

CÄSAR HENKE

Theater-Almanach

Libau
1851

EOD – Millions of books just a mouse click away! In more than 10 European countries!



Thank you for choosing EOD!

European libraries are hosting millions of books from the 15th to the 20th century. All these books have now become available as eBooks – just a mouse click away. Search the online catalogue of a library from the eBooks on Demand (EOD) network and order the book as an eBook from all over the world – 24 hours a day, 7 days a week. The book will be digitised and made accessible to you as an eBook.

Enjoy your EOD eBook!

- Get the look and feel of the original book!
- Use your standard software to read the eBook on-screen, zoom in to the image or just simply navigate through the book
- *Search & Find:* Use the full-text search of individual terms
- *Copy & Paste Text and Images:* Copy images and parts of the text to other applications (e.g. word processor)

Terms and Conditions

With the usage of the EOD service, you accept the Terms and Conditions provided by the library owning the book. EOD provides access to digitized documents strictly for personal, non-commercial purposes. For any other purpose, please contact the library.

- Terms and Conditions in English: <http://books2ebooks.eu/odm/html/utl/en/agb.html>
- Terms and Conditions in Estonian: <http://books2ebooks.eu/odm/html/utl/et/agb.html>

More eBooks

Already a dozen libraries in more than 10 European countries offer this service.

More information is available at <http://books2ebooks.eu>

Est. A-14852

Theater-Almanach,

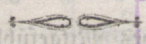
enthaltend:

die im Libauer Stadttheater

von

der Opern- und Schauspiel-Gesellschaft des
Meyler Stadttheaters

gegebenen Vorstellungen.



Taru Riikliku Ülikooli
Raamatukogu

~~179506~~

Den

geehrten hohen Gönnern und Freunden

der

dramatischen Kunst

gewidmet

von

Cäsar Henke,

Scuffleur.

Libau,

Gedruckt bei Gottl. D. Meyer,

1851.

Taru Riikliku Ülikooli
Raamatukogu

33352

Hochgeehrte Gönner!

Ein kleines Denkmal froh entchwund'ner Stunden
Hier im Asyle deutscher Künstler Strebens
Bring' ich jetzt dar, und nähr' die süße Hoffnung,
Daß dies Befolgen einer alten Sitte
Den Freunden der zwei schweesterlichen Musen
Nicht unwillkommen sey.

Das Schlimme, oft sich selbst wohl, zu vergessen,
Entflieht der Mensch zum selbstgeschaffnen Reich
Der Kunst. Hier bildet er sich eigne Menschen,
Ein eigenes Geschick, dem Urbild einer Jugend
Gefällig zu, und freut sich der Gewalt,
Die er dem Schicksal abzurufen glaubt.

Hier ist der Ort des Mitgeföhls, der Freudenthränen,
Hier der Ort, wo noch das Herz bei fremden Leiden
Hochschlagend seinen Schmerz vergift
Und so den Funken zarter Menschlichkeit
Im halberstarrten Busen wach erhält.
Doch allzubald vertilgt das rohe Erdenleben
Den flücht'gen Eindruck dieser Augenblicke
Und wie der Schatten von der Bühne, schwindet
Das Empfundene dann auch der Seele.

Die flücht'gen schwachen Bilder ins Gedächtniß
Zurückzurufen, weih' ich diese Blätter
Der Erinnerung. Noch einmal mögen dann
Die Ideale dieser Schattenwelt
Am kunstgeübten Aug' vorüberschweben.
Ich zieh den Vorhang auf und wünsche sehnlichst,
Daß dieses Pfand der Dankbarkeit
Mit güt'ger Rücksicht aufgenommen werde.

Hochachtungsvoll

Est. A

Cäsar Henke.

Tartu Ülikooli
Raamatukogu

33382

Personal-Bestand.

Direktor und Musikdirektor: Herr J. Morohn.

Regisseur: Herr Wexel.

Kassiererin: Frau Direktor Morohn.

Inspecient: Herr Klein.

Souffleur: Casar Henke.

Darstellende Mitglieder.

(Nach alphab. Ordnung.)

Herren:

Herr Bauer.
 " Vanda.
 " Bernack.
 " Ebener.
 " Hadlich.
 " Häcker.
 " Hamilton.
 " Handtrag.
 " Klein.
 " Wexel.
 " Schnell.
 " Schöneich.
 " Schulge.

Damen:

Frau Vanda.
 " Gervais.
 Fräulein Gütke.
 Frau Hadlich.
 " Handtrag.
 " Wexel.
 Fräulein Morohn.
 Frau Wexmüller.
 Fräulein Rudolph.
 " Schulge.

Constiges Personal.

Theaterfriseur: Herr Merby nebst Gehilfen.

Garderobier: Herr Borchert nebst Gehilfen.

Garderobieuren: Geschwister Wentschau.

Theatermeister: Herr Lempke nebst Gehilfen.

Beleuchter und Theaterdiener: Herr Wentschau.

Requisiteur und Bettelträger: Herr Abraham ic.

Repertoire

der gegebenen Vorstellungen.

Monat Juni.

- Zur Eröffnung der Bühne, Sonntag, den 3. Juni: Zum ersten Male: Drei Tage aus dem Leben eines Studenten, Original-Lustspiel in 4 Akten von Roderich Benedix.
- Ferner: Der Barbier von Sevilla. Komische Oper in 4 Akten von Rossini.
- Die Schule des Lebens. Schauspiel in 5 Akten von Hauptmann.
- Einer muß heirathen, oder: Der Sylvesterball. Lustspiel in 5 Aufzügen von Schneider.
- Flandrische Abenteuer. Romantisch-komische Oper in 3 Akten von Albert Lortzing.
- Das Herz vergessen. Lustspiel in 1 Akt von Putzlig. Hierauf: Das Versprechen hinterm Heerd. Oesterreichische Scene von Baumann.
- Unter der Erde, oder: Arbeit bringt Segen. Original-Charakterbild mit Gesang in 3 Akten von Ebener.
- Die beiden Schützen. Oper in 3 Akten von Albert Lortzing.
- Des Königs Befehl. Original-Lustspiel in 4 Akten von Dr. Löpfer.
- Nacht und Morgen. Drama in 5 Akten von Charl. Birch-Pfeiffer.
- Martha, oder: Der Markt zu Richmond. Große Oper in 4 Akten von Friedrich von Flotow.
- Das Glas Wasser, oder: Ursachen und Wirkungen. Lustspiel in 5 Akten von Scribe.

Monat Juli.

- Unter der Erde, oder: Arbeit bringt Segen. Von Ebener.
- Flandrische Abenteuer. — Komische Oper in 3 Akten von Lortzing.

Allessandro Stradella. Große romantische Oper in 3 Akten
von Friedrich von Flotow.

Der Glöckner von Paris. Romantisches Drama in 6 Ta-
bleaux von Charl. Birch-Pfeiffer.

Martha, oder: Der Markt zu Richmond. Große Oper in 4
Akten von Flotow.

Dr. Faust's Hauskäppchen, oder: Die Herberge im Walde.
Posse mit Gesang in 3 Akten von Hoppe. Benefiz
für Herrn Meyfel.

Martha, oder: Der Markt zu Richmond. Oper in 3 Akten.

Der Mann mit der eisernen Maske: Drama in 5 Abthei-
lungen von E. Lebrun.

Die Nachtwandlerin. Große Oper in 3 Akten von Bellini.
Benefiz für Frau Gervais.

Dr. Faust's Hauskäppchen. Posse in 3 Akten von Hoppe.

Repertoire

der noch, bis zu Ende der Saison, in den Monaten
August und September zu gebenden Vorstellungen.

Opern.

Norma. Oper in 4 Akten von Bellini. Zum Benefiz für
Herrn Benda.

Belisar. Oper in 3 Akten von Donizetti. Zum Benefiz
für Herrn Sadlich.

Don Juan. Große Oper in 2 Akten von Mozart.

Fra Diavolo. Große Oper in 3 Akten von Huber. Zum
Benefiz für Herrn und Frau Handtrag.

Der Liebestrank. Oper in 2 Akten von Donizetti.

Die Schwestern von Prag. Oper in 3 Akten von Bäuerle.

Aschenbrödel. Komische Oper in 3 Akten von Isoard.

Lukretia Borgia. Oper in 3 Akten von Donizetti.

Der Wildschüg. Komische Oper in 3 Akten von Albert

Loring.

Die Zauberflöte. Große romantische Oper in 4 Akten von Mozart.

Joseph in Egypten. Oper in 3 Akten von Mehul.

Das unterbrochene Opferfest. Oper in 3 Akten von Winter.

Der Unsichtbare. Oper in 1 Akt von Cule.

Johann von Paris. Komische Oper in 3 Akten von Boieldieu.

Der Dorfbarbier. Komische Oper in 2 Akten von Dittersdorff.

Oberon. Große romantische Oper in 3 Akten von Weber.

Tancred. Oper in 2 Akten von Rossini.

Possen.

Der Kurmärcker und die Picarde. Genrebild in 1 Akt von Louis Schneider.

Die Zillertaler. Liederspiel in 1 Akt von Resmüller.

Einen Zug will er sich machen. Posse in 4 Akten von Mestrov.

Der Alpenkönig und der Menschenfeind. Posse in 3 Akten von Raimund.

Ein Billet von Jenny Lind. Schwank in 1 Akt von Wehl.

Der Weltumsegler wider Willen. Posse in 4 Akten von Käder.

Lumpaci Bagabundus. Posse in 3 Akten von Mestrov.

Schau- und Lustspiele.

Die Leibrente. Schwank in 2 Akten von Freih. v. Maltiz.

Der verwunschene Prinz. Schwank in 3 Akten von Plog.

Richards Wanderleben. Lustspiel in 3 Akten von Kettel.

Der Weiberfeind. Lustspiel in 1 Akt von Benedix.

Dunkel und Dichte. Lustspiel in 4 Akten von Charl. Birch-Pfeiffer.

Zwei Tage aus dem Leben eines Fürsten. Lustspiel in 3 Akten von Deinhardstein.

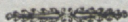
Doctor Wespe. Lustspiel in 5 Akten von Benedix.

Der Ball zu Ellerbrunn. Lustspiel in 4 Akten von Blum.

Gebrüder Forster. Schauspiel in 5 Akten von Töpfer.

Das Leben ein Traum. Gedicht in 5 Akten von West.

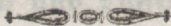
- Freue Liebe. Schauspiel in 5 Akten von Devrient.
 Ein deutscher Krieger. Schauspiel in 3 Akten von Bauern-
 feid.
 Hans Sachs. Dramatisches Gedicht in 5 Akten von Dein-
 hardstein.
 Johanna von Montsaucon. Schauspiel in 5 Akten von
 Kogebue.
 Bayard. Schauspiel in 5 Akten von Kogebue.
 Der Wald bei Herrmansstadt. Schauspiel in 4 Akten von
 Frau von Weisenthurn.
 Rätzchen von Heilbronn. Schauspiel in 6 Akten von Solbein.
 Werner, oder: Herz und Welt. Schauspiel in 5 Akten von
 Gugkow.
 Der Sohn der Wildniß. Schauspiel in 5 Akten von Galm.
 Ben David, oder: Der Knabenräuber. Schauspiel in 5
 Akten von Neustadt.



Epilog.

Die Blume, die ich auf den Altar lege,
 Den Ihr der Kunst geweiht in Eurer Mitte,
 Verschmäht sie nicht, so lautet meine Bitte,
 Bedenkt, daß ich in Liebe sie Euch hege.
 Blüht gleich mein Blümchen anspruchlos am Wege,
 Und giebt den Werth ihm nur die alte Sitte,
 So ist der Wunsch, mit dem ich es Euch biete
 Daß es, was ich bezweckt, erfüllen möge:
 Grinn'ung möge seine Blüthe hauchen,
 Sich in des Herzens klaren Spiegel tauchen,
 Zurück Euch rufen all' die schönen Stunden
 Wo man in Thalias Hallen Euch begrüßte.
 Wenn Euer Blick Vollkommnes auch vermiste:
 Aus vielen Blumen wird ein Kranz gewunden.

Cäsar Henke.



Der Druck wird gestattet. Riga, den 4. September 1851.
 Dr. J. G. Krohl, Censor.

www.books2ebooks.eu