

Курс русского правописания

(новая орфография).

Составила

В. Федорова,

преподавательница Таллинской
женской Коммерческой гимназии.

Таллинн, 1930 г.

Издание В. И. Федоровой.

Куре русского правописания

(новая орфография).

Составила

В. Федорова,
преподавательница Таллинской
женской Коммерческой гимназии.

Таллинн, 1930 г.

Издание В. И. Федоровой.

Книжка
первоначальная

(содержит)

СОДЕРЖАНИЕ

Tallinna Eesti Kirjastus-Ühisuse trükikoda, Pikk t. 2. 1930.

Таллинский книжный союз
издательство

53328899

Таллинн, 1930 г.
Издательство

Оглавление.

Звуки и буквы.

I. Гласные звуки и буквы.

	Стр.
1. е , заменяемое буквою ь	7
2. Звук ё	—
3. Гласная и и полугласная й	—
4. Употребление буквы э : а) в русских словах	8
б) в иностранных словах	—
5. Буква ь перед мягкими гласными	—
6. Неясно произносимые гласные звуки	9

II. Согласные звуки и буквы.

1. Мягкий знак в конце слов после согласной	—
2. Мягкий знак в середине слова после согласной	—
3. Случаи, когда мягкость согласного звука в середине слова не обозначается буквою ь	10
4. Неясно произносимые согласные звуки	—
5. Шипящие: ж, ч, ш, щ	11
6. Мягкий знак после шипящих букв в именах существ. единств. числа женского рода	—
7. Слова с удвоенной согласной	12
8. Буквы: сб, сг, сд, сж, жж, зж, зч	—
9. Буквы: сч, шч, жч, щ	13

III. Перенос части слова на другую строку

Правописание частей речи.

I. Имя существительное.

1. Дательный и предложный падежи ед. числа сущ. на а и я	14
2. Дательный и предложный падежи ед. числа сущ. на -ия	15

3.	Дательный и предложный падежи ед. числа сущ. на ь женского рода	15
4.	Окончание -ью	—
5.	Родительный падеж ед. числа сущ. женского рода	16
6.	Предложный падеж сущ. мужского и среднего рода на о и е	—
7.	Имена сущ. среднего рода на -мя . Склонение слова «лitia»	17
8.	Имена сущ. среднего рода на -ие и имена сущ. мужского рода на -ий в предложн. пад. ед. ч.	—
9.	Окончания: -ий и -ей в родит. пад. множеств. числа.	18
10.	Окончания: -ек и -ик	—
11.	Окончания: -ышко и -ушка	—

II. Имя прилагательное.

1.	Родит. пад. ед. ч. на -ого, -его	19
2.	Окончания: -ым, -им и окончания: -ом, -ем	—
3.	Окончания: -ую, -юю и окончания: -ою (ой), -ею (ей)	20
4.	Окончания: -ые, -ие	—
5.	Имена прилагательные притяжательные на -ий, -ья, -ье	—
6.	Окончание: -енький, -онький	21
7.	Степени сравнения имен прилагательных	—
	Прописные буквы в именах существительных и прилагательных	22

III. Местоимения.

1.	Формы местоимений с окончанием -ого, -его	23
2.	Местоимения с приставками не и ни	—
3.	Местоимение её	24

IV. Имя числительное.

1.	Окончание -дцать	—
2.	Мягкий знак в именах числительных	—
3.	Имена числительные, сложенные с другими частями речи	25

V. Глагол.

1.	Личное окончание 2-го лица единств. числа -шь, -шись	—
2.	а) Данные предложения изменить в форму 2-го лица ед. ч. и 2-го л. мн. ч.	26
	б) Изменить глагол множ. числа на ед. ч.	—

	Стр.
3. Окончания неопределенного наклонения: -ТЬ, -ТЬСЯ, -ЧЬ, -ЧЬСЯ	27
4. Форма неопред. накл. -ТЬСЯ и форма 3-го лица ед. и мн. ч. -ТСЯ	—
5. Буква Ь в повелительном наклонении	28
6. Причастные формы	—
7. Дееспричастные формы	29
8. Одно н в причастиях страдательной формы, употребленных в смысле простого прилагательного.	—

VI. Наречие.

1. Мягкий знак в конце наречий.	30
2. Буква а в конце наречий	—
3. Наречия с приставками не и ни	—
4. Отрицания не и ни слитно с другим словом и отдельно от него	31

VII. Предлог.

1. Предлоги-приставки: раз-, воз-, из-, низ-, без-, чрез	32
2. Твердый знак в приставке перед мягкими гласными и э	—

VIII. Союз.

Слитное и раздельное письмо союзов: бы (б), же (ж), ли (ль)	33
Употребление соединительного значка (-).	—

IX. Сложные слова:

а) собственное сложение слов	34
б) несобственное сложение слов	—

Постановка знаков препинания.

I. Простое предложение.

1. Точка	35
2. Обращение и знаки при нем	—
3. Приложение и знаки при нем	—
4. Отделение знаками препинания междометий.	36
5. Запятая после слов да и нет	—
6. Выделение запятой вводных слов	—
7. Выделение запятой второстепенных членов предлож., значительно распространенных	—
8. Запятая между повторяемыми словами.	37
9. Черта при опущении связки сказуемого	—

II. Слитное предложение.

- | | |
|---|----|
| 1. Запятая между однородными членами предложения | 37 |
| 2. Запятая перед союзами: но, а, да (=но). | — |
| 3. Запятая при повторении более двух раз союзов: и, да, или, ни, то | 38 |
| 4. Отделение запятой имен прилагательных, описывающих предмет с одной стороны | — |
| 5. Отделение запятой слов с наречиями: кроме, сверх, вместо | — |
| 6. Двоеточие перед перечислением предметов или действий | — |

III. Сложно-подчиненное предложение: придаточные предложения всех видов от своего главного отделяются запятой или выделяются запятыми с обеих сторон

39

IV. Выделение запятой вводных предложений

41

V. Знаки в сложно-сочиненном предложении

—

- | | |
|---|----|
| 1. Запятая между краткими самостоятельными предложениями | — |
| 2. Запятая между самостоятельными предл., соединенными союзами | — |
| 3. Точка с запятой между более распространенными предложениями | 42 |
| 4. Двоеточие: а) перед предложением, служащим объясн. предыдущего | — |
| б) перед вносным предложением, или прямою речью | — |

VI. Вопросительный знак

43

VII. Восклицательный знак

—

VIII. Многоточие

—

IX. Черта в сложном предложении

44

X. Употребление кавычек при прямой речи и в других случаях

—

XI. Употребление скобок

—

Связные статьи

45

Звуки и буквы.

1. Гласные звуки и буквы.

1. е, заменяемое буквою ъ.

Соловей соловья слушает. — Воробей на дереве чирикает. — Муравей трудолюбив. — Гулять полезно (польза). — Ручей бежит, весело шумит. — Пчела летит в улей. — Мал воробей, да ловок. — Ласточка день начинает, а соловей кончает. — Жилец занял эту комнату. — Наш отец болен (больной).

2. Звук ё.

У тебя на глазах слёзы. — За рекой потух огонёк. — День был тёплый. — У этой книги зелёный переплёт. — Козёл и осёл — домашние животные. — Орёл — царь птиц. — Звёзды меркнут и гаснут. — Кто любит мёд, заводи пчёл. — Хороша ёлочка зимою. — Василёк отцвёл и поблёк. — Брат дешёво приобрёл эту книгу. — Дети весело провели (провёл) каникулы. — Клён уже зацвёл. — Сёдла пропали, а лошадей украли. — Чугун тяжёл, да и свинец не лёгок. — Дом покрыт тёсом. — Пекарь печёт булки. — Стекло-стёкла. — Ребро-рёбра. — Бревно-брёвна. — Село-сёла. — Жена-жёны. — Зерно-зёрна. — Весло-вёсла.

3. Гласная и и полугласная й.

Этот попугай говорит. — Попугай красивы. — Зайка любит капусту. — Зайка говорит медленно. — Войны прекратились. — Воины сражались храбро. — Хозяин ушёл на работу. — Хозяйка печёт хлебы. — Хозяйство хорошо идёт. — Курица снесла яйцо. — Сегодня на ба-

заре не было яиц. — Летит рой пчёл. — Рой насекомых носились в воздухе. — Урожай дал хлеба каравай. — Хорошие урожаи теперь редки. — Казначей хранит деньги. — Казначей ушли за деньгами. — Мой обычай прост. — Наши обычаи просты. — Сарай заперт. — Сарай заперты. — Ребёнок плачет: его надо успокоить. — Успокой ребёнка. — Надо бояться дурных людей. — Бойтесь дурных людей! — Мой садик зелен. — Мои дела идут плохо.

4. Употребление буквы Э.

а) В русских словах. — Этого ежа нашли в саду. — Эй, пошёл, ямщик! — Экие морозцы, прости Господи, стоят! — Эх, беда какая! — Этакая шалунья ты, девочка! — Эх! горе мое — все-то норовят меня обидеть! — Мальчик вертел копилку так и этак, а она всё не открывалась.

б) В иностранных словах. — Этажерка стоит у стены. — Экипаж давно подан. — Экзамены кончились. — В Америке есть здания в несколько десятков этажей. — Военные носят эполеты. — Экономка смотрит за хозяйством. — Эхо звучно проносится по лесу. — Поэт Пушкин рано умер. — Я люблю поэзию. — В Таллинне была эпидемия скарлатины. — Мать зажгла электричество. — Эта посуда покрыта эмалью.

5. Буква Ъ перед мягкими гласными:

я, и, е, ё, ю.

Коля знает урок. — Коля вбиты в землю. — Мыши любят сало. — Мышьи хвосты длинные. — Братья здоровы. — Деревья в полном цвету. — Дети сидят на стульях и на скамьях. — Гости пьют вино. — Медвежья шуба тепла. — Сапоги покрылись пылью. — В лесу лежат сучья. — Дождь льёт как из ведра. — Свинья спит под дубом. — У орла сильные крылья. — Вот хорошее ружьё. — Листья с деревьев упали. — Мальчик бьёт собаку. — Портной шьёт платье. — Колосья налились и созрели. — Перья страуса ценятся дорого. — Волчьи зубы остры. — Коровье молоко питательно. — Обезьяны забавны.

Оленьи шкуры теплы. — Вьюга занесла окна. — Луг покрылся зеленью. — Стоят пустые ульи. — Собачье чутьё тонко.

6. Неясно произносимые гласные звуки.

Старик (старость) ловил (ловля, лов) неводом рыбу, старуха пряла (прясть) свою (свой) пряжу. — Зимой реки замерзают (замёрзнуть). — Это место занято (занять). — Коса (косы) потеряна (потерять). — Мы нашли червяка (червь, червяк). — Вы накормили (корм) голодного (голод). — Сестра (сёстры) захворала (хворый). — Дети насорили (сор) на полу (пол). — Гляди (глянуть, взгляд), завяжи (завяжешь, завязка) да неси (нёс), не тряси (тряска, тряский). — На небе появились облака (облако). — Мужик работник был прямой (прям). — Наступает осень, зелень увядает (увяла). — Соха (сохи) и бороны (бороны) весь мир кормят. — Это не простая (прост) работа. — Было так темно (тёмный), что хоть глаз выколи (колет).

II. Согласные звуки и буквы.

1. Мягкий знак в конце слов после согласной.

Мой брат добр. — Иду брать грибы. — Горох ещё зелен. — Завяла вся зелень. — Гусь ходит и летает. — Жнец жнёт. — Жнецу надо жать — Повару надо стряпать. — Постель готова. — Учителю надо учить. — Лебедь плавает. — Ветер крутил пыль. — Весь день был ясен. — Садовник посадил шесть деревьев. — Кинь собаке кость. — Грифель нужен ученику. — Плетень низок. — Дверь заперта. — Пошёл дождь. — Осень приносит холод и грязь. — У нас есть пять яблок и десять дынь. — Брось камень. — На улице горит фонарь. — Учитель велел нам читать.

2. Мягкий знак в середине слова после согласной.

Мальчик ест булку. — Учительница принесла чернильницу. — Больному всё горько. — В классе нельзя шалить. — Маленькие волки похожи на собак. — Внима-

тельный ученик отвечает правильно. — В полдень солнце сильно греет. — Вот старое пальто. — Позвольте мне читать дальше! — Сколько стоят эти коньки? — Меньше говори, а больше слушай. — Понедельник — первый день недели. — Возьми альбом, только не разорви его. — В городе видны огоньки в домах. — Чтение приносит пользу. — Деньги уплачены. — Лыдина плывёт по реке. — Печальная береза стоит у моего окна. — Эти яблоки мельче других. — Тюрьма страшна. — Эта проволока тоньше, чем та. — Ольга выучила урок.

3. Случай, когда мягкость согласного звука в середине слова не обозначается буквою Ъ (между н-щ, н-ч, н-н, между ч и согласною).

Овечка пьёт воду. — Снеси письмо на почту. — Девочка несёт корзиночку. — Этот человек — обманщик. — В наше озеро впадают речки и ручьи. — Весеннее солнце сильно греет. — Летит ночная бабочка. — Мы ловили рыбу удочкой. — Зажги свечку и затопи печку. — Я поставила точку. — У этой женщины маленькая дочка. — Зеленщик продает овощи. — Каменщик — ремесленник. — Ячмень сеют весной. — Прачка стирает бельё. — Красильщик красит бочку. — Хохлатая курочка снесла яичко. — Молочница принесла молоко. — Я купил хорошенькую ручку. — Чьи это спички? — Сливочное масло дорого. — Мне подарили серебряное колечко. — Няня дала девочке вкусную булочку. — Сегодня дует холодный осенний ветер. — Вы нынче пришли раньше нас.

4. Неясно произносимые согласные звуки.

Дуб (дуба) — дерево. — Тулуп (тулу́па) — одежда. — Лебедь — птица. — Брат ушел в сад. — Гость повесил шапку на гвоздь. — Лавка открыта. — Пошёл козёл в огород. — У меня болит зуб. — Орла кормят клюв да когти. — Береги нос в большой мороз. — Дитя читает книжку. — Корабль везёт тяжёлый груз. — Мальчики играют в снежки. — Лодка несётся по реке. — Пестреет луг цветами. — Лук сломался. — Лук — огородное ра-

стение. — Остатки сладки. — Денежка счёт любит. — У миски края низки. — Рыба ушла в глубь реки. — Дитя закрыло глазки. — Жемчуг добывают в море. — Голубь — кроткая птица. — Сперва аз да буки, а там и науки. — Для милого дружка и серёжка из ушка. — В зимний холод всякий молод. — Старый друг лучше новых двух. — Ручной зверь бежит на зов хозяина. — На улице ребята играют в бабки. — Стар гриб, да корень свеж. — Заяц — робкое животное.

5. Шипящие: ж, ч, ш, щ.

После шипящих пишется **и**, а не **ы**;

« « « **а**, а не **я**;

« « « **у**, а не **ю**.

Змея шипит. — Конь бежит, земля дрожит. — На сосне растут шишки. — Подали ужин. — Мужик продал жито (хлеб). — Чижик — птица. — Иван живёт весело. — Наша река широка. — Острое шило. — У господина новая шинель. — Бабы начали жать. — Чайная чашка разбилась. — Я взяла свою часть. — Щавель — растение. — У нас был чужой человек. — Слепой шупает дорогу палкой. — Стоит чудесная погода. — Кошка щурит глаза. — Тучи мчались по небу. — Часовой стоит на посту. — Первая вина прощается. — Чайки летали на море. — Чай наливают из чайника. — Надо отвечать уроки ясно и громко. — Лиса угощала журавля. — Эти гуси жирны. — Ножи остры. — Уши зайца длинные. — Эти карандаши хороши. — Стыдно мучить животных. — Жили мыши под полом. — Тётя шила рубашку.

6. Мягкий знак после шипящих букв в именах сущ. единств. числа женского рода.

— Конюх чистил экипаж. — Конюх вычистил упряжь. — Еж свернулся клубком. — Мышь в свою норку тащит корку. — Студёный ключ играет по оврагу. — Есть рожь в амбаре, есть грош в кармане. — Полночь наступила. — Я надел свой плащ. — Я купил эту вещь. — Утки забрались в камыш. — В кадке оказалась течь. — Прощай, мой

товарищ! — Луч солнца горяч. — Молодёжь шумно веселилась. — Кузнец выковал медный обруч. — Мы надеемся на вашу помощь. — Охотники забрались в самую глушь леса. — Купил за грош, а продал за алтын. — На столе стояли пасха и кулич. — Обман и ложь счастья не дадут. — Речь старцев мудра. — Железная печь жарко нагревает комнату. — Уж не имеет ног. — Осенняя ночь темна. — Врач оказал больному помощь.

Он сказал ложь, будто в театре не было пустых лож. — Из-за туч луна катится. — Лес сечь — не жалеть плеч. — В нашем саду много груш. — На дворе несколько куч снегу. — В нашем городе много жилищ. — Игра не стоит свеч.

7. Слова с удвоенной согласной.

Лампада зажжена. — Комары жужжат. — Манная каша полезна. — Мраморная колонна. — Ученики ходят на выставки группами. — Аппарат испорчен. — Явилась масса народу. — Классы заперты. — Я купил пресс. — Мы поссорились. — Грамматика — наука. — Получена телеграмма. — Меня оттолкнули от двери. — Липовая аллея иллюминирована. — Учитель аккуратен. — Длинная галерея. — Беззаконный поступок. — Ссудите нас деньгами. — Судите справедливо. — Сталь — металл. — Слуга сметал пыль. — Мы приглашены на бал. — Ученику поставили хороший балл. — Длина моста десять метров. — Шуба слишком длинна. — Пассажиры сидели уже в вагонах. — Настала суббота. — Беззубому плохо. — Кукушка беззаботна. — Наступила весенняя оттепель.

8. Буквы: сб, сг, сд, сж, жж, зж, зч.

Класс в сборе. — Путники сбились с дороги. — Хорошие семена сберегаются для посева. — С лугов сбегала вода. — Время краску с лица сгоняет. — Дом наш сгорел. — Товар сгнил, так и хозяину не мил. — Облака сгущаются. — Сказано — сделано. — Лампа зажжена. — Держи вожжи. — Пчела жужжит — Ветер

сдувает сухой снежок с дороги. — Кучер не сдержал лошадей, и они понесли. — Сено сгребли в копны. — Одну беду сживёшь, другую наживёшь. — Навязчивые люди докучливы. — Дверь издавала дребезжащий звук. — Завизжала собака. — Мы заснули под жужжанье пчёл. — Мы сегодня пришли в училище позже обыкновенного. — Пшеницу в поле сжали. — Сосчитай принесённую сдачу. — Первый теплый дождик стонит неглубокий снег. Здание, здесь, здешний, здоровый.

9. Буквы: **сч, сш, жч, щ.**

Крестьяне любили доброго помещика. — В чужом глазу песчинку видим, в своём не видим и бревна. — На песчаном берегу реки играли дети. — Женщина простая была наша бабушка. — Дощатый забор окружал небольшой дворик. — Свищет в поле ветер буйный. — Сияет солнце, воды блестят. — Считать по десяткам легко. — После долгого пути надо счистить пыль с сапог. — Автомобиль так несётся, что сшибает с ног прохожих. — Мужчины сильнее женщин. — Ямщик сидит на облучке. — Не в деньгах счастье. — Писчая бумага.

Вести — веду, ведёшь, ведут. — Везти — везу, везёшь, везут.

Через час он обещал привезти деньги. — «Куда прикажете свезти вас, господа?» спросил ямщик. — Через эту дверь я могу вас и провести и вывести. — Судья велел ввести подсудимого. — Наши часы отстали: надо их подвести. — Я хотел вести брата под руку. — Я просил лодочника перевезти меня одного. — Проводник взялся провести нас по узкой тропинке.

III. Перенос части слова на другую строку.

1) Нельзя разделить: дух, зверь, жизнь, сплю, тьма, мой, край, гвоздь, верх.

2) Одна гласная не оставляется на строчке: я-мочка, И-ван, о-бычай, и-волга, А-лексей.

3) Гласная одна или с полугласной не переносится; исправить: лини-я, чита-ю, красны-е, солнышк-о, пушист-ый, солом-а, ножниц-ы, легк-ий.

4) Две гласные, стоящие рядом в середине слова, могут быть разделены: за-яц, бо-юсь, при-ют, скаме-ечка, стро-ение, отча-янный.

5) Две одинаковые согласные разделяются: груп-пы, гал-лерей, старин-ный, кас-сир.

6) Переносить из одной строки в другую можно только целые слоги.

Переписать, исправивши перенос: кале-ндарь, кух-арка, вз-лез, а-кация, матери-я, сир-отка, спа-ссия, здоров-ый, лис-ица, ра-стоял, пь-ющий, наз-вание, въ-ётся, у-держать, зста-ньте, куп-ать, кры-льев, то-чка.

Правописание частей речи.

1. Имя существительное.

1. В им. сущ. на **а** и **я** в дат. и предложн. падежах единств. ч. — **е**.

Сироте Бог защитник. — Не в силе Бог, а в правде. — Делу время, а потехе час. — По работе и еда вкуснее. — На что и клад, когда в семье лад. — Голодной куме только хлеб на уме. — Чиж и соловей висели в клетке и пели. — Вороне где-то Бог послал кусочек сыру. — Эта старушка доживает свой век в богадельне. — Мы читали сказку о рыбаке и рыбке. — По дороге ехал тяжёлый воз. — Длинная туча пыли приближалась к деревне. — Коля отдал свою книжку Саше. — Брат скучал по сестре. — Ване сделали лёгкую операцию. — Добрые люди подали несчастному бродяге кусок хлеба. — О старосте этого села ходят недобрые слухи.

2. Имена существительные на -ИЯ имеют в дат. и предложн. падежах единств. числа -ИИ.

Собака во весь дух неслась к станции. — Пчела сидит на лилии. — На берегу, близ моря, жил в Индии рыбак. — В Малороссии климат лучше, чем в Великороссии. — Мы встретились с ними на дороге к Швейцарии. — К Марии Ивановне на-днях приехал брат. — Наша улица проведена по прямой линии. — Французы живут во Франции, в Германии — немцы, англичане — в Англии, шведы — в Швеции. — Поклонитесь от нас Лидии Сергеевне. — В этой гимназии много учеников.

3. Имена существительные женского рода на -Ъ имеют в дат. и предл. падежах единственного числа окончание -И.

Весь город был виден, как на ладони. — Малютка дремлет сладко в колыбели. — В радости мы болтливы, в печали молчаливы. — На пароходной пристани теснилась толпа пассажиров. — Любишь калачи, не сиди на печи. — Сердце бьётся в груди. — Слышен трезвон в сельской церкви. — К ночи мы возвратились с прогулки. — Сегодня в колыбели, а завтра в могиле. — Он был женат на дочери купца. — Мелькает желтый лист на зелени дерёв. — Помни Бога и в печали и в радости. — Мартышка к старости слаба глазами стала. — Мы прожили зиму в Москве, а лето в Казани. — Этот человек многое испытал в жизни. — Больной приготовился к смерти.

4. Имена существительные женского рода на -Ъ имеют в твор. падеже единств. числа окончание -ЬЮ или -ИЮ.

Жители спасли город своею кровью (кровию). — Я с радостию исполню ваше желание. — В лесу пахло сыростью. — Мне в душу повеяло жизнью и волей. — Речь его дышала любовью (-ью). — Река казалась светлою линиею (-ей). — Перед нашей гимназией (-ею) разбит маленький цветник. — Он был опасно болен и висел,

так сказать, между жизнью и смертью (между жизнью и смертью). — Это сделано с хорошою целью. — Между яблонею и вишнею росла рябина. — Приятно отдохнуть летнею порою под тенью густого дерева. — Мать стоит над колыбелию (-ью) сына. — Мы были застигнуты бурей (-ей). — Дети любовались кистию винограда.

5. Имена существительные женского рода имеют в родит. пад. ед. ч. окончание -Ы или -И.

Сестра была в гостях у тётки. — Как здоровье Лидии Сергеевны? — Я совершил поездку от Казани до Астрахани по Волге и в каждом большом городе оставался по одной неделе. — У каждой стены в нашей спальне стояло по одной кровати. — Взгляд быстрее молнии. — Володя сперва гостил у дяди, потом отправился к тётке. — Около моей кровати стоял круглый столик. — В десять часов раздался благовест к обедне. — Плуг провёл первую борозду по свежей пашне. — Садовнику не дожидаться плодов с этой яблони; суждено засохнуть его яблоне. — У пристани стоят два парохода: оба они подошли к пристани в одно время.

6. Окончание -Е в предл. падеже ед. ч. имен существ. мужеского рода и среднего рода на -О и -Е.

Корова на дворе, харч на столе. — Кто в деле, тот и в ответе. — Рыбаки спали в шалаше. — При нашем доме был сад. — Я слышал о вашем труде. — И на солнце есть пятна. — В июле на дворе пусто, да в поле густо. — В море вода солёная. — Тепло птичке в гнёздышке. — При солнышке тепло, при матери добро. — Он думает о своём горе. — Один в поле не воин. — В сердце человека не должно быть зла. — Кто в море не бывал, тот горя не видал. — Кто при звездах и при луне так поздно едет на коне? — Мы были в Саратове, Астрахани и в Бессарабии. — Гусеницы появились на моркови, горохе и картофеле. — Всякий должен заботиться

о порядке и исправности в своей тетради. — Каждый хорош на своём месте. — Вчера мы читали о медведе, а сегодня будем читать о лошади.

7. Имена существительные среднего рода на -мя имеют в род., дат. и предл. падежах ед. числа окончание -и. — Склонение слова „дитя“.

Не ко времени гость хуже татарина. — Каждый полк имеет по одному знамени. — От худого семени не жди доброго племени. — Во время пожара многое погибло в пламени. — Я не знаю вашего имени. — Потерянного времени не воротить. — На знамени был изображён герб города. — На темени горы лежал вечный снег. — Мне не снести такого бремени. — На пожаре отец бросился за ребёнком, но погиб в пламени.

Мать не отходила от постели больного дитяти (род. п.). — Доктор велел приготовить ванну больному дитяти (дат. п.). — Родители любят свое дитя (вин. п.); они заботятся о своем дитяти (предл. п.). — С их дитятею (твор. пад.) случилось несчастье. — Отец души не чаял в своем дитяти (предл. п.).

8. Имена существительные среднего рода на -ие и муж. рода на -ий в пред. пад. ед. ч.

Друг познаётся в несчастье (-ьи). — В умении (-ьи) читать и писать великое счастье. — Тут вся сила в терпении и спокойствии. — Супруги жили в мире и согласии. — Воздух в подземельи был удушлив и сыр. — Соловей уж пел в безмолвии ночей. — Я родился на берегу Волги и долго жил здесь в имении моего родственника. — Я много путешествовал по России: бывал на Волге, бывал и в Бессарабии, бывал и в Архангельской губернии; но чаще всего вспоминаю об удовольствии, которое я испытал при путешествии по берегам Волги. — Мы выехали на утренней заре и при захождении солнца были уже в селении.

Ученик прочёл рассказ о Василии Ивановиче. — Мы вспоминаем о Григории Петровиче. — Разговор шёл о Порфирии Леонидовиче.

9. Родит. падеж. множ. числа на **-ий** и на **-ей**.

В моём саду нет бледных лилий. — У растений есть корни. — У тебя много желаний. — Наши храбрые воины прогнали неприятелей. — На стенах древних зданий много надписей. — В окнах магазинов выставлено много дорогих шалей. — Я набрала букет ландышей и лилий. — У нас нет дорогих украшений. — У них много занятий, и потому им не до шалостей. — Он вернулся из дальних странствий и сообщил много новостей. — Много в жизни радостей, но не мало и огорчений. — Летнее время доставляет детям много удовольствий.

10. Окончания: **-ек** и **-ик**.

Я потеряла ножичек и ключик. — Ребенок поднял с полу лоскуточек бумаги. — Дети ушли на лужочек играть в мячик. — Сегодня славный денёчек. — В траве трещит кузнечик. — Бежала коза через мосточек, ухватила кленовый листочек. — Где твой карандашик? — Колокольчик утомительно гремит. — Голубчик мой, ясный соколик! — Наш барашек пропал. — За возом бежал жеребёночек. — Я привязал к удочке крючочек. — Кончик моего ножика отломился. — Ландыш — любимый мой цветочек. — Перед окном растёт молоденький дубочек. — Богатому всё праздник. — Мальчик с пальчик.

11. Окончания: **-ышко** и **-ушка**.

Солнышко заблестало. — Тепло птичке в гнёздышке. — Украсилось поле травушкой. — Что за пёрышки, что за крылышки! — Осталось воды лишь на доннышке. — Хороша наша сторонушка. — Разбилось мое стёклышко. — Коровушка-бурёнушка любит травушку-муравушку. — Горлышко у жаворонка звонкое. — Бойко скачут лошадушки. — Не шуми, мати, зелёная дубравушка! — Ласточка развернула свои крылышки и летит в тёплую сторонушку. — Птичка клюёт зёрнышки. Она вьёт гнёздышко для деток.

II. Имя прилагательное.

1. Родительный падеж ед. числа имен прилагательных мужского и среднего рода: **-ого, -его.**

Выглянула рыбка из синего моря. — От домашнего вора нет запора. — Лежачего не бьют. — Нет у молодца друга верного, золотой казны, угла тёплого. — Прежнего не воротить. — Мы спустились с высокого, крутого берега к реке. — Над нами сияла картина ночного неба. — Из большого леса солнышко выходит. — Сытый голодного не разумеет. — Ленивый не любит усердного труда. — Рыбочки, резвитесь, только стального крючка берегитесь! — Скачет волшебный конь выше дерева стоячего, чуть пониже облака ходячего. — Безногого в погоню не пошлешь, безрукого к работѣ не приставишь. — Не проси лета долгого, а проси тёплого. — Не слепой водит зрячего, а зрячий слепого. — Ствол могучего дуба сломан бурей.

2. Окончания творит. пад. ед. числа имен прилагательных мужского и среднего рода: **-ым, -им;** окончания предложного пад.: **-ом, -ем.**

Море загорелось чудным блеском. — Молодой месяц показался на ясном небе. — В синем море волны бегут одна за другою. — В переднем углу под образами стоял стол. — Лежит туман над синим прудом. — От мокрой земли пахло здоровым, крепким запахом. — В дальнем поле замелькали огоньки. — Лесом частым и дремучим ехал всадник. — Солнце выглянуло на расчищенном небе и облило степь живительным светом своим. — Кольцову случалось целые дни и ночи проводить на холодном осеннем ветру. — Деревья красуются в зимнем серебре. — Приятно говорить с умным и добрым человеком. — Мы вспоминаем об умном и добром человеке. — Мы ехали в вечернем поезде и любовались вечерним солнышком.

3. Винительный пад. ед. ч. женского рода: -ую, -юю. Творительный пад. ед. ч. женского рода: -ою (-ой), -ею (-ей).

Корова ест свежую, сочную траву. — Я люблюсь тёмною зеленью хвойного леса. — Богатые имеют здоровую пищу, удобную квартиру и хорошую зимнюю и летнюю одежду. — Я начинаю свой день утреннею прогулкой. — Он носит летом парусинную фуражку и синюю рабочую блузу. — Густой лес восхищает нас прохладною тенью. — Наш дедушка посадил эту плакучую иву. — Заходящее солнце озаряет дремучую дубраву. — Я с восторгом наблюдал чудную и благоухающую летнюю ночь. — Я долго наслаждался чудною (-ой) и благоухающею (-ей) летнею (-ей) ночью. — Снежные сугробы занесли ближайшую просёлочную дорогу.

4. Именительный падеж множ. числа имен прилагательных: -ые, -ие.

В древние времена всё было иначе. — Светлы летние ночи. — Хорошие знакомства в прибыль нам. — Больные едут за границу лечиться. — Нищие и убогие питаются подаванием. — Сыпучие пески заносят целые селения. — У добрых родителей и дети добрые. — Певчие спели концерт хорошо. — Бывают странные существа в природе, например—летучие мыши. — Погубили молодца злые люди. — Крестьянские мальчики и девочки катались с высокой горы на салазках. — Белые ручки чужие труды любят. — Горькие лекарства скорей помогут. — Светлые ручейки, зелёные поля, прохладные рощи и тёмный лес нам очень нравятся в летнее время. — В этом городе улицы широкие, дома каменные, крыши домов железные. — Заморские купцы привозили в город дорогие товары и разные редкости.

5. Имена прилагательные притяжательные на -ий, -ья, -ье при склонении имеют Ъ перед падежным окончанием; именит. пад. множ. ч. на -ьи.

Божьи храмы горят огнями. — По медвежьим следам отыскивали берлогу. — Петушьим гребнем головы не

расчешешь. — Давно замолкли птичьи голоса. — Вершины берёз были покрыты вороньими гнёздами. — Старуха была в собольей душегрейке. — Избушка там на курьих ножках стоит без окон, без дверей. — Из козьего пуху и из верблюжьих кож приготавливают разные вещи. — Мальчик нашёл птичье гнёздышко. — Он оказал нам медвежью услугу. — Мы были в пастушьей хижине. — Охотничья одежда проста. — Этот купец торгует лебяжьим пухом, а также шубками на лебяжьем пуху. — На стене висят охотничьи принадлежности. — Не дай Бог медведю волчьей смелости, а волку медвежьей силы. — Отольются волку овечьи слёзки. — От Божьего грома не спрячешься. — В павлиньем хвосте есть очень длинные перья. — Этот господин носит зимою медвежью или волчью шубу и баранью шапку. — Этот подрядчик содержит рабочую плотничью артель. — Подрядчик добросовестно рассчитался со своею (-ей) плотничью (-ей) артелью.

6. Окончание **-енький, -онький.**

Маленький, да удаленький. — Наши комнатки были маленькие, низенькие, но чистенькие и светленькие. — В букете были красненькие, голубенькие, жёлтенькие и беленькие цветочки. — Серёжа после болезни был ребёнком худеньким, слабеньким, бледненьким. — Он скоро поправился—и какой он стал хорошенький, красненький, полненький! — Серенькое утро, красненький денёк. — Мы приехали в село и остановились в маленьком, но чистеньком и светленьком домике сельского священника. — Наша чистенькая, веселенькая дачка состояла из четырех комнаток, кухни, людской, находилась на сухоньком месте и представляла собою красивенькое строенье. — Крошечному щеночку дали на маленьком блюдечке тёпленького молочка. — У иных бабочек очень красивенькие крылышки.

7. Степени сравнения имен прилагательных.

После работы еда вкуснее. — Услужливый дурак опаснее врага. — В саду, у барбарисового кустика мы

видели прелестнейшую бабочку, которая была красивее и больше всех нами пойманных. — Надвинулась огромнейшая туча, раздался страшнейший удар грома — и дождь полился. Сперва он падал редкими каплями, а потом всё чаще и чаще, и наконец пошёл сильнейший ливень. Но туча пронеслась еще быстрее, чем надвинулась; выглянуло солнышко, и всё прояснилось. Как хорошо стало после дождя! Воздух стал чище и прохладнее, травка казалась зеленее; каждый цветочек ярче блистал своими красками; каждое деревцо стало как будто моложе и свежее; голосок каждой птички раздавался как-то звучнее и громче. Словом, всё выглядело веселее, бодрее и опрятнее. Небо светлей, лес ароматней, луг зеленей, воздух приятней. — У крутого берега реки красным пламенем пылал огромный костер. — В тихую погоду эти острова представляют очаровательнейшее зрелище. — В жарких странах высочайшие деревья и прекраснейшие плоды.

Прописные буквы в именах существительных и прилагательных.

Главным божеством славян-язычников был Перун. — Из всех частей Северного океана Белое море представляет самое удобное место для плавания. — Ломоносов был членом Академии Наук. — В Кишинёве Пушкин написал «Бахчисарайский фонтан» и «Братья-разбойники». — По народному поверью, на Благовещенье и птица гнезда не вьёт. — В Александро-Невской лавре находятся могилы многих славных русских людей. — Коммерческая гимназия находится на Иоанновской улице. — Остров Новая Земля находится в Северном Ледовитом океане. — Милостивый Государь, г. Редактор! Прошу Вас поместить в Вашей газете следующее объявление.

Дни недели: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота.

Месяцы: январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь.

Народы: русские, эстонцы, немцы, французы, англичане, итальянцы, финны, шведы.

III. Местоимения.

1. Формы местоимений с окончанием **-ого, -его.**

Люби ближнего, как самого себя. — За кого Бог, за того и добрые люди. — На всякого не угодишь. — Чей берег, того и рыба. — Что написано пером, того не вырубишь топором. — Счастлив тот ребёнок, которого согрели ласки матери. — Чего не знаешь, того не говори. — У богатого довольно всего, а у бедного нет ничего. — Я потерял своего лучшего друга. — Плохая честь, коли нечего есть. — От нашего села до вашего города рукой подать. — Возле нашего дома толпились какие-то люди. — Мне никто ничего не сказал об этом. — Какого гостя позовёшь, с тем и побеседуешь.

Каковò твоё перо? — Какого урока ты не учил? — Каковò поживёшь, таково и просльвиёшь. — Такого человека всякий уважает. — Такого-то моё дело.

2. Местоимения с приставками **не** и **ни.**

Не презирай совета ничьего. — В некотором царстве, в некотором государстве жил был царь. — Никакое другое животное не может перенести того, что переносит в пустыне верблюд. — Есть нечто общее между пчёлами, осами и муравьями. — Как я завидовал каждому крестьянскому мальчику, которому не надо было ни с кем и ни с чем разлучаться. — Жил некто человек безродный, одинокий, вдали от города, в глуши. — Смерть ни на что не глядит. — Никто не знает, что его ожидает. — Упрямого человека ничем не убедишь. — И зубы есть, да нечего есть. — Кто честно служит, тот ни о чём не тужит. — Ей не с кем слова молвить, потому что она ни с кем не водит знакомства. — Я ни у кого не был и никого не видал. — Все говорят, никому не хочется замолчать, а слушать некому. — Кому не на что жаловаться, тот ни на что и не жалуется.

3. Местоимение её.

Всяк правду хвалит, да не всяк её говорит. — Не рой другому яму, сам в неё попадёшь. — Белка лучше прыгает, чем бегаёт, так как её передние ноги короче задних. — Охотнику нужна собака, и он берёт её с собою, потому что без неё иной раз он и не найдёт своей добычи. — Я видел её и её брата. — Маша добрая девочка, и её любят все её подруги. — Рожок пастуха, как песня жаворонка, предвещает весну с её радостями и печалью. — Ребятишки сидели около котла с горячей кашницей, хлебали её и весело разговаривали. — Берёза—любимое дерево русского народа: он поминает её в своих песнях, отдыхает под её тенью, употребляет в дело её ствол, кору (берёсту), её ветви. — Хороша Волга, и любят её обитатели её берегов.

IV. Имя числительное.

1. Окончание -дцать.

В месяце тридцать или тридцать один день. — Десять да десять—двадцать. — Четырнадцать дней—две недели. — Крестьяне прикупили у помещика пятнадцать десятин земли. — Семнадцать лет прошло с тех пор, как мы с тобою, друг, расстались. — Суеверные люди считают число тринадцать несчастным. — Иной сед в тридцать лет. — Сами покупали по одиннадцати, а продавали по пятнадцати, по шестнадцати и даже по семнадцати.

2. Мягкий знак в именах числительных.

В году пятьдесят две недели. — Час имеет шестьдесят минут. — В прежнее время десятина земли стоила рублей пятьдесят, шестьдесят, семьдесят. — Луна отстоит от земли на пятьдесят тысяч миль. — Эта каменная стена вышиною в семьдесят метров. — Купец продал пятьсот четвертей пшеницы и шестьсот овса. — Русские не забудут девятнадцатое февраля тысяча восемьсот шестьдесят первого года. — Иван Сергеевич Тургенев

был моложе Пушкина девятнадцатью годами и пережил его почти на сорок семь лет. — Отец всем сыновьям дал работу: одного послал в табун за лошадыю, другого за дровами в лес, третьему поручил домашние работы. — За это владение заплатили миллион двести восемьдесят семь тысяч крон. — Князь Рюрик княжил от восемьсот шестьдесят второго до восемьсот семьдесят девятого года. — Иван Андреевич Крылов родился в тысяча семьсот шестьдесят восьмом году; умер в тысяча восемьсот сорок четвёртом году.

3. Имена числительные, сложенные с другими частями речи.

Мартышка достала себе с полдюжины очков. — Сорокалетний возраст человека—возраст зрелости. — Журавли летят треугольниками. — Заря запылала пожаром и охватила полнеба. — В нынешнем году урожай был сам-девят, а в прошлом сам-сём. — Земли, которые в последние десятилетия были открыты, на самом деле только острова. — Гости пьют и едят, забавляются от вечерней зари до полуночи. — На одном окне темнел наклеенный треугольник из синей сахарной бумаги. — Среди дубравы блестит крестами храм пятиглавый. — Полстены занимала огромная пожелтевшая картина. — На краю горизонта тянется цепь снеговых гор, оканчиваясь двуглавым Эльбрусом. — Трехтысячный корпус двинулся на неприятеля. — Пробежав около полуметра под землей, ручей выходит снова на поверхность.

У. Глагол.

1. Личное окончание 2-го лица единств. числа: -шь (-шься).

Ты слушаешь и молчишь. — Ты забавляешь свою маленькую сестру и сама забавляешься. — За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь. — Слово не воробей: выпустишь—не поймаешь. — И шьешь и порешь. — Назеваешься, так и воды нахлебаешься. —

Беду скоро наживёшь, да не скоро вѣживешь. — Проголодаешься, так хлеба достать догадаешься. — Напишешь пером—не вырубишь топором.—Каково сошьёшь, таково и износишь. — Когда ты возвращаешься из училища? — А когда отправляешься туда утром? — За чужим погонишься, свое потеряешь. — Локоть близок, да не укусишь. — Сонливого не добудишься, ленивого не дошлѣшься. — От худой жизни состареешься, от хорошей помолодеешь. — В какой народ попадѣшь, такую и шапку наденешь. — Ожжѣшься на молоке, будешь дуть и на воду. — Из песни слова не выкинешь. — Попадѣшься в руки, натерпишься муки.

2. Задача: данные предложения изменить в форму 2-го лица единств. числа и в форму 2-го лица множ. числа.

Летние удовольствия.

Лето я провожу весело: встану пораньше, оденусь и отправлюсь купаться. Вернувшись, согреваюсь чаем и выхожу на прогулку. Я иду в сад, прогуливаюсь по аллеям; а если устану, то присяду на берегу пруда или прилягу на зелёную траву. После прогулки бодро примусь за работу и тружусь до обеда. После обеда немного отдыхаю и потом ухожу в поле, или в лес, или на реку. В лесу я брожу, ищу грибов, лакомлюсь ягодами, люблюсь птицами и насекомыми. В поле рву цветы, плету венки, делаю букеты, ловлю бабочек, пускаю змея. На реке катаюсь в лодке, роюсь на берегу, ищу раков, ужу рыбу.

Решение: Лето ты проводишь весело и т. д.

Лето вы проводите весело и т. д.

Задача: Изменить множественное число на единственное, оставив то же лицо.

Трудовые денешки до смерти кормят. — Не шепчутся листья с гремучим ключом. — Пчѣлы сильно жалются, а розы колются. — Рыбаки уж тащат сети, а на лугу уже блещут косы. — Сады разводятся около

домов и обносятся забором или плетнем. — Уточки в пруде кувыркаются, широкие носики в воду прячут, жёлтые лапки на солнце сушат.

Повара точат ножи, моют посуду, разводят плиту, крошат капусту, одним словом—изо всех сил хлопочут и суетятся. — Где пахари плачут, там жницы скачут. — Раки пьются назад, а щуки тянут в воду. — Злые люди часто клеветуют на добрых. — Тесные сапоги разносятся, широкие ссядутся. — Дома строятся из камня или дерева; крыши кроются тёсом, железом, соломой, черепицей.

Решение: Трудовая денежка до смерти кормит и т. д.

3. Окончание неопределенного наклонения:

-ТЬ (-ться), -ЧЬ (-чься).

Я хочу отправить письмо на почту. — Я хочу отправиться за город. — Мы сегодня поедem кататься. — Коля пошёл прогуляться. Ему приказали вернуться. Он должен был послушаться. — Моська начала лаять и кидаться на слона. — Мы стали подыматься на гору. — Время стало приближаться к весне. — И Бог не сбережёт, коли сам не будешь беречься. — После обеда дедушке захотелось прилечь. — Ветер стих, но пыль долго не могла улечься. — Деревня начинает просыпаться. — Мартышка вздумала трудиться, нашла чурбан—и ну над ним возиться. — Надо беречься простуды. — Без муки нельзя хлеба испечь. — Песок так накалился, что в нем яйцо могло испечься. — Больного ребёнка няня старалась чем-нибудь развлечь. — После трудов не грешно отдохнуть и развлечься. — Искусный парикмахер умеет хорошо брить и стричь. — К парикмахеру приходят бриться и стричься.

4. Форма неопределенного наклонения **-ТЬСЯ** и форма изъявн. накл. 3-го лица ед. и мн. ч. **-ТСЯ.**

Надо учиться, а она не учится. — Следует трудиться, а он не трудится. — Шалуну не позволили во-

зиться, а он возится. — Не даром говорится, что дело мастера боится. — Стало солнышко садиться, пора домой торопиться. — В классе нельзя вертеться, а они вертятся. — Хотел мириться, а сам бранится. — Грамоте учиться всегда пригодится. — Всё может случиться: и богатый к бедному постучится. — Ему можно отличиться, и он отличится. — Мои братья вернутся, когда им позволят вернуться. — Не плюй в колодец: пригодится воды напиться. — Что летом родится, то зимой пригодится. — Виноватый винится, а правый ничего не боится.

5. Буква **Ъ** в повелительном наклонении.

Готовь свои уроки. — Готовьте летом сани, а зимой телегу. — Не печалься, ступай себе с Богом. — Встань, проснись, подымись, на себя погляди! — Встаньте, проснитесь, на себя поглядите! — Хлеб-соль ешь, а правду режь. — Будьте веселы, друзья! — Сядь на свое место! — Сядьте на места! — Прощебечь нам свою песенку, ласточка! — Куда ни кинь, везде клин. — Меньше жмурься, так больше увидишь. — Утешь бедняка в его горе. — Утешьте бедняка в его горе. — Прибавьте, хоть горсточку. — Сам виноват, на себя и плачься! — Не плачьте! Будь, что будет. — Будьте здоровы и веселы! — Режьте да ешьте! — Ляг спать и постарайся заснуть! Лягте и усните!

6. Причастные формы.

Река вилась синеющей лентой. — Вот белка, лезущая по дереву. — Бегающие по двору куры искали защиты от дождя. — Любо глядеть на пестреющее цветами поле. — Мы видели пахущих и сеющих крестьян. — Ребячий крик, повторяемый эхом, с утра гремит по лесам. — Тесто замешено, но не размешано. — Сшитое платье было отнесено заказчице. — Потерянного времени не воротить. — Я рассказал товарищам всё виденное и слышанное мною. — Все деньги до цента уже издержаны. — Она сильно изнурена, но не больна. — Как крепнет весь человек, охваченный свежим

дыханием весны! — Хороша бывает осина, когда она приходится в упор рдеющим лучам заходящего солнца. — Побежали быстроногие ребята по просыхающим дорожкам. — Мышонок, не выдавший света, попал было в беду. — Стареющий еще не значит состаревшийся. — Мимо меня промчался табун, погоняемый знакомыми мальчиками. — Пожелтевшая рожь колыхалась от ветра. — Вымытая и вычищенная посуда была аккуратно расставлена на полках. — Игравший на столе ребёнок вдруг заплакал. — Мне понравилась стоявшая на этажерке ваза с цветами. — Солнце, смотревшее в окно, освещало комнату.

7. Деепричастные формы.

Выглядывает из травки земляничка, краснея на солнышке. — И хочется в поле, широкое поле, где шествуя сыплет цветами весна! — Мальчики сидели, греясь у огня. — Стеной стоит дубовый лес, алея на солнце, а вдали блестит желтеющая рожь и краснеет зреющая гречиха. — Чернея издали, стоят высокие, тенистые леса. — Волк ночью, думая залезть в овчарню, попал на псарню. — Я жил в деревне, не имея времени скучать и не сожалея об увеселениях городской жизни.

Подвязавши передник, девочка старательно чистила картофель. — Наполнив мешки зерном, крестьянин повёз их на мельницу. — Скрестивши руки и опустивши голову на грудь, Наполеон садится на корабль и пускается в путь. — Гулявши много смолоду, умрёшь под старость с голоду. — Не давши слово, крепись, а давши, держись. — Волк, евши, никогда костей не разбирает. — Моська, увидевши слона, ну на него метаться.

8. Одно и в причастиях страдательной формы, употреблённых в смысле простого прилагательного.

Я отказалась от супа и жареной курицы и с нетерпением ждала пирожного. — Хорошо зажаренная дичь вкусна. — Весь обед китайца состоит из одной, много из двух горстей варёного риса. — Сваренное яйцо

было подано больному. — В избу ворвалась целая ватага ряженных. — Наряженные дамы обращали на себя внимание. — Наедятся ребята печёного картофеля и лягут спать. — Нездорово есть только что испечённый хлеб. — Принесли раненого. — Израненный солдат был принесен в лазарет. — В гранёном стакане розы. — Кожаные мешки были с водою. — Кафтан спит из небелёного домашнего холста. — Мороженое приятно есть в жару. — Замороженное мясо хорошо сохраняется.

VI. Наречие.

1. Мягкий знак в конце наречий.

Рыбаки поймали вдоволь рыбы. — Лошадь понеслась вскачь. — Для дорогого гостя и ворота настежь. — Одну молитву чудную твержу я наизусть. — Ребёнок чуть-чуть не упал в канаву. — Портрет похож точь-в-точь. — Всё про очки лишь мне наггали. — День да ночь—и сутки прочь. — Тележка моя всю дорогу ехала как-то вкось. — Всё видно насквозь в самой глухой древесной чаще. — Неудачи встречаются сплошь и рядом. — Бедняга упал навзничь. — Выучил ли ты наизусть это стихотворение?

2. Буква а в наречиях.

Ветер снова усилился. — Изредка чирикала птичка. — Бойся той собаки, которая исподтишка кусает. — Железо накаливают докрасна. — На старости я сызнова живу. — Напилась воды земля досыта. — Сначала молись, а потом смело за дело берись. — Читай с начала, а не с конца. — Всякое дело сначала кажется трудным. — Дети досыта набегались. — Я заплатила свой долг сполна. — Высокие предметы видны издалека. — Ветерок слегка набегаёт и шевелит листья деревьев.

3. Наречия с приставками не и ни.

Мы сегодня никуда не поедём, потому что нам некогда. — И рад бы уйти куда-нибудь, да некуда. — Нам неоткуда ждать писем, потому что мы их ниоткуда

не получаем. — Лениый нигде не нужен. — Ленииться никуда не годится. — Мне никогда не случалось бывать в ваших краях. — Нам нёгде поместиться, потому что нигде нет свободного места. — Ему всё нипочём. — Он всегда спокоен и никогда не падает духом. — Прежде я хоть изредка приезжала в столицу, а теперь мне нёкогда, и я вовсе никуда не выезжаю. — Старику нёкуда деться.

4. Отрицания **не** и **ни** слитно с другим словом и отдельно от него.

Не отдельно.

- 1) Голод — не тётка, летучая мышь — не птица.
- 2) Не здоровые нуждаются во врачах, а больные. — Это не правда, а ложь.
- 3) Он не (есть) богат и не беден. — Она еще не (есть) стара.
- 4) Я напрасно искал уголка, где бы мне не мешали работать.
- 5) Человек, не уважающий старших, поступает нехорошо.

Не слитно.

- 1) Живет старичок в небольшой (= маленькой) квартирке. — Он неумён (= глуп).
- 2) Это был не кто иной, как наш сосед. — Это не что иное, как шутка.

Заметить: невежливый, невежество, ненасытный, небрежный, нельзя, нездоровится, неможется, недостает (= мало), недоумевать, ненавидеть, негодовать.

Ни отдельно.

- 1) Кого он ни просил, все ему отказывали. — Что ни город, то особый нрав. — Жадному сколько ни давай, ему всё мало. — Кто ни придёт, всем отказ. — Ни у кого не было столько терпения, чтобы прочесть эту книгу до конца.

- 2) Ни сам не едет, ни других не пускает. — Нёкогда ни пить, ни есть, ни даже духу перевести. — Я

для этого дела не жалею ни трудов, ни времени, ни денег.

3) Стой, ни с места! — Чего ни спроси, всего ни крохи. — Нет ни капли воды. — На гумне — ни снопа, в закромах — ни зерна. — Нет ни одного свободного места. — Дров — ни полена, хлеба — ни крохи, денег — ни гроша.

Ни слитно.

Никто другой не был в классе так внимателен, как этот ученик. — Никому не хочется нажить себе беды. — Нигде не видывал я такого чуда. — Ничто не вечно под луной. — Мы нимало не огорчены.

VII. Предлог.

1. Предлоги-приставки раз (роз), воз, из, низ, без, (чрез) перед буквами: к, п, т, ж, ф, ц, ч, ш, щ, с переходят в рас (рос), вос, ис, нис, бес (чрес).

Раздался раскат грома. — Работники раскопали холм и раскидали землю. — Я булавкой расцарапала себе палец. — Лисица начала восхвалять ворону. — Металлы от холода сжимаются, а от тепла расширяются. — Дети чересчур расшумелись и раскричались. — Мальчик разбросал все игрушки. — С восходом солнца начинается летний день крестьянина. — Бедняки износили своё платье и истаскали свою обувь. — Девочка была в восхищении, когда возвратилась её мать. — Ночь нисходит на землю. — Ты бесполезно тратишь дорогое время. — Зверь взревел, взмахнул хвостом и вспрыгнул на свою добычу. — Расскажу вам интересное происшествие. — Расскажи нам, няня, сказочку!

2. Твердый знак в приставке перед мягкими гласными и Э.

Учитель объяснил урок. — Мы подъехали к дому. — Дети съели яблоки. — На столе лежали объедки пирога. — Жильцы съехали. — Гости въехали в во-

рота и остановились у подъезда. — Листья на деревьях съжились от холоду. — День отъезда был назначен. — Черви объели листья на деревьях. — Я не мог объяснить себе смысла этого объявления. — Товарищ разъяснил мне то, чего я не понимал. — Худо быть отъявленным лентяем. — Мы прежде других отъэкзаменовались. — Вертявый не может не съюлить. — Подъём на гору крут.

VIII. Союз.

Слитное и раздельное письмо союзов: **бы** (б), **же** (ж), **ли** (ль).

Я стал просить отца, чтобы он отправил меня домой. — Что бы вы ни говорили, а я сделаю, как решил. — Интересно знать, что бы ты сделала на моем месте. — Я присел на скамью, чтобы немного отдохнуть.

Всякий понимает, что знать и уметь не одно и то же. — Мы тоже собирали червяков и держали их в ящичках. — Мелкие картины этого художника так же хороши, как и крупные его произведения. — Лисица умирает так же, как и волк, молча. — Мы также пришли поздравить бабушку с днём ангела. — Ночь уже наступила, однакоже мы не проехали и половины дороги. — Даже дети и те слушали внимательно пение.

Золото дороже, нежели серебрѣ. — Не знаете ли вы, сколько лет Серёже: десять или одиннадцать? — Если ночь была спокойна, солнце весело взойдёт. — Ежели найдешь время, забеги к нам. — Неужели вы не известили мать о болезни сына? — И пальма та жива ль поныне? Все так же ль манит в летний зной она прохожего в пустыне широколиственной главой?

Употребление соединительного значка (-).

1) Делать дело кое-как да как-нибудь дурная привычка. — Я слышу чей-то голос. — Когда-либо и обо мне вспомянут.

2) Он свободно говорит по-немецки и по-французски, но по-английски говорить не умеет. — По-моему, вы не правы.

3) Из-за тебя и мне досталось. — Из-под дивана выглянула мышь.

4) Пойдем-ка да нарвём букет васильков. — Я все-таки еще не умею безошибочно писать.

5) На-те вам, дети, гостинца! — Ну-те, братцы, споете песню!

6) Мать-и-мачеха — растение. — Мало-помалу всё было приведено в порядок. — Я давным-давно не видалась со своими родными. — Ямщик наш то-и-дело поглядывал в сторону. — Брат ваш дослужился до чина генерал-майора. — Ушица, ей-же-ей, на славу сварена.

IX. Сложные слова.

а) Собственное сложение слов: соединительные гласные **е** и **о**.

Благоразумный человек поступает умно. — Известно, что земля шарообразна. — Лондон — город многолюдный и великолепный. — Случаи землетрясения на севере довольно редки. — Овцеводство и пчеловодство очень распространены в Малороссии. — Хлебопашцы занимаются земледелием, а рыбаки — рыболовством. — Семья сидела у кипящего самовара. — Свинья — всеядное животное. — Кругосветное путешествие продолжительно. — Русское добродушное гостеприимство и хлебосольство знают и чужеземцы.

б) Несобственное сложение слов.

Хлеб-соль на стол, так и стол престол. — Жар-птица часто упоминается в сказках. — Двоеточие — знак препинания. — Этому старику семьдесят лет. — Он большой скопидом. — Кого называют немогузнайкой? — В Новгород мы приехали в полдень, а в полночь уже выехали из него. — Царьград был хорошо известен древним славянам. — Трехэтажный дом был построен в шестимесячный срок. — Иван-да-Марья — цветок. — Постоянные неудачи довели эту несчастную до сумасшествия.

Постановка знаков препинания.

I. Простое предложение.

1. Точка.

Я приближался к месту моего назначения. Вокруг меня всё было покрыто снегом. Солнце садилось. Кибитка моя ехала по узкой дороге. Стал подыматься легкий ветерок. Скоро он усилился. Небо покрылось тучами. Пошёл мелкий снег. Вдруг он повалил хлопьями. Началась метель. В одно мгновение всё исчезло.

2. Обращение и знаки препинания при нём.

Приятно, друзья мои, переезжать из одной страны в другую. — Унеси ты, ветер, тучу градовую! — Что, дремучий лес, призадумался? — Светись, светись, далёкая звезда! — Кружись, сердитая метель! — Здравствуй, матушка-зима! — Что ты ржёшь, мой конь ретивый? — Спаситель, Спаситель, чиста моя вера! — Бывало, в глубокий полуночный час, малютки, приду любоваться на вас.

3. Приложение и знаки при нём.

Всякая птичка, даже воробей, привлекала мое внимание. — Барбос, дворовый пёс, увидел старую свою знакомку. Жужу, кудрявую болонку, на мягкой пуховой подушке. — Лиственный лес называется чернолесьем, или черным лесом. — В Холмах, селе большом, есть церковь новая. — Уроди мне, Боже, хлеб, мое богатство! — Домашние животные, а именно: лошадь, корова, овца и прочие, приносят человеку большую пользу. — Река Волга течет более трех тысяч вёрст. — Он почитал за грех продавать хлеб — Божий дар. — Имя Пётр значит камень. — Чижа захлопнула злодейка-западня. — Бедный сын боярский, Григорий Отрепьев, служил в доме Романовых. — Дедушка, Степан Михайлович, проснулся часу в пятом пополудни.

4. Отделение знаками препинания междометий: **о, ах, ох, ну, увы, ой, эй.**

О, как хорошо ты, ночное море! — Ах, злые языки страшнее пистолета! — Эй, садись ко мне, дружок! — Ну, дети, надо спать. — Увы, как скучен этот город летом! — О степь! люблю твой чистый воздух. — Эй, казак, не рвися к бою! — Ой, как жётся крапива!

5. Запятая после слов **да** и **нет**, составляющих сокращённое предложение.

Да, хорошо было за городом в деревне! — Да, были люди в наше время! — Нет, не пошла моя Москва к нему (Наполеону) с повинной головою. — Идёшь ты сегодня гулять? Нет, мне некогда.

6. Выделение запятой вводных слов.

Знать какое-нибудь ремесло, без сомнения, полезно. — Свет, конечно, не без добрых людей. — Журавль, по словам охотников, сильная птица. — Тёплая погода, вероятно, установилась надолго. — Ты, верно, сильно устал с дороги. — Перед дорогой, по старинному обычаю, следует присесть.

7. Выделение запятой второстепенных членов, значительно распространённых.

Толстая стена, в несколько аршин вышиною, сложена из мелких камней. — Дремучие леса, при громком гимне весёлых птичек, одеваются листьями. — Коричневая круглая коровка, величиною с воробьиный глазок, ползёт по гладенькой былинке. — Червячки превращались иногда, к великой нашей радости, в куколочку. — За неимением комнаты для проезжающих, нам отвели ночлег в дымной сакле. — Его шинель, с длинными рукавами и поднятым воротником, вполне скрывала его фигуру и делала его неузнаваемым.

8. Запятая между повторяемыми словами.

Счастливая, счастливая пора детства! — Золото, золото падает с неба! — И тихо, тихо всё кругом. — Отец, отец, оставь угрозы! — Мать крепко, крепко поцеловала меня в последний раз. — Зимний вечер длится, длится без конца. — Страшно, страшно поневоле среди неведомых равнин. — Скорее, скорее на воздух!

9. Черта при опущении связки сказуемого.

Москва — сердце России. — Кремль — сердце Москвы. — Ученье — свет. — Леса — хранители вод. — Своя хатка — родная матка. — Услуга в дружбе — вещь святая. — Печать мудрости — скромность. — Счастье без ума — дырявая сума.

II. Слитное предложение.

1. Запятая между однородными членами предложения.

Мелькает, вьётся первый снег. — Однажды лебедь, рак да щука везти с поклажей воз взялись. — Мельничиха принесла нам молока, яиц, картофелю и хлеба. — Жадно, весело он (конь) дышит свежим воздухом полей. — Лесом частым и дремучим, по тропинкам и по мхам ехал всадник. — Над Москвой великою, над стеной белокаменной, из-за дальних лесов, из-за синих гор заря алая подымается.

2. Запятая перед союзами: но, а, да (=но).

Мыло серо, да моет бело. — Правда груба, да Богу мила. — Холоден сентябрь, да сыт. — С юга подымается легкий, но довольно жгучий ветер. — Я воротился домой, но не в душную комнату, а в сад. — Есть в осени первоначальной короткая, но дивная пора.

3. Запятая при повторении (более двух раз) союзов: **и, да, или, ни, то.**

Евсейч или забавлял меня с сестрицей рассказами, или играл с нами, или слушал моё чтение. — Казалось, уже никогда не будет ни света, ни солнца, ни блеска, ни красок. — В лесу ночной порой и дикий зверь, и лютый человек, и леший бродит. — Долго ль мне гулять по свету то в коляске, то верхом, то в кибитке, то в карете, то в телеге, то пешком? — Только небо над головой, да лёгкие тучи, да месяц кажутся неподвижными.

4. Отделение запятою имен прилагательных, описывающих предмет с одной стороны.

На лугах летом растёт густая, высокая трава. — В лесу живут красивые, пёстрые, разнообразные породы птиц. — Уныло дует ветер в дождливую, холодную осень. — В этом классе обучаются семилетние, восьмилетние и девятилетние дети. — На деревьях и кустах показалась бледно-зелёная, тонкая, мягкая листва.

5. Отделение запятой слов с наречиями: **кроме, сверх, вместо.**

Вместо телеги на колёсах, человек зимою пользуется санями на полозьях. — Кроме меня, никого не было в комнате. — В чудную тихую ночь мы все, кроме матери, отправились на рыбную ловлю. — Строгий учитель не хотел ничего знать, кроме своей службы. — Сверх своей необыкновенной силы, он отличался ещё и нежным, чувствительным сердцем.

6. Двоеточие перед перечислением предметов или действий.

Я всё время работал: читал, писал, рисовал. — Портной развернул штуку сукна и нарисовал на нем мелом части сюртука: спинку, грудь, рукава, воротник, лацкана и обшлага. — Всех мальчиков было пять: Федя, Павлуша, Илюша, Костя и Ваня. — Суворов прошёл все

степени солдатского звания: был сначала рядовым, потом капралом, или унтер-офицером, потом сержантом. — Его теория состояла в трех словах: взор, быстрота и натиск.

III. Сложно-подчинённое предложение.

Придаточное предложение всех видов от своего главного отделяется запятой или, если стоит между частями главного, выделяется запятыми с обеих сторон.

1. Определительные придаточные предложения.

Наступило время, когда после долгой зимы поселенин опять выезжает в поле. — Вновь я посетил тот уголок земли, где я провёл отшельником два года незаметных. — На берегу пустынных волн стоял он (Пётр), дум великих полн, и вдаль глядел. — Бричка остановилась перед небольшим домиком, который за темнотою трудно было разобрать. — Лес, состоящий исключительно из одних сосен, называется бором. — У ворот стояла кибитка, запряжённая парой татарских лошадей.

2. Дополнительные придаточные предложения.

Охотно мы дарим, что нам не надобно самим. — Что волки жадны, всякий знает. — Рады мы тому молиться, кто вздумает за нас вступиться. — Посмотри, не белеют ли ветрила, не бегут ли корабли.

3. Придаточное — подлежащее.

Кто встал до дня, тот днем здоров. — Тот и господин, кто всё может сделать один. — Что с возу упало, то пропало. — Чудится, будто весь вылит он (Днепр) из стекла. — Кто Бога не боится, тот и людей не стыдится.

4. Придаточное — сказуемое.

Кисть и краски для художника то же, что плотнику топор и пила. — Класс таков, что нельзя его предоставить себе. — Вечер вышел не таким, каким его утро обещало. — Это был не кто иной, как наш милейший сосед. — Склонение есть не что иное, как изменение окончаний слов по вопросам падежей.

5. Придаточные обстоятельственные.

У одного крестьянина служа, собака с лошадьё считатья как-то стали. — Где любовь, там и Бог. — Куда конь с копытом, туда и рак с клешней. — Малина росла так высоко, что на целую четверть заглядывала к нам в окно. — Степь, чем далее, тем становилась прекраснее. — Тихо было на небе и на земле, как в сердце человека в минуту утренней молитвы. — Морская вода для питья не годится, потому что она горько-солёного вкуса. — Моя мать решила ехать в город, чтобы посоветоваться с тамошним доктором. — Мой волк сидит, прижавшись в угол задом. — Рукава и верхние полы халата Плюшкина до того засалились и залоснились, что походили на юфть (невыделанная кожа). — По синим волнам океана, лишь звезды блеснут в небесах, корабль одинокий несётся. — Когда придёт старость, пожалеешь о молодости.

6. Условные предложения.

Ума за морем не купишь, коли его дома нет. — Вся семья вместе, так и душа на месте. — На что и клад, коли в семье лад. — Ешь хлеб, коли пирога нет.

7. Уступительные предложения.

Как бывает жить ни тошно, а умирать еще тошней. — Хотя услуга нам при нужде дорога, но за нее не всяк умеет взяться. — Какой палец ни укуси, всё больно. — Хоть ты (змея) и в новой коже, но сердце у тебя всё то же.

IV. Выделенне запятою вводных предложений.

Собака и кошка, как известно, непримиримые враги. — Бабушка и тетушка, как мне показалось, со слезами обнимались и целовались с моим отцом и матерью. — Обещанного, говорят, три года ждут. — На весь мир и солнышку не угреть, говорит пословица. — Ведь ты, признайся-ка, не приготовил сегодня уроков. — Гроза, мне казалось, всё еще бушевала. — В этот торжественный день (последний в училище) вами сказано было, как мне передавали, много трогательных слов.

V. Знаки препинания в сложно-сочинённом предложении.

1. Запятая между краткими самостоятельными предложениями, тесно связанными по смыслу.

Травка зеленеет, солнышко блестит, ласточка с весною в сени к нам летит. — Сквозь волнистые туманы пробирается луна, на печальные поляны льёт печально свет она. — И сколько птиц появилось весною, и как они все ожили и все поют: свищет соловей, кукует однообразно и печально кукушка, чирикают воробьи, щебечут ласточки.

2. Запятая между самостоятельными предложениями, соединёнными союзами: и, а, да, но, же, тогда как, между тем как.

Я сыт, меж тем как у другого нет хлеба и ломтя. — Вдруг потемнело, и облака стали ниже спускаться. — Днём таяло на солнце, а ночью доходило до семи градусов. — Око видит, да зуб неймёт. — Затихли ветерки, замолкли птичек хоры, и прилегли стада. — Бедность учит, а счастье портит. — Передние колёса лошадь везет, а задние сами бегут. — Погода была прекрасная, но жара всё не унималась. — Внизу уже зеленело, тогда как на горах ещё лежал снег.

3. Точка с запятой между более распространенными предложениями, связанными по смыслу.

Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало, короче становился день; лесов таинственная сень с печальным шумом обнажалась; ложился на поля туман; гусей крикливых караван тянулся к югу. — Горные вершины спят во тьме ночной; тихие долины полны свежей мглой; не пылит дорога, не дрожат листья. — Чей дом, того и хоромы; чей берег, того и рыба; чья земля, того и сено.

4. а) Двоеточие перед предложением, служащим объяснением предыдущего.

Помещик избирал крестьянину род занятий: одного заставлял пахать землю, другого пристраивал к своей дворне, третьему позволял торговать. — На улице происходила какая-то суматоха: все бегали из конца в конец, все кричали и суетились. — Всегда она была чем-нибудь занята: или вязала чулок, или рылась в сундуках, которыми была наполнена её комната, или записывала бельё. — Две бочки ехали: одна с вином, другая — пустая. — Суворов лежал в своей комнате, в небольшом деревянном домике, как вдруг услышал треск: с ужасным громом бомба упала в его комнату сквозь потолок и лопнула.

4. б) Двоеточие перед вносным предложением, или прямою речью.

Русская пословица говорит: «Хлеб-соль ешь, а правду режь». — Увидя старика, входящего с сумой, собака лаять начала. «Умилосердись надо мною!» с боязнию шопотом бедняк её молил: «я сутки уж не ел... от глаза умираю!» — «Затем-то я и лаю,» собака говорит, «чтоб ты накормлен был.» — Василиса Егоровна сказала мужу: «Иван Кузьмич, в животе и смерти Бог волен: благослови Машу. Маша, подойди к отцу.»

VI. Вопросительный знак.

Белеет парус одинокий в тумане моря голубом. Что ищет он в стране далекой? Что кинул он в краю родном? — Ну, что, Жужутка, как живешь с тех пор, как господа тебя в хоромы взяли? — Умеешь ли отгадывать ты сны? — Где был? куда ты вышел? сеней не запер для чего? и как не досмотрел? и как ты не дослышал?—Где же наш пахарь? чего еще ждет? или мы хуже других уродились? или не дружно цвели-колосились? — Я задавал себе вопросы: какой ямщик поедет в бричке и какой в коляске? кто поедет с папá, кто с Карлом Ивановичем? и для чего меня хотят укутать в шарф и ватную чуйку?

VII. Восклицательный знак.

Как мой садик свеж и зелен! — Какая прелесть весною в деревне! — Прелестен чистый берёзовый лес! Как в нем светло, уютно, весело! — Пойте, резвитесь, дети! Книги скорей по шкапам! — Ах, быстро молодость моя звездой падучею мелькнула! — Унылая пора! очей очарованье! приятно мне твоя прощальная краса! — Как весел был труд их (двух ласточек), как ловок! Как любо им было, когда пять маленьких быстрых головок выглядывать стали с гнезда!

VIII. Многоточие.

Вечером мы с Ермолаем отправились на «тягу»... Но, может быть, не все мои читатели знают, что такое тяга. Слушайте же, господа. — Вступив в университет, я вёл себя, как школьник, и скоро попался в историю. Я вам её рассказывать не стану: не стоит. Я солгал и довольно гадко солгал... Меня вывели на чистую воду... Я потерялся и заплакал, как дитя. — «Хоть римский твой и чуден огурец...» — «Послушай-ка,» тут перервал мой лжец: «чем на мост нам итти, поищем лучше броду.» — «Ах! няня, сделай одолжение...» — Изволь, родная, прикажи. — «Не думай... право... подозренье... Но видишь... Ах! не откажи.»—Мать, слабая, как мать, обняла сыновей, вынула две небольшие иконы, надела

им; рыдая, на шею. «Пусть хранит вас... Божья Матерь... не забывайте, сынки, мать вашу... пришлите хоть весточку о себе...» Далее она не могла говорить.

IX. Черта в сложном предложении.

Тише едешь—дальше будешь. — Едет пахарь с сохой, едет—песню поет. — И радость и печаль—всё было пополам. — Однажды—это было летом—матушка собралась ехать и меня взяла с собою. — Работа рано поутру—досуг и песни ввечеру. — Столы, лавки и кровати—всё выстругано из чистого белого дерева. — Ни слава, ни богатство, ни ум, ни красота—ничто не спасёт от смерти человека. — Шить сядет—не умеет взять иголку; её братья—она молчит.

X. Употребление кавычек при прямой речи и в других случаях.

Важное место среди произведений Пушкина занимает лучшая из повестей «Капитанская дочка». — Гоголь прекрасно читал всему классу помещённые в «Звезде» (издаваемый учениками журнал) свои и чужие сочинения. — Все породы деревьев смолистых называются «красным лесом», или «краснолесьем». — Стихотворение «Что ты спишь, мужичок» представляет чувства, возбуждённые видом ленивого крестьянина. — Мы ехали на пароходе «Пушкин» из Севастополя в Феодосию.

«Куда? Уж эти мне поэты!»

— Прощай, Онегин, мне пора.

«Я не держу тебя, но где ты свои проводишь вечера?»

— У Лариных.

XI. Употребление скобок.

Какой-то дворянин (а может быть, и князь) расхвастался о том, где он бывал. — Однажды вечером (это было в начале октября 1773 года) сидел я дома один, слушая вой осеннего ветра, и смотрел на тучи, бегущие

мимо луны. Пришли меня звать от имени коменданта. — Володя, передразнивая Марью Ивановну (губернантку сестры), весело и звучно смеялся. — Бабушка в спальне дожидалась, чтобы Володя пришёл показаться ей (она имела привычку перед каждым балом призывать его к себе, благословлять, осматривать и давать наставления).

Связные статьи.

1. Осень. (Григоровича.)

Дни стали короче. Солнышко встаёт позже и уходит от нас раньше прежнего. В воздухе, чем дальше, тем холоднее. На ночь уж не откроешь окна в комнате; по временам дует резкий, ненастный ветер. Одна за другою стаями улетают от нас ласточки, журавли, гуси. В деревнях уже сжали рожь и усердно её молотят. В садах начинают собирать с деревьев яблоки, груши; а потом придёт пора вырывать в огородах картофель, репу, лук, снимать капусту. Наградил Господь людей за труды: теперь покамест в деревне всего вдоволь. Сельские люди помогали друг другу в работе и пируют вместе: варят брагу, пекут пироги на праздник. Начались весёлые осенние хороводы: вот на селе сыграли уже не одну свадьбу.

2. Красоты Божьего мира.

Как прекрасен мир Божий! Выйдешь на открытое место и видишь высокие горы, долины, тёмные леса, реки, озёра, луг с пестреющими цветами, пашни, сады. Всё тихо; но вот поднялся жаворонок и вьётся в воздухе и щебечет свою весёлую песню; кой-где порхают в кустах малиновки и другие певчие птички; там прожужжит возле уха пролетевшая пчела; здесь по стебелькам травы ползают насекомые; в светлом пруде плавают множество рыб. А на синем небе сияет великолепное солнце. Ночью вместо него светит месяц, и звезды сверкают в вышине. Кажется, не надышаться этим воздухом, не наглядеться на природу и её красоту.

3. Крашение пасхальных яиц. (С. Аксакова.)

С четверга на Страстной неделе начали красить яйца в красном и синем сандале, в луковых перьях; яйца выходили красные, синие, жёлтые, бледно-розового и рыжеватого цвета. Мы с сестрицей с большим удовольствием присутствовали при этом крашении. Но мать умела мастерски красить яйца в мраморный цвет разными лоскутками и шёлком. Сверх того, она, с необыкновенным искусством, простым перочинным ножичком выскабливала на красных яйцах чудесные узоры, цветы и слова: «Христос воскрес». Она всем приготовила по такому яичку, и только я один видел, как она над этим трудилась. Мое яичко было лучше всех, и на нем было написано: «Христос воскрес, милый друг Серёженька!»

4. Дом Афанасия Ивановича. (Гоголя.)

Пол почти во всех комнатах был глиняный, но так чисто вымазанный и содержался с такою опрятностью, с какою, верно, не содержится ни один паркет в богатом доме...

Комната Пульхерии Ивановны была вся установлена сундуками, ящиками, ящичками и сундучочками. Множество узелков и мешков с семенами цветочными, огородными, арбузными висело по стенам. Множество клубков с разноцветною шерстью, лоскутков старинных платьев были уложены по углам в сундучках и между сундучками. Пульхерия Ивановна была большая хозяйка и собирала всё, хотя иногда сама не знала, на что оно потом употребится. Но самое замечательное в доме было — поющие двери. Я не могу сказать, отчего они пели: перержавевшие ли петли были тому виною, или сам механик, делавший их, скрыл в них какой-нибудь секрет, но замечательно то, что каждая дверь имела свой особенный голос: дверь, ведущая в столовую, хрипела басом; дверь, ведущая в спальню, пела самым тоненьким дискантом; но та, которая была в сенях, издавала какой-то странный, дребезжащий и вместе стонущий звук, так что, вслушиваясь в него, очень ясно, наконец, слышалось: батюшки, я зябну!

5. Колибри. (Сравн. и превосх. степ.)

Страны, где вечно царствует весна, служат родиною красивейших цветов, прекраснейших плодов, высочайших деревьев и прелестнейших птиц. Нет птицы красивее и меньше колибри. Перья этой птицы блестят самыми яркими, красивейшими красками; блеском и игрою они равняются драгоценным камням. Есть колибри не более пчелы; она называется птицей-мухой. Можно ли представить себе что-нибудь занимательнее и краше этой живой драгоценности, порхающей по великолепной зелени или сидящей на роскошнейших цветах, которыми так изобильна Южная Америка, где эти птицы преимущественно водятся!

6. М. В. Ломоносов. (Имена числительные.)

Михаил Васильевич Ломоносов родился в тысяча семьсот одиннадцатом году. Он был сын рыбака Архангельской губернии и до шестнадцати лет вместе с отцом занимался рыбным промыслом. Имея сильное стремление к учению, он зимою тысяча семьсот двадцать девятого года бежал из своей родины в Москву, и здесь пятнадцатого января тысяча семьсот тридцать первого года поступил в число учеников Славяно-греко-латинской академии. После пятилетнего учения он отправился в Киев, потом в Петербург, где своими знаниями обратил на себя внимание своих наставников. Он был отправлен для продолжения образования за границу. Вернулся Ломоносов в Петербург в тысяча семьсот сорок первом году и скоро был назначен профессором Академии Наук. Ломоносов справедливо считается первым русским учёным и писателем. Он умер в тысяча семьсот шестьдесят пятом году.

7. Детство. (Л. Толстого.)

Счастливая, счастливая, невозвратимая пора детства! Набегавшись досыта, сидишь, бывало, за чайным столом, на своём высоком креслице; уже поздно; сон смыкает глаза, но не трогаешься с места, сидишь и слушаешь. И как не слушать? Мамаша говорит с кем-ни-

будь, а звуки голоса ее так сладки, так приветливы. Одни звуки эти так много говорят моему сердцу. Отуманенными дремотой глазами я пристально смотрю на её лицо, и вдруг она сделалась маленькая-маленькая — лицо её не больше пуговки; но оно мне всё так же ясно видно: вижу, как она взглянула на меня и как улыбнулась. Мне нравится видеть её такой крошечной. Я прищуриваю глаза еще больше, и она делается не больше тех мальчиков, которые бывают в зрачках; но я пошевелился — и очарование разрушилось; я суживаю глаза, поворачиваюсь, всячески стараюсь возобновить его, но напрасно. Я встаю, с ногами забираюсь и уютно укладываюсь в кресло.

Бывало, придешь наверх и станешь перед иконами в своем ваточном халатце; какое чудесное чувство испытываешь, говоря: «Спаси, Господи, папеньку и маменьку!» Повторяя молитвы, которые в первый раз лепетали детские уста мои за любимой матерью, любовь к ней и любовь к Богу как-то странно сливались в одно чувство.

8. Синичка.

Суровой зимой прилетела синичка к окну крестьянской избы. Сюда загнала её жестокая стужа: бедняжка искала тёплого приюта. Крестьянин сжалился над бедной птичкой и радушно отворил ей окно. Птичка доверчиво влетела в тёплую комнату. Она проголодалась и стала жадно клевать хлебные крошки, рассыпанные на столе. Дети крестьянина очень полюбили синичку, кормили её и радовались, слыша её весёлое щебетанье.

Но вот настала весна; деревья оделись листьями; за окном уж раздавалось пение других птиц, и синичка беспокойно билась в окно. Крестьянин раскрыл его и выпустил маленькую гостью на свободу. Весело вылетела синичка, села на ближнее деревцо и радостно запела.

Время проходило; воротилась зима, и что же? Синичка снова прилетела в избу гостеприимного крестьянина. Но она была теперь не одна: она привела с собою свою подругу.

Дети были в восторге, увидев эту парочку. Синички ласково смотрели им в глаза. «А ведь они хотят что-то сказать нам!» радостно вскричали дети, обращаясь к отцу. Отец сказал им: «Если бы они умели говорить, то сказали бы: «Доверие вызывает доверие, а любовь рождает любовь.»»

9. Возвращение на родину. (Григоровича.)

С каждым поворотом колеса я приподымался и нетерпеливо вытягивал шею. Глаза с жадностью перебежали от ряда знакомых вётел к крыше дома, которая начинала выглядывать из-за угла старого сада. Я уже мысленно ступал по тропинке, протоптанной через двор; она вела к липовой аллее — свидетельнице моих детских игр, первых моих слёз и первых радостей. Существуют ли еще качели, привешенные к шесту между двумя старыми деревьями?.. Что случилось с моим садиком, который занимал всего аршин, но казался мне тогда великолепным парком?.. Всё ли ещё существует и бежит на своем месте, за ветхою стеною амбара, каменная плитка, под которой, обливаясь когда-то слезами, хоронил я умершего воробья?.. Я превратился в ребёнка, я волновался и радовался!

10. Сладкое пробуждение больного ребенка.

(С. Аксакова.)

Я начинаю себя помнить уже очень больным, и не в начале болезни, которая тянулась слишком полтора года, не в конце её (когда я уже оправлялся), нет, именно помню себя в такой слабости, что каждую минуту опасались за мою жизнь.

Один раз, рано утром, я проснулся или очнулся, и не узнаю, где я. Всё было незнакомо мне: высокая, большая комната, голые стены из претолстых новых сосновых брёвен, сильный смолистый запах; яркое, кажется, летнее солнце только что всходит и сквозь окно ярко отражается на противоположной стене... Подле меня тревожно спит, без подушек и нераздетая, моя мать.

Est.

4-17532