

ТАРТУСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
СОЦИАЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

НАРВСКИЙ КОЛЛЕДЖ
УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
«КЛАССНЫЙ УЧИТЕЛЬ В МНОГОЯЗЫЧНОЙ ШКОЛЕ»

Надежда Боецкая

**ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ ТАКТИКИ
ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ВЗРОСЛЫХ**

Магистерская работа

Научный руководитель:
доцент Ольга Бурдакова (PhD)

НАРВА 2018

Kinnitus

Mina, Nadežda Bojetskaja, kinnitan, et olen ise kirjutatud selle magistritöö teemal:
Keskmise koolivanusega laste ja täiskasvanute ortograafilised taktikad.

Kõik töö koostamisel kasutatud teiste autorite tööd, põhimõttelised seisukohad, kirjandusallikatest ja mujalt pärinevad andmed on viidatud.

Nadežda Bojetskaja

20.05.2018

Lihtlitsents lõputöö reprodutseerimiseks ja lõputöö üldsusele kättesaadavaks tegemiseks

Mina, Nadežda Bojetskaja (sünnikuupäev: 05.11.1989),

1. annan Tartu Ülikoolile tasuta loa (lihtlitsentsi) enda loodud teose

Keskmise koolivanusega laste ja täiskasvanute ortograafilised taktikad,

mille juhendaja on Olga Burdakova,

1.1.reprodutseerimiseks säilitamise ja üldsusele kättesaadavaks tegemise eesmärgil, sealhulgas digitaalarhiivi DSpace-is lisamise eesmärgil kuni autoriõiguse kehtivuse tähtaja lõppemiseni;

1.2.üldsusele kättesaadavaks tegemiseks Tartu Ülikooli veebikeskkonna kaudu, sealhulgas digitaalarhiivi DSpace'i kaudu kuni autoriõiguse kehtivuse tähtaja lõppemiseni.

2. olen teadlik, et punktis 1 nimetatud õigused jäävad alles ka autorile.

3. kinnitan, et lihtlitsentsi andmisega ei rikuta teiste isikute intellektuaalomandi ega isikuandmete kaitse seadusest tulenevaid õigusi.

Narvas, 20.05.2018.a

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	7
1.0. Обоснование выбора темы	7
2.0. Цели и задачи магистерской работы	8
3.0. Структура работы	9
ГЛАВА 1. ОБЗОР ОСНОВНЫХ ПОНЯТИЙ ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ОРФОГРАФИИ.....	10
1.0. Обзор основных понятий теории орфографии	10
1.1. Орфограмма	10
1.2. Орфографическое правило	11
1.3. Принципы орфографии.....	13
1.4. Орфографическая норма.....	15
1.5. Орфографическая вариативность	16
2.0. Обзор основных понятий методики обучения орфографии.....	17
2.1. Орфографическая грамотность	17
2.2. Интуитивная орфографическая грамотность	18
2.3. Орфографический навык	18
2.4. Орфографическая зоркость	19
2.5. Стратегии овладения орфографией	20
2.6. Орфографическая тактика	21
2.7. Метаязыковая рефлексия.....	22
3.0. Выводы	23
ГЛАВА 2. ОБЗОР СОВРЕМЕННЫХ ОНТОЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОГО НАВЫКА ШКОЛЬНИКОВ	24
1.0. Исследования эмпирического (спонтанного) пути освоения орфографических правил (до логического изучения правил)	24
2.0. Исследование интуитивной орфографической грамотности.....	25
3.0. Исследование орфографических стратегий и тактик	26
4.0. Составление орфографического портрета ребенка	27
5.0. Выводы.....	28
ГЛАВА 3. МЕТОДИКА ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ ТАКТИК ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ВЗРОСЛЫХ	30
1.0. Цели и задачи эксперимента	30
2.0. Отбор слов для эксперимента	30
2.1. Представленность орфограмм разного типа в текстах на русском языке ..	31
2.2. Орфограммы, изучаемые на I и II школьной ступени	35
2.3. Сопоставление орфографических правил, регулирующих написание реальных орфограмм в текстах на русском языке, и правил, предусмотренных учебной программой для I и II школьной ступени	36

2.4. Обоснование предъявляемого списка слов, содержащих разные орфограммы	37
3.0. Описание хода эксперимента	40
3.1. Условия проведения эксперимента	40
4.0. Характеристика участников эксперимента	40
5.0. Выводы	41
ГЛАВА 4. ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ ТАКТИКИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ВЗРОСЛЫХ	43
1.0. Введение	43
1.1. Корпус метаязыковых показаний группы детей и взрослых	43
1.2. Методика анализа	44
1.3. Квантитативный анализ орфографических тактик детей среднего школьного возраста и взрослых	47
1.4. Сводные данные экспериментального исследования в первой и второй группе испытуемых	48
2.0. Орфографические тактики детей	48
2.1. Орфографические тактики в багаже одного ученика	48
2.2. Связь между орфографическими тактиками и орфографическим правилом (первая группа).....	49
2.3. Связь между орфографической тактикой и принципом русской орфографии (первая группа)	51
2.4. Связь между этапом усвоения орфографических правил школьниками и орфографической тактикой	51
3.0. Орфографические тактики взрослых	53
3.1. Орфографические тактики в багаже одного взрослого	53
3.2. Связь между орфографическими тактиками и орфографическим правилом (вторая группа).....	54
3.3. Связь между орфографической тактикой и принципом русской орфографии (вторая группа)	55
4.0. Связь между уровнем успеваемости испытуемых и орфографической тактикой	55
5.0. Вывод.....	56
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	58
RESÜMEE	61
ЛИТЕРАТУРА	64
НАУЧНАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	64
УЧЕБНИКИ.....	74
ИСТОЧНИКИ (ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА)	75
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	77

<i>Приложение 1. Терминологический словарь</i>	<i>77</i>
<i>Приложение 2. Правила орфографии, регулирующие написание слов в текстах художественного стиля, и принципы, лежащие в основе их написания.</i>	<i>85</i>
<i>Приложение 3. Правила орфографии, регулирующие написание слов в текстах публицистического стиля, и принципы, лежащие в основе их написания.....</i>	<i>87</i>
<i>Приложение 4. Правила орфографии, регулирующие написание слов в текстах научно-популярного стиля, и принципы, лежащие в основе их написания.....</i>	<i>89</i>
<i>Приложение 5. Орфограммы, изучаемые на I школьной ступени: последовательность изучения</i>	<i>91</i>
<i>Приложение 6. Орфограммы, изучаемые на II школьной ступени: последовательность изучения</i>	<i>94</i>
<i>Приложение 7. Бланк для записи текстового диктанта, предъявляемый респондентам первой и второй группы</i>	<i>99</i>
<i>Приложение 8. Метаязыковые показания детей и взрослых (CD диск)</i>	<i>100</i>
<i>Приложение 9. Сводные данные экспериментального исследования первой группы испытуемых</i>	<i>101</i>
<i>Приложение 10. Сводные данные экспериментального исследования второй группы испытуемых</i>	<i>106</i>
<i>Приложение 11. Рукописные записи текстового диктанта</i>	<i>111</i>
<i>Приложение 12. Расшифровки показаний метаязыкового сознания</i>	<i>163</i>

ВВЕДЕНИЕ

1.0. Обоснование выбора темы.

На рубеже XX–XXI в. в лингвистической науке формируется антропоцентрический подход, возрастает интерес к отдельной языковой личности, создаются словари одной личности, речевые портреты (мужчины, женщины, диалектной личности, ребенка). Внимание лингвистов в последнее время привлекает и так называемая орфографическая личность, под которой понимается «одна из сторон речевой личности, личность, реализующая себя в выборе той или иной стратегии письма при кодировании устной речи в письменную при помощи букв» (Сальникова 2015: 221). Орфографическая личность формируется в ходе изучения орфографических норм в школьном курсе орфографии.

Школьный курс орфографии, как известно, нацелен на выработку орфографического навыка, посредством которого человек автоматизированно (в уме) решает поставленные перед ним орфографические задачи и записывает слово в соответствии с нормами, правилами современной орфографии. В основе орфографических правил русского языка лежат три основных орфографических принципа, о которых обычно не говорят в школьной практике, но которые предполагают выработку разных алгоритмов действий при написании слов с разными орфограммами.

Какими тактиками пользуется ребенок, изучивший определенные орфографические правила, и взрослый человек, изучавший орфографические правила в школе и не обращавшийся к их системному изучению позднее, решая поставленную орфографическую задачу на письме? Совпадают ли орфографические тактики школьников (в период целенаправленного изучения курса орфографии) и взрослых при выборе написаний слов, содержащих определенные орфограммы? Можно ли говорить о существовании ведущих, генеральных и периферийных орфографических тактик, которые вырабатываются в ходе школьного обучения? Вопросы, на которые современная онтолингвистика и методика преподавания русского языка не дают ответов. Настоящая магистерская работа посвящена подготовке методики экспериментального исследования и проведению эксперимента, помогающего приблизиться к ответам на эти вопросы.

2.0. Цель нашей магистерской работы — экспериментальным путем реконструировать генеральные и периферийные орфографические тактики, которыми руководствуются дети среднего школьного возраста и взрослые при написании слов, содержащих разные орфограммы, и подтвердить или опровергнуть предположение об изменении орфографических тактик с возрастом.

В **задачи** исследования входит:

- 1) представить обзор основных понятий теории орфографии и методики обучения орфографии, необходимых для изучения орфографических тактик;
- 2) представить обзор современных онтолингвистических экспериментальных исследований формирования орфографического навыка школьников;
- 3) провести орфографический анализ слов, встречающихся в текстах детской литературы художественного, публицистического и научно-популярного стилей, и составить список частотных орфографических правил, регулирующих выбор написания на месте реальных орфограмм в словах;
- 4) на основе анализа ГУП составить список орфографических правил, изучаемых в курсе орфографии в 1–5 классах (включительно);
- 5) отобрать слова для экспериментального диктанта (на основе составленного списка орфографических правил определить доли слов (объем в %), содержащих разные орфограммы и в соответствии с установленным соотношением (%) орфограмм создать диктант);
- 6) обосновать и описать отбор участников будущего эксперимента;
- 7) продумать и описать условия и ход проведения текстового диктанта и записи показаний языкового сознания различных орфографических личностей;
- 8) провести запланированный эксперимент в экспериментальной группе учеников 5-х классов и в контрольной группе взрослых людей;
- 9) проанализировать полученные данные метаязыкового сознания детей и взрослых и выявить набор орфографических тактик;
- 10) проверить связь между орфограммой и орфографической тактикой, которой руководствуются респонденты первой и второй групп;
- 11) проверить связь между орфографическим правилом/ принципом русской орфографии и орфографической тактикой;
- 12) проверить связь между уровнем успеваемости испытуемых и орфографической тактикой;

- 13) выяснить, совпадают ли орфографические тактики школьников (в период целенаправленного изучения курса орфографии) и взрослых при выборе написаний слов, содержащих определенные орфограммы.

3.0. Структура работы.

Работа включает введение, две теоретические и две практические главы, заключение, библиографический список (содержащий 120 наименований) и приложения.

В первой главе приводится краткий обзор основных понятий теории орфографии, которые (несмотря на их традиционность) имеют неоднозначную трактовку как в собственно научной, так и в учебно-научной литературе. К этим понятиям относятся: орфограмма, орфографическое правило, принципы орфографии, орфографическая норма, орфографическая вариативность. Также первая глава посвящена обзору основных понятий методики обучения орфографии, необходимых для проектирования будущего эксперимента и имеющих неоднозначную трактовку в методической литературе, а именно: орфографическая грамотность, интуитивная орфографическая грамотность, орфографический навык, орфографическая зоркость, стратегии овладения орфографией, орфографическая тактика, метаязыковая рефлексия. Первую главу сопровождает составленный нами терминологический словарь, который представлен в приложении.

Вторая глава представляет краткий обзор современных онтолингвистических исследований формирования орфографического навыка школьников.

Третья глава посвящена разработке методики эксперимента. В ней раскрываются цели и задачи экспериментального исследования, принципы формирования групп испытуемых, ход эксперимента и подробно описывается работа по отбору материала для эксперимента (составлению словарного диктанта).

Четвертая глава включает в себя анализ данных, полученных в ходе эксперимента; расшифровки косвенных (метаязыковых) показаний участников исследования; описание генеральных орфографических тактик, выявленных в результате анализа метаязыковых показаний, и проверку связи между орфографическим правилом, принципом русской орфографии и орфографической тактикой, выбираемой участником эксперимента.

В приложении представлены документы, иллюстрирующие и подтверждающие экспериментальные данные.

В заключении подводятся итоги исследования, формулируются окончательные выводы по рассматриваемой теме.

Глава первая

**ОБЗОР ОСНОВНЫХ ПОНЯТИЙ ТЕОРИИ ОРФОГРАФИИ И
МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ОРФОГРАФИИ**

В первой главе приводится краткий обзор основных понятий теории и методики обучения орфографии, которые (несмотря на их традиционность) имеют неоднозначную трактовку в литературе. Материал главы сопровождается составленным нами терминологическим словарем (см. *Приложение 1*), предоставляющим читателю случай ознакомиться с возможными вариантами толкования основных понятий теории и методики обучения орфографии.

Понятия, представленные в настоящей главе, непосредственно связаны с нашей научно-экспериментальной работой; без их анализа немислим поиск ответов на поставленные перед нами вопросы.

1.0. Обзор основных понятий теории орфографии.

1.1. Орфограмма.

Одним из важнейших понятий в орфографии является понятие орфограммы. В лингвистике и в методике общепринятого определения орфограммы нет; в различных определениях то отмечается ситуация выбора, то сам результат. Одни определения исходят из точки зрения пишущего, подчеркивая, что орфограмма — это написание, которое выбирается пишущим из ряда возможных. См. (см. *Приложение 1*). Другие определения фиксируют внимание на том, что орфограмма — это результат применения определенных правил (см. *Приложение 1*). В школьном энциклопедическом словаре под редакцией С. В. Друговейко-Должанской и Д. Н. Чердакова удачно выделены эти два аспекта орфограмм: «С точки зрения системы языка, орфограмма — определенное правилами, готовое решение орфографической задачи, с точки зрения пишущего, орфограмма и есть сама задача, так как он должен найти верный способ графического изображения данного явления языка» (*Друговейко-Должанской, Чердакова 2014: 235*).

Если объединить эти два признака орфограммы, то получится такое определение: **орфограмма** — написание, регулируемое каким-либо правилом или определяемое в словарном порядке, которое пишущим выбирается из ряда возможных.

Например, в корне слова *с?довый* в соответствии с произносительными закономерностями современного русского языка могут писаться и буква *а*, и буква *о*, но проверочное слово *сад*, указывает на то, что *садовый* пишется через букву *а*. Следует отметить, что орфограммой может быть не только буква, выбираемая из ряда возможных для обозначения фонемы, но слитность или раздельность написания слов, строчная или прописная буква или место переноса (*Иванова 1991: 7*). Возможны и случаи, когда все буквы в слове являются орфограммами, например, слово *ещё* с его возможными 168 вариантами написания: *еще, ещо, езде* и т. д. (*Друговейко-Должанской, Чердакова 2014: 235*).

Понятие «орфограмма» отражает элементарную единицу современного русского письма, которая реализуется также и в другом варианте — графограмме. Графограмма — это написание, определяемое непосредственно по звуку, то есть без применения правил орфографии; графограмма выступает в сильной позиции, так как в ней «не существует противоречия между графической и орфографической нормой», как слышится, так и пишется. Позиция орфограммы — слабая, поскольку графическая норма шире орфографической, так как графика допускает два и более написания слова, в то время как орфография — только одно (*Караулова 1997: 300*).

На сегодняшний день особой проблемой в регламентации норм письменного языка является разделение орфографического материала от неорфографического в том случае, если пишущему предоставляется выбор написания слова. Особенно остро этот вопрос стоит для школы, какие ошибки следует учителю считать орфографическими, а какие нет. Случается, когда написания, внешне похожи на орфографические ошибки, а в действительности являются ошибками речи. Например, отражение на письме просторечия или употребление слова, иного по значению, но сходного по звучанию. Истинно верное написание слов, которое фиксируется как в толковых, так и в орфографических словарях, является действующей орфографической нормой, которая в полной мере отвечает специфике письменной формы литературного языка (*Иванова 1991: 8–9*).

1.2. Орфографическое правило.

Работа над орфограммами в школе строится на орфографических правилах, которые определяют написание не одного слова, а группы слов с общим признаком. Вследствие этого орфографические правила «избавляют пишущих от необходимости запоминать образ каждого слова и создают возможность, руководствуясь правилом писать целую группу слов в соответствии с установленными языковыми нормами» (*Львов 1990: 25*).

Чтобы грамотно писать, нужно знать правила. Это всем известная истина. Еще в 1960 г. Н. С. Рождественский отметил, что «всё искусство обучения орфографии состоит в том, чтобы наилучшим образом подвести учащихся к орфографическому правилу, точно и ясно объяснить его, научить применять правило к конкретным случаям написания» (*Рождественский 1960: 111*).

Для определения понятия «орфографическое правило» прежде всего необходимо рассмотреть, что такое *правило* вообще. В лингвистическом словаре и в словаре методических терминов и понятий выделяется отличительная особенность терминологической сущности *правила* (см. *Приложение 1*), а именно наличие в нем «категории концептуальной информативности, которая присуща только тексту как коммуникативной единице языка и является важнейшей в ряду других текстовых категорий. Значит, любое *правило*, в том числе и орфографическое — это *текст*. Познавая орфографическое правило, мы стремимся раскрыть его концептуальную (то есть содержательную языковую) информацию, необходимую для становления грамотного письма» (*Ларионова 2015: 3*).

Содержательная сущность понятия *орфографическое правило* раскрывается в определениях через два признака. Во-первых, правило носит инструктивный характер, то есть диктует нам порядок действий для решения орфографической задачи; во-вторых, дает пишущему условия выбора правильного написания в том случае, когда возможны варианты (см. *Приложение 1*). Объединяя эти два признака воедино, не претендуя на оптимальность формулировки, можно предложить следующее определение: орфографическое правило — это учебно-научный текст, содержащий в себе определенную инструкцию для решения орфографической задачи и условия выбора правильного написания слова и отдельных его частей.

В начальных классах на уроке русского языка в орфографической работе используются правила следующих типов: 1. **Правила — указание или запрещение**, например, правописание гласных после шипящих *жи, ши* и т. д. Это правило опирается на практическое знание фонетики, но не требует привлечения правил фонетики или грамматики. 2. **Правило — указание для выбора написания из двух предлагаемых написаний**, например, правописание имен собственных. Это правило опирается на знание слова (словосочетание), на разбор слова, грамматический или фонетический анализ. 3. **Правило — результат наблюдения над языком**, например, безударные гласные в корне слова. Это правило носит грамматико-орфографический характер, соединяет в себе грамматические и орфографические наблюдения. 4. **Грамматические правила (определения)**, например, спряжение глаголов. Такие правила

орфографических указаний не содержат, но создают грамматическую основу для орфографии. 5. **Правило — предписание к выполнению действий**, например, правописание безударных окончаний имен существительных. Само правило не указывает написание слова или его вариантов, а только подсказывает прием проверки (Львов 1990: 25–27).

Правила первой группы — указания и запрещения: заучиваются и применяются школьниками, правила второй, третьей и четвертой группы может быть построено учащимися на основе наблюдения и логики. Правила 5-й группы по своей сложности плохо поддаются индуктивному вводу (Львов 1990: 25–27).

Безусловно, работа над орфографическими правилами влияет на развитие мышления школьника, поскольку опирается на анализ и синтез, рассуждения и доказательства, обобщения и конкретизацию. Без знаний орфографических правил невозможно и грамотное письмо.

1.3. Принципы орфографии.

Конкретные правила русской орфографии, например, правописание наречий через дефис или правописание окончаний и суффиксов глаголов и т. д., строятся на определенных принципах. В словарях лингвистических терминов и в справочниках по современному русскому языку понятие *принцип орфографии* трактуется как идея, закономерность, директивный замысел, лежащий в основе системы правописания, при выборе написания букв в слове (см. *Приложение*). Понять принципы орфографии — «значит воспринять каждое ее отдельное правило как звено общей системы, каждую орфограмму увидеть во взаимосвязях всех сторон языка» (Львов 1990: 7).

Единого мнения о количестве принципов русской орфографии и их наименовании в настоящий момент у лингвистов нет. Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб и другие придерживаются мнения, что существует лишь четыре принципа русской орфографии: традиционный, фонетический, морфологический и дифференцирующий. М. Р. Львов к перечисленным принципам добавляет еще один — фонематический. А. И. Кайдалова и И. К. Калинина в своих трудах по теории орфографии выделяют пять принципов орфографии: морфологический, нефонетический, традиционный, дифференцирующий и принцип слитного, раздельного или дефисного (полуслитного) написания. В конечном итоге общепринятой классификации принципов русской орфографии просто не существует.

Ввиду того, что русская орфография строится на различных принципах среди языковедов и методистов нет единого мнения о ведущем принципе русской

орфографии. Представители Московской фонологической школы (МФШ) считают основным принципом *фонематический (фонемный)* по причине того, что слабая позиция фонемы может быть проверена сильной позицией в той же морфеме, поэтому во всех случаях пишется та буква, которая представляет звук в сильной позиции. Например, в слове **вода** гласная в корне находится в слабой позиции, поэтому произносится звук [ʌ]. В сильной позиции (под ударением) реализуется звук [o]. Следовательно, звуки [ʌ] и [o] представляют одну фонему — /o/, которая обозначается на письме буквой **о** (Мусатов 2012: 203). Рассматривая подробнее содержательную сущность понятия *фонематического принципа орфографии*, обратим внимание на то, что буква алфавита на письме изображает не произносимый звук, а фонему, и каждая фонема выражается на письме той же самой буквой, независимо от позиции, в которую она попадает (см. Приложение 1).

Л. Ш. Глюстена в своей научной статье приводит справедливое замечание А. И. Моисеева о том, что «руководствоваться фонологическим принципом очень трудно, поскольку он потребует от пишущего сложной работы по переводу конкретных звуков речи — вариантов фонем — в фонемы. Кроме того, вопрос о фонемном составе слова пока не имеет однозначного решения» (Глюстен 2011: 140). Вследствие таких рассуждений автор приходит к выводу о том, что если одни и те же случаи письма могут быть интерпретированы и с точки зрения фонемного и с точки зрения морфологического принципа, то разумнее объяснять их морфологически, и сам принцип считать морфологическим. «Написание одной и той же буквы в этом и подобных случаях представители СПФШ объясняют морфологическим принципом русской орфографии» (Глюстен 2011: 140).

По мнению большинства исследователей, современное русское письмо подчиняется морфологическому принципу русской орфографии (А. И. Кайдалова, И. К. Калинина, Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, В. Ф. Иванова и т. д.). В целом представители Санкт-Петербургской (Ленинградской) фонологической школы (СП(Л)ФШ) ведущим принципом русской орфографии считают *морфологический*. Мы вслед за Санкт-Петербургской (Ленинградской) фонологической школой считаем, что ведущим принципом русской орфографии является морфологический, поскольку подавляющее большинство орфографических правил русской орфографии основаны на понятиях «часть слова» и «часть речи», а не на понятиях «звук» и «сильная и слабая позиция».

По мнению С. А. Друговейко-Должанской и Д. Н. Чердакова, на морфологическом принципе русской орфографии основано около 80% всех орфограмм,

ввиду того, что он «предполагает единообразие, одинаковое написание морфем (корня, приставки, окончания, суффикса) независимо от фонетических изменений в звучащем слове, происходящих при образовании родственных слов или форм слов» (Львов 1990: 7). Например, мы произносим *бе[з]ать, бе[к]*, но пишем *бегать, бег*, поскольку одни и те же корни передаются на письме одинаково. В различных лингвистических словарях и трудах по языкознанию термин *морфологический принцип орфографии* трактуется близко по смыслу, в определениях подчеркивается тождество морфем независимо от их произношений (см. Приложение 1).

Нельзя обойти вниманием и *фонетический принцип орфографии*, который возник у разных народов первоначально при звуко-буквенном письме (Львов 1990: 14). В наши дни тоже можно встретить примеры фонетического письма, например, ошибки, допускаемые учащимися первой школьной ступени обучения (1–3 классы), свидетельствуют о том, что «у них еще не преодолено стремление изображать буквами те звуки, которые они слышат в слове, то есть писать фонетически: *ливень льйот, сат, скаска*» (Львов 1990: 14). Рассматривая содержательную сущность понятия *фонетический принцип орфографии*, можно выделить главное: графическое написание слова оказывается максимально приближенным к звуковому его составу (см. Приложение 1).

Кроме того, многие слова в русском языке сохраняют древнейшее, этимологически верное написание закрепленное традицией, которое подчиняется *традиционному принципу орфографии* (Лекант 1996: 150). Традиционный принцип написания слов представляет наибольшую трудность при изучении русского языка, поскольку «написания не подвергаются никакой проверке и требуют автоматического запоминания» (Григорьева 2004: 107). Например, написание таких словарных слов, как *корова, собака, морковь*, или заимствованных слов, например, *аккуратный, компьютер, пиджак*. Написание слов на основе традиционного принципа не регулируются правилами орфографии, а имеет исторически традиционное объяснение (см. Приложение 1).

1.4. Орфографическая норма.

Нормы литературного языка находятся в центре системы обучения школьников русскому языку. Из всего многообразия норм литературного языка (лексических и грамматических норм, норм словообразования и сочетаемости и т. д.) еще с XIX в. орфографическим нормам отводится первое место. На то есть свои причины. Поскольку в письменной речи ошибки (нарушение нормы) более заметны, чем в устной

речи, и их трудно исправить. Все параметры правописания (сохранение фонемного состава слова, дифференциация значений слов, фиксация грамматических словоформ и т. д.) полностью вписываются в систему языковых закономерностей и структуры, следовательно, изучать правописание в школе без опоры на правила языка и орфографические нормы нерационально (Львов 2002: 20).

В первую очередь, несколько слов о том, что же такое *норма* вообще. Норма — одно из центральных лингвистических понятий, которое чаще всего употребляется в сочетании «литературная норма», «языковая норма» и используется в средствах массовой информации, в науке и образовании и в других сферах коммуникации. В словарях лингвистических и методических терминов, энциклопедиях по русскому языку, понятие *норма* определяется как совокупность общепринятых правил, выбранных и закреплённых в процессе общественной коммуникации, то есть результат кодификации языка (см. Приложение 1).

По степени обязательности различаются нормы императивные (строго обязательные, невариативные), например, нарушение норм спряжения, склонения и т. д. и диспозитивные нормы (восполнительные, не строго обязательные, вариативные), например, *бáржа* и *баржá* (Караулова 1998: 271). Такие колебания обычно связаны с развитием языка, поскольку «для нормы характерны стабильность и в то же время относительная динамичность, изменчивость во времени» (Стариченко 2008: 355).

В зависимости от принадлежности нормы к определенному ярусу языковой системы выделяется несколько ее разновидностей: лексическая, орфоэпическая, орфографическая, грамматическая (Стариченко 2008: 354–355). Нас интересует *орфографическая норма*, поскольку орфографическая личность формируется в ходе изучения орфографических норм в школьном курсе орфографии. Согласно энциклопедическому определению, *орфографическая норма* (как совокупность правил) требует единого написания слов (см. Приложение 1). В идеале отображение звучащей речи на письме должно регулироваться строгими орфографическими нормами, отвергающими наличие колебаний в написаниях, однако время и история правописания показывает, что колебания существовали и имеют место в современной орфографии, основной причиной их является несовершенство орфографии, «не поспевающей» за развитием языка (Ожегов 1974: 328–332).

1.5. Орфографическая вариативность.

Не менее значимым понятием в методике орфографии является понятие *орфографические варианты*. В научных трудах по лингвистике встречается

равнозначные термины: *варианты орфограммы, орфографическая вариантность* или *орфографическая вариативность*. Термины *вариантность* и *вариативность* используются как синонимы для обозначения изменчивости какой-либо языковой сущности или ее отклонения от нормы (см. *Приложение 1*).

Что касается термина *орфографическая вариативность*, то в современной лингвистике в определении этого термина имеются расхождения. Так, например, Е. В. Бешенкова в своих научных трудах рассматривает данное понятие, как «написание одного и того же слова в его определенном фонетическом облике и с определенным значением» (см. *Приложение 1*). Другими словами, по мнению автора, любые встречающиеся графические написания слова (например, *неизвестно и не известно*), вошедшие в норму или даже зафиксированные в словарях, являются орфографическими вариантами (Бешенкова 2012: 79–80). Н. Н. Алгазина и В. Ф. Иванова в своих работах по языкознанию указывают читателю на модификацию одной и той же орфограммы в разных условиях ее написания, что чаще всего вызывает у учащихся трудности (см. *Приложение 1*).

Орфографическая вариативность вызывает конкретные практические трудности у учащихся при изучении орфографического материала. Изучение лингвистами вариантов орфограмм помогает выяснить причины затруднений и позволяет наметить семантические, фонетические и грамматические особенности слов с данными орфограммами (Алгазина 1987: 62).

2.0. Обзор основных понятий методики обучения орфографии.

2.0. Орфографическая грамотность.

Одной из целей изучения русского языка в современной начальной школе является формирование у учащихся коммуникативных и языковых умений: развитие устной и письменной речи, навыков безошибочного письма как показателя общей культуры (*Государственная программа обучения для основной школы 2010*). Орфографическая грамотность — важная часть языковой культуры, формируется в младшем школьном возрасте на уроках русского языка, формирование орфографической грамотности является одной из актуальных задач и одновременно проблем, которые стоят перед школой в течение всей истории ее развития (Баранцова 2015: 3).

Понятие *орфографическая грамотность* обсуждается в научных статьях, посвященных проблемам грамотного письма и правильной речи, причинам их возникновения и способам их достижения. Все методисты (Д. В. Батомункуева, М. Р. Львов, Е. З. Турок и др.) отмечают, что орфографическая грамотность одна из

важных составляющих частей общей языковой культуры, гарантия правильности выражения мыслей, основы которой закладываются еще в начале пути изучения правописания (см. *Приложение 1*).

2.1. Интуитивная орфографическая грамотность.

Проблемы, связанные с совершенствованием языковой компетенции школьников, остаются актуальными во все времена. Одним из направлений исследования данной проблемы является изучение методологических основ орфографического (правильного) письма, в том числе обсуждение *теории интуитивной грамотности*. Содержание понятия *интуитивной грамотности* образует следующий признак: «орфографическое чутьё, спонтанно формирующееся в раннем возрасте благодаря различным навыкам» (*Антуфьева 2015: 4*). Исследование спонтанного формирования орфографического чутья ведется одновременно такими науками, как психолингвистика и педагогика. «Феномен интуитивной грамотности как уникальной формы проявления работы языкового сознания привлекает внимание носителей языка, заинтересованных в процессе эффективного (грамотного, безошибочного, отвечающего нормам) письма и мотивированных на его сознательное формирование и совершенствование в силу определенных жизненных задач (профессиональных, образовательных и пр.)» (*Антуфьева 2017: 19*).

Термин *интуитивная орфографическая грамотность* используется в научной литературе ограниченно. В статье И. В. Прищеповой «К вопросу об интуитивной орфографической грамотности младших школьников с общим недоразвитием речи и без нарушений речевого развития» (*Прищепова 2014: 120*) понятие *интуитивная орфографическая грамотность* трактуется как умение пишущего установить ошибкоопасные места на еще не пройденные орфографические правила (см. *Приложение 1*). Автор указывает на синонимичность термина таким терминам, как *интуитивное орфографическое чувство, фонемно-морфемно- и графоориентированные операции, операции синхронной детерминации написаний, метаорфографические стратегии письма*.

2.2. Орфографический навык.

В связи с возникшей необходимостью в теоретическом осмыслении понятия орфографического навыка как действия, в основе которого лежит комплекс умений, доведенных до автоматизма (см. *Приложение 1*, понятие *навык*), в настоящем параграфе предпримем попытку решения данной проблемы на теоретическом уровне.

Исходя из того, что навыком является автоматизированный компонент сознательной деятельности, необходимо учитывать, что *автоматизированный* «означает способ образования навыка как действия, вначале основывающегося на сознательном применении определенных правил и лишь затем в процессе упражнений подвергающегося автоматизации» (*Богоявленский 1966: 91*).

Процесс формирования орфографических навыков базируется на системе орфографических умений и представляет собой сложное многокомпонентное действие, «имеющее в основе преимущественно действия интеллектуальные» (*Малявина 2009: 239*). По мнению М.Т. Баранова, термины *умение* и *навык* лежат в одной плоскости, поскольку «правописные (орфографические и пунктуационные) умения и навыки — это одновременно и мыслительные, и двигательные действия с орфограммами, которые проявляются в правильной записи слов» (*Малявина 2009: 239*). Иными словами, *орфографические навыки* — это многокомпонентные действия, состоящие из умений, перешедших в навыки.

В формировании орфографического навыка особая роль принадлежит начальным классам, поскольку ученики начальной школы преобразуют свои орфографические знания в ходе выполнения многочисленных упражнений и анализа каждой орфограммы в навыки. Еще К. Д. Ушинский подчеркивал, что «орфографический навык должен основываться на знании грамматики и орфографических правил, а также опираться на работу мысли, на усвоение необходимых закономерностей» (*Баранцова 2015: 5*).

2.3. Орфографическая зоркость.

Важным компонентом в обучении правописанию является орфографическое правило, его применение, а именно решение орфографической задачи. Решение орфографической задачи возможно лишь при условии, что пишущий видит место в слове, требующее применения правила — орфограмму. «Умение обнаруживать орфограммы именуется орфографической зоркостью и выступает базовым орфографическим умением, первым этапом при обучении правописанию, залогом грамотного письма» (*Флорова 2001: 41*).

Понятие орфографической зоркости ввел в научно-методический обиход В. П. Шереметевский, орфографической зоркостью он называл «пристальное внимание при чтении и списывании к орфографической стороне слова, умение замечать те места в слове, которые могут затруднить пишущего» (*Шереметевский 1897: 33* — цит. по *Тлюстен 2008: 152*). М. Р. Львов в своих методических трудах определяет

орфографическую зоркость как «способность (или умение) быстро обнаружить в тексте орфограммы и определять их типы», более того, определяет ее также как «умение обнаруживать ошибки, допущенные пишущим (собственные ошибки или чужие)» (Львов 2000: 309). Общепринятого определения орфографической зоркости в методике нет, в существующих определениях отмечается то выработанная способность или умение замечать опасные места в словах (орфограмму), то умение позиционно оценивать каждый звук в слове, устанавливая, какой звук стоит в сильной позиции, а какой в слабой (см. Приложение 1). В статье И. Н. Васяниной о развитии орфографической грамотности младших школьников, удачно подчеркнуты эти два аспекта орфографической зоркости: «это умение замечать орфограммы, то есть те случаи при письме, где при едином произношении возможен выбор написания; применительно к буквенным орфограммам это умение предполагает прежде всего способность обнаруживать при письме звуки в слабой позиции (или буквы, находящиеся на их месте)» (Вясинина 2013: 2920).

По мнению большинства методистов, орфографическая зоркость развивается постепенно, в процессе выполнения разнообразных упражнений «обеспечивающих зрительное, слуховое, моторное восприятие и запоминание орфографического материала» (Семёнова 2007: 101)». М. Р. Львов, В. Г. Горецкий и О. В. Сосновская в учебном пособии для студентов приводят неутешительные результаты обследования уровня зоркости у детей: «она колеблется от 20 до 60% (учитывались только изученные типы орфограмм) и лишь у отдельных учащихся достигает 90%». Видимо, поэтому слабость орфографической зоркости принято считать важнейшей причиной ошибок школьников на письме, а орфографическое комментирование — лучшее средство формирования зоркости (Львов и др. 2000: 309).

2.4. Стратегии овладения орфографией.

Усвоение и пользование языка у всех детей происходит по-разному, поскольку многое зависит от биологических факторов, индивидуальных различий, от влияния речевой среды и речи окружающих. В описании этих индивидуальных различий в психологии вводится понятие *стратегии*. Применение понятия *стратегия* является обоснованным, поскольку «педагог в процессе обучения способен влиять на становление и развитие познавательных стратегий у учащихся, имеет возможность корректировать и совершенствовать их» (Шагничева 2015: 403). Общепринятого определения *стратегии* нет, поскольку различия в толковании понятия свидетельствуют о его сложной и неоднозначной природе (Шагничева 2016: 165). Наиболее удачное определение

понятия *стратегия* дает А. Ребер: план поведения или действия, сознательно составленный набор операций для решения некоторой проблемы, достижение некоторой цели или бессознательная программа действий (*Ребер 2000*). Также психологи отмечают, что правильная стратегия действия может быть интуитивно найдена или усвоена в процессе обучения, может проявляться в виде неосознанных предпочтений при выборе способов познавательной деятельности (*Савельева 2006: 232*).

По мнению Л. В. Савельевой, понятие *стратегия* должно быть уточнено именно за счет указания на конкретный вид деятельности. В связи с этим Л. В. Савельева вводит термин *стратегия овладения орфографией*, но не дает дефиниции термина. Если попытаться самостоятельно дать определение термину, не претендуя на абсолютную точность, то можно предположить, что *стратегии овладения орфографией* — это сознательный или бессознательный набор операций (действий) при усвоении единообразного написания слов и грамматических форм.

Ю. В. Шагничев своей статье о формировании у учащихся эффективных стратегий овладения орфографией ссылается на исследование Т. Л. Чепель, которая выделяет два способа овладения орфографией: рационально-логический и интуитивный. «В основе рационально-логического способа находится вербальная функция, аналитическая обработка информации, произвольные виды контроля, способность к объяснению выполняемых операций. Для интуитивного способа характерны холистический способ обработки информации, невербальная функция, произвольные виды контроля, неосознаваемые совершаемые логические операции» (*Шагничева 2015: 404*).

2.6. Орфографическая тактика.

Основным и особенно важным понятием для нашей научной работы является *орфографическая тактика*, которой пользуется человек при написании слов с разными орфограммами. Понятие *орфографической тактики*, безусловно, не является традиционным понятием в курсе методики орфографии и, более того, используется ограниченно. В научно-исследовательской статье О. С. Сальниковой, целью которого было выяснить какими орфографическими тактиками пользуется ребенок 8 лет при написании слов с разными орфограммами, вводится данное словосочетание. Под *орфографической тактикой* автор предполагает «выбор ребенком написания в каждом конкретном случае», но не дает точного определения (*Сальникова 2015: 221–224*). Понятие *орфографической тактики* нельзя встретить и в словарях лингвистических и

методических терминов, энциклопедиях по русскому языку. Для того чтобы мы смогли оперировать термином в нашей работе, попробуем дать рабочее определение этому словосочетанию.

В первую очередь, несколько слов о том, что такое *тактика* вообще. В толковых словарях русского языка термину *тактика* даются следующие определения: тактика — поведение, образ действий какого-либо, совокупность средств и приемов для достижения намеченной цели (Бабенко 2005: 727); тактика — совокупность средств и приемов, направленных на достижение какой-нибудь цели; образ действий, линия поведения (Лопатин, Лопатина 1997: 696). Синонимичным и очень близким по смыслу понятием *тактики* является термин *стратегия*: план поведения или действия, сознательно составленный набор операций для решения некоторой проблемы, достижение некоторой цели или бессознательная программа действий (Ребер 2000).

Если попытаться самостоятельно дать определение термину, не претендуя на абсолютную законченность формулировки, то можно предположить, что *орфографическая тактика* — это сознательный или бессознательный набор операций или образ действий, направленный на выбор написания из ряда возможных. Ввиду этого, следует отметить, что выбор написания может и не соответствовать традициям и нормам правописания.

2.7. Метаязыковая рефлексия.

А. В. Россохин и В. Л. Измагурова в своих научных трудах по вопросам психологии утверждают, что понятие *рефлексия* тесно связано с понятием *внутреннего диалога*, поскольку «рефлексия предполагает способность вербализации и участвует в протекании процессов самосознания» (Россохин, Измагурова 2008: 15). По их мнению, рефлексия может рассматриваться как некий сквозной процесс, включающий моменты самонаблюдения, оценки и внутренней работы (Россохин, Измагурова 2008: 15).

В научной статье о метаязыковой рефлексии в детской речи Ю. Ю. Магерарова, приходит к выводу о том, что утверждать о достаточно сформированной языковой компетенции можно лишь тогда, когда ребенок достигает значительной степени развития способности к метаязыковым операциям (Магерарова 2007: 59).

Согласно мнению Т. Ю. Кузнецовой, метаязыковая рефлексия, активизируется в тех случаях, когда говорящий или пишущий сталкивается с неизвестным или малопонятным словом, и для максимальной точности вносятся различные комментарии. Однако, равным образом вероятно, что метаязыковая рефлексия

проявляется также и при толковании хорошо известного слова в ходе естественной речи (Кузнецова 2012: 10).

Метаязыковая рефлексия представляет собой деятельность метаязыкового сознания, которое проявляется в различных оценочных высказываниях и суждениях, вербализованных и невербализованных представлениях о языке (см. Приложение 1).

3.0. Выводы

- Настоящая глава посвящена обзору основных интересующих нас понятий теории и методики обучения орфографии, имеющих неопределённую, а иногда не имеющих вообще трактовки в собственно научной и учебной литературе.
- Составленный нами терминологический словарь позволяет рассмотреть представленные понятия с разных сторон их истолкования, выделить дифференциальные признаки каждого понятия.
- Среди основных понятий методики обучения орфографии анализируется понятие *орфографическая тактика*, которое не является традиционным понятием в методике орфографии и онтолингвистике. Термин используется ограниченно и впервые вводится О. С. Сальниковой в научно-экспериментальной статье, посвященной изучению орфографических тактик одного ребёнка. Ввиду того, что автор статьи не раскрывает своему читателю сущность понятия, мы попытались дать своё рабочее определение этому термину.
- Изученные и представленные в настоящей главе ведущие принципы русской орфографии (*морфологический, традиционный и фонематический принцип*) послужат в дальнейшем основой для анализа и отбора орфографических правил, которые войдут в методику экспериментального исследования.
- *Метаязыковая рефлексия (показания метаязыкового сознания)*, определение которой представлено в настоящей главе, будет использоваться нами в качестве способа получения сведений об орфографических тактиках людей.

**ОБЗОР СОВРЕМЕННЫХ ОНТОЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОГО НАВЫКА
ШКОЛЬНИКОВ**

В начале XX в. в методике русского языка усилилась научно-лингвистическая направленность. Методисты тех времен интересовались прежде всего исследованиями ошибок речи детей, возможными причинами девиаций, встречающихся в речи ребенка, и способами их устранения. Подобное направление было основано В. А. Доброммысловым в его книге «К вопросу о языке рабочего подростка» (1932). Также методистов тех лет интересовали, прежде всего, трудности, с которыми сталкиваются ученики в процессе формирования орфографического навыка и причины их возникновения.

В XX в. рассмотрением вопросов освоения орфографических правил и усвоения орфографии занимались также и психологи. Методика преподавания русского языка тесно связана с психологией: методика опирается на психологию в изучении таких процессов, как восприятие учебного материала по русскому языку, его запоминание, воспроизведение, развитие мышления школьников и их речи (*Баранова 2000: 8*). Психологов тех лет интересовали, прежде всего, пути выработки у учащихся орфографического навыка. Так, например, по мнению Д. Н. Богоявленского, путем выработки орфографического навыка является не только образование у учащихся межсловесных ассоциаций, но и применение «точных» правил (*Богоявленский 1966*).

В **XXI в.** в разных областях знания (в том числе и в лингвистике) формируется **антропологический подход**. Большое внимание уделяется отдельному человеку, отдельной языковой личности. Онтолингвистов интересует, «каким способом каждый человек овладевает данными орфографическими правилами» и каким образом происходит формирование орфографического навыка (*Цейтлин 2004: 30*).

1.0. Исследования эмпирического (спонтанного) пути освоения орфографических правил (до логического изучения правил).

Обращаясь к вопросу о возможности спонтанного усвоения орфографических правил, опираясь на научные труды **С. Н. Цейтлин**, выделяется два пути освоения правил орфографии: логический и спонтанный. Под логическим путем предполагается наличие

«актуального сознания» и определенных размышлений при выборе того или иного решения. Изучение орфографических правил, которые предполагают наличие логического мышления, С. Н. Цейтлин определяет их в группу правил «первого эшелона». В другом случае, освоение орфографических правил происходит спонтанно, самостоятельно, в процессе речевой деятельности; эти правила входят в группу «второго эшелона» (Цейтлин 2004: 30). В своем экспериментальном исследовании автор предпринял попытку выяснить, какие орфографические правила ребенок усваивает спонтанно, без помощи взрослых, и какие этапы проходит на данном пути. В группу испытуемых вошли дети дошкольного возраста и учащиеся I школьной ступени. В первой части исследования дети должны были выбрать способ графической передачи фонемы /а/ в слабой позиции, во втором случае в отношении фонемы /и/. Предъявляемые тексты содержали орфограммы на непройденные орфографические правила. Результаты показали, что большая часть орфографических правил осваивается детьми *эмпирическим путем* и практически не имеет отношения к изучаемым правилам в школе. Правила, которые подчиняются морфологическому принципу письма, осваивается эмпирическим путём быстрее и легче чем правила, которые регулируются другими принципами орфографии.

Исследованием эмпирического (спонтанного) пути усвоения орфографических правил, до изучения их в школьном курсе орфографии, занималась также **Н. П. Павлова**. Цель ее исследования — установить, может ли ребенок до изучения правил написать слово в соответствии с нормой. Эксперимент проходил непосредственно в начале учебного года, в эксперименте принимали участие учащиеся 1-го класса. На индивидуальных карточках предлагалось подобрать и записать слова, похожие по смыслу на те, что даны на карточке. В ходе анализа полученных данных оказалось, что у большинства испытуемых складывается механизм *графического образа слов* или *межсловесных ассоциаций*, что смело можно отнести к подсознательной грамматике или языковой интуиции (Павлова 2009: 46).

2.0. Исследования интуитивной орфографической грамотности.

Способность правильно писать слова на пройденные и непройденные орфографические правила изучалась не только среди детей с нормальным речевым развитием, но и среди детей с общим недоразвитием речи. Так, в экспериментальном исследовании орфографического навыка у детей с общим недоразвитием речи и детей без нарушений речевого развития (8–10 лет) были предприняты попытки диагностировать состояние интуитивной орфографической грамотности. *Под интуитивной орфографической грамотностью* автор статьи **И. В. Прищепова** понимает «орфографическое чутьё, умение

ребенка определять ошибкоопасные места на непройденные орфографические правила». Интуитивная орфографическая грамотность тесно связана с понятием *орфографической зоркости*, поскольку в том и в другом случае — это способность (или умение) распознать, (определить) орфограмму в слове, что, безусловно, является базовым этапом при обучении правописанию и залогом грамотного письма. Анализ данных экспериментального исследования проводился путем определения соотношения количества орфографических ошибок на пройденные и непройденные правила к общему количеству предъявленных в текстовом диктанте орфограмм. Полученные результаты эксперимента в целом свидетельствуют о тенденции к росту интуитивной орфографической грамотности от класса к классу в обеих группах. В обеих группах наблюдаются достаточно устойчивая тенденция к формированию метаязыкового чувства, в частности, фонематической и морфолого-графической интуиции (Прищепова 2014: 122).

3.0. Исследования орфографической стратегий и тактик.

Впервые термин «стратегия овладения орфографией» водит **Л. В. Савельева** в своей научно-экспериментальной работе, посвященной особенностям стратегий овладения орфографией в начальной школе и когнитивным предпосылкам их формирования. Л. В. Савельева заимствует этот термин из психологии и педагогики, и впервые вводит его в онтолингвистическое изучение орфографического навыка школьников, а также предпринимает попытки соотнести этот термин с понятиями «стили учения» и «учебные стратегии», которые используются в педагогике и психологии. Четкого определения, что включает в себя понятие *стратегия овладения орфографией*, у автора нет, но, опираясь на ее рассуждения, можно предположить, что понятие состоит из разных компонентов, которые и пытается автор исследовать экспериментальным путем. В группу испытуемых вошли учащиеся 27 классов (2–3 классы) различных школ Санкт-Петербурга (около 500 человек). Методами исследования выбраны: анализ письменных работ (текстовый диктант); наблюдения за деятельностью учащихся в ходе решения орфографических задач; устный и письменный опросы учащихся (Савельева 2006: 232–245).

В первую очередь, автором была предпринята попытка установить наличие у испытуемых *сомнений* при письме через субъективную оценку младшими школьниками собственных действий в процессе письма. Анализ полученных данных зафиксировал в 89% случаев собственных сомнения при написании слов с орфограммами, свидетельство тому — наличие у испытуемых ошибок при письме. **Во вторую очередь**, опираясь на результаты исследования, автор выделил несколько особенностей когнитивных схем, под которыми в психологии понимается «внутренние умственные психологические структуры, с помощью которых человек воспринимает, преобразовывает и хранит

информацию» (Савельева 2006: 236). Таким образом, автор выделяет ведущим способом интерпретации информации — *конкретный*, а периферийным — *обобщенный* способ, что способствует, по мнению автора, формированию орфографической грамотности учащихся.

Обобщая полученные результаты исследования, автор утверждает, что стратегии овладения орфографией преимущественно индивидуальны, как собственно и сами дети, и на первоначальном этапе письма интуитивно складывается определенная индивидуальная система операций, применяемая для решения поставленных задач, а на усвоение орфографии, как правило, влияют особенности стилей кодирования информации и стилей переработки информации. Поскольку других онтолингвистических исследований стратегий овладения орфографией не обнаружены, то сложно сказать, являются ли выделенные автором компоненты их формирования бесспорными.

Несмотря на многообразие онтолингвистических экспериментальных исследований формирования орфографического навыка у школьников, на сегодняшний день имеется лишь один опыт исследования *орфографических тактик* ребенка младшего школьного возраста. Так, в научно-экспериментальной статье Сальниковой О. С. впервые предпринята попытка установить, какими орфографическими тактиками пользуется ребенок 8 лет при написании слов с разными орфограммами. В качестве материала для анализа выступали метаязыковые показания, которые были собраны посредством предложенного словарного диктанта. Важно отметить, что респондент объяснял выбор написания лишь в тех словах, написание которых, по его мнению, вызвали у него затруднения. Анализ полученных в ходе эксперимента данных установил многообразие орфографических тактик одного ребенка, которые в свою очередь не являются систематизированными и соседствуют друг с другом. Автор статьи не дает конкретных определений выявленным орфографическим тактикам и не объединяет их в группы, а указывает лишь на особенности и их различия. Так, например, при выборе «сомнительного» написания выступает подбор проверочного слова в 60% случаев, но это не значит, что слово в конечном итоге будет записано верно, или же делается опор на фонетическое звучание слова — «пишу как слышу».

4.0. Составление орфографического портрета ребенка.

Одно из актуальных на сегодняшний день направлений изучения орфографического навыка — это стремление лингвистов создать языковые портреты детей разного возраста (от 5 лет и старше), поскольку орфографический портрет представляет собой постоянно меняющееся и прогрессирующее целое, как и сама личность ребенка. Орфографический портрет ребенка дошкольного и младшего школьного возраста представляет собой

«совокупность всей письменной речевой продукции детей, которая характеризует этап начала освоения письменной речи ребенком как речевой личностью» (Сальникова 2012: 106).

Не претендуя на точность определений, Н. П. Павлова своей научной статье, посвященной созданию орфографического портрета одного дошкольника, выделяют несколько важных параметров, на основании которых «рисуются» орфографические портреты ребенка: сформированный навык письма и восприятия письменной речевой деятельности; наличие «внутренней и внешней языковой компетенции», сформированность интуитивного орфографического письма (Павлова 2009: 48–49).

Особенную и очень важную роль в создании портрета занимает *орфографические девиации*, поскольку предпринимается попытка выявить не просто ошибки допускаемые при написании слов с разными орфограммами, а выявить отклонения от нормы и причины их возникновения. «Орфографический портрет как целостность состоит из орфографических девиаций (отклонение от орфографической нормы) и нормативных написаний» (Сальникова 2016: 63).

В научно-экспериментальной работе О. С. Сальниковой (цель которой состояла в рассмотрении того, как реализуются разные виды девиаций в письменной речи детей 7 лет (1 класс)), в качестве лингвистических характеристик орфографического портрета ребенка младшего школьного возраста выделяются 4 основных типа отклонений от нормы: *графические девиации; графо-орфографические девиации; отклонения от орфографической нормы; девиации, вызванные влиянием литературной произносительной нормы*. К *графическими девиациям* автор относит начертательные девиации, девиации графического моделирования фонематической структуры слова, буквосочетательные и вызванные «нарушением индивидуализации слова». К *графо-орфографическим девиациям* относятся «написания, осложненные особенностями графики» в письменно-речевой деятельности детей. К *отклонениям от орфографической нормы* относится проявления у детей фонетических написаний, где преобладает влияние устной речи (*набижит — побежит*). *Девиация, вызванная влиянием литературной произносительной нормы*, как например *штоп* (чтоб), также имеет место в письменно-речевой деятельности опрошенных респондентов (Сальникова 2012).

5.0. Выводы.

- В XX в. методистов и психологов интересовал прежде всего процесс формирования орфографического навыка школьников, а именно трудности, с которыми сталкиваются дети, и причины их возникновения.

- В XXI в. в лингвистике активно формируется **антропоцентрический подход**, возрастает интерес к отдельной языковой личности, создаются портреты орфографической личности — человек становится центром языка.
- Современные онтолингвистические экспериментальные исследования нацелены на выявления путей освоения орфографических правил, как до целенаправленного изучения, так и в процессе освоения правописания.
- Лингвистами предприняты попытки исследовать интуитивную орфографическую грамотность и стратегии овладения орфографией.
- О. С. Сальникова впервые вводит термин *орфографические тактики* и предпринимает попытку выявить их особенности у ребенка 8 лет.

**МЕТОДИКА ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ
ОРФОГРАФИЧЕСКИХ ТАКТИК
ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ВЗРОСЛЫХ**

1.0. Цель и задачи эксперимента.

Экспериментальное исследование будет преследовать конкретную цель — установить, какими орфографическими тактиками руководствуются дети среднего возраста (учащиеся 5-х классов) и взрослые от 25 до 40 лет при написании слов, содержащих разные орфограммы, и выявить набор генеральных орфографических тактик.

Для того чтобы найти наилучший путь достижения поставленной цели, необходимо ответить на два важных вопроса:

- слова с какими орфограммами войдут в диктант и на основании чего мы будем его формировать;
- каким способом могут быть получены сведения об орфографических тактиках людей?

Поскольку анализ (офро)графического оформления слов пишущим далеко не всегда позволяет реконструировать тактику пишущего (по косвенным данным), то для ответа на второй вопрос решено было сопроводить запись слов под диктовку интервью и получить метаязыковые комментарии участников эксперимента относительно записываемых слов. Метаязыковая рефлексия, сопровождающая ответы участников эмпирического исследования, позволит нам установить причины выбора носителями русского языка орфографических вариантов и выявить наиболее актуальные тактики.

Ответ на первый вопрос потребовал серьезной подготовительной работы, которой посвящена часть 2.0 настоящей главы.

2.0. Отбор слов для эксперимента.

В формировании списка слов мы исходим из двух критериев. Первый критерий — частота встречаемости орфограмм (слов, содержащих орфограммы) в текстах, написанных на русском языке. Вторым критерием выбора слов — орфограммы,

изучаемые на первой и второй школьной ступени (в 1–5 классах). Остановимся на каждом из этих критериев подробнее.

2.1. Представленность орфограмм разного типа в текстах на русском языке.

Чтобы ответить на вопрос о том, какие орфограммы являются наиболее частотными и каким принципам подчиняются написания слов в текстах детской литературы на русском языке, необходимо провести анализ текстов, написанных в разных стилевых регистрах и адресованных детям младшего и среднего школьного возраста. Для получения показателей частотности были отобраны тексты разных авторов, созданных в художественном, публицистическом и научно-популярном стилях и адресованных детям младшего и среднего школьного возраста (от 6 лет и старше), по 1000 словоупотреблений для каждого стиля, всего 3000 словоупотреблений. Каждый из трех стилей представлен пятью авторами, поскольку, как известно, в текстах может проявляться авторская индивидуальность, особенно она «принципиальна для текстов нестандартного речевого и композиционного оформления, текстов с большей долей эмоционально-экспрессивных элементов» (Валгина 2003). Прежде всего это касается художественной литературы и текстов публицистического стиля.

В нашей подборке среди текстов художественного стиля представлены как авторы современной детской прозы, так и авторы классической детской литературы. Тексты публицистического стиля представлены современными ежемесячными журналами, направленными на актуальные детские интересы. В подборе текстов научно-популярного стиля отдано предпочтение современным детским энциклопедиям, которые дают ответы на актуальные детские вопросы. Список отобранных текстов см. ниже.

Тексты художественного стиля, выбранные для анализа

1. *Бершажская М.* Большая маленькая девочка. История двенадцатая. Осторожно, день рождения! Москва, 2016. С. 7–8.
2. *Востоков С.* Кум Королю. Москва, 2015. С. 13.
3. *Драгунский В. Ю.* Что любит Мишка // Дениска и его друзья. Из цикла «Денискины рассказы». Тверь, 2006. С. 3–4.
4. *Толстой А. Н.* Детство Никиты. Повесть. Москва, 2001. С. 54–55.
5. *Усачёв А.* Знаменитая собачка Соня // Мурзилка: Ежемесячный журнал для детей 6–12 лет. № 11. Москва, 2017. С. 2–3.

Тексты публицистического стиля, выбранные для анализа

1. *Аленова Е.* Михаил Иванович Игнатъев // Ежемесячный журнал для детей «Мурзилка». № 5. Москва, 2017. С. 15.
2. *Бондарь М.* Мурзилка на краю света, или Земля стоит на трёх китах // Ежемесячный журнал для детей «Мурзилка». № 11. Москва, 2017.
3. *Казьмина И.* Айда со мной! Поедем — погляди! // Ежемесячный журнал для девочек «Маруся». Москва, 2017. С. 1

4. *Малютина М.* Главное — чтобы костюмчик сидел! // Ежемесячный журнал про всё на свете «ГЕОлёнок». №10. Москва, 2017. С. 36–41.
5. *Шальнева О.* Милые мои библиотекари // Ежемесячный журнал только для девчонок «Маруся». Москва, 2017. С. 1.

Тексты научно-популярного стиля, выбранные для анализа

1. *Акимушкин И. И.* Кто ногами слышит? У кого дом из воздуха? // Кто без крыльев летает? Почемушкины книжки. Москва, 2015. С. 4–6.
2. *Марников А. Г.* Три уха в одном. И у Интернета есть святой покровитель // Копилка тайн, заблуждений и полезных знаний. Москва, 2016. С. 14–15.
3. *Пироженко Т. А.* Путешествие в глубину веков // Откуда взялся человек? Почемушкины книжки. Москва, 2016. С. 6–8.
4. *Спектор А. А.* Как вращается Земля // Как это устроено? Москва, 2016. С. 10–11.
5. *Яхнин Л. Л.* Сколько лет нашему дому // Какие бывают дома? Почемушкины книжки. Москва, 2016. С. 2–6.

Словарный состав каждого текста был проанализирован с точки зрения представленности в нем орфограмм. Здесь важно отметить, что в современной лингвистике различаются теоретические и практические (реальные) орфограммы. Так, теоретически «слабую позицию» в слове *думают* занимает последний звук, представляющий, таким образом, «опасное место» в слове, или орфограмму, но в действительности, эта орфограмма не приводит к ошибке: *думают* — **думаюд* (Мусатов 2012: 202). Ввиду сказанного в анализе орфограмм мы учитывали лишь практические (реальные) орфограммы.

Таблица 1

Представленность орфограмм в текстах художественного стиля на русском языке для младшего школьного и среднего возраста

Автор	Общее кол-во слов	Абсолютное и относительное (%) количество слов с орфограммами		Кол-во орфограмм	Принцип, лежащий в основе правила, регулирующего написание орфограммы		
		теор-ми	практ-ми		морфол.	традиц.	фонет.
Бершадская 2016	200	78 (39%)	122 (61%)	153	111 (72,5%)	42 (27,5%)	0 (0%)
Востоков 2015	200	79 (39,5%)	121 (60,5%)	164	112 (68%)	52 (32%)	0 (0%)
Драгунский 2006	200	94 (47%)	106 (53%)	154	94 (61%)	59 (38%)	1 (1%)
Голстой 2001	200	81 (40,5%)	119 (59,5%)	179	101 (56,5%)	76 (42,5%)	2 (1%)
Усачёв 2017	200	70 (35%)	130 (65%)	180	106 (59%)	69 (38%)	5 (3%)
Итого	1000	402 (40%)	598 (60%)	830	524 (63%)	298 (36%)	8 (1%)

Отобранные реальные орфограммы были классифицированы в соответствии с тем, какие принципы орфографии лежат в их основе и каким орфографическим правилом регулируется выбор написания. Суммируя данные по трем стилям, можно утверждать,

что практически 2/3 слов во всех текстах имеют практические (реальные) орфограммы. В основе 64% всех реальных орфограмм лежит морфологический принцип, традиционному принципу соответствует 34% орфограмм, а фонетическому лишь — 2% всех орфограмм (см. *Таблицы 1–3*).

Таблица 2

Представленность орфограмм в текстах публицистического стиля на русском языке для младшего школьного и среднего возраста

Автор	Общее кол-во слов	Абсолютное и относительное (%) количество слов с орфограммами		Кол-во орфограмм	Принцип, лежащий в основе правила, регулирующего написание орфограммы		
		теор-ми	практ-ми		морфол.	традиц.	фонет.
<i>Алленова 2017</i>	200	69 (34,5%)	131 (65,5%)	199	127 (64%)	68 (34%)	4 (2%)
<i>Бондарь 2017</i>	200	64 (32%)	136 (68%)	227	122 (54%)	102 (45%)	3 (1%)
<i>Казьмина 2017</i>	200	83 (41,5%)	117 (58,5%)	181	118 (65%)	59 (33%)	4 (2%)
<i>Малютина 2017</i>	200	68 (34%)	132 (66%)	208	138 (66%)	68 (33%)	2 (1%)
<i>Шальнева 2017</i>	200	75 (37,5%)	125 (62,5%)	181	117 (65%)	56 (31%)	8 (4%)
Итого	1000	359 (36%)	641 (64%)	996	622 (62,5%)	353 (35,5%)	21 (2%)

Таблица 3

Представленность орфограмм в текстах научно-популярного стиля на русском языке для младшего школьного и среднего возраста

Автор	Общее кол-во слов	Абсолютное и относительное (%) количество слов с орфограммами		Кол-во орфограмм	Принцип, лежащий в основе правила, регулирующего написание орфограммы		
		теор-ми	практ-ми		морфол.	традиц.	фонет.
<i>Спектор 2016</i>	200	59 (29,5%)	141 (70,5%)	241	166 (69%)	73 (30%)	2 (1%)
<i>Марников 2016</i>	200	68 (34%)	132 (66%)	218	134 (61,5%)	81 (37%)	3 (1,5%)
<i>Акимушкин 2015</i>	200	88 (44%)	112 (56%)	159	113 (71%)	42 (26,5%)	4 (2,5%)
<i>Пироженко 2016</i>	200	67 (33,5%)	133 (66,5%)	203	143 (70,5%)	54 (27%)	6 (2,5%)
<i>Яхнин 2016</i>	200	91 (45,5%)	109 (54,5%)	152	100 (66%)	50 (33%)	2 (1%)
Итого	1000	373 (37,3%)	627 (62,7%)	973	656 (67%)	300 (31%)	17 (2%)

В школьном курсе орфографии, как известно, работа над орфограммами ведется на основе орфографических правил. Для того чтобы отобрать слова для диктанта, содержащие разные виды орфограмм, необходимо было соотнести найденные

орфограммы с орфографическими правилами. Результаты анализа орфограмм и орфографических правил, регулирующих написания слов, представлены в виде сводных таблиц по трем стилям речи в приложениях (см. *Приложения 2–4*).

Суммируя все орфографические правила, регулирующие написание реальных орфограмм, в текстах художественного, публицистического и научно-популярного стилей, мы смогли вычислить их общее количество. Реальные (практические) орфограммы в проанализированных текстах регулируются 44 орфографическими правилами (см. *Таблицу 4*).

Таблица 4

**Орфографические правила, регулирующие написания
в текстах художественного, публицистического и научно-популярного стилей**

ПРАВИЛА ОРФОГРАФИИ	Кол-во орфограмм ¹
1. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	558
2. Непроверяемые безударные гласные и согласные в корне.	402
3. Правописание приставок.	282
4. Правописание падежных окончаний имен прилагательных, местоимений, причастий и порядковых числительных.	153
5. Употребление прописных букв.	124
6. Правописание глагольных окончаний.	109
7. Правописание звонких и глухих согласных в корне слова.	93
8. Правописание падежных окончаний имен существительных.	92
9. Правописание суффиксов наречий оканчивающихся на «о», «е».	92
10. Правописание суффиксов в именах существительных (-ств-, -ени-, -ость, -ек-, -ик-, -ечк-, -очк-, -ен-, -тел-).	80
11. Правописание союзов.	80
12. Правописание соединительных гласных в сложных словах.	77
13. Правописание гласной перед суффиксами глагола прошедшего времени и инфинитива.	43
14. Правописание приставок оканчивающихся на «з», «с».	40
15. Правописание -тся и -ться в глаголах.	39
16. Правописание буквосочетаний жи–ши.	34
17. Правописание частиц.	32
18. Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	30
19. Правописание -н- и -нн- в суффиксах прилагательных и страдательных причастий.	50
20. Правописание суффиксов -ова-, -ева-, -ыва-, -ива- в глаголах.	49
21. Правописание буквосочетаний чк–чн.	26
22. Правописание суффиксов в именах прилагательных (-айш-, -ов-, -еньк-, -еск-).	26
23. Правописание не с глаголами.	24
24. Правописание разделительных ъ и ь знаков.	22
25. Правописание букв о/е после шипящих на конце наречий.	21

¹ Сумма всех практических орфограмм в словах проанализированных текстов составляет 2799. В одном слове может встречаться несколько орфограмм.

26. Правописание местоимений.	20
27. Правописание слов через дефис (в наречиях, сложных словах).	20
28. Правописание буквосочетаний <i>ча–ща</i> .	17
29. Чередование гласных и согласных звуков в корне слова.	16
30. Правописание мягкого знака после шипящих.	14
31. Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> в отрицательных наречиях и местоимениях.	10
32. Беглые гласные в корнях и суффиксах существительных и прилагательных.	9
33. Правописание букв <i>и, ы</i> после <i>ц</i> .	7
34. Правописание наречий с приставками.	5
35. Правописание гласных <i>и</i> и <i>ы</i> после приставок.	4
36. Правописание мягкого знака.	4
37. Правописание <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в суффиксах наречий.	3
38. Правописание суффиксов <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> в именах прилагательных.	3
39. Правописание буквосочетаний <i>чу–щу</i> .	3
40. Правописание суффиксов <i>-ан-, -ян-</i> в прилагательных.	2
41. Правописание числительных.	2
42. Правописание суффиксов кратких причастий (<i>-ирован-</i>).	1
43. Правописание <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в суффиксах имен существительных.	1
44. Правописание суффиксов отглагольного прилагательного.	1

2.2. Орфограммы, изучаемые на I и II школьной ступени.

Государственная учебная программа по русскому языку для основной школы (1–6 классы) направлена на развитие всех видов речевой деятельности и формирование у учащихся необходимых знаний, умений и навыков в области фонетики, орфоэпии, графики, орфографии, грамматики, культуры речи, лексикологии, фразеологии и морфемики. Одной из целей обучения русскому языку в школе является формирование орфографической грамотности, которая выступает как «составляющая часть общей языковой культуры, залог точности выражения мысли и взаимоотношения» (Львов 1990: 3). Важно отметить, что действующая государственная учебная программа не ставит цели обеспечить достижение учащимися основной школы абсолютной орфографической грамотности. Учащиеся первой и второй школьной ступени усваивают лишь часть всех орфографических правил (ГУП 2010).

Государственная учебная программа по русскому языку на первой ступени (1–3 классы) предлагает учащимся познакомиться с основными правилами орфографии, например: «употребление строчных и прописных букв, правописание гласных и согласных в корнях слов, употребление *ъ* и *ь* знаков, правописание гласных после шипящих и *ц*, правописание окончаний глаголов 2-го лица, правописание *не* с глаголами, правописание предлогов и правила переноса» (ГУП 2010). На второй школьной ступени (4–6 классы) государственная учебная программа предлагает учащимся повторить уже изученный материал и познакомиться с новыми правилами орфографии, например: «правописание гласных и согласных в корнях слов,

правописание гласных и согласных в приставках, правописание суффиксов в словах разных частей речи, раздельное, слитное и дефисное написание слов разных частей речи и т. д.» (ГУП 2010).

Безусловно, государственная учебная программа как программный документ определяет ступень, на которой рассматривается та или иная орфографическая тема, но, к сожалению, не дает представления о том, как распределяется этот материал по классам внутри ступени (ГУП 2010). Распределение материала по классам дается в предметных книгах (Кадакас 2010). Предметные книги определяют, какие орфографические темы к какому классу относятся, однако не раскрывают последовательности изучения орфографического материала, то есть не отражают логики работы и не предлагают методической системы работы над тематическим материалом. Для того чтобы понять, каким образом действительно распределен тематический материал по классам, нам необходимо было обратиться к авторам ратифицированных учебников, в которых отображена логика представления материала и его методическая система. Таким образом, проанализировав учебники для I и II школьной ступени, мы смогли реконструировать методическую последовательность работы над темами. *Приложения 5–6* дают представление о том, как орфографический материал, изучение которого предусмотрено на двух первых школьных ступенях, распределен в действующих учебниках русского языка и позволяет, таким образом, реконструировать последовательность работы над темами. Все орфографические правила в *Приложениях 5–6* соотнесены с принципам русской орфографии, которым они подчиняются, в соответствии с выбранной нами классификацией принципов русской орфографии (см. § 1.1.3. *Принципы орфографии* в *Главе 1*).

Проведенный анализ орфографических правил позволяет утверждать, что ведущим принципом, объединяющим материал I и II школьной ступеней, является морфологический принцип, которому соответствует 63% всех изучаемых правил. Традиционному принципу соответствует 42%, а фонетическому принципу отводится лишь 2% всего изучаемого материала по орфографии.

2.3. Сопоставление орфографических правил, регулирующих написание реальных орфограмм в текстах на русском языке, и правил, предусмотренных учебной программой для I и II школьной ступени.

Исходя из полученных данных относительно представленности орфограмм разного типа в текстах на русском языке и орфограмм, изучаемых на I и II школьной ступени можно утверждать, что 50% всех орфографических правил, которые встретились нам в

текстах разных стилей, изучаются на первой и второй школьной ступенях (в 1–6 классах). В основу эксперимента положены те правила, которые изучаются с 1 по 5 класс включительно, а это 22 орфографических правила (см. *Таблицу 5*).

Таблица 5

**Орфографические правила, регулирующие написание слов,
включенных в экспериментальный диктант**

ПРАВИЛА ОРФОГРАФИИ	Кол-во орфограмм²	%
1. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	558	19,93%
2. Непроверяемые безударные гласные в корне.	402	14,04%
3. Правописание приставок.	282	10,7%
4. Правописание падежных окончаний имен прилагательных, местоимений.	153	5,46%
5. Употребление прописных букв.	124	4,43%
6. Правописание глагольных окончаний.	109	3,9%
7. Правописание звонких и глухих согласных в корне слова.	93	3,32%
8. Правописание падежных окончаний имен существительных.	92	3,28%
9. Правописание суффиксов в именах существительных (-ост, -ик-, -ок-).	80	2,85%
10. Правописание -н- и -нн- в суффиксах прилагательных.	50	1,78%
11. Правописание гласной перед суффиксами глагола прошедшего времени и инфинитива.	43	1,53%
12. Правописание -тся и -ться в глаголах.	39	1,39%
13. Правописание буквосочетаний жи–ши.	34	1,21%
14. Правописание произносимых согласных в корне слова.	30	1,07%
15. Правописание буквосочетаний чк–чн.	26	0,92%
16. Правописание не с глаголами.	24	0,85%
17. Правописание разделительных ь и ы знаков.	22	0,78%
18. Правописание местоимений.	20	0,71%
19. Правописание буквосочетаний ча–ща.	17	0,6%
20. Чередование гласных и согласных звуков в корне слова.	16	0,57%
21. Правописание мягкого знака после шипящих.	14	0,5%
22. Правописание буквосочетаний чу–щу.	3	0,1%

2.4. Обоснование предъявляемого списка слов, содержащих разные орфограммы.

Для того чтобы сформировать список слов содержащих разные орфограммы, необходимо ответить на важные вопросы:

- В каком виде будут представлены слова в нашем эксперименте?
- В каком объеме должны быть представлены слова, содержащие разные орфограммы?

² 100% — это сумма всех практических орфограмм (2799 орфограмм).

Для ответа на первый вопрос, мы обратились к истории онтолингвистических исследований формирования орфографического навыка школьников (Сальникова 2015; Павлова 2009; Савельева 200; Прищепова 2014). Основой во всех приведенных выше исследованиях выступают различные спонтанные письменные тексты детей или специально организованные текстовые диктанты разных типов (см. Главу 2). Это неслучайно: известно, чаще всего ошибки возникают именно при написании текстовых диктантов, а не отдельно взятых слов. При записи тематически однородного словарного диктанта уровень контроля, вероятно, выше, чем при записи целого предложения.

Между тем в повседневной письменной речевой деятельности человек редко употребляет (записывает) отдельные слова. Общение наше, как известно, обеспечивается высказываниями, а не отдельными словами (это в равной степени касается и письменного общения). Чтобы максимально приблизить наших респондентов к условиям естественной письменной деятельности, для эксперимента мы предлагаем специально созданный нами текстовый диктант.

Объем диктанта обусловлен рекомендациями методистов относительно предпочтительного количества слов, предъявляемых учащимся 5-х классов, а это 100 словоупотреблений (Баранова 2000: 308). В формировании текстового диктанта мы исходили из того, что текст должен включать в себя как практические орфограммы, так и теоретические, где ошибки при письме обычно не возникают.

Далее необходимо было определить, в каких долях будут представлены в нашем диктанте орфограммы, отраженные в *Таблице 5* и подчиняющиеся 22 правилам. Пропорции орфограмм, были определены исходя из анализа частоты их встречаемости в текстах разных стилей общим объемом 3000 словоупотреблений (см. *Таблицу 6*). Таким образом, мы определили, в каком объеме должны быть представлены орфограммы в нашем экспериментальном диктанте (см. последнюю колонку в *Таблице 6*).

Таблица 6

**Правила орфографии и количество орфограмм,
вошедших в экспериментальный диктант**

ПРАВИЛА ОРФОГРАФИИ	Кол-во орфограмм	% ³
1. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	20	19,93%
2. Непроверяемые безударные гласные в корне.	14	14,04%
3. Правописание приставок.	11	10,7%

³ Процент был незначительно изменен, чтобы ни одно правило не осталось без словоупотребления.

4. Употребление прописных букв.	5	5,46%
5. Правописание падежных окончаний имен прилагательных, местоимений.	4	4,43%
6. Правописание глагольных окончаний.	4	3,9%
7. Правописание падежных окончаний имен существительных.	4	3,32%
8. Правописание суффиксов в именах существительных (-ост, -ик-, -ок-).	3	3,28%
9. Правописание -н- и -нн- в суффиксах прилагательных.	2	2,85%
10. Правописание звонких и глухих согласных в корне слова.	1	1,78%
11. Правописание гласной перед суффиксами глагола прошедшего времени и инфинитива.	1	1,53%
12. Правописание -тся и -ться в глаголах.	1	1,39%
13. Правописание буквосочетаний жи–ши.	1	1,21%
14. Правописание произносимых согласных в корне слова.	1	1,07%
15. Правописание буквосочетаний чк–чн.	1	0,92%
16. Правописание не с глаголами.	1	0,85%
17. Правописание разделительного ь и ь знака.	1	0,78%
18. Правописание местоимений.	1	0,71%
19. Правописание буквосочетаний ча–ща.	1	0,6%
20. Чередование гласных и согласных звуков в корне слова.	1	0,57%
21. Правописание мягкого знака после шипящих.	1	0,5%
22. Правописание буквосочетаний чу–щу.	1	0,1%

Текстовый диктант создавался на основе сборников тематических диктантов (*Войлова и др. 1997; Балыхина и др. 1999*), из которых были извлечены предложения со словами на представленные выше орфограммы. В предложениях можно встретить слова, которые содержат не одну, а несколько интересующих нас орфограмм. Таким образом, был создан текстовый диктант, который содержит 14 предложений и слова с 80 интересующими нас орфограммами:

- 1) *Из песни слова не выкинешь.*
- 2) *Полеты с Земли на Луну сейчас не кажутся такими фантастическими.*
- 3) *Судьбу на кривой кобыле не объедешь.*
- 4) *Голова всему начало.*
- 5) *Проверяй друга в опасности.*
- 6) *Жирный кот плохо сторожит жилище.*
- 7) *Чувствую, что не смогу выполнить обещание.*
- 8) *Наибольшее внимание на летних Олимпийских играх привлекает марафонский бег.*
- 9) *Лес тянется неширокой полосой, а за ним слева от подножья горы открывается песчаная равнина.*
- 10) *Поступок сестры его рассмешил.*
- 11) *Из тучки посыпался частый дождик, а солнце продолжало светить.*
- 12) *Туманная луна поднялась уже высоко над городом.*
- 13) *По данным Международной организации Дорожного Движения, ежедневно гибнут тысячи велосипедистов.*
- 14) *Сколько на самом деле планет в Солнечной системе?*

3.0. Описание хода эксперимента.

Эксперимент будет проходить с каждым участником индивидуально. Каждому участнику эксперимента выдается специально подготовленный бланк для записей (см. Приложение 7). Под диктовку испытуемый будет записывать текстовый диктант (14 предложений). По прошествии диктанта каждому участнику предлагается прокомментировать вслух написания отдельных слов с интересующими нас орфограммами. Все показания метаязыкового сознания различных орфографических личностей будут фиксироваться на диктофон и впоследствии расшифровываться.

3.1. Условия проведения эксперимента.

Все участники исследования поставлены в равные условия. Экспериментатор читает каждое предложение по два раза: первый раз — для понимания смысла предложения, второй раз — под запись. По требованию испытуемого предложения могут прочитываться более двух раз. Текст читается громко, четко проговаривается каждое слово, соблюдаются правила произношения и не искажается нарочито фонетическое звучание слов.

При записи слов исключается возможность использования вспомогательных средств, как например: орфографический словарь, телефон, интернет, посторонняя помощь и т. д. Для заполнения бланков разрешается использование пасты синего и черного цвета. При записи предложений участники эксперимента не ограничены во времени.

Диктофон для записей метаязыковых показаний испытуемых включается сразу по окончанию диктанта. При комментировании написания слова участники также не ограничены во времени.

Испытуемые, не достигшие совершеннолетнего возраста, не имеют права принимать участие в эксперименте без письменного разрешения родителя/опекуна. Для получения письменного разрешения каждому родителю выдается бланк, где необходимо подтвердить свое согласие на проведение тестирования подписью.

4.0. Характеристика участников эксперимента.

Для выявления орфографических тактик средних школьников и взрослых было сформировано две группы испытуемых.

В первую группу вошли учащиеся 5-х классов двух гимназии г. Нарвы (поскольку целенаправленное изучение орфографии ведется в период с 1-го по 6-й классы и к концу 5-го класса основные орфографические нормы русского языка должны быть усвоены). Группу пятиклассников составляют ученики, слушавшие курс

орфографии у разных педагогов и имеющие годовые оценки по предмету «Русский язык» в диапазоне от высшего балла до удовлетворительного (всего 25 учащихся).

Во вторую группу вошли взрослые люди от 25 до 40 лет, не проходившие после окончания школы специального курса орфографии и имевшие в школе оценки по курсу «Русский язык» в заданном диапазоне (всего 25 взрослых людей).

Группы детей и взрослых были уравновешены по уровню успеваемости. В каждой группе были 13 человек, имевших оценку 5 по предмету «Русский язык», 6 человек со средним баллом (годовая оценка «4») и 6 участников с удовлетворительным баллом (годовая оценка «3»).

В связи с тем, что во вторую группу входят взрослые люди от 25 до 40 лет, то появляется необходимость указать социальное положение, занимаемое каждым испытуемым в обществе (см. *Таблицу 7*).

Таблица 7

Характеристика испытуемых второй группы

Испытуемый	Возраст	Пол	Успеваемость	Социальное положение
ИВ 31	29	Ж	4	руководитель отдела <i>обслуживания клиентов</i>
ИВ 32	27	Ж	3	социальный педагог
ИВ 33	33	Ж	4	учитель рисования
ИВ 34	33	Ж	4	домохозяйка
ИВ 35	34	М	5	электрослесарь
ИВ 36	35	М	3	электромонтажник
ИВ 37	31	Ж	5	библиотекарь
ИВ 38	31	Ж	5	педагог иностранного языка
ИВ 39	31	Ж	5	педагог иностранного языка
ИВ 40	36	М	5	работник типографии
ИВ 41	36	Ж	5	домохозяйка
ИВ 42	31	М	3	безработный
ИВ 43	38	Ж	5	учитель музыки
ИВ 44	38	М	5	приемосдатчик
ИВ 45	35	Ж	5	продавец-кассир
ИВ 46	37	М	3	инженер
ИВ 47	37	Ж	5	домохозяйка
ИВ 48	28	Ж	4	домохозяйка
ИВ 49	32	Ж	3	домохозяйка
ИВ 50	35	М	5	IT-специалист
ИВ 51	31	Ж	5	сотрудник детской игровой комнаты
ИВ 52	34	М	3	взрывник
ИВ 53	32	М	4	<i>оператор станков с числовым программным управлением</i>
ИВ 54	28	Ж	4	метролог
ИВ 55	30	Ж	5	мастер ногтевой эстетики

5.0. Выводы.

1. Экспериментальное исследование направлено на выявление орфографических тактик школьников (в период целенаправленного изучения курса орфографии) и взрослых при выборе написаний слов, содержащих определенные орфограммы.
2. В первую группу участников эксперимента вошли ученики 5-х классов (25 учеников из разных школ с разным уровнем успеваемости по предмету «Русский язык»); вторую группу составили взрослые люди от 25 до 40 лет (всего 25 человек).
3. Содержание эксперимента составил текстовый диктант. В ходе эксперимента испытуемый записывал текстовый диктант общим объемом 100 слов (14 предложений).
4. Для формирования диктанта были определены пропорции орфограмм, подчиняющиеся 22 орфографическим правилам, изучаемым в 1–5 классах (включительно). Доли орфограмм установлены исходя из анализа частоты встречаемости их в текстах разной стилевой принадлежности, общим объемом 3000 словоупотреблений (см. *Таблицу 6*).
5. Для того, чтобы узнать, какими тактиками человек пользуется при написании тех или иных слов, в экспериментальное исследование включен прием метаязыкового комментирования.
6. По прошествии диктанта каждому участнику предлагалось прокомментировать вслух написания отдельных слов с интересующими нас орфограммами. Все показания метаязыкового сознания различных орфографических личностей фиксировались на диктофон и впоследствии расшифровывались.

**ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ ТАКТИКИ
ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ВЗРОСЛЫХ**

1.0. Введение.

Для того чтобы найти наилучший путь достижения поставленной цели (определить, какими тактиками руководствуются ученики среднего школьного возраста и взрослые), необходимо было ответить на несколько важных вопросов: какое количество орфографических тактик можно выделить у всех респондентов, и на основании чего мы будем их выделять?

Ответы на поставленные вопросы потребовали от нас детального анализа полученных данных, который представлен в § 1.2 настоящей главы.

1.1. Корпус метаязыковых показаний группы детей и взрослых.

Общий хронометраж метаязыковых показаний всех респондентов, записанных на диктофон, составил 833:94 (13 часов, 53 минуты и 94 секунды). Средний показатель звучания одного респондента составляет 16:67.

Показания языкового сознания были декодированы и представлены в виде расшифровок (см. Приложение 12). Общее количество словоупотреблений в расшифровках показаний метаязыкового сознания детей и взрослых — 20425; средний показатель — 408 словоупотреблений в показаниях одного респондента. Самым минимальным показателем метаязыкового сознания является 167 словоупотреблений, максимальным — 1195 (см. Таблицу 8).

Полученные данные метаязыкового сознания позволили нам выявить также максимальное количество словоупотреблений на одну орфограмму, а это 102 слова: неширокой — *Тут у меня вообще конкретная запара с этим. Вот я очень давно, может быть, как раз-таки полгода назад пытался вспомнить как эти не, ни пишутся. Потом я вспомнил единственное правило «не с глаголами пишется отдельно». И потом, блин, с кем-то там переписывались, по-моему, с Викой из Тарту, и она пишет мне как раз-таки неширокий там, непроходной, что-то такое с переписки. Я у неё не выяснял эти правила, как чего писать, действовать дальше, а просто она пишет. Я,*

короче, оп, тут она видимо что-то вместе написала. И короче говоря, грубо говоря, интуитивно. Ещё до конца я не уверен в этом (ИВ 42).

Минимальным количеством слов на одну орфограмму является одно словоупотребление.

Таблица 8

Хронометраж в показаниях метаязыкового сознания

Испытуемый	Хронометраж ¹	Кол-во словоупотр.
ИР 01	23:09	596
ИР 02	20:45	304
ИР 03	27:47	386
ИР 04	25:51	726
ИР 05	20:29	338
ИР 06	21:24	454
ИР 07	19:21	421
ИР 08	34:01	1195
ИР 09	23:36	307
ИР 10	22:30	343
ИР 11	25:34	206
ИР 12	19:02	364
ИР 13	22:33	212
ИР 14	21:06	368
ИР 15	19:33	341
ИР 16	16:37	300
ИР 17	19:26	366
ИР 18	13:32	345
ИР 19	16:36	319
ИР 20	14:35	347
ИР 21	15:16	314
ИР 22	11:29	190
ИР 23	11:39	253
ИР 24	15:08	314
ИР 25	13:15	316

Испытуемый	Хронометраж ¹	Кол-во словоупотр.
ИВ 31	20:59	396
ИВ 32	11:33	451
ИВ 33	14:04	512
ИВ 34	14:15	514
ИВ 35	16:07	809
ИВ 36	17:33	419
ИВ 37	11:50	607
ИВ 38	11:24	309
ИВ 39	13:14	303
ИВ 40	15:44	443
ИВ 41	11:10	443
ИВ 42	22:40	541
ИВ 43	14:04	461
ИВ 44	13:34	358
ИВ 45	15:67	381
ИВ 46	13:08	611
ИВ 47	12:41	383
ИВ 48	07:54	167
ИВ 49	13:18	386
ИВ 50	12:00	484
ИВ 51	12:27	366
ИВ 52	13:20	329
ИВ 53	12:36	344
ИВ 54	11:59	255
ИВ 55	15:19	558

1.2. Методика анализа.

Безусловно, предлагаемый нами эксперимент — это лишь попытка реконструировать орфографические тактики, которыми руководствуются дети и взрослые при написании слов с разными орфограммами. Нам неизвестно, каким был мыслительный процесс, сопровождавший запись испытуемым предложений и каким тактикам следовал он именно в тот момент, когда писал под диктовку. По прошествии диктанта, отвечая на заданный нами вопрос, испытуемый предпринимает попытки осмыслить собственную письменную деятельность и объяснить написанное, истинность объяснений невозможно ничем подтвердить.

Понимаем, что при написании слов, испытуемый мог не вспоминать правил орфографии и вообще не руководствоваться ими, но когда экспериментатор просил участника эксперимента прокомментировать выбранный им вариант написания слова,

¹ Этот хронометраж включает в себя не только показания респондентов, но и реплики экспериментатора.

то последний мог мгновенно припомнить правило (*Можно проверить «сторож», но писал — не проверял — ИВ 50; Может быть, проверял «кидать» ИВ 35; Ну, в принципе, я мог проверить «бегать», но я знал что «бег» пишется вот так, не вспоминал никаких правил — ИВ 35; В принципе, можно проверить — «свет», но я не проверял — ВИ 35*) или же, воспользовавшись удачным моментом, связать свое написание со знаниями орфографии.

С другой стороны, мы не имеем иного способа реконструировать орфографическую тактику детей и взрослых. Понимая всю сложность анализируемого объекта и опираясь лишь на представленные экспериментально косвенные данные, мы можем, не претендуя на абсолютность наших результатов, попытаться реконструировать орфографические тактики, которыми руководствуются дети и взрослые при написании слов с разными орфограммами.

Для выявления орфографических тактик детей и взрослых выбран метод качественного контент-анализа. Основная идея метода — перевод качественной информации в количественные единицы (*Пашиных 2012: 13*). В качестве объекта анализа выступают косвенные данные (расшифровки метаязыковых показаний) респондентов на предъявляемые слова с интересующими нас орфограммами (см. *Приложение 12*).

В первую очередь, необходимо было понять, каким был (или мог быть) набор операций или действий каждого респондента при обосновании выбора написания слов. Косвенные показания метаязыкового сознания фиксируют у испытуемых попытку верного применения орфографического правила: *Потому что вопросительное слово без мягкого знака (ИР 16); Это не имя собственное (ИР 15); Чк–чн пишется без мягкого знака (ИР 14); Потому что «туман» заканчивается на н и нужен суффикс для образования прилагательного (ИР 20)*. Но не всегда знания орфографического правила позволяли респонденту правильно написать слово или использовать правило по верному назначению, например: *равнина — Равен (ИР 04); не широкой — Потому что там можно вставить слово (ИР 06)*. Подобный способ обоснования написания слов можно свести к единому набору операций, направленных на выбор орфографического правила, который можно условно назвать **тактикой верного и ошибочного применения орфографических правил**.

Анализируя полученные косвенные показания, мы также обнаружили набор операций, которые не соответствуют алгоритмам правил орфографии русского языка. При попытке объяснить выбор написания слова, респондент не применяет орфографических правил, но производит при этом разнообразные логические

операции, результатом которых являются многочисленные способы восприятия слова. Одним из таких является способ ассоциативного восприятия слова, который закреплен в памяти испытуемого в виде каких-либо ассоциаций, имеющих связь между отдельными событиями, фактами предметами или явлениями, ср. комментарии типа: *Я её написала, потому что, наверное, слово «открытка и открывается», и поэтому о* (ИР 01); *Проверка. И я помню, что, когда мы пишем «проверочная работа» там через о* (ИР 01); *Системе — Я почему-то вспоминаю всё время «сим-карта»* (ИР 04). Другим методом можно назвать способ фонетического восприятия слова, когда испытуемый опирается на звуковой образ слова: *Потому что «сейчас» — это труднее произносить и неправильно. Непонятно* (ИР 01); *Потому что «сестры» так не говорят* (ИР 01); *Ну, нельзя же сказать «из песне»?!* (ИВ 49). Способы ассоциативного и фонетического восприятия слов, которые являются результатом сложных мыслительных операций, мы попытались связать с **тактикой рационального мышления**, которая, вероятно, имеет место при написании слов с разными орфограммами.

Полученные косвенные показания испытуемых, также позволяют нам предположить у респондентов совокупность действий бессознательного характера. Например, проявление у испытуемых автоматизированных действий при написании слов, под которыми понимается действие бессознательного характера: *Автоматически. Не знаю, как-то уже сама рука пишет* (ИВ 47); *Название всех этих планет, наверно, тоже нужно писать с большой буквы. Написал с маленькой потому, что надоело писать. Надоело думать* (ИВ 46). *Автоматически* (ИВ 47). Или проявление у респондентов так называемого интуитивного знания, то есть способности на уровне интуиции (без системы лингвистических доказательств) опознать какое-либо явление, догадаться о его особенностях, предугадать какие-то языковые затруднения и сообразить, какое из языковых средств более предпочтительно: *Пишу, как знаю, как чувствую* (ИВ 50); *Интуитивно, пишу не задумывалась* (ИВ 48); *Ну, мне кажется, что я всегда так писала* (ИВ 47) и т. д. Наличие у испытуемых визуального (зрительного) образа слов также является действием бессознательного характера. Например, испытуемый дает обоснование, что за словом «сейчас» у него закрепился визуальный образ, комментируя написание так: *Помню, что так пишется* (ИВ 49); *Ну первая — зрительная память, можно сказать. Вторая — тоже зрительная память. То есть знаю* (ИР 07); *Ну, я читала просто разные книжки, и там было написано* (ИР 08). Механические действия произвольного характера, не имеющие логических объяснений, мы попытались связать с **тактикой автоматизированных действий (бессознательная)**.

1.3. Квантитативный анализ орфографических тактик детей среднего школьного возраста и взрослых.

Проведенный анализ косвенных метаязыковых показаний, сопровождающих запись под диктовку, позволил нам предположить причины выбора носителями русского языка орфографических вариантов и попытаться, не претендуя на исчерпывающую правильность и точность, выявить наиболее актуальные тактики. Из них мы выделили 3 основные орфографические тактики.

- 1. Тактика верного и ошибочного применения орфографических правил:** *Знал, что такая есть приставка «под-» (ИВ 35); Жи-ши — это каждый знает (ИВ 39); Если бы здесь было бы «не широкой, а узкой», тогда бы здесь была «не» отдельно, «широкой» тоже отдельно. Поскольку здесь нет этого, то «неширокой» (ИВ 39); Да, это правило. Что делают? Что сделают? (ИВ 41); «Не» с глаголом (ИВ 44); Потому что нет противопоставлений (ИВ 44); Приставка «под-» (ИВ 44); Уменьшительно-ласкательный суффикс (ИВ 44); Кого? Что? Жилище (ИВ 45); Если туман- переходит в корень, то получается должно быть две н (ИВ 46); Здесь я сомневалась, но если вставить слово «не очень широкая», то «не» раздельно (ИВ 47); Гласную можно проверить, потому что безударная, подставив слово однокоренное (ИВ 50); Окончание «-ешь», какое-то склонение. I склонение (ИВ 51); Проверочное слово «смог» (ИВ 51).*
- 2. Тактика рационального мышления:** *Почему-то так услышал. Я просто знал, что «не» с глаголами пишется раздельно, а вот с прилагательными не знал. И вот думал, что пишется слитно (ИВ 35); Здесь должен быть твёрдый знак. Не «обедешь» же? Даже по звучанию (ИВ 55); Ну это явно уже слышится «кривая» (ИВ 40); «Городская голова» всегда было в произведениях (ИВ 46); Потому что «Гражданская оборона», была там такая песня — «Система» (ИВ 46); Ну, знаю, что так пишется. «Жираф — животное длинношеее» (ИВ 52); «Рассмеши комика» передача (ИВ 52); Ну, потому что, если писать «на самам» — это уже какой-то туркменский (ИВ 52).*
- 3. Тактика автоматизированных действий (бессознательная):** *Тожe знал слово, читал его много раз (ИВ 35); Наверно, как-то знаю (ИВ 36); Да, точно знаю, что «полёты» с гласной «о». Ничем не руководствовалась, кроме того, что книги читала. Помню, что так пишется (ИВ 55); Я знаю, наверно, как это пишется в подкорке, но это уже на интуицию идёт, на автоматизм (ИВ 37); По-другому слово также не напишу. «Кабыла» я даже не напишу. Я не*

задумывался. Сейчас задуматься, и даже сложно становится (ИВ 40); Приставка «под-», но опять же интуитивно пишу (ИВ 40); Без понятия, потому что мне так захотелось (ИВ 52).

1.4. Сводные данные экспериментального исследования первой и второй группы испытуемых.

Орфографические тактики детей и взрослых, применяемые в отношении слов с разными орфограммами, представленными в диктанте, были обобщены в сводной таблице (см. Приложение 9-10). Представленные сводные данные экспериментального исследования позволят нам ответить на несколько важных вопросов:

- можно ли говорить о наличии одной ведущей тактики у опрошенных респондентов первой и второй группы;
- какая тактика из 3-х предложенных является ведущей у всех респондентов первой и второй группы;
- можно ли говорить о наличии связи между орфографической тактикой и орфографическим правилом;
- можно ли говорить о наличии связи между орфографической тактикой и принципом русской орфографии;
- можно ли говорить о наличии связи между этапом усвоения орфографических правил школьниками и орфографической тактикой?
- есть ли связь между уровнем успеваемости испытуемых и орфографической тактикой?

Ответы на поставленные вопросы потребовали от нас детального анализа полученных данных, который представлен в §§ 2.0–4.0.

2.0. Орфографические тактики детей.

2.1. Орфографические тактики в багаже одного ученика.

Полученные результаты эксперимента свидетельствуют о том, что нет ни одного испытуемого, который бы использовал из 3-х предложенных лишь одну тактику при написании слов с интересующими нас орфограммами.

Показания группы детей позволяют предположить, что в 96% случаев респонденты применяют все 3 реконструированные нами орфографические тактики (см. § 1.3). В 4% случаев это применение 2-х из выведенных орфографических тактик.

Реконструированная на основании показаний метаязыкового сознания **тактика правильного и ошибочного применения орфографических правил** является ведущей тактикой у всех опрошенных респондентов первой группы. Учитывая как

правильные, так и неправильные написания орфограмм, можно говорить, что этой тактикой испытуемые руководствуются в 47,6%. Ввиду этого можно утверждать, что испытуемые первой группы, а это учащиеся 5-х классов, которые активно изучают правила русской орфографии в школе, при решении поставленных орфографических задач руководствуются большей частью правилами русской орфографии, вне зависимости от того в правильном ли направлении они применяются. Второе место занимает **тактика автоматизированных действий (бессознательная)** — это 38,3%. Можно предположить присутствие у детей механических действий, операций произвольного (бессознательного) характера при решении разных орфографических задач. Последнее место занимает **тактика рационального мышления** — это 14,1%, которую, возможно, применяют дети в написании некоторых из предложенных нами орфограмм.

Исходя из выбора тактик, участников первой группы можно объединить в три подгруппы, каждая из которых позволит нам выделить ведущую орфографическую тактику, учитывая мнение каждого опрошенного респондента в отдельности.

- В первую подгруппу входят 56% испытуемых (14 детей), у которых зафиксировано преобладание **тактики правильного и ошибочного применения орфографических правил**.
- Во вторую подгруппу входят 36% испытуемых (9 детей), у которых ведущей тактикой является **тактика автоматизированных действий (бессознательная)**.
- Последняя группа из 8% опрошенных, а это только 2 ученика, имеют ведущую **тактику рационального мышления**.

2.2. Связь между орфографическими тактиками и орфографическим правилом (первая группа).

22 правила русской орфографии, включенные в наш экспериментальный диктант, также были проанализированы с точки зрения ведущей тактики, выбранной участниками первой группы в оформлении слов, содержащих соответствующие орфограммы. Основываясь на полученных косвенных данных, сложно выделить одну ведущую тактику в отношении всех представленных орфографических правил, поскольку в 55% случаев — это **тактика правильного и ошибочного применения орфографических правил**, а в 54% — **это тактика автоматизированных действий (бессознательная)** (см. Таблицу 9).




Таблица 9

**Связь между орфографической тактикой и орфографическим
правилом/принципом в показаниях первой группы испытуемых**

Морфологический принцип русской орфографии		²Орфографическая тактика	¹ %
ПРАВИЛА ОРФОГРАФИИ	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.		61%
	Правописание приставок.		54%
	Правописание падежных окончаний имен прилагательных, мест.		47%
	Правописание глагольных окончаний.		43%
	Правописание падежных окончаний имен существительных.		40%
	Правописание суффиксов в именах сущ-ых (-ост, -ик-, -ок-).		50,7%
	Правописание -н- и -нн- в суффиксах прилагательных.		46%
	Правописание звонких и глухих согласных в корне слова.		56%
	Право-е гласной перед суф-ми глагола прош-его времени и инфин-ва.		60%
	Правописание произносимых согласных в корне слова.		40%
	Правописание разделительных ъ и ь знаков.		40%
	Правописание местоимений.		92%
Традиционный принцип русской орфографии.			
ПРАВИЛА ОРФОГРАФИИ	Непроверяемые безударные гласные в корне.		58,3%
	Употребление прописных букв.		69,6%
	Правописание -тся и -ться в глаголах.		76%
	Правописание буквосочетаний жи-ши.		88%
	Правописание буквосочетаний чк-чн.		84%
	Правописание не с глаголами.		80%
	Правописание буквосочетаний ча-ща.		72%
	Чередование гласных и согласных звуков в корне слова.		40/40%
	Правописание мягкого знака после шипящих.		44%
Правописание буквосочетаний чу-щу.		72%	
Фонематический принцип русской орфографии.			
	Правописание приставок.		64%

¹ 100% — это в отношении каждого представленного правила.

²

	Тактика верного и ошибочного применения орфографических правил
	Тактика рационального мышления.
	Тактика автоматизированных действий (бессознательная).

Если рассматривать каждое правило в отдельности, то наблюдается наличие разных ведущих орфографических тактик. Важно отметить, что ведущей тактикой признавалась та, которой было отдано наибольшее количество предпочтений, но это не всегда составляло более 50%; при этом две другие тактики могли составлять меньшие доли (см. *Таблицу 9*).

Следует также отметить правило «Чередование гласных и согласных звуков в корне слова», в отношении которого у всех респондентов первой группы отмечается применение двух ведущих тактик.

2.3. Связь между орфографической тактикой и принципом русской орфографии (первая группа).

22 орфографических правила, включенных в наш экспериментальный диктант, были классифицированы в соответствии с тем, какие принципы орфографии лежат в основе их применения (см. *Главу 3*). В представленной выше *Таблице 9* можно отметить также и связь между орфографической тактикой и принципом русской орфографии.

Проведенный анализ косвенных данных зафиксировал, что дети совершают механические действия непроизвольного характера, не имеющие логических объяснений (**тактика автоматизированных действий**), в написании орфограмм, в основе которых лежит морфологический принцип. Говорить строго о ведущей тактике в этом случае сложно, поскольку показатели приближаются к 50% случаев. Другими словами, сложно утверждать, что в отношении орфографических правил, в основу которых положен морфологический принцип русской орфографии, имеется связь с орфографической тактикой.

При написании слов с орфограммами на правила, которые подчиняются традиционному принципу русской орфографии, испытуемые первой группы делают попытки в применении знаний правил русской орфографии, которые закреплены традицией. Можно выделить 6 блоков правил, в отношении которых, с большой долей вероятности (72%–88%) применяется **тактика верного и ошибочного применения орфографических правил**. К ним относятся правила: употребление прописных букв, правописание буквосочетаний *жи–ши*, правописание буквосочетаний *чк–чн*, правописание *не* с глаголами, правописание буквосочетаний *ча–ща*, правописание буквосочетаний *чу–щу*.

Собранные косвенные метаязыковые показания, в отношении единственного слова, написание которого основано на фонематическом принципе русской орфографии, свидетельствуют о том, что респонденты применяют **тактику верного и ошибочного применения орфографических правил** в 64% случаев (см. *Таблицу 9*).

2.4. Связь между этапом усвоения орфографических правил школьниками и орфографической тактикой.

Орфографические темы (как учебный материал) распределяются по классам, что представлено в предметной книге. Предметная книга (*Кадакас 2010*) демонстрирует, какие орфографические правила к какому классу относятся, однако она не раскрывает последовательность изучения орфографического материала. Так, например, согласно

книге по предметному циклу, правило «Перенос слов» изучается со 2-го класса, а распределение учебного материала в современных учебниках (Друзик, Тимофеева 2011) указывает, что это правило изучается уже с 1-го класса. Таким образом, сложно утверждать, в каком классе, на самом деле, изучается каждое вошедшее в наш экспериментальный диктант правило.

Таблица 10




**Связь между этапом усвоения орфографических правил школьниками
и орфографической тактикой**

I ШКОЛЬНАЯ СТУПЕНЬ	² Орфографическая тактика ¹²%
Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	61%
Употребление прописных букв.	69,6%
Правописание звонких и глухих согласных в корне слова.	56%
Правописание падежных окончаний имён существительных.	40%
Правописание буквосочетаний <i>жи–ши</i> .	88%
Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	40%
Правописание буквосочетаний <i>чк–чн</i> .	84%
Правописание <i>не</i> с глаголами.	80%
Правописание разделительного <i>ъ</i> и <i>ь</i> знака.	40%
Правописание местоимений.	92%
Правописание буквосочетаний <i>ча–ща</i> .	72%
Чередование гласных и согласных звуков в корне слова.	40/40 %
Правописание мягкого знака после шипящих.	44%
Правописание буквосочетаний <i>чу–щу</i> .	72%
II ШКОЛЬНАЯ СТУПЕНЬ	
Правописание приставок.	54%
Правописание падежных окончаний имён прилагательных, местоимений.	47%
Правописание глагольных окончаний.	43%
Правописание суффиксов в именах существительных (<i>-ост-, -ик-, -ок-</i>).	50,7%
Правописание <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в суффиксах прилагательных.	46%
Правописание гласной перед суффиксами глагола прошедшего времени и инфинитива.	60%
Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах.	76%

Для того что выявить связь между этапом формирования орфографического навыка школьников и орфографической тактикой мы разделили правила, вошедшие в экспериментальный диктант, на две группы: в первую группу входят правила изучаемые на I школьной ступени, во вторую группу входят правила изучаемые на II школьной ступени (см Таблицу 10).

¹ 100% — это в отношении каждого представленного правила.

²

	Тактика верного и ошибочного применения орфографических правил
	Тактика рационального мышления.
	Тактика автоматизированных действий (бессознательная).

Анализируя полученные косвенные данные, можно сказать, что дети используют **тактику верного и ошибочного применения орфографических правил** — это от 69–88%, в отношении 6 орфографических правил, изученных на I школьной ступени. С большей долей вероятности, можно утверждать, что дети активно используют знания орфографии и применяют их в отношении давно изученных правил, таких как: употребление прописных букв; правописание буквосочетаний *жи–ши*; правописание буквосочетаний *чк–чн*; правописание *не* с глаголами; правописание буквосочетаний *ча–ща*; правописание буквосочетаний *чу–щу*.

Говорить уверенно о ведущей тактике в отношении недавно пройденных правил (изучаемых на II школьной ступени) можно лишь в одном случае, а это «Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах», относительно которого применяется **тактика автоматизированных действий (бессознательная)** — 76%.

Правило «Непроверяемые безударные гласные в корне» не вошло ни в одну группу, поскольку данное правило изучается как на I, так и на II школьной ступени.

3.0. Орфографические тактики взрослых.

3.1. Орфографические тактики в багаже одного взрослого.

Как у детей, так и у взрослых не зафиксировано наличие одной ведущей тактики. У взрослых показания очень схожие, это в 92% случаев — применение 3-х тактик, и 8% — применение 2-х тактик.

Учитывая как правильные, так и неправильные написания орфограмм респондентов второй группы, оказалось, что ведущей у них является **тактика автоматизированных действий (бессознательная)** — это 57,7%. Ввиду этого можно утверждать, что испытуемые второй группы, а это взрослые люди от 25 до 40 лет, при написании слов с разными орфограммами по большей части не руководствуются правилами орфографии, а процесс письма имеет механическую особенность (процесс автоматизированных действий). Второе место, в группе взрослых, занимает **тактика правильного и ошибочного применения орфографических правил** — это 33,3%. С большей долей вероятности, можно предположить, что часть опрошенных взрослых знают и применяют орфографические правила в повседневной письменной речевой деятельности. Солидарно с первой группой испытуемых, последнее место в группе взрослых занимает **тактика рационального мышления** — это 9%, которую, с меньшей вероятностью, применяют взрослые при написании слов с разными орфограммами.

Учитывая ведущую тактику каждого опрошенного респондента, мы можем объединить участников второй группы в две подгруппы.

- В первую подгруппу входят 72% опрошенных (18 человек), у которых ведущей тактикой отмечается **тактика автоматизированных действий (бессознательная)**.
- Вторую подгруппу составляют 28% опрошенных (7 человек) с ведущей **тактикой правильного и ошибочного применения орфографических правил**.

Нет ни одного взрослого с ведущей **тактикой рационального мышления**

3.2. Связь между орфографическими тактиками и орфографическим правилом (вторая группа).




Таблица 11

Связь между орфографической тактикой и орфографическим правилом/принципом в показаниях второй группы испытуемых

Морфологический принцип русской орфографии		² Орфографическая тактика ¹³ %
ПРАВИЛА ОРФОГРАФИИ	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	50%
	Правописание приставок.	59,6%
	Правописание падежных окончаний имен прилагательных, мест.	59%
	Правописание глагольных окончаний.	62%
	Правописание падежных окончаний имен существительных.	55%
	Правописание суффиксов в именах сущ-ых (-ост, -ик-, -ок-).	72%
	Правописание -н- и -нн- в суффиксах прилагательных.	64%
	Правописание звонких и глухих согласных в корне слова.	52%
	Право-е гласной перед суф-ми глагола прош-его времени и инфин-ва.	84%
	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	80%
	Правописание разделительных ъ и ь знаков.	40/40%
	Правописание местоимений.	96%
Традиционный принцип русской орфографии.		
ПРАВИЛА ОРФОГРАФИИ	Непроверяемые безударные гласные в корне.	83 %
	Употребление прописных букв.	51%
	Правописание -тся и -ться в глаголах.	80%
	Правописание буквосочетаний жи-ши.	80%
	Правописание буквосочетаний чк-чн.	56%
	Правописание не с глаголами.	80%
	Правописание буквосочетаний ча-ща.	64%
	Чередование гласных и согласных звуков в корне слова.	52%
	Правописание мягкого знака после шипящих.	36/36%

¹ 100% — это в отношении каждого представленного правила.

²

	Тактика верного и ошибочного применения орфографических правил
	Тактика рационального мышления.
	Тактика автоматизированных действий (бессознательная).

Правописание буквосочетаний <i>чу–щу</i> .	56%
Фонематический принцип русской орфографии.	
Правописание приставок.	52%

Если анализировать каждое правило по отдельности, то наблюдается наличие разных ведущих орфографических тактик, но важно отметить, что это не всегда могло быть более 50%, поскольку учитывались еще и две другие тактики, в отношении которых было отдано наименьшее количество предпочтений (см. *Таблицу 11*).

3.3. Связь между орфографической тактикой и принципом русской орфографии (вторая группа).

В представленной выше *Таблице 11* прослеживается также и связь между орфографической тактикой и принципом русской орфографии в отношении второй группы испытуемых.

Сложно говорить однозначно о ведущей тактике по отношению к морфологическому принципу русской орфографии, поскольку не все показатели более чем 80%, а лишь несколько из них, а это 3 блока правил, в отношении которых с большей долей вероятности применяется ведущая тактика: правописание гласной перед глаголом прошедшего времени и инфинитива; правописание непроизносимых согласных в корне слова; правописание местоимений. Оставшиеся 19 правил, подчиняющиеся морфологическому принципу, не имеют связи между принципом русской орфографии и орфографической тактикой (см. *Таблицу 11*).

Можно выделить также 3 блока правил, подчиняющиеся традиционному принципу русской орфографии, в отношении которых, по всей вероятности, взрослыми применяется **тактика верного и ошибочного применения орфографических правил** — 80%. К ним относятся правила: правописание *-тся* и *-ться* в глаголах; правописание буквосочетаний *жи–ши*; правописание *не* с глаголами.

В отношении единственного слова, написание которого регулируется фонематическим принципом русской орфографии, сложно говорить о наличии ведущей орфографической тактики у взрослых испытуемых (см. *Таблицу 11*).

4.0. Связь между уровнем успеваемости испытуемых и орфографической тактикой.

Участники первой и второй группы были уравновешены по уровню успеваемости. В каждой группе респонденты имели годовые оценки по предмету «Русский язык» в диапазоне от высшего балла до удовлетворительного. Сравнивая полученные данные,

можно с большей долей вероятности утверждать, что взрослые, имевшие по предмету «Русский язык» средний и удовлетворительный балл (оценка 4 и 3), применяют **тактику автоматизированных действий (бессознательная)** — 83%. В отношении детей, можно предположить, что учащиеся, имеющие по предмету высший балл, используют **тактику верного и ошибочного применения орфографических правил** — 77% (см. *Таблицу 12*).

Таблица 12

Связь между уровнем успеваемости и орфографической тактикой

Успеваемость		Дети		Взрослые
5	■	77%	■	62%
4	■	50%	■	83%
3	■	66%	■	83%

1

■	Тактика верного и ошибочного применения орфографических правил
■	Тактика рационального мышления.
■	Тактика автоматизированных действий (бессознательная).

В других случаях сложно говорить о наличии связи между уровнем успеваемости и орфографической тактикой, ввиду того что показатели являются низкими. Безусловно, мы понимаем, что особенности письменной речевой деятельности и усвоения материала очень индивидуальны.

5.0.Выводы.

- Полученные данные метаязыкового сознания позволили нам выявить общее количество словоупотреблений в расшифровках детей и взрослых, а также средний и минимальный показатель одного респондента.
- С помощью собранных косвенных показаний метаязыкового сознания и метода качественного контент-анализа, были выявлены наиболее актуальные орфографические тактики, которые сведены в три основные орфографические тактики: *тактика верного и ошибочного применения орфографических правил; тактика рационального мышления; тактика автоматизированных действий (бессознательная)*.
- Сводные данные экспериментального исследования первой и второй группы позволили нам подтвердить предположение, что орфографические тактики меняются с возрастом и процесс письма приобретает более механическую особенность (процесс автоматизированных действий).
- В отношении правил, подчиняющиеся традиционному принципу русской орфографии, таких как: *правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща и*

правописание не с глаголами — орфографические тактики детей и взрослых остаются неизменными.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время идею антропоцентричности языка можно считать общепризнанной ввиду того, что возрастает интерес к отдельной языковой личности, создаются словари одной личности, человек осознается центральной фигурой в использовании языка. Всё больше лингвисты начинают проявлять интерес к так называемой орфографической личности, которая формируется в ходе изучения орфографических норм в школьном курсе орфографии.

Безусловно, школьный курс орфографии нацелен на выработку орфографического навыка, в основе которого лежит комплекс умений, доведенных до автоматизма. Работа над орфограммами в школе обобщена в изучении орфографических правил, которым подчиняются группы слов, обладающих общим признаком. Правила, в свою очередь, строятся на трех ведущих принципах орфографии, которые предполагают выработку разных алгоритмов действий при написании слов с разными орфограммами.

Магистерская работа на тему «Орфографические тактики детей среднего школьного возраста и взрослых» представляет попытку реконструировать орфографические тактики, которыми руководствуются дети среднего школьного возраста и взрослые при написании слов с различными орфограммами, и выявить генеральные и периферийные орфографические тактики.

Работа включает в себя четыре главы: «Обзор основных понятий теории и методики обучения орфографии», «Обзор современных онтолингвистических исследований формирования орфографического навыка школьников», «Методика экспериментального исследования орфографических тактик детей среднего школьного возраста и взрослых», «Орфографические тактики детей среднего школьного возраста и взрослых».

В **первой** главе приводится краткий обзор основных понятий теории орфографии: *орфограмма*, *орфографическое правило*, *принципы орфографии*, *орфографическая норма* и *вариативность*. Также первая глава посвящена обзору основных понятий методики обучения орфографии, важных для планирования будущего эксперимента: *орфографическая грамотность* и *интуитивная*

орфографическая грамотность, орфографическая зоркость, стратегии овладения орфографией, метаязыковая рефлексия.

Вторая глава посвящена обзору современных онтолингвистических исследований формирования орфографического навыка школьников.

Третья глава включает в себя планирование будущего эксперимента.

Четвертая глава содержит анализ полученных в ходе эксперимента данных, расшифровки косвенных метаязыковых показаний участников исследования, в ней рассматриваются генеральные (ведущие) орфографические тактики и проверяется их связь с орфографическим правилом, принципом русской орфографии и уровнем успеваемости по русскому языку в школе участников эксперимента.

В приложении представлены таблицы, тексты диктантов и расшифровки показаний языкового сознания участников эксперимента.

Цель эксперимента заключалась в попытке установить, каким орфографическим тактикам следуют дети среднего школьного возраста и взрослые при написании слов, содержащих разные орфограммы, и выявить список генеральных орфографических тактик.

Эксперимент проводился в двух группах: средние школьники (учащиеся 5-го класса в период целенаправленного изучения курса орфографии) и взрослые (от 25 до 40). Эксперимент проходил с каждым участником индивидуально. Под диктовку испытуемый записывал предложенный текстовый диктант, а по окончании диктанта комментировал вслух написание слов с интересующими нас орфограммами.

Текстовый диктант формировался с учетом двух критериев. Во-первых, частота встречаемости орфограммам в текстах разной стилевой принадлежности (художественного, публицистического и научно-популярного стиля), рассчитанных на детей младшего и среднего школьного возраста. Общая выборка текстов составила 3000 словоупотреблений. Словарный состав текстов был рассмотрен с точки зрения представленности в них реальных (практических) орфограмм. Установлено, что в 64% случаев реальные орфограммы опираются на морфологический принцип, 34% орфограмм — на традиционный, 2% всех орфограмм — на фонетический. Реальные (практические) орфограммы в проанализированных текстах регулируются 44 орфографическими правилами.

Во-вторых, в словарный диктант были включены только те орфограммы, которые изучаются на первой и второй школьной ступени (с 1–5 класс). Из ГУП было отобрано 22 орфографических правила (50% от общего списка правил, регулирующих выбор написания слов с реальными орфограммами (по нашим подсчетам).

Для того, чтобы определить, в каких долях будут отображены в нашем текстовом диктанте интересующие нас орфограммы, подчиняющиеся этим 22 правилам. Доли орфограмм, были вычислены опираясь на анализ частоты их встречаемости в текстах разных стилей. В результате был создан диктант, который содержит 14 предложений и слова с 80 интересующими нас орфограммами.

Полученные в ходе эксперимента косвенные данные метаязыкового сознания, позволили выделить общий хронометраж метаязыковых показаний участников первой и второй группы, общее количество словоупотреблений и детальный показатель на одну орфограмму. С помощью метода контент-анализа полученных косвенных данных были выделены 3 основные орфографические тактики детей и взрослых: *тактика верного и ошибочного применения орфографических правил, тактика рационального мышления и тактика автоматизированных действий (бессознательная)*.

Сводные данные экспериментального исследования позволили нам утверждать, что ведущие орфографические тактики детей и взрослых различны. У учащихся 5-х классов (активно изучающих правописание в школе) преимущественно наблюдается *тактика верного и ошибочного применения орфографических правил*. Ведущей тактикой взрослых является *тактика автоматизированных действий (бессознательная)*.

У всех опрошенных респондентов обеих групп наблюдается также различные ведущие тактики в отношении представленных 22 правил русской орфографии. Но в отношении некоторых орфографических правил, в основу которых положен традиционный принцип русской орфографии, в обеих группах наблюдается связь с *тактикой верного и ошибочного применения орфографических правил*. Учитывая индивидуальные особенности письменноречевой деятельности каждого испытуемого, можно утверждать о наличии связи между этапом усвоения орфографических правил и орфографической тактикой, лишь в отношении некоторых правил.

RESÜMEE

Antud hetkel võib ideed keele antropokesksusest lugeda üldtunnustatuks seoses sellega, et kasvab huvi lingvistilise üksikisiku vastu, luuakse ühe isiku sõnastikke, inimest mõistetakse keele kasutuse keskse kujuna. Üha rohkem lingviste on hakanud huvi tundma, niinimetatud ortograafilise inimese vastu, kes kujuneb ortograafiliste normide õppimisel ortograafia koolikursuse käigus.

Kahtlemata, on ortograafia koolikursus sihitud ortograafiliste vilumuste välja töötamisele, mille aluseks on oskuste kompleks, mis on automatismini viidud. Töö ortogrammidega koolis on üldistatud ortograafiliste reeglite õppimises, millele alluvad ühise tunnusega sõnarühmad.

Reeglid omakorda ehitatakse kolmele ortograafia põhiprintsiibile, mis eeldavad erinevate algorütmide kasutamise väljatöötamist erinevate ortogrammidega sõnade kirjutamisel.

Magistritöö teemal „Keskmise koolivanusega laste ja täiskasvanute ortograafilised taktikad” kujutab endast katset rekonstrueerida ortograafilisi taktikaid, millest juhinduvad keskmise koolivanusega lapsed ja täiskasvanud erinevate ortogrammidega sõnade kirjutamisel ning välja selgitada peamised ja perifeersed ortograafilised taktikad.

Töö koosneb neljast peatükist: „Ülevaade teooria põhimõistetest ja ortograafia õpetamise meetodikad”, „Ülevaade kaasaegsetest ontolingvistilistest uurimustest õpilaste ortograafilise vilumuse kujundamiseks”, „Keskmise koolivanusega laste ja täiskasvanute ortograafilised taktikate eksperimentaalse uurimise meetodika” „Keskmise koolivanusega laste ja täiskasvanute ortograafilised taktikad”.

Esimeses peatükis antakse lühiülevaade ortograafia teooria põhimõistetest: ortogramm, ortograafia reegel, ortograafia põhimõtted, ortograafiline norm ja varieeruvus. Esimene peatükk on pühendatud ka ortograafia õpetamise meetodika põhimõistetele, mis on tähtsad tulevase eksperimendi planeerimise seisukohalt: ortograafia valdamine ja intuiitvne ortograafia valdamine, ortograafiline tähelepanelikkus, ortograafia omandamise strateegiad, metakeelne refleksioon.

Teine peatükk on pühendatud ülevaatele kaasaegsetest ontolingvistilistest uurimustest õpilaste ortograafilise vilumuse kujundamiseks. **Kolmas peatükk** sisaldab tulevase eksperimendi planeerimist. **Neljäs peatükk** sisaldab endas eksperimendi käigus

saadud andmete analüüsi, uurimuses osalenute kaudsete metakeelsete ütluste dešifreerimisi, komplekti peamiseid ortograafilisi taktikaid ja nende seost ortograafilise reegli ja venekeelse ortograafia põhimõtte vahel. **Lisas** on esitatud illustreerivad ja eksperimentaalseid andmeid tõestavad dokumendid.

Eksperimendi eesmärk eeldab võimalust määratleda, milliseid taktikaid järgivad keskmise vanusega lapsed ning täiskasvanud, erinevate ortogrammidega sõnade kirjutamisel ja selgitada välja peamiste ortograafiliste taktikate nimestik.

Eksperiment on planeeritud läbi viia kahes rühmas: keskastme õpilased (5. klassi õpilased sihipärase ortograafiakursuse läbimise perioodil) ja täiskasvanud (vanuses 25–40). Eksperiment on otsustatud läbi viia iga osalejaga individuaalselt. Osaleja hakkab etteütluse järgi kirjutama lauseid ja selle lõppedes suuliselt kommenteerima meid huvitavate ortogrammidega sõnu. Kõik erinevate ortograafiliste isikute metakeelse teadvuse ütlused kirjutatakse diktofonile ning seejärel dešifreeritakse.

Etteütluse teksti luues, oli arvestatud kaht kriteeriumi. Esiteks - ortogrammide esinevuse sagedus erineva stiiliga tekstides (ilukirjanduslikus, publitsistlikus ja populaarteaduslikus tekstis), mis on mõeldud nooremale ja keskmisele koolieale. Tekstide valik koosnes 3000 sõnakasutusest. Tekstide sõnade koostist on vaadeldud reaalsete ortogrammide esinevuse seisukohalt. On kindlaks tehtud, et 64% juhtudel reaalsed ortogrammid tuginevad morfoloogilisele põhimõttele, 34% ortogramme — traditsioonilisele, 2% kõiki ortogramme — foneetilisele. Reaalseid ortogramme analüüsitud tekstides reguleerivad 44 ortograafilist reeglit.

Teiseks oli otsustatud etteütlusesse võtta ainult need ortogrammid, mida õpitakse esimeses ja teises kooliastmes (1.–5.klass). Riiklikust õppekavast oli välja valitud 22 ortograafiareeglit (50% üldisest reeglite nimekirjast, mis reguleerivad reaalsete ortogrammidega sõna kirjutamise valiku (meie arvestuste järgi).

Edasi oli vaja määratleda, millises osakaalus saavad olema esitatud etteütluse tekstis meid huvitavad 22-le reeglile alluvad ortogrammid. Ortogrammide proportsioonid olid määratletud tulenevalt nende erineva stiiliga tekstides esinevuse sageduse analüüsist. Selle tulemusel oli loodud etteütlus, mis sisaldab 14 lauset ja 80 meid huvitavate ortogrammidega sõna.

Eksperimendi käigus saadud kaudsed metakeelse teadvuse andmed, andsid võimaluse välja tuua esimese ja teise rühma üldise metakeelsete näitade kronomeetria, üldise sõnakasutuse arvu ja ühe ortogrammi detailse näitaja. Kontent-analüüsi meetodi abil ja saadud kaudsetest andmetest, olid välja toodud 3 põhilist laste ja täiskasvanute ortograafilist taktikat: *õigete ja valede ortograafiliste reeglite kasutamise taktika, ratsionaalse mõtlemise taktika ja*

automatiseeritud (alateadvusliku) tegevuse taktika.

Eksperimentaalse uurimuse koondandmed lubavad väita, et laste ja täiskasvanute ortograafilised juhttaktikad on erinevad. Lastel, need on koolis aktiivse õigekirja õppimisega 5-ndate klasside õpilased, on põhiliselt kasutatav *õigete ja valede ortograafiliste reeglite kasutamise taktika*. Täiskasvanute põhiliseks taktikaks on *automatiseeritud (alateadvuslik) tegevus*, kuna kõige tõenäolisemalt omab täiskasvanu igapäevane kirjakõne mehhaanilist iseärasust, automatiseeritud tegevuse järjepidevust.

Mõlema rühma küsitatud respondentidel võis märgata ka erinevaid juhttaktikaid, mis on seotud väljatoodud 22 venekeelse ortograafia reegluga. Kuid mõningate ortograafia reeglite suhtes, mille aluseks on pandud traditsiooniline vene keele printsiip, on mõlemas rühmas märgata seost *õigete ja valede ortograafiliste reeglite kasutamise taktikat*. Arvestades iga küsitletu individuaalseid kirjakõne tegevuse iseärasusi, on raske väita õpiedukuse taseme ja ortograafiliste taktikate seose olemasolu.

ЛИТЕРАТУРА

НАУЧНАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТУРАТУРА

1. *Азимов, Щукин 2009* — **Азимов Э. Г., Щукин А. Н.** Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языка). Москва, 2009. С. 207.
URL: http://www.professor.rosnou.ru/sites/default/files/dopfiles/azimov_e_g_shukin_a_n_novyy_slovar_metodicheskikh_terminov_i.pdf Проверено 17.11.2017.
2. *Алгазина 1987* — **Алгазина Н. Н.** Формирование орфографических навыков: Пособие для учителя. Москва, 1987. С. 62–67.
3. *Антуфьева 2015* — **Антуфьева Е. В.** Совершенствование языковой компетенции с опорой на теорию интуитивной грамотности. Актуальные проблемы лингвистики // V Всероссийский фестиваль науки. XIX Международная конференция студентов, аспирантов и молодых учёных «Наука и образование». Том II. Филология. Часть 1. Русский язык и литература. Томск, 2015. С. 3–8.
URL: https://www.tspu.edu.ru/files/studnauka/%D0%9D%D0%B8%D0%9E-2015/Tom2_Part1.pdf#page=3 Проверено 8.12.2017.
4. *Антуфьева 2017* — **Антуфьева Е. В.** Теория интуитивной грамотности как методологическая база обучения русскому языку в школе // Научно–педагогическое образование. Томский государственный педагогический университет. Томск, 2017. С. 18–26.
URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_28306528_84028298.pdf Проверено 8.12.2017.
5. *Ахманова 1966* — **Ахманова О. С.** Словарь лингвистических терминов. Москва, 1966. С. 294.
6. *Бабенко 2005* — **Л. Г. Бабенко.** Большой толковый словарь русских существительных. Москва, 2005. С. 727.
7. *Байгутова* — **Байгутова Д. Н.** Формирование орфографического навыка.
URL: http://www.rusnauka.com/14_NPRT_2010/Philologia/66621.doc.htm Проверено 07.09.2017.

8. *Бакубаева 2010* — **Бакубаева С. А.** Развитие орфографической зоркости в начальной школе // Вестник Ошского государственного университета. Ош, 2010. С. 52–56. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_28113568_41155526.pdf Проверено 13.12.2017.
9. *Балыхина, Марёнова, Шаклеин 1999* — **Балыхина Т. М., Марёнова К. В., Шаклеин В. М.** Практикум по современной русской орфографии. Москва, 1999.
10. *Баранцова 2015* — **Баранцова Н. С.** Формирование орфографической грамотности у младших школьников. Ярославль, 2015.
11. *Баранова 2000* — **Баранова М. Т.** Контроль за сформированностью умений и навыков учащихся по русскому языку и их оценка // Методика преподавания русского языка в школе. Москва, 2000. С. 308.
12. *Батомункуева 2013* — **Батомункуева Д. В.** Некоторые вопросы диагностики и коррекции орфографической грамотности младших школьников // Обучение и воспитание: методика и практика. Новосибирск, 2013. С. 49–52. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_20355785_53673074.pdf Проверено 5.12.2017.
13. *Белоус 2015* — **Белоус Е. Н.** Проблема социальной коммуникации и орфографической грамотности учащихся // Сегменты социально-педагогической сферы. Государственный социально-гуманитарный университет. Коломна, 2015. С. 79–111. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_25697367_65145547.pdf Проверено 8.12.2017.
14. *Бешенкова 2008* — **Бешенкова Е. В.** Вариативность в орфографии // Вестник Тамбовского университета. Севр.: Гум. науки № 2. Тамбов, 2008. С. 194–202. URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/variativnost-v-orfografii> Проверено 02.12.2017.
15. *Бешенкова 2012* — **Бешенкова Е. В.** Орфографическая вариативность в узусе, норме и кодификации // Вопросы культуры речи. Москва, 2012. С. 77–88. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_19527106_89977395.pdf Проверено 29.11.2017.
16. *Богоявленский 1966* — **Богоявленский Д. Н.** Психология усвоения орфографии. Москва, 1966. С. 91.
17. *Борзова 2016* — **Борзова Д. А.** Система работы над орфографическими ошибками в различных учебно-методических комплексах // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. Москва, 2016. С. 19–21. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_26273434_71442086.pdf Проверено 13.12.2017.

18. *Булгакова, Денисова, Чабаненко 2006* — **Булгакова О. А., Денисова Э. С., Чабаненко М. Г.** Метаязыковая рефлексия как эксплициатор выбора орфографического варианта // Сибирский филологический журнал. Новосибирск, 2016. №3. С. 50–58. URL: http://www.philology.nsc.ru/journals/spj/pdf/2016_3/05.pdf Проверено: 7.09.2017.
19. *Валгина 2003* — **Валгина Н. С.** Проявление авторской индивидуальности в стиле текста // Теория текста. Учебное пособие. Москва, 2003. URL: <http://evartist.narod.ru/text14/27.htm> Проверено 13.01.2018.
20. *Васянина 2013* — **Васянина И. Н.** Развитие орфографической грамотности младших школьников // Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры. Материалы Всероссийского научно-методической конференции (с международным участием). Оренбург, 2013. С. 2920–2922. URL: http://conference.osu.ru/assets/files/conf_info/conf9/s23.pdf#page=27 Проверено 13.12.2017.
21. *Войлова, Паршина, Тихонова 1997* — **Войлова К. А., Паршина В. В., Тихонова В. В.** Сборник диктантов по русскому языку. Издание второе, исправленное и дополненное. Москва, 1997.
22. *Голев* — **Голев Н. Д.** Антиномии русской орфографии. URL: <http://lingvo.asu.ru/golev/articles/v59.html> Проверено 10.09.2017.
23. *Голохвастова и др. 2016* — **Голохвастова Е. Ю., Гнатюк Н. В., Холмухамедова А. В.** Формирование орфографической зоркости у учащихся первого класса // Балтийский гуманитарный журнал. Тольятти, 2016. С. 111–115. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_27192894_58288705.pdf Проверено 13.12.2017.
24. *Григорьев 2004* — **Григорьев Т. М.** Русский язык: Орфоэпия. Графика. Орфография. История и современность: Учебное пособие для студ. Филол. Фак. Выс. Учеб. Заведений. Москва, 2004. С. 80–208.
25. *ГУП 2010а* — Государственная программа обучения для основной школы. Приложение 1. Предметный цикл «Язык и литература». Таллинн, 2010. URL: <http://oppekava.innove.ee>
26. *ГУП 2010б* — Государственная программа обучения для основной школы. Приложение 1. Предметный цикл «Язык и литература». Таллинн, 2010. URL: <http://oppekava.innove.ee>
27. *Данилова, Пророк 2017* — **Данилова А. И., Пророк М. В.** Орфографическая зоркость как составляющая комплекса орфографических умений // Перспективы

- развития научных исследований в 21 веке. Махачкала, 2017. С. 109–110.
URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_28921211_21910226.pdf Проверено 13.12.2017.
28. *Друговойко-Должанская, Чердаков 2014* — **Друговойко-Должанская С. А., Чердаков Д. Н.** Русский язык. Школьный энциклопедический словарь. СПб.: Санкт-Петербургский государственный университет, 2014. С. 82, 197–198, 235, 277–280, 299–300, 450–452, 479–481.
29. *Дюсембинова 2013* — **Дюсембинова Г. К.** Фонетико-графическая грамотность как основа орфографической зоркости младших школьников // Герценовские чтения. Начальное образование. Санкт-Петербург, 2013. С. 278–282.
URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_18816859_51874062.pdf Проверено 8.12.2017.
30. *Жажева 2010* — **Жажева Д. Д.** Орфографическая грамотность учащихся начальных классов и условия её формирования // Новые технологии. Майкоп, 2010. С. 161–164. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_15572684_65440804.pdf Проверено 5.12.2017.
31. *Ждамалов 2014* — **Ждамалов К. Э.** Методика формирования орфографической грамотности учащихся дагестанской национальной школы (5–7 классы) // Вестник Дагестанского научного центра Российской академии образования. Махачкала, 2014. С. 26–29. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_21494944_10314156.pdf Проверено 5.12.2017.
32. *Жеребило 2010* — **Жеребило Т. В.** Словарь лингвистических терминов. Издание 5-е, исправленное и дополненное. Назрань, 2010. С. 286–287.
URL: https://www.myfilology.ru/media/user_uploads/Tutorials/Zherebilo_T_V_slovar_lingvisticheskikh_terminov.pdf Проверено 18.11.2017.
33. *Загоровская 2016* — **Загоровская О. В.** Нормы русского литературного языка: типология и основания для классификации // Известия Воронежского государственного университета: № 3(272). Воронеж, 2016. С. 121–126.
34. *Иванова 1991* — **Иванова В. Ф.** Современная русская орфография. Москва, 1991.
35. *Иванова 1975* — **Иванова В. Ф.** Трудные вопросы орфографии. Пособие для учителя. Москва, 1975. С. 5–13, 28–38.
36. *Иванова 2009* — **Иванова Г. А.** Орфографическая вариантность лингвистических терминов // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология № 1. Москва, 2009. С. 16–21. URL: <http://www.vestnik-mgou.ru/Articles/Doc/2915> Проверено 02.12.2017.

37. *Караулова 1998* — **Караулова Ю. Н.** Русский язык, энциклопедия. Издание 2-е, переработанное и дополненное. Москва, 1997. С. 270–272, 300–304.
38. *Кайдалова, Калинина 1998* — **Кайдалова А. И., Калинина И. К.** Современная русская орфография. Москва, 1998. С. 3–7.
39. *Козлова 2012* — **Козлова Л. В.** Как сформировать орфографическое правило // Начальная школа. Москва, 2012. С. 98–105.
URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_18793063_45158669.pdf Проверено 3.11.2017.
40. *Козлова 2010* — **Козлова Л. В.** Общие и частные орфографические правила // Герценовское чтение. Начальное образование. Санкт–Петербург, 2010. С. 177–181.
URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_13077137_74924752.pdf Проверено 17.11.2017.
41. *Контарёва 2015* — **Контарёва С. А.** Формирование орфографических навыков на уроке русского языка // Наука XXI века: вопросы, гипотезы, ответы. Таганрог, 2015. С. 52–56. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_25053883_75406777.pdf Проверено 8.12.2017.
42. *Косынцева 2011* — **Косынцева А. В.** Орфограмма как объект изучения в начальной школе // Герценовские чтения. Начальное образование. Санкт–Петербург, 2011. С. 371–377. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_17034515_41064889.pdf Проверено 3.11.2017.
43. *Кузнецова 2012* — **Кузнецова Т. Ю.** Стратегии семантизации слов носителями русского языка (экспериментальное исследование вариативности толкований): Автореферат. Кемерово, 2012.
44. *Ларионова 2015* — **Ларионова Л. Г.** Основные направления в работе с орфографическим правилом на уроках русского языка в средней школе // Актуальные вопросы обучения русскому (родному) языку. Рязань, 2015. С. 3–6.
URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_23922073_13380715.pdf Проверено 17.11.2017.
45. *Ларионова 2015* — **Ларионова Л. Г.** Основные направления в работе с орфографическим правилом в средней школе // Ученые записки забайкальского государственного университета. Серия: профессиональное образование, теория и методика обучения. Чита, 2015. С. 83–89.
URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_24991706_90342690.pdf Проверено 3.11.2017.

46. *Лебедева 2017* — **Лебедева Н. Б.** Опыт типологизации орфографических личностей на основе эксперимента «Три диктанта с визуальным изучением текста» // Вестник Томского государственного университета. Филология. Томск, 2017. № 45. С. 116–125. URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/opyt-tipologizatsii-orfograficheskikh-lichnostey-na-osnove-eksperimenta-tri-diktanta-s-vizualnym-izucheniem-teksta>
Проверено 7.09.2017.
47. *Лекант 1991* — **Лекант П. А.** Краткий справочник по современному русскому языку. Москва, 1991. С. 122–148.
48. *Лопатин, Лопатина 1997* — **В. В. Лопатин, Л. Е. Лопатина.** Русский толковый словарь. Издательство «Русский язык». Москва, 1997. С. 696.
49. *Ляшевская, Шаров 2009* — **Ляшевская О. Н, Шарова С. А.** Частотный словарь современного русского языка (на материалах Национального корпуса русского языка). Москва, 2009. URL: <http://dict.ruslang.ru/freq.php> Проверено 24.01.2018.
50. *Львов 1990* — **Львов М. Р.** Правописание в начальных классах. Москва, 1990. С. 6–31.
51. *Львов 1998* — **Львов М. Р.** Правописание в начальных классах. Москва, 1998. С. 8–50.
52. *Львов 2002* — **Львов М. Р.** Культура речи. Школьные проблемы // Начальная школа №1–4. Москва, 2
53. *Львов, Горецкий, Сосновская 2000* — **Львов М. Р., Горецкий В. Г., Сосновская О. В.** Методика преподавания в начальных классах. Москва, 2000. С. 286–345.
54. *Магерарова 2007* — **Магерарова Ю. Ю.** Метаязыковая рефлексия в детской речи // Вестник северо-восточного государственного университета. Магадан, 2007. С. 59–63. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_15286238_29268319.pdf
Проверено 17.12.2017.
55. *Малявина 2009* — **Малявина Т. П.** Особенности структуры орфографического навыка // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. Научно-информационный издательский центр и редакции журнала «Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук». Москва, 2009. С. 237–241. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_12503231_59050881.pdf Проверено 8.12.2017.
56. *Маненко 2014* — **Маненко Л. В.** Развитие орфографической зоркости методом орфографического чтения // Наука и образование. Издательство «Перо». Москва, 2014. С. 102–112. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_22729257_36570107.pdf
Проверено 13.12.2017.

57. *Кадакас 2010* — **Кадакас М.** Русский язык и литература: книга по предметному циклу для учителей основной школы // «Язык и литература». Таллинн: Государственный экзаменационный и квалификационный центр, 2010. URL: http://orpekava.innove.ee/valdkonnaraamat_vene/ Проверено 5.01.2018.
58. *Маслова, Веселова 2016* — **Маслова А. В., Веселова Н. Н.** Развитие орфографической зоркости у учащихся начальных классов // Вестник научных конференций. Тамбов, 2016. С. 72–76. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_25962576_89447305.pdf Проверено 13.12.2017.
59. *Махонь 2003* — **Махонь С. В.** Современный русский язык. Русская орфография. Учебное пособие. Минск, 2003. С 4-16. URL: <https://www.bsu.by/Cache/pdf/197993.pdf> Проверено 26.10.2017.
60. *Мусатов 2012* — **Мусатов В. Н.** Русский язык: Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография. Второе издание, стереотипное. Москва, 2012. С. 201–217.
61. *Оглезёнова 2013* — **Оглезёнова Е. А.** Вариативность русской орфографии в восточном зарубежье // Вестник Амурского государственного университета. Благовещенск, 2013. С 116–122. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_18959602_29176309.pdf Проверено 02.12.2017.
62. *Ожегов 1974* — **Ожегов С. И.** Об упорядочении русской орфографии // Лексикология. Лексикография. Культура речи. Москва, 1974. С. 328–332. URL: <http://www.philology.ru/linguistics2/ozhegov-74.htm> Проверено 02.12.17.
63. *Павлова 2009* — **Павлова Н. П.** К орфографическому портрету ребенка // Вестник Череповецкого государственного университета. Череповец, 2009. С 41–47. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_15554781_28491036.pdf Проверено 09.10.2017.
64. *Пашинян 2012* — **Пашинян И. А.** Контент-анализ как метод исследования: достоинства и ограничения // Научная периодика: проблемы и решения. Москва, 2012. С. 13-18. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_18013599_52588174.pdf Проверено 3.05.2018.
65. *Поль 1997* — **Поль Е. В.** Прием списывания как средство формирования орфографического навыка. Психолого-педагогические особенности грамотного письма // Начальная школа. № 1. Ежемесячный научно-методический журнал. Москва, 1997. С. 21–22.

66. *Порабученко 2014* — **Порабученко Л. Б.** Орфографическая норма // Эффективное речевое общение (базовые компетенции). Словарь-справочник. Красноярск, 2014. С. 374–375. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_24494645_26542336.pdf Проверено 28.11.2017.
67. *Прищепова 2014* — **Прищепова И. В.** К вопросу об интуитивной орфографической грамотности младших школьников с общим недоразвитием речи и без нарушений речевого развития. Теория и практика общественного развития. Краснодар, 2014. № 4. С 120–122. URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/k-voprosu-ob-intuitivnoy-orfograficheskoy-gramotnosti-mladshih-shkolnikov-s-obschim-nedorazvitiem-rechi-i-bez-narusheniy-rechevogo> Проверено 10.09.2017.
68. *Ребер 2000* — **Ребер А.** Большой толковый психологический словарь. Москва, 2000.
69. *Рождественский 1960* — **Рождественский Н. С.** Свойства русского правописания как основа методики его преподавания. Москва, 1960. С. 107–127.
70. *Розенталь, Голуб 1990* — **Розенталь Д. Э, Голуб И. Б.** Русская орфография и пунктуация. Москва, 1990. С. 5–7.
71. *Романенко 2015* — **Романенко Л. А.** Метаязыковая рефлексия как объект современных лингвистических исследований // Современные парадигмы лингвистических исследований: методы и подходы. Уфа, 2015. С. 118–127. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_29732339_17723061.pdf Проверено 17.12.2017.
72. *Россохин, Измагурова 2008* — **А. В. Россохин, В. Л. Измагурова.** Внутренний диалог и его связь с рефлексией // Вопросы психологии. Научный журнал, № 4. Москва, 2008. С. 13–23.
73. *Рыболова 2006* — **Рыболова З. Д.** Эффективные приемы работы по формированию орфографических навыков // Издательский дом. Первое сентября. Июнь (1–15), № 11, Москва, 2006.
74. *Савельева 2006* — **Савельева Л. В.** Стратегии овладения орфографией в начальной школе и когнитивные предпосылки их формирования // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена. Санкт-Петербург, 2006. С. 231–245. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_12842143_81593453.pdf Проверено 01.10.2017.
75. *Савельева 2006* — **Савельева Л. В.** О введении термина «стратегии овладения языком» в понятийный аппарат современной методики // Языковое и литературное

- образование в современном обществе. Санкт-Петербург, 2016. С. 106–164.
URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_27457002_48745705.pdf Проверено 16.12.2017.
76. *Сальникова 2016* — **Сальникова О. С.** Графо-орфографические девиации в письме детей дошкольного возраста // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. Воронеж, 2016. № 3. С. 83–84.
URL: <http://www.vestnik.vsu.ru/pdf/phylogolog/2016/03/2016-03-22.pdf> Проверено 10.09.2017.
77. *Сальникова 2015* — **Сальникова О. С.** «Касмонафт — проверочное слово космос»: орфографическая тактика ребенка 8 лет // Проблемы онтолингвистики: механизма усвоения языка и становления речевой компетенции. Тезисы международной конференции. 18–20 мая 2015 г., Санкт-Петербург. СПб., 2015. С. 221–224.
URL: https://iling.spb.ru/confs/ontoling2015_abstracts.pdf Проверено: 6.07.2017.
78. *Сальникова 2014* — **Сальникова О. С.** Орфографические девиации в письме детей младшего школьного возраста. 2014. С. 255–263.
URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/orfograficheskie-deviatsii-v-pisme-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta> Проверено 10.09.2017.
79. *Сальникова 2015* — **Сальникова О. С.** Орфографический портрет ребенка 5–7 лет». Автореферат диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Череповец, 2015. С. 1–26.
URL: <http://dlib.rsl.ru/viewer/01006645873#?page=3> Проверено 07.09.2017.
80. *Сальникова 2012* — **Сальникова О. С.** Штрихи к орфографическому портрету первоклассника // Вестник Череповецкого государственного университета. Череповец, 2012. С. 106–109. URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/shtrihi-k-orfograficheskomu-portretu-pervoklassnika> Проверено 12.05.2018.
81. *Сафошкина 2016* — **Сафошкина Ю. И.** Формирование орфографической грамотности младших школьников // Модернизация образования. Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина. Рязань, 2016. С. 189–191.
URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_26639994_46295754.pdf Проверено 13.12.2017.
82. *Семёнова 2007* — **Семёнова О. Р.** Формирование и развитие орфографической зоркости у младших школьников // Современне наукоёмкие технологии. № 3. Санкт-Петербург, 2007. С. 100–101.
URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_9900920_92960183.pdf Проверено 25.11.2017.

83. *Соловейчик 1994* — **Соловейчик М. С.** Раздел II. Основные направления обучения русскому языку в начальных классах // Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения. 2-ое издание. Москва, 1994. С. 73–170.
84. *Стариченок 2008* — **Стариченок В. Д.** Большой лингвистический словарь. Ростов-на-Дону, 2008. С. 323, 354–355, 398, 679–680.
85. *Тлюстен 2008* — **Тлюстен Л. Ш.** Орфографическая зоркость и её роль в формировании навыков русского правописания у учащихся начальной Адыгейской школы // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. Майкоп, 2008. С. 151–156.
URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_12041355_56934640.pdf Проверено 11.12.2017.
86. *Тлюстен 2011* — **Тлюстен Л. Ш.** Морфологический и фонематический принцип русской орфографии // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: педагогика и психология. Майкоп, 2011. С. 138–143.
URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_17080241_27592904.pdf Проверено 11.01.2018.
87. *Тумакова, Азанов 2016* — **Тумаков Е. В., Азанов Л. Э.** Орфографическая вариативность в современных письменных текстах // ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет». Тюмень, 2016. С. 144–146.
URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_27568077_36247384.pdf Проверено: 02.12.2017.
88. *Турок 2016* — **Турок Е. З.** Алгоритм как средство повышения уровня орфографической грамотности младших школьников // Развитие личности педагога и обучающегося в образовательном пространстве начальной школы и вуза. Череповец, 2016. С. 267–273.
URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_25547386_38130166.pdf Проверено 5.12.2017.
89. *Тюкова 2017* — **Тюкова Н. Ю.** Пути повышения орфографической грамотности младших школьников // Аксиома: актуальные аспекты гуманитарных наук. Липецк, 2017. С. 12–14. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_29207019_30931374.pdf Проверено 5.12.2017.
90. *Флорова 2001* — **Флорова Л. А.** Структура орфографической зоркости и условия ее развития у младших школьников // Начальная школа. № 5, Москва, 2001. С. 41–46.

91. *Харченко 2016* — **Харченко С. Ю.** Орфографическая норма: проблемы реализации // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2: Языкознание. Волгоград, 2016. С. 159–167.
URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_27506103_22313973.pdf Проверено 28.11.2017.
92. *Шагничева 2016* — **Шагничева Ю. В.** К вопросу о классификации стратегий овладения орфографией // Языковое и литературное образование в современном обществе. Санкт-Петербург, 2016. С. 164–169.
URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_27457003_49560067.pdf Проверено 16.12.2017.
93. *Шагничева 2015* — **Шагничева Ю. В.** К вопросу о формировании у младших школьников эффективных стратегий овладения орфографией // Актуальные вопросы обучения русскому (родному) языку. Рязань, 2015. С. 403–405.
URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_23922201_65778634.pdf Проверено 16.12.2017.
94. *Шарафутдинова 2017* — **Шарафутдинова Г. Г.** Пути повышения орфографической грамотности // Вопросы науки и образования. Иваново, 2017. С. 31–32. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_29777005_15608193.pdf Проверено 5.12.2017.
95. *Щербашина 2009* — **Щербашина И. В.** К вопросу о теоретических основах формирования орфографического навыка у младших школьников // Вестник Майкопского государственного технологического университета. Майкоп, 2009. С. 144–147. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_13861760_17977120.pdf Проверено 29.10.2017.
96. *Щукин 2007* — **Щукин А. Н.** Лингвистический энциклопедический словарь. Москва, 2007. С. 178–179.
97. *Шумарина 2011* — **Шумарина М. Р.** Метаязыковая рефлексия в произведениях прозы // Язык в зеркале художественного текста. Москва, 2011.
URL: http://thelib.ru/books/marina_robertovna_shumarina/yazyk_v_zerkale_hudozhestvennogo_teksta_metayazykovaya_refleksiya_v_proizvedeniyah_russkoy_prozy-read-4.html Проверено 17.12.2017.

УЧЕБНИКИ

1. *Береснева, Нечунаева 2011* — **Береснева Н., Нечунаева Н.** Русский язык. Учебник для 4 класса. Часть I. Таллинн, 2011.

2. *Береснева, Нечунаева 2011* — **Береснева Н., Нечунаева Н.** Русский язык. Учебник для 4 класса. Часть II. Таллинн, 2011.
3. *Береснева, Нечунаева 2013* — **Береснева Н., Нечунаева Н.** Русский язык. Учебник для 6 класса. Часть I. Таллинн, 2013.
4. *Береснева, Нечунаева 2013* — **Береснева Н., Нечунаева Н.** Русский язык. Учебник для 6 класса. Часть II. Таллинн, 2013.
5. *Вербейская, Купцова 2008* — **Вербейская Е. В., Купцова Л. Г.** Русский язык. Учебник для 2 класса. Часть I. Таллинн, 2008.
6. *Вербейская, Купцова 2008* — **Вербейская Е. В., Купцова Л. Г.** Русский язык. Учебник для 2 класса. Часть II. Таллинн, 2008.
7. *Друзик, Тимофеева 2011* — **Друзик Е., Тимофеева Е.** Русский язык. Учебник для 1 класса. Таллинн, 2011.
8. *Пароль, Сивенкова 2012* — **Пароль Н., Сивенкова Е.** Русский язык. Учебник для 3 класса. Таллинн, 2012.
9. *Троянова 2013* — **Троянова Т.** Русский язык. Учебник для 5 класса. Таллинн, 2013.

ИСТОЧНИКИ (ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА)

1. *Акимушкин 2015* — **Акимушкин И. И.** Кто ногами слышит? К кого дом из воздуха? // Кто без крыльев летает? Почемушкины книжки. Москва, 2015. С. 4–6.
2. *Алленова 2017* — **Алленова Е.** Михаил Иванович Игнатьев // Ежемесячный журнал для детей «Мурзилка». № 5. Москва, 2017. С. 15.
3. *Бершадская 2016* — **Бершадская Мария.** Большая маленькая девочка. История двенадцатая. Осторожно, день рождения! Москва, 2016. С. 7–8.
4. *Бондарь 2017* — **Бондарь Мария.** Мурзилка на краю света, или Земля стоит на рёх китах // Ежемесячный журнал для детей «Мурзилка». № 11. Москва, 2017.
5. *Востоков 2015* — **Востоков Станислав.** Кум Королю. Москва, 2015. С. 13.
6. *Драгунский 2006* — **Драгунский В. Ю.** Что любит Мишка // Дениска и его друзья. Из цикла «Денискины рассказы». Тверь, 2006. С. 3–4.
7. *Казьмина 2017* — **Казьмина Ирина.** Айда со мной! Поедем— погляди! // Ежемесячный журнал для девочек «Маруся». Москва, 2017. С. 1.
8. *Малютина 2017* — **Малютина Мария.** Главное – чтобы костюмчик сидел! // Ежемесячный журнал про всё на свете «ГЕОлёнок». №10. Москва, 2017. С. 36–41.
9. *Марников 2016* — **Марников А. Г.** Три уха в одном. И у Интернета есть святой покровитель // Копилка тайн, заблуждений и полезных знаний. Москва, 2016. С. 14–15.

10. *Пироженко 2016* — **Пироженко Т. А.** Путешествие в глубину веков // Откуда взялся человек? Почемучкины книжки. Москва, 2016. С. 6–8.
11. *Спектор 2016* — **Спектор А. А.** Как вращается Земля // Как это устроено? Москва, 2016. С. 10–11.
12. *Толстой 2001* — **Толстой А. Н.** Детство Никиты. Повесть. Москва, 2001. С. 54–55.
13. *Усачёв 2017* — **Усачёв Андрей.** Знаменитая собачка Соня // Мурзилка: ежемесячный журнал для детей 6–12 лет. № 11. Москва, 2017. С. 2–3.
14. *Шальнева 2017* — **Шальнева Ольга.** Милые мои библиотекари // Ежемесячный журнал только для девчонок «Маруся». Москва, 2017. С. 1.
15. *Яхнин 2016* — **Яхнин Л. Л.** Сколько лет нашему дому // Какие бывают дома? Почемучкины книжки. Москва, 2016. С. 2–6.

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

ОРФОГРАММА (от греч. *orthos* — «прямой правильный» + *gramma* — «запись»).

1. Написание, которое нужно выбрать из ряда возможных (определение с позиции пишущего): «Орфограмма — верное (соответствующее определенному правилу или традиции) написание буквы или орфографического знака (дефиса, пробела, знака переноса), которое нужно выбрать из ряда возможных» (*Друговейко-Должанская, Чердаков 2014: 235*); «Орфограмма — это написание, выбранное или еще

искомое, в том случае, где пишущему предоставлен выбор букв для обозначения того или иного звука (фонемы)» (*Иванова 1991: 79*).

2. Написание, которое отражает результат применения определенных правил и соответствуют определенным правилам: «Орфограмма — это такое написание в слове, которое соответствует определенному орфографическому правилу» (*Розенталь, Теленкова 1985: 182*).

3. Написание, которое отражает результат применения определенных правил и соответствует определенным правилам, вследствие выбора: «Орфограмма — это написание, определяемое на основе правила орфографии» (*Караулов 1997: 300*); «Орфограмма — это написание, соответствующее правилам орфографии, требующее применения этих правил» (*Розенталь, Теленкова 1976: 249*); «Орфограмма — это определенное, правильное (соответствующее правилам или традиции) написание, которое нужно выбрать из ряда возможных» (*Иванова 1975: 7*).

ЛИТЕРАТУРА

Друговейко-Должанская С. А., Чердаков Д. Н. Русский язык. Школьный энциклопедический словарь. Санкт-Петербург, 2014. С. 235. **Иванова В. Ф.** Трудные вопросы орфографии. Пособие для учителя. Москва, 1975. С. 5–13. **Иванова В. Ф.** Современная русская орфография. Москва, 1991. **Караулов Ю. Н.** Русский язык, энциклопедия. Изд. 2-е, перераб. и доп. Москва, 1997. С. 300–304. **Розенталь Д. Э., Теленкова М. А.** Словарь-справочник лингвистических терминов. Пособие для учителя. Издание 2-ое, испр. и доп., Москва, 1976. С. 249. **Розенталь Д. Э., Теленкова М. А.** Словарь-справочник лингвистических терминов. Пособие для учителя. Издание 3-е, испр. и доп., Москва, 1985. С. 182.

ПРАВИЛО

1. Информация о объекте и особенностях обращения с ним (*Азимов, Щукин 2009: 207*).

2. «Правило — это положение, выражающее определенную закономерность, постоянное соотношение каких-либо языковых явлений» (*Стариченок 2008: 462*).

3. Определенная закономерность, постоянная закономерность языковых и речевых явлений, которая формируется в предписаниях, рекомендациях (*Азимов, Щукин 2009: 207*).

ЛИТЕРАТУРА

Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языка). Москва, 2009. С. 207. **Стариченок В. Д.** Большой лингвистический словарь. Ростов-на-Дону, 2008. С. 462.

ОРФОГРАФИЧЕСКОЕ ПРАВИЛО.

1. Правило, диктующее порядок действия: «Орфографическое правило — это предписание, устанавливающее

порядок выполнения орфографического действия, решения задачи» (*Косынцева 2011: 373*); «Орфографические правила — это обобщающие предписания, конкретизирующие орфографические принципы» (*Ярцева 1990: 303*).

2. Правило дающее право выбора в том случае, когда возможны варианты: «Орфографическое правило — положение, выражающее постоянное состояние каких-либо языковых явлений, инструкция в которой указываются условия выбора правильных написаний слов и отдельных его частей» (*Стариченок 2008: 398*); «Орфографическое правило — это всегда правила выбора» (*Друговойко-Должанская, Чердаков 2014: 277*).

ЛИТЕРАТУРА

Друговойко-Должанская С. А., Чердаков Д. Н. Русский язык. Школьный энциклопедический словарь. Санкт-Петербург, 2014. С. 235. **Дудников А. В.** Современный русский язык. Москва, 1990. С. 48–55. **Косынцева А. В.** Орфограмма как объект изучения в начальной школе // Герценовские чтения. Начальное образование. Санкт-Петербург, 2011. С. 371–377. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_17034515_41064889.pdf Проверено 3.11.2017. **Стариченок В. Д.** Большой лингвистический словарь. Ростов-на-Дону, 2008. С. 462. **Ярцева В. Н.** Лингвистический энциклопедический словарь. Москва, 1990. С. 303.

ПРИНЦИП ОРФОГРАФИИ

1. «Принципы орфографии — это руководящие идеи выбора букв носителем языка там, где звук (фонема) может быть обозначен вариативно» (*Иванова 1991: 79–80*).

2. «Принцип орфографии — это руководящая идея при выборе написания (когда он может быть вариативным) в конкретном слове, которая лежит в основе орфографии данного языка и организует отдельные орфографические правила в целостную систему» (*Друговойко-Должанская, Чердаков 2014: 299*).

3. «Принцип орфографии — это закономерности, лежащие в основе орфографической системы, общие основания для написания слов при наличии выбора, предоставляемого графикой. Каждый принцип орфографии объединяет группу правил, являющихся приложением этого принципа к конкретным языковым фактам» (*Лекант 1991: 138*). **4.** «Принцип орфографии — это закономерности, лежащие в основе орфографической системы, общие основания для написания слов при наличии выбора, предоставляемого графикой» (*Жеребило 2010: 286*).

ЛИТЕРАТУРА

Друговойко-Должанская С. А., Чердаков Д. Н. Русский язык. Школьный энциклопедический словарь. Санкт-Петербург, 2014. С. 299. **Жеребило Т. В.** Словарь лингвистических терминов. Издание 5-е, испр. и доп. Назрань, 2010. С. 286–287. URL: https://www.myfilology.ru/media/user_uploads/Tutorials/Zherebilo_T_V_slovar_lingvisticheskih_terminov.pdf Проверено 18.11.2017. **Иванова В. Ф.** Современная русская орфография. Москва, 1991. **Лекант П. А.** Краткий справочник по современному русскому языку. Москва, 1991. С. 122–148.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП ОРФОГРАФИИ

1. «Морфологический принцип орфографии состоит в требовании единообразного написания одних и тех же морфем» (*Леканта 1991: 130*).

2. «Морфологический принцип орфографии заключается в том, что общие для родственных слов морфемы сохраняют на письме единое начертание несмотря на различия в произношении» (*Ахманова 1966: 294*).

3. «Морфологический принцип орфографии — единообразие написания значащих частей слова (приставок, корней, суффиксов, окончаний) независимо от их произношений» (*Алгазина 1987: 10*).

«Морфологический принцип орфографии — орфографический принцип, в соответствии с которым сохраняется единообразие всех морфем, несмотря на различие в их

произношении» (Друговойко-Должанская, Чердаков 2014: 197–198). графии состоит в том, что в основу написания любой морфемы положен тот графический образ данной морфемы, который создаётся буквенным обозначением образующих её звуков в сильной позиции» (Дудников 1990: 50).

5. «Морфологический (фонематический) принцип орфографии — это принцип обозначения одинаковым способом позиционно чередующихся фонем, при котором сохраняется графическое единообразие морфемы» (Ярцева 1990: 351).

6. «Морфологический принцип орфографии — ведущий принцип русской орфографии, заключающийся в единообразном написании одних и тех же морфем независимо от их произношения в различных фонетических позициях» (Стариченок 2008: 323).

ЛИТЕРАТУРА

Алгазина Н. Н. Формирование орфографических навыков: Пособие для учителя. Москва, 1987. С. 3–11, 61–71. **Ахманова О. С.** Словарь лингвистических терминов. Москва, 1966. С. 294–295. **Друговойко-Должанская С. А., Чердаков Д. Н.** Русский язык. Школьный энциклопедический словарь. Санкт-Петербург, 2014. С. 299. **Дудников А. В.** Современный русский язык. Москва, 1990. С. 48–55. **Лекант П. А.** Краткий справочник по современному русскому языку. Москва, 1991. С. 122–148. **Ярцева В. Н.** Лингвистический энциклопедический словарь. Москва, 1990. С. 303.

ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ (ФОНЕМНЫЙ) ПРИНЦИП ОРФОГРАФИИ

1. «Фонематический (фонемный) принцип орфографии заключается в том, что буквами алфавита изображаются не реально произносимые звуки, а фонемы по их основному виду, то есть независимо от позиции» (Ахманова 1966: 295).

2. «Фонематический (фонемный) принцип орфографии заключается в том, что одна и та же буква обозначает фонему в сигнификативно сильных и слабых позициях» (Мусатов 2012: 203), (Лекант 1991: 145). «Фонемати-

ческий (фонемный) принцип заключается в том, что одна и та же буква обозначает фонему в сильной и слабой позициях» (Львов 1990: 11).

3. «Фонематический (фонемный) принцип заключается в том, что значимая часть слова (корень, суффикс, приставка, грамматическое окончание) сохраняет свое написание независимо от его произносительных реализаций» (Григорьев 2004: 100).

ЛИТЕРАТУРА

Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов. Москва, 1966. С. 294–295. **Григорьев Т. М.** Русский язык: Орфоэпия. Графика. Орфография. История и современность: Учебное пособие для студ. филол. фак. выс. учеб. заведений. Москва, 2004. С. 80–208. **Лекант П. А.** Краткий справочник по современному русскому языку. Москва, 1991. С. 122–148. **Львов М. Р.** Правописание в начальных классах. Москва, 1990. С. 3–25. **Мусатов В. Н.** Русский язык: Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография. 2-е изд., стереотип. Москва, 2012. С. 201–217.

ФОНЕТИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП ОРФОГРАФИИ

1. «Фонетический принцип орфографии — это запись по слуху, исключающая возможность орфографических ошибок» (Дудников 1990: 50).

2. «Фонетический принцип орфографии — заключается в том, что буквами алфавита изображаются реально произносимые звуки» (Ахманова 1966: 295).

3. «Фонетический принцип орфографии — принцип орфографии, отражающий позиционные изменения звуков, которые на письме обозначаются в зависимости от их произношения» (Стариченок 2008: 679–680). «Фонетический принцип орфографии — орфографический принцип, в соответствии с которым на письме отражаются позиционные чередования фонем и потому графический облик слова оказывается максимально приближенным к его звуковому облику» (Друговойко-Должанская, Чердаков 2014: 479).

4. «Фонетический принцип орфографии — принцип имеет место, когда на буквами на основе прямого соответствия: фонема — адекватная ей буква. Графическое единство морфем при этом не сохраняется» (*Караулов 1998: 304*), (*Ярцева 1990: 351*).

ЛИТЕРАТУРА

Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов. Москва, 1966. С. 294–295. **Друговейко-Должанская С. А., Чердаков Д. Н.** Русский язык. Школьный энциклопедический словарь. Санкт-Петербург, 2014. С. 479. **Дудников А. В.** Современный русский язык. Москва, 1990. С. 48–55. **Караулов Ю. Н.** Русский язык, энциклопедия. Издание 2-е, переработанное и дополненное. Москва, 1997. С. 300–304. **Стариченок В. Д.** Большой лингвистический словарь. Ростов-на-Дону, 2008. С. 462. **Ярцева В. Н.** Лингвистический энциклопедический словарь. Москва, 1990. С. 679–680.

ТРАДИЦИОННЫЙ (ИСТОРИЧЕСКИЙ) ПРИНЦИП ОРФОГРАФИИ.

1. «Традиционный (исторический) принцип орфографии — орфографический принцип, в соответствии с которым написание ряда слов оправдывается лишь историей языка, традициями письменности и либо вовсе не регулируется, либо лишь условно регулируется правилами орфографии» (*Друговейко-Должанская, Чердаков 2014: 450*).

2. «Традиционный принцип орфографии — принцип, при котором фонемы, находящиеся в слабых позициях, обозначаются одной из ряда букв, фонологически возможных для обозначения данной фонемы» (*Караулов 1998: 304*), (*Ярцева 1990: 351*), (*Иванова 1975: 34*).

3. «Традиционный (исторический) принцип орфографии — один из принципов орфографии, рекомендуемый писать слова по традиции (как они писались в прошлом), не обращая внимание на правила современной орфографии» (*Стариченок 2008: 679–680*).

4. «Традиционный (исторический) принцип орфографии — принцип

письме специально отражаются позиционные чередования фонем, то есть сохранения традиционных написаний, не объяснимых с точки зрения современного произношения и морфологического строения слова, представляющий собой остатки предшествующих орфографических систем» (*Ахманова 1966: 295*).

ЛИТЕРАТУРА

Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов. Москва, 1966. С. 295. **Друговейко-Должанская С. А., Чердаков Д. Н.** Русский язык. Школьный энциклопедический словарь. Санкт-Петербург, 2014. С. 450. **Иванова В. Ф.** Трудные вопросы орфографии. Пособие для учителя. Москва, 1975. С. 34. **Караулов Ю. Н.** Русский язык, энциклопедия. Издание 2-е, перераб. и доп. Москва, 1997. С. 300–304. **Стариченок В. Д.** Большой лингвистический словарь. Ростов-на-Дону, 2008. С. 679–680. **Ярцева В. Н.** Лингвистический энциклопедический словарь. Москва, 1990. С. 351.

НОРМА (от лат. *norma* — «руководящее начало, правило, образец»).

1. «Норма — принятое речевое употребление языковых средств, совокупность правил (регламентаций), упорядочивающих употребление языковых средств в речи индивида» (*Ахманова 1966: 270*).

2. «Норма — принятые в общественно-речевой практике образованных людей правила произношения, словоупотребления, использования традиционно сложившихся грамматических, и других средств» (*Азимов, Щукин 2009: 162*), (*Щукин 2007: 178–179*), (*Караулов 1998: 270*).

3. «Нормы — общепринятые, законодательно закреплённые, установленные в общественно-речевой практике правила произношения, словоупотребления, словоизменения и правописание слов» (*Стариченок 2008: 354–355*).

4. «Норма — совокупность наиболее устойчивых традиционных реализаций языковой системы, отобранных и закреплённых в процессе общественной коммуникации» (*Ярцева 1998: 337*).

ЛИТЕРАТУРА

Азимов Э. Г., Шукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и http://www.professor.rosnou.ru/sites/default/files/dopfiles/azimov_e_g_shukin_a_n_novyy_slovar_metodicheskikh_terminov_i.pdf Проверено 17.11.2017 **Ахманова О. С.** Словарь лингвистических терминов. Москва, 1966. С. 270. **Караулов Ю. Н.** Русский язык, энциклопедия. Издание 2-е, перераб. и доп. Москва, 1997. С. 270. **Стариченок В. Д.** Большой лингвистический словарь. Ростов-на-Дону, 2008. С. 354–355. **Ярцева В. Н.** Лингвистический энциклопедический словарь. Москва, 1990. С. 337. **Шукин А. Н.** Лингвистический энциклопедический словарь. Москва, 2007. С. 178–179.

ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ НОРМА

1. «Орфографическая норма — система правил, устанавливающих единообразную передачу звукового языка на письме» (*Караулов 1998: 270*).
2. «Орфографическая норма требует единого общепринятого написания тех или иных слов» (*Стариченок 2008: 354–355*).
3. «Орфографическая норма — нормативное русское письмо регулируется правилами алфавита, графики и орфографии» (*Порабученко 2014: 374*).

ЛИТЕРАТУРА

Караулов Ю. Н. Русский язык, энциклопедия. Изд. 2-е, перераб. и доп. Москва, 1997. С. 270. **Порабученко Л. Б.** Орфографическая норма // Эффективное речевое общение (базовые компетенции). Словарь-справочник. Красноярск, 2014. С. 374–375. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_24494645_26542336.pdf Проверено 28.11.2017. **Стариченок В. Д.** Большой лингвистический словарь. Ростов-на-Дону, 2008. С. 354–355.

ВАРИАНТНОСТЬ

(ВАРИАТИВНОСТЬ) (от лат. *varians*, род. п. *variantis* — «изменяющийся») — представление о разных способах выражения какой-либо языковой сущности как о ее модификации, разновидности или как об отклонении от нек-рой нормы» (*Ярцева 1990: 80*).

ЛИТЕРАТУРА

Ярцева В. Н. Лингвистический энциклопедический словарь. Москва, 1990. С. 80.

практика обучения языка). Москва, 2009. С. 162. URL:

ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ ВАРИАНТЫ / ВАРИАНТЫ ОРФОГРАММЫ

1. Отражают одинаковое произношение и передают одинаковое лексическое, грамматическое, синтаксическое, стилистическое значение слова: «Орфографические варианты — это варианты написания одного и того же слова в его определенном фонетическом облике и с определенным значением и другими признаками, характерными для этого слова» (*Бешенкова 2012: 79–80*).

2. Модификация одной и той же орфограммы в разных условиях ее написания: «Варианты орфограммы — это разновидность одной и той же орфограммы, находящейся в своеобразных семантических, фонетических или грамматических условиях, в результате чего учащиеся испытывают трудности в применении соответствующего орфографического правила» (*Алгазина 1987: 62*); «Варианты орфограммы — разновидность орфограммы, имеющая ту или иную особенность (семантическую, фонетическую или грамматическую), в результате которой учащиеся затрудняются применять соответствующее орфографическое правило» (*Иванова 1975: 9*).

ЛИТЕРАТУРА

Алгазина Н. Н. Формирование орфографических навыков: Пособие для учителя. Москва, 1987. С. 3–11, 61–71. **Бешенкова Е. В.** Орфографическая вариативность в узусе, норме и кодификации // Вопросы культуры речи. Москва, 2012. С. 77–88. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_19527106_89977395.pdf Проверено 29.11.2017. **Иванова В. Ф.** Трудные вопросы орфографии. Пособие для учителя. Москва, 1975. С. 9.

ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

«Орфографическая грамотность — составная часть общей языковой культуры, залог точности выражения

мысли и взаимопонимания (Львов 1990: 3), (Жеденяк 1988: 76). «Орфографическая грамотность — которой закладываются в начальных классах» (Турок 2016: 267). «Орфографическая грамотность как составная часть языковой культуры, залог точности выражения мысли формируются в младшем школьном возрасте на уроках русского языка» (Батомункуева 2013: 49).

ЛИТЕРАТУРА

Батомункуева Д. В. Некоторые вопросы диагностики и коррекции орфографической грамотности младших школьников // Обучение и воспитание: методика и практика. Новосибирск, 2013. С. 49–52. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_20355785_53673074.pdf Проверено 5.12.2017.

Львов М. Р. Правописание в начальных классах. Москва, 1990. С. 3–25. Турок 2016 —

Турок Е. З. Алгоритм как средство повышения уровня орфографической грамотности младших школьников // Развитие личности педагога и обучающегося в образовательном пространстве начальной школы и вуза. Череповец, 2016. С. 267–273. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_25547386_38130166.pdf Проверено 5.12.2017.

ИНТУИТИВНАЯ ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ

ГРАМОТНОСТЬ — это умение определять ошибкоопасные места на непройденные орфографические правила (Прищепова 2014: 120).

ЛИТЕРАТУРА

Прищепова И. В. К вопросу об интуитивной орфографической грамотности младших школьников с общим недоразвитием речи и без нарушений речевого развития // Теория и практика общественного развития. Краснодар, 2014. № 4. С. 120–122. URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/k-voprosu-ob-intuitivnoy-ortograficheskoy-gramotnosti-mladshih-shkolnikov-s-obshchim-nedorazvitiem-rechi-i-bez-narusheniy-rechevogo> Проверено 10.09.2017.

НАВЫК

1. «Навык — это автоматизированные компоненты сознательной деятельности, вырабатывающиеся в процессе ее выполнения» (Баранцова 2015: 9), (Алгазина 1987: 3). «Навыки —

составная часть общей языковой культуры, залог точности выражения мысли и взаимопонимания, основы действия, умения, доведенные до автоматизма» (Стариченок 2008: 328).

2. «Навык — это действие, достигшее уровня автоматизма и характеризующееся цельностью, отсутствием поэлементного осознания» (Азимов, Щукин 2009: 150–151), (Щукин 2007: 165–166).

ЛИТЕРАТУРА

Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языка). Москва, 2009. С. 150–151.

Алгазина Н. Н. Формирование орфографических навыков: Пособие для учителя. Москва, 1987. С. 3–11.

Баранцова Н. С. Формирование орфографической грамотности у младших школьников. Ярославль, 2015. С. 3–64.

Стариченок В. Д. Большой лингвистический словарь. Ростов-на-Дону, 2008. С. 328.

Щукин А. Н. Лингвистический энциклопедический словарь. Москва, 2007. С. 165–166.

ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ НАВЫК

«Орфографический навык — это автоматизированный компонент сознательного действия человека по написанию слов в соответствии с правилами орфографии, то есть системы правил, определяющих единообразие способов передачи речи на письме, которые вырабатываются в процессе его выполнения» (Белоус 2015: 83–84). «Орфографический навык — это сложный навык, включающий в себя навык письма и умение анализировать отдельные языковые единицы (Дюсембинова 2013: 278). «Орфографический навык — это сложный навык, который создается в процессе длительных упражнений и основывается на более простых навыках и умениях, таких как: 1) навык письма, 2) умение анализировать слово с фонетической стороны, 3) умение устанавливать морфемный состав слова и вычленять из слова орфограмму, требующую проверки, 4) умение подвести

орфограмму под соответствующее ей правило» (*Жажева 2010*: 161).

ЛИТЕРАТУРА

Белоус Е. Н. Проблема социальной коммуникации и орфографической грамотности учащихся // Сегменты социально-

грамотность как основа орфографической зоркости младших школьников // Герценовские чтения. Санкт-Петербург, 2013. С. 278–282.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_18816859_51874062.pdf Проверено 8.12.2017.

Жажева Д. Д. Орфографическая грамотность учащихся начальных классов и условия её формирования // Новые технологии. Майкоп, 2010. С. 161–164. URL:

https://elibrary.ru/download/elibrary_15572684_65440804.pdf Проверено 5.12.2017

ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ ЗОРКОСТЬ

1. Выработанная способность или умение замечать опасные места в словах, то есть видеть орфограмму: «Орфографическая зоркость — это способность (или умение) быстро обнаружить в тексте орфограммы и определять их типы. Орфографическая зоркость предполагает также умение обнаруживать ошибки, допущенные пишущим (собственные ошибки или чужие)» (*Львов 1998*: 47); «Орфографическая зоркость — это умение видеть правильные (или неправильные) написания» (*Друговойко-Должанская, Чердаков 2014*: 299); «Орфографическая зоркость — умение обнаружить (опознать, определить) орфограмму» (*Алгазина 1987*: 8); «Орфографическая зоркость — умение обнаружить орфограмму. Это орфографическое умение является базовым, первейшим этапом при обучении правописанию, залогом грамотного письма» (*Фролова 2001*: 41); «Орфографическая зоркость — умение видеть орфограмму в слове» (*Семёнова 2007*: 100).

2. Умение позиционно оценивать каждый звук в слове, где письменный звук не определяется произношением: «Орфографическая зоркость — это умение распознавать те случаи письма, где существует различный выбор написания при одном возможном

педагогической сферы. Государственный социально-гуманитарный университет. Коломна, 2015.

С. 79–111. URL:

https://elibrary.ru/download/elibrary_25697367_65145547.pdf Проверено 8.12.2017.

Дюсембинова Г. К. Фонетико-графическая

варианте произношения» (*Голохвастова, Гнатюк, Холмухамедова 2016*: 112); «Орфографическая зоркость — это выработанная способность обнаруживать те места в словах, где письменный знак не определяется произношением, то есть умение различать, какой звук находится в сильной позиции, а какой — в слабой и может обозначаться различными буквами при том же звучании» (*Баранцова 2015*: 13).

ЛИТЕРАТУРА

Алгазина Н. Н. Формирование орфографических навыков: Пособие для учителя. Москва, 1987. С. 3–11, 61–71.

Баранцова Н. С. Формирование орфографической грамотности у младших школьников. Ярославль, 2015. С. 3–64.

Голохвастова Е. Ю., Гнатюк Н. В., Холмухамедова А. В. Формирование

орфографической зоркости у учащихся первого класса // Балтийский гуманитарный журнал. Тольятти, 2016. С. 111–115. URL:

https://elibrary.ru/download/elibrary_27192894_58288705.pdf Проверено 13.12.2017.

Друговойко-Должанская С. А.,

Чердаков Д. Н. Русский язык. Школьный энциклопедический словарь. Санкт-Петербург, 2014. С. 299. **Львов М. Р.** Правописание в начальных классах. Москва, 1998. С. 8–50.

Семёнова О. Р. Формирование и развитие орфографической зоркости у младших школьников // Современные наукоёмкие технологии, № 3. Санкт-Петербург, 2007.

С. 100–101. URL:

https://elibrary.ru/download/elibrary_9900920_92960183.pdf Проверено 25.11.2017.

Флорова Л. А. Структура орфографической зоркости и условия ее развития у младших школьников // Начальная школа, № 5. Москва, 2001. С. 41–46.

ТАКТИКА

1. Поведение, образ действий какого-либо, совокупность средств и приемов для достижения намеченной цели (*Бабенко 2005*: 727).

2. Совокупность средств и приемов, направленных на достижение какой-

нибудь цели; образ действий, линия поведения (Лопатин, Лопатина 1997: 696).

ЛИТЕРАТУРА

Л. Г. Бабенко. Большой толковый словарь русских существительных. Москва, 2005. С. 727.

В. В. Лопатин, Л. Е. Лопатина. Русский толковый словарь. Издательство «Русский язык». Москва, 1997. С. 696.

МЕТАЯЗЫКОВАЯ РЕФЛЕКСИЯ

«Метаязыковая рефлексия — это деятельность метаязыкового сознания говорящего, проявляющуюся в различных формах, а именно в оценочных высказываниях и суждениях, вербализованных и невербализованных представлениях о языке, а также при продуцировании текстов и при их восприятии в виде различного рода толкований» (Кузнецова 2012: 10).

«Метаязыковая рефлексия — это деятельность метаязыкового сознания, и различные виды рефлексии (метаязыковой деятельности) соотносятся с разными формами метаязыкового сознания и в соответ-

ствии со спецификой этих форм демонстрируют неодинаковые свойства» (Шумарина 2011). «Метаязыковая рефлексия — есть отражение совокупности суждений индивида о языке и речи. Она выступает как функция метаязыкового сознания, которое по представлению исследователей, входит как часть в языковое сознание» (Романенко 2015: 120).

ЛИТЕРАТУРА

Кузнецова Т. Ю. Стратегии семантизации слов носителями русского языка (экспериментальное исследование вариативности толкований): АКД. Кемерово, 2012.

Романенко Л. А. Метаязыковая рефлексия как объект современных лингвистических исследований // Современные парадигмы лингвистических исследований: методы и подходы. Уфа, 2015. С. 118–127. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_29732339_17723061.pdf Проверено 17.12.2017.

Шумарина М. Р. Метаязыковая рефлексия в произведениях прозы // Язык в зеркале художественного текста. Москва, 2011. URL: http://thelib.ru/books/marina_robertovna_shumarina/yazyk_v_zerkale_hudozhestvennogo_texta_metayazykovaya_refleksiya_v_proizvedeniyah_russkoy_prozy-read-4.html Проверено 17.12.2017.

**Правила орфографии, регулирующие написания слов в текстах художественного
стиля, и принципы, лежащие в основе их написания**

ПРАВИЛА ОРФОГРАФИИ	
Морфологический принцип русской орфографии	Кол-во орфограмм
1. Правописание проверяемых безударных гласных и согласных в корне слова.	151
2. Правописание приставок.	88
3. Правописание звонких и глухих согласных в корне слова.	37
4. Правописание падежных окончаний имён существительных.	31
5. Правописание падежных окончаний имён прилагательных, местоимений, причастий и порядковых числительных.	30
6. Правописание суффиксов наречий.	28
7. Правописание глагольных окончаний.	23
8. Правописание суффиксов в именах существительных.	21
9. Правописание местоимений.	12
10. Правописание гласной перед суффиксами глагола прошедшего времени и инфинитива.	12
11. Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	13
12. Правописание разделительного ъ и ь знака.	10
13. Правописание суффиксов в именах прилагательных.	10
14. Правописание частиц.	9
15. Правописание <i>о/ё</i> после шипящих.	10
16. Правописание <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в суффиксах страдательных причастий и отглагольных прилагательных.	6
17. Правописание мягкого знака.	4
18. Правописание наречий с приставками.	3
19. Правописание суффиксов <i>-ова-</i> , <i>-ева-</i> , <i>-ыва-</i> , <i>-ива-</i> в глаголах.	3
20. Правописание суффиксов глаголов.	3
21. Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> в отрицательных наречиях и местоимениях.	6
22. Правописание <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в суффиксах прилагательных.	2
23. Правописание числительных.	2
24. Правописание <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в суффиксах наречиях.	2
25. Правописание <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в суффиксах именах существительных.	1
Традиционный принцип русской орфографии	Кол-во орфограмм
26. Непроверяемые безударные гласные и согласные в корне.	154
27. Правописание предлогов.	96
28. Употребление прописных букв.	53
29. Правописание союзов.	22
30. Правописание <i>не</i> с глаголами.	13
31. Правописание мягкого знака после шипящих.	10
32. Правописание слов через дефис.	9
33. Правописание буквосочетаний <i>ча-ща</i> .	6
34. Чередование гласных и согласных звуков в корне слова.	6
35. Беглые гласные в корнях и суффиксах существительных и прилагательных.	6
36. Правописание соединительных гласных в сложных словах.	5

37. Правописание буквосочетаний жи–ши.	4
38. Правописание буквосочетаний чк–чн.	4
39. Правописание -тся и -ться в глаголах.	3
40. Правописание буквосочетаний чу–щу.	2
41. Правописание корней с чередованием гласных.	1
Фонетический принцип русской орфографии	Кол-во орфограмм
42. Правописание приставок, оканчивающихся на «з», «с».	8

**Правила орфографии, регулирующие написания слов в текстах
публицистического стиля, и принципы, лежащие в основе их написания**

ПРАВИЛА ОРФОГРАФИИ	
Морфологический принцип русской орфографии	Кол-во орфограмм
1. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	193
2. Правописание приставок.	88
3. Правописание падежных окончаний имён прилагательных, местоимений, причастий и порядковых числительных.	85
4. Правописание глагольных окончаний.	43
5. Правописание суффиксов наречий оканчивающихся на «о», «е».	43
6. Правописание падежных окончаний имён существительных.	38
7. Правописание звонких и глухих согласных в корне слова.	24
8. Правописание суффиксов в именах существительных (-ов-, -ен-, -ик-, -ек-, -ств-, -от-).	23
9. Правописание гласной перед суффиксами глагола прошедшего времени и инфинитива.	17
10. Правописание частиц.	13
11. Правописание суффиксов -ова-, -ева-, -ыва-, -ива- в глаголах.	11
12. Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	8
13. Правописание местоимений.	7
14. Правописание -н- и -нн- в суффиксах прилагательных.	7
15. Правописание суффиксов в именах прилагательных (-енит-).	6
16. Правописание о/ё после шипящих.	6
17. Правописание -н- и -нн- в суффиксах прилагательных и страдательных причастий.	6
18. Правописание разделительного ь и ь знака.	5
19. Правописание суффиксов -к- и -ск- в именах прилагательных	3
20. Правописание не и ни в отрицательных наречиях и местоимениях.	3
21. Правописание наречий с приставками.	2
22. Правописание суффиксов глаголов (-иру-).	1
23. Правописание -н- и -нн- в суффиксах наречиях.	1
24. Правописание суффиксов -ан-, -ян-, в прилагательных	1
25. Правописание суффиксов отглагольного прилагательного.	1
Традиционный принцип русской орфографии	Кол-во орфограмм
26. Непроверяемые безударные гласные и согласные в корне.	189
27. Правописание предлогов.	100
28. Употребление прописных букв.	33
29. Правописание соединительных гласных в сложных словах.	27
30. Правописание союзов	18
31. Правописание -тся и -ться в глаголах.	16
32. Правописание буквосочетаний жи–ши.	12
33. Правописание буквосочетаний чк–чн.	11
34. Правописание не с глаголами.	8
35. Правописание слов через дефис.	6
36. Правописание букв и, ы после ц.	4
37. Правописание буквосочетаний ча–ща.	3
38. Чередование гласных и согласных звуков в корне слова.	5

39. Беглые гласные в корнях и суффиксах существительных и прилагательных.	2
40. Правописание мягкого знака после шипящих.	1
41. Правописание буквосочетаний <i>чу–цу</i> .	1
Фонетический принцип русской орфографии	Кол-во орфограмм
42. Правописание приставок, оканчивающихся на «з», «с».	20
43. Правописание гласных <i>и</i> и <i>ы</i> после приставок	1

Правила орфографии, регулирующие написание слов в текстах научно-популярного стиля, и принципы, лежащие в основе их написания

ПРАВИЛА ОРФОГРАФИИ	
Морфологический принцип русской орфографии	Кол-во орфограмм
1. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	202
2. Правописание приставок.	106
3. Правописание падежных окончаний имён прилагательных, местоимений, причастий и порядковых числительных.	101
4. Правописание глагольных окончаний.	43
5. Правописание суффиксов в именах существительных (-ств-, -ени-, -ость-, -ек-, -ик-, -ечк-, -очк-, -ен-, -тел-).	36
6. Правописание звонких и глухих согласных в корне слова.	32
7. Правописание падежных окончаний имён существительных.	23
8. Правописание суффиксов наречий оканчивающихся на «о», «е».	17
9. Правописание -н- и -нн- в суффиксах прилагательных и страдательных причастий.	15
10. Правописание гласной перед суффиксами глагола прошедшего времени и инфинитива.	14
11. Правописание -н- и -нн- в суффиксах прилагательных.	14
12. Правописание частиц.	10
13. Правописание суффиксов в именах прилагательных (-айш-, -ов-, -еньк-, -еск-).	9
14. Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	9
15. Правописание суффиксов -ова-, -ева-, -ыва-, -ива- в глаголах.	8
16. Правописание разделительного ь и ь знака.	7
17. Правописание буквы о/е после шипящих на конце наречий.	5
18. Правописание местоимений.	1
19. Правописание не и ни в отрицательных наречиях и местоимениях.	1
20. Правописание суффиксов -ан-, -ян-, в прилагательных.	1
21. Правописание суффиксов кратких причастий (-ирован-).	1
Традиционный принцип русской орфографии	Кол-во орфограмм
22. Непроверяемые безударные гласные и согласные в корне.	162
23. Правописание предлогов.	119
24. Употребление прописных букв.	38
25. Правописание -тся и -ться в глаголах.	20
26. Правописание буквосочетаний жи–ши.	18
27. Правописание союзов.	13
28. Правописание соединительных гласных в сложных словах.	13
29. Правописание буквосочетаний чк–чн.	11
30. Правописание буквосочетаний ча–ща.	8
31. Правописание слов через дефис (в наречиях, сложных словах).	5
32. Чередование гласных и согласных звуков в корне слова.	4
33. Правописание не с глаголами.	3
34. Правописание мягкого знака после шипящих.	3
35. Правописание букв и, ы после ц.	3
36. Беглые гласные в корнях и суффиксах существительных и прилагательных.	1

Фонетический принцип русской орфографии	Кол-во орфограмм
37. Правописание приставок оканчивающихся на «з», «с».	14
38. Правописание гласных <i>и</i> и <i>ы</i> после приставок	3

**Орфограммы, изучаемые на I школьной ступени:
последовательность изучения**

Принципы орфографии	Правило орфографии (согласно современным учебникам)	Ступень (согласно ГУП и книге по предметному циклу)	Распределение материала в современных учебниках
традиционный	1. Большая буква в словах.	<ul style="list-style-type: none"> • I ступень (согласно ГУП): <i>Употребление строчной и прописной букв.</i> • 1, 2, 3 и 4 класс (согласно книге по предметному циклу): <i>Большая буква в начале предложения, в именах и фамилиях людей, кличках животных, названиях населенных пунктов, книг, журналов, фильмов. Буквы прописные и строчные.</i> 	1 класс (Друзик, Тимофеева 2011)
традиционный	2. Правописание предлогов.	<ul style="list-style-type: none"> • I и II ступень (согласно ГУП): <i>Правописание предлогов.</i> • 4 класс (согласно книге по предметному циклу): <i>Правописание предлогов.</i> 	1 класс (Друзик, Тимофеева 2011)
традиционный	3. Перенос слов.	<ul style="list-style-type: none"> • I ступень (согласно ГУП): <i>Правила переноса.</i> • 2 класс (согласно книге по предметному циклу): <i>Правила переноса слов.</i> 	1 класс (Друзик, Тимофеева 2011)
традиционный	4. Правописание жи, ши.	<ul style="list-style-type: none"> • 1 класс (согласно книге по предметному циклу): <i>Правописание жи/ши.</i> 	1 класс (Друзик, Тимофеева 2011)
традиционный	5. Правописание ча, ща.	<ul style="list-style-type: none"> • 1 класс (согласно книге по предметному циклу): <i>Правописание ча/ща. I</i> 	1 класс (Друзик, Тимофеева 2011)
традиционный	6. Правописание чу, щу.	<ul style="list-style-type: none"> • 1 класс (согласно книге по предметному циклу): <i>Правописание чу/щу.</i> 	1 класс (Друзик, Тимофеева 2011)
традиционный	7. Правописание чк, чн, и нч.	<ul style="list-style-type: none"> • 1 и 2 класс (согласно книге по предметному циклу): <i>Правописание чк, чн.</i> 	1 класс (Друзик, Тимофеева 2011)
традиционный	8. Деление слов на слоги. Перенос слов.	<ul style="list-style-type: none"> • I ступень (согласно ГУП): <i>Правила переноса.</i> • 2 класс (согласно книге по предметному циклу): <i>Правила переноса слов..</i> 	2 класс (Вербейцкая, Купцова 2008, I)
традиционный	9. Правописание сочетаний щн и нщ.		2 класс (Вербейцкая, Купцова 2008,

			Д)
морфолог-ий	10. Безударные гласные в корне слова.	<ul style="list-style-type: none"> • I и II ступень (согласно ГУП): <i>Правописание гласных и согласных в корнях слов.</i> • 1 и 2 класс (согласно книге по предметному циклу): <i>Правописание безударных гласных в корне (элементарные случаи).</i> 	2 класс (Вербецкая, Купцова 2008, Д)
морфолог-ий	11. Парные звонкие и глухие согласные в корне.	<ul style="list-style-type: none"> • I и II ступень (согласно ГУП): <i>Правописание гласных и согласных в корнях слов.</i> • 1, 2 и 3 класс (согласно книге по предметному циклу): <i>Правописание звонких согласных в конце и в середине слова перед глухими.</i> 	2 класс (Вербецкая, Купцова 2008, Д)
морфолог-ий и традиционный	12. Двойные согласные. Перенос слов с двойными согласными.	<ul style="list-style-type: none"> • I и II ступень (согласно ГУП): <i>Правописание гласных и согласных в корнях слов.</i> • 2 класс (согласно книге по предметному циклу): <i>Слова с двойными и непронизносимыми согласными.</i> 	2 класс (Вербецкая, Купцова. Часть II, 2008)
морфолог-ий	13. Разделительный мягкий знак.	<ul style="list-style-type: none"> • I ступень (согласно ГУП): <i>Употребление ъ и ь.</i> • 2 и 3 класс (согласно книге по предметному циклу): <i>Разделительные твердый и мягкий знаки.</i> 	2 класс (Вербецкая, Купцова 2008, Д)
традиционный	14. Большая буква в именах собственных.	<ul style="list-style-type: none"> • I ступень (согласно ГУП): <i>Употребление строчной и прописной букв.</i> • 1, 2, 3 и 4 класс (согласно книге по предметному циклу): <i>Большая буква в начале предложения, в именах и фамилиях людей, кличках животных, названиях населенных пунктов, книг, журналов, фильмов. Буквы прописные и строчные.</i> 	2 класс (Вербецкая, Купцова 2008, Д)
морфолог-ий	15. Чередование согласных в корне.	<ul style="list-style-type: none"> • I и II ступень (согласно ГУП): <i>Правописание гласных и согласных в корнях слов.</i> 	3 класс (Пароль, Сивенкова 2012)
морфолог-ий	16. Правописание безударных гласных в корне слова.	<ul style="list-style-type: none"> • I и II ступень (согласно ГУП): <i>Правописание гласных и согласных в корнях слов.</i> • 1 и 2 класс (согласно книге по предметному циклу): <i>Правописание безударных гласных в корне (элементарные случаи).</i> 	3 класс (Пароль, Сивенкова 2012)
морфолог-ий	17. Правописание	<ul style="list-style-type: none"> • I и II ступень (согласно ГУП): 	3 класс

	звонких и глухих согласных в корне слова.	<i>Правописание гласных и согласных в корнях слов.</i> • 1, 2 и 3 класс (согласно книге по предметному циклу): <i>Правописание звонких согласных в конце и в середине слова перед глухими.</i>	(Пароль, Сивенкова 2012)
морфолог-ий	18. Непроизносимые согласные.	• I и II ступень ступень (согласно ГУП): <i>Правописание гласных и согласных в корнях слов.</i> • 2 класс (согласно книге по предметному циклу): <i>Слова с двойными и произносимыми согласными.</i>	3 класс (Пароль, Сивенкова 2012)
морфолог-ий	19. Двойные согласные.	• I и II ступень ступень (согласно ГУП): <i>Правописание гласных и согласных в корнях слов.</i> • 2 класс (согласно книге по предметному циклу): <i>Слова с двойными и произносимыми согласными.</i>	3 класс (Пароль, Сивенкова 2012)
морфолог-ий	20. Изменение имён существительных по падежам.	• I ступень (согласно ГУП): <i>Склонение имен существительных. Падежи в русском языке</i>	3 класс (Пароль, Сивенкова 2012)
традиционный	21. Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих.	• I ступень (согласно ГУП): <i>Склонение имен существительных. Род имен существительных.</i>	3 класс (Пароль, Сивенкова 2012)
традиционный	22. Правописание не с глаголами.	• I ступень (согласно ГУП): <i>Правописание не с глаголами.</i> • 4 класс (согласно книге по предметному циклу): <i>Правописание НЕ с глаголами.</i>	3 класс (Пароль, Сивенкова 2012)

**Орфограммы, изучаемые на II школьной ступени:
последовательность изучения**

Принципы орфографии	Правило орфографии	Ступень (согласно ГУП)	Распределение материала в современных учебниках
морфолог-ий и фонетический	1. Правописание приставок.	<ul style="list-style-type: none"> • I ступень (согласно ГУП): <i>Виды морфем: приставка и т. д.</i> • 2 класс (согласно книге по предметному циклу): <i>Приставка. Состав слова.</i> 	4 класс (Береснева, Нечунаева 2011, I)
морфолог-ий	2. Разделительные твёрдый знак Ъ и мягкий знак Ь.	<ul style="list-style-type: none"> • I ступень (согласно ГУП): <i>Употребление ъ и ь.</i> • 6 класс (согласно книге по предметному циклу): <i>Правописание Ь в словах разных частей речи.</i> 	4 класс (Береснева, Нечунаева 2011, I)
морфолог-ий	3. Окончания -и, -ы, -е, -у существительных 1, 2 и 3 склонения в единственном числе.	<ul style="list-style-type: none"> • II ступень (согласно ГУП): <i>Правописание окончаний в словах разных частей речи.</i> • 5 класс (согласно книге по предметному циклу): <i>Правописание окончаний имени существительного.</i> 	4 класс (Береснева, Нечунаева 2011, I)
морфолог-ий	4. Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода.	<ul style="list-style-type: none"> • II ступень (согласно ГУП): <i>Правописание окончаний в словах разных частей речи.</i> • 5 класс (согласно книге по предметному циклу): <i>Правописание окончаний имени прилагательного.</i> 	4 класс (Береснева, Нечунаева 2011, II)
морфолог-ий	5. Правописание падежных окончаний имён прилагательных женского рода.	<ul style="list-style-type: none"> • II ступень (согласно ГУП): <i>Правописание окончаний в словах разных частей речи.</i> • 5 класс (согласно книге по предметному циклу): <i>Правописание окончаний имени прилагательного.</i> 	4 класс (Береснева, Нечунаева 2011, II)
морфолог-ий и традиционный	6. Правописание гласных О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имён прилагательных.	<ul style="list-style-type: none"> • II ступень (согласно ГУП): <i>Правописание окончаний в словах разных частей речи.</i> • 5 класс (согласно книге по предметному циклу): <i>Правописание окончаний имени прилагательного.</i> 	4 класс (Береснева, Нечунаева 2011, II)
срадиционный	7. Правописание местоимений с предлогами.	<ul style="list-style-type: none"> • II ступень (согласно ГУП): <i>Раздельное, слитное и дефисное написание слов разных частей речи.</i> • 6 класс (согласно книге по предметному циклу): 	4 класс (Береснева, Нечунаева 2011, II)

		<i>Правописание предлогов.</i>	
традиционный	8. Правописание НЕ с глаголами.	<ul style="list-style-type: none"> • I ступень (согласно ГУП): <i>Правописание не с глаголами.</i> • 4 и 5 класс (согласно книге по предметному циклу): <i>Правописание НЕ с глаголами.</i> 	4 класс (Береснева, Нечунаева 2011, II)
традиционный	9. Правописание –тся и –ться в глаголах.	<ul style="list-style-type: none"> • II ступень (согласно ГУП): <i>Правописание окончаний в словах разных частей речи.</i> • 5 класс (согласно книге по предметному циклу): <i>Правописание окончаний глагола.</i> 	4 класс (Береснева, Нечунаева 2011, II)
сорфолог-ий	10. Правописание глаголов прошедшего, настоящего и будущего времени.	<ul style="list-style-type: none"> • II ступень (согласно ГУП): <i>Правописание окончаний в словах разных частей речи.</i> • 5 класс (согласно книге по предметному циклу): <i>Правописание окончаний глагола.</i> 	4 класс (Береснева, Нечунаева 2011, II)
традиционный	11. Мягкий знак после шипящих в глаголах.	<ul style="list-style-type: none"> • II ступень (согласно ГУП): <i>Правописание окончаний в словах разных частей речи.</i> • 5 класс (согласно книге по предметному циклу): <i>Правописание окончаний глагола.</i> • 6 класс (согласно книге по предметному циклу): <i>Правописание Ь в словах разных частей речи.</i> 	4 класс (Береснева, Нечунаева 2011, II)
сорфолог-ий	12. Правописание безударных личных окончаний глаголов.	<ul style="list-style-type: none"> • II ступень (согласно ГУП): <i>Правописание окончаний в словах разных частей речи.</i> • 5 класс (согласно книге по предметному циклу): <i>Правописание окончаний глагола.</i> 	4 класс (Береснева, Нечунаева 2011, II)
Морфолог-ий	13. Буква О и А на конце наречий с приставками.	<ul style="list-style-type: none"> • II ступень (согласно ГУП): <i>Правописание окончаний в словах разных частей речи.</i> • 6 класс (согласно книге по предметному циклу): <i>Правописание наречий.</i> 	4 класс (Береснева, Нечунаева 2011, II)
традиционный	14. Мягкий знак на конце наречий после шипящих.	<ul style="list-style-type: none"> • II ступень (согласно ГУП): <i>Правописание окончаний в словах разных частей речи.</i> • 6 класс (согласно книге по предметному циклу): <i>Правописание наречий.</i> 	4 класс (Береснева, Нечунаева 2011, II)
морфолог-ий и традиционный	15. Правописание букв о/ё в корне после	<ul style="list-style-type: none"> • I и II ступень ступень (согласно ГУП): <i>Правописание гласных и</i> 	5 класс (Троянова 2013)

	шипящих.	согласных в корнях слов.	
традиционный	16. Правописание корней с чередующимися гласными а/о (–раст–/–ращ–/–рос–/, –лаг–/–лож–).	<ul style="list-style-type: none"> • I и II ступень ступень (согласно ГУП): <i>Правописание гласных и согласных в корнях слов.</i> 	5 класс (Троянова 2013)
морфолог-ий	17. Правописание суффиксов –ек и –ик.	<ul style="list-style-type: none"> • II ступень (согласно ГУП): <i>Правописание суффиксов в словах разных частей речи.</i> 	5 класс (Троянова 2013)
морфолог-ий	18. Правописание букв о/е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях существительных.	<ul style="list-style-type: none"> • II ступень (согласно ГУП): <i>Правописание суффиксов в словах разных частей речи. Правописание окончаний в словах разных частей речи.</i> 	5 класс (Троянова 2013)
морфолог-ий	19. Правописание падежных форм прилагательных.	<ul style="list-style-type: none"> • II ступень (согласно ГУП): <i>Правописание окончаний в словах разных частей речи.</i> • 5 класс (согласно книге по предметному циклу): <i>Правописание окончаний имени прилагательного.</i> 	5 класс (Троянова 2013)
морфолог-ий	20. Правописание н/nn в суффиксах прилагательных.	<ul style="list-style-type: none"> • II ступень (согласно ГУП): н и nn в словах разных частей речи. • 5 класс (согласно книге по предметному циклу): <i>Правописание Н и NN в имени прилагательном.</i> 	5 класс (Троянова 2013)
морфолог-ий	21. Правописание ь в глагольных формах. Возвратные глаголы.	<ul style="list-style-type: none"> • II ступень (согласно ГУП): <i>Правописание окончаний в словах разных частей речи.</i> • 5 класс (согласно книге по предметному циклу): <i>Правописание окончаний глагола.</i> 	5 класс (Троянова 2013)
Морфолог-ий	22. Правописание окончаний глагола в прошедшем времени.	<ul style="list-style-type: none"> • II ступень (согласно ГУП): <i>Правописание окончаний в словах разных частей речи.</i> • 5 класс (согласно книге по предметному циклу): <i>Правописание окончаний глагола.</i> 	5 класс (Троянова 2013)
морфолог-ий	23. Правописание безударных окончаний глагола в настоящем и будущем времени. I и II спряжение.	<ul style="list-style-type: none"> • II ступень (согласно ГУП): <i>Правописание окончаний в словах разных частей речи.</i> • 5 класс (согласно книге по предметному циклу): <i>Правописание окончаний глагола.</i> 	5 класс (Троянова 2013)

морфолог-ий	24. Буква ь на конце и в середине числительных.	<ul style="list-style-type: none"> • II ступень (согласно ГУП): <i>Правописание суффиксов в словах разных частей речи. Правописание окончаний в словах разных частей речи.</i> 	6 класс (Береснева, Нечунаева 2013, I)
традиционный	25. Мягкий знак после шипящих и на конце наречий.	<ul style="list-style-type: none"> • II ступень (согласно ГУП): <i>Правописание окончаний в словах разных частей речи. Правописание наречий.</i> • 6 класс (согласно книге по предметному циклу): <i>Правописание наречий.</i> 	6 класс (Береснева, Нечунаева 2013, II)
морфолог-ий	26. Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –о и –е.	<ul style="list-style-type: none"> • II ступень (согласно ГУП): <i>Слитное и раздельное написание не и ни со словами разных частей речи. Правописание наречий.</i> • 6 класс (согласно книге по предметному циклу): <i>Правописание наречий.</i> 	6 класс (Береснева, Нечунаева 2013, II)
морфолог-ий	27. Приставки НЕ– и НИ– в отрицательных наречиях.	<ul style="list-style-type: none"> • II ступень (согласно ГУП): <i>Слитное и раздельное написание не и ни со словами разных частей речи. Правописание наречий.</i> • 6 класс (согласно книге по предметному циклу): <i>Правописание наречий.</i> 	6 класс (Береснева, Нечунаева 2013, II)
морфолог-ий	28. Буква Н и НН в наречиях на –о (-е).	<ul style="list-style-type: none"> • II ступень (согласно ГУП): <i>н и нн в словах разных частей речи. Правописание наречий.</i> • 5 класс (согласно книге по предметному циклу): <i>Правописание Н и НН в имени прилагательном.</i> • 6 класс (согласно книге по предметному циклу): <i>Правописание наречий.</i> 	6 класс (Береснева, Нечунаева 2013, II)
морфолог-ий	29. Буква О и Е после шипящих на конце наречий.	<ul style="list-style-type: none"> • II ступень (согласно ГУП): <i>Правописание наречий.</i> • 6 класс (согласно книге по предметному циклу): <i>Правописание наречий.</i> 	6 класс (Береснева, Нечунаева 2013, II)
морфолог-ий	30. Буква А и О на конце наречий с приставками.	<ul style="list-style-type: none"> • II ступень (согласно ГУП): <i>Правописание наречий.</i> • 6 класс (согласно книге по предметному циклу): <i>Правописание наречий.</i> 	6 класс (Береснева, Нечунаева 2013, II)
традиционный	31. Дефис в наречиях.	<ul style="list-style-type: none"> • II ступень (согласно ГУП): <i>Правописание наречий. Раздельное, слитное и дефисное написание слов разных частей речи.</i> • 6 класс (согласно книге по 	6 класс (Береснева, Нечунаева 2013, II)

		предметному циклу): <i>Правописание наречий.</i>	
морфолог-ий	32. Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных, прилагательных, числительных.	<ul style="list-style-type: none"> • II ступень (согласно ГУП): <i>Правописание наречий. Раздельное, слитное и дефисное написание слов разных частей речи.</i> • 6 класс (согласно книге по предметному циклу): <i>Правописание наречий.</i> 	6 класс (Береснева, Нечунаева 2013, II)
традиционный	33. Правописание предлогов.	<ul style="list-style-type: none"> • II ступень (согласно ГУП): <i>Правописание предлогов.</i> • 4 и 6 класс (согласно книге по предметному циклу): <i>Правописание предлогов.</i> 	6 класс (Береснева, Нечунаева 2013, II)
морфолог-ий	34. Правописание союзов.	<ul style="list-style-type: none"> • II ступень (согласно ГУП): <i>Правописание союзов.</i> • 4 и 6 класс (согласно книге по предметному циклу): <i>Правописание союзов.</i> 	6 класс (Береснева, Нечунаева 2013, II)
морфолог-ий	35. Правописание частиц.	<ul style="list-style-type: none"> • II ступень (согласно ГУП): <i>Правописание частиц.</i> • 4 и 6 класс (согласно книге по предметному циклу): <i>Правописание частиц.</i> 	6 класс (Береснева, Нечунаева 2013, II)

Метаязыковые показания детей и взрослых (CD диск)

Т	Тактика верного и ошибочного применения орфографических правил
Т	Тактика рационального мышления.
Т	Тактика автоматизированных действий (бессознательная).

Морфологический принцип русской орфографии.

I Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова:

1. не выкинешь
2. с Земли
3. фантастическими
4. кривой
5. голова
6. голова
7. всему
8. проверяй
9. сторожит
10. сторожит
11. не смогу
12. выполнить
13. обещание
14. Олимпийских
15. полосой
16. сестры
17. рассмешил
18. продолжало
19. светять
20. высоко

II Правописание приставок:

21. **п**олёты
22. не **об**ъедешь
23. **п**роверяй
24. **п**ривлекает
25. **н**еширокой
26. **п**одножья
27. **от**крывается
28. **п**оступок
29. **п**осыпался

30. продолжало

III Правописание падежных окончаний имён прилагательных, местоимений:

31. наибольшее

32. по данным

33. дорожного

34. на самом

IV Правописание глагольных окончаний:

35. не выкинешь

36. не объедешь

37. тянется

38. открывается

V Правописание падежных окончаний имен существительных:

39. Из песни

40. Начало

41. в опасности

42. жилище

VI Правописание суффиксов в именах существительных (-ост-, -ик-, -ок-):

43. в опасности

44. поступок

45. дождик

VII Правописание -н- и -нн- в суффиксах прилагательных:

46. песчаная

47. туманная

VIII Правописание звонких и глухих согласных в корне слова:

48. бг

IX Правописание гласной перед суффиксами глагола прошедшего времени и инфинитива.

49. поднялась

X Правописание непроизносимых согласных в корне слова.

50. песчаная

XI Правописание разделительного ъ и ь знака.

51. не обьедешь

XII Правописание местоимений.

52. его

Традиционный принцип русской орфографии.

XIII Непроверяемые безударные гласные и согласные в корне:

53. сейчас

54. фантастическими

55. кобыле

56. в опасности
57. обещание
58. внимание
59. Олимпийских
60. марафонский
61. Международной
62. Организации
63. Дорожного
64. Велосипедистов
65. планет
66. системе

XIV Употребление прописных букв.

67. С Земли
68. На Луну
69. Олимпийских
70. Международной
71. в Солнечной

XV Правописание -тся и -ться в глаголах.

72. Не кажутся

XVI Правописание буквосочетаний жи–ши.

73. жирный

XVII Правописание буквосочетаний чк–чи.

74. из тучки

XVIII Правописание не с глаголами.

75. не выкинешь

XIX Правописание буквосочетаний ча–ща.

76. частый

XX Чередование гласных и согласных звуков в корне слова.

77. равнина

XXI Правописание мягкого знака после шипящих.

78. от подножья

XXII Правописание буквосочетаний чу–щу.

79. чувствую

Фонематический принцип русской орфографии.

XIII Правописание приставок:

80. рассмешил

Тактика верного и ошибочного применения орфографических правил
Тактика рационального мышления.
Тактика автоматизированных действий (бессознательная).

Морфологический принцип русской орфографии.

I Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова:

1. не выкинешь
2. с Земли
3. фантастическими
4. кривой
5. голова
6. голова
7. всему
8. проверяй
9. сторожит
10. сторожит
11. не смогу
12. выполнить
13. обещание
14. Олимпийских
15. полосой
16. сестры
17. рассмешил
18. продолжало
19. светить
20. высоко

II Правописание приставок:

21. полёты
22. не объедешь
23. проверяй
24. привлекает
25. неширокой
26. подножья
27. открывается

28. поступок
29. посыпался
30. продолжало

III Правописание падежных окончаний имён прилагательных, местоимений:

31. наибольшее
32. по данным
33. дорожного
34. на самом

IV Правописание глагольных окончаний:

35. не выкинешь
36. не объедешь
37. тянется
38. открывается

V Правописание падежных окончаний имен существительных:

39. Из песни
40. Начало
41. в опасности
42. жилище

VI Правописание суффиксов в именах существительных (-ост-, -ик-, -ок-):

43. в опасности
44. поступок
45. дождик

VII Правописание -н- и -ни- в суффиксах прилагательных:

46. песчаная
47. туманная

VIII Правописание звонких и глухих согласных в корне слова:

48. бг

IX Правописание гласной перед суффиксами глагола прошедшего времени и инфинитива.

49. поднялась

X Правописание непроизносимых согласных в корне слова.

50. псчаная

XI Правописание разделительного ъ и ь знака.

51. не обьедешь

XII Правописание местоимений.

52. его

Традиционный принцип русской орфографии.

XIII Непроверяемые безударные гласные и согласные в корне:

53. сейчас

54. фантастическими
55. кобыле
56. в опасности
57. обещание
58. внимание
59. Олимпийских
60. марафонский
61. Международной
62. Организации
63. Дорожного
64. Велосипедистов
65. планет
66. системе

XIV Употребление прописных букв.

67. С Земли
68. На Луну
69. Олимпийских
70. Международной
71. в Солнечной

XV Правописание -тся и -ться в глаголах.

72. Не кажут**ся**

XVI Правописание буквосочетаний жи–ши.

73. жи**р**ный

XVII Правописание буквосочетаний чк–чн.

74. из туч**к**и

XVIII Правописание не с глаголами.

75. **не** выкинешь

XIX Правописание буквосочетаний ча–ща.

76. ча**ст**ый

XX Чередование гласных и согласных звуков в корне слова.

77. ра**в**нина

XXI Правописание мягкого знака после шипящих.

78. от подно**ж**ья

XXII Правописание буквосочетаний чу–щу.

79. чу**в**ствую

Фонематический принцип русской орфографии.

XIII Правописание приставок:

80. рассу**с**емшил

Рукописные записи текстового диктанта

В данном приложении представлены конвертированные JPG-изображения рукописных записей респондентов первой и второй группы в PDF-файл.

Составленный нами текстовый диктант, представленный в § 2.4 третьей главы, был записан каждым респондентом под диктовку на специально предложенном бланке (см *Приложение 7*). Предъявляемые 14 предложений были пронумерованы каждым респондентом и записаны с новой строки. На представленном бланке зафиксирована *дата и время* проведения экспериментального диктанта. Также указан *код* каждого респондента. Под кодом 1-25 представлены рукописные записи предъявляемого диктанта респондентов первой группы. Под кодом названием 31-55 выступают записи респондентов второй группы. Рукописные записи респондентов, в представленном приложении, носят неупорядоченный характер.

Дата 6.03.18

Код 01

Время 12:00

1. Из песни слова не выкинешь.
2. Лягушка с земли на луну сейчас не кажется таким фантастическим.
3. Судбу на кривой кобыле не передрать, обьедри.
4. Лягушка всегда начала.
5. Проверай друга в опасности.
6. Мурый кот много сторожит калашнице.
7. Чувствую что не смогу выдержать обещание.
8. Наибольшее внимание на летних олимпийских играх привлекает лифтофонский бел.
9. Лес кажется не широкой полосой, а за ним слева от подножья горы открывается песчаная равнина.
10. Поступок сестры его рассмешил.
11. Из турки расползся частый дождик, а солнце продолжало светить.
12. Пыльная луня поднялась уже высоконад городом.
13. По данным международной организации дорожного движения ежедневно гибнут тысячи велосипедистов.
14. Сколько на самом деле планет в Солнечной системе?

Дата 8.03.18
Время 8:05

Код 02

- 7) Измени слово не выжимать
- 2) Полны с земли на луну сектор не колжутья толжиши
формативнейшим
- 3) Сурову на кривой кабыне не одреши
- 4) Злоба воню начало
- 5) Утвердил друга в окрестности
- 6) Уширши кот право стирожит жинише
- 7) Увербую, что не шты выжимать одеждание
- 8) Живодыше внимание на летние олимпийские игры
привлекает марксовским дел
- 9) Как планета не широкой полкой, а за ним слово от
подножья горы отрывается пещерой ровной
- 10) Поступок сестры его расшлши
- 11) Из тучки похватали чашкой дождик, а канце прижид-
моше светить
- 12) Лунанная луна поднялась в небе над городом
- 13) По данным межгалактической организации делотного
оближения ежегодно излучают 7000 миллиардов световых лет
- 14) Сколько на кабыл деле планет в солнечной системе

Дата 8.03.18

Код 03

Время 9:00

- 1 Из песни слова не выкинешь.
- 2 Полёты с Земли на Луну сейчас не кажутся такими фантастическими.
- 3 Судьбу на кривой катане не обведешь.
- 4 Любовь всему начало.
- 5 Проверяй друга в опасности.
- 6 Мурный кот плохо страрджит жилище.
- 7 Мужеству, что не слогу выиснить обещание.
- 8 Наблюдение внимание на летних олимпиадских играх превликает марафонский бег.
- 9 Лес тянется не широкой полосой, а за ним сверху от подножья открывается песчаная равнина.
- 10 Поступок сестры его расшешил.
- 11 Из тумки посылался частый дождик, а солнце продолжало светить.
- 12 Туманная луна поднималась уже высоко над городом.
- 13 По данным международной организацией дорожного движения ежедневно в гондут тысячи велосипедистов.
- 14 Сколько на самом деле планет в солнечной системе?

Дата 8.03.

Код 04

Время 10:00

- 1) Из песни слово не выжишь.
- 2) Лётка с Земли на Луну сайжас, не кажут-ся точками фрактальными.
- 3) Судьбу на кривой кабыле не обведешь.
- 4) Голова всегда ^{лицу} впереди.
- 5) Проверай друга в опасности.
- 6) Испытанный кот плохо сторожит хмильце.
- 7) Светило, что несмолу, выполнять обещание.
- 8) Наибольшее внимание на летних ^{Ок} фольклорных играх привлекает маршбромский бел.
- 9) лес тянется неширокой полосой, а законное село от водножья горы отжирывается песчаная равнина.
- 10) Поступок сестры его расценили.
- 11) Из тучки похляпала частый дождик, а солнце продолжало светить.
- 12) Турмачная луна поднималась уже высоко над городом.
- 13) Поданном между народной организацией дурного ~~ж~~ движения ежегодно шобнут тысяча велосипедистов.
- 14) Скакью на галемн деле планет в солнечной системе?

Дата 8.03.2018
Время 11:00

Код 05

1. Из ниши шово не выжишь^и.
2. Лайоты & займы на нулю сейчас не кажутся такими фантастическими.
3. Судьбу на зыбай ковби не обьедить.
4. Бюова вину погашо.
5. Проверай друга в спастности.
6. Мурмай кот плохо сторожит землице.
7. Чувствую, что не смогу выполнить обещание.
8. Наибольшие выигранцы на летних олимпийских играх преобладают морозоустойчивые би.
9. Лес тянется не широкой полосой, а за ним слева от подножья горы открывается пологая равнина.
10. поступок истря со расейничей.
11. Из тучки поволокли чайной градус, а солнце продолжало встать.
12. туманная луна поднималась уже взошло над горой.

13. по данным международной организации дорожного движения ежедневно гибнут 1000 велосипедистов.

14. можно ли избежать денежного штрафа в солнечной стране?

Дата 9.03.18

Код 06

Время 8:05

- 1 Из песни слово не выкинешь.
- 2 Толкает с Земли на Луну сейчас но кажется такими фронтальными.
- 3 Судьбу на кривой кобыле не обведешь.
- 4 Толва всему некому.
- 5 Проверь друга в опасности.
- 6 Мирный кот может сторожить женщину.
- 7 Чувствую, что не смогу выполнить обещание.
- 8 Наибольшее внимание на летних Олимпийских играх привлекает шорлефронский бег.
9. Лес такоеа на широкой гонимой, а за ним слева от подножья горы открывается косая равнина.
- 10 Пастуха сестра его расшуми.
- 11 Из тучки постылая частый дождик, а солнце продрожало светить.
- 12 Пыльная улица поднимает уже ботико над городом.
- 13 По данным между городской организацией дорожного движения еше дневны пробки 1000 велоскодиетов.
- 14 Сколько на еагом дне пидонт в солнотной естеме?

Дата 9.03.18

Код 07

Время 9:00

- 1) Из песни слово не выкинешь.
- 2) Палаты с земли на луку сейчас не кажутся такими фантастическими.
- 3) Судьбу на кривой кобыле не обведешь.
- 4) Такова всему начало.
- 5) Проверь друга в опасности.
- 6) Жирный кот плохо сторожит жилище.
- 7) Чувствую, что не смогу выдержать обещание.
- 8) Наибольшее внимание на Итнине американские зрители привлекает марафонский бег.
- 9) Вес тянется не широкой полосой, а за ним слева от подножья горы открывается песчаная равнина.
- 10) Постылок астры его расселиши.
- 11) Из тучки посыпался частый дождик, а солнце продолжало светить.
- 12) Туманная луна поднялась уже высоко над городом.
- 13) По данным международной одной организации дорожного движения ежедневно гибнут тысячи велосипедистов.
- 14) Сколько на самом деле планет в солнечной системе?

Дата 9.03.16

Код 08

Время 10:00

1. Из песни слово не выкинь.
2. Полёты с земли на луну сейчас не кажутся такими фантастическими.
3. Судьбу на кривой кядоле не обедишь.
4. Слова всему начало.
5. Проверь друга в опасности.
6. Мирный кот тихо сторожит женщину.
7. Чувствую, что не смогу выполнить одну задачу.
8. Наибольшее внимание на летних олимпиадах израз прививает морфологический дет.
9. Лес тянется неширокой полосой, а за ним слева от подножья горы открывается пищаная равнина.
10. Лестунок сестры его расшенил.
11. ~~Нестоя~~ ^{из точки} поспался частый дождик, а солнце продолжало светить.
12. Лунная луна поднялась уже высоко над городом.
13. По данным международной организации дорожного движения ежедневно тысячу велосипедистов.
14. Сколько на самом деле планет в солнечной системе?

Дата 9.03.18
Время 11:00

Код 09

- 1 Из песни слово не выкинь.
- 2 Полёт с земли на луну сейчас не кажется такими фантастическими.
- 3 Судьбу на кривой кабыле не объедешь.
- 4 Голова всему начала.
- 5 Проверь друга в опасности.
- 6 Хитрый кот плохо сторожит курицу.
- 7 Известно, что не смогу выполнить обещание.
- 8 Наибольшее внимание на летних олимпийских играх привлекает марафонский бег.
- 9 Лес тянется не широкой полосой, а за ним слева от подножия горы открывается пищанная равнина.
- 10 Поступок сестры его рассмешил.
- 11 Из тучки поспевшая капля дождя, а солнце продолжает светить.
- 12 Муслиманная луна поднялась уже высоко над городом.
- 13 Под занком между народной организацией дорожного движения ежедневно гонят тысячи велосипедистов.
- 14 Сколько на самом деле планет в солнечной системе.

Дата 12.03.18

Код 10

Время 8:00

- 1) Из песни слова не выкинешь.
- 2) Полеты с Земли на Луну сейчас не кажутся такими фантастическими.
- 3) Судьбу на кривой кобыле не объедимь
- 4) Таланта всему начало.
- 5) Проверь друга в час опасности.
- 6) Черный кот пласо сторожит тамнице.
- 7) Чувствую, что не смогу выполнить обещание.
- 8) Наибольшее внимание на летних чемпионских играх привлекает марокканский бег.
- 9) Лес тянется не широкой полосой, а за километра от него подножья горы открывается пещанная равнина.
- 10) Поступок сестры его рассмешил.
- 11) Из пачки рассыпался чистый порошок, а солнце продолжало светить.
- 12) Пыльная луна поднялась уже высоко над горками.
- 13) По данным международной организации экологического движения ежедневно гибнут тысячи велосипедистов.
- 14) Сколько на самом деле планет в солнечной системе?

Дата 12.03.18

Код 11

Время 9:00

1. Из песни слово не вы^икнишь.
2. Полёты с^звемм на ^луну сейчас не кажутся такими фантастическими.
3. Судьбу на криво^лй кабле не объедешь.
4. Голова всему начало.
5. Проверь друга в опасности.
6. Жирный кот плохо сторожит жилище.
7. Чувствую, что не смогу выполнить обещание.
8. Наибольшее внимание на летних олимпийских играх привлекает моравонский бог.
9. Лес мянется не широкой полосой, а за ним с лева ^{от} подножья ~~гор~~ горы открывается песчаная равнина.
10. Постапок систра его расме^ил.
11. Из тучки посыпался частый дождик, а солнце продолжало светать.
12. Плутоновая луна поднялась в уже выско над городом.
13. По данным международ^{ной} организации дорожного движения в ^жангвюжнгут тысячи велосипедистов
14. Сколько на самом деле планет в солнечной системе.

Дата 12.03.18

Код 12

Время 10:00

1. Из песни слово не выкинешь
2. Показы с земли на луну сейчас
не кажутся такими & фактически
3. Судьбу на кривой кабыле не объедешь
4. Бойца всему начало.
5. Проверай друга в опасности.
6. Мирный кот тихо сторожит
женщину
7. Чувствую, что не смогу выполнить
обещание.
8. Малобольное внимание на летних
олетийских играх превращает
марафонский бег.
9. Лес тянется не широкой полосой,
а за милю влево от подножья горы
открывается туманная равнина.
10. Тихунок сестры его развелиши.
11. Из тучки посыпелся частый,
дождик, а солнце продолжало
светить.
12. Туманная луна поднимается
уже высоко над городом.
13. По данным международной
организации дорожного движения
ежедневно тóкнут тысячи велоси-
педистов.
14. Сколько на самом деле таммет
в солнечной системе.

Дата 13.03.18

Код 13

Время 9:00

1. Из песни слово не выхлещешь.
2. Палёты ездили на луку сейчас не кажется такими фантастическими.
3. Судьбу на кривой кабыле не объедешь.
4. Голова всему начало.
5. Проверь друзей в опасности.
6. Журный кот плохо сторожит жилище.
7. Чувствую, что не смогу выполнить обещание.
8. Наибольшее внимание на летних олимпиадах играх привлекают микрооркестры.
9. Лес тянется не широкой полосой, а за ним слева от подножья горн открывается луцкая равнина.
10. Поступок сестры его расценили.
11. Из туман посыпался частый дождик, а солнце продолжало светить.
12. Луцкая луна поднялась уже высоко над городом.
13. По данным международной организации дорожного движения ежедневно гибнут тысячи велосипедистов.
14. Сколько на самом деле планет в солнечной системе?

Дата 13.03.18

Код 14

Время 10:00

и

- 1) Из песни слово не выжмешь.
- 2) Лодыжки с Земли на Луну сейчас не² кажутся такими фантастическими.
- 3) Судьбу на кривой кобылке не объедешь.
- 4) Слова всемоу наказано.
- 5) Проверь дружка в опасности.
- 6) Жирный кот мясо сторожит зеленым.
- 7) Чувствую, что не смогу выдержать обещание.
- 8) Наибольшее внимание при входе на летних Олимпийских играх привлекает параолимпийский бег.
- 9) лес кажется неширокой полосой, а за ним слева от подножия горы открывается песчаная равнина.
- 10) Поступок сестры его расценили.
- 11) Из Турции посыпался частый дождик, а солнце продолжало светить.
- 12) Пыльная пыль поднялась уже высоко над городом.
- 13) По данным международной организации дорожного движения ежедневно гибнут тысячи велосипедистов.
- 14) Сколько на самом деле планет в Солнечной системе?

Дата 13.03.18

Код 15

Время 11:00

1. Из песни слово не выкинь.
2. Лётят с земли на луну сейчас не кажутся такими фантастическими.
3. Судьбу на кривой кобыле не объедешь.
4. Голова всему нагаио.
5. Проверь друзей в опасности.
6. Жирный кот много сторожит жилище.
7. Чувствую, что не смогу выполнить обещание.
8. Наибольшее внимание на летних олимпийских играх преобладают ^а ^а ^а ирландский бег.
9. Лес тянется не широкой полосой, а за ним слева от подножья горы открывается песчаная равнина.
10. Постурок сестры его рассмеши.
11. Из ^{туч} тучки посыпалае густый дождик, а солнце продолжало светить.
12. Лунаманная луна поднималась уже высоко над городом.
13. По данным международной организации дорожного движения ежедневно гибнут тысяча велосипедистов.
14. Сколько на самом деле планет в Солнечной системе?

Дата 14.03.18

Код 16

Время 11:00

1. Из перни слово не выженишь.
2. Полётя с земли на Луну сей час не кажется такими фантастическими.
3. Судьбу на кривой кобыле не объедешь.
4. Голова всему начало.
5. Проверай друга в опасности.
6. Журный кот лучше сторожит землю-ше.
7. Чувствую, что не смогу выполнить обещание.
8. Наибольшее внимание на летние Окейтинские играе привлекает морозонский бег.
9. Все тянется не широкой полосой, а за ним слева от подножья горы открывается песчаная равнина.
10. Поступок сестры его расценили.
11. Из тучки похляпая густой дождик, а солнице продолжало светить.
12. Плуменная X Луна поднялась уже вьсако над городом.
13. По данным международной организации дорожного движения ежедневно шьбуют тысяча велосепедистов.
14. Возможно на самом деле планет в Солнечной системе?

Дата 14.03.18
Время 12:00

Код 17

- 1) Из песни слова не выкинешь.
- 2) Кивлет с земли на луну сейчас не кажется таким статистическим.
- 3) Судбу на кривой каблы не создашь.
- 4) Голова вилу начало
- 5) Увереной другой в опасности.
- 6) Живной кот плосо старалит жемли
- 7) Пустьбу, что не смогу вынавить обидяние.
- 8) Иисбывше внимание на летние алевтисские правивкает марфорский бел.
- 9) Лес тичеетя не широкой полосой, а за ним с лево от падносея горы открываеся пейзажная равнина.
- 10) поступок есери его расмешыл.
- 11) Из тичи надынася частый дождик, а солнце продолжало светить.
- 12) Игульная луна поднилась уже высоко над городом.
- 13) По данным между народной организацией дорожного движения ежедневно едут 1000 велосипедистов.
- 14) Сколько на самом деле планет в солнечной системе?

Дата 26.03.18

Код 18

Время 9:00

1. Из песни слово не выкинешь.
2. Полёты с Земли на Луну сейчас не кажутся такими фантастическими.
3. Сурьбу на кривой кабеле не объедешь.
4. Голова всему начало.
5. Проверь друга в опасности.
6. Жирный кот плохо сторожит жилище.
7. Чувствую, что не смогу выполнить обещание.
8. Наибольшее внимание на летних олимпийских играх привлекает марафонский бег.
9. Лес тянется не широкой полосой, а за ним слева от подножья горы открывается песчаная равнина.
10. Поступок сестры его расшевелил.
11. Из ~~точек~~ точки посыпался частый дождик, а солнце продолжало светить.
12. ~~т.~~ Пыльная луна поднялась уже высоко над городом.
13. По данным международной ассоциации дорожного движения ежедневно движутся тысячи велосипедистов.
14. Сколько на самом деле планет в солнечной системе?

Дата 26.03.18

Код 19

Время 10:00

1. Из песни слово не выкинь.
2. Полёт с Земли на Луну сейчас не кажется таким или фантастическим.
3. Судьбу на кривой каблук не обведешь.
4. Голова всему начало.
5. Проверь друга в опасности.
6. Испирный кот плетёт сторору²¹⁰ и т. п. и т. д.
7. Тувствую, что не смогу выполнить обещание.
8. Наибольшее внимание на летних Олимпийских играх привлекает мародорский бег.
9. Лес тянется не широкой полосой, а за ним с лева от подножья горы отравляется пейзаж равнина.
10. Поступок сестри его расценили.
11. Из тучки посыпался частный дождик, а солнце продолжало светить.
12. Пушаная пума поднялась уже высоко над городом.
13. По данным Международной организации дорожного движения ежедневно гибнут тысячи велосипедистов.
14. Сколько на самом деле планет в солнечной системе.

Дата 23.03.08

Код 20

Время 8:00

1. Из песни слово не выкинешь.
2. Полёты с земли на луку сейчас не кажется такими фантастическими.
3. Судьбу на кривой дорожке не объедешь.
4. Такова вещь кино.
5. Проверай друга в опасности.
6. Мирный кот плохо сторожит жилище.
7. Чувствую, что не смогу выполнить обещание.
8. Неодолжимо внимание на летних Олимпийских играх привлекает морфотекский бег.
9. лес тянется неширокой полосой, а за ним слева от подножья горы открывается неслыхная равнина.
10. Поступок сестры его расстроил.
11. Из туманной поволоки частый дождик, а солнце продолжало светить.
12. Лунная луна поднялась уже высоко над городом.
13. По данным международной организации дорожного движения ежедневно по улицам тысячи велосипедистов.
14. Сколько на самом деле планет в солнечной системе?

Дата 29.03.18.

Код 21

Время 9:00

1. Из песни слово не выкинешь.
2. Полёт с Земли на Луну сейчас не кажется такими фантастическими.
3. Судьбу на кривой кабеле не объедешь.
4. Голова всему начало.
5. Проверь друга в опасности.
6. Мирный кот плохо сторожит жилище.
7. Чувствую, что не смогу выполнить обещание.
8. Наибольшее внимание на летних Олимпийских играх привлекает параолимпийский бег.
9. Лес кажется неширокой полосой, а за ним слева от подножья горы открывается великая равнина.
10. Поступок сестры его рассмешил.
11. Из тучки выпалася частый дождик, а солнце продолжало светить.
12. Лунная луна поднялась уже высоко над городом.
13. По данным международной организации дорожного движения ежегодно гибнут тысячи водителей.
14. Сколько на своих орбитах планет в Солнечной системе.

Дата 29.03.18

Код 23

Время 11:00

- 1) Из песни слова не выкинешь;
- 2) Полёт с Земли на Луну сейчас не кажется таким фантастическим.
- 3) Судьбу на кривой кобыле не объедешь.
- 4) Голова всему начало.
- 5) Проверь друга в опасности.
- 6) Хитрый кот плохо сторожит хитилице.
- 7) Чувствую, что не смогу выполнить обещание.
- 8) Наибольшее внимание на летних Олимпийских играх привлекает марафонский бег.
- 9) Лес тянется широкой полосой, а за ним слева от подножья горы открывается песчаная равнина.
- 10) Поступок сестры его разгневал.
- 11) Из тучки посыпался густой дождик, а солнышко продолжило светить.
- 12) Турецкая луна поднялась уже высоко над городом.
- 13) По данным международной организации "Дорожное движение" ежедневно гибнут тысячи велосипедистов.
- 14) Сколько на самом деле планет в Солнечной системе?

Дата 30.04.18

Код 24

Время 10:00

- 1) Из песка слово не выкинешь.
- 2) Полёты с Земли на Луну сейчас не кажутся такими фантастическими.
- 3) Сурьей на кривой кривые не обведешь.
- 4) Голова всему начало.
- 5) Проверь друга в опасности.
- 6) Жирный кот плохо сторожит жилище.
- 7) Чувствую, что не смогу выполнить обещание.
- 8) Наибольшее внимание на летних олимпийских играх привлекает марафонский бег.
- 9) лес тянется не широкой полосой а за ним с лева от подножья горы открывается богатая равнина.
- 10) Поступок сестры его рассмешило.
- 11) Из тучи тучки посыпался частый дождик, а солнце продолжало светить.
- 12) Мушкетёр Луна поднялась уже высоко над городом.
- 13) По данным Международной организации дорожного движения ежедневно гибнут тысячи велосипедистов.
- 14) Сколько на самом деле планет в Солнечной системе?

Дата 30.04.18

Код 25

Время 11:00

1. Из песни слово не выкинешь.
2. Полеты с земли на луну сейчас не кажутся такими фантастическими.
3. Судьбу на кривой кобыле не объедешь.
4. Такова всему начало.
5. Проверь друга в опасности.
6. Жирный кот плохо сторожит жилище.
7. Чувствую, что не смогу выполнить обещание.
8. Наибольшее внимание на летних олимпийских играх привлекает марафонский бег.
9. Лес тянется не широкой полосой, а за ним с лево от подножья горы открывается песчаная равнина.
10. Поступок сестры его расшевелил.
11. Из тучки посыпался частый дождик, а солнце продолжало светить.
12. Пыльная луна поднималась уже высоко над городом.
13. По данным международной организации дорожного движения ежедневно гибнут тысячи велосипедистов.
14. Сколько на самом деле планет в солнечной системе?

Дата 18.03.2018

Код 31

Время 11:00

1. Из лезвия слова не выжишь.
2. Плёшка с Зашели на Муру сейчас не кажется махаше франгасмигешем.
3. Судбу на кривой кабле не обзедешь.
4. Голова - свещу ноголо.
5. Шроверий друа в опасиюошше.
6. Райной котт плохо сифрошет жашемше.
7. Туршверо, што не смоу вополнитт обещашше.
8. Наибольше вниматате на ренкиш Вишпайекекш шраш кривлекает марадонский бол.
9. Лес такешая кеширекой полешей, а да ним слева от подножья шрог ошкравашая неоганая равнина.
10. Шешупок сеширеко его ^{рас} ~~рас~~ шешемше.
11. Му бурки повопалая гашной дотодик, а солеше шадришшо светитт.
12. Шумашемше шна поднянась уше високо над шродом.
13. По данноше международной организации Фолотнво Фвансешемш ^е ~~е~~ шедневно шиднеуи 1000 вайсипедистов.
14. Скакко нва саешай деш планет в Солнечной системе?

Дата 22.03.18

Код 32

Время 11:00

- ① У песни слово не вакинешь.
- ② Поётот с земли на цуну сейчас не кажется
такими фантастическими.
- ③ Судьбу на кривой кобыле не объедимь
- ④ Тошова вешу нагамо
- ⑤ Проверей друга в опасности.
- ⑥ Мирной кот плосо сторожит нашиде.
- ⑦ Чувствую, что не смогу воплотить обещан-
ные.
- ⑧ Наибольшее внимание на летних олимпийских
играх привлекают маршрокекский
деп.
- ⑨ Лес тянется не широкой полосой, а за
нами слева от подножья гор отчервывает
пещанная равнина.
- ⑩ Поступок сестра его райшешил.
- ⑪ У тугки поспалас частой дотерик,
а сонне продолжало светить.
- ⑫ Пущанная цука поднимает уже вое-
ко над городом
- ⑬ По данным международной организации
дорожного движения ежегодно мотурт
миллионы велосипедистов
- ⑭ Сколько не самож деш манет в
соннежной сетеме.

Дата 22.03.18

Код 33

Время 12:00

1. Из песни слово не выкинешь.
2. Толсто в земли на мурф сейчас не кажут- ся такими фантастическими.
3. Судбу на кривой кобыле не обведешь.
4. Гайда Велику начало.
5. Проверей друга в опасности.
6. Мирной тот плохо сторожит жилище.
7. Чувствую, что не смогу выполнить обещание.
8. Наибольше внимание на летних Олимпийских играх привлекает марафонский бег.
9. Все пишется неширокой полосой, а за ней слева от порохомь горы отгрохается песчаная равнина.
10. Тотчас смотри его расшшиш.
11. Из турки поспалел частного деридет, а солнце продолжало светить.
12. Лунная луна поднималась уже воего над городом.
13. То данные международной организации дорожного движения. ежедневно идут тысячи велосипедистов.
14. Сколько на самой деле манет в Солнечной системе.

Дата 23.03.18

Код 34

Время 12:00

1. Из песни слово не выжишишь.
2. Полетел с земли на луну сейчас не катутся такими фрактальными.
3. Судьбу на кривой кобыле не обведишь.
4. Голова всему начало.
5. Проверь друзей в опасности.
6. Туркомой кот много сторожит пшеницы.
7. Чувствую, что не смогу выполнить обещание.
8. Наибольшее внимание на летних олимпийских играх привлекает марафонский бег.
9. Лес тянется не широкой полосой, а за ним слева от подножия горы открывается песчаная равнина.
10. Поступок сестры его расценили.
11. Из тучки посыпался частый дождик, а солнце продолжало светить.
12. Турманная луна поднималась уже высоко над городом.
13. По данным международной организации дорожного движения ежедневно гибнут тысячи велосипедистов.
14. Сколько на самом деле в солнечной системе.

Дата 23.03.18

Код 35

Время 13:00

- 1) Из песни слово не выкинешь.
- 2) Полёты с Земли на Луну ~~не~~ сейчас не кажутся такими фантастическими.
- 3) Судьбу на кривой кабеле не объедимь.
- 4) Голова всему начало.
- 5) Проверь друга в опасности.
- 6) Лягушечка кот плохо сторожит жилище.
- 7) Чувствую, что не смогу выполнить обещание.
- 8) Наибольшее внимание на летних Олимпийских играх привлекает марокканский бег.
- 9) Лес тает не широкой полосой, а за шим слева от подножья горы открывается песчаная равнина.
- 10) Послушок сестры его расценила.
- 11) Из шутки посыпался часовой дождик, а солнце продолжало светить.
- 12) Туманная Луна поднялась уже высоко над городом.
- 13) По данным международной организации дорожного движения ежедневно гибнут тысячи велосипедистов.
- 14) Сколько на самом деле в Солнечной системе.

Дата 24.03.18

Код 36

Время 15:00

- ① Из песни слово не выкинешь.
- ② Полетом с земли на пучу, светас не кажуется такими граантастическими.
- ③ Судбу на кривой кобыле не обведеш.
- ④ Голова-вешу начало.
- ⑤ Проверей друга в опасности.
- ⑥ Мирной кот - плохо сторожит жилище.
- ⑦ Чувствую, что не смогу выполнить обещание.
- ⑧ Наибольшее внимание, на легких олимпийских играх привлекает марафонский бег.
- ⑨ Лес тонет не широкой полосой, а за ним слева от подножья горы открывается лесная равнина.
- ⑩ Поступок сестры-его рассмешил.
- ⑪ Из тучки посыпался частый дождик, а солнце продолжало светить.
- ⑫ Туманная пуча поднялась уже высоко над городом.
- ⑬ Гло данные международной организации дорожного движения ежедневно гибнут тысячи велосипедистов.
- ⑭ Сколько на самом деле працев в солнечной системе?

Дата 24.03.18

Код 37

Время 16:00

1. Из песни слово не выкинешь.
2. Полетос с Земли на Луну сейчас не кажется таким фантастическим.
3. Судьбу на кривой кобыле не обвершишь
4. Галова всему начало
5. Проверей друга в опасности
6. Мирный кот плох спорошит жиннице
7. Чувствую, что не смогу вынести обиды
8. Наибольшее внимание на ^{летних} Олимпийских играх привлекает марафонский бег.
9. Лес тянется не широкой полдой, а за ним слева от подножья горы открывается прекрасная равнина
10. Фотунок светит по расписанию.
11. Из тучки посыпался частый дождик, а солнце продолжало светить.
12. Лунная луна поднялась уже высоко над горизонтом.
13. По данным Международной организации дорожного движения ежедневно гибнут тысячи водителей.
14. Сколько на самом деле манит в Солнечной системе?

Дата 24.03.18

Код 38

Время 17:00

1. Из песни слова не выкинешь.
2. Полёт с Земли на Луну сейчас не кажется такими фантастическими.
3. Судбу на кривой кобыле не объедешь.
4. Голова всему начало.
5. Проверь друга в опасности.
6. Жирный кот плохо сторожит жилище.
7. Чувствую, что не смогу выполнить обещание.
8. Наибольшее внимание на Олимпиаде ледных Олимпийских играх привлекает марокканский Бей.
9. Лес тянется не широкой полосой, а за кряк слева от подножия горы открывается неглубокая равнина.
10. Поступок среди его расценил.
11. Из тучки поспался густой дождик, а солнышко продолжало светить.
12. Туманная луна поднялась уже высоко над городом.
13. По данным международной организации дорожного движения ежегодно гибнут тысячи велосипедистов.
14. Сколько на самом деле планет в солнечной системе?

Дата 24.03.18

Код 39

Время 18:00

1. Из песни слово не выкинешь.
2. Поётся с Землей на одну сейчас не кажется
ся такими фантастическими.
3. Судбу на кривой кобыле не обведешь.
4. Судба - всему начало.
5. Проверь дуба в опасности.
6. Мирный кот плохо сторожит женщину.
7. Чувствую, что не смогу выполнить об-
щание.
8. Наибольшее внимание на летних Олим-
пийских играх преобладает марокканский
бег.
9. Не такется неширокой палубой, а за
нами слева от подножия горы открас-
вается неслучайная равнина.
10. Поступок сестры не расценили.
11. У турки посадили гостей дождик,
а греки продолжало светить.
12. Турманная суна поднялась уже высоко
над городом.
13. По району Международной Организа-
ции Дорожного движения ежедневно
идут тысячи велосипедистов.
14. Словом на самом деле неанет в
солнечной светине

Дата 24.03.18

Код 40

Время 19:00

1. Из песни слово не выкиньшь
2. Полеги с земли на нуми сей час не кансура такими франгасбическими
3. Судбу на кривой кобыли не обьедешь
4. Голова всему начало.
5. Проверей друга в опасности
6. Искрний кот чужо ~~от~~ ~~сторони~~ Носилице
7. Чувствую, что не смогу выполнить обещание.
8. Мандомнее внимания на летних олимпийских играх привлекает маратонский бег.
9. Вес гетется не широкой полосой, а за каки слева от нумолися гори, открываея поганная равнина.
10. Поступок сеяри его разонещил
11. Из дурки поспинался всявий долиця, а солнце проролжало светить.
12. Туманная луна подмелась уже высоко над городом.
13. По данным международной организации дорожного движения ежедневно гибнут тысячи велосипедистов.
14. Слово на самом деле планет в солнечной системы.

Дата 28.03.18

Код 41

Время 11:00

1. Из меня слова не выкинешь
2. Палёты с земли на луну, сейчас не
кажутся такими фантастическими.
3. Судьбу на кривой кобыле не объедимь.
4. Голова всему начало.
5. Проверь друга в опасности.
6. Жирный кот плохо сторожит
мышку.
7. Чувствую, что не смогу выполнить
обещание.
8. Наибольшее внимание на летних
олимпийских играх привлекает
марокканский бег.
9. Лес тянется не широкой полосой,
а за ним слева от подножия горы
открывается местная равнина.
10. Постучок сестры его расклевывал.
11. Из тучки посыпалась частичка
дождя, а солнышко продолжило светить.
12. Тучманная луна поднялась уже
высоко над городом.
13. По данным международной органи-
зации дорожного движения, ежеднев-
но гибнут тысячи велосипедистов.
14. Сколько на самом деле планет
в солнечной системе?

Дата 28.03.18

Код 42

Время 12:00

- 1- Из песни слово не выкинешь.
- 2- Полёты с земли на луну сейчас не кажутся такими фантастическими.
- 3- Судьба на кривой кобыле не обведешь.
- 4- 7 Голова всему начало.
- 5- Проверай друзей в опасности.
- 6- Мирный кот плохо сторожит жилище.
- 7- Чувствую, что не смогу выполнить обещание.
- 8- Наибольшее внимание на летних олимпийских играх привлекает марокканский бег.
- 9- Лес манится темной полосой, а за ней слева от пологих гор открывается песчаная равнина.
- 10- Поступок сестры его расстроил.
- 11- Из тучки послышался детский крик, а солнце продолжало светить.
- 12- Блуждающая луна погналась уже высоко над городом.
- 13- По данным международной организации дорожное движение ежедневно шлокут 1000 велосистов.
14. Сколько на самой далекой планете в солнечной системе.

Дата 28.03.18

Код 43

Время 14:00

- 1) Из песни слово не выкапывай.
- 2) Вспомогательные сигналы на Луну сейчас не нужны.
- 3) Судьбу на кривой дорожке не обгоним.
- 4) Путь впереди нас.
- 5) Проверять друга в опасности.
- 6) Мирной котенок согреет малышей.
- 7) Чувствую, что не смогу выполнить обещание.
- 8) Наибольшее внимание на летних Олимпиадах уделяется парадным видам.
- 9) Лес тянется шириной полосой, а за ним слева от горизонта горы открываются песчаная равнина.
- 10) Тосуют сестры по родителям.
- 11) Из тучки посыпался белый снег, а солнце продолжало светить.
- 12) Лучшая лунка поднималась уже высоко над городом.
- 13) По данным международной организации "Дорожное движение" ежедневно гибнут тысячи велосипедистов.
- 14) Столько на самом деле планет в солнечной системе?

Дата 22.03.18

Код 44

Время 18:00

1. Из песни слово не выкинешь.
2. Полёт с Земли на Луну сейчас не кажется такими фантастическими.
3. Судьбу на кривой кобыле не объедешь.
4. Голова-всему начало.
5. Проверь друга в опасности.
6. Жирный кот плохо сторожит жилище.
7. Чувствую, что не смогу выполнить обещание.
8. Наибольшее внимание на Петках Олимпиадских играх привлекает израильский бег.
9. Вес тянется неширокой полосой, а за ним слева от подножия горы открывается песчаная равнина.
10. Поступок сестры его рассмешил.
11. Из тучки посыпался частый дождик, а солнце продолжило сверкать.
12. Туманная лунка поднялась уже высоко над городом.
13. По данным международной организации дорожного движения ежедневно загубнут тысячи велосипедистов.
14. Сколько на самом деле планет в солнечной системе?

Дата 30.03.18

Код 45

Время 9:00

1. Из песни слова не выкинешь.
2. Пои́тот с Жемми на Юну сейгас не кажу́тасе та́кими фантастическими.
3. Судьбу на криво́й ко́бле не обгере́шь.
4. Голово́ все́му нача́ло.
5. Провери́й дру́ге в опа́сности.
6. Мирно́й кот пло́хо сторо́жит жемми́це.
7. Чувствую́, что не смо́гу выполни́ть обеща́ние.
8. Наибо́льшее внима́ние на летни́х олимпи́йских игра́х привлека́ет парафра́онский бел.
9. Вес ме́нется неширо́кой поло́сой, а зе́мле слева́ от порно́жые́ горы́ открыва́ется нестолько́ равнина́.
10. Поступо́к сестра́ е́го раскля́лиши.
11. Не тужи́ по́папане́ га́етной до́ждик, а солнце́ проди́жано́ светить.
12. Турма́нское́ мука́ пори́жасе́ уже́ во́соко над го́ророме́.
13. По да́нным Ме́ждународной о́рганиза́ции доро́жного дви́жения́ ежедне́вно губну́т тыся́чи велосипедистов.
14. Ско́лько на са́мом деле́ значе́т в сфо́нени́кой систе́ме?

Дата 1.04.18

Код 46

Время 10:00

1. Из песни слово не выкинешь
2. Попей с Земли на Луку, сейчас не кажу́т
такими фантастическими.
3. Судьбу на кривой кобыле не объедешь
4. Голова всему изгано
5. Проверь друга в огороде
6. Хитрый кот, плохо сторожит жилище
7. Чужакам, то не смей выполнять обещания
8. Манёвры выманил на реках Вилькицких
Игра привлекает парадонский бот
9. ~~А всё~~ Лес гонимый не широким поясом,
а за ним снега её покрывал горы, открывал
песчаная равнина.
10. Поймай сестры его расмешки
11. Из трубы пахнет гайкой дождик, а солнце
продолжало светить
12. Гуманная пуха подмалась уже высоко над
горными
13. По данным международной организации
дорожного управления ежегодно гибнут тысячи
~~бездельников~~ беспомощных
14. Скорее на самом деле правят в советской
системе?

Дата 1.04.18

Код 47

Время 10:00

1. У психи слово не выкинешь.
2. Галитесь с дачи на Луну сейчас не кажутся такими фантастическими.
3. Судьбу на кривой кобочи не обведешь.
4. Влюбва вселу наголо.
5. Проверай друга в опасности!
6. Мирный кот плохо содрожит шашине.
7. Чувствую, что не смогу выполнить обещание.
8. Наибольшее внимание на летних Олимпийских играх привлекает марафонский бег.
9. Ис текает не широкой полосой, а за ними слева от подножья горы открывается несланая равнина.
10. Покруток сестры его размешив.
11. У мучки поспирала гаской дождик, а солнце кродало светить.
12. Мучанная луна ^{уже} поднялась ^{уже} высоко над городом.
13. По данным международной организации дорожного движения, ежегодно гибнут тысячи велосипедистов.
14. Сколько на самом деле планет в солнечной системе?

Дата 1.04.18

Код 48

Время 18:00

1. Из песни слова не выкинешь
2. Файл ~~из~~ ^в интернете на луну сейчас не качается
такими фантастическими.
3. Судьбу на кривой кабеле не обзвонить.
4. Лодка везу начало
5. Шерстью дуба в опасности
6. Кривой код плохо работает кешем
7. Субъекту, кто не смог выполнить обещание.
8. Неудовольствие внимание на светик
олимпийских игр кривекает микрофонский
бел.
9. Лес сейчас не цифровой колесо, а
за ним слова а контакты лок
оказываются ресторанная кабинка
10. Колесом сейчас его касались.
11. Из букв составляется всякий документ,
а буквы красными светить.
12. Функциональная лунка пошла уже восток
над экраном
13. По данным международной фи-
лизиции дежурного движения ежедневно
шестой раседи велосипедистов.
14. Скалы на сайте дель планет
в солнечной системе.

Дата 1.04.18

Код 49

Время 17:00

1. Из песни слова не выкинешь
2. Делет с зашии на луиз, сейчас не кажутся такими фантастическими.
3. Сварбу, на кривой кабоне не объедемь
4. Подорова, всему нагало.
5. Проверей друк в опасности.
6. Милый кот, моего сторожеш пишише.
7. Чувствую, что не смогу выполнить обещание.
8. Наибольшее внимание на летних зимнейских играх привлекает ма-рафонский бег.
9. Лес тянется не широкой полосой, а за ним слева от подножья гор, открывается пейзаж ровнина.
10. Госпиток сестры его расшешше.
11. Из турки посылаше гасый дождик, а сейчас продолжало светить.
12. Турманна Луна поднималась уже высоко над городом.
13. По данным Минтруна/орной организации дорожного движения, ежедневно гибнут тысячи велосипедистов
14. Сколько на самом деле тает в солнечной системе.

Дата 30.4.18

Код 50

Время 9:00

1. Из песни слова не выкинешь.
2. Поэт извещает нас Лулу сейчас не кажут
из а т жими драгаскинедими.
3. Судбу на „сриво“ ковче не обведем.
4. Голоса - всему магамо.
5. Проверят друга в отаеости.
6. Кирной вот того сторонит кшаде.
7. Чувствую, что не могу вымкнуть отаеа-
ше.
8. Наибольше внимаеше на Ленин Оли-
мийские играеа привлекает мара дра-
ский бол.
9. Лес таеата мемироваеа половеа,
а за мши слева от подоконова горос
опироваеа нестолая равнина.
10. Поступаеа астра его радвешит.
11. Из тучи поерналая чаетой дошуй,
а солнце прозоршало аеинив.
12. Тулатная тура подраеаеа уже васаеа
нау горосаи.
13. По драмике Лениумарднов Отрамца-
чи драонного аеинераеа ешеуеаеа судит
твояаи веоеаеаеаеаеа.
14. Сколько на саиом дне маает в
Самитров аеаеаеа.

Дата 3.04.18

Код 51

Время 17:00

1. Из песни слово не выкинь.
2. Лето с земли на Луну сейчас не кажутся такими драматическими.
3. Судбу на кривой кобыле не объедешь.
4. Годов - всему начало.
5. Проверь друга в опасности.
6. Жирной кот плохо сторожит жилище.
7. Чувствую, что не смогу выполнить обещание.
8. Наибольшее внимание на летних Вильгельмских играх привлекает марафонский бег.
9. Лес тамеется на широкую поляну, а за ним слева от подножья горы открывается песчаная равнина.
10. Поступок сестры его рабшишил.
11. Из тучки посыпался частый дождик, а солнце продолжает светить.
12. Лунакая Луна поднималась уже высоко над городом.
13. По данным международной организации дорожного движения ежедневно гибнут тысячи велосипедистов.
14. Сколько на самом деле планет в Солнечной системе?

Дата 30.04.18
Время 18:00

Код 52.

- 1 Из песни слово не выкинеш
- 2 Полеты с земли на Луну сейчас не кажутся такими фантастиче-скими
- 3 Судьбу на кривой кобыле не объедеш
- 4 Голова всему начало
- 5 Проверь друга в опасности
- 6 Широкий кот плохо сторожит жилище
- 7 Чувствую, что не смогу выполнить обещание
- 8 Наибольшее внимание на летних олимпийских играх привлекает марафонский бег
- 9 Лес тянется не широкой полосой, а за ним с лева отрадношья горы открываются песчаная равнина
- 10 Поступок сестры его рассмешил
- 11 Из тучки посыпался частый дождик, а солнце продолжало светить
- 12 Туманная луна поднималась уже высоко над городом
- 13 По данным международной организации дорожного движения ежедневно гибнут 1000-чи велосипедистов
- 14 Сколько на самом деле планет в солнечной системе

Дата 5.04.18
Время 18:00

Код 53

- 1) Из песни слово не выкинешь.
- 2) Полеты с Земли на Луну, сейчас не кажутся, токи ми фантастическими.
- 3) Судьбу на кривой кобыле не объедим.
- 4) Голова всему начало.
- 5) Хоберяй дружи в опасности.
- 6) Усердный кот много сторожит жилище.
- 7) Чувствую, что не смогу вымолвить обещание.
- 8) Наибольшее внимание на летних Олимпийских играх, привлекает марокканский бег.
- 9) Лес таяется неширокой полосой, а за ним слева от подножья горы открывается местная равнина.
- 10) Отсутствие сестры его расстроило.
- 11) Из Турции посыпался ясный дождик, а солнце продолжило светить.
- 12) Туманная Луна поднималась уже высоко над городом.
- 13) По данным Международной организации дорожного движения ежедневно гибнут тысячи велосипедистов.
- 14) Сколько насомом деле планет в Солнечной системе.

Дата 5.04.18

Код 54

Время 17:00

1. Из песни слово не выкинешь.
2. Полёты с Земли на Луну, сейчас не кажутся такими фантастическими.
3. Судьбу на кривой кобыле не объедим.
4. Голова всему начало.
5. Проверяй друга в опасности.
6. Жирный кот плохо сторожит жилище.
7. Чувствую, что не смогу выполнить обещание.
8. Наибольшее внимание на летних олимпийских играх привлекают марафонский бег.
9. Лес тянется не широкой полосой, а за ним слева от подножья горы открывается песчаная равнина.
10. Поступок сестры его рассмешил.
11. Из тучки посыпался ^{лесь} ~~лесь~~ густой дождик, а солнце продолжало светить.
12. Туманная луна поднялась уже высоко над городом.
13. По данным Международной организации Дорожного движения ежедневно гибнут 1000 велосипедистов.
14. Сколько на самом деле планет в Солнечной системе.

Дата 2.05.18
Время 16:00

Код 55

1. У песни слово не выкинешь
2. Топить с земли на пуш сугас не ма-
нутае тамни фрластичкини
3. Судбу на кривоа кобыле не обдерель
4. Голова всему начало
5. Проверей друга в опасности
6. Мшиноа кот плако сторишиа шешинур
7. Чувствую, что не смогу выполнить об-
щание
8. Наибольше внимания на летних
саминийских играх привлекает маторон-
самеа ба
9. Мы танцует на широкой площадке,
а тамни выва от нормонине горы
открываеаа песенная равнина
10. Поступок светы его гласинини
11. У туми поемлоае еастеаа доне-
ди, а соннеаа провалело светиа
12. Туманная луна горитаяа уже
высоко над городом
13. По разным маторонереаеаа организа-
ции городского движения матореаа
мотореаа тамниаа велосиприетов
14. Сколько на самом деле людей
в волонтерской команде?

Расшифровки показаний метаязыкового сознания

В данном приложении представлены расшифровки записанных на диктофон метаязыковых показаний испытуемых первой и второй группы. Сами записи (оригиналы) представлены в *Приложении 11*.

Слева курсивом воспроизводится словоформа из текста диктанта в орфографическом оформлении участника эксперимента. Орфограмма в словоформе выделена полужирным шрифтом и подчеркиванием.

Справа (за знаком тире) представлены расшифровки устного комментария, данного участником эксперимента в ответ на вопрос о выборе написания слова.

Условные обозначения.

ИР 01, 02, 03... — первый (второй, третий...) испытуемый ребенок;

ИВ 1, 2, 3... — первый (второй, третий...) испытуемый взрослый;

У 3, 4, 5. — средний показатель успеваемости по предмету «Русский язык».

Ж — испытуемый женского пола

М — испытуемый мужского пола

ИР 01

У4, Ж

Из песни — Так не говорится «песне».

не выкинишь — Потому что выкинишь это слово есть, можно употреблять отдельно, и поэтому пишется раздельно.

не выкинишь — «Выкенишь» ну звучит некрасиво и неграмотно.

не выкинишь — Я считаю, что так пишется, потому что так пишется, мне так кажется.

полёты — Полететь, полёт — получается *о*.

с земли — Мне кажется должна быть маленькая, потому что «с земли». Я так думаю, что пишется с маленькой в этом случае.

с земли — Потому что «зимли» нет такого слова. Есть «земля» — это так правильное пишется всегда.

на дуну — Потому что это я так считаю, что оно пишется. В некоторых случаях, но вроде бы, оно никогда не пишется с большой буквы.

сейчас — Потому что «сийчас» — это труднее произносить и неправильно. Непонятно.

не кажется — Потому что «не кажутся» что делается? И получается «кажется».

*фон*тастическими — Мне кажется, что так пишется.

фон*т*астическими — Мне кажется, что так пишется.

на кр*и*вой — «Криво» проверочное слово.

к*о*быле — Я не знаю, по-настоящему, как оно пишется, но кажется, наверное так.

не *о*бъеде*ш*ь — Потому что «объехать». «Абъехать» — это неправильное произношение и написание.

не *о*бъеде*ш*ь — Потому что *б* он более твёрдый, а так бы получилось «обедешь».

не *о*бъеде*ш*ь — Потому что «едешь, ехать».

г*о*лова — Потому что здесь –оло- и я знаю, что оно так пишется «голова».

гол*о*ва — Потому что здесь –оло- и я знаю, что оно так пишется «голова».

вс*е*му — Потому что «всиму» это неправильное написание.

начал*о* — Я думаю, что пишется *о*, потому что «начала» это нет такого слова.

*п*роверяй — Проверка. И я помню, что, когда мы пишем «проверочная работа» там через *о*.

*п*роверяй — Проверять. Потому что, мне кажется, не пишется «провирять».

в *о*пасности — «Опасность» проверочное слово. «Апасность» так не пишется.

в опасн*о*сти — Потому что «опасность» проверочное слово. «Опаснасть» это неправильное написание.

в опасн*о*сти — Потому что это 3-е склонение и там *и* пишется.

*ж*ирный — Жи-ши.

ст*о*рожит — «Сторож» проверочное слово.

ст*о*рожит — Сторожить. –Оро- тут.

жил*и*ще — Потому что «жилищи» это даже не произносятся так. А жилище.

*ч*увствую — Потому что «чувство» проверочное слово.

не см*о*гу — Проверочное слово «мочь».

вып*о*лнить — «Выполнять» *а* не пишется, мне так кажется.

*о*бещание — «Обещать», а «абещать» такого слова нет.

обещание — Тогда бы получилось «обищать» и звучало бы некрасиво и пишется не так, а «обещать».

наибольш*е*е — Потому что «наибольшие» это они. А здесь «наибольшее внимание».

вн*и*мание — Потому что я знаю, как это пишется.

*о*лемпийских — Слово не пишется с заглавной буквы.

*о*лемпийских — Потому что я знаю, как это пишется.

олемпийских — Олемпиада. «Олимп» нет такого, через «оли». «Олимпиада» так не пишется.

привлекает — Потому что приставка *при-* есть.

марофонский — Мне так кажется, что так пишется.

бег — Проверочное слово «бегать».

тянется — Потому что «тянуться», «тенётся» и проверочное слово «тянётся». *Ё* заменяется на *е*, поэтому получается «тянется».

не широкой — Потому что есть такое слово «широко».

полосой — Потому что там не должно быть *а*, тут *о* должно писаться, мне так кажется.

от подножья — Потому что «подножья», там должно бы именно *под-*.

от подножья — Потому что, так бы звучало «подножья».

открывается — Я её написала, потому что наверное слово «открытка и открывается», и поэтому *о*.

открывается — Потому что я так думаю, так пишется. «Открывайтесь» звучало бы не очень хорошо.

песчаная — Проверочное слово «песок».

песчаная — Мне кажется, так пишется.

ровнина — Ровно.

поступок — Поступить. Я считаю, что так пишется.

поступок — Потому что я думаю так пишется.

сестры — Потому что «систры» так не говорят.

его — Потому что «ево» нет такого слова.

рассмешил — Я думаю и знаю, что так с двойной *с*.

рассмешил — «Смишить» нет такого слова.

из тучки — Потому что я думаю, что так надо писать.

посыпался — «Посыпка» проверочное слово и там приставка *по-*.

частый — Потому что «часто» проверочное слово.

дождик — Потому что есть такое слово «дожди».

продолжало — Приставки *про-*.

продолжало — Потому что «должно», «должал».

светить — Проверочное слово «свет».

туманная — Мне кажется, что так пишется, потому что так слышится.

поднялась — Потому что «поднялся», там я должна быть.

высоко — Проверочное слово «высоченное» и там *о*.

над городом — Потому что я знаю «город» так пишется.

по данным — Потому что нет через *-и-*.

международной — Мне так кажется, что с маленькой должно быть.

международной — Потому что «народ» проверочное слово.

организации — Я знаю, что так пишется через *о* и *а*.

дорожного — Потому что «дорога».

дорожноо — Нет слова «дорожново»

велосипедистов — Проверочное слово «велосипед», поэтому пишется *о* и *и*.

на самом — Нет слова «на самам» в русском языке.

планет — Потому что считаю, что так пишется.

в Солнечной — Это название.

системе — Нет слова «сестема».

ИР 02

У5, М.

Из песнии — Не знаю.

не выкинеш — Потому что *не* с глаголами пишется отдельно.

не выкинеш — Потому что проверочное слово «выкинуть».

не выкинеш — Не знаю.

полёты — Потому что приставка *по-*.

с земли — Потому что это нарицательное.

с земли — Потому что проверочное слово «земля».

на дуну — Имя нарицательное.

сейчас — Не знаю.

не кажутся — Потому что что делают?

фантастическими — Не знаю.

фантастическими — Проверочное слово «фантастика».

на кривой — Не знаю. Если *е* написать, то не звучит.

кабыле — Может словарное слово.

не объедеш — Потому что это приставка *об-*.

не объедеш — Потому что после приставки пишем *ь* знак.

не объедеш — Не знаю.

голова — Потому что словарное слово.

голова — Потому что словарное слово.

всему — Потому что с *и* не звучит.

начало — Потому что словарное слово.

проверяй — Приставка.

проверяй — Проверочное слово «проверять».

в опасности — Словарное слово.

в опасности — Проверочное слово «опасность».

в опасности — Не знаю.

жирный — Потому что жи-ши пиши с буквой и.

сторожит — Проверочное слово «сторож».

сторожит — Проверочное слово «сторож».

жилище — Потому что с и не звучит.

чувствую — Чу-щу пиши с буквой у.

не смогу — Словарное слово.

выполнить — Потому что с а не звучит.

обещание — Потому что приставка.

обещание — Проверочное слово «обещать».

наибольшее — Потому что если будет одна, то получится «наибольшее».

внимание — Словарное слово.

олемтийских — Сам не знаю.

олемтийских — Потому что словарное слово.

олемтийских — Не знаю.

привлекает — Приставка.

марафонский — Проверочное слово «марафон».

без — Потому что «бег» это словарное слово.

тянется — Не знаю.

неширокой — Потому что «широкой» — это не глагол.

полосой — Потому что проверочное слово «полоса».

от подножя — Потому что это приставка.

от подножя — Потому что он не нужен.

горы — Проверочное слово «гора».

открывается — Приставка от-.

открывается — Не знаю.

пещаная — Ча-ща пиши с буквой а.

пещаная — Не знаю.

равнина — Это словарное слово.

поступок — Приставка по-.

поступок — Не знаю.

сестры — Потому что проверочное слово «сестра».

его — Потому что есть правило.

рассмешил — Потому что приставка *рас-* и *-смешил*.
*рас*смеил — Проверочное слово «смеяться».
*из туч*ки — Чк-чн пишем без мягкого знака.
посыпался — Приставка *по-*.
частый — Ча-ща пиши с гласной *а*.
*дожд*ик — Потому что с *е* не звучит.
продолжало — Приставка *про-*.
*прод*олжало — Проверочное слово «продолжать».
*све*тить — Словарное слово.
*туман*ная — Не знаю.
*подн*ялась — Подняться.
*высоко — Словарное слово.
*по данн*ым — Не знаю.
международной — Потому что это нарицательное.
*международной — Проверочное слово «народный».
организации — Если будет *а*, *то не звучит* не звучит, во втором не знаю.
дорожного — Приставка *до-*.
*дорожн*ого — Правило, что на конце должно быть «г», а не «в».
*велосипедистов — Проверочное слово «велосипедист».
*на сам*ом — Потому что словарное слово.
*планет — Потому что нет слова «плонет».
*в солнечной — Потому что нарицательное.
системе — Приставка *си-*.*****

ИР 03

У5, Ж.

*Из песн*и — Потому что окончание у него такое.
не выкинешь — Потому что частица *Не* с глаголами не пишется.
*не выкинешь — У меня сложились ассоциации с «выкидыш».
*не выкинешь — Потому что учительница так сказала. Не знаю, наверно, потому что *-ишь* нет такого суффикса.
полёты — Полететь.
*с Земли — Потому что это так пишется, нас учили.
*с Земли — Земли.
*на дуну — Я помню, что нужно писать слово с маленькой буквы.*****

сейчас — Мне мама так объясняла, что «сейчас».

не кажутся — Потому что я проверила (что не делают?).

фантастическими — Проверочное слово «фантастика».

фантастическими — Проверочное слово «фантастика».

на кривой — Криво.

кабыле — Интуиция.

не объедешь — Потому что нет приставки *аб-*.

не объедешь — Тогда получится слово «обедешь».

не объедеши — Так говорил учитель. Нет такого слова «едишь».

голова — Головы.

голова — Головушка.

всему — Всем.

начало — Интуиция.

проверяй — Это приставка *про-*.

проверяй — Верить.

в опасности — Потому что нам говорили нам нельзя писать «апасность».

в опасности — Тоже помню.

в опасности — Ну это уже окончание такое.

жирный — Жи пиши с буквой *и*.

сторожит — Сторож.

сторожит — Ну нам объясняли, что там пишется две *о*.

жилице — Окончание.

чувствую — Это потому что *ч* не пишется с *ю*.

не смогу — Смочь.

выполнить — Исполнить.

обещание — Приставки *об-*.

обещание — Не знаю. Помню, что так слово пишется.

наибольшие — Вообще есть и «наибольшее». Ну, здесь падежное окончание.

внимание — Нет слова «внемательность».

олимпийских — Потому что это не начало предложения.

олимпийских — Нет правила.

олимпийских — Олимп.

превлекает — Я знала, что вы это спросите. Ну, приставка *пре-*. Ну, есть и *при-*. Слово так пишется.

марафонский — Марафон. Ну, вообще проверяю *о*, ну так слышится «марафон».

бег — Потому что нам говорили такое правило к/ж, по-моему.

тянется — Тянет.

Не широкой — Правило такое, но я его не помню. *Не* с глаголами всегда пишется, или не пишется. Я забыла.

полосой — Полоска.

от *подножья* — Приставка *под-*.

от *подножья* — Потому что получится тогда «подножя». Не пишется так без мягкого знака.

открывается — По-моему, это словарное слово или нет. Я помню, что оно именно так пишется, потому что в разных мультиках «открыто».

открывается — Так пишется, но точно не *-ит-*.

песчаная — Песок. Если убрать *с*, то получится «печаная».

песчаная — Мы это слово не изучали. Я думаю, что это интуиция.

равнина — Равнина.

поступок — Не знаю.

поступок — Потому что это суффикс такой.

сестры — Так пишется.

его — Правило, то что. Нас учили, что нельзя писать местоимение «ево».

рассмешил — Приставка *рас-*.

рассмешил — Смех.

из *тучки* — Правило *чк-чн*.

посыпался — Посыпать, так. Приставка *по-*.

частый — Часто.

дождик — Суффикс.

продалжало — Приставка *про-*.

продлжало — Можно проверить «продалжать».

светить — Свет.

туманная — Так пишется. Я не знаю. По-моему, суффикс *-н-* и окончание *-ая*.

поднялась — Поднялся.

высоко — Высокий.

по *данным* — Потому что так пишется.

международной — Во-первых, это не предложение, во-вторых, так и есть.

международной — Народ.

организацией — Я не знаю, наверно это словарное слово, мне так кажется.

дорожного — Я знаю, что «дорога» пишется так.

дорожного — Помню, что слово так пишется.

велосипедистов — Велосипед. Просто помню.

на самом — Суффикс, но это неточно. Окончание *ом-*.

планет — Словарное слово.

в солнечной — Потому что это так пишется.

системе — Ну я слышу так, потому что «система». Я не слышу «сестема».

ИР 04

У5, М.

Из песни — Ну просто я подумал, что *e* там не будет писаться. «Песне» ну, по-моему, так не говорится просто.

не выкинишь — Ну я думал там, что можно какое-то слово вставить. Или нельзя. Ошибка? Я подумал, что туда просто можно какое-то слово вставить.

не выкинишь — Ну здесь я просто поставил *и*, больше обращал внимание на *из*. То что думал правильно или неправильно.

не выкинишь — Ну как бы недавно проходили правило то, что после... У нас, просто, столько правил что... «Выкинешь» так просто не скажешь.

полёты — Потому что нет приставки *па-*.

с Земли — Это название.

с Земли — Проверяю «земли».

на Луну — Это название.

сейчас — Ну, по-моему, проверочного слова у него нет. Надо просто запомнить.

не кажутся — Ну, вообще мы с мамой проверяем, подбираем там (что делается?). Кажется.

фантастическими — Ну, вообще, я запомнил просто, потому что я часто включаю «Фантастику» на телевизоре. Запомнил это слово.

фантастическими — Запомнил это слово.

на кривой — Криво.

кобыле — У меня было спорно то *о*, то *а*. Я выбрал *о*.

не пообедаешь — По-моему, приставки *аб-* такой нету.

не пообедаешь — Потому что ставится после.... Ну *б* это не шипящая. Есть какие-то слова: пообедаешь, подъезд.

не пообедаешь — Здесь я просто подобрал «едешь».

голова — Головы.

голова — Просто я поставил как бы... Не руководствовался правилом.

всему — Всем.

начало — Здесь я просто знаю, что *о* будет.

проверяй — Приставки *пра-* не бывает.

проверяй — Проверка.

в опасности — Здесь я просто поставил *о*.

в опасности — Здесь я просто подобрал.

в опасности — Ну у нас сейчас такое правило проходим, подбираешь опасность, ну – *ие*. И подбираю.

жирный — *Жи-ши* пиши с буквой *и*.

сторожит — Сторож.

сторожит — Ну здесь я просто так написал.

жилице — Ну здесь я просто мне слышится так, поэтому так написал.

чувствую — *Чу-цу* пиши с гласной *у*.

несмогу — Мог.

выполнить — Ну, здесь я просто так руководствовался. Ну выбирал. Слышится мне так.

обещание — Я просто так подобрал.

обещание — Обещанный.

наибольшое — Ну, я посчитал, что так будет правильно. Я ничем не руководствовался, ни правилом.

внимание — Я просто всегда *и* пишу, когда какие-то диктанты пишем.

Олимпийских — Хотя это название, я просто спешил.

Олимпийских — Я, почему-то, всегда вспоминаю слово «Олимпик» и мне всегда *о* приходит.

Олимпийских — Олимпик.

привлекает — По-моему, приставки *пре-* не бывает, *а при-* есть.

марофонский — У меня были такие сомнения, то что писать *а* или *о*. Ну я, почему-то, подумал, что *о*. Правил не знаю.

без — Можно проверить «бегать».

тянется — Здесь мне просто слышится и я привык просто писать «тянется».

Неширокой — Я просто, когда писал «не криво» я сомневался будет неправильно. А потом я «нешироко» решил соединить и проверить потом, правильно ли будет.

полосой — Просто как-то я это слово нечасто пишу и написал по интуиции.

от подножья — Потому что это приставка.

от поднож^ья — После шипящей как бы. Ну это слово ещё просто запомнилось. Я подумал, что я как-то не будет писаться.

открыва^ется — Я так сам часто говорю, поэтому мне так слышится.

открыва^ется — Я как бы, уже привык у нас часто на «Русском языке» пролетает это слово.

песч^аная — Ну это я просто запомнил. Мы как-то на природоведении писали и я запомнил, то что *ч* пишется и *с*.

песч^аная — Здесь я уже как бы ну не обращал внимание просто. Я думал, как будет правильно, надо ли ставить *с*.

рав^нина — Равен.

поступ^ок — Приставки *па-* не бывает. Мне ещё часто из фильмов запоминается или на субтитрах.

поступ^ок — Ну вот это я, как бы, ну, интуиция просто.

сест^ры — Сестры.

его — Ну это я уже запомнил, что не будет «ево» и в книжках часто вижу.

рас^смешил — Здесь я видимо спешил. У нас вот недавно был диктант и там было вот такое слово. И там, по-моему, две *с* должно быть.

рас^смешил — Смех».

из туч^ки — Ну, здесь я что-то на правило, видимо, не обратил. Там *чк-чн* пиши без мягкого знака.

посы^тался — Приставки *па-* не бывает.

ча^стый — *Ча-ща* пиши с гласной *а*.

дожд^ик — Я проверил там «дожди».

прод^олжало — Приставки *пра-* не бывает.

прод^олжало — Ну это я уже на интуицию надеялся.

свет^ить — Свет.

туман^ная — Здесь я уже подумал, что две, потому что чтобы перенести слово было бы удобно. Например «туман-ная».

подн^елась — Я сейчас думал, что *я*. Иногда слова могу просто меняться, может быть *е*, может быть *и* или ещё какая-нибудь буква. Поэтому я решил *е* написать.

высо^ко — Высоты.

поданн^ым — Ну здесь я уже решил, что так правильно будет.

между народной — Ну здесь как бы «между» такое слово, по-моему, с большой буквы просто писать не надо.

между народной — Это слово я не часто пишу, поэтому я подумал, что *а*. Ещё оно часто в книжках встречается.

организацией — Просто мне всегда приходит слово «орган».

дорожного — По-моему, мне кажется, что здесь *о*. Это словарное слово.

дорожного — Помню, что нужно так писать.

велосипедистов — Ну, по-моему, я просто «VELO»... У меня какое-то слово, мы в футбол играли и кто—то там сказал «VELO...». Ну я там дальше не расслышал, «VELO» точно слышал и, мне кажется, что *о*. Ну, по-моему, *а*. Ну я так посчитал.

на самом — Ассоциации со словом «самое».

планет — У меня смешное слово такое, почему-то часто «плата», когда я пишу «планета».

в солнечной — Помню, что я привык, что «солнце» пишется с маленькой буквы, поэтому написал.

системе — Я, почему-то, вспоминаю всё время «сим-карта».

ИР 05

У5, Ж.

Из песни — Интуиция подсказала и плюс я часто писала это слово.

не выкинешь — *Не* с глаголом пишется отдельно.

не выкиннешь — Я использовала проверочное слово «кинь».

не выкиннешь — Непроверяемая гласная. Не знаю как проверить. Что делаешь? Выкинешь.

полёты — Ну я просто знаю, что так слово пишется.

с земли — Потому что это не планета.

с земли — Земли.

на луну — Потому что это не планета.

сейчас — Знаю, как пишется.

не кажутся — Правило есть такое *-тся-* и *-ться*. Давно не повторяла.

фантастическими — Непроверяемая.

фантастическими — Проверочное слово «фантастика».

на кривой — Криво.

кобыле — Знаю так.

не объедешь — «Объезд» это словарное слово, вроде бы. Или нет? Знаю, просто.

не объедешь — Потому что «объезд» с твёрдым.

не объедешь — Это суффикс *ешь-*.

голова — Правописание *оло-*.

голова — Правописание *оло-*.

всему — Чередуется с *ё-*. Всё.

начало — Знаю, как пишется. Помню.

проверяй — Знаю так, просто помню.

проверяй — Проверка.

в опасности — Опасность.

в опасности — Не проверяется.

в опасности — Ну, во-первых, слышится так и просто знаю.

жирный — *Жи-ши*.

сторожит — Сторож.

сторожит — Сторожка.

жилище — Ну знаю так, помню.

чувствую — *Чу-цу* пиши с буквой *у*.

не смогу — Может.

выполнить — Знаю так, просто помню.

обесчание — Не проверяется.

обесчание — Обет молчания.

наибольшее — Ну, потому что знаю, что на конце *-ее* будет писаться.

внимание — Словарное слово.

олимпийских — Слово пишется с маленькой буквы.

олимпийских — Словарное слово.

олимпийских — Олим.

привлекает — Не проверяется. По интуиции.

морфонский — Правило *оро-*.

бег — Чередуется с *ж* (бежит). Это чередование.

тянется — Тянет. Не знаю, как проверить. Мне и слышится и я помню как пишется.

не широкой — Потому что я знаю, что с этим словом оно пишется отдельно.

полосой — Правило *оло-*.

от подножья — Приставка *под-*.

от подножья — Разделительный мягкий знак.

открывается — Не знаю как проверить. У меня своя проверка, я проверяю на английском «ореп».

открывается — Просто знаю, как пишется.

песчаная — Это произносимая, как и солнце.

песчаная — Просто знаю, что пишется с одной.

равнина — Просто интуиция подсказывает.

поступок — По интуиции.

поступок — Окончание, наверное, но я по интуиции.

сестры — Я часто пишу это слово.

его — Знаю, что так пишется «его».

рассмешил — Я сейчас чуть-чуть засомневалась. Нет приставки *ра-*.

рассмешил — Смех.

из тучки — Чк-чн без мягкого знака.

посыпался — Знаю просто, что так пишется.

частый — Ча-ща.

дождик — Знаю просто, на автомате уже.

продолжало — Просто знаю.

продолжало — Продолжить.

светить — Свет.

туманная — Ну, типа, туман- и -н.

поднялась — Подняться.

высоко — Высокий.

поданным — Ну я просто знаю, что по-другому не написать.

международной — Не пишется с большой.

международной — Ну я знаю, что «народ» пишется с *а*.

организацией — По интуиции, знаю как пишется. Я так всегда пишу.

дорожного — Правило *оро-*.

дорожного — Помню, что нужно так писать.

велосипедистов — Ну я на автомате уже просто писала.

на самом — Само.

планет — Я просто знаю, что «планет».

в солнечной — Это не название города тоже.

системе — Знаю, что «система» пишется через *и*.

ИР 06

У4, М.

Из песнии — Песня. Я руководствовался словом «песня» и, а нет, стоп. Перепутал. «Песни» слово. Нету кого? Чего? Родительный падеж. Если буква не выпадает, значит пишется буква *и*. Если гласная выпадает, значит пишется буква *е*.

не выкинеш — Потому что можно вставить какое-то слово.

не выкинеш — Родительный падеж — не выкинуть. А нет. Просто слово «выкинуть» там и пишется, значит будет в слове «выкинешь» *и*.

не выкинеш — Я не знаю, просто как-то само написалось.

полёты — Полёт.

с **З**емли — Потому что «Земля» это как бы собственное.

с **З**емли — Проверочное слово «земля».

на **Д**уну — Имя собственное.

сейчас — Интуитивно.

не кажутся — Тоже как-то интуитивно.

фонтастическими — Первую можно проверить словом «фон».

фонтастическими — А вторую «фонтастика».

на **к**ривой — Криво.

кобыле — Не проверял.

не **о**бедеш — Также интуитивно, потому что не помню такого правила где *о* и *а*.

не **о**бедеш — Тоже интуитивно.

не **о**бедеш — Интуитивно.

голова — Головушка.

голова — Головушка.

всему — Все или всё.

начало — Не проверял, просто написал, потому что кажется, что будет *о*.

проверяй — Потому что нет приставки *пра-*, только приставка *про-*.

проверяй — Проверочное слово у него «проверочная».

в **о**пасности — Опасность. Приставка вроде *о-*, приставки *а-* нет.

в **о**пасности — Интуиция.

в **о**пасности — Произносится. Похоже, что так и будет писаться.

жирный — Потому что *жи-ши* пиши с гласной *и*.

сторожит — Сторож.

сторожит — Сторож.

жилище — Жильё. Ну, так должно, потому что «жилище» *и*. *Ща* убирается — это суффикс. И будет слово «жилище» и значит не «жилищи», а «жилище». Нас так учили.

чувствую — Там нету *о*. «Чувство» слово, там нет *ю*.

не **с**могу — Мочь.

выполнить — Не проверял. Интуиция.

обещание — Обещать. Приставка *о-*.

обещание — Потому что нет «обещания». Оно должно было выпасть, значит *е*, потому что осталась. Если буква остается, то не выпадает. Но я тут написал *е*. Не проверял.

наибольшие — Не знаю, просто.

внимание — Внимать.

Олимпийских — Потому что «Олимп», такая есть гора. И Олимпийский это имя собственное.

Олимпийских — Помню название горы «Олимп».

Олимпийских — Олимп.

привлекает — Приставка *при-*.

морфонский — Потому что есть *-оро-* и *-оло-* и ещё какие-то. Они всегда пишутся с *о*.

без — Так должно быть. Нас просто учили так писать.

тянется — Не знаю, просто интуитивно.

не широкой — Потому что там можно вставить слово.

полосой — Полосы.

от подножья — Потому что приставки *под-*.

от поднож_я — Интуитивно.

открывается — Открыть и приставка есть *от-*.

открывает — Просто написал.

песчаная — Просто помню, как пишется. Нас так учили просто писать.

песчаная — Просто написал.

равнина — Не знаю почему написал. Должно быть *о*, потому что «ровный». Писал не проверял. Положился на свою интуицию. Тут должно быть *о*.

наступок — Не знаю.

наступок — Суффикс *ок-*.

сестры — Сестра, ну как-то так. Или там есть? Ладно, там должно быть *е*, вроде.

его — Помню, как пишется.

рассмешил — Не знаю, там должно быть, вроде бы, две. Рас-смешил. Приставка *рас-* и «смешил» это слово.

рассмешил — Смех.

из тучки — Туча.

посыпался — Приставка *по-*.

частый — Не знаю, «часто». Думаю, что там и должно быть *а*.

дождик — Суффикс *ик-*.

продолжало — Приставка *про-*.

продолжало — Продолжить.

светить — Свет.

туманная — Туман- и -ная. *Н* это суффикс.

поднелась — Поднимать. Там может быть *и* и *е*. Я думаю, что я написал *е* — это верно.

высоко — Высота.

по данным — Данные.

между народной — Не знаю, потому что это слово не собственное. Если оно будет писаться первым, то будет с большой буквы. ООН.

междунородной — Народ.

организации — Не знаю, первая тут должна быть *о*, потому что приставка *о*-. *А* писал просто так.

дорожного — Дорога.

дорожного — Помню.

велосипедистов — Ну «VELO», «велосипед».

на самом — Помню, как пишется слово.

плонет — Тоже просто интуиция.

в солнечной — Слово не собственное.

системе — Система.

ИР 07

У5, М.

Из песни — Ну это уже у меня автоматом, уже привык, когда *из*- будет *и*. Ну у меня уже автоматом пишется это словосочетание.

не выкинешь — Это нас много учили на русском языке, много повторяли. *Не* с глаголами пишется отдельно.

не выкинешь — Проверочное слово «кинуть».

не выкинешь — Ну это я, может так сказать, знаю. Мягкий знак на конце, потому что это *ты* выкинешь. Если шипящая, то мягкий знак.

палёты — Не знаю, я просто подобрал. Не знал, как правильно.

с Земли — Тут наверно невнимательность. Имя собственное.

с Земли — Земли.

на Луну — Имя собственное.

сейчас — Знаю это слово.

не кажутся — Что делают?

фантастическими — Тут уже интуитивно. Тут, как бы, всегда пишется с двумя.

фантастическими — Фантаст.

на кривой — Криво.

кобыле — Ну слышится, я пишу.

не объедешь — Ну, как бы, в начале таких слов *a* не может стоять.

не объедешь — Нельзя сказать «обедешь» или «объедешь».

не объедешь — Знаю, что такое окончание, интуитивно.

голова — Потому что головы.

голова — Интуитивно.

всему — Все.

начало — Интуиция.

проверяй — Интуитивно.

проверяй — Проверка.

в опасности — Ну опять же, мне кажется, что в таких словах не может *a* стоять первой. Интуитивно.

в опасности — Проверяю «опасно».

в опасности — Потому что «в опасности». Предлог есть.

жирный — Потому что *ы* не пишут. Есть такое правило.

сторожит — Сторож.

сторожит — Интуитивно.

жилице — После шипящих нету э.

чувствую — Она непарная, можно так сказать, её ни с чем нельзя спутать.

не смогу — Смог.

выполнить — Интуиция.

обещание — Ну опять же, в начале *a* нету.

обещание — Проверяю «обещанный».

наибольшее — Ну я...Интуиция. Такое правило: какой вопрос такое окончание.

внимание — Интуитивно, знаю это слово. Да, просто много таких слов вижу.

олимпийских — Не знаю, мне кажется, не имя собственное.

олимпийских — Просто помню, как слово «олимп».

олимпийских — Проверяю «олимп».

привлекает — Интуиция.

марафонский — Ну, первая, зрительная память, можно сказать. Вторая, тоже зрительная память. То есть знаю.

бег — Проверяю.

тянется — Ну зрительная память. Я вот не знаю...Интуитивно 50/50. У меня есть такое подозрение, что если *y*, то *e*.

неширокой — Правило. Не с глаголами пишется раздельно. Ой нет стоп. Широкой это не глагол. Слитно, потому что интуиция.

полосой — Зрительная память.

от подножъя — Проверяю «под».

от подножъя — Потому что нельзя сказать «от подножья».

открывается — Зрительная память.

открываетя — Не знаю, проверяю, мне кажется. Хотя, тоже зрительная память.

песчаная — Потому что правило. Хотя, интуиция вроде лучше, больше подходит.

песчаная — Интуитивно.

равнина — Наверно, всё-таки, о «ровно». Слышу а, ну если проверить, то о.

потупок — Не знаю, интуиция, но ещё как бы проверяю «поступь»

поступок — Нет окончания -ак.

сестры — Проверял.

его — Такое правило, как бы, «его» пишется, как бы, через г.

рассмешил — Первая, с приставка. Вторая, корень.

рассмешил — Смех.

из тучки — Без мягкого знака.

попырался — Ну, как бы, по-. Что-то вроде приставки.

частый — Проверяю «часто».

дождик — Хорошо слышится.

продолжало — Мне кажется, что это приставка. Интуитивно.

продлжало — Продолжить.

светить — Проверяю «свет».

туманная — Ну интуиция.

поднялась — Проверяю.

высоко — Проверяю «высок».

по данным — Ну это хорошо слышится.

международной — Мне кажется, что это не имя собственное.

международной — Как бы, проверяю «народ». Она там хорошо слышится.

организации — Интуиция.

дорожного — Нет, это зрительная память.

дорожноо — Проверяю по вопросу (какого?).

велосипедистов — Это, как мне кажется, соединительная, но это не точно.

на самом — Проверяю. Хотя, знаете, тут зрительная память.

планет — Зрительная память.

в солнечной — Мне кажется, тут это не надо.

системе — Знаю это слово.

ИР 08

УЗ, Ж.

Из песни — Ну я так подумала сама, потому что я постоянно где-нибудь вижу это слово и это запоминается у меня. И я, как бы, запоминаю, что это слово должно писаться на конце с буквой *и*.

не выкенишь — Не с глаголами пишется раздельно.

не выкенишь — Там надо подобрать, скорее всего, проверочное слово. Но здесь не подбирается у меня проверочное слово и я думаю, что это словарное слово.

не выкенишь — «Выкенишь» на конце слышится более такой мягкий знак, а *и*, потому что *е* там не слышится или другие гласные.

полёты — Скорее всего это словарное слово.

с земли — Скорее всего, здесь может и надо было с большой буквы написать, но «с земли» это вряд ли.

с земли — Проверочное слово «земли».

на луну — А вот «на луну» это название, а может быть, или нет. Но скорее всего, если бы у луны было бы определённое название, то тогда бы, с большой буквы надо было бы написать.

сейчас — Это словарное слово.

не кажутся — Здесь подбирается вопрос (что делают?).

фантастическими — Ну, я читала просто разные книжки и там было написано.

фантастическими — Помню.

на кривой — Скорее всего, здесь должно быть проверочное слово, но здесь его нету. По интуиции своей.

кабыле — Это, скорее всего... Ну я сама так подумала, что надо было с буквой *а* написать. «Кобыле» так оно не произносится, и вряд ли, оно пишется с буквой *о*, потому я написала с буквой *а*.

не обедишь — Ну потому что «обедишь» не может писаться с буквой *а*, а вот через *о* оно может писаться. И как бы так думала, что лучше подходит, чтобы это было правильно написано.

не обедишь — Твердый знак не нужен.

не обедишь — Опять же, на конце слышится мягкий знак и «объедешь» тоже такое есть, но скорее всего, я здесь подумала, что надо букву *и* и написала её.

голова — Потому что «головы» оно произносится с буквой *о* и слышится. Слышу гласную *о*.

голова — Произносится с буквой *о* и слышится.

всему — Здесь, скорее всего, проверочное слово «всеми».

начало — Ну я просто думала и, всё-таки, когда я остановилась на этом предложении я подумала, что здесь, скорее всего, *а* надо написать. А потом, когда начали проверять уже подумала, что букву *о*. Я слышу, что там на конце слышится буква *о*.

проверяй — Это, скорее всего, словарное слово.

проверяй — Потому что подобрать проверочное слово и там будет ударение на букву *е*.

в опасности — Здесь слышится буква *о* и сразу чувствуется, что начало этого слова нужно писать с буквой *о*.

в опасности — И там также произносится эта буква *о*.

в опасности — Это, скорее всего, окончание и оно меняться.

жирный — Скорее всего, проверочное слово «жир». Тут даже корень есть и тут можно проверить.

сторожит — Проверочное слово «сторож».

сторожит — Я вспомнила одно правило, там с другой согласной пишется. Если там на конце *с*, то там пишется по середине *о*. А тут *-ож-* и я подумала, что то что я там слышу букву *о*.

жилище — Это, скорее всего, окончание и оно может меняться.

чувствую — Я помню, как это пишется слово.

не смогу — Смог.

выполнить — Я там пишу букву *о*, потому что я слышу «выполнить».

обещание — «Абещание» потому что так слово не пишется, оно может так произноситься, но писать так не может.

обещание — Здесь можно подобрать проверочное слово «обида».

наибольшие — Потому что это окончание этого слова и оно, скорее всего, по-моему, оно может изменяться. Нет, оно не может изменяться. Я по падежам проверяю. Так легче. Я помню мы проходили эту тему, что там окончание *ие-*. Там с какими-то падежами: родительный, дательный, творительный — мы пишем *ие-*.

внимание — Это словарное слово.

Олимпийских — Я сначала думала надо с большой или с маленькой? Но потом мне, как бы, моя интуиция подсказала, чтобы я написала с маленькой. Но мое мнение, я думаю, что с большой. Ну «Олимпийских» это название.

Олимпийских — Просто оно «Алимпийских» так произносится, но может и через *о* произносится, но пишется всегда через *о*.

Олимпийских — Проверочное слово здесь «Олимпия».

привлекает — Здесь, потому что *при-* это приставка.

морфонский — Я думаю, что это слово так и должно писаться, потому что я его видела уже, как оно пишется. И, скорее всего, его надо именно так писать.

бег — Потому что на конце...Если это слово не проверять, то тогда оно пишется через *г*. Ну бег не может писаться через *к*.

тянется — Ну я так слышу эту букву и написала через *е*.

неширокой — Здесь руководствовалась правилом и тут, наверно, надо проверять пишется оно без *не* или нет. Если бы здесь было написано «не широкой», то можно было бы так, а тут поскольку окончание *-ой*, то я думаю, что здесь надо слитно.

полосой — Потому что если подобрать к нему какие-то проверочные слова, то там слышится буква *о* «полосы».

от подножя — Помню я или нет, но это, по-моему, по правилу. Я точно не могу сказать. *Под-* это, по-моему, приставка.

от подножя — Потому что я так слышу и когда я пишу какие-то слова, то я перед собой представляю их, как они должны...Ну так надо написать.

открывается — Это, по-моему мнению, скорее всего, словарное слово.

открывается — Потому что я слышу, то что там произносится буква *е*, и никогда не слышала, чтобы произносилась буква *и*.

пищаная — Слышится буква *щ*.

пищаная — Здесь я руководствовалась правилом: она или две буквы *н*. Одна, потому что с одной *н* пишется *-ян-*, *-ин-* и *-ан-*. А с двумя *-енн-*, *-онн-*. Есть конечно исключения.

равнина — Думаю, что это не прямо словарное, по-моему мнению.

потупок — Помню я или нет, но это вряд ли, что так *по-*. *По-* это, по-моему, приставка.

поступок — Потому что я так слышу это слово, что оно должно писаться через букву *о*.

сестры — Потому что это словарное слово и оно должно, скорее всего, писаться с буквой *е*.

его — Потому что «его» всегда пишется через букву *г*. И я постоянно, например, на русском языке, сижу и там это слово, и я всегда пишу его через букву *г*.

расмешил — Потому что это не два слова, потому что, по-другому, может быть соединено два. И там слышится именно одна *с*.

расмеишил — Оно должно наверно так писаться через *e*, потому что «смешить» там тоже слышится буква *e*.

из тучки — Воспользовалась правилом: *чк-чн* без мягкого знака.

посыпался — Это приставка *по-* и она должна писаться через *o*, потому что приставка *по-* постоянно пишется с буквой *o*.

частый — Проверяю «часто».

дождик — Это окончание и можно приписать какие-то другие буквы например, по падежам проверить. Нету чего? Дождика. И там тоже слышится *-ик*.

продолжало — Потому что я так слышу эту букву.

продолжало — Если проверить, то она там слышится, например «продолжить» и там будет буква *o*.

светить — Оно входит в корень и тут есть слово «свет».

туманнная — Потому что одна *n* входит в корень, а другая в суффикс.

поднялась — Ее можно поставить под ударение и проверочное её слово будет «поднялись».

высоко — Если убрать это букву, то будет слово «высок». И там слышно букву *o*.

по данным — Потому что я видела это слово много раз.

международной — Потому что это не название. Если бы это было бы название, то писалось бы с большой буквы.

междунородной — Я так слышу это слово и думаю, что надо его написать с буквой *o*, потому что...И если я произношу это слово и я слышу букву *a*, а не *o*. И по моей интуиции, я думаю, нужно написать букву *o*.

организации — В начале *o*, потом что я это слово видела и я его запомнила. Его легко запомнить и плюс там легко произносится «организация».

дорожного — Это слово, скорее всего, так и должно писаться, потому что оно даже произносится...Ну, конечно, с буквой *a* тоже произносится. Произносится с буквой *a*, *a* пишется, скорее всего, с буквой *o*.

дорожного — Пишу интуитивно.

велосепедистов — Там слышится сама буква *o* и оно должно постоянно так писаться.

на самом — Я это слово запомнила и я всегда его пишу с буквой *o*.

планет — Потому что там корень *план-* и там четко слышится буква *a*.

в солнечной — Это не название.

системе — Это ещё раз задумываюсь *e* или *и*. Я четко не уверена, что его нужно писать с буквой *и*. И думаю, что здесь должна быть другая буква. И нужно думать какая? И здесь, скорее всего, надо писать букву *и*.

ИР 09

УЗ, Ж.

Из песни — Ну потому что слышится *е*, а надо правильно писать *и*.

не викинишь — Потому что «викинишь» есть такое слово. *Не* бывает и раздельно и слитно.

не викинишь — Проверочное слово «выкинуть».

не викинишь — По вопросу (что делаишь?). Выкинишь.

полёты — Потому что в слове слышится *о*.

с земли — Ну если было бы имя или фамилия, то мы писали бы с большой буквы.

с земли — Слышится *е*.

на дуну — Ну если было бы имя или фамилия, то мы писали бы с большой буквы.

сейчас — Слышится *е*.

не кажется — Вопрос (что делает?). Кажется.

фонтастическими — Слышится.

фонтастическими — Слышится.

на кревой — Слышится *е*.

кабыле — Интуиция.

не объедешь — Слышится *а*, а надо писать *о*.

не объедешь — Слышится.

не обедешь — Слышится *е*.

голова — Слышится *а*, а надо писать *о*.

голова — Слышится *а*, а надо писать *о*.

всему — Слышится *е*.

начала — Слышится.

проверяй — Слышится *а*, а надо писать *о*.

проверяй — Слышится *е*.

в опасности — Да, часто пишу и запомнила.

в опасности — Проверочное слово «опасность».

в опасности — Слышится *и*.

жирный — Потому что *жи-ши* пиши с буквой *и*.

сторожит — Проверочное слово «сторож».

сторожит — Проверочное слово «сторож».

жилище — Слышится *е*.

чувствую — Слышится *у*.

не смогу — Проверочное слово «смог».

выполнить — Слышится *о*.

обещание — Слышится.

обещание — Тоже слышится.

наибольшее — Потому что такая была тема. Там например, «наименьшее, наибольшее».

внимание — Слышится.

олимпийских — Если было бы там...

олимпийских — Слышится.

олимпийских — Слышится.

привлекает — Приставка *при-*.

марафонский — Слышится.

без — Потому что часто его пишем.

тянется — Слышится *и*, пишу *е*.

не широкой — Если есть такое слово. Ну бывает если есть слово, то пишем его вместе. Если слова нет, то пишем его раздельно.

полосой — Слышится.

от подножьей — Приставка *под-*.

от подножьей — Если ..Я забыла правило...После шипящих пишем мягкий знак.

открывается — Проверочное слово «открывает».

открывается — Слышится.

пищаная — Слышится.

пищаная — Потому что если было бы одна, то она входила бы в корень, а другая в суффикс.

равнина — Слышится.

поступок — Приставка *по-*.

поступок — Слышится.

сестры — Проверочное слово. Нет, слышится.

его — Говорим «ево», а пишем «его».

рассмешил — Правил не помню. Просто я часто пишу его.

рассмешил — Слышится.

из тучки — Чк-чн пиши без мягкого знака.

посыпался — Приставка *по-*.

частый — Проверочное слово «часто». Слышится *а*.

дождик — Была такая тема *-ек, -ик*.

продолжало — Приставка *про-*.
продолжало — Слышится.
светить — Слышится.
туманная — Одна *н* входит в корень, другая в суффикс.
поднялась — Слышится.
высоко — Высок.
по данной — Потому что «по данной» какой?
между народной — Это не название.
между народной — Слышится.
организации — Слышится.
дорожного — Потому что проверочное слово «дорога».
дорожного — Дорожного. Какого?
велосепедистов — Проверочное слово «велосепед».
на самом — Слышится.
планет — Слышится *а*.
в солнечной — Это не название.
системе — Слышится *и*.

ИР 10

У4, М.

Из песни — По памяти, всегда так пишу.
не выкинешь — Здесь правило какое-то есть, но я его не помню. Просто по памяти.
не выкинешь — Ну, проверочное слово «кинуть».
не выкинешь — Да, помню.
полёты — Проверочное слово, а нет. Ну помню, короче.
с Земли — Это название и надо было с большой буквы.
с Земли — Проверочное слово «земли».
на Луну — Это название.
сейчас — Как бы «сей», «час». Час, который сейчас. Просто, помню.
не кажется — Это правило только проходим и поэтому не знаю.
фантастическими — Слышится хорошо.
фантастическими — От слова «фантастика».
на кривой — Это уже по памяти точно. Ну можно проверить словом «криво».
кабыле — Слышится хорошо.
не обьедешь — По памяти.

не объедешь — По памяти.

не объедешь — Тоже.

голова — По памяти.

голова — Помню, что слово так пишется.

всему — Проверочное слово «всё, все».

начало — Это тоже по памяти.

проверяй — По памяти.

проверяй — Проверка.

в опасности — Мне хорошо слышится и по памяти ещё.

в опасности — По памяти.

в опасности — По памяти, наверное.

жирный — Слово «жир» пишется с буквой *и*. И «жирный» тоже получается с *и*.

сторожит — Проверяю «сторож».

сторожит — По интуиции.

жилище — Хорошо слышится.

чувствую — Это тоже хорошо слышится.

не смогу — От слова «смог».

выполнить — По памяти.

обещание — Хорошо слышится.

обещание — По памяти.

наибольшее — Ну последнее *е* это окончание получается. Если поставить другое окончание, получается, может получиться, «наибольше».

внимание — Слышу гласную *и*.

Олимпийских — Забыл. Это название.

Олимпийских — Ну это по памяти я пишу.

Олимпийских — Тоже по памяти. А нет, «Олимп».

привлекает — Ну хорошо слышится.

марафонский — Они слышатся хорошо.

без — Это уже по памяти.

тянется — По памяти, наверное.

не широкой — Потому что «не широкой» есть такое слово и «широкой» тоже есть, поэтому отдельно.

полосой — Хорошо слышится.

от подножья — По памяти.

от подножъя — Ну потому что если был бы мягкий, то получилось бы «подножья», как-то так.

открывается — Хорошо слышится.

открываетс~~я~~ — Тоже хорошо слышно.

пещаная — По памяти, ну тоже хорошо слышится.

пещаная — Помню, что нужно так писать.

ровнина — Ровно.

поступок — Это по памяти.

поступок — Тоже, думаю по памяти.

сестры — Хорошо слышно и по памяти.

его — По памяти тоже, потому что всегда так пишу.

рассмешил — *Рас-* и *смешил*, это не знаю. *Рас-* это вроде бы корень, смешил ...Не помню.

рассмешил — Хорошо слышится.

из тучки — *Чк-чн* пишется без мягкого знака.

посыпался — Хорошо слышно.

частый — Проверочное слово «часто».

дождик — Это окончание.

продолжало — Хорошо слышно.

продолжало — Продолжить.

светить — Проверочное слово «свет».

туманная — Корень *туман-* и потом *-н-* суффикс.

поднялась — Хорошо слышится и по памяти уже.

высоко — Проверочное слово «высок».

по данным — По памяти.

международной — Я не знаю.

международной — Проверочное слово «народ».

организации — Это по памяти.

дорожного — Проверочное слово «дорога».

дорожного — Это по памяти.

велосипедистов — По памяти.

на самом — По памяти.

планет — По памяти, наверно.

в солнечной — Я не знаю.

системе — Ну это тоже по памяти, наверно.

ИР 11

УЗ, Ж.

Из песни — Просто знаю, что там надо *и*, а не *е*.

не выкинишь — Просто знаю.

не выкинишь — Выкинуть — это.. Там и должна быть. Выкидывать.

не выкиниишь — *Жи-ши* пишется с мягким знаком.

полёты — Не знаю.

с Земли — Земля с большой буквы. Это название.

с Земли — Просто знаю это слово.

на дуну — Не знаю. А там большая нужна?

сейчас — Тоже помню, просто.

не кажется — Казаться. Нет. Там он нужен? Интуитивно.

фантастическими — Показалось, что там.

фантастическими — Фантастика.

на кривой — Интуитивно.

кабыле — Не знаю.

не объедишь — Интуитивно.

не объедишь — Помню.

не объедиишь — Слышится.

голова — Тоже помню, просто.

голова — Помню, что слово так пишется.

всему — «Всё».

начало — Помню.

проверяй — Проверь. Нет.

проверяй — Проверка.

в опасности — Просто многие слова помню, как писать.

в опасности — Опасность.

в опасности — Слышится так, произносится с *и*.

жирный — *Жи-ши*.

сторожит — Сторож.

сторожит — Не проверяла.

жилице — Слышится.

чувствую — Чувство. Нет.

не смогу — Смог.

выполнить — Помню. Слышится, по-моему.

обещание — Тоже слышится.

обещание — Слышится.

наибольшее — Тоже слышится, что *ее* на конце.

внимание — Слышится.

олимпийских — Не знаю.

олимпийских — Помню.

олимпийских — Олимпиада. Слышится, ну кажется, просто.

привлекает — Превлечь. Интуитивно.

морфонский — Интуитивно.

без — Знаю, просто, что «бег».

тянется — Интуитивно.

не широкой — Потому что можно «широкий» тоже написать. Не знаю.

полосой — Интуитивно.

от подножья — Под. Интуитивно.

от поднож_я — Просто так написала.

открывается — Интуитивно, помню тоже.

открывается — Интуитивно.

песчаная — Помню, как писать.

песчаная — Интуитивно.

ровнина — Ровно.

поступок — Интуитивно.

поступок — Тоже интуитивно.

сестры — Помню.

его — Помню.

расмешил — Интуитивно.

расмешил — Насмешка.

из тучки — Чк-чн пишется без мягкого знака.

посыпался — Помню.

частый — Интуитивно.

дождик — Интуитивно.

продолжало — Интуитивно.

продолжало — Проверочное слово «продолжить».

светить — Светит.

туманная — Интуитивно.

поднялась — Подняться.
высоко — Помню.
по данным — Интуитивно.
международной — Не знаю.
международной — Народ или нет. Просто писала уже когда-то.
организации — Помню.
дорожного — Дорога. А это на вторую. Помню тоже.
дорожного — Помню.
велосепедистов — «Вело», потому что. Помню.
на самом — Тоже помню.
планет — Интуитивно.
в солнечной — Не знаю.
системе — Интуитивно.

ИР 12

УЗ, М.

Из песни — Ну потому что я помню, как это слово пишется.
не выкинешь — Потому что...Просто я достаточно часто вижу это слово.
не выкинешь — Выкидывать.
не выкинешь — Потому что я тоже помню, как это слово пишется.
полёты — Потому что я тоже помню, как это слово пишется.
с земли — Потому что они не пишутся с большой.
с земли — Часто тоже вижу это слово.
на дуну — Потому что они не пишутся с большой.
сейчас — Ну «сей», «час».
не кажется — Что делают? Не кажутся.
фантастическими — Не «фонтастика» же.
фантастическими — Проверочное слово «фантастика».
на кривой — Кривизна.
кабыле — Помню, как пишется.
не обьедешь — Помню, так пишется.
не обьедешь — Помню, что слово так пишется.
не объедешь — Помню.
голова — Часто вижу это слово.
голова — Часто вижу это слово.

всему — Помню.

начало — Не проверяю. Я помню, как пишется.

проверяй — Проверка, а нет. Нет, я не проверяю. Интуитивно.

проверяй — Проверка.

в опасности — Часто вижу это слово.

в опасности — Ну тоже, как бы, интуитивно здесь.

в опасности — Всё слово помню, как пишется.

жирный — Проверочное слово «жир».

сторожит — Проверочное слово «сторож».

сторожит — Вторую не проверяю. Интуитивно.

жилище — Тут помню, как пишется.

чувствую — Тоже помню, как пишется.

не смогу — Помню.

выполнить — Не проверяю. Слышится так просто «выполнить».

обещание — Тут интуитивно.

обещание — Тоже интуитивно.

наибольшое — Знаю, как это слово пишется.

внимание — Тоже помню, как пишется.

олимпийских — С маленькой, потому что это не имя и не кличка.

олимпийских — Олимпиада.

олимпийских — Ну я помню, как это пишется.

превлекает — Помню, как пишется.

марафонский — Хорошо слышится.

без — Тоже часто вижу это слово, его трудно не запомнить.

тянется — Ничем не руководствуюсь. По памяти.

не широкой — Просто я достаточно часто вижу это слово.

полосой — По памяти.

от подножья — Не руководствовался правилом. Просто интуитивно.

от подножья — Разделительный мягкий знак.

открывается — Помню, как слово пишется.

открывается — Интуитивно.

пищаная — На счёт «пищаная» я не уверен. Я написал как слышится и я не уверен, что это правильно.

пищаная — Повезло.

равнина — Интуиция. Ну слышится.

поступок — По интуиции.

поступок — Потому что я помню, как пишется слово.

сестры — Тоже помню, как пишется слово.

его — Помню.

размешил — По интуиции, наверно, мне кажется. По-моему должно быть не *раз-*, а *рас-*.

размешил — Проверочное слово «смех».

из тучки — Чк-чн.

посыпался — Я помню, как это слово пишется.

частый — Помню, как слово пишется.

дождик — Недавно проходили это слово. Проходим эту тему «-ек-, -ик-».

продолжало — Помню, как слово пишется.

продолжало — Помню.

светить — Свет.

туманная — Потому что одна *н* входит в основу, другая в суффикс.

поднилась — По интуиции. Больше наверно слышится.

высоко — Проверочное слово «высок».

по данным — Помню, как это пишется.

международной — Потому что оно не пишется с большой буквы.

международной — Проверочное слово «народ».

организации — Помню, как это пишется. И ещё слышится.

дарожного — Потому что тоже помню, как пишется.

дарожного — Помню, что нужно так писать.

велосипедистов — Помню, как пишется.

на самом — Потому что слышится.

планет — Помню, как пишется.

в солничной — Это слово не пишется с большой буквы.

системе — Помню, как пишется.

ИР 13

У4, М.

Из песни — Я просто помню, как оно пишется.

не выкинешь — По правилу. Не помню.

не выкинешь — «Не кинешь». Здесь должно быть *и*.

не выкинешь — Помню.

полёты — Полёт.

с земли — Это не имя собственное.

с земли — Ну не «зимля». Я проверял «земли».

на дуну — Это не имя собственное.

сейчас — Потому что другую букву нельзя вставить. Помню.

не кажется — Что делать? Мне кажется.

фантастическими — Фантастика.

фантастическими — Фантастика.

на кривой — Криво.

кабыле — Проверяю. Я просто первый раз писал слово.

не объедешь — Объезжать.

не объедешь — Перед *об-* всегда должен стоять твёрдый знак.

не объедешь — Окончание. Не знаю.

голова — Проверял «головы».

голова — Тоже.

всему — Всё.

начало — Интуитивно.

проверяй — Проверка.

проверяй — Проверка.

в опасности — Опасность. Помню.

в опасности — Опасно.

в опасности — Другая гласная не подходит.

жирный — Интуитивно.

сторожит — Сторож.

сторожит — Тоже проверял.

жилище — Помню просто это слово

чувствую — Чувство.

не смогу — Смочь.

выполнить — Проверял «выполнять».

обещание — Обещать, хотя, я помню это слово.

обещание — Проверочное слово «обещать».

наибольшее — По правилу. Ну я помню, что это прилагательно. Какое?

внимание — Я помню.

олимпийских — Это не имя собственное.

олимпийских — Помню.

олимпийских — Олимпиада. Проверял «олимпийский, олимпиада».

превлекает — Проверял «превлекать».

марофонский — Я помню, это слово «марофон».

без — Просто помню.

тянется — Тянет.

не широкой — Помню.

полосой — Полоса.

от подножья — Подножка.

от подножья — Интуитивно.

открывается — Открыть, точнее я помню.

открывается — -Ет-. Что делает? Открывается. По вопросу.

пещанная — «Пещан». На самом деле хорошо слышится и проверял.

пещанная — Интуитивно.

равнина — Я помню, это слово.

поступок — Поступить.

поступок — Это суффикс *ок-*.

сестры — Сестра.

его — Нельзя писать «ево».

рассмешил — Это приставка. Нет, здесь приставки нет. Здесь надо написать ещё одну *с*, потому что приставка здесь.

рассмешил — Смешил.

из тучки — Правило *чк-чн*.

посыпался — Приставка *по-*.

частый — Часто.

дождик — Суффикс *-ик-, -ек-*. Но не «дождек». Помню, как слово пишется.

продалжало — Приставка *про-*. Интуитивно.

продалжало — Интуитивно, точнее, я помню.

светить — Свет.

туманная — Туманная. Я просто помню это слово.

поднялась — Поднять.

высоко — Высота.

по данным — Это окончание. Просто помню.

международной — Это не имя собственное.

международной — Народ.

организации — Организация, точнее я помню.
дорожного — Дорога.
дорожного — Какого? Дорожного.
велосепедистов — Велосепед, точнее я помню.
на самом — Помню.
планет — Планета. Очень хорошо слышится.
в солнечной — Это не имя собственное.
системе — Система.

ИР 14

У5, М.

Из песни — Не знаю, наверно. Ну из «песне» ни как.
не выкинешь — Не с глаголом пишется отдельно.
не выкинешь — Выкидыш.
не выкинешь — Что не сделаешь? Что в вопросе, то в ответе.
полёты — Ну это приставка и приставки *па-* нету.
с Земли — Это имя собственное.
с Земли — Земли.
на Луну — Это имя собственное.
сейчас — Не знаю, но...Знаю.
не кажутся — Что делают? Что не делают? Без мягкого знака.
фантастическими — Фан. Нет такого. Не знаю. Ну «фонтастика» не бывает.
фантастическими — Проверочное слово «фантастика».
на кривой — Криво.
кобыле — Это я знаю. Или «кабыле»? Интуиция, наверно.
не объедешь — Потому что «абъедешь» нету такого слова. Или приставка *об-*.
не объедешь — Потому что я знаю слово. Табличка ещё есть такая.
не обедешь — По вопросу.
голова — Это я знаю. Я уже давно знаю.
голова — Это я знаю. Я уже давно знаю.
всему — Всем.
начало — Ну это я знаю, уже давно знаю.
проверяй — Проверка. Нет. Приставка *про-*, корень *-вер-*.
проверяй — Проверка.

в опасности — Это надо учить, это никак не проверить.

в опасности — Интуиция, скорее всего.

в опасности — Склонение по падежам.

жирный — Жи-ши пиши с гласной и.

сторожит — Сторож.

сторожит — Не знаю. Я давно знал. Я не знаю откуда это.

жилище — Склонение по падежам.

чувствую — Чувство.

не смогу — Проверяю «сможет».

выполнить — Это я знаю, давно знаю. Выучил. Давно писал уже.

обещание — Это тоже знаю.

обещание — Это тоже. Ну я знаю много слов.

наибольшее — Какое? –Е.

внимание — Помню.

Олимпийских — Надо с большой буквы. Это имя собственное.

Олимпийских — «Олимпийские игры» произошло от название горы «Олимп».

Олимпийских — Название горы «Олимп».

привлекает — Приставка при-.

марафонский — Нужно выучить. Это словарное слово.

без — Также словарное слово или нет. Бежать — это как чередование г /ж в корнях. Это я знаю.

тянется — Это я тоже знаю.

неширокой — Правило есть такое. Это слитно пишется. Потому что это прилагательное. Только с глаголом слитно.

полосой — Полоска.

от подножия — Приставка под-.

от подножия — Жи-ши.

открывается — Знаю это слово.

открывается — Что делает? Правило.

песчаная — Песок. Пес- это корень.

песчаная — С двумя наверно. По интуиции.

равнина — О «ровно». Или я знаю это слово. Мы текст писали на уроке.

поступок — Знаю, как пишется. Помню.

поступок — Ну тоже знаю.

сестры — Нет такого слова «систры».

его — Местоимение. Такое правило в русском языке.

рассмешил — Потому что *-смей-* это корень, *рас-* это приставка.

рассмешил — Смех.

из тучки — *Чк-чн* пишется без мягкого знака.

посыпался — Приставка *по-*.

частый — Проверял «часто».

дождик — Запомнил, как пишется.

продолжало — Приставка *про-*.

продолжало — Долг, долго.

светить — Проверяю «свет».

туманная — Суффикс *-н-* и окончание *-ая*.

поднялась — Знаю, как пишется.

высоко — Высота, ну это не проверочное слово, а как это...Знаю, как пишется. Я не знаю вообще откуда ты это взял.

по данным — Ну «по данным» это как-то. Слышится «по данным».

международной — Потому что это не имя собственное.

международной — Народ там. Ну я вообще эти слова знаю, международный там аэропорт, дорожный.

организации — Тоже знаю. По памяти.

дорожного — «Дорога» там всегда гласная *о*. Я знаю это.

дорожного — Какого?

велосипедистов — У меня есть права и я знаю, как это пишется.

на самом — Окончание *ом-*.

планет — Я тоже знаю, мы писали уже.

в Солнечной — Это имя собственное.

системе — Тоже знаю, ну потому что у нас по природоведению было в четвертом классе.

ИР 15

У5, Ж.

Из песни — Из кого? Из чего? Из песни.

не выкинешь — Потому что частица *не* с глаголами пишется отдельно.

не выкинешь — Выкидывать.

не выкинешь — Даже не знаю. Как слышу.

полёты — Полёт. Ну потому, что слово само так пишется.

с **земли** — Не знаю, просто, мне так кажется.

с **земли** — Земли.

на **луну** — Не знаю, просто, мне так кажется.

сейчас — По интуиции.

не кажу**т**ся — Потому что в вопросе «не кажутся» (что делают?). Запуталась уже.

фантастическими — По интуиции тоже.

фантастическими — Фантастика.

на **кривой** — Я уже поняла, что «криво».

кобыле — По интуиции.

не **объедешь** — По интуиции, наверно.

не **объедешь** — Если после приставки стоит гласная, то по правилам.

не **объедешь** — Что сделаешь? По вопросу.

голова — Головы.

голова — Головушка.

всему — По интуиции.

начало — Мне так кажется. Помню «начало», да. Знаю.

проверяй — По интуиции, наверно.

проверяй — Проверка.

в **опасности** — Ну знаю.

в **опасности** — Опасность. Ну по интуиции.

в **опасности** — В ком? В чем? В опасности.

жирный — Потому что жи-ши.

сторожит — Сторож.

сторожит — По интуиции.

жилице — Также по интуиции.

чувствую — Чувство и чу-щу.

не **смогу** — Мочь.

выполнить — По интуиции тоже.

обещание — Знаю, как писать.

обещание — Обещанный.

наибольшее — Внимание какое?

внимание — Знаю, как писать.

олимпийских — Это не имя собственное.

олимпийских — Ну знаю, как писать, помню.

олимпийских — По интуиции.

превлекает — По интуиции, наверно.

марафонский — По интуиции. Мне кажется.

без — Бежать, бег. Не знаю. Просто знаю, как пишется слово.

тянется — Знаю, как писать.

неширокой — Потому что есть прилагательное. Если просто отдельно, то широкой...Ну просто по интуиции.

полосой — Полосочка.

от подножья — Ну по интуиции.

от подножья — Даже не знаю. Ну просто, наверно знаю как писать. Ну мне так слышится. Мне кажется, что так просто пишется.

открывается — Открытие. Ну потому что само слово так пишется.

открывается — По интуиции, наверно, знаю как писать.

песчаная — Ну знаю, как писать.

песчаная — Песчаная. Здесь две наверно. Мне так кажется, что так пишется «песчаная» с одной *н*, то есть знаю, как слово пишется.

равнина — По интуиции.

поступок — Ну тоже наверно по интуиции.

поступок — Ну пишется так.

сестры — Сёстры.

его — Ну знаю, как писать.

рассмешил — Ну потому что приставка *рас-* и корень *-смешил*.

рассмешил — Смех.

из тучки — Правило *чк-чн*.

посыпался — Слово знаю как писать, помню.

частый — *Ча-ща*.

дождик — Дождик какой? Ну знаю как писать, по интуиции наверно.

продолжало — Потому что приставка.

продолжало — Продолжить.

светить — Свет.

туманная — Слышится так и знаю, как писать.

поднялась — По интуиции. Нет, знаю как писать.

высоко — Ну знаю, как писать.

по данным — Ну знаю, как писать.

международной — Это не имя собственное.

междунородной — Ну знаю, как писать.

организации — Тоже знаю, как писать.

дорожного — По интуиции, наверно.

дорожного — Какого? Дорожного.

велосипедистов — Потому что слово так пишется «велосипед».

на самом — На каком?

планет — Знаю, как писать.

в Солнечной — Мне кажется, нужно большой. Ну потому что это название.

системе — Как-то так пишется.

ИР 16

У4, Ж.

Из песни — Потому что другую не поставить.

не выкинешь — Потому что «выкинешь» слово есть.

не выкенешь — Мне так показалось.

не выкенешь — Потому что её чётко слышно.

полёты — Потому что «палёты» слова нет.

с Земли — Потому что Земля — это название планеты.

с Земли — Потому что чётко слышно. Просто знаю, как пишется.

на Дуну — Название планеты.

сейчас — Руководствуюсь правилом. Я не помню, если честно.

не кажутся — Потому что вопросительное слово без мягкого знака.

фантастическими — Потому что помню, как слово пишется.

фантастическими — Фантастика.

на кривой — Нет слова «кревой».

кобыле — Потому что её хорошо слышно.

не объедешь — Просто знаю правило. Не помню.

не объедешь — Потому что там разделяет мягкость.

не обедешь — Ну знаю, как пишется.

голова — Чётко слышно. Просто знаю, как писать.

голова — Просто знаю, как писать.

всему — Помню, как пишется.

начало — Хорошо слышно.

проверяй — Просто знаю, как писать.

проверяй — Тоже знаю как писать. И тем более хорошо слышится.

в опасности — Знаю, как писать.

в опасности — Тоже знаю как писать

в опасности — Потому что если бы не *в*, то была бы *а*, то есть мягкий знак.

жирный — *Жи-ши*.

сторожит — *-Оро-*.

сторожит — *-Оро-*.

жилище — Чётко слышно.

чувствую — Просто нет слова через *ю*.

не смогу — Хорошо слышно.

выполнить — Знаю, как писать.

обещание — Тоже знаю как писать

обещание — Тоже знаю как писать

наибольшее — Потому что там двойная. Ну как сказать, не сказать же «наибольше».

внимание — Помню, что слово так пишется.

Олемпийских — Потому что это название.

Олемпийских — Хорошо помню, просто.

Олемпийских — А что должна быть *и*? Просто хорошо слышно.

привлекает — Хорошо слышно.

морофонский — *-Оро-*.

без — Правило «бегать».

тянется — Хорошо слышно.

не широкой — Потому что «широкой» есть слово.

полосой — Просто знаю, как пишется.

от подножья — Приставка.

от подножья — Слышу мягкость.

открывается — Знаю, как писать.

открывается — Знаю, как пишется.

песчаная — Непроизносимая согласная или гласная.

песчаная — Не слышала вторую.

равнина — Хорошо слышится.

поступок — Знаю, как пишется.

поступок — Тоже знаю, как пишется.

сестры — Вроде бы словарное слово.

его — Знаю, как пишется.

рассмешил — Слышится хорошо.
рассмешил — Хорошо слышится.
из тучки — Чк-чн.
попылся — Хорошо слышно.
частый — Ча-ща.
дождик — Суффикс –ик. Ещё хорошо слышится.
продолжало — Хорошо слышится.
продолжало — Хорошо слышится.
светить — Знаю, как писать.
туманная — Хорошо слышится.
поднялась — Тоже.
выскако — Интуиция.
по данным — Хорошо слышится.
международной — Потому что никогда не писала это слово.
международной — Тоже хорошо слышится.
организации — Знаю, как пишется. Хорошо слышится.
дорожного — Оро-.
дорожно — Знаю, что нужно так писать.
велосепедистов — Вроде бы это словарное слово.
на самом — Хорошо слышится.
планет — Хорошо слышится.
в Солнечной — Ну показалось, что надо с большой.
системе — Хорошо слышится.

ИР 17

УЗ, М.

Из песни — Потому что проверочное слово...Я в этом плохо разбираюсь. Хорошо слышится.
не выкиниши — Потому что это *не* не входит в глагол.
не выкиниши — Слышится.
не выкиниши — По интуиции.
полёты — Слышится.
с земли — Ну потому что это же не название, не имена.
с земли — Ну просто по интуиции.

на луну — Ну потому что это же не название, не имена.

сейчас — Потому что так должно писаться.

не кажется — Просто по интуиции.

фантастическими — Потому что так слышится.

фантастическими — Тоже так слышится.

на кривой — По интуиции.

кабыле — Слышится.

не обедши — Потому что с *a* говорится, а с *o* пишется.

не обедши — Потому что я подумал, что не надо писать.

не обедии — Потому что всегда когда пишем «обедиш», всегда пишется *-ии*.

голова — Потому что всегда так пишется.

голова — Потому что всегда так пишется.

всему — По интуиции.

начало — Правило использую. С *a* говорится, а с *o* пишется. По интуиции.

проверяй — По интуиции.

проверяй — Тоже по интуиции.

в опасности — Потому что с *a* говорится, а с *o* пишется.

в опасности — По интуиции.

в опасности — По интуиции. Нет, не по интуиции. Так всегда пишется.

жирный — По интуиции.

старажит — Тоже по интуиции.

старажит — По интуиции.

жилиие — Всегда так пишется.

чувствую — Чу-чу.

не смагу — Всегда так пишется. Ну запомнил.

выполнить — Запомнил, как пишется.

общияние — По правилу.

общияние — По интуиции.

наибольшое — Потому что это окончание и запомнил это слово.

внимание — Запомнил, как пишется.

алемтийских — Это не название.

алемтийских — Потому что по интуиции.

алемтийских — Тоже по интуиции.

привлекает — Слышу.

марафонский — Потому что слышится.

бег — Слышится *к*, а пишется *г*.

тянется — Чётко слышится.

не широкой — Потому что *не* пишется отдельно. Ну это я плохо знаю.

полосой — Слышится.

от падножя — Потому что всегда так пишется.

от подножя — Потому что я его, как бы, и не слышу.

открывается — Ну потому что говорится *а*, а пишется *о*.

открывается — Слышится чётко.

пешяная — Слышится.

пешяная — *Ян*- всегда пишется с одной *н*.

равнина — Мне так слышится.

поступок — Слышится.

поступок — Пишется *о*, а говорится *а*.

сестры — Всегда так пишется.

его — Потому что всегда так пишется.

расмешил — Я здесь ничего не использовал, просто по интуиции.

расмешил — Слышится. Всегда пишется.

из тучки — Потому что я его слышу, но я писал его по интуиции.

насыпался — Потому что всегда так пишется.

частый — Всегда так пишется.

дождик — Суффикс *-ик*- и он всегда так пишется.

продолжало — Пишется *о*, а говорится *а*.

продоложало — Также. Говорится *а*, а пишется *о*.

светить — Чётко слышу.

туманная — Потому что тоже *-ан*-.

поднилась — Чётко слышу.

высооко — Пишется так.

по данным — Потому что это вроде тоже суффикс. Нет такого нет суффикса.

между народной — Мне кажется, то что это же не название, чтобы писать с большой.

между народной — Потому что слышится.

организации — Пишется *о*, а говорится *а*.

дорожного — Потому что пишется *о*, а говорится *а*.

дорожного — Помню.

велосепидистов — Помню.

на самом — Потому что всегда так пишется.

планет — Всегда так пишется.

в солнечной — Это не название.

системе — Потому что пишется *e*, а говорится *и*.

ИР 18

У4, Ж.

Из песни — Просто я всегда хожу на вокал, и всегда говорят, что «из песни» пишется *и*.

не выкенишь — Потому что можно вставить «некрасиво» или другое слово можно вставить.

не выкенишь — Я сама не знаю, просто я точно не помню, как пишется слово.

не выкенишь — Просто слышу. Просто всегда в таких словах мягкий знак.

полёты — Потому что «палёты» не напишешь. И ещё «полететь».

с Земли — Потому что это название и их надо писать с большой буквы.

с Земли — Земли.

на Луну — Потому что это название и их надо писать с большой буквы.

сейчас — Просто мы проходили недавно правило, что «сейчас».

не кажутся — Что делают?

фантастическими — Потому что фантастика.

фантастическими — Просто слышу.

на кривой — Криво.

кабыле — Ну я просто слышу.

не объедешь — «Объехать» с о буквой. Проверяю.

не объедешь — Потому что иначе «объедешь», с мягким знаком не получается.

не объедешь — Такое же как и в первом.

голова — Головы.

голова — Слышу.

всему — Просто в интернете много видела.

начало — Просто слышу тоже.

проверяй — «Проверить» там проверяю с проверочным словом.

проверяй — Слышу.

в опасности — Проверяю тоже «опасаться».

в опасности — Это я слышу.

в опасности — Просто я видела в интернете как это пишется.

жирный — *Жи-ши* пиши с гласной *и*.

сторожит — Сторож.

сторожит — Правило *-оро-*.

жилище — Просто слышу.

чувствую — Чувствовать, чувство. Всегда с у. Просто слышу.

не смогу — Смог.

выполнить — Тоже проверяю «выполнил». Просто проверяю по проверочному.

обещание — Тоже проверять «обещать, обещанный».

обещание — Тоже слышу просто «обещание».

наибольшее — Мы сегодня писали это слово на уроке.

внимание — Проверяю «внимательность».

олемпийских — Не знаю даже сама.

олемпийских — Тоже проверяю «олимп».

олемпийских — Слышу.

привлекает — Проверяю «привлечь».

марафонский — Тоже тут *-оро-*, *-ара-*.

без — Потому что «бегать».

тянется — Слышу.

не широкой — Между словами можно вставить слово.

полосой — Просто слышу обычно или «полоска».

от подножья — Это приставка *под-*.

от подножья — Ну потому что такое же, если поставить мягкий знак, получится мягкий звук.

открывается — Тоже проверяю «открыто».

открывается — Слышу.

песщаная — Это я уже тоже видела как пишется в интернете и на блоге.

песцаная — Нут тут две. Я просто точно не знала.

равнина — Тоже неточно знаю.

поступок — Тоже проверяю «поступить, поступки».

поступок — Слышу

сестры — Сёстры.

его — Просто мы писали много.

расмешил — Я просто слышу, что должна быть одна.

расмешил — Смешки, насмешки.

из тучки — *Чк-чн* пишется без мягкого знака.

посыпался — Приставка *по-*.

частый — *Ча-ща* пиши с буквой а.

дождик — Тоже проверяю «дожди».

продолжало — Приставка *про-*.

продолжало — Это я уже слышу «продолжало».

светить — Свет.

туманная — Я просто слышу.

поднялась — Подняться.

высоко — Высоты.

по данным — Это я просто видела, как пишется.

международной — Не знаю, просто по интуиции написала.

международной — Проверяю «народ».

организации — Тоже проверяю «организовывать». Слышу.

дорожного — Тоже *-оро-* или «дорога».

дорожного — Видела, как пишется. На уроке сегодня писали.

велосепедистов — Потому что «велосипед» тоже с *о* пишется. По интуиции.

на самом — Слышу «на самом».

планет — Ну «планета»тоже слышу.

в солничной — Тоже по интуиции.

системе — Тоже проверяю «система».

ИР 19

УЗ, Ж.

Из песни — Потому что помню как писать. На музыке всегда пишем.

не выкинишь — Потому что мы сегодня писали на русском.

не выкинишь — Выкинуть.

не выкинишь — Не знаю, просто пишу.

полёты — Потому что слышу *о*.

с Земли — Это планета и их обычно пишут с большой.

с Земли — Проверяю «земля».

на Луну — Если это планета, то их нужно писать с большой.

сейчас — Просто помню, что я где-то писала так.

не кажутся — Не знаю, по интуиции.

фантастическими — Фантастика. Я помню это слово.

фантастическими — Четко слышу.

на кривой — По интуиции.

кабыле — Просто помню это слово.

не *обедшь* — По интуиции.

не *обедешь* — Потому что всё это слово полностью по интуиции.

не *обедешь* — По интуиции.

голова — Потому что моя фамилия пишется «Головина».

голова — Также.

всему — Знаю, как пишется.

начала — Ну здесь я сомневалась *о* или *а*.

проверяй — Проверить.

проверяй — По интуиции.

в *опасности* — Знаю, как писать.

в *опасности* — По интуиции.

в *опасности* — По интуиции.

жирный — Потому что *жи-ши* пиши с гласной *и*.

сторожит — Сторож.

сторожит — Также.

жилице — По интуиции.

чувствую — *Чу-цу* пиши с гласной *у*.

не *смогу* — Смог.

выполнить — По интуиции.

обещание — Обещать, а здесь обещать.

обещание — По интуиции.

наибольшее — По интуиции здесь я писала.

внимание — По интуиции здесь написала.

Олемпийских — Потому что я когда писала эссе на компьютере там было с большой буквы. Вот я и запомнила.

Олемпийских — Помню.

Олемпийских — Всё помню.

привлекает — Привлекать, нет. По интуиции.

марофонский — Помню, как пишется.

без — Потому что я помню это слово.

тянется — Не знаю, по интуиции.

не широкой — По интуиции написала.

полосой — По-моему «поласой». Просто написала.

от *подножья* — По интуиции.

от подножья — Просто слышу.

открывается — Проверяла «открыть».

открывается — Помню, как пишется.

пещаная — Потому что слышу.

пещаная — Слышно.

равнина — Помню, как слово пишется.

поступок — По интуиции.

поступок — Здесь тоже по интуиции.

сестры — Помню, как пишется.

его — Потому что всегда надо так писать.

рассмешил — Потому что здесь корень *рас-*....Просто по интуиции.

рассмеишил — Интуитивно.

из тучки — По интуиции.

посыпался — Посыпаться. По интуиции.

частый — *Ча-ща* пиши с гласной *а*.

дождик — Помню, как пишется.

продолжало — Продолжить.

продолджало — По интуиции.

светить — Помню, как писать.

туманая — Четко слышу.

поднялась — Помню, как пишется.

высоко — Потому что «высок».

по данным — Помню, как пишется.

Международной — Нужно с большой, потому что это название.

международной — Потому что помню или по интуиции.

арганизации — Потому что где-то видела так.

дорожного — Помню, как пишется.

дорожного — Проверяла. Нет, помню, как пишется.

велосипедистов — Потому что помню, как писать.

на самом — По интуиции.

планет — Где-то видела, что нужно так писать.

в солничной — По-моему, нужно с большой. Не знаю, просто думаю так.

системе — Потому что где-то видела.

ИР 20

У5, Ж.

Из песнии — Ну да, по падежам.

не выкинешь — Потому что *не* с глаголами.

не выкинешь — Ну я так подумала, что надо так писать.

не выкинешь — Тоже как-то. Слышу.

полёты — Потому что это приставка.

с Земли — Я не очень поняла это, как бы, «земля» это вся планета имеется ввиду или «земля»?

с Земли — Можно проверочное слово подобрать «земли».

на дуну — Я всегда так пишу.

сейчас — Я это слово как-то знаю, часто использую.

не кажется — По вопросу (что делает?).

фантастическими — Ну тут интуитивно.

фантастическими — Фантастика.

на кривой — Криво.

кобыле — Слышала это слово, помню, как пишется.

не объедешь — Приставка.

не объедешь — Потому что он ставится после приставок, вроде бы.

не объедешь — Ну не скажешь по-другому.

голова — Часто слово использую.

голова — Тоже.

всему — Всем.

начало — По-другому как-то не сказать.

проверяй — Приставка.

проверяй — Проверочное вроде «верить».

в опасности — Знаю это слово.

в опасности — Нет я вообще слышала это слово.

в опасности — Четко слышу.

жирный — Проверочное «жир».

сторожит — Сторож.

сторожит — Просто знаю, вообще как пишется слово. Часто использую.

жилице — Вроде бы это по падежам, окончание такое.

чувствую — Чу-цу пиши с гласной у.

не смогу — Смог.

выполнить — Знаю, как пишется слово.

обещание — Я просто так слышу.

обещание — Обещанный.

набольшее — Слышу так.

внимание — Знаю это слово.

Олимпийских — Ну я думала как-то... Хотя это название, вроде как игры.

Олимпийских — Ну я знаю, что такие игры есть. Слышала это слово.

Олимпийских — Олимп.

привлекает — Просто знаю это слово.

морофонский — Ну я так посчитала, что слово пишется так «морофон».

без — Ну, как бы, слово часто использую, знаю.

тянется — Ну так услышала.

неширокой — Вот это я задумалась и решила написать так.

полосой — Полоска.

от подножья — Возможно это приставка.

от подножья — Потому что слышу, что он разделяет и он ставится перед этими гласными *е, ю, я*.

открывается — Ну знаю это слово.

открывается — Всё же знаю.

песчаная — Ну я слышала это слово и видела. Знаю, как пишется.

песчаная — Не знаю.

равнина — Слышала.

поступок — Просто знаю это слово.

поступок — Четко слышу.

сестры — Сёстры.

его — Знаю это слово.

рассмешил — Приставки *рас-* и корень *-смеш*.

рассмешил — Смех.

из тучки — *Чк-чн*.

посыпался — Приставка.

частый — Часто. Знаю это слово.

дождик — Это по правилам: Нет чего? Дождика. Если сохраняется, то будет *и*.

продолжало — Чётко слышу.

продолжало — Продолжило.

светить — Свет.

туманная — Потому что «туман» заканчивается на *н* и нужен суффикс для образования прилагательного.

поднялась — Поднять.

высоко — Высок.

по данным — Тоже слышала это слово.

международной — Ну я так считаю, что так пишется.

международной — Народ, знаю, как пишется.

организации — Слышала и видела это слово.

дорожного — Дорога. Ну это образовано от слова «дорога». Слышала и видела.

дорожного — Ну знаю, что там пишется. Не *в* же.

велосипедистов — Это образовано от слова «велосипед». Слышала и видела.

на самом — Ну как-то знаю.

планет — Планета. Такое слово, просто знаю.

в солнечной — Я всегда так пишу.

системе — Просто запомнила.

ИР 21

У5, М.

Из песни — А правильно «из песне». Просто, так звучит.

не выкинешь — *Не* с глаголами пишется раздельно.

не выкинешь — Не выкидывать, кидать.

не выкинешь — Слышу.

полёты — Ну нет приставки *па-*.

с Земли — Это название планеты.

с Земли — Земли. Ну это я и так знаю.

на Дуну — Название планеты.

сейчас — Просто запомнил.

не кажется — Если это глагол начальной формы, то там мягкий знак.

фантастическими — Ну не «фонтастическими» же.

фантастическими — Фантастика.

на кривой — Криво. И так понятно.

кабыле — Не знаю.

не объедешь — «Абъедешь» никто так не пишет.

не объедешь — Это правило такое, но у меня обычно это автоматически.

не объедешь — Так слышится.

голова — Ну так пишется.

голова — Без правила.

всему — Ну не «всиму».

начало — Нет слова «начала».

***про**веряй* — Приставка *про-*.

проверяй — Верить.

в опасности — Потому что так нужно.

в опасности — Не знаю. Просто знаю.

в опасности — Слышу.

***ж**ирный* — *Жи-ши* пиши с гласной *и*. Но я этим правилом уже не пользуюсь, оно просто у меня уже в голове.

сторожит — Сторож.

сторожит — Просто, знаю.

жилище — Так слышится.

***ч**увствую* — *Чу-щу* с гласной *у*. Автоматически.

не смогу — Мочь, мог.

выполнить — Интуиция, ну знаю.

обещание — Знаю, как пишется.

обещание — Тоже знаю.

наибольшее — Чётко слышится.

внимание — Я это слово уже где только не видел.

***О**лимпийских* — Потому что это у меня уже помнится в голове. Помню.

***О**лимпийских* — Олимп. У меня просто помнится.

Олимпийских — Олимп. Не проверяю, а знаю.

***п**ривлекает* — Знаю.

марафонский — Ну знаю, как пишется.

без — Ну здесь я не знаю, как можно было ошибиться.

тянется — Тянет. Ну знаю, как пишется.

***н**еширокой* — Потому что это прилагательное, а не глагол.

полосой — Полоски. Ну я знаю, как это пишется.

от подножья — *Под-*, а не *пад-*.

от подножья — Разделительный мягкий, автоматически.

***о**ткрывается* — Знаю.

открывается — Знаю.

песчаная — Знаю как.

песчаная — Потому что так, -ан- суффикс. Это просто я знаю, автоматически.

равнина — Должно быть «ровнина», «ровный». Ну не знаю, по интуиции.

поступок — Знаю.

поступок — Помню.

сестры — Как можно здесь ошибиться? Сестры?

его — Это знаю.

рассмешил — Приставка рас- и -смеш.

рассмешил — Знаю.

из тучки — Автоматически, знаю, как это пишется.

посыпался — Ну не «пасыпался». Я знаю как пишется.

частый — Часто.

дождик — Не «дождек». Знаю.

продолжало — Знаю и много раз это в играх видел.

продолжало — Продолжить.

светить — Ну это я знаю, помню.

туманная — Знаю, туманная. Автоматически.

поднялась — Поднялся.

высоко — Высок.

по данным — А как же ещё написать?

международной — Считаю, что так нужно писать.

международной — Ну народ, знаю, как пишется.

организации — Знаю.

дорожного — Знаю, как пишется.

дорожного — Потому что это правило такое. Я это знаю, -ого.

велосипедистов — Я знаю, как пишется.

на самом — Знаю.

планет — Знаю.

в Солнечной — Потому что это название.

системе — Так правильно.

ИР 22

У5, Ж.

Из песни — Слышу.

не выкенешь — Запомнилось правило и по привычки. *Не* с глаголами пишется отдельно.

не выкенешь — Ничем.
не выкенешь — Не знаю, я пишу как-то на слух. Не задумывалась.
полёты — Не знаю. Я когда пишу, так и пишу.
с Земли — Название планет.
с Земли — Земли.
на Луну — Название планет.
сейчас — Запомнилось.
не кажутся — Что делает?
фантастическими — Фантазия.
фантастическими — Фантазия.
на кривой — Криво.
кабыле — Интуиция.
не объедежь — Запомнилось о.
не объедежь — Потому что б звучит твёрдо.
не объедежь — Интуиция.
голова — Головы.
голова — Запомнила.
всему — Всем.
начало — Средний род.
проверяй — Интуиция.
проверяй — Проверка.
в опасности — Запомнила.
в опасности — Интуиция.
в опасности — В печи.
жирный — Жи-ши пиши с гласной и.
сторожит — Сторож.
сторожит — Запомнилось.
жилище — Средний род.
чуствую — Чу-цу пиши с гласной у.
не смогу — Мочь.
выполнить — Интуиция.
обещание — Запомнилось.
обещание — Обещанный.
наибольшее — Какое?
внимание — Внимательно. Запомнилось.

Олимпийских — Это название самих игр.

Олимпийских — Не знаю.

Олимпийских — Олимп.

привлекает — Интуиция, вроде как.

марафонский — Интуиция.

бег — Бежать. Чередуются *г/ж*.

тянется — Интуиция.

не широкой — Потому что, вроде как, пишется так. Я привыкла, что не всегда
раздельно.

полосой — Полосы.

от подножья — Под-.

от подножья — Окончание, -ножь- корень и мягкий знак входит в корень.

открывается — Интуиция.

открывается — Суффикс *ет-*.

писчанная — Запомнила.

писчанная — Слышу именно так «писчанная».

ровнина — Ровно.

поступок — Интуиция.

поступок — Вроде писала когда-то. По памяти именно.

сестры — Сёстры.

его — Запомнила.

рассмешил — Приставки *рас-*, корень *смеш*.

рассмешил — Смех.

из тучки — Чк-чн пиши без мягкого знака.

посыпался — Приставка.

частый — Ча-ща пиши с гласной *а*.

дождик — Слышу так.

продолжало — Приставка.

продолжало — Долго».

светить — Свет.

туманная — Слышу.

поднялась — Поднять.

высоко — Высок.

по данным — Данные, множественное число. Ну слышу так.

международной — Интуитивно.

международной — Народ.

организации — Интуиция. Скорее всего запомнила, встречала это слово.

дорожного — Помню.

дорожного — Какого? Дорожного.

велосципедистов — Интуиция.

на самом — На каком?

планет — Запомнилось.

в Солнечной — Ну не знаю, поспешила. Это название системы.

системе — Запомнилось.

ИР 23

У5, М.

Из песни — Из кого? Из чего? Песни.

не выкинешь — Правило.

не выкинешь — Потому что ударение «кинешь».

не выкинешь — Подбираю вопрос (что сделает?).

полёты — Приставка *по-*.

с Земли — Потому что название планеты.

с Земли — Потому что проверочное слово «земли».

на Луну — Название планеты.

сейчас — Я просто запомнил это слово.

не кажутся — Что делают?

фанта стическими — Запоминаю.

фанта стическими — Фантастика.

на кривой — Криво.

кобыле — Конь.

не объедешь — Приставка *об-*.

не объедешь — Потому что приставка заканчивается на твёрдый звук, а после твердого знака идёт гласная *е*.

не объедешь — Что сделаешь?

голова — Головы.

голова — Головушка.

всему — Всем.

начало — Запомнил.

проверяй — Приставка *про-*.

проверяй — Проверка.

в опасности — Ну опасно. Запомнил.

в опасности — Запомнил тоже.

в опасности — В ком? В чем?

жирный — Жи-ши.

сторожит — Сторож.

сторожит — Сторожка.

жилище — Жилище. По вопросам тоже. Кого? Что?

чувствую — Потому что чу-щу.

не смогу — Не мог.

выполнить — Запомнил.

обещание — Также запомнил.

обещание — Обещанный.

наибольшее — Какое?

внимание — Запомнил.

Олимпийских — Потому что это название игр.

Олимпийских — Потому что «Олимп». И Олимп пишется с большой буквы.

Олимпийских — Олимп.

привлекает — Приставка *при-*.

марафонский — Ну я отгаликиваюсь от того, что город «Марафон». Помню.

без — Бегать.

тянется — Что делает?.

неширокой — Потому что это не глагол, это прилагательное.

полосой — Полозья.

от подножья — Приставка *под-*.

от подножья — Потому что здесь если бы было без мягкого знака, то было бы «подножя». Разделительный мягкий знак.

открывается — Приставка *от-*, по-моему.

открывается — Что делает?

песчаная — Песок.

песчаная — Песок- потому что корень, а *-н-* идёт как суффикс. И ещё, потому что здесь сам суффикс *-ан-*.

ровнина — Ровный.

поступок — Приставка *по-*.

поступок — Суффикс.

сестры — Сёстры.

его — Правила такое.

разсмешил — Потому что приставка *раз-*. Приставки *рас-* не бывает.

разсмешил — Смешной, смешить. Ну просто по интуиции.

из тучки — Чк-чн без мягкого знака.

посыпался — Приставка.

частый — Часть.

дождик — Суффикс *ик-*.

продолжало — Приставка *про-*.

продолжало — Долгий.

светить — Светлый.

туманная — Потому что корень *туман* и суффикс *н-*.

поднялась — Подняться.

высоко — Высокий.

по данным — Каким? Нет, да.

международной — Потому что я там, просто, по интуиции.

международной — Народ.

организации — Органы, орган.

Дорожного — Словарное слово.

Дорожного — Какого?

велосипедистов — Ну, просто интуиция. «Велосипед», потому что слово, по-моему, словарное слово.

на самом — Это суффикс по-моему. На каком?

планет — Запомнил.

в Солнечной — Потому что это название системы.

системе — Ну, просто по интуиции.

ИР 24

У5, М.

Из песни — Ну точно сказать не помню, но я знаю, что мы проходили в начальной школе эти правила.

не выкинеш — Ну вот это сейчас проходим. *Не* пишется отдельно со всеми глаголами. Только с приставками *недо-*.

не выкинеш — Кидать.

не выкинеш — Потому что окончание *-еш*.

полёты — Это же приставка.
с **Земли** — Забыл. Это планеты.
с **Земли** — Земли, земля.
на **Луну** — Это планеты.
сейчас — Потому что мы это запоминали.
не кажутся — Можно проверить (что делается?). Если есть мягкий знак, то пишем.
Если нет, то..
фантастическими — Это значит нужно запоминать.
фантастическими — Проверочное слово «фантастика».
на **кривой** — Криво.
кобыле — Запоминаем.
не объедешь — Приставка.
не объедешь — Потому что после согласной и перед е.
не объедешь — Это окончание. Запоминать.
голова — Головы.
голова — Наверно, нужно запоминать.
всему — Всем.
начало — Нужно запоминать.
проверяй — Приставка.
проверяй — Верить. Нет не верить. Наверно, нужно запомнить.
в опасности — Наверно, нужно запоминать.
в опасности — Тоже нужно запоминать.
в опасности — Падежи, учили правило.
жирный — Жи-ши пиши с гласной о.
сторожит — Сторож.
сторожит — Наверно, нужно запоминать.
жилице — Падежное окончание.
чувствую — Чу-щу пиши с гласной у.
не смогу — Мочь.
выполнить — Нужно запоминать.
обещанье — Это, наверно, приставка.
обещанье — Тоже нужно запоминать.
наибольшее — Это окончание.
внимание — Нужно запоминать.
олимпийских — Их что нужно с большой писать?

олимпийских — Олимпиада, нет. Нужно запоминать.
олимпийских — Наверно, «Олимп».
привлекает — Это приставка. У меня это уже запомнилось.
марафонский — Марафон. Здесь нужно запоминать.
бег — Бежать, бег. Ну нужно запомнить.
тянется — Нужно запоминать.
не широкой — Потому что правило вот это вот. А нет. Ну я и так знаю, что нужно
раздельно. Просто помню.
полосой — Нужно запоминать.
от подножья — Приставка.
от подножья — Это разделительный мягкий знак.
открывается — Открытие. А нет. Наверно нужно запоминать.
открывается — Тоже нужно запоминать.
песчаная — Это правило *сч, нч*. Мне это запомнилось со второго класса.
песчаная — Суффикс *ан-* там нужно.
равнина — Нужно запоминать.
поступок — Приставка, по-моему, наверно.
поступок — Окончание, наверно. Потому что «паступак»...
сестры — Сёстры.
его — Это и так понятно. Мы это учили. Это и так понятно.
рассмешил — Приставка *рас-* и корень *-смеш-*.
рассмешил — Смех».
из тучки — Сочетание *чк*.
посыпался — Приставка.
частый — *Ча-ща* пиши с буквой *а*.
дождик — Это окончание. Суффикс.
продолжало — Это приставка.
продолжало — Долг, нет. Это нужно, наверно, запоминать.
светить — Свет.
туманная — Нужно здесь две *н*. Корень *туман-* и суффикс *н-*.
поднялась — Это нужно запоминать.
высоко — Высок.
по данным — Помню, что слово так пишется.
международной — Не знаю.
международной — Народ. Да, запоминаем.

организации — Нужно тоже запоминать.
дорожного — Нужно запоминать.
дорожного — Ну это тоже нужно запоминать. Это я знаю тоже.
велосипедистов — Нужно запоминать.
на самом — Нужно тоже запоминать
планет — Тоже нужно запоминать
в Солнечной — Ну это название системы.
системе — Нужно запоминать.

ИР 25

У5, Ж.

Из песни — Ну как уже привыкла так писать.
не выкинешь — Потому что «выкинешь» можно употреблять без *не*.
не выкинешь — Выкидывать.
не выкинешь — Потому что такое окончание *-ешь* у ед.ч., 2 –го лица.
полёты — Приставка.
с земли — Потому что это не название земли.
с земли — Проверочное слово «земли».
на луну — Потому что это не название луны.
сейчас — Помню.
не кажутся — Потому что «кажутся» что делают? На конце нет мягкого знака.
фантастическими — Просто никаким правилом не пользуюсь. Просто наугад.
фантастическими — Фантастика.
на кревой — Не знаю.
кобыле — Ну просто тоже наугад.
не объедешь — Приставка.
не объедешь — Потому что разделительный твердый знак.
не объедешь — Тоже это 2-е лицо, единственное число.
голова — Головы.
голова — Ну тоже знаю.
всему — Всем.
начало — Ну просто тоже знаю.
проверяй — Это приставка.
проверяй — Проверить.
в опасности — Приставка. Нет, тоже знаю как писать.

в опасности — Ничем не руководствовалась.

в опасности — Тоже.

жирный — *Жи-ши* пиши с гласной *и*.

сторожит — Сторож.

сторожит — Сторожка.

жилище — Просто наугад.

чуствую — Чувство. Нет, *чу-щу* пиши с *у*.

не смогу — Может.

выполнить — Интуитивно.

обещание — Тоже интуитивно.

обещание — Тоже интуитивно. Может и знаю.

наибольшее — Ну это тоже, как бы, знаю.

внимание — Тут тоже по интуиции.

олемпийских — Не знаю. Это может быть и название. Это слово я просто не так часто пишу.

олемпийских — По интуиции.

олемпийских — По интуиции.

привлекает — Тоже интуиция.

марафонский — Тоже это всё слово интуиция.

без — Потому что корень бег. В остальных словах чередуются.

тянется — Тоже интуиция.

не широкой — Потому что «широко» можно употребить и без *не*.

полосой — Полоски.

от подоножья — Это приставка.

от подножья — Разделительный твердый.

открывается — Ну запомнила.

открывается — Тоже запомнила.

песцанная — Интуиция. Ну и слышу.

песцанная — Тут я задумалась, потому что не успела подумать. Вроде бы, где в суффиксе *-ан-* одна *н*, вроде бы. *Песок-* корень, а *н* не чередуется. Это исключение я не помню.

равнина — Ровно.

поступок — Запомнила.

поступок — Интуиция, ну может быть я... Наверно «поступать».

сестры — Запомнила.

его — Тоже запомнила.

рассмешил — Приставка *рас-* и корень *-смеши-*.

расмешил — Смех.

из тучки — Чк-чн.

посыпался — Приставка.

частый — Запомнила.

дождик — Суффикс *ик-*.

продолжало — Это приставка.

продолжало — Должен.

светить — Светит.

туманная — Корень *туман-* и суффикс *н-*.

поднялась — Поднялись.

высоко — Высокий.

над городом — Ну запомнила.

по данным — Помню, что слово так пишется.

международной — Не знаю.

международной — Народ.

организации — Наверно, интуиция тоже. Где-то может быть и встречала и писала по памяти.

дорожного — Запомнила.

дорожного — Потому что задаем вопрос. Движение какого? Дорожного.

велоспедистов — Интуиция. Мы, может быть, учили где-то во втором классе, но я так и не запомнила.

на самом — На каком деле? На самом.

планет — Запомнила.

в солнечной — Не знаю.

системе — Где-то встречала это слово, и по-моему, так пишется.

ИВ 31

У4, Ж.

Из песни — Не знаю, интуитивно наверно.

не выкинешь — Глагол.

не выкинешь — Кидать.

не выкинешь — Глагол. Интуитивно.

полёты — Ну тоже интуитивно. Не «палеты» же.

с Земли — Это название планет.

с Земли — Ну а как, «зимли»? Тоже интуитивно. Земля.

на Луну — Это название планет.

сейчас — Есть *сей* и *час* отдельно. В этот час «сей», ну как старое слово. Тоже чисто интуитивно.

не кажутся — Что делают?

фантастическими — «Фантастика» проверочное слово. Не скажешь ведь «фонтастика».

фантастическими — Помню, что слово так пишется.

на кривой — Криво.

кобыле — Помню, что помню, что это слово пишется так.

не объедешь — Объезд.

не объедешь — Не знаю, просто помню, что это слово пишется так.

не объедешь — Глагол. Слышу гласную *е*.

голова — Просто знаю, что это слово пишется так.

голова — Просто знаю, что это слово пишется так.

всему — Знаю, как пишется.

начало — Вот тут я сомневалась написать *а* или *о*. Написала *о*.

проверяй — Проверка.

проверяй — Проверка.

в опасности — Знаю, потому что как это слово пишется.

в опасности — Да тоже знаю, как это слово пишется.

в опасности — Может быть тут и ошибка, не знаю.

жирный — Жир. Жи-Ши.

сторожит — Сторож.

сторожит — Тоже помню. Правил не помню.

жилице — Не знаю тоже.

чувствую — Чувство. Чу-шу.

не смогу — Мочь.

выполнить — Наверно, потому что помню.

обещание — Тоже помню.

обещание — Обещать. Ну не знаю, тоже помню.

наибольшее — Правил не помню.

внимание — Может-быть, это словарное слово.

Олимпийских — Это название игры.

Олимпийских — «Олимп», можно и «Алимп» сказать. Ну тоже помню.

Олимпийских — Олимп.

привлекает — Приставка. Потому что следующая *в*.

марафонский — Марафон. Тоже интуитивно наверно. Даже не помню, чтобы я писала когда-то это слово.

бег — Бегать.

тянется — Не знаю.

неширокой — Прилагательное. Чисто интуитивно, наверно, написала. Я не уверена, что это правильно.

полосой — Не знаю.

от подножья — Приставка.

от подножья — Ну смягчается, подножья.

открывается — Ну тоже чисто интуитивно. Как-то и не напишешь же «аткрывается».

открывается — Не знаю. Ну, наверно, чётко слышно, не «открываится» же.

песчаная — Не знаю почему.

песчаная — -Ан-

равнина — Ну если здесь проверочное слово. Словарное слово.

поступок — Не знаю почему, просто так написала. Кажется, что слово так пишется. Ни какого проверочного, ни какого правила я не руководствовалась.

поступок — Тоже интуитивно.

сестры — Помню «sister». Не знаю, потому что всю жизнь так писала.

его — Не «евоинный» же?

рассмешил — Тут я сомневалась, написать ли *рас-* или *раз-*. Написала *рас-*, потому что следующая с глухая. Две потому, что приставка и корень.

рассмешил — Смех.

из тучки — Чк-чн.

посыпался — Ну эта приставка тоже. Посыпать, а следующая *с*. Нет, это просто приставка.

частый — Часто.

дождик — Сложно сказать.

продолжало — Не знаю тоже.

продолжало — Долг может?

светить — Свет.

туманная — Корень *туман-*, суффикс *н-* и окончание *-ая*.

поднялась — А как напишешь, «поднилась? Кажется, что должна быть я.
высоко — Высокий.
по данным — Не знаю, тоже интуитивно. Слышу, не «по данным» же.
международной — Тут я сомневалась, хотела международной организации Дорожного Движения написать с большой, потому что это название организации.
международной — Народ — словарное слово.
организации — Не знаю, чисто интуитивно.
Дорожного — Дорога — словарное слово.
Дорожного — Какого?
велосипедистов — Велосипед. Слышно же «велосипедистов».
на самом — Тоже просто.
планет — Словарное слово.
в Солнечной — Это название.
системе — Не знаю, потому что я думаю это слово так пишется.

ИВ 32

УЗ, Ж.

Из песни — Интуиция, потому что *е* сюда не подходит.
не выкинешь — Не с глаголом пишется отдельно.
не выкинешь — Проверочное слово «кинуть».
не выкинешь — У глагола на конце должен быть мягкий знак. На *е* я не помню правила.
полёты — Я просто помню, как пишется слово.
с земли — Хороший вопрос. Пока ты мне об этом не сказала, я не задумывалась. Ну, потому что это не имя и не название города, страны. Я не подумала, что нужно с большой.
с земли — Ты мне такие вопросы задаешь. Не знаю почему. Я просто помню, как оно пишется.
на луну — Ну, потому что это не имя и не название города, страны.
сейчас — Тоже помню, как оно пишется.
не кажутся — Потому что проверяю по вопросу (что делать?).
фантастическими — Я просто помню, как пишется слово.
фантастическими — Слово фантастика.
на кривой — Криво.
кобыле — Помню, как пишется слово.

не объедишь — Потому что *a*- не бывает.

не объедишь — Потому что здесь мягкий знак не пишется.

не объедишь — У глагола на конце должен быть мягкий знак. Я не знаю почему я выбираю *e* или *и*. Не скажу тебе. Почему-то, выбираю.

голова — Головы.

голова — Помню, что слово так пишется.

всему — Все.

начало — Вот я не помню, должна быть *a* или *o*. Интуиция, скорее всего, сейчас была.

проверяй — По-моему, это приставки.

проверяй — Вера.

в опасности — Я помню, как пишется это слово.

в опасности — Я просто помню, как оно пишется.

в опасности — Потому что «в опасности» *e* не звучит.

жирный — Жир, проверяю.

сторожит — Сторож.

сторожит — Я не знаю.

жилище — Слышится так.

чувствую — А что должна быть *ю*? Помню.

не смогу — Мочь.

выполнить — Я, наверно, помню, что она должно быть.

обещание — Не знаю, тоже, наверно, помню.

обещание — Обещанный.

наибольшее — Потому что так мне слышится.

внимание — Помню, что слово так пишется.

олимпийских — Не задумывалась.

олимпийских — «Алимп» нет такого слова. Я, наверно, просто помню, что оно так пишется.

олимпийских — Олимп.

привлекает — Привлечь, можно проверить. Приставка *при*-.

марафонский — По-моему есть слово марафон. Я помню, что оно так пишется.

без — Помню, что слово так пишется.

тянется — Не знаю. Слышится, наверно.

не широкой — По-моему, они пишутся раздельно. Не знаю, мне так показалось.

полосой — Полосы.

от подножья — Интуитивно скорее всего.

от подножья — Интуитивно.

открывается — Знаю, как пишется.

открывается — Я не знаю, ты у меня эти правила спрашиваешь, я не знаю почему.

пещанная — Потому что так слышится.

пещанная — Наверно, мне тоже показалось так, что должно быть две *н*.

равнина — Я, наверно, знаю, как пишется это слово.

поступок — Помню, как оно пишется.

поступок — Помню, как оно пишется.

сестры — Сестры.

его — Я знаю, как оно пишется.

рассмешил — Должно быть две, потому что приставка *рас-* и корень *-смеш-*.

рассмешил — Смех.

из тучки — Не должно быть там мягкого знака, я помню.

посыпался — Приставка, по-моему, *по-*.

частьый — Есть слово часто.

дождик — Я, почему-то, помню, что должно быть так. Интуиция.

продолжало — По-моему, это приставка *про-*.

продолжало — Должен.

светить — Свет.

туманная — По-интуиции.

поднялась — Подняться.

высоко — Не знаю. Знаю как пишется.

по данным — По каким, наверно? По данным.

международной — Ну, потому что это не имя и не название города, страны.

международной — Не знаю. Я знаю как пишется.

организации — Тоже знаю как пишется.

дорожного — Тоже знаю как пишется.

дорожного — Тоже знаю как пишется.

велосепедистов — Велосепед. Я просто помню, как пишется слово «велосепед»

на самом — Тоже знаю как это пишется.

планет — Тоже знаю как это пишется.

в солнечной — Ну, потому что это не имя и не название города, страны.

системе — Тоже, наверно, знаю как это пишется.

У4, Ж.

Из песнии — Потому что я знаю, что так надо писать.

не выкинешь — Да, *не* пишется с глаголом отдельно.

не выкинешь — Проверочное слово «кидок».

не выкинешь — Не знаю, интуитивно.

полёты — Тоже интуиция.

с земли — У меня кстати, задался вопрос: нужно ли с большой или с маленькой? Потому что «в Солнечной системе» я пишу с большой. Не знаю.

с земли — Земля. Это же оптическая память.

на луну — Не знаю.

сейчас — Оптическая память.

не кажутся — Есть правило. Задаешь вопрос и если в вопросе есть мягкий знак, то здечит пишется с мягким знаком.

фантастическими — Фантастика. Я не проверяю, я просто знаю, что это слово пишется так.

фантастическими — Я просто знаю, что это слово пишется так.

на кривой — Криво.

кобыле — Это я знаю, что оно пишется так.

не объедешь — Объезд. Помню.

не объедешь — Я знаю, что его надо писать.

не объедешь — Интуитивно.

голова — Я знаю, что оно так пишется.

голова — Тоже знаю.

всему — Нет такого слова «всиму».

начало — Это я знаю, что на конце пишется *о*.

проверяй — Я просто знаю, что так пишется.

проверяй — Тоже самое.

в опасности — Опасность. Тут нет никаких этих. Слышим звук *а*, а пишем букву *о*. Я не руководствуюсь правилом, я просто знаю, что так надо писать. Я оптически запоминаю эти вещи. Я же с детства знаю об этом. Поэтому как бы.

в опасности — Тоже самое.

в опасности — «В опасности» даже ухо режет. Тоже интуитивно.

жирный — Потому что «жирный».

сторожит — Я знаю, что слово так пишется.

сторожит — Тоже знаю, что слово так пишется.

жилище — Знаю, что так пишется.

чувствую — Знаю, что слово так пишется.

не смогу — Знаю, что слово так пишется.

выполнить — Знаю, что слово так пишется.

обещание — Я просто знаю, что так пишется.

обещание — Тоже самое.

наибольшее — Наибольшие — это уже другое значение слова.

внимание — Потому что «внимание» пишется с гласной *и*. Я это знаю.

Олимпийских — Потому что я знаю, что оно так пишется. Я просто оптически вижу постоянно.

Олимпийских — Тоже.

Олимпийских — Тоже. Я просто знаю как оптически выглядит это слово.

привлекает — Тоже, я знаю, что оно так пишется.

марафонский — Также, знаю.

бег — Потому что это буква. Если это был бы звук, то я написала бы *к* в квадратных скобках.

тянется — Знаю, что так пишется.

не широкой — Не знаю, потому что я знаю, что не надо писать его вместе. Потому что есть отдельное слово «широко», поэтому частица *не* отдельно.

полосой — Полоса, полоска.

от подножья — Под-. Нет приставки *над-*.

от подножья — Если его не поставить, тогда будет «подножья».

открывается — Открыть. Я знаю, что оно так пишется.

открывается — А какая может быть? Открываится? Нет, я знаю, что так нельзя написать.

песчанная — Я знаю, что это сочетание и что *щ* здесь нельзя написать.

песчанная — Не знаю, автоматически.

равнина — Это точно не от слова «ровня». Ровня не может быть. Я знаю, что «равнина».

поступок — Да, *о*. Интуитивно.

поступок — Это тоже все интуитивно. Я просто знаю, что оно так пишется.

сестры — Сестры.

его — Я знаю, что его надо писать.

расмешил — Я слышу только одну букву *с*.

расмешил — Знаю, что слово так пишется.

из тучки — Чк не пишется с мягким знаком.

посыпался — Знаю, что «посыпался», а не «пасыпался». Тоже интуитивно.

частый — А как может быть ещё?

дождик — Просто знаю.

продолжало — Тоже знаю, что так надо писать.

продолжало — Тоже знаю, что так надо писать.

светить — Свет.

туманная — Знаю, что так надо писать.

поднялась — Поднять.

высоко — Знаю, что так надо писать.

по данным — Знаю, потому что так надо писать.

международной — Потому что так надо писать. С какой чести его нужно писать с большой буквы?

международной — «Народ» проверочное слово. Не знаю.

организации — Знаю.

дорожного — Тоже знаю.

дорожного — Знаю, что слово так пишется.

велосипедистов — Велосипед! Слово «велосипед» не вызывает у меня сомнений.

на самом — Потому что «на самом». Знаю.

планет — Знаю, что так пишется.

в Солнечной — Здесь если честно задумалась, не знаю как писать. Интуитивно наверное.

системе — Знаю, что так надо писать.

ИВ 34

У4, Ж.

Из песни — Честно говорят, это всё просто как выработалось. Я уже не думаю ни о каких правилах.

не выкинишь — Не, вроде как, с глаголом пишется отдельно.

не выкинишь — «Выкенешь» не говоришь даже так.

не выкинишь — Да, здесь по-другому не может быть. Здесь не может быть *и*. Я просто знаю, что здесь будет *и*.

полёты — Ну тоже, наверно, просто знаю.

с земли — Просто, я не задумывалась.

с земли — Проверочное слово «земли».

на луну — Просто, я не задумывалась.

сейчас — Я просто знаю, что так надо.

не кажутся — Интуитивно.

фантастическими — Тоже помню уже это.

фантастическими — Просто не задумывалась.

на кривой — Проверочное слово «криво».

кобыле — Здесь я сомневалась как нужно писать, потому что я уже не помню. Ну то есть просто написала.

не объедишь — Я просто знаю, что так должно быть.

не объедишь — Объяснить уже правил не помню, но просто знаю, что должен быть твёрдый знак.

не объедишь — По интуиции.

голова — Можно проверить «головы».

голова — По интуиции.

всему — «Всем» можно проверить.

начало — Слышно хорошо. «Начала» так не говоришь.

проверяй — Ну тоже, наверно, по интуиции больше.

проверяй — Проверим.

в опасности — Наверное, больше по интуиции.

в опасности — Может быть, тоже по интуиции.

в опасности — Потому что чётко слышно гласную *и*.

жирный — Жи-ши пиши с гласной *и*.

сторожит — Ну можно проверить «сторож».

сторожит — Ну, наверно, по интуиции тоже.

жилище — Я чётко слышу жилище с буквой *е*.

чувствую — Чу-щу пиши с гласной *у*.

не смогу — Ну это, наверно, уже выработалось, я помню как пишется.

выполнить — Наверное, больше по интуиции.

обещание — Наверное, я просто знаю, как это надо писать.

обещание — Тоже самое.

наибольшее — Ну это, наверно, ещё осталось со школьных воспоминаний.

внимание — Ну я знаю, что через *и* должно быть. Я её чётко слышу.

олимпийских — Ну, наверно, по интуиции больше.

олимпийских — По интуиции.

олимпийских — *И* чётко слышится «олимпийский». «Олемпийский» не скажешь.

привлекает — Я уже честно говоря правил не помню, я просто знаю что должно быть *при-*, а не *пре-*.

марафонский — Наверное, больше по интуиции.

бег — Здесь можно по правилу «бегать».

тянется — Тянем, ну нет, не проверяется. Значит я по интуиции, наверно, пишу всё-таки.

не широкой — Правила, честно говоря, плохо помню, но я пишу по интуиции тоже.

полосой — Полосы. Это, наверно, уже со школы помню, как правильно пишется.

от подножия — Тоже интуитивно.

от подножия — Правило, наверно, тоже *жи-ши*. Это я помню.

открывается — Наверно, слышу чётко «открывается». Нет, наверно больше по интуиции писала.

открывается — Просто знаю, что так пишется.

песчаная — Тут должно быть правило, но я его не помню. Я просто знаю, что именно так пишется.

песчаная — Наверное, по интуиции. Правил я не помню тоже.

равнина — Здесь тоже должно быть правило, но я его не помню. И мне кажется, что я пишу правильно.

поступок — Ну тоже по интуиции я пишу.

поступок — Я просто знаю, что так должно быть.

сестры — Сёстры можно проверить.

его — Просто знаю, что так должно быть со школы.

рассмешил — Здесь было сомнение, я уже правил не помню, писала чисто по интуиции.

рассмешил — Проверочное слово «смех».

из тучки — Там правило *чк-чн* на сколько я помню.

посыпался — Тоже уже правила не помню, но я пишу уже по интуиции.

частый — *Ча-ща* через *а*.

дождик — Ну потому что это слышно чётко.

продолжало — Ну я знаю, что через *о* должно быть.

продолжало — «Продолжим» можно проверить. Здесь правило.

светить — «Свет» можно проверить.

туманная — Знаю, что так надо.

поднялась — Правил уже не помню, просто знаю, что я должна быть.

высоко — «Высокий» можно проверить.

по данным — Просто помню, что так слово пишется.

международной — Я только сейчас задумалась, что надо было с большой. Я не задумывалась об этом просто.

международной — Знаю, что должно так писаться.

организации — Помню это слово.

дорожного — Я просто слово это знаю, помню.

дорожного — Я не помню правила, просто по интуиции.

велосипедистов — Я знаю, как это слово пишется.

на самом — Я помню, что так пишется.

планет — Я просто слово это знаю, помню.

в солнечной — Не задумывалась.

системе — Потому что она чётко слышится.

ИВ 35

У5, М.

Из песни — Первое предложение просто писал, ничего не проверял.

не выкинешь — Глаголы с *не* пишутся раздельно.

не выкинешь — Может быть проверял «кидать».

не выкинешь — Тоже наверно на слух. Ничего не проверял.

полёты — Просто знал, что «полёты» пишется *о*.

с Земли — Название планет они, наверно, с большой буквы.

с Земли — Тоже «Земля», знал просто. Просто вспоминал, как читал это.

на Луну — Название планет они, наверно, с большой буквы.

сейчас — Ну это слово просто очень частое, тоже помню, что «сейчас».

не кажутся — Ну так слышалось, может быть, и надо писать.

фантастическими — Ну «фантастика», тоже слово очень частое, и знал, что *а*.

фантастическими — Тоже, по памяти. Ничего, ни какие слова там не подбирал.

на кривой — Тоже знал слово, читал его много раз.

кабыле — Наверно, просто расслышал так, может быть и *о* надо писать.

не объедешь — Ну «объезд» проверял как бы, *об-*, «объезжать».

не объедешь — Тут на слух.

не объедешь — Тоже писал просто так, как слышу. Почему то не проверял.

голова — Просто помню, как пишется.

голова — Тоже, помню.

всему — Просто так слышал, думал, что так надо писать. Просто на слух.

начало — Просто очень много раз читал это слово.

проверяй — Просто помню, как пишется.

проверяй — Тут я уже начал проверять слова, «проверка», ну начал подбирать слова проверочные.

в опасности — «Опасность» очень частое слово, просто понятно, что *о*. Даже ничего не вспоминал, просто так писал, знал, что «опасность» *о*. Часто встречается в жизни.

в опасности — Тоже по памяти.

в опасности — Наверно, так расслышал, ну как бы думал, что надо так слово писать, не стал его ни как проверять. Просто как слышал, так и писал.

жирный — Ну это слово «жир» — это просто вообще очень частое.

сторожит — Тут проверил это слово, «сторож» ну там.

сторожит — Почему-то, был уверен, что *о*. Не проверял, уверен, что *о*.

жилище — Вспоминал, что как пишется слово в книгах, не по правилам, а просто как его читал.

чувствую — «Чувство» тоже частое слово. Уверен был, что *у*.

не смогу — Это проверял «мочь» там.

выполнить — По-моему, не проверял, просто так писал как помню, интуитивно, скажем так. Ничего не сравнивал.

обещание — Помнил, что *о*. Не правило, а просто так визуально.

обещание — Просто на слух, доверился.

наибольшее — Был уверен, что так пишется. Просто интуитивно, не проверял.

внимание — Очень частое слово тоже. Ну в жизни встречал его, в книгах.

Олимпийских — Не знаю, просто интуитивно, что я как бы считал что с большой буквы. Может тоже встречал в каких-то изданиях письменных.

Олимпийских — «Олимпиада» очень известное слово.

Олимпийских — Почему то просто тоже так, писал и писал.

привлекает — Был уверен, что именно так писать. Ничего не вспоминал, не правил, просто как слышал, так и писал.

марафонский — Я просто знал, как пишется.

бег — Ну в принципе, я мог проверить «бегать», но я знал что «бег» пишется вот так, не вспоминал никаких правил.

тянется — Писал интуитивно, ничего не сверял, думал, что именно так пишется.

неширокой — Я, почему-то, так услышал. Я просто знал, что *не* с глаголами пишется раздельно, а вот с прилагательными не знал. И вот думал, что пишется слитно.

полосой — Я просто знал, что так пишется «полоса».

от подножья — Знал, что такая есть приставка *под-*.

от подножья — Слышалось.

открывается — Тоже, очень часто встречающееся слово, просто знал. Автоматически писал, не проверял, не вспоминал никаких правил.

открывается — Я, наверно, знал, что начало как пишется и конец не стал проверять. Просто стал писать челиков слово. Доверился как бы интуиции.

песчаная — С я написал, потому что «песок», а вот «-чаная» просто так вот. Я не знал как проверить, не знал правил, просто так написал.

песчаная — Так услышал.

ровнина — Сначала написал *а*, а потом просто, что «ровнина» от слова «ровно». И *о* мне послышалась.

поступок — Я знал, что так пишется, я не проверял.

поступок — Слышал, слышал, просто.

сестры — Ну знал, как «сестра» пишется, даже ничего не сверял, просто.

его — Это тоже очень частое слово, просто так писал. Я знал, что «его».

расмешил — Не стал заморачиваться и просто написал один *с*. Может быть, надо два.

расмешил — Почему-то, я тут усомнился в *е*, потом проверил «*смех*»

из тучки — Уверен не был, думал, что без мягкого знака пишется, но не стал там вспоминать ни каких правил, просто.

посыпался — Ну просто знал, что *по-* есть приставка.

частый — «Часто» слово тоже очень распространенное и я ничего не вспоминал.

дождик — Тоже частое слово «дождик», ничего не хотелось кроме *-ик* написать.

продолжало — Ничего не сравнивал, просто думал так пишется.

продолжало — Я проверял «должно, должность».

светить — В принципе можно проверить «свет», но я не проверял. Просто писал.

туманная — Тут услышал я два *н*, почему-то мне показалось, что два *н* надо ставить.

поднялась — Ну вот тут я проверял «поднять».

высоко — Слышал, просто знал, что так слово пишется. Ничего там, просто по памяти.

по данным — Я думал, что так пишется просто. Скорее всего, что я где-то читал и мне показалось именно так.

международной — Я думал поставить с большой, но потом решил оставить с маленькой. Я просто подумал, что это как бы просто не официальное название, а просто как бы обозначение. Я думал, если это официальное название, то нужно с большой буквы, наверно, а если просто так, почему-то, решил, что с маленькой.

международной — Ну «народ» я проверил там.

организации — Помнил, просто помнил.

дорожного — «Дорога» как бы, ну не ничего не проверял. Сейчас можно проверить, но я не проверял. Помню, что так пишется.

дорожноо — Просто вспоминал как пишется

велосепедистов — Ну «VELO», никто не говорит «ВЕЛА». «ВЕЛО» как-то на слуху. Ну я вообще когда писал «велосипедов, просто проговорил слово «велосипедист» и все эти гласные мне четко прослышались.

на самом — Был уверен что так, мне просто послышалось *а* и *о* «на самом».

планеt — Помню, что слово так пишется.

в Солнечной — Потому что подумал, что «в Солнечной системе» пишется с большой буквы.

системе — Тоже слышал это слово много раз.

ИВ 36

УЗ, М.

Из песни — Как слышу, так и пишу.

не выкинеши — Не знаю.

не выкинеши — Как слышу, так и пишу.

не выкинеши — Как слышу, так и пишу.

полёты — Ну «полет», а как еще? «Палёты» как-то несуразно даже звучит.

с Земли — Со школы помню «Земля» с большой буквы.

с Земли — «Земля» *е*.

на луну — «Луна» с маленькой буквы. Так со школы как-то помню.

сейчас — Как говорю, так и пишу.

не кажутся — Это я уже что-то помню. Проверочное слово (что делает?) без мягкого знака.

фантастическими — «Фантастика» проверить легко.

фантастическими — Так слышится.

на кривой — Ну «криво» наверное проверочное слово.

кобыле — Не знаю, что-то, что-то... Знаю, что слово пишется через *о*.

не объедеши — Ну это я точно знаю.

не объедеши — Тоже, наверно, не знаю. Нужен ли твёрдый знак?

не объедеши — Всё интуитивно.

голова — А какая ещё может быть буква?

голова — Помню, как это слово пишется.

всему — Почему, потому что *е*.

начало — А какая должна быть? Н потому что знаю, что *о*.

проверяй — Знаю, что слово так пишется.

проверай — Знаю, что так слово пишется.

в опасности — Слово «опасность» частенько его вижу.

в опасности — Тоже вижу это слово и знаю что «в опасности» *и*.

в опасности — Пишу как слышу.

жирный — Это все дети знают, *жи-ши* пиши с гласной *и*.

сторожит — Наверно, проверочное слово «сторож», но когда я пишу я абсолютно не руководствуюсь правилом.

сторожит — Тоже проверочное слово «сторож».

жилище — Так слышу.

чувствую — Ну это тоже самое что и *жи-ши* и *чу-щу*.

не смогу — Проверочное слово «мочь».

выполнить — Как слышу так и пишу.

обещание — Так помню всегда.

обещание — Помню.

наибольшее — Как слышу.

внимание — Наверно, это слово очень много вижу и точно знаю, что *и* пишется.

олимпийских — Не считаю, что нужно с большой.

олимпийских — Я это слово очень часто вижу.

олимпийских — Наверно, слово «олимп».

привлекает — Слышно хорошо.

марафонский — Как слышу, так и пишу.

бег — Это я уже точно знаю.

тянется — Наверно, как-то знаю.

не широкой — А это я не знаю.

полосой — Так слышно.

от подножья — Ну это приставка *под-*.

от подножья — Чтоб помягче было.

открывается — Точно знаю, как это слово пишется.

открывается — Это слово часто вижу и точно знаю, ка оно пишется.

песчанная — Знаю со школы наверно, как это пишется.

песчанная — Я здесь думаю так.

равнина — Наверно, интуитивно написал.
поступок — Тоже интуитивно написал.
поступок — Тоже самое.
сестры — Я знаю, что слово так пишется.
его — Это я точно знаю с далешкой школы.
рассмешил — Потому что знаю.
рассмешил — Потому что знаю.
из тучки — Я может быть знал когда-то это правило, но знаю, что безмягкого знака.
посыпался — Всё это интуитивно.
частый — Ча-ща пиши с а.
дождик — Как слышу так и пишу.
продолжало — Помню, что слово так пишется.
продолжало — Писал как слышал.
светить — Помню, что слово так пишется.
туманная — Как слышу так и пишу.
поднялась — Как слышал так и написал.
высоко — Знаю, как пишется это слово.
по данным — Я не знаю правила, писал как слышал.
международной — Считаю, что с маленькой буквы.
международной — Проверочное слово «народ».
организации — Это слово мне тоже часто попадает и я точно знаю, что здесь о и а.
дорожного — Проверочное слово «дорога».
дорожного — Знаю, как это пишется.
велосипедистов — Наверно, «велосипед», от этого слова.
на самом — Я наверно так слышу.
планет — Наверно, от слова «планета».
в солнечной — Считаю, что так правильно.
системе — Наверно, знаю.

ИВ 37

У5, Ж.

Из песни — Автоматически уже пишу.

не выкинешь — Потому что я помню правила, что не с глаголом у нас пишется отдельно.

не выкинешь — Автоматически.

не выкинешь — Чисто интуитивно.

полёты — Знаю, что это здесь должно быть. Полёт, наверно. Но чисто, ну правилом здесь не руководствовалась.

с Земли — Потому что это у нас...Я не помню точно правила, но знаю, что это у нас с большой буквы должно писаться.

с Земли — Потому что «земля».

на Луну — Название планеты.

сейчас — Знаю, как это пишется, помню как это пишется.

не кажутся — Что делать? Казаться.

фантастическими — Это я знаю, как пишется

фантастическими — Тоже знаю как пишется, потому что это у меня с работы всегда перед глазами.

на кривой — Знаю, как пишется.

кобыле — Со школы помню, как это пишется.

не объедешь — Это я знаю как пишется.

не объедешь — Написала чисто интуитивно, есть/нет.

не объедешь — Это по аналогии с выкинешь. Мне показалось, что так правильно.

голова — Потому что знаю со школы, как пишется.

голова — Тоже знаю.

всему — Знаю.

начало — Ну здесь я была не уверена, но написала так.

проверяй — Это я тоже по интуиции писала.

проверяй — Это я тоже по интуиции, всё слово.

в опасности — Это я знаю, что пишется.

в опасности — Ну это я тоже вроде как знаю, что должно так писаться. Правилом не руководствовалась никаким.

в опасности — На интуиции тоже.

жирный — Я знаю, наверно как это пишется в подгорке, но это уже на интуицию идёт, на автоматизм.

сторожит — Это тоже до автоматизма.

сторожит — Автоматизм.

жилище — Это я знаю, как это пишется.

чувствую — Это я знаю, как это пишется ещё со школы. Было трудное слово, я постоянно пыталась его запомнить. И так запомнила, что до автоматизма.

не смогу — Это я знаю, как это пишется. Автоматизм думаю тоже.

выполнить — Наверно, на интуицию, это не автоматизм.

обещание — Это я знаю, как пишется.

обещание — Тоже знаю, как пишется.

наибольшее — Ну я не руководствовалась правилом, я знала как это должно быть.

внимание — Помню, что слово так пишется.

Олимпийских — Ну я совсем не уверена в этом, но по-моему это должно писаться с большой буквы. Игры Олимпийские.

Олимпийских — Олимп потому что. Это слово примелькалось уже тожею

Олимпийских — Тоже, потому что примелькалось.

привлекает — Ну потому что «привлечь» и ещё со школы помню, что в принципе, там не *пере-*, а приставка *при-*.

марафонский — А это, потому что мне примелькалось.

бег — Это со школы я помню, автоматизм.

тянется — Это я не проверяла тоже, это на интуицию.

не широкой — Не знаю почему, потому что, наверно, на автоматизме. То есть «не сильно широкой полосой», то есть можно вставить слово.

полосой — Тоже знаю, как пишется.

от подножья — Я не могу тебе объяснить, почему я так написала, наверно тоже уже на автомате знаю, как это пишется.

от подножья — На интуицию.

открывается — Знаю, как это пишется.

открывается — Ну это на интуицию.

песчаная — Знаю, что так должно правильно писаться.

песчаная — Там по-моему нас правило было, но я дословно его не помню сейчас. В принципе, в суффиксе *-ан-* там по-моему должна быть одна буква *н*.

ровнина — Ну я сначала написала *а*, потом проверила, что это должно быть всё-таки проверочное слово «равный», а не «равный» и исправила на *о*.

поступок — Это я знаю, как пишется.

поступок — Тоже.

сестры — Знаю, как это пишется.

его — Потому что это так правильное написание. Я знаю, что это так пишется.

рассмешил — Ну потому что это приставка *и*, собственно, корень.

рассмешил — Помню, что слово так пишется.

из тучки — Потому что со школы помню, ну и на автоматизме.

посыпался — Правил я не помню, но по-моему, это приставка *по-*.

частый — Помню.

дождик — Помню, что так пишется. Правил я тебе не скажу.

продолжало — Да, это приставка по-моему, если я не ошибаюсь.

продолжало — Потому что проверочное слово «долго».

светить — Ну это я знаю, наверно, как пишется.

туманная — Ну это, наверно, на интуиции написала.

поднялась — Ну это я, наверно, на интуиции написала.

высоко — Это я знаю, как пишется тоже.

по данным — Потому что это я знаю как пишется, потому что это у меня примелькалось.

Международной — Потому что это тоже название организации.

Международной — «Народ» потому что, это уже на автоматизме.

организации — Помню, что слово так пишется.

дорожного — Помню, что слово так пишется.

дорожного — Пишу автоматически (помню).

велосипедистов — Помню, что слово так пишется.

на самом — Помню, что слово так пишется.

планет — Пишу автоматически (помню).

в Солнечной — Название.

системе — Помню, что слово так пишется.

ИВ 38

У5, Ж.

Из песни — Родительный падеж.

не выкинешь — Правило. *Не* с глаголом раздельно.

не выкинешь — Проверочное слово «кинуть».

не выкинешь — 2-ое лицо –ешь. Гласная *е* потому, что глагол I-го спряжения.

полёты — Не знаю, так помню это слово.

с Земли — Название планеты.

с Земли — Проверочное слово «земли».

на Дуну — Название спутника.

сейчас — Просто помню как пишется.

не кажутся — Потому что (что делают?).

фантастическими — Помню, просто, что так пишется.

фантастическими — Проверочное слово «фантастика».

на кривой — Проверочное «криво».

кобыле — Словарное слово.

не объедешь — Приставка.

не объедешь — Разделительный.

не объедешь — I-е спряжение.

голова — Проверочное «головы».

голова — Тоже «головушка».

всему — Помню, просто. Ничем не руководствовалась.

начало — Наречие. А нет, «всему начало» это не наречие. Просто средний род.

проверяй — Просто, написала не задумываясь.

проверяй — Проверочное слово «проверка».

в опасности — Просто написала. Помню, как пишется.

в опасности — По памяти.

в опасности — Женский род, предложный падеж, *и* на конце.

жирный — Правило *жи-ши* с буквой *и*.

сторожит — Проверить «сторож», правило.

сторожит — «Сторожка», тоже правило.

жилище — Средний род.

чувствую — По памяти.

не смогу — Проверочное «смочь».

выполнить — По памяти.

обещание — Тоже по памяти написала.

обещание — Тоже по памяти написала.

наибольшее — Какое? Правильно руководствуюсь *-ое, -ее*.

внимание — По памяти.

Олимпийских — Название ну мероприятия.

Олимпийских — Олимп, но я написала по памяти.

Олимпийских — Олимп.

привлекает — По памяти, не задумывалась.

марафонский — По памяти, не задумывалась.

бег — Проверочное «бегать», правило.

тянется — I-е спряжение.

не широкой — Хороший вопрос. Вспоминаю правило: *не* с прилагательными.

полосой — Проверочное слово «полоска».

от подножия — По памяти.

от подножия — Родительный падеж. «Подножия» средний род, правило.

открывается — Приставка.

открывается — I-е спряжение.

песчаная — Проверочное «песок».

песчаная — Хороший вопрос. По памяти.

равнина — По памяти.

поступок — Тоже по памяти.

поступок — Тоже не задумывалась.

сестры — Конечно, написала по памяти, но правило тоже «сестры».

его — По памяти не задумывалась.

расмешил — Здесь я задумалась. По памяти написала.

расмешил — Проверочное слово «смех».

из тучки — Просто, по памяти.

посыпался — Приставка *по-*.

частый — Проверочное «часто».

дождик — Суффикс. Правило, уменьшительно-ласкательный.

продолжало — Не задумывалась написала.

продолжало — Проверочное «продолжить».

светить — Проверочное слово.

туманная — Один из них суффикс, другой в корне.

поднялась — Проверяла «поднять».

высоко — Тоже проверочное слово «высокий».

по данным — Даже не задумывалась. Да, четко слышно.

международной — Нет конкретного названия организации.

международной — От слова «народ», я просто помню как оно пишется.

организации — Тоже помню, как слово «организация» пишется.

дорожного — Тоже помню слово «дорога».

дорожного — Окончание по данным чего? Родительный падеж.

велосипедистов — Просто помню, как пишется это слово.

на самом — Предложный падеж.

планет — Планета. По памяти.

в солнечной — Хороший вопрос. Здесь я задумалась, как правильно нужно писать. Написала «в солнечной системе» с маленькой буквы, просто это не название чего-то.

системе — Память.

ИВ 39

У5, Ж.

Из песнии — Какая там ещё? Ну просклонять, из чего? Нет чего? Песни.

не выкинешь — Не с глаголом отдельно.

не выкиинешь — Проверочное слово «кинуть».

не выкиишь — Тоже правило (что делаешь?).

полёты — Это уже интуитивно, правил не помню.

с Земли — Наименование планет.

с Земли — Земли.

на Дуну — Наименование планет.

сейчас — Просто тоже интуитивно.

не кажутся — Потому что здесь нет «что сделать?».

фантастическими — Интуитивно, знаю как пишется.

фантастическими — Фантаст.

на кривой — Проверочное «криво».

кобыле — Знаю, просто как пишется.

не объедешь — Я бы с *a*- никогда бы не написала. Помню.

не объедешь — Разделительный твердый знак.

не объедишь — Всё интуитивно.

голова — Проверочное слово «головы».

голова — Знаю, как пишется.

всему — Всем.

начало — Знаю.

проверяй — Знаю, что слово так пишется.

проверяй — Верить, вера.

в опасности — Тоже наверно так пишется.

в опасности — Интуитивно.

в опасности — Падежное окончание.

жирный — *Жи-ши* — это каждый знает.

сторожит — Сторож.

сторожит — Опять интуитивно.

жилище — Что? Жилище. Падежное окончание.

чувствую — Правило *чу-щу*.

не смогу — Проверочное «мочь».

выполнить — Проверочное «исполнить».

обещание — Интуитивно.

обещание — Проверочное «обед».

наибольшее — Интуитивно.

внимание — Знаю, как пишется.

Олимпийских — Ну как бы наименование игр.

Олимпийских — Олимп, знаю как пишется.

Олимпийских — Тоже отсюда.

привлекает — А вот это сомнения у меня «привлечь» или «превлечь».

марофонский — Знаю, как пишется.

бег — Другой там и быть не может. Бег — бегать.

тянется — Просто интуитивно знаю, как пишется. Правилom не пользуюсь.

неширокой — Если бы здесь было бы «не широкой, а узкой», тогда бы здесь была *не* отдельно, *широкой* тоже отдельно. Поскольку здесь нет этого, то *неширокой*.

полосой — Полосы. Знаю, просто как пишется.

от подножия — Приставка *под-*.

от подножия — Или «подножье». Не знаю, как правильно.

открывается — Приставка *от-*.

открывается — Это суффикс *-е*. Правила точно не вспоминала. Помню как пишется, даже не задумывалась.

песчаная — Знаю, как пишется. *Песок-* этот корень.

песчаная — Интуитивно.

равнина — По-моему это словарное слово.

поступок — Приставка *по-*.

поступок — «Поступак» не скажешь. Помню, как пишется.

сестры — Проверочное слово «сестры».

его — Знаю. Говорим одно, а пишем другое.

расмешил — По интуиции.

расмешил — Ну *-смех-* это будет

из тучки — *Чк-чн* — это будет.

посыпался — Приставка.

частый — *Ча-ща* — это правило.

дождик — Я бы никогда не написала «дождек». Просто знаю.

продолжало — Тоже приставка.

продолжало — Проверочное слово «долгий».

светить — Проверочное слово «свет».

туманная — Не знаю, сомневалась. Ну написала «туманная».

поднялась — Поднять.

высоко — Высокий.

по данным — А что может быть что-то другое? Знаю, как пишется.

Международной — Ну здесь я сомневалась, я думала, что это полное название, поэтому написала с большой буквы.

Международной — Народ. Знаю, как пишется.

Организации — Знаю, как пишется.

Дорожного — Знаю, как пишется.

Дорожного — Знаю, что так пишется. Пишем как вот «голубого».

велосипедистов — Велосипед. Знаю, как пишется это слово.

на самом — Правил не вспоминала. Знаю, как пишется.

планет — Знаю, как пишется.

в Солнечной — Это название системы.

системе — Правил не вспоминала. Знаю, как пишется.

ИВ 40

У5, М.

Из песни — Помню, так надо. Потому что «песни».

не выкинишь — Не с глаголом.

не выкинишь — Кинуть.

не выкинишь — Не помню, какое правило, ведать уже автоматически.

полёты — Приставка *по-*.

с земли — Просто, именно, конкретно точка земля.

с земли — Земля. Просто, знаю.

на луну — Луна не обозначение.

сейчас — Сей-час. Это слово составное из старого слова.

не кажутся — Я наверно неправильно пишу. Не знаю, как-то написал.

фантастическими — Просто фантастика. Там *о* нет точно.

фантастическими — Просто «фантаст».

на кривой — Ну это явно уже слышится «кривая».

кобыле — По-другому слово также не напишу. «Кабыла» я даже не напишу. Я не задумывался. Сейчас задуматься и даже сложно становится.

не объедешь — Приставка.

не объедешь — Разделительный твердый знак.

не объедешь — Просто, что помню.

голова — «Голова» всегда с *о*.

голова — Просто помню.

всему — Ну как-бы корень *-все-* и там всегда *е* пишется..

начало — Помню, что слово так пишется.

проверяй — Приставка *про-*.

проверяй — *-Вер-* корень.

в опасности — Это уже автоматически пишу.

в опасности — Тоже автоматически.

в опасности — Опасность — женский род.

жирный — *Жи-ши*.

сторожит — Сторож.

сторожит — Сторожка.

жилище — Автоматически. «Жилища» как-то странно звучит, ну видать автоматически тоже.

чувствую — *Чу-щу*.

не смогу — Мочь.

выполнить — Полный. Ну опять, как говорим, так и пишу.

обещание — *-обет-* как бы корень всё-таки есть

обещание — Опять *-обет-*.

наибольшее — Внимание. По роду.

внимание — Помню, что слово так пишется.

олимпийских — Просто решил так.

олимпийских — Олимп гора.

олимпийских — Олимп. Даже уже автоматически срабатывает, то есть как бы даже спросить почему «олимпийский», а не «алимпийский». Есть же гора Олимп и я объясню почему.

привлекает — Ну это я знал, что как пишется, автоматически. Не руководствовался правилом.

марафонский — Опять же я знал, что так пишется.

бег — «Бегун» даже если проверить. Опять же знал, потому что «бек» — это не слово обозначающее «бег».

тянется — Это я просто помню.

не широкой — Честно говоря, интуитивно.

полосой — Тоже интуитивно.

от подножья — Приставка *под-*, но опять же интуитивно пишу.

от подножья — Явно, что согласной, потом гласный и между ними явно должен быть мягкий знак. Интуитивно помню правило. И слышно тоже.

открывается — Интуитивно. Опять же не задумывался, потому что так надо писать.

открывается — А какую ещё здесь? Знаю, как писать.

песчанная — Слышно явно.

песчанная — Да, я вообще здесь сомневался, потому что это у меня всегда проблемное правило.

равнина — Опять же интуитивно и помню, что «равнина».

поступок — Приставка, но опять же это всё интуитивно.

поступок — Тоже.

сестры — Ну я по-другому и не напишу, опять же.

его — Ну это ещё с детства помню, что читается «ево», а пишется «его».

разсмешил — Приставка *раз-*, корень *-смеш-* по-моему.

разсмешил — Корень *-смеш-*

из тучки — Потому что как бы не надо, интуитивно.

посыпался — Приставка *по-*, *-сып-* корень. Нет приставки *па-*.

частый — Я извиняюсь, а как ещё? *Ча-ща* пиши с буквой *а*? По-другому я не могу даже написать.

дождик — Чётко слышу.

продолжало — Приставка *про-*.

продолжало — Корень *-долг-*.

светить — Свет.

туманная — Опять же, интуитивно.

поднялась — Просто, по-другому, не напишу. Поднять, ведать помню. Автоматически срабатывает.

высоко — Высокий. По-другому, не напишу. Уже автоматически.

по даным — Я явно слышу их.

международной — Я вообще пишу с маленькой буквы имени.

международной — Народ. Помню.

организации — Помню, как писать.

дорожного — Тоже помню. Для меня «организация, дорожного» — это такие слова как бы по-другому не напишу.

дорожно — Ну это с детства. Читается «ово», а пишется «ого».

велосипедистов — Автоматически помню уже.

на самом — Слышу.

планет — Ну это слово уже знаю, просто автоматически.

в солнечной — Не заслужил.

системе — Автоматически.

ИВ 41

У5, Ж.

Из песни — Проверочными словами, наверно. Или как там уже. «Из песне» — это как-то не по-русски будет.

не выкинешь — Это тоже правило. *Не* с глаголом, в принципе, пишется отдельно.

не выкинешь — Кинуть. Проверочное слово в голове как-то тоже автоматом.

не выкинешь — Даже не знаю. Тоже наверно вспомнила как оно пишется.

полёты — Ну не знаю почему, наверно потому что знала, как оно пишется.

с земли — Ну это не название.

с земли — Тоже знаю, как это пишется.

на луну — Ну это не название.

сейчас — Тоже знаю, как оно пишется.

не кажутся — Да, это правило. Что делают? Что сделают?

фантастическими — Тоже знаю, как оно пишется.

фантастическими — Тоже знаю, наверно.

на кривой — Тоже знаю, как оно пишется.

кобыле — Тоже знаю.

не объедешь — Тоже знаю.

не объедешь — Разделительный тоже.

не объедешь — Я наверно так подумала, что надо так писать.

голова — Это уже с детства знаю, как пишется.

голова — Тоже.

всему — Всегда так пишем.

начало — Тоже знаю, потому что.

проверяй — Тоже, наверно, знаю, потому что.

проверяй — Я всегда так пишу.

в *опасности* — Ну опасность, потому что оно тоже знаю как пишется.

в *опасности* — Тоже.

в *опасности* — Ну потому что думала, так правильно.

жирный — Жи-ши.

сторожит — Тоже знаю, как пишется.

сторожит — Сторож.

жилище — Потому что так подумала, что так правильно будет.

чуствую — Чу-цу.

не смогу — Тоже проверяла «смог».

выполнить — Знала, как пишется.

обещание — Потому что знала, что так пишется.

обещание — Знаю, что слово так пишется.

наибольшее — Знаю, что слово так пишется.

внимание — Тоже с детства уже знала.

олимпийских — Интуитивно как-то написала, не задумывалась.

олимпийских — Потому что знала, как «Олимпиада».

олимпийских — Тоже знала, как пишется.

привлекает — Тоже знала, как пишется.

марафонский — Тоже знала, как пишется.

бег — Я правилом не руководствовалась, я просто знала слово.

тянется — Тоже знала, как пишется.

не широкой — Тоже интуитивно. Ну я думаю, что оно не должно вместе писаться.

полосой — Тоже знала, как пишется.

от подножия — Знаю, что слово так пишется.

от подножия — Знаю, что слово так пишется.

горы — Помню, что слово так пишется.

открывается — Тоже знала, как пишется.

открывается — Наверно, тоже знала как пишется. Автоматом.

песчаная — Тоже знала, как пишется.

песчаная — Тоже знала, как пишется.

равнина — Это тоже надо с детства. Запомнила.

поступок — Поступить. Хотя слышится о. Я не знаю, думаю, что так правильно.

поступок — Тоже, наверно.

сестры — Я знала, как «сестра» пишется.

его — Это тоже с детства, уже со школы.

рассмешил — Также с детства, уже со школы.

рассмешил — Знаю, что слово так пишется.

из тучки — Чк-чн, даже автоматом это.

попылся — Ну вот тоже, я редко *по-* пишу с *а*, это наверно у меня уже с детства идёт.

частый — Также *ча-ща* пиши с буквой *а*. И вспоминать не надо, это уже автоматом.

дождик — Также *-ик-*, *-чик-* помню, это у меня автоматом идёт.

продолжало — Помню.

продолжало — Я слово, во-первых знаю, ну и как-то...

светить — Свет опять же.

туманная — Потому что многие прилагательные пишутся с двумя *н*.

поднялась — Также как-то знала, ну здесь *е* ни *а*, как-то не катит.

высоко — Также знала, как это пишется.

по данным — Потому что мне так слышится.

международной — Не посчитала нужным.

международной — Народ.

организации — Я знала, как она пишется.

дорожного — Дорога, помню.

дорожного — Правила не помню, ну вот как то «во» не пишешь же.

велосипедистов — Потому что знала, как пишется.

на самом — Потому что знала, как пишется.

планет — Также знаю, как это пишется.

в солнечной — Я не думала, что это название, поэтому писала и писала.

системе — Потому что знала, как пишется.

ИВ 42

УЗ, М.

Из песни — Просто интуитивно. Мне кажется, что «из песне» не скажешь так.

не выкинешь — «Выкинешь» это глагол.

не выкинешь — Проверочное слово «выкинуть».

не выкинешь — По интуиции и слышу.

полёты — Наверно «полететь, полёт». На половину интуитивно. Ну «палёт» я не написал бы никогда.

с земли — Не задумывался даже кстати. Нигде не видел, чтобы писали с большой буквы.

с земли — Проверочное слово «земли».

на дуну — Не задумывался даже кстати.

сейчас — Так это просто. Не «сийчас» же.

не кажутся — Здесь правило (что делают?).

фантастическими — «Фантаст» проверочное слово. Ничего не проверял, писал интуитивно.

фантастическими — Я не могу написать «фонтостический».

на кривой — Наверно, проверочное слово «кривота».

кобыле — Сначала я подумал «кабыла», потом «кобыла». Тут не могу сказать.

не объедешь — Проверочное слово «объезжать, объезд». Не знаю, но я бы не написал никогда бы «абъезд».

не объедешь — Слышу твердый звук.

не объедешь — Интуитивно.

голова — Проверочное слово «головы», наверно.

голова — Она тут и должна быть всегда. Нет?

всему — Не могу сказать, что я вот это слово помню, как оно на доске писалось. Такого нету.

начало — Нет «начала».

проверяй — Проверочное слово «проверка». Наверно.

проверяй — Я её вообще не проверял, интуитивно. Но как бы, да, знаю.

в опасности — Опасаться.

в опасности — Интуитивно.

в опасности — Пишу как слышу.

жирный — Жи-ши.

сторожит — Проверочное слово «сторож».

сторожит — Интуитивно вторая.

жилище — Так и должно быть слово, запомнил.

чуствую — Чу-щу.

не смогу — По-другому не смогу написать.

выполнить — Впаолнять, выполнение. Я не знаю, интуитивно.

обещание — Тоже интуитивно, знаю слово.

обещание — Тоже знаю.

наибольшее — Пишу как слышу.

внимание — Запомнил, наверно это слово.

олимпийских — Не задумался.

олимпийских — «Олимпия» от этого слова. Я помню, что по древнегреческой мифологии «олимп».

олимпийских — А как написать «олеймп»? Не могу сказать прямо, что я помню это слово, но то что оно научное я точно помню с мультиков, с маленьких лет. Но я не могу написать «олимпийских».

привлекает — Привлечение, наверно. Половину интуитивно, половину нет.

морфонский — А вообще наверно «марафон». Или «морфон»? Интуитивно.

бег — «Бек» не звучит.

тянется — Тянет.

неширокой — Тут у меня вообще конкретная запара с этим. Вот я очень давно, может быть, как раз-таки полгода назад пытался вспомнить как эти *не, ни* пишутся. Потом я вспомнил единственное правило «не с глаголами пишется раздельно». И потом, блин, с кем-то там переписывались, по-моему, с Викой из Тарту, и она пишет мне как раз-таки неширокий там, непроходной, что-то такое с переписки. Я у неё не выяснял эти правила, как чего писать, действовать дальше, а просто она пишет. Я, короче, оп, тут она видимо что-то вместе написала. И короче говоря, грубо говоря, интуитивно. Ещё до конца я не уверен в этом.

полосой — Полоса, полосы.

от подножья — Интуитивно, «падножья» не звучит.

от подножья — Я когда писал, я до самого последнего момента не знал. Я не знаю, короче. Тут он более выраженный мягкий знак.

открывается — Не звучит тут а «аткрыть».

открывается — А какую ещё можно сюда поставить?

песчанная — Запомнил.

песчанная — Интуитивно.

равнина — Помню.

поступок — Помню.

поступок — Помню.

сестры — Сестры.

его — Помню.

рассмешил — Помню так, наверно.

рассмешил — Смех.

из тучки — Чк-чн.

посыпался — Помню, интуитивно. Как сказать, здесь интуитивно, по памяти. То есть, я примерно помню как оно пишется, но правила не знаю. Поставил интуитивно, потому

что в «Камеди Клуб» тут недавно , ну как недавно, старый выпуск был. «Баба насыпится» когда песню пели. И «хачик» с таким акцентом «насыпится, насыпится». Вот это *на-, на-*. Когда ты произнесла его, я уже знал как писать.

частый — Ча-ща.

дождик — А что ещё сюда можно? Дождек? Ну здесь всё четко.

продолжало — Продолжение, наверно, продолжить, наверно.

продолжало — Продолжение, продолжить.

светить — Свет.

туманная — По-памяти.

поднялась — Поднять.

высоко — Интуитивно, другого не слышится «высако».

по данным — Слышится.

международной — Не задумывался.

международной — Народ, наверно. Нет такого «нород».

организации — Помню, наверно. Я не знаю «организация».

дорожного — Дорога.

дорожного — Помню, так наверно.

велосепедистов — По памяти, наверно. Не могу сказать.

на самом — Тоже просто. Запомнил, наверно.

планет — Планета. «Плонета» не напишешь, наверно.

в солнечной — А что нужно было с большой писать?

системе — Систематический, система. Помню.

ИВ 43

У5, Ж.

Из песни — Просто, не знаю, так.

не выкинешь — Не с глаголом пишется отдельно.

не выкинешь — Не знаю, потому что вот «выкинешь» не звучит.

не выкинешь — Тоже не звучит.

полёты — По-другому не напишешь.

с Земли — Название.

с Земли — Ну это по-моему все знают. Помню, тут даже не задумываешься.

на Луну — Название.

сейчас — Помню.

не кажутся — Здесь вопрос (что делают?).

фантастическими — Ну это тоже уже знаешь «фантастика» слово.

фантастическими — Не знаю, написала так. Ну даже не звучит «фантастической».

на кривой — А как можно ещё написать? Слышу и просто уже знаю.

кобыле — Ну тоже уже знаю это слово. Память уже.

не объедешь — Объездной. Ну не знаю, тут и правило, всё сразу. Знаешь просто как слово пишется.

не объедешь — Правило. Ну после приставки ставится.

не объедишь — Я тоже написала, потому что так слышу.

голова — Потому что слышишь, знаешь.

голова — Потому что тоже знаешь, как слово пишется.

всему — Ну тоже знаешь, как слово пишется.

начало — Ну потому что знаю, как пишется.

проверяй — Также знаю, как слово пишется. Ну «проверка» проверить можно, но тут уже автоматически.

проверяй — Ну тут проверочное «проверить». Ну даже и не звучит, так некрасиво, если будет «провирять». Не естественно.

в опасности — Это тоже знаю, как пишется.

в опасности — Также знаю, как пишется.

в опасности — Ну тут тоже, потому что «в опасности» это как-то не звучит.

жирный — Ну это с детства. *Жи-ши* пиши с гласной *и*.

сторожит — Сторож.

сторожит — Не знаю, вот это как-то сам пишешь.

жилище — Так слышу.

чувствую — Правило.

не смогу — Да, мочь. Ну я тут не проверяла, просто знала, что так. Это же слово мы так часто используем и просто знаешь уже.

выполнить — Потому что тоже постоянно это слово используешь.

обещание — Также.

обещание — Также знаешь, как это пишется.

наибольшее — Какое?

внимание — Также знаешь, как это пишется.

Олимпийских — Название пишется с большой буквы.

Олимпийских — Просто знаю, что так пишется, везде, да что видишь.

Олимпийских — Также самое. Всегда знала, не проверяла.

привлекает — Да. А вот смотри «привлекает». А это просто приставка, нет другой приставки.

марафонский — Потому что всегда это слово.

без — Потому что это уже тоже слово всегда.

тянется — А тут потому что и не звучит.

неширокой — Потому что прилагательные пишутся вместе.

полосой — Ну тут проверить «полоска».

от подножия — Нет такого *пад*-.

от подножия — Правило *жи-ши*.

открывается — Ну это слово, тут уж всегда знаешь как оно пишется.

открывается — Потому что нет суффикса. Ну я бы даже никогда не додумалась поставить *и*. Хотя может бы я привыкла, что нет такого суффикса. Нет такого *и*. Это уже в памяти сидит, автоматически уже.

песчаная — Песок.

песчаная — Интуитивно.

равнина — Помню.

поступок — Интуитивно.

поступок — Тоже самое.

сестры — А как ещё можно писать? Я помню уже как пишется, автоматически.

его — «Его» всегда пишется так.

расмешил — Ну вот тут не знаю. Я тут задумалась. Надо подумать, разобрать где тут что. Слышу так.

расмешил — Смех.

из тучки — По правилам не пишется.

посыпался — Потому что нет такого *па*-.

частый — *Ча-ща*.

дождик — Слышу, да.

продолжало — Продолжить и приставка.

продолжало — Проверяла.

светить — Свет.

туманная — Ну правило. Ну двойная удваивается. Я помню, что удваивается. Оно исключение.

поднялась — Поднять.

высоко — Высокий.

по данным — Слышу, да.

международной — Ну потому что это просто международная организация. Не название.

международной — Народ.

организации — Помню.

Дорожного — Помню, «дороги».

Дорожного — Помню, что нужно так писать.

велосепедистов — Велосипед, помню.

на самом — Тоже уже всегда знаешь это слово.

планет — Тоже знаю это слово.

в Солнечной — Ну тут, в принципе, идет название Солнечной системы. Название надо писать с большой буквы.

системе — Просто знаю это слово, часто использую.

ИВ 44

У5, М.

Из песни — Здесь родительный падеж.

не выкинешь — Не с глаголом.

не выкинешь — Потому что это логично. Ну, честно говоря, не помню уже правил.

Может от слова «кидать»? Проверочное «кидать». Знаю, как пишется слово.

«Выкенешь» это будет уже не по-русски.

не выкинешь — Ну окончание наверно такое. Что сделаешь?

полёты — Не знаю, это наверно приставка *по-*. Приставки *па-* нет.

с Земли — Ну потому что это название планеты.

с Земли — Земли, много земель. Проверка «земли».

на Луну — Название планеты.

сейчас — Просто знаю, как писать.

не кажутся — Что делают?.

фантастическими — Знаю, как пишется.

фантастическими — Фантастика.

на кривой — Криво.

кобыле — Знаю, как пишется.

не объедешь — Приставка такая *об-*.

не объедешь — Потому что перед твёрдым знаком гласная буква.

не объедешь — Что сделаешь?

голова — Головы.

голова — Знаю, как писать.

всему — Всем.

начало — Знаю, как писать.

проверяй — Приставка.

проверяй — Проверка.

в опасности — Знаю, как писать.

в опасности — Тоже знаю, как писать.

в опасности — Так тут наверно какое-то правило есть. Но я его не помню, просто знаю, как писать.

жирный — Жир.

сторожит — Сторож.

сторожит — Сторожка.

жилище — Кого? Что? На конце *е*.

чувствую — Чувство. А какую ещё можно написать гласную? *С ю* что ли? Ну это как не входит в исключение. После *ч* пиши *у*, а не *ю*. После *ж* пиши *и*, а не *е*. Там исключения просто есть, но это в исключение не входит.

не смогу — Смочь.

выполнить — Полный, наверно. Корень *-полн-*.

обещание — Знаю, как писать.

обещание — Тоже.

наибольшее — Какое?

внимание — Знаю, как писать.

Олимпийских — Так по интуиции, может неправильно, не уверен.

Олимпийских — Потому что «Олимпиада» пишется с гласной *о*.

Олимпийских — Опять же, знаю как это нужно писать.

привлекает — Приставка. *Пре-* приставка используется для других вещей, но точно не для таких как это слово.

марафонский — Потому что это так слово пишется.

без — А ещё есть варианты? Бегать.

тянется — Что делает?

неширокой — Потому что нет противопоставлений.

полосой — Полоска.

от подножия — Приставка *под-*.

от подножия — Потому что в исключение не входит. Окончание.

открывается — Знаю, как писать.

открывается — Равнина что делает?

песчаная — Песок.

песчаная — Знаю, что слово так пишется.

равнина — Исключение.

поступок — Знаю, как писать.

поступок — Тоже знаю.

сестры — Сестры.

его — Ну это правило такое есть, что «его» надо писать. Местоимение.

рассмешил — Приставка и корень.

рассмешил — Смех.

из тучки — Корень *туч-* и суффикс *-к-*.

посыпался — Приставка *такая*.

частый — Часто.

дождик — Уменьшительно-ласкательный суффикс.

продолжало — Приставка.

продолжало — Должен.

светить — Свет.

туманная — *Туман-* и суффикс *-н-*.

поднялась — Подняться.

высоко — Высокий.

по данным — А что тут можно ещё написать? Ну да слышу.

международной — Я не знаю нужно ли с большой.

международной — Народ.

организации — Слово такое «организация». Тоже как бы знаю, как писать.

Дорожного — Дорога пишется через *о*.

Дорожного — Какого?

велосипедистов — «Велосипед» слово так пишется.

на самом — На каком?

планет — Слово так пишется «планета».

в солнечной — Ну это да, ошибка. Наверно нужно, не знаю. Не помню, честно говоря с какой буквы пишется.

системе — Знаю, слово как писать.

У5, Ж.

Из песнии — Из чего? Из песни. Падежи склоняю.

не выкинешь — Не с глаголом пишется отдельно.

не выкинешь — Кинуть.

не выкинешь — Ну это правило какое-то было, но я не помню. Вот это окончание такое.

полёты — Это слово исключение, мне кажется.

с Земли — Да хотела с большой, но подумала, это не так важно. Планеты пишутся с большой буквы.

с Земли — Земли.

на Луну — Планеты пишутся с большой буквы.

сейчас — Ну это наречие. «Сийчас» это как-то не пишется.

не кажутся — Что делают?

фантастическими — Фантастика. Слышно.

фантастическими — Да я даже не знаю, пишу как-то по правилам, но уже не помню их.

на кривой — Криво».

кобыле — Это, наверно, слово исключение.

не обедешь — Приставка об-.

не обедешь — Нет, потому что «обедешь» нет такого слова.

не обедешь — Окончание.

голова — Головы».

голова — Головушка.

всему — Ну это наречие, ну как это «всем». «Все́му»—ему — это вообще окончание. — *Иму*, вроде не бывает.

начало — Ну так вот пишу. «Начала» это уже совсем другое слово будет. «Начала» это уже глагол.

проверяй — Вообще без правила. Знаю, что так пишется.

проверяй — Проверка.

в опасности — Это, вроде бы, тоже словарное слово.

в опасности — Нет, я просто знаю, что это слово так пишется.

в опасностии — В ком? В чём? В падеже.

жирный — Жи-ши.

сторожит — Сторож.

сторожит — Сторожка.

жилище — Кого? Что? Жилище.

чувствую — Чу-щу.

не смогу — Мочь.

выполнить — Пополнить, выполнить, полный.

обещание — Это тоже слово словарное.

обещание — Обещанный.

наибольшее — Какое? Наибольшее.

внимание — Словарное слово.

олимпийских — Просто так пишу. Надо большую поставить?

олимпийских — «Олимпиада», ну я знаю это слово.

олимпийских — Олимп.

привлекает — Пишу как слышу.

марафонский — «Морофон» как-то такое не бывает.

без — Бегать.

тянется — Что делает?

неширокой — Какая полоса «неширокая» это наречие как-то, мне кажется.

полосой — Полосочка.

от подножья — Приставка под-.

от подножя — Без него никак. Это разделительный, так ведь не может быть «подножя». Он разделяет буквы.

открывается — Приставка от-.

открывается — Что делает?

песчаная — Песок. Суффикс -ч-, получается.

песчаная — Знаю, что слово так пишется.

равнина — Это тоже исключение.

поступок — Ну это я так просто пишу, знаю что нужно через о.

поступок — Суффикс -ок-.

сестры — Сестры.

его — Ну это так пишется.

рассмешил — Приставка рас- и корень -смешил.

рассмешил — Смех.

из тучки — Чк-чн пишется без мягкой буквы.

посыпался — Приставка по-.

частый — Часто. Слышится хорошо. Ча-ща можно привлечь сюда.

дождик — Ик это суффикс.

продолжало — Тут я затрудняюсь, просто знаю, как это пишется. Знаю, что про- это не приставка.

продолжало — Не знаю, просто так пишу.

светить — Свет.

туманная — Корень *туман-* и суффикс *-н-*.

поднялась — Поднять.

высоко — Высокий.

по данным — Пишу как слышу.

Международной — Да, наверно, здесь нужно с большой. Международной организации — это, наверно, сообщество какое-то.

Международной — Потому что «народ».

организации — Это слово такое. Не знаю, я просто знаю.

дорожного — Потому что «дорожного» пишется так. «Дорога» проверочное слово, я думаю.

дорожного — Проверяю по вопросу (Какого?).

велосипедистов — «Вело» о это соединительная. Что-то я не помню, я просто знаю, что так пишется.

на самом — На каком?

планет — Это словарное слово наверно.

в Солнечной — Да «Солнечная система» пишется с большой буквы.

системе — Потому что «система», а не «сестема».

ИВ 46

УЗ, М.

Из песни — Как слышится, так и пишется.

не выкинешь — Не помню.

не выкинешь — Здесь *e* надо было? Всё чисто интуитивно.

не выкинешь — Тоже чисто интуитивно.

полёты — Помню, полёты.

с Земли — По-моему, это обозначение планеты, нужно с большой буквы писать.

с Земли — Да, земля.

на Луну — Обозначение планеты нужно с большой буквы писать.

сейчас — Помню, 100 раз писал это.

не кажутся — Потому что (что делают?).

фантастическими — Помню, что слово так пишется.

фантастическими — Помню, что слово так пишется.

на кривой — Помню, что пишется с буквой *и*, а не с *е*.

кобыле — Тоже помню.

не объедешь — А может и не о. Машинально.

не объедешь — По-моему, перед гласной, на сколько я помню, ставится.

не объедешь — Интуитивно.

голова — «Городская голова» всегда было в произведениях.

голова — Тоже помню. Раньше «городская голова» называлась должность, и вроде бы, она так писалась.

всему — Помню, по-моему, так пишется. Я книги читаю и некоторые слова запоминаются.

начало — Я как белорус. У них пишется не «корова», а «карова». Как слышится так и пишется. Это у нас тут «корова», «молоко». А у них «малако». Я считаю так тоже правильно.

проверяй — Тоже помню.

проверяй — Проверочное слово «вера».

в опасности — Ну я не знаю, у меня с работой связано. Эти знаки опасности везде там. Это слово хорошо помню. Я его каждый день вижу.

в опасности — Помню, что слово так пишется.

в опасности — Помню, что слово так пишется.

жирный — Жир, растительный жир есть.

сторожит — Сторож.

сторожит — Если брать от слова «сторож» как проверочное, то должно быть *о*.

жилице — Не знаю, это наверно, со школы помню. Ну мне так кажется, что это так правильно.

чувствую — Помню проверочное слово «чувство».

не смогу — От слова «мочь».

выполнить — Тоже это слово знаю, видел его.

обещание — Тоже это знаю.

обещание — Помню, что слово так пишется.

наибольшее — Это, по-моему, по-русским правилам орфографии. Слышу.

внимание — Помню, что слово так пишется.

Олимпийских — Я вот не помню, надо ли. По-моему надо игры тоже международные обозначаются, они по-моему пишутся с большой буквы.

Олимпийских — Ну это «Олимп» на которой Зевс сидел.

Олимпийских — «Олимп».

привлекает — Ну вот это, по-моему, там какое-то правило было. Что может быть. На сколько я знаю. Машинально.

марафонский — Помню, что слово так пишется.

без — Помню, что слово так пишется.

тянется — Помню, что слово так пишется.

не широкой — Ну вот эти частицы *не* и *ни*, я честно говоря всегда плавал. Здесь оно как уже идёт и идёт.

полосой — Проверочное слово «полоса».

от подножья — Ну не знаю, не а же? Где-то я это слово видел.

от подножья — Из той же серии, где-то я это слово видел.

открывается — Открывать это тоже везде «ореп», «открыть», «закрыть». Это мы знаем слова.

открывается — Что делает? Открывается.

песчаная — Проверочное слово «песок».

песчаная — Вот здесь по-моему с двумя *н* надо было писать. Не знаю. Песок. А если переходит в прилагательное, а в существительном не было, то по-моему с одной *н*. Хотя есть исключения какие там: оловянный, стеклянный, деревянный, которые с двумя *н* писались. Но я рискнул и написал с одной *н*.

равнина — Это слово я тоже где-то вычитал.

поступок — Поступать, помню.

поступок — Не знаю, тоже везде это слово видел.

сестры — Сестры, сестра. Ну это уж все знают.

его — Помню, что слово так пишется.

рассмешил — Приставка *рас-* и корень *-смеши*.

рассмешил — Ну здесь я это не знаю. Ну смех, значит получается должно быть.

из тучки — Не знаю.

посыпался — Что это у нас такое? Не знаю.

частый — От слова «частота».

дождик — Слышу.

продолжало — Тоже так слышится.

продолжало — Тоже.

светить — Тоже от слова «свет».

туманная — Если *туман-* переходит в корень, то получается должно быть две *н*.

поднялась — От слова «поднять».

высоко — Группа «Ария» песня называется «Там высоко». И там вот так пишется.

по данным — Пишу как слышу.

международной — Возможно здесь надо было и с большой буквой. Потому что это организации и нужно, может быть с большой писать.

международной — От слова «народ».

организации — Ну уж это столько везде организаций. Помню.

дорожного — От слова «дорога».

дорожного — Помню, что нужно так писать.

велосипедистов — Вот это слово у меня вызвало...Я начал писать и я знаю что «велосипед» это существительное». Меня «клинит». Как я его написал правильно или неправильно?

на самом — Ну это тоже во всех языках, когда учишь, встречаешь везде.

планет — Тоже это я знаю.

в солнечной — Название всех этих планет, наверно тоже нужно писать с большой буквы. Написал с маленькой потому, что надоело писать. Надоело думать.

системе — Потому что «Гражданская оборона» была такая песня «система».

ИВ 47

У5, Ж.

Из песни — Автоматически. Не знаю, как то уже сама рука пишет.

не выкинешь — Это уже со школы. *Не* с глаголом пишется отдельно.

не выкинешь — Автоматически.

не выкинешь — Ну не знаю, автоматически, наверно.

полёты — Слышу.

с земли — Ну, может быть, это и ошибка. Но название планет, всё-таки, имеется ввиду земля в интерпретации «почва», то пишется с маленькой буквы. Если земля «название планеты», то пишется с большой буквы. Ну тут я сомневалась.

с земли — Ну, мне кажется, что я всегда так писала.

на Луну — Название планеты.

сейчас — Помню.

не кажутся — Я задаю всегда себе вопрос (Что делать? Что сделать?).

фантастическими — Это я знаю.

фантастическими — Интуитивно.

на кривой — Ну это я знаю.

кобыле — Знаю, наверно.

не объедешь — Ну это тоже я знаю.

не объедешь — Потому что знаю точно.

не объедешь — Сама просто, интуитивно, наверно.

голова — Знаю тоже.

голова — Также знаю.

всему — Это слово такое частое.

начало — Помню, что слово так пишется.

проверяй — Помню, что слово так пишется.

проверяй — Помню, что слово так пишется.

в опасности — Помню, что слово так пишется.

в опасности — Интуитивно.

в опасности — Знаю, наверно, тоже.

жирный — Это я тоже знаю.

сторожит — Это я тоже я знаю.

сторожит — Также автоматически.

жилище — Это уже знаю.

чувствую — Знаю, как слово пишется.

не смогу — Интуитивно.

выполнить — Интуитивно.

обещание — Интуитивно.

обещание — Интуитивно.

наибольшее — Внимание чего? Оно мое и наверное, «наибольшее».

внимание — Помню, что слово так пишется.

Олимпийских — Название.

Олимпийских — Наиболее частое слово.

Олимпийских — Знаю, интуитивно уже.

привлекает — Интуитивно.

марафонский — Уже знаю.

без — Это я уже знаю.

тянется — Ну это я уже автоматически пишу.

не широкой — Здесь я сомневалась, но если вставить слово «не очень широкая», то *не* раздельно.

полосой — Ну это я знаю, что *о*.

от подножья — Автоматически написала.

от подножья — Тут я сомневалась мягкий знак или *и*. Поставила мягкий знак.

открывается — Это я знаю точно.

открывается — Это я знаю точно. Я бы иначе бы не написала.

песчаная — Это я точно знаю.

песчаная — Эту я интуитивно написала.

равнина — Это я знаю точно.

поступок — Автоматически написала.

поступок — Тоже автоматически.

сестры — Это уже знаешь.

его — Знаю, что слово так пишется.

рассмешил — Это уже со школы знаешь.

рассмешил — Знаю, что слово так пишется.

из тучки — Это я уже знаю наверняка.

посыпался — Это я знаю точно.

частый — Знаю.

дождик — Это я уже знаю.

продолжало — Знаю.

продолжало — Я автоматически пишу, то есть интуитивно. Правил не вспоминаю.

светить — Это я знаю.

туманная — Это я интуитивно написала.

поднялась — Интуитивно уже.

высоко — Знаешь это уже явно.

по данным — Это я не сомневалась.

международной — Ну, наверно, всё-таки надо с большой. Не подумала. По идее я знаю, что все названия пишутся с большой буквы. Это я уже от невнимательности.

международной — Ну это автоматически написала.

организации — Это я уже знаю.

дорожного — Знаю, автоматически написала.

дорожного — Знаю.

велосипедистов — Знаю, что слово так пишется.

на самом — Это я знаю.

планет — Знаю, что слово так пишется.

в солнечной — Ну тут может быть и большая. В принципе я бы не написала «солнечная система» с большой буквы. Всегда так пишу.

системе — Не знаю. Я всегда так пишу.

ИВ 48

У4, Ж.

Из песнии — Интуитивно, пишу не задумывалась.

не выкинешь — Не с глаголом пишется отдельно.

не выкиинешь — Тоже не задумывалась.

не выкинешь — Тоже интуитивно.

полёты — Потому что помню, как пишется.

с земли — Не подумала.

с земли — Тоже помню, как пишется.

на луну — Не подумала.

сейчас — Также помню, как пишется.

не кажется — Даже не задумывалась.

фантастическими — Тоже интуитивно.

фантастическими — Интуитивно.

на кривой — Тоже не по правилам.

кобыле — Интуитивно.

не объедишь — Интуитивно.

не объедишь — Тоже интуитивно.

не объедишь — Ну как-то всё по интуиции.

голова — Интуитивно.

голова — Интуитивно.

всему — Интуитивно.

начало — Интуитивно.

проверяй — Тоже интуитивно.

проверяй — Пишу не задумываясь.

в опасности — Помню.

в опасности — Помню.

в опасности — Помню, что слово так пишется.

жирный — Как-то правило помню, но всё-равно знаю как это пишется.

сторожит — Тоже помню, как это пишется.

сторожит — Помню.

жилище — Помню.

чувствую — Помню.

не смогу — Помню.

выполнить — Помню.

обещание — Помню.
обещание — Помню.
наибольшее — Помню.
внимание — Помню.
олимпийских — Помню.
олимпийских — Помню.
олимпийских — Помню.
привлекает — Помню.
марафонский — Помню.
бег — Помню.
тянется — Помню.
не широкой — Помню, наверное.
полосой — Помню.
от подножья — Помню.
от подножья — Помню.
открывается — Помню.
открывается — Помню.
песчаная — Это помню.
песчаная — А здесь уже интуитивно.
равнина — Помню.
поступок — Помню.
поступок — Помню.
сестры — Помню.
его — Помню.
рассмешил — Приставка *рас-* и корень.
рассмешил — От слова «смех».
из тучки — Помню.
посыпался — Помню.
частый — Ча-ща пиши с гласной *а*.
дождик — Помню.
продолжало — Помню.
продолжало — Помню.
светить — Вообще помню, ну или от слова «свет».
туманная — Здесь кстати я тоже не подумала.
поднялась — Поднять, наверно.

высоко — Помню.
по данным — Помню.
международной — Не задумалась.
международной — Помню.
организации — Помню.
дорожного — Помню.
дорожного — Помню.
велосципедистов — Или от слово «велосипед» или вспомнила, что *и*.
на самом — Помню.
планет — Помню.
в солнечной — Не задумалась.
сцистеме — Помню.

ИВ 49

УЗ, Ж.

Из песни — Ну нельзя же сказать «из песне».
не выкинешь — Потому что глагол пишется отдельно.
не выкинешь — Проверочное слово «кинуть».
не выкинешь — Интуитивно.
полёты — Приставка *по-*. Приставки *па-* нет.
с Земли — А надо с большой? Я думала ещё, но как-то колебалась. Я думала с большой, но написала с маленькой. Название планет нужно писать с большой буквы.
с Земли — Ну *и* же не сказать.
на Дуну — Название планеты.
сейчас — Тоже знаю, что надо писать букву *е*.
не кажтся — Потому что от вопроса.
фантастическими — Знаю, что надо писать.
фантастическими — Тоже знаю, что надо писать.
на кривой — Пользуюсь проверочным словом «криво».
кобыле — Тоже знаю, что буква *о*. Но тоже можно проверочное слово.
не обьедешь — Ну нельзя сказать «абхедешь». Знаю, что пишется *о*.
не обьедешь — Потому что после *б*, после приставки, *б* — это согласный звонкий, пишется твёрдый знак.
не объедешь — Окончание *-ешь*.
голова — Знаю, что пишется буква *о*.

голова — Тоже.

всему — От проверочного слова «всеми».

начало — Тоже знаю, что пишется буква *о*.

проверяй — Знаю, что пишется *о*. Нельзя сказать «праверяй».

проверяй — Проверочное слово «верить».

в опасности — Не знаю, как это сказать. Я знаю, что так пишется «опасности».

в опасности — По интуитивно.

в опасности — С гласной *е* не говорят.

жирный — Да, жи-ши пиши с гласной *и*.

сторожит — Проверочное слово «сторож».

сторожит — Корень *сторож-*.

жилице — Это окончание *-е*, знаю что пишется гласная *е*.

чувствую — Проверочное слово «чувство».

не смогу — Проверяю проверочным словом «мочь».

выполнить — Проверочное слово «полный».

обещание — Помню, что так пишется.

обещание — Ну знаю, что так пишется.

наибольшее — Да, окончание. Просто знаю.

внимание — Знаю, что слово так пишется.

Алимпийских — Тоже думала большую или маленькую поставить. Хотела большую поставить. Я просто думала ну «Алимпийский» это название и оно должно писаться с большой буквы.

Алимпийских — Я не знала, интуиция.

Алимпийских — По интуиции.

привлекает — Приставка *при-*.

марафонский — Помню, что так пишется.

бег — Проверочное слово «бега».

тянется — Проверочное «тянет».

не широкой — Прилагательные пишутся отдельно.

полосой — Приставка *по-*, *-лос* это корень, а *-ой* это окончание.

от подножья — Приставка *под-*.

от подножья — Буква *ж* мягкая, звонкая, пишется мягкий знак.

открывается — Приставка *от-*.

открывается — Я забыла этот суффикс *-ет-*. Я его чётко слышу.

пещаная — Чётко слышу.

пещанная — Чётко слышу.

ровннина — Проверочное слово «ровный».

поступок — Приставка *по-*.

поступок — Суффикс *-ок-*.

сестры — Можно проверить «сестры».

его — Помню, что надо писать «его».

рассмешил — Приставка *рас-*.

рассмешил — Знаю, что так пишется.

из тучки — *Чк* без мягкого знака.

посыпался — Приставка *по-*.

частый — Можно проверить «часть», но вообще знаю что так пишется.

дождик — Суффикс *-ик*.

продолжало — Приставка *про-*.

продолжало — Проверить «продолжить».

светить — Проверочное слово «светит».

туманная — Правило: стеклянный, оловянный, деревянный — пишутся с одной *н*.
Остальные пишутся с двумя.

поднялась — Проверочное слово «поднять».

высоко — Проверочное слово «высокий».

по данным — Знаю, что слово так пишется.

Международной — Название они все с большой буквы пишутся.

Международной — Знаю, что слово так пишется.

организации — Знаю, что слово так пишется.

дорожного — Можно проверить «дорог».

дорожного — Знаю, что так пишется.

велосипедистов — Знаю, что так пишется.

на самом — Знаю, что так пишется.

планет — Знаю, что так пишется.

в солнечной — Не задумалась об этом.

системе — Знаю, что так пишется.

ИВ 50

У5, М.

Из песни — Даже не думаю об этом. Просто пишу. В принципе знаю.

не выкинешь — Не с глаголом пишем отдельно.
не выкинешь — Пишу, как знаю, как чувствую.
не выкинешь — Тоже самое.
но лёты — Ну и знаю, но правил точно никаких. Приставка *но-*.
с Земли — Название планет.
с Земли — Ну просто помню.
на Луну — Название планет.
сейчас — Ну тоже никаких правил не помню. Так помню и пишу.
не кажутся — Что делают?
фантастическими — Просто помню, что так пишется.
фантастическими — Тоже самое.
на кривой — Ну как бы «кревой» это уже перебор.
кобыле — Тоже просто знаю, как слово писать.
не объедешь — Просто помню.
не объедешь — После приставки, соединяет две части речи.
не объедешь — Не знаю, может быть, окончание. Просто чувствую так.
голова — Помню.
голова — Помню.
всему — Ну всем, всему. «Всим» даже такого слово нет.
начало — Тоже просто чувствую так.
проверяй — Тоже чувствую. Может быть это приставка, но я об это не думал.
проверяй — Знаю, что слово так пишется.
в опасности — Просто знаю это слово.
в опасности — Знаю, что слово так пишется.
в опасности — Знаю, что слово так пишется.
жирный — Жи-ши.
сторожит — Можно проверить «сторож», но писал не проверял.
сторожит — Тоже самое.
жилище — Знаю, что слово так пишется.
чувствую — Ну там не помню, есть ли правило, чу-щу. Писал, потому что знаю как слово пишется, поэтому о правилах даже не думал в этом месте. Чётко знал как это слово пишется.
не **смогу** — Ну «смог» если проверить, но тоже самое писал автоматом.
выполнить — Тоже.
обещание — Знаю, что слово так пишется.

обещание — Знаю, что слово так пишется.

наибольшее — Окончание, ну тоже писал, потому что знал, что слово так пишется.

внимание — Может это словарное слово.

Олимпийских — Здесь конечно, это название мероприятия.

Олимпийских — Олип, знаю, что это слово такое существует.

Олимпийских — Ну тоже просто писал, знал, что это так пишется.

привлекает — Тоже просто писал, знал, что это так пишется. Приставка при-, но я уже не помню при каких случаях она пишется.

марафонский — По-моему тоже оно словарное слово.

бег — Ну знаю это слово. Такое словосочетание, которое подразумевает именно, что нужно бегать.

тянется — Тоже самое, ни о каких правилах я не думал, просто знал, что так пишется.

неширокой — Потому что здесь нет противопоставлений этому слову.

полосой — Знаю, что слово так пишется.

от подножья — Приставка под-.

от подножья — Ну наверно мягкий знак, потому что «подножия» это уже какой-то старославянский.

открывается — Знаю, что слово так пишется.

открывается — Знаю, что слово так пишется.

песчаная — Знаю, что надо так пишется.

песчаная — Знаю.

равнина — Знаю, это слово.

поступок — Тоже самое приставка по-.

поступок — Поступок. Ну такой поступок. Не знаю, окончание может какое-то. Знаю, что это слово пишется так.

сестры — Sister по-английски будет. Это слово я точно знаю.

его — Знаю, что слово так пишется.

рассмешил — Ну это приставка. Потому что приставка рас- и корень -смиш.

рассмешил — Гласную можно проверить, потому что безударная, подставив слово однокоренное.

из тучки — Да чк-чи пишем без мягкого знака.

посыпался — Приставка по-.

частый — Правило ча-ща.

дождик — Это суффикс -ик.

продолжало — Приставка про-.

продолжало — Проверочное слово «продолжить».

светить — Проверочное слово «светить».

туманная — Ну это не исключение. Корень *туман-* и суффикс *-н-*.

поднялась — Можно проверить эту букву «подняться».

высоко — Слово это я знаю.

по данным — Пишу как слышу.

Международной — Да, я думаю, что всё-таки с большой, как ООН и далее все эти организации.

Международной — Есть слово «народ», поэтому здесь *а*.

Организации — Знаю, что слово так пишется.

Дорожного — Есть слово «дорога», поэтому здесь *о*.

Дорожного — Знаю, что слово так пишется.

велосупедистов — Тоже знаю это слово.

на самом — Знаю, что слово так пишется.

планет — Знаю, что слово так пишется.

в Солнечной — Да с большой.

системе — Ну тоже знаю это слово, о правилах никаких не думал.

ИВ 51

У5, Ж.

Из песни — В данном случае, скорее всего, нет. Просто слышу.

не выкинешь — Здесь знаю правило. *Не* с глаголом пишется отдельно.

не выкинешь — Проверочное слово «кинуть».

не выкинешь — Окончание *ешь-*, какое-то склонение. I склонение.

полёты — Проверяемое слово «полёты» однокоренное. А нет, это приставка *по-*.

с Земли — Имена собственные пишутся с заглавной буквы.

с Земли — Проверочное слово «земли».

на Луну — Имена собственные пишутся с заглавной буквы.

сейчас — Скорее всего это словарное слово.

не кажутся — Можно проверить, задать вопрос.

фантастическими — Ну, наверно, тоже словарное слово.

фантастическими — Можно проверить «фантастика».

на кривой — Потому что «криво».

кобыле — Интуитивно, но может быть словарное слово.

не объедишь — Потому что приставка *об-*.

не объедишь — Потому что после приставки пишется твердый знак.

не объедиишь — Это уже второе склонение.

голова — Головы.

голова — Подголовник.

всему — Все.

начало — Ну, наверно, какое-то словарное слово.

проверяй — Потому что приставка *про-*.

проверяй — Проверка.

в опасности — Наверно, просто помню.

в опасности — Опасно. Суффикс *-ост-*.

в опасности — Здесь, наверно, писала просто, не думала об этом.

жирный — Жи-ши пиши с гласной *и*.

сторожит — Сторож.

сторожит — Не знаю.

жилище — Тоже в каком-то падеже стоит, но просто знаю как слово пишется.

чуствую — Чу-цу пиши с гласной *у*.

не смогу — Проверочное слово «смог».

выполнить — Не знаю. Не проверяла, просто писала интуитивно.

обещание — Это приставка *об-*. А хотя не приставка, просто наверно интуитивно.

обещание — Ну тоже вот помню.

наибольшее — Какое?

внимание — Помню, наверно, словарное слово.

Олимпийских — Потому что название.

Олимпийских — Потому что помню, что так пишется.

Олимпийских — Тоже помню.

привлекает — Это приставка *при-*, потому что тоже есть правило, когда там *пре-*, а когда *при-*. *При-*, потому что присоединяется, привлекается.

марафонский — Не знаю, наверно словарное слово.

без — Парные согласные (бега).

тянется — Суффикс *ет-*. Может там тоже какое-то склонение.

неширокой — Потому что частица *не* с прилагательными пишется слитно.

полосой — Не знаю, можно ли проверить.

от подножья — Потому что приставка *под-*.

от подножья — Между согласной и гласной. Согласная у нас необычная согласная, а шипящая.

открывается — Приставка *от-*.

открывается — Это склонение, наверное.

песчаная — Знаю, что так надо.

песчаная — Здесь наверно одна *н*, потому что в корень не входит.

равнина — А это словарная слово.

поступок — Тоже, наверно, просто знаю.

поступок — Суффикс *-ок*.

сестры — Сестры.

его — Просто знаю.

рассмешил — Надо две, потому что приставка *рас-* и другая входит в корень.

рассмешил — Смех.

из тучки — Чк-чн.

посыпался — Потому что это приставка *по-*.

частый — Ча-ща.

дождик — Ну как слышу, так и пишу.

продолжало — Приставка *про-*.

продолжало — Должен.

светить — Свет.

туманная — *Н* входит в корень, поэтому две.

поднялась — Ну вот почему-то так написала.

высоко — Проверочное слово «высокий».

по данным — Ну как слышу, так и пишу.

международной — Я просто не думала, что это имя собственное.

международной — Это словарное слово.

организации — Ну вот знаю, что нужно так писать. Первую можно проверить «орган».

дорожного — Словарное слово, наверное.

морозного — Какого?

велосипедистов — Не знаю, так пишется.

на самом — На каком?

планет — Это наверно словарное слово.

в Солнечной — Это помню, что имя собственное.

системе — Наверно, просто помню.

ИВ 52

УЗ, М.

Из песнии — Без понятия, потому что мне так захотелось.

не выкинеш — Не знаю, мне так кажется, что правильно.

не выкинеш — Я вообще ничем не руководствовался, просто пишу. Слышу.

не выкинеш — Ну тоже, для меня она слышится, наверно.

полёты — Потому что я знаю, что *по-*.

с земли — А вот я засомневался. Имена планет с большой буквы.

с земли — Не знаю.

на луну — Имена планет с большой буквы.

сейчас — Тоже всё слышится так.

не кажутся — Что делают? Без мягкого знака.

фантастическими — Фантастика, не знаю, потому что часто смотрю фильмы.

фантастическими — Помню.

на кривой — Просто так.

кобыле — Кобыла, кобылица. По интуиции может быть даже.

не пообедеи — Просто мне кажется, что так логично.

не пообедеи — Помню.

не пообедеи — Не знаю, тоже слышу её.

голова — Точно знаю, что «голова» с *о* пишется.

голова — Знаю.

всему — Тоже, скорее всего, знаю, помню.

начало — «Начала» язык не повернется.

проверяй — Слышу.

проверяй — Нелогично с буквой и писать.

в опасности — Знаю, что пишется так.

в опасн~~о~~сти — Тоже. «Технику безопасности» много читал.

в опасн~~о~~сти — Слышу.

жирный — *Жи-ши*.

сторожит — Сторож.

стор~~о~~жит — Просто уже, так логичней.

жилице — Это, наверно, знаю.

чувствую — Чувство.

не смогу — Мочь.

выполнить — Я много слов пишу, потому что мне кажется, что так логично.

обещание — Знаю, скорее всего.

обещание — Тоже, скорее всего, визуально.

наибольшее — Ну знаю, что так пишется. «Жи́раф — животное длинношеее».

внимание — Знаю, что слово так пишется.

олимпийских — Тоже задумался, но написал с маленькой.

олимпийских — Ну это знаю.

олимпийских — Олимп — гора.

привлекает — Ну, наверно, слышу.

марафонский — Не знаю, марафон, встречалось тоже.

бег — Знаю, наверно.

тянется — Так хочется мне писать.

не широкой — Не знаю, слово может какое-то вставить можно.

полосой — Полоска.

от подножья — Не знаю, просто написал.

от подножья — Что-то сомневался.

открывается — Всё что открывается на букву *о*.

открывается — Буква *и* мне там не нравится.

песчанная — Помню.

песчанная — Потому что, так слышится.

равнина — Равная.

поступок — Не могу сказать, так слышу, так хочется.

поступок — Тоже самое.

сестры — У меня сестра, поэтому что не «систра».

его — Тоже знаю.

рассмешил — Это уже тоже давно всем известно.

рассмешил — «Рассмеши комика» передача.

из тучки — Туча она моя. Фиг знает. А должен быть?

посыпался — Так звучит.

частый — А какая ещё может быть?

дождик — Ну знаю, наверно, скорее всего.

продолжало — Мне кажется, что так логично.

продолжало — Тоже самое.

светить — Свет.

туманная — Туманность. Слышу.

поднялась — Поднять.

высоко — Помню, наверно.
по данным — Пишу как слышу.
международной — Не знаю.
международной — Народ, народность.
организации — Тоже знаю.
дорожного — А мне не нравится.
дорожного — Помню, наверно.
велосипедистов — Тоже уже где-то встречалось.
на самом — Ну потому что если писать «на самам» — это уже какой-то туркменский.
планет — Знаю, да.
в солнечной — Тоже косяк.
системе — Это уже с географии помнится, что надо *и*.

ИВ 53

У4, М.

Из песни — Нет я просто знаю, как оно пишется.
не выкинеш — *Не* с глаголом пишется отдельно.
не выкинеш — Я даже не знаю. Обычно, как слышишь.
не выкинеши — Что сделаешь?
полёты — Здесь в основном как слышишь, так и пишешь.
с Земли — Имя собственное.
с Земли — Проверочное слово «земля».
на Луну — Имя собственное.
сейчас — Просто знаю, как пишется.
не кажутся — Тут проверочное слово по вопросу (что делают?).
фантастическими — Здесь просто, помню.
фантастическими — Проверочное слово «фантастика».
на кривой — Здесь просто проверочное слово «криво».
кобыле — Существительное *о*. Просто знаю, что «кобыла».
не объедеш — Помню.
не объедеш — Как слышится.
не объедеши — Что сделаешь?
голова — Просто знаю.
голова — Проверочное слово «головной убор».
всему — Не знаю, просто.

начало — Её же слышно хорошо.

проверяй — Помню, просто.

проверяй — Ну я просто знаю, как слово пишется.

в опасности — Тоже самое просто знаю, как пишется.

в опасности — Знаю, что слово так пишется.

в опасности — Просто слышу.

жирный — *Жи-ши* пиши с гласной *и*.

сторожит — Проверочное слово «сторож».

сторожит — Вторую тоже слышно «сторож». Однокоренное слово.

жилище — Ну тут не напишешь «жилици». Слышится.

чувствую — Проверочное слово «чувство».

не смогу — Не «смаг» же. Слышно хорошо *о*.

выполнить — Тоже самое, слышно хорошо.

обещание — Это я просто знаю, как пишется.

обещание — Просто помню.

наибольшее — Слышится хорошо.

внимание — Просто знаю, как пишется.

Олимпийских — Это название, имя существительное.

Олимпийских — Проверочное слово «Олимпиада».

Олимпийских — Потому что «Олимпиада». Хорошо слышно.

привлекает — Привлечь. Просто *при-*. Знаю, что *при-*.

марофонский — Ну не знаю, по-моему просто по интуиции.

бег — Проверочное слово «бегу».

тянется — Что делает?

неширокой — Как бы тут надо слитно, потому что только *не* с глаголами пишется раздельно.

полосой — Хорошо слышно *о*.

от подножья — Под ногами. Под чем? Приставка *под-*.

от подножья — Гласную не вставишь «подножия» или что-то ещё. А я точно слышится и нужно разделить.

открывается — Просто интуитивно.

открывается — Что делает?

песчаная — Так пишется, просто я знаю.

песчаная — Это не слово исключение, на сколько я помню. Исключение: стеклянный, оловянный, деревянный.

ровнина — Проверочное слово «ровно».

поступок — Просто знаю, предполагаю *о*.

поступок — Знаю, тоже.

сестры — Проверочное слово «сестра».

его — Знаю.

рассмешил — Тут я сомневаюсь. Да, интуитивно.

рассмешил — Хорошо слышится.

из тучки — Тучка — ж.р., значит нужен мягкий знак.

посыпался — Посыпал, просто знаю, как пишется.

частый — Не «чѣстый» же? Хорошо слышно.

дождик — Хорошо слышно.

продолжало — Проверочное слово «продолжение». Тем более, приставка *про-*, она не меняет окончание.

продолжало — Знаю.

светить — Проверочное слово «свет».

туманная — Это же не слово исключение.

поднялась — Поднял.

высоко — Просто знаю.

по данным — Хорошо слышно.

Международной — Нужно было с большой, потому что это название организации.

Международной — Проверочное слово «народ».

организации — Ну, как бы знаю, что так пишется полностью слово.

дорожного — Проверочное слово «дорога». Хорошо слышно.

дорожного — Хорошо слышно.

велосипедистов — Велосипед, просто.

на самом — Ну просто знаю, как пишется.

планет — Проверочное слово «планета».

в Солнечной — Имя существительное, собственное.

системе — Просто помню.

ИВ 54

У4, Ж.

Из песни — Как слышишь, так и пишешь.

не *выкиниши* — Можно поставить какой-то вопрос.

не выкиниши — Как слышишь.
не выкиниши — Тоже слышу.
полёты — Не знаю. Запомнила.
с Земли — Со школьной программы тоже. Имена собственные.
с Земли — Запоминаешь уже слово.
на Луну — Со школьной программы тоже. Имена собственные.
сейчас — Тоже, помню.
не кажутся — Что делает?
фантастическими — Как слышишь. Не напишешь же «фонтастика».
фантастическими — Проверочное «фантастика».
на кривой — Проверочное «кривизна».
кобыле — Интуитивно.
не объедиш — Ну запомнила.
не объедиш — Знаю, как пишется.
не объедиши — Слышу.
голова — Проверочное «головы».
голова — Окончание –ова.
всему — Слышишь.
начало — Помнишь.
проверяй — Приставка.
проверяй — Проверочное «проверь».
в опасности — Тоже помню.
в опасности — Тоже помню.
в опасности — Как слышишь.
жирный — Жи-ши.
сторожит — Проверочное «сторож».
сторожит — Проверочное «сторож».
жилице — Как слышишь.
чувствую — Это слово запомнили.
не смогу — Тоже запомнили.
выполнить — Проверочное «пополнил».
обещание — Это тоже запомнила.
обещание — Тоже.
наибольшее — Окончание. Как слышишь.
внимание — Это слово запоминается.

олимпийских — Не правильно да? С большой нужно?
олимпийских — Это слово запоминается. Олимпиада.
олимпийских — Проверочное слово «Олимп».
привлекает — Приставка *при-*. Слышится.
марафонский — Слышится.
бег — Со школьной программы, «бегать».
тянется — Проверяем «тянет».
не широкой — Можно поставить какое-то слово.
полосой — Проверяем «полоска».
от подножья — Интуитивно.
от подножья — Не напишешь же «подножия». Надо смягчить.
открывается — Помню, не «аткрывается» же.
открывает — «Открывает» не напишешь же.
песчанная — Помню, со школьной программы.
песчанная — Помню.
ровнина — Ровный.
поступок — Здесь я кстати не уверена.
поступок — Проверочное «поступать». Подожди, «поступок» и «поступать» это два разных слова. Ну, просто вот так услышала.
сестры — Сестры.
его — Помню.
рассмешил — Приставка *рас-* и корень *-смеш-*.
рассмешил — Смех.
из тучки — Чк.
посыпался — По интуиции.
частый — Проверочное «часть».
дождик — Суффикс. Как слышишь.
продолжало — Слышу.
продолжало — Долг.
светить — Свет.
туманная — Корень *туман-* и суффикс.
поднялась — Поднять.
высоко — Ну просто написала.
по данным — Хорошо слышу.
Международной — Нужно с большой буквы, потому что это название.

Международной — Проверочное слово «народ».

организации — Это как-то запомнилась.

Дорожного — Корень *дорож-*. Просто знаю.

Дорожного — Какого?

велосипедистов — Проверяем «велосипед», «велосипедист». Так запомнила тоже.

на самом — Окончание –ом. Проверяю «само».

планет — Запомнила.

в Солнечной — Это наша система.

системе — Запомнила.

ИВ 55

У5, Ж.

Из песни — Просто знаю, что так должно быть.

не выкинешь — На уровне чувств, что я так знаю. Но я знаю, что *не* с глаголами пишется отдельно. Правила я знаю, но здесь пишу автоматически.

не выкинешь — Как помню, так и пишу. Помнится, что так пишется.

не выкинешь — Тоже самое.

полёты — Да, точно знаю, что «полёты» с гласной *о*. Ничем не руководствовалась, кроме того, что книги читала. Помню, что так пишется.

с земли — Потому что, это....Земля и луна пишется всегда с маленькой буквы, это ведь не имя и не страна.

с земли — «Земля» точно пишется всегда с гласной *е*.

на луну — Имя собственное.

сейчас — Это тоже очень распространенное слово. Всегда его читаем, видим.

не кажутся — Здесь всегда правило. Нет, здесь не правило, нет. Здесь просто нет мягкого знака. Тоже на уровне интуиции.

фантастическими — «Фантастика» пишется с *а*.

фантастическими — «Фантастика» пишется с *а*.

на кривой — Тоже помню, просто помню.

кобыле — Тоже помню, просто.

не пообедаешь — Просто помню.

не пообедаешь — Здесь должен быть твёрдый знак. Не «обедаешь» же? Даже по звучанию.

не пообедаешь — Помню.

голова — Помню.

голова — Тоже.

всему — Тоже помню, просто.

начало — Тоже помню. Ну если бы «она начала», то одно дело, а тут слово «начало» оно пишется с *о*.

проверяй — Помню.

проверяй — Помню.

в опасности — Знаю точно, что *о* первая. Просто знаю и всё.

в опасности — Тоже просто знаю, что *о*.

в опасности — Пишу как слышу.

жирный — Жи-ши пиши с буквой *и*. Ну здесь я даже об этом правиле не задумывалась. Просто знаю.

сторожит — Проверочное слово «сторож».

сторожит — Просто помню, что так.

жилище — А какая ещё может быть? *И* тут не может быть, тогда это уже другое слово «жилищи».

чувствую — Чу-щу, но это я просто вспомнила правило. Но я всегда знаю, что «чувство» с *у*.

не смогу — Проверочное «мочь», но я не задумываюсь о правиле, просто знаю, что так пишется.

выполнить — Потому что, так пишется.

обещание — Тоже помню.

обещание — Тоже помню.

наибольшее — Потому что, так пишется.

внимание — Тоже помню.

олимпийских — Потому что это не.....Каких? Олимпийских. Не знаю, почему я написала с маленькой.

олимпийских — «Олип» пишется через *о*, знаю, что так.

олимпийских — Проверочное слово «Олимп», но тоже об этом не задумывалась.

привлекает — Не знаю, здесь я сомневаюсь, правильно ли я написала или нет. Просто, потому что так помню.

марофонский — Потому что мне кажется, что так пишется.

бег — Проверочное слово «бегать».

тянется — Потому что, не знаю почему *е* написала. Просто *е*, чаще всего не задумываясь.

не широкой — Просто так, потому что так надо писать.

полсой — Помню, что так пишется.

от подножия — Так пишется, потому что. Я просто помню.

от подножия — Потому что у меня даже не возникнет мысли написать другую букву здесь. После *ж* всегда *и*.

открывается — Помню, что так пишется точно, вот 100%.

открывается — Тоже на уровне интуиции.

песчаная — На уровне интуиции.

песчаная — На уровне интуиции.

равнина — Хотя, может быть проверочное слово «ровный», но я помню, что пишется «равнина» с *а*.

поступок — «Поступок» точно пишется с *о*.

поступок — Тоже так точно пишется слово.

сестры — Точно помню, что так пишется слово.

его — Конечно, помню.

рассмешил — Точно помню, что с двумя *с*.

рассмешил — Проверочное слово «смех».

из тучки — Чк-чн без мягкого знака.

посыпался — Просто так помню.

частый — А как может быть? У меня даже не возникает мысли, что может быть другая буква.

дождик — Потому что так пишется точно.

продолжало — Точно так пишется, не «прадолжала» же.

продолжало — Тоже помню.

светить — От слова «свет», а «свет» точно с *е*.

туманная — Помню точно, что с двумя *н*.

поднялась — Мне кажется.

высоко — Точно так пишется.

по данным — Хорошо слышу.

международной — Потому что это пишется с маленькой буквы точно, потому что это же не название международной организации, не имя нарицательное.

международной — От слова «народ», пишется с *а*.

организации — Потому что так пишется точно.

дорожного — Проверочное слово «дорога».

дорожного — Не «ова» же. Нет других вариантов.

велосипедистов — Я точно помню, как пишется слово «велосипед». В детстве выучила. Оно большое и сложное, поэтому «велосипедистов2 я помню как писать.

на самом — Помню тоже, частое слово.

планет — Часто использую слово.

в солнечной — Какой? Это не имя нарицательное.

системе — Потому что точно помню, что система с гласной *и*.