

TARTU ÜLIKOOLI VILJANDI KULTUURIAKADEEMIA

Kultuurikorralduse õppekava

Ennika Taavet

MEREFESTIVAL “THE TALL SHIPS RACES TALLINN 2024”

Lõputöö

Juhendaja: Marje Tõemäe, MA, Tallinna Kultuuri- ja Spordiameti kultuuriosakonna juhataja

Kaasjuhendaja: Anu Rannu, MA, kultuurikorralduse nooremlektor

Viljandi 2025

Resümee

Merefestival *The Tall Ships Races Tallinn 2024*

Käesolev kultuurikorralduse eriala lõputöö annab ülevaate rahvusvahelise purjeõpperegati *The Tall Ships Races* võõrustamisest 2024. aastal Tallinnas ja selle raames toimunud merefestivali korraldusprotsessist. Merefestival *The Tall Ships Races Tallinn 2024* omistas, võrreldes varasemate analoogsete sündmustega, suurejoonelisema ning rahvusvahelisema mõõtme. Tasuta linnafestival toimus 11.-14. juulini Vanasadama kruisialal, Lennusadamas ja Noblessneri sadamas, millest sai osa ligikaudu 110 000 külastajat. Festivali eesmärk oli pakkuda külastajatele ainulaadset võimalust tutvuda ligikaudu 60 uhke purjelaevaga, sealhulgas nautida mitmekülgset programmi Tallinna mereäärses keskkonnas. Autor täitis sündmuse korraldusprotsessis projektijuhi assistendi rolli, olles lisaks teistele korralduslikele ülesannetele vastutav 158 vabatahtliku värbamise ja koordineerimise eest.

Võtmesõnad: purjeõpperegatt, merefestival, kogukond, sündmuskorraldus

Abstract

Maritime festival *The Tall Ships Races Tallinn 2024*

This thesis in the field of cultural management provides an overview of the hosting of the international sail training regatta *The Tall Ships Races* in Tallinn in 2024. It details the organisational process of the maritime festival that took place within its framework. *The Tall Ships Races Tallinn 2024* maritime festival took on a more grandiose and international dimension, compared to previous similar events. This free, city festival occurred from July 11-14 at the Old Town Cruise Area, the Seaplane Harbour and the Noblessner Marina, attracting approximately 110,000 visitors. The festival offered visitors a unique opportunity to explore almost 60 magnificent sailing ships, including enjoying a diverse program in Tallinn's seaside environment. The author of this thesis served in the event organisation process as an assistant project manager, in addition to other organisational tasks, being responsible for recruiting and coordinating 158 volunteers.

Keywords: sail training regatta, maritime festival, community, event organisation

Sisukord

Sissejuhatus.....	4
1. Organisatsioonide analüüs.....	5
1.1. Sail Training International-i ülevaade.....	5
1.2. Sail Training International-i struktuur.....	6
1.3. Tallinna Kultuuri- ja Spordiameti ülevaade.....	7
1.4. Tallinna Kultuuri- ja Spordiameti struktuur.....	8
2. Merefestival The Tall Ships Races Tallinn 2024.....	9
2.1. The Tall Ships Races kontseptsioon ja selle ajalooline taust.....	9
2.2. Sündmuse kirjeldus.....	9
3. Korraldusprotsess.....	11
3.1. Projekti algatamine.....	11
3.1.1. Sündmuse idee.....	11
3.1.2. Sihtgrupp.....	12
3.1.3. Eesmärgid ja tulemused.....	13
3.2. Projekti planeerimine.....	14
3.2.1. Meeskond.....	14
3.2.2. Vabatahtlikud.....	16
3.2.3. Eelarve.....	17
3.2.4. Programm.....	18
3.2.5. Ligipäasetav ja keskkonnasäästlik programm.....	18
3.2.6. Turundus ja kommunikatsioon, kujundus.....	20
3.2.7. Õiguslikud aspektid.....	21
3.2.8. Riskianalüüs.....	22
3.3. Projekti elluviimine.....	23
3.4. Projekti lõpetamine.....	23
3.4.1. Projekti mõjud.....	24
4. Sündmuse analüüs ja refleksioon.....	26
Kokkuvõte.....	29
Kasutatud allikad.....	30
Lisa 1. Tallinna Kultuuri- ja Spordiameti struktuur	
Lisa 2. Projekti tegevuskava	
Lisa 3. Eelarve	
Lisa 4. Vabatahtlike kogemused	
Lisa 5. Turundus- ja kommunikatsiooniplaan	
Lisa 6. Tähtsamad meediakajastused ja sõnumid	
Lisa 7. Festivali erilahendused	
Lisa 8. Programm	
Lisa 9. Riskianalüüs	
Lisa 10. Merefestivali visuaal ja fotod	

Sissejuhatus

Tallinn on ajalooline merelinn. Meri oli tähtsal kohal linna hansalinnaks kujunemisel ja mõjutanud nii Tallinna linna identiteedi kui ka linnaelanike eluviiside kujunemist (Kiivet, 2017). Merefestivali *The Tall Ships Races Tallinn 2024* korraldamine aitab rõhutada linna rikkalikku merenduspärandit ning kinnitada Tallinna positsiooni Euroopa juhtivate merelinnade hulgas, tugevdades seeläbi Tallinna kui merelinna kuvandit.

Käesoleva kultuurikorralduse eriala lõputöö raames viidi läbi tegevusuuring, mis keskendub merefestivali *The Tall Ships Races Tallinn 2024* korraldusprotsessis saadud projekti- ja tiimijuhtimise kogemustele. Autor lähtus projekti valikul isiklikust huvist merekultuuri ja rahvusvaheliste sündmuste korraldamise vastu ning soovist panustada oma kodukoha kultuurielu edendamisse. Lisaks tugineti varasematele kogemustele iga-aastaselt linna korraldataval merepeol külastajana, neljakordse vabatahtlikuna ja aasta korraldustiimis osalejana. Projektis osalemine andis ideaalse võimaluse rakendada ülikooliõpingute ajal saadud teadmisi, oskusi ja kogemusi.

The Tall Ships Races on aastatepikkuse traditsiooniga noortele suunatud purjeõppe avamereregatt, mis jõudis 2024. aasta suvel esmakordselt nii suurejooneliselt Tallinnasse. Linn oli purjelaevade meeskondadele (kaasa arvatud purjeõppuritele) üheks regati vastuvõtusadamaks. Selle raames korraldati tasuta linnafestival, kuhu olid oodatud nii Tallinna ja selle lähiümbruse elanikud kui ka kaugemad külalised Eestist ning väljastpoolt. Merefestival *The Tall Ships Races Tallinn 2024* toimus 11.-14. juulini Tallinna kolmes sadamas. Nelja päeva jooksul avanes külastajatel võimalus tutvuda 58 suurejoonelise A-D-klassi kuuluva purjelaevaga ja osaleda mitmekülgses kultuuri-, laste-, mere- ning spordiprogrammis. Festivalile saabunud regati laevastiku meeskonnad said lisaks põhiprogrammile osaleda spetsiaalselt neile suunatud eriprogrammis. Erilist tähelepanu pöörati sellel aastal ka festivali eeltegevustele, keskkonnasäästlikkusele ja ligipääsetavusele.

Töö koosneb neljast peatükist. Esimeses peatükis tutvustatakse ja analüüsitakse sündmuse põhiorganisatsiooni ning Tallinna etapi eestvedajat. Teine peatükk keskendub merefestivali kujunemisloole, olemusele, tähtsusele ja rollile tänapäevases kontekstis. Kolmas peatükk annab ülevaate korraldusprotsessist ja neljandas analüüsib autor enda panust, tuues esile nii õnnestumised kui ka saadud õppetunnid.

1. Organisatsioonide analüüs

Antud peatükk keskendub kahele organisatsioonile, mis on mõlemad olulised merefestivali *The Tall Ships Races Tallinn 2024* korraldamise seisukohast. Neli päeva kestnud festival Tallinnas toimus rahvusvahelise purjeõpperegati *The Tall Ships Races 2024* raames, mille ellukutsuja ja põhiorganisatsioon on *Sail Training International*. Tallinna linn määras sündmuse täideviivaks organisatsiooniks *Tallinna Kultuuri- ja Spordiameti kultuuriosakonna*.

Keerukamate ja laiahaardeliste projektide eesmärkide saavutamiseks ei piisa tihti peale vaid üksikisiku vaimsetest ning füüsilistest pingutustest, mistõttu koonduvad erinevate valdkondade spetsialistid organisatsioonidesse. Organisatsiooni on defineeritud kui inimrühma, kes tegutsevad teadlikult koordineeritud viisil (jagades ülesandeid ja ressursse efektiivselt), et saavutada ühiseid eesmärke ning optimeerida aja kasutamist. (Alas, 2008, lk 7, 11) Lisaks eesmärkidele on organisatsiooni iseloomustavad tunnused: a) struktuur, b) strateegia, c) tehnoloogia, d) kultuur ja e) missioon ning visioon. Struktuur aitab määratleda suhted erinevate ametikohtade vahel ja strateegia on organisatsiooni läbimõeldud tegevusplaan pikaajaliste eesmärkide saavutamiseks (Alas *et al.*, 2005, lk 20-25). Missioon ja visioon on vajalikud, et anda organisatsioonile selge suund – organisatsiooni missioon on suunatud oleviku ja visioon tuleviku peegeldamisele. Missioon õigustab organisatsiooni olemasolu vajalikkust, visioon aga peegeldab organisatsiooni strateegilisi kavatsusi ja kujunemist pikaajalises perspektiivis (Papp & Uverskaja, 2012).

1.1. Sail Training International-i ülevaade

Sail Training International (edaspidi *STI*) on globaalne heategevusorganisatsioon ehk mittetulundusühing. Alates selle algusaegadest kuni tänapäevani (ligikaudu 70 aasta jooksul) on organisatsioon olnud purjeõppe rahvusvaheline eestvedaja. *STI* alusdokumendiks on "*Red Book*," mis ei ole avalikult kättesaadav ja sellele juurdepääs on tagatud ainult liikmetele (Rallmann, isiklik kirjavahetus 20. aprill 2025). Organisatsiooni visioon on: "*Rahvaste ja kultuuridevahelise mõistmise edendamine, pakkudes erineva taustaga noortele purjeõppeprogramme üle kogu maailma ning inspireerides neid elama täisväärtuslikku elu.*" Nende missioonis on kajastatud kuus põhimõtet, mis käsitlevad organisatsiooni tegevuste elluviimist. Üks põhimõtetest peegeldab ka regati korraldamise tähtsust *STI* perspektiivist, mille kohaselt: "*The Tall Ships Races on rahvusvahelise sõpruse ja mõistmise majakas kogu maailmas, ühendades vastandlikud kultuurid ja rahvused.*" Oma missiooni ja visiooni

saavutamiseks viiakse ellu mitmeid valdkonda edendavaid tegevusi (Sail Training International, *s.a.*):

- STI peamine eesmärk on keskenduda noortele arengule ja kaasatusele – pakkudes noortele, vanuses 15-25 eluaastat, kogemuslikke ja väärtuslikke õppevõimalusi purjeõppe kaudu;
- Sihtotstarbeliste toetusfondide loomine koostöös partneritega – stipendiumite väljaandmine vähekindlustatud noortele üle maailma, soodustamaks nende osalust purjeõppeprogrammides;
- Rahvusvaheliste uuringute ja programmide toetamine;
- Erialaste publikatsioonide ning video-esitluste väljaandmine.

Eeltoodule lisaks korraldab organisatsiooni tütarettevõtte, *Tall Ships Races International Limited (LTD)*, iga-aastaseid konverentse, seminare, väiksemat regatti *The Tall Ships Regatta* ja rahvusvaheliselt tuntud purjeõpperegatti *The Tall Ships Races*. Tütarettevõtte tegevuskulud on kaetud läbi mitme erineva tuluallika, näiteks regati vastuvõtusadamate korraldustasude ja konverentside/seminaride osalustasude kaudu. (*Ibid.*)

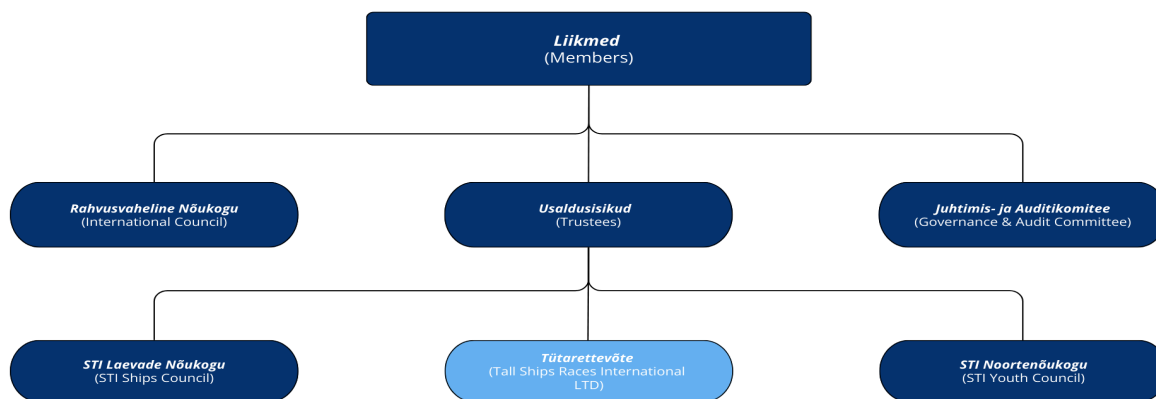
1.2. Sail Training International-i struktuur

Ajalooliselt esimese *The Tall Ships Races* regati korraldajaks 1956. aastal Suurbritannias oli Purjeõppe Rahvusvaheline Võistluskomitee (*the Sail Training International Race Committee, STRC*). Purjeõpperegati algusaastatel võttis regati korraldamise üle uus organisatsioon Briti Purjeõppeselts (*British Sail Training Association, UK STA*). Hilisemalt tuntud kui Rahvusvaheline Purjeõppeselts (*the International Sail Training Association, ISTA*). Kaasaegne Rahvusvaheline Purjeõppe Organisatsioon (*Sail Training International, STI*) asutati 2002. aastal, omistades kõik ISTA varad ja liikmed. Tänapäeval kuulub organisatsioon 27 liikmesriigile ehk Riiklikele Purjeõppe Organisatsioonidele (*National Sail Training Organisations, NSTO*). Eesti esindaja ja liige on Eesti Noorte Purjeõppeselts (*STA Estonia*). STI struktuuri (vt joonis 1) eesotsas on liikmed, kuhu kuuluvad liikmesriigi esindajad ja valdkonna eksperdid. Organisatsiooni tööjaotus ja tähtsamad vastutusvaldkonnad on osakondade vahel logistiliselt optimeeritud ning ratsionaalselt struktureeritud, alates strateegilisest juhtimisest, finantshaldusest kuni nõuandvate ja assisteerivate rollideni. Organisatsiooni tütarettevõtte (märgitud joonisel helesinisega), *Tall Ships Races International*

LTD, on piiratud vastutusega äriühing, mis teostab järelevalvet organisatsiooniga seonduva äritegevuse üle. (Sail Training International, s.a.)

Joonis 1. STI struktuur (eestikeelne versioon autori joonis).

Allikas: Sail Training International.



1.3. Tallinna Kultuuri- ja Spordiameti ülevaade

Tallinna Kultuuri- ja Spordiamet moodustati 2020. aastal kahe linna alluvusse kuuluva organisatsiooni, Tallinna Kultuuriameti ja Tallinna Spordi- ja Noorsooameti, liitmisel. Tegemist on Tallinna linna ametiasutusega, millel puudub eraldi missioon ja visioon. Töös keskendutakse eeskätt ameti kultuuriosakonnale, kuna mitmed selle osakonna töötajad vastutasid käesoleva sündmuse elluviimise eest. Tallinna Kultuuri- ja Spordiameti tegevuse eesmärk on luua linnaelanikele kultuuritegevuse, vaba aja veetmise, sportimis- ja liikumisvõimalusi ning säilitada ja tutvustada kultuuri- ja spordipärandit. Oma igapäevases tegevuses tuginetakse Tallinna Kultuuri- ja Spordiameti põhimäärusele ja Tallinna arengustrateegiale “Tallinn 2035”. Ameti kultuuriosakond lähtub peamiselt eelmainitud arengustrateegia tegevusvaldkonnast – kultuur; selle rakendamise põhimõtetest, eesmärkidest, tegevusprogrammide ja -suundadest. Tallinna Kultuuri- ja Spordiameti kultuuriosakonna neli põhiülesannet on määratletud ameti põhimääruses ning need on suunatud ülaltoodud eesmärgi realiseerimisele. (Tallinna Kultuuri- ja Spordiameti põhimäärus, 2024; Tallinna arengustrateegia “Tallinn 2035”, 2025; Tallinn 2035 arengustrateegia - kultuur, 2020) Ameti kultuuriosakond viib oma põhiülesandeid ellu peamiselt kolme tegevusvaldkonna kaudu (Mittetulundustegevuse toetamine Tallinnas, 2025; Tallinna Kultuuri- ja Spordiamet, 2025):

- Läbi erinevatele sihtrühmadele suunatud ürituste ja kultuuriprogrammide korraldamise, sealhulgas ühepäevased üritused (näiteks Kultuuriöö) ning mitmepäevased festivalid (näiteks Tallinna merepäevad);
- Mittetulundustegevuse toetamise kaudu kultuurivaldkonnas – kokku kaheksa toetusmeedet, näiteks kultuuri- ja muusikaprojektide korraldajate tegevuse toetamine;
- Ameti kaheksa haldusüksuse programmide ja tegevuste kaudu, kes panustavad samuti linnaelanike hea- ja rahulolusse ning huvitegevusse. Tallinna Kultuuri- ja Spordiameti haldusüksuste hulka kuuluvad nii Tallinna Filharmoonia, Tallinna Keskraamatukogu, Tallinna Kirjanduskeskus, Tallinna Linnamuuseum, Tallinna Linnateater, Tallinna Rahvaülikool, Vene Kultuurikeskus kui ka Tallinna Spordikeskus.

Eelmainitud tegevusi viiakse ellu Tallinna linna eelarves ettenähtud vahendite piires ja muudest allikatest saadud vahenditest, näiteks koostööpartnerite toetused (Tallinna Kultuuri- ja Spordiameti põhimäärus, 2024). Kultuuriosakonna 2024. aasta tööplaani kuulus seekord iga-aastase Tallinna merepäevade asemel merefestivali *The Tall Ships Races Tallinn 2024* korraldamine linna kolmes sadamas. Mereäärses keskkonnas ürituste korraldamine on kajastatud ka ameti tegevuse aluseks oleva arengustrateegia “Tallinn 2035” kultuuri tegevusvaldkonnas, mille kohaselt: *“Meri on üks Tallinna dominante, mereäär on aktiivse linnaruumi osa ja kultuurikorraldajate jaoks inspireeriv ning võimalusterohke keskkond.”* Samuti määratleb antud tegevusvaldkond, et kultuurikorraldus peab olema vastutustundlik. See tähendab, et kultuurisündmused on korraldatud keskkonnateadlikult, majanduslikult ja sotsiaalselt jätkusuutlikult. (Tallinn 2035 arengustrateegia - kultuur, 2020)

1.4. Tallinna Kultuuri- ja Spordiameti struktuur

Tallinna Kultuuri- ja Spordiameti eesotsas on juhataja ning igal osakonnal on vastavalt oma juhataja või juht. Tallinna linna struktuuris on 2024. aasta teisel poolaastal ja 2025. aasta alguses toimunud mitmed korralduslikud muudatused ja organisatoorsed liikumised. Varasemalt olid linna korraldatavad sündmused ära jaotatud erinevate linna ametiasutuste osakondade vahel. Ümberkorralduste käigus koondati linna korraldatavad sündmused ja nende eestvedajad Tallinna Kultuuri- ja Spordiameti linna esindussündmuste osakonna alla. Selline lähenemine oli vajalik, et tõhustada projektide strateegilist juhtimist, ülesannete kvaliteetsemat ja efektiivsemat täitmist, ressursside kasutamist ning luua ühtsem linna kuvand. Ameti struktuuri (vt lisa 1) lisandusid varasemalt olemasolevatele kultuuri-, spordi- ja eelarve osakondadele juurde linna esindussündmuste osakond ning Euroopa spordipealinna

büroo. Püsiva töölepinguga on kokku 33 töötajat, kellele lisanduvad juurde võlaõiguslike lepingutega projektipõhised töötajad. (Tõemäe, isiklik vestlus 03. veebruar 2025)

2. Merefestival The Tall Ships Races Tallinn 2024

2.1. The Tall Ships Races kontseptsioon ja selle ajalooline taust

The Tall Ships Races (ajalooliste nimetustega *Operation Sail* ehk *Operatsioon Puri* ja peasponsori järgi *Cutty Sark Tall Ships Races*) on pikaajalise traditsiooniga ja maailma suurim purjeõppe avamereregatt. Marsruutide valimisel ja kinnitamisel jälgib STI, et regati laevastik saaks iga-aastaselt külastada erinevaid merealasid üle Euroopa, alates Läänemerest kuni Vahemereni. Esmakordselt korraldati regatt 1956. aastal, kui ajaloolistel purjelaevadel seilati Torbayst (Suurbritanniast) Lissaboni (Portugali). Esialgse avamere võidusõidu eesmärk, mis on aluseks ka kaasaegse regati korraldamisele, oli elus hoida ja säilitada ülemaailmselt ajaloolisi A-klassi purjelaevu ning meretraditsioone. Ürituse algusaegadel toimus regatt iga kahe aasta tagant, kuid alates 1973. aastast muudeti see iga-aastaseks traditsiooniks. Aja jooksul lisandusid regati laevastiku A-klassi purjelaevadele juurde B-D-klassi laevad. Üheks regatil osalevate laevade kohustuslikuks tingimuseks, mis on püsinud muutumatuna alates ürituse algusaegadest kuni tänapäevani, on see, et vähemalt pool meeskonda moodustavad noored, vanuses 15-25 eluaastat. Antud tingimus soodustab tänini noorte uute teadmiste ja oskuste omandamist ning sõprussidemete loomist. Tavapäraselt toimub ühe regati vältel kaks-kolm avamere võidusõitu, mille eesmärk on välja selgitada regati laevastiku kolm kiiremat purjelaeva. Igal aastal on laevastiku koosseis erinev, tulenevalt näiteks võõrustavate sadamate asukohtadest või laevade tehnilistest seisukordadest. Võidusõitude vahepeal külastavad regati laevastiku meeskonnad kuni kuute valitud mereala sadamalinnaga, millest igaüks pakub nelja päeva jooksul mitmekesist programmi ja vaatamisväärsusi nii laevade meeskondadele kui ka sadamasse uhkete purjelaevadega tutvuma tulnud külastajatele. STI tütarettevõtte sõlmib iga sadamalinnaga ka eraldi vastuvõtusadama ehk korraldajalepingu, määratledes selles regati võõrustamise nõuded ja tingimused. (Sail Training International, s.a.)

2.2. Sündmuse kirjeldus

Suurejooneline purjeõpperegatt ja sellega seonduv merefestival *The Tall Ships Races Tallinn 2024* toimus esmakordselt 11.-14. juulini Tallinna kolmes sadamas. Lisaks Tallinnale võõrustasid ja korraldasid sama aasta regati etappe ka Klaipėda (Leedus), Helsingi ja Turu

(Soomes), Mariehamn (Ahvenamaal) ning Szczecin (Poolas). (Sail Training International, s.a.). Festival on ühte või mitut kunstiiliki hõlmava programmiga avalik sündmus, mis toimub perioodiliselt (tavaliselt samas kohas kord aastas) ja võib olla seotud kindla fookuse või ideega (Oxfordi sõnastik, 2025). Kuigi eestlastele on iga-aastane kohalik merepidu tuntud Tallinna merepäevade nime all, võeti seekord kasutusele ingliskeelne nimetus *The Tall Ships Races Tallinn 2024*. Ingliskeelse nime nõue on seotud rahvusvahelise brändiga, mida regati vastuvõtusadamatel muuta ei lubata. Merefestivali *The Tall Ships Races Tallinn 2024* kontseptsioon sarnanes traditsioonilise Tallinna merepäevade korraldamisega. See tähendab, et festival toimus tavapäraselt juuli keskpaigas Tallinna kolmes sadamas – Vanasadama kruisialal, Lennusadamas ja Noblessneri sadamas. Taaskord oli külastajatel võimalus tutvuda ja külastada purjelaevu. Sellel korral muutis sündmuse eriliseks ja suurejoonelisemaks asjaolu, et Tallinnasse saabus 58 uhket A-D-klassi purjelaeva 14 riigist: a) seitse A-klassi; b) 16 B-klassi; c) 21 C-klassi ja d) 14 D-klassi laeva (Lõppraport, 2024). Algselt oli korraldajatel plaan linna tuua 60 purjelaeva 15 riigist, kuid kaks purjelaeva loobusid viimasel hetkel tehnilistel põhjustel. Tavapärasel Tallinna merepäeval osaleb vaid kuni viis-kuus suuremat ja ajaloolisemat purjelaeva. Lisaks sellele avanes külastajatel võimalus osa saada 63 esinemisest ja kontserdist 11 laval, sealhulgas mitmetest kultuuri-, ligipääsetavusega seotud, sportlikest ja merelistest tegevustest. Enamasti tasuta programmiga linnafestivalist said nelja päeva jooksul osa ligikaudu 110 000 külastajat, 426 laevade meeskonnaliiget ja 851 purjeõppurit. (Lõppraport, 2024) Sündmuse sisulist kontseptsiooni ja programmi ülesehitust käsitletakse põhjalikumalt allpool programmi alapeatükis.

Merefestivali *The Tall Ships Races Tallinn 2024* missioon oli edendada kohalike noorte arengut läbi rahvusvahelise purjeõppeprogrammis osalemise. Sündmuse visioon oli Tallinnasse tuua rahvusvaheline purjelaevastik, edendada rahvusvahelist koostööd ja tuua Tallinn kui merelinn sihtkohana mereturismi kaardile. Peamine taotlus käesoleva sündmuse korraldamisega oli pakkuda kohalikele linnaelanikele ja väljastpoolt huvitunutele unikaalset võimalust nautida tasuta ligipääsetavat ja mitmekülgset programmi Tallinna mereäärses keskkonnas, kuhu tavakülastaja igapäevaselt ei satu. Näiteks avanes külastajatel võimalus külastada Tallinna Sadama tolliala, kuhu tavapäraselt on ligipääs vaid sadama töötajatel. Samuti meelitasid suured purjelaevad linna rahvusvahelisi külastajaid, mis aitas omakorda suurendada piirkonna nähtavust ja tuntust. Autor leiab, et sellise rahvusvahelisele kogukonnale suunatud linnafestivali korraldamine on tähtis mitmete aspektide poolest: a) ajalooliste traditsioonide hoidmine ja säilitamine tänapäevases ühiskonnas; b) erinevate

generatsioonide vahelise sideme loomine; c) kogukondlik aktiivsus ja sidusus ning d) multikultuursus ja rahvusvahelise koostöö arendamine. Käesolev sündmus aitas eelkõige luua ühtsustunnet ja sidusust erinevate sotsiaalsete gruppide seas, sealhulgas pakkudes ka vähekindlustatud ja erivajadustega inimestele võimalust kohalikus kultuurielus osalemiseks.

3. Korraldusprotsess

3.1. Projekti algatamine

Ühe suuremahulise ja rahvusvahelise projekti korraldusprotsess eristub organisatsiooni igapäevastest tööprotsessidest peamiselt oma aja piirangute, eesmärgipärasuse ja ressursside jaotuse poolest. Kui igapäevased tööprotsessid keskenduvad organisatsiooni tavapärase ning pideva toimimise tagamisele, siis projekt on enamasti ühekordne ajaliselt piiratud ettevõtmine (kindla alguse ja lõpuga). Lisaks lõplikkusele on projekti kaheks oluliseks tunnuseks veel uudsus ja kordumatus, kus algtingimused (näiteks inimesed) erinevad eelnevast korrast. (Salla, 2007, lk 12-13; Rannu, 2022) Projektijuhtimise aluseks on projekti elutsükkel, mis koosneb neljast etapist: a) projekti algatamine, b) projekti planeerimine, c) projekti elluviimine ja d) projekti lõpetamine. Projekti elutsükli esimeseks etapiks on algatamine, kus fookus on suunatud projekti vajalikkusele, teostatavuse hindamisele ja analüüsimisele. (Perens, 2019, lk 38-39)

3.1.1. Sündmuse idee

Enamasti on projekti algõukeks mõni probleem või vajadus, millele soovitakse lahendust leida. Kui vajadus on tuvastatud, tuleb koostada probleemianalüüs ja määratleda sobivaim lahendusvariant. Seejärel saab asuda koostama projekti lähteülesannet ehk dokumenti, kuhu on koondatud kõik projekti kirjeldavad olulised tunnused, nagu lühike põhjendus, lühiajalised eesmärgid, lõppeesmärk, sidusgruppide rollid, riskid ja piirangud. Lisaks käsitletakse selles nõudeid ja tingimusi, mille abil on projektijuht võimeline projekti edukalt ellu viima. (Perens, 2019, lk 46, 78-79). Esmakordne kokkupuude rahvusvahelise purjeõpperegatiga *The Tall Ships Races* toimus 1992. aastal, kui regati laevastik külastas Tallinna. Läbi aastate on linna jaoks olnud oluline regatt taaskord Tallinnasse tuua, olles ise seekord regati võõrustaja sadamalinnaks, et suurendada Tallinna kui merelinna nähtavust sihtkohana mereturismi kaardil. Kokku on Tallinna linn üritanud regati vastuvõtusadamaks saada kahel korral. Esmakordselt kandideeriti *The Tall Ships Races 2017* võõrustajaks, kuid pääseti programmi *Cruise-In Company* sadamana ehk laevadele etappide vahelise peatuspaigana. Teistkordne

ehk 2021. aasta vastuvõtusadamaks kandideerimine 2018. aastal osutus linna jaoks edukaks, saades kandideerimisprotsessis positiivse tulemuse. Globaalsest tervisekriisist (COVID-19) tulenevate piirangute tõttu lükkus 2021. aasta regati võõrustamine Tallinnas edasi 2024. aastale. Vahepealsetel aastatel oli linna jaoks oluline panustada regati uue korraldusplaani väljatöötamise ja valmistuda tulevasteks külastusteks, sealhulgas võeti eesmärgiks luua uusi kokkupuuteid purjelaevade ning mereteemalise hariduse arendamisega. (Tallinn kodulehekül, 2025; Tõemäe, isiklik vestlus 01.12.2023)

Tallinna linn määras 2024. aasta regati võõrustajaks ja merefestivali korraldajaks Tallinna Kultuuri- ja Spordiameti kultuuriosakonna, projektijuhiks valiti osakonna juhataja STI tütaretevõtte, *Tall Ships Races International Limited*, sõlmis 2024. aastaks linnaga ka uue korraldajalepingu. Autori (*edaspidi projektijuhi assistent ja vabatahtlike koordinaator*) liitumine merefestivali *The Tall Ships Races Tallinn 2024* korraldustiimiga toimus 2023. aasta septembris läbi sihtpakkumise. Projekti alguseks võib lugeda 2023. aasta novembrit, kui algasid festivali põhilised ettevalmistustegevused ja valdkonnajuhtidega lepingute sõlmimised. Projekti algatamisfaasis vaadati üle 2021. aasta festivali tarbeks loodud lähteülesanne, mis kaasajastati ja kohendati, tulenevalt inimeste käitumismustride ning majanduslike olude muudatustest.

3.1.2. Sihtgrupp

Kaasaegse turundusteooria rajaja Philip Kotler on defineerinud sihtgrupi kui inimeste rühma, kellele on toode, teenus või turundussõnum suunatud (Kotler, 2003, lk 8). Sihtgrupi vajaduste paremaks mõistmiseks ja neile kohandatud turundusstrateegiate ning sõnumite loomiseks, on soovituslik sihtgrupp jagada nelja näitaja järgi sihtrühmadeks: a) demograafia (vanus, sugu, rahvus); b) psühhograafia (elustiil, tarbijakäitumine, väärtused); c) tarbimisviis (käitumistrendid otsuotsuse protsessides) ja d) geograafia (asukohapõhine eristamine) (Percy, Rossiter ja Elliott, 2001; Sherlock 2014, viidatud Känd *et al.*, 2023). Tallinna linna arengustrateegia “Tallinn 2035” kultuuri tegevusvaldkonnas on määratletud, et linna kultuurialased tegevused peavad olema elanike ootustele vastavad, kättesaadavad, lihtsasti ligipääsetavad ja võrdsete võimalustega – olenemata inimeste sotsiaalsest, ealisest või kultuurilisest eripärast. Samuti peab linna kultuurikalender pakkuma elamusi nii sise- kui ka välituristidele. (Tallinn 2035 arengustrateegia - kultuur, 2020) Eelmainitud põhimõtetest lähtuvalt, oli korraldajate soov luua erivanuses külastajatele tasuta linnafestival, millest saaksid osa nii kohalikud linnaelanikud, sise- ja välituristid, vähekindlustatud kui ka

erivajadustega inimesed. Nii laiahaardelise sündmuse puhul, nagu *The Tall Ships Races Tallinn 2024*, oli sihtgrupi segmenteerimine üsna keeruline, kuna sündmusega seotud osapooli oli palju. Sihtgrupp jaotati demograafia, psühhograafia ja geograafia järgi peamiselt nelja sihtrühma:

- 15-25-aastased Tallinna linna sissekirjutatud noored (linna toetus purjeõppeprogrammis osalemiseks);
- Kohalikud pered ja linnaelanikud;
- Laevanduse, merenduse ja purjetamishuvilised;
- Väljaspool Tallinna elanikud ning rahvusvahelised külastajad.

Samuti pöörati festivali eel- ja turundustegevustes eraldi tähelepanu ka viiele sihtrühmale: a) kohalikele, üleriigilistele ja rahvusvahelistele meediaväljaannetele; b) koostööpartneritele ja sponsoritele; c) reisikorraldajatele; d) koolieelsetele asutustele ning e) koolidele.

3.1.3. Eesmärgid ja tulemused

Eesmärkide seadmine on projektijuhtimises keskse tähtsusega tegevus, andes edasise selge suuna projekti tegevuste planeerimiseks ja elluviimiseks. Kaasaegsed festivalid on enamasti planeeritud eriüritused, mida korraldatakse näiteks kogukonna ühtekuuluvuse või kohabrändinguga seotud eesmärkide saavutamiseks (Zifkos, 2015, viidatud Känd *et al.*, 2023). Merefestivali *The Tall Ships Races Tallinn 2024* strateegiliste eesmärkide seadmisel (vt tabel 1), lähtuti 2021. aasta festivaliks loodud eesmärkidest ja SMART-mudeli kriteeriumitest. Samuti jälgiti, et seatud eesmärgid oleksid kooskõlas STI missiooni ja visiooniga, Tallinna Kultuuri- ja Spordiameti põhimääruse ning Tallinna arengustrateegia “Tallinn 2035” kultuuri tegevusvaldkonna eesmärkide ja tegevussuundadega. Eesmärkide sõnastamisel ja seadmisel abiks oleva SMART-mudeli kohaselt on korralikult püstitatud eesmärk: a) konkreetne (*Specific*), b) mõõdetav (*Measurable*), c) saavutatav (*Achievable*), d) asjakohane (*Relevant*) ja e) õigeaegne (*Timely*) (Perens, 2019, lk 31-32).

Tabel 1. Projekti eesmärgid.

Eesmärk	Tegevused	Mõõdik	Tulemused
Anda hoogu purjetamisele ja suunata fookus Tallinna mereäärsetele aladele.	Merefestivalist saab eeldatavalt osa 200 000 külastajat.	Külastajate arv.	Festivalist võttis osa ligikaudu 110 000 külastajat.

Pakkuda noortele väljakutset ja elumuutvat võimalust osaleda purjeõpperegatil.	Tallinna linn annab 2023. ja 2024. aasta regattideks välja 700-eurose stipendiumi kokku 150-le noorele.	Osalejate arv.	Kokku toetati 2023. aastal 15 noort ja 2024. aastal 134 noort ja kahte saatjat. Ühe osaleja kohta oli keskmine summa 633,38 €.
Keskkonnahoiu ja jätkusuutlikkuse teemade esiletõstmine.	Festivali korraldatakse keskkonnasäästlike põhimõtteid järgides.	Külastajateni ellu viidud erilahenduste arv.	Festivali keskkonnahoiu ja jätkusuutlikkuse teemade esiletõstmiseks loodi 10 erilahendust.
Ligipääsetavuse võimaluste ja teenuste esiletõstmine.	Festivalile luuakse eraldi ligipääsetavuse ala ja erivajadustega külastajatele suunatud programm.	Külastajateni ellu viidud erilahenduste arv.	Festivali ligipääsetavuse võimaluste ja teenuste esiletõstmiseks loodi 14 erilahendust.
Partnerite kaasamine läbi ühiste väärtuste.	Festivali korraldusse on kaasatud erinevate valdkondade partnerid ja festivali toetajad panustavad läbi teenuste ning tegevuste.	Kaasatud partnerite arv.	Festivali korraldusse oli kaasatud ligikaudu 20 ja toetas üle 40 partneri.

Festivali esimene eesmärk ei realiseerunud vastavalt ootustele. Peamise põhjusena saab välja tuua, et oodatava külastajate arvu (200 000 inimese) seadmisel, tugineti 2021. aasta sünnimärgi eesmärkidele, kus külastajate arvuks oli määratud 250 000 inimest. Eelmainitud arv tundus korraldajatele ebarealistlik, mistõttu otsustati 2024. aasta ürituse oodatavat külastajate arvu vähendada, kuid siiski olid ootused seatud liiga kõrgele. Teine eesmärk realiseerus osaliselt. Esialgu prognoositi laevade kuluks suurem summa, kuid kuna kõrgemate pardatasudega Hollandi ja Norra suuremad purjelaevad regatil ei osalenud, siis kujunes ka purjeõppurite toetussumma väiksemaks. Kolmas ja neljas eesmärk realiseerusid, vastavalt korraldajate algideedele, täielikult (vt lisa 7). Koostööpartnerite ja sponsorite kaasamine on läbivalt kajastatud peatüki 3.2. alapeatükkides.

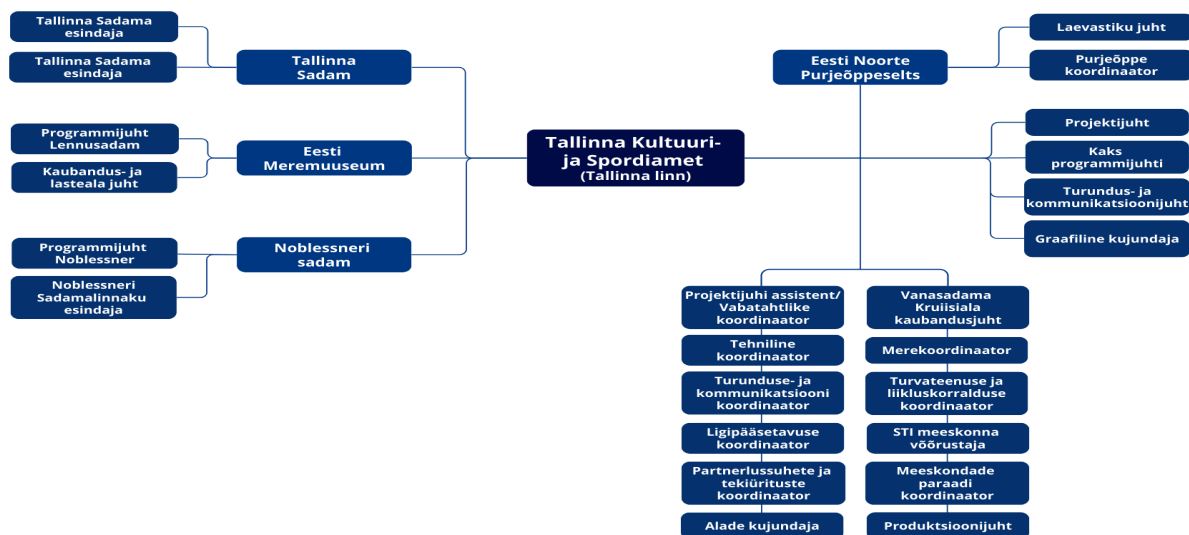
3.2. Projekti planeerimine

Projekti elutsükli teiseks etapiks on planeerimine. Selles faasis leitakse vastused küsimustele: mida, miks, kes ja kuidas? (Rannu, 2022). Projektijuhtimise metoodika edukas rakendamine eeldab täpselt paika pandud rolle ja projektitiimi ühtset arusaama sellest, kes mille eest vastutab. Samuti tuleb projektijuhil projekti edukaks elluviimiseks ja tulemuste saavutamiseks grupist motiveeritud meeskond kujundada. Tavapärast toimuvad projekti planeerimise etapis: a) meeskonna loomine ja nende rollide jaotamine; b) tegevuste, prioriteetide ja tähtaegade määratlemine; c) tegevusplaani, ajakava ja eelarve koostamine ning d) ressursside vajalikkuse ja kättesaadavuse hindamine. (Perens, 2019, lk 40, 45, 195)

3.2.1. Meeskond

Projektitiimi moodustasid neli Tallinna Kultuuri- ja Spordiameti põhipalgalist töötajat, sealhulgas projektijuht, kaks programmijuhti ja kommunikatsioonispetsialist. Neile lisaks palgati ameti kaudu tiimi veel mitmed valdkonnajuhid (vt joonis 2). Meeskonna moodustamine toimus kahel erineval viisil – osadele ametikohtadele korraldati konkurs; teistele tehti sihtpakkumine, mille aluseks oli vastava kompetentsi ja eelneva kogemuse olemasolu (näiteks varasemate Tallinna merepäevade korraldajad). Juriidiliselt vormistati töötamine võlaõigusseadusliku (VÕS) lepingu alusel. Tähtsamate partneritena kaasati Eesti Meremuuseumi, Noblessneri sadama, Tallinna Sadama ja Eesti Noorte Purjeõppeseltsi esindajad. Korraldustiimi suurus oli sündmuse ettevalmistusperioodil kuni 15 inimest (vt lisa 10), alates 1. aprillist suurenes meeskond 25 inimeseni. Aja jooksul kaasati, läbi riigihangete või sihtpakkumiste, tiimi veel mitmeid teisi partnereid, näiteks üritustehnika firma projektijuht, piletimüügi-, turva- ja heakorrapartner. Vahetult enne festivali toimumist oli koos partneritega projekti kaasatud ligikaudu 120 inimest, kellele lisandusid juurde veel vabatahtlikud.

Joonis 2. Projekti meeskond (autori joonis).



Alates 2024. aasta jaanuarist toimusid meeskonna koosolekud partneritega kord kuus, tiimisiseseid iganädalaselt ja valdkondlikud koosolekud vastavalt vajadusele. Üldkoosolekuid korraldati kultuuriosakonna kontoriruumides, erandkorras sai ühineda *Google Meets* videokõne keskkonna kaudu. Uue üldkoosoleku aja kokkuleppimine toimus alati eelneva koosoleku lõpus, pärast mida saadeti *Google Calendar-i* kaudu kõikidele ka osalemiskutse.

Projektijuhi assistent kavandas väiksemaid valdkondlikke koosolekuid ja leppis vastavate osapooltega kohtumiseks kuupäevi kokku. Esimestel kohtumistel vaadati üle projekti eesmärgid, sihtrühmad, tähtsamad tegevused ja pandi paika ajakava. Nende kohtumiste põhjal koostas projektijuhi assistent koostöös projektijuhiga edasise tegevusplaani (vt lisa 2). Antud teemade käsitlemine oli vajalik, et meeskonnal tekiks ühtne arusaam ja nad oskaksid oma edaspidiseid tegevusi projekti eesmärkide täitmisele suunata.

3.2.2. Vabatahtlikud

Projektijuhi assistendi suurimaks vastutusvaldkonnaks projektis oli vabatahtlike värbamine festivali ettevalmistusperioodil ja nende koordineerimine sündmuse toimumise ajal.

Vabatahtlik töö on tegevus, mida tehakse vabast tahtest, mille eest ei saada rahalist ega materiaalist kasu ja üldiselt tegutsetakse laiemalt ühiskonna hüvanguks. Vabatahtlike juhtimine jaotatakse tavapäraselt kuueks etapiks: a) planeerimine, b) värbamine, c) sissejuhatus ja koolitamine, d) juhendamine, e) motiveerimine ja f) tunnustamine.

(Vabatahtlike värv, 2025) Juhina rakendati kooperatiivset juhtimisstiili, mis aitab tagada konstruktiivse tööõhkkonna, ülesannete täpse jaotuse, liikmete ühtsustunde ja koostegemise sünergia (Perens, 2019, lk 213). Samuti pidas projektijuhi assistent vajalikuks olla pidevalt kättesaadav kõikidele projektis osalejatele – nii kolleegidele, vabatahtlikele kui ka koostööpartneritele ja sponsoritele.

Planeerimisfaasis kaardistati koostöös valdkonnajuhtidega ära vabatahtlike erinevad tööülesanded ja kirjeldused, mille põhjal valmis registreerimisanket koos andmekaitsetingimustega. Värbamisfaasis toimus teavitus- ja kaasamiskampaania kavandamine koostöös turundus- ja kommunikatsioonitiimiga ning vabatahtlike valiku teostamine. Vabatahtlike registreerimisanket oli avatud perioodil 22.11.2023-25.04.2024, kokku laekus 245 ankeeti. Lõplikku tööülesannete kaardistamise tulemusel selgus, et festivali päevade jooksul oleks appi vaja 170-180 vabatahtlikku. Nelja päeva jooksul kaasati kokku 158 aktiivset ja entusiastlikku vabatahtlikku (vt lisa 10). Viimase hetke loobumispõhjuseks toodi välja isiklike põhjuseid, haigestumisi ja linnast eemalviibimisi. Kolmandas etapis toimunud tegevused jagunesid kolmeks: a) korralduslike ja meeldetuletuskirjade saatmine, *Facebook-i* grupi ning *Messenger-i* ühisvestluste loomine; b) infotundide, koosolekute ja ligipääsetavuse koolituste organiseerimine ning läbiviimine ja c) vabatahtlike töö korraldamine, sealhulgas töögraafikute koostamine. Vabatahtlike tiim jaotati kaheks väiksemaks tiimiks – laevade meeskondade saatjad ehk koostöökaptenid (*Liaison officers*,

LO-d) ning teiste ülesannete täitjad, sealhulgas erinevate alade abilised ja jooksvate ülesannete lahendajad. Juuni lõpus korraldati kaks koolitust ainult koostöökaptentele ja õhtu enne festivali algust veel meeldetuletuslik koosolek. Kõikidele vabatahtlikele toimus festivali nädala alguses kaks infotundi koos ligipääsetavuse koolitustega, milles sai osa võtta ka veebikeskkonnas. Puudujatele edastati vastavad materjalid *Facebook-i* grupi ja meili teel. Festivali toimumise ajal oli tähtsal kohal vabatahtlike juhendamine ja motiveerimine. Vabatahtlike motiveerimiseks loodi neile hea töökeskkond koos toitlustuse, jäätiste ja jookidega. Samuti kerged ja jõukohased, kuid põnevad ning silmaringi avardavad tööülesanded. Eraldi rõhku pöörati veel motivatsioonipaketi kavandamisele, kuhu kuulusid vabatahtlike riietus, tänuvõtte koos regati meenete, sponsorite toodete ja teenuste soodustusega ning tänuürituse korraldamine. Suurim tunnustamine toimus pidevalt läbi otsesuhtluse, samuti edastati kiitused ja tänusõnad tänuüritusel, ühises grupis, grupivestlustes ning meili teel. Vabatahtlikele rõhutati ka korduvalt, et nende tegemisi on hea sõnaliselt märgatud ja neid oodatakse appi järgnevale merepeole.

3.2.3. Eelarve

Projekti edukuse seisukohalt on rahaliste vahendite süsteemne planeerimine ja kulude täpne jälgimine fundamentaalse tähtsusega tegevused, tagades tõhusa ressursside jaotuse, strateegiliste eesmärkide saavutamise ning efektiivse riskijuhtimise. *“Eelarve on rahaliste tehingute plaan hinnanguliste kulutuste ja nende finantseerimiseks vajalike vahendite kohta”* (Hay, L.E., 1989, viidatud Känd *et al.*, 2023). Lihtsamini selgitades tähendab see eelarve kulude ja tulude prognoosimist ning planeerimist konkreetse kultuurisündmuse korraldamiseks. Merefestivali *The Tall Ships Races Tallinn 2024* eelarve (vt lisa 3) koostati 2021. aastal toimuma pidanud sündmuse eelarve baasil. Seoses kallinenud teenuste hindadega lisati juurde 10% eelarve kasv. Uus eelarve kinnitati Tallinna Linnavalitsuse ja Tallinna Linnavolikogu poolt (Lõppraport, 2024).

Tallinna Kultuuri- ja Spordiamet on käibemaksukohustuslane. Hinnanguliselt võib öelda, et käesoleva projekti eelarves on kajastatud 95% käibemaksustatud teenused ja 5% maksuvabad teenused. Avaliku sektori ürituste planeerimisel, korraldatakse asjade ostmiseks, teenuste või ehitustööde tellimiseks riigihankeid ehk ostumenetlusi. Sellise tegevuse eesmärk on sõlmida hankeleping parima hinna- ja kvaliteedivahega pakkumise teinud ettevõttega (Riigihangete seadus, 2024). Suurem osa festivali eelarves kajastatud kuluridadest on seotud just riigihangetega, näiteks nii inventari rentimine, meenete, heakorra-, logistilise kui ka

tehniliste teenuste tellimine. Eelarve haldamise ja järelevalve eest vastutas projektijuht, kes informeeris ülejäänud meeskonda toimunud muudatustest. Projektijuhi assistendi ülesandeks oli jälgida, et meeskonna, turunduse- ja kommunikatsiooni ning ligipääsetavusega seotud tegevused viiakse ellu eelarve piires, kuna nende valdkondade ja summadega puutus ta ka ise enim kokku. Kulude kontroll toimus perioodiliselt kogu projekti vältel, tekkinud eelarveküsimused lahendati koostöös ameti finantsjuhiga. Samuti vastustasid projektijuhi assistent ning tekiürituste ja partnerlussuhete koordinaator koostööpartnerite ja sponsorite leidmise eest, keda kaasati peamiselt küllastajatele majutusvõimaluste soodsamalt pakkumiseks, eelprogrammi ja laevade meeskondade võistluste auhindade, vabatahtlike ja korraldustiimi snäkkide ning jookide saamiseks. Merefestivali *The Tall Ships Races Tallinn 2024* eelarve oli 1 818 000 €, millest linna poolt oli kaetud 1 660 000 €, sadamate panus 88 000 €, läbi partnerite rahalise toetuse või kaudse tulu 30 000 € ja omatulu 40 000 €.

3.2.4. Programm

Tallinna linna arengustrateegia "*Tallinn 2035*" kultuuri tegevusvaldkond sätestab veel, et kultuurivaldkonna arendamisel tehakse koostööd riiklike, era- ja kolmanda sektori kultuuritegijatega (Tallinn 2035 arengustrateegia - kultuur, 2020). Lähtudes eelmainitust, peeti programmi kavandamisel oluliseks kaasata partnereid, nii festivali aladel paiknevaid ettevõtteid, Tallinna Kultuuri- ja Spordiameti haldusüksuseid kui ka erasektori korraldajaid, et luua alus ühisele koostegemisele ja pikaajalisele koostööle. Festivali eelürituste ja programmi loomise eest vastutasid kaks programmijuhti, kes tegid pidevalt koostööd Lennusadama ja Noblessneri sadama programmijuhtidega. Oma tegevustest informeeriti ülejäänud meeskonda koosolekul. Vastavalt STI tütaretevõttega sõlmitud korraldajalepingu tingimustele oli linn kohustatud looma laevade meeskondadele eriprogrammi, meeskondade käsiraamatu (*Crew handbook*), vastavad rajatised ja garanteerima vähemalt 12 tekiüritust (vt lisa 7).

Kavandatavad tegevused pidid olema suunatud purjeõppe arendamisele ja kohaliku kultuuri tutvustamisele, sealhulgas soodustama noorte aktiivsust ning omavahelist suhtlemist.

Programmi planeerimisel võeti aluseks, et see peab olema suuremas osa kättesaadav tasuta ja ligipääsetav igas vanuses küllastajatele ning laevade meeskondadele, kaasa arvatud vähekindlustatud ja erivajadustega inimestele. Tasuliste tegevuste, nagu näiteks lahesõidud ja meretaksode, puhul lisati kavalehele juurde eraldi piletiinfo. Neli päeva kestva festivali kava hõlmas nii lava- ja muusika-, laste-, ligipääsetavuse, mere- ning spordiprogrammi (vt lisa 8). Enne festivali toimumist testiti festivali alasid koos ligipääsetavuse konsultantidega.

3.2.5. Ligipääsetav ja keskkonnasäästlik programm

Festivali keskkonnasäästlikumaks ja ligipääsetavamaks muutmisega tehti algust aasta varem Tallinna merepäevadel 2023. Seal rakendatud põhimõtete kasutamist jätkati ka merefestivali *The Tall Ships Races Tallinn 2024* korraldamisel. Teemade arendamisel võeti aluseks nii Tallinna Kultuuri- ja Spordiameti enda roheraider kui ka Tallinna linnas avaliku ürituse korraldamise ja pidamise korra §11 lõige 1 punktid 11, 18 ja 19. Eelmainitud punkt 11 sätestab, et korraldaja on kohustatud edastama avaliku ürituse reklaamimisel informatsiooni, mis puudutab erivajadustega inimeste võimalusi üritusel osalemiseks (iseseisvalt või koos saatjaga), sealhulgas tuleb üritust kajastada neile arusaadaval moel. (Meresmaa, 2025; Tallinna linnas avaliku ürituse korraldamise ja pidamise kord, 2023) Võrreldes Tallinna linna varasemalt korraldatud sündmustega, oli kogu ligipääsetavusega seotud tegevuste kontseptsioon ja kombinatsioon uudne. Esmakordselt kaasati korraldusprotsessi eraldi ligipääsetavuse koordinaator, kes vastutas ligipääsetavuse ala loomise ja erivajadusega küllastajatele programmi kättesaadavuse eest. Sama mastaabiga sündmustel on võrreldav vaid Tartu 2024 ligipääsetavuse spetsialisti tegevus. Festivali küllastajatele loodi kokku 10 keskkonnasäästlikku ja 14 ligipääsetavusega erilahendust (vt lisa 7). Eelmainitule lisaks võeti seekord kasutusele viis uudet ja esmakordset ligipääsetavusega seotud lahendust Eestis:

- Vabatahtlike ligipääsetavuse koolitused ja juhendmaterjali koostamine;
- Ligipääsetavuse ala kui teavitussündmus tavalise festivali (mitte puuetega inimeste erifestivali) raames;
- Silmusvõimendite paigaldamine infopunktidesse (abiks vaegkuuljatele);
- Festivali tarbeks loodud taktikalised kaardid (abiks pimedatele ja vaegnägijatele);
- Kirjeldustõlke ettelugemine linnapea poolt kui pimedate ning vaegnägijate kogukonda võimestav ja ühtlasi rahvaalgatuslik tegevus.

Festivali planeerimisfaasis rakendati ka “aeglase kommunikatsiooni” põhimõtet ehk sündmuse kommunikatsiooni ülesehitamist eelürituste kaudu (vt lisa 7). Selle raames toimus koristusaktsioon Tallinna mereäärsetel aladel, kus projektijuhi assistent vastutas Tallinna Sadama töötajatele koristusaktsiooni planeerimise ja elluviimise eest koostöös MTÜ Rohelinnaga. Samuti algatas projektijuhi assistent idee teha vabatahtlikele esmakordselt ligipääsetavuse koolitus. Koostöös ligipääsetavuse koordinaatoriga kaardistati ära, milliseid praktilisi väljundeid antud koolituselt vabatahtlikud kaasa võtta võiksid, seejärel sõlmiti

kaheksa koolitajaga vastavad kokkulepped. Koolituse sisuks oli vabatahtlike viie töötoa läbimine asjakohastel teemadel – nägemis-, liikumis-, kuulumis- (eraldi kurdid ja vaegkuuljad) ja intellektipuu. Koolituse eesmärk oli igas töötoas selgitada vastava puudeliigi olemust, peamisi suhtlusviise ja viia läbi praktilisi harjutusi. Mõnede harjutustega oli projektijuhi assistent ka ise varasemalt oma õpingutes, loengusarjas “*Töökeskkonna korralduslikud regulatsioonid*”, kokku puutunud. Näiteks nägemispuudega inimese saatmisvõtte harjutamisega ja põhiliste viisakusväljendite omandamisega viipekeeles. Osade koolitajatega oli külastajatel võimalik kohtuda ka festivali ligipääsetavuse alal, samuti oli festivali korraldusse kaasatud erivajadustega vabatahtlikud.

3.2.6. Turundus ja kommunikatsioon, kujundus

Ürituse efektiivsemaks reklaamimiseks ja külastajate meelitamiseks on oluline välja selgitada sihtrühmale sobilik turundusstrateegia, kuna sihtrühmade ootused ja vajadused ürituse osas ja neile suunatud turundusmeetmed ning -kanalid on tihtipeale erinevad. Paralleelselt tuleks analüüsida veel konkurentsikeskkonda, laiemalt trende ja suundumusi ühiskonnas ning inimeste vaba aja kasutuses, mis omakorda aitavad konkreetsete sihtrühmadeni jõudmist tõhustada. (Müristaja & Tarmula, 2011, lk 34 ja 64)

Projekti turundus- ja kommunikatsioonitiimi eesmärk oli muuta neli päeva kestev merefestival võimalikult nähtavaks ja atraktiivseks nii üldisele avalikkusele, purjeõppuritele ja laevade meeskondadele, vabatahtlikele kui ka kohalikule, üleriigilisele ning rahvusvahelisele meediale. Esmane tähelepanu pööramine merefestivali *The Tall Ships Races Tallinn 2024* toimumisele sotsiaalmeedias algas 2023. aasta suvel, kuid töö intensiivistus 2024. aasta alguses. Festivali turundus- ja kommunikatsiooniplaani kohandamine toimus pidevalt kogu planeerimisprotsessi vältel. Täiemahulisest plaanist loodi käesoleva töö tarbeks ülevaatlikum ja kompaktsem versioon (vt lisa 5). Projekti turundus- ja kommunikatsioonitegevused olid varieeruvad, alates festivali visuaalse identiteedi ja sõnumite loomisest, kodulehekülje ja sotsiaalmeedia postitustest kuni järelkommunikatsioonini. Merefestivali toimumist reklaamiti ja sellega seonduvat sisu edastati peamiselt läbi seitsme erineva meediakanali (vt lisa 6): a) tallshipstallinn.ee kodulehekülje; b) sündmuse sotsiaalmeediaplatvormide (*Facebook, Instagram, TikTok*); c) koostööpartnerite kodulehekülgede ja sotsiaalmeediaplatvormide; d) välireklaamide ja digiekraanide; e) ajakirjade, kultuuriteadete; f) telekanalite, raadioreklaamide, taskuhäälingute ja g) välisajakirjanike ning -meedia kaudu. Projektijuhi assistent tegi kogu projekti vältel

tihedat koostööd turundus- ja kommunikatsioonitiimi ning kujundajatega, olles nii informeeritud, kaasatud kui ka täielikult vastutav osade tegevuste elluviimise eest. Assistenti ülesanded hõlmasid nii programmi ja esinejate tutvustuste loomist, artiklite ülekontrollimist ja täiendamist, sotsiaalmeedia mõjuisikute ehk sisuloojate kaardistamist kui ka kleepsude kujundamist. Täielikku vastutust kanti viie teema eest: a) reklaamtahvlite (mustad kastid) ja reklaamtreilerite lubade taotlemise, nende paigaldustööde planeerimise ja kooskõlastamise eest; b) festivali lavade digiekraanide, festivali alade visuaalide, siltide ja viitade sisendi andmise eest kujundajatele, sealhulgas visuaalide kontrollimine (vt lisa 10); c) meeskonna ja vabatahtlike riietuse (t-särgid, vihmamantlid) välja valimise; d) laevade meeskondade auhindade ja meeskonnakeskuse tegevuste (lauamängude) ostupakkumise võtmise ja kinnitamise ning e) tänavatel siniste lainete, kui suunaviitade, ülevärvimise lubade ja kokkulepete eest. Lisaks oldi kursis eelarveliste muudatustega ja jälgiti eelarves püsimist.

3.2.7. Õiguslikud aspektid

Käesoleva sündmuse korraldamisega olid seotud mitmed õiguslikud aspektid. STI tütarettevõttega sõlmitud korraldajalepingule järgnevalt saadeti regati laevastikule linna poolt välja ametlikud kutsed. Seejärel valmistati ette sadamataristu, fikseeriti merel liikumise koordinaadid ja taotleti mitmeid lube ning kooskõlastusi erinevatelt ametitelt. Üheks tähtsamaks oli Tallinna linnas avaliku ürituse loa taotlemine, mille nõuded ja tingimused on sätestatud Tallinna linnas avaliku ürituse korraldamise ja pidamise korras. Antud kord sätestab, et korraldaja on kohustatud tagama avalikus kohas käitumise üld-, liiklus-, ohutus- ja turvalisusnõuete, keskkondliku ürituse korraldamise reeglite ja jäätmehoolduseeskirja täitmise. (Tallinna linnas avaliku ürituse korraldamise ja pidamise kord, 2023) Kolm kuud enne sündmuse toimumist esitas tehniline koordinaator avaliku ürituse loa taotluse koos nõuetekohase lisadokumentidega avalike kogunemiste infosüsteemi AKIS. Festivali toimumise kuupäevadest ja ideest oldi linna- ja taotluse kooskõlastamisega seonduvaid ameteid juba korra varem teavitatud. Ülaltoodud korra §11 lõige 1 punkt 16 määratleb ka, et korraldaja peab järgima autoriõigusega kaitstud teose avalikul esitamisel õigusaktidest tulenevaid nõudeid (Tallinna linnas avaliku ürituse korraldamise ja pidamise kord, 2023). Programmijuhid esitasid fonogrammide avalikuks esitamiseks Eesti Esitajate Liidule andmekaardi, mille põhjal tasuti arve ja sellega rakendus pooltevaheline leping. Pidevad kooskõlastused festivali tegevuste (eelkõige programmi ja laevade saabumise osas) toimusid Tallinna Transpordiameti, Politsei ja Piirivalveameti Põhja Prefektuuri ning Päästeameti Põhja

päästkeskusega, samuti teatati sõjaväelistest laevadest Kaitseministeeriumit. Toidu müüjate ning valmistajate tegevusest, sealhulgas alkoholi müügist, teavitati ka Põllumajandus ja Toiduametit. Projektijuhi assistent vastutas reklaampindade (eelkõige reklaamtahvlite ja -treilerite) paigaldamise lubade saamise eest. Taotlused tuli üksikhaaval, täpsete asukohtade kaupa, esitada Tallinna välireklaami- ja teabekandjate ning reklaamimaksu järelvalveliste menetluste infosüsteemi (lühidalt TERA infosüsteemi). Eelmainitule lisaks kaasati meeskondade paraadi jaoks liiklusreguleerijaid ja festivali alade lähiümbrusesse paigaldati ajutisi liiklusmärke, mis piirasid autode ning ühistranspordi sõidukiirust.

3.2.8. Riskianalüüs

Iga projekti käivitamine organisatsioonis on seotud eri tasandil riskidega. Projekti riskide hulka kuuluvad nii sündmused kui ka tavapärasest tegevust ohustavad, takistavad ja segavad tegurid (näiteks haigestumised, ilmastikumuutused või tehnilised probleemid). Isegi parima planeerimisoskuse juures on riskid paratamatud, kuid korraldajal on võimalus võtta kasutusele meetmeid riskide maandamiseks või riskijuhtumi esinemise tagajärgede leevendamiseks (Perens, 2019, lk 145). Riskianalüüs on kultuurikorraldajatele oluline töövahend, mis aitab: a) määratleda ohutegureid; b) ennetada ohtlikke või ebamugavaid olukordi; c) tõsta meeskonna riskiteadlikkust ja teadmisi ohutusmeetmetest; d) planeerida ressursse ning e) kaitsta korraldajaid õiguslike ja majanduslike tagajärgede eest (Lõhmus, 2020). Tallinna linnas avaliku ürituse ja pidamise korra §11 lõige 1 punkt 2 sätestab, et ürituse korraldaja on kohustatud tagama avalikust üritusest osavõtjate ohutuse ja turvalisuse (Tallinna linnas avaliku ürituse korraldamise ja pidamise kord, 2023).

Merefestivali riskianalüüsi (vt lisa 9) koostades, kaardistati meeskonnaga ära kõik võimalikud riskid alates ilmastikuoludest, terviseriskidest kuni tehniliste ja logistiliste riskideni. Lähtudes festivali mastaapsusest ja sisust oli tegemist kõrgendatud turvariskiga avaliku sündmusega. Selleks et festivali ohutusele ja turvalisusele veelgi enam rõhku pöörata, kaasati riskianalüüsi koostamisse ka Meeskond Security OÜ turvajuhid, kes andsid omapoolsed hinnangud, soovitusel ja juhised. Projektijuhi assistendi ülesandeks oli planeerida meeskonnale jalutuskäik festivali aladel, et ära kaardistada tähtsamad sildid, viidad ja luua ühine arusaam turvateenuste paiknemistest ning ligipääsudest festivali ajal. Tallinna linna ja STI tütarettevõtte vahel sõlmitud lepingu üheks tingimuseks oli ka festivali raames kindlustuse sõlmimine. Käesoleva sündmuse puhul sõlmiti esmakordselt üldvastutuskindlustus ettevõtte ERGO Insurance SE-ga. Kindlustus sõlmiti perioodiks

08.07.2024 kuni 17.07.2024 ehk 10 päevaks ja kindlustuskaitse hüvitispiiriks määrati üks miljon eurot.

3.3. Projekti elluviimine

Projekti eelviimaseks faasiks on projekti elluviimine ehk teostamine. Selles faasis jälgitakse planeeritud tegevuste täitmist ja projekti edenemise tagamist (Perens, 2019, 40). Lisaks vabatahtlike koordineerimisele ning juhtimisele, kuulus projektijuhi assistendi vastutusvaldkonda Vanasadama kruisiterminalis asuva korraldustiimi/vabatahtlike staabi, mis oli ka laevade meeskondade vaba aja keskus, heakorra tagamine. Vabatahtlikud panustasid nelja päeva jooksul kokku 3480 töötundi. See tähendab, et iga vabatahtlik tegi keskmiselt 22 tundi tööd, mis jaotus enamasti viie- kuni seitsme tunniste vahetuste peale ära. Kõige pikemaid vahetusi tegid koostöökaptenid, kelle päevad kestsid 09.00-19.00-ni ehk 10 tundi (Lõppraport, 2024). Peamiste riskidena realiseerusid vabatahtlike haigestumised ja väljakutse seoses alkoholijoobes mehe käitumisega kai ääres. Esimese riski lahendusena otsiti vabatahtlike seast uus abiline või määrati mõni juba samaks päevaks graafikusse lisatud abiline ümber vabanenud tööpositsioonile. Teise riski lahendamisse oli kaasatud politseipatrull, kuid korrarikkuja nõustus rahumeeli nendega kaasa minema. Sündmuse teise päeva alguses realiseerus üks suurimatest riskidest – õlireostus sõiduteedel, mis piiras ligipääsetavust kõikidele festivali aladele. Projektijuht koos turvateenuse ja liikluskorralduse koordinaatoriga hoidsid pidevalt kontakti Päästeameti, Politsei ja Piirivalveameti Põhja Prefektuuriga ja linna ametiasutustega, kelle kiire reageerimise peale sai reostus likvideeritud pärastlõunaks. Külastajaid teavitati toimunust läbi meediaväljaannete ja sündmuse kohapeal olevad munitsipaalpolitsei patrullid ning liiklusreguleerijad aitasid liiklust ümber suunata. Samuti jagati külastajatele soovitusi tulla festivalile jala, jalg- või tõukerattaga.

3.4. Projekti lõpetamine

Projekti viimane faas on lõpetamine, milles viiakse läbi projekti ametlikuks lõpetamiseks vajalikud tegevused, sealhulgas kulutuste lõpetamine, lõpparuande koostamine, projekti dokumentatsiooni arhiveerimine ja projektorganisatsiooni likvideerimine. Samuti annab õigesti lõpetatud projekt võimaluse kasutada projektis saadud kogemusi järgmistes projektides, soodustades näiteks ka projektitegevuste edasiarendamist. (Perens, 2019, lk 191-192) Festivali viimasel õhtul korraldati Iglupargis vabatahtlikele tänuüritus koos korraldajatega. Paar päeva hiljem edastas projektijuhi assistent vabatahtlikele *Google Forms*

keskkonna kaudu tagasisideankeedi ja kogus anonüümselt lõpparuande jaoks vabatahtlikelt kogemuslugusid (vt lisa 4). Festivali järgselt lahendati Tallinna linna juristide abiga ka paar nõuet, milles osapooled jõudsid omavahel rahumeelselt kokkuleppele. Eraldi tagasiside koosolekut korraldajatega ei toimunud. Seevastu koostasid kõik valdkonnajuhid aruanded, mille põhjal valmis oktoobri alguseks *The Tall Ships Races Tallinn 2024* lõpparuanne. Aruande koostamine on üheks kohustuslikuks tingimuseks kõikidele regati vastuvõtusadamatele. Septembri keskpaigas korraldati Proto Avastustehase Pantera saalis eraldi tänuõhtu ja pidulik õhtusöök korraldajatele ning tähtsamatele koostööpartneritele, kus toimus peamine omavaheline muljetamine toimunust. Kogu eelmainitud perioodil toimus veel pidev järelkommunikatsioon ning projekti viimaseks tegevuseks võib lugeda novembris STI konverentsil tehtud töö tutvustamist teiste linnade korraldajatele.

Festivali korraldamise eest pälviti ka kolm tunnustust (Tallinn kodulehekülg, 2025):

1. Eesti Pimedate Liidu auhind **“Aasta tegu 2024”** (üle antud 16. oktoobril 2024);
2. STI poolt välja antud *The Tall Ships Races 2024* peaauhind – **“Host port of the Year 2024”** ehk “Aasta suurim purjeõppetoetaja ja parim vastuvõtusadam” (üle antud 24. novembril 2024);
3. Kliimaministeeriumi tiitel **“Aasta merendustegu 2024”** (üle antud 26. novembril 2024).

Eelmainitule lisaks otsustas Tallinn linnavalitsus uuesti kandideerida 2028. aasta The Tall Ships Races vastuvõtusadamaks. Selle teate avaldamisel meenutas Tallinna abilinnapea Kaarel Oja: *“Tallinn on pingutanud aastakümneid, et end taas merele avada ja oma nimi rasvaselt merelinnade kaardile kirjutada. Möödunud suvel mereparaadil avanenud vaatepilt kinnitas, et pingutused on olnud ettevõtmist väärt. Samal ajal on selge, et merelinnana on meil võimaluste kõrval ka kohustused ning püüd temaatilist rahvusvahelist tähtsündmust taas siia tuua, on üks neist.”* (Ibid.)

3.4.1. Projekti mõjud

Iga sündmus avaldab sihtkohale ja kogukonnale kahte tüüpi mõju – positiivset ja negatiivset. Sündmuse mõjud kategoriseeritakse tavapäraselt nelja gruppi: a) majanduslik, b) sotsiaal-kultuuriline, c) poliitiline ja d) keskkondlik mõju (Müristaja & Tarmula, 2011). Projektijuhi assistendi ülesannete hulka kuulus ka festivali majandusliku mõju uuringu tarbeks loodud kahe erineva küsitluse sisendi andmine Eesti Konjunktuuriinstituudile.

Festivali külastajatele ja regati laevastiku meeskondadele suunatud küsitlus viidi vabatahtlike poolt läbi festivali toimumise ajal ning ettevõtetele (koostööpartneritele, teenusepakkujatele, ürituse toimumispiirkonnas asuvatele majutus- ja toitlustusasutustele) suunatud küsitlus edastati neile pärast sündmuse toimumist meili teel. Festivali majandusliku mõju uuringu aitas kokku panna ja küsitluste tulemusi analüüsida samuti Eesti Konjunktuuriinstituut. Uuringu tulemuste põhjal saab järeldada, et festival tõi Tallinnasse ligikaudu 110 000 külastajat, mille majanduslik mõju ulatus 3,6 miljoni euroni. Samuti aitas festivali korraldamine elavdada linna turismi ja pakkuda kohalikele ettevõtetele arengu- ja ärivõimalusi, sealhulgas klientide arvu, kasumi ja müügitulu suurenemist. Külastajad tõid negatiivsete kogemustena esile sündmuse toimumispiirkonna laialivalgust ja puudulikku informatsiooni laevade külastamise kohta. Tulenevalt festivali mastaapsust, olemusest (toimumisala ei olnud piiratud ja toimumiskoht oli Tallinna käidavates piirkondades) ning sisust (tasuta programm erinevates asukohtades) oli peamisteks väljakutseteks festivali külastajate täpse arvu määramine ja nende tehtud kulude kaardistus. Festivali külastajate täpse arvu määramiseks, tuleks edaspidi kasutada täpsemat mobiilpositsioneerimise analüüsi, mis loendaks ürituse mitut piirkonda või mitmel päeval külastajat kui ühte inimest. Külastajate tehtud kulude osas saaks täpsema hinnangu, kogudes ürituse alalt külastajate e-posti aadresse ja edastades küsitluse neile pärast selle toimumist. (Eesti Konjunktuuriinstituut, 2024, lk 11-13, 17, 26-27)

Sotsiaal-kultuurilise mõjudena saab välja tuua, et festival aitas suurendada kogukonna ühtekuuluvust ja sidusust, laiendada kontaktvõrgustikku ja esile tuua meretraditsioonide säilitamise tähtsust. Nii festivali korraldajate, külastajate, regati laevastiku meeskondade ja vabatahtlike seas oli erinevate generatsioonide esindajaid. Selline generatsioonide vaheline suhtlus aitas rikastada mõlemaid osapooli – luues pideva teadmiste ja kogemuste vahetuse, tugevdas üksteisemõistmist ja koostööd ning aitas kaasa regati traditsioonide edasikandmisele nooremale põlvkonnale. Poliitiliste mõjudena suurendas sündmus Tallinna linna nähtavust, mainet ja tuntust rahvusvahelisel tasandil, sealhulgas aitas arendada rahvusvahelist koostööd ja tõstis Eesti positsiooni Euroopa juhtivate merelinnade seas ning globaalsetes mereteemalistes ja kultuurilistes aruteludes, eelkõige läbi regati võõrustamise ja STI konverentsil osalemise. Samuti tõstis Tallinna kui merelinna nähtavust sihtkohana mereturismi kaardil (*Ibid.*, lk 13). Keskkondlikest mõjudest võib esile tuua, et festivalil rakendati 10 keskkonnasäästlikkusega seotud erilahendust. Ühe asjakohasema näitena tasub esile tõsta, et festivalil loodi regati logo ja festivali disainidega fännikaupa vastavalt külastaja soovidele ja nõudmistele, mitte ei toodetud massiliselt ette, et siis seda hiljem kohapeal müüa.

Samuti kandisid mitmed regati laevad Sinilipu märgist, mis kinnitab, et nende laevade kaptenid ja laevaohvitserid jagavad teadmisi keskkonna- ning merehoiust, kaasa arvatud kogu laevade tegevus on sellel teemal läbimõeldud.

4. Sündmuse analüüs ja refleksioon

Käesolevas peatükis antakse projektijuhi assistendi mõtted edasi mina-vormis, et lugejal oleks lihtsam mõista ja aru saada projektis saadud kogemusi ja olulisemaid õppetunde.

Ülikooli algusaegadel mõistsin, et mind kõnetab suursündmuste korraldamine ja tahan enda teadmisi ning oskusi selles tegevusalas täiendada. Teise kursuse lõpus sain pakkumise liituda Tallinna merepäevade 2023 korraldustiimiga, olles vabatahtlike koordinaatori rollis. Võtsin selle pakkumise ilma pikema mõtlemiseta vastu, kuna olin varasemalt üritusel ise neli korda vabatahtlikuna osalenud. Samuti teadsin, et järgmisel aastal on rahvusvaheline purjeõpperegatt *The Tall Ships Races* Tallinna saabumas, mis annaks ideaalse võimaluse rahvusvahelise suursündmuse korraldusprotsessist osa saada ning enda kontaktvõrgustikku laiendada. Käesolevas projektis jätkasin sama valdkonna vastutamise eest, kuid avaldasin soovi, et tahan rohkem vastutust ning leppisime projektijuhiga kokku, et minust saab tema assistent. Olime temaga ühisel arusaamal, et sellise rahvusvahelise ja suure mastaabiga ürituse assistendi töömaht, ülesanded ja vastutused on võrreldavad mõne väiksema projekti projektijuhi tööga. Merefestivali *The Tall Ships Races Tallinn 2024* ettevalmistustööd algasid 2023. aasta novembris. Korraldusprotsess projekti algatamisest kuni järeltegevusteni kestis kokku aasta ehk 2024. aasta novembri lõpuni. Neli päeva kestva rahvusvahelise mastaabiga festivali korraldamine oli minu jaoks esmakordne kogemus, seda enam, et varasemalt polnud ma ühegi rahvusvahelise suursündmuse korraldusprotsessis projekti algatamisest kuni lõpetamiseni osalenud. Projekti algatamisfaasis tundsin end enesekindlalt, kuna enamike tiimiliikmetega korraldasin ka eelnevaid merepäevi ja kogu kontseptsioon oli mulle juba tuttav. Kohe alguses võtsin suhtumise, et efektiivne suhtlemine ja meeskonnatöö aitavad luua positiivseid suhteid ja tagada, et kõikide osapoolte ootused ja vajadused saaksid täidetud. Üheks suurimaks ebakindluseks oli teadmine, et osad vabatahtlikud on minust paar-kolm korda vanemad, teadlikumad ja kogenumad, mistõttu pean tõenäoliselt hakkama ennast neile tõestama. Üldine hinnang korraldusprotsessile oli positiivne. Kogu protsessi vältel tundsin, et olen tiimis teistega võrdselt väärtustatud, kuigi olin meeskonna noorim liige. Samuti ei tekkinud kordagi tunnet, et pean hakkama ennast kehtestama. Vastupidiselt sellele võeti minu arvamusi ja ettepanekuid koheselt kuulda ning

neid ka rakendati. Projektijuhi assistendina, sealhulgas vabatahtlike koordinaatorina, täitsin mulle usaldatud ülesanded õigeaegselt ära ja olin avatud, uudishimulik, usaldusväärne, kohuse- ning vastutustundlik. Projekti planeerimisfaasis sain üha rohkem vastutust erinevates valdkondades juurde. Märkasin, et valdkonnajuhid pöördusid ise aina rohkem mu poole, et tehtud töödele kinnitust saada või mõtteid pörgatada. Tundsain end nagu projektijuht, kes tihtipeale ongi nõuandvas rollis, sealhulgas moraalseks toeks ja motiveerijaks tiimiliikmetele. Assistendina sain ka tunda, kuidas projektijuht peab oskama näha üldpilti, samal ajal pöörates tähelepanu väiksematele detailidele. Kogu projekti vältel olin informeeritud, kaasatud või täielikult vastutav erinevate valdkondade ülesannete täitmise eest. Korraldustöös sain rakendada õpingute vältel ja varasemalt omandatud teadmisi ning oskusi. Minu tehtud tööd hõlmasid: a) projekti- ja tiimi juhtimist; b) tegevusplaani loomist; c) eesmärkide ja sihtrühmade kaardistamist; d) eelarve haldamist; e) tiimi värbamist ja motiveerimist; f) turundus- ja kommunikatsioonitegevuste, turunduskampaaniate, kujunduse planeerimist ja rakendamist; g) sponsorlussuhete loomist ja hoidmist; h) taotluste kirjutamist ja kooskõlastamist; i) erinevate osapooltega kokkulepete sõlmimist; j) väiksemate koosolekute, eeltegevuste ja infotundide kavandamist ja elluviimist; k) sündmuse ligipääsetavuse, ohutuse ja turvalisuse kavandamist ja teostamist ning l) tagasisideküsitluse loomist ja analüüsimist. Ülesandeid ja vastutust oli küll palju, kuid kindlasti andis see hea baasi ja aluse edaspidises erialases tööelus toimetamiseks.

Suursündmuse korraldamisel on ülioluline kommunikatsioon, kuna ühe festivali korraldamine hõlmab pidevat koostööd erinevate osapooltega – alates meeskonnaliikmetest, koostööpartneritest, vabatahtlikest kuni külastajateni. Üldpildis oli korraldamine sujuv, sealhulgas olid kõik osapooled teadlikud enda ülesannetest ja tähtaegadest. Eelmainitule lisaks suudeti ülesandeid omavahel hästi delegeerida, et kõik õigeaks ajaks ikka tehtud saada. Paar projekti murekohta olid seotud just meeskonna omavahelise kommunikatsiooniga. Ühtegi suurt konflikti ei toimunud, kuid ühel koosolekul tekkis vahejuhtum, kus kaks osapoolt olid erimeelsusel ja isiklikud emotsioonid said formaalsusest võitu. Ürituste korraldajad seisavad tihti projektides silmitsi pingeliste olukordadega ja viimase hetke muudatustega, mistõttu on oluline säilitada rahu ja keskendumisvõime. Antud olukorras tundsin, et kõige tähtsam on jääda ise rahulikuks, kuulata ära mõlema poole seisukohad ja alles seejärel langetada otsus. Koostöös projektijuhiga suutsime osapooled maha rahustada ja leppisime mõlemaga kokku, et soovi korral võivad nad koosoleku lõppedes oma diskussiooni jätkata. Samuti ilmnas nii minul kui ka turundus- ja kommunikatsioonijuhil probleeme ühe

kujundajaga, kes ei pidanud enda lubadustest ja tähtaegadest kinni, näiteks värvimistöodeks vajalikud vahendid saabusid festivali alale oodatust päev hiljem ning kohale saabunud vabatahtlikud pidin rakendama hoopis teistes ülesannetes. Festivalile eelnevad päevad olid küll pikad ja väsitavad, sest vabatahtlike töögraafikus tuli ette mitmeid viimase hetke muudatusi. Küll aga oli rõõm seda suurem, kui festivali päevadel kõik sujus. Vabatahtlikud olid hommikuti õigel ajal ja osad isegi oodatust varem kohal, samuti oldi valmis algsest rohkem panustama ning tööülesandeid täideti rõõmuga. Tuginedes erinevate osapoolte majandusliku mõju uuringute ja tagasisideküsitluste analüüsidele, võib öelda, et festivali peamine taotlus ja sihtrühmadele seatud ootused said täidetud. Enim kiideti vabatahtlike poolt meeskonna ja vabatahtlike vahelist koostööd, kommunikatsiooni ja festivali eeltöid, sealhulgas informatsiooni laialdast kättesaadavust, koolituspäevi ja põhjalikke esitlusi. Projekti kolme suurima õnnestumisena saab välja tuua: a) meeskonna ühise sihikindluse ja motivatsiooni festival edukalt ellu viia; b) enamik programmi tegevusi toimusid plaanipäraselt, sealhulgas õnnestus ligipääsetavuse teemade esiletoomine ja rakendamine ning c) kaasatud vabatahtlike soov aidata kaasa festivali õnnestumisele sama kire ja tahtejõuga nagu tegid seda korraldajad. Üheks enda suurimaks väljakutseks ja väärtuslikumaks õppetunniks pean TERA infosüsteemis taotluste loomist ja kooskõlastamist, kuna mul puudus antud süsteemiga varasem kokkupuude ja samuti ei osanud projektijuht ega teised kolleegid selles osas nõu anda. Järgmisel korral tasuks taotluste loomine algatada varem kui kuu enne soovitud tähtaegu, kuna näiteks ebasobivate asukohtade korral, tuleb esitada uus taotlus ning selle menetlusaeg hakkab otsast pihta. Lisaks saavad menetlejad igapäevaselt mitmekümneid taotluseid ja seetõttu võib kooskõlastamine oodatust viibida. Eelnevalt tasuks asukohad kinnitada ka Tallinna Transpordiametiga, mille esindaja oskab kohe ära öelda, kas valitud asukohad on paigaldustöödeks sobilikud või mitte. Tiimijuhina korraldaksin järgmine kord vabatahtlike värbamisel ka videokohtumised, et vältida ebamotiveeritud vabatahtlike kaasamist. Minu üheks eredamaks hetkeks on viimasel päeval toimunud vabatahtlike tänuüritus, kus sain endast vanematelt kolleegidelt ja vabatahtlikelt kinnitust ning tagasisidet, et olen suuteline meeskonda tõhusalt juhtima ja valinud enda jaoks õige eriala. Mitmed vabatahtlikud tõid ka esile, et nad ootavad juba järgmise aasta merepidu, lootes mind seal taas tiimijuhina näha. Lõpetuseks saan välja tuua, et osalen Tallinna merepäevade 2025 korraldusprotsessis, mille ettevalmistustööd on hetkel täies hoos. Ootan juba põnevusega suvel toimuvat merepidu, et näha vanu osalejaid, tutvuda uute inimestega ning rakendada käesolevast projektist saadud projekti- ja tiimijuhi kogemusi, teadmisi ja oskusi.

Kokkuvõte

Käesolev kultuurikorralduse eriala lõputöö andis ülevaate rahvusvahelise purjeõpperegati *The Tall Ships Races* võõrustamisest Tallinnas 2024. aastal ja selle raames toimunud merefestivali *The Tall Ships Races Tallinn 2024* korraldusprotsessist. Merefestival toimus 11.-14. juulini Tallinna mereäärses keskkonnas ehk kolmes sadamas: Vanasadama kruuisialal, Lennusadamas ja Noblessneri sadamas. Iga-aastase regati peakorraldaja on Sail Training International. Tallinna linn määras 2024. aasta sündmuse täideviivaks organisatsiooniks Tallinna Kultuuri- ja Spordiameti kultuuriosakonna. Tähtsamate koostööpartneritena olid korraldusprotsessi kaasatud Eesti Meremuuseumi, Noblessneri sadama, Tallinna Sadama ja Eesti Noorte Purjeõppeseltsi esindajad.

Tegemist oli tasuta linnafestivaliga, kuhu olid oodatud erivanustes, nii Tallinna linna ja selle lähiümbruse elanikud kui ka kaugemad külastajad Eestist ning väljastpoolt. Võrreldes varasemate analoogsete sündmustega, avanes külastajatel esmakordselt võimalus tutvuda Tallinna mereäärses keskkonnas kuni viie-kuue ajaloolise purjelaeva asemel 58 A-D-klassi kuuluva laevaga 14 riigist. Neli päeva kestnud sündmus pakkus meeleolukat ja sisutihedat programmi, millest said osa nii korraldajad, vabatahtlikud, koostööpartnerid, laevade meeskonnad kui ka külastajad. Kokku ligikaudu 110 000 külastajat ja 1277 meeskonnaliiget, kellest 851 olid purjeõppurid. Võib väita, et festivali korraldamine ja elluviimine osutus üle ootuste edukaks, pälvides sündmuse möödudes erinevatelt korraldusega seotud osapooltelt ja avalikkuselt positiivset tagasisidet, kiidusõnu ning tunnustusi.

Projektijuhi assistendi roll võimaldas näha projekti erinevaid aspekte ja märgata pisidetaile, millele ühe rahvusvahelise suursündmuse korraldamisel tuleb projektijuhil tähelepanu pöörata. Assistent oli sündmuse korraldusprotsessis kaasatud erinevate valdkondade tegemistesse, kus tuli täita nii vastutusrikkamaid kui ka assisteerivamaid ja nõuandvamaid ülesandeid. Töö käigus rakendati ülikooliõpingute ajal omandatud teoreetilisi teadmisi ja praktilisi oskusi ning tugineti varasemalt teistes projektides saadud kogemustele. Siiras tänu ja tunnustus kuulub kõikidele projektiga seotud osapooltele (kolleegidele, vabatahtlikele, koostööpartneritele ja sponsoritele) usaldusväärse ja meeldiva koostöö eest. Eriline tänu avaldatakse projektijuhile Marje Tõemäele toetavate suuniste ja väärtuslikke nõuannete eest kogu korraldusprotsessi ja antud töö valmimise vältel. Samuti kuuluvad tänusõnad ka kaasjuhendajale Anu Rannule.

Kasutatud allikad

- Alas, R. (2008). *Juhtimise alused*. Kirjastus Külim.
- Alas, R., Liigand, J. & Virovere, A. (2005). *Organisatsioonikäitumise käsiraamat*. Kirjastus Külim.
- Eesti Konjunktuuriinstituut. *Tall Ships Races majandusliku mõju hinnang (11.-14.07.2024)*.
https://uuringud.tallinn.ee/file_download/1690
- Kiiwet, E. (2017). Infrastruktuurile allutatud meri: asfalt vs visioon. *Ajakiri Maja*.
<https://ajakirimaja.ee/elo-kiivet-infrastruktuurile-allutatud-meri-asfalt-vs-visioon/>
- Kotler, P. (2003). *Turunduse vaatenurgad A-st Z-ni. 80 mõistet, mida iga juht peaks teadma*. Eesti Ekspressi Kirjastus.
- Känd, M., Rannu A. & Saar, E. (2023). *Produktsioon ja festivalikorraldus*. [Loengukonspekt]. Tartu Ülikooli Viljandi kultuuriakadeemia.
- Lõhmus, M. (2020). *Riskianalüüsi töötuba*. [Koolitusmaterjal]. Tartu 2024 Kultuuriprogrammi arendusprotsess.
- Meresmaa, K. (2023). *Roheraider muusikasündmuste korraldajale*.
https://live.s3.teliahybridcloud.com/s3fs-public/inline-files/Ja%CC%88tkusuutlik_muusikalinn_Tallinn_roheraider_0.pdf
- Müristaja, H. & Tarmula, K. (2011). Sündmuse turundus ja hindamine. T. Lias (toim), *Sündmus- ja koosolekukorraldus* (lk 62-74). Kirjastus Argo.
- Oxford Learner's Dictionaries. (2025). *Festivali mõiste*. OALD.
<https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/festival>
- Papp, Ü. & Uverskaja, E. (2012). *Organisatsiooni alusuuring infoauditi läbiviimiseks*. [Õpiobjekt]. Tallinna Ülikool.
https://www.tlu.ee/opmat/in/Organisatsiooni%20alusuuring/2_organisatsiooni_olemus_ja_identiteet.html
- Perens, A. (2019). *Praktiline projektijuhtimine*. Tallinn: OÜ HBP Koolitus.
- Rannu, A. (2022) *Projektijuhtimine I*. [Loengukonspekt]. Tartu Ülikooli Viljandi kultuuriakadeemia.
- Riigihangete seadus. (2024). RT I, 07.06.2024, 11
<https://www.riigiteataja.ee/akt/107062024011?leiaKehtiv>
- Sail Training International. (s.a.). *Avaleht*.
<https://sailtraininginternational.org/sailtraining/>
- Sail Training International. (s.a.). *Ajalugu*.
<https://sailtraininginternational.org/sailtraining/origins/>
- Sail Training International. (s.a.). *Mis on vastuvõtusadam?*.
<https://sailtraininginternational.org/sailtraining/what-is-a-host-port/>

Sail Training International. (s.a.). *Meist.*

<https://sailtraininginternational.org/about-sail-training-international/>

Sail Training International. (s.a.). *Organisatsioon.*

<https://sailtraininginternational.org/sailtraining/organisation/>

Sail Training International. (s.a.). *Sissejuhatus.*

<https://sailtraininginternational.org/sailtraining/introduction/>

Sail Training International. (s.a.). *Tall Ships Races International Limited ürituse osavõtutingimused.*

<https://sailtraininginternational.org/event-entry-terms-conditions/>

Salla, S. (2007). *Projektijuhtimine*. Praktiline käsiraamat näidisprojektidega. Tallinn: Tallinna Ülikooli Kirjastus.

Tallinna arengustrateegia “Tallinn 2035”. (2024). RT IV, 16.10.2024, 6

<https://www.riigiteataja.ee/akt/416102024006?leiaKehtiv>

Tallinn 2035 Arengustrateegia. (2020). *Kultuur*. <https://strateegia.tallinn.ee/kultuur>

Tallinna Kultuuri- ja Spordiamet. (2024). Toim. Eesti Konjunktuuriinstituut. *The Tall Ships Races Tallinn 2024 lõppraport.*

https://uuringud.tallinn.ee/file_download/1692

Tallinna Kultuuri- ja Spordiameti põhimäärus. (2024). RT IV, 26.11.2024, 11

<https://www.riigiteataja.ee/akt/405122020001?leiaKehtiv>

Tallinna linnas avaliku ürituse korraldamise ja pidamise kord. (2023). RT IV, 18.03.2023, 20

<https://www.riigiteataja.ee/akt/418032023020?leiaKehtiv>

Tallinn kodulehekül. (2025). *Mittetulundustegevuse toetamine Tallinnas.*

<https://www.tallinn.ee/et/mittetulundustegevuse-toetamine-tallinnas>

Tallinn kodulehekül. (2025). *Tallinna Kultuuri- ja Spordiamet.*

<https://www.tallinn.ee/et/kultuuri-ja-spordiamet>

Tallinn kodulehekül. (2025). *Tallinn kandideerib purjeõpperegati Tall Ships Races 2028 sadamalinnaks.*

<https://www.tallinn.ee/et/uudis/tallinn-kandideerib-purjeopperegati-tall-ships-races-2028-sadamalinnaks>

28-sadamalinnaks

The Tall Ships Races Tallinn 2024 kodulehekül. (2024). *Programm pdf.*

https://www.tallshipstallinn.ee/_files/ugd/d856eb_e70c791846f14068bdd8c84ac013d948.pdf

Vabatahtlike värav. (2025). *Vabatahtlikule.*

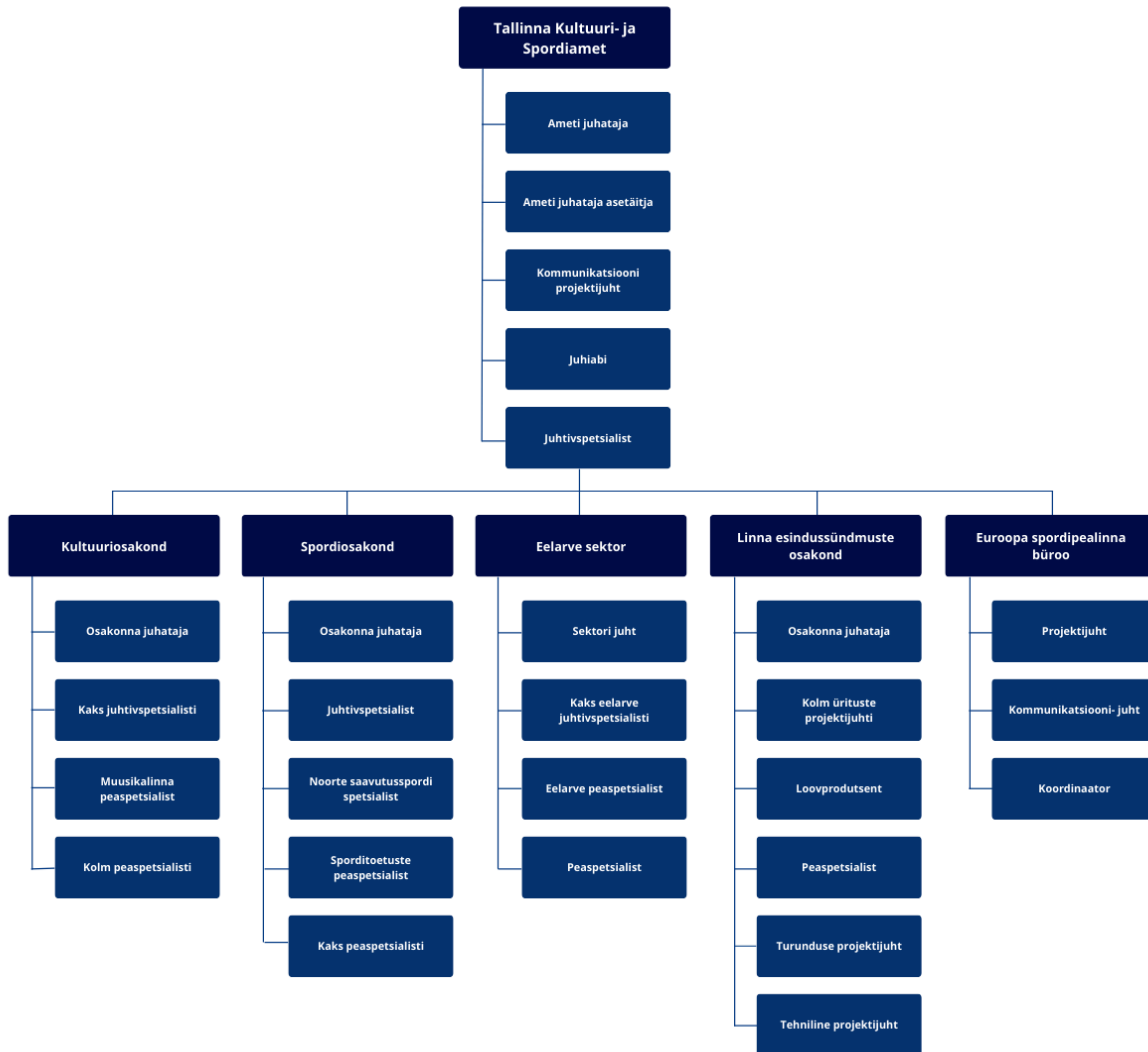
<https://vabatahtlikud.ee/vabatahtlikule/>

Vabatahtlike värav. (2025). *Vabatahtlike juhtimine.*

<https://vabatahtlikud.ee/organisatsioonile/juhendmaterjalid/juhtimine/>

Lisa 1. Tallinna Kultuuri- ja Spordiameti struktuur

Allikas: Tallinn kodulehekül (autori joonis).



Lisa 3. Eelarve

TSR Tallinn 2024 eelarve kulud	2022	2023	2024	2025	Summa
Purjööppurid					
Purjööppurite toetamine	10500	10500	60000	10500	91500
Transport	0	0	10000	0	10000
STA Estonia	6000	6000	10000	6000	28000
KOKKU	16500	16500	80000	16500	129500
Sail Training International	2022	2023	2024	2025	Summa
TSR-i vastuvõtsadama korraldustasu	110000	55000	55000	0	220000
STI külastused	0	4000	4000	0	8000
STI võõrustamine (majutus, meelelahutus, toitlus)	0	0	19500	0	19500
STI konverents	4000	6000	0	0	16000
KOKKU	114000	65000	84500	0	263500
Turundus ja kommunikatsioon, reklaam ja kujundus	2022	2023	2024	2025	Summa
Reklaammaterjalid (klipid, kujundus)	3000	6000	8000	0	17000
Meremess (boksi kujundus, chitustööd)	0	0	4000	0	4000
Reklaam ja pinnad (hanged)	0	0	35000	0	35000
Veebilehekülj. arendus ja töö	2000	10000	5000	0	17000
Printreklaam (LOT pardaajakiri, Pere ja kodu, Paat ja merendus)	0	2000	8000	0	10000
Sotsiaalmeedia (võimendus + mõjuisikute kaasamine)	0	2000	12000	0	14000
Tallinna Lemmujaama purjelaeva "Cutty Sark" näitus	0	0	8000	0	8000
Foto- ja videograafid	0	0	10000	0	10000
Installatsioonid Noblesneris	0	0	6000	0	6000
Reklaamipinnad, mustad kastid, reklaamtreilerid	0	0	13000	0	13000
Sisuturundus (Postimees)	0	0	10000	0	10000
Festivali info linnaaruumis, alakujundus	0	0	20000	0	20000
Kujundusteenus	0	0	7000	0	7000
Pressikeskus, ajakirjanikud, pressiuuritud	0	0	8000	0	8000
Delfi Taaskuhälging "Mere kute"	0	0	7000	0	7000
ETV saatesari "Mmu meri"	0	0	15000	0	15000
ETV saade "Astu pardale!"	0	0	10000	0	10000
Konserdi salvestus - öölaulupidu "Meie ja meri"	0	0	12200	0	12200
Ringsaate lood	0	0	3000	0	3000
Meened laevadele	0	0	7800	0	7800
Meeskonna vorm (T-särgid, kampsunid, joped, kruusid)	0	0	11000	0	11000
KOKKU	5000	20000	220000	0	245000
Kindlustus ja aruanded	2022	2023	2024	2025	Summa
Vastutuskindlustus ERGO kaudu	0	0	5000	0	5000
Majandusliku mõju himang (hanged)	0	0	15000	0	15000
Tehis kohtööd	0	0	4500	0	4500
Muud uuringud ja aruanded	0	0	5500	0	5500
KOKKU	0	0	30000	0	30000
Sadamad ja rajatised	2022	2023	2024	2025	Summa
Laevade sildumisteenused	0	0	30000	0	30000
Rajatised laevade jaoks	0	0	30000	0	30000
Sadama teenistuspäädid	0	0	15000	0	15000
Meeskonnakeskus	0	0	20000	0	20000
Meeskondade WC-d, pesemisvõimalused, turvateenused, transport	0	0	55000	0	55000
KOKKU	0	0	150000	0	150000
Meeskondade programm	2022	2023	2024	2025	Summa
Avatseremoonia + eriprogramm	0	0	40000	0	40000
Kapitenite õhtusöök	0	0	30000	0	30000
Meeskonna pidu	0	0	70000	0	70000
Meeskonna puraad	0	0	10000	0	10000
Sportitegevused, muuseumid, ekskursioonid, kunstinäitused	0	0	50000	0	50000
KOKKU	0	0	200000	0	200000

Ligipääsetavuse ala	2022	2023	2024	2025	Summa
Kodulehekülje testimine ja kohandamine pimekonsultandi poolt, muu konsultatsioon	0	0	520	0	520
Alade taktiised kaardid ja kirjelduskaardid (turvumiseks infotelefonides)	0	0	589	0	589
Silmusvõimendid infopunktidessse (2 tk)	0	0	427	0	427
Kirjutus- ja viipekeelne tõlge (konserdid)	0	0	1052	0	1052
Tehnilised vahendid kontserdikas (kõrvaamonitorid)	0	0	200	0	200
Koolitus vabatahtlikele	0	0	1600	0	1600
Ratastoolide rendid	0	0	129	0	129
Kaunistus (3 päeva)	0	0	900	0	900
Pimeseikus (4 seiklust, 3 päeva - kokku 12 seiklust)	0	0	800	0	800
Kurtide päev	0	0	500	0	500
Ekskursiooni, koolituse ja kurtide päeva viipekeelne tõlge	0	0	806	0	806
Pimesdate teavitust (3 päeva) ja liikumispuudega teavitust (3 päeva, 2 inimest)	0	0	1860	0	1860
Ekskursiooni kirjeldustõlge, kirjeldustõlke konsultant, ekskursioon ilhus keeles	0	0	2000	0	2000
KOKKU	0	0	11363	0	11363
Programm	2022	2023	2024	2025	Summa
Avakontsert	0	0	30000	0	30000
Lava- ja muusikaprogramm (artistide honorar, välisartistide majutamine ja transport, esinejate tagaruumid)	0	0	173000	0	173000
Pereprogrammid	0	0	25000	0	25000
Eripõljetid	0	0	20000	0	20000
Kõrvalprogramm, järeltõlgetused, catering	0	0	50637	0	50637
KOKKU	0	0	298637	0	298637
Festivali tootmine	2022	2023	2024	2025	Summa
Lavad, heli- ja valgustehnika, transport, paigaldustööd, elektrilahendused, tökked ja piirdealad	0	0	118000	0	118000
Lavananagerid	0	0	6000	0	6000
KOKKU	0	0	124000	0	124000
Sisseostetud teenused	2022	2023	2024	2025	Summa
Inventar (telgid, laad, toolid ja muu mööbel)	0	0	10000	0	10000
Turvateenus, liikluskorraldus, esmaabi - Meeskond OÜ	0	0	50000	0	50000
Pandipakendite ringlus - Ringo Eco OÜ	0	0	13000	0	13000
Jäätmekestus ja -vedu, koristusteenused, headord, WC-d ja kätepesuajamad	0	0	17000	0	17000
WiFi	0	0	6000	0	6000
KOKKU	0	0	96000	0	96000
Meeskond	2022	2023	2024	2025	Summa
Töõjõukulud (põhipalgad + VÕS lepingulised töötajad)	20000	40000	146000	0	206000
Transportikulud (rendiautode kütusekuulu, tsükli sõiduauto kompensatsioon)	0	0	3000	0	3000
Vabatahtlikud	0	0	7000	0	7000
Kogu meeskonna toitlustamine	0	0	15000	0	15000
Kogu meeskonna riietus (käepaelad, kaelakaardid, t-särgid, pused)	0	0	11000	0	11000
Põhitöö+ vabatahtlike tänuarvutus	0	0	15000	0	15000
TSR-i logoga tänuarvutus	0	0	8000	0	8000
Muud kulud (kontoritarbed ja töövahendid)	0	0	5000	0	5000
KOKKU	20000	40000	210000	0	270000
KULUD KOKKU	155500	141500	1504500	16500	1818000

TSR Tallinn 2024 eelarve tulud	Summa
Tallinna linn	1660000
Sadamad	88000
Partnerid (Saku, Europcar, Tallink hotellid)	30000
Müügitulud (kaubandus, piletiga üritused, fännikaup)	40000
KOKKU	1818000

Lisa 4. Vabatahtlike kogemused

Antud kogemuslood on töös avalikustatud anonüümselt autorite nõusolekul.

“*The Tall Ships Races Tallinn 2024* pakkus võimalust tunda end osana suurest meresõitjate kogukonnast, kogeda Tallinna linnas erilist mere energiat ja luua mälestusi, mis jäävad kauemaks meelde kui vaid üks suvepäev. Iga hetk oli täis elamusi – alates purjelaevade imetlemisest kuni sündmuste korraldamisel osalemiseni. Kuigi päevad olid pikad ja tihedad, täis suhtlemist ja kiiret liikumist erinevate ülesannete vahel, oli see kogemus erakordselt rahuldust pakkuv. Koos kaasvabatahtlikega tekkis tugev ühtekuuluvustunne – jagasime rõõme ja väsimust, toetasime üksteist ja nautisime ühiselt mere lähedust. Iga hetk tundus kui väike seiklus omaette. Päevade lõpus, kui jalad olid väsinud ning maailm mu ümber kõikus, tundsin sügavat rahulolu, et sain olla osa nii erilisest sündmusest. Mere ääres viibimine ja selle atmosfääri nautimine, andsid üritusele unikaalse võlu. Ükski teine koht poleks suutnud pakkuda sellist rahulolu ja energiat nagu Tallinna sadamad sel suvel.” - Vabatahtlik meretaksode sildumise abiline

“Sain enda esimeselt *The Tall Ships Races* purjeõpperegati raames toimunud festivalilt imelise kogemuse. Tutvusin sündmuse jooksul uute inimeste, purjelaevade ja nendega seotud olukordadega. Suhted teiste vabatahtlike ja küllastajatega olid positiivsed ning jäin vabatahtlikuks olemise kiirest tempost suhtumata väga rahule. Soovin ka tulevikus olla kas vabatahtlik või osaleja!” - Vabatahtlik festivali ettevalmistuse ja meretaksode sildumise abiline

“Selle aasta merefestivali *The Tall Ships Races Tallinn 2024* vabatahtliku kogemus oli ülitore. Olen üsna kogenud Tallinna merepäevade vabatahtlik ja käinud abis eelkõige selleks, et millegi suure toimumisele kaasa aidata. Mulle meeldib panustada merepäevadel (sellel aastal *The Tall Ships Races Tallinn 2024*) juba varasemalt tuttavate korraldajate ja teiste vabatahtlike pärast. Meeldis, et käesoleval aastal võimaldas sündmus saada teistsuguse kogemuse ja proovida kätt uute erinevate ülesannete täitmisel. Meil oli ülimalt kokkuhoidev koostöökaptenite tiim, saime palju uusi tutvusi, abistasime üksteist ja jagasime kogemusi. Väga kiire ja efektiivne oli ka suhtlus korraldustiimiga, see aitas esmapilgul keerulisi küsimusi lahendada. Väga tore oli hiljem kuulda, et Turus meenutati Tallinna koostöökapteneid hea sõnaga – järelikult meie töö õnnestus. Kohtumiseni järgmisel aastal.” - Vabatahtlik koostöökapten

Lisa 6. Tähtsamad meediakajastused ja sõnumid

Tähtsamad sõnumid:

- Maailma suurim purjeõpperegatt ja erakordne merepidu!
- 11.-14. juulini on kogu linn purjedes!
- Ahoi! Astu pardale!
 - *Kui jagate The Tall Ships Races-i kohta seonduvat informatsiooni, palume lisada @tallshipstallinn.*

Tähtsamad meediakajastused:

Kuupäev	Kanal	Pealkiri	Link
18.10.2023-06.09.2024	Tallinna Kultuuri- ja Spordiameti YouTube-i kanal	<i>The Tall Ships Races Tallinn 2024</i> esitusloend: eelinfo ja tagasivaade toimunule	https://www.youtube.com/watch?v=-X-EBLapoj0&list=PLjoePoXncrggUXRzU9MrtFNPOCGo8TRCm
07.12.2023-30.01.2025	<i>The Tall Ships Races Tallinn 2024</i> kodulehekül	<i>The Tall Ships Races Tallinn 2024</i> uudised	https://www.tallshipstallinn.ee/uudised
28.12.2023-08.10.2024	Delfi Taskuhääling	“Mere Kutse”	https://tasku.delfi.ee/podcast/631f7baf-5cf2-40bd-92d5-20f11cbc75ac
12.06.2024	Tallinna Taskuhääling	“Avalinn” – <i>Tall Ships Races</i> ja ligipääsetavus	https://open.spotify.com/episode/4eQIzeJs4mxDgnFS0TA6aT?si=2c014a8698924aad
14.06.2024-09.07.2024	Postimees artiklid ja sisuturundus	Märksõna: <i>The Tall Ships Races Tallinn 2024</i>	https://www.postimees.ee/section/6287
15.06.2024	Ajakiri Meremees, nr 2	Tall Ships Races toob Tallinna purjeõpperegati	https://dea.digar.ee/?a=is&oid=AKmeremees20240615&type=staticpdf&e=-----et-25--1--t-txIN%7ctxTI%7ctxAU%7ctxTA-----
20.06.2024	Jupiter järelvaatamine	Terevisioon	https://jupiter.err.ee/1609363792/terevisioon
22.06.2024-16.07.2024	ERR-i videoarhiiv	Lühilugude sari “Minu meri”	https://arhiiv.err.ee/video/seeria/ minu-meri
08.07.2024	Jupiter järelvaatamine	Ringvaade suvel	https://jupiter.err.ee/1609383130/ringvaade-suvel
Toimus 13.07.2024, esmaeeter 26.07.2024	ERR-i videoarhiiv	Merelaulude öölaulupidu “Meie ja meri” ERR-2024-003540-0001	https://arhiiv.err.ee/video/vaata/merelaulude-oolaulupidu-meie-ja-meri
14.08.2024	ERR-i videoarhiiv	Ülevaade regatil osalenud purjelaevadest “Astu pardale!” ERR-2024-900214-0001	https://arhiiv.err.ee/video/vaata/astu-pardale
29.08.2024	Postimees Taskuhääling	“TerviseTasku” – <i>The Tall Ships Races 2024 Tallinn</i>	https://www.youtube.com/watch?v=xK92XUjbbk0s

Lisa 8. Programm

NOBLESSNERI PROGRAMM

NELJAPÄEV ● 11. JUULI

11.00–18.00	PROTO avastustehas (Noblessneri valukojas; piletiga)
12.00–22.00	Meelelahutusprogramm Iglupargis, Wambola Surfis ja mujal: sportlikud mängud, võistlused, lasteprogramm
17.00	Birgit Sarrap ja Mihkel Mattisen
18.00	Tuur näitusel „Tsüanookeanid“ Kai kunstikeskuses (piletiga)
18.00–20.00	Draakonpaatide kõivevedu
20.00	Sissi trio

REEDE ● 12. JUULI

11.00–18.00	PROTO avastustehas (Noblessneri valukojas; piletiga)
12.00–22.00	Meelelahutusprogramm Iglupargis, Wambola Surfis ja mujal: sportlikud mängud, võistlused, lasteprogramm
12.00	Kaptenite vestluspaneel Kai kunstikeskuses
18.00	Jaani Sõõt
18.00	Tuur näitusel „Tsüanookeanid“ Kai kunstikeskuses (piletiga)
20.00	Rebecca Kontus (plaadiesitus „Homme“)
22.00	Pür Müdd ja Grete Paia

LAUPÄEV ● 13. JUULI

11.00–18.00	PROTO avastustehas (Noblessneri valukojas; piletiga)
12.00–22.00	Meelelahutusprogramm Iglupargis, Wambola Surfis ja mujal: sportlikud mängud, võistlused, lasteprogramm
12.00	Tuur näitusel „Tsüanookeanid“ Kai kunstikeskuses (piletiga)
13.00	Top KVARK teadusshow
13.00–14.00	Kai jutud „Meri ja andmed“ Kai kunstikeskuse auditooriumis
15.00	Top KVARK teadusshow
16.00	Lastetuur näitusel „Tsüanookeanid“ Kai kunstikeskuses (piletiga)
16.30	Carlos ja Raul Ukareda
17.30	Maris Pihlap Wambola Surf laval
18.00	Tuur näitusel „Tsüanookeanid“ Kai kunstikeskuses (inglise keeles; piletiga)
19.00	Sibyl Vane
21.00	Elina Nechayeva trio

PÜHAPÄEV ● 14. JUULI

11.00–18.00	PROTO avastustehas (Noblessneri valukojas)
10.00–12.00	Tall Ships Races laevad lahkuvad sadamast
12.00–19.00	Meelelahutusprogramm Iglupargis, Wambola Surfis ja mujal: sportlikud mängud, võistlused, lasteprogramm OMAtsirkus
12.00	Mereparaad Tallinna lahel
12.30–13.30	Vestluspaneel teadlastega näituse „Tsüanookeanid“ raames Kai kunstikeskuses
13.00	Piip ja Tuut püstijalakomöödiad „Loomad“
14.00	„Tsüanookeanid“ näitusetuur teadlasega Kai kunstikeskuses (piletiga)
15.00	„Tsüanookeanid“ näitusetuur teadlasega Kai kunstikeskuses (piletiga)
15.00	Desiree tantsustuudio

LENNUSADAMA PROGRAMM

NELJAPÄEV ● 11. JUULI

10.00–19.00	Eesti Meremuuseumi Lennusadam (piletiga) ja muuseumilaevad
11.00–17.00	Tallinn Race (nähtav Lennusadama jahisadama juures)
12.00	DJ Ruff (Jaanus Sepp)
12.00–19.00	Lasteala programm
18.00	Meelelahutusprogramm kogu perele: sportlikud mängud, võistlused, lasteprogramm
19.00	Tšellopoisid
21.00	Avakontsert „Lainel“

REEDE ● 12. JUULI

10.00–19.00	Eesti Meremuuseumi Lennusadam (piletiga) ja muuseumilaevad
11.00–17.00	Tallinn Race (nähtav Lennusadama jahisadama juures)
12.00	DJ Ruff (Jaanus Sepp)
12.00–19.00	Lasteala programm
14.00	Meelelahutusprogramm kogu perele: sportlikud mängud, võistlused, lasteprogramm
16.00	Laevameeskondade paraad Tornide väljakult mööda Vana-Kalamaja tänavat Lennusadamasse
17.00	Laevameeskondade auhinnatseremoonia
19.00	Daniel Levi
21.00	Vennaskond

LAUPÄEV ● 13. JUULI

10.00–19.00	Eesti Meremuuseumi Lennusadam (piletiga) ja muuseumilaevad
11.00–17.00	Tallinn Race (nähtav Lennusadama jahisadama juures)
11.00–20.00	Lasteala programm
12.00	DJ Ruff (Jaanus Sepp)
12.00–14.00	Vigursõit F kai ääres
12.00–15.00	Miniorieteerumine
12.00–18.00	Jahisadamaks akordionist Peeter Kivvit
14.00	Meelelahutusprogramm kogu perele: sportlikud mängud, võistlused, lasteprogramm
15.00	Liis Lemsalu bänd
16.00–19.00	Eriised purjetajad, kai B2
17.00	James Werts World Project
19.00	„Vana madrus“ Marko Matvere, Tallinna Kammerorkester ja Tõnu Kaljuste
21.00	Õolaulupidu „Meie ja meri“

PÜHAPÄEV ● 14. JUULI

10.00–12.00	Tall Ships Races laevad lahkuvad sadamast
10.00–19.00	Eesti Meremuuseumi Lennusadam (piletiga) ja muuseumilaevad
11.00–17.00	Lasteala programm
12.00	Lotte, Roosi ja putukate bänd
12.00–13.30	Mereparaad Tallinna lahel
13.00	Premia lastejooks Lennusadama pealava ees
14.00	Ruhnu Music: Ruhnu saare lood ja laulud
16.00	Terminaator

Festivali põhiprogramm sadamates on tasuta, kui ei ole märgitud piletiinfot.

VANASADAMA KRUIISIALA PROGRAMM

NELJAPÄEV ● 11. JUULI

9.00–12.00	Laevade saabumine
12.00–19.00	Meelelahutusprogramm kogu perele, mängud, võistlused, lasteprogramm
12.00–20.00	Ligipääsetavuse ala kruisiterminali ees
12.00	DJ Qba
15.00	Tallinna Sadama segakoor
19.00	JT Conception
21.30	Kitty Florentine

REEDE ● 12. JUULI

11.00–19.00	Meelelahutusprogramm kogu perele, mängud, võistlused, lasteprogramm
12.00	DJ Erkin Antov
12.00–20.00	Ligipääsetavuse ala kruisiterminali ees
15.00–19.00	Lastealal mängud laevakapteniga
16.00	Holy Motors
19.00	Aika
21.30	Vaiko Eplik ja Eliit

LAUPÄEV ● 13. JUULI

11.00	Lolala ja bänd
11.00–19.00	Meelelahutusprogramm kogu perele: sportlikud mängud, võistlused, lasteprogramm
12.00–16.00	Lastealal mängud laevakapteniga
12.00–20.00	Ligipääsetavuse ala kruisiterminali ees
12.30–16.00	Eesti Meistrivõistlused kalagrillimises – Grillfest tuleb külla
16.00	Sofia Rubina „I am Soul“
19.45–20.15	Alfons Håkansi pukserite tants kruisikali lõpus
20.00	Marta Lotta & Analoog
22.00	Lexsoul Dancemachine

PÜHAPÄEV ● 14. JUULI

10.00–12.00	Tall Ships Races laevad lahkuvad sadamast
11.00–18.00	Meelelahutusprogramm kogu perele: sportlikud mängud, võistlused, lasteprogramm
12.00–13.30	Mereparaad Tallinna lahel
12.00–16.00	Lastealal mängud laevakapteniga
13.30	Bashment DJ live
16.00	Bombillaz



TALLINNA SADAM



THE TALL SHIPS RACES
Tallinn 2024

Tall Ships Races Tallinn • 11.-14. juuli 2024 • tallshipstallinn.ee

Allikas: tallshipstallinn.ee

MEREPROGRAMM

NELJAPÄEV ● 11. JUULI

- 11.00-17.00** **Purjeregatt Tallinn Race** Lennusadam ja Noblessneris
11.00-20.00 Failivad surfilauad Noblessneri purjetamiskooli NYCS slipi ääres.
12.00-23.00 Wambola surf Noblessneri sadamalinnakus, kai 44.
18.00-20.00 Draakonipaadide kõievedu Noblessneris A ja B kai vahel - võistlus Tall Ships Races'i laevameeskondadele

REEDE ● 12. JUULI

- 11.00-17.00** **Purjeregatt Tallinn Race** Lennusadam ja Noblessneris
11.00-20.00 Failivad surfilauad Noblessneri purjetamiskooli NYCS slipi ääres.
12.00-23.00 Wambola surf Noblessneri sadamalinnakus, kai 44.
12.00, 13.00, 14.00, 15.00 Laevasõit Paljassaarde ja tagasi. Avasta merelt Paljassaare sadama akvaatoriumit ja laevaremonti ning näe ala, kuhu kerkib tulevikus uus Hundipea asum. Jutustame piirkonnas toimetanud kalatööstusest ja selle ajaloost ning maalime pildi, milline hakkab uus asum olema. Väjumine Lennusadama B2 kai äärest. Lisainfo ja pilet: nicesaar.eu

LAUPÄEV ● 13. JUULI

- 10.30-20.00** Aegna kodukohvikute päev. Laev Vegtind väljub Linnahalli kai juurest kell 10.00, 14.00 ja 18.00, lisainfo ja piletid sunlines.ee. Laev Liisa väljub Rohuneemelt kell 12.00 ja Aegnalt 20.00, lisainfo ja piletid watersport.ee.
- 11.00-17.00** **Purjeregatt Tallinn Race** Lennusadam ja Noblessneris
11.00-20.00 Failivad surfilauad Noblessneri purjetamiskooli NYCS slipi ääres.
12.00-23.00 Wambola surf Noblessneri sadamalinnakus, kai 44.
11.00, 12.00, 13.00, 14.00 Laevasõit Paljassaarde ja tagasi. Avasta merelt Paljassaare sadama akvaatoriumit ja laevaremonti ning näe ala, kuhu kerkib tulevikus uus Hundipea asum. Jutustame piirkonnas toimetanud kalatööstusest ja selle ajaloost ning maalime pildi, milline hakkab uus asum olema. Väjumine Lennusadama B2 kai äärest. Lisainfo ja pilet: nicesaar.eu
- 12.00-13.00** Vigursõit Lennusadama F kai juures - võistlus Tall Ships Races'i laevameeskondadele
13.00-14.00 Vigursõit Lennusadamas F kai juures
16.00-19.00 **Eriiseld purjetajad**, Lennusadam kai B2
17.15-20.00 Laevasõit Puuluubi kontserdile ja Muhu Väina regati avamisele. Laev Strande väljub Lennusadama F kai äärest ning sildub Piritalt Olümpiatule kõrval. Laev väljub Lennusadamast 17.15 ja Piritalt Lennusadama suunas 20.00. Edasi-tagasi pilet maksab 10€/inimene. Piletid on saadaval sunlines.ee lehel.

PÜHAPÄEV ● 14. JUULI

- 11.00-20.00** Failivad surfilauad Noblessneri purjetamiskooli NYCS slipi ääres.
12.00-23.00 Wambola surf Noblessneri sadamalinnakus, kai 44.

IGA PÄEV

- Liinireisid Tallinn - Aegna**, graafiku alusel. Väjumine Linnahalli sadamast. Pilet eelmüügist: sunlines.ee
Liinireisid Tallinn - Naissaar, graafiku alusel. Väjumine Linnahalli sadamast ja Lennusadamast. Pilet eelmüügist: sunlines.ee ja nicesaar.eu

LENNUSADAM

Lahesõidud külalisaevadega

Osta pilet eelmüügist!
Pilet hinnaga 25€/15€* müügil Piletilevis.
Sõidu kestus 2 tundi.
*Soodushind lapsele vanuses 2-6 ja erivajadusega inimese saatjale

N 17-19
R 16-18
L 16-18, 19-21
Pascual Flores (Hispaania)
Kai A1

N 15-17, 18-20
R 11-13, 18-20
L 13-16
Svanhild (Soome)
Kai A2

Lahesõidud laevadega

Vaba graafik. Pilet müügil kohapeal.

N-L 12-22
P 12-19
Alison, Windrose, Gaia
Kai B3
Kestus: 1h
20 €

N-L 12-22
P 12-19
Mojito
Kai A3
Kestus: 1h
15/10* €

P 15-19
Alexandra (Soome)
Kestus: 1h
15/5* €
*Soodushind lapsele vanuses 0-6

NOBLESSNER

Lahesõidud laevaga Astrid (Soome)

Osta pilet eelmüügist!
Pilet hinnaga 25€/15€* müügil Piletilevis.
Sõidu kestus 2 tundi.
*Soodushind lapsele vanuses 2-6 ja erivajadusega inimese saatjale

N 14-16, 17-19
R 13-15, 17-19
L 11-13, 14-16
Kai 41

Lahesõidud purjelaevadega

Vaba graafik. Pilet müügil kohapeal.

N-L 12-22
P 12-19
D kai: Liselle, Pegasus
C kai: Picasso
Kestus: 1h
20 €

KALARAND

Lahesõidud laevaga Alexandra (Soome)

Vaba graafik. Pilet müügil kohapeal.

N-L 12-22
Kestus: 1h
15/5* €
*Soodushind lapsele vanuses 0-6

MERETAKSO

Lennusadam - Vanasadama kruisiala - Lennusadam

N 15.00-22.00
R-L 12.00-23.00
P 12.00-19.00
Kestus: 5-10 min
Lennusadamas kai A3
Vaba graafik. Pilet 5€ müügil kohapeal.

Lennusadam - Pirit - Lennusadam

L 12.00-23.00
Kestus: 20-25 min
Lennusadamas kai A3, Piritalt Olümpiatule kõrval.
Vaba graafik. Pilet 10€ müügil kohapeal.

Lisa 9. Riskianalüüs

Riski nimetus ja kirjeldus <i>Mida arvame juhtuvat?</i>	Tõenäosus (T)	Mõju (M)	Riski suurus (TxM)	Riski realiseerumise aeg	Riski realiseerumise koht	Riski vältivad või maandavad tegevused	Tegevus riski realiseerumisel <i>Mida teeme, kui risk realiseerub?</i>	Vastutaja
<i>Meeskonnaliikme haigestumine/ terviserike</i>	2	1	2	Enne festivali ja toimumise ajal	Kogu festivali ala	Hoida oma tervist ja esimeste haigusnähtude ilmnemisel vältida kokkupuudet teiste korraldajatega. Teavitada projektijuhti või tema assistenti ümberkorralduste tegemiseks.	Delegeerida haigestunud meeskonnaliikme ülesanded ja nendega seonduvad failid kolleegidele või leida talle asendaja.	Projektijuht/ projektijuhi assistent
<i>Lavad, tehnika ja muu inventar pole õigeks ajaks paigaldatud</i>	2	2	4	Enne festivali algust	Kogu festivali ala	Leping riigihanke võitnud pakkujaga, milles kinnitatakse, et kõik on õigeaegselt valmis. Kaasata ainult usaldusväärseid ja tunnustatud partnereid.	Leida ehitus- ja paigaldustiimi abilisi juurde. Teavitada külastajaid festivali avamisaegade muudatustest.	Tehniline koordinaator
<i>Raskendatud ilmaolud- tuul, vihm, äike</i>	2	2	4	Enne festivali algust ja toimumise ajal	Kogu festivali ala	Informeerida külastajaid ja meeskonnaliikmeid ilmastikuoludest. Varjumiskohtade kaardistamine ja vihmakeepide müügipunktid olemasolu. Katusega lavade paigaldamine. Turvateenuse ja meditsiinilise abi kättesaadavus.	Teavitada päeva alguses veelkord külastajaid ja tuua välja soovitusel, mida festivalile kaasa võtta (soovitada soojalt riietuda, selga panna vihmajoped või -mantlid, vihmakeebid kotti kaasa). Pakkuda külastajatele varjumisvõimalust ja motiveerida neid olenemata ilmastikuoludest festivali nautima ning edasi jääma.	Projektijuht/ projektijuhi assistent, turundus- ja kommunikatsiooni- tiim
<i>Raskendatud ilmaolud- palavus</i>	2	2	4	Enne festivali algust ja toimumise ajal	Kogu festivali ala	Informeerida külastajaid ja meeskonnaliikmeid ilmastikuoludest. Varjumiskohtade kaardistamine. Puhta joogivee olemasolu ja kättesaadavus. Katusega lavade paigaldamine. Turvateenuse ja meditsiinilise abi kättesaadavus.	Teavitada päeva alguses veelkord külastajaid ja tuua välja soovitusel, mida festivalile kaasa võtta (näiteks peakatted, päikesekreemid, veepudelid). Müüa või pakkuda tasuta joogivett. Pakkuda külastajatele varjumisvõimalust ja motiveerida neid olenemata ilmastikuoludest festivali nautima ning edasi jääma.	Projektijuht/ projektijuhi assistent, turundus- ja kommunikatsiooni- tiim

Artisti mitteilumine (isiklikel/tervislikel põhjustel)	2	3	6	Enne festivali algust ja toimumise ajal	Kogu festivali ala	Leping artistiga, mis kinnitab tema kohaleilmumist festivalile.	Leida artistile kiirelt asendaja. Pakkuda eelnevale artistile pikemat esinemisaega või tõsta ajakavas järgmised esinemised ettepoole (sealhulgas teavitada külastajaid programmi muudatustest). Pakkuda teistele artistidele teistkordset esinemisvõimalust (näiteks kui esinetakse teises sadamas).	Programmijuhid
Artisti hilinemine	2	2	4	Festivali ajal	Kogu festivali ala	Pakkuda eelnevale artistile pikemat esinemisvõimalust. Öhtujuht, kes täidab vahepealse aja laval ära või taustamuusika võimalus. Võimalus teha programmis muudatusi, näiteks artistide esinemiste vahetamine.	Eelnev artist teeb pikema esinemise. Teise variandina täidab öhtujuht laval vahepealse aja ära. Kolmanda võimalusena teavitada külastajaid ajakava või programmi muudatustest. Vajadusel kasutada taustamuusikat.	Programmijuhid ja lavamanagerid
Inventari või/ja tehnika altvedamine	1	3	3	Enne festivali algust ja toimumise ajal	Kogu festivali ala	Kontrollida kõik enne festivali algust mitu korda üle, et ühtegi defekti ei esineks. Tagavara olemasolu. Kasutada kvaliteetseid seadmeid ja inventari. Kaasata ainult usaldusväärseid ja tunnustatud partnereid.	Eemaldada defektiga inventar alalt. Leida defektiga inventarile/tehnikale kiirelt asendus. Vajadusel küsida abi mõnelt teiselt partnerilt. Teavitada külastajaid programmi ajakava muudatustest. Kui rike esineb täpselt esinemise ajal, siis tehnikud on valmis kohe probleemi likvideerima. Külastajaid teavitatakse ajutisest ürituse seiskumisest, vajadusel toimub nende ümbersuunamine.	Tehniline koordinaator
Liikluse seiskumine (ummikud, avariid, ootamatud teetakistused)	1	3	3	Enne festivali algust ja toimumise ajal	Kogu festivali ala lähiümbruses	Kaardistada kõikvõimalikud ümbersuunamise võimalused. Liiklusreguleerijate olemasolu.	Informeerida külastajaid, meeskonnaliikmeid ja vabatahtlike festivali alale ligipääsetavusest ning liikluse ümbersuunamistest.	Turvateenuse ja liikluskorralduse koordinaator
Elektrikatkestus	1	3	3	Enne festivali algust ja toimumise ajal	Kogu festivali ala	Kontrollida kõik elektrikilbid festivali aladel üle enne toimumist.	Selgitada välja katkestuse põhjus, vajadusel kasutada elektrigeneraatoreid.	Tehniline koordinaator

<i>Seksuaalne ahistamine/ vägistamine</i>	2	3	6	Festivali ajal	Kogu festivali ala	Turvakaamerate olemasolu festivali aladel. Turvateenuse ja meditsiinilise abi kättesaadavus.	Võimalusel isik kinni pidada. Kannatanult saada võimalikult täpne isikukirjeldus. Teavitada Staapi, väljapääsusi ja informeerida turvatöötajaid.	Turvateenuse ja liikluskorralduse koordinaator
<i>Vargus/röövimine</i>	2	3	6	Festivali ajal	Kogu festivali ala	Turvakaamerate olemasolu festivali aladel. Turvateenuse ja meditsiinilise abi kättesaadavus.	Võimalusel isik kinni pidada, fikseerida tunnistajate andmed. Teo toimepanija toimetada operatiivalale. Teavitada Staapi.	Turvateenuse ja liikluskorralduse koordinaator
<i>Kaklus</i>	2	3	6	Festivali ajal	Kogu festivali ala	Rahvavoo juhtimine/hajutamine alal. Turvakaamerate olemasolu festivali aladel. Turvateenuse ja meditsiinilise abi kättesaadavus.	Informeerida Staapi, kutsuda abipatrulle. Lahutada osapooled üksteisest ja tõkestada edasine kaklus. Osutada kannatanule abi. Toimetada õigusrikkujad operatiivalale.	Turvateenuse ja liikluskorralduse koordinaator
<i>Massikaklus</i>	2	3	6	Festivali ajal	Kogu festivali ala	Rahvavoo juhtimine/hajutamine alal. Turvakaamerate olemasolu festivali aladel. Turvateenuse ja meditsiinilise abi kättesaadavus.	Teavitada Staapi ja kutsuda abijõudusid. Eemaldada nõrgem osapool ja tõkestada edasist tegevust. Abistada kannatanuid, vajadusel kaasata meditsiiniline abi.	Turvateenuse ja liikluskorralduse koordinaator
<i>Massirahutus</i>	1	3	3	Festivali ajal	Kogu festivali ala	Rahvavoo juhtimine/hajutamine alal. Turvakaamerate olemasolu festivali aladel. Turvateenuse ja meditsiinilise abi kättesaadavus.	Teavitada Staapi ja kutsuda abijõudusid. Võimalusel paluda sulgeda alal heli/muusika. Abistada kannatanuid, vajadusel kaasata meditsiiniline abi.	Turvateenuse ja liikluskorralduse koordinaator
<i>Valvatavale territooriumile/ alale sissetung</i>	3	3	9	Festivali ajal	Kogu festivali ala	Sisepääsudesse paigaldada turvatöötajad. Turvakaamerate olemasolu festivali aladel. Meditsiinilise abi kättesaadavus.	Võimalusel tõkestada ja kinni pidada sissetungija(d). Teavitada Staapi ja kutsuda abipatrulle. Tõkestada edasine sissetungi võimalus, informeerida kõiki turvatöötajaid isikukirjeldusest.	Turvateenuse ja liikluskorralduse koordinaator

Osalejate ja küllastajate õnnetusjuhtumid/ terviserikked (komistamine, alkoholi/narko üledoos, diabeet, toidutalumatus, allergiline reaktsioon)	2	1	2	Festivali ajal	Kogu festivali ala	Turvateenuse ja meditsiinilise abi kättesaadavus. Kaardistada peamiselt esineda võivad tervisehäired.	Abistada kannatanu(id)t, vajadusel kutsuda meditsiiniline abi. Teavitada Staapi.	Turvateenuse ja liikluskorralduse koordinaator
Lavaesine muljumine (üksik külastaja)	3	2	6	Festivali ajal	Kogu festivali ala	Rahvavoo juhtimine/hajutamine alal. Turvateenuse ja meditsiinilise abi kättesaadavus.	Abistada kannatanu(id)t, vajadusel kutsuda meditsiiniline abi. Kanda/toimetada kannatanu ettevaatlikult ohutusse kohta. Teavitada Staapi.	Turvateenuse ja liikluskorralduse koordinaator
Lavaesine muljumine (massiline)	2	3	6	Festivali ajal	Kogu festivali alal	Rahvavoo juhtimine/hajutamine. Turvateenuse ja meditsiinilise abi kättesaadavus.	Teavitada Staapi ja oodata sealt edasiseid juhiseid. Abistada kannatanu(id)t, kutsuda meditsiiniline abi. Valmistuda ürituse peatamiseks.	Turvateenuse ja liikluskorralduse koordinaator
Lavaesine minestus	3	2	6	Festivali ajal	Kogu festivali ala	Rahvavoo juhtimine/hajutamine alal. Turvateenuse ja meditsiinilise abi kättesaadavus.	Abistada kannatanu(id)t, vajadusel kutsuda meditsiiniline abi. Kanda/toimetada ettevaatlikult ohutusse kohta. Teavitada Staapi.	Turvateenuse ja liikluskorralduse koordinaator
Lavaesine kaklus	2	3	6	Festivali ajal	Kogu festivali ala	Rahvavoo juhtimine/hajutamine alal. Turvateenuse ja meditsiinilise abi kättesaadavus.	Teavitada Staapi ja meditsiinilist abi. Patrullidel võimalusel suunduda "V" kiiluna õigusrikkujateni. Tõkestada kaklus ja võimalusel toimetada õigusrikkujad massist eemale. Pidada nad kinni ja toimetada operatiivalale. Abistada kannatanu(id)t, vajadusel kutsuda meditsiiniline abi.	Turvateenuse ja liikluskorralduse koordinaator
Püroahendi leidmine alalt	2	3	6	Festivali ajal	Kogu festivali ala	Koostada festivali alade asendi- ja evakuatsiooniplaanid ja teha need selgeks kõikidele meeskonnaliikmetele. Turvakaamerate olemasolu festivali aladel. Turvateenuse ja meditsiinilise abi kättesaadavus.	Teavitada Staapi. Eskortida isik koos leitud püroseadmega Staabilt saadud juhiste ohutusse kohta. Vajadusel isik kinni pidada ja toimetada operatiivalale.	Turvateenuse ja liikluskorralduse koordinaator

<i>Pommikahtlane ese/ pommihvardus</i>	2	3	6	Festivali ajal	Kogu festivali ala	Koostada festivali alade asendi- ja evakuatsiooniplaanid ning teha need selgeks kõikidele meeskonnaliikmetele. Turvakaamerate olemasolu festivali aladel. Turvateenuse ja meditsiinilise abi kättesaadavus.	Teavitada Staapi ja oodata edasiseid juhiseid/korraldusi. Eraldada piirkond, evakueerida lähimbruses olevad külastajad ja eset ise mitte puutuda.	Turvateenuse ja liikluskorralduse koordinaator
<i>Plahvatus</i>	1	3	3	Festivali ajal	Kogu festivali ala	Koostada festivali alade asendi- ja evakuatsiooniplaanid ning teha need selgeks kõikidele meeskonnaliikmetele. Kontrollida kõik plahvatusohklikud esemed (näiteks gaasiballoonid) üle. Turvakaamerate olemasolu festivali aladel. Turvateenuse ja meditsiinilise abi kättesaadavus.	Teavitada Staapi ja oodata edasiseid juhiseid/korraldusi. Eelneva instruktööri saanud patrullid ja piirde töötajad avavad evakuatsiooniteed. Sissepääsud avavad võimalikult palju väljapääse. Vabad patrullid abistavad kannatanuid ja abivajajaid. Lavamanagerid evakueerivad artisti ja toimetavad võimalusel ohutusse kohta.	Turvateenuse ja liikluskorralduse koordinaator
<i>Tulekahju</i>	2	3	6	Festivali ajal	Kogu festivali ala	Koostada festivali alade asendi- ja evakuatsiooniplaanid ning teha need selgeks kõikidele meeskonnaliikmetele. Turvakaamerate olemasolu festivali aladel. Tulekustutite ja tulekustutustekkide olemasolu. Turvateenuse ja meditsiinilise abi kättesaadavus.	Teavitada Staapi, kes omakorda teavitab olukorrast Päästeametit. Lokaliseerida ala ja evakueerida põlengualast külastajad. Kutsuda võimalusel abi ja kui võimalik siis ise asuda kustutama. Vajadusel valmistuda üldevakuatsiooniks vastavalt staabi juhistele.	Turvateenuse ja liikluskorralduse koordinaator
<i>Üldevakuatsiooni vajadus</i>	1	3	3	Festivali ajal	Kogu festivali ala	Koostada festivali alade asendi- ja evakuatsiooniplaanid ning teha need selgeks kõikidele meeskonnaliikmetele. Turvakaamerate olemasolu festivali aladel. Turvateenuse ja meditsiinilise abi kättesaadavus.	Eelneva instruktööri saanud patrullid ja piirde töötajad avavad varu evakuatsiooniteed. Sissepääsud avavad võimalikult palju väljapääse. Evakuatsiooni korraldatakse vastavalt staabilt saadud juhistele.	Turvateenuse ja liikluskorralduse koordinaator

Lisa 10. Merefestivali visuaal ja fotod

Visuaali autor: Jaan Evert.

Fotode autorid: Autori erakogu, Tallinna linn ja Gerli Tooming.



Lihtlitsents lõputöö reprodutseerimiseks ja üldsusele kättesaadavaks tegemiseks

Mina, Ennika Taavet,

1. Annan Tartu Ülikoolile tasuta loa (lihtlitsentsi) minu teose “Merefestival *The Tall Ships Races Tallinn 2024*”, mille juhendaja on Marje Tõemäe ja kaasjuhendaja Anu Rannu, reprodutseerimiseks eesmärgiga seda säilitada; sealhulgas lisada digitaalarhiivi DSpace kuni autoriõiguse kehtivuse lõppemiseni;
2. Annan Tartu Ülikoolile loa teha punktis 1 nimetatud teos üldsusele kättesaadavaks Tartu Ülikooli veebikeskkonna, sealhulgas digitaalarhiivi DSpace kaudu Creative Commons'i litsentsiga CC BY NC ND 3.0, mis lubab autorile viidates teost reprodutseerida, levitada ja üldsusele suunata ning keelab luua tuletatud teost ja kasutada teost ärieesmärgil, kuni autoriõiguse kehtivuse lõppemiseni;
3. Olen teadlik, et punktides 1 ja 2 nimetatud õigused jäävad ka autorile;
4. Kinnitan, et lihtlitsentsi andmisega ei riku ma teiste isikute intellektuaalomandi ega isikuandme kaitse õigusaktidest tulenevaid õigusi.

Ennika Taavet

19.05.2025