

Est. A - 2876

Catalog

der

Gemälde- und Kunstindustrie-

Ausstellung

1896.

Preis 20 Kop.

Gemälde und Handzeichnungen Seite 3—11,
Kunstindustrie Seite 12—24.



Bibliotheca
universitatis
Dorpatensis

Jurjew (Dorpat).

Druck von H. Laakmann's Buch- und Steindruckerei.
1896.

Verzeichnis

von

Bildern der Kunstausstellung

Ausstellung

Дозволено цензурю. — Юрьевъ, 2 Апрѣля 1896 года.

i 52773607

Gemeinde und Handelskammer
Kunstausstellung

Verzeichnis
von

Gemälde.

№ 1—167.

- №
1. Pferd, von Wouermann, Besitzer v. Brasch-Brinkenhof.
 2. Copie nach Tenier, Wirthshauscene, Besitzer v. Brasch-Brinkenhof.
 3. Thierstück, von van der Velde, Besitzer v. Brasch-Brinkenhof.
 4. Der heilige Bartholomäus von Ribera (Copie), Bes. v. Essen-Mäxhof.
 5. Karl der V. in der Schlacht bei Mühlberg, Copie n. Tizian, Bes. v. Essen-Mäxhof.
 6. Thierstück, van der Velde, Besitzer v. Brasch-Brinkenhof.
 7. Anbetung des Christuskindes, von Floris, Besitzer Frau Merklin.
 8. Drahtbinder von Schilcher, Besitzer v. Brasch-Brinkenhof.
 9. Schauspieler, Copie nach Velasquez, Besitzer v. Essen-Mäxhof.
 10. Sarabande, Copie nach Rubens, Besitzer von Essen-Mäxhof.
 11. Don Baltasar Carlos, Copie nach Velasquez, Bes. v. Essen-Mäxhof.

TARTU ÜLIKOOLI
RAAMATUKOGU

12. Trinker, Copie nach Velasquez, Bes. v. Essen-Mäxhof.
13. Philipp der II., Copie nach Velasquez, Besitzer v. Essen-Mäxhof.
14. Kreuzesabnahme, Copie nach Guido Reni, Bes. v. Brasch-Brinkenhof.
15. Vision, Schule des Salvator Rosa, Besitzer Prof. Raehlmann.
16. Landschaft mit Staffage, Jan Wynants, Besitzer Prof. Raehlmann.
17. Griechischer Tempel, Studie von Otto Magn. Baron Stackelberg, Bes. Senateur Bar. Stackelberg.
18. Landschaft, Schule von Ruysdael, Besitzer Prof. Raehlmann.
19. Landschaft, ter Neer, Bes. Prof. Raehlmann.
20. Schildknappe, Schule von Rembrandt, Besitzer Photograph Dannenberg.
21. Marine, niederländ. Schule, Meister unbekannt, Bes. v. Brasch-Brinkenhof.
22. Stilleben, von Joh. Fyt, Bes. Bar. Stackelberg.
23. Portrait von Patkul, Copie, Bes. Frau v. Stern.
24. Im Wirthshaus, holländ. Schule, Meister unbek., Besitzer Peter v. Götte.
25. Marine, von van der Velde, Besitzer v. Brasch-Brinkenhof.
26. Weiblicher Studienkopf, von Heubel, Bes. Stadtrath Bokownew.
27. Männliches Portrait, Copie nach van Dyk, Bes. Frau v. Stern.
28. Dame mit Blumen, holländische Schule, Besitzer v. Brasch-Brinkenhof.

29. Landschaft, van der Velde, Besitzer v. Brasch-Brinkenhof.
30. Madonna mit dem Christuskinde, Jos. Rocca, Bes. Dannenberg, Photogr.
- 31, 32. Thierstücke, gem. von M. Gräfin Manteuffel-Saarenhof.
- 33, 34. Schweizerhütten, gem. von Hagen, Bes. Prof. Körber.
- 35, 36. Thierstücke, gem von M. Gräfin Manteuffel-Saarenhof.
37. Reitergefecht, niederländische Schule, Besitzer v. Brasch-Brinkenhof.
38. Marine, von Eltzholtz, Bes. v. Brasch-Brinkenhof.
39. Pferde-Studie, von Adam, Bes. Dr. Kessler.
40. Katze mit Maus, von Jablotschkow, Bes. Prof. Raupach.
41. Selbstportrait von Basse, Besitzerin Frau Prof. Hörschelmann.
42. Stilleben, gem. von Prof. Lesker, Bes. R. v. Moeller.
- 43, 44. Tiroler, Tirolerin, gem. von Charl. von Gavel, Bes. Oberst v. Roth.
45. Portrait des General-Superintendenten Hollmann, gem. v. Moritz.
46. Sommerabend, gem. von A. v. Wahl.
47. Landschaft, von Const. Klever, Bes. Prof. Raupach.
48. Genre, gem. von Engel, Bes. R. v. Möller.
49. Studienkopf, von C. Beckmann, Bes. R. v. Möller.
50. Invalide, Studie v. Malyschew, Bes. Prof. Malmberg.
51. Landschaft, gem. von O. Hoffmann, Bes. Alex. Frederking.

52. Landschaft, gem. von Kotsch, Bes. R. v. Möller.
53. Hausirer, von Moritz.
54. Spielende Knaben, von L. Colartini, Besitzer v. Essen-Mäxhof.
55. Alter Mann, Studie von Moritz.
56. Landschaft, von Kotsch, Bes. R. v. Möller.
57. Portrait, von Moritz.
58. Gefangen, »
59. Landschaft, von Klever, Bes. Prof. Raehlmann.
60. Studie, von Baronin Engelhardt.
61. Studie, von O. Hoffmann, Bes. Dr. Dammfeldt.
62. Studie, von Jan. Rosenthal, Bes. Prof. Malmberg.
63. Empire v. Moritz.
64. Studie von Schilder, Besitzer Prof. Malmberg.
65. Grenadier, von Prof. Seiler, Bes. Frau Red. Mathiesen.
66. Landschaft v. Elzholz, v. Brasch-Brinkenhof.
67. Stilleben, gem. von Joh. Schnitzler, Bes. O. von Essen.
68. Studie von van der Beck, Bes. Baron Engelhardt.
69. Studie von Moritz.
70. Marine v. Eckhorst, Bes. Prof. Raehlmann.
71. Landschaft, von Velten, Bes. R. von Moeller.
72. Marine, v. Eckhorst, Bes. Prof. Raehlmann.
73. Studienkopf, v. A. von Wahl.
74. Wolfsjagd v. Behr, Bes. O. von Essen-Mäxhof.
75. Landschaft gem. v. Andersin, Bes. Prof. Malmberg.
76. Landschaft v. Noerr, Bes. Doctor Kessler.

77. Ohne Arbeit, gem. von Moritz.
78. Landschaft, v. Malyschew, Bes. Prof. Malmberg.
79. Portrait, von Heubel, Bes. Stadtrath Bokownew.
80. Seestück, von Lagorio, Bes. P. von Götte.
81. Marine, von R. von Möller.
82. Norwegischer Fiord, gem. von Rassmussen, Bes. P. von Götte.
83. Mädchen mit Tablett, gem. von Berger.
84. Mädchen mit Hut, Pastell, von A. Fickweiler.
85. Ferd. Hoppe, Landschaft aus dem Malkastenspark» in Düsseldorf, Bes. Bar. Engelhardt.
86. Alte Liebe rostet nicht, von Pietro Rizoni, Bes. P. von Götte.
87. Weidende Kühe, von A. von Dalling, Bes. O. von Essen.
88. Landschaft, von Eckhorst.
89. Landschaft, von Eckhorst.
90. Portrait, gem. von R. von zur Mühlen, Besitzer Dorpater Handwerker-Verein.
91. Park von Viol, gem. von E. Berger.
92. Park von Viol, gem. von E. Berger.
93. Koppelscher Strand, gem. von E. Berger.
94. Studienkopf, von Heubel, Besitzer Stadtrath Bokownew.
95. Winterlandschaft, gem. von R. von Moeller.
96. Herbstlandschaft, von Kirejew, Bes. Stadtrath Bokownew.
97. Portrait, gem. von R. von zur Mühlen, Besitzer Prof. Raupach.

98. Strandstück, gem. von Eckhorst.
99. Studie, von Heubel, Bes. Stadtrath Bokownew.
100. Portrait, gem. von F. Paulson, Bes. von Brasch Ropkoi.
101. Landschaft, von Jul. Klewer, Bes. Dr. Dammfeldt.
102. Das Faktotum, gem. von F. Moritz.
103. Portrait, gem. von Fhelning, Bes. P. v. Götte.
104. Sturm, gem. von Eckhorst.
105. Herbstlandschaft, gem. von Jakobson, Besitzer Forstm. Lützens.
106. La marina di Sorrento, gem. von La Volpe, Bes. von Stryk - Köppo.
107. Studienkopf, v. Prof. Helquist Bes. R. v. Moeller.
108. Blumenmädchen, gem. von E. Copel, Besitzer Prof. Raehlmann.
109. Mondschein, von L. Meixner, Bes. R. v. Moeller.
110. **Aquarelle**, Portraitstudie, von G. Baron Rosen.
111. — Römische Campagna, G. Baron Rosen.
112. — Abendstimmung, von G. Baron Rosen.
113. — Mordwinische Costümstudie, v. G. Bar. Rosen.
114. — Gewitterstimmung, von G. Baron Rosen.
115. — Heilgersdorf, Landschaft aus Unterfranken von G. Baron Rosen.
116. — Bad Radzet Tyrol, von G. Bar. Rosen.
117. — Waldparthie in Unterfranken, von G. Bar. Rosen.
118. — Tannenwald, von G. Bar. Rosen.
119. — Die blaue Gumpe, im Partnachtthal von G. Baron Rosen.

120. — Bachus und Bachantinnen, von Ferdinand Wagner, Besitzer Prof. Raehlmann.
121. — Landschaft, von C. Winkler, Bes. Frau Prof. W. Heerschelmann.
122. — Nach dem Regen, gem. v. G. Baron Rosen.
123. — Waldbach, von G. Baron Rosen.
124. — Tusculum, albaner Berge, von G. Baron Rosen.
125. — Holländisches Häringsschiff, gem. von Prof. H. Bartels, Bes. R. von Moeller.
126. — Karlsbad Dünenbach, am Rigaschen Strande von G. Baron Rosen.
127. — Sommertag, von G. Bar. Rosen.
128. — Italiener, von A. Rizzoni, Bes. P. v. Goette.
129. — Portrait, unbek. Meister, Bes. P. v. Goette.
130. — Marienmühlteich in Altona bei Riga, von G. Bar. Rosen.
131. — Landscher Krug, von E. Musso, Bes. A. Ammon.
132. — Herbstlandschaft, von E. Musso.
133. — Landsche Schmiede, von E. Musso.
134. — Strasse in Amsterdam, von Makowsky, Bes. Consulent A. Volck.
135. — Bauernhaus, von E. Musso.
136. — Nacht am Rigaschen Strande, von G. Bar. Rosen.
137. **Pastelle**, Portrait, von A. Fickweiler.
138. — Kinderportrait, von A. von Wahl.
139. — Kinderportrait, von Prof. Lesker, Bes. R. von Möller.

140. — Kinderportrait, von A. von Wahl.
141. **Aquarelle**, Marine, von A. Benois, Besitzer P. von Goette.
142. — Winterlandschaft, Abendstimmung, von G. Bar. Rosen.
143. — Estländische Strandpartie, von E. Musso.
144. — Chrysantemum, Bes. P. von Goette. Gem. von Fr. Goette.
145. — Russische Troika, von Swertschkow, Bes. O. von Essen.
- 146, 147. — Fächerzeichnungen, Meister unbekannt.
148. Pastell, Tochter Carls I. von England, Copie nach Van Dyck, gem. von A. Fickweiler.
149. Pastell, Studie Blondköpfchen, von A. Fickweiler.
150. Pastell, Waldinterieur, von C. Winkler.
151. Bleistiftzeichnung, von Chodowiecki.
152. **Aquarelle**, Parklandschaft, von C. Winkler, Bes. Frau Prof. W. Hoerschelmann.
153. Bleistiftzeichnung, von Chodowiecki.
154. **Oelgemälde**, Landschaft, von A. Hagen, Bes. Prof. Koerber.
155. — Partie aus Hochland, von A. Hagen, Bes. Prof. Koerber.
- 156, 157. — 2 holländische Strassenbilder, von Dirk Maas, Bes. Graf Mannteuffel.
158. Carton, Südliche Landschaft, von Professor K. Schirner, Bes. R. von Moeller.
159. **Oelgemälde**, Lange Herrmann, von A. Hagen, Bes. Prof. Koerber.

160. — Römische Campagna, von Ph. Hackers, Bes. Prof. Raehlmann.
161. — Historienbild, Meister unbek., Bes. Consulent A. Volck.
162. — Alpenpartie aus dem Zillerthal, Rumelspacher, Bes. Emmerich. Ehrenvolle Anerkennung auf der internationalen Berliner Ausstellung.
163. Ex Libris, von Anna von Wahl.
164. **Oelgemälde**, Portrait Peter des Grossen, von J. Hagen Schwarz, Bes. die grosse Gilde in Dorpat.
166. — Landschaft, gem. v. Eckhorst, Bes. Prof. Raehlmann.
167. Italienische Farbenskizzen, von G. Bar. Rosen.

Kunstindustrie.

№ 1—267.

- №
1. Alt-Wien. 1 Tasse Bes. Frau Dr. Kessler.
2. Sèvres. 1 Tasse, Bes. O. von Essen.
3. Alt-Französisches Porzellan. 1 Tasse.
4. Frankenthal. 1 Tasse.
5. Ludwigsburg. 1 Tasse.
6. Höchst. 2 Crêmetöpfchen.
7. Alt-Meissen. 1 Schüssel mit Deckel und Teller.
- 8—9. Ludwigsburg. 2 Tassen.
10. Alt-Meissen. 1 Tasse,
Nr. 2—10 Bes. O. von Essen.
11. Alt-Meissen. 1 Tasse, Bes. von Knorring-Camby.
12. Sèvres. 1 Tasse, Bes. O. von Essen.
13. Alt-Meissen. 1 Kaffe- und Thee-Service, Bes.
Frau Dr. Kessler.
14. Nymphenburg. 1 Krug in Silber montiert.
15. Höchst. 1 Crêmetöpfchen.
16. Fürstenberg. 1 Teller.
17. St. Cloud. 1 Teller, von Nr. 14—17 Bes. O.
von Essen.

18. Alt-Meissen. 1 Schüssel Bes. Frau Dr. Kessler.
19. Alt-Meissen. 1 Teller.
20. Niederwiller. 1 Teller Fayence.
21. Kaiserliche Porzellan-Manufactur-Petersburg. 1 Teller.
22. Alt-Meissen. 1. Kanne, von Nr. 19—22 Bes. O. von Essen.
23. Alt-Meissen. 1 Korb, Bes. Frau Dr. Kessler.
24. Chelsea. 1 Porzellan-Pfau, Bes. Baronin Brüningk.
25. Kaiserliche Porzellan-Manufactur-Petersburg. 1 Teller.
26. Frankenthal. 4. Teller.
27. Nymphenburg. 3 Teller.
28. Fürstenberg. 3 Teller.
29. Sevres. 1 Teller.
30. Delft. 1 Teller Fayence.
31. Alt-Marseille. 1 Schüssel.
32. Alt-Meissen. 1 Teller.
33. Ludwigsburg. 7 Schüssel und Teller, von Nr. 25—33 Bes. O. von Essen.
34. Alt-Meissen. 1 Gruppe, Bes. M. Baron Stackelberg.
35. Frankenthal. 1 Tasse, Bes. O. von Essen.
36. Chantilly. 1 » » » » »
37. Alt-Berlin. 1 Tasse, Bes. Baronin Brüningk.
38. Deutsches Porzellan 18. Jahrhundert. 1 Kaffe und Thee Service, Bes. O. von Essen.
39. Alt-Berlin. 1 Tasse, Bes. Baronin Brüningk.
40. Alt-Meissen. 1 Tasse, Bes. v. Knorring-Camby.

41. Regensburg. 1 Tasse.
42. Alt-Marseille. Fayence Tasse.
43. Delft. 1 Krug in Silber montiert, von Nr. 41 bis 43 Bes. O. von Essen.
44. Delft. 1 Vase, Bes. Baron Nolcken-Lunia.
45. Alt-Meissen. 1 Krug in Silber montiert, Bes. O. von Essen.
46. Alt-Berlin. 1 Kaffe Service, Bes. Frau von Wahl.
47. Alt-Meissen. Thee und Kaffe Service,
48. Ludwigsburg. 1 Teller.
49. Nymphenburg. 1 kleine Schüssel.
50. Kaiserliche Porzellan-Manufactur Petersburg. (Kaiserin Katharina II.) 1 Teller.
51. Füsstenberg. 1 Schüssel.
52. Haag. 1 Teller.
53. Fürstenberg. 1 Teller.
54. Ludwigsburg. 1 Teller.
von Nr. 47—54 Bes. O. von Essen.
55. Kaiserliche Porzellan-Manufactur Petersburg. 1 Gruppe, Bs. Geheimr. Baronin Stackelberg.
56. Alt-Meissen. 1 Terrine, Bs. Frau Dr. Kessler.
- 57—60. Kaiserl. Porzellan-Manufactur Petersburg. 4 Figuren, Bs. Geheimr. Baronin Stackelberg.
- 61—62. Frankenthal. 2 Figuren, Bs. O von Essen.
63. Zürich. 1 Figur, Besitzer O. von Essen.
- 64—65. Alt-Meissen. 2 Figuren, Besitzerin Baronin Nolcken-Lunia.
66. Zürich. 1 Figur Besitzer O von Essen.

- 67—69. Alt-Meissen. 3 Figuren, Besitzerin Baronin
Nolcken-Lunia.
70. Frankenthal. 1 Gruppe, Besitzer O. von Essen.
71. Alt-Meissen. 1 Figur, » » » »
72. Frankenthal. 1 Gruppe, » » » »
73. Alt - Meissen. 1 Gruppe, Bs. Baronin Nolcken-
Lunia.
74. Altdeutsches Porzellan. 1 Tasse, Besitzer E. v.
Oettingen.
75. Alt-Wien. 1 Tasse, Bs. E. v. Oettingen.
76. Sevres. 1 grosse Schüssel in Bronze montiert,
Besitzerin Frau Prof. von Wahl.
77. Alt-Meissen. 1 Spiegel, Bs. Fr. v. Brasch-Ropkoy.
78. Frankenthal. 1 Schüssel, Bs. O. von Essen.
79. Ludwigsburg. 1 Teller, » » » »
80. Alt-Berlin. 2 Teller, Besitzer Zoege von Manteufel.
81. Kaiserl. Porzellan-Manufactur Petersburg. (Kaiser
Alexander II). 1 Kaffe Service, Bs. Geheimr.
Baronin Stackelberg.
82. Alt-Meissen. Thee-und Kaffe-Service, Besitzerin
Geheimr. Baronin Stackelberg.
83. Meissen. Kaffe Service, Bs. Fr. v. Brasch-Ropkoy.
84. Alt-Berlin. 4 Tassen, Besitzerin Frau v. Köhler.
85. » 1 Tasse » » » »
86. Alt-Meissen. 3 Tassen, » » » »
87. Altitalienische Majolika. 1 Schüssel. Besitzer
O. von Essen.
88. Kaiserl. Porzellan-Manufactur Petersburg, 2 Va-
sen, Besitzer Dr. Dammfeld.
89. 2 Wandleuchter, Bs. Baronin Nolcken-Lunia.

90. Wedgwood. 1 Fayence Korb, Bs. Frau v. Köhler.
91. Delft. 6 Teller, Besitzer Baron Engelhard.
92. 2 Wandleuchter, Schmiedeeisen.
93. 2 Wandleuchter. Getriebene Arbeit,
94. 2 Wandleuchter. Getriebene Arbeit versilbert,
Nr. 92—94 Besitzer O. von Essen.
95. Bronze-Statue, Besitzer Baron Nolcken-Lunia.
96. Bronze-Spiegel (Empire), Bs. Gräfin Manteuffel.
97. 1 Cabinetschränken, italienische Arbeit 17.
Jahrhunderts, Besitzer O. v. Essen.
98. 1 Glasschränken, italienische Arbeit Ende des
17. Jahrhunderts, Besitzer O. von Essen.
99. 1 Tisch Louis XVI, Bs. Frau Dr. Kessler.
100. 1 Tisch (Jacob), Bs. E. v. Oettingen.
101. 1 Louis XVI. Uhr, Besitzer Graf Manteuffel.
102. 1 Schreibpult, Bs. Baronin E. Stackelberg-Cardis.
103. 1 Spiegel italienischer Arbeit Ende des 16. Jahr-
hunderts, Besitzer O. von Essen.
104. 1 Louis XIV. Lehnstuhl, Besitzer » » »
105. 1 Louis XVI. Sopha, » » »
106. 1 Louis XVI. Lehnstuhl, » » »
107. 2 Chippendale-Stühle, Bs. Baron Nolcken-Lunia.
108. 1 Chippendale-Lehnstuhl » » »
109. 1 Louis XVI. Tisch.
110. 1 Louis XVI. Stuhl.
111. 1 Louis XIV. Lehnstuhl.
112. 1 Louis XIV. Lehnstuhl.
Besitzer von 109—112 O. von Essen.

- 113, 114. Schreibtisch und Stuhl, (Geschenk Kaiser Nicolai I. der Kaiserin Alexandra Feodorowna).
Besitzerin Geheimrätthin Baronin Stakelberg.
115. Berlin. Eine Vase. Besitzer Dr. Zoege von Manteuffel.
116. Alt-Meissen. Eine Terrine. Bes. von Knorring-Camby.
117. Wedgwood. Ein Fayence-Teller. Bes. Frau von Koehler.
118. Wedgwood. Eine Schale. Bes. von Knorring-Camby.
119. Ein Oberlicht, Schmiedeeisen. Bes. O. v. Essen.
120. Alt-Meissen. Eine Terrine. Bes. Frau von Stryk-Köppo.
121. Ein Gobelins-Bild (Russische Arbeit). Besitzer Töpfermeister Sturm.
122. Französisches Porzellan. Ein Schreibtischgarnitur. Bes. Dr. Zoege von Manteuffel.
- 123, 124. Alt-Berlin. 2 Tassen. Bes. Baronin Brüningk.
125. Meissen. 1 Tase.
126. Alt-Meissen. Eine Dose.
127. Eine Cassette XVII. Jahrhundert.
128. Ein Humpen. Ende des XVII. Jahrh.
129. Ein Humpen.
Bes. von 125—129 von Knorring-Camby.
- 130, 131. Eine Kanne, Eine Zuckerdose Ende des XVIII. Jahrh. Bes. Prof. Körber.
132. Eine Terrine 1778. Bes. Eduard von Oettingen.
133. Eine Dose Ende des XVII. Jahrh. Bes. Baron M. Stackelberg.

134. Eine Zuckerdose Anfang XIX Jahrh. Bes. Frau von Stryk-Köppo.
135. Ein Humpen. Italienische Arbeit. Bes. Geheimr. Baronin Stackelberg.
136. 4 Salzdosen. Ende des XVIII. Jahrh.
137. 2 Zuckerdosen. Ende des XVIII. Jahrh. Bes. von 136—137 Baron M. Stackelberg.
138. 1 Theekanne. Bes. Frau von Stryk-Köppo.
139. Eine Terrine. Mitte des XVIII. Jahrh.
140. Eine Zuckerdose XVIII. Jahrh.
141. Zwei Leuchter, Ende des XVIII. Jahrh. Bes. von 139—141 Baronin Nolcken-Lunia.
142. Ein Becher. Mitte des XVIII. Jahrhunderts.
143. Zwei Römer. XVII. Jahrh.
144. Ein Römer, Anfang des XVII. Jahrh.
145. Ein Stollenbecher. Ende des XVII. Jahrh.
146. 12 Weinbecher (Tscharki) XVIII. Jahrh.
147. Eine Zuckerdose. XVIII. Jahrh.
148. Eine Kaffeekanne. XVIII.
149. Eine Rahmkanne. XVIII. Jahrh.
150. Ein Humpen. XVII. Jahrh.
151. Ein Humpen. XVIII. Jahrh.
152. Ein Stollenbecher. XVIII. Jahrh.
153. Ein Stollenbecher. XVIII. Jahrh.
154. Ein Becher. XVIII. Jahrh.
155. Ein Ananasbecher. Ende des XVII. Jahrh.
156. Zwei Leuchter. Mitte d. XVIII. Jahrh. Besitzer von 142—156. O. von Essen.

157. Zwei Casserollen. Bes. Baron M. Stackelberg.
158. Kaiserl. Porzellan-Manufactur St. Petersburg.
2 Vasen. Bes. Geheimr. Baronin Stackelberg.
159. Eine Uhr. Anfang des XIX. Jahrh. Bes. Eduard von Oettingen.
160. Ein Lehnstuhl, XVIII. Jahrh., Bes. Landrath Baron Nolcken - Allatzkiwi.
161. Ein altdeutscher Bauernstuhl, Bes. O. v. Essen.
162. Ein Tisch, Ende des XVII. Jahrh., deutsche Arbeit, Bes. O. von Essen.
163. Altdeutsche Truhe, Bes. Landrath Baron Nolcken-Allatskiwi.
164. Eine flandrische Tapiserie, Anfang des XVII. Jahrh., Bes. O. von Essen.
165. Altpersischer Teppich, XVI. Jahrh., O. v. Essen.
166. Altpersischer Teppich, Bes. Baron M. Stackelberg.
167. Englisches Krystall, Ende des XVIII. Jahrh. (18 Personen) Bes. Baron M. Stackelberg.
168. Englisches Krystall, (12 Personen) Bes. Frau M. von Bunge.
169. Englisches Krystall, (12 Peronen) Bes. Frau Prof. M. von Wahl.
170. Englisches Krystall, (12 Personen), Besitzer Dr. Zoege von Manteufel.
171. Altvenezianisches Glas, Bes. Geheimrätthin Baronin Stackelberg.
172. Neuvenezianisches Glas, Bes. Geheimrätthin Baronin Stackelberg.
173. Ein Krystallglas, mit der Ansicht von Reval, Bes. M. Baron Stackelberg.

174. Ein Krystallglas, XVIII. Jahrh., Besitzerin Frau Köhler.
175. 7 Löffel, Holländische Arbeit, XVII. Jahrh. Bes. Baron Engelhardt.
176. 8 Dosen, 1 kleine Vase, Italienische Arbeit.
177. Ein Fächer. Anfang des XIX. Jahrh., Besitzer Baronin E. Stackelberg.
178. Ein japanesischer Fächer, Bes. Landr. Baronin Nolcken.
179. Ein Fächer XVIII. Jh., Bs. Baronesse Stackelberg.
180. » » » » Bs. Frau v. Osterroth.
181. Eine Taschenuhr Ende d. XVIII Jh., Besitzerin Frau Dr. Koch.
182. Eine Dose, Porcellan. XVIII. Jh., Bs. Frau Köhler.
183. Ein emall. Necessair. Mitte d. XVIII. Jh. Besitzerin Baronesse Stackelberg.
184. Ein Riechfläschchen, Emaile, Mitte d. XVIII. Jh., Bes. Baronesse M. Stackelberg.
185. Eine Dose, XVIII. Jh., Bs. A. v. Wulff.
186. Eine Emaidose, Bs. Baronesse. M. Stackelberg.
187. Ein Gebetbuch, Ende d. XVII. Jh., Besitzer Baron Engelhardt.
188. Eine Dose aus Stein., Bes. Frau Köhler.
189. Eine goldne Kette Genfer Arbeit, Anf. XIX. Jahrh. Bes. Frau Köhler.
190. Eine Schachtel, Elfenbeinschnitzerei, Besitzer A. von Wulff.
191. Ein Brodkorb, Ende d. XVIII. Jahrh., Besitzer C. Mickwitz.

192. Eine Zuckerdose. Anfang d. XIX. Jahrh., Bes. C. Mickwitz.
193. Eine Schmandkanne, Anfang d. XIX. Jahrh. C. Bes. Mickwitz.
194. Eine Zuckerdose, XVIII. Jahrh., Bs. O. v. Essen.
195. Ein Tisch, Florentiner Arbeit, Bs. Frau Köhler.
196. Eine Harfe mit Spieluhr, Ende d. XVIII. Jahrh., Bes. Frau von Liphard-Rojel.
197. Ein Humpen, polnische Arbeit, Ende d. XVII. Jahrh., Bes. Kaufmann Mettus.
201. Altpersisches Räuchergefäß, Besitzer M. Baron Stackelberg.
202. Chinesische Porzellanvase, Bes. Frau O. von Helmersen.
203. 2 japanesische Cloisonné Vasen, Bes. E. Musso.
204. 3 japanesische Vasen, Bes. Dr. L. Kessler.
205. Buretischer Götze, Bes. Baron M. Stackelberg.
206. Japanesische Cloisonné Vase, Bes. Prof. Körber.
207. Japanesische Vase, Bes. Frau O. v. Helmersen.
- 208, 209. Chinesisches, geschnitztes Kästchen, Bes. Frau O. v. Helmersen.
210. Japanesische Cloisonné Vase, Bes. Prof. Körber.
211. 2 japanesische Vasen, Bes. O. v. Essen.
212. Japanisches Lackkästchen, Bes. Prof. Körber.
213. Japan. Bronzeaschenbecher, Bes. Prof. Körber.
214. Steinbehälter, Chinesisch, Bes. Frau O. von Helmersen.
215. Persisches Räuchergefäß, Bes. Dr. L. Kessler.
216. Chinesische Etagere mit chinesischem Porzellan Frau O. von Helmersen.

217. Koreanischer Tischschmuck, Bes. Dr. Otto.
- 218, 219. 2 japanische Thonvasen, Bes. Prof. Körber.
220. 2 japanesische Schalen, Bes. Prof. Körber.
221. 2 japanesische Malereien, Bes. Prof. Raehlmann.
222. Japanesische Figuren aus Baumwurzeln, Besitzer Prof. Körber.
223. Japanische Lackcassete, Bes. Frau Prof. M. von Wahl.
224. Schnitzereiarbeit in Glas von 1798, Bes. Frau Köhler.
- 225, 226. Schirme, japan. Seidenstickerei, Bes. Prof. Körber.
- 227, 228. Koreanische Vasen. Porzellan, Bes. Frau Prof. M. v. Wahl.
229. Japanische Bronze-Vase, Bes. E. Musso.
230. Japanisches Porzellan, Schnitzerei und Bronze.
231. Indische Schachfiguren, Bes. Geheimrätthin Baronin Stackelberg.
232. Chinesische und japanische Schultensilien, Bes. Forstmeister Lütken.
233. Waffensammlung, Bes. Forstmeister Lütken.
234. Bulgarisches Waschgefäß, Bes. Frau Prof. M. v. Wahl.
- 235, 236. Schirme, japanesische Goldstickerei, Bes. Prof. Körber.
237. Chinesische Etagere mit japanischem Porzellan, Bes. Frau O. v. Helmersen.
238. Chinesische Gruppe, Bes. Frau O. v. Helmersen.
239. Japanischer Mosaik-Kaminschirm, Bes. E. Musso.

240. Japanesischer Kaminschirm, Seidenstickerei, Bes. Bar. Vietinghof.
241. Persisches Räuchergefäß, Besitzer M. Baron Stackelberg.
242. 3 japanesische Thonvasen, Bes. Frau O. von Helmersen.
243. Wachsrelief, von Frl. Werner.
244. Japanesische Goldbroderie, Bes. Prof. Körber.
245. Kanne kaukasischer Arbeit mit Untersatz, Bes. Frau O. v. Helmersen.
246. Japanesische Vase, Bes. Dr. L. Kessler.
247. Seidengewebe. Ein Bild, Bes. Frau von Stryk-Köppo.
- 248—252. Miniatur-Malereien auf Elfenbein, Bes. Frau Dr. Koch.
253. 254. Miniatur-Malerei auf Elfenbein, Bes. Frau O. von Helmersen.
- 255—259. Malerei auf Porzellan, Bes. Frau Prof. Hoerschelmann.
260. Miniatur-Malerei auf Elfenbein, Bes. Frau von Köhler.
261. Miniatur Malerei auf Elfenbein, Bes. Frau Dr. Koch.
262. Seidenstickerei auf Papier (1832), Bes. Frau O. von Helmersen.
263. Miniatur-Malerei auf Elfenbein, Bes. O. von Essen.
264. 4 Miniatur-Bilder auf Elfenbein, Bes. Baronin Rossillon.

- 265. Seidenstickerei auf Seidenstoff, Bes. Fräulein E. von Helmersen.
- 266. Weissseidenes Tuch, japanesische Stickerei, Bes. Frau Prof. Koerber.
- 267. 268. Japanesische Seidenstickerei, Bes. Frau Prof. Koerber.

