõtsuvad rasked rukki- pead. ::
3. Ah, me nurmede lõputu väli, Ah, me vaba ja õnnelik põli, sinu suurust silm mõõta ei saa.
 meie sünnimaa, emake maa. ::

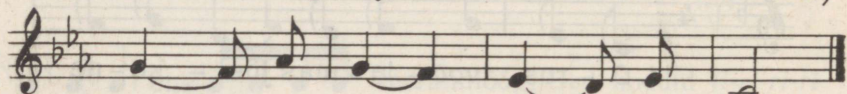
Isa iluks

Kalevipojast

Eesti rahvaviis



1. Is - tu - ta, poeg, i - sa i - luks,
2. I - sa i - luks põõ - sa - ke - ne,
3. E - ma i - luks õn - ne - lil - le,
4. Or - ja - vit - sa õe - le i - luks,
5. Vis - na - puu - da ven - na i - luks,
6. Ui - nu - sän - gi - - de - le i - luks,
7. Ma - ga - ja - te mä - les - tu - seks,



1.-7. kaa - - si - ke, kaa - - si - ke.

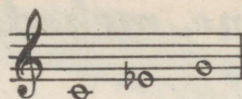
DO-MINOOR.

Reastades nukrakõlalise laulu «Isa iluks» helid kõrguse järgi kindlasse järjekorda, alates do-helist, saame nukrakõlalise heliastmiku, mida nimetatakse do-minooriks.



Mängides seda heliastmiku klaveril, kasutame mi, la ja si heli mängimiseks musti klahve. Võrreldes Do-mažooriga kõlavad do-minooris helid mi, la ja si madalamalt. Noodikirjas märgitakse do-minoori puhul helide mi, la ja si ette madaldusmärk ehk bemoll.

Nukrakõlaline on ka do-minoori kolmkõla.



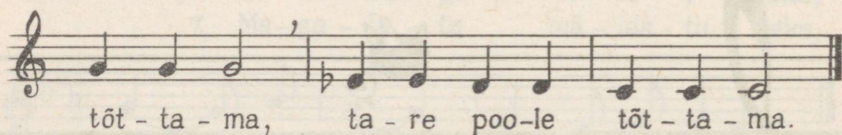
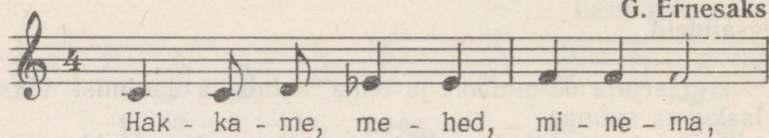
Ulesandeid.

1. Harjuta do-minoori ja tema kolmkõla laulmist tõusvas ja laskuvas suunas.
2. Laula noodi kaasabil «Isa iluks» ja «Hakkame, mehed, minema».



Hakkame, mehed, minema

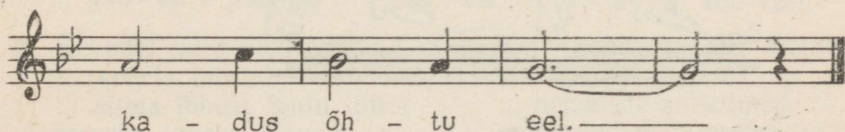
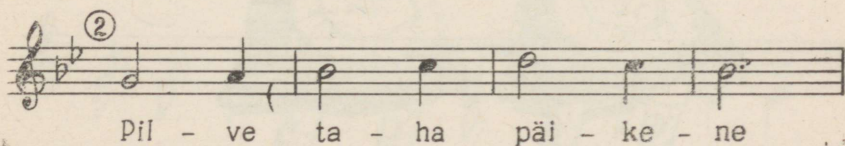
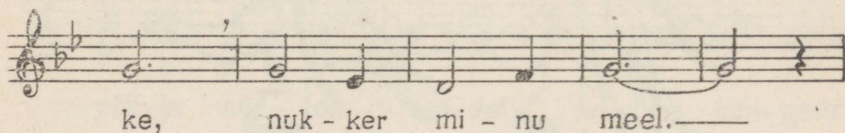
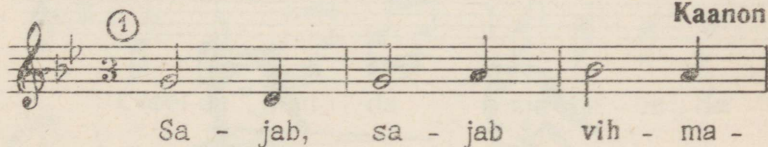
G. Ernesaks





Sajab, sajab vihmake

Kaanon



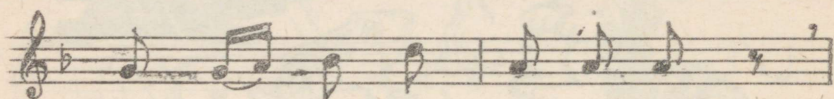
Peegel

Mitte kiirustades

Tatari rahvaviis



Sõp-ra - de - na rin-gis käi - me,



peeg - li - - män - gu män - gi - me.



Rin - gi sees, mis teed sääl si - na,



või - me mei - e kor - ra - ta.





Parvepoiste laul

Hoogsalt

O. Merikanto

mf

1. Veel on män - de mü - ha - vai - da

põh - ja sü - da - maa - del, veel on kan - geid

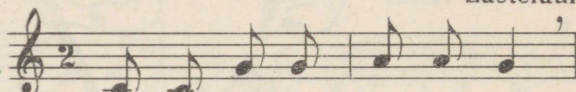
par - ve - pois - se par - ve - tu - se töö - del.

2. Kevadel need uhked poisid parvedele läevad, :: sinna lõbust laulu lüües terveks suveks jäävad. ::

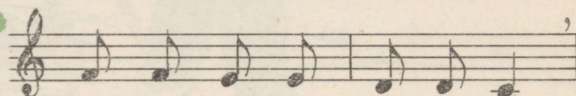
3. Kase kohin, männi mühin kostab laulu keeles, :: neiukeste sinisilmad mölguvad neil meeles. ::

Juba kased kohavad

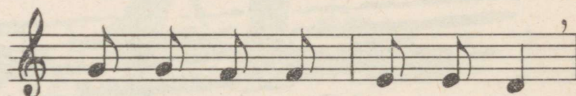
Lastelaul



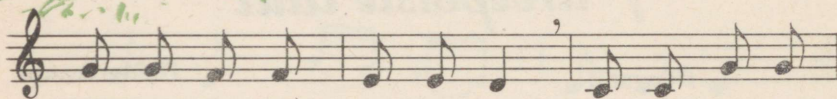
1. Ju - ba ka - sed ko - ha - vad,



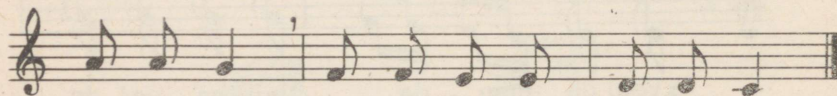
lõ - o - ke - sed lõõ - ri - vad!



Män - gu - pai - ka, mu - ru - maad



päik - se - kii - red kul - da - vad. Hal - jen - da - mas



hei - na - maad, mä - ed, o - rud, met - sa - raad.

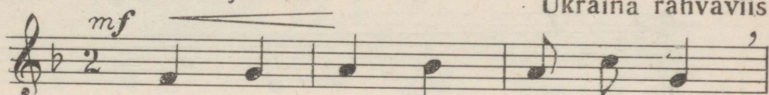
2. Pääsusilm, sa punalill,
ilmu nurme nõlvadel.
Kurekatel, kullerkupp,
ava ruttu õienupp.
Päike, ehi õitega
koppel, kesa, karjamaa.
3. Laudast välja, kirjak, küüt,
aasale ja metsa nüüd.
Maasik, Mustik, uteke,
kepsu lööma kesale.
Pasun hüüab: tu-tu-tuu,
kevade on tulnud ju.

Ülesanne. Laula laulu noodi kaasabil!

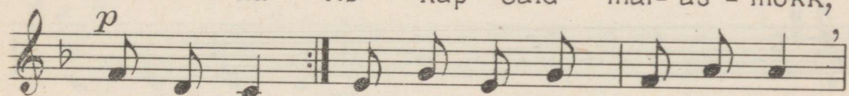
Vana sokk

Elavalt, naljatades

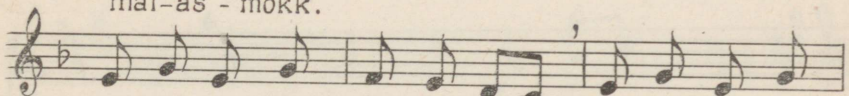
Ukraina rahvaviis



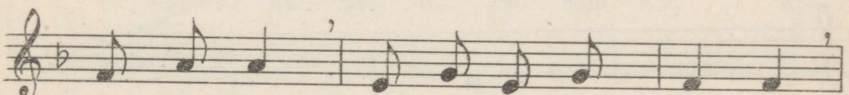
1. Kap - sa - ai - as va - na - sokk,
nä - rib kapsaid mai - as - moka,



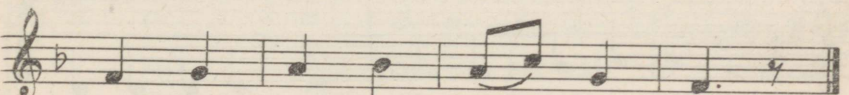
va - na sokk, 1-4. So - ku - ke - sel ha - be pikk,
mai - as - moka.



tei - ne sarv on kõ - ve - rik, ke - ha paks ja

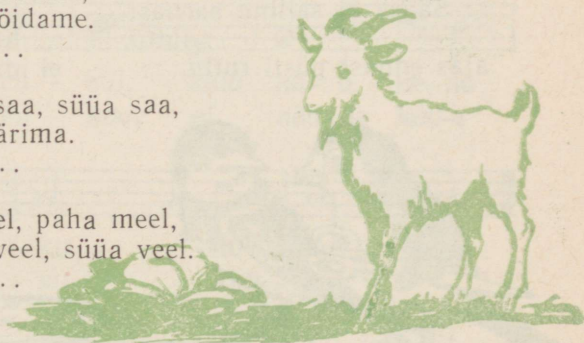


ü - ma - rik, sa - ba a - ga väi - ke.



Va - na sokk on mai - as - moka.

2. Soku kinni püüame, püüame,
kõie kaela köidame, köidame.
Sokukesel habe pikk...
3. Ei siis kapsaid süüa saa, süüa saa,
heinu peab närima, närima.
Sokukesel habe pikk...
4. Vanal sokul paha meel, paha meel,
tahaks kapsaid süüa veel, süüa veel.
Sokukesel habe pikk...

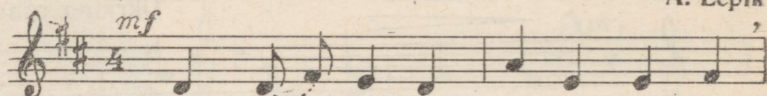


Vint võõrsil

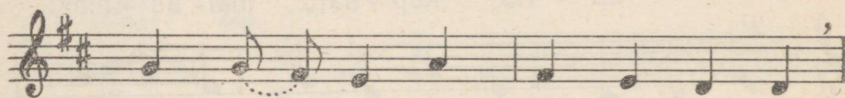
E. Enno

Rõõmsalt

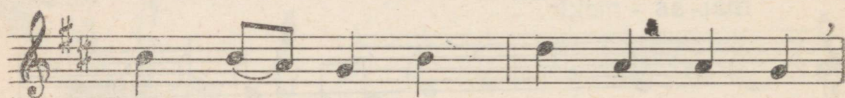
A. Lepik



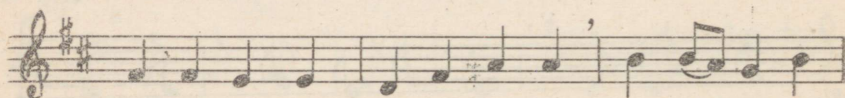
1. Vint o - li võõ - raks vih - ma - kas - sil,



sääsk o - li ro - aks a - lus - tas - sil.



Sää - sel sää - red lii - ga pi - kad,



ras - va poo - lest vä - he rik - kad. Sää - sel sää - red



lii - ga pi - kad, ras - va poo - lest vä - he rik - kad.

2. Viisakalt vint palus kääre, tahtis kärpi sääsel sääred.
.: Sääsk ei sallind sarnast juttu, ajas ennast püsti ruttu. .:
3. Ütles: «Kes on kuulnud lugu, siin on sääsk, kes kõrget sugu.
.: Kui sul kahvliit, nuga pole, ei ma siis su toit ei ole.» .:

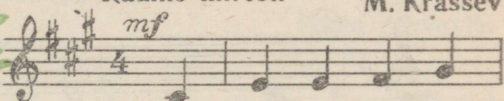




Kägu

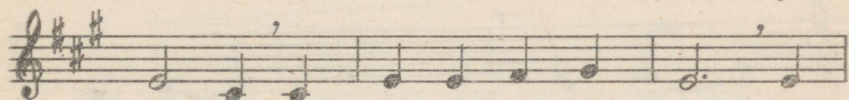
Kaunis kiiresti

M. Krassev

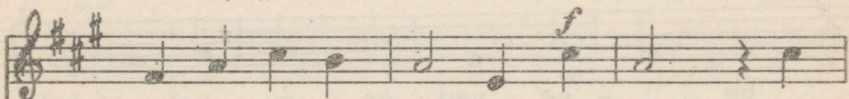


1. On vae-valt päi-ke

2. Poiss kar-ja väl-ja

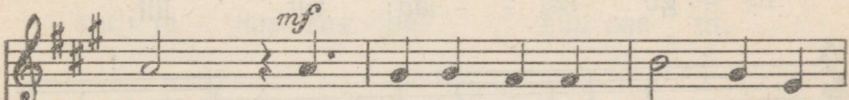
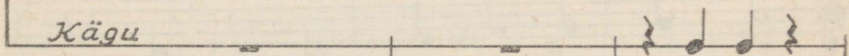


tõus-mas säält ü - le kuu-si - ku, kui
a - jab, läeb ü - le nõl - va - ku, seal

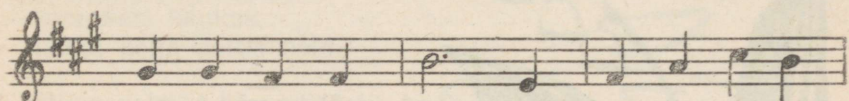
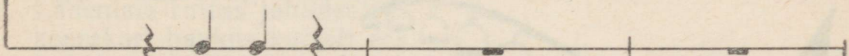


kä - gu ju - ba laul - mas: kuk - ku, kuk -
kuu - se lad - vast ka - jab: kuk - ku, kuk -

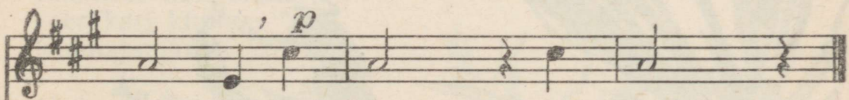
Kägu



ku! Pilt tae-va ser-val tu - kub, tuul
ku! Vist en-nus-ta - da püü - ad hääd



puh-kab hom-mi - kul, kuid kä - o - ke - ne
mul - le, lin - nu - suu, et nõn - da kau - a

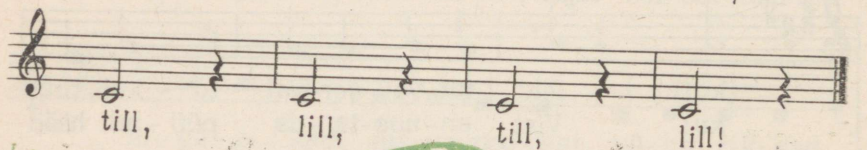
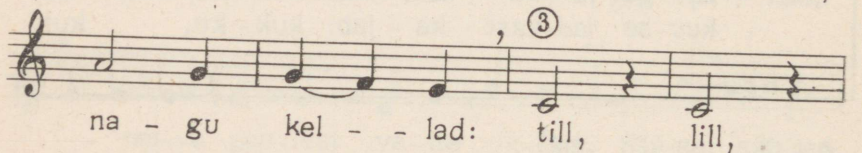
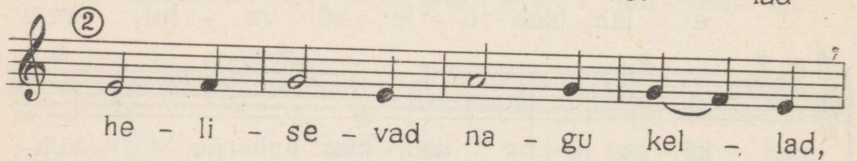
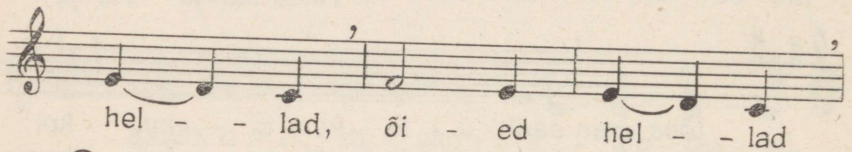
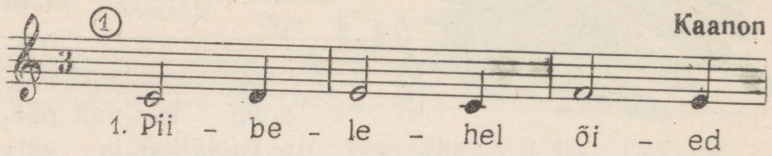


ku - kub: kuk - ku, kuk - ku!
hüü - ad: kuk - ku, kuk - ku!



Kevadel

Kaanon

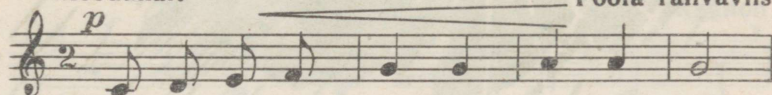


Jahimeeste petja

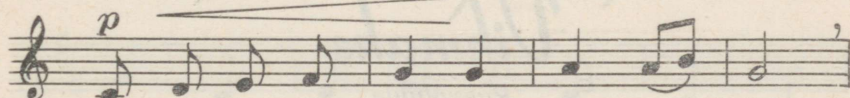
Rahvaluule

Mõõdukalt

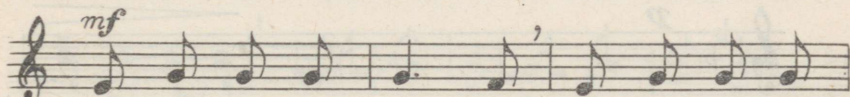
Poola rahväviis



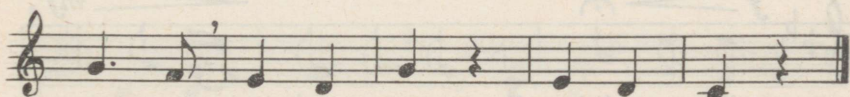
1. Väl-ja - le läks jän - ku kõn - di - ma,



värs - ket kap - sast tah - tis maits - ta ta.



Is - tus põõ - sa var - ju, nä - gi koer - te



kar - ja Hop - sas - sa! hüp - pas ta.

2. Lähemale ruttas jahimees,
koerakari haukus kurjalt ees.

Jahipüss ju paukus,
koerakari haukus,
jänku kelm pettis neid.

3. Hüppevalmilt kõravad tõstis ka,
aga ennast rohtu peitis ta.

Jahimees küll siunas,
koerakari kiunus:
leidmata jänku jäi.

4. Jänku elab metsas tänini,
jahimeeste kohta laulab nii:

«Ärge jänkupraadi
tahtke iial saada,
käbid ka kõlbavad!»





Vihmake

Rahvaluule

Ukraina rahvaviis

p

1. Vih-ma-ke, vih-ma-ke, jä-ta sa-du

f jä-re-le! *mf* Ta-res nu-tab. noo-ru-ke,

nii kui puu-ri - lin-nu-ke. Ta-res nu-tab

rit. noo-ru-ke, nii kui puu-ri - lin-nu-ke.

2. Päikene, päikene,
paista meile veidikel!
:: Jookseme siis vainule,
lulli lööma luhale. ::

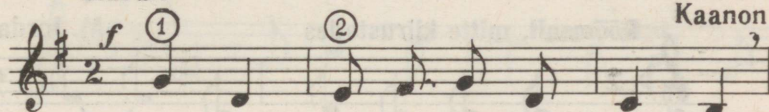
3. Vihmake üle jäi,
päike särama nüüd lõi.
:: Jookseme nüüd vainule,
lulli lööma luhale. ::

Väravamäng

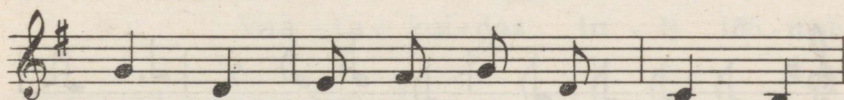
Elavalt

Rahvaluule

Eesti rahvaviis
Kaanon



1. Kes see ta - hab lä - bi min - na?



Kes see ta - hab lä - bi min - na?



Kes see ta - hab lä - bi min - na vä - ra - vast?



Kes see ta - hab lä - bi min - na vä - ra - vast?

2. Tähti tahab läbi minna.
Tähti tahab läbi minna.
Tähti tahab läbi minna väravast.
Tähti tahab läbi minna väravast.
3. Kuu see tahab läbi minna.
Kuu see tahab läbi minna.
Kuu see tahab läbi minna väravast.
Kuu see tahab läbi minna väravast.
4. Päike tahab läbi minna.
Päike tahab läbi minna.
Päike tahab läbi minna väravast.
Päike tahab läbi minna väravast.



Laul kiibitsast

A. Prišelets

Röõmsalt, mitte kiirustades

M. Jordanski

1. Jalg-tee kõr-val kii-bits,
jalg-tee kõr-val kii-bits kriis-kab,
vehk-leb ä-re-vu-ses ta:
f „öel-ge, kes siin vii-bib,
öel-ge, kes siin vii-bib ja mis-jaoks, mis-
jaoks on sii-a tul-nud nad?”

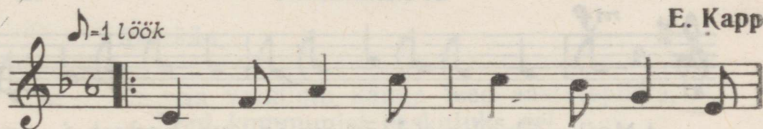
2. Linnuke, miks kardad,
ei me ole halvad,
ükski meist ei puuduta sind
siin.
Näed, me väiksed lapsed.
Linnud meile armsad,
ei me siit, me siit
su poegi ära vii.

3. Taeva helkjas sinas,
aasal haljal pinnal
palju teesid võime otsida.
Kuhu me ka läeme,
kõikjal ainult näeme
meie suurt, me suurt
ja armast kodumaad.

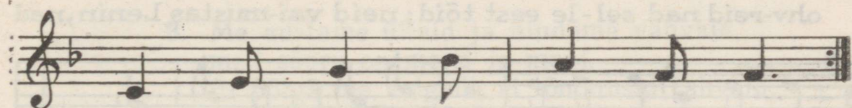
Loida, leek!

J. Nasalevits

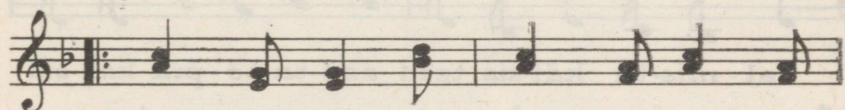
E. Kapp



1. Mets me üm-ber ka-jab röömsalt,
Vaa-ta, kui-das tu-li lõo-mab,



lök-ke-tu-li loit-ma lõi.
mis veel kau-nim ol-la võib!



1-2. Loi-da, leek, veel kau-a, kau-a,



mei-le pal-ju röö-mu tõid.

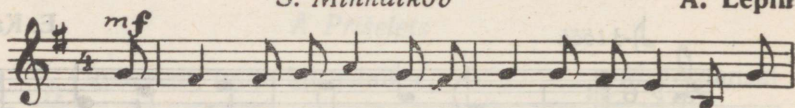
2. Lökke ümber röömsalt laulda,
mis veel kaunim olla võib?!
Mängida siin kaua, kaua,
soovime ju seda kõik!
Refrään.

3. Röömus päev jääb kauaks meelde,
mängud, laulud, tantsud — kõik!
Ja ka lõkke kuldsed keeled,
mis nii veidralt tantsu lõid,
Refrään.

Noorte pioneeride laul

S. Mihhalkov

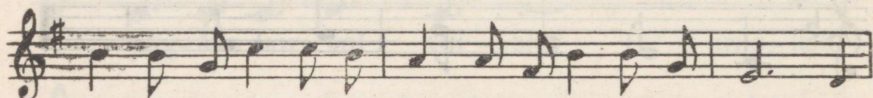
A. Lepin



1. Meil ih-ka-sid õn-ne ja va-badust i-sad ja



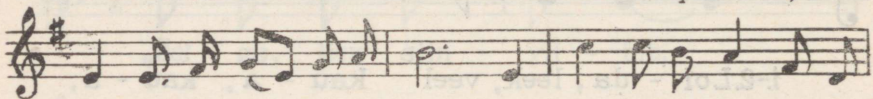
ohv-reid nad sel-le eest töid; neid vai-mustas Lenin, nad



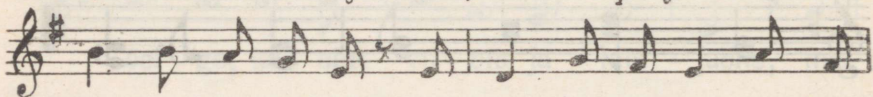
võit-le-sid vi-salt, me ko - dumaa meie jaoks löid. 1-3. Sa



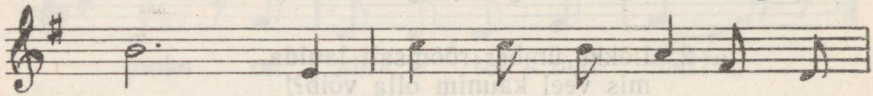
val-mis-tu käi-ma teed aas-ta-te-pik-ka, sul



kommunist ees-kujuks eel, sest õ-pi ja tööta vaid



rah-va heaks ik-ka, sa, Nõu-ko-gu-maa pi-o-



neer! Sest õ - pi ja töö-ta vaid



rahva heaks ikka, sa, Nõu-ko-gu-maa pi-o - neer!

2. Me Lenini noored, me rõõmsad ja julged
ning kokku on miljonid meid.
Me lippudel tähised kaunid ja kuldsed,
pioneer, ikka kalliks pea neid.

Refrään.

Sa valmistu käima teed aastatepikka,
sul kommunist eeskujuks eel,
sest õpi ja tööta vaid rahva heaks ikka,
sa, Nõukogumaa pioneer.
Sest õpi ja tööta vaid rahva heaks ikka,
sa, Nõukogumaa pioneer.

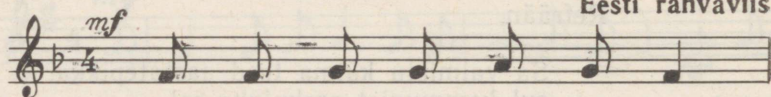
3. Me austame üllaid ja hindame vahvaid,
meil sõpru on merel ja maal.
Ei põlga me valgeid, ei tõmmusid rahvaid,
me sõpruses võrdsed on nad.

Refrään.

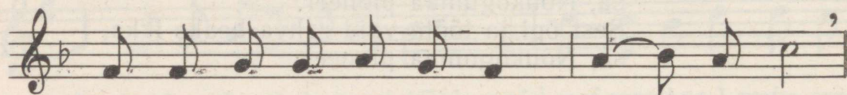
Jaan läeb jaanitulele

Rahvaluule

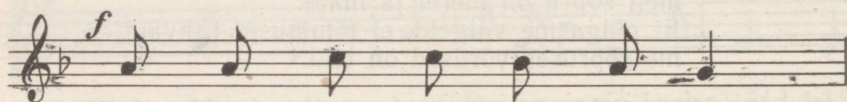
Eesti rahva viis



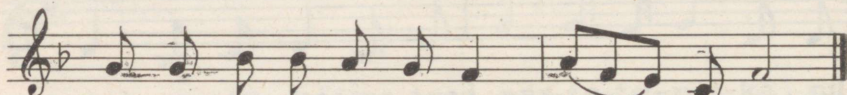
1. Jaan läeb jaa - ni - tu - le - le,



miu-ke Jaa-ni ho - bu - ne, kaa - si - ke!



Sil - mad sii - di - tut - ti - des,



lakk on hõ - be - hel - me - des, kaa - - si - ke.

2. Mis ta täku järel käib,
libiseb seal kandadel,
kaasike.
Vanker vaskivarbades,
rattad ruugeis rublades,
kaasike.

3. Vankris Jaan kui vürstipoeg,
kuldakübar-kuningas,
kaasike.
Neiu Jaani kõrval seal
vankris istub imena,
kaasike.

4. See on neiu nugissilm,
punapõske piigake, kaasike.
Jaan ta otsind endale,
kõo kauni kamberi, kaasike.





*Hingamise, häälamise
ja hääl moodustamise harjutusi*

Nr. 1

Lau - lan, lau - lan ma!
 Me, me me - re - mees.
 Sol, mi, sol, mi, do.

Nr. 2

No, no, no, no, noo.
 Ma, ma, ma, ma, maa.
 Sol, mi, fa, re, do.

Nr. 3

Pil - li - hää - led, lau - lu ka - ja,
 nen - dest rōk - kab ko - gu ma - ja.

Nr. 4

Ma, ma, ma, maa.
 Me, me, me, mee.

Nr. 5

Sü - gis - kuu on tul - nud ju,
 Sa - ja, sa - ja, lu - me - ke,
 Jõu - ab kät - te ke - va - de,

põ - sed pun - nis, pu - hub tuul.
 tee meil to - re kel - gu - tee.
 soo - jalt pais - tab päi - ke - ne.

Nr. 6

Lau - la lau - la, lap - se - ke!

Nr. 7

Rai, rai, raa.

Nr. 8

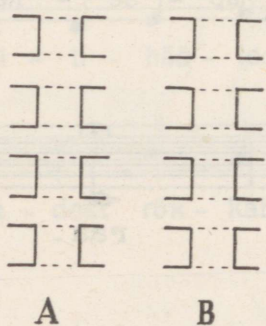
Le, le, le, le, le, le, le, le, lee-lo, lee-lo!
 Ü - les, ü - les, hellad vennad, ü - les, ü - les!

VÄRAVAMÄNG.

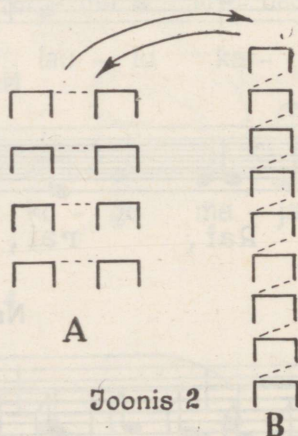
Mängijad seisavad parikaupa (näoga vastamisi, hoides teineteise kätest kinni) kahes külgedega mängujuhi poole olevas viirus (joon. 1). Viirud on märgitud A ja B-ga.

1. salm

Taktid 1—3. Viirg A tõstab ühendatud käed väravaks üles. Viirg B seisab paigal. Taktid 4—6. Viirg A laseb käed alla, kuid ei lase kätest lahti. Viirg B tõstab ühendatud käed väravaks üles. Taktid 7—9. Viirg A teeb värava, viirg B laseb käed alla. Taktid 10—11. Viirg B teeb värava, viirg A laseb



Joonis 1



Joonis 2

käed alla. Takt 12. Viirg A pöörduv esipoolega päripäeva ja paarilised võtavad paarilisepoolsetest kätest kinni, tõstes need väravaks. Teine käsi on puusal, kergelt rusikas. Viirg B laseb värava alla ja mängijad pöörduvad üksteise järel näoga vastupäeva, võttes kätest kinni (joonis 2).

2.—4. salm

Viirg A liigub kõnnisammudega ringjoonel päripäeva edasi kuni oma endise kohani, hoides käsi väravana ülal. Viirg B liigub kõnnisammudega vastupäeva oma kohale tagasi, minnes väravate alt läbi. Kui kohale jõutakse enne laulu lõppu, siis lauldakse rahulikult paigal seistes lõpuni. Mängu kordamisel jääb esimese salmi tegevus samaks, 2.—4. salmi ajal moodustavad värava viirg B mängijad ja viirg A liigub väravatest läbi päripäeva.

RINGILAU.

Liikumine H. Mikkel

1. salm

Moodustatakse kaks teineteise sees olevat sõõri võrdse arvu mängijatega, kusjuures seesmises sõõris on mängijad seljaga, välimises aga näoga ringi keskpunkti poole. Hoitakse kätest kinni. Taktid 1—8. Alustades vasaku jalaga, liigub välimine sõõr 16 kõnnisammu päripäeva, seesmine sõõr aga vastupäeva. 16. takti lõpul jäävad sõõrid seisma nii, et ollakse paarikaupa vastamisi.

Takt 17.

Lastakse kätest lahti ja jäetakse need vabalt kõrvale. Seesmises sõõris olevad mängijad teevad välimises sõõris olevaile mängijaile tervituse (tüdrukud kniksu, poisid kummarduse). Välimine sõõr seisab paigal.

Takt 18.

Välimises sõõris olevad mängijad teevad tervituse. Seesmine sõõr seisab paigal.

Taktid 19—20.

Mõlemates sõõrides olevad mängijad teevad korraga vastamisi tervituse ja võtavad paarikaupa parema käevangu.

Taktid 21—24.

Pöörduatakse kohal 8 kõnnisammuga poolteist ringi päripäeva. Paarilised on nüüd teistel kohtadel — seesmise sõõri mängijad on väljaspool, välimise sõõri mängijad aga seespool.

2. salm

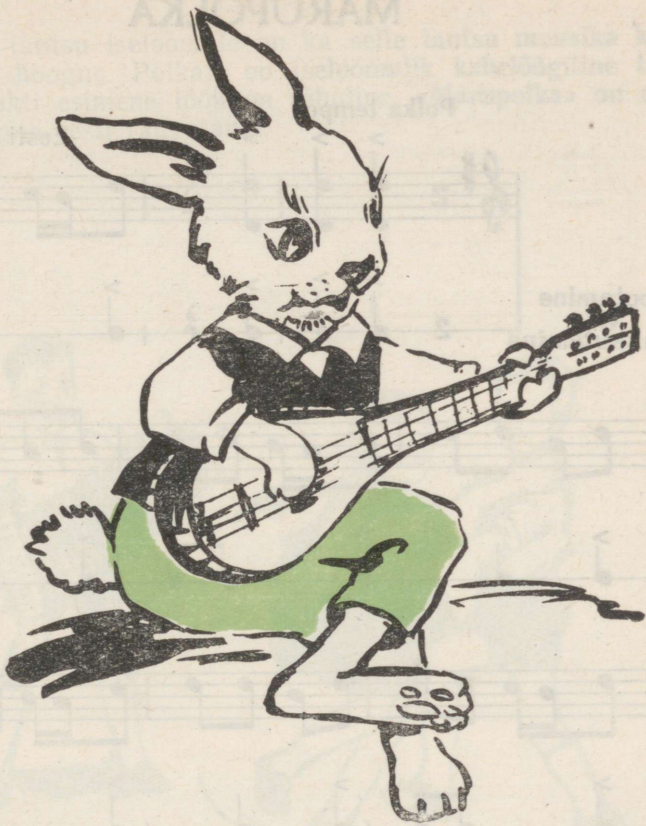
Kordub esimese salmi tegevus ainult selle vahega, et nüüd on sõõrid vahetatud ja välimine sõõr alustab liikumist vastupäeva, seesmine aga päripäeva.

TANTSULAUL.

Mängijad moodustavad kätest kinni hoides suure sõõri. 2—4 mängijat läheb sõõri sisse. Sõõr liigub lauldes ja kõnnisammul kogu aeg päripäeva. Seesolijad liiguvad 1. ja 2. salmi ajal kõnnisammul vastupäeva, 3. salmi ajal valivad nad endise sõõri hulgast paarilised, kellega tantsivad 4. salmi ajal sulgvõttes polkat. 4. salmi võib korrata. Mängu jätkamisel jäävad sõõri sisse valitud paarilised.

PEEGEL.

Mängijad liiguvad nelja esimese takti ajal sõõris kätest kinni hoides kõnnisammul päripäeva. Üks mängija on sõõri keskel. Nelja viimase takti jooksul («Ringi sees, mis teed säääl sina, võime meie korrata») imiteerib sõõr liigutusi, mida teeb ette sõõri keskel olev mängija. Laulu lõppedes valib sõõrisolija uue mängija, kes läheb tema asemel sisse, ja mängu korratakse.



Muusika kuulamiseks

MARUPOLKA

Polka tempos

Eesti tantsuviis

Koputamine
või
plaksutamine

The musical score for "Marupolka" is presented in two systems. The top system shows the beginning of the piece, with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a five-line staff, and the rhythmic accompaniment is on a four-line staff. The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and B4, then a quarter rest, and continues with eighth notes. The accompaniment consists of quarter notes G2, A2, B2, and C3, with accents over the first three notes. The second system continues the melody and accompaniment for several measures, ending with a first ending (marked "1.") and a second ending (marked "2."). The piece concludes with a double bar line.

Polka on elav ja hoogne tants, mida tantsitakse paljudes maa-
des.

Vastavalt tantsu iseloomule on ka selle tantsu muusika kiire liikumisega, hoogne. Polkale on iseloomulik kahelöögiline takt, kusjuures takti esimene löök on rõhuline. «Marupolka» on eriti kiire ja hoogne eesti rahvatants.



VALSS

Paraja liikumisega, õrnalt

S. Maikapar

The first system of musical notation consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The music begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand plays a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

The second system continues the waltz. The right hand features a series of eighth notes and quarter notes, often beamed together. The left hand continues with a steady accompaniment of chords and single notes.

The third system of musical notation shows the continuation of the piece. A piano (*p*) dynamic marking is present. The melodic line in the right hand remains the focus, with the left hand providing support.

The fourth system of musical notation continues the waltz. The right hand plays a melodic line with eighth and quarter notes, and the left hand provides a harmonic accompaniment.

The fifth and final system of musical notation concludes the waltz. It features a piano (*p*) dynamic marking and ends with a *mp* (mezzo-piano) dynamic. The word "Lõpp" (End) is written above the final notes. The right hand plays a melodic line, and the left hand provides a harmonic accompaniment.

Laulvalt

Veidi väljendusrikkamat.

Valss on saksa-austria päritoluga laialt levinud tants kolme-
löögilises taktis.

Selle valsi autoriks on vene helilooja S. Maikapar, kes on loo-
nud lastele palju kauneid muusikapalu.

KIISUKE

Rahulikult

M. Muzafarov





Sügisetuul
raputab puul,
küürutab kõveral kõrrel
kui sandike.

JUHAN LIIV

SÜGISTUUL

Väljapeetult, hingestatult

R. Tobias

The musical score is written for piano and consists of three systems. The first system begins with a forte (*f*) dynamic in the right hand and piano (*p*) in the left hand. The second system features a pianissimo (*pp*) dynamic. The third system starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piece is in 2/4 time and B-flat major.

First system of musical notation. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It contains a melodic line with a slur over the first four measures and a fermata over the fifth. The lower staff is in bass clef with the same key signature, containing a bass line with a *cresc.* marking and a dashed line above it.

Second system of musical notation. The upper staff continues the melodic line with a slur over the first four measures. The lower staff continues the bass line with a *f* marking and a slur over the first four measures.

Third system of musical notation. The upper staff continues the melodic line with a slur over the first four measures. The lower staff continues the bass line with a slur over the first four measures.

Fourth system of musical notation. The upper staff continues the melodic line with a slur over the first four measures. The lower staff continues the bass line with a slur over the first four measures. A *mp* marking is present in the fifth measure of the upper staff.

Fifth system of musical notation. The upper staff continues the melodic line with a slur over the first four measures. The lower staff continues the bass line with a slur over the first four measures. A *pp* marking is present in the fifth measure of the upper staff.

KÄABUSTE TANTS

Tuliselt, elavalt

V. Raitio

f

KARU

Aeglaselt

V. Rebikov

mf

1.

2.

MENUETTI

J. S. Bach

First system of musical notation. The treble clef staff begins with a wavy hairpin symbol (*w*) above the first note. The key signature is one sharp (F#). The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Second system of musical notation. The treble clef staff features a series of eighth-note runs. The key signature is one sharp (F#).

Third system of musical notation. The treble clef staff shows a melodic line with some chromaticism. The key signature is one sharp (F#).

Fourth system of musical notation. The bass clef staff includes dynamic markings such as *d* (diminuendo) and *f* (forte). The key signature is one sharp (F#).

Fifth system of musical notation. The treble clef staff has a wavy hairpin symbol (*w*) above the first note. The key signature is one sharp (F#). The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Menuett on rahulike, mõõdukate liigutustega vanaaegne tants kolmelöögilises taktimõõdus.

Selle menueti autoriks on kuulus saksa helilooja J. S. Bach.



SISUKORD

Emale — eesti rahvaviis, R. Päts	71
Emasüda — Th. Hansen	70
Hakkame, mehed, minema — G. Ernesaks	98
Helisev laul — A. Neggo	79
Isa iluks — eesti rahvaviis	96
Jaan läeb jaanitulele — eesti rahvaviis	114
Jahimeeste petja — poola rahvaviis	107
Juba kased kohavad — lasteviis	102
Karjapoiss — soome rahvaviis	24
Kevadekuulutajad — J. Simm	86
Kevadel — kaanon	106
Kevade on sala tulnud — V. Kapp	89
Kevade ootel — soome rahvaviis	84
Kiigel — eesti rahvaviisi ainetel S. Taev	12
Kiigu, liigu, laevukene — eesti rahvaviis	15
Kuku, sa, kägu — eesti rahvaviis	91
Kus Põhjalahe kohiseb — A. Läte	67
Kõnnin pärjaga ma — vene rahvaviis	77
Kägu — M. Krassev	105
Labajalavalss — eesti rahvaviis	13
Lambatall — B. Körver	20
Laske sisse mardisandid — eesti rahvaviis	35
Laula, laula, lapseke — eesti rahvaviisi j. kaanon	43
Laulik — eesti rahvaviis	4
Laul kiibitsast — M. Jordanski	110
Laul Leninist — M. Krassev	81
Laul noorest sepast — A. Aljabjev	60
Laul Peedust — D. Kabalevski	8
Lauluga me lähme metsa — E. Kapp	73
Lendurid — A. Aleksandrov	34
Lenini teel — L. Tauts	82
Loida, leek! — E. Kapp	111
Lõbusad matkajad — M. Starokadomski	5
Lõikuse laul — eesti rahvaviis	28
Lõkke juures — G. Ernesaks	7
Marsilaul — kaanon	93
Meri — E. Arro	68
Miks karu talvel magab — L. Knipper	58
Noorte pioneeride laul — A. Lepin	112
Noorte pioneeride marss — S. Deškin	31
Nõmm — P. J. Hannikainen	29
Nääripuu laul — M. Krassev	55
Nääritaat — V. Lipand	57

Oh mina väike mehekene — eesti rahvaviis	30
Orus voolamas jõekene kiire — vene rahvaviis	95
Pallimängu laul — eesti rahvaviis	74
Parvepoiste laul — O. Merikanto	101
Peegel — tatari laulumäng	100
Piirivalvurid — V. Solovjov-Sedoi	64
Pillerpall — V. Kapp	47
Pioneeride marss — M. Fradkin	10
Pioneerid lähevad — G. Ernesaks	90
Poiste laul — R. Päts	63
Pulmalust — eesti rahvaviis	48
Päasukese näärid — E. Tamberg	56
Rahupooldajate laul — B. Maizel	66
Ringilaul — K. A. Hermann	22
Sajab, sajab vihmake — kaanon	99
Sepapoisid — kaanon	76
Talveime — S. Taev	59
Talvelaul — soome rahvaviis	41
Tammepuu — läti rahvaviis	23
Tantsulaul — eesti rahvaviis	26
Tihane — ungari rahvaviis	40
Vana sokk — ukraina rahvaviis	103
Vastlalaul — lasteviis	62
Veli, kulla vellekene — S. Taev	38
Vennad on mul suured mehed — läti rahvaviis	52
Vihmake — ukraina rahvaviis	108
Vint võõrsil — A. Lepik	104
Visa kalamees — M. Starokadomski	18
Võidu teel — A. Pajupuu	32
Värvamäng — eesti rahvaviis, kaanon	109
Äiu, lahke lapsukene — R. Päts	72
Õöbiku surm — M. Härma	37
Ule lume lagedale — eesti rahvaviis, R. Päts	54

MUUSIKA KUULAMISEKS

Marupolka — eesti rahvaviis	122
Valss — S. Maikapar	124
Kiisuke — M. Muzafarov	126
Sügistuul — R. Tobias	127
Käabuste tants — V. Raitio	129
Karu — V. Rebikov	130
Menuett — J. S. Bach	131

NOODIÕPETUS

Takt ja selle märkimine	16
Veerandlõugiline noot	25
Eeltakt	35
Sidekaar	36
Heliastmik ja klaviatuur	41
Põhitoon ja kolmkõla	45
Punkteeritud rütm kahe löögi ulatuses	69
Ettekande varjundid	85
Poolelõugiline paus	88
Punkteeritud rütm ühe löögi ulatuses	92
Kokkuvõtte õpitud rütmimärkidest	94
Hingamise, hääldamise ja häälemoodustamise harjutusi	115

LAULUDE REGISTER VIISIDE JA AUTORITE JÄRGI

<i>Aleksandrov, A.</i>		
Lendurid — O. Vössotskaja		34
<i>Aljabjev, A.</i>		
Laul noorest sepast — P. Jeršova		60
<i>Arro, E.</i>		
Meri — J. Smuul		68
<i>Deškin, S.</i>		
Noorte pioneeride marss — A. Zarov		31
<i>Ernesaks, G.</i>		
Hakkame, mehed, minema — rahvaluule		98
Lõkke juures — I. Kolla		7
Pioneerid lähevad — M. Kesamaa		90
<i>Fradkin, M.</i>		
Pioneeride marss — L. Ošanin		10
<i>Hannikainen, P. J.</i>		
Nõmm — J. Liiv		29
<i>Hansen, Th.</i>		
Emasüda — L. Koidula		70
<i>Hermann, K. A.</i>		
Ringilaul — J. Salu		22
<i>Härma, M.</i>		
Ööbiku surm — A. Haava		37
<i>Jordanski, M.</i>		
Laul kiibitsast — A. Prišelets		110
<i>Kabalevski, D.</i>		
Laul Peedust — H. Gal		8
<i>Kapp, E.</i>		
Loida, leek! — J. Nasalevitš		111
Lauluga me lähme metsa — J. Nasalevitš		73
<i>Kapp, V.</i>		
Kevade on sala tulnud — L. Koidula		89
Pilleripall — H. Mänd		47
<i>Knipper, L.</i>		
Miks karu talvel magab — A. Kovalenkov		58
<i>Krassev, M.</i>		
Kägu — M. Klokova		105
Laul Leninist — T. Spendiarova		81
Nääripuu laul — V. Garlitski		55
<i>Kõrver, B.</i>		
Lambatall — I. Sikemäe		20
<i>Lepik, A.</i>		
Vint võõrsil — E. Enno		104
<i>Lepin, A.</i>		
Noorte pioneeride laul — S. Mihhalkoy		112
<i>Lipand, V.</i>		
Nääritaat — K. Korsen		57

<i>Läte, A.</i>		
Kus Põhjalahe kohiseb — M. Lipp		67
<i>Maizel, B.</i>		
Rahupooldajate laul — M. Rudermann		66
<i>Merikanto, O.</i>		
Parvepoiste laul		101
<i>Neggo, A.</i>		
Helisev laul — A. Neggo		79
<i>Pajupuu, A.</i>		
Võidu teel — A. Pajupuu		32
<i>Päts, R.</i>		
Emale — A. Otto		71
Poiste laul — J. Oro		63
Äiu, lahke lapsukene — K. E. Sööt		72
<i>Simm, J.</i>		
Kevadekuulutajad — A. Kitzberg		86
<i>Solovjov-Sedoi, V.</i>		
Piirivalvurid — S. Pogorelovski		64
<i>Starokadomski, M.</i>		
Löbusad matkajad — S. Mihhalkov		5
Visa kalamees — A. Barto		18
<i>Taev, S.</i>		
Kiigel — S. Taev		12
Talveime — S. Taev		59
Veli, kulla vellekene — S. Taev		38
<i>Tamberg, E.</i>		
Pääsukese näärid — H. Mänd		56
<i>Tauts, L.</i>		
Lenini teel — P. Rummo		82

RAHVASTE LAULE

<i>Eesti</i>		
Isa iluks — Kalevipojast		96
Jaan läeb jaanitulele		114
Kiigu, liigu, laevukene — M. Körber		15
Kuku, sa, kägu — Kalevipojast		91
Labajalavalss		13
Laske sisse mardisandid		35
Laula, laula, lapseke		43
Laulik		4
Lõikuse laul — D. Vaarandi		28
Oh mina väike mehekene		30
Pallimängu laul — J. Oro		74
Pulmalust		48

Tantsulaul	26
Väravamäng	109
Ule lume lagedale — J. Oro	54
Vene	
Kõnnin pärjaga ma	77
Orus voolamas jõekene kiire	95
Läti	
Tammepuu	23
Vennad on mul suured mehed	52
Poola	
Jahimeeste petja	107
Soome	
Karjapoiss	24
Kevade ootel	84
Talvelaul	44
Tatari	
Peegel	100
Ukraina	
Vana sokk — J. Oro	103
Vihmake	108
Ungari	
Tihane — J. Oro	40
Kaanonid	
Kevadel	106
Kõnnin pärjaga ma	77
Laula, laula, lapseke	43
Marsilaul	93
Sajab, sajab vihmake	99
Sepapoisid	76
Väravamäng	109

LAULUMÄNGUDE KIRJELDUSI

Väravamäng	118
Ringilaul	119
Tantsulaul	120
Peegel	120

Лукк Хелле Аугустовна
ПЕСЕННИК IV
На эстонском языке
Оформление С. Вялял
Издательство «Валгус»
Таллин, Пярнуское шоссе, 10

Toimetaja H. Abo
Kunstiline toimetaja H. Keigo
Tehniline toimetaja L. Maidla
Korrekторid M. Meos ja A. Toomaspoeg
Ladumisele antud 29. VII 1965. Trükkimisele
antud 30. X 1965. Paber 60:90, $\frac{1}{16}$. Trükipoog-
naid 8,75. Arvestuspoognaid 7,98. Trükiarv 20 000.
Tellimise nr. 2162.
Trükikoda «Ühiselu», Tallinn, Pikk tn. 40/42.

Hind 13 kop.

A-27286

13 kop.

TÜ RAAMATUKOGU



1 0300 00427521 2