

Kõrgkoolid kultuuripärandit hoidmas. Avatud innovatsiooni võimalused eCHOingi projekti näitel

Ave Matsin

Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia
rahvusliku tekstiili lektor, pärandtehnoloogia õppekava programmijuht

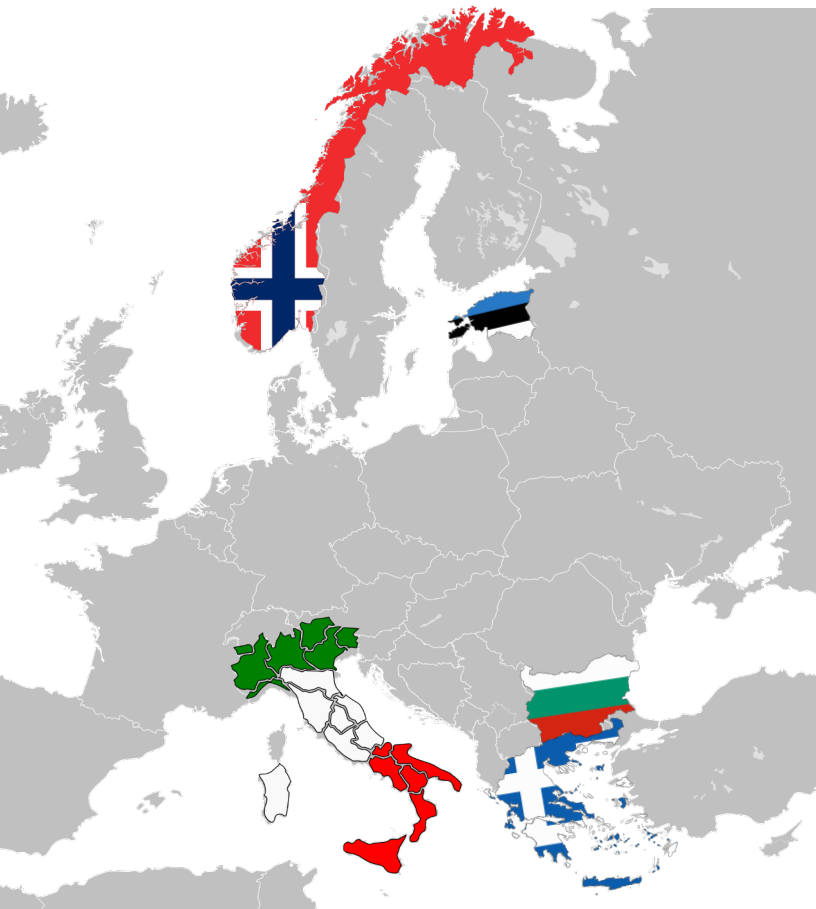


SOFIA UNIVERSITY
ST. KLIMENT OHRIDSKI



Kultuuripärandi elavdamine kõrgharidusest lähtuva avatud innovatsiooni abil (eCHOing)

- ***Recovery of Cultural Heritage through Higher Education and Open Innovation***
- Erasmus+ Cooperation partnerships in higher education (Projekt number 2021-1-NO01-KA220-HED-000031986)
Kestvus: jaanuar 2022-juuni 2024
- Projektis käsitleti kultuuripärandi sektori taastumist ülemaailmsest pandeemiast. Selleks tegid kõrgkoolid koostööd väikese ja keskmise suurusega kultuuripärandi asutustega, et avatud innovatsiooni meetodika toel elavdada koostööd kogukondadega.



eCHOing -i partnerid

 NTNU

1

NTNU, Trondheim, Norra



2

Santa Anna Ülikooli, Pisa, Itaalia

Web2Learn
Open. social learning

3

Web2Learn, Thessaloniki, Kreeka

SOPIA UNIVERSITY
ST. KLIMENT OHRIDSKI



4

Sofia Ülikool, Bulgaaria



5

TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia, Eesti



6

Küklaadide naisteühendus OSYGY,
Kreeka

Kohalikud partnerid

Igal maal neli kohalikku partnerit, sh

- muuseumid
- raamatukogud
- MTÜd

Eesti partnerid:

- Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit
- Eesti Vabaõhumuuseum
- MTÜ Loomesillad
- ERMi Heimtali muuseum




ECHOING

PR1

PHASE I


January - June

HEIs - CHOs SYNERGIES

1. Reply to a Survey 



2. Review our 10 best practices of open innovation

3. Participate in our 1st Event (30 June 2022) 

PR2


PHASE 2

May - November

ONLINE COURSES




1. Pilot test 6 modules of open innovation

2. Minimum 1 representative of the CHO host to attend the course in spring 



3. Send us proposals of open innovation projects

4. Participate in our 2nd Event (30 November 2022) 

PR3

PHASE 3

November - March

METHODOLOGY

1. Pilot test the Methodology 



2. Create a presentation on the work modules

3. Deliver Action Plans 

4. Host a University student 

5. Participate in the 3rd Event (28 March 2023) 

6. Participate in the LTTA (26-30 March 2023) 

PR4


PHASE 4

March - January


ONLINE COURSES



1. Sign cooperation agreements with HEIs


2. Implement the 24 OIPs with HEIs 

3. 24 Activity Reports to be drafted, reviewed & finalised

4. Reply to a survey 



5. Participate in a series of 10 videos


6. Participate in the 4th Event (10 January 2024) 


PR5

PHASE 5

December - June

HEIs - CHOs SYNERGIES

1. Reply to 3 Surveys 

2. Participate in 6 Events (June 2024) 

1. projektitulemus

Raport, mis tutvustab avatud innovatsiooni häid praktikaid, mille raames on kõrgkoolid ja kultuuripärandi asutused koostöös uusi lahendusi välja pakkunud.

Avatud innovatsioon eCHOingi vaates

Häktivism/ hätatonid

Makerite liikumine

Innovatsiooni laborid

Kodanikuteadus

Ühisloome

Ühisrahastus

Sotsiaalmeedia kampaaniad

The logo consists of a square grid of colored lines. The top-left quadrant has orange lines, the top-right has blue lines, the bottom-left has green lines, and the bottom-right has red lines.

eCHOING 2. projektitulemus

Avatud innovatsiooni ja kaasamise meetodeid avav veebikursus kõrgkoolidele, mille eesmärgiks on valmistada üliõpilasi ette avatud innovatsiooni projekte teostama.

Avalik e-õppe materjal: <https://sisu.ut.ee/echoing/>

1. **moodul:** Avatud innovatsioon akadeemiliste ringkondade ja ühiskonna koostöös: näited kultuuripärandi säilitamisest kriisiolukordades;
2. **moodul:** Kogude andmetöötlus: uuendusvõimalused Euroopa kultuuripärandi andmeruumis;
3. **moodul:** Avatud innovatsiooni lähenemisviisi rakendamine ümbritseva virtuaalse pärandi koosloomes;
4. **moodul:** Käsitöö kui kogukonna ja kultuuripärandi võimestamise vahend;
5. **moodul:** Mitmekesisus, kaasatus ja sooline vaade: naised ja kultuuripärand;
6. **moodul:** Kultuurisektori projektide loomine koostöös. Olulised protsessid, tööriistad ja oskused.

3. projektitulemus

Kultuuripärandi sektorit toetavate avatud innovatsiooni projektide läbiviimise metoodika väljatöötamine ja testimine.

- Kultuuripärandi asutused tutvustavad oma väljakutseid.
- Valdkonnaülesed meeskonnad pakuvad välja kogukondi kaasavad lahendusi väljakutsetele.
- Üliõpilased testivad lahenduste elluviimisel eCHOing metoodikat ja teostavad koostöös pärandiasutusega väljavalitud projekti.

Kea õpituba 2023. aasta aprillis





24 projekti elluviimine viies riigis



Eesti avatud innovatsiooni projektid

Pärandlillede peenar, Merle Liinsoo, ERMi Heimtali muuseum

Sokaton, Signe Susi, ERMi Heimtali muuseum

Pärandtoidu klubi, Jaana Reissaar, ERMi Heimtali muuseum

Sotsiaalmeedia kampaania pärandkäsitöö toetuseks, Urve Niinemets, Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit

Biojätmete kasti valmistamise töötuba, Edrin Hansen, Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit

Muhu pärandi festival, Kätli Saarkoppel, Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit

Pärandlillede peenar



Sokaton



Pärandtoidu klubi







Aruanne „Õppetunnid ja soovitused kõrgkoolidele”, mis põhineb 24 avatud innovatsiooni projekti tagasisidel.

Projekte tutvustavad filmid:

<https://www.youtube.com/@echoingeu4914>

The logo consists of a square grid of horizontal lines. The top-left quadrant is orange, the top-right is light blue, the bottom-left is dark blue, and the bottom-right is white. The word "ECHOING" is written in a stylized, outlined font to the right of the logo.

ECHOING 5. projektitulemus

Mõjuaruanne avatud innovatsiooni majanduslikust ja sotsiaalsest jätkusuutlikkusest kõrghariduses ja mujal, mis põhineb 24 avatud innovatsiooni projektis osalenud kõrgkoolide üliõpilaste ja töötajate ning kultuurisektori töötajate tagasisidel.

Projekt eCHOing

- andis suurepärase koostöö ja koosloome kogemuse;
- julgustas minema õppetöö raames koostööpartnerite juurde ja leidma koosloomes nende probleemidele lahendusi ja neid ka ellu viima;
- avardas teadmisi kogukondade kaasamise viisidest sh hulgas sellest, kuidas kasutada kaasavaid tegevusi pärandi uurimisel ja väärtustamisel.

Suur tänu!



SOFIA UNIVERSITY
ST. KLIMENT OHRIDSKI

