

ТАРТУСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНЫХ НАУК

НАРВСКИЙ КОЛЛЕДЖ  
УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА «ПЕДАГОГ ДЕТСКИХ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В  
МНОГОЯЗЫЧНОЙ УЧЕБНОЙ СРЕДЕ»

Евгения Потапова

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ НЕТРАДИЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ  
МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ ДЛЯ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ К ДЕТСКОМУ  
ДОШКОЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ

Бакалаврская работа

Научный руководитель: Нелли Рандвер

НАРВА 2021

## **Kinnitus**

Olen koostanud töö iseseisvalt. Kõik töö koostamise kasutatud teiste autorite tööd, põhimõttelised seisukohad, kirjandusallikatest ja mujalt pärinevad andmed on viidatud.

..... Jevgenia Potapova

*Töö autori allkiri ja kuupäev*

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ .....</b>	<b>5</b>
<b>ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ К ДЕТСКОМУ ДОШКОЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ .....</b>	<b>8</b>
1.1 Понятие адаптация, виды адаптации и особенности её проявления.....	8
1.2 Факторы, влияющие на адаптацию и способствующие успешной адаптации. ....	11
1.3 Роль и задачи учителя в процессе адаптации.....	12
<b>ГЛАВА 2. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ, ОБЛЕГЧАЮЩИЕ ПЕРИОД АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ К ДЕТСКОМУ ДОШКОЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ .....</b>	<b>15</b>
2.1 Сказкотерапия .....	15
2.2 Музыкалотерапия .....	18
2.4 Изотерапия.....	21
2.5 Песочная терапия.....	24
2.6 Игротерапия.....	26
2.7 Вывод по теоретической части .....	28
<b>3. МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЯ.....</b>	<b>30</b>
3.1 Цель и задачи исследования .....	30
3.2 Описание метода исследования и сбора данных .....	31
3.3 Выборка исследования .....	31
3.4 Процедура исследования.....	32
3.5 Метод анализа данных.....	33
<b>4. АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЯ.....</b>	<b>34</b>
4.1 Знания педагогов о понятии адаптация и особенностях её проявления.....	34
4.2 Знания педагогов о факторах, влияющих на адаптацию и способствующих успешной адаптации ребенка к детскому саду. ....	36
4.3 Осведомленность педагогов о методах и приёмах, положительно влияющих на успешную адаптацию к детскому дошкольному учреждению .....	39
4.4 Применение элементов нетрадиционных методов педагогами на практике для облегчения адаптации детей к детскому дошкольному учреждению. ....	41
4.5 Факторы, препятствующие использованию элементов нетрадиционных методов в процессе адаптации детей. ....	43
<b>5. РАССУЖДЕНИЯ И ВЫВОДЫ ПО ЧАСТИ ЭМПИРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ.....</b>	<b>45</b>
5.1 Методические рекомендации.....	52
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....</b>	<b>53</b>
<b>RESÛMEE.....</b>	<b>55</b>

<b>ЛИТЕРАТУРА .....</b>	<b>57</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ .....</b>	<b>70</b>
Приложение 1. Вопросы интервью. ....	71
Приложение 2. Психотерапевтические сказки.....	73
Приложение 3. Список музыкальных произведений.....	80
Приложение 4. Техники изотерапии .....	81
Приложение 5. Игры с песком.....	82
Приложение 6. Адаптационные игры .....	87
Приложение 7. Литературные источники для педагогов.....	92
Приложение 8. Вспомогательное видео .....	93
Приложение 9. Ссылки на дополнительное обучение .....	94

## **ВВЕДЕНИЕ**

Тема адаптации детей к детскому дошкольному учреждению на сегодняшний день в мире всё также актуальна. Адаптационный период сложный процесс для самого ребенка, его родителей и педагогов. В этот период дети особенно чувствительны к разлуке с близкими и адаптация к детскому дошкольному учреждению зачастую проходит для большинства детей очень болезненно. (Almann 2009: 61)

Для ребёнка это сильное стрессовое переживание, которое не обходимо смягчить. Чтобы привыкание ребенка к детскому саду происходило максимально безболезненно, плавно и успешно, профессиональному педагогу необходимо владеть арсеналом приемов, которые позволяют затормаживать отрицательные эмоции детей. (Жердева 2008: 21) Сложности привыкания маленьких детей к детскому саду является серьезной проблемой как для родителей, так и для дошкольных педагогов. При поступлении ребенка в детский сад педагог не всегда может найти правильный подход к ребенку. (Almann 2010: 15)

Чтобы уменьшить стрессовые реакции детей на адаптационный период необходимо использовать методы которые более знакомы детям исходя из их личного опыта: сказкотерапия, музыкотерапия, изотерапия, игры с песком и др. имеющие по сути терапевтический эффект и способные снять эмоциональное напряжение, заинтересовать и отвлечь ребенка от разлуки с близкими. (Тимофеева, Корнеичева и др. 2015: 8)

Ранее в бакалаврских и магистерских исследовательских работах (Martin 2010, Matsalu 2015) были проведены исследования связанные в основном с процессом адаптации детей к детскому дошкольному учреждению и рассмотрены причины, влияющие на адаптацию детей. Куус в своей бакалаврской работе проводила исследования целью которой являлось причина определения детей в ясельную группу и факторы способствующие адаптации по мнению родителей (Kuus 2020). Целью бакалаврской работы Сермат было выяснить, как воспитатели детского сада описывают привыкание детей в возрасте 2-3 к детскому саду и что, по мнению учителей, является факторами, влияющими на адаптацию, а также методы, применяющиеся педагогами при адаптации ребенка к детскому саду. В

ходе этого исследования удалось выяснить, что педагоги в основном используют традиционные методы для облегчения адаптации детей такие как: успокоение, утешение, предложение занятия которое может заинтересовать ребёнка, взятие с собой в детский сад любимой игрушки (Seramat 2019: 36).

Исходя из этого можно сказать, что предложенная автором тема бакалаврской работы: «Использование элементов нетрадиционных педагогических методов и приемов для успешной адаптации детей к детскому дошкольному учреждению», на сегодняшний день актуальна и требует исследования, так как ранее на данную тему в Эстонии исследований не проводилось.

Проблемой является недостаточное знание педагогов и применение на практике элементов нетрадиционных методов и приемов с целью облегчения адаптации детей к детскому дошкольному учреждению.

Целью данной исследовательской работы является установление уровня осведомленности педагогов об использовании на практике элементов нетрадиционных педагогических методов таких как: сказкотерапия, музыкотерапия, изотерапия, песочная терапия, игротерапия в период адаптации детей к детскому дошкольному учреждению, а также разработка методических рекомендаций для педагогов.

Для достижения выявленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Составить теоретическую основу исследовательской работы, основываясь на психолого-педагогическую и научно-методическую литературу по теме процесса адаптации и нетрадиционных методов и приемов для облегчения адаптации детей к детскому саду.
2. Выявить насколько обширна осведомленность педагогов о процессе адаптации и использовании элементов нетрадиционных методов и приёмов в период адаптации детей к детскому дошкольному учреждению.
3. Узнать какие методы и приемы педагоги применяют для облегчения адаптации детей к детскому дошкольному учреждению.
4. Выявить возможные факторы, препятствующие использованию элементов нетрадиционных методов в процессе адаптации детей.
5. Разработать методические рекомендации с использованием элементов нетрадиционных методов для облегчения адаптации детей младшего дошкольного возраста к детскому дошкольному учреждению.

Объектом исследования являются учителя имеющие предыдущий опыт работы с детьми со средней или тяжелой видами адаптации.

При написании данной работы использовался: качественный метод исследования, в качестве сбора данных использовался метод полуструктурированного интервью.

Данная бакалаврская работа состоит из теоретической части, эмпирического исследования, заключения, резюме, списка используемой литературы и приложений.

В первой главе определяется понятие адаптации и ее особенности, указываются факторы, влияющие на длительность и способствующие успешной адаптации, а также описывается роль учителя в процессе адаптации.

Во второй главе описываются различные нетрадиционные методы и приёмы для облегчения адаптации детей к детскому саду, делаются выводы по теоретическим частям.

В эмпирической части работы описываются цель, задачи, методы исследования и сбора данных, выборка, а также процедура исследования и метод анализа данных. В четвёртой главе проводится обсуждение и анализ результатов исследования. В пятой главе делаются рассуждения и выводы на основе проведенного эмпирического исследования.

## **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ К ДЕТСКОМУ ДОШКОЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ**

### **1.1 Понятие адаптация, виды адаптации и особенности её проявления.**

Адаптация – это процесс, с помощью которого человек познает новое для него окружение и приспосабливается к нему как на психологическом, так и на физическом уровне (Lam & Pollard, 2006; Калинина 1998: 2).

Каев (2015: 9) описывает процесс адаптации как процесс, через который человеку приходится соответствовать требованиям внутренней и внешней среды. В свою очередь Л. Белкина отмечает, что адаптация — это не только первичное приспособление ребенка к детскому саду, но и выработка умений и навыков в повседневной жизни (Белкина 2006: 5). Адаптация является активным процессом, приводящая либо к позитивным (адаптированность) либо к негативным (стресс) последствиям. (Каев 2015: 9, Белкина 2006: 5)

Адаптация к детскому саду может обернуться сложным процессом для ребенка. При поступлении в детское дошкольное учреждение из привычной домашней среды, ребенок оказывается в совершенно ином окружении, отличного от его семьи, знакомится с ранее ему не знакомыми взрослыми и сверстниками (Sermat 2019: 7, Almann 2009). Альманн отмечает, что в этот период, когда ребёнок попадает из привычной ему среды в незнакомую, происходит некое преломление стереотипов: незнакомая обстановка, отсутствие родителей, чёткий режим дня. Все эти изменения могут вызвать у ребенка страх, беспокойство, чувство одиночества и беспомощности. (Almann 2010)

Н. Кирюхина, Т. Костяк выделяют несколько видов адаптации:

**Биологическая адаптация** способность приспосабливаться к новым условиям жизни путём перестройки физиологических систем организма.

**Психологическая адаптация** приспособление человека к требованиям общества в соответствии со своими интересами и нуждами.

**Социальная адаптация** процесс и результат восприятия и приспособления в новом обществе. (Кирюхина 2006, Костяк 2008: 30)

Адаптация детей к дошкольному образовательному учреждению относится к социальному виду адаптации, под которым понимают процесс восприятия и приспособления в новом обществе. Социальная адаптация детей к детскому дошкольному учреждению подразумевает под собой привыкание ребенка к новому коллективу, к условиям, правилам и нормам поведения в группе, умением контактировать и взаимодействовать с незнакомыми людьми. (Sermat 2019: 9, Темирова 2008: 70, Крестьянинова 2017: 12)

Социальная адаптация детей дошкольного возраста имеет свои особенности такие как незавершенность развития функциональных систем, которые необходимо учитывать. Незрелость многих компонентов функциональной системы адаптационных механизмов часто приводит к трудностям адаптации при изменении условий среды. Характерной особенностью поведения детей раннего возраста является высокая эмоциональность. Расставание с родными, изменение привычного для ребенка образа жизни приводят к нарушению эмоционального состояния ребёнка. Неадекватные поведенческие реакции, нарушение аппетита, являются последствиями психического стресса у детей и повышением уровня тревожности. (Gersamia & Imedadze 2015: 253, Крестьянинова 2017: 8-11)

В период адаптации детей к дошкольному учреждению характерны: эмоциональная напряженность, чувство беспокойства различной степени, страх, гнев или заторможенность. Некоторые дети в первые дни проявляют агрессию: кричат, царапаются, кусаются, бросаются на пол, с яростью кидают игрушки. Иногда бывает все наоборот, малыш после расставания с мамой замыкается в себе и находясь в крайнем напряжении еле сдерживает рыдания, сидит, уткнувшись в одну точку, не притрагиваясь ни к игрушкам, ни к еде. (Gersamia & Imedadze 2015: 254, Almann 2010: 9)

#### **Различают три степени прохождения адаптации:**

- *Лёгкая адаптация* – к 10-15 дню прибывания ребенка нормализуется его поведение, сон, аппетит, ребёнок не отказывается от контактов со сверстниками и взрослыми, заболеваемость меньше, прибавляет в весе либо вес остается неизменным (Martin 2010, Бардник 2013: 19-20).
- *Средняя адаптация* - к 30-му дню прибывания в детском учреждении восстанавливаются поведенческие реакции ребенка, замедляется речевая

активность, повышается заболеваемость, может происходить потеря в весе (Almann 2009: 62, Martin 2010: 8, Бардник 2013: 19-20).

- *Тяжёлая адаптация* – примерная длительность от двух до шести месяцев. Существенное отставание нервно-психологического развития, ребёнок часто болеет, не растёт и не прибавляет в весе (Almann 2009: 62, Martin 2010: 8, Бардник 2013: 19-20).

По результатам проведенных исследовательских работах (Tomson 2015, Sermat 2019) связанных с адаптацией детей к детскому дошкольному учреждению большинство детей имеют легкий или средний уровень адаптации. Проблемы вызывают тяжелые адаптации, когда процесс длится несколько месяцев и существенно влияет на здоровье ребенка (Каев 2015: 10).

Сложности адаптации ребёнка могут привести к психологическим проблемам и проблемам с поведением, задержке речевого развития, возникновению депрессии, к трудностям концентрации внимания и нахождении социального контакта со сверстниками. Из-за стресса снижается иммунитет, здоровье ребенка ослабевает, он становится более восприимчивым к вирусным заболеваниям. Ребенок начинает часто болеть, могут произойти изменения в поведении, замыкание в себе, попытки спрятаться от окружающих. (Boyse et al. 2010, Mänd 2003, Русаков 2011: 2, Mihhejeva 2019: 10)

Именно поэтому очень важно помочь ребенку безболезненно приспособиться к новым условиям в детском дошкольном учреждении. Для этого необходимо создать физические и психологические комфортные условия нахождения ребенка в детском саду, способствующие более быстрому и успешному протеканию адаптационного периода. (Русаков 2010: 19, Кубышкина 2013: 6)

Таким образом понятие адаптация означает приспособление к новой среде. Привыкание детей к детскому дошкольному учреждению относится к социальной адаптации и имеет степени и особенности протекания. Трудности адаптации вызывают отрицательные эмоции и стресс, возникновением которых является конфликт между требованиями новой, незнакомой для ребёнка среды, а также возрастными и индивидуальные способности.

## **1.2 Факторы, влияющие на адаптацию и способствующие успешной адаптации.**

Каждый ребенок привыкает к жизни в детском саду по-своему. Одному ребенку на адаптацию потребуется всего неделя, а другому – несколько месяцев. На продолжительность привыкания к детскому саду влияет множество различных факторов. Эти факторы могут быть связанные с самим ребенком, его домашним окружением, а также с детским садом. (Маишева 2017: 16)

Иванова отмечает, что установлен ряд факторов, связанных как с физическим, так и с психическим состоянием ребёнка, они тесно переплетены и взаимообусловлены, а также определяют, насколько успешно ребёнок справится с предстоящими ему изменениями в привычном образе жизни. (Иванова 2017: 14)

Продолжительность адаптации может зависеть от ряда различных факторов, таких как характер ребенка, уровень развития, возраст, отношения с родителями, личностные качества учителя детского сада, национальность педагога и принадлежность ребёнка к той же или иной этнической группе, наличие братьев и сестер, а также уже имеющийся предыдущий контакт со сверстниками (Drugli & Undheim 2012: 51-56, Martin 2012: 6, Daniels 2014: 256-272, Mihhejeva 2019: 11). Надо учитывать темперамент ребёнка, его физическое, социальное, эмоциональное развитие, состояние здоровья, обстановку в семье и даже то, насколько готовы к этому важному этапу сами родители (Lam & Pollard 2006, Almann 2010: 11).

В результате проведенных исследований (Wildenger, McIntyre, Fiese, & Eckert 2008, Kalm 2016, Martin 2010, Kaev 2015, Matsalu 2015) выяснилось, что экстраверты адаптируются к детскому дошкольному учреждению легче, чем интроверты, а также дети социально развитые и более самостоятельные и имеющие опыт общения со сверстниками. Дети, которых родители подготовили заранее, у которых распорядок дня приближённый к детскому саду и соблюдается в домашних условиях адаптируются быстрее.

Успех адаптации во многом зависит от готовности ребенка и родителя к посещению детского сада, подготовки и поступления ребёнка в детский сад, от положительно сформированной установки и положительного настроя (Kuus

2020: 13, Калинина 1998: 2-9 ). Также немаловажную роль играет совместная работа между родителями и педагогами, основанная на доверительных отношениях, уважении, обменом информации, взаимопомощи, участие родителей в деятельности детского сада во время адаптационного периода (Kuus 2020: 12).

В исследование Матсалу, по мнению педагогов, позитивная атмосфера в группе и в детском саду положительно влияет на ребенка и способствует адаптации ребенка к коллективу (Matsalu 2015). В свою очередь Даниэльс также утверждает, что это дает ребенку большую уверенность в себе и делает его привыкание плавным и более успешным (Daniels 2014).

Куркина высказывает мнение, что только чувство защищённости может помочь ребёнку выработать саморегулирующиеся механизмы, которые позволят ему приспособиться к новым условиям. Поэтому взрослыми должны быть созданы такие условия в дошкольном учреждении, которые воспринимались бы ребёнком как безопасные. (Куркина 2011: 11) Ежедневные рутинные действия также дают ребенку чувство безопасности то есть повторяющиеся виды деятельности в течении дня такие как: приём пищи, сон, беседа, чтение и др. (Matsalu 2015: 8, Tropp & Mägi 2008: 97, Mihhejeva 2019: 11).

В заключении можно сказать, что успешная адаптация зависит от многих факторов: готовности ребёнка и взрослого к началу посещения ребёнком детского сада, от возраста ребёнка, состояния его здоровья, развития навыков общения, особенностей нервной системы, от совместной работы родителей и детского сада, от создания эмоционально благоприятной атмосферы в группе, а также от грамотных действий и поддержки родителей и сотрудников детского дошкольного учреждения.

### **1.3 Роль и задачи учителя в процессе адаптации.**

Роль учителя очень важна в период адаптации, так как находясь в незнакомой среде ребёнок прежде всего опирается на поддержку взрослого. Обязанность учителя заключается в том, чтобы помочь ребёнку привыкнуть к новой среде. Педагоги детского сада должны учитывать то, что в этот период ребёнку потребуется много внимания, поддержка и помощь со стороны взрослого в общении с новыми для него людьми. (Sermat 2019: 14-15, Темирова 2008: 71)

При поступлении ребёнка в детское дошкольное учреждение педагог должен учитывать особенности психического и физического развития детей, обеспечить индивидуальный подход к каждому ребёнку, создать атмосферу душевного комфорта и эмоционального благополучия, а также создать условия, способствующие более быстрому и успешному протеканию адаптационного периода (Русаков 2010: 19, Барндик 2013: 20).

Тропп и Саат подчёркивают, что задача учителя также состоит в создании атмосферы, в которой ребенок будет чувствовать себя в безопасности, чувствовать свою важность в коллективе и знать, что учителю можно доверять. От атмосферы в группе, созданной учителем, зависит как дети будут относиться к друг другу и установка правильных понятий в группе. Позитивная, благоприятная и доверительная обстановка важна для социального развития ребенка. Исследования показывают, что для наилучшего развития у ребенка социальной компетентности, важна взаимная привязанность между ребёнком и учителем. Ребёнок, у которого сложились позитивно – доверительные отношения с учителем, использует предлагаемые возможности обучения в детском дошкольном учреждении лучше, и сможет быстрее наладить более позитивные отношения со сверстниками как в детском саду, так и в будущем. (Tropp & Saat 2008: 57 - 58)

Дети раннего возраста особенно нуждаются в эмоциональной поддержке. Утешение и успокоение ребёнка взрослым способствуют уменьшению стресса, вызываемому трудностями адаптации (Legendre 2003: 527). По убеждению Герсамия и Имедадзе, одна из задач, стоящих перед педагогом - снизить уровень тревожности у детей в период адаптации и создать положительные условия во время пребывания в детском саду (Gersamia & Imedadze 2015: 254). Учитель должен уметь понять и смягчить сильные чувства детей, прежде всего, тревогу и страх, и найти правильные решения проблемам (Valvas 2007: 45).

В период адаптации к детскому саду ребёнку необходимо чувство защищенности. Внимание к потребностям ребенка, забота и тактильный контакт со стороны учителя обеспечивает эмоциональное чувство безопасности. Ребёнок чувствует себя в большей безопасности, если рядом с ним находится дружелюбный, открытый, радостный взрослый. (Mänd 2003: 17, Matsalu 2015: 9)

Лебёдкина высказывает мнение, что личность самого воспитателя является также важным фактором, влияющим на характер поведения ребёнка в процессе адаптации. Педагог должен быть внимательным и отзывчивым по отношению к каждому ребёнку, уметь привлечь внимание к себе детей, уметь управлять поведением детей в сложный для них период привыкания к условиям детского учреждения. (Лебёдкина 2017: 72)

По словам Жердевой «Педагогу, работающему с детьми младшего возраста, следует прежде всего любить малышей, и эта любовь должна проявляться в его облике, словах и действиях. Детям нравится в учителях: эмоциональность и искренность, доброта и отзывчивость, веселое настроение и умение создать его у других, способность увлеченно играть и придумывать истории, негромкая речь и мягкие ласковые движения». (Жердева 2008: 21)

Подводя итог можно сказать, что в период адаптации ребёнка к детскому дошкольному учреждению важную роль играет учитель. Педагог должен помочь ребенку преодолеть адаптационный стресс, и создать условия, в которых ребёнок будет чувствовать уверенно и спокойно в этот непростой для него период.

## **ГЛАВА 2. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ, ОБЛЕГЧАЮЩИЕ ПЕРИОД АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ К ДЕТСКОМУ ДОШКОЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ**

При поступлении в дошкольное образовательное учреждение все дети переживают адаптационный стресс. Резкий переход ребёнка младшего дошкольного возраста в новую социальную среду и прибытие ребёнка в стрессовом состоянии, могут привести к нарушению эмоционального и психофизического развития. (Роньжина 2003: 2)

Барндик считает «Чтобы период адаптации привыкания к детскому саду прошел быстрее и спокойнее, необходимо использовать различные адаптационные методики и приемы. Прежде всего, необходимо создание естественной и стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляет творческую активность». (Барндик 2013: 4)

Чтобы уменьшить стрессовые реакции детей на адаптационный период необходимо использовать методы и приемы, которые способствуют уменьшению эмоционального напряжения, тревоги, агрессии. Методы, имеющие терапевтический эффект, способные снять эмоциональное и мышечное напряжение, развить навыки взаимодействия детей друг с другом, развить игровые умения, а также заинтересовать и отвлечь ребенка от разлуки с близкими. Такими методами являются: сказкотерапия, музыкотерапия, изотерапия, игры с песком и др. (Коростелева, Слабко 2014: 61, Тимофеева и др. 2015: 8)

### **2.1 Сказкотерапия**

Сказкотерапия — это процесс переноса сказочных смыслов в реальность, образования связи между ними, метод использующий сказочную форму для интеграции личности, развивающий творческие способности, способствующий расширению сознания (Зинкевич-Евстигнеева 2000: 5, Киселёва 2006: 33, Стишенок 2005: 6). Сказкотерапия — это ещё и терапия средой, особой сказочной обстановкой. Это самый детский, один из наименее безболезненный и травмоопасный метод психологии, помогающий снять у детей чувство тревожности и страха, развивающий творческое воображение. Сказкотерапия помогает понять ребёнку свое эмоциональное состояние, способствует развитию

умения контролировать и осознавать свои переживания, а также способствует более успешной адаптации детей к новой среде. (Чернега 2014: 56, Карнач 2015: 20, Каяшева 2012: 16)

Слушание или чтение сказки развивает у ребенка воображение, память и мышление, создавая ценности, вызывая различные эмоции. Чем больше у ребенка возможностей для фантазий и творческого самовыражения, тем выше его эмоциональное и образовательное развитие. Сказки помогают ребенку справиться с печалью, утратой и разочарованием, помогают ощутить радость и успех. (Niinberg jt. 2009: 177-178, Bettelheim 2007: 9-14)

Сказка представляет собой богатый терапевтический материал, ее можно широко использовать в психокоррекционной работе с детьми. Слушая сказку или сочиняя ее, дети сталкиваются с различными явлениями и чувствами, форма изображения которых сказочная и доступная пониманию ребёнка. (Киселева 2006: 39, Бакунова, Левченко 2014: 274)

В свою очередь сказкотерапия имеет очень естественную форму общения ребёнка со взрослым с помощью сказки, тем самым являясь очень ценным и эффективным методом психологической работы с детьми. Главная цель сказкотерапии – максимально способствовать личностному развитию детей и их социальной адаптации. Посредством сказкотерапии, можно работать с эмоциональными и поведенческими затруднениями, с агрессивными, неуверенными, застенчивыми, тревожными детьми, с детьми испытывающими трудности во взаимоотношениях, испытывающие обиды и страхи. (Свистунова и др. 2018, Юлдашева 2014: 27)

Основные задачи сказкотерапии:

- стабилизация психических процессов, развитие эмоциональной сферы;
- расширение ролевого диапазона формирующейся личности ребенка;
- снижение импульсивности, тревоги, устранение страхов, неуверенности в себе;
- отработка саморегуляции и самоконтроля, развитие гибкости и произвольности поведения;
- повышение самооценки ребенка, обретение веры в себя;
- развитие фантазии и воображения, образного мышления;
- развитие навыков взаимодействия детей друг с другом;

- коррекция стрессовых состояний;
- психологическая помощь детям с особенностями развития. (Свистунова и др. 2018)

Так как дети раннего возраста очень эмоциональны и впечатлительны, то им свойственно очень быстро заражаться как положительными, так и отрицательными эмоциями от окружающих их людей, подражать их действиям. Поэтому эти особенности и являются основой для построения занятий для детей раннего возраста с использованием метода сказкотерапии в период адаптации к детскому дошкольному учреждению. (Бакунова, Левченко 2014: 272)

Сказкотерапевтическая работа с ребенком в процессе адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения может быть проведена различными способами. Занятия могут проводиться индивидуально и в мини группах. Для агрессивных детей, а также детей, переживших стресс, изначально проводится индивидуальная работа с последующим присоединением к группе. Для детей, испытывающих чрезмерное чувство тревоги, страха, замкнутых, пассивных, малообщительных, не владеющих навыками общения, с заниженной самооценкой, более эффективной является групповая работа. Для работы может использоваться авторская или народная сказка с использованием реквизита (куклы, костюмы, краски, музыкальные инструменты и др.) или без него. (Киселёва 2006: 33, Свистунова и др. 2018)

Педагог и ребенок могут сочинять сказку вместе, одновременно проигрывая эпизоды, дающие возможность почувствовать некоторые эмоционально значимые ситуации и проиграть эмоции. Даже те дети, которые изначально не желают принимать участие в игре и не принимают сказку, всё равно на подсознательном уровне испытывают на себе благотворное влияние метода сказкотерапии. Одна и та же сказка безусловно по-разному влияет на каждого ребёнка, но каждый сможет найти в ней что-то свое необходимое, помогающее решению проблем. Использование в работе с детьми раннего возраста метода сказкотерапии определённо дает свои положительные результаты даже при тяжелой адаптации к детскому дошкольному учреждению, то есть облегчает привыкание к новым условиям. (Бакунова, Левченко 2014: 273 - 275)

Литвиненко и Рушина рекомендуют использовать элементы сказкотерапии воспитателям дошкольных учреждений в работе с детьми в адаптационный период, так как их использование оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние большинства детей, снижается уровень эмоционального напряжения, уменьшаются агрессивные проявления. (Литвиненко, Рушина 2021)

Метод сказкотерапии имеет естественную форму общения ребёнка со взрослым с помощью сказки. Сказкотерапия является уникальным, эффективным методом, при котором используется сказочная форма, для развития адаптивных навыков, когнитивных, творческих способностей у дошкольников. В заключении можно сказать, что применением элементов сказкотерапии в период социальной адаптации ребенка к детскому дошкольному учреждению можно уменьшить стресс, тревогу и страх, а также уменьшить негативные эмоции связанные с процессом адаптации.

## **2.2 Музыкотерапия**

Музыкотерапия — это психотерапевтический метод в качестве средства коррекции которого используется музыка. Метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние человека, используемый в лечении, реабилитации, образовании и воспитаний детей и взрослых. (Киселева 2006: 75, Савина и др. 2015: 76)

Музыка полезна для психической деятельности: она способствует саморегуляции, высвобождению эмоций и чувств, снятию психического напряжения и стресса, расслаблению, дает возможность для самореализации. Таким образом, считается, что музыка имеет ряд терапевтических преимуществ для детей и взрослых с точки зрения улучшения общения, самовыражения и личностного роста. (Pehk 2015, Lefevre 2004, Lukk 2019)

Особое влияние музыкальная терапия оказывает на детей младшего возраста. Музыкальная терапия может помочь ребенку справиться с внутренними переживаниями и стрессовыми ситуациями. Музыка имеет успокаивающий и расслабляющий эффект, способствует социализации, мотивации, самовыражению, общению и развитию моторики. Поскольку мозг обрабатывает музыку в обоих полушариях, музыка может стимулировать у детей когнитивные

способности, улучшить речевую функцию. (American Music Therapy Association, Inc. 2006) Музыка вместе с игровой терапией работе с детьми помогает установить контакт между взрослым и ребенком, повысить самооценку, развить коммуникативные и творческие возможности ребенка. (Ворожцова 2004: 13-16)

Киселева высказывает мнение, что музыкотерапия очень эффективна в коррекции нарушений общения. С помощью музыки замкнутые, скованные дети становятся более спонтанными и развивают навыки взаимодействия с другими людьми. Контакт с помощью музыки безопасен, ненавязчив, индивидуализирован, снимает страхи, напряженность, развивает эмпатические способности, а также увлекает и оказывает сильное успокаивающее воздействие на большинство тревожных и гиперактивных детей. (Киселёва 2006: 75-85)

Музыкальная терапия широко используется в детских дошкольных учреждениях с целью сохранения и укрепления психо-эмоционального здоровья дошкольников. Музыка оказывает влияние на эмоционально-личностную сферу ребёнка выполняя при этом релаксационную и регулирующую функции. Во время общения с музыкой ребёнок испытывает позитивные переживания, освобождается от тревожности, негативных переживаний и страхов. (Савина и др. 2015: 75)

Поддубная в своей работе отмечает: «музыкотерапия дает возможность активизировать ребенка, преодолевать неблагоприятные установки и отношения, улучшать эмоциональное состояние. Музыкальная терапия предоставляет ребенку возможность проигрывать, переживать, осознавать конфликтную ситуацию, какую-либо проблему наиболее удобным для психики ребенка способом» (Поддубная 2016: 26)

Эта особая форма работы с детьми с использованием музыки в любом виде (прослушивание музыки, игра на музыкальных инструментах, пение и др.). Основные направления в музыкотерапии – это слушание музыки и исполнительство. Музыкотерапия в работе с дошкольниками применяется как в индивидуальной, так и в групповой формах. (Братухина 2020). При моделировании положительного эмоционального состояния с целью коррекции психоэмоциональных состояний у детей, используются следующие приемы:

- аналитическое слушание;
- вслушивание в различные звучания;

- расслабление под музыку;
- движение под музыку;
- двигательные импровизации под соответствующий характеру музыки словесный комментарий;
- воспроизведение, фантазирование, импровизация с помощью человеческого голоса или выбранных музыкальных инструментов;
- рисование под музыку;
- музыкально - подвижные игры;
- пантомима, пластическая драматизация под музыку;
- создание стихов, рисунков, рассказов после прослушивания музыки и др. (Uusküla 2015: 18-19, Поддубная 2016: 27-28)

В процессе адаптации детей к детскому саду педагог может предложить ребёнку музыкальные игрушки, которые помогут отвлечь ребенка от переживаний, снять эмоциональное напряжение, вызвать различные положительные эмоции. Предложить отдых под звуки классической, релаксационной музыки с использованием звуков природы, которые обладают успокаивающим действием, способствуют психомышечному расслаблению детей, затормаживают отрицательные эмоции. В момент приема детей в детский сад можно включать записи классических произведений с мажорным, солнечным звучанием или лёгкой, радостной мелодии для поднятия настроения. Эффективными являются музыкальные игры на тактильные ощущения, музыкальные игры - хороводы, доставляющие детям положительную эмоциональную реакцию. (Коростелева, Слабко 2013: 60-61, Братухина 2020) Также исполнение колыбельных песен перед дневным сном способствуют успокоению, расслаблению организма ребенка, снятию тревожности. (Иванова, Николаев 2015)

Основываясь на теорию, можно сказать, что музыкотерапия в дошкольных образовательных учреждениях является одним из наиболее эффективных средств, способствующих успешной социально-психологической адаптации ребенка. Музыкотерапия стабилизирует эмоциональную сферу ребенка, снижает тревожность, неуверенность в себе и агрессивность, способствует развитию коммуникативных навыков, развивает чувство контроля, снижает негативные эмоциональные состояния. Сочетая в своей работе с дошкольниками разнообразные техники и элементы музыкотерапии, педагог достаточно быстро

может добиться положительных результатов в период адаптации, так как подобная деятельность является для дошкольников интересной и увлекательной. Таким образом, использование элементов музыкотерапии в адаптационный период детей раннего возраста в дошкольном образовательном учреждении, несомненно, повысит эффективность социальной адаптации детей.

## **2.4 Изотерапия**

Изотерапия — терапия изобразительным творчеством, в первую очередь рисованием, используется для психологической коррекции и профилактики негативных психологических состояний у детей и подростков. Может использоваться для работы с детьми с трудностями в обучении и нуждающихся в социальной адаптации. (Киселева 2006: 15, Буровкина, Андрейчук 2016: 17-20)

Изотерапия оказывает развивающее влияние на познавательную сферу психики ребенка сквозь сенсорное восприятие. Рисуя, ребенок даёт выход собственным желаниям, эмоциям. Занятия изобразительным искусством благотворно сказываются на детях с особенностями в поведенческой и личной сферах. Художественное самовыражение детей может помочь возобновить эмоциональное равновесие, повысить самооценку, понизить агрессивные тенденции, сократить тревожность и беспокойство. (Феденко, Шемет 2017: 208-209)

Изобразительное творчество — это мощное средство самовыражения, помогающее осуществить самоидентификацию и обеспечивающее путь для проявления чувств. Приёмы изотерапии помогают общаться и при отсутствии речи. С помощью рисования можно выразить то, о чём тяжело, невозможно или не хочется рассказывать. (Sein-Garcia 2014 - 2016: 90-95, Киселёва 2006: 27)

Творческий процесс — это физический и духовный процесс, способствующий самовыражению снимающий напряжение стимулирующий воображение, мышление, чувства. В процессе творчества происходит работа над воображением, потому что «фантазия — это мост между телом и разумом». Творческий процесс сам по себе выполняет функцию очищения и помогает снятию стресса. (Sein-Garcia 2019)

Маркман высказывает мнение, что изотерапия с помощью правильно подобранных материалов управляет активностью и вниманием ребенка, развивает

положительные чувства, уменьшает агрессивность и недоверие к окружающим, позволяет обрести уверенность в себе. Вахтер также отмечает, что изобразительная деятельность развивает координацию рук и реализацию задуманного, стимулирует творческие способности и развивает мышление. (Маркман 2020: 281, Vahter 2009: 72)

По словам Полуяновой изотерапия помогает ребенку справиться со своими психологическими проблемами, восстановить его эмоциональное равновесие, вербализировать свои переживания (Полуянова 2019: 112).

Куприна пишет: «Изотерапия в адаптации детей оказывает положительное воздействие на развивающуюся личность ребенка, ее социализацию и формирование адаптивных способностей» (Куприна 2012: 186-187).

Изотерапия обладает очевидными преимуществами перед другими видами технологий в решении социально-культурной адаптации детей среди них выделяется ряд наиболее значимых:

- ребенок в силу своих возрастных особенностей любит заниматься изобразительной деятельностью;
  - каждый ребенок может участвовать в процессе изотерапевтической работы, при этом не требуется наличия от него каких-либо способностей к изобразительной деятельности или художественных навыков;
  - изотерапия не имеет ограничений в использовании и не имеет противопоказаний;
  - изотерапия подходит также для тех детей, которые затрудняются в словесном описании своих переживаний;
  - изобразительная деятельность является мощным средством сближения детей, своеобразным мостом между педагогом и детьми;
  - изотерапия является средством свободного самовыражения и самопознания;
  - изотерапевтическая работа вызывает у детей положительные эмоции.
- (Куприна 2012: 186-188)

В процессе адаптации к детскому дошкольному учреждению изобразительная деятельность для ребенка – возможность выплеснуть на бумагу свои чувства, переживания, нервное напряжение, выразить различного рода эмоции. Коростлева советует использовать в период адаптации детей нетрадиционные приемы

рисования ладошками, стопами ног, пальцами рук. (Коростелева, Сабко 2013: 61) Также использовать различные материалы, из которых можно создавать изображения и инсталляции: краски, карандаши, восковые мелки, глина, пластилин, тесто, различные виды бумаги, вырезки из журналов, фотографии, губки, трафареты, палочки, природные материалы и т.д. При внедрении необычных изобразительных техник применяется принцип простоты и эффектности, используется разнообразный материал, а также нарочно подобранное музыкальное сопровождение поможет снять психоэмоциональное напряжение, развить креативные возможности у детей. (Sein-Garcia 2014 - 2016: 90-95, Феденко, Шемет 2017: 208-209)

Педагогический опыт работы показывает, что творческие занятия с разными художественными материалами, способствуют закреплению положительных эмоций, стимулируют интерес детей к занятию художественно-творческой деятельностью. При понимании ребенком успеха в отображении своих чувств, мыслей, эмоций, при создании уникальных рисунков и поделок, у ребенка открывается возможность реализовать себя как в творчестве, так и в общении со сверстниками. Психика ребенка становится более гибкой, что позволяет ему быть более адаптивным к окружающей действительности и решать вопросы социализации подрастающей личности. (Буровкина, Андрейчук 2016: 17-20)

В заключении можно сказать, что использования метода изотерапии в процессе адаптации детей к новым условиям, для создания эмоционального комфорта детей с низким уровнем адаптированности, является более чем актуальным. Использование элементов изотерапии в период адаптации помогает укрепить психическое здоровье детей через стабилизацию эмоциональной сферы, повысить самооценку и приобрести уверенность в себе, освободится от негативных переживаний и в процессе творчества приобрести положительные эмоции. Таким образом, чтобы успешно адаптировать ребенка к детскому саду, необходим метод положительного психологического воздействия с целью поддержания и укрепления душевного баланса ребёнка, каким и является изотерапия.

## 2.5 Песочная терапия

Игра с песком – одна из форм естественной деятельности ребенка, которая относится к педагогике детей самого раннего возраста. Песочные игры - обеспечивают целостное и гармоничное развитие детей, дают возможность ребенку выразить свое отношение к окружающему миру. Во время игры с песком активизируются все чувства и открываются обширные возможности для творчества. (Зейц 2010: 10 - 14, Бартник 2013: 7)

Песок и вода - естественные природные материалы, обладающие уникальными свойствами вызывать образы определенного характера, которыми не обладают другие материалы. Песок по своей консистенции мягок, в совокупности с водой податлив и способен слипаться, обладает свойством пропускать воду. Специалисты и парапсихологи утверждают, что песок способен поглощать негативную энергию, оказывать позитивное влияние на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, очищать энергетику человека. (Штейнхардт 2001: 21-46, Грабенко, Зинкевич-Евстигнеева 1999: 8, Зейц 2010: 14)

С помощью песочной терапии возможно помочь ребенку разрешить психологические затруднения, развить способность выражать свои эмоции и чувства. Для игры с песком необязательно иметь особенные знания и навыки, поэтому ребенок не будет бояться совершить ошибку или неточность, и будет более раскованно и смело действовать. Самостоятельно созданные композиции и фигуры в процессе песочной терапии, позволяют выразить, то, что иногда трудно или не передать словами (Подзорова 2017: 25-27)

По словам Сакович в настоящее время песочная терапия имеет популярность не только среди психологов, но и среди педагогов. Песочная терапия включает в себя много различных способов игры в песке. (Сакович 2006: 12-15)

Трифонова пишет «Педагогические аспекты использования песка трудно переоценить – это и замечательный сенсорный материал, и непревзойдённая по своим возможностям предметно-игровая среда, и великолепный материал для изобразительной деятельности, экспериментирования, конструирования» (Трифонова 2010: 4).

В дошкольном возрасте основной деятельностью является игра. Играя с песком, ребенок получает огромное удовольствие, включаясь в игру всем своим существом – эмоционально, психически, физически. Привычная для детей обстановка дает ощущение безопасности и помогает справиться с внутренними страхами. Тактильные ощущения способствуют возникновению эмоционального комфорта, активируются мыслительные резервы, что выражается в физических формах, создаваемых руками. Занятия с песком способствуют повышению внимательности и сосредоточенности, стимулируют фантазию человека, корректируют агрессивность и гиперактивность, имеют расслабляющий и успокаивающий эффект. (Зейц 2010: 14 – 92)

Бросова высказывает мнение, что песочница – прекрасный посредник для установления контакта с ребенком. Зачастую если ребенок плохо говорит и не может рассказать взрослому о своих переживаниях, с помощью песка он проигрывает волнующую его ситуацию тем самым раскрываясь внутренне. Используя маленькие фигурки и создавая картину из песка, строя различные сюжеты ребенок как - бы «выливает» свои переживания на песчаную поверхность. Во время игры дети чувствуют себя, раскованно создавая свой собственный мир, преодолевая трудности и учатся решать проблемы. (Бросова 2015)

По словам Костиной, Дерягиной, занятия с песком благоприятно влияют на психику и здоровье детей. Во время игры с песком происходит изучение окружающего мира, а также общение между детьми, которое развивает социальные навыки и позволяет застенчивым детям раскрыться. Игра с песком вызывает у детей положительные эмоции тем самым улучшая настроение, снимает напряжение, развивает речь, произвольное внимание, память. (Костина 2006: 35-36, Дерягина 2006: 3)

Бартник отмечает, что обучение искусству песочной терапии это долгий учебный процесс, которому учатся годами терапевты. Но педагоги также могут применять в своей работе позаимствованные у психотерапевтов методы и приёмы и возможность использования игр с песком как средство адаптации детей младшего дошкольного возраста к детскому саду. (Бартник 2015: 10)

Обобщая вышесказанное можно заключить, что учителям необходимо применять элементы песочной терапии, так как игра с песком является одним из наиболее

естественных и любимых видов игровой деятельности ребенка, которая позитивно влияет на эмоциональное самочувствие ребенка, повышая его адаптационные возможности. Песочные игры не только приносят удовольствие, но оказывают благоприятное влияние на общее развитие дошкольников развивая его творческие способности, фантазию, речь, мышление и память, мелкую моторику и глазомер. Помогают познавать внешний и внутренний мир, воспитывать чувство успешности и уверенности в себе.

## **2.6 Игротерапия**

Игротерапия — это личностный подход психотерапевтического воздействия который проходит в естественной среде, где ребёнок чувствует себя свободно. Это способ, с помощью которого ребёнку предлагается возможность обыграть свои чувства и проблемы, выразить свои эмоции через беседу и игру. Игротерапию можно использовать в любом возрасте. (Axline 1999: 18, Kõlli 2016: 85)

По словам Киселевой «основная цель игровой терапии — помочь ребенку выразить свои переживания наиболее приемлемым для него образом — через игру, а также проявить творческую активность в разрешении сложных жизненных ситуаций, «отыгрываемых» или моделируемых в игровом процессе» (Киселева 2006: 59).

Игра - это процесс, в котором дети учатся и растут. Игра является основной деятельностью и является важным аспектом в развитии ребенка. Во время игры дети испытывают радость и спокойствие, с помощью игры возможно обыграть детские страхи и неуверенность в себе. (Ugaste 2005: 155) Игра способствует не только критическому мышлению, решению проблем и развитию творческого потенциала, но также социальному и эмоциональному развитию. В частности, игра жизненно важна для детей, поскольку она развивает саморегуляцию, социальную компетентность и уверенность в отношениях со сверстниками. (Cheng & Ray 2009)

Портер, Хернандес – Рейф и Джессе считают, что игра – это подходящее и безопасное средство общения, особенно с учетом того, что многие маленькие дети испытывают трудности с абстрактным мышлением и вербализацией. Игровая

терапия может помочь изменить неадаптивное поведение детей, личностные и социальные проблемы. (Porter, Hernandez-Reif & Jessee 2009)

Кьлли характеризует игротерапию как постоянное и непрерывное перетекание между различными игровыми элементами. Воображаемая ситуация, созданная ребенком в процессе игры, как никак лучше может отобразить его желания и мечты, а также отношения с другими людьми (Kõlli 2016: 85).

Дэль отмечает, что игровая терапия опирается на доказанную терапевтическую силу игры, чтобы помочь детям справиться с их проблемами через игровую деятельность. Игровая терапия может иметь ценность и за пределами клинической практики, проводимая как через родителей, так и в дошкольных учреждениях. (Dell 2013).

Сгладить адаптационный период помогают игры, направленные на эмоциональное взаимодействие ребёнка со взрослым, которые сопровождаются ласковой интонацией, улыбкой и проявлением заботы. Основная задача игр с детьми в адаптационный период – наладить доверительные отношения с каждым ребенком. В период адаптации необходимо использовать индивидуальные и групповые игры, чтобы ни один ребенок не испытывал недостаток внимания со стороны педагога. (Жердева 2008: 23).

В настоящее время существует множество различных видов игровой терапии. Например, когнитивно-поведенческая игровая терапия. Такая форма игротерапии наиболее эффективна для детей в возрасте от двух с половиной до шести лет и сосредоточена на вербальном общении, а также является эффективным методом для уменьшения у маленьких детей чувства тревоги, связанной с разлукой. В игре используются марионетки, куклы или мягкие игрушки. С помощью кукол можно предложить ребенку обыграть ситуацию, помочь ребенку высказать свои чувства по поводу разлуки с родителем, обсудить страхи и переживания. (Porter, Hernandez-Reif & Jessee 2009)

Наиболее эффективными средствами игротерапии в работе с детьми выступают различные подвижные, ролевые игры, игры с предметами. Также игры на снятие психоэмоционального напряжения способствующие расслаблению и релаксации: игры с песком и водой, природными матерьялами, игры с бумагой, красками и со сказочными персонажами. Игры с пальчиковыми куколками используются как элементы драматизации и проигрываний переживаний. (Барсукова 2012: 317-319)

Кьлли считает, что использование элементов игротерапии может помочь детям с поведенческими проблемами, а также с эмоциональными и социальными расстройствами (Kõlli 2016: 86).

Таким образом, внедрение игр в период адаптации детей к условиям детского дошкольного учреждения оказывают только положительное влияние. Использование элементов игротерапии определенно может облегчить период адаптации так как игра доставляет ребенку удовольствие и является основным видом деятельности занимая важное место в жизни ребенка. Через различные игры дети легче идут на контакт, происходит улучшение эмоционального и физического состояния, а также всестороннее развитие дошкольника.

## **2.7 Вывод по теоретической части**

В результате изучения теоретического материала можно сделать следующие выводы.

Понятие адаптации можно охарактеризовать как привыкание, приспособление ребенка к новой среде как на психологическом, так и на физическом уровне. Изменения привычного образа жизни могут вызвать у ребенка стресс, чувства тревоги и беспокойства. Адаптация детей к дошкольному образовательному учреждению относится к социальному виду адаптации. Сложности адаптации могут привести к серьезным психологическим проблемам и существенно повлиять на здоровье ребенка.

Продолжительность адаптации зависит от ряда эмоциональных, физических, социальных факторов, которые при поступлении ребенка в детское дошкольное учреждение обязательно надо учитывать. Успех адаптации зависит во многом от подготовки ребенка родителями к посещению детского сада. Доброжелательная, безопасная атмосфера в группе, ежедневные рутинные действия и совместная каждодневная работа между родителями и детским садом - все эти факторы безусловно влияют на процесс адаптации и делают ее более плавной и менее болезненной.

Роль учителя очень важна в период адаптации. Находясь в незнакомой среде ребёнку, обязательно требуется поддержка взрослого. Обязанность педагога заключается в том, чтобы помочь ребёнку привыкнуть к новой среде как можно

легче. Основными задачами педагога являются создание доверительного отношения между учителем и ребёнком, созданием в группе благоприятной атмосферы дружелюбия, позитива, эмоциональной безопасности и поддержки. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка, а также учитывать психологические особенности детей раннего возраста.

Для того чтобы уменьшить стрессовые реакции детей на адаптационный период и повысить эффективность социальной адаптации детей, необходимо использовать различные методы и приемы. Нетрадиционные методы и приёмы способны развить навыки взаимодействия детей друг с другом, игровые умения, а также заинтересовать и отвлечь ребенка от разлуки с близкими. Такие методы способствуют уменьшению эмоционального и мышечного напряжения, тревоги и агрессии. Применение элементов нетрадиционных методов и приемов в детских садах поможет не только уменьшить период социальной адаптации, но и улучшить развитие других навыков и умений.

Нетрадиционные методы: сказкотерапия, музыкотерапия, изотерапия, песочная терапия, игротерапия имеют терапевтический эффект и безусловно могут помочь облегчению процесса адаптации, но так как педагоги детских дошкольных учреждений не имеют специального терапевтического образования, то могут использовать в своей работе только **элементы** вышеперечисленных терапий.

### **3. МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЯ**

В данной бакалаврской работе рассматривается использование терапевтических элементов нетрадиционных педагогических методов таких как: сказкотерапия, музыкотерапия, изотерапия, песочная терапия, игротерапия. В разных странах к видам этих терапий подходят по - разному. В Эстонии даётся определение как лоовтерапия (loovteraapia), то есть терапия с использованием творческих искусств в которую входят всего лишь несколько видов вышеперечисленных терапий (музыкотерапия и изотерапия). (Eesti Loovteraapiate Ühing 2019) В России все эти виды терапий имеют одно название арт – терапия и понимаются как метод, связанный с раскрытием творческого потенциала человека и рассматривающийся как инструмент прогрессивной психологической помощи и реализации на практике ряда функций социализации личности. (Киселёва 2007: 10-11)

#### **3.1 Цель и задачи исследования**

Целью данной исследовательской работы является установление уровня осведомленности педагогов об использовании на практике элементов нетрадиционных педагогических методов таких как: сказкотерапия, музыкотерапия, изотерапия, песочная терапия, игротерапия в период адаптации детей к детскому дошкольному учреждению, а также разработка методических рекомендаций для педагогов.

Для достижения выявленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Выявить насколько обширна осведомленность педагогов о процессе адаптации и использовании нетрадиционных методов и приёмов в период адаптации детей к детскому дошкольному учреждению.
2. Узнать какие методы и приемы педагоги применяют для облегчения адаптации детей к детскому дошкольному учреждению.
3. Выявить возможные факторы, препятствующие использованию элементов нетрадиционных методов в процессе адаптации детей.
4. Разработать методические рекомендации с использованием элементов нетрадиционных методов для облегчения адаптации детей младшего дошкольного возраста к детскому дошкольному учреждению.

### **3.2 Описание метода исследования и сбора данных**

Исходя из цели данной работы автор основывается на качественном методе исследования. Целью качественного исследования является описание социальной реальности через человеческие интерпретации (Ќинарии 2014).

Качественный метод является целостным, используя такой метод стараются изучить объект по возможности целостно. Метод включает в себя данные, собранные в реальной, естественной обстановке, где «инструментом» сбора данных является человек. (Ilves 2009, Hisjrv jt 2010: 152-155)

В качестве метода сбора данных автор выбрал полуструктурированное интервью, которое дает определенную гибкость при сборе информации с респондентом, позволяет получить максимум информации основанной на непосредственном, личном контакте (Hisjrv jt 2010: 192). Преимущество данного метода в том, что вопросы собеседования не всегда нужно точно соблюдать, при необходимости формулировка и порядок вопросов могут быть изменены, а вопросы могут быть опущены. Например, можно опустить вопросы, если на предыдущие вопросы респондент уже дал исчерпывающие ответы. При необходимости можно задавать уточняющие, дополнительные вопросы (Ќинарии 2014: 171).

### **3.3 Выборка исследования**

Выбор выборки основывается на поставленной цели исследовательской работы. Для исследования была выбрана удобная выборка. Удобная выборка основана по принципу легкодоступной возможности при поиске или сотрудничестве, в которой участники задействованы и выбраны «удобно» из числа заинтересованных сторон, то есть легко доступны исследователю (Ќинарии 2014: 142). В выборку вошли педагоги дошкольных детских учреждений X волости. Автор исследования использовал свои личные контакты, среди которых были задействованы учителя детских садов, имеющие предыдущий опыт работы с детьми, у которых наблюдались средняя или тяжелая виды адаптация.

### 3.4 Процедура исследования

За основу полуструктурированного интервью автором работы были взяты самостоятельно составленные вопросы, основанные на ранее изученной литературе. Прежде чем проводить интервью автором было получено согласие директора и педагогов детского сада на его проведение и согласовано подходящее время. В начале интервью педагоги были проинформированы об анонимности и конфиденциальности интервью, и ознакомлены с целью исследования. Также было дано согласие со стороны респондентов о записи интервью на диктофон.

В проведении полуструктурированного интервью приняли участия восемь педагогов имеющие предыдущий опыт работы с детьми у которых наблюдались проблемы в процессе адаптации к детскому дошкольному учреждению. Полуструктурированное интервью состояло из 15 вопросов для учителей детского сада. Задаваемые педагогам вопросы интервью были разделены на пять блоков. Первый блок содержал вопросы касаемые определения понятия адаптация и особенностей ее проявления. Во втором блоке были представлены вопросы о факторах, влияющих на адаптацию и способствующих успешной адаптации ребенка к детскому саду. В третьем и четвертом блоках содержались вопросы о знаниях и применении традиционных и нетрадиционных методах педагогами на практике в период адаптации детей к детскому саду. В пятом блоке были представлены вопросы рассматривающие факторы, препятствующие использованию нетрадиционных методов учителями в процессе адаптации детей.

Интервью было проведено в марте 2021 года. В ходе интервью автором исследования были заданы также направляющие и уточняющие вопросы. В ходе полуструктурированного интервью есть возможность задавать дополнительные вопросы и давать объяснения во время беседы. Не имеется ограничений по типу или количеству вопросов. Интервьюер может изменить вопросы или порядок задаваемых вопросов (Õunaru 2014: 171-172). По времени каждое интервью заняло в среднем от 15 до 20-ти минут. Все интервью были записаны на диктофон и позже транскрибированы. Аудио и транскрибированные материалы, полученные в ходе интервью сохранены в персональном компьютере автора данной бакалаврской работы. Респонденты были пронумерованы и отмечены кодами (P 1- P 8).

### **3.5 Метод анализа данных**

В качестве метода анализа результатов был выбран качественный анализ содержания. Качественный анализ содержания применяется довольно часто и используется для изучения содержания текстов, при помощи систематического деления. Метод анализа содержания позволяет сосредоточиться на основных значениях текста, получить обзор изучаемого текста в целом, помогает сравнить данные полуструктурированного интервью. (Laherand 2008) Полученные данные автор попытался транскрибировать максимально точно, слово в слово. Общее требование для правильного транскрибирования состоит в том, чтобы передать речь говорящего возможно точно (Laherand 2008). После транскрибирования автор прослушивал аудио записи несколько раз и в тоже время прочитывал записанный текст, для того чтобы найти и выделить похожие по значению мнения и объединить их. Для транскрибирования одного интервью автору потребовалось в среднем от двух до трех с половиной часов.

## 4. АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЯ

Перед началом интервью всем учителям была названа цель данного исследования. Результаты полуструктурированного интервью представлены в соответствии с планом исследования. Приложение (см. Приложение 1) содержит подробный план полуструктурированного интервью. По методу анализа содержания автор находил одинаковые по смыслу выражения и объединял их.

### 4.1 Знания педагогов о понятии адаптация и особенностях её проявления.

В первом блоке исследователя интересовало знание учителей о понятии адаптация и особенностях ее проявления в период привыкания ребенка к детскому дошкольному учреждению.

На первый вопрос «*Что в Вашем понимании означает понятие адаптация?*» учителя ответили:

*//... успешное вливание ребенка в коллектив...// (P 1)*

*//...привыкание, приспособливание к новой среде, обстановке...// (P 2, P 3, P 5, P 7, P 8)*

*//...плавный переход из дома в детский сад, принятие чужого места, чужих людей...// (P 4)*

Большинство учителей определили понятие адаптация как привыкание, приспособливание к новой среде или обстановке.

Исходя из полученных ответов учителя знают, что означает понятие адаптация, но не могут дать понятию точного определения. Сермат (2019: 9), Темирова (2008: 70) и Крестьянинова (2017: 12) определяют понятие адаптация как процесс восприятия и приспособления в новом обществе и относят адаптацию детей к дошкольному образовательному учреждению к социальному виду адаптации. Социальная адаптация детей подразумевает под собой привыкание ребенка к новому коллективу, к условиям, правилам и нормам поведения в группе, умением контактировать и взаимодействовать с незнакомыми людьми.

На второй вопрос *«Встречались ли во время Вашей работы дети с трудностями адаптации и в чём это выражалось?»* учителя смогли дать более подробные ответы, касающиеся трудностей, связанных с адаптацией и их проявлений.

Все учителям за время работы встречались с детьми, у которых были трудности с адаптацией.

*//...Да, такие дети встречались, каждый год приходят такие дети ...// (P1, P2, P3, P4, P5, P6, P7, P8)*

*//...дети не вливались в коллектив, не играли, плакали и кричали в группе и на прогулке, звали маму, отказывались от еды, не хотели ложиться спать...// (P1, P2, P6, P8, P2)*

*//...некоторые дети становились агрессивными...// (P 2, P7, P8)*

*//...дети в одиночестве стояли у окна и ждали родителей, отказывались от общения с окружающими ...// (P 5, P2, P6, P7)*

*//... дети испытывали чувство страха и тревоги...// (P 8, P5)*

На основе полученных ответов можно сказать, что дети с трудностями адаптации встречаются довольно часто. Педагоги описывали поведение детей в период адаптации. Трудности адаптации чаще всего выражались в плаче, отказе от общения с окружающими, в замыкании в себе. Также у детей отмечалась проявление агрессии, отказ от еды, чувство тревоги. Некоторые дети не хотели ложиться спать и постоянно звали маму, подолгу ждали родителей стоя у окна. По словам Герсамия и Имедадзе (2015: 253), Крестьяниновой (2017: 8-11) действительно расставание с родными, изменение привычного для ребенка образа жизни приводят к нарушению эмоционального состояния ребёнка. Неадекватные поведенческие реакции, нарушение аппетита, являются последствиями психического стресса у детей и повышением уровня тревожности.

На вопрос *«Как Вы считаете к каким последствиям могут привести сложности адаптации?»* были получены следующие ответы:

*//...ребенку потребуется помощь психолога...// (P 1, P3)*

*//...психологическая травма...// (P 2, P 5, P8)*

*//...ребенок отказывается посещать детский сад, начинает часто болеть...// (P6, P8)*

*//...проблемы со здоровьем, нарушения нервной системы...// (P7)*

*//...из-за стресса могут возникнуть проблемы с поведением и развитием речи...// (P8)*

Многие учителя уверены, что сложности адаптации могут привести к психологическим проблемам у ребенка и ему потребуется помощь психолога. Также учителя отметили возникновение проблем с поведением ребенка и речевом развитии, отказ посещать детский сад, а также проблемы со здоровьем и снижение иммунитета. Также это подтверждают ранее проведенные исследования. Сложности адаптации ребёнка могут привести к психологическим проблемам и проблемам с поведением, ребенок начинает часто болеть, могут произойти изменения в поведении, замыкание в себе, попытки спрятаться от окружающих. (Boyse et al. 2010, Mänd 2003, Русаков 2011: 2, Mihhejeva 2019: 10)

#### **4.2 Знания педагогов о факторах, влияющих на адаптацию и способствующих успешной адаптации ребенка к детскому саду.**

Во втором блоке автора интересовали знания учителей о факторах, влияющих на адаптацию и способствующих успешной адаптации ребенка к детскому саду и понимание важности роли педагога в период адаптации.

На вопрос «*От каких факторов, по Вашему мнению зависит длительность адаптационного периода к условиям детского дошкольного учреждения?*» учителя ответили следующим образом:

*//...все индивидуально, зависит от ребенка...// (P2, P4, P7)*

*//...от возраста...// (P3, P6, P8)*

*//...от установленного контакта между воспитателем и ребенком, от темперамента, от состояния здоровья, от состояния нервной системы ...// (P6, P7, P8P4)*

*//...от подготовки к детскому саду, от предыдущего социального опыта ...// (P1, P5, P6, P7, P8)*

Полученные результаты ответов показывают, что длительность адаптационного периода зависит от множества факторов. По мнению учителей длительность

процесса адаптации зависит в основном от самого ребенка, от его предыдущего опыта общения с детьми, от умения родителей заранее подготовить ребенка к посещению детского сада. Также учителями больше всего были названы такие факторы как темперамент ребенка и личность педагога. Исходя из ответов можно сказать, что учителя в основном знают какие факторы влияют на длительность адаптационного периода. По словам Куус (2020: 13), и Калининой (1998: 2-9) успех адаптации во многом зависит от готовности ребенка и родителя к посещению детского сада, подготовки и поступления ребёнка в детский сад, от положительно сформированной установки и положительного настроения.

На вопрос: *«Какие факторы, по Вашему мнению способствуют успешной адаптации дошкольников к условиям детского дошкольного учреждения?»* учителя затруднялись давать исчерпывающие ответы и исследователю приходилось задавать дополнительные вопросы.

*//...подготовка ребенка к детскому саду, соблюдения режима дня как в садике, предыдущее общение с детьми...// (P1, P2, P3, P4, P5)*

*//...другие дети в семье братья или сестры...// (P2)*

*//... возраст...// (P6)*

*//...поддержка семьи, умение учителя ...// (P7)*

*//...совместная работа педагога и семьи ...// (P8)*

Учителя смогли назвать только некоторые факторы, способствующие успешной адаптации. На основе ответов педагогов можно сказать, что успех привыкания ребенка к детскому саду зависит от предыдущей подготовки ребенка к поступлению в детский сад т.е. знакомство с садиком, беседы о садике, соблюдения режима дня. Только одним педагогом была отмечена совместная работа родителей и педагога, что играет немаловажную роль в период адаптации. В результате проведенных исследований Вильденгер (at al. 2008), Кальм (2016), Мартин (2010), Каев (2015), Матсалу (2015) дети, которых родители подготовили заранее, у которых распорядок дня приближённый к детскому саду и соблюдается в домашних условиях адаптируются быстрее. Также немаловажную роль играет совместная работа между родителями и педагогами (Kuus 2020: 12).

На вопрос: *Какова роль учителя в процессе адаптации?* Данный вопрос показал, насколько учителя понимают важность роли педагога в процессе адаптации.

*//...учитель играет важную роль...// (P2, P3, P5, P8)*

*//...основная, большая роль...// (P1, P4, P7)*

*//... учитель должен уметь вовремя заметить потребности ребенка...// (P5)*

*//...очень ответственная роль, от его работы зависит дальнейшее желание ребенка посещать детский сад...// (P6)*

Исходя из полученных ответов можно сказать, что учителя хорошо понимают, насколько важна и ответственна их роль в период адаптации. Роль учителя очень важна в период адаптации, так как находясь в незнакомой среде ребёнок прежде всего опирается на поддержку взрослого. Задача учителя помочь ребёнку преодолеть адаптационный стресс, и создать условия, в которых ребёнок будет чувствовать уверенно и спокойно в этот непростой для него период. (Sermat 2019: 14-15, Темирова 2008: 71)

На вопрос: *Как по Вашему мнению учитель может помочь ребенку уменьшить стресс, связанный с периодом адаптации?* Исследователем были получены следующие ответы:

*//...уделять больше внимания, проявлять заботу...// (P1, P2)*

*//... рутинные действия, тактильный контакт...// (P2, P7, P8)*

*//...знакомство с группой, с детьми...// (P3)*

*//...доверительные отношения, защищенная и безопасная обстановка ...// (P2, P4, P7, P8)*

*//...знание особенностей ребенка, взятие с собой любимой игрушки...// (P6)*

*//...обратная связь с родителями...// (P2, P5)*

Учителя ответили, что для того чтобы помочь ребёнку уменьшить стресс, связанный с периодом адаптации они используют различные методы и приёмы помогающие успокоить, снять напряжение, тревогу. Для этого учителя пытаются создать эмоциональный комфорт и дружелюбную атмосферу в группе, проводят беседы и совместные игры с ребёнком, довольно часто используют методы

переключение внимания и тактильного контакта. Также учителя считают важным постепенное принятие новых детей в группу и обмен информации с родителями.

Полученные ответы показывают, что учителя знают какими способами, можно уменьшить стресс ребенка и используют их в своей работе. По мнению учителей создание чувства защищенности и безопасности у ребенка, доверительные отношения, игровая атмосфера, рутинные действия, использование различных методов, успокоение - все эти приемы могут облегчить эмоциональный стресс и уменьшить у детей чувство тревоги. Дети раннего возраста особенно нуждаются в эмоциональной поддержке. По убеждению Легендре (2003: 527) утешение и успокоение ребёнка взрослым способствуют уменьшению стресса, вызываемому трудностями адаптации. Герсамя и Имедадзе (2015: 254) считают, что одна из задач, стоящих перед педагогом - снизить уровень тревожности у детей в период адаптации и создать положительные условия во время пребывания в детском саду.

#### **4.3 Осведомленность педагогов о методах и приёмах, положительно влияющих на успешную адаптацию к детскому дошкольному учреждению.**

В третьем блоке содержались вопросы, касающиеся знаний педагогов о различных методах и приемах и применения их на практике в период адаптации детей к детскому саду.

На вопрос: *Какие методы и приемы для успешной адаптации Вы используете в своей работе с детьми?* Данный вопрос помог определить, какие именно методы и приемы применяются педагогами в детском саду. От того, какими разнообразными методами и приемами владеет педагог зависит успешная адаптация ребенка. Респонденты ответили на данный вопрос:

*//...игры, беседы ...// (P1, P5, P7, P8)*

*//...переключение внимания ребенка...// (P1, P2, P3, P4, P5, P6, P8)*

*//...тактильный контакт...// (P2, P6, P7, P8)*

*//...создание благоприятной обстановки...// (P3)*

*//...внимательное и доброжелательное отношение к ребенку, называние ребенка по имени, выяснение потребностей ребенка...// (P6)*

*//...создание доверительных отношений между ребенком и учителем...// (P7)*

На основе полученных ответов можно сказать, что все педагоги знают и применяют на практике традиционные методы и приемы способствующие облегчению адаптации. Больше всего учителя назвали применение приема переключения внимания или отвлечения ребенка. Половина учителей применяют игры и беседы с ребенком, а также используют метод тактильного контакта. Также в проведенном исследовании Сермат (2019: 36) удалось выяснить, что педагоги в основном используют традиционные методы для облегчения адаптации детей такие как: успокоение, утешение, предложение занятия, которое может заинтересовать ребёнка, взятие с собой в детский сад любимой игрушки.

На вопрос: *Какие применяемые Вами методы и приемы наиболее эффективны, по Вашему мнению в период адаптации? Приведите пожалуйста примеры.* Учителя ответили:

*//...переключение внимания ребенка, отвлекающие действия...// (P1, P2, P6)*

*//...объяснение, беседы...// (P2, P3)*

*//...пение детских песенок, слушание музыки, использование шуток...// (P6, P7)*

*//...тактильный контакт...// (P2, P7, P8)*

*//...ласка, расположение ребенка к себе, налаживание доверительных отношений...// (P4)*

*//...использование игр, особенно подвижных игр, индивидуальные занятия...// (P7, P8)*

По полученным данным, можно сказать, что учителя считают одним из самых эффективных методов в период адаптации метод переключение внимания и использование отвлекающих действий. Метод тактильного контакта (взятие ребенка за руку, на колени, поглаживание по голове, по спине) также учителя посчитали результативным. Альманн (2010: 8 - 9) считает, что в период адаптации дети часто ищут физического контакта, хотят, чтобы кто-то находился с ними рядом, слушал и понимал их чувства. В этот непростой период для ребенка важно

внимание и присутствие взрослого, подтверждение того, что ребенка понимают и заботятся о нем.

На вопрос: *Какие применяемые педагогами методы в период адаптации по Вашему мнению не эффективны? Почему?* Были получены ответы.

*//...повышение голоса, крик со стороны учителя. Приводит к еще большему травмированию психики ребенка, возникновению стресса...// (P1, P2, P4, P6, P7, P8)*

*//...запугивание, приказной тон, обвинения в адрес ребенка...// (P2, P7)*

*//...оставление ребенка без внимания, равнодушие...// (P3, P4, P5, P8)*

Из ответов на данный вопрос можно сказать, что большинство учителей считают, что повышение голоса и крик со стороны учителя в сторону ребенка, а также проявление равнодушия, являются самыми не эффективными методами и приводят к еще большему травмированию психики ребенка. Понимание причины плача помогает понять потребности ребенка и его эмоции. Очень важно реагировать на плач ребенка, не в коем случае нельзя игнорировать и наказывать малыша. (Almann 2010: 8)

#### **4.4 Применение элементов нетрадиционных методов педагогами на практике для облегчения адаптации детей к детскому дошкольному учреждению.**

Четвертый блок содержал вопросы о знаниях и применении элементов нетрадиционных методов педагогами на практике в период адаптации детей к детскому саду.

На вопрос: *Какие из нетрадиционных методов Вы используете в своей работе для облегчения периода адаптации?* Респонденты ответили на данный вопрос:

*//...использую только традиционные методы...// (P1, P3, P4, P8)*

*//...не использую в своей работе нетрадиционные методы...// (P2, P5)*

*//...элементы музыкотерапии, игротерапия, игры с песком...// (P6, P7)*

На основе полученных ответов можно сказать, что большинство учителей не используют для облегчения периода адаптации элементы нетрадиционных

методов. Только двое из педагогов применяли в своей практике элементы музыкотерапии и песочной терапии (прослушивание классической музыки, игры с песком).

На вопрос: *Какой из элементов нетрадиционных методов (сказкотерапия, музыкотерапия, изотерапия, игры с песком, игротерапия) исходя из вашего опыта является наиболее эффективным? Почему?* Педагоги ответили на данный вопрос:

*//...сказкотерапия, самый простой, хороший и приближенный к ребенку способ...// (P1, P4, P5)*

*//...музыкотерапия, игры с песком, игротерапия помогают детям успокоиться, снимают эмоциональное напряжение переключают внимание, естественное занятие для ребенка ...// (P2, P3, P4, P5, P6, P7, P8)*

*//...изотерапия, снимает напряжение...// (P7)*

Учителя не смогли дать конкретного ответа на заданный вопрос исходя из своего опыта, так как ранее слышали, но не применяли в своей работе вышеперечисленные элементы нетрадиционных методов. Основываясь на некоторые теоретические знания, эти педагоги смогли коротко объяснить почему той или иной метод, по их мнению, является более эффективным. Только некоторые учителя исходя из своего опыта назвали элементы музыкотерапии и игротерапии самыми эффективным так как, по их мнению, применение элементов этих терапий способствуют снятию эмоционального напряжения, успокоению, переключению внимания и является естественным занятием для ребенка. Савина и др. (2015: 75) высказывает мнение, что во время общения с музыкой ребёнок испытывает позитивные переживания, освобождается от тревожности, негативных переживаний и страхов. Игра является основной деятельностью ребенка. Во время игры дети испытывают радость и спокойствие, с помощью игры возможно обыграть детские страхи и неуверенность в себе. (Ugaste 2005: 155)

На вопрос: *Может ли применение педагогами элементов нетрадиционных методов и приемов, помочь ребенку быстрее и легче адаптироваться к условиям детского сада? Почему Вы так считаете?* Исследователем были получены ответы:

*//...Да, конечно. Все эти методы могут помочь ребенку адаптироваться...// (P1, P4, P5)*

*//...Может помочь. Все зависит индивидуально, от ребенка...// (P2, P3, P7)*

*//...Конечно может. Главная задача педагога облегчить процесс адаптации, поэтому нужно применять всевозможные педагогические методы...// (P6)*

*//... считаю, что может...// (P8)*

На основе полученных ответов можно сказать, что педагоги считают что применение элементов нетрадиционных методов определенно могут помочь детям во время адаптации и облегчить привыкание к детскому саду, но также надо учитывать индивидуальность каждого ребенка. Коростелева (2014: 61), Слабко (2014: 61), Тимофеева и др. (2015: 8) считают для того, чтобы уменьшить стрессовые реакции детей на адаптационный период необходимо использовать методы и приемы, которые имеют терапевтический эффект. Такими методами являются: сказкотерапия, музыкотерапия, изотерапия, игры с песком и др.

#### **4.5 Факторы, препятствующие использованию элементов нетрадиционных методов в процессе адаптации детей.**

В пятом блоке были представлены вопросы о факторах, которые препятствуют использованию элементов нетрадиционных методов учителями в процессе адаптации детей.

На вопрос: *Какие факторы препятствуют использованию элементов нетрадиционных методов и приемов в Вашей работе в период адаптации детей к детскому дошкольному учреждению? Почему?* Респонденты ответили следующее:

*//...отсутствие знаний об элементах нетрадиционных методах...// (P3, P4, P5, P7)*

*//...недостаток информации о элементах нетрадиционных методах...// (P7, P8)*

*//...отсутствие соответствующего инвентаря...// (P1, P5, P6, P7)*

Из полученных ответов, можно сказать, что одними из главных препятствий применения элементов нетрадиционных методов педагогами в период адаптации являются: недостаточные знания учителей о применении таких методов и приемов на практике, отсутствие нужного инвентаря и материалов.

На вопрос: *Какую дополнительную информацию об использовании элементов нетрадиционных методов облегчающих период адаптации дошкольников к детскому дошкольному учреждению Вы хотели бы получить?* Были получены данные ответы:

*//...дополнительные курсы...// (P1, P3, P4)*

*//...очень заинтересовала сказкотерапия...// (P2)*

*//...очень заинтересовала тема применения педагогами элементов нетрадиционных методов в период адаптации, хотелось бы получить больше информации о методике и применении разного материала...// (P5, P6, P7, P8)*

На основе полученных ответов можно сказать, что тема применения элементов нетрадиционных методов во время адаптационного периода, очень заинтересовала всех педагогов. Несмотря на препятствующие факторы, все опрошенные учителя хотели бы получить больше информации о применяемых методиках и использовании различных материалов, пройти дополнительные курсы.

Анализируя результаты интервью, автор работы выяснил, что учителя имеют определенные знания о процессе адаптации и ее трудностях, знают какие факторы влияют на длительность адаптационного периода, но не имеют полного представления о факторах, способствующих успешной адаптации. Педагоги понимают важность своей роли в период адаптации, знают какими способами возможно уменьшить трудности адаптационного периода ребенка и используют их в своей работе. Учителя применяют в основном традиционные методы и приемы в период адаптации, большинство учителей слышали о различных элементах терапий, но не используют для облегчения периода адаптации элементы нетрадиционных методов из-за отсутствия определенных знаний и материалов в этой области.

## **5. РАССУЖДЕНИЯ И ВЫВОДЫ ПО ЧАСТИ ЭМПИРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ**

Целью данной исследовательской работы было установление уровня осведомленности педагогов об использовании на практике элементов нетрадиционных педагогических методов таких как: сказкотерапия, музыкотерапия, изотерапия, песочная терапия, игротерапия в период адаптации детей к детскому дошкольному учреждению, а также разработка методических рекомендаций для педагогов.

Автором исследовательской работы было проведено полуструктурированное интервью с восьмью педагогами детского сада X волости, имеющими предыдущий опыт работы с детьми у которых встречались трудности адаптации. Интервью состояло из 15 вопросов, которые были разделены на пять блоков. Первый блок содержал вопросы касаемые определения понятия адаптация и особенностей ее проявления. Во втором блоке были представлены вопросы о факторах, влияющих на адаптацию и способствующих успешной адаптации ребенка к детскому саду. В третьем и четвертом блоках содержались вопросы о знаниях и применении традиционных методов и элементов нетрадиционных методов педагогами на практике в период адаптации детей к детскому саду. В пятом блоке были представлены вопросы рассматривающие факторы, препятствующие использованию элементов нетрадиционных методов учителями в процессе адаптации детей.

Одной из задач было выявить, насколько обширна осведомленность педагогов о процессе адаптации и использовании элементов нетрадиционных методов и приёмов в период адаптации детей к детскому дошкольному учреждению.

По результатам интервью можно сказать, что учителя имеют определенные знания о процессе адаптации и в общем могут объяснить, что означает понятие адаптация, но не могут дать понятию точного определения из-за недостатка теоретических знаний. Большинство учителей определили понятие адаптация как привыкание, приспособление к новой среде или обстановке. По мнению Лам и Полланд (2006), Калининой (1998: 2) адаптация – это процесс, с помощью которого человек познает новое для него окружение и приспособляется к нему как на психологическом, так и на физическом уровне.

Что касается процесса адаптации, то здесь педагоги смогли довольно подробно описать поведение детей с трудностями адаптации. Исходя из своего опыта учителя описывали трудности адаптации, которые чаще всего выражались в плаче, отказе от общения с окружающими, в замыкании в себе. Также у детей отмечалось проявление агрессии, отказ от еды, чувство тревоги. Описание трудностей адаптации педагогами можно сопоставить с исследованиями Герсамия и Имидадзе, Альманн которые считают, что в период адаптации детей к дошкольному учреждению характерны: эмоциональная напряженность, чувство беспокойства различной степени, страх, гнев или заторможенность. Некоторые дети в первые дни проявляют агрессию: кричат, царапаются, кусаются, бросаются на пол, с яростью кидают игрушки. Иногда бывает все наоборот: малыш после расставания с мамой замыкается в себе и находясь в крайнем напряжении, еле сдерживает рыдания, сидит, уткнувшись в одну точку, не притрагиваясь ни к игрушкам, ни к еде. (Gersamia & Imedadze 2015: 254, Almann 2010: 9)

По мнению педагогов сложности адаптации могут привести к психологическим проблемам и ребенку может потребоваться помощь психолога. Также учителя отметили возникновение проблем с поведением ребенка и речевом развитии, отказ посещать детский сад, а также проблемы со здоровьем и снижение иммунитета. Основываясь на мнения Бойсе и др., Мянд, Русакова и Михеевой действительно сложности адаптации ребёнка могут привести к психологическим проблемам и проблемам с поведением, задержке речевого развития, возникновению депрессии, к трудностям концентрации внимания и нахождения социального контакта со сверстниками. Из-за стресса снижается иммунитет ребенок начинает часто болеть, могут произойти изменения в поведении, замыкание в себе, попытки спрятаться от окружающих. (Boyse et al. 2010, Mänd 2003, Русаков 2011: 2, Mihhejeva 2019: 10)

Исходя из ответов можно сказать, что учителя знают какие факторы влияют на длительность адаптационного периода. По мнению Други и Ундхейм, Мартин, Даниельс и Михеевой продолжительность адаптации может зависеть от ряда различных факторов, таких как характер ребенка, уровень развития, возраст, отношения с родителями, личностные качества учителя детского сада, уже имеющийся предыдущий контакт со сверстниками (Drugli & Undheim 2012: 51-56, Martin 2012: 6, Daniels 2014: 256-272, Mihhejeva 2019: 11).

Педагоги затруднялись давать ответы на вопрос о том, какие факторы способствуют успешной адаптации дошкольников к условиям детского дошкольного учреждения. Учителя смогли назвать только некоторые факторы, способствующие успешной адаптации. На основе ответов педагогов можно сказать, что успех привыкания ребенка к детскому саду зависит от предыдущей подготовки ребенка к поступлению в детский сад т.е. знакомство с садиком, беседы о садике, соблюдения режима дня. Об этом пишут Куус и Калинина отмечая, что успех адаптации во многом зависит от готовности ребенка и родителя к посещению детского сада, подготовки и поступления ребёнка в детский сад, от положительно сформированной установки и положительного настроения (Куус 2020: 13, Калинина 1998: 2-9). Однако у учителей были сложности в выделении таких факторов как: позитивная атмосфера в группе и в детском саду, рутинные действия в течении дня, чувство защищённости. В исследование Матсалу (2015), позитивная атмосфера в группе и детском саду положительно влияет на ребенка и способствует адаптации ребенка к коллективу. Ежедневные рутинные действия также дают ребенку чувство безопасности т.е. повторяющиеся виды деятельности в течении дня такие как приём пищи, сон, беседа, чтение и др. (Matsalu 2015: 8, Tropp & Mägi 2008: 97, Mihhejeva 2019: 11). Только одним педагогом была отмечена совместная работа родителей и педагога, что играет важную роль в период адаптации. Куус (2020: 12) отмечает, что немаловажную роль играет совместная работа между родителями и педагогами, основанная на доверительных отношениях, уважении, обменом информации, взаимопомощи, участие родителей в деятельности детского сада во время адаптационного периода.

По полученным ответам учителей, можно сказать, что педагоги осознают и понимают насколько роль учителя важна и ответственна в период адаптации, а также знают какими способами возможно уменьшить стресс ребенка, что практически полностью соответствует описанию в психолого-педагогической литературе. Роль учителя очень важна в период адаптации, так как находясь в незнакомой среде ребёнок прежде всего опирается на поддержку взрослого. Обязанность учителя заключается в том, чтобы помочь ребёнку привыкнуть к новой среде. (Sermat 2019: 14-15, Темирова 2008: 71) Опираясь на психолого-педагогическую и методическую научную литературу и проведенные ранее исследования Русакова и Бардник можно сказать, что педагог должен учитывать

особенности психического и физического развития детей, обеспечить индивидуальный подход к каждому ребёнку (Русаков 2010: 19, Барндик 2013: 20). К. Тропп и К. Саат подчёркивают, что задача учителя также состоит в создании атмосферы, в которой ребенок будет чувствовать себя в безопасности (Tropp & Saat 2008: 57 - 58). Утешение и успокоение ребёнка взрослым способствуют уменьшению стресса (Legendre 2003: 527). Внимание к потребностям ребенка, забота и тактильный контакт со стороны учителя обеспечивает эмоциональное чувство безопасности (Mänd 2003: 17, Matsalu 2015: 9).

Основываясь на результаты первого и второго блоков, можно сделать следующие выводы. Понятие адаптация означает приспособление к новой среде и обстановке. Трудности адаптации встречаются довольно часто, вызывают отрицательные эмоции и стресс, а также могут привести к психологическим и поведенческим проблемам у детей. Длительность и успех привыкание детей к детскому дошкольному учреждению зависит от множества факторов. В период адаптации ребёнка к детскому дошкольному учреждению важную роль играет учитель, основной задачей которого является помочь ребенку преодолеть адаптационный стресс.

Вторая исследовательская задача состояла в том, чтобы узнать какие методы и приемы педагоги применяют для облегчения адаптации детей к детскому дошкольному учреждению.

Что касается знаний педагогов о различных методах и приемах и их применении на практике в период адаптации из ответов учителей выяснилось, что педагоги применяют в основном традиционные методы и приемы в период адаптации. Среди них: переключение внимания ребенка на другую деятельность или объект, игры и беседы, тактильный контакт, создание благоприятной обстановки и доверия между ребенком и учителем, внимательное и доброжелательное отношение к ребенку, называние ребенка по имени, выяснение потребностей ребенка. Коплан, Кимберли и Армер тоже отмечают, что в период адаптации ребенку необходимо чувство защищенности. Эмоциональное чувство безопасности обеспечивают физическая близость со стороны учителя и внимание к потребностям ребенка. (Coplan, Kimberley, & Armer 2007). Самым эффективным методом в период адаптации учителя считают метод переключение внимания и использование отвлекающих действий. Метод тактильного контакта (взятие ребенка за руку, на колени, поглаживание по голове, по спине) также

учителя посчитали результативным. Исходя из этого можно сказать, что педагоги знают о различных традиционных методах и приемах и применяют их в своей работе.

Самыми не эффективными методами в период адаптации учителями были названы крик и равнодушие, которые могут еще больше усугубить стресс и спровоцировать отказ от дальнейшего посещения детского сада. Альманн считает, что понимание причины плача помогает понять потребности ребенка и его эмоции. Очень важно реагировать на плачь ребенка, не в коем случае нельзя игнорировать и наказывать малыша. (Almann 2010: 8)

Что касается применения элементов нетрадиционных методов педагогами на практике для облегчения адаптации детей к детскому дошкольному учреждению, из ответов учителей выяснилось, что большинство учителей не используют для облегчения периода адаптации элементы нетрадиционных методов. Только двое из всех ответивших педагогов применяли в своей практике приемы музыкотерапии и пескотерапии (прослушивание классической музыки, игры с песком). Большинство учителей знали только теоретически о применении таких методов в работе с детьми и только основываясь на теории смогли дать ответ. Это говорит о том, что педагоги имеют недостаточные знания о применении элементов нетрадиционных методов и возможно поэтому не применяют их в своей работе. По мнению педагогов наиболее эффективным из элементов нетрадиционных методов является музыкотерапия и игротерапия, так как эти методы способствуют снятию эмоционального напряжения, успокоению, переключению внимания и являются естественным занятием для ребенка. Музыка имеет успокаивающий и расслабляющий эффект, способствует социализации, мотивации, самовыражению, общению и развитию моторики (American Music Therapy Association, Inc. 2006). Угасте (2005: 155) считает, что игра является основной деятельностью и является важным аспектом в развитии ребенка. Во время игры дети испытывают радость и спокойствие, с помощью игры возможно обыграть детские страхи и неуверенность в себе. Педагоги также считают, что применение элементов нетрадиционных методов в период адаптации безусловно могут помочь детям уменьшить стресс и эмоциональное напряжение. Основываясь на мнении Тимофеевой и других, можно сказать, что для того, чтоб уменьшить стрессовые реакции детей на адаптационный период необходимо использовать методы, которые более знакомы детям исходя из их личного опыта:

сказкотерапия, музыкотерапия, изотерапия, игры с песком и др. имеющие, по сути, терапевтический эффект и способные снять эмоциональное напряжение, заинтересовать и отвлечь ребенка от разлуки с близкими. (Тимофеева и др. 2015: 8)

Исходя из результатов третьего и четвертого блоков, можно сделать следующие выводы. Учителя знают о существовании элементов нетрадиционных методов, связанных с различными видами терапий, но за неимением знаний и практики не используют их. Педагоги в своей работе для облегчения процесса адаптации в основном применяют только традиционные методы адаптации, самыми результативными из которых по мнению учителей являются переключение внимания и тактильный контакт.

Третьей задачей было выявить возможные факторы, препятствующие использованию элементов нетрадиционных методов в процессе адаптации детей. Педагоги считают недостаток знаний о применении элементов нетрадиционных методов одним из главных препятствий использования этих методов и приемов на практике, а также отсутствие соответствующего инвентаря и материалов. Из полученных ответов на последний вопрос о получении учителями дополнительной информации использования элементов нетрадиционных методов облегчающих период адаптации дошкольников к детскому дошкольному учреждению. Автор исследования сделал вывод, что несмотря на препятствующие факторы, все опрошенные учителя заинтересованы узнать как можно больше информации о методике использования элементов нетрадиционных педагогических методов и приемов для успешной адаптации детей к детскому дошкольному учреждению, пройти дополнительные курсы.

Целью данной исследовательской работы являлось установление уровня осведомленности педагогов об использовании на практике элементов нетрадиционных педагогических методов таких как: сказкотерапия, музыкотерапия, изотерапия, песочная терапия, игротерапия в период адаптации детей к детскому дошкольному учреждению, а также разработка методических рекомендаций для педагогов.

В ходе исследования выяснилось, что педагоги для облегчения процесса адаптации в основном применяют традиционные методы. Из-за отсутствия определенных знаний и соответствующих материалов, связанных с

использованием элементов нетрадиционных педагогических методов для облегчения протекания адаптационного периода у дошкольников, учителя практически не используют в своей работе такие методы и приемы.

Из вышесказанного можно сделать следующие выводы, что учителя:

- детских садов X волости не достаточно хорошо осведомлены о понятии термина «адаптация», но имеют достаточно хорошие знания об особенностях проявления адаптации и понимают к каким последствиям могут привести сложности адаптации.
- хорошо знают какие факторы влияют на длительность адаптационного периода, но могут назвать не все факторы, способствующие успешной адаптации.
- хорошо понимают важность своей роли в процессе адаптации и знают какими способами, возможно уменьшить стресс ребенка и используют эти способы в своей работе.
- знают и применяют на практике традиционные методы и приемы способствующие облегчению адаптации и считают самыми эффективным методами: переключение внимания и тактильный контакт. Учителя считают самыми неэффективными методами крик и равнодушие.
- знают о применении элементов нетрадиционных методов и приёмов только теоретически и не используют их на практике в своей работе. Педагоги считают, что применение элементов нетрадиционных методов могут облегчить привыкание к детскому саду, но с учетом индивидуальности каждого ребенка.
- считают главными факторами, которые препятствуют использованию элементов нетрадиционных методов и приёмов, недостаточные теоретические и практические знания, отсутствие инвентаря и материалов.
- нуждаются в посещении тематических курсов, мастер – классов, дополнительном обучении.

Результаты исследовательской работы основываются на мнениях только восьми педагогов X волости. В будущем необходимо провести дополнительные исследования с большим количеством респондентов и применением таких

методов сбора данных как наблюдение и эксперимент для того, чтобы подробнее изучить данную тему и узнать эффективность применения элементов нетрадиционных методов и приемов на практике в период адаптации детей к детскому дошкольному учреждению.

### **5.1 Методические рекомендации**

Результаты исследовательской работы показали, что педагоги имеют недостаточные знания об использовании элементов нетрадиционных методов и приёмов для успешной адаптации детей к детскому дошкольному учреждению. Исходя из этого автор работы предлагает учителям следующие методические рекомендации:

1. Ознакомление с литературными источниками в которых описываются различные виды терапий и применение их элементов на практике. (см. Приложение 7.)
2. Использование в своей работе в период адаптации детей элементы терапий (психотерапевтические сказки, адаптационные игры, игры с песком, нетрадиционные техники рисования, элементы музыкотерапии) как в индивидуальной, так и групповых работах, учитывая индивидуальность каждого ребёнка. (см. Приложения 2, 3, 4, 5, 6.)
3. Просмотр обучающего видео о применении элементов нетрадиционных методов педагогами и психологами на практике. (см. Приложение 8.)
4. Прохождение курсов, мастер-классы, дополнительное обучение позволяющие применять элементы различных терапий на практике. (см. Приложение 9).

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время проблема адаптации детей к детскому дошкольному учреждению является все также актуальной. Трудности адаптации могут привести к серьезным психологическим проблемам и существенно повлиять на здоровье ребенка. Поэтому для облегчения адаптационного периода педагоги должны использовать как можно больше разнообразных педагогических методов и приёмов, повышающие успех адаптации.

Целью данной исследовательской работы являлось установление уровня осведомленности педагогов об использовании на практике элементов нетрадиционных педагогических методов таких как: сказкотерапия, музыкотерапия, изотерапия, песочная терапия, игротерапия в период адаптации детей к детскому дошкольному учреждению, а также разработка методических рекомендаций для педагогов.

Исходя из цели исследования, работа была разделена на две основные части: теоретическую и практическую. Значимыми выводами по теоретической части являются то, что адаптация — это привыкание, приспособление ребенка к новой среде как на психологическом, так и на физическом уровне и является сложным процессом для ребенка. Продолжительность адаптации зависит от ряда эмоциональных, физических, социальных факторов ребёнка, которые необходимо учитывать. Успех адаптации зависит от подготовки ребенка к посещению детского сада, доброжелательной, безопасной атмосферы в группе, ежедневных рутинных действий, совместной работы между родителями и детским садом. Роль учителя очень важна в период адаптации. Обязанность педагога заключается в том, чтобы помочь ребёнку привыкнуть к новой среде как можно легче, то есть в период адаптации создать максимально благоприятные и эмоционально безопасные условия, учитывая индивидуальные потребности каждого ребёнка. Для того чтобы уменьшить стрессовые реакции детей на адаптационный период и повысить эффективность социальной адаптации детей, необходимо использовать различные методы и приемы. Нетрадиционные методы и приёмы: сказкотерапия, музыкотерапия, изотерапия, песочная терапия, игротерапия имеют терапевтический эффект и могут помочь облегчению процесса адаптации. Педагоги детских дошкольных учреждений могут использовать в своей работе **элементы** вышеперечисленных терапий.

Исходя из практической части исследования следует, что учителя детских садов Х волости не достаточно хорошо осведомлены о понятии термина «адаптация», но имеют достаточно хорошие знания о процессе адаптации и понимают важность роли педагога в этот период. Учителя знают и применяют на практике в основном традиционные методы и приемы для облегчения периода адаптации детей. Педагоги знают о применении элементов нетрадиционных методов и приёмов только теоретически и не используют их на практике в своей работе. Педагоги считают, что применение элементов нетрадиционных методов могут облегчить привыкание к детскому саду, но с учетом индивидуальности каждого ребенка. Главными факторами, препятствующими использованию элементов нетрадиционных методов и приёмов являются недостаточные теоретические и практические знания педагогов, отсутствие инвентаря и материалов. Недостаток информации и знаний о нетрадиционных методах и приёмах является немаловажным препятствующим фактором для использования этих элементов в период адаптации детей к детскому дошкольному учреждению. Все опрошенные учителя заинтересованы узнать больше о различных элементах нетрадиционных методов и о применении их в своей работе.

В заключении можно сказать, что дети с трудностями адаптации в детском дошкольном учреждении встречаются довольно часто и для того, чтобы облегчить адаптационный период педагоги должны использовать в своей работе все возможные методы и приемы, которые способствуют успешному и безболезненному привыканию ребенка к новой среде. Так как использование различных элементов нетрадиционных методов и приемов в период адаптации оказывают позитивное воздействие на детей с эмоциональными и поведенческими проблемами, то дополнительные знания об элементах сказкотерапии, музыкотерапии, изотерапии, песочной терапии, игротерапии будут полезны и необходимы учителям. Автор бакалаврской работы предлагает включить в программу дошкольного учителя дополнительный предмет с изучением, которого, учителя детского сада могут приобрести базовые знания о нетрадиционных методах и приёмах и использования их элементов на практике.

Поставленные в начале исследования цель и задачи были достигнуты. Данная работа может быть полезной педагогам для работы с детьми у которых имеются трудности адаптации, а также специалистам, родителям и для дальнейшего исследования темы.

## RESÜMEE

Bakalaureusetöö on kirjutatud Tartu Ülikooli Narva Kolledži üliõpilase Jevgenia Potapova poolt.

Töö on kirjutatud vene keeles teemal “Mittetraditsiooniliste pedagoogiliste meetodite ja võtete elementide kasutamine laste kohanemisel koolieelse lasteasutusega.” Bakalaureusetöö juhendajaks on Nelly Randver.

Töö maht on 69 lehekülge. Töös on kasutatud 92 kirjandusallikat. Uurimistöö eesmärgiks on välja selgitada lasteaiaõpetajate teadmised mittetraditsiooniliste pedagoogiliste meetodite elementide ja nende kasutamisest praktikas nagu näiteks: muinasjututeraapia, muusikateraapia, kunstiteraapia, liivateraapia, mänguteraapia kohanemisperioodil ning anda õpetajatele metoodilisi soovitusitööks kohanemisperioodil.

Bakalaureusetöö koosneb sissejuhatusest, kahest teoreetilisest ja praktilisest osast, tulemuste analüüsist, arutelust ja järeldustest, soovitude loendist õpetajatele, kokkuvõttest, resümeest, kasutatud kirjanduse loetelust ning lisadest.

Tuginedes psühholoogilisele, pedagoogilisele ja teaduslik-metoodilisele kirjandusele tutvustas töö autor teoreetiliselt osas mõistet „kohanemine“ ja kohanemise eripära, kirjeldas faktoreid, mis soodustavad ning mõjutavad kohanemise perioodi ning õpetaja rolli olulisust kohanemisprotsessis. Samuti kirjeldas erinevaid mittetraditsioonilisi pedagoogilisi meetodeid, mis kergendavad laste kohanemist lasteaiaiga.

Empiirilises osas kirjeldas autor uurimistöö metoodikat ja läbiviimise protseduuri. Bakalaureusetöös on kasutatud kvalitatiivset meetodit. Uurimuse teostamiseks kasutas autor andmekogumismeetodina poolstruktureeritud intervjuud. Andmeanalüüsi osas on toodud ära tulemused ning nende analüüs. Järelduste osas on seostatud saadud tulemused teoreetiliste seisukohtadega ja tehtud uurimistulemustest tulenevad järeldused.

Uurimusest selgus, et lasteaiaõpetajad kasutavad oma töös laste kohanemisperioodi kergendamiseks ainult traditsioonilisi meetodeid. Lasteaiaõpetajad teavad ainult teoreetiliselt mittetraditsioonilisest meetoditest ja elementidest ja ei kasuta neid elemente praktikas laste kohanemisperioodil. Peamised mittetraditsiooniliste elementide kasutamist takistavad tegurid on õpetajate vähesed teadmised ning vajalike materjalide puudumine.

Bakalaureusetöö on suunatud õpetajatele, teistele spetsialistidele ja vanematele, kes puutuvad kokku laste kohanemiskustega. Uuringu alguses püstitatud eesmärk ja uurimisülesanded on saavutatud.

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Almann – Almann, S.* Lasteaeda rõõmuga. // Kohanemine. Tallinn: Tea Kirjastus, 2010.
2. *Almann – Almann, S.* Partnelus- lasteaia ja lapsevanemate koostöö alus. // Õppe- ja kasvatustegevuse korraldus. Tartu: Studium, 2009.
3. *American Music Therapy Association, Inc.* Music Therapy with Specific Populations: Fact Sheets, Resources & Bibliographies. // Music therapy and young children, 2006. [Электронный документ]. URL: [https://www.musictherapy.org/assets/1/7/MT\\_Young\\_Children\\_2006.pdf](https://www.musictherapy.org/assets/1/7/MT_Young_Children_2006.pdf)  
Проверено: 11.02.2021.
4. *Axiline - Axiline, V M.* Play Therapy. New York, Ballantlaine Books, 1999.
5. *Bettelheim - Bettelheim, B.* Muinasjuttude võlujõud. // Muinasjuttude tähtsus ja tähendus. Tartu: AS Atlex, 2007.
6. *Boyce, Obradović, Bush, Stamperdahl, Kim, & Adler - Boyce, W. T., Obradović, J., Bush, N. R., Stamperdahl, J., Kim, Y. S., & Adler, N.* Social stratification, classroom climate, and the behavioral adaptation of kindergarten children. Proceedings of the National Academy of Sciences, 109 (Supplement 2), 2012, 17168-17173. [Электронный документ]. URL: [https://www.pnas.org/content/109/Supplement\\_2/17168](https://www.pnas.org/content/109/Supplement_2/17168) Проверено: 04.01.2021.
7. *Cheng & Ray - Yi- Ju Cheng & Dee C. Ray.* Child-Centered Group Play Therapy: Impact on Social-Emotional Assets of Kindergarten . Children. Journal for Specialists in Group Work; Vol. 41 Issue 3: 209-237. [Электронный документ]. URL: <https://www-tandfonline-com.ezproxy.utlib.ut.ee/doi/full/10.1080/01933922.2016.1197350> accessed Sep, 2009.
8. *Coplan, Kimberley & Armer - Coplan, R. J., Kimberley, A. A., & Armer, M.* Don't Fret, Be Supportive! Maternal Characteritstics Linking Child Shyness to Psychosocial and School Adjustment in Kindergarten. Journal of Abnormal Child Psychology, 2007, vol. 36, lk 359-371. [Электронный документ]. URL: [https://www.researchgate.net/publication/5946082\\_Don't\\_Fret\\_Be\\_Supportive\\_Maternal\\_Characteristics\\_Linking\\_Child\\_Shyness\\_to\\_Psychosocial\\_and\\_School\\_Adjustment\\_in\\_Kindergarten](https://www.researchgate.net/publication/5946082_Don't_Fret_Be_Supportive_Maternal_Characteristics_Linking_Child_Shyness_to_Psychosocial_and_School_Adjustment_in_Kindergarten) Проверено: 04.05.2021.
9. *Daniels - Daniels, D. H.* Children`s Affective Orientations in Preschool and Their Inital Adjustment to Kindergarten. Pshycology in the Schoolt, 2014 vol. 51,

- lk 256-272. [Электронный документ]. URL: <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1002/pits.21748> Проверено: 10.01.2021.
10. *Dell - Clark Cindy Dell*. Play Therapy, PhD Rutgers University, USA, 2013. [Электронный документ]. URL: <https://www.child-encyclopedia.com/sites/default/files/textes-experts/en/774/play-therapy.pdf> Проверено: 10.01.2021.
11. *Drugli & Undheim - Drugli, M. B., & Undheim, A. M. Partnership between parents and caregivers of young children in full-time daycare*. Child Care in Practice, 18(1), 51-65. Routledge, 2012. [Электронный документ]. URL: [https://www.researchgate.net/publication/234028094\\_Partnership\\_between\\_parents\\_and\\_caregivers\\_of\\_young\\_children\\_in\\_full-time\\_daycare](https://www.researchgate.net/publication/234028094_Partnership_between_parents_and_caregivers_of_young_children_in_full-time_daycare) Проверено: 10.01.2021.
12. *Eesti Loovteraapiate Ühing - Eesti Loovteraapiate Ühing*. Loovteraapiatest, 2019. [Электронный документ]. URL: <https://loovteraapiateyhin.wixsite.com/elty/loovteraapiatest-1> Проверено: 14.05.2021.
13. *Gersamia & Imedadze - Gersamia, I. & Imedadze, N., 2015. Difficulties in social adaptation of a child to kindergarten: research of factors*. In Forum Pedagogiczne Vol. 2, pp. 253-263. [Электронный документ]. URL: <http://docplayer.net/72323968-Difficulties-in-social-adaptation-of-a-child-to-kindergarten-research-of-factors.html> Проверено: 04.01.2021.
14. *Hirsjärvi jt. - Hirsjärvi, S, Remes, P, Sajavaara, P*. Uuri ja kirjuta. Tallinn: Medicina, 2005.
15. *Ilves – Iives, K*. Kvalitatiivse uurimisviisi ajalooline taust ja teoreetilised alused, õppematerjal. Tartu Ülikool, 2009. [Электронный документ]. URL: [http://dspace.ut.ee/bitstream/handle/10062/14275/Kvalitatiivse\\_uurimismetoodika\\_spetsiifika.pdf](http://dspace.ut.ee/bitstream/handle/10062/14275/Kvalitatiivse_uurimismetoodika_spetsiifika.pdf) Проверено: 05.03.2021.
16. *Kaev - Kaev, D*. Individuaalsuse arvestamine 2-3 aastase lapse kohanemisprotsessis lastevanemate ja õpetajate arvamustes. // Lõputöö. Tallinna Ülikool, 2015. [Электронный документ]. URL: <https://www.etera.ee/zoom/8804/view?page=1&p=separate&search=kaev&tool=search&view=539,967,1664,580> Проверено: 03.01.2021.
17. *Kalm – Kalm, M*. 1-3 aastaste laste sotsiaalsete oskuste ja isiksuseomaduste seos lapse kohanemisega lasteasutuses. // Bakalaureusetöö. Tartu Ülikool, 2016.

- [Электронный документ]. URL: <http://dspace.ut.ee/handle/10062/52764?locale-attribute=de> Проверено: 14.05.2021.
18. *Kuus* - **Kuus, L.** Sõimelapse lasteaeda paneku põhjused ja kohanemist soodustavad tegurid lastevanemate hinnangul. // Bakalaureusetöö. Tartu Ülikool, 2020. [Электронный документ]. URL: [http://dspace.ut.ee/bitstream/handle/10062/69353/Kuus\\_Laura\\_ba.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://dspace.ut.ee/bitstream/handle/10062/69353/Kuus_Laura_ba.pdf?sequence=1&isAllowed=y) Проверено: 21.10.2021.
19. Kõlli — **Kõlli, A.** Mänguteraapia elementide kasutamine sotsiaalses riskis oleva õpilase toetamisel. // Õppe individualiseerimine ja õpitugi. Tallinn, 2016.
20. *Laherand* - **Laherand, M-L.** Kvalitatiivne uurimusviis. Tallinn: OÜ Sulesepp, 2008.
21. *Lam & Pollard* - **Lam, M.S., & Pollard, A.** A conceptual framework for understanding children as agents in the transition from home to kindergarten. *Early Years: An International Research Journal*, 2006, 26 (2), 123-141. [Электронный документ]. URL: [https://www.researchgate.net/publication/248953604\\_A\\_conceptual\\_framework\\_for\\_understanding\\_children\\_as\\_agents\\_in\\_the\\_transition\\_from\\_home\\_to\\_kindergarten](https://www.researchgate.net/publication/248953604_A_conceptual_framework_for_understanding_children_as_agents_in_the_transition_from_home_to_kindergarten) Проверено: 07.04.2021.
22. *Lefevre* - **Lefevre, M.** Child & Family Social Work. *Communication & Mass Media Complete Volume 9, 2004 Issue 4*: 333-345. Available at <http://eds.b.ebscohost.com.ezproxy.utlib.ut.ee/eds/detail/detail?vid=12&sid=30b780d2-2e8d-4745-973c-d75babc80270%40sessionmgr103&bdata=JnNpdGU9ZWRzLWxpdmU%3d#AN=14689134&db=ufh>, accessed Nov, 2004.
23. *Legendre* - **Legendre, A.** 2003. Environmental features influencing toddlers' bioemotional reactions in day care centers. *Environment and Behavior*, 35(4), 523-549. [Электронный документ] URL: <https://journals-sagepub-com.ezproxy.utlib.ut.ee/author-instructions/EAB#> Проверено: 14.01.2021.
24. *Lukk* - **Lukk, E.** Eesti Loovteraapiate Ühing. // Muusikateraapia, 2019. <https://loovteraapiateyhin.wixsite.com/elty/muusikateraapia> Проверено: 07.04.2021.
25. *Martin*- **Martin, K.** Lapse kohanemine lasteaia ja lastehoiuga lapsevanemate ja õpetajate ning lapsehoidjate hinnangul Tartu linna näitel. // Magistritöö. Tartu Ülikool, 2010 [Электронный документ]. URL:

<http://dspace.ut.ee/bitstream/handle/10062/16628/Martin.pdf>

Проверено:

21.10.2020.

26. *Matsalu* – **Matsalu, K.** Lapse kohanemine lasteaia, seda mõjutavad ja soodustavad tegurid ühe valla lasteaiaõpetajate hinnangul. // Bakalaureusetöö. Tartu Ülikool, 2016. [Электронный документ]. URL: [https://dspace.ut.ee/bitstream/handle/10062/48141/karin\\_matsalu.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://dspace.ut.ee/bitstream/handle/10062/48141/karin_matsalu.pdf?sequence=1&isAllowed=y) Проверено: 21.10.2020.
27. *Mihhejeva* – **Mihhejeva, M.** Teisest kultuurist laste kohanemine koolieelses lasteasutuses ja lasteasutuse koostöö perekonnaga. // Bakalaureusetöö. Tartu Ülikool, 2019. [Электронный документ]. URL: [http://dspace.ut.ee/bitstream/handle/10062/64654/mihhejeva\\_marina.bak.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://dspace.ut.ee/bitstream/handle/10062/64654/mihhejeva_marina.bak.pdf?sequence=1&isAllowed=y) Проверено: 27. 12. 2020.
28. *Mänd* - **Mänd, M.** Lasteaiaõpetaja käsiraamat. Tallinn: Riiklik Eksami ja Kvalifikatsioonikeskus, 2003.
29. *Niinberg, Metsapalu, Linnas* - **Niinberg, T., Metsapalu A., Linnas, M.** Muinasjutu olemus ja tähtsus lapse üldises arengus. // K. Henno (Toim), Muinasjutt lapse arendaja ning lohutaja. Tartu: AS Atlex, 2009.
30. *Pehk* - **Pehk, A.** Muusika toimest. // Muusikateraapia keskus, 2015. [Электронный документ]. URL: <http://www.muusikateraapiakeskus.ee/lugemist/muusikateraapiast/muusika-toimest/> Проверено: 11.02.2021.
31. *Porter, Hernandez-Reif & Jessee* - **Porter, Maggie L. Maria Hernandez-Reif & Peggy Jessee** *Play therapy: a review.* Early Child Development and Care Vol. 179, 2009 - Issue 8: 1025-1040. <https://www-tandfonline-com.ezproxy.utlib.ut.ee/doi/full/10.1080/03004430701731613>, accessed Dec, 2009.
32. *Sein-Garcia* - **Sein-Garcia, M.** Visuaalkunstiteraapia. // Eesti Loovteraapiate Ühing, 2019. [Электронный документ]. URL: <https://loovteraapiateyhin.wixsite.com/elty/visuaalkunstiteraapia> Проверено: 25.02.2021.
33. *Sein-Garcia* - **Sein-Garcia, M.** Õppe individualiseerimine ja õpitugi. // Kunstiteraapia kaasava hariduse osana. SOS Kinderdorf International Koordinatsioonikeskus jne., Tallinn, 2016: Auratrükk.

34. *Sermat* - **Sermat, E.** 2–3-aastase lapse lasteaiaga kohanemine ühe lasteaias õpetajate hinnangul. // Bakalaureusetöö. Tallinna Ülikool, 2019. [Электронный документ].URL: <https://www.etera.ee/zoom/59028/view?page=2&p=separate&search=laste%20kohanemine&tool=search&view=1626,948,1136,460> Проверено: 21.10.2020.
35. *Tomson* - **Tomson, T.** Lastevanemate hinnang 2–3-aastaste laste kohanemisele lasteaias kolme lääne-virumaa lasteaias näitel. // Bakalaureusetöö. Rakvere, 2015. [Электронный документ].URL: <https://www.etera.ee/zoom/30939/view?page=1&p=separate&search=tomson&tool=search&view=541,908,1640,572> Проверено: 03.01.2021.
36. *Tropp & Mägi* – **Tropp, K., & Mägi, K.** Emotsionaalne ja motivatsiooniline areng. // Koostaja: E. Kikas Õppimine ja õpetamine koolieelses eas, lk 92-97. Tartu: Atlex, 2008.
37. *Tropp & Saat* - **Tropp, K., & Saat, H.** Sotsiaasete oskuste areng. // Koostaja: E. Kikas. Õppimine ja õpetamine koolieelses eas, lk 53-78. Tartu: Atlex, 2008.
38. *Ugaste* - **Ugaste, A.** Laps ja mäng. // Koostaja Kivi, L. Laps ja lasteaed. Lasteaiasõpetaja käsiraamat. Tartu, Atlex: 2005.
39. *Uusküla* – **Uusküla, K.** Muusikateraapia võimalused 3-5. aastaste kogelejate kõne arengu toetamisel. // Bakalaureusetöö. Tallinn, 2015 [Электронный документ].URL: <https://www.etera.ee/browse> Проверено: 15.02.2021.
40. *Vahter* - **Vahter, E.** Lastest ning kunstist lasteaiast ning kodus. // Lasteaias laps peres. Koost. Kivi, L. jt. AS Atlex, Tartu: 2009.
41. *Valvas* - **Valvas, T.** Psühhosotsiaalse keskkonna juhendmaterjal koolieelsetele lasteasutustele. // Lapse emotsioonid ja tunded lasteaias, lk. 45-50. Tallinn: TAI, 2007.
42. *Wildenger, McIntyre, Fiese & Eckert* - **Wildenger, L. K., McIntyre, L. L., Fiese, B. H., & Eckert, T. L.** 2008. Children's Daily Routines During Kindergarten Transition. *Early Childhood Education Journal*, vol. 36 Issue 1: 69 – 74. Available at <http://eds.b.ebscohost.com.ezproxy.utlib.ut.ee/eds/detail/detail?vid=3&sid=6f1a2672-97bd-4dc7-8761-d4089007102a%40pdc-v-sessmgr04&bdata=JnNpdGU9ZWRzLWxpdmU%3d#AN=RN234182467&db=edsbl>, accessed Aug 2008.
43. *Õunapuu* - **Õunapuu, L.** Kvalitatiivne ja kvantitatiivne uurimisviis sotsiaalteadustes. Tartu Ülikool, 2014.

44. *Бакунова, Левченко - Бакунова И. В., Левченко Д. Г.* Роль сказкотерапии в социальной адаптации ребёнка к детскому саду. // Научная статья по специальности «Психологические науки». Austrian Journal of Humanities and Social Sciences, 2014. С. 272-275. [Электронный документ]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-skazkoterapii-v-sotsialnoy-adaptatsii-rebyonka-k-detskomu-sadu> Проверено: 28.01.2021.
45. *Барндик - Барндик, Н.* Игры с песком как средство адаптации детей младшего дошкольного возраста к детскому дошкольному учреждению. // Бакалаврская работа. Нарва, 2013. [Электронный документ]. URL: [http://dspace.ut.ee/bitstream/handle/10062/33590/Natalia\\_Barndik.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://dspace.ut.ee/bitstream/handle/10062/33590/Natalia_Barndik.pdf?sequence=1&isAllowed=y) Проверено: 03.01.2021.
46. Барсукова – **Барсукова О. В.** Элементы игротерапии в работе с детьми раннего возраста и их родителями. // Научный журнал Молодой учёный, № 3 (38) / 2012, с. 316-319. [Электронный документ]. URL: <https://moluch.ru/archive/38/4355/> Проверено: 15.04.2021
47. *Белкина - Белкина Л. В.* Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. // Практическое пособие. Воронеж: ТЦ Учитель, 2006.
48. *Братухина - Братухина Э. М.* Методическая разработка: Музыкальная терапия как основное направление работы музыкального руководителя с детьми с ОВЗ, 2020. [Электронный документ]. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2020/04/07/metodicheskaya-razrabotka-muzykalnaya-terapiya-kak> Проверено: 15.02.2021.
49. *Бросова - Бросова Т. В.* Песочная терапия – один из методов арт-терапии. // Научный журнал. Проблемы современной науки и образования, 2015. [Электронный документ]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pesochnaya-terapiya-odin-iz-metodov-art-terapii> Проверено: 28.02.2021.
50. *Буровкина и др. - Буровкина Л. А., Андрейчук В. А.* Развитие творческих способностей детей-инвалидов средствами арт -терапии. // Педагогические науки. Международный научно-исследовательский журнал № 6 (48) ч. 3, июнь. С. 17-20. Екатеринбург, 2016. [Электронный документ]. URL: <https://research-journal.org/pedagogy/razvite-tvorcheskix-sposobnostej-detej-invalidov-sredstvami-art-terapii/> Проверено: 22.02.2021.
51. *Ворожцова – Ворожцова О.А.* Музыка и игра в детской психотерапии. // Музыкальная арт-терапия для детей. Издательство Института Психотерапии Москва, 2004.

52. *Грабенко и др.* - **Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т.** Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. СПб.: «Златоуст», 1999.
53. *Дерягина* - **Дерягина Л.Б.** Лепим куличики, пускаем кораблики. Развивающие игры с песком и водой. СПб., 2006.
54. *Жердева* – **Жердева Е. В.** Дети раннего возраста в детском саду. Ростов - на Дону: Феникс, 2008.
55. *Зейц* - **Зейц, М.** Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.] — М.: ИНТ, 2010.
56. *Зинкевич - Евстигнеева* - **Зинкевич-Евстигнеева Т. Д.** Практикум по сказкотерапии. Санкт-Петербург: РЕЧЬ, 2000.
57. *Зинкевич-Евстигнеева, Грабенко* - **Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М.** Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь, 2005.
58. *Иванова* - **Иванова Е.В.** Адаптация детей младшего дошкольного возраста к условия детского дошкольного учреждения. // Бакалаврская работа. Красноярск, 2017. [Электронный документ]. URL: <https://core.ac.uk/download/pdf/94906519.pdf> Проверено: 03.01.2021.
59. *Иванова, Николаев* - **Иванова А.Н., Николаев Е.В.** Использование нетрадиционных методов в работе по адаптации детей раннего возраста в доу // Международный журнал экспериментального образования. – 2015. – № 12-2. – С. 189-191. [Электронный документ]. URL: <http://www.expeducation.ru/ru/article/view?id=9038> Проверено: 22.02.2021.
60. *Калинина* - **Калинина Р.** Ребенок пошел в детский сад. К проблеме адаптации детей к условиям жизни в дошкольном учреждении.// Дошкольное воспитание, 1998. № 4.С.2-9.
61. *Карнач* - **Карнач Ю.** Сотрудничество детского сада и родителей в адаптации ребенка при поступлении в детский сад. // Заключительная работа. Таллинн, 2015. [Электронный документ]. URL: <https://www.etera.ee/browse> Проверено: 29.01.2021.
62. *Каяшева* - **Каяшева О. И.** Библиотерапия и сказкотерапия в психологической практике. Самара: БАХРАХ - М, 2012.
63. *Кирюхина* - **Кирюхина Н. В.** Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ. М.: Айрис-пресс, 2-е изд., 2006. – 112 с.
64. *Киселёва* - **Киселева М. В.** Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. Санкт-Петербург: РЕЧЬ, 2006.

65. *Киселёва – Киселёва М.В.* Арт-терапия в практической психологии и социальной работе. Санкт-Петербург: РЕЧЬ, 2007.
66. *Коростелева, Слабко - Коростелева Е.Г. Слабко Е.В.* Использование разнообразных методов и приемов в период адаптации детей раннего возраста к условиям ДОО. // Современные подходы и технологии в организации работы с детьми раннего возраста. Материалы I региональной научно-практической конференции 22 октября – 23 октября 2013 года, ЗАТО Северск. Составитель Нерадовская О. Р., С. 2014. [Электронный документ]. URL: <http://ds25.seversk.ru/wp-content/uploads/2015/08/sbornik2.pdf> Проверено: 24.01.2021.
67. *Костина - Костина В.* Новые подходы к адаптации детей раннего возраста. // Дошкольное воспитание. 2006. № 1. С.34-36.
68. *Костяк - Костяк Т.В.* Психологическая адаптация ребенка в детском саду. // Научная электронная библиотека. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений, М., 2008. [Электронный документ]. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=20094840> Проверено: 23. 10. 2020.
69. *Крестянинова - Крестянинова Н. В.* Адаптация детей раннего возраста к дошкольной образовательной Организации. // Выпускная квалификационная работа. Екатеринбург, 2017. [Электронный документ]. URL: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/7608/2/10Krestyaninova.pdf> Проверено: 23. 10. 2020.
70. *Кубышкина - Кубышкина В.* Подвижные игры как фактор адаптации детей в младшей группе детского сада. // Бакалаврская работа. Нарва, 2013. [Электронный документ]. URL: [https://dspace.ut.ee/bitstream/handle/10062/32536/Kubyshkina\\_Viktoria.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://dspace.ut.ee/bitstream/handle/10062/32536/Kubyshkina_Viktoria.pdf?sequence=1&isAllowed=y) Проверено: 08.01.2021.
71. *Куприна - Куприна Ю. П.* Изотерапия и проблема социально-культурной адаптации. // Научный журнал на тему: Экономика и бизнес, Социологические науки. Социально-экономические явления и процессы, № 3 (037), 2012. [Электронный документ]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/izoterapiya-i-problema-sotsialno-kulturnoy-adaptatsii> Проверено: 21.02.2021.

72. *Куркина – Куркина И. Б.* Адаптация ребенка к детскому саду. Советы педагогам и родителям. // Медико-педагогическая консультация. Самые первые вопросы. Составитель Русаков А. Санкт-Петербург: РЕЧЬ, 2011.
73. *Лебёдкина - Лебёдкина А. С.* Адаптация детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения. // Статья в сборнике трудов конференции, 2017. С. 68-73. [Электронный документ]. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32559307> Проверено: 24.01.2021.
74. *Литвиненко, Рушина - Литвиненко Ж. В., Рушина Е.В.,* Использование элементов арт-терапии в период адаптации ребенка к доу. // Журнал Дошкольник. РФ., 2021. [Электронный документ]. URL: <http://doshkolnik.ru/adaptacia/28285-ispolzovanie-elementov-artterapii-v-period-adaptacii-rebenka-k-dou.html> Проверено: 11.05.2021.
75. *Маишева - Маишева В. П.* Дошкольная педагогика. Сложности при адаптации ребенка в детском саду. // Образование: прошлое, настоящее и будущее : материалы III Междунар. науч. конф. Краснодар: Новация, 2017. Издательство Молодой ученый», 2017. [Электронный документ]. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/269/12474/> Проверено: 11.05.2021.
76. *Маркман - Маркман, Е. В.* Использование метода арт-терапии в коррекции эмоциональных нарушений дошкольников. // Психология человека в образовании, т. 2, № 3, с. 277–287. , Санкт-Петербург, 2020. [Электронный документ]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-metoda-art-terapii-v-korreksii-emotsionalnyh-narusheniy-doshkolnikov> Проверено: 22.02.2021.
77. *Поддубная – Поддубная Т.И.* Сохранение и укрепление психоэмоционального здоровья старших дошкольников средствами музыкальной терапии. // Дипломная работа. Белгород, 2016. [Электронный документ]. URL: <http://dspace.bsu.edu.ru/handle/123456789/23185> Проверено: 14.05.2021.
78. *Подзорова - Подзорова А.О.* Роль песочной терапии в эмоциональном благополучии детей в ДОУ. // Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы II Междунар. науч. конф. Краснодар, издательский дом «Новация», 2017. [Электронный документ]. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/211/11764/> Проверено: 04.03.2021.

79. *Полуянова - Полуянова А. Н.* Опыт применения изотерапии в психосоциальной работе с детьми: теоретический анализ. Психологические науки. // Научный журнал Academy. № 6. С. 112-115. ООО «ОЛИМП», 2019.
80. *Роньжина - Роньжина А.С.* Занятия психолога с детьми 2-4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. М.: Книголюб, 2003.
81. *Русаков - Русаков. А.* Адаптация ребенка к детскому саду. Советы педагогам и родителям. Санкт-Петербург: РЕЧЬ, 2011.
82. *Савина и др. - Савина Л. Б., Калинина Т. И., Подолякина Л. В.* Музыкаотерапия как фактор сохранения и укрепления психологического здоровья детей дошкольного возраста. // Инновационные педагогические технологии: материалы II Междунар. науч. конф. Казань: Бук, 2015. С. 77. [Электронный документ].URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/150/7936/> Проверено: 09.02.2021.
83. *Сакович - Сакович Н.А.* Технология игры в песок. Игры на мосту. СПб., 2006.
84. *Свистунова и др. - Свистунова Е. В., Горбунова Е. В., Мильке Е. А.* Разноцветное детство. Игротерапия, сказкотерапия, изотерапия, музыкотерапия. Москва, 2018.
85. *Стишенок - Стишенок И.* Сказка в тренинге: коррекция, развитие, личностный рост. СПб.: Речь, 2005.
86. *Темирова - Темирова Э.Э.* Особенности адаптационного периода детей дошкольного возраста к условиям дошкольного учреждения // Научная электронная библиотека. Научная статья, 2008. С. 68-75. [Электронный документ]. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36833490> Проверено: 23.10.2020.
87. *Тимофеева и др. – Тимофеева Л. Л., Корнейчева Е.Е., Грачева Н. И.* Планирование образовательной деятельности в ДОО. Первая младшая группа. // Методическое пособие. Центр педагогического образования М., 2015.
88. *Трифенова - Трифенова Е.В.* Предисловие к русскому изданию Зейц, М. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.] — М.: ИНТ, 2010.
89. *Феденко и др. – Феденко А. Ю., Шемет О. В.* Арт-терапия в работе с младшими дошкольниками // Молодой учёный №52 (186), декабрь 2017.

[Электронный документ]. URL: <https://moluch.ru/archive/186/> Проверено: 22.10.2020.

90. *Чернега - Чернега Т. В.* Сказкотерапия в работе с детьми дошкольного возраста. // Текст научной статьи по специальности «Науки об образовании», 2014. С. 56-59. [Электронный документ]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/skazkoterapiya-v-rabote-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta> Проверено: 29.01.2021.
91. *Штейнхардт - Штейнхардт Л.* Юнгианская песочная психотерапия. СПб.: Питер, 2001.
92. *Юлдашова - Юлдашова Н.В.* Коррекция агрессивного поведения методом сказкотерапии. // Выпускная аттестационная работа курсов профессиональной переподготовки по программе «Олигофренопедагогика». Егорьевск, 2014. [Электронный документ]. URL: <https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2014/10/31/skazkoterapiya-v-korreksionnoy-shkole> Проверено: 04.02.2021.

## Методическая литература

1. *Артеменко - Артеменко Д. А.* Роль игры в адаптационный период с детьми раннего возраста. // Методическая разработка. Санкт-Петербург, 2016. [Электронный документ]. URL: [http://detsad-53.ru/data/documents/metodicheskaya\\_razrabotka\\_rol\\_igri.pdf](http://detsad-53.ru/data/documents/metodicheskaya_razrabotka_rol_igri.pdf) Проверено: 17.05.2021.
2. *Барндик - Барндик, Н.* Игры с песком как средство адаптации детей младшего дошкольного возраста к детскому дошкольному учреждению. // Бакалаврская работа. Нарва, 2013. [Электронный документ]. URL: [http://dspace.ut.ee/bitstream/handle/10062/33590/Natalia\\_Barndik.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://dspace.ut.ee/bitstream/handle/10062/33590/Natalia_Barndik.pdf?sequence=1&isAllowed=y) Проверено: 17.05.2021.
3. *Бондаренко – Бондаренко А.* Инструкция для работы с терапевтической сказкой, 2012. [Электронный документ]. URL: <https://fairytales.happyfamily.expert/instruktsiya-dlya-raboty-s-terapevticheskoy-skazkoj/> Проверено: 17.05.2021.

4. *Гладкова – Гладкова А.* Использование элементов арт-терапии для успешной адаптации детей раннего возраста к ДОУ. [Электронный документ]. URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/ispolzovanie-yelementov-art-terapi-dlja-uspeshnoi-adaptaci-detei-ranego-vozrasta-k-dou.html> Проверено: 17.05.2021.
5. *Горбунова – Горбунова Т.* Консультация для воспитателей. Игры и упражнения для детей младшего возраста в период адаптации. [Электронный документ]. URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/konsultacija-dlja-vospitatelei-igry-i-uprazhnenija-dlja-detei-mladshego-vozrasta-v-period-adaptaci.html> Проверено: 17.05.2021.
6. *Депутатова – Депутатова Н. В.* Сборник сказок для сказкотерапии с детьми дошкольного возраста. // Образовательная социальная сеть, 2016. [Электронный документ]. URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2016/07/12/sbornik-skazok-dlya-skazkoterapii-s-detmi-doshkolnogo> Проверено: 17.05.2021.
7. *Зарочинцева – Зарочинцева Н.* Детский садик и детский центр «Сказка». Сказки для адаптации к детскому саду, 2019. [Электронный документ]. URL: <http://dcskazka.ru/skazkoterapiya/> Проверено: 17.05.2021.
8. *Королёва – Королёва М.* Изотерапия для дошкольников. // Блог педагога-психолога ДОУ. Королёва Марина, 2019. [Электронный документ]. URL: <https://koroleva-marina.ru/art-terapiya-dlya-detey/izoterapiya.html> Проверено: 17.05.2021.
9. *Короткова - Короткова Т.* Сборник сказок для сказкотерапии для дошкольников 5–6 лет. [Электронный документ]. URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/sbornik-skazok-dlja-skazkoterapi-dlja-doshkolnikov.html> Проверено: 17.05.2021.
10. *Нетесова - Нетесова М. В.* Музыкалотерапия для физического и психологического здоровья дошкольников. // Психологический журнал., 2015. [Электронный документ]. URL: <https://psy.su/feed/4747/> Проверено: 17.05.2021.

11. *Панина – Панина И.В.* Проект Игры с песком в период адаптации к ДОО. // Дошколёнок РУ. Сайт для воспитателей детских садов, 2019. [Электронный документ]. URL: <https://dohcolonoc.ru/proektnaya-deyatelnost-v-detskom-sadu/15962-igry-s-peskom-v-period-adaptatsii-k-dou.html> Проверено: 17.05.2021.
12. *Попова – Попова Т. Е.* Как кенгуреныш стал самостоятельным. // Образовательная социальная сеть. Сказка. [Электронный документ]. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/11/10/skazka-kak-kengurenysh-stal-samostoyatelnyy> Проверено: 17.05.2021.
13. *Свидрик - Свидрик Е. В.* Адаптация детей. // Образовательная социальная сеть, 2017. [Электронный документ]. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2017/11/10/adaptatsiya-v-skazkah> Проверено: 17.05.2021.
14. *Сидорова – Сидорова Н.* Мастер-класс «Музыкотерапия для адаптации детей раннего возраста». [Электронный документ]. URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-muzykaterapija-dlja-adaptatsii-detei-ranego-vozrasta.html> Проверено: 17.05.2021.
15. *Цицварина - Цицварина Н. Ю.* Карточка игр с песком с детьми раннего возраста. // Ведущий образовательный портал. Инфоурок, 2020. [Электронный документ]. URL: <https://infourok.ru/kartoteka-igr-s-peskom-s-detmi-rannego-vozrasta-4147111.html> Проверено: 17.05.2021.
16. *Шумилова - Шумилова О. А.* Карточка игр с песком. Ранний возраст. // Образовательная социальная сеть, 2019. [Электронный документ]. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2019/12/13/kartoteka-igr-s-peskom-ranniy-vozrast> Проверено: 17.05.2021.

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

## **Приложение 1. Вопросы интервью.**

### **Понятие адаптация:**

1. Что в Вашем понимании означает понятие адаптация?
2. Встречались ли во время Вашей работы дети с трудностями адаптации и в чём это выражалось?
3. Как Вы считаете к каким последствиям могут привести сложности адаптации?

### **Факторы, влияющие на адаптацию и способствующие успешной адаптации:**

4. От каких факторов, по Вашему мнению зависит длительность адаптационного периода к условиям детского дошкольного учреждения?
5. Какие факторы, по Вашему мнению способствуют успешной адаптации дошкольников к условиям детского дошкольного учреждения?
6. Какова роль учителя в процессе адаптации?
7. Как по Вашему мнению учитель может помочь ребенку уменьшить стресс, связанный с периодом адаптации?

### **Методы и приемы:**

8. Какие методы и приемы для успешной адаптации Вы используете в своей работе с детьми?
9. Какие применяемые Вами методы и приемы наиболее эффективны, по Вашему мнению в период адаптации? Приведите пожалуйста примеры.
10. Какие применяемые педагогами методы в период адаптации по Вашему мнению не эффективны? Почему?

### **Применение элементов нетрадиционных методов и приемов педагогами:**

11. Какие из нетрадиционных методов Вы используете в своей работе для облегчения периода адаптации?
12. Какой из элементов нетрадиционных методов (сказкотерапия, музыкотерапия, изотерапия, игры с песком) исходя из вашего опыта является наиболее эффективным? Почему?

13. Может ли применение педагогами элементов нетрадиционных методов и приемов, помочь ребенку быстрее и легче адаптироваться к условиям детского сада? Почему Вы так считаете?

**Факторы, препятствующие использованию элементов нетрадиционных методов в процессе адаптации детей:**

14. Какие факторы препятствуют использованию элементов нетрадиционных методов и приемов в Вашей работе в период адаптации детей к детскому дошкольному учреждению? Почему?

15. Какую дополнительную информацию об использовании элементов нетрадиционных методах облегчающих период адаптации дошкольников к детскому дошкольному учреждению Вы хотели бы получить?

## Приложение 2. Психотерапевтические сказки

### ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ РАБОТЫ С ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ СКАЗКОЙ

1. Сказка не должна быть длинной и утомительной.
2. Желательно выучить сказку или рассказывать ее близко к тексту.
3. Важные элементы, которые нельзя пропускать: герой должен быть похож на ребенка своим поведением, привычками, характером. Привести несколько фактов из реальной жизни ребенка, чтобы он мог себя отождествить с героем сказки.
4. Сказка рассказывается неторопливо, с яркой интонацией и выразительной мимикой.
5. В сказке не рекомендуется использовать имена родственников ребенка и тех детей, которых он хорошо знает; собственное имя ребенка не дается ни одному из героев.
6. Окончание должно быть обязательно хорошим, но не стоит морализировать, подводить итоги, делать выводы. На следующий день вспомнить сказку, нарисовать вместе с ребенком какой-нибудь момент из рассказанной истории.
7. Сказку следует рассказывать непреднамеренно, будто бы случайно. Ребенок не должен ощущать психологического воздействия. Её лучше рассказывать во время прогулки, совместной игры или другой деятельности, которая расслабляет.
8. Для сказки необходимо разумное основание. Начните рассказывать словами: «У одной моей знакомой», «В одном мультике я видела». Или как будто рассказываете продолжение хорошо знакомой ребенку сказки.
9. Для детей раннего возраста и младших дошкольников сказка не только выразительно рассказывается, но и одновременно разыгрывается и показывается взрослым на игрушках или куклах.
10. Достаточно одной-двух сказок в неделю. Не следует перегружать ребенка терапевтическими сказками, чтобы он не потерял чувствительность к ним.  
(Бондаренко 2012, Свидрик 2017)

С рекомендациями можно ознакомиться, перейдя по ссылкам:

<https://fairytale.happyfamily.expert/instruktsiya-dlya-raboty-s-terapevticheskoy-skazkoj/>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2017/11/10/adaptatsiya-v-skazkah>

Название сказки	Возраст	Рассматриваемая проблема
«Как Кенгуреныш стал самостоятельным»	2-5 лет	Наличие страха расставания с мамой; переживания, тревога, связанные с одиночеством.
<b>Содержание сказки</b>		
<p>Жила-была большая мама-Кенгуру. И однажды она стала самой счастливой Кенгуру на свете, потому что у нее родился маленький Кенгуреныш. Поначалу Кенгуреныш был очень слабеньким, и мама носила его в своей сумочке на животе. Там, в этой маминой сумочке, Кенгуренышу было очень уютно и совсем не страшно. Когда Кенгуреныш хотел пить, мама поила его вкусным молоком, а когда хотел кушать, мама-Кенгуру кормила его кашкой с ложечки. Потом Кенгуреныш засыпал, и мама могла в это время убирать в доме или готовить еду. Но иногда маленький Кенгуреныш просыпался и не видел рядом мамы. Тогда он начинал очень громко плакать и кричать до тех пор, пока мама не приходила к нему и не укладывала его опять в свою сумочку. Однажды, когда Кенгуреныш вновь заплакал, мама попыталась положить его в свою сумочку, но в сумочке оказалось очень тесно и ножки Кенгуреныша не помещались. Кенгуреныш испугался и заплакал еще сильнее: он очень боялся, что теперь мама уйдет и оставит его одного. Тогда Кенгуреныш изо всех сил сжался, поджал коленки и пролез в сумочку. Вечером они с мамой пошли в гости. В гостях были еще дети, они играли и веселились, звали Кенгуреныша к себе, но он боялся уходить от мамы и поэтому, хотя ему и хотелось пойти поиграть со всеми, он все-таки просидел все время в маминой сумочке. Весь вечер к ним с мамой подходили взрослые дяди и тети и спрашивали, почему такой большой Кенгуреныш боится оставить маму и пойти играть с другими ребятами. Тогда Кенгуреныш совсем испугался и спрятался в сумочку так, что даже головы не было видно. День за днем в маминой сумочке становилось все теснее и неудобнее. Кенгуренышу очень хотелось побегать по зеленой полянке возле дома, построить куличики из песка, поиграть с соседскими мальчишками и девчонками, но так страшно было уходить от мамы, поэтому большая мама-Кенгуру не могла оставить Кенгуреныша и сидела с ним все время. Однажды утром мама-Кенгуру ушла в магазин. Кенгуреныш проснулся, увидел, что он один, и заплакал. Так он плакал и плакал, а мама все не приходила. Вдруг в окно Кенгуреныш увидел соседских мальчиков, которые играли в</p>		

детском саду в салки. Они бегали, догоняли друг друга и смеялись. Им было очень весело. Кенгуреныш перестал плакать и решил, что он тоже сможет сам, без мамы умыться, одеться и пойти к ребятам. Так он и сделал. Ребята с радостью приняли его к себе в игру, и он бегал и прыгал вместе со всеми. А вскоре пришла мама и похвалила его, что он такой смелый и самостоятельный, и забрала его из детского сада домой. Теперь мама может каждое утро ходить на работу и в магазин – ведь Кенгуреныш уже совсем не боится оставаться один, без мамы в детском саду. Он знает, что днем мама должна быть на работе, а вечером она обязательно придет в детский сад к своему любимому Кенгуренышу, и они вместе пойдут домой.

**Вопросы для обсуждения:** - Чего боялся Кенгуренок? Ты боялся того же? Почему теперь Кенгуренок не боится остаться один, без мамы в детском саду?

Подробнее с этой и другими психотерапевтическими сказками для детей в период адаптации к детскому саду можно ознакомиться на сайте: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/11/10/skazka-kak-kengurenysh-stal-samostoyatelnyy>

Название сказки	Возраст	Рассматриваемая проблема
«Рыбка буль-буль»	2-5 лет	Осложненная адаптация ребенка к условиям детского сада
<b>Содержание сказки</b>		
<p>Жила в море маленькая рыбка-Буль-буль. Каждое утро она приплывала в морской детский сад, но ей было очень грустно, она часто плакала, потому что не хотела ни с кем подружиться, ей было совсем не интересно в морском саду и все, что она делала — это плакала и ждала, когда же приплывет мама и заберет ее домой.</p>		
<p>В этом саду была учительница, но она была не обычная рыбка, а золотая. Ее так и звали - воспитательница Золотая рыбка. И вот, однажды, она сказала маленькой рыбке:</p>		

- Я помогу тебе, я волшебная Золотая рыбка и сделаю так, чтобы ты больше не плакала в детском саду, чтобы тебе не было грустно. Махнула Золотая рыбка-учительница своим хвостиком - и произошло чудо - рыбка Буль-буль перестала плакать, она подружилась с другими маленькими рыбками в группе, и они вместе играли, смеялись и резвились в морском саду. Буль-буль даже было странно - почему же она раньше не замечала, какие дружелюбные рыбки с ней рядом в детском саду и как весело и интересно проводить с ними время!

С тех пор Буль-буль с удовольствием каждое утро плыла в садик, ведь знала, что там ее ждут ее друзья.

Подробнее с этой сказкой можно ознакомиться на сайте:

<https://www.maam.ru/detskijsad/sbornik-skazok-dlja-skazkoterapi-dlja-doshkolnikov.html>

Название сказки	Возраст	Рассматриваемая проблема
«Сон колобка»	2-5 лет	Привыкание ко сну в детском саду.
<b>Содержание сказки</b>		
<p>Жил у бабушки и дедушки Колобок. Он был послушным, а потому никуда не убежал от них. Каждое утро Колобок катился по дорожке в детский сад. Там он играл с друзьями, веселился, пел всем свою любимую песенку о себе, а когда вечером он возвращался назад к бабушке и дедушке, то всегда говорил им, что интересного произошло с ним сегодня в саду. Все нравилось Колобку в детском саду, кроме одного - он не мог лечь в обед в саду спать: плакал, капризничал, долго не мог заснуть, даже пробовал скатываться с кровати и пытался покатиться из садика домой к бабушке и дедушке. Но однажды его учительница - Лисичка, вовремя успела остановить его на пороге детского сада и принести его обратно в группу. Она положила Колобка назад в удобную кровать, укрыла его теплым одеялом и спросила.</p> <p>- Почему ты, Колобок, не любишь спать в саду?</p> <p>- Потому что это так грустно, лежать в кровати с закрытыми глазами и ничего не</p>		

видеть. Это так не интересно!

- А ты не просто лежи, а попробуй заснуть, чтобы увидеть интересные сны! - Ласково сказала Лисичка.

- Сны? Я не знаю, что такое сны. Они мне никогда не снятся.

- Ложись поудобнее и я научу тебя видеть сны ... - сказала Лисичка.

Тогда учительница Лисичка посоветовала Колобку не просто лежать в кроватке с закрытыми глазками, а расслабиться, почувствовать какая теплая и удобная у него кроватка и попробовать помечтать о чем-то приятном.

Колобок закрыл глазки и попытался сделать все так, как ему сказала Лисичка. И произошло чудо - он заснул и увидел хороший сон. Ему приснился веселый зайчик, который прыгал с ним, потом Волк играл с ним в игру «Догони меня» - и им было очень весело, потом Мишка танцевал с ним под радостную, веселую музыку. А еще Колобку приснилась его учительница Лисичка, в его сне она была такая же добрая и приветливая, как и на яву. Она играла с ним в прятки. А потом Колобок со всеми животными: зайчиком, волком, мишкой и учительницей Лисичкой взялись за ручки и по кругу заплясали веселый хоровод. Вот такой хороший сон увидел Колобок.

Когда он проснулся - у него был веселый и бодрый настрой. Он сразу рассказал учительницей и всем зверям в саду свой увлекательный сон. С тех пор, Колобок с нетерпением ждал обеда в детском саду, чтобы увидеть новый интересный сон.

Подробнее с этой и другими психотерапевтическими сказками для детей в период адаптации к детскому саду можно ознакомиться на сайте: <http://dcskazka.ru/skazkoterapiya/>

<b>Название сказки</b>	<b>Возраст</b>	<b>Рассматриваемая проблема</b>
«Если ребёнок грустит в детском саду»	2-5 лет	Ребёнок грустит в детском саду
<b>Содержание сказки</b>		

Жила-была девочка Маша. Сначала она была совсем малышкой, а потом росла-росла и подросла. Да так подросла, что можно теперь ей было в садик идти с ребятами играть. Мама и папа так обрадовались, что Маша большая. Устроили праздник. Мама торт испекла, и Маша даже сама свечки задувала. На следующий день Машуля в первый раз в садик пошла, и так ей там понравилось, что даже уходить не хотела. Играла с игрушками, ела кашу-вкусняшу. А еще у неё там дружок появился — Семён, такой весёлый мальчишка с кудряшками. Целыми днями они вместе играли. Семён садился на одном конце комнаты и толкал Маше большой грузовик. Маша ловила его, нагружала в кузов кубики и отправляла к Семёну, а он строил большую башню. Весело им было вместе. Даже засыпать было нескучно, потому что кровати стояли рядышком, и они вместе закрывали глазки и спали. И вот в один осенний дождливый день, когда листья стали совсем жёлтыми, ветер принёс в детский садик Грустинку. Она была такая маленькая, серенькая, как микробик, влетела в форточку и спряталась в кармашек к Маше. И тут Машу как подменили. Стало ей грустно, она почему-то расстроилась, маму потеряла и давай плакать. Все ребята и учительница её успокаивали, успокаивали... А слёзки сами собой всё равно капают, так кап-кап-кап... И всё Маша знает, что мама скоро придёт, просто ходит на работу, потом купит вкусный йогурт и прибежит за Машей. Знает это Маша, а всё равно почему-то грустно — хочется, чтобы мама прямо сейчас пришла... А это всё грустная Грустинка сидит в кармашке и Машу расстраивает, плакать заставляет. Семён Машу пытался развеселить: и в каравай предлагал поиграть, куклу ей в коляске прикатил — а Маша всё равно грустная. И тут Семён увидел, что у Машули глазки совсем мокрые. И решил ей помочь: — Дай, — говорит, — я твой платочек достану, и слёзки вытрем, не плачь! Вытащил Семёна Машин платочек, вместе с ним Грустинка из кармашка и вытряхнулась, и опять в форточку улетела. А Маша тут же улыбнулась, а потом засмеялась и стала снова весёлая. А Семёна и другие ребята, конечно, очень обрадовались, что Грустинка совсем улетела, и все вместе побежали мультики смотреть. С тех пор Маша всегда свой кармашек проверяет, не застряла ли там Грустинка, и никогда в садике больше не грустит.

Подробнее с этой и другими психотерапевтическими сказками для детей в период адаптации к детскому саду можно ознакомиться на сайте: <http://dcskazka.ru/skazkoterapiya/>

Название сказки	Возраст	Рассматриваемая проблема
«Зайчик в детском саду»	2-5 лет	Негативный настрой на посещение детского сада
<b>Содержание сказки</b>		
<p>В сказочном лесу жила мама Зайчиха и была она самая счастливая на свете, ведь у нее родился маленький зайчонок. Она назвала его Пушистик. Мама очень любила своего зайчика, ни на минуту не отходила от него, гуляла, играла с ним, кормила его вкусной капустой, яблочком, а когда он начинал плакать, мама вместо пустышки давала ему сочную морковку, и зайчонок успокаивался.</p> <p>Прошло время и Пушистик подрос. Мама решила отвести его в лесной детский сад, в который ходили все маленькие звери этого леса. И вот, однажды, мама привела своего зайчика в детский сад. Пушистик расплакался, ему было страшно и грустно без мамы, он не хотел там оставаться. К нашему зайчику подошла учительница, рыженькая Белочка. Она была хорошая и очень любила всех маленьких лесных зверьков. Белочка взяла его на ручки и нежно прижала его к своей пушистой, меховой шубке. Учительница пожалела, успокоила зайчика и познакомила его с другими зверушками, которые ходили в детский сад. Она познакомила его с маленькой веселой лисичкой, добрым мишкой, дружелюбным ежиком и другими зверушками.</p> <p>Все зверушки очень обрадовались, что в их лесном саду появился новенький - зайчик. Они начали играть вместе с ним в игры, гуляли на зеленой лужайке, потом поели, отдохнули в кроватках. И вот за зайчиком пришла мама, чтобы забрать его домой. Как же она обрадовалась, когда увидела, что ее зайчик не плачет, а весело играет в саду! Пушистик всю дорогу домой рассказывал маме, с кем он познакомился в саду, и как интересно и весело ему было играть с новыми друзьями. Мама гордилась своим зайчиком и радовалась тому, что Пушистик понял, что плакать в детском саду не стоит, потому что там совсем не страшно, а наоборот весело и интересно.</p> <p>Подробнее с этой и другими психотерапевтическими сказками для детей в период адаптации к детскому саду можно ознакомиться на сайте: <a href="https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2016/07/12/sbornik-skazok-dlya-skazkoterapii-s-detmi-doshkolnogo">https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2016/07/12/sbornik-skazok-dlya-skazkoterapii-s-detmi-doshkolnogo</a></p>		

### Приложение 3. Список музыкальных произведений

Элементы музыкальной терапии можно использовать в группе в течение дня. Музыка должна прослушиваться детьми:

- дозированно;
- в зависимости от времени суток, вида деятельности, от настроения детей;
- слушание музыки проходит в течение 10 - 15 минут. (Нетесова 2015)

Музыкальное произведение	Влияние музыки
Моцарт «Времена года Гроза», В.Моцарт «Моцарт для детей» (подбор произведений), Ф.Лист «Грёзы любви», Э.Григ«Утро», Г.Форе «Элегия	Успокоение, расслабление, снятие нервного возбуждения, создание положительного настроения.
Шопен «Мазурка», Штраус «Вальсы», Рубинштейн «Мелодии»	Уменьшение чувства тревоги, неуверенности.
«Лунная соната» Л.Бетховен, «Грезы» Р.Шуман, Музыка А.Вивальди и В.А.Моцарта, «Колыбельные» И. Брамса, «Аве Мария» Ф.Шуберт, «Баркаролла», «Сентиментальный вальс» П.И.Чайковский	Уменьшение раздражительности и общего успокоения.
Мелодичная классическая и современная релаксирующая музыка, наполненная звуками природы (шелест листьев, голоса птиц, стрекотание насекомых, шум морских волн и крик дельфинов, журчание ручейка).	Расслабление и снятие эмоционального физического напряжения, приятное погружение в дневной сон.
С музыкальными произведениями и дополнительной информацией по использованию элементов музыкотерапии и упражнений можно ознакомиться на сайтах: <a href="https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-muzykaterapija-dlja-adaptaci-detei-ranego-vozrasta.html">https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-muzykaterapija-dlja-adaptaci-detei-ranego-vozrasta.html</a> <a href="https://psy.su/feed/4747/">https://psy.su/feed/4747/</a>	

#### Приложение 4. Техники изотерапии

Техника	Создание изображения	Материалы
Рисование сыпучими продуктами, сухими листьями	Изображения наносят пальцами и ладонями. На лист бумаги клеим наносится рисунок. Затем посыпается сухими листьями, растёртыми между ладонями или сыпучими материалами. Лишние, не приклеившиеся частички стряхиваются.	Покрашенные пищевыми красителями или гуашью крупы (манка, рис, пшено горох, макароны), сухие листья, клей ПВА, бумага.
Марание	Размазывание, разбрызгивание краски, нанесение множества слоев и смешивание между собой цветов.	Гуашь, акварель, бумага.
Штриховки, каракули	Хаотичное или ритмичное нанесение тонких линий на поверхности бумаги, пола, стены, мольберта и т.д.	Карандаши, мелки, бумага.
Рисование предметами окружающего пространства	Использование для рисования нетипичных предметов.	Мятая бумага, кубики, губки, зубные щётки, палочки, нитки, коктейльные соломки и т.д.
<p>С техниками изотерапии и дополнительными упражнениями можно ознакомиться, перейдя по ссылкам: <a href="https://koroleva-marina.ru/art-terapiya-dlya-detey/izoterapiya.html">https://koroleva-marina.ru/art-terapiya-dlya-detey/izoterapiya.html</a>  <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/ispolzovanie-yelementov-art-terapi-dlja-uspeshnoi-adaptacii-detei-ranego-vozrasta-k-dou.html">https://www.maam.ru/detskijasad/ispolzovanie-yelementov-art-terapi-dlja-uspeshnoi-adaptacii-detei-ranego-vozrasta-k-dou.html</a></p>		

## Приложение 5. Игры с песком

<b>ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИЮ АДАПТАЦИОННЫХ ИГР-ЗАНЯТИЙ С ПЕСКОМ</b>
1. Занятия с детьми проводятся в группе каждый день по 5-10 мин.
2. Количество детей в подгруппе два-три человека, особое внимание при этом уделяется вновь прибывшему ребёнку. Желательно, чтобы в данной подгруппе были дети, уже адаптированные к жизни в детском саду, так как много игр новичок будет выполнять по подражанию или из любопытства.
3. При проведении первых адапционных игр-занятий не обязательно ридерживаться жесткой структуры занятия, возможно также продление по времени игры в песке, если это хорошо стабилизирует психофизическое состояние ребенка.
4. На первых двух-трех занятиях ребёнку не показывают весь набор игрушек, он должен освоить достаточно широкий спектр простых манипуляций с песком с помощью рук, лопатки, кисточки.
5. Взрослый должен внимательно следить за реакцией ребенка при работе с песком.
6. В случае появления негативного отношения или усталости игра-занятие ненавязчиво завершается.
7. Взрослый вначале показывает способы действия в играх с песком, а затем ребенок «рука в руке» или самостоятельно повторяет их. Не стоит настаивать на четком выполнении инструкции, взрослый должен на первых порах подстраиваться под ребенка.
8. Желательно, чтобы ребенок принес из дома одну из своих любимых игрушек (высотой не более 10–15 см, она должна хорошо обрабатываться), либо ребенок выбирает игрушку из предложенных ему взрослым. Данная игрушка становится посредником для ребенка в играх с песком.
9. Для начала и окончания игр-занятий вырабатывается особый ритуал приветствия и прощания (это может быть определенная музыка или звук, песочные часы и т.д.). (Панина 2019, Бартник 2013)

С общими рекомендациями по подготовке и проведению адаптационных игр-занятий в песке можно ознакомиться на сайтах:

[http://dspace.ut.ee/bitstream/handle/10062/33590/Natalia\\_Barndik.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://dspace.ut.ee/bitstream/handle/10062/33590/Natalia_Barndik.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

<https://dohcolonoc.ru/proektnaya-deyatelnost-v-detskom-sadu/15962-igry-s-peskom-v-period-adaptatsii-k-dou.html>

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ КОРРЕКЦИОННЫХ ИГР В ПЕСОЧНИЦЕ**

1. Деревянный ящик размером 50х70х8 см или пластмассовая песочница. Для занятий с большими группами детей потребуется ящик значительно большего размера. Внутренняя поверхность ящика окрашивается в синий цвет или голубой. Таким образом, дно будет символизировать воду, а борта - небо.
2. Чистый просеянный песок. Он не должен быть слишком крупным или слишком мелким. Песком заполняется меньшая часть ящика, он может быть влажным или сухим. Песком заполняется 1/3 ящика. Перед использованием песок должен быть просеян, промыт и обеззаражен. Мокрый песок по окончании занятия необходимо подсушить, поверхность сухого песка выровнять и сбрызнуть водой.
3. Кроме лопаток, формочек, совочков, должна быть собрана коллекция небольших игрушек и предметов. «Коллекция» миниатюрных фигурок, желательна, не более 8 см высотой (игрушки из «киндер-сюрпризов» для занятий в младших группах не использовать). В набор могут входить: человечки, здания, животные, транспорт, растения, сказочные герои, злые и добрые, различные геометрические фигуры, природный материал - камешки, веточки, шишки, орехи, желуди, каштаны, - словом, все, что может быть использовано в песочных играх.
4. Для игр в песочнице рекомендуется использовать игрушки без острых углов, без вредных химических покрытий. Игрушки должны быть безопасными. (Цицварина 2020, Бартник 2013)

С оборудованием для использования игр в песочнице можно ознакомиться на сайтах:

<https://infourok.ru/kartoteka-igr-s-peskom-s-detmi-rannego-vozrasta-4147111.html>

[http://dspace.ut.ee/bitstream/handle/10062/33590/Natalia\\_Barndik.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://dspace.ut.ee/bitstream/handle/10062/33590/Natalia_Barndik.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

## Правила игры в песочнице для малышей.

Правила поведения в песочнице (чем младше дети, тем короче правила).

1. Береги песчинки — не выбрасывай их из песочницы. Если случайно песок высыпался, покажи это взрослому, и он поможет им вернуться обратно в песочницу. Нельзя выбрасывать песок из песочницы.
2. Песчинки очень не любят, когда их берут в рот или бросаются ими в других детей. Нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей.
3. Песочная фея любит, когда у детей чистые ручки и носики. Поиграл с песком — помой ручки и покажи чистые ладошки зеркалу. (Панина 2019)

<b>ИГРЫ С ПЕСКОМ</b>		
<b>Название игры</b>	<b>Цель</b>	<b>Описание игры</b>
«Здравствуй, песок!»	Снижение психофизического напряжения.	<p>Взрослый: просит по-разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка. Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;</li><li>• легко/с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу;</li><li>• дотрагивается до песка всей ладонью — внутренней, затем тыльной стороной;</li><li>• перетирает песок между пальцами, ладонями.</li></ul> <p>В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку: «С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка — ...»</p> <p>Старшие дети описывают и сравнивают свои ощущения: «тепло — холодно», «приятно — неприятно», «колючее, шершавое» и т.д.</p> <p>С этой и другими играми можно ознакомиться, также перейдя по ссылкам: <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2019/12/13/kartoteka-igr-s-peskom-ranniy-vozzrast">https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2019/12/13/kartoteka-igr-s-peskom-ranniy-vozzrast</a></p>
«Песочный дождик»	Регуляция мышечного напряжения,	Взрослый говорит о том, что в «песочной стране» может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами

	расслабление.	<p>можете устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит.</p> <p>Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.</p> <p>Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.</p> <p>С этой и другими играми можно ознакомиться, также перейдя по ссылкам:  <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2019/12/13/kartoteka-igr-s-peskom-ranniy-vozzrast">https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2019/12/13/kartoteka-igr-s-peskom-ranniy-vozzrast</a>  <a href="https://infourok.ru/kartoteka-igr-s-peskom-s-detmi-rannego-vozzrasta-4147111.html">https://infourok.ru/kartoteka-igr-s-peskom-s-detmi-rannego-vozzrasta-4147111.html</a></p>
«Песочные прятки»	Развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.	<p>Игрушки хотят поиграть с тобой в песочные прятки. Выбери понравившиеся тебе игрушки. Ты закроешь глаза, а они спрячутся в песок, а после того как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра», ты должен их найти в песке. Ты можешь раздувать песок, раскапывать пальчиками, использовать палочки, кисточки.</p> <p>С этой и другими играми можно ознакомиться, также перейдя по ссылкам:  <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2019/12/13/kartoteka-igr-s-peskom-ranniy-vozzrast">https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2019/12/13/kartoteka-igr-s-peskom-ranniy-vozzrast</a>  <a href="https://infourok.ru/kartoteka-igr-s-peskom-s-detmi-rannego-vozzrasta-4147111.html">https://infourok.ru/kartoteka-igr-s-peskom-s-detmi-rannego-vozzrasta-4147111.html</a>  <a href="http://dspace.ut.ee/bitstream/handle/10062/33590/Natalia_Barndik.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://dspace.ut.ee/bitstream/handle/10062/33590/Natalia_Barndik.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a></p>
«Постройка домика для куклы»	Закрепить свойства песка. Подвести к тематическим постройкам	<p>Учитель подводит детей к песочнице. «Смотрите какой желтый песок. Набирает на совок и сыплет несколько раз: Ой, песок, песок!</p> <p>Вот песок какой!</p> <p>Сыплю я песочек, Сыплю золотой!</p> <p>-сделаем из песка горку. Высокую горку. Помогайте мне. Давайте посадим вокруг горки цветы и кустики (веточки). Вместе с воспитателем дети втыкают их в песок. Вот какой красивый сад! А кто в нем будет гулять? Дети подсказывают, что</p>

		<p>кукла Нина. Давайте позовем ее. Появляется кукла. «Здравствуйте, дети! Какой красивый сад! Как красиво все кругом! Я хочу построить дом! » - Давайте построим дом для куклы. Строит. Появляется собачка. Для нее строят будку. Появляется козочка, ест траву, цветы, портит сад. Собака прогоняет козу – лает на нее. Кукла благодарит собаку за помощь.</p> <p>Такие постройки в игровой форме подводят детей к постройке огорода, озера. Можно использовать ветки, цветы, фанерные игрушки.</p> <p>С этой и другими играми можно ознакомиться, также перейдя по ссылкам:  <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2019/12/13/kartoteka-igr-s-peskom-ranniy-voznrast">https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2019/12/13/kartoteka-igr-s-peskom-ranniy-voznrast</a>  <a href="https://infourok.ru/kartoteka-igr-s-peskom-s-detmi-rannego-voznrasta-4147111.html">https://infourok.ru/kartoteka-igr-s-peskom-s-detmi-rannego-voznrasta-4147111.html</a></p>
«Необыкновенные следы»	Развитие тактильной чувствительности, воображения.	<p>«Идут медвежата» - ребёнок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок;</p> <p>«Ползут змейки» - ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой;</p> <p>«Прыгают зайцы» - ребёнок кончиками пальцев ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях;</p> <p>«Бегут жучки-паучки» - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движения насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком, руками друг с другом – «жучки здороваются».</p> <p>С этой и другими играми можно ознакомиться, также перейдя по ссылкам:  <a href="https://dohcolonoc.ru/proektnaya-deyatelnost-v-detskom-sadu/15962-igr-s-peskom-v-period-adaptatsii-k-dou.html">https://dohcolonoc.ru/proektnaya-deyatelnost-v-detskom-sadu/15962-igr-s-peskom-v-period-adaptatsii-k-dou.html</a>  <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2019/12/13/kartoteka-igr-s-peskom-ranniy-voznrast">https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2019/12/13/kartoteka-igr-s-peskom-ranniy-voznrast</a>  <a href="https://infourok.ru/kartoteka-igr-s-peskom-s-detmi-rannego-voznrasta-4147111.html">https://infourok.ru/kartoteka-igr-s-peskom-s-detmi-rannego-voznrasta-4147111.html</a></p>

## Приложение 6. Адаптационные игры

### Требования к играм, проводимым в адаптационный период

- игры должны быть фронтальными, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием;
- не должны быть слишком длительными (лучше играть с детьми по несколько раз в день, но понемногу);
- должны использоваться копии реальных предметов, а не их заменители;
- всем детям предлагаются одинаковые предметы;
- инициатором игры выступает взрослый. (Артёменко 2016)

ИГРЫ ДЛЯ НАЛАЖИВАНИЯ КОНТАКТА С РЕБЕНКОМ		
Название игры	Ход игры	Оборудование
«Дай ручку!»	<p>Педагог подходит к ребенку и протягивает ему руку. —<i>Давай здороваться. Дай ручку!</i></p> <p>Чтобы не испугать малыша, не следует проявлять излишнюю напористость: не подходите слишком близко, слова обращения к ребенку произносите негромким, спокойным голосом. Чтобы общение было корректным, присядьте на корточки или детский стульчик — лучше, чтобы взрослый и ребенок находились на одном уровне, могли смотреть в лицо друг другу.</p> <p>С этой и другими играми можно ознакомиться перейдя по ссылке: <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/11/11/kartoteka-igr-s-detmi-rannego-vozrasta-v-period">https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/11/11/kartoteka-igr-s-detmi-rannego-vozrasta-v-period</a></p>	
«Хлопаем в ладоши!»	<p>Педагог хлопает в ладоши со словами: —<i>Хлопну я в ладоши, буду я хороший, Хлопнем мы в ладоши, будем мы хорошие!</i></p> <p>Затем предлагает малышу похлопать в ладоши вместе с ним: —<i>Давай похлопаем в ладоши вместе.</i></p> <p>Если малыш не повторяет действия педагога, а</p>	

	<p>только смотрит, можно попробовать взять его ладони в свои и совершить хлопки ими. Но если ребенок сопротивляется, не следует настаивать, возможно, в следующий раз он проявит больше инициативы.</p> <p>С этой и другими играми можно ознакомиться перейдя по ссылке: <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/11/11/kartoteka-igr-s-detmi-rannego-vozrasta-v-period">https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/11/11/kartoteka-igr-s-detmi-rannego-vozrasta-v-period</a></p>	
«Ку-ку!»	<p>Педагог показывает малышу игрушку (Петрушка спрятался). — <i>Ой! Кто это там прячется? Кто там?</i> Затем Петрушка показывается со словами: — <i>Ку-ку! Это я, Петрушка! Привет!</i> Петрушка кланяется, вертится в разные стороны, затем снова прячется. Игру можно повторить несколько раз.</p> <p>С этой и другими играми можно ознакомиться перейдя по ссылке: <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/11/11/kartoteka-igr-s-detmi-rannego-vozrasta-v-period">https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/11/11/kartoteka-igr-s-detmi-rannego-vozrasta-v-period</a></p>	Петрушка
«Котёнок»	<p>Педагог показывает ребенку игрушечного котёнка и предлагает погладить его. — <i>Смотри, какой к нам пришёл котёнок — маленький, пушистый. Давай погладим котёнка — вот так.</i> Действие сопровождается стихотворением: Киса, кисонька, кисуля! — Позвала котёнка Юля. Не спеши домой, постой! — И погладила рукой. Можно продолжить игру с котёнком: напоить его молочком, показать, как котёнок умеет прыгать, махать хвостиком. С этой и другими играми можно ознакомиться перейдя по ссылке: <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/11/11/kartoteka-igr-s-detmi-rannego-vozrasta-v-period">https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/11/11/kartoteka-igr-s-detmi-rannego-vozrasta-v-period</a></p>	Мягкая игрушка котёнок

«Шарик»	<p>Педагог показывает ребенку шарик и предлагает поиграть.</p> <p>— <i>Смотри, какой красивый шарик. Давай поиграем: я шарик буду прятать, а ты угадывай, в какой он руке.</i></p> <p>После этого педагог убирает руки за спину и прячет шарик в кулак. Затем выставляет обе руки, зажатые в кулаки, вперед и предлагает ребенку угадать и показать, в какой руке находится шарик. После чего переворачивает руку и раскрывает ладонь.</p> <p>— <i>В какой руке шарик — угадай! Правильно угадал — вот он, шарик, смотри! Давай спрячем шарик еще раз!</i></p> <p>С этой и другими играми можно ознакомиться перейдя по ссылке: <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/11/11/kartoteka-igr-s-detmi-rannego-vozrasta-v-period">https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/11/11/kartoteka-igr-s-detmi-rannego-vozrasta-v-period</a></p>	Маленький пластмассовый шарик
---------	---	-------------------------------------

<b>ИГРЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ</b>			
<b>Название игры</b>	<b>Цель игры</b>	<b>Ход игры</b>	<b>Оборудование</b>
«Мой дружок»	Способствовать эмоциональному благополучию детей.	<p>Воспитатель приглашает детей посмотреть на зверушек, которые сегодня пришли к детям в гости. Затем дети по очереди достают понравившуюся игрушку.</p> <p>Воспитатель: - Ребята, эти зверушки будут теперь всегда жить в детском саду и ждать вас по утрам, когда вы придете в детский сад. Давайте повесим их на дверки наших шкафчиков. Теперь у каждого из вас будет свой дружок!</p> <p>С этой и другими играми можно ознакомиться перейдя по ссылке: <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/11/11/kartoteka-igr-s-detmi-rannego-vozrasta-v-period">https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/11/11/kartoteka-igr-s-detmi-rannego-vozrasta-v-period</a></p>	Пластмассовые крючки, прикрепленные на дверцы шкафчиков в раздевальной комнате; коробка с маленькими мягкими игрушками с прикрепленными на них петлями.

«Осенние листочки»	Снятие эмоционального напряжения, взаимодействия детей	<p>Воспитатель рассказывает детям, что сегодня к детям пришел маленький гномик и принес красивые листочки.</p> <p>- Давайте назовем, какого цвета листочки.</p> <p>- Гномик приглашает вас потанцевать с листочками.</p> <p>Дети берут листочки и кружатся с ними под музыку.</p> <p>- А хотите потанцевать с гномиком?</p> <p>Воспитатель, держа гномика в руках, берет за руки одного ребенка и кружится с ним в паре. Так гномик «танцует» со всеми детьми по очереди. Затем гномика помещают в центр, дети дарят ему листочки, встают в хоровод и идут под музыку вокруг гномика.</p> <p>В заключение гномик благодарит малышей.</p> <p>С этой и другими играми можно ознакомиться перейдя по ссылке: <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/11/11/kartoteka-igr-s-detmi-rannego-vozrasta-v-period">https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/11/11/kartoteka-igr-s-detmi-rannego-vozrasta-v-period</a></p>	Игрушка Гномик, осенние листочки из картона разных цветов, аудиозапись медленной музыки.
«Киса, Киса! Брысь!»	Развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта; обучение умению переключаться с одного игрового действия на другое.	<p>Педагог предлагает ребенку поиграть в кошечку. Для этого взрослый объясняет и показывает, как гладят кошечку, со словами «Киса, киса!», как прогоняют кошку, со словом «Брысь!». При этом сначала взрослый ласково поглаживает вытянутые вперед ладошки ребенка, а затем пытается их легонько ударить — при этом малыш должен быстро спрятать руки за спину.</p> <p>—Давай поиграем в кошечку! Когда кошечку гладят— «Киса! Киса!» — держи ладошки. А когда говорит: «Брысь!» — быстро спрячь ладошки за спину. Вот так.</p> <p>Киса, киса! Брысь!</p> <p>Когда ребенок научится играть в эту</p>	

		<p>игру, можно предложить поменяться ролями.</p> <p>С этой и другими играми можно ознакомиться перейдя по ссылке: <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/11/11/kartoteka-igr-s-detmi-rannego-vozrasta-v-period">https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/11/11/kartoteka-igr-s-detmi-rannego-vozrasta-v-period</a></p>	
«Солнышко и дождик»	Улучшение психофизического самочувствия малышей посредством радостных, эмоциональных переживаний.	<p>Дети присаживаются на корточки позади стульев, и смотрят в «окошко» (в отверстие спинки стула). Педагог говорит: «На небе солнышко! Можно идти гулять». Дети бегают по всей площадке. По сигналу: «Дождик!» - бегут на свои места и присаживаются за стульями.</p> <p>С этой и другими играми можно ознакомиться, перейдя по ссылке: <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-dlja-vospitatelei-igry-i-uprazhnenija-dlja-detei-mladshego-vozrasta-v-period-adaptaci.html">https://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-dlja-vospitatelei-igry-i-uprazhnenija-dlja-detei-mladshego-vozrasta-v-period-adaptaci.html</a></p>	Стулья
«Передай колокольчик»	Формирует у детей предпосылки к общению, учит обращаться друг к другу по имени.	<p>Дети стоят полукругом. В центре стоит учитель с колокольчиком в руках: «Тот, кого я позову, будет звонить в колокольчик». «Рита, иди возьми колокольчик». Девочка звонит в колокольчик и зовет кого-то из детей.</p> <p>С этой и другими играми можно ознакомиться, перейдя по ссылке: <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-dlja-vospitatelei-igry-i-uprazhnenija-dlja-detei-mladshego-vozrasta-v-period-adaptaci.html">https://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-dlja-vospitatelei-igry-i-uprazhnenija-dlja-detei-mladshego-vozrasta-v-period-adaptaci.html</a></p>	Колокольчик

## Приложение 7. Литературные источники для педагогов

1. М. В. Киселева. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. С книгой можно ознакомиться, перейдя по ссылке: [https://cxid-art.org.ua/books/M\\_kiseleva.pdf](https://cxid-art.org.ua/books/M_kiseleva.pdf)
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. С книгой можно ознакомиться, перейдя по ссылке: [http://pedlib.ru/Books/3/0001/3\\_0001-7.shtml#book\\_page\\_top](http://pedlib.ru/Books/3/0001/3_0001-7.shtml#book_page_top)
3. Качественное образование для детей в социальном риске. Использование элементов игротерапии при поддержке детей в зоне социального риска. С книгой можно ознакомиться, перейдя по ссылке: <https://docplayer.ru/35032546-Kachestvennoe-obrazovanie-dlya-detey-v-socialnom-riske.html>
4. Зейц, М. Пишем и рисуем на песке. С книгой можно ознакомиться, перейдя по ссылке: [https://www.studmed.ru/view/zeyc-mariella-pishem-i-risuem-na-peske-nastolnaya-pesochnica\\_0ed64afc580.html](https://www.studmed.ru/view/zeyc-mariella-pishem-i-risuem-na-peske-nastolnaya-pesochnica_0ed64afc580.html)
5. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. С книгой можно ознакомиться, перейдя по ссылке: <https://www.klex.ru/68a>
6. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. С книгой можно ознакомиться, перейдя по ссылке: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2020/12/18/n-a-sakovich-tehnologiya-igry-v-pesok-n-a-sakovich>
7. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. С книгой можно ознакомиться, перейдя по ссылке: <https://www.klex.ru/h9e>
8. Русаков А. Адаптация ребенка к детскому саду. Советы педагогам и родителям. С книгой можно ознакомиться, перейдя по ссылке: [https://royallib.com/book/rusakov\\_a/adaptatsiya\\_rebenka\\_k\\_detskomu\\_sadu\\_soveti\\_pedagogam\\_i\\_roditelyam.html](https://royallib.com/book/rusakov_a/adaptatsiya_rebenka_k_detskomu_sadu_soveti_pedagogam_i_roditelyam.html)
9. Разноцветное детство. Игротерапия, сказкотерапия, изотерапия, музыкотерапия. С книгой можно ознакомиться, перейдя по ссылке: <https://avidreaders.ru/book/raznocvetnoe-detstvo-igrotterapiya-skazkotterapiya-izoterapiya-muzykotterapiya.html>

## Приложение 8. Вспомогательное видео

Арт-терапия - лучший психологический метод для детей.

<https://www.youtube.com/watch?v=egS5rEdkGmk>

Г.Д. Зинкевич-Евстигнеева: зачем читать детям сказки?

<https://rideo.tv/video/20710/>

Сказкотерапия: Лечебная сила сказки.

<https://www.youtube.com/watch?v=9bYWZBZf21w>

Сказкотерапия - занятие для дошкольников.

<https://www.youtube.com/watch?v=3f2UB0ZBqxI&t=501s>

Сказки для адаптации к школе и детскому саду (Сборник 6) Аудиосказки.

<https://www.youtube.com/watch?v=LgbQLkvQ2MU>

Музыкотерапия в детском саду игра «Подушка упряжка».

<https://www.youtube.com/watch?v=xwcv1rYDczM>

Orff Based Music Therapy.

<https://www.youtube.com/watch?v=I4KonBOyx5o>

What Is Music Therapy?

<https://www.youtube.com/watch?v=UjhgHEDG0NU>

Новые открытия и творческие возможности посредством арт-терапии в условиях инклюзивного образования.

<https://www.youtube.com/watch?v=yhGK5D7FLec>

Песочная терапия для детей.

<https://www.youtube.com/watch?v=a4EHVPP9pOw>

## Приложение 9. Ссылки на дополнительное обучение

Muusikateraapia Keskus. <http://www.muusikateraapiakeskus.ee/muusikateraapia-alkkursus/>

Visuaalkunstiteraapia ning tantsu- ja liikumisteraapia. Tallinna Ülikool.  
<https://www.tlu.ee/lti/kunstiteraapiad-msc>

Mänguteraapia. Anneli Sootsi koolituse Tervisekool. <https://tervisekool.ee/>

## **Lihtlitsents lõputöö reprodutseerimiseks ja üldsusele kättesaadavaks tegemiseks**

Mina, Jevgenia Potapova,

1. annan Tartu Ülikoolile tasuta loa (lihtlitsentsi) minu loodud teose «Использование нетрадиционных педагогических методов и приемов для успешной адаптации детей к детскому дошкольному учреждению», mille juhendaja on Nelly Randver, reprodutseerimiseks eesmärgiga seda säilitada, sealhulgas lisada digitaalarhiivi DSpace kuni autoriõiguse kehtivuse lõppemiseni.
2. Annan Tartu Ülikoolile loa teha punktis 1 nimetatud teos üldsusele kättesaadavaks Tartu Ülikooli veebikeskkonna, sealhulgas digitaalarhiivi DSpace kaudu Creative Commons'i litsentsiga CC BY NC ND 3.0, mis lubab autorile viidates teost reprodutseerida, levitada ja üldsusele suunata ning keelab luua tuletatud teost ja kasutada teost ärieesmärgil, kuni autoriõiguse kehtivuse lõppemiseni.
3. Olen teadlik, et punktides 1 ja 2 nimetatud õigused jäävad alles ka autorile.
4. Kinnitan, et lihtlitsentsi andmisega ei riku ma teiste isikute intellektuaalomandi ega isikuandmete kaitse õigusaktidest tulenevaid õigusi.

*Jevgenia Potapova*

**17.05.2021**