

Sechster Catalog

der

Musikalien-  
Leih-Anstalt

von

**Theodor Hoppe**

in Dorpat.

---

1861.

Druck von Heinr. Laafmann in Dorpat.

STICA

5025

# Sechster Catalog

der

## Musikalien-

# Leih-Anstalt

von

**Theodor Hoppe**

in Dorpat.



1861.

Druck von Geinr. Laakmann in Dorpat.

Verlag von ...

1861

Verlag von ...

Der Druck wird gestattet unter der Bedingung, daß nach Beendigung desselben die gesetzlich bestimmte Anzahl von Exemplaren dem Rigaschen Censur-Comité vorgelegt werde.

Riga, den 31. August 1861.

Censur Dr. J. G. Krohl.

Ent.

1783

1861

5728

1861

Verlag von ...

# Inhalts - Verzeichniss.

---

## I. Für das Pianoforte allein.

	<i>Seite</i>
1) <i>Ouverturen</i> . . . . .	1
2) <i>Tänze und Märsche</i> . . . . .	1
3) <i>Leichte Piècen für Anfänger, Etüden und Uebungen</i> . . . . .	11
4) <i>Concert-Stücke, Sonaten, Rondos, Variationen, Etüden</i> . . . . .	18

## II. Für das Pianoforte zu vier Händen.

1) <i>Ouverturen</i> . . . . .	60
2) <i>Leichte Musikalien für Anfänger, Etüden und Uebungen</i> . . . . .	61
3) <i>Tänze und Märsche</i> . . . . .	63
4) <i>Concert-Stücke, Sonaten, Rondos, Variationen, Etüden</i> . . . . .	65

## III. Für den Gesang mit Begleitung des Pianoforte.

72

---

## Pränumerationspreis des Abonnements.

Für	1	Hefte	zur	Zeit	jährlich	.	.	2	Rbl.	85	Cop.	С.
	"	1	"	"	halbjährlich			1	"	75	"	"
	"	1	"	"	vierteljährlich			1	"	15	"	"
	"	1	"	"	monatlich	.		—	"	40	"	"
	"	1	"	"	täglich	.	.	—	"	2	"	"
Für	2	Hefte	zur	Zeit	jährlich	.	.	4	"	30	"	"
	"	2	"	"	halbjährlich	.		2	"	30	"	"
	"	2	"	"	vierteljährlich			1	"	50	"	"
	"	2	"	"	monatlich	.		—	"	60	"	"
Für	3	Hefte	zur	Zeit	jährlich	.	.	7	"	15	"	"
	"	3	"	"	halbjährlich			4	"	30	"	"
	"	3	"	"	vierteljährlich			2	"	30	"	"
	"	3	"	"	monatlich	.		—	"	85	"	"

Auswärtige Abonnenten erhalten bei einer Pränumeration auf 3 Hefte, je nach der Entfernung, 6 bis 8 Hefte auf einmal. Die Musikalien können täglich, mit Ausnahme der Sonn- und Festtage, gewechselt werden.

Zugleich habe ich ein

### ☞ **Gratis-Abonnement** ☜

unter folgenden Bedingungen eröffnet:

Bei einer Einzahlung von **8 Rbl. С.**, für welche in demselben Betrage im Laufe des Jahres **Musikalien** aus meinem Lager ausgewählt, oder die, wenn nicht vorräthig, verschrieben werden können, gebe ich ein jährliches **Abonnement auf 1 Hefte unentgeltlich**. Bei einer Einzahlung von **15 Rbl. С.** unter denselben Bedingungen ein jährliches **Abonnement auf 2 Hefte** und eben so bei einer Einzahlung von **20 Rbl. С.** ein jährliches **Abonnement auf 3 Hefte unentgeltlich**. Doch gelten diese Bedingungen nur bei einer wirklichen **Vorauszahlung** zu diesem Zwecke.

Dorpat, im October 1861.

**Theodor Hoppe.**

## Ouverturen für das Pianoforte allein.

- Adam, A.**, Overture de l'opéra: les Pantins de Violette.
- Beethoven, L. van**, Overture de Coriolan, par Henselt.
- Flotow, F. von**, Overture zur Oper: Rübezahl.
- Gade, N. W.**, Nachklänge von Ossian. Overture.
- Mendelssohn-Bartholdy, F.**, Op. 89. Overture zur Heimkehr aus der Fremde.
- Schumann, R.**, Op. 115. Overture zu: Manfred, von Lord Byron.
- Wagner, R.**, Overture zur Oper: Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg.

---

## Tänze und Märsche für das Pianoforte allein.

- Abt, Fr.**, Op. 126. Polka-Mazurka brillante.
- d'Albert, Ch.**, The Nymph of the Wave. Valses.  
Thautropfen. Walzer.
- Ascher, J.**, Op. 13. Pepita-Polka.  
Op. 58. Tyrolienne.  
Mazurka des Traineaux.  
Vaillance. Polka militaire.
- Bendl, C.**, Op. 54. Die Kreuzfidelten. Walzer.
- Berendt, N.**, Op. 15. Mazurka.
- Berka, Fr.**, Hans Heiling-Polka.

## Pränumerationspreis des Abonnements.

<b>F</b> ür 1 Heft zur Zeit	jährlich . .	2 Nbl.	85 Cop. S.
" 1 " " "	halbjährlich	1 " 75	" "
" 1 " " "	vierteljährlich	1 " 15	" "
" 1 " " "	monatlich .	— " 40	" "
" 1 " " "	täglich . .	— " 2	" "
<b>F</b> ür 2 Hefte zur Zeit	jährlich . .	4 " 30	" "
" 2 " " "	halbjährlich .	2 " 30	" "
" 2 " " "	vierteljährlich	1 " 50	" "
" 2 " " "	monatlich .	— " 60	" "
<b>F</b> ür 3 Hefte zur Zeit	jährlich . .	7 " 15	" "
" 3 " " "	halbjährlich	4 " 30	" "
" 3 " " "	vierteljährlich	2 " 30	" "
" 3 " " "	monatlich .	— " 85	" "

Auswärtige Abonnenten erhalten bei einer Pränumerationsauf 3 Hefte, je nach der Entfernung, 6 bis 8 Hefte auf einmal. Die Musikalien können täglich, mit Ausnahme der Sonn- und Festtage, gewechselt werden.

Zugleich habe ich ein

### ↵ **Gratis-Abonnement** ↵

unter folgenden Bedingungen eröffnet:

Bei einer Einzahlung von **8 Nbl. S.**, für welche in demselben Betrage im Laufe des Jahres **Musikalien** aus meinem Lager ausgewählt, oder die, wenn nicht vorräthig, verschrieben werden können, gebe ich ein jährliches **Abonnement auf 1 Heft unentgeltlich**. Bei einer Einzahlung von **15 Nbl. S.** unter denselben Bedingungen ein jährliches **Abonnement auf 2 Hefte** und eben so bei einer Einzahlung von **20 Nbl. S.** ein jährliches **Abonnement auf 3 Hefte unentgeltlich**. Doch gelten diese Bedingungen nur bei einer wirklichen Vorauszahlung zu diesem Zwecke.

Dorpat, im October 1861.

**Theodor Hoppe.**

## Ouverturen für das Pianoforte allein.

- Adam, A.**, Ouverture de l'opéra: les Pantins de Violette.
- Beethoven, L. van**, Ouverture de Coriolan, par Henselt.
- Flotow, F. von**, Ouverture zur Oper: Rübezahl.
- Gade, N. W.**, Nachklänge von Ossian. Ouverture.
- Mendelssohn-Bartholdy, F.**, Op. 89. Ouverture zur Heimkehr aus der Fremde.
- Schumann, R.**, Op. 115. Ouverture zu: Manfred, von Lord Byron.
- Wagner, R.**, Ouverture zur Oper: Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg.

---

## Tänze und Märsche für das Pianoforte allein.

- Abt, Fr.**, Op. 126. Polka-Mazurka brillante.
- d'Albert, Ch.**, The Nymph of the Wave. Valses.  
Thautropfen. Walzer.
- Ascher, J.**, Op. 13. Pepita-Polka.  
Op. 58. Tyrolienne.  
Mazurka des Traineaux.  
Vaillance. Polka militaire.
- Bendl, C.**, Op. 54. Die Kreuzfideln. Walzer.
- Berendt, N.**, Op. 15. Mazurka.
- Berka, Fr.**, Hans Heiling-Polka.

**Berner, L.**, Hyacinthen-Galopp.

———— Lieder aus der Heimath. Walzer.

———— Myrthenblätter. Walzer.

**Beyer, Ferd.**, Op. 41. 4 Schottische Polkas.

———— Op. 139. Le Bal d'enfants.

**Binder, C.**, Ländler.

———— Mazur und Polka.

**Blumenthal, J.**, Op. 17. Nr. 1. Marche funèbre.

———— Op. 17. Nr. 2. Marche militaire.

———— Op. 20. 3 Mazurkas.

**Bohlmann, H.**, Chasse Louis XV. Quadrille fanfare.

———— Gracieuse et Percinet. Quadrille.

———— Hariadan Barberousse. Quadrille.

———— Ninon de l'Enclos. Quadrille.

———— Les Pêcheurs napolitains. Quadrille.

———— Les Sabots de la Marquise. Quadrille.

Bouquet des danses. Eine Sammlung beliebter Tänze in leichtem Arrangement. Nr. 74 — 79. Nr. 83 — 88.

**Brisson, Fr.**, Polka des chasseurs.

**Budinsky, Fr.**, Mangary-Polka.

**Burgmüller, F.**, Blanche. Polka-Mazurka.

———— Giralda. Valse.

———— Industrie-Magazin. Salonstücke von Compositionen verschiedener Nationen.

———— Polka-Mazurka sur la fée aux roses.

———— Stella. Polka-Mazurka.

———— Quadrille aus: Haymons Kinder.

———— Martha.

———— Prophet.

———— Regimentstochter.

**Chwatal, F. X.**, Op. 60. Schneeflocken. 7 Tänze.

**Comettant.** Grand galop.

**Conradi, A.**, Zigeuner-Polka, für Pianof. von Liszt.

**Cramer, H.**, Op. 29. Nr. 2. Friederiken-Polka.

———— Op. 29. Nr. 3. Bertha-Polka.

**Deliaux, Ch.**, Op. 37. Chant du Nord. Mazurka.

**Dicks, E.**, Op. 26. Herzliebchen. Polka-Mazurka.

**Dieterich, M.**, Op. 23. Valse brillante.

\_\_\_\_\_ Op. 24. Marche.

**Ernst, Herzog von Sachsen**, Fackeltanz.

**Ettling, Emilie**, L'étoile du Nord. Suite de valse.

**Fahrbach, Ph.**, Op. 103. Die Tanz-Agenten. Walz.

\_\_\_\_\_ Op. 105. Die Vaterländischen. Walzer.

\_\_\_\_\_ Op. 111. Schmach-Locken. Walzer.

\_\_\_\_\_ Op. 125. Harmonieball-Tänze. Walzer.

\_\_\_\_\_ Op. 126. Die Herolde d. Tanzlust. Walzer.

\_\_\_\_\_ Op. 128. Ostereier-Walzer.

\_\_\_\_\_ Op. 129. Confect-Polka.

\_\_\_\_\_ Op. 131. Quadrille sur Rigoletto de Verdi.

\_\_\_\_\_ Op. 166. Vorposten-Marsch.

\_\_\_\_\_ Op. 168. Trovatore-Quadrille.

\_\_\_\_\_ Op. 227. Schiller-Walzer.

\_\_\_\_\_ Op. 228. Wiener Carneval. Polka française.

\_\_\_\_\_ Op. 229. Die lustigen Sechz'ger. Walzer.

\_\_\_\_\_ Frühlings-Gesänge. Walzer.

\_\_\_\_\_ Hofball-Tänze. Walzer.

\_\_\_\_\_ Kammerball-Tänze. Walzer.

Familienball, der. Ein Tanzalbum. 20 Tänze.

**Ferraris, F.**, Op. 33. Tyrolienne.

**Fleischer, Minna**, Königsberger Ballsträusschen.  
Walzer.

**Fumagalli, Ad.**, Op. 39. Amorosa-Mazurka.

**Gerville, L. P.**, Op. 40. Coquette-Polka.

**Giese, Th.**, Op. 10. Hansa-Marsch.

**Graben-Hoffmann**, Op. 32. 500,000 Teufel-  
Polonaise.

**Gungl, Joh.**, Op. 29. Eisenbahn-Galopp.

\_\_\_\_\_ Op. 63. Le diable à quatre. Quadrille.

\_\_\_\_\_ Op. 70. Brumm-Polka.

\_\_\_\_\_ Op. 71. Najaden-Quadrille.

\_\_\_\_\_ Op. 72. Najaden-Polka.

\_\_\_\_\_ Op. 73. Sophien-Quadrille.

\_\_\_\_\_ Op. 90. Mosquito-Galopp.

- Gungl, Joh.**, Op. 91. Marche de Manoeuvre.
- Gungl, Jos.**, Op. 31. Klänge aus der Heimath.  
Oberländer.
- \_\_\_\_\_ Op. 94. Reussenlieder. Walzer.
- \_\_\_\_\_ Op. 96. Erinnerung an Peterhof. Walzer.
- \_\_\_\_\_ Op. 98. Fleurs de fantaisie. Walzer.
- \_\_\_\_\_ Op. 100. Klänge aus der Alpenwelt. Stey-  
rische Tänze.
- \_\_\_\_\_ Op. 154. Die Gräfenberger. Walzer.
- \_\_\_\_\_ Op. 157. Fiumara-Lieder. Walzer.
- \_\_\_\_\_ Op. 160. Die Prager. Walzer.
- Hamm, J. V.**, Blumen der Lust und der Freude.  
Album für 1856.
- \_\_\_\_\_ Favoriten-Marsch über Mendelssohn's Lied:  
Des Jägers Abschied.
- \_\_\_\_\_ 5 Märsche. Nr. 1. Deutscher Vaterlands-  
marsch.
- \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ Nr. 2. Stadtwehr-Lustmarsch.
- \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ Nr. 3. Prinz Johann's Marsch.
- \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ Nr. 4. Noris-Marsch.
- \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ Nr. 5. Henrietten-Marsch.
- \_\_\_\_\_ 2 Parade-Märsche. Nr. 1. 2.
- \_\_\_\_\_ 2 Polka-Mazurkas. Nr. 1. Türk. Polka-Maz.  
Nr. 2. Adieu Gortschakoff.
- \_\_\_\_\_ Prinz Armenien-Polka.
- \_\_\_\_\_ Steyrischer Walzer.
- \_\_\_\_\_ Tischrückungs-Galopp.
- Hennig, C.**, Op. 17. 4 Tänze.  
12 Tänze.
- Herz, H.**, Op. 167. La Californienne. Polka.
- Herzberg, A.**, Op. 19. Souvenir de Varsovie.  
Deux Mazurkas.
- Hiller, Ferd.**, Op. 44. Nr. 1. Polonaise.  
Op. 44. Nr. 2. Valse.
- Hohnroth, F.**, Nordstern-Quadrille.
- Jonas, Anna**, Op. 9. Les Lanciers. Quadrille  
à la cour.
- Joseph, Herzog von Sachsen**, Elisabeth-  
Polka-Mazurka.
- Josephine Alexandrowna**, Marienwalzer.

- Jourdan, Ph.**, le lis rouge. Quadrille.
- Kalliwoda, J. W.**, Op. 185. 3 Pièces. Nr. 1.  
Styrien. Nr. 2. Polka. Nr. 3. Mazurka.
- Kalozdy, J.**, Mazur.  
\_\_\_\_\_ Mazurka heroïque.
- Kliegl, H. A.**, Op. 58. Erinnerung an Ems. Galopp.  
\_\_\_\_\_ Op. 59. Clarissen-Polka.  
\_\_\_\_\_ Op. 60. Strange-Polka.  
\_\_\_\_\_ Op. 61. Promenaden-Polka.  
\_\_\_\_\_ Op. 62. Louisen-Polka.  
\_\_\_\_\_ Op. 63. Stephanien-Polka.
- Koehler, G.**, Zwei Hüpfel-Polka u. Jäger-Schottisch.
- Koehler, L.**, Volkstänze aller Nationen der Erde.  
Heft 5, Heft 6 und Heft 7.
- Koenemann, M.**, Nadinen-Walzer.
- Kontzky, Ap. de**, Op. 4. Mazur-Sielankowy.
- Kroschwitz, C. F.**, Op. 3. Loreley-Klänge. Polka.  
\_\_\_\_\_ Op. 4. Die Hochheimer. Polka.  
\_\_\_\_\_ Op. 13. Bootturnier-Polka.  
\_\_\_\_\_ Op. 14. Carl-August-Galopp.  
\_\_\_\_\_ Op. 28. Manövrir-Galopp.  
\_\_\_\_\_ Op. 29. Die Fidelen. Walzer.  
\_\_\_\_\_ Op. 30. Saison-Blüthen.
- Kuhe, W.**, Op. 55. Piccolomini-Mazurka.
- Kuehner, W.**, Op. 117. Grande Valse.
- Kullak, Th.**, Elfenreigen-Walzer.
- Kunze, G.**, Op. 88. Sidonia-Polka.  
\_\_\_\_\_ Op. 89. Anna-Polka.  
\_\_\_\_\_ Op. 90. Glücksbürger Polka.  
\_\_\_\_\_ Masken-Galopp.
- Labitzky, J.**, Op. 113. Steinhof-Quadrille.  
\_\_\_\_\_ Op. 127. Posthofklänge. 3 Polka.  
\_\_\_\_\_ Op. 181. Exhibitions-Polka.  
\_\_\_\_\_ Op. 193. Waldmeisters Brautfahrt. Walz.  
\_\_\_\_\_ Op. 204. Frühlingslieder. Walzer.  
\_\_\_\_\_ Op. 215. Künstlers Erdenwallen.  
\_\_\_\_\_ Op. 216. Malwina-Galopp.

- Labitzky, J.**, Op. 217. Wladislawa - Mazurka.  
 \_\_\_\_\_ Op. 225. Lebensbilder. Walzer.  
 \_\_\_\_\_ Op. 226. Blitz - Galopp.  
 \_\_\_\_\_ Op. 231. La Joie. Suite de Valses.  
 \_\_\_\_\_ Op. 232. La Chasse. Quadrille.  
 \_\_\_\_\_ Op. 236. Le Télégraphe. Galopp.  
 \_\_\_\_\_ Op. 237. Antoinette. Valse.  
 \_\_\_\_\_ Op. 240. Violette. Suite de Valses.  
 \_\_\_\_\_ Op. 241. Bella Donna-Quadrille.  
 \_\_\_\_\_ Op. 243. Galop des Corsaires.  
 \_\_\_\_\_ Op. 245. Bouquet de roses. Suite de Vals.  
 \_\_\_\_\_ Op. 246. Polka de Genève.  
 \_\_\_\_\_ Polonaise d'amitié.
- Lanner, A.**, Op. 22. Vermählungs - Polka.  
 \_\_\_\_\_ Op. 26. Die Orientalen. Walzer.
- Lanner, Franz**, Op. 15. Orpheus - Quadrille.
- Lanner, J.**, Op. 150. Liebesträume. Brünner  
 Walzer.
- Lecarpentier, Ad.**, les trois Favorites. 3 Polkas.  
 le proscrit de Venise. Quadrille.
- Lille, G. de**, Op. 42. Rayons de Soleil. Suite  
 de Valses.  
 \_\_\_\_\_ Op. 43. Clochettes et Tambourins. Polka  
 villageoise.
- Lincke, A. F.**, Louisen - Polka - Mazurka.  
 Amalien - Polka - Mazurka.
- Ludwig**, Ball - Promenaden. Walzer.  
 \_\_\_\_\_ Eros - Quadrille.
- Lumbye, H. C.**, Tänze. Nr. 70. Petersburger  
 Champagner - Galopp.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 72. Zickzack - Polka.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 78. Rosa - Polka.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 85. Tamino - Polka.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 86. Manöver - Galopp.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 92. Friederiken - Galopp.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 93. Louisen - Walzer.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 94. Caroline - Polka - Mazurka.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 95. Charlotten - Galopp.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 97. Marien - Polka - Mazurka.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 99. Lisette - Polka - Mazurka.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 100. Triumph - Marsch.

- Lumbye, H. C.**, Tänze. Nr. 101. Cäcilien-Walzer.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 103. Chinesischer Glöckchen-Galopp.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 104. Dania-Polka.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 106. La Coquette. Walzer.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 107. Petrine-Galopp.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 108. Therese-Polka.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 109. Amaryllis-Walzer.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 112. Mabilie-Polka.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 113. Undine-Walzer.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 114. Ida-Polka.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 116. Pomona-Walzer.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 117. Tivoli-Carneval-Polka.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 118. Kehraus-Galopp.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 119. Caroline-Polka.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 122. Amor und Psyche. Walzer.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 126. Eugenie-Walzer.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 127. Henriette-Galopp.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 128. Christa-Walzer.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 129. Silberne-Hochzeit-Polka.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 130. Johanna-Walzer.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 131. Farbenspiel-Galopp.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 133. Zwilling-Polka.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 135. Parforce-Galopp.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 136. Sophus-Polka.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 137. Blanca-Walzer.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 138. Zauber-Galopp.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 139. Alberta-Walzer.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 140. Geburtstags-Polka.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 141. Maria-Walzer.

**Montgomery**, Stopp-Polka.

- Musard**, Allemande. Ländler.  
 \_\_\_\_\_ la bergère des Alpes. Redowa.  
 \_\_\_\_\_ la case de l'oncle Tom. Schottisch.  
 \_\_\_\_\_ les Chevaliers-Gardes. Polka russe.  
 \_\_\_\_\_ les dames de la Halle. Quadrille.  
 \_\_\_\_\_ la France. Quadrille.  
 \_\_\_\_\_ Marco Spada. Deux Quadrilles.  
 \_\_\_\_\_ New-York. Valse américaine.  
 \_\_\_\_\_ la poupée de Nuremberg. Quadrille.  
 \_\_\_\_\_ Steeple-chase-Polka.

**Nabocoff, P.**, Polka-Mazurka fantastique.

**Neumann, Edm.**, Op. 28. La Venitienne. Polka-Mazurka.

\_\_\_\_\_ Op. 36. La Coquette. Polka.

\_\_\_\_\_ Op. 40. Ophelia-Polka-Masurka.

\_\_\_\_\_ Op. 57. Pluie de fleurs. Valse.

\_\_\_\_\_ Op. 63. Galop des Tscherkesses.

\_\_\_\_\_ Graziella. Quadrille.

\_\_\_\_\_ Indra. Galop et Polka.

\_\_\_\_\_ Pepita-Polka.

\_\_\_\_\_ la belle Tyrolienne. Polka-Mazurka.

**Obolensky**, l'Odalisque. Valse.

**Oertel**, Königsberger Ballfreuden.

**Osborne, G. A.**, Op. 46. Nr. 3. Menuet.

**Oesten, Th.**, Op. 66. Nr. 2. Valse gracieuse.

\_\_\_\_\_ Op. 66. Nr. 3. Valse gracieuse.

**Palczewsky, C.**, le rêve du bal. Polka.

**Pasdeloup, J.**, American-Galopp.

\_\_\_\_\_ Schottisch de Londres.

\_\_\_\_\_ Schottisch de Paris.

**Pusch, C. M. de**, Aldona-Polka.

\_\_\_\_\_ l'amoureux danseur. Polka.

**Reissiger, Fr. A.**, Op. 18. Feenreigen. 7 Tänze.

\_\_\_\_\_ Op. 50. Neuer Feenreigen. 6 Walzer.

\_\_\_\_\_ Op. 58. Elfenreigen. 6 Tänze.

**Sawanoff, G.**, Op. 20. La Gaditana. Polka-Maz.

**Schacht, M.**, Martha-Quadrille.

**Schad, J.**, Op. 44. Valse en Octaves.

**Schaeffer, A.**, Fanny-Mazurka.

\_\_\_\_\_ Quadrille.

\_\_\_\_\_ Rütli-Galopp.

\_\_\_\_\_ Schottisch.

\_\_\_\_\_ Zunder-Polka.

**Schaffgotsch, Fr. de**, Op. 4. 3 Mazurkas.

**Schneider, C. A.**, Schneeglöckchen-Polka.

**Schönfelder, E.**, Princess-Royal-Victoria-Walzer.

**Schubert C.**, Op. 84. Les belles Castillanes. Nouv. Suite de Valses.

\_\_\_\_\_ Op. 102. Le devin de village. Quadrille brillante.

- Schubert, C.**, Op. 121. Les gardes mobiles. Quadrille militaire.
- Op. 167. La foire de Beaucaire. Quadrille brillante.
- Op. 168. Paris qui dort. Quadrille élégante.
- Op. 169. Les Colombes messagères. Nouvelle Suite de Valses.
- Op. 170. La rosée de mai. Valses brillantes.
- Op. 180. Les échos de l'ame. Valses.
- Op. 187. Aelia et Mysis. Quadrille.
- Op. 192. L'élève de Brienne. Quadrille historique.
- Op. 193. Le bois de Boulogne. Quadrille fashionable.
- Op. 199. Le billet de Marguerite. Quadr.
- Op. 201. Le muletier de Tolèdo. 2 Quadrilles. Nr. 1 u. 2.
- Op. 210. Les brises d'Orient. Nouvelle Suite de Valses.
- Op. 212. Les Rêveries du soir. Nouv. Redowa.
- Op. 217. La chasse indienne. Quadrille.
- Op. 252. As-tu-vu la Comète. Quadrille.
- Op. 253. Polka des Camélias.
- Op. 255. Allez vous asseoir. Quadrille.
- Op. 257. La crainte et l'émotion. Quadr.
- Op. 260. Les dames du nord. Valses.

**Sommerblatt, J. B.**, der Ritt zum Liebchen. Galopp.

**Sontag-, Henriette**, Polka.

**Spindler, F.**, Op. 20. Amorettenpolka.

**Spintler, Ch.**, Op. 15. Flora-Fest-Galopp.

———— Emser Saison-Galopp.

———— der Stern des Nordens. Polka-Mazurka.

———— Varsoviennne.

**Staub, J.**, Op. 43. Bals d'Enfants. 3 Valses.

**Starck, Chr.**, Abschieds-Polka.

———— Helenen-Mazurka.

———— Huldigungs-Polka.

- Stasny, L.**, Op. 24. Strapazier-Polka.  
 \_\_\_\_\_ Op. 27. Tanz mein Leben. Galopp.
- Strakosch, M.**, Flirtations-Polka.  
 \_\_\_\_\_ Sweet-hearts-Polka.
- Strauss, Joh.**, Op. 175. Faschingspossen. Walzer  
 im Ländlerstyl.  
 \_\_\_\_\_ Op. 177. Juristen-Ball-Tänze. Walzer.  
 \_\_\_\_\_ Op. 203. Herztöne. Walzer.  
 \_\_\_\_\_ Op. 204. Helenen-Walzer.  
 \_\_\_\_\_ Op. 205. Triumph-Quadrille.  
 \_\_\_\_\_ Op. 250. Fliegende Blätter. Grosses Pot-  
 pourri.
- Strauss, Jos.**, Contredanses sur »la dame de pique«.  
 \_\_\_\_\_ Léontine. Polka-Amazonen.  
 \_\_\_\_\_ Polka-Mazurka des Porcherons.  
 \_\_\_\_\_ la Romaika. Polka des Monténégrins.  
 \_\_\_\_\_ la Sonntag. Polka des Polkas.
- Strauss, Joh., Sohn**, Op. 3. Herzenslust-Polka.
- Talex, A.**, Op. 23. Aminta. Polka-Mazurka.  
 Tanzalbum für 1852.  
 Tanzalbum, Cassler. 4. Jahrgang.  
 Tanzalbum, Hamburger.  
 Tanzalbum, Neues.  
 Tanzalbum, Niemeyer's.  
 Tanzsaal. Eine Auswahl von 20 beliebten Tänzen.  
 Terpsichore. Tanzalbum.
- Tittel, M.**, Voltigeurs-Galopp.
- Truhn, H.**, Sirenen-Polka.
- Wallerstein, A.**, Op. 60. Anna-Polka.  
 \_\_\_\_\_ Op. 61. Emmy-Ländler. Redowa.  
 \_\_\_\_\_ Op. 62. Freundschafts-Polka.  
 \_\_\_\_\_ Op. 70. Londoner Schottisch.  
 \_\_\_\_\_ Op. 71. Erinnerung an Heidelberg. Ländl.  
 \_\_\_\_\_ Op. 72. Souvenir d'Ems. Mazurka.  
 \_\_\_\_\_ Op. 74. La première rose. Ländler.  
 \_\_\_\_\_ Op. 81. Der Liebesbrief. Redowa.  
 \_\_\_\_\_ Op. 82. Mainzer Schottisch.  
 \_\_\_\_\_ Op. 83. Vergissmeinnicht. Polka-Mazurka.  
 \_\_\_\_\_ Op. 84. Pariser Leben. Schottisch.

**Wallerstein, A.,** Op. 85. Die weisse Katze.

Redowa.

- \_\_\_\_\_ Op. 86. Musikanten - Polka.  
 \_\_\_\_\_ Op. 87. Cölner Polka.  
 \_\_\_\_\_ Op. 91. Das Stelldichein. Polka.  
 \_\_\_\_\_ Op. 92. Das Ballbouquet. Polka-Mazurka.  
 \_\_\_\_\_ Op. 94. Myrrha - Galopp.  
 \_\_\_\_\_ Op. 95. Zarina - Polka - Mazurka.  
 \_\_\_\_\_ Op. 96. Der Turban. Polka - Mazurka.  
 \_\_\_\_\_ Op. 103. La Romantique. Varsoviene.  
 \_\_\_\_\_ Op. 107. La Rêveuse. Redowa.  
 \_\_\_\_\_ Op. 108. L'Écossaise. Schottisch.  
 \_\_\_\_\_ Op. 109. La Circassienne. Polka-Mazurka.  
 \_\_\_\_\_ Op. 110. La Camargo.  
 \_\_\_\_\_ Op. 111. Le bal de l'hôtel de ville. Redowa.  
 \_\_\_\_\_ Op. 122. L'Arménienne. Redowa.  
 \_\_\_\_\_ Op. 127. La Maréchale. Polka-Mazurka.  
 \_\_\_\_\_ Die Leidenschaftlichen. Galopp.  
 \_\_\_\_\_ Liebes - Walzer.  
 \_\_\_\_\_ Vierländer - Bauern - Polka.

**Wieprecht, W.,** Princess-Royal-Victoria-Marsch.**Winter, A.,** Reseda - Quadrille.

Slávy - dcera - Quadrille.

**Wittmann, R.,** Op. 1. Wundertöne. Walzer.

- \_\_\_\_\_ Op. 2. Flora - Galopp.  
 \_\_\_\_\_ Esmeralda - Walzer.  
 \_\_\_\_\_ Helenen - Polka.

**Zartoff,** Polka - Mazurka.

## Musikalien für Anfänger, sowie leichte Etuden und Uebungen für das Pianoforte allein.

**Abt, Fr.,** Op. 84. 6 Amusements. Nr. 1. Muss i  
denn zum Städtle naus.

- \_\_\_\_\_ Nr. 2. Jetzt gang i an's Brünnele.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 3. Hopp, hopp, von Kücken.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 4. Trab, trab, von Kücken.

**Abt, Fr.**, Op. 84. 6 Amusements. Nr. 5. Mailüfterl.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 6. Cäcilien-Polka.

**Adam**, Giralda. Aus Burgmüllers Opernfreund.

**Aulagnier, A.**, Confidences musicales 1. 6 pièces.

**Beyer, Ferd.**, Op. 36. Répertoire des jeunes Pianistes. Suite 30. Othello, de Rossini.

\_\_\_\_\_ Suite 38. Le mariage de Figaro,  
 de Mozart.

\_\_\_\_\_ Suite 39. Luisa Miller, de Verdi.

\_\_\_\_\_ Suite 40. Faust, de Spohr.

\_\_\_\_\_ Suite 42. Macbeth, de Verdi.

\_\_\_\_\_ Suite 44. L'Étoile du Nord, de  
 Meyerbeer.

\_\_\_\_\_ Suite 45. Der Freischütz, de  
 Weber.

\_\_\_\_\_ Suite 47. Gustave, ou le bal mas-  
 qué, d'Auber.

\_\_\_\_\_ Suite 50. Marco Spada, d'Auber.

\_\_\_\_\_ Suite 51. Les deux Journées, de  
 Cherubini.

\_\_\_\_\_ Suite 53. Lohengrin, de Wagner.

\_\_\_\_\_ Suite 54. Le Maçon, d'Auber.

\_\_\_\_\_ Suite 55. Les Vêpres siciliennes,  
 de Verdi.

\_\_\_\_\_ Suite 56. La Vestale, de Spontini.

\_\_\_\_\_ Suite 57. Fidelio, de Beethoven.

\_\_\_\_\_ Suite 72. Euryanthe, de Weber.

\_\_\_\_\_ Suite 82. L'enlèvement du Sérail,  
 de Mozart.

\_\_\_\_\_ Suite 83. I due Foscari, de Verdi.

\_\_\_\_\_ Suite 94. Le Pardon de Ploërmel,  
 de Meyerbeer.

\_\_\_\_\_ Op. 101. 100 Récréations pour la jeunesse  
 en petits leçons sur des airs favoris.

\_\_\_\_\_ Op. 103. Bluettes du Nord. 4. Suite.

\_\_\_\_\_ Op. 107. Le jeune Artiste. Nr. 3. I Mon-  
 techi et I Capuletti.

\_\_\_\_\_ Nr. 4. Le Carnaval de Venise.

\_\_\_\_\_ Op. 110. 6 Morceaux gracieux sur des airs  
 allemands favoris.

**Beyer, Ferd.**, Op. 130. Les Variétés. 36 petits  
Récréations. Suite Nr. 1 — 6.

\_\_\_\_\_ Op. 133. Fleurs d'Italie. 12 petites Fantaisies. Nr. 1. Armando il Gondoliera.

\_\_\_\_\_ Nr. 2. La Sonnambula, de Bellini.

\_\_\_\_\_ Nr. 3. Giovanni di Parigi, de  
Donizetti.

\_\_\_\_\_ Nr. 4. La Donna del Lago, de  
Rossini.

\_\_\_\_\_ Nr. 5. I Masnadieri, de Verdi.

\_\_\_\_\_ Nr. 6. Otto Mesi in due Ore, de  
Donizetti.

\_\_\_\_\_ Nr. 7. Il Trovatore, de Verdi.

\_\_\_\_\_ Nr. 8. Il Disertore, de Ricci.

\_\_\_\_\_ Nr. 9. Il Fornaretto, de Sanelli.

\_\_\_\_\_ Nr. 10. I due Savoiard, d'Aspa.

\_\_\_\_\_ Nr. 11. Saffo, de Paccini.

\_\_\_\_\_ Nr. 12. Le Nozze di Figaro, de  
Ricci.

\_\_\_\_\_ Op. 134. Les plaisirs de la jeunesse.  
Suite 1 — 2.

\_\_\_\_\_ Op. 139. Le bal d'enfants. Nr. 4—6. Polka,  
Valse et Mazurka.

**Blumenthal, J.**, Les Vacances. Nr. 9. Rondo.

\_\_\_\_\_ Nr. 10. Promenade.

\_\_\_\_\_ Nr. 11. Dernier plaisir. Rondo.

\_\_\_\_\_ Nr. 12. Marche de la rentrée.

**Brunner, C. T.**, Op. 120. Petits tableaux musicaux. 12 Morceaux faciles sur des airs populaires. Liv. 1. 2.

\_\_\_\_\_ Op. 186. Klänge aus Italien. Nr. 2. Rondo  
über: I Templario.

\_\_\_\_\_ Op. 189. Klänge aus Italien. Nr. 5. Rondo  
über eine Barcarole von Carafa.

\_\_\_\_\_ Op. 225. 12 Morceaux faciles. Liv. I. II.

\_\_\_\_\_ Op. 232. 4 kleine Rondos über Motive der  
Oper: der verlorene Sohn, von Auber.

\_\_\_\_\_ Op. 238. Lichtbilder. Nr. 1. Morgenwind  
so frisch und freudig, von Abt.

\_\_\_\_\_ Op. 239. Perlenschmuck für die Jugend.

**Brunner, C. T.**, Op. 265. Nr. 1. Mosaik: Die  
Stimme von Portici.

————— Op. 265. Nr. 3. Divertissement: Lucrezia  
Borgia.

————— Op. 271. L'opéra italien au boudoir. Nr. 1.  
Rondeau sur Rigoletto.

————— Nr. 3. Thème de Guillaume Tell.

————— Nr. 6. Rondeau sur L'Elisire  
d'Amore.

————— Op. 277. Kinderreigen. Heft 1 — 4.

————— Op. 286. 6 leichte Tonstücke. Nr. 1. Die  
Schwalben. Walzer von Strauss.

————— Nr. 2. D. Nordstern, v. Meyerbeer.

————— Nr. 3. Sperl-Polka von Strauss.

————— Nr. 4. Tritonen-Galopp von La-  
bitzky.

————— Nr. 5. Thema aus Martha, von  
Flotow.

————— Nr. 6. Spinnlied, von Kücken.

————— Op. 287. Divertissement über Motive aus  
Wagner's »Tannhäuser«.

————— Op. 288. Divertissement über Motive aus  
Wagner's »Lohengrin«.

————— Op. 297. Nordsternbilder. Nr. 1—3.

————— Op. 312. 3 instructive Sonatinen. Nr. 1—3.

**Burgmüller, F.**, Bouquet de variétés. Cah. 1—4.

————— Theater-Bibliothek. Nr. 10. Auber, Die  
Stimme von Portici.

————— Nr. 11. Bellini, La Sonambula.

————— Nr. 13. Boieldieu, la Dame  
blanche.

————— Nr. 14 u. 15. Flotow, Indra. 1.  
u. 2. Potpourri.

————— Nr. 16. Auber, Fra Diavolo.

**Chwatal, F. X.**, Op. 91. Musikalische Kleinigkei-  
ten. Heft 4.

————— Op. 129. Jugendbilder. Heft. 1. 4.

**Clementi**, Op. 36. Sechs leichte Sonaten.

**Cramer, H.**, Op. 77. Perles melodiques. Liv. III.

Nr. 1. Wenn die Schwalben, v. Abt.

- Cramer, H.**, Op. 77. Perles mélodiques. Liv. III.  
 Nr. 2. S'Mailüfterl, v. Kreipl.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 3. Der Zigeunerbub im Norden, von Reissiger.  
 Op. 84. Le jeune Pianiste. Nr. 2. Auber, La Muette de Portici.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 3. Herold, Zampa.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 4. Donizetti, Belisar.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 5. Flotow, Martha.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 6. Donizetti, Lucia.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 19. Weber, der Freischütz.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 22. Wagner, Tannhäuser.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 32. Verdi, La Traviata.  
 Op. 87. Perles mélod. Sechs Fantaisies fac.  
 Nr. 1. Bellini, Marche de Norma.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 2. Meyerbeer, Cavatine du Crociato.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 3. Donizetti, Trio et Marche de Belisaire.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 4. Lachner, A Bliemi im Mieda.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 5. Donizetti, Cavatine et Air de Belisaire.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 6. Mozart, Duettino de Don Juan.  
 Op. 89. 18 Morceaux faciles. Nr. 10. El Ole, Danse espagnole.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 11. Dernière Valse d'un Fou.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 12. Balfe, Liebeslust. Rondo-Valse.  
 \_\_\_\_\_ der kleine Opernfreund. Lief. 5. Stradella — Oberon — Prophet.  
 \_\_\_\_\_ Lief. 6. Nachtlager in Granada — Martha — Lucia di Lammermoor.
- Czerny, C.**, Op. 139. 100 Uebungsstücke. Heft 3. 4.  
 \_\_\_\_\_ Op. 803. 40 leichte Tonstücke. Heft 3.  
 \_\_\_\_\_ Op. 842. 6 leichte Stücke. Heft 1.  
 \_\_\_\_\_ Martha von Flotow, im leichten Style eingerichtet.  
 \_\_\_\_\_ Uebungsstücke. Heft 1. 2.
- Doppler, J. H.**, Op. 113. Les Inséparables.

**Doppler, J. H.**, Op. 150. Musikalische Nipsachen. Heft 1 — 12.

**Duroc, J. B.**, Op. 5. Trois Rondinos. Nr. 3.

**Egghard, J.**, Op. 63. Les Bijoux de Salon. 6 Morceaux. Suite 1. Nr. 1. Romance. Nr. 2. Impromptu. Nr. 3. Nocturne.  
 Suite 2. Nr. 4. Valse. Nr. 5. Réverie. Nr. 6. Caprice.

**Flügel, G.**, Op. 42. Volksklänge.

Jugendbibliothek von Lebert und Starck. 1858. Heft 1 — 4.

**Köhler, L.**, Op. 22. Jugendlust.  
 Volksmelodien.

**Kontski, A. de**, Op. 77. 12 Etudes caractéristiques de moyenne Force. Liv. 1. 2.

**Kretschmar, F. W.**, Op. 10. Leichte Variationen.

**Krug, D.**, Op. 63. Le petit Répertoire de l'opéra.  
 Nr. 11. Meyerbeer, le Prophète.  
 Nr. 13. Rossini, le Barbier.

Op. 78. Le petit Répertoire populaire.  
 Nr. 1. Carnaval v. Venedig. Variationen.  
 Nr. 2. Fantaisie über Reissiger's Feen-Reigen.

Nr. 3. Variationen über Weber's letzten Gedanken.

Nr. 4. Fantaisie üb. den Walzer eines Wahnsinnigen.

Nr. 6. Variationen üb. das Lied: An Alexis.

Op. 114. Fleurs mélodiques d'opéras fav. 12 Morceaux mignons et instructifs.

Nr. 1. Verdi, La Traviata.

Nr. 2. Meyerbeer, les Huguenots.

Nr. 4. Flotow, Martha.

Nr. 6. Wagner, Tannhäuser.

Nr. 10. Verdi, Troubadour.

Nr. 12. Mozart, Don Juan.

**Mayer, Chrl.**, Op. 165. 100 Jugendstücke. Heft 1—18. 36. 40.

**Meyerbeer**, Divertissement sur les motifs de l'Opéra:  
Il Crociato, arr. par Diabelli.

\_\_\_\_\_ le Prophète, arr. par Diabelli.

**Mozart's, W. A.**, berühmteste Compositionen für  
junge Pianisten, vide Weiss.

**Oesten, Th.**, Op. 50. Klänge der Liebe. Nr. 3. 4.

\_\_\_\_\_ Op. 65. Kinder-Träume. 6 Tonstücke.  
Lief. 1. 2.

\_\_\_\_\_ Op. 69. Fleurs italiennes. 3 Morceaux  
élégans sur des Motifs fav. Nr. 1. Ca-  
vatine du Barbier de Séville.

\_\_\_\_\_ Nr. 2. La Straniera.

\_\_\_\_\_ Nr. 3. Thèmes fav. du Barbier  
de Séville.

**Rosellen, H.**, Op. 117. Le Répertoire des jeunes  
Pianistes. Nr. 3. 6.

**Schumann, R.**, Op. 118. 3 Clavier-Sonaten.

Nr. 1. Kinder-Sonate in G-dur.

\_\_\_\_\_ Nr. 2. Sonate in D-dur.

\_\_\_\_\_ Nr. 3. Sonate in C-dur.

**Spindler, Fr.**, Op. 90. 15 Kinderstücke. Heft 1. 2.

**Tschirch, H. J.**, Festgabe für Pianofortespieler.  
Heft 1. 2.

**Wagner, E. D.**, 8 Pièces favorites de l'Opéra :  
le Prophète.

**Weber, Jean**, Op. 20. Répertoire de l'Opéra  
Nr. 1. Verdi, la Traviata.

**Weiss, J.**, Beethoven's berühmteste Compositionen.  
Nr. 1. Andante et Variat. de la Sonate  
Op. 47.

\_\_\_\_\_ Nr. 6. Allegro de la Sonate Op. 12.

**Mozart's** berühmteste Compositionen. Nr. 1.  
Allegro de la Sonate.

\_\_\_\_\_ Nr. 2. 3 Menuets tirés de Sinfon-  
nies.

\_\_\_\_\_ Nr. 3. Finale de la Sinfonie en Ut.

\_\_\_\_\_ Nr. 4. Allegro de la Fantaisie et  
Sonate en Ut.

\_\_\_\_\_ Nr. 6. Finale de la Sinfonie en Re.

\_\_\_\_\_ Nr. 8. Allegro de la Sonate en Fa.

**Weiss, J.**, Mozart's berühmteste Compositionen.

- Nr. 9. Finale de la Sonate en Ut.  
 Nr. 10. Allegro du Trio en Sol.  
 Nr. 11. Finale du Trio en Sol.  
 Nr. 12. Finale du Divertissement  
 en Mi.  
 Op. 29. Kleine Fantasien über Volkslieder.  
 Nr. 2. Neapolitanisches Volkslied.  
 Nr. 3. Bairisches Volkslied.  
 Nr. 4. Matrosenlied.

**Winkler, L.**, Lieder von Fesca, leicht übertragen.  
 Nr. 5. 6.

- Op. 24. Les Délices de l'Opéra. Nr. 11.  
 Bellini, I Puritani.  
 Nr. 12. Verdi, Macbeth.  
 Nr. 13. Meyerbeer, les Huguenots.  
 Nr. 14. Flotow, Martha.

**Wohlfahrt, H.**, Fleurs enfantines. Cah. IV. Nr.  
 10 — 12.

## Concertstücke, Sonaten, Rondos, Variationen, Etuden etc. für das Pianoforte allein.

**Abt, Fr.**, Op. 114. Die Feenkönigin. Eine musi-  
 kalische Perle.

Op. 115. Die Ballkönigin. Salonstück.

Op. 126. Polka-Mazurka brillante.

**Adler, V.**, Op. 5. Scène de Bal. Caprice.

Op. 9. Sérénade sur le Bosphore. Pièce  
 caractéristique.

Op. 13. 12 Feuilletts d'Album. Liv. 1. 2. 3.

**Albert, E.**, Op. 46. La petite Berceuse. Fantaisie.

Op. 49. Seguidilla. Chanson espagnole.

Album. Compositionen von Henselt, Kalliwoda, Mayer  
 und Voss.

**Alkan, C. V.**, Op. 46. Minuetto alla tedesca.

**Ascher, Joh.**, l'Opéra au Pianoforte. Nr. 2. We-  
 ber, der Freischütz.

- Ascher, Jos.**, Op. 38. Souvenir d'Enfance. Fragment music. en forme d'Étude.  
 Op. 39. Un mot du Cœur. Idylle.  
 Op. 43. Le Retour du Soldat. Gr. marche militaire.  
 Op. 46. La Marucca. Gr. Valse brill.  
 Op. 51. La Sevillana. Fête espagnole.  
 Op. 54. 1. Mai! Caprice-Étude.  
 Op. 55. Danse des Paysans russes. Caprice Mazurka.  
 Op. 56. Souv. de Boieldieu. Polonaise brill.  
 Op. 69. Souvenir de Verdi. Fantaisie sur Nabucodnosor.  
 Op. 77. Illustration de l'Opéra: Martha, de Flotow.  
 Op. 79. Fantaisie de Concert sur Quentin Durward. Opéra, de Gevaert.  
 Op. 85. Dinorah ou le Pardon de Ploërmel. Illustration.  
 le Carnaval de Venise. Polka.  
 la Fringante. Mazurka de Salon.  
 les Grélots. Mazurka russe.  
 Mazurka des Traîneaux.  
 Un Moment de Tristesse. Méditation.  
 la Montagnarde. Mazurka de Salon.  
 la Moscovite. Danse nationale.  
 Perle d'Allemagne. Bluette à la Mazurka.
- Auber, D. F. E.**, Potpourri aus: der Feensee.
- Badarzewska, Thekla**, la Prière d'une Vierge. Andante.
- Bargiel, W.**, Op. 8. 3 Charakterstücke.  
 Op. 9. 3 Fantasiestücke.  
 Op. 11. Marsch und Festreigen.  
 Op. 12. 2. Fantasie.
- Bellini, V.**, Potpourri aus: la Sonambula.
- Benedict, J.**, Op. 41. Nr. 3. Schneeflocken. Rondo.  
 Op. 58. Fleur de Champs. Mélodie.
- Bennet, W. St.**, Op. 18. Allegro gracioso in A.
- Berendt, N.**, Op. 22. Sérénade.
- Berens, H.**, Op. 13. Nr. 1. Nocturne.  
 Nr. 2. Impromptu.

**Berens, H.**, Op. 24. Les Rivaies. Nr. 1. Moment capricieux.

\_\_\_\_\_ Op. 24. Les Rivaies. Nr. 2. Valse-Réverie.

\_\_\_\_\_ Op. 41. Hommage aux Graces. Nocturne.

\_\_\_\_\_ Op. 42. Grande Scène italienne.

\* \_\_\_\_\_ Op. 46. Martha, de Flotow. Gr. Fantaisie dramatique.

\_\_\_\_\_ Op. 53. Robin Adair. Air écossais fav. transcrit.

\_\_\_\_\_ Op. 54. Grand Caprice.

\_\_\_\_\_ Op. 57. Boléro.

\_\_\_\_\_ Souvenir à Meyerbeer. La Mendiante du Prophète.

**Berg, A. W.**, Op. 33. Galop de Concert.

**Bernard, M.**, La Fréillante. Polka de Salon.

**Bernard, P.**, Op. 47. La Ballade du Page.

\_\_\_\_\_ Op. 48. Monstrante. Hymne à la Vierge.

\_\_\_\_\_ Op. 52. Romance du Pardon de Ploërmel.

**Berthold, Th.**, Op. 10. Feuillet d'Album. 3 Impromptus. Nr. 1. Gage d'Amitié.

\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ Nr. 2. Les Regrets.

\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ Nr. 3. Causerie fugitive.

\_\_\_\_\_ Op. 11. Nocturne.

**Best, W. T.**, Op. 16. Romanesca.

**Beyer, Ferd.**, Op. 42. Bouquets de Mélodies. Nr. 27. Auber, l'Enfant prodigue.

\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ Nr. 39. Auber, Marco Spada.

\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ Nr. 40. Halévy, la Juive.

\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ Nr. 41. Bellini, Beatrice di Tenda.

\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ Nr. 55. Nicolai, die lustigen Weiber von Windsor.

\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ Nr. 57. Wagner, Tannhäuser.

\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ Nr. 61. Wagner, Lohengrin.

\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ Nr. 66. Wagner, der fliegende Holländer.

\_\_\_\_\_ Op. 67. La Fille du Régiment. 2 Rondaux. Nr. 1. Rataplan.

\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ Nr. 2. Chacun le sait.

\_\_\_\_\_ Op. 91. Nr. 5. Donizetti, Belisario.

\_\_\_\_\_ Op. 98. Études mélodiques. Nr. 1. 2.

**Beyer, Ferd.**, Op. 102. Fleurs mélodiques de la Russie. Nr. 5 — 8. 11. 12.

Op. 109. Soirées musicales. Nr. 1. Nocturne milit. sur la Marche-Milanollo, de Hamm.

\_\_\_\_\_ Nr. 2. Amusement sur un Air de l'Opéra: la Pazzo per Ambre, de Coppola.

\_\_\_\_\_ Nr. 3. Paraphrase sur un Air allemand populaire (Trab, trab), de Kücken.

\_\_\_\_\_ Nr. 4. Divertissement milit. sur la Marche autrichienne (Deflirmarsch), de Strauss.

\_\_\_\_\_ Nr. 5. Cavatine et Air fav. de l'Opéra: la Siège de Corinth, de Rossini.

\_\_\_\_\_ Nr. 6. Rondo milit. sur un Galop fav.: Sturmmarsch-Galopp, de Bilse.

\_\_\_\_\_ Nr. 7. Sérénade sur les dernières Valses d'un Fou (Walzer eines Wahnsinnigen).

\_\_\_\_\_ Nr. 8. Introd. et Air de Ballet de l'Opéra: Dom Sébastien, de Donizetti.

\_\_\_\_\_ Nr. 9. Fantaisie sur: Zémire et Azor, de Spohr.

\_\_\_\_\_ Nr. 10. Introd. et Rondeau-Galop de l'Opéra: Ernani, de Verdi.

\_\_\_\_\_ Nr. 11. Fantaisie mignonne sur: Robert le Diable, de Meyerbeer.

\_\_\_\_\_ Nr. 12. Souvenir des Puritains, de Bellini.

Op. 111. 6 Morceaux élégans sur des Airs allemands fav. 6. Suite.

Op. 113. Fleurs allemandes. Morc. agréables sur des motifs d'Opéras allemands.

Nr. 1. Amusement sur: Czar et Zimmermann.

\_\_\_\_\_ Nr. 2. Divertissement sur Martha.

\_\_\_\_\_ Nr. 3. Introd. et Air du Mariage de Figaro.

\_\_\_\_\_ Nr. 4. Intr. et Polacca de Faust.

- Beyer, Ferd.**, Op. 113. Fleurs allemandes. Morc.  
agréables sur des motifs d'Opéras alle-  
mands. Nr. 5. Petit Tableau de l'Opéra :  
die Schweizerfamilie.
- \_\_\_\_\_ Nr. 6. Impromptu sur l'Enlève-  
ment du Serail.
- \_\_\_\_\_ Nr. 13. Bouquet mignon sur : le  
Templier et la Juive.
- \_\_\_\_\_ Nr. 14. Introd., Variations et  
Rondo sur : le Freischütz.
- \_\_\_\_\_ Nr. 15. Fantaisie mignonne sur :  
Préciosa.
- \_\_\_\_\_ Nr. 16. Rondo sur : Fidelio.
- \_\_\_\_\_ Nr. 17. Sonatine sur : Jessonda.
- \_\_\_\_\_ Nr. 18. Petite Fant. sur : Oberon.
- Op. 114.** 6 Morceaux gracieux sur des Airs  
allemands fav. Nr. 2. Kücken, herzaller-  
liebstes Schatzerl du.
- \_\_\_\_\_ Nr. 3. Gumbert, die Thräne.
- \_\_\_\_\_ Nr. 4. Esser, mein Engel.
- \_\_\_\_\_ Nr. 5. Beethoven, Nachruf.
- \_\_\_\_\_ Nr. 6. Abschied (Muss i denn z.  
Städtele).
- Op. 115.** 6 Morceaux élégants sur des Airs  
allemands. Nr. 2. Stigelli, die schönsten  
Augen.
- \_\_\_\_\_ Nr. 4. Fischer, du lieber Engel du.
- \_\_\_\_\_ Nr. 5. Mendelssohn, auf Flügeln  
des Gesanges.
- \_\_\_\_\_ Nr. 6. Gumbert, Spielmannslied.
- Op. 116.** Les Ondines de la Vistule. Chan-  
sons polonaises. Nr. 1. 2. 6.
- Op. 118.** Nr. 2. Rode, Air et Variations.
- \_\_\_\_\_ Nr. 3. Alary, Polka.
- \_\_\_\_\_ Nr. 4. Bellini, la Sonambula.
- Op. 123.** Souvenirs de Meyerbeer. Nr. 1.  
L'Arrivée des Patineurs.
- \_\_\_\_\_ Nr. 2. Quadrille des Patineurs.
- \_\_\_\_\_ Nr. 3. Marche du Sacre.
- Op. 124.** 6 Morceaux gracieux sur des Airs  
allemands. Nr. 1. Der Schweizerbu.

- Beyer, Ferd.**, Op. 124. 6 Morceaux gracieux sur des Airs allemands. Nr. 2. Kücken, die Erwartung.  
 Nr. 3. Silcher, Lore-Ley.  
 Nr. 4. Weber, sagt mir an, was schmunzelt ihr.  
 Nr. 5. Allemannisches Lied.  
 Nr. 6. Abt, Name und Bild.
- Op. 125. 6 Morceaux élégants sur des Airs allemands. Nr. 1. Preyer, Vöglein mein Bote.  
 Nr. 2. Mendelssohn, Reiselied.  
 Nr. 3. Schubert, Ständchen.  
 Nr. 4. Esser, Abschied.  
 Nr. 5. Abt, bleib' bei mir.  
 Nr. 6. Kücken, Schlummerlied.
- Op. 126. Souvenirs de Voyage. Morceaux de Salon sur des Airs populaires. Nr. 1. 2. 3. 9. 10. 12. 14. 15. 16.
- Op. 128. 6 Morceaux élégants sur des Airs allemands fav. Nr. 1. Fischer, Frühlingstoaste.  
 Nr. 2. Schubert, die Post.  
 Nr. 3. Meyerbeer, komm', du schönes Fischermädchen.  
 Nr. 4. Kücken, wenn der West durch Blüten weht.  
 Nr. 5. Marschner, der Kuss.  
 Nr. 6. Hölzel, die Thräne.
- Op. 131. Nr. 3. Mendelssohn, Frühlingslied.
- Op. 135. Album espagnol. Nr. 1. 2. 3. 4. 6.
- Op. 138. Hommage à l'Ecosse. Nr. 1. 3.
- Op. 140. 6 Morceaux élégants. Nr. 1. Mendelssohn, Morgenlied.  
 Nr. 2. Schubert, Ungeduld.
- Op. 142. 6 Morceaux élégants. Album 1860.
- Blumenthal, J.**, Op. 7. Une Nuit à Venise. Fantaisie.  
 Op. 11. Les Oiseaux. Caprice.  
 Op. 14. La Plainte. Ballade.  
 Op. 15. L'Eau dormante. Réverie nocturne.  
 Op. 16. Consolation. Fantaisie.  
 Op. 18. Scène de Ballet. Fantaisie.

- Blumenthal, J.**, Op. 19. Nocturne-Impromptu.  
 \_\_\_\_\_ Op. 27. Marche des Slovaques.  
 \_\_\_\_\_ Op. 28. 3<sup>me</sup> Nocturne.  
 \_\_\_\_\_ Op. 29. Le Chemin du Paradis. Transcr.  
 \_\_\_\_\_ Op. 30. Pourquoi si triste? Elégie.  
 \_\_\_\_\_ Op. 42. Une petite Histoire racontée.  
 \_\_\_\_\_ Op. 45. La Bruyère. Morceau.  
 \_\_\_\_\_ Op. 48. Le Départ du Vaisseau. Contraste.  
 \_\_\_\_\_ Op. 51. Nr. 2. Une Fleur des Alpes. Mel.
- Boom, J. van**, Op. 40. Beautés musicales de la Scandinavie. Heft 4. Danska Folksången.
- Boulanger, Ed.**, Op. 10. 2<sup>me</sup> Nocturne.
- Brahms, J.**, Op 1. Sonate (C).  
 \_\_\_\_\_ Op. 2. Sonate (Fis m.).  
 \_\_\_\_\_ Op. 4. Scherzo (Es m.).  
 \_\_\_\_\_ Op. 5. Sonate (F m.).  
 \_\_\_\_\_ Op. 9. Variationen über ein Thema von R. Schumann.  
 \_\_\_\_\_ Op. 10. Balladen.
- Brandeis, Fr.**, Op. 6. Allegro appassionato en forme de Valse.
- Brassin, L.**, Bluette.
- Brisson, Fr.**, Op. 35. Souvenir de Béarn. Le Chant du Rossignol.  
 \_\_\_\_\_ Op. 42. Makouba. Danse arabe.  
 \_\_\_\_\_ Op. 57. Réminiscences sur l'Opéra: Il Trovatore, de Verdi.
- Brunner, C. T.**, Op. 113. Souvenir de l'Opéra. Cah. 10. 11. 12.  
 \_\_\_\_\_ Op. 174. Novellen. 3 Tonstücke über beliebte Lieder. Nr. 1. Reissiger, Nichts Schöneres.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 2. Eckert, Tausendschön.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 3. Kücken, Fliege Schifflin.  
 \_\_\_\_\_ Op. 235. Fantasie über die Polka-Arie von Alary.  
 \_\_\_\_\_ Op. 306. 6 charakteristische Tonstücke. Heft 1. 2.
- Büchner, A. E.**, Op. 10. Le Papillon. Impromptu.  
 \_\_\_\_\_ Op. 13. Fantasiestücke. Nr. 1. Glockenblume.

- Büchner, C.**, Op. 1. Impromptu.
- Buhl, A.**, Op. 7. Concert-Mazurka.
- Bülow, H. G. de**, Op. 11. Ballade.  
Op. 13. Mazurka-Fantaisie.
- Burgmüller, Fréd.**, Op. 98. La Veneziana.  
Fantaisie sur un Motif fav. de Mercadante.  
Op. 99. Nr. 1. Valse sentimentale variée.  
Nr. 2. Rondo russe.  
Op. 101. Une Soirée à Varsovie. 3 Mazurkas.  
Op. 103. Fantaisie sur «le Père Gaillard»,  
de H. Reber.  
Op. 104. 2 Esquisses sur Colette, Opéra  
de Cadaux.  
Op. 108. Les Fanfares du Tournoi.  
Fantaisie élégante sur des Motifs de l'Opéra :  
le Pardon de Ploërmel.  
Juaquarita. Choeur et Valse.  
Souvenir de la Marche aux Flambeaux, de  
Meyerbeer. Morceau de Salon.  
Valses de Salon brillantes.  
Nr. 1. Le Diable au Moulin.  
Nr. 2. Faust. Opéra de Gounod.  
Nr. 3. La Favorite. Opéra de Donizetti.  
Nr. 4. Jenny Bell. Opéra d'Auber.  
Nr. 5. Miss Fauvette. Opéra de Massé.  
Nr. 6. Oberon. Opéra de Weber.  
Nr. 7. Les Sabots de la Marquise, de  
Boulanger.  
Nr. 8. La Valenciennne.
- Burkhardt, Sal.**, Op. 56. Grand Rondeau brill.
- Chopin, Fréd.**, Variations sur un Air national  
allemand.
- Chotek, F. X.**, drei Lieder. Für das Pianoforte  
übertragen.
- Chwatal, F. X.**, Op. 99. Tarantelle.  
Op. 100. Im Mondschein. Nr. 1. Seh-  
sucht nach der Heimath.  
Nr. 2. Viel tausend Grüsse.  
Nr. 3. Ständchen.  
Op. 137. 1<sup>er</sup> Rondo de Valse de Gumbert.  
Transcription.

**Chwatal, F. X.**, Op. 158. In Wald und Flur.

- \_\_\_\_\_ Nr. 1. Die Frühlingsboten.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 2. Der Wachtelschlag.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 3. In stiller Mondnacht.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 4. Das Fest der Zigeuner.  
 \_\_\_\_\_ Souvenir de l'Opéra. Collection de Fantaisies etc.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 9. Halévy, la Fée aux Roses.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 10. Auber, le Maçon.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 11. Verdi, Rigoletto.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 12. Himmel, Fanchon.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 13. Himmel, les Sylphes.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 14. Donizetti, l'Elisire d'Amore.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 15. Méhul, Joseph en Egypte.  
 \_\_\_\_\_ — Les deux Aveugles de Tolède.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 16. Rossini, Guillaume Tell.

**Clasing, J. H.**, Op. 5. Grande Sonate.

\_\_\_\_\_ Op. 19. 3 Fantaisies. Nr. 1. 2. 3.

**Comettant, Osc.**, le Pardon de Ploërmel. Transcription - Fantaisie.

**Cramer, H.**, Op. 56. 3 petites Fantaisies. Nr. 1. Mozart, la Nozze de Figaro.

\_\_\_\_\_ Nr. 2. Cherubini, les deux Journées.

\_\_\_\_\_ Nr. 3. Bellini, la Sonambula.

\_\_\_\_\_ Op. 57. Nr. 4. Fantaisie sur Abt, Agathe.

\_\_\_\_\_ Nr. 6. Fantaisie sur Reissiger, der Zigeunerbube im Norden.

\_\_\_\_\_ Op. 68. 3<sup>me</sup> Suite de 6 Fantaisies élégantes sur des Thèmes fav. Nr. 1. Schubert, Ave Maria.

\_\_\_\_\_ Nr. 2. Volkslied. Den lieben langen Tag.

\_\_\_\_\_ Nr. 3. Speier, Rheinsehnsucht.

\_\_\_\_\_ Nr. 4. Schubert, Lob d. Thränen.

\_\_\_\_\_ Nr. 5. Beethoven, Sehnsuchtsw.

\_\_\_\_\_ Nr. 6. Kücken, Maurisches Ständchen.

\_\_\_\_\_ Op. 74. Nr. 1. Fantaisie sur: Hoch vom Dachstein.

- Cramer, H.**, Op. 74. Nr. 2. Fantaisie sur: Proch, Wiedersehen.
- Op. 78. Nr. 2. Fantaisie sur: Schubert, die Forelle.
- Nr. 6. Fantaisie sur: Kücken, Du bist wie eine Blume.
- Op. 79. Fantaisie sur des Motifs de l'Opéra: la Favorite, de Donizetti.
- Op. 83. Fantaisie sur des Motifs de l'Opéra: Belisario, de Donizetti.
- Op. 86. Nr. 1. Fantaisie sur: Kücken, wo still ein Herz voll Liebe glüht.
- Op. 98. 12 Compositions originales. Nr. 2. La Grâce. Rondeau élégant.
- Nr. 3. Tarantelle.
- Nr. 7. Impromptu (Fis).
- Nr. 8. Galop brillant.
- Nr. 9. Polka caractéristique.
- Nr. 10. La Prière. Ballade.
- Nr. 11. Le Repos du Soir. Pastorale.
- Nr. 12. Sérénade.
- Op. 99. 3 Morceaux caractéristiques. Nr. 1. Mazurka villageoise.
- Nr. 2. Nocturne.
- Nr. 3. Marche triomphale.
- Op. 102. 3 Amusements brill. sur des Motifs d'Opéras. Nr. 1. Flotow, Indra.
- Nr. 2. Wagner, Tannhäuser.
- Nr. 3. Adam, Giralda.
- Op. 104. Collection de Morceaux élégants sur des Danses fav. Nr. 1. Petrák, Sedlcanska - Polka.
- Nr. 2. Gungl, Träume auf dem Ocean. Walzer.
- Nr. 3. Bilse, Sturm-Marsch-Gal.
- Nr. 4. Lumbye, Amalien-Galopp.
- Nr. 5. Gungl, Fleurs de Fantais.
- Nr. 6. Strauss, Wiener-Polka.
- Op. 109. Les Beautés de l'Opéra. Nr. 1. Weber, Oberon.
- Nr. 2. Spontini, la Vestale.

**Cramer, H.**, Op. 109. Les Beautés de l'Opéra.

Nr. 3. Halévy, la Juive.

\_\_\_\_\_ Nr. 4. Donizetti, la Favorite.

\_\_\_\_\_ Nr. 5. Verdi, Ernani.

\_\_\_\_\_ Nr. 6. Verdi, Rigoletto.

Op. 113. 3 Sonates. Nr. 1 (G).

Op. 126. Les Beautés de Bal. Gr. Valse.

Op. 140. Nr. 3. Consolation dans le Chagrin.

Op. 141. Rondo russe.

Op. 145. Nr. 1. Rondo mignon.

Études ou Exercices. Liv. I.

\_\_\_\_\_ Potpourris. Nr. 116. Mozart, Don Juan.

\_\_\_\_\_ Nr. 120. Gluck, Iphigénie en Tauride.

\_\_\_\_\_ Nr. 121. Verdi, les Vêpres siciliennes.

**Cramer, W.**, Fantaisies élégantes. Nr. 1. Meyerbeer, Robert le Diable.

**Croisez, A.**, Op. 78. La Danse au Tyrol.

**Damcke, B.**, Op. 21. 3 Airs nationaux variés.

Nr. 1. Spontini, Borussia.

\_\_\_\_\_ Nr. 2. Lwoff, Hymne russe.

\_\_\_\_\_ Nr. 3. Haydn, Chant autrichien.

Op. 29. Nr. 1. Gage d'Amitié (in As).

**Deliaux, Ch.**, Op. 34. Le Son du Cor, Chasse.

Op. 39. Les Bohémiens. Morc. de Genre.

**Dettmann, V.**, Voix intérieures. 3 Compositions.

**Doehler, Th.**, Op. 24. Nocturne.

Op. 73. Revue mélodique du Prophète, de Meyerbeer. Nr. 2. 3. 4. 5.

Op. 74. Célèbre Tarantella.

Oeuvres posthumes. Cah. 1. 2. 3. 4.

**Donizetti**, la Fille du Régiment. Opéra.

\_\_\_\_\_ Potpourri aus »Belisar«.

\_\_\_\_\_ »Linda di Chamounix«, p. Beyer.

\_\_\_\_\_ , par Cramer.

**Doppler, J. H.**, Op. 113. Nr. 1. Marche de Ragozy.

Op. 207. Des Oestreichers Herzensgesang.

**Dreyschock, A.**, Op. 79. 2 Mélodies. Nr. 1. La Capricieuse.

\_\_\_\_\_ Nr. 2. La Gracieuse.

**Dreyschock, A.**, Op. 90. Fleurs de Bois. Ballade sans Paroles.

\_\_\_\_\_ Op. 92. Nr. 1. La Danse des Nymphes.

\_\_\_\_\_ Op. 97. La Contraste.

\_\_\_\_\_ Op. 98. 3 Morceaux. Nr. 1. Toccata.

\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ Nr. 2. Sérénade.

\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ Nr. 3. Rhapsodie.

\_\_\_\_\_ Op. 103. Morceau caractéristique.

\_\_\_\_\_ Op. 104. Ballade.

\_\_\_\_\_ Op. 107. Scherzo.

\_\_\_\_\_ Op. 109. 3 Mazurkas.

\_\_\_\_\_ Op. 110. Elégie.

\_\_\_\_\_ Op. 115. Deux Romances. Nr. 2.

\_\_\_\_\_ Op. 120. Une Suite de trois Nocturnes.

\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ Nr. 1. 3.

\_\_\_\_\_ Op. 121. Schlummerlied.

**Drinnenberg, J.**, Op. 23. La Capricieuse. Mazurka-Impromptu.

**Dupont, Aug.**, Op. 18. Une Chanson de jeune Fille.

\_\_\_\_\_ Op. 26. Tocatelle.

**Duvernoy, J. B.**, Op. 188. Ronde des Porcherons.

\_\_\_\_\_ Op. 193. Deux Fantaisies sur l'Enfant prodigue, d'Auber. Nr. 1. 2.

\_\_\_\_\_ Op. 204. Les Perles de Rosée. Réverie.

\_\_\_\_\_ Op. 208. Fantaisie sur l'Opéra: Galathée, de V. Massé.

\_\_\_\_\_ Op. 218. Nr. 6. I Masnadieri. Fantaisie.

\_\_\_\_\_ Op. 235. La Poste. Fantaisie-Galop.

\_\_\_\_\_ Op. 239. Dans la Montagne. Rondo villageois.

**Egghard, J.**, Op. 36. Azélie. Impromptu-Mazurka.

\_\_\_\_\_ Op. 37. Impressions d'Amour. Méditation.

\_\_\_\_\_ Op. 46. Capriccio.

\_\_\_\_\_ Op. 47. Souvenir d'Enfance. Impromptu.

\_\_\_\_\_ Op. 64. La Roue de Moulin. Air varié.

\_\_\_\_\_ Op. 65. Une Fleur printanière. Idylle.

**Ehlert, L.**, Op. 12. Lyrische Skizzen.

\_\_\_\_\_ Op. 23. Deux Impromptus. Nr. 1. 2.

**Ehman, A.**, Op. 3. 4 Morceaux de Salon.

\_\_\_\_\_ Op. 4. Capriccio.

**Ellissen, C. W.**, Volkslieder-Album. Heft 1.

- Emmerich, R.**, Op. 15. Romance.
- Engel, Ch.**, Op. 10. Scherzo.
- Enke, H.**, Op. 29. Polka-Mazurka brill.  
 ——— Op. 30. Polka-Improptu.
- Eschmann, J. C.**, Op. 12. Lyrische Blätter. I. Sammlung.  
 ——— Op. 14. Frühlingsblüthen. Heft 1. 2. 3.  
 ——— Op. 15. Lyrische Blätter. II. Sammlung. Heft 1. 2.  
 ——— Op. 19. 3 kleine Klavierstücke.
- Esser, H.**, Op. 49. Nr. 1. Scherzo.
- Flotow, Fr. v.**, Indra. Potpourri, arr. par Cramer.
- Flügel, G.**, Op. 31. Capriccio.  
 ——— Op. 40. Volkspoesien. 2 Fantasien. Nr. 1.  
 ——— Op. 41. Melancholie. Nachtstück.  
 ——— Op. 44. Humoreske.
- Fontana, J.**, Op. 20. Nocturne.
- Forberg, Fr.**, Op. 6. L'Espérance.
- Fradel, Ch.**, Op. 164. Mistigri. Divertissement.  
 ——— Op. 166. 6 Illustrations de Poèmes de H. Heine. Cah. I.
- Franck, Ed.**, Op. 5. Album.  
 ——— Op. 17. 3 Improptus.  
 ——— Op. 18. 6 lyrische Vorspiele. Heft 1. 2.
- Fumagalli, Ad.**, Op. 80. La Chasse. Morceau brillant.
- Gade, N. W.**, Op. 27. Arabeske.  
 ——— Frühlingsblumen. 3 Stücke.
- Geiger, Constance**, Op. 17. Ein Besuch in Maxing.
- Gerville, L. P.**, Op. 1. Le Bengali au Réveil. Bluette en forme d'Étude.  
 ——— Op. 35. Romance sans Paroles.  
 ——— Op. 36. Le Départ. Rondo militaire.  
 ——— Op. 37. Menuet.  
 ——— Op. 51. La bella Gondoliera. Barcarolle.  
 ——— Op. 56. La Vincentina. Improvisation vénitienne.  
 ——— Op. 58. Les Marquises. 2 Valses.  
 ——— Op. 59. Les petits Savoyards.

**Gerville, L. P.**, Op. 60. Les Matins du Couvent.  
 ——— Op. 61. Chasse aux Papillons.

**Giese, Th.**, Op. 30. Marguerite. Polka brill.

**Gockel, A.**, Op. 3. Troïka. Fantaisie russe.  
 ——— Op. 24. Le Sarafane. Fantaisie russe.  
 ——— Une Nuit sur l'Océan. Nocturne sentimentale.  
 ——— Zingarella.

**Godefroid, F.**, Op. 31. La Danse des Sylphes.  
 ——— Op. 32. Le Chamelier. Chanson arabe.  
 ——— Op. 33. Les Ombres. Valse mélancolique.  
 ——— Op. 34. Minuit. Sérénade.  
 ——— Op. 39. Les Pleurs. Andante.  
 ——— Op. 40. Nuits d'Espagne. Sérénade.  
 ——— Op. 41. Les Adieux. Romance sans Paroles.  
 ——— Op. 42. La Danse de Lutins. Allegretto.  
 ——— Op. 43. Le Chant de la Berceuse. Nocturne.  
 ——— Op. 44. Solitude. Réverie.  
 ——— Op. 53. 2<sup>me</sup> Sonate (G m.)  
 ——— Op. 92. Chanson nègre.  
 ——— Jeune et Vieille. Étude dialoguée.

**Goldbeck, R.**, Op. 5. La Violette. Nocturne.  
 ——— Op. 18. Aquarelles. 12 Pensées musicales.  
 Nr. 1. Souvenir de Chiswick.  
 Nr. 2. Souvenir de Brighton.  
 Nr. 3. Ma Barque.  
 Nr. 4. Tendresse.  
 Nr. 5. Nocturne élégiaque.  
 Nr. 6. Jours passés.  
 Nr. 7. Pleurs et Soupirs d'Amour.  
 Nr. 8. Mélancolie. — Prière. —  
 Rêve de Bonheur.  
 Nr. 9. Barcarolle.  
 Nr. 10. Ma Chanson.  
 Nr. 11. Promenade sous les Cha-  
 taigniers.  
 Nr. 12. Une Nuit étoilée. Étude.

————— Op. 21. Venezia. Scène de Lagunes.

**Goldschmidt, O.**, Op. 7. 3 Pensées fugitives.

**Golinelli, St.**, Op. 60. Nocturne.

————— Op. 73. Non m'ami più! Nocturne.

- Glinelli, St.**, Op. 75. Fantasia elegiaca.  
 ——— Op. 76. 2<sup>me</sup> Fantaisie romantique.
- Goria, A.**, Op. 3. Berceuse. 1<sup>re</sup> Romance sans Paroles.  
 ——— Op. 57. Fantaisie brill. sur la Dame blanche, de Boieldieu.  
 ——— Op. 59. La Campanella. Mélodie - Étude.  
 ——— Op. 63. Nr. 1. Jours de Printemps. Etude-Cantabile.  
 ——— Nr. 2. Le Tournoi. Etude - Bra-  
 voure.  
 ——— Op. 64. Final de Lucrezia Borgia, de Donizetti.  
 ——— Op. 65. Prima Sera. Réverie italienne.  
 ——— Op. 67. Chanson mauresque.  
 ——— Op. 72. Nr. 9. Romanza.  
 ——— Nr. 11. Le Trille. Étude-Caprice.  
 ——— Op. 85. Grand Caprice de Concert sur Obe-  
 ron, de Weber.  
 ——— Op. 88. La Sérénade. Caprice de Genre.  
 ——— Op. 94. Rigoletto. Opéra de Verdi.  
 ——— Op. 95. Nr. 1. Les Regrets.  
 ——— Op. 96. Herculanium. Opéra de F. David.
- Gottschalk, L. M.**, Op. 5. Le Bananier. Chanson nègre.  
 ——— Op. 6. Nr. 2. Colliers d'Or. 2 Mazurkas.  
 ——— Op. 11. Le Mancenillier. Sérénade.  
 ——— Op. 15. Le Banjo. Esquisse américaine.  
 ——— Op. 27. La Naïade. Polka de Salon.  
 ——— Op. 29. Apothéose. Gr. Marche solennelle.  
 ——— Op. 32. Pastorella e Cavagliera. Caprice.
- Gounod, Ch.**, Faust. Valse transcr.
- Gouvy, Th.**, Troisième Sérénade.
- Graf, W.**, Op. 28. 2 Humoresques.
- Gregoir, E.**, 2 Mélodies. Op. 93. L'Exile et l'Hi-  
 rondelle.  
 ——— Op. 94. La Solitude.
- Gretschel, Erz.**, Op. 27. Des Schweizers Weh.  
 Phantasiestück.  
 ——— Op. 30. Rondo gracioso.  
 ——— Op. 36. Souvenir styrien. Danse expressive.

- Grimm, J.**, Op. 2. Abendbilder. 5 Klavierstücke.  
 ——— Op. 4. 2 Scherzi. Nr. 1. 2.
- Gritzmacher, Fr.**, Op. 48. Polka burlesque.
- Gutmann, Ad.**, Op. 6. Fantaisie brill. sur des  
 Motifs d'Oberon, de Weber.
- Guzmann, F.**, Op. 16. La Pluie des Roses. Polka  
 di Bravura.
- Haberbier, E.**, Op. 2. 3 Pensées fugitives.  
 ——— Op. 5. Romance de Desdemona de l'Opéra:  
 Othello, transcrite.
- Halévy, F.**, Pique Dame. Potpourri.
- Hamm, J. V.**, der musikalische Sonderling. Gr.  
 Potpourri.  
 ——— der musikalische Steckbrief. Gr. Potpourri.
- Hartmann, J. P. E.**, Op. 34. Sonate (in F).
- Hartog, E. de**, Op. 23. La Danse des Willis.  
 Etude de Concert.  
 ——— Op. 25. Vilanelle. Esquisse pastorale.
- Haeser, G.**, Op. 4. Albumblätter. 3 Skizzen.
- Held, A.**, Op. 8. Das Bild der Rose, variirt.
- Heller, St.**, Op. 67. Auf Flügeln des Gesanges,  
 von Mendelssohn. Improvisata.  
 ——— Op. 71. Aux Mânes de Fréd. Chopin.  
 Elégie et Marche funèbre.  
 ——— Op. 72. Capricen, Impromptus u. Impro-  
 visationen über Lieder von Mendelssohn.  
 Nr. 1. Volkslied.  
 Nr. 2. Minnelied.  
 Nr. 3. Sonntaglied.  
 ——— Op. 73. Nr. 1. Jägerlied.  
 Nr. 2. Des Soldaten Abschied.  
 Nr. 3. Wiegenlied.  
 ——— Op. 76. Capriccio über Mendelssohn's  
 »Heimkehr aus der Fremde«.  
 ——— Op. 77. Saltarello über ein Thema von  
 Mendelssohn.  
 ——— Op. 78. Spaziergänge eines Einsamen.  
 6 Charakterstücke. Heft 1. 2.  
 ——— Op. 80. Wanderstunden. 6 Charakter-  
 stücke. Nr. 1. 2.  
 ——— Op. 83. 6 Feuilletts d'Album.

- Heller, St.**, Op. 84. Impromptu.  
 \_\_\_\_\_ Op. 85. Deux Tarantelles. Nr. 1.  
 \_\_\_\_\_ Op. 86. Im Walde. Charakterstücke.  
 \_\_\_\_\_ Heft 2. 3.  
 \_\_\_\_\_ Skizze.
- Heller, W.**, Op. 4. Walzer quasi Mazurka.  
 \_\_\_\_\_ Op. 6. Jagd-Scene. Klavierstück.  
 \_\_\_\_\_ Op. 7. Tarantelle.
- Henselt, A.**, Op. 25. Toccata.  
 \_\_\_\_\_ Op. 29. Cadence pour le Concert en C m.,  
 de L. v. Beethoven.  
 \_\_\_\_\_ Op. 31. Ballade.  
 \_\_\_\_\_ Op. 33. Romance russe de Dargomysky,  
 transcr.  
 \_\_\_\_\_ Petite Valse.
- Hering, Ch.**, Op. 44. 2 Salon-Etuden.  
 \_\_\_\_\_ Op. 51. Jagdstück. Idylle.  
 \_\_\_\_\_ Op. 56. Mouches volantes. Scherzo-Ca-  
 priccio.
- Herz, H.**, Op. 164. Marche des Bardes  
 \_\_\_\_\_ Op. 168. L'Ecume de Mer. Marche et  
 Valse brill.  
 \_\_\_\_\_ Op. 169. Fantaisie brill. sur l'Opéra : le  
 Carillonneur de Bruges, de Grisar.  
 \_\_\_\_\_ Op. 170. Le Carnaval de Vénise. Varia-  
 tions brill.  
 \_\_\_\_\_ Op. 171. La Tapada. Polka caractéristique  
 du Pérou.  
 \_\_\_\_\_ Op. 172. La Rosée du Matin. Nouvelle  
 Fantaisie.  
 \_\_\_\_\_ Op. 173. Fantaisie brill. sur : Marco Spada,  
 Opéra d'Auber.  
 \_\_\_\_\_ Op. 174. Simple Mélodie avec Variations  
 brillantes.  
 \_\_\_\_\_ Op. 175. La Cristalique. Polka-Mazurka.  
 \_\_\_\_\_ Op. 176. 1<sup>re</sup> Transcription-Fantaisie sur :  
 la Sonambula, de Bellini.  
 \_\_\_\_\_ Op. 177. Rêve d'Enfant. Fantaisie.  
 \_\_\_\_\_ Op. 180. 5<sup>me</sup> Concerto (F m.).  
 \_\_\_\_\_ Op. 182. Fantaisie brill. sur des Motifs de  
 »la Favorite«, de Donizetti.

- Herz, H.**, Op. 183. Fantaisie brill. sur des Motifs du Prophète, de Meyerbeer.  
 ——— Op. 186. Fantaisie brill. sur des Motifs de »Don Juan«, de Mozart.  
 ——— Op. 188. Grand Galop brill.  
 ——— Op. 189. Marche et Rondo sur des Motifs de l'Opéra : Ernani, de Verdi.  
 ——— Op. 196. Mazurka nationale.
- Herzberg, Ant.**, Op. 35. Grande Fantaisie sur un Thème polonais original.  
 ——— Op. 74. 3<sup>me</sup> Tarantelle.  
 ——— Op. 76. Andante pastorale.  
 ——— Op. 77. 4<sup>me</sup> Valse.
- Hess, J. Ch.**, Op. 54. Le Pardon de Ploërmel, de Meyerbeer. Rêverie.
- Hiller, F.**, Op. 47. Sonate. (C.)  
 ——— Op. 55. Valse expressive.  
 ——— Op. 66. Klavierstücke. Heft 1.
- Hoven, J.**, ein Abenteurer Carl II. Potpourri.
- Hüntten, Fr.**, Op. 173. Fantaisie brill. sur »la Fée aux Roses«, de Halévy.  
 ——— Op. 179. 3 Sentimentales. Mélodies allemandes transcrites.  
 Nr. 1. Schubert, Sérénade.  
 Nr. 2. Schubert, l'Éloge des Larmes.  
 Nr. 3. Abt, Agathe.  
 ——— Op. 183. Heimwehlied. Rondeau - Valse sur un Thème d'Indra.  
 ——— Op. 184. Souvenir de l'Opéra : Indra, de Flotow.  
 ——— Op. 189. Rêve du Soir. 3 Morceaux.  
 Nr. 1. Air populaire.  
 Nr. 2. Air de Flotow.  
 Nr. 3. Mailüfterl.  
 ——— Op. 201. Feuilles d'Album. 2 Rondeaux.  
 Nr. 1. La Vivandière.  
 ——— Op. 203. Inspirations d'Automne. 3 Morceaux. Nr. 1. Armide.  
 ——— Op. 207. Souvenir de Stolzenfels. Grande Valse brillante.
- Jadassohn, S.**, Op. 15. Nr. 1. Romance.  
 ——— Op. 19. Mazurka brillante.

- Jaell, Alfr.**, Op. 22. Le Carnaval de Vénise. Variations burlesques.  
 ———— Op. 40. 1<sup>re</sup> Idylle. (H.)  
 ———— Op. 87. L'Absence. 5<sup>me</sup> Nocturne. (As.)
- Jansen, F. G.**, Op. 18. Nocturne.
- Japha, Luise**, Op. 12. Romanze.
- John, Ch.**, Op. 23. Fête des Moissonneurs.  
 ———— Op. 33. Chant des Sirènes.  
 ———— Op. 34. Pensée poétique. 5<sup>me</sup> Nocturne.
- Jubiläum - Feier des Prinzen von Preussen.
- Juellig, Fr.**, 2 Lieder übertragen: Warlamoff, der rothe Sarafan. — Abt, Agathe.  
 ———— Papillons. 3 Klavierstücke.
- Jungmann, Alb.**, Op. 21. 2 Fantasien über schwedische Lieder von Lindblad.  
 Nr. 1. Vöglein in Lüften.  
 Nr. 2. Auf dem Berge.
- Op. 24. Lieder - Strauss. 3 Tonstücke über beliebte Lieder.  
 Nr. 1. Graben-Hoffmann, Erinnerung.  
 Nr. 2. Stigelli, die schönsten Augen.  
 Nr. 3. Arnaud, die blauen Augen.
- Op. 25. Gruss in die Ferne. Romanze.  
 ——— Op. 26. Schneeglöcklein. Ein Frühlingsgruss.
- Op. 39. Mädchenträume. Nr. 1. Ob er meiner wohl gedacht.  
 Nr. 2. Er liebt mich.
- Op. 63. L'Espérance. Romance.  
 ——— Op. 69. Nocturne lyrique.  
 ——— Op. 73. Schlummerst du schon. Serenade.  
 ——— Op. 103. Unter ihrem Fenster. Nocturne.  
 ——— Op. 104. Air galicie varié.  
 ——— Op. 109. Bächlein, mein Bote. Tonstück.  
 ——— Op. 114. Chanson mauresque.  
 ——— Op. 116. 3 Tonstücke. Nr. 2. Abendgebet.  
 ——— Op. 131. Aveu d'Amour. Idylle.  
 ——— Op. 139. Scène militaire.  
 ——— Op. 140. 3 Morceaux. Nr. 3. Méditation.
- Kalliwoda, J. W.**, Op. 176. Sonate in Es.

- Kalliwoda, J. W.**, Op. 185. 3 Pièces. Nr. 1.  
 Styrien. Nr. 2. Polka.  
 ——— Op. 188. Nr. 3. Marcia caractéristique.  
 ——— Op. 201. Nr. 2. Polka-Mazurka. Morceau  
 de Salon.  
 ——— Op. 222. Deux Chansons styriennes.
- Kania, Em.**, Op. 4. 2 Nocturnes.  
 ——— Op. 13. 3 Mazurkas de Salon.  
 ——— Op. 14. 2 Études-Fantaisies. Nr. 1. 2.
- Keller, Ferd.**, Op. 12. 3<sup>me</sup> Nocturne (D).  
 ——— Op. 13. Rondo (G).
- Kempton, K.**, Op. 4. 6 Sonatinen. Nr. 1. 2.
- Ketterer, Eug.**, Op. 41. Aragonaise.  
 ——— Op. 49. Fête slave.  
 ——— Op. 66. Oh ! dites lui. Romance fav. de  
 Tamberlick.  
 ——— Op. 70. Herculanium, de David. Fantaisie.
- Kittl, J. F.**, Op. 42. 3 Aquarelles. Nr. 1. 2. 3.
- Köhler, L.**, Op. 20. Abend-Fantaisie.  
 ——— Op. 21. 12 russ. Volkslieder übertragen.  
 Heft 4.  
 ——— ——— 12 ungarische Volkslieder über-  
 tragen. Heft 1. 2. 3. 4.
- Kontski, Ant. de**, Op. 50. Gr. Fantaisie sur  
 l'Opéra : Lucrezia Borgia, de Donizetti.  
 ——— Op. 83. Nr. 3. La Cascade. Impression  
 de Voyage.  
 ——— Op. 131. La Résignation. Méditation.  
 ——— Op. 132. Mazurka.  
 ——— Op. 135. Les Adieux de Madrid. Médit.  
 ——— Op. 136. La Solitude. Méditation.  
 ——— Op. 137. Le Carnaval de Madrid.  
 ——— Op. 139. Feuilles volantes.  
 Nr. 1. Le Calme de la Nuit d'Été.  
 Nr. 2. Le Souvenir.  
 Nr. 3. La Séparation.  
 Nr. 4. La Ronde de Nuit.  
 Nr. 5. Un Regret.  
 Nr. 6. Je l'aimais.  
 ——— Op. 183. Fantaisie sur : le Pardon de  
 Ploërmel, de Meyerbeer.

**Kontski, Ant. de**, Op. 184. Transcription sur :  
le Prophète, de Meyerbeer.

**Kotzwar, F.**, die Schlacht von Prag. Tableau  
d'une Bataille.

**Krebs, C.**, Op. 121. Gr. Fantaisie sur : Lucrezia  
Borgia.

**Kretschmar, F. W.**, Op. 7. Polka-Wonnen.

**Krug, D.**, Op. 36. 4 Lieder von C. M. v. Weber,  
übertragen.

\_\_\_\_\_ Op. 39. Die Fahnenwacht v. Lindpaintner.

\_\_\_\_\_ Op. 41. Fantaisie über Motive aus : Lucia  
di Lammermoor, von Donizetti.

\_\_\_\_\_ Op. 47. Schleswig-Holsteinisches National-  
lied. Fantaisie militaire.

\_\_\_\_\_ Op. 49. Nr. 3. Polka-Rondo über A. Hohn-  
stock's Concert-Polka.

\_\_\_\_\_ Op. 64. Nr. 1. Fleurs de Salon. Indra, de  
Flotow.

\_\_\_\_\_ Op. 66. Illustrations du Lohengrin, de R.  
Wagner. Heft 1. 2.

\_\_\_\_\_ Op. 67. Illustrations du Tannhäuser, de  
R. Wagner. Heft 1. 2.

\_\_\_\_\_ Op. 70. Nr. 1. La belle Coquette. Polka  
de Salon.

\_\_\_\_\_ Op. 85. Album-Blätter. Nr. 4. Trennung.  
(Elegie.)

\_\_\_\_\_ Op. 101. Illustrations du Troubadour, de  
Verdi.

\_\_\_\_\_ Op. 117. Opern-Album. Heft 1.

\_\_\_\_\_ Op. 122. Waldeslust. Nr. 1. Jägerlust.  
Nr. 2. Jagdgesang.

\_\_\_\_\_ Op. 126. 3 Tonstücke. Nr. 1. Lebewohl.  
Nr. 2. Abendlied.

\_\_\_\_\_ Nr. 3. Erinnerung.

\_\_\_\_\_ Elegie von Ernst. Transcription.

\_\_\_\_\_ Ständchen von Schubert. Transcription.

\_\_\_\_\_ Volkslieder-Album. Heft I. Op. 54.

\_\_\_\_\_ Heft II. Op. 62.

\_\_\_\_\_ Heft III. Op. 74.

\_\_\_\_\_ Heft IV. Op. 91.

\_\_\_\_\_ Heft V. Op. 105.

\_\_\_\_\_ Heft VI. Op. 125.

**Krüger, W.**, Op. 22. Le Chant du Soir. Mélodie-Étude.

———— Op. 23. Le Chant du Matin. Poème-Étude.

———— Op. 24. Gazelle, Impromptu.

———— Op. 25. La Harpe éolienne. Rêverie.

———— Op. 26. La Résignation. Adagio de Concert.

———— Op. 35. Le Chant de l'Agonisant. Pensée musicale.

———— Op. 39. Nr. 1. Agathe, de F. Abt. Fantaisie élégante.

———— Op. 41. La Serenata. Mélodie de Guglielmo, transcr.

———— Op. 58. Presto. Impromptu.

———— Op. 70. Ballade allemande.

———— Op. 74. Chanson de la Veillée.

———— Marche des Ruines d'Athènes, de Beethoven, transcr.

**Kücken, Fr.**, Op. 47. Nr. 3. Lied. Die stille Wasserrose. Uebertragen.

———— Op. 52. Nr. 2. Winter. Nun weht auf der Haide. Uebertragen.

**Kufferath, H. F.**, Op. 30. 6 Morceaux caractéristiques Nr. 1. 2. 5. 6.

**Kuhe, W.**, Op. 14. Andante et Étude.

———— Op. 22. Gr. Fantaisie brill. sur des Airs bohémiens nationaux.

———— Op. 23. 3 Chansons. Barcarolle. — Le Départ. Le Retour.

———— Op. 25. Fantaisie sur: Martha, de Flotow.

———— Op. 28<sup>a</sup>. Choeur de Chasse.

———— Op. 28<sup>b</sup>. 6 Pensées musicales.

———— Op. 29. La Rosée du Soir. Morceau élég.

———— Op. 33. Die schönsten Augen. Lied von Stigelli. Uebertr.

———— Op. 34. Das Heimweh, von Reissiger. Uebertr.

———— Op. 35. Der Jäger. Lied v. Spohr. Uebertr.

———— Op. 36. Rose d'Hiver. Nocturne.

———— Op. 37. Souvenir de Kücken. Fantaisie sur deux Airs.

———— Op. 39. Marche bohémienne.

**Kuhe, W.**, Op. 48. Le Murmure du Ruisseau.  
Nocturne.

Op. 54. Gr. Fantaisie sur: Il Trovatore.  
Hommage à l'Exposition de toutes les Nations à Londres. Fantaisie brill.

**Kullak, Ad.**, Op. 2. Études de Salon. Nr. 1. 2.

Op. 23. Le Chant des Océanides. Tableau romantique.

Op. 26. Grande Pompe de Festin. Morc. de Salon.

Op. 27. A l'Ombre d'un Tremble. Morc. de Salon.

**Kullak, Th.**, Op. 22. La Gazelle. Pièce caractéristique.

Op. 75. Pastorales. 5 Idylles.

Nr. 1. Le Matin.

Nr. 2. Mélancolie.

Nr. 3. Solitude.

Nr. 4. Au Bord du Ruisseau.

Nr. 5. Aventure rustique.

Op. 89. Im Wald und Flur.

Nr. 1. Waldvöglein.

Nr. 2. Träumerei.

Nr. 3. Am See.

Nr. 4. Wellengeflüster. Scheiden.

Nr. 5. 2 Müllerlieder.

Op. 93. Nr. 1. Romance.

Op. 96. Scherzo.

Op. 97. Impromptu - Caprice.

Op. 103. Nr. 1. L'Étoile du Matin.

Nr. 3. Scottish - Song. (How sweet this lone vale.)

**Lange, G.**, Op. 2. Barcarolle.

Op. 3. Gnomentanz. Caprice.

**Lanz, Jos.**, Op. 25. 4 Pensées fugitives. Cah. 1. 2.

**Lecarpentier, Ad.**, Op. 136. Petite Fantaisie sur la Retraite. Marche militaire.

**Lee, Ed.**, Op. 7. La Bayamesa. Ballade.

**Léfébure - Wely**, Op. 54. Les Cloches du Monastère. Nocturne.

Op. 65. La Retraite militaire. Caprice de Genre.

- Léfebure-Wely**, Op. 77. Réverie. Andante.  
 ——— Op. 83. Le Nid de Fauvettes. Caprice de Genre.  
 ——— Op. 84. Larmes du Coeur! Romance sans Paroles.  
 ——— Op. 87. Après la Victoire. Marche guerrière.  
 ——— Op. 88. La Sérénade du Gondolier. Noct.  
 ——— Op. 91. Pensées intimes. (Méditation. Romance campanella.)  
 ——— Op. 95. Les Veilleurs de Nuit. Episode musicale.  
 ——— Op. 98. Les Pifferari. Aubade italienne.  
 ——— Op. 100. Mazurka élégante.  
 ——— Op. 105. Menuet de la 2<sup>me</sup> Symphonie.  
 ——— Op. 106. Polonaise.  
 ——— Op. 110. Bonsoir et Bonjour! Bérceuse et Caprice.  
 ——— Op. 128. Valse des Sylphes.
- Leonhard, J. E.**, Op. 5. Sonata quasi Fantasia (Fm.).
- Leschetizky, Th.**, Op. 13. Andante finale de Lucia di Lammermoor (pour la main gauche seule).  
 ——— Op. 16. Les Clochettes. Impromptu.  
 ——— Op. 20. Perpétuum mobile. Etude-Caprice.
- Lewy, Ch.**, Op. 40. 4 Morceaux. Nr. 1. Solitude.  
 Nr. 2. Trilby-Polka.  
 Nr. 3. Nuit vénitienne.  
 Nr. 4. Les Willis. Galop.
- Leybach, J.**, Op. 31. 2<sup>me</sup> Mazurka. Caprice brill.
- Lichtenstein, L.**, Op. 3. Episode militaire.
- Liszt, Franz**, Op. 12. Grand Galop chromatique.  
 ——— Andante finale und Marsch aus der Oper: König Alfred, von J. Raff.  
 ——— Rhapsodies hongroises. Nr. 1. 2. 8. 9. 10.  
 ——— 2 Transcriptions d'après Rossini.  
 Nr. 1. Air du Stabat Mater.  
 Nr. 2. La Charité. Choeur religieux.  
 ——— 2 Stücke aus R. Wagner's Tannhäuser u. Lohengrin.  
 Nr. 1. Einzug d. Gäste auf Wartb.  
 Nr. 2. Elsa's Brautzug zu Münster.

- Liszt, Franz**, Poésies. Nr. 1. Die Lore-Ley.  
 3 Sonetti di Petrarca, transcr. Nr. 1. 2. 3.  
 ———— Années de Pélerinage. Année I.  
 Nr. 1. Chapelle de Guillaume Tell.  
 Nr. 2. Au Lac de Wallenstadt.  
 Nr. 3. Pastorale.  
 Nr. 4. Au Bord d'une Source.  
 Nr. 5. Orage.  
 Nr. 6. Vallée d'Obermann.  
 Nr. 7. Eglogue.  
 Nr. 8. Le Mal du Pays.  
 Nr. 9. Les Cloches de Genève.  
 ———— Gr. Concert - Solo.  
 ———— 6 Chants polonais de F. Chopin. (Op. 74.)  
 Transcrits.

- Litolff, H.**, Op. 5. Réverie à la Valse.  
 Op. 18. Nr. 2. Tarantelle du Diable.  
 ———— Op. 20. Gr. Caprice de Concert sur : Lu-  
 crezia Borgia.  
 Op. 21. Grand Caprice de Concert sur :  
 Robert le Diable.  
 ———— Op. 59. Souvenir d'Enfance. Pensée music.  
 ———— Op. 61. Sérénade.  
 ———— Op. 62. Nocturne.  
 ———— Op. 63. Le Retour. Pièce de Concert.  
 ———— Op. 65. Arabesken. 6 Charakterstücke.  
 ———— Op. 66. Valse de Bravoure.  
 ———— Op. 70. 3 Idylles.  
 ———— Op. 71. 3 Aquarelles.  
 ———— Op. 72. La Harpe d'Eole. Morc. de Salon.  
 ———— Op. 77. Une Fleur du Bal. Pensée music.  
 ———— Op. 78. Chant d'Amour. Étude de Salon.  
 ———— Op. 79. Tarantelle infernale. Gr. Étude  
 de Velocité.  
 ———— Op. 81. Spinnlied.  
 ———— Op. 82. Nr. 1. Chant de Mai.  
 Nr. 3. Inquiétude.  
 ———— Op. 90. Romance.  
 ———— Op. 95. Perles harmoniques. Pensée mu-  
 sicale.

- Löschhorn, A.**, Op. 35. Ballade.  
 Op. 45. 2<sup>me</sup> Valse brillante.

- Löwe, C.**, Op. 107. Zigeuner-Sonate in A.
- Mahler, A.**, Jeux d'Oiseaux. Pièce de Concert.
- Mansour, A.**, Op. 4. Souvenir. Mélodie.
- Markull, F. W.**, Op. 19. Waldblumen. Heft 1.  
Op. 33. 3 charakteristische Tonstücke.
- Marschner, H.**, Op. 149. Denkst du daran? Eine Ball-Erinnerung.
- Martin, Josephine**, Op. 11. Elan du Coeur. Andante-Caprice.
- Mayer, Ch.**, Op. 9. Premium. Concert-Polka.  
Op. 66. 3<sup>me</sup> Impromptu.  
Op. 78. Polonaise brillante.  
Op. 105. Polonaise pathétique.  
Op. 106. Myrthen. 12 kleine Klavierstücke.  
Op. 120. Souvenir d'Italie. Gr. Étude de Concert.  
Op. 133. Valse-Étude mélodique.  
Op. 138. Gr. Scherzo-Étude.  
Op. 141. Gr. Fantaisie sur: le Prophète, de Meyerbeer.  
Op. 142. 12 Novellen. Heft 1 — 12.  
Op. 145. Étude gracieuse.  
Op. 146. 3 Idylles. Nr. 1, 2, 3.  
Op. 147. 3 Morceaux caractéristiques.  
Nr. 1. La Fierté.  
Nr. 2. La Capricieuse.  
Nr. 3. L'Inquiétude.  
Op. 148. Caprice brillant.  
Op. 150. 3<sup>me</sup> Air italien.  
Op. 154. Andante et Étude brill.  
Op. 159. 3 gr. Études brillantes.  
Op. 163. Deux Pièces de Salon.  
Op. 164. Les Mignons. Morc. de Salon.  
Op. 167. Mazurka gracieuse.  
Op. 169. La dernière Rose. Fantaisie variée.  
Op. 170. Flora-Polka.  
Op. 172. 12 Tonbilder.  
Nr. 1. Waldmärchen.  
Nr. 2. Aufblick.  
Nr. 3. Schneeglöckchen.  
Nr. 4. Kinderspiele.  
Nr. 5. Saltarella.

- Mayer, Ch.,** Op. 172. 12 Tonbilder.  
 Nr. 6. Norwegische Ballade.  
 Nr. 7. Treue Liebe.  
 Nr. 8. Hexentanz.  
 Nr. 9. Frühlingslied.  
 Nr. 10. Maikäfer.  
 Nr. 11. Melancholie.  
 Nr. 12. Scherzhaft.
- Op. 174. Frühlingsblüthen.  
 Nr. 1. Rastlose Liebe.  
 Nr. 2. Der letzte Gang. Elegie.  
 Nr. 3. Toccata. (A.)  
 Nr. 5. Stiller Friede. Ballade.  
 Nr. 6. Blumengarten. Scherzino.  
 Nr. 9. Fester Wille. Etude.
- Op. 178. 4<sup>me</sup> Air italien.  
 ————— Op. 187. Nr. 2. Scherzo-Étude.  
 ————— Op. 191. Réverie poétique.  
 ————— Op. 193. 3 Morceaux gracieux. Nr. 1.2.3.  
 ————— Op. 198. Schattenbilder.  
 Nr. 1. Das bewegte Herz.  
 Nr. 2. Nocturne sentimentale.  
 Nr. 3. Ungarischer Marsch.  
 Nr. 4. Scherzino.  
 Nr. 5. Alpenröschen.  
 Nr. 6. Rondino.
- Op. 202. Rosenblüthen.  
 Nr. 3. Immortelle. Valse-Étude.  
 Nr. 4. Spanisches Fischerlied.  
 Nr. 6. Rhapsodie.  
 Nr. 7. Auf den Höhen. Ballade.  
 Nr. 8. Die Jagd.  
 Nr. 9. Boléro sentimentale.  
 Nr. 10. Scherzino.  
 Nr. 11. Elegie.  
 Nr. 12. Ein Scherz.
- Op. 210. Fleurs d'Automne. Nr. 1. 2. 3.  
 4. 5. 7. 8. 9. 10.
- Op. 212. Tyrolienne sentimentale.  
 ————— Op. 216. Douze Études mélodiques. Nr. 1.2.  
 ————— Op. 219. La Harpe. Impromptu.  
 ————— Op. 220. Le Bouquet. Étude élégante.

**Mayer, Ch.**, Op. 230. L'Amour qui s'envole.  
Valse-Étude.

\_\_\_\_\_ Op. 238. Concert-Polonaise.

\_\_\_\_\_ Op. 239. Keine Rose ohne Dornen. Impr.

\_\_\_\_\_ Op. 259. Polka-Étude. (Es.)

\_\_\_\_\_ Op. 264. Air russe varié.

\_\_\_\_\_ Op. 266. Valse gracieuse.

\_\_\_\_\_ Op. 277. Tarantelle.

\_\_\_\_\_ Op. 278. Morgenständchen.

\_\_\_\_\_ Op. 279. Mignons. 3 Morceaux gracieux.

\_\_\_\_\_ Op. 285. Galop brillant.

\_\_\_\_\_ Op. 287. Valse-Étude.

\_\_\_\_\_ Op. 294. Mazurka pathétique.

\_\_\_\_\_ Op. 295. Frühlingslieder.

\_\_\_\_\_ Nouveau Tremolo.

**Mendelssohn-Bartholdy, F.**, Op. 83. Variations in B.

\_\_\_\_\_ Op. 92. Allegro brill. arrang.

\_\_\_\_\_ Heimkehr aus der Fremde. Potpourri.

\_\_\_\_\_ Lieder und Gesänge, für das Pianof. arr.

Op. 12. Heft 2. 3. 4.

\_\_\_\_\_ Lieder und Gesänge, für das Pianof. arr.  
von Czerny. Heft 4 (Op. 57), 5 (Op. 71),  
6 (Op. 84).

\_\_\_\_\_ Lieder ohne Worte. Heft 7. Op. 85.

\_\_\_\_\_ Gondellied.

\_\_\_\_\_ 2 Romanzen, übertragen von Czerny.

**Meyer, L. de**, Op. 69. Souvenir d'Italie. Grande Fantaisie.

\_\_\_\_\_ Op. 70. Grande Fantaisie sur: Luise Miller,  
de Verdi.

\_\_\_\_\_ Op. 80. Andante dialogué.

\_\_\_\_\_ Op. 81. Le Berceau. Nocturne.

\_\_\_\_\_ Op. 82. Sultana-Polka.

\_\_\_\_\_ Op. 90. Fandango. Danse espagnole.

\_\_\_\_\_ Op. 92. La Solitude.

\_\_\_\_\_ Op. 93. Peu de Soucis.

\_\_\_\_\_ Op. 95. Rêve d'Enfant.

\_\_\_\_\_ Op. 96. Prière au Tombeau de sa Mère.

\_\_\_\_\_ Op. 97. L'Impatience.

\_\_\_\_\_ Op. 101. Souvenir de Florence. Fantaisie-  
Polka.

- Meyer, L. de**, Op. 104. L'Aurore. Nocturne.  
 \_\_\_\_\_ Op. 105. Carnaval de Paris. Fantaisie  
 originale.  
 \_\_\_\_\_ Op. 106. Chant autrichien. Fantaisie sur  
 l'Air: Mon Autriche, de Suppé.
- Meyerbeer, G.**, Schiller-Marsch.
- Moscheles, Ign.**, Op. 123. Magyaren-Klänge. Ori-  
 ginal-Fantaisie.  
 \_\_\_\_\_ Op. 124. Sehnsucht (nach Schillers Gedicht).
- Mozart, W. A.**, Opern für das Pianof. arr. Così  
 fan tutte. (Weibertreue.)  
 \_\_\_\_\_ Don Juan.  
 \_\_\_\_\_ Die Entführung.  
 \_\_\_\_\_ Die Hochzeit des Figaro.  
 \_\_\_\_\_ Idomeneo.  
 \_\_\_\_\_ Titus der Grossmüthige.  
 \_\_\_\_\_ Die Zauberflöte.  
 \_\_\_\_\_ das Schönste aus seinen Opern.
- Mulder, R.**, Op. 40. L'Orientale. Impromptu ca-  
 ractéristique.
- Neustedt**, Op. 22. J'ai perdu mon Eurydice. Transcr.  
 sur: Orphée, de Gluck.  
 \_\_\_\_\_ Op. 45. Nr. 3. Elysium. Scène transcr.  
 sur: Orphée, de Gluck.
- Nicola, C.**, Op. 35. Erinnerung. Rhapsodie.
- Nollet, E.**, Op. 14. Idylle. Morceau de Salon.
- Normann, L.**, Op. 2. 4 Charakterstücke.  
 \_\_\_\_\_ Schwedische Lieder von Lindblad. Uebertr.  
 Nr. 1. Auf dem Berge.  
 Nr. 2. Der kleine Schornsteinfeger.  
 Nr. 5. Der junge Postillon auf dem  
 Heimwege.  
 Nr. 7. Sehnsucht: Ich hatt' einen  
 Freund.  
 Nr. 8. Weh, mein stilles Lied ver-  
 klinget.
- Oberthür, C.**, Fantasien über National-Lieder aller  
 Völker. Nr. 4. Russland. Volkshymne  
 von Lwoff.  
 Nr. 11. Ungarn. Rakoczy-Marsch.  
 Nr. 24. England. God save the king.

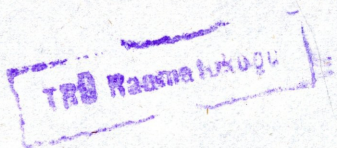
- Osborne, G. A.**, Op. 61. La Pluie de Perles.  
 Valse brill.  
 ——— Op. 84. Nr. 2. Le Souvenir. Caprice sur  
 un Air allemand.  
 ——— Op. 85. Nr. 1. Une Fleur pour toi. Noct.  
 Nr. 2. Trab, trab. Air de Kücken,  
 varié.  
 ——— Op. 86. Nr. 1. Nocturne.  
 Nr. 2. La Danse des Fées. Caprice.  
 L'Irlande. Fantais. sur des Airs irlandais.
- Oesten, Th.**, Op. 32. Donizetti, Lucrezia Borgia.  
 Fantaisie.  
 ——— Op. 34. Flotow, Martha. Fantaisie.  
 ——— Op. 66. Les Amourettes. 3 Valses grac.  
 ——— Op. 70. Oberon's Zauberhorn. Salon-  
 Fantaisie.  
 ——— Op. 71. Fantaisie sur: la Muette de Portici.  
 ——— Op. 138. Nr. 2. Auf schaukelnder Welle.  
 Erlikönig, von Schubert. Uebertr.
- Pacher, J. A.**, Op. 44. La Danse des Sylphides.  
 Morceau de Salon.  
 ——— Op. 45. Le Zéphir. Étude de Concert.
- Pathe, C. E.**, Op. 6. L'Enchantement. Morceau  
 gracieux.  
 ——— Op. 79. Schön ist's im Freien. Fantasiestück.
- Pauer, E.**, Op. 37. La Cascade. Morceau de Concert.  
 ——— Op. 40. Passacaille.
- Pflughaupt, R.**, Op. 6. Mazurka.
- Popp, W.**, Op. 18. 3 Chansons caractéristiques.
- Praeger, F.**, Op. 68. Styrienne brill.  
 ——— Op. 69. Réverie-Nocturne.
- Prudent, E.**, Op. 30. Nr. 4. 2<sup>me</sup> Impromptu.  
 ——— Op. 30. Nr. 5. Chanson sicilienne.  
 ——— Op. 36. Allegretto pastoral.  
 ——— Op. 39. Les Champs.  
 ——— Op. 43. Caprice sur: le Lac, de Nieder-  
 meyer.  
 ——— Op. 48. La Prairie. 2<sup>me</sup> Concerto.  
 ——— Op. 50. Oberon. Les Nymphes de la Mer.  
 Barcarolle.  
 ——— Op. 52. Sous les Palmiers. Réverie.

- Prudent, E.**, Iphigénie en Aulide, de Gluck.  
Prélude et Airs de Ballet.  
——— Orphée, de Gluck. Transcription.
- Radecke, R.**, Op. 3. L'Inquiétude. Morceau caractéristique.  
Op. 4. L'Amazone. Étude caractéristique.
- Raff, J.**, Op. 35. Capriccietto über Motive aus dem Freischütz.  
Op. 44. Rossini, le Barbier de Séville. Fantaisie.  
Op. 45. Mozart, Don Juan. Fantaisie.  
Op. 60. Schweizerweisen.  
Nr. 1. Sehnsucht nach dem Rigi.  
Nr. 2. Erinnerung.  
Nr. 3. Kuhreigen zum Aufzug auf die Alp.  
Nr. 4. Sehnsucht, u. Mein Liebchen.  
Nr. 5. Sehnsucht nach der Heimath.  
Nr. 6. Kuhreigen der Oberländer.  
Nr. 7. Appenzeller-Lied.  
Nr. 8. Singt Schweizern in der Fremde nie des Heerdenreihens Melodie.  
Nr. 9. Gruss an's Bethli im Mai.  
——— Op. 62. Nr. 1. Andante aus dem fliegenden Holländer.  
Nr. 2. Sextett aus dem Tannhäuser.  
Nr. 3. Lohengrin's Abschied.
- Ravina, H.**, Op. 26. Rondo de Salon.  
Op. 32. La Mahouca. Gr. Valse.  
Op. 34. Gr. Marche triomphale.  
Op. 41. Douce Pensée. Mélodie.  
Op. 44. Ballade.  
Op. 45. La Raillère.
- Redern, Graf W.**, Allemande. Arrangement v. Th. Kullak.
- Reichardt, C. A.**, Op. 8. Deux Pièces caractérist.
- Reinecke, C.**, Op. 21. Polonaise.  
Op. 39. Jagdstück. Improvisata.  
Op. 47. 3 Sonatinen. Nr. 1 (C), 2 (D), 3 (G).
- Richter, C.**, Op. 2. 3 Charakterstücke.
- Ritter, C.**, Op. 8. Sonate. (C moll.)

- Röckel, Ed.**, Op. 14. La Gioja. Impromptu.  
 ——— Op. 38. San Carlo. Gr. Étude de Concert.
- Rollfuss, B.**, Op. 3. 1<sup>re</sup> Valse brillante.
- Rosellen, H.**, Op. 8. Var. sur : la Donna del Lago.  
 ——— Op. 16. Nr. 1. Cavatine sur : Norma, de Bellini.  
 ——— Op. 22. Morceau de Concert sur 2 Cavatines de Donizetti.  
 ——— Op. 112. La Rosée. Valse brill.  
 ——— Op. 113. Fantaisie brill. sur : le Caïd, de Thomas.  
 ——— Op. 125. Fantaisie brill. sur : l'Enfant prodigue, d'Auber.  
 ——— Op. 126. Fantaisie brill. sur : la Dame de Pique, d'Halévy.  
 ——— Op. 131. Fantaisie brill. sur : Mosquita la Sorcière, de Boisselot.  
 ——— Op. 132. Ballade.  
 ——— Op. 136. Fantaisie brill. sur : le Juif errant, d'Halévy.  
 ——— Op. 137. Fantaisie sur : le tre Nozze, Opéra d'Alary.  
 ——— Op. 138. Pensées intimes. 2 Romances sans Paroles.  
 ——— Op. 139. Fantaisie sur : Luisa Miller, Opéra de Verdi.  
 ——— Op. 140. Fantaisie sur : Marco Spada, Opéra d'Auber.  
 ——— Op. 141. Nr. 1. Tarantelle, transcr. sur : la Tonelli, Opéra de Thomas.  
 ——— Nr. 2. Fantaisie brill. sur : la Tonelli, Opéra de Thomas.  
 ——— Op. 142. Fantaisie sur : le Nabab, Opéra d'Halévy.  
 ——— Op. 150. Séguidilla sur des Airs espagnols caractéristiques.
- Rosenhain, E.**, Op. 12. Sonate.
- Rosenhain, Jacques**, Op. 35<sup>b</sup>. Mazurka brill.  
 ——— Op. 45. Nr. 1. Calabraise. Mélodie caractéristique.  
 ——— Op. 45. Nr. 2. Ballade. Mélodie caractérist.  
 ——— Op. 46<sup>a</sup>. Le Carneval de Vénise. Variations.

- Rosenhain, Jacques**, Op. 48. La Tempête. Étude de Concert.
- Rubinstein, A.**, Op. 20. 2<sup>me</sup> Sonate.  
 ——— Op. 22. Trois Sérénades. Nr. 2. 3.  
 ——— Op. 41. 3<sup>me</sup> Sonate.
- Rummel, J.**, Op. 30. Tarantelle d'après un Thème napolitain.  
 ——— Fantaisies. Nr. 5. Attila.
- Sachs, J.**, Op. 11. Verlorrenes Glück. Étude caractéristique.
- Salaman, Ch.**, Op. 21. Una Fantasma. Morceau brillant.  
 ——— Op. 22. Il Riposo e l'Agitazione. 2 Romances.  
 ——— Op. 23. La Barchetta sul Fiume. Caprice brillante.
- Saligny, C. de**, Op. 1. Cah. 1. Minuit. Air d'Etienne le Grand.
- Schachner, J. R.**, Op. 26. Romanesca et Capricciosa.  
 ——— Op. 27. Rose et Rossignol. Idylle.
- Schad, J.**, Op. 41. Beethoven, célèbre Valse de Desir, variée.  
 ——— Op. 58. La Rieuse. Mazurka de Salon.
- Schäffer, A.**, Op. 35. Die Meerfrau. Romance.  
 ——— Op. 78. Danse de Sylphes.
- Schloesser, Ad.**, Op. 6. Impromptu sérieux.  
 ——— Op. 8. Allegro capriccioso.  
 ——— Op. 9. Le Papillon. Étude de Concert.
- Schmeisser, W.**, Op. 16. Nocturne.
- Schmidt, O.**, Op. 5. Avant l'Orage. Grande Étude pastorale.  
 ——— Op. 6. Danse des Bohémiens.
- Schmitt, Al.**, Op. 18. Rondeau Capriccioso.
- Schmitt, G. A.**, Op. 10. 3 Stücke. Nr. 1. Caprice.  
 Nr. 2. Impromptu.  
 Nr. 3. Nocturne.
- Schondorf, J.**, Op. 7. Polacca brillante.  
 ——— Op. 8. Rêve et Chants lyriques.
- Schubert, Cam.**, Op. 215. Richard Coeur-de-Lion. Fantaisie.

- Schubert, F.**, Op. 77. Valses nobles.  
 \_\_\_\_\_ Op. 145. Adagio und Rondo.  
 \_\_\_\_\_ Op. 147. Grande Sonate.
- Schulhoff, J.**, Op. 5. 4 Mazurkas. Liv. 1. 2.  
 \_\_\_\_\_ Op. 7. 3 Scherzi.  
 \_\_\_\_\_ Op. 8. 3 Impromptus. Nr. 1. Confidence.  
                   Nr. 2. Chanson à boire.  
                   Nr. 3. Barcarolle.  
 \_\_\_\_\_ Op. 9. 2 Mazurkas.  
 \_\_\_\_\_ Op. 10. Caprice sur des Airs bohémiens.  
 \_\_\_\_\_ Op. 11. Nocturne.  
 \_\_\_\_\_ Op. 12. Le Tournoi. Gr. Étude.  
 \_\_\_\_\_ Op. 14. 2 Impromptus. (Berceuse. — Ba-  
                   billarde.)  
 \_\_\_\_\_ Op. 15. Agitato.  
 \_\_\_\_\_ Op. 18. Nr. 2. Styrienne originale (in As).  
 \_\_\_\_\_ Op. 21. Capriccio appassionato.  
 \_\_\_\_\_ Op. 22. Carnaval de Vénise, arrang.  
 \_\_\_\_\_ Op. 27. 3 Idylles. Nr. 1. Près de la Fontaine.  
                   Nr. 2. Dans le Bois.  
                   Nr. 3. Dimanche Matin.  
 \_\_\_\_\_ Op. 29. Sérénade espagnole.  
 \_\_\_\_\_ Op. 30. Souvenir de Varsovie. Mazurka.  
 \_\_\_\_\_ Op. 31. Caprice sur des Thèmes hongrois.  
 \_\_\_\_\_ Op. 32. Souvenir de Moscou. Chant du  
                   Pêcheur.  
 \_\_\_\_\_ Op. 33. Impromptu - Polka.  
 \_\_\_\_\_ Op. 34. Tarantella.  
 \_\_\_\_\_ Op. 36. 3 Idylles. Nr. 1. Doux Reproche.  
                   Nr. 2. Étoile du Soir.  
                   Nr. 3. Le Ruisseau.  
 \_\_\_\_\_ Op. 39. Souvenir de Kieff. Mazurka.  
 \_\_\_\_\_ Op. 42. Aubade. (Morgenständchen.)  
 \_\_\_\_\_ Op. 43. Auprès de Berceau. Nr. 1. Mé-  
                   ditation.  
 \_\_\_\_\_ Op. 44. Polonaise.  
 \_\_\_\_\_ Op. 45. Chants d'Amitié. Nr. 2. Toast.  
 \_\_\_\_\_ Op. 46. Morceau caractéristique.
- Schumann, Clara**, Op. 21. 3 Romanzen.
- Schumann, R.**, Op. 6. Die Davidsbündler. Cha-  
 ractersück. Heft 2.  
 \_\_\_\_\_ Op. 36. Lieder, übertr. v. Reinecke. Cah. 4.



- Schumann, R.**, Op. 92. Introduction u. Allegro appassionato. Concertstück.  
 \_\_\_\_\_ Op. 126. 7 Klavierstücke in Fughettenform.  
 \_\_\_\_\_ Op. 133. Gesänge der Frühe. 5 Stücke.
- Schiff, S.**, la Calabraise. Tarantelle di Bravoure.
- Siebmann, Fr.**, Op. 8. Thécia. Gr. Valse élégante.  
 \_\_\_\_\_ Op. 9. La Pluie des Perles. Polka brill.  
 \_\_\_\_\_ Op. 10. 1<sup>re</sup> Mazurka brillante.  
 \_\_\_\_\_ Op. 14. Grand Galop de Bravoure.
- Smetana, Fr.**, Op. 2. Stammbuchblätter.
- Sommerblatt, B.**, Fantasie über englische Nationallieder.
- Spindler, Fritz**, Op. 18. Frühlingsgruss. Klavierstück.  
 \_\_\_\_\_ Op. 19. Schneeglöckchen. Klavierstück.  
 \_\_\_\_\_ Op. 27. Humoreske. Klavierstück.  
 \_\_\_\_\_ Op. 38. Reiterlied. Klavierstück.  
 \_\_\_\_\_ Op. 56. Knospen. Klavierstück.  
 \_\_\_\_\_ Op. 63. Ständchen. Klavierstück.  
 \_\_\_\_\_ Op. 64. In stiller Nacht. Klavierstück.  
 \_\_\_\_\_ Op. 65. Wiesenblumen. Heft 1. 2.  
 \_\_\_\_\_ Op. 66. Schmetterlinge. Heft 1. 2. 3.  
 \_\_\_\_\_ Op. 67. Grande Valse.  
 \_\_\_\_\_ Op. 68. Im Buchenhain.  
 \_\_\_\_\_ Op. 72. Tyrolienne brillante.  
 \_\_\_\_\_ Op. 89. Waldblumen. 6 Stücke.  
 \_\_\_\_\_ Op. 96. Alpenveilchen.  
 \_\_\_\_\_ Op. 97. Frühlingsnacht.  
 \_\_\_\_\_ Op. 100. Wanderlieder.  
     Nr. 1. Abschiedsständchen.  
     Nr. 2. Im Thale.  
     Nr. 3. Auf der Haide.  
     Nr. 4. Ferne Berge.  
     Nr. 7. Am Strande.  
 \_\_\_\_\_ Op. 101. Redowa. Morceau brill.  
 \_\_\_\_\_ Op. 106. Blumen und Schmetterling.  
 \_\_\_\_\_ Op. 110. Glockentöne. Tonstück.  
 \_\_\_\_\_ Op. 111. Polka.  
 \_\_\_\_\_ Op. 112. Album. 5 Tonstücke.
- Sponholtz, A. H.**, Op. 28. 4<sup>me</sup> Bouquet musical.
- Staehe, H.**, Op. 4. 3 Scherzi.

- Stenglin, V. de**, Op. 34. Minerve. Gr. Polka militaire.
- Strakosch, M.**, Op. 31. Banjo. Capriccio caractéristique.
- the Magic-Bell. Réverie.
- Strauss, H.**, Op. 7. Erinnerung an Böhmen. 6 Fantasiebilder.
- Op. 10. Arabesques musicales.
- Strauss, J.**, Op. 251. Melodische Tändeleien.
- Struth, A.**, Op. 91. Adieu à la Patrie. Morceau caractéristique.
- Sutter, H.**, Op. 3. Prière. Pensée religieuse.
- Op. 4. Persuasion et Résistance. Caprice de Salon.
- Talex, A.**, Op. 34. Poème guerrier.
- Op. 64. La Festin. Bacchanale.
- Op. 77. Matinée du Printemps. Mélodie.
- Tartini**, le Trille du Diable. Sonate.
- Taubert, W.**, Op. 92. Jugendparadies. Melodien. 2. Sammlung.
- Op. 115. Aschenbrödel. 6 Märchenbilder. Klavierstücke. Nr. 1. Trüber Maitag. Nr. 2. Mondnacht.
- Tausig (jun.), Ch.**, Op. 3. L'Espérance. Nocturne varié.
- Tedesco, Ign.**, Op. 14. 15. 4 Rêveries d'Amour. (Chants poétiques.)
- Op. 45. 3 deutsche Weisen. (Das Hüttchen. — Treue Liebe. — Loreley.)
- Op. 48. Scène russe. Caprice brill.
- Op. 49. 3 deutsche Weisen. Nr. 1. Lebewohl. Nr. 2. Untreue. Nr. 3. Abschied.
- Op. 51. Chant de Mai. Pastorella.
- Op. 52. Passioné. Rhapsodie.
- Op. 53. Souvenir de Pologne. 2 Mazurk.
- Op. 55. Bonheur d'Amour. Intermezzo.
- Op. 58. Nr. 1. Au Bord du Lac. Idylle. N. 2. Tarantelle brillante.
- Op. 60. Nr. 1. Gondolière. Morc. de Salon. Nr. 3. Danse nuptiale des Cosaques.

**Tedesco, Ign.**, Op. 101. Zigeuners Nachtlied.  
Klavierstück.

————— Op. 102. Vögleins Erwachen.

**Thalberg, S.**, Op. 33. Fantaisie sur l'Opéra: Moïse,  
de Rossini.

————— Op. 57. Nr. 9. Caprice sur: le Prophète,  
de Meyerbeer.

————— Op. 57. Nr. 10. Airs irlandais variés.

————— Op. 68. Fantaisie sur: la Fille du Regi-  
ment, de Donizetti.

————— Op. 70. L'Art du Chant appliqué au Piano.  
Serie I. Nr. 1. Bellini, Quatuor des  
Puritani.

Nr. 2. Pergolèse, Tre Giorni. Air.

Nr. 3. Beethoven, Adelaide.

Nr. 4. Stradella, Air d'Eglise.

Nr. 5. Mozart, Lacrymosa du Re-  
quiem et Duo des Noces de  
Figaro.

Nr. 6. Rossini, Duetto de Zelmira.

Serie II. Nr. 1. Mercadante, Bella  
adorata incognita, de l'Opera:  
Il Giuramento.

Nr. 2. Schubert, le Meunier et le  
Torrent.

Nr. 3. Mozart, Il mio tesoro, de  
l'Opera: Don Juan.

Nr. 4. Meyerbeer, Choeur des  
Conjurés, de l'Op.: Il Crociato.

————— Op. 70<sup>a</sup>. Ballade de Preciosa, de Weber.

————— Op. 70<sup>b</sup>. Duo du Freischütz, de Weber.

————— Op. 71. Florida. Opéra. 6 Transcriptions.  
Nr. 1. Quartetto.

Nr. 2. Andante et Cabaletta.

Nr. 3. Choeur des Religieuses et  
Romance.

Nr. 4. Airs de Ballet.

Nr. 5. Couplets militaires.

Nr. 6. Romance et Duo.

————— Op. 72. Home! Sweet Home! Air anglais  
varié.

**Thorbecke, H.**, Op. 10. Nocturne romantique.

- Tonel, Léonie**, Op. 2. Perles et Diamants. Mazurka brillante.
- Utrich, H.**, Op. 3. Scherzo.
- Unrath, C. L.**, Steyrische Jodler.
- Vanderheyden, J.**, Op. 7. Rondeau fantastique.
- Veit, W. H.**, Op. 34. Impromptu - Scherzo.  
Op. 36. Deux Nouvelletes.
- Verdi, J.**, Luisa Miller. Potpourri von Chotek.
- Viénot, E.**, Op. 25. Ronde joyeuse. 2<sup>me</sup> Galop brillant.  
Op. 26. Berceuse. Étude de Salon.
- Vilbac, R. de**, Op. 14. L'Exilé. Méditation.  
Op. 15. Fête villageoise du Roussillon.
- Voss, Ch.**, Op. 70. Czar und Zimmermann. Fantaisie brillante.  
Op. 74. La Force et la Douleur. Galop di Bravoura.  
Op. 86. Lucrezia Borgia. Fantaisie brill.  
Op. 95. La Pluie de Perles. Fantaisie-Étude.  
Op. 100. Fantaisie de Concert sur l'Opéra: Martha, de Flotow.  
Op. 102. 6 Lieder-Transcriptionen.  
Nr. 1. Lindpaintner, die Fahnenwacht.  
Nr. 2. Schwäbisches Volkslied.  
Nr. 3. Abt, Agathe.  
Nr. 4. Flotow, Künstlers Erdenwallen.  
Nr. 5. Dames, Aus der Ferne.  
Nr. 6. Weiss, Waldröslein.  
Op. 103. Chant varié. Nr. 1.  
Op. 104. Nr. 1. Ein flüchtiger Blick. Melod.  
Op. 107. Nr. 2. Cavatine fav. de Gitana, de Balfe.  
Op. 115. I Lombardi. Fantaisie brill.  
Op. 117. L'Assaut. Grand Galop militaire.  
Op. 118. 6 Morceaux élégants.  
Nr. 3. Schubert, Ave Maria.  
Nr. 4. Prume, Mélancolie.  
Nr. 5. Schubert, Lob der Thränen.

- Voss, Ch.**, Op. 118. 6 Morceaux élég. Nr. 6. Krebs,  
Liebend gedenk' ich dein.
- Op. 119. La Fille du Régiment. Fantais.  
brillante.
- Op. 122. La Dame de Pique, d'Halévy.  
Fantaisie brillante.
- Op. 123. Nr. 1. Grande Valse brillante.
- Op. 125. Un Souvenir à deux beaux Yeux.
- Op. 131. Nr. 1. Emilie. Polka élégante.
- Op. 131. Nr. 2. Rosalie. Redowa élégante.
- Op. 134. Barcarolle d'Oberon.
- Op. 135. Nr. 1. Die Thräne von Kücken,  
übertragen.
- Op. 136. Nr. 1. La Napolitaine. Polka  
Tarantelle.
- Op. 136. Nr. 2. La Lyonnaise. Schottisch  
de Salon.
- Op. 138. Don Juan, de Mozart. Fantaisie  
de Concert.
- Op. 139. Le Juif errant, d'Halévy. Fan-  
tasia dramatique.
- Op. 141. Grande Polka di Bravura.
- Op. 144. »J'm a float, J'm a float.« Chant  
du Corsaire.
- Op. 145. An Deinem Herzen. Romanze.
- Op. 146. Don Pasquale. Gr. Fantaisie brill.
- Op. 148. La Dame blanche. Gr. Fantaisie  
brillante.
- Op. 150. 6 Morceaux élégants.  
Nr. 1. Warlamoff, der rothe Sarafan.  
Nr. 2. Kreipl, das Mailüfterl.  
Nr. 3. Stigelli, die schönsten Augen.
- Op. 151. Rose et Blanche. 2 Valses élé-  
gants. Nr. 1. 2.
- Op. 152. La Muette de Portici. Fantaisie  
de Concert.
- Op. 156. Luisa Miller, de Verdi. Fantaisie  
brillante.
- Op. 162. Indra, de Flotow. Fant. brill.
- Op. 163. Le Langage du Coeur. Impro-  
visation.

- Voss, Ch.**, Op. 164. Linda di Chamounix. Fantaisie brillante.
- Op. 165. Rigoletto. Fantaisie brillante.
- Op. 168. Morceau élégant sur : le Nabab, d'Halévy.
- Op. 173. Rubezahl, Opéra de Flotow. Fantaisie.
- Op. 177. Attila, Opéra de Verdi. Grande Fantaisie brillante.
- Op. 180. Tannhäuser, de Wagner. Gr. Fantaisie.
- Op. 184. Extase. Gr. Étude de Genre.
- Op. 185. Souvenir de Florence. Thèmes de Verdi.
- Op. 186. Lohengrin, de Wagner. Grande Fantaisie.
- Op. 190. Ton Image. Fantaisie-Romance.
- Op. 192. Fantaisie brill. de Salon sur : le Freischütz.
- Op. 194. 6 Morceaux élégants.  
 Nr. 1. Arnaud, les Yeux bleus.  
 Nr. 2. Offenbach, O bleib' bei mir. Romanze.
- Op. 195. Les Orages du Coeur. Poésie dramatique.
- Op. 196. As de Pique. Polka de Concert.
- Op. 201. 6 Lieder von Mendelssohn.  
 Nr. 1. Suleika.  
 Nr. 2. Venezianisches Gondellied.  
 Nr. 3. Reiselied.  
 Nr. 4. Es weiss und rath doch keiner.  
 Nr. 5. Der Blumenstrauss.  
 Nr. 6. Volkslied.
- Op. 206. Robert le Diable. Fantaisie dramatique.
- Op. 207. Les Vêpres siciliennes. Fantaisie brillante.
- Op. 210. La belle Capricieuse. Gr. Valse.
- Op. 211. Carrière de Plaisirs. Gr. Galop de Concert.
- Op. 217. Grand Pas et petit Pas. Étude burlesque.

- Voss, Ch.**, Op. 220. Rheinweinielied, von André, übertragen.
- \_\_\_\_\_ Op. 222. Nr. 2. La Madonne Sixtine. Peinture musicale.
- \_\_\_\_\_ Op. 224. Polka des Matelots.
- \_\_\_\_\_ Op. 232. Nr. 1. Air de l'Opéra: La Vie pour le Czar.
- \_\_\_\_\_ Op. 233. Amour et Hazard. Polka-Mazurka. Frédéric le Grand. Marche.
- \_\_\_\_\_ Hymne exécutée aux Funérailles du Duc de Wellington. Transcrite.
- Wachtmann, Ch.**, Op. 1. La Consolation. Pensée sentimentale.
- \_\_\_\_\_ Op. 4. Swiësdá. Mazurka élégante.
- \_\_\_\_\_ Op. 11. Mes Adieux au Tyrol. Valse sentimentale.
- Wagner, R.**, Tannhäuser. Potpourri von Cramer.
- Wallace, W. V.**, Op. 54. Saltarelle.
- \_\_\_\_\_ Op. 68. 2<sup>de</sup> grande Polka de Concert.
- \_\_\_\_\_ Op. 75. Souvenir de Naples. Barcarolle.
- \_\_\_\_\_ Fantaisie brillante sur deux Airs Américains. the wild Rose. Rondo alla Polacca.
- Wallner, W. V.**, Op. 77. Trois Études de Salon. Nr. 1.
- Weber, Jean**, Op. 14. Valse élégante sur des Motifs de l'Opéra: Il Trovatore, de Verdi.
- Wehle, Ch.**, Op. 39. 3<sup>me</sup> Nocturne.
- \_\_\_\_\_ Op. 41. Impromptu styrien.
- \_\_\_\_\_ Op. 44. 2<sup>me</sup> Berceuse.
- \_\_\_\_\_ Op. 52. Canzonetta.
- \_\_\_\_\_ Op. 53. 4<sup>me</sup> Nocturne.
- Wehli, J. M.**, Op. 8. La Nafade. Morc. de Salon.
- \_\_\_\_\_ Op. 9. 1<sup>r</sup> Scherzo.
- Weischer, Th.**, Op. 7. Valse brillante.
- \_\_\_\_\_ Op. 8. Fleur des Alpes.
- Wels, Ch.**, Op. 54. Das Vöglein im Baume. Caprice burlesque.
- Wielhorski, Comte J.**, Op. 22. 3<sup>me</sup> gr. Marche.
- \_\_\_\_\_ Op. 23. Romance et Chansonette.
- \_\_\_\_\_ Op. 25. 4<sup>me</sup> gr. Marche.
- \_\_\_\_\_ Op. 26. Valse.
- \_\_\_\_\_ Op. 27. Mazurka.

- Wieniawski, J.**, Op. 4. Tarantelle.  
 \_\_\_\_\_ Op. 7. Valse de Salon.  
 \_\_\_\_\_ Op. 9. Barcarolle-Caprice.  
 \_\_\_\_\_ Op. 10. Romance - Étude.  
 \_\_\_\_\_ Op. 11. Polka brill.
- Willmers, R.**, Op. 29. Nationallieder. Uebertr.  
 Nr. 2. Dänische National-Melodie.  
 Nr. 3. Norwegischer Fischergesang.  
 Nr. 4. Die Wassernixe.  
 Nr. 5. Norwegisches Bauernlied.  
 \_\_\_\_\_ Op. 49. La Sylphide. Caprice-Etude.  
 \_\_\_\_\_ Op. 62. Nocturne.  
 \_\_\_\_\_ Op. 73. Fantasiebilder.  
 \_\_\_\_\_ Op. 74. Le Rossignol. Thème varié en Trilles.  
 \_\_\_\_\_ Op. 79. Gondelfahrt. Barcarole.  
 \_\_\_\_\_ Op. 80. Jugendträume. Nr. 2. Fahrewohl.  
 \_\_\_\_\_ Nr. 3. Welche Blumen.  
 \_\_\_\_\_ Op. 81. Tonbilder. Nr. 1. Märchen.  
 Nr. 2. Am Bache.  
 Nr. 3. Ständchen.  
 \_\_\_\_\_ Op. 82. 3 Lieder ohne Worte.  
 Nr. 1. Ade! mein Lieb'.  
 Nr. 2. An die Entfernte.  
 Nr. 3. Traum der Liebe.  
 \_\_\_\_\_ Op. 83. Nordische Sagen. Fantasiebilder.  
 Nr. 1. 2. 3.  
 \_\_\_\_\_ Op. 84. Scènes champêtres.  
 Nr. 1. Fête de Village.  
 Nr. 2. Au Bord du Lac.  
 Nr. 3. La Chasse.  
 \_\_\_\_\_ Op. 86. Impressions du Rhin.  
 Nr. 1. Vogue ma Nacelle.  
 Nr. 2. Danse des Nafades.  
 Nr. 3. Loreley.  
 \_\_\_\_\_ Op. 87. Allegro-Scherzo. Morc. brillant.  
 \_\_\_\_\_ Op. 88. Lyrische Tonbilder.  
 Nr. 1. Liebeslied.  
 Nr. 2. Aus alter Zeit.  
 Nr. 3. Undine.  
 \_\_\_\_\_ Op. 89. Das Märchen einer Sommernacht.  
 \_\_\_\_\_ Op. 92. Wintermärchen. Heft 1. 3.  
 \_\_\_\_\_ Op. 99. Slavische Nationallieder. Heft 1. 2.

**Winterle, E.**, Op. 15. 5 Potpourris über Baumann's Gebirgs-Bleameln. Nr. 3. 4. 5.

———— Op. 16. Nocturne.

———— Op. 18. Abschied von Ischl. Mélodie orig.

**Wolff, Ed.**, Op. 165. 2 Mazurkas en forme de Chansons.

———— Op. 186. 2<sup>me</sup> Chanson bachique. Caprice.

———— Op. 213. Feodora. Polka-Mazurka.

**Wollenhaupt, H. A.**, Op. 22. 5 Morceaux caractéristiques.

———— Op. 23. Nr. 2. La Gazelle. Polka de Salon.

———— Op. 28. Capriccio.

———— Op. 37. Deux Morceaux de Salon. Nr. 1. 2.

———— Op. 53. Funkelnde Diamanten.

———— Op. 54. Chant de Sirènes.

## Ouverturen für das Pianoforte zu vier Händen.

**Berthold**, Op. 8. Ouverture solennelle sur: l'Hymne national russe.

**E(rnst), H(erzog) zu S(achsen)**, Ouverture zu: Santa Chiara.

**Mendelssohn, F.**, Op. 89. Ouverture zur: Heimkehr aus der Fremde.

**Reinecke, K.**, Op. 45. Ouverture zu: der vierjährige Posten.

**Rubinstein, A.**, Op. 43. Ouverture triomphale.

**Schumann, R.**, Op. 100. Ouverture zu Schiller's »Braut von Messina«.

**Thalberg, S.**, Ouverture zur Oper: Florinda.

**Verdi, G.**, Ouverture zu: les Vèpres Siciliennes.

**Vierling, G.**, Op. 6. Ouverture zu Shakespeare's »Sturm«.

**Wagner, R.**, eine Faust-Ouverture.

## Musikalien für Anfänger, sowie leichte Etuden und Uebungen für das Pianoforte zu vier Händen.

**Abt, Fr.**, Op. 77. Album musical des jeunes Pianistes.

Nr. 1. Schubert, Morgenständchen.

Nr. 2. Mendelssohn, Jägers Abschied.

Nr. 3. Rondino sur »Je suis la Baya-  
dère«, Romance de Bochsá.

**Beyer, F.**, Op. 112. Revue mélodique.

Nr. 1. Mozart, Don Juan.

Nr. 2. Rossini, Moïse.

Nr. 3. Bellini, Norma.

Nr. 4. Adam, le Postillon de Lon-  
jumeau.

Nr. 7. Meyerbeer, le Prophète.

Nr. 8. Rossini, Guillaume Tell.

Nr. 9. Meyerbeer, les Huguenots.

Nr. 11. Meyerbeer, Robert le Diable.

Nr. 12. Halévy, la Juive.

Nr. 14. Wagner, der fliegende Hol-  
länder.

Nr. 15. Bálfe, die Zigeunerin.

Nr. 16. Weber, Oberon.

Nr. 18. Verdi, la Traviata.

Nr. 19. Donizetti, Lucia di Lam-  
mèrmoor.

Nr. 20. Verdi, Ernani.

Nr. 21. Bellini, la Sonambula.

Nr. 22. Verdi, les Vêpres siciliennes.

Nr. 23. Verdi, Luisa Miller.

Nr. 25. Wagner, Tannhäuser.

Nr. 30. Verdi, Nabucodonosor.

Nr. 31. Marschner, der Templer und  
die Jüdin.

Nr. 34. Mozart, Figaro's Hochzeit.

Nr. 38. Meyerbeer, le Pardon de  
Ploërmel.

Nr. 39. Rossini, le Barbier de Seville.

Nr. 40. Boieldieu, la Dame blanche.

Nr. 42. Flotow, Alessandro Stradella.

- Beyer, F.**, Op. 127. Petits Bijoux du Nord.  
Cah. 1. 2.
- \_\_\_\_\_ Op. 129. Les Délices des jeunes Pianistes.  
Cah. 1 — 6.
- Boieldieu**, la Dame blanche. Potpourri fac. arr.  
par Burgmüller.
- Brunner, C. T.**, Op. 179. Nr. 2. Fantaisie über  
das Lied: Mein Lieb' ist eine Alpnerin.  
Nr. 3. Divertissement über Motive aus:  
Die Rosenfee.  
Nr. 4. Fantaisie über das Lied: Auf  
der Berge grünem Saume.  
Nr. 5. Divertissement über Motive  
aus: Der Prophet.  
Nr. 6. Rondo über die Romanesca.
- \_\_\_\_\_ Op. 302. Klänge aus der Gemüthswelt.  
Heft 1. 2. 3.
- \_\_\_\_\_ Op. 360. 6 Tonbilder. Heft 1. 2.
- \_\_\_\_\_ Op. 382. 6 kleine Tonstücke.
- Burgmüller, Fréd.**, Op. 82. Fleurs mélodiques.  
Nr. 1. Cavatine de la Niobe, de Pacini.  
Nr. 2. Bâcarolle, de Bellini.  
Nr. 3. Rondino - Valse.  
Nr. 4. Fantaisie sur la Marche du  
Cróciato.  
Nr. 5. Tarantelle.  
Nr. 6. Variations sur une Cavatine  
de Bellini.  
Nr. 7. Rondino sur un Air suisse.  
Nr. 8. Valse favorite.  
Nr. 9. Fantaisie sur la Straniera.  
Nr. 10. Introduction et Rondo sur un  
Thème écossais.  
Nr. 11. Fantaisie. Souvenir d'Écosse.  
Nr. 12. Rondino sur un Thème de  
Donizetti.
- \_\_\_\_\_ Op. 97. Les Etincelles.  
Nr. 9. Bella Napoli. Air national  
varié.  
Nr. 10. Fantaisie sur un Air russe.  
Nr. 11. Cavatine et Ronde sur: le  
Pré aux Clercs.

- Burgmüller, Fréd.**, Op. 97. Les Etincelles.  
Nr. 12. Aux Bords du Rhin. Air  
allemand.
- Duvernoy, J. B.**, Op. 140. Une Chanson des  
Alpes.
- Enke, H.**, 3 Rondinos nach Themas aus: Martha,  
von Flotow.
- Herold**, Zampa. Potpourri fac., arr. par Burgmüller.
- Köhler, L.**, Volkstänze aller Nationen der Erde.  
Heft 3. 4.
- Krug, D.**, Op. 48. Les Opéras en Vogue.  
Nr. 1. Donizetti, l'Elisire d'Amore.  
Nr. 2. Meyerbeer, le Prophète.  
Nr. 3. Donizetti, Linda di Chamounix.  
Nr. 4. Bellini, I Puritani et la Straniera.
- Otto, J.**, Op. 108. 3 leichte Rondos.
- Rossini**, Wilhelm Tell. Potpourri fac., arrang. par  
Burgmüller.
- Schubert, F. L.**, 6 Volkslieder. Transcriptionen.  
Heft 1. 2.
- Spindler, Fritz**, Op. 90. Immortellen. Lief. II.
- Wolff, Ed.**, Op. 192. Les jeunes Rivaless.  
Nr. 1. Semiramis.  
Nr. 2. I Capuletti et i Montecchi.

## Tänze und Märsche für das Pianoforte zu vier Händen.

- Alary**, Célèbre Polka. Chantée par Mad. Sontag.
- Berner, L.**, Hyacinthen - Galopp.  
Lieder aus der Heimath. Walzer.  
Myrthenblätter. Walzer.  
Polka-Mazurka.
- Brunner, C. T.**, Polka, gesungen von Henriette  
Sontag.
- Gungl, Jos.**, Op. 96. Erinnerung an Peterhof.  
Walzer.

**Gungl, Jos.**, Op. 98. Fleurs de Fantaisie. Walzer.

\_\_\_\_\_ Op. 100. Klänge aus der Alpenwelt. Steyrische Tänze.

\_\_\_\_\_ Op. 154. Die Gräfenberger. Walzer.

\_\_\_\_\_ Op. 157. Fiumara - Lieder. Walzer.

\_\_\_\_\_ Op. 160. Die Prager. Walzer.

**Horr, P.**, Polonaise favorite. Nr. 2.

**Labitzky, Jos.**, Op. 180. Erinnerung an London. Walzer.

\_\_\_\_\_ Op. 181. Exhibitions - Polka.

\_\_\_\_\_ Op. 190. Amaranthen - Walzer.

\_\_\_\_\_ Op. 191. Aus der Jugendzeit. Walzer.

\_\_\_\_\_ Op. 192. Sarah - Quadrille.

\_\_\_\_\_ Op. 193. Waldmeisters Brautfahrt. Walz.

\_\_\_\_\_ Op. 204. Frühlingslieder. Walzer.

\_\_\_\_\_ Op. 215. Künstlers Erdenwallen. Walzer.

\_\_\_\_\_ Op. 225. Lebensbilder. Walzer.

\_\_\_\_\_ Op. 226. Blitz - Galopp.

\_\_\_\_\_ Op. 232. La Chasse. Jagd - Quadrille.

\_\_\_\_\_ Op. 236. Telegraphen - Galopp.

\_\_\_\_\_ Op. 237. Antonien - Walzer.

\_\_\_\_\_ Op. 238. Marionetten - Polka.

\_\_\_\_\_ Op. 239. Jubelfeier - Walzer.

\_\_\_\_\_ Op. 240. Viole - Walzer.

\_\_\_\_\_ Op. 241. Bella - Donna - Quadrille.

\_\_\_\_\_ Op. 245. Rosen - Walzer.

\_\_\_\_\_ Op. 246. Genfer Polka.

**Lumbye, H. E.**, Arabella - Walzer.

\_\_\_\_\_ Donau - Blumen - Quadrille.

**Musard**, le Maréchal ferrant. Quadrille.

**Oesten, Th.**, Lieblings - Polka der Fr. Henr. Sontag.

**Petrac**, Bauern - Polka.

**Schubert, C.**, Op. 43. Les Dames de Séville. Valse.

\_\_\_\_\_ Op. 161. La Marchande de Violettes. Quadr.

\_\_\_\_\_ Op. 166. Les Crinolines. Valse élégante.

\_\_\_\_\_ Op. 169. Les Colombes messagères. Valse.

\_\_\_\_\_ Op. 180. Les Echos de l'Ame. Valses.

\_\_\_\_\_ Op. 198. Le Réveil des Roses. Valses.

\_\_\_\_\_ the Lancers. Célèbre Quadrille anglais.

**Starck, Chr.**, Abschieds - Polka.

**Wallerstein, A.**, Op. 78. Leb' wohl mein Lieb.  
Galopp.

\_\_\_\_\_ Op. 79. Les Dentelles de Bruxelles.  
Schottisch.

\_\_\_\_\_ Abd-el-Kader. Sturmmarsch.

\_\_\_\_\_ Vierländer Bauern-Polka.

\_\_\_\_\_ Deutscher Freiheitsmarsch.

\_\_\_\_\_ Hanseaten-Marsch.

\_\_\_\_\_ Die Leidenschaftlichen. Galopp.

\_\_\_\_\_ Liebes-Walzer.

## Concertstücke, Sonaten, Rondos, Variationen etc. für das Pianoforte zu vier Händen.

**Abt, Franz**, Op. 126. Polka-Mazurka brillante.

**Ascher, J.**, Op. 21. L'Orgie. Bacchanale.

\_\_\_\_\_ Op. 23. Dozia. Mazurka-Mélodie.

\_\_\_\_\_ Op. 75. et R. de Vilbac Op. 29. Fête  
des Moissonneurs.

\_\_\_\_\_ Le Carnaval de Venise. Polka.

\_\_\_\_\_ La Fiammina. Mazurka élégante.

\_\_\_\_\_ Mazurka des Traineaux.

\_\_\_\_\_ La Rieuse. Bluette à la Polka.

\_\_\_\_\_ Vaillance. Polka militaire.

**Berens, H.**, Op. 2. Das musikalische Europa.  
Heft 4. 5.

**Beyer, Ferd.**, Op. 80. Nr. 1. Gungl, Kriegers  
Lust. Morceau elegant.

\_\_\_\_\_ Nr. 3. Kücken, Ach wenn du wärest  
mein eigen.

\_\_\_\_\_ Op. 136. Episodes musicales. Nr. 2. 3. 4. 5. 8.

**Brunner, C. T.**, Op. 200. Grand Duo sur des  
Thèmes de: Guillaume Tell, de Rossini.

\_\_\_\_\_ Op. 287. Divertissement über Motive aus:  
Tannhäuser, von Wagner.

\_\_\_\_\_ Op. 296. Fantaisie über Motive der Oper:  
Die Hugenotten, v. Meyerbeer.

- Brunner, C. T.**, Op. 305. Fantasie über Motive  
d. Oper: Robert der Teufel, v. Meyerbeer.  
——— Op. 367. Der Mühlbach. Tonstück.
- Burgmüller, Franz**, Potpourris. Nr. 14. Meyer-  
beer, die Hugenotten.
- Burgmüller, Fréd.**, Op. 97. Nr. 1. Cavatine  
de la Cenerentola.  
Nr. 2. Air suédois.  
Nr. 3. Air napolitain.  
——— Valses de Salon. Manon Lescaut. Opéra  
d'Auber.  
——— Marco Spada. Opéra d'Auber.  
——— Les Noces de Jeannette, de Massé.  
——— Oberon, de Weber.  
——— Le Pardon de Ploërmel, de  
Meyerbeer.  
——— Preciosa, de Weber.  
——— Les Saisons. Opéra de Massé.
- Chopin, Fr.**, Op. 66. Fantaisie - Impromptu,  
arr. par Horn.  
——— Op. 69. Deux Valses.  
——— Op. 71. Première Polonaise.  
——— Marche funèbre, tirée de la Sonate Op. 35.
- Chwatal, F. X.**, Op. 157. Blüten und Perlen.  
Nr. 1. Was das Bächlein erzählt.  
Nr. 2. An Amaranth.  
Nr. 3. Eine Ballblume.  
Nr. 4. Ohne Rast und Ruh.
- Clementi, M.**, Sechs Sonaten. Nr. 4. 5. 6.
- Concone, J.**, Op. 43. Les Alpes. Nocturne caract.
- Cramer H.**, Potpourris. Nr. 40. Wagner, der  
Tannhäuser.  
——— Nr. 43. Auber, Marco Spada.  
——— Nr. 44. Verdi, Il Trovatore.  
——— Nr. 47. — La Traviata.
- Croisez, A.**, Op. 46. Petit Souvenir du Val d'An-  
dorre, d'Halévy.  
——— Op. 48. Fantaisie sur la Fée aux Roses,  
d'Halévy.
- Damcke, B.**, Op. 40. Hommage à S. Bach. Duo.

- Donizetti, C.**, Belisar. Oper.  
 ——— La Fille du Regiment. Opéra.  
 ——— Potpourri aus der Oper Belisar.
- Dreyschock, A.**, Op. 119. Allegro appassionato.
- Drinnenberg, J.**, Hommage à Pélissier. Grande Marche triomphale.
- Dupont, A.**, Op. 19. Canzonetta.
- Duvernoy, J. B.**, Op. 218. La nouvelle Italie. Fantaisies. Nr. 3. 4. 5. 6.  
 ——— Op. 237. 2 Fantaisies sur l'Opéra: La Traviata. Nr. 1. 2.
- Eschmann, J. C.**, Op. 18. Nr. 1. Romanze. Nr. 2. Scherzo.
- Fesca, A.**, Op. 12. Second grand Trio.  
 ——— Op. 36. Le Désir. Morceau de Salon.
- Glinka, M.**, Kamarinskaja. Scherzo.
- Gluck, J. C. v.**, Armida. Oper.  
 ——— Orpheus und Euridice. Oper.
- Goria, A.**, Op. 6. Caprice. Nocturne.
- Gottschalk, J. M.**, Op. 5. Le Bananier. Chanson Nègre.
- Grimm, J. O.**, Op. 4. 2 Scherzi. Nr. 1. 2.  
 ——— Op. 5. 2 Scherzi.
- Gutmann, A.**, Op. 8. 2 Nocturnes.
- Halévy, F.**, Potpourri sur Pique Dame.
- Henselt, A.**, Op. 13. Nr. 7. Ragoczy-Marche nationale. Petite Valse.
- Herz, H.**, Op. 166. Marche nationale mexicaine.  
 ——— Op. 167. La Californienne. Grande Polka brill.
- Herz, J.**, Op. 67. Gr. Marche triomphale.
- Hoven.** Ein Abenteuer Carls II. Potpourri.
- Hummel, J. N.**, Op. 34. Rondo in C-dur.
- Hüntten, Fr.**, Op. 166. 3 Fantaisies sur Martha, de Flotow. Nr. 1.

**Hüntten, Fr.**, Op. 174. Fantaisie sur 2 Thèmes  
de l'Opéra: Giralda, d'Adam.

**Jüllig, Franz**, Steyrische Ländler.

**Jungmann, A.**, Op. 117. Heimweh. Melodie.

**Kalliwoda**, Op. 192. I. Trost im Leiden. Auf  
dem Wasser. Das Schneeglöckchen.  
Wanderlied.

————— Op. 192. II. Vergiss mein nicht.  
Bei der Rückkehr ins Vaterland.

**Kálozdy, J.**, Mazurka héroïque.

**Kreutzer, C.**, Das Nachtlager in Granada.  
Potpourri von Cramer.

**Krug, D.**, Op. 68. Les Opéras en vogue.

Nr. 5. Donizetti, La Favorite.

Nr. 6. Verdi, Le Troubadour.

Nr. 8. Bellini, Norma.

**Kuhe, G.**, Op. 29. La Rosée du Soir.

————— Op. 62. Grande Marche triomphale.

**Kullack, Th.**, Op. 49. Saltarella di Roma.

**Lefébure-Wely**, Op. 54. Les Cloches du Mo-  
nastère. Nocturne.

————— Op. 85. t Ecole concertante.

Ser. I. Nr. 1. Scherzo pastorale.

Nr. 2. Berceuse.

Nr. 3. Marche.

Nr. 5. Andante.

Nr. 6. Scherzo. Chasse.

Ser. II. Nr. 9. Presto.

Nr. 10. Andantino.

Nr. 11. Boléro.

Nr. 12. Scherzo - Poste.

————— Op. 93. Concert à la Pension. Fantaisie.

**Lortzing, G. A.**, Czar u. Zimmermann. Oper.

**Louis Ferdinand, Prince de Prusse**, Rondeau,  
tiré de l'Op. 3.

**Lumbye, H. C.**, Nebelbilder. Fantasie.

- Mayer, Ch.**, Op. 117. Galop militaire.  
 ——— Op. 135. Nocturne sentimental.  
 ——— Op. 187. Elisa-Polka.  
 ——— Op. 195. Galop brill. de Bravoure.  
 ——— Op. 221. L'Etoile. Polka élégante.  
 ——— Op. 229. Rondo-Scherzo.  
 ——— Op. 231. Tarantelle.  
 ——— Op. 234. Elégie.  
 ——— Op. 235. L'Amour qui revient. Grande  
 Valse brill.  
 ——— Op. 236. Souvenir des Alpes. Tyrolienne  
 variée.  
 ——— Op. 266. Valse gracieuse.  
 ——— Op. 275. Hedwig-Polka.  
 ——— Op. 283. Valse élégante.  
 ——— Op. 284. La Perle. Polka-Mazurka.  
 ——— Op. 294. Mazurka pathétique.  
 ——— Op. 309. Mazurka tyrolienne.

- Mendelssohn, F.**, Op. 61. Musik zu Shakspeares  
 Sommernachtstraum.  
 ——— Op. 62. 6 Lieder ohne Worte, arr. von  
 Czerny (6. Heft).  
 ——— Op. 64. Concert für d. Viol. arr.  
 ——— Op. 81. Andante, Scherzo, Capriccio und  
 Fuge, arr.  
 ——— Op. 85. 6 Lieder ohne Worte, arr. von  
 Czerny (7. Heft).  
 ——— Op. 87. Quintett f. Viol., arr.  
 ——— Op. 89. Die Heimkehr aus der Fremde.  
 Liederspiel.  
 ——— Op. 90. Symphonie. Nr. 4 in A.  
 ——— Op. 92. Allegro brill.  
 ——— Potpourri aus: Die Heimkehr aus d. Fremde.

**Messemaeckers, L.**, Op. 60. Duo sur la Favo-  
 rite, de Donizetti.

**Meyerbeer, G.**, der Nordstern. Oper, arr. von  
 Enke.

——— Dinorah, oder die Wallfahrt nach Ploërmel.  
 Oper, arr. v. Conradi.

**Moscheles, J.**, Op. 115. Les Contrastes. Gr. Duo.

**Mozart, W. A.**, Figaro's Hochzeit. Potpourri, von Cramer.

———— Die Zauberflöte. Potpourri von Cramer.

**Onslow, G.**, Op. 77. Nonetto p. VI. arr. p. Enke.

**Osborne, G. A.**, Op. 61. La Pluie des Perles.

———— Op. 83. Duo brill. sur le Barbier de Seville, de Rossini.

**Oesten, Th.**, Op. 32. Lucrezia Borgia, de Donizetti. Fantaisie.

———— Op. 34. Martha, de Flotow. Fantaisie.

———— Op. 50. Nr. 1. Maienliebe. Melodie.

Nr. 4. Seliges Glück. «

Nr. 6. Alpenlieder. «

**Pauer, E.**, Op. 48. Marche triomphale.

**Reinecke, K.**, Op. 24. Variationen über eine Sarabande von Bach.

**Rosellen, H.**, Op. 23. Cavatine de l'Opéra Torquato Tasso, de Donizetti.

———— Op. 82. 3 Morceaux brill. Nr. 1. Allegro maestoso.

Nr. 2. Adagio espressivo.

Nr. 3. Rondo giocoso.

———— Op. 124. Gr. Duo sur la Favorite, de Donizetti.

**Schmeisser, W.**, Op. 14. Grande Valse.

**Schubert, C.**, Op. 177. Souvenirs sur: La Chanteuse voilée, de Massé. Fantaisie.

**Schubert, F. L.**, Op. 57. Marche d'Hommage.

**Schulhoff, J.**, Op. 8. Nr. 2. Chanson à boire.

———— Op. 17. Galop di Bravura.

———— Op. 25. Chanson des Paysans de Bohème.

———— Op. 36. Nr. 2. Etoile du Soir. Idylle.

**Spindler, Fritz**, Op. 82. Polka di Bravura.

———— Op. 101. Redowa. Morceau brill. de Concert.

———— Op. 109. 2 Valses, arrang. Nr. 1. 2.

**Talaxy, A.**, Op. 58., Fantaisie brillante sur: Les Noces de Jeannette, de Massé.

**Talaxy, A.**, Musidora. Polka-Mazurka.

**Thalberg, S.**, Op. 70 A. Ballade de Preciosa.

———— Op. 70. B. Grand Duo du Freischütz.

**Verdi, G.**, Hernani. Oper, arrang. von Marschner.

**Vilbac, R. de**, Op. 26. 3<sup>me</sup> Duo dramatique sur:  
Beatrice di Tenda, de Bellini.

**Voss, Ch.**, Op. 100. Martha. Fantaisie brill.

———— Op. 101. Le Prophète, Fantaisie de  
Meyerbeer.

———— Op. 104. Nr. 3. Werd' ich dich wieder-  
sehen. Melodie.

———— Op. 105. 2 Motifs<sup>7</sup> du Prophète.

Nr. 1. Marche du Sacre.

Nr. 2. Mélodie de la Mendiante.

———— Op. 134. Barcarolle d'Oberon, variée.

———— Op. 179. Polka d'Auvergne.

**Wallace, W. V.**, Op. 12. Les Perles. 2 Valses.

**Weber, C. M. v.**, Der Freischütz. Potpourri v.  
Cramer.

**Wolff, E.**, Op. 162. Duo brill. sur: la Fée aux  
Roses, d'Halévy.

———— Op. 198. Duo brill. sur des Motifs de l'Opéra:  
Il Trovatore de Verdi.

———— Op. 216. « « Martha, de Flotow.

———— Op. 217. « « Euryanthe, de Weber.

———— Op. 222. « « Stradella, de Flotow.

## Musikalien für den Gesang mit Begleitung des Pianosorte.

**Abenheim, J.**, Op. 25. Die Blumen. Wiegenlied.

**Abt, Franz**, Op. 89. Am Neckar, am Rhein.

——— Op. 90. Deutsche Volkslieder.

Nr. 1. Die Auserwählte.

Nr. 2. Liebesscherz.

Nr. 3. Vogelsang.

Nr. 4. Herzeleid.

**Abt, Franz**, Op. 92. 5 Lieder. Nr. 1 — 3. So muss mein Liebchen sein. Vom Frühjahr. Wär ich ein Vöglein klein.

——— Op. 93. 5 Lieder. Hast du nicht einen Gruss für mich. Die Thräne. Nachtruhe. Den fernem Lieben. Tausend Grüsse.

——— Op. 110. 2 Lieder. Auftrag. Es fliegt ein armer Schmetterling.

——— Op. 124. 4 Lieder.

Nr. 2. Mein ewiges Lieb bist du.

Nr. 3. Wach auf du schöne Träumerin.

Nr. 4. Es blühet das Blümchen.

**Ahlström, J. N.**, Berglied.

**Ander, A.**, Haidenröslein, v. Göthe.

**Bergson, M.**, Op. 23. Nr. 1. Wenn sich zwei Herzen scheiden.

Nr. 2. Spanisches Ständchen.

**Berninger, F.**, 3 Lieder für eine tiefe Stimme.

**Berthold, Th.**, Op. 15. Gesänge. Hft. 1. Herbstlied. Wiegenlied. Und wüssten's die Blumen. Verlassen sein.

Hft II. An die eilenden Wolken. In die Ferne. Das Hindumädchen.

**Canthal, A. M.**, Die nächtliche Heerschau, f. Bass.

**David, F.**, Op. 29. 6 Lieder. 3. Liederheft.

- Dreschke**, Lieder. Nr. 1. Abendruh.  
Nr. 2. Die reichen Herrn von Windeck.
- Dürner, J.**, Op. 13. 2 Gesänge. Nr. 1. Im Mai.  
Nr. 2. Braut und Bräutigam.  
Op. 23. 3 Lieder für eine tiefe Stimme.
- Esser, H.**, Op. 31. Am Fenster. 6 Lieder.  
Op. 33. Nr. 1. Gruss in die Ferne.  
Nr. 2. An den Mond.  
Op. 34. Vertrauen.  
Op. 40. 4 Lieder. Hat denn ein neuer  
Lenz begonnen. Vergiss mein nicht. Zau-  
berkreis. Das Frühroth leuchtet in's  
Thal hinein.  
Mein Engel.
- Fesca, A.**, Op. 55. Nr. 2. Liebesbitte.  
Nr. 3. Die Erwartung.  
Nr. 4. Notturmo.  
Nr. 5. Frühlingslied.  
Op. 57. 2 Lieder. Die Mühle im Thale.  
Gondolier-Lied.  
Das Mädchen am Fenster.
- Franck, H.**, Op. 11. Der Ferge. Ballade von  
Welcker, für Bass.
- Franz, R.**, Op. 14. 6 Gesänge.
- Gade, Niels W.**, Op. 9. 9 Lieder im Volkston  
f. 2 Soprane.
- Gollmick, C.**, Op. 107. 2 Lieder für Bass. Ruhe  
süss, Liebchen. Du bist mir fern,  
Malwina.  
Op. 121. 2 Lieder f. Sopr. Siehst du das  
Meer. Rückerinnerung.
- Goltermann, G.**, Op. 2. Nr. 3. Wenn sich  
zwei Herzen scheiden.  
Op. 9. 5 Lieder. Heft I. Aus Amaranth.  
Die Wasserrose.  
Heft II. Es kommt ein Tag des  
Herrn. Rosenzaun. Gefunden.  
Op. 10. Nr. 1. Die Himmels thräne.  
Nr. 4. Die Lilien glüh'n in  
Düften.

**Graben - Hoffmann, G. H.**, Op. 20. Das Testament. Humoreske f. tiefe Stimme.

**Graedener, C.**, Op. 13. 6 Lieder.

**Grimm, J. O.**, Op. 1. 6 Lieder. In der Mondnacht. Ach, es sitzt mein Lieb und weint. Am See. Er ging dahin. Gondoliera. Hast du's denn ganz vergessen.

**Gumbert, Ferd.**, Op. 3. 3 Lieder f. Bass. O Heimathmein. Es ragt ins Meer der Runenstein. Der Seeräuber.

Op. 16. Nr. 1. Spielmann's Lied.

Op. 28. 5 Lieder f. Alt.

Op. 35. Die Thräne, von C. Hafner.

Op. 37. Drei Lieder v. Geibel u. Heine, für Bass.

Op. 38. Zwiesengesang. Komisches Duett f. Sopran und Tenor.

Op. 40. 5 Lieder f. Sopran.

Op. 41. Erstes Walzer-Rondo: Hoch, das Vergnügen soll leben.

Op. 44. 5 Lieder für tiefe Stimme.

Op. 46. 4 Lieder und Gesänge f. Bass.

Op. 50. 3 Lieder. Nr. 1. Provenzalisches Morgenständchen.

Nr. 2. Der letzte Kuss.

Nr. 3. Liebestöne.

Op. 51. Nr. 2. Ich möchte wohl der Frühling sein.

Op. 53. 5 Lieder. Nr. 1. Gondoliera.

Nr. 2. In dieser Stunde denkt sie mein.

Nr. 3. Es ist der Freund, der dein gedenkt.

Nr. 4. Sängers Heimath.

Nr. 5. Die stille Rose.

Op. 57. 5 Lieder. Hft. I. Am Morgen. Die Sterne.

Hft. II. Wenn ich auf dem Lager liege. Wirst ruhig sein. Scheiden ohne Leiden.

**Gumbert, Ferd.**, Op. 65. 5 Lieder. Hft. 1. Ich möcht in einsamer Waldnacht. Blümlein's Traum.

Hft. II. Ach könnt' ich mit den Vögeln ziehn. Provenzalisches Lied. Mein Lieb' ist eine rothe Ros'.

**Hackel, A.**, Op. 41. Frühlingswehmuth. Die Berge.

**Haeser, C.**, Op. 13. 2 Lieder. Wiegenlied. Frühlingslied.

**Hellmersberger, G.**, 3 Lieder. Heimkehr. Unruhe. Liebestrost.

**Hennig, C.**, Op. 29. O weine nicht, du holdes Kind.

**Hiller, F.**, Op. 31. 6 Gesänge.

Op. 45. Eine Käferhochzeit, für 2 weibl. Stimmen.

**Hölzel, G.**, Op. 3. Das Waldkirchlein.

Op. 73. Wasserfahrt, v. Heine.

Op. 80. B. Die Thräne. Gedicht von Hafner.

Op. 86. Rosenthränen.

3 Lieder. Das Scheiden. Der Krieger u. sein Ross. Herzweh.

**Kalliwoda, J. W.**, Op. 171. 6 Lieder f. Sopr.

Op. 172. 5 Lieder.

Nr. 1. Frühlings--Wanderschaft.

Nr. 2. Wiegenlied.

Nr. 3. Die Bitte.

Nr. 4. Jephtha's Tochter.

Nr. 5. Lenz und Liebe.

**Keller, C.**, Op. 17. Der Blinde.

Op. 55. Nr. 1. Wann kehrst du mir wieder.

**Kinkel, Johanna**, Op. 21. 6 Lieder für tiefe Stimme.

**Köhler, L.**, Op. 11. 4 zweist. Gesänge. Asyl. Abends. Abschied. Haidenröslein.

**König, Marie**, Op. 5. Frühlingslieder und letztes Lied.

\_\_\_\_\_ Op. 11. 4 Lieder.

**Kücken, Fr.**, Op. 52. Nr. 3. Die Thräne, v. Brandes.

\_\_\_\_\_ Op. 55. Nr. 2. Nun lass dir erzählen.

\_\_\_\_\_ Op. 57. Schlummerlied. Durch die Nacht.

\_\_\_\_\_ Op. 58. Nr. 2. Wunderlich! von Reinick.

**Lindpaintner, P. v.**, Op. 141. Der Landwehmann, von Hanisch.

\_\_\_\_\_ Op. 148. 6 Lieder.

**Loder, E. J.**, Die Maiglöckchen klingen.

**Lortzing, A.**, 4 Lieder. Nr. 1. Seemanns Grab.

Nr. 2. Mein Rock.

Nr. 3. Die Sterne leuchten durch die Nacht.

Nr. 4. Der deutschen Jugend gilt mein Lied.

**Löwe, C.**, Op. 49. Nr. 1. Die Lauer. Ballade.

**Mangold, C. A.**, Op. 16. Die Seiltänzerin.

\_\_\_\_\_ Op. 34. Lieder.

**Marschner, H.**, Op. 146. Nr. 1. Trinklied der Alten.

\_\_\_\_\_ Op. 154. 6 Lieder. Heft I. Gebet. Protestlied. Im Gebirg.

\_\_\_\_\_ Heft II. Herbstlied. Lied des Alten im Bart. Glaubst du?

**Mürtens, A.**, Op. 4. Der Waffenschmied.

**Melchert, J.**, Op. 15. O stille dies Verlangen.

**Mendelssohn, F.**, Op. 84. 3 Gesänge.

\_\_\_\_\_ Op. 86. 6 Gesänge.

\_\_\_\_\_ Op. 99. 6 Gesänge.

Das Waldschloss. Pagenlied.

**Messer, F.**, Op. 6. Nr. 3. Verklungene Lieder.

**Methfessel, A.**, Op. 153. 2 Lieder. Gruss aus der Ferne, Du möcht ich sein.

**Meyerbeer, G.**, Dinorah oder die Wallfahrt nach Ploërmel. Oper in 3 Acten. Clav.-Ausz.

\_\_\_\_\_ Komm du schönes Fischermädchen.

- Mozart, W. A.**, Das Veilchen.
- Neithardt, A. O.**, Op. 141. 3 Lieder.
- Nicolai, G.**, Op. 27. 6 Lieder.
- Perfall, K. v.**, Op. 16. Amaranth's stille Lieder,  
von Redwitz.  
\_\_\_\_\_ Op. 17. Walther's Lieder aus Amaranth.
- Proch, H.**, Op. 139. Nachts, Ständchen von Hoff-  
mann v. Fallersleben.  
\_\_\_\_\_ Op. 165. Das sehrende Herz, von Biede-  
mann.  
\_\_\_\_\_ Op. 166. Liederzauber, von Vogl.  
\_\_\_\_\_ Op. 169. Der treue Flüchtling, von Hoff-  
mann.
- Reissiger, C. G.**, Op. 172 A. Frühlingszauber.  
\_\_\_\_\_ Op. 182. Einfache deutsche Lieder.  
\_\_\_\_\_ Op. 195 A. Roland. Ballade v. Kopisch.  
\_\_\_\_\_ Op. 200. Hft. 1. Wolle keiner mich fra-  
gen. Spielmanns Lied.  
\_\_\_\_\_ Der Zigeunerknabe im Norden.
- Schüffer, A.**, Op. 34. Frau Directorin und Frau  
Inspectorin. Duett.  
\_\_\_\_\_ Op. 36 b. Der feine Wilhelm.  
\_\_\_\_\_ Op. 37. Der erste Rausch, v. Kopisch.  
\_\_\_\_\_ Der Doctor und sein Stock.  
\_\_\_\_\_ Der harmlose Ehemann.  
\_\_\_\_\_ Ständchen.
- Schmezer, Elise**, Op. 6. 3 Gesänge.  
\_\_\_\_\_ Op. 7. 3 Gesänge.  
\_\_\_\_\_ Op. 10. 4 Lieder.  
\_\_\_\_\_ Op. 16. 4 Lieder.
- Schnabel, C.**, Op. 40. Der fahrende Chorist.
- Schumann, R.**, Op. 39. Nr. 2. Intermezzo.  
Nr. 5. Mondnacht.  
Nr. 6. Schöne Fremde.  
\_\_\_\_\_ Op. 51. Nr. 2. Volksliedchen.  
\_\_\_\_\_ Op. 57. Belsazar. Ballade v. Heine.

- Schumann, R.**, Op. 77. Nr. 5. Aufträge.  
 ——— Op. 81. Genoveva. Oper. Clavier-Ausz.  
 ——— Op. 95. 3 Gesänge aus Byrons hebräischen Gesängen.  
 ——— Op. 96. 5 Lieder und Gesänge.  
 ——— Op. 98 A. Die Lieder Mignon's des Harfners.  
 ——— Op. 103. Mädchenlieder für 2 Sopr.-St.  
 ——— Op. 104. 7 Lieder, v. Elise Kulmann.
- Shiff, Seymour**, Der Schifferin Brautfahrt.
- Speier, W.**, Op. 31. Der Trompeter, von Kopisch. für Bariton.  
 ——— Op. 32. Der Soldat.  
 ——— Op. 33. Die drei Liebchen. Ballade von Hoffmann.  
 ——— Op. 35. Schlimme Geschichte.
- Sponholtz, A. H.**, Op. 17. Es rauscht das rothe Laub zu meinen Füßen.  
 ——— Op. 48. Frühling.  
 ——— 2 Lieder. Nr. 1. Das Fischermädchen.  
 Nr. 2. Lebewohl.
- Steifensand, W.**, Op. 6. 5 Lieder.
- Stigelli, G.**, Op. 2. Die schönsten Augen.  
 ——— Op. 8. Venetianisches Gondellied.  
 ——— Op. 9. Ob sie wohl kommen wird.
- Strauss, H.**, Op. 25. Die Nähe des Geliebten.
- Taubert, W.**, Op. 82. 6 Lieder f. mittlere Stimme.  
 ——— Op. 91. 6 Gesänge.  
 ——— Das bairische Mädchen.
- Tausch, J.**, Op. 4. Nr. 1. 3 Gesänge. Das Lied der Heimath. Es ist schon dein. Nixe Binsfuß.
- Thümmel, J.** und **O. Roquette**, Lieder im Volkston. Heft 1.
- Tichsen, O.**, Op. 31. 5 Lieder f. tiefere Stimme.

- Truhn, F. H.**, Op. 81. Frühlingslied.  
——— Op. 82. Des Knaben Tod.  
——— Op. 97. 3 Deutsche Lieder.  
——— Op. 101. Der Mutter Trost.  
——— Liebesblüthen.
- Tschirch, W.**, Op. 29. Der Seesturm.  
——— Op. 34. 4 Gesänge.  
——— Mein Vaterland.
- Verdi, G.**, Der Rauchfangkehrer.
- Wagner, R.**, Lohengrin. Oper in 3 Acten. Clavier-Auszug.  
——— Tannhäuser, oder der Sängerkrieg auf der Wartburg. Oper in 3 Act. Clav.-Ausz.
- Walter, A.**, Op. 8. 3 Gesänge.
- Weber, H.**, Der Sänger, Ballade von Göthe.
- Weiss, J.**, Op. 20. 2 Gesänge. Abschied. Auf den Bergen.
- Wichmann, H.**, Op. 13. 10 Liederchen im Volkston.
- Wielhorski, Graf M.**, 6 Lieder von Heine, für 2 Frauen-Stimmen.
- Witt, S. Fr.**, Lebewohl. Ungarisches Lied.

