



RARA ETHNO- GRAPHICA

KONTROLLEKSEMPLAR

612179309



Alates vanimatest kirjalikest teadetest on aastatuhandete jooksul kogunenud rikkalik and-
mestik maailma etnilise koostise mitmekesisusest. Tõukeks etnograafia kujunemisele teaduseks
olid suured maadevastused uusaja algul, mis tõid määratut lisa senistele teadmistele maailmast
ja selle elanikest. Abiteadusena kuulus etnograafia esialgu geograafia, bioloogia või ajaloo
juurde. 19. saj. keskpaigast kujunes etnograafia iseseisvaks distsipliiniks, mille uurimisob-
jektiks on rahvad - etnosed inimkonna ajaloo kõikidel arenguetappidel - , nende päritolu, asus-
tus, tegevusalad ja elulaad.

Näitus "Rara ethnographica" piirdub eesti ja teiste soome-ugri rahvaste etnograafilist
ainest sisaldavate trükiste tutvustamisega. Teavet eestlaste materiaalse ja vaimse kultuuri koh-
ta, kuigi napilt ja pealiskaudselt, leidub pea kõigis Balti kroonikais alates 13.sajandist. Va-
nim eksponaat on Olaus Magnuse "Historia delle genti et della natura" (Venecia, 1565), mis annab
mitmekülgset informatsiooni Põhja-Euroopa rahvaste elu-olust. Huvi tõusu eestlaste vastu võib
täheldada 16.sajandist seoses reformatsiooniga. Etnograafilise materjali esitamise originaalsu-
se ja rohkuse poolest tõuseb esile Kuramaa hertsogi nõuniku Laurentius Mülleri "Septentriona-
lische Historien..." (Amberg, 1595). Rahva elu-olu ja kombeid puudutasid 17.saj. autorid Thomas
Hjärne, Christian Kelch, Dionysius Fabricius, Paul Einhorn, Hermann v.Neidenberg, Adam Olearius
jt.

Rahva elu jälgimiseks teaduslikult teritatud pilku leiame meie vanematel autoritel alles
18.-19.saj. vahetusest, mil Lääne-Euroopast sissevalguva romantismi mõjul hakkasid ka Balti ha-
ritud ringkonnad lähemat huvi tundma kohaliku maa ja rahva iseärasuste vastu. Eesti etnograafia
vanema perioodi uurimisel on suure väärtusega A.W. Hupeli koostatud "Topographische Nachrichten
von Lief- und Ehistland" I-III (Riga, 1774-1782). Rohkeid üksikasjalisi teateid põlisrahva ehi-
tiste, rõivastuse, tööriistade, rahvameditsiini, perekonnaelu jms. kohta leidub J. Chr. Petri,
J.G. Kohli, J.W. Boecleri ja J.W. Luce töödes.

1838.a. asutatud Õpetatud Eesti Selts asus eesti rahva kultuuripärandi kogumisele ja uurimi-
sele. Esialgu keskendus kujunev eesti intelligents peamiselt folkloorile, avades eestlaste vaim-
se maailma rikkuse. Ainelise kultuuriga asus selts tegelema alles sajandi lõpul L. Schroederi
eestvõttel. Soome-ugri rahvaste teaduslikule uurimisele pani aluse soome etnograaf dr. A.O.Hei-
kel. Eesti etnograafiateaduse kujunemisel oli oluline Eesti Rahva Muuseumi loomine 1909. aastal
ning soome etnograafi dr. Ilmari Mannineni tegevus muuseumi direktorina ja Tartu Ülikooli õppe-
jõuna 1920. aastail.

Illustratsioonid :

1. Chr. Rothgießer. Praudi kojutoomine. Ofort. - A.Olearius. Ausführliche Beschreibung der Kund-
baren Reyse nach Muscov und Persien. Schließwig 1663.
 2. Eesti rahvarõivad (C.M.v. Lilienfeldi järgi). Ofort. - A.W.Hupel.Topographische Nachrichten
von Lief- und Ehistland. 2.Bd. Riga 1777.
 3. W.Rosenburg. Eestlane. Ofort 1802. - J.Chr.Petri.Ehistland und die Ehsten. Gotha 1802.
 - 4-5. P.S.Stern. Saaremaa rahvarõivad. Koloreeritud litod 19.saj. - F.S.Stern. Album Öselscher
Bauerntrachten. Riga 1914.
- Esilehel: Eesti naine. Ofort. - C.W.Müller. Beschreibung aller Nationen des Russischen Reichs,
Nationen vom Finnischen Stamm. St.Petersburg 1776.



2

Ehstland
und
die Ehsten,
oder
historisch : geographisch : statistisches Ge-
mälde von Ehstland.

Ein
Seitenstück zu Merkel
über die Letten,
von

Johann Christoph Petri,
Doktor der Philosophie und Professor am Evangelischen
Gymnasium in Erfurt.

Dritter Theil.
Mit einem Titelkupfer.

G o r h a,
in der Ettingerschen Buchhandlung

1802.

BIBL. IC
ACAD.
DORT



1

Tartu Ülikooli
RAAMATUKOG.

ARHIIVKOGU

Alates vanimatest kirjalikest teadetest on aastatuhandete jooksul kogunenud rikkalik and-
mestik maailma etnilise koostise mitmekesisusest. Tõukeks etnograafia kujunemisele teaduseks
olid suured maadeavastused uusaja algul, mis tõid määratut lisa senistele teadmistele maailmast
ja selle elanikest. Abiteadusena kuulus etnograafia esialgu geograafia, bioloogia või ajaloo
juurde. 19. saj. keskpaigast kujunes etnograafia iseseisvaks distsipliiniks, mille uurimisob-
jektiks on rahvad - etnosed inimkonna ajaloo kõikidel arenguetappidel - , nende päritolu, asus-
tus, tegevusalad ja elulaad.

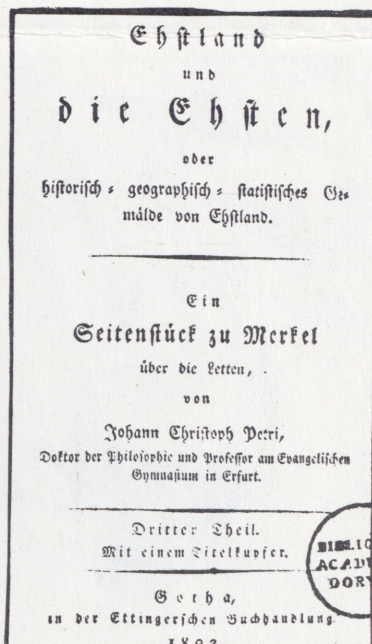
Näitus "Rara ethnographica" piirdub eesti ja teiste soome-ugri rahvaste etnograafilist
ainest sisaldavate trükiste tutvustamisega. Teavet eestlaste materiaalse ja vaimse kultuuri koh-
ta, kuigi napilt ja pealiskaudselt, leidub pea kõigis Balti kroonikais alates 13.sajandist. Va-
nim eksponaat on Olaus Magnuse "Historia delle genti et della natura" (Venecia, 1565), mis annab
mitmekülgset informatsiooni Põhja-Euroopa rahvaste elu-olust. Huvi tõusu eestlaste vastu võib
täheldada 16.sajandist seoses reformatsiooniga. Etnograafilise materjali esitamise originaalsu-
se ja rohkuse poolest tõuseb esile Kuramaa hertsogi nõuniku Laurentius Mülleri "Septentriona-
lische Historien..." (Amberg, 1595). Rahva elu-olu ja kombeid puudutasid 17.saj. autorid Thomas
Hjärne, Christian Kelch, Dionysius Fabricius, Paul Einhorn, Hermann v.Neidenberg, Adam Olearius
jt.

Rahva elu jälgimiseks teaduslikult teritatud pilku leiame meie vanematel autoritel alles
18.-19.saj. vahetusest, mil Lääne-Euroopast sissevalguva romantismi mõjul hakkasid ka Balti ha-
ritud ringkonnad lähemat huvi tundma kohaliku maa ja rahva iseärasuste vastu. Eesti etnograafia
vanema perioodi uurimisel on suure väärtusega A.W. Hupeli koostatud "Topographische Nachrichten
von Lief- und Ehstland" I-III (Riga, 1774-1782). Rohkeid üksikasjalisi teateid põlisrahva ehi-
tiste, rõivastuse, tööriistade, rahvameditsiini, perekonnaelu jms. kohta leidub J. Chr. Petri,
J.G. Kohli, J.W. Boecleri ja J.W. Luce töödes.

1838.a. asutatud Õpetatud Eesti Selts asus eesti rahva kultuuripärandi kogumisele ja uurimi-
sele. Esialgu keskendus kujunev eesti intelligents peamiselt folkloorile, avades eestlaste vaim-
se maailma rikkuse. Ainelise kultuuriga asus selts tegelema alles sajandi lõpul L. Schroederi
eestvõttel. Soome-ugri rahvaste teaduslikule uurimisele pani aluse soome etnograaf dr. A.O.Hei-
kel. Eesti etnograafiateaduse kujunemisel oli oluline Eesti Rahva Muuseumi loomine 1909. aastal
ning soome etnograafi dr. Ilmari Mannineni tegevus muuseumi direktorina ja Tartu Ülikooli õppe-
jõuna 1920. aastail.

Illustratsioonid :

1. Chr. RothgieBer. Praudi kojutoomine. Ofort.- A.Olearius. Ausführliche Beschreibung der Kund-
baren Reyse nach Muscow und Persien. Schleswig 1663.
 2. Eesti rahvarõivad (C.M.v. Lilienfeldi järgi). Ofort.-A.W.Hupel.Topographische Nachrichten
von Lief-und Ehstland. 2.Bd. Riga 1777.
 3. W.Rosenburg. Eestlane. Ofort 1802.- J.Chr.Petri.Ehstland und die Ehsten. Gotha 1802.
 - 4-5. P.S.Stern. Saaremaa rahvarõivad. Koloreeritud litod 19.saj. - F.S.Stern. Album Öselscher
Bauerntrachten. Riga 1914.
- Esilehel: Eesti naine. Ofort. - C.W.Müller. Beschreibung aller Nationen des Russischen Reichs,
Nationen vom Finnischen Stamm. St.Petersburg 1776.



2

3



4



5

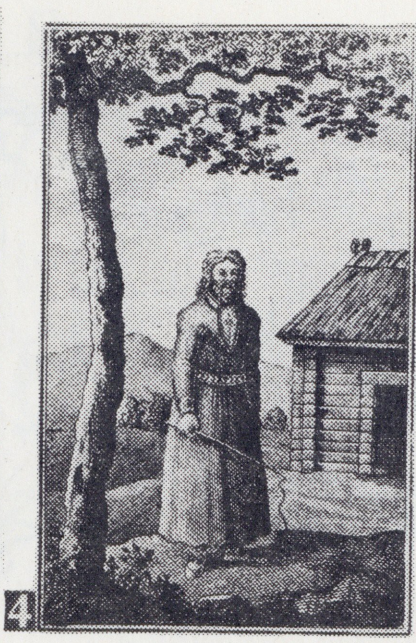


Seit den Ältesten schriftlichen Übermittlungen sind reichhaltige Daten über die Vielfalt des ethnischen Bestandes der Welt gewonnen worden. Anregung zur Entwicklung der Ethnographie als Wissenschaft gaben die großen Entdeckungsreisen Anfang der Neuzeit, die Kenntnisse von der Welt und deren Bewohnern enorm bereicherten. Als Hilfswissenschaft stand die Ethnographie zuerst in Zusammenhang mit Geographie, Biologie und Geschichte. Seit Mitte des 19. Jh. gestaltete sie sich zur selbständigen Disziplin, deren Forschungsobjekte die Abstammung, Lebensweise sowie Besiedlungs- und Tätigkeitsgebiete der Völker in allen Entwicklungsstadien der Weltgeschichte sind.

Die Ausstellung "Rara Ethnographica" beschränkt sich auf Druckschriften, die die Ethnographie des estnischen Volkes und die der anderen finnisch-ugrischen Völker erfassen. Auskunft über die materielle und geistige Kultur der Esten geben, zwar lückenhaft und oberflächlich, seit dem 13. Jh. fast alle baltischen Chroniken. Das Älteste Ausstellungsstück "Historia delle genti et della natura" (Venedig, 1565) von Olaus Magnus enthält vielseitige Informationen über die Lebensweise der nordeuropäischen Völker. Wachsendes Interesse für Esten ist seit dem 16. Jh. in Zusammenhang mit der Reformation zu beobachten. Durch die originelle Darstellung und den Umfang der völkerkundlichen Angaben fällt "Septentrionalische Historien..." (Amberg, 1595) von Laurentius Müller, dem Rat des Kurländischen Herzogs auf. Im 17. Jh. haben Thomas Hjärne, Christian Kelch, Dionysius Fabricius, Paul Binhorn, Hermann von Neidenberg, Adam Olearius u.a. in ihren Werken die Lebensweise und Sitten des estnischen Volkes behandelt.

Erst um die Wende des 18.-19. Jh., beeinflusst durch den hereinströmenden Romantismus, erwacht unter den gebildeten Kreisen des Baltikums das Interesse für die Eigenart des einheimischen Landes und Volkes. Bei der Erforschung der Ältesten Periode der estnischen Völkerkunde ist von größtem Wert das von A.W. Hupel verfaßte Werk "Topographische Nachrichten von Lief- und Ehistland" I-III (Riga, 1774-1782). Die Werke von J.Chr. Petri, J.G. Kohl, J.W. Boecler und J.W. Luce enthalten ausführliche Informationen über die Bauten, Bekleidung, Werkzeuge, Volksmedizin und das Familienleben der Ureinwohner.

Die 1838 gegründete Gelehrte Estnische Gesellschaft machte sich an das Sammeln und Forschen des kulturellen Nachlasses des estnischen Volkes. Anfangs konzentrierte sich die junge estnische Intelligenz hauptsächlich auf die Folklore, um dadurch den geistigen Reichtum der Esten zu erschließen. Mit dem stofflichen Kulturbesitz begann sich die Gesellschaft erst Ende des Jahrhunderts unter der Leitung von L. Schroeder zu befassen. Der Grundstein zur wissenschaftlichen Erforschung der finnisch-ugrischen Völker wurde vom finnischen Ethnographen A.O. Heikel gelegt. Die Entwicklung der estnischen ethnographischen Wissenschaft ist durch die Gründung des Estnischen Nationalmuseums im 1909, sowie durch die Tätigkeit des finnischen Ethnographen I. Manninen als Leiter des Museums und Inhaber des Lehrstuhls für Ethnographie an der Universität Tartu in den 1920er Jahren, gekennzeichnet.



Seit den ältesten schriftlichen Übermittlungen sind reichhaltige Daten über die Vielfalt des ethnischen Bestandes der Welt gewonnen worden. Anregung zur Entwicklung der Ethnographie als Wissenschaft gaben die großen Entdeckungsreisen Anfang der Neuzeit, die Kenntnisse von der Welt und deren Bewohnern enorm bereicherten. Als Hilfswissenschaft stand die Ethnographie zuerst in Zusammenhang mit Geographie, Biologie und Geschichte. Seit Mitte des 19. Jh. gestaltete sie sich zur selbständigen Disziplin, deren Forschungsobjekte die Abstammung, Lebensweise sowie Besiedlungs- und Tätigkeitsgebiete der Völker in allen Entwicklungsetappen der Weltgeschichte sind.

Die Ausstellung "Rara Ethnographica" beschränkt sich auf Druckschriften, die die Ethnographie des estnischen Volkes und die der anderen finnisch-ugrischen Völker erfassen. Auskunft über die materielle und geistige Kultur der Esten geben, zwar lückenhaft und oberflächlich, seit dem 13. Jh. fast alle baltischen Chroniken. Das älteste Ausstellungsstück "Historia delle genti et della natura" (Venecia, 1565) von Olaus Magnus enthält vielseitige Informationen über die Lebensweise der nordeuropäischen Völker. Wachsendes Interesse für Esten ist seit dem 16. Jh. in Zusammenhang mit der Reformation zu beobachten. Durch die originelle Darstellung und den Umfang der völkerkundlichen Angaben fällt "Septentrionalische Historien..." (Amberg, 1595) von Laurentius Müller, dem Rat des Kurländischen Herzogs auf. Im 17. Jh. haben Thomas Hjärne, Christian Kelch, Dionysius Fabricius, Paul Binhorn, Hermann von Neidenberg, Adam Olearius u.a. in ihren Werken die Lebensweise und Sitten des estnischen Volkes behandelt.

Erst um die Wende des 18.-19. Jh., beeinflusst durch den hereinströmenden Romantismus, erwacht unter den gebildeten Kreisen des Baltikums das Interesse für die Eigenart des einheimischen Landes und Volkes. Bei der Erforschung der ältesten Periode der estnischen Völkerkunde ist von größtem Wert das von A.W. Hupel verfaßte Werk "Topographische Nachrichten von Lief- und Ehstland" I-III (Riga, 1774-1782). Die Werke von J.Chr. Petri, J.G. Kohl, J.W. Boecler und J.W. Luce enthalten ausführliche Informationen über die Bauten, Bekleidung, Werkzeuge, Volksmedizin und das Familienleben der Ureinwohner.

Die 1838 gegründete Gelehrte Estnische Gesellschaft machte sich an das Sammeln und Forschen des kulturellen Nachlasses des estnischen Volkes. Anfangs konzentrierte sich die junge estnische Intelligenz hauptsächlich auf die Folklore, um dadurch den geistigen Reichtum der Esten zu erschließen. Mit dem stofflichen Kulturbesitz begann sich die Gesellschaft erst Ende des Jahrhunderts unter der Leitung von L. Schroeder zu befassen. Der Grundstein zur wissenschaftlichen Erforschung der finnisch-ugrischen Völker wurde vom finnischen Ethnographen A.O. Heikel gelegt. Die Entwicklung der estnischen ethnographischen Wissenschaft ist durch die Gründung des Estnischen Nationalmuseums um 1909, sowie durch die Tätigkeit des finnischen Ethnographen I. Manninen als Leiter des Museums und Inhaber des Lehrstuhls für Ethnographie an der Universität Tartu in den 1920er Jahren, gekennzeichnet.



Näitus Tü Raamatukogus
mai / september 1990

РАРИТЕТЫ ПО ЭТНОГРАФИИ. Буклет. Составитель Капри Т а м м у р.
На эстонском и немецком языках. Тартуский университет. ЭССР,
202400, г.Тарту, ул.Üликооли, 18. Тü trükikoda 1990.325.800.
Vastutav toimetaja M. Rand. Tasuta.
Kujundanud T. Sepp

RAARA
ETHNO-
GRAAFILICA

KONTROLL-EXEMPLAAR

