



Foto: Kalju Tisler

Lähetamine Riigikogusse. Soovisõnad Kirjandusmuuseumi direktor Krista Arult. (1999).



Foto: Kalju Tisler

Koosviibimine Tartu Ülikooli raamatukogu konverentsisaalis raamatukogu direktor Peeter Oleski Riigikogusse lahkumise puhul (1999).



Foto: Kalju Tisler

Lähetamine Riigikogusse. Soovisõnad Tartu Ülikooli rektor Jaak Aaviksoolt (1999).



Foto: Kalju Tisler

Lähetamine Riigikogusse. Paremalt Heiki Epner (1999).



Eesti Maaülikooli rektor Mait Klaasseniga (1995).



Abikaasa Sirjega Lennart Meri ja Helle Meri aastapäevavastuvõtul 24.02.1999.



Sirje Valgetähe III klassi teenetemärgiga, aasta hiljem sai samasuguse ka Peeter. Fotol paremal Jüri Adams (2000).



Sirje ja Peeter (2000).



Sirje ja Peeter koos Kalju Lepikuga Lepikute suvekodus Roslagenis (1997).



Kaljo Villako raamatut "Ajarännak" esitlemas (1999).



Eesti Raamatu Aasta avaaktusel Vanemuise kontserdimajas (2000).



Villem Grünthal-Ridala 120. sünniaastapäeva tähistamine Kuivastus (2005).



Riigikogu aseesimees Toomas Savi õnnitleb Peetrit tema 50. sünnipäeval (2003).



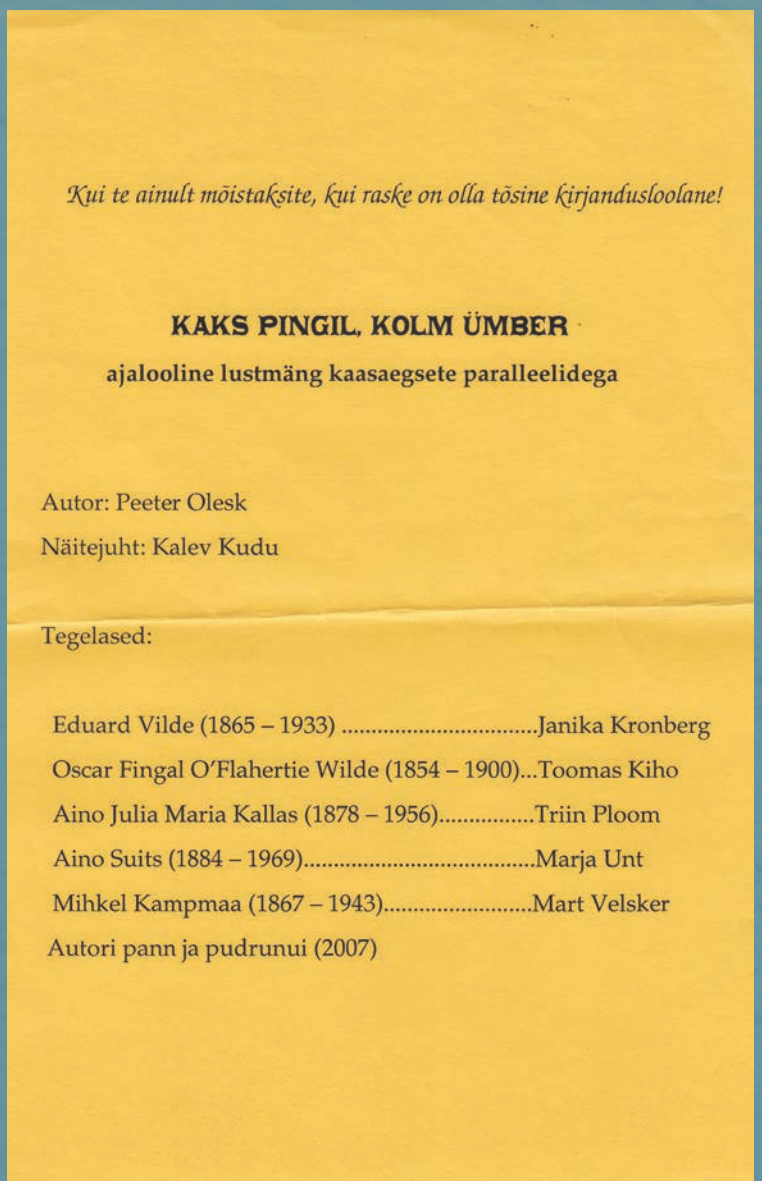
Juubeliõhtul kodus (2003).



Stockholmi Eesti majas (~2006).



Peeter Olesk Eesti Kirjanduse Seltsi 100. juubeliks kirjutatud näidendi „Kaks pingil, kolm ümber“ autorina koos seltsi esimees Toomas Liivamäe ja Aino Suitsu rolli osatäitja Marja Undiga (2007).



Näidendi kavaleht.

Peeter Olesk on mitmekülgsest isiksusest – nagu tema isegi oli - kirjutanud:

Niisiis on käesolev ühe teekaaslase käsitlus teisest nii talle kui ka mulle enesele ja kõikidele, kellesse see puutub või puutuma hakkab. Metoodiliselt pole see kerge probleem ühelgi juhul, eriti veel siis, kui su ees on mitmekülgne inimene. Sa võid ju jagada tema elu ja töö sektoriteks või perioodideks või koguni episoodideks, kuid sa teed seda lähtudes eeskätt sellest, mis on sulle endale jõukohane või mis on päevakajaline või missugune on tellija soov. Nõnda on talitatud ka Madis Kõivu suhtes, ja see polegi vale. Kuid see on puu vaatamine jupiti, mitte nähes teda juurest lehtede resp. okasteni muu looduse hulgas. Minu jaoks on Madis Kõiv ü k s. Sellel Madisel kui tüvel on mitu juurt: kodu, suguvõsa, Lõuna-Eesti, oma aja kaaslased. Tollel tüvel on mitu oksa oma harude ja võrsetega. Ent saamatu on metsnik, kes märkab küll näiteks kadakamarja, kuid ei mõtle juurest kadaka tüve all ja mullast selle ümber.

(Peeter Olesk. Füüsik kui kirjanik: Madis Kõiv 75. – Tuna 2004, nr 3, lk 86-87)



Kalju Lepiku mälestuseks istutatud pihlakaga Sirje ja Peetri koduõuel Tähtveres koos Asta Lepikuga (2004).



Kalev Kreegipuu ja Jaan Ounapuuga Palamusel (2008).

