

# 50 Piramiidi wõimlejatele

IVAR WILSKMANI

JÄRELE

W. RESEW-RESEL

E. WABARIIGI SÕJAKOOLI JA I-SE TALLINNA  
REALKOOLI WÕIMLEMISE ÕPETAJA



TALLINNAS,  
W. EHRENPREISI TRÜKK.  
1920.



50 Piramiidi wõimlejatele.





# 50 PIRAMIIDI

WÕIMLEJATELE

---

IVAR WILSKMANI

---

JÄRELE

---

W. RESEW-RESEL

E. WABARIIGI SÕJAKOOI JA I-SE TALLINNA  
REALKOOI WÕIMLEMISE ÕPETAJA



TALLINNAS,  
W. EHRENPREIS'I TRÜKK.  
1920.

A 3053.

1387



## Eessõna.

---

Umbes 1890 aastal hakkasid mõned Soome võimlemise seltsid piramiidid rohkem kui ennem tarvitama. Idee sai oma alguse Saksamaalt, kus tuhandeid võimlemise ja spordi seltsid piramiidide harjutusi juba ammust ajast olid tarwitanud. Umbes 1870 aastal ilmusid Saksa spordi lehed ja kuukirjad piramiidide piltidega võimlemise seltsidele. Harilikult olid pildid halvasti valmistatud, suuremalt jaolt „teoretikute töö“ ja sellepärast tegelikult kõlbmatad. Et sellekohaseid kuukirju Soome kauplustest saada ei olnud, hakkas Ivar Wilskmann 1901 a. Soome spordilehes kodumaa piramiidide seeriaid väljaandma. Tarwitas selleks lehtesid: „Der Turner“ ja „Piramiden für Turner“, aga suuremalt jaolt ei saanud ilma übertegemata piltisid, mis eelnimetud lehtedes käsitatud, tarwitada. Nagu juba öeldud, olid nad kõlbmatad ja kõik piramiidid tulid ümber teha.

Kui algus oli tehtud, hakkasid mitmed wõimlemise seltsid ise uusi piramiidid kokku seadma. Eesotsas sammusid Helsingi seltsid „Ponnistus“, „Reipas“, „Kullerwo“, „Ylioppilas Woimistelijat“, ja „Normal Turnerid“, kes oma pidudel piramiididega esinesid. Ka Wiiburis ja mujal Soomes tehti sel alal katseid. Wiimastel aastakümnetel on Helsingi wõimlemise seltsid: „Jyry“, „Kataja“, „Tarmo ja „Jumy“ jõudnud esineda mitme piramiidiga, nii et ülemaal nimetud seltsid on rikastanud Soome piramiidide tagawarasid.

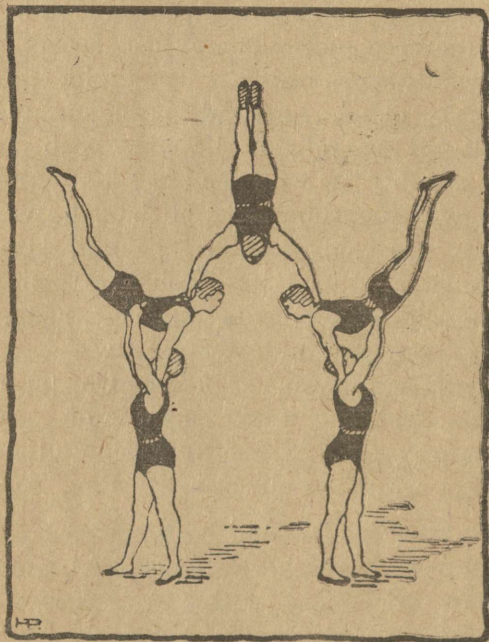
Wastuwaidlemata on piramiididel wõimlemises suur tähtsus. Teadagi, et piramiidid arendawad wastupidawust ja paenduwust, peale selle — julgust ja eneseusaldust; niisugusid omadusi wõib leida ainult hästi arenenud wõimlejal. Wõimlemise selts, kelle liikmed alles nõrgad wõimlemises, ei suuda piramiidid korralikult teha, selle sihi kätte saamiseks peab ennast mitmekülgselt harjutama ja ettevalmistama.

Aga piramiidide ehitamisel on weel teine tähtsus. Mitmetel, iseäranis maakondades olewatel wõimlemise seltsidel, on raske omandada wõimlemise abinõusid. Harjutuse ruumid on suuremalt jaolt wäikesed, wõimlemise abinõusid wähe ja needgi wiletsad. Ka juhatajad on puuduliku eelteadmistega ja tihtipeale omas asjas saamatud. Ka on neil harjutuste tagawara liiga wäike; ainult mõned neist on näinud head wõimlemist ja seda ise kaasa teinud.

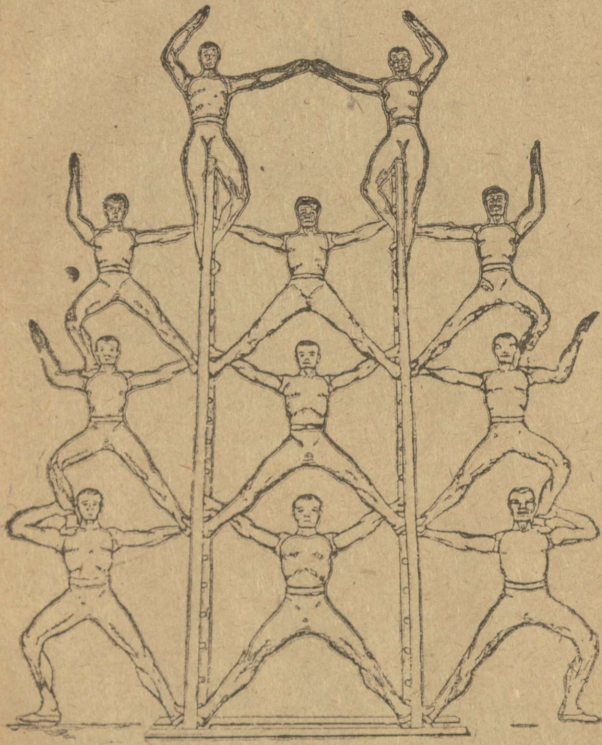
Silmas pidades kõiki neid puuduseid, kaob võimlejal ja ka juhatajal himu oma asja vastu. Sarnastel kordadel on piramiidid väga soovitatavad ja meeoleolu tõstvad. Ka on piramiidid sellepärast maal kohased, et seal kohaseid jõudusid raskuse, jõu, oskuse, kasvu ja painduvuse poolest leidub. Piramiidide tegewuse juures läheb just tarwis mitmesuguste võimistega isikuid. Toed ehk piramiide alused peaks olema tugewad, ja nende ülemised jaod wäikesed ja julged. Lõpuks peab arwesse wõetama asjaolu, et võimlemise selts piramiidide tegemisel wõi etteastumisel wõib näidata waatajale midagi uut, mis wõib huwitada isikuid, kes waba ja keppidega harjutuste peale rõhku ei pane.

Piramiididega esinemine on, nagu näha, väga huwitaw ja soovitaw nummer eeskawas.

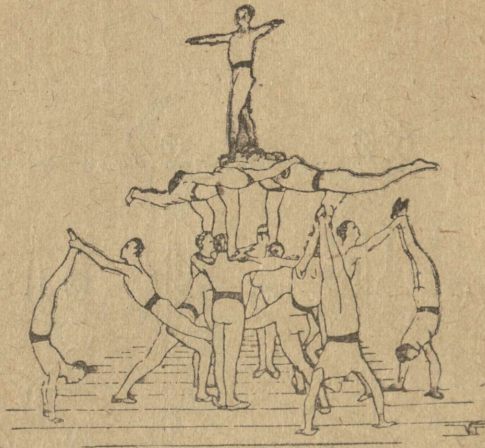
Sellepärast arwan, et käesolewa piramiidide kogu trükis ilmumine väga tarwilik on. Käesolewas raamatus on piramiidid kõik tegelikult läbi katatud ja iga piramiide all ka seltsi nimi, kus tarwitatud.



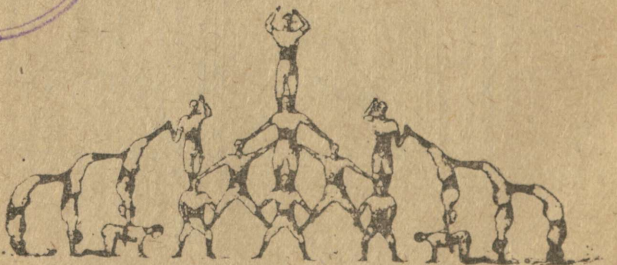
№ 1.



№ 2. „Reipas“ Helsingis.



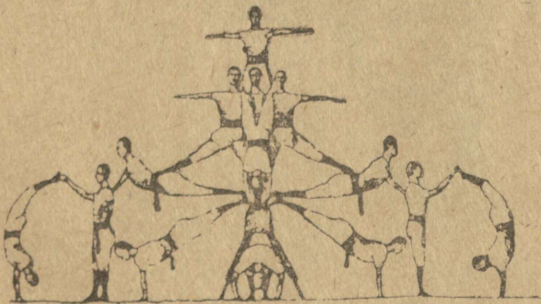
Nº 3. „Kataja“ Helsingis.



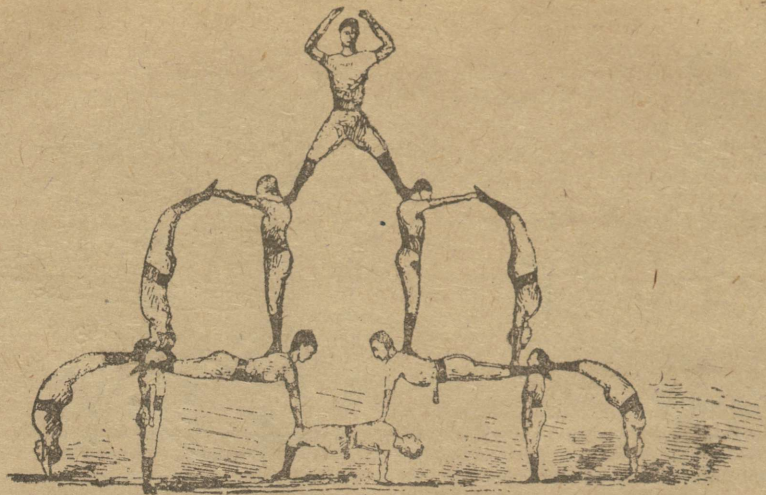
Nº 4. „Kullervo“ Helsingis.



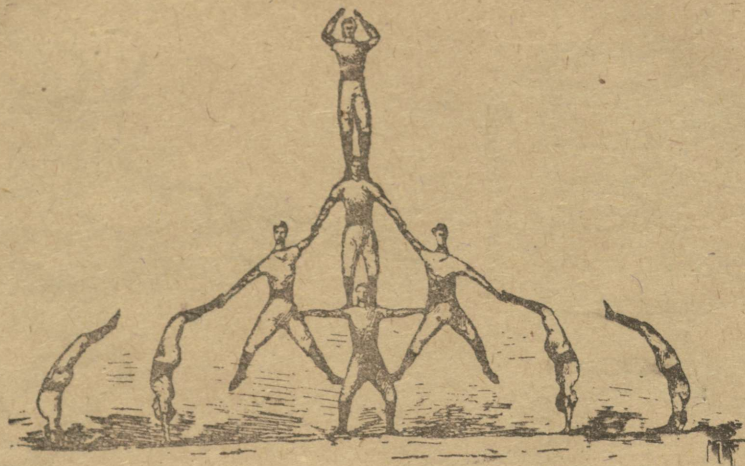
№ 5. „Tarmo“ Viipuris.



№ 6. „Tarmo“ Helsingis.

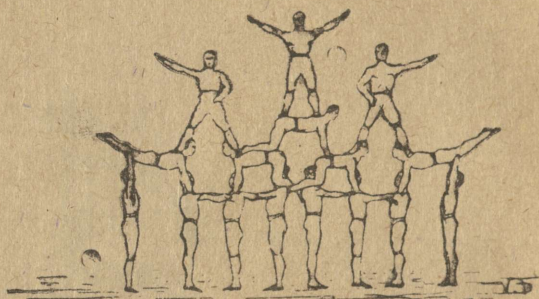


№ 7. „Ponnistus“ Helsingis.

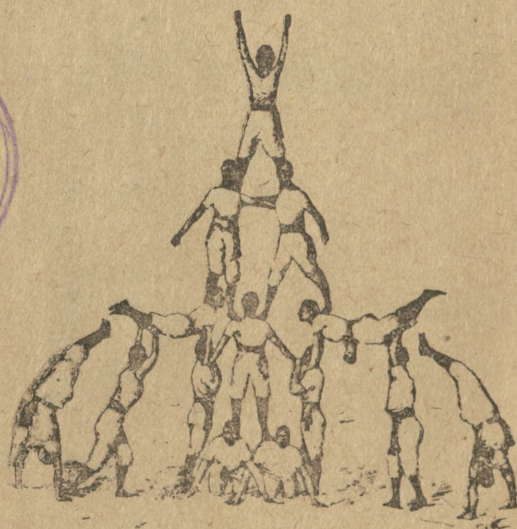


№ 8. „Ponnistus“ Helsingis.



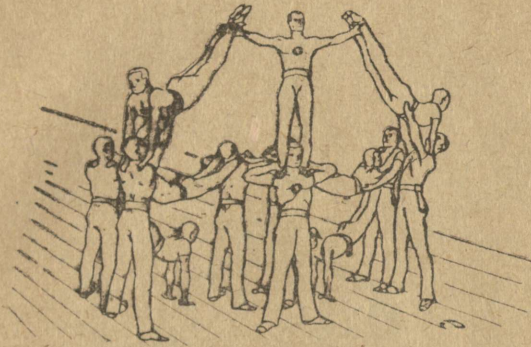


№ 9. „Tarmo“ Helsingis.

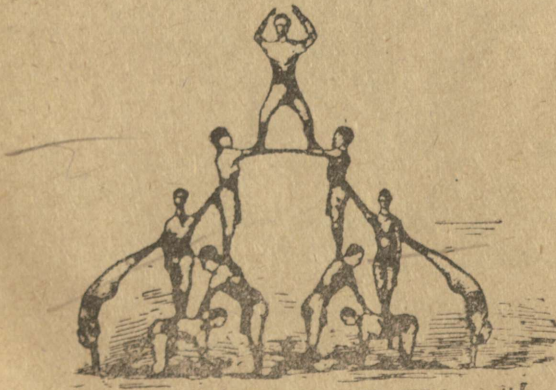


№ 10. „Reipas“ Helsingis.

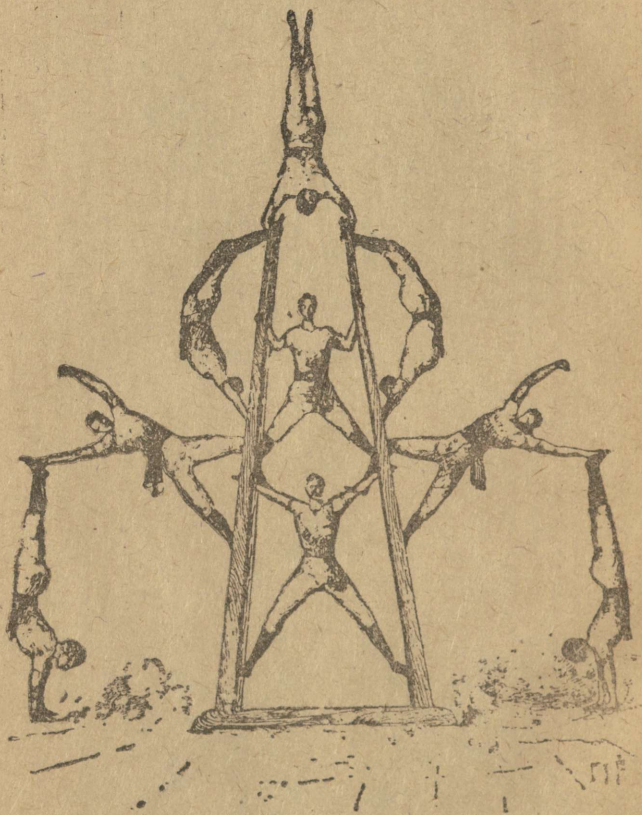




№ 11. „Jymy“ Orimattilas.

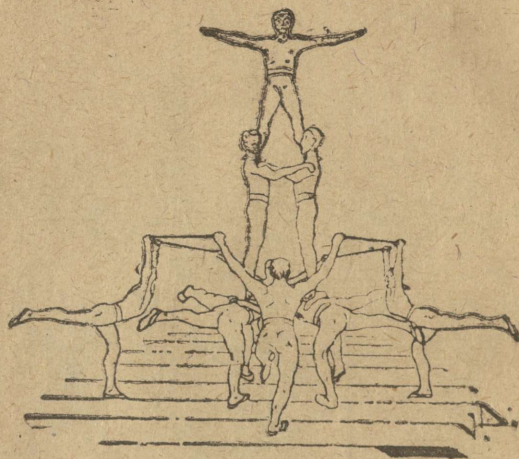


№ 12. „Reipas“ Helsingis.

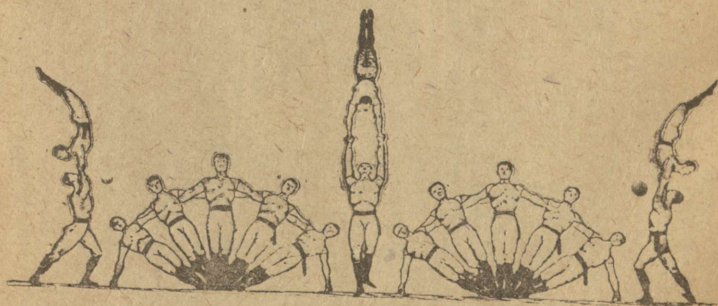


№ 13. „Y ioppilas-Voimistelijad“.

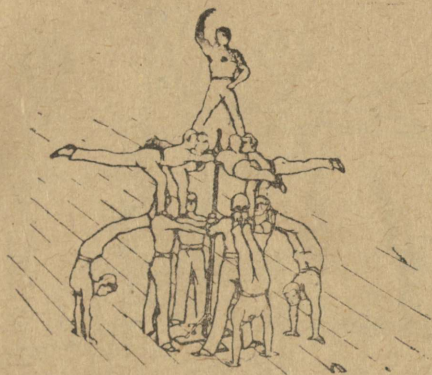




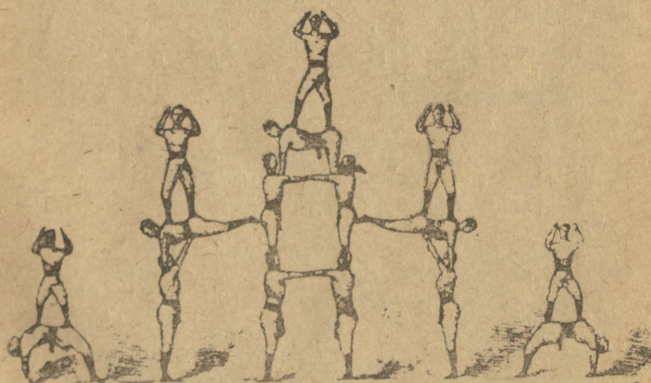
№ 15. „Kataja“ Helsingis.



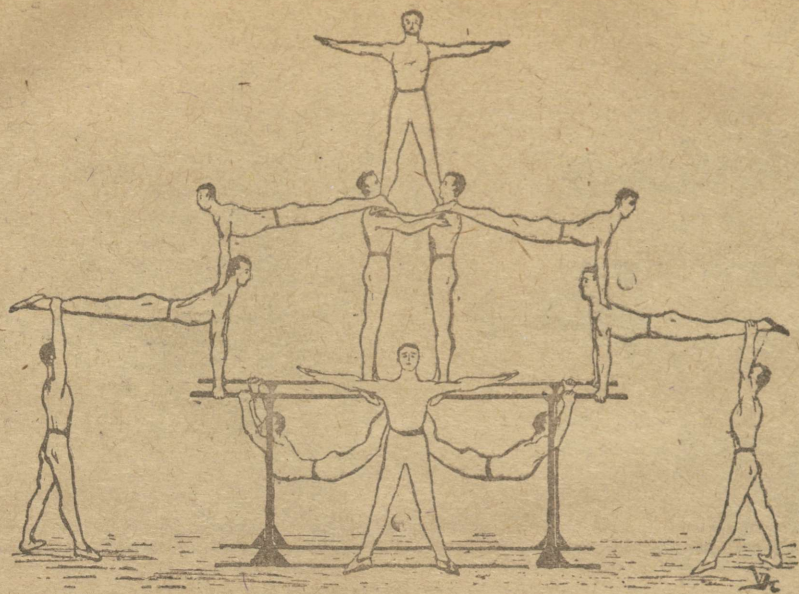
№ 16. „Ponnistus“ Helsingis.



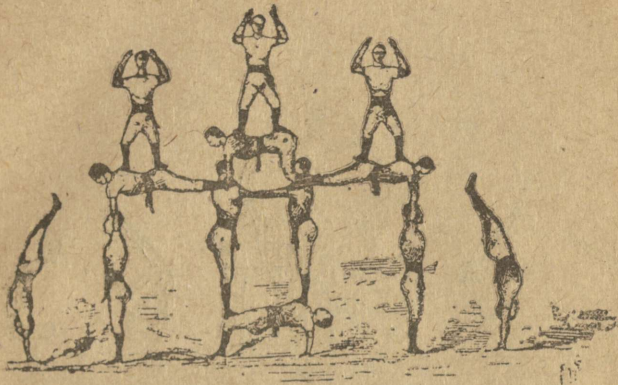
№ 17. „Jyry“ Helsingis.



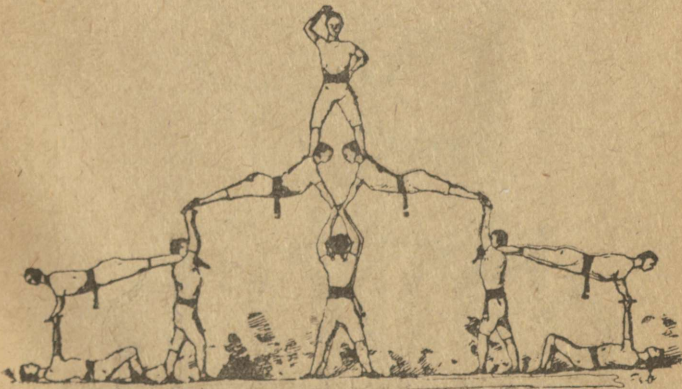
№ 18. „Tarmo“ Helsingis.



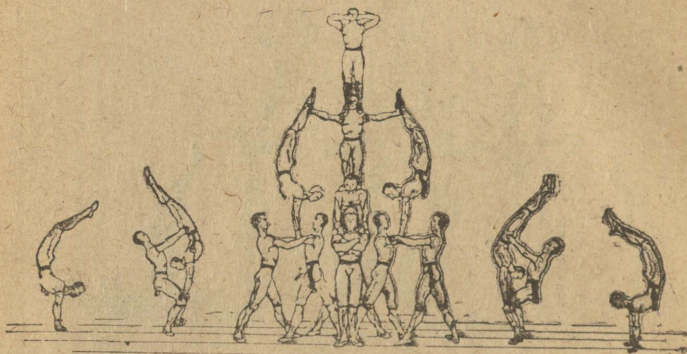
№ 19. „Tarmo“ Wiiburis.



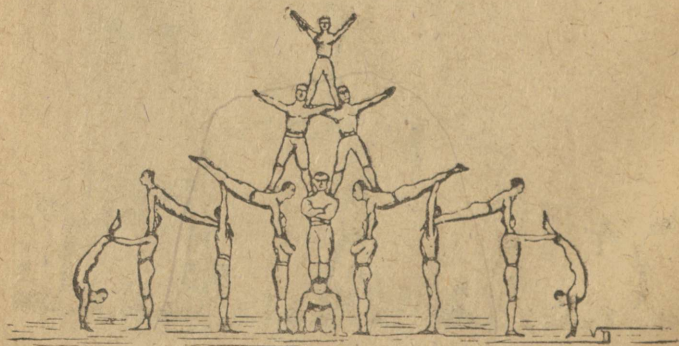
№ 20. „Kullervo“ Helsingis.



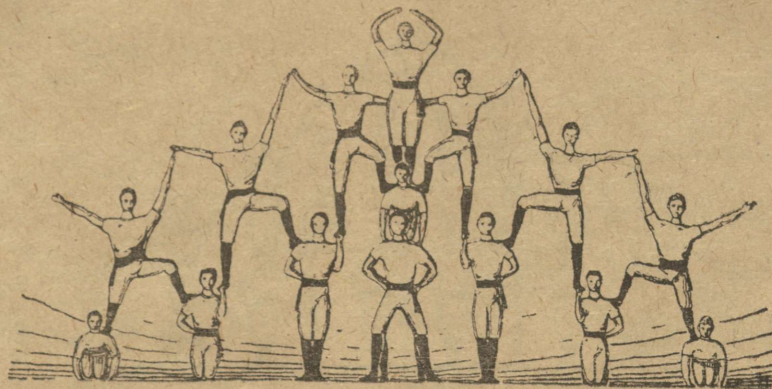
№ 21. „Tarmo“ Helsingis.



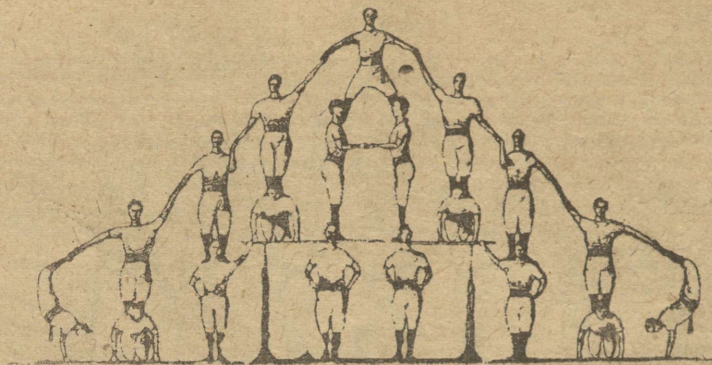
№ 22. „Ponnistus“ Helsingis.



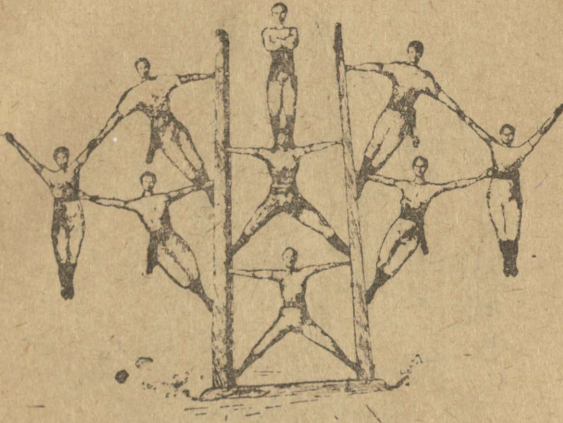
№ 23. „Tarmo“ Helsingis.



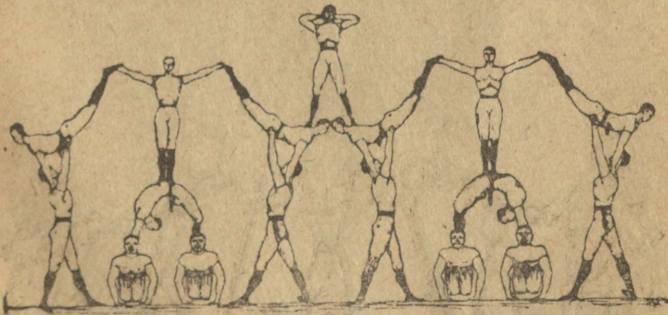
№ 24 „Ponnistus“ Helsingis.



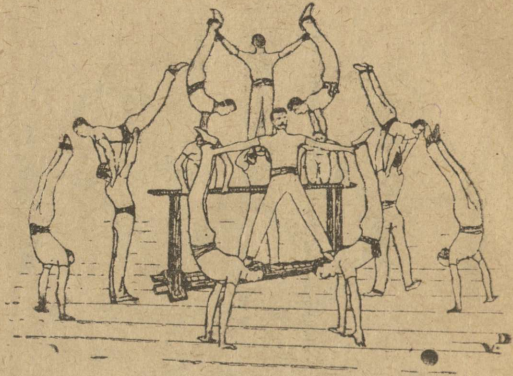
№ 25. „Tarmo“ Helsingis



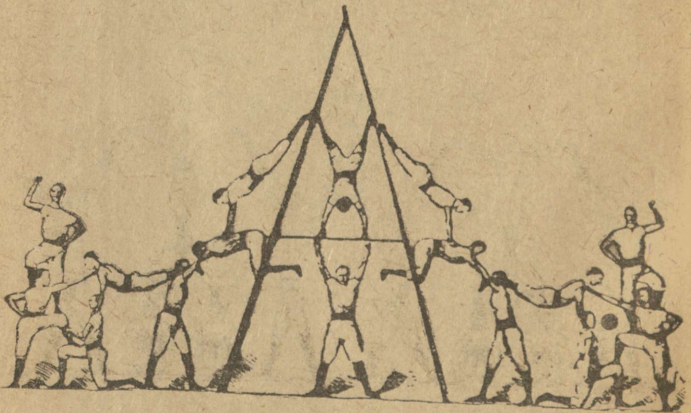
№ 26. „Ylioppilas-Voimistelijat“.



№ 27. „Ponnistus“ Helsingis.



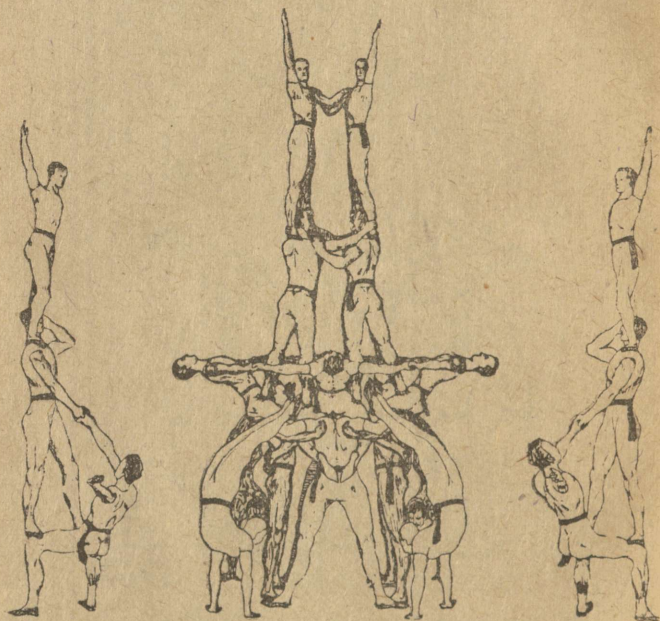
№ 28. „Turnerit“.



№ 29. „Reipas“ Helsingi.



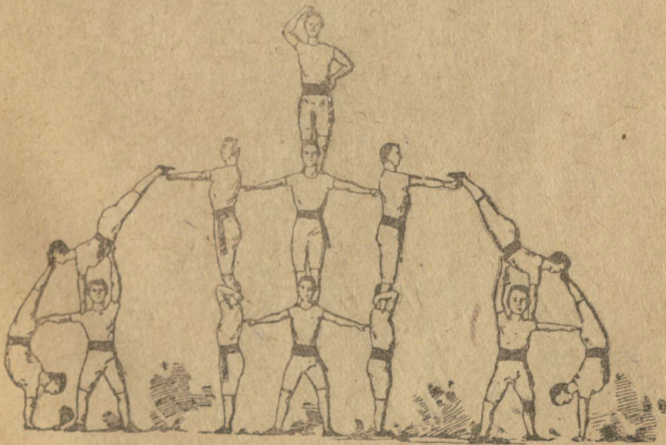
№ 30. „Kataja“ Helsingis.



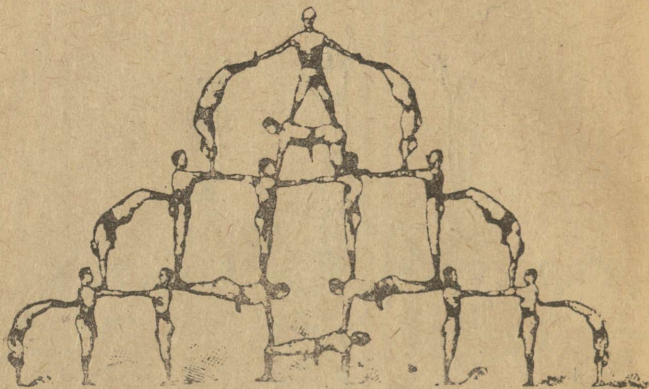
№ 31. „Norra piramiide“



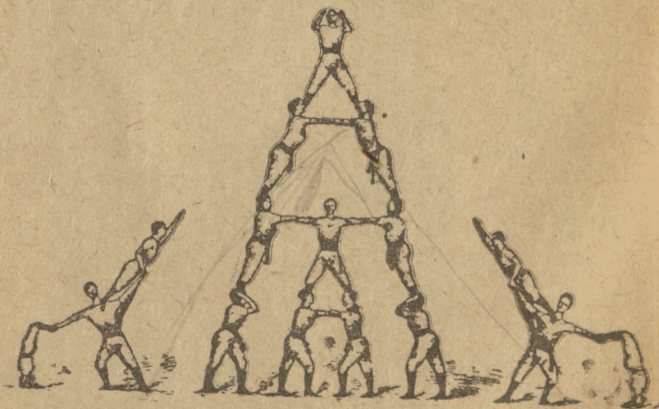
№ 32. „Reipas“ Helsingis.



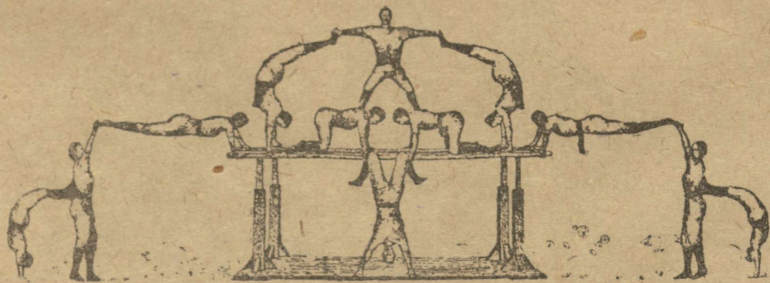
№ 33. „Tarmo“ Helsingis.



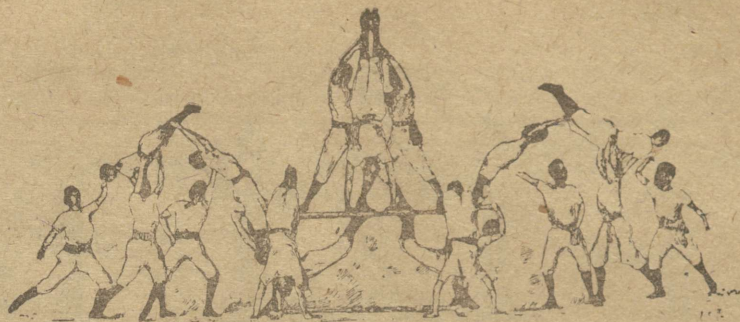
№ 34. „Reipas“ Helsingis.



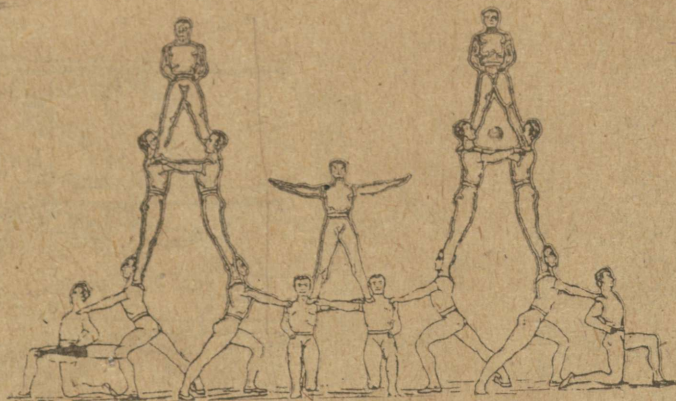
№ 35. „Reipas“ Helsingis.



№ 36. „Turnerit“.

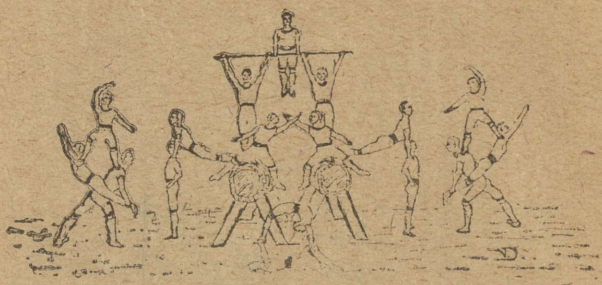


№ 37. „Turnerit“.

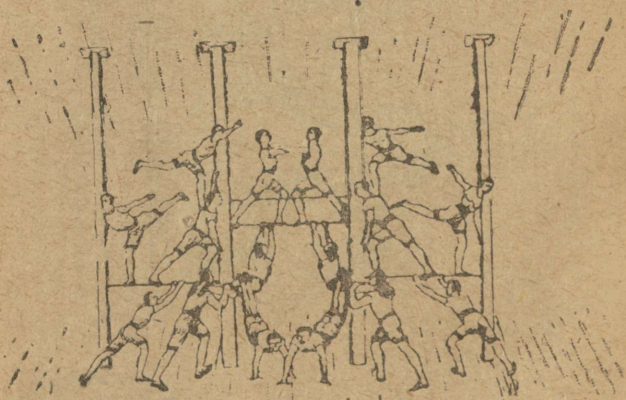


№ 38. „Ponnistus“ Helsingis.

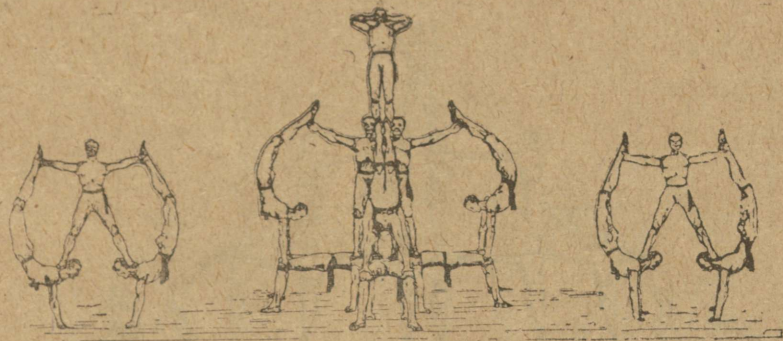




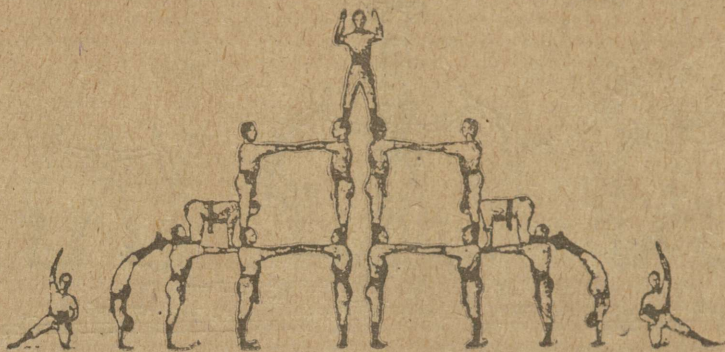
№ 39. „Kataja“ Helsingis.



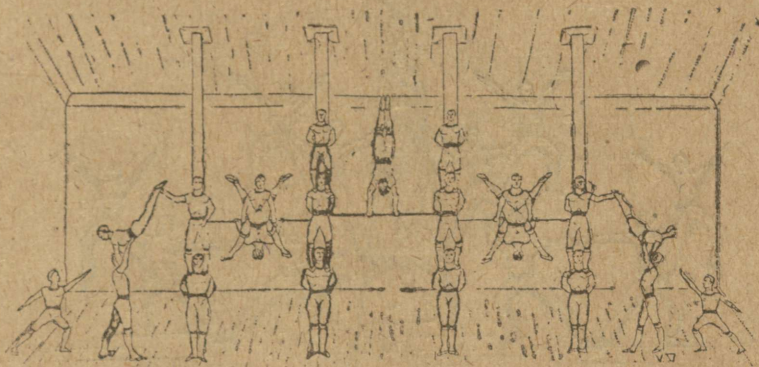
№ 40. „Kataja“ Helsingis.



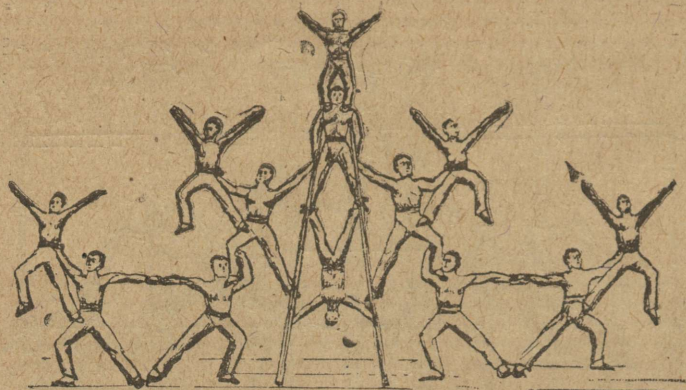
№ 41. „Ponnistus“ Helsingis.



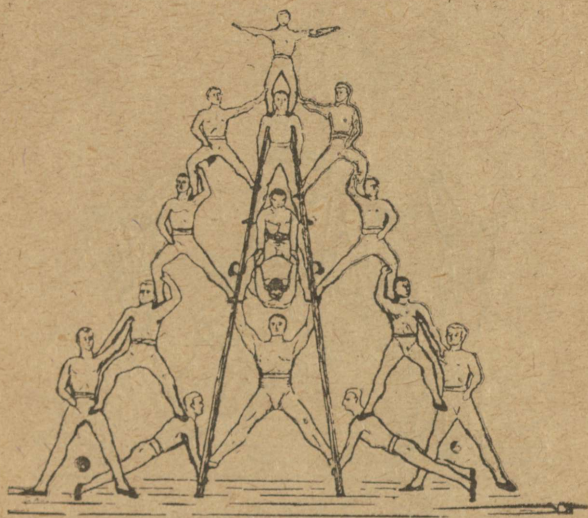
№ 42. „Ponnistus“ Helsingis.



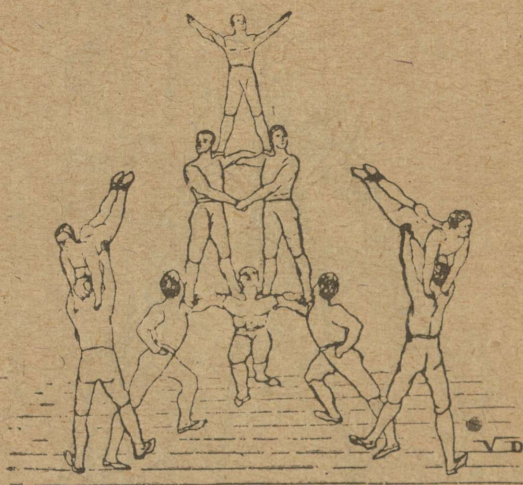
№ 43. „Tarmo“ Helsingis.



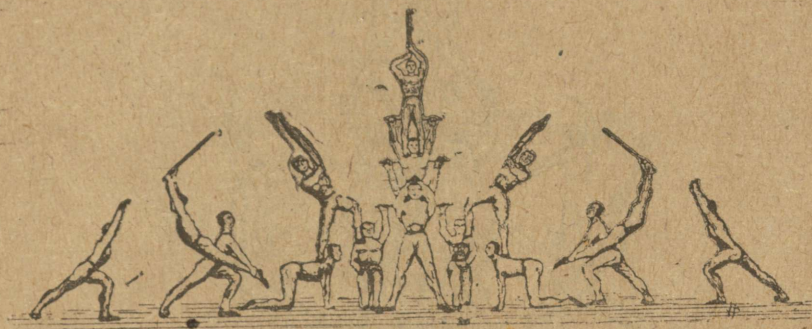
N<sup>o</sup> 44. Sakslaste piramiide.



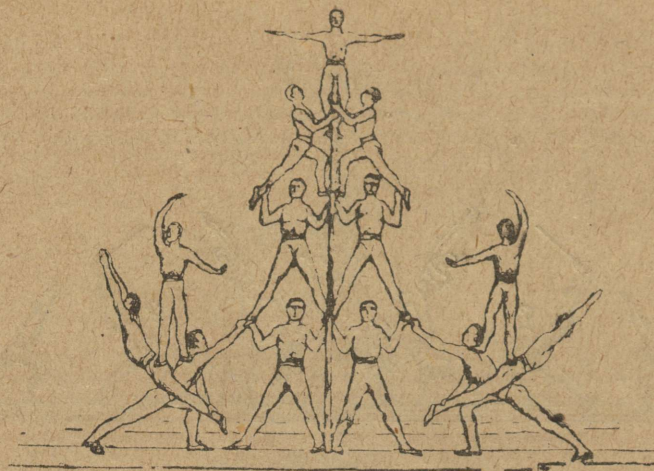
№ 45. „Reipas“ Helsingis



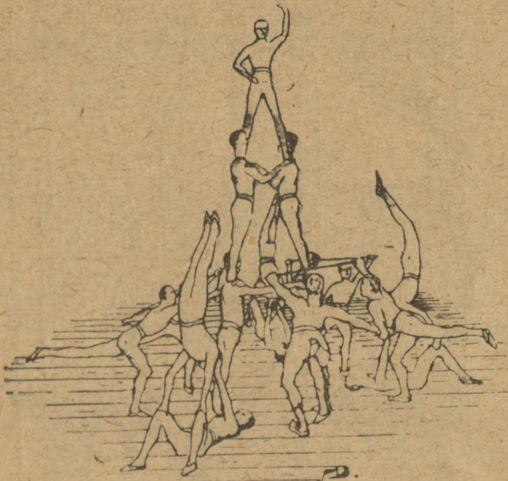
№ 46. „Jymy“ Orimattilas.



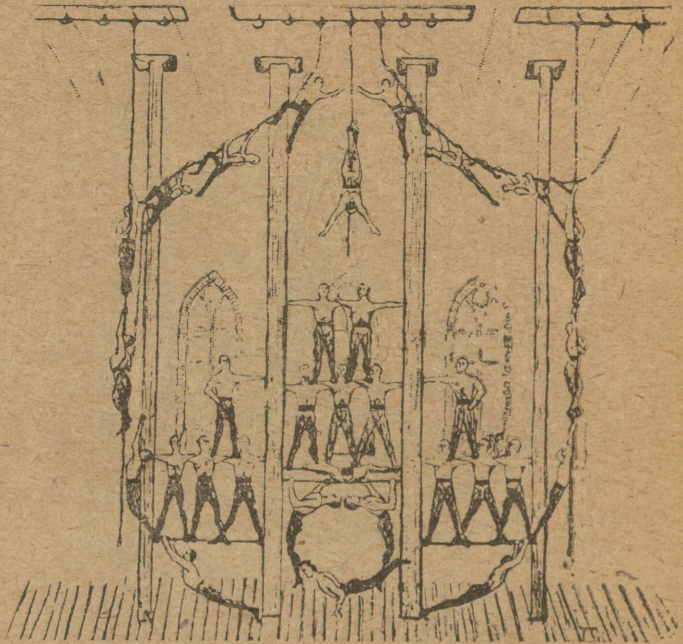
№ 47 „Tarmo“ Helsingis



Nõ 48. Saksa piramiide.



№ 49. „Kataja,, Helsingis.



№ 50.

## Märkused piramiidede ehitajaile.

Mõni siin esitatud piramiid, mille tegemine mõne gruppele üle jõu käib, võib väikeste muudatustega kergemaks ja kättesaadavamaks teha.

Näituseks — 12 lehekülje peal olewas pildis „fundamendis“ olija võib olla põlwili käed põranda peal. Põhi saab veel kõwem kui ühe mehe asemel kaks, on.

Leheküljel 16 olewas redeli piramiides, kus mehed ripuwad, pead alaspidi, võiwad ka ümberpöörtult olla, s. o pead ülespidi. Tegemine on palju kergem, aga piramiide oma ilust ei kaota. Lehekülje 21 piiramiide № 20 põhimehi võib kaks olla ja nende seisak võib olla nagu piiramiidil № 23 põhimehel. Sama muudatus puudutab piiramiidid № 34.

Wiimasel pildil kus keskmine köielrippuw mees, kelle pea on alaspidi ja käed kahel pool laiali on sarnane olek kardetaw ja piramiid ei kaota midagi omast ilust kui mees kättega nõorist kinni peaks ja jalad sirgelt laiali hoiaks.

Lehekülg № 11 piramiide № 6 on põhjas hari-  
lik pukk.

Piramiidis № 17 on mehed ümber nõõri posti.

Piramiidedes leh. 17, 21 ja 41 on tarwitatud  
puust ehk raud keppisid.

Lõpuks lisan juurde, et igat piramiidi wõib  
oma arwamise järele ümber teha, sellejärele mis-  
sugused jõud käepärast on. Ja raamatus esitatud  
50-ne piramiidist wõib walmistada sadasid.

