

TARTU ÜLIKOOLI VILJANDI KULTUURIAKADEEMIA

Pärandtehnoloogia õppekava

Ehituse eriala

Oskar Pukk

KADRIORU TSAARIAEGSETE HOONETE AKENDE  
JA VÄLISUSTE TÜPOLOOGIA

Bakalaureusetöö

Juhendajad: Leele Välja, MA, pärandehituse lektor

Viljandi 2025

## RESÜMEE

### **Kadrioru tsaariaegsete hoonete akende ja välisuste tüpoloogia**

Uurimistöo probleemiks on suure ajaloolise väärtusega Kadrioru tsaariaegsete hoonete avatäidete vähenemine uuritus, mistõttu puudub nii omanikel kui nende hoonetega töötavatel restauraatoritel sageli kiire ligipääs süstematiseeritud teabele. Töö põhieesmärk on luua ajastu- ja piirkonnaspetsiifiline akende ning välisuste tüpoloogia. Autor viib läbi välitööd, hindamaks akende ja uste hetkeolukorda 75 hoone põhjal. Samuti tutvutakse arhiivimaterjalidega ning viiakse läbi intervjuu erialase spetsialistiga, et mõista ajalooliste avatäidete säilitamise tavadid ning luua tööle tugevam alus. Töö käigus selgub, millised on levinumad akende ning välisuste tüübid erinevate hoonetüüpide ja -ajastute puhul. Samuti järeldatakse, et Kadrioru akende ja uste autentsus on hästi säilinud tänu rangele muinsuskaitsele ja eestlaste rahvuslikule hoiakule ka ENSV ajal.

Märksõnad: Kadriorg, tsaariaeg, ajaloolised aknad, ajaloolised ukсед, tüpoloogia

## ABSTRACT

### **Typology of windows and exterior doors in tsarist-era buildings in Kadriorg**

The problem of the research work is the limited research of the window fillings of tsarist-era buildings in Kadriorg, which are of great historical value, thus the lack of quick access to systematized information to both the owners and the restorers working with these buildings. The main goal of the work is to create a typology of windows and exterior doors specific to the period and region. The author conducts fieldwork to assess the current situation of windows and doors based on 75 buildings. Archival materials are also reviewed and an interview with a specialist is conducted in order to understand the practices of preserving historical window fillings and create a stronger basis for the work. The work reveals the most common types of windows and exterior doors for different building types and eras. It is also concluded that the authenticity of the windows and doors in Kadriorg has been well preserved thanks to strict heritage protection and the national attitude of Estonians even during the Estonian Soviet Socialist Republic.

Keywords: Kadriorg, tsarist era, historical windows, historical doors, typology

## SISUKORD

<b>SISSEJUHATUS.....</b>	<b>5</b>
<b>Sõnade ja terminite seletusi.....</b>	<b>7</b>
<b>1. KADRIORU KUJUNEMISLUGU.....</b>	<b>8</b>
1.1 Kadrioru kujunemislugu. Lossiansambel ja Slobodaa.....	8
1.2 Kuurort.....	9
1.3 19.-20. sajandivahetuse üürielamud.....	9
<b>2. AVATÄIDETE ARENG LINNAEHITUSES.....</b>	<b>10</b>
2.1 Aknad.....	10
2.1.1 18. sajand.....	10
2.1.2 19. sajand.....	11
2.1.3 19. sajandi lõpp ja 20. sajandi algus.....	13
2.2 Uksed.....	14
<b>3. METOODIKA.....</b>	<b>16</b>
<b>4. ARHIIVIALLIKAD.....</b>	<b>18</b>
4.1 Poska 51b.....	18
4.2 Poska 53.....	20
4.3 Koidula 2/Köleri 1a.....	22
4.4 Poska 51.....	24
4.5 Weizenbergi 30.....	26
4.6 Weizenbergi 26.....	28
4.7 Vahekokkuvõte.....	30
<b>5. KADRIORU TSAARIAEGSETE HOONETE AKENDE JA VÄLISUSTE TÛPOLOOGIA.....</b>	<b>31</b>
5.1 Aknad.....	31
5.1.1 Tüüp I-a.....	32
5.1.2 Tüüp I-b.....	32
5.1.3 Tüüp I-b-1.....	33
5.1.4 Tüüp II-a.....	33
5.1.5 Tüüp II-b.....	34
5.1.6 Tüüp II-c.....	34
5.1.7 Tüüp III-a.....	35
5.1.8 Tüüp III-b.....	35
5.1.9 Tüüp IV-a.....	36
5.1.10 Tüüp IV-b.....	36
5.1.11 Tüüp V.....	37
5.1.12 Tüüp VI.....	37

5.1.13 Tüüp VII.....	38
5.1.14 Tüüp VIII-a.....	38
5.1.15 Tüüp VIII-b.....	39
5.1.16 Tüüp VIII-c.....	39
5.2 Tulemused.....	40
5.3 Vahekokkuvõte.....	42
5.4 Uksed.....	43
5.4.1 Tüüp I.....	43
5.4.2 Tüüp II.....	44
5.4.3 Tüüp III.....	45
5.4.4 Tüüp IV.....	46
5.4.5 Tüüp V.....	47
5.4.6 Tüüp VI.....	48
5.4.7 Tüüp VII.....	48
5.4.8 Tüüp VIII.....	49
5.4.8.1 Tüüp VIII-a.....	49
5.4.8.2 Tüüp VIII-b.....	50
5.4.8.3 Tüüp VIII-c.....	51
5.4.8.4 Tüüp VIII-d.....	52
5.4.8.5 Tüüp VIII-e.....	52
5.5 Tulemused.....	53
5.6 Vahekokkuvõte.....	54
<b>6. RESTAUREERIMISTAVADEST EESTIS JA MUREKOHAD.....</b>	<b>55</b>
6.1 Restaureerimistavadest Eestis.....	55
6.1 Restaureerimise murekohad täna.....	56
<b>KOKKUVÕTE.....</b>	<b>58</b>
<b>KASUTATUD MATERJALID.....</b>	<b>59</b>
<b>Arhiiviallikate loetelu.....</b>	<b>61</b>
<b>Suusõnalised allikad.....</b>	<b>62</b>
<b>LISAD.....</b>	<b>63</b>

## SISSEJUHATUS

Kadriori on oma ajaloolise hoonestuse poolest mitmekülgseim eeslinn Eestis. Põhjus selleks on lihtne - kui eeslinna Eestis teadlikult 19. sajandi lõpus planeerima hakati, oli Kadriori juba poolteist sajandit olnud hoonestatud. Seetõttu kuulub Kadrioru miljööalasse väga palju ajalooliselt väärtuslikke hooned, mille vanused varieeruvad umbes saja ja kolmesaja aasta vahel. Sellises ajavahemikus jõuavad nii arhitektuur kui ehitustavad kardinaalselt muutuda, mis tähendab, et Kadrioru ajalooline hoonestus jutustab sisuka loo nii arhitektuuri-, ajaloo- kui ehitushuvilisele.

Ajaloolise hoone välisilme kujundavad väärtuslikud detailid, mille hulka kuuluvad loomulikult selle aknad ja ukсед. Eesti rikkalikuma ajaloolise hoonestusega eeslinnas, Kadriorus ei ole neid kunagi süsteemselt uuritud. Et kanda edasi arhitektuurilist kultuuripärandit, on oluline selliseid detaile väärtustada ning õigesti säilitada.

Ka restauraatorid seisavad tihti silmitsi probleemiga, et sobivaid lahendusi tellijale soovitades puudub kiire juurdepääs tüpoloogiliselt läbi töötatud infole ajalooliste uste ja akende kohta. Vajalike andmete leidmine nõuab põhjalikku uurimistööd, milleks sageli aega ei ole.

Autor valis uurimisobjektiks Kadrioru tsaariaegsete hoonete aknad ja välisüksed. Aknad ja välisüksed sellepärast, kuna nagu eelpool mainitud, on need ühe ajaloolise hoone väärtuslikud fassaadidetailid. Fokuseeritud ajavahemik - nn “tsaariaeg” – on ajalooperiood vahemikus 1710-1917. Perioodi valikul oli määravaks asjaolu, et see peegeldab kõige paremini Kadrioru kujunemislugu, vabariigiaegsed ning hilisemad hooned omavad vähem kohalikku spetsiifikat ja on juba üle linna stiililt sarnasemad.

Uurimistöö peamine eesmärk on luua Kadrioru tsaariaegsete hoonete akende ja välisuste tüpoloogia, mis aitaks ajalooliste hoonete omanikke ning restauraatoreid, saavutamaks hoone autentne väljanägemine. Lisaks soovib autor mõista, kui autentsed on tänapäeval nimetatud piirkonna ja ajastu hoonete avatäited.

Autor sõnastab uurimisküsimused:

1. Millised on enim esinevad aknatüübid Kadrioru tsaariaegsetel hoonetel?
2. Millised on enim esinevad uksetüübid Kadrioru tsaariaegsetel hoonetel?
3. Kuidas on tänapäevased Kadrioru aknad ja välisüksed kooskõlas ehitusaegsetega?

Uurimistöö jaguneb viieks suuremaks peatükiks. Esimeses peatükis annab autor kirjandusele toetudes ülevaate Kadrioru ja selle hoonetüüpide kujunemisloost. Teises kirjeldab samuti kirjandusele tuginedes akende ja uste konstruktsioonilisi põhimõtteid ja nende muutumist vaadeldavas ajavahemikus. Kolmandas peatükis kirjeldab autor valikuliselt Kadrioru tsaariaegseid hooneid käsitlevaid arhiivimaterjale, püüdes seeläbi mõista üldiseid tavaid avatäidete autentsuse säilimises. Neljandas peatükis koostab autor Kadrioru tsaariaegsete hoonete akende ja välisuste tüpoloogiat. Viiendas peatükis kirjeldab autor Eestis üleüldiseid restaureerimise tavaid ja probleemikohti, tuginedes restaureerimisetevõtte Kuukaar OÜ omaniku, Jaanus Vipperiga, läbi viidud intervjuule.

## Sõnade ja terminite seletusi

**Tsaariaeg** - kõnekeelne termin, milleks loetakse ajavahemikku ajaloos, mil Eesti oli Vene tsaari võimu all

**Avatäide** - hoonete ukсед ja aknad

**Akna ja ukse leht** - liikuv osa aknast ja uksest, mis avaneb ja sulgub sisse- või väljapoole

**Püstimpost** - akna konstruktsiooniline element, mis eraldab akna lehti

**Rõhtimpost** - akna konstruktsiooniline element, mis eraldab akna alumisi ja ülemist raame

**Tuuleliist** - akna või ukse ühele lehele kinnituv mõne sentimeetri laiune puidust riba, mis takistab tuulel ukse- või aknalehtede vahelt sissepuhumise

**Aknapross** - püstine või rõhtne liist aknaraami sees, mis jagab aknaava väiksemateks osadeks, kasutatakse nii konstruktiivsel kui ka dekoratiivsel eesmärgil

**Aknaruut** - prosside ja/või raamiga eraldatud akna osa, mida täidab klaas

**Õhuaken** - ühe aknaruudu suurune hingedele toetuv lahtikäiv luuk

**Piirdeliist** - viimistluselement, mis paigaldatakse akna või ukse ümber seinale, et katta liitekohad akna/ukse ja seina vahel ning anda avale esteetiline ja korrektne välimus

**Sandrik** - ehituslik või dekoratiivne element, mis asetseb akna või ukse kohal ja toimib varikatuse, rõhutuse või arhitektuurse kaunistusena

**Veelaud** - akna või ukse alumises osas paiknev kaldpind või plaat, mille peamine ülesanne on juhtida vesi avatäitest eemale, takistades niiskuse sattumist fassaadi või konstruktsiooni

**Tugikonsool** - sandrikut või veelauda toetav, sageli dekoratiivse kujundusega, element

**Valgmik** - enamasti ukse kohal paiknev aken, mille funktsioon on lasta valgus hoone uksest sissepoole jäävasse alasse (nt trepi- või tuulekotta)

**Framuug** - ukse või akna kohale jääv dekoratiivne element, millega antakse avatäitele kunstlikult pikem kuju. Framuugi sisse jääb sageli ka valgmik

**Erker** - hoone seina eenduv konstruktsiooniline osa

**Frontoon** - hoone fassaadi ülasosas asuv kolmnurkne, kaarjas või trapetsikujuline arhitektuurne element, mis paikneb sageli sissepääsu, akna või kogu hoone kesktelje kohal ja rõhutab hoone sümmeetriat ja stiili

## 1. KADRIORU KUJUNEMISLUGU

### 1.1 Kadrioru kujunemislugu. Lossiansambel ja Slobodaa

Eesti- ja Liivimaa ühendamise Vene keisririigiga 1710. aastal likvideeris palju olulisi tükkeid Tallinna linnaehituses. Võrreldes eelnevate sajanditega, ei olnud Eesti ala enam kistud erinevatesse välisvõitlustesse ja algas kestev rahuaeg. See soodustas ehituse arengut ka linnamüürist väljaspool ning enam ei olnud linnamüüri välised ehitised ajutised, linna piiramise korral hävitamisele määratud. 18. sajandile sai iseloomulikuks oma lähimat ümbrust kujundav elamuarhitektuur. Eestimaa liitumisel Vene keisririigiga algas Tallinna ja Peterburi vahel tihe koostöö ka ehituse alal. (Arman, 1965)

Kadrioru kujunemislugu saab alguse 18. sajandi alguses, kui praeguse Eduard Vilde majamuuseumi taha kerkisid arhitekti ja aedniku elamud. Neid mainiti esmakordselt 1720. aastate ehitusaruannetes. Need kaks hoonet kujunesid esimesteks Kadrioru lossiteenijate alevikus, mida hiljem hakati nimetama Vana-Slobodaaks. Vana-Slobodaaks nimetati 19. sajandil F. J. Wiedemanni ja L. Koidula tänava vahelises lõigus kahel pool J. Poska tänavat paiknevat asumit, kuhu esimesed ajutised hooned ja rajatised lasi ehitada Peeter I, kui ta 1718. aastal Kadrioru oma suvelossi ja selle juurde kuuluvat parki rajama hakkas. Hiljem kujunes Kadrioru ja kesklinna vaheline asum erusõjaväelastele, mida hakati nimetama Uus-Slobodaaks. (Välja, 2014)

Kadrioru lossi rajamist alustas Peeter I 1718. aastal itaallasest peaarhitekti Nicola Michetti abil. Peeter I eesmärk oli Läänemere kaldale rajada euroopalik suvitusloss, mis pidi olema kohane suurriigiks pürgivale Venemaale. Pärast Peeter I peatset surma 1725. aastal Vene valitsejate huvi Läänemere vastu aga rauges. Järgmised sadakond aastat kuni Nikolai I valitsemisajani oli Kadrioru loss harvaks peatumiskohaks Vene keisrinnadele, muul ajal kandis lossi eest hoolt kastellaan ehk lossivalitseja. Selleks oli tavaliselt arhitekti elukutse esindaja, kes lossi korrashoiu kõrvalt rajas ka vajalikke ehitisi ja joonistas kaarte, mis on tänaseks peamised lossi ajaloo allikad. Nikolai I valitsemisajal (1825–1855) sai Tallinnast keisripere suvituspiirkond, kus Kadrioru lossis peatudes merevett ja värsket õhku nautimas käia. Keisripere arvukate külastajate ja kaaskonna majutamiseks ehitati ümber vana vahimaja ja lustla, köögimajale rajati juurde mansardkorrus, alumisse aeda sammastega paviljonid. Keisriperega kaasneva Peterburi kõrgema

seltskonna suvitus- ja kodukohana kujunes Kadriorust moodne kuurort ning Kadrioru pargi ümber kerkis uhke villarajoon. (Kuuskemaa, 2010)

Uurimuse kontekstis on Slobodaa hooned ja lossiansambli hooned arvestatud üheks ajastupõhiseks kategooriaks.

## **1.2 Kuurort**

Kadriorgu hakkas kuurortpiirkond kujunema 19. sajandi alguses nii Tallinna elanikele kui küllastajatele. 1813. aastal rajas raehärra G. B. Witte Narva mnt., J. Poska ja A. Weizenbergi tänavatega piirnevale kolmnurksele maa-alale Supelsalongi. Kümne aastaga ehitati nimetatud maa-alale neli hoonet. Kuurortpiirkond hakkas jõuliselt laienema 1832. aastal, kui seal viibisid vene keisri Nikolai I kolm tütart kuurordiravil. Seepeale hakati piirkonna ökonoomilist potentsiaali nägema ning sealset maad ostma. Rikkad raehärrad ostsid kokku suuri maa-alasid, ehtasid neile suvekodud, tükeldasid maa pisemateks kruntideks ning müüsid kasumiga edasi. (Välja, 2004)

## **1.3 19.-20. sajandivahetuse üürielamud**

1870. aastal avati raudteeliin Paldiski-Tallinn-Gatšina, mis andis tõuke Tallinnast 19. sajandi lõpukümnenditel tööstuslinna kujunemisele. See tähendas omakorda, et linna toodi või kolis hulgaliselt töölisi, 1870. aastast kuni 1917. aastani Tallinna vabrikutöölise arv tervelt 50-kordistus. Tallinna elanikkond kasvas sajandivahetuse paiku jõuliselt ning see tingis suure nõudluse üürimajade järele. (Orro, 2014)

Kadriorg ei jäänud hoogu koguma hakanud ehitusboomist samuti puutumata. 1910.–1920. aastate identiteedimuutuse tulemusel muutus ka linnaruumi hoonestus – senistele villa-tüüpi majadele lisandusid suuremad ja tihedamalt paigutatud üürielamud. Selliseid maju võib näha näiteks J. Köleri tänava alguses. Lühikese ajaga kerkis kvartal J. Köleri, Vesivärava ja F.R. Faehlmanni tänavate vahele, mis on tänaseni üsna terviklikult säilinud. Enamik nendest majadest projekteeris Voldemar Lender aastatel 1905–1909 ning need on suures osas püsivad algsel kujul. Lihtsamate üürimajade kõrvale hakati ehitama ka esinduslikumaid ja suuremate korteritega puitelamuid, mida võib kohata näiteks A. Weizenbergi ja L. Koidula tänava ääres. (Välja, 2004)

## 2. AVATÄIDETE ARENG LINNAEHITUSES

### 2.1 Aknad

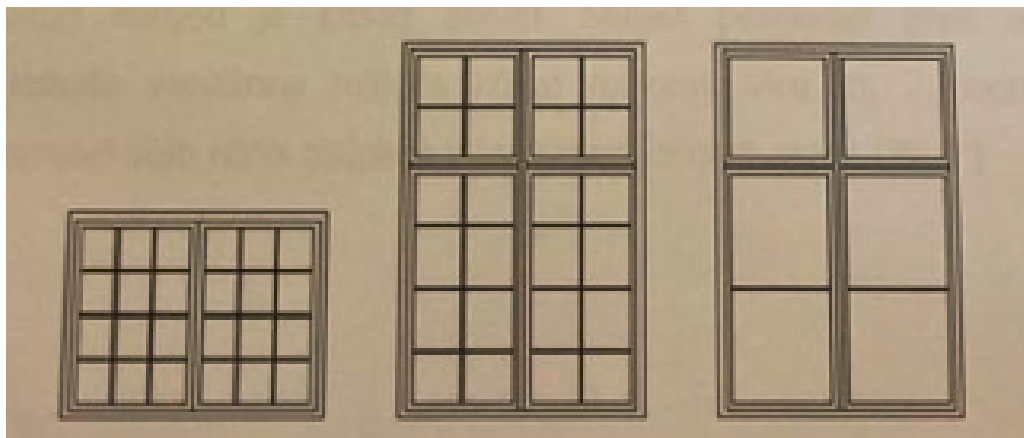
#### 2.1.1 18. sajand

Tallinna arhitektuuri, sealhulgas ka akende areng tsaariajal peegeldab linna ühiskondlikku ja arhitektuurilist kihistumist ning euroopalike mõjutuste suurenemist. Kuna ühiskond oli klassidena kihistunud, näeb arhitektuuri arengut sel perioodil kõige paremini jätkuvalt jõukama linnarahva kodudest. Mõisnikud, kes seni olid harjunud elama jõulistes kindlusetalustes mõisamajades, hakkasid 18. sajandil ehitama omale suuremaid ja avaramaid elumaju. Avaruse loomiseks oli tähtis roll suurtel akendel, mida nüüd oli hoonetel oluliselt rohkem. Mõisnike majade aknad olid suured ja laiad, tihedate prossidega jaotatud kuni 36 ruuduks. Kuigi linnaarhitektuuri arenemise tingimused eristusid mõisade omast, oli 18. sajand murranguline ka linnasiseselt. Enam ei jäänud linnakodanike elu keskaegse hoone õuepoolsetesse ruumidesse. Linnakodanike elu oli nüüd asetatud otse hoone peafrondi taha, mida iseloomustas ilmekalt elamu fassaadi rohkete akende rida. Linn hakkas ka laienema linnamüüri taha, kuhu ehitati väikseid valgusrikkaid elamuid. (Arman, 1965)

Armani (1965) kirjutatu põhjal võib järeldada, et 18. sajand oli aeg, kui avarus ja valgus hakkas linnaehituses varasemast märksa suuremat ning olulisemat rolli mängima. Arhitektuuriliselt oli 18. sajand sõna otseses mõttes “valgustusajastu”.

18. sajandil oli valitsevaks arhitektuuri stiiliks barokk. Barokile oli omane keerukam rütmiline struktuur, mis tingis ka akende rühmitamist hoone kesktelje suunaliste ridadena. Kivihoonetel laoti sageli aknasilluse koormuse vähendamiseks kergenduskaar. Barokiajastu akende puhul on iseomane, et akna rõhtimpost tõsteti ülespoole, sedasi et akna alumine osa on kõrgem kui ülemine. Kui klassikaline baroki fassaadiaken on suhtes 2x3 (st näiteks kaks vertikaalset ja kolm horisontaalset ruutude rida), siis rõhtimpost lahutas selle näite järgi ülemist horisontaalset rida kahest alumisest. (joonis 1) Leidus ka ilma püstimpostita aknaid, kus aknaraamid käisid üksteise vastu ja akende sulgemiseks kasutati Prantsusmaa eeskujul kreemooni. Klaasiformaat sajandi

lõpupoole suureneb, mistõttu hakati kasutama vähem prosse ning ruudujaotus hõrenes. (Keskküla, 2007)



Joonis 1. 18. sajandi näidisaknad. L. Keskküla

### 2.1.2 19. sajand

18. sajandi lõpp ja 19. sajandi algus arhitektuuris oli üleminek barokilt klassitsismile. Klassitsism on klassiühiskonna tingimustes ennekõike valitseva klassi arhitektuur, mille hoonetes see ka kõige paremini ja näitlikumalt väljendub. Klassitsismi esteetika nõudis siledat fassaadipinda, mistõttu sageli barokkmajade palkseinad laudvoodriga kaeti. Siledad fassaadipinnad liigendati poolsammaste, pilastrite, kvadreeringu ja ehistahvlitega. Iseloomuliku elemendina ilmusid kolmnurkviiludega katusekorrused hoone kesksel sümmeetriateljel, millega rõhutati hoone keskosa dominantsust. (Hallas, 1999)

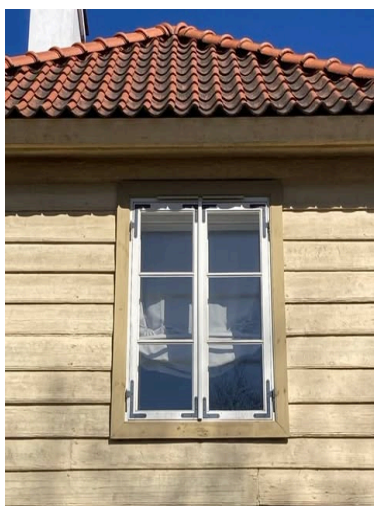
1809. aastal kehtestati Venemaal tüüpfassaadide määrus, mis sõnastati eesmärgiga linnade välisilmet kujundada ja ühtlustada. Ajavahemikus 1809-1812 ilmusid viies köites fassaadikogumikud, sisaldades 287 fassaadijoonist majadele, taradele ja väravatele. (Küünarpuu, 2014)

Klassitsismi tulekuga muutusid aknad kõrgemaks ja veelgi avaramaks. Kuna oskused klaasitootmises olid edasi arenenud, oli võimalik toota suuremaid aknaklaase, mis omakorda tähendab, et enam ei olnud vaja suuremate akende puhul tihedat ruudujaotust, vaid üks aknaruut võis olla suurem. Tihti ümbritsesid akent jõulised profiilraamistused ja kaunistatud

akantsuskonsoolidele toetuvad pealmikliistud. Teise korruse eluruumides olid fassaadil eriti esiletõstetud tihedasse ritta paigutatud kõrged ja kitsad aknad. Kõige levinumaks aknatüübiks saab 19. sajandi alguses kuueruuduline aken, mis koosneb kahest väljaavanevast aknaraamist ja püstimpostist. Rõhtimpost kaob ära ja kasutusele tulid ühe aknaruudu suurused õhuaknad. (Antell, 1997)

Aknapiitadesse hakati sissepoole tegema valtse nn talveakende, suveks äravõetavate siseraamide jaoks. Talveraamid olid algselt ilma hingede, kremoonide, ja sulguriteta. Esialgu oli talveraam üks suur üheleheline tervik, ilma impostideta. Võis olla ka õhuaken vastakuti välimisel raamil oleva õhuaknaga. Talveakende fikseerimiseks kasutati vahel servades mingit sorti sulgureid, teinekord kasutati lihtsalt naelasid. Mõnel juhul kui maja oli ehitatud suvilaks, polnud talveraami kasutatud, kuna selleks ei olnud vajadust. Kui aga varasema suvila võeti kasutusele aastaringelt, siis paigaldati sinna aknaraamid hiljem, mille tunneb ära välisraamist erineva tegumoe poolest. Sisemised raamid on olnud sellisel juhul erineva viimistluskihiga või muu tegumoeaga. Hilisemalt lõigati aga talveraam pooleks ja pandi hingedega lahti käima, sedasi näeme aknaid enamikel ajaloolistel puitakendega hoonetel. (Vipper, intervjuu 28. aprill 2025)

Aja möödudes aga klaasitööstus arenes edasi ning 19. sajandi teisel poolel oli võimalik teha aknaid juba ilma rõhtprossita. Ometi ei olnud võimalik sihvakaid, suurte tervete klaasidega raame teha ükskõik kui suures mõõdus ning nõudlus suurte ja avarate akende järele põhjustas rõhtimposti tagasituleku. Selle kohale tehakse terve raam või kaks raami, mis sulguvad püstvaltspuu vastu. (Antell, 1997)



Joonis 2. *Poska 19. Rõhtimpostita 6-ruuduline aken;*  
*Roheline aas 14. Õhuaknaga aken;*  
*Köleri 16a. Rõhtimpost tuleb tagasi, suured klaasid.*

### 2.1.3 19. sajandi lõpp ja 20. sajandi algus

Üha tugevneva kapitalismi hoos hakkas 19. sajandi lõpus ja 20. sajandi alguses Tallinna elanike arv meeletult kasvama. Kui aastal 1871 oli Tallinna elanike arv 29 000 inimest, 1897. aastal 58 810 inimest, siis aastaks 1917 oli Tallinnas juba 159 000 elanikku. Kapitalism hoidis jätkuvalt elanikkonda klassiliselt kihistatuna ning ühes rahvastiku kiire kasvuga tähendas see loomulikult suurt üürielanike ehitusbuumi. Ehitiste uute funktsionaalsete nõuete, ehitustehniliste võimaluste ja ajalooliselt väljakujunenud arhitektuurivormide vahel tekkis vastuolu, mistõttu uute hoonete kujundamisel piirduti mineviku stiilide ja kompositsioonide segamisega. Algas historitsismi võidukäik. Seejuures hüljati meie arhitektuurile iseloomulik asjalikkus, lakooniline lihtsus ning mindi üle Lääne-Euroopa eeskujul rikkalikule dekoorile. (Arman, 1965)

Akende jaoks tähendas historitsismi pealetung erakordselt rikkalikke kaunistusi, mis eriti sai õilmitseda puitarhitektuuri juures. Kadriorus hakkavad eriti silma sajandivahetuse üürimajade aknaid ümbritsevad piirdeliistud ning pitskarniisi ja saelõikelise profiiliga dekoreeritud tugikonsooliga sandrikud .



### Joonis 3. Köleri 14 akna sandrik tugikonsooliga.

Selline suund jätkus osaliselt veel sajandivahetusel levima hakanud juugendstiilis, mis võttis hilisest historitsismist üle vormikülluse ja -vabaduse, kuid pööras selja ajaloole, hakates inspiratsiooni tuletama uutest allikatest: loodusest, eksootilistest kultuuridest, geomeetriast, müütidest jm. (Hallas-Murula, 2010)

Akendele tulevad tagasi ka prossid, kuid mitte praktilistel põhjustel, vaid puhtalt arhitektuurilistel kaalutlustel. Mõned tahtsid saada uut, juugendstiili ideaali kohast fassaadilahendust, seejuures ajalugu arvestamata. Teised soovisid rahvusromantilises vaimus taasluua vanema keskaja eeskujul prossidega aknaid. (Antell, 1997)

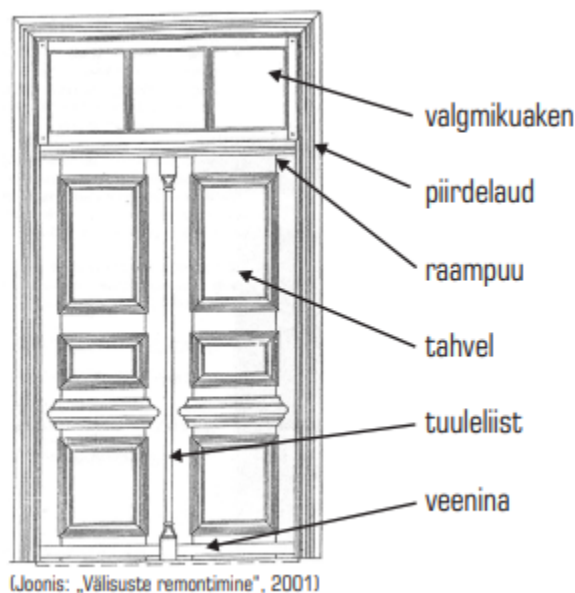
## 2.2 Uksed

Ajalooliste eeslinnade elamute dekoratiivseim osa on sageli valgrikuga uks. Läbi aegade on uks peegeldanud hoone elanike maitse-eelistusi ning ajastule iseloomulikku stiili. Paraku ei peegeldu ajalooliselt säilinud hoonete arv kaugeltki säilinud avatäidete arvus. Kuigi suur osa uksi on nõukogude ajal asendatud sobimatutega, on neid säilinud senini märkimisväärne hulk. Tallinna uste puhul ei saa rääkida mõnele linnaosale iseloomulikest ukseavadest, sest samade arhitektide/inseneride projektide järgi on tehtud uksi üle kogu linna, sageli tõenäoliselt ka samade meistrite ja töökodade poolt. (Lippus 2014)

17. ja 18. saj. barokkuksi iseloomustab lopsakas vorm nii uksetahvlite kujunduses kui ka sepsidetailide osas. Levinud kujundusvõtteks oli välisukse kohal paiknev valgrikuaaken. Ukseleht oli traditsiooniliselt kahekihiline, siseküljel põõnadel asetsev laudkilp ning välisküljel tahveldis. 19. saj. muutus uste vorm lihtsamaks ja rangemaks. Klassitsismiperioodi uksed olid 2–4 tahvililised ajastule iseloomulike kaunistustega. (Välisuks. Eesti Muinsuskaitseamet 2004)

Ajalooline uks koosneb üldjuhul kahest üksteise vastu sulguvast ukselehest, mida kaunistavad kaks kuni neli tahvlit. Et tuul uste vahelt sisse ei puhuks kinnitati lingiga uksele ka tuuleliist, mis ukse sulgudes katab kahe ukse vahelise prao. Ukselehtede kohal kasutati tihti välja eenduvat raampuud, mis takistab veel ukselehe ülevalt sisse voolamast. Sama funktsiooni täidab ka veenina ukselehtede alumises servas. Ohutuse huvides vanadel ustel klaasi ei kasutatud, kuid

valguse sisse laskmiseks tehti sageli ukse kohale klaasitud valgмик. Ust ümbritsevad dekoratiivselt profileeritud piirdelauad. (joonis 4)



Joonis 4. *Ukse detailid.* Eesti Muinsuskaitseamet

Historitsismiajal sai eriti populaarseks uste kunstlikult “pikaks venitamise” komme, kus taheti saavutada kompositsioonilist tervikut, milles ukseava ülemine serv jääks samale joonele esimese korruse akende ülemise servaga. Ukselehti seejuures nii pikaks ei venitatud, aga osa, mis jäi ukse raampuu ja ülemise piirdelaua vahele nimetatakse framuugiks. (Lippus 2014)

Framuugi sisse jääb ka valgмик. Kuna valgмик ja framuug on oma mahult sageli praktiliselt samad ning see võib kahe termini vahel segadust tekitada, siis põhimõtteliselt võib käsitleda valgmikku funktsioonina (valguse sisse laskmine) ja framuugi ehitusosana (raam, mis kannab või eraldab konstruktsiooni). Kaitsmaks ust otsese vihmavee ja päikeselt tuleva kiirguse eest, ehitati ukse kohale sageli ka varikatus. Varikatus võis olla otse ukse kohal, nii et lõikab läbi valgmikuakna, kuid lühema framuugi korral ka valgmikuakna kohal.

### 3. METOODIKA

Autor viis läbi Kadrioru tsaariaegsete hoonete avatäidete inventeerimise, mille raames pildistati üles säilinud Slobodaa ja lossiansambli hoonete, kuurortvillade ning 19.-20. sajandivahetuse aegsete üürielamute välisüksed, fassaadiaknad ja eriaknad. Kokku inventeeriti 24 Slobodaa ja lossiansambli hoonet, 16 kuurortvillat ning 35 sajandivahetuse aegset üürielamut.

Välitöö käigus kogutud fotomaterjali põhjal koostas autor iga hoone kohta ankeedi, milles analüüsiti hoone olemasolevaid aknaid ja välisust. Fassaadiakende analüüsimisel ankeedis valis autor välja kõige enam esinenud aknatüübi konkreetsel hoonel, mille põhjal aken dateeriti kas ehitusaegseks, vanaks aknaks (st ehitusajast ENSV ajani), ENSV-aegseks, uueks puitaknaks või plastikaknaks. Olgu öeldud, et juhul kui eri ajastute aknaid oli hoonel umbes pooleks, analüüsiti vanemaid aknaid. Vanemate akende puhul hinnati ka selle seisukorda: “restaureeritud” või “amortiseerunud”, uue akna puhul sai märgitud lihtsalt “Uus”.

Samuti kirjeldati akna konstruktsiooni, määrates akna lehelisuse ning aknale iseomased konstruktiivsed elemendid: püstimpost, rõhtimpost, tuuleliist, T-kuju, õhuaken, muu. T-kuju on kirjeldamiseks rõhtimpostiga akent, mille suured aknalehed on ilma prossideta ning rõhtimposti kohale jääv klaas on kas ühe suure lehena või jaguneb prossidega ruudustikuks, jättes aga seejuures aknale ikkagi T-kujulise üldilme. Ka kirjeldusele vastavad, kuid mille ühele lehele on lisatud kitsas õhuaken, liigitati T-kujuliste akende alla. Enamikel akendel on mitu erinevat nimetatud konstruktiivset elementi.

Veel määrati akna ruudujaotus akna horisontaalsete ja vertikaalsete ruutude arvu põhjal. Siinkohal ei arvestatud nii väga dekoratiivset prossikasutust näiteks rõhtimposti kohale jääval aknalehel, kuivõrd funktsionaalset prossikasutust. Näiteks T-kujulisel aknal loeti ruudujaotus horisontaalis ja vertikaalis vastavalt 2x2, sõltumata kas ja kui palju dekoratiivset prossi on kasutatud akna ülemisel osal.

Lisaks on märgitud, kas klaasi kinnitamiseks on kasutatud kitti või liistu. Kui aknale puudus vahetu ligipääs ja foto põhjal kiti- või liistukasutust pole aru saada, siis jäeti see märkimata. Märkimata jäeti ka juhul, kui hoonel olid uued aknad, millel ei kasutatud kumbagi.

Vaadeldi ka akna ümbrust. Loetleti üles, kas akna ümbruses leiduvad piirdeliistud, sandrik, veelaud, tugikonsool, framuug, veenina, muu. Märgiti ka, milliseid erinevaid eriaknaid

konkreetsel hoonel on kasutatud. Eriakendeks loeti kõik aknad, mis ei olnud hoone fassaadil või erinesid tunduvalt kirjeldatud tüüpilisest fassaadi aknast.

Lisaks akendele vaadeldi ka iga hoone välisust, millele vähegi oli olemas ligipääs. Kui hoone välisuks asus lukustatud väravaga aiaga piiratud hoovis, jäeti uks inventeerimata. Ukse puhul hinnati selle autentsust: kas see on ehitusaegne, vana uks, ENSV-aegne või uus uks. Jällegi hinnati ka ukse hetkeolukorda, vastavalt restaureeritud, amortiseerunud või uue ukse puhul lihtsalt "Uus". Autor hindas iga ukse detailirohkust 5-punkti skaalal, kus 1 = väga detailivaene ja 5 = väga detailirikas. Uue ukse puhul hinnati 5-punkti skaalal ka selle sobivust hoonetele, kus jällegi 1 = ei sobi üldse ning 5 = sobib väga hästi.

Autor märkis visuaalse vaatluse põhjal, kas välisuks asub hoone fassaadil või hoovis, kas uks on ühe- või kaheleheline ning kas ukstel on framuug ja/või valgumik ja/või varikatus. Tahvelduse kirjelduses lähtus autor tahvlite pikkustest ning kirjeldas alumisest ülemiseni formaadis näiteks pikk-lühike-pikk. Mõne sõnaga kirjeldati ka tahvlite stiili, kui nähti selleks vajadust.

Uurimistöö autor tutvus ka valikuliselt Tallinna Linnaplaneerimisameti ning Muinsuskaitseameti saadaval olevate arhiivitoimikutega, et paremini mõista hoonete avatäidete ajaloolist konteksti ning võrrelda seda hetkeolukorraga. Autor ei näinud vajadust kirjeldada kõiki kättesaadavate arhiivimaterjalidega valimis olnud hooneid, kuna hoonete valim on suur ning see teeks uurimuse liialt mahukaks. Selle asemel valis autor töös kirjeldamiseks välja kahe lossiansambli hoone, kahe kuurortvilla ning kahe üürielamu arhiivikausta. Nendega süvitsi tutvumise ja kirjeldamise põhjal, sealjuures lugedes ka teisi arhiivitoimikuid, püüdis autor mõista hoonete avatäidete autentsuse säilitamise loogikat.

Viimaks viis autor läbi intervjuu restaureerimisettevõtte Kuukaar OÜ tegevjuhi Jaanus Vipperiga, eesmärgiga saada kogunud restauraatori ning ajalooliste hoonete säilitamisega tegeleva ettevõtja poolne vaatenurk avatäidete säilitamisest. Intervjuust selgub J. Vipperi hinnang Eesti muinsuskaitse tavadest, üldisest akende ja uste säilivusest, ajalooliste avatäidete säilitamisega seonduvatest väljakutsetest praegu ja prognoositavad katsumused tulevikuks. Tuginedes muuhulgas J. Vipperi kui pikaajase praktiku kogemusele annab autor omapoolseid soovitusi ajalooliste avatäidete säilitamiseks.

## 4. ARHIIVIALLIKAD

### 4.1 Poska 51b.

Ehitatud 1909. Poska 51b korterelamu 1990. aasta ehitusajalooliselt väärtuslike detailide inventeerimise materjalide kohaselt on hoone välisuks originaalis olnud kaheleheline. Uks oli toonilt tumeroheline ja kolme helerohelise tahvliga, formaadis lühike-pikk-lühike. Valgmikuga ukse ühe lehe mõõdud olid 59x230 cm. Aastal 1990 olid säilinud veel ka ukse algne lukusilt, käepide ja hinged, samuti varikatus, valgmik ja piirdeliistud. Võib oletada, et uks oli 1990. aastaks vahetatud koopia vastu. (Joonis 5)

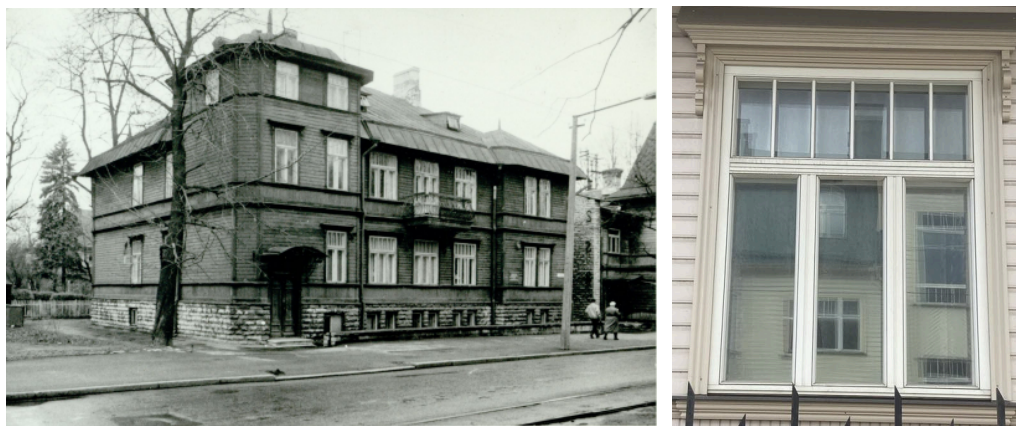
Tänapäevaks on Poska 51b välisuks vahetatud välja uue, väljanägemiselt kahelehelise, ent funktsionaalsuselt ühelehelise, sissepoole avaneva ukse vastu. Uue ukse puhul on jälgendatud endisaegset tahveldust. Värvilahendus on sobitatud fassaadilaudise omaga, mis on ka sobilik, kuna tegemist ei ole enam ajalooliselt väärtusliku detailiga ega selle koopiaga. Ukseava mõõdud, sealhulgas valgmikuga framuug on jäänud samaks, kuid valgmiku ruudujaotus on muudetud tihedamaks, varasema nelja ruudu asemel on nüüd viis. Ainus päris originaaldetail ukse juures on selle kohal olev varikatus, mis on säilitanud oma ehitusaegsed sepiskonsoolid ja -frontooni. Varikatuse kateplekk on küll uus, kuid ka see on mõistetav. (Joonis 5)



Joonis 5. Välisuks 1990 ja tänapäeval. ERA.T-76.1.13003.

Fassaadil on ajalooliselt kasutatud kahte tüüpi aknaid: kolmeleheline aken, millest kaks välimist on väljapoole avanevad ning mille kohal on kuueruuduline rõhtimposti peale jääv osa ning kaheleheline väljaavanev aken neljaruudulise ülemise osaga. Akende rõhtimposti alla jäävatel lehtedel prossidega ruudujaotust ei olnud. Akendel kasutati ka kremoone, nurgikuid ja hingesid. Ehitusajalooliselt väärtuslike detailide inventeerimise materjalides on välja toodud, et akna ülemisel vertikaaljaotusega osal ( $l=106$  cm) olnud värviline ruudumotiiviga muster. Edasiste plaanide tegemisel soovitati raam valgeks värvida või väljavahetamisel kasutada eeskujuna vanu profile ja jaotust.

Aknad on tänaseks asendatud uute puitakendega, mis proportsioonidelt on samad nagu vanasti, kuid nüüd avanevad aknad sissepoole. Samuti ei ole akende nurkades enam kasutatud nurgikuid ja võib eeldada, et pole ka kremoone, vaid mõni kaasaegsem sulgursüsteem. Akna ümbrus fotode põhjal suuresti samaks jäänud ja restaureeritud.



Joonis 6. Akende üldilme on jäänud samaks. ERA.T-76.1.13003

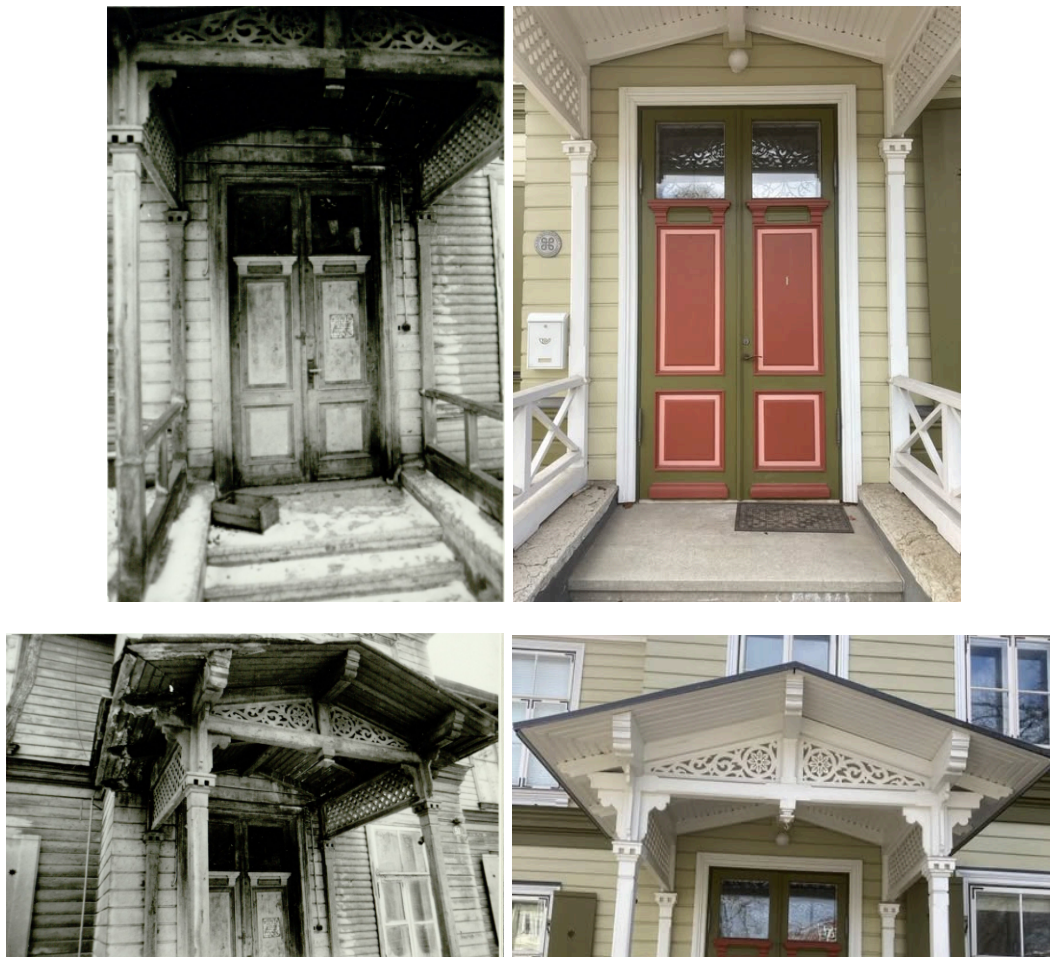


Joonis 7. Akende üldilme on jäänud samaks. ERA.T-76.1.13003

#### 4.2 Poska 53.

Ehitatud 1887. Hoone peauks on olnud kaheleheline tiibuks lehe laiusega 70 cm, ümbritsetud piirdeliistuga laiusega 16 cm. Üks on lühike-pikk-lühike formaadis tahveldusega, mille ülemised tahvlid on klaasitud. Originaalis oli uks põhimahus tumepruun ja tahvlid helepruunid. Veel 1990. aastal, kui hoone väärtuslike detailide inventeerimine aset leidis, oli turvalisuse huvides klaasi ees seespool ka sepistatud lillemotiiviga võre, kuid see on aja jooksul sealt kadunud. Uksel väärtuslik puitpostidel pitsilise frontooniga suur varikatus.

Tänaseks on uks restaureeritud, kuid värvipalett muudetud, põhimaht on tumeroheline ning tahvlid punased. Uued on ka käepide ja lukusilt. Võimas varikatus on väga eeskujulikult esialgses mahus konserveeritud. (Joonis 8)



Joonis 8. Poska 53 ajaloolise ja tänapäevase välisukse võrdlus.

ERA.T-76.1.13051

Fassaadi põhimahus on kasutatud rõhtimpostiga 6-ruudujaotusega aknaid. Ehitusaegsetest aknaraamidest on säilinud vaid teise korruse veranda välisraamid koos käepidemete ja kremoonidega. Ülejäänud maja akende juures on säilinud vaid profileeritud piirdelauad. See-eest on kõik hilisemad aknad tehtud originaalide järgi ja tänaseks restaureeritud (joonis 9), mistõttu saab Kadrioru kuurortvillade akende tüpoloogilist analüüsisid Poska 53 aknad heaks eeskujuks võtta.



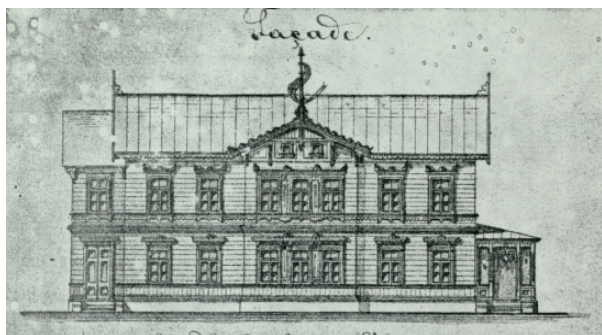
Joonis 9. Poska 53 ajalooliste ja tänapäevaste fassaadiakende võrdlus.

ERA.T-76.1.13051

#### 4.3 Koidula 2/Köleri 1a.

Projekteeritud 1879. Hoone on ehitatud arhitekt R. Knüpfferi 1879. aasta projekti järgi (joonis 10). Projekt on tolle aja puithoonete ilmekas näide - puitpits ääristamiseks kesksel kolmnurkfrontooni, puidust fiaalid, rõhutatud korrustevahelised karniisid, akendel pidulikud pealdised, konsolid jne. Aastal 1911 läbis hoone G. Rosenbaumi projekti järgi suure ümberehituse, mille käigus muuhulgas ehitati lisaks veel üks veranda ning muudeti ka akende ruudujaotust - originaalse 6-ruudujaotusega akende asemel tuli moodsam, suurte klaaspindadega alumine ning tiheda ruudujaotusega pealmine osa. Ümberehituse käigus sai elamu ka uue

välisukse (joonis 12), mille asukohtki muutus. Algselt asus see fassaadi vasakpoolses servas, kuid kuna sinna tuli 1911. a projekti järgi juurdeehitus, tõsteti peauks fassaadi keskosasse. Täna on aga ka see asendatud uue puituksega (joonis 13). Uue peaukse puhul tundub originaalprojekti fassaadijoonist vaadates, et tegemist võib olla koopiaga. Igaljuhul on see oma välisilmelt sarnasem ehitusaegsele kui ümberehituste aegne uks. 1911. aasta ümberehituse järgse välisilmega näeme hoonet tänagi (joonis 11).



Joonis 10. Koidula 2 fassaad 1789. a projektis.

ERA.T-76.1.11972

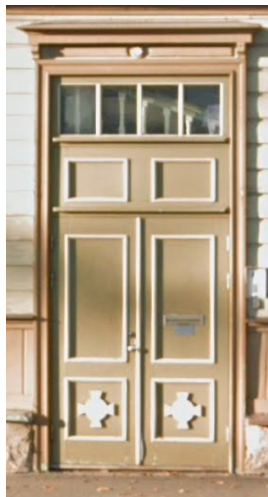


Joonis 11. Koidula 2 fassaad tänapäeval



Joonis 12. Välisuks 1911

ERA.T-76.1.11972



Joonis 13. Välisuks tänapäeval



Joonis 14. *fassaadiaknad 1911.*

ERA.T-76.1.11972



Joonis 15. *Fassaadiaken tänapäeval*



Joonis 16. *1911. a uus veranda hoovis*

ERA.T-76.1.11972



Joonis 17. *Veranda tänapäeval*

#### 4.4 Poska 51.

Ehitatud 1905. Poska 51 on 1905. aastal ehitatud kõrge sokliga ühekorruseline, mansardkorrusega puust elumaja. Arhitekt O. Schott'i poolt projekteeritud hoone järgib juugendarhitektuurile omast maalilist liigendust ja dünaamilist vormikõnet, milles kasutatakse katuse segamaastikku, erinevalt grupeeritud aknaid jne. 1918 ehitati sama arhitekti projekti järgi hoonele juurde läänetiib ning 1922. aastal kirdenurgas olev kinnine veranda. Sama juurdeehituse

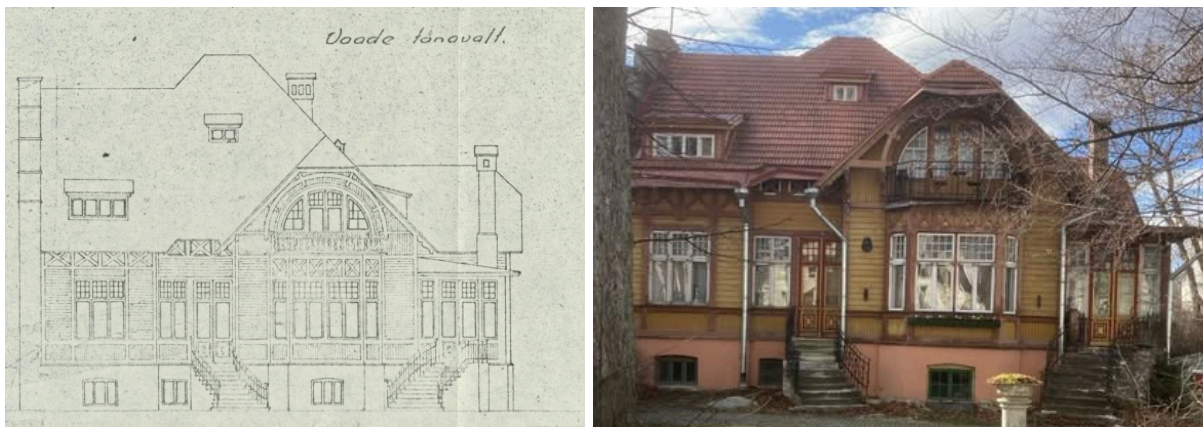
aegu muudeti kamina ja ahjude sisseehitamiseks varasemalt suvilana kasutuses olnud hoone aastaringselt kasutatavaks.

1991. aastal läbi viidud hoone ehitusajalooliselt väärtuslike detailide ja väikevormide inventariseerimisest selgub, et Poska 51 villa peasissepääsu klaastahvlitega tiibuks (joonis 18) koos oma käepideme ja lukusildiga on ehitusaegne ning säilinud hästi tänapäevani. Hoone sissepääsu moodustab kaks tiibust, millest ka sisemine on koos oma detailidega säilinud ehitusaegsena.



Joonis 18. Välisuks 1991 ja täna.  
ERA.T-76.1.13048




Aastal 1991, kui inventeerimine läbi viidi, olid ehitusaegsetena säilinud kõik fassaadiaknad ning üleüldse kõik aknad (joonis 19) ja juurdeehitustega lisandunud aknad ning mansardkorruse üks hoovipoolne aken, mis 1960ndatel tehti uuena vanade eeskujul. Lisaks aknaraamidele olid inventeerimise ajaks hästi säilinud ka kõik käepidemed, kremoonid, nurgikud ja hinged ning. Kõigi akende ja nende furnituuri kohta on inventeerimisaruandes märkusena välja toodud, et asendamisel järgitaks originaali eeskujul. Seega võib öelda, et hoone on kõigi oma avatäidete poolest säilinud väga autentsena.

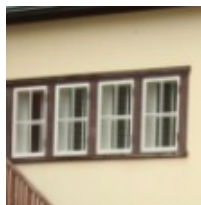



Joonis 19. 1948. a mõõdistusjoonis ja täna. ERA.T-76.1.13048

#### 4.5 Weizenbergi 30.

Hoone on ehitatud 1782. aastal lossi jääkeldrina, kus hoiustati tooraineid, et kõrvalolevas, aadressil Weizenbergi 28, lossi köögis neist süüa valmistada. 1980. aastal koostatud Kadrioru lossi endise jääkeldri restaureerimise eskiisprojekti põhjal on Weizenbergi 30 aadressil asuval hoonel kavandatud jääkeldri algse välisilme taastamine, mille kõige olulisemaks ümberehituseks on kõrge kelpkatuse taastamine. Tänapäeval katab aga hoonet viilkatus. Konkreetse arhiivitoimiku põhjal ei saa öelda, kas eskiisprojekti kavandatud hoone esialgse välisilme taastamine ka praktikasse jõudis ja jääkeldri katus on hilisemalt veel ümber ehitatud või jäi see praktikasse viimata. Samal aastal koostatud “Kadrioru lossi kompleksi kuuluva jääkeldri ja hilisemalt ehitatud ateljee kohandamine riikliku Kunstimuuseumi maalide restaureerimise töökojaks” koos akende tööjoonistega arhiivikaustast selgub, et aknad on lahendatud arhitekt A. Soansi poolt ja projekteeritud säilinud raamidega analoogsetena ning on seega kooskõlas 1930. aastate arhitektuurse miljööga (Joonis 20). See seletab hoone loodenurgal asetsevat funktsionalismi mõjutustega nurgaakent ning lõunapoolsel küljel viiest väikesest ruudukujulisest akanast moodustuv justkui lintaken, mis on samuti funktsionalismi mood. Ainus stiililine erinevus projekteeritud akende ja hetkel realselt hoonel paiknevate akende vahel tuleb jääkeldri idakülgsel fassaadil, kus kõrgete akende rõhtimposti alla jääv osa on täna reaalses kuuses ruudujaotusega, ent tööjoonistes on projekteeritud ilma alumiste horisontaalsete prossideta (joonis 20). Akende piirdelauad on küll uued, kuid profiil on projekteeritud säilinud originaalide näitel.

SKEM	RAAMI MÕÕDUD	
	L	H
3	4	5
	760	992
	1106	1126
	868	1160



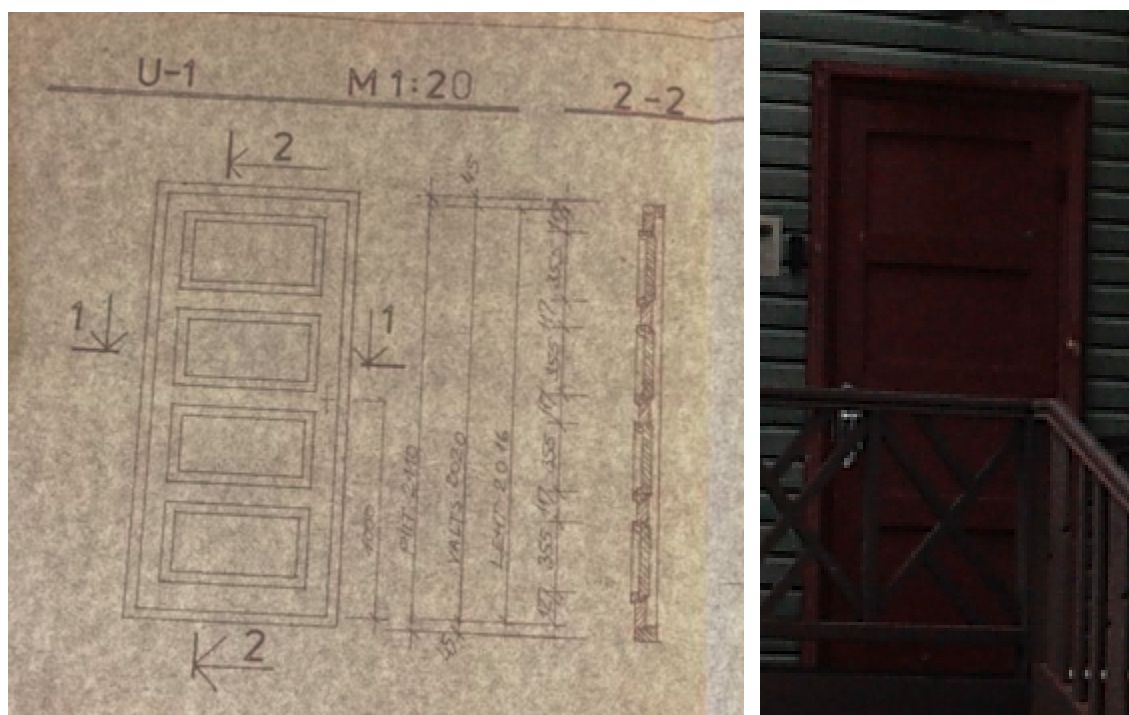
3	4	5
	1186	1422
	1412	1048



Joonis 20. Võrdlus eskiisprojekti ja tänapäevaste akende vahel. ERA.T-76.1.4947

Samast arhiivikaustast tulid välja ka samaaegsed uste ja väravate tööjoonised, kus projekteerimisel on arvestatud hoones leiduvaid näidiseid. Esimene korrus, mis on ehitatud arhitekt A. Soansi projekti järgi, säilitab ümberehitusel (1930ndad) saavutatud ilme ja sinna on projekteeritud tahveluksed (joonis 21). Kui tööjoonise lõikes 2-2 on näha, et projekteeritud välisukse neli tahvlit on ukse raamist väljapoole eenduvad, siis praeguse välisukse puhul on tahvli pealispind raamist sügavamal, mis eeldab ENSV-aegset või hilisemat ukse väljavahetamist. Samas on järgitud tahvelduse proportsioone ja üleüldist stiili.

Kuna arhiivitoimikust selgub, et hoone välisilme, sh avatäited pärinevad 1930ndatest - st vaadeldavast perioodist hilisemast ajast - arvestatakse tüpoloogiat koostades nii hoone aknad kui välisuks "muude" tüüpide alla.



Joonis 21. 1930ndate tööjoonise ja tänapäevase ukse võrdlus. ERA.T-76.1.4984

#### 4.6 Weizenbergi 26.

1828. aastal arhitekt Meieri projekti järgi ehitatud vahimaja on ligilähedaselt sama funktsiooni kandnud läbi aegade, kuni see 1997. aastal rekonstrueeriti Eesti Kunstimuuseumi galeriiks. Rekonstrueerimisjooniste koostamisel olid aluseks 1975. aasta ülesmõõtmisjoonised ja nende põhjal koostatud tööjoonised ning ajaloolised vaated 1830. aastast. Puudusid vaid ovaalse

petikakna ja aknavoluudi täpsed ülesmõõtmisjoonised. Ovaalakna joonis koostati foto ja ajaloolise vaate põhjal, voluudid kopeeriti Weizenbergi 26/2 hoone pealt. Kõigi akende ümber on profileeritud piirlaud, mida rõhutab alaosas puidust voolitud voluut. Ajaloolist vaadet ja reaalset hetkeolukorra seisuga vaadates (joonis 22) on tegu on väga autentse fassaadilahenduse ja akendega Slobodaa-hoonega.



Joonis 22. 1830. aasta vaadete ja tänapäevane võrdlus. TLPA.T-745.1.18397

Tänapäevane välisüks on tehtud küllaltki ligilähedase koopiana ajaloolise vaate põhjal (joonis 23). Detailirohkuselt on küll kohati veidi kokku hoitud, kuid üks sobib hoonele suurepäraselt ning mõjub autentsena.



Joonis 23. Välisuks 1830. aasta vaate ja täna. TLPA.T-745.1.18397

#### 4.7 Vahekokkuvõte

Arhiivimaterjalide läbitöötamisel jääb autorile silma, et Kadrioru tsaariaegsete hoonete autentsuse säilitamisele on läbi aja pandud olulist rõhku. See ei ole nii mitte ainult muinsuskaitsealuste ehitismälestiste puhul, aga ka miljööalas paiknevate mitte-kaitsealuste hoonetega ning isegi tavaliste hoonetega, millele kehtivad miljööalaga seotud ehituspiirangud, isegi kui need pole ise väärtuslikud ega kaitse all. Sageli on aga viimastele ette sattunud näiteks eemalt vaadates üldilmelt miljöösse sobituvad plastikaknad või fassaadiga enam-vähem sobituv uus mitte-autentne uks.

## 5. KADRIORU TSAARIAEGSETE HOONETE AKENDE JA VÄLISUSTE TÜPOLOOGIA

Uurimistöö põhieesmärgiks on luua Kadrioru tsaariaegsete akende ja välisuste tüpoloogiat. Kadrioru tsaariaegsed hooned on sealjuures jagatud kolme tüübilt iseloomulikkude kategooriasse: Slobodaa hooned ehk kunagised lossiteenijate elamud ning lossi tarbehooned, kuurortvillad ning 19.-20. sajandivahetuse aegsed üürielamud. Et lugejal oleks selgem ülevaade vastava tüübi hoonetele iseloomulikest akendest ja uustest on ka tüpoloogiat jagatud kolmeks.

### 5.1 Aknad

Akende tüpoloogiat koostades lähtub autor ennekõike enim fassaadil esinenud akna tüübi konstruktsioonilistest eripäradest ning ruudujaotusest. Pildimaterjali läbi töötades eristuvad mõned aknatüübid selgemini, kuid mõne akna puhul on seda kategooriasse liigitada keerulisem. Näiteks tüüp VI moodustavad konstruktsiooniliselt sarnased aknad, sõltumata rõhtimposti ülale jäävast prosside muustrist. Autor koostas ka akende dateeringu statistika, et oleks parem ülevaade, milliste hoonetüüpide puhul on kui palju autentsust. (Tabel 1)

Akende dateering	ehitusaegne	vana aken	ENSV-aegne	Uus puit	Plastik
Slobodaa+lossiansambel	5	9	2	5	3
Kuurort	6	3	1	4	2
Elamud	15	0	6	7	7

Tabel 1. Akende dateering.

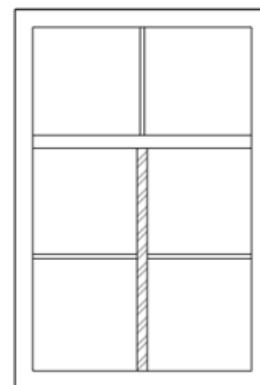
### 5.1.1 Tüüp I-a

Tüübi I-a akende läbiv sarnane joon on 2-lehelisus ning 6-ruuduline aknaruudu jaotus, kus ülemist kahte ning alumist nelja ruutu eraldab rõhtimpost. Samuti kasutatakse I-a akende lehtede põimumiskohas tuuleliistu. Rõhtimposti kohale jäävaid aknaruute eraldab pross.

Tüüp I-a akent kohtab Slobodaa hoonetel näiteks aadressidel Roheline aas 14a; Koidula 32.

Kuurorthoonetel nt Poska 53; Koidula 12a

Elamutel ainus näide Weizenbergi 13.

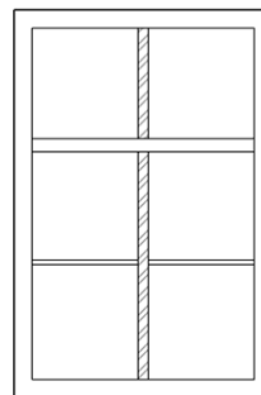


Joonis 24. Tüüp I-a aken

### 5.1.2 Tüüp I-b

...on muus osas sarnane I-a aknale, kuid ka rõhtimposti kohale jäävad kaks ühe aknaruudu suurust lahtikäivat lehte, mille põimumiskohas kasutatakse tuuleliistu.

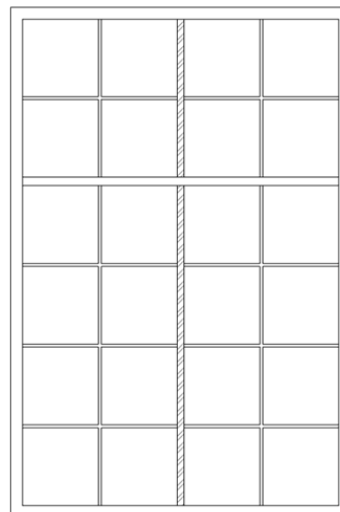
Leidub ainult aadressil Poska 33, seega väga tõsiselt seda tüpoloogias arvestada ei saa.



Joonis 25. Tüüp I-b aken

### 5.1.3 Tüüp I-b-1

...on muus osas sama, nagu I-b, kuid oluliselt kõrgem ja laiem. Nii rõhtimposti ülemistel kui alumistel aknalehtedel on kasutatud lisaks rõhtprossile ka püstprossi, jagades ülemised aknalehed neljaks ja alumised kaheksaks ruuduks. Tervikmahus on aken seega 20-ruuduline. Sellist akent leidub vaid lossiköögina lossiansamblisse kuuluval aadressil Weizenbergi 28, seega väga tõsiselt seda tüpoloogias arvestada ei saa.

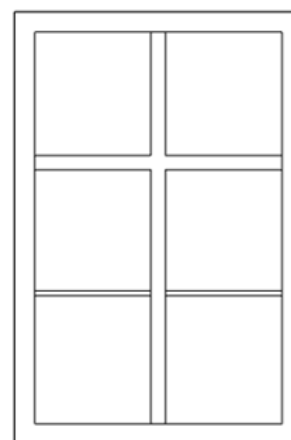


Joonis 26. Tüüp I-b-1 aken

### 5.1.4 Tüüp II-a

... on 4-leheline, kuuese ruudujaotusega aken, kus kasutatakse ristimposti. Selle püstimpost on läbiv kogu akna kõrguses, rõhtimposti alla jäävad kaks aknalehte, kummalgi rõhtprossidega eraldatud kaks ruutu. Rõhtimpostist kõrgemale jäävad ühe ruudu suurused lahtikäivad aknalehed.

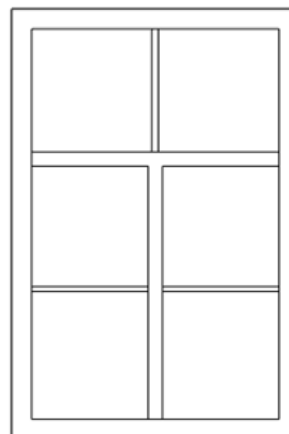
Leidub aadressidel Poska 19; Poska 35 ja Narva mnt 100.



Joonis 27. Tüüp II-a aken

### 5.1.5 Tüüp II-b

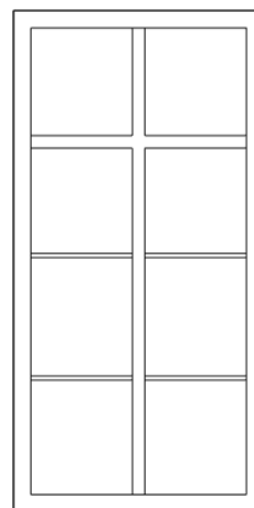
...on muus osas sama, nagu II-a, kuid rõhtimposti kohale jäävat kahte ruutu eraldab püstpross, seega need lehed lahti ei avane. Leidub aadressidel Poska 23; Weizenbergi 26/2 ja Poska 36a.



Joonis 28. Tüüp II-b aken

### 5.1.6 Tüüp II-c

...on muus osas sama, nagu II-a, kuid rõhtimposti alla jäävad kaks aknalehte on kumbki 3-ruuduline, seega aken tervikuna on 8-ruuduline. Sellised aknad on kõrgemad ning neid leidub vaid kahel uuritud lossiansambli hoonel: Weizenbergi 22 ja Weizenbergi 26.

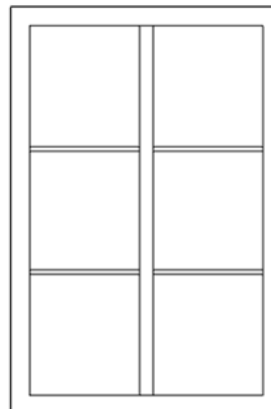


Joonis 29. Tüüp II-c aken

### 5.1.7 Tüüp III-a

...on kaheleheline 6-ruuduline aken, mida keskelt eraldab vaid püstimpost. Rõhtimposti selle tüübi akendel ei ole.

Leidub aadressidel Poska 25, Roheline aas 3 ning tegelikult on ka viimast ümbritsevate “kaksikute” Roheline aas 1 ja 5 viiluaken tüüp III-a.

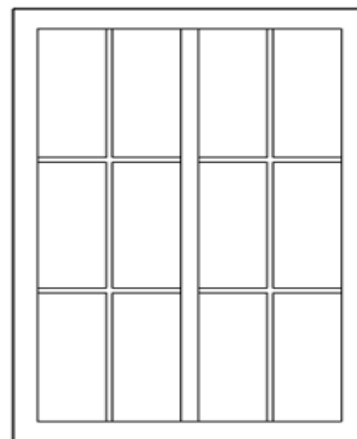


Joonis 30. Tüüp III-a aken

### 5.1.8 Tüüp III-b

...on muus osas sama, nagu III-a, kuid kumbki aknaleht on prossidega jagatud 6-ruuduliseks, seega on aken tervikuna 12-ruuduline.

Leidub aadressidel Roheline aas 1 ja 5.

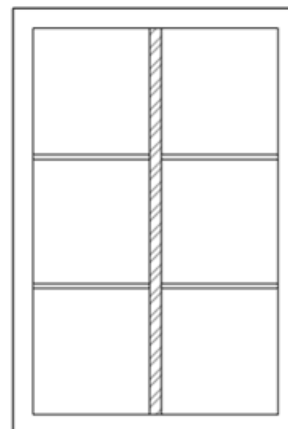


Joonis 31. Tüüp III-b aken

### 5.1.9 Tüüp IV-a

...on kuueruuduline aken, mille kahe lehe põimumiskohas kasutatakse tuuleliistu. Rõhtimposti aknal ei ole.

Leidub lossiansambli aadressidel Roheline aas 14; Weizenbergi 33; kuurortvillal Koidula 16 ja elamul Kõleri 1.

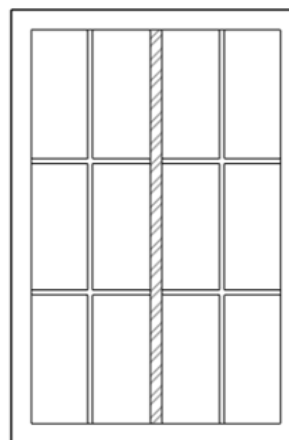


Joonis 32. Tüüp IV-a aken

### 5.1.10 Tüüp IV-b

...on ehituselt sama, nagu IV-a, kuid kumbki aknaleht jagatakse lisaks rõhtprossile ka püstprossiga pooleks, tehes sellest 12-ruudulise akna.

Leidub vaid ühel Slobodaa hoonel aadressiga Poska 19a, seega ka see ei ole Kadriorus levinud aknatüüp.

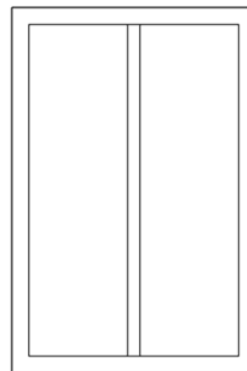


Joonis 33. Tüüp IV-b aken

### 5.1.11 Tüüp V

...on kaheleheline aken, mille lehti eraldab keskelt vaid püstimpost. Ühtegi prossi aknal ei kasutata, seega klaasid on suured ja ühes tükis.

Sellist tüüpi aken on vaid ühel kuurortvillal, aadressil Poska 8, seega pole ka see Kadriorus levinud aknatüüp.

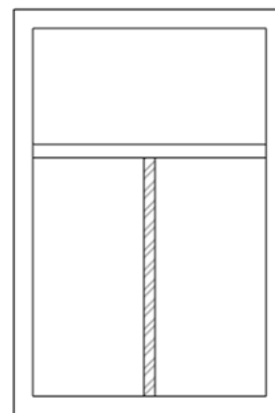


Joonis 34. Tüüp V aken

### 5.1.12 Tüüp VI

...akna läbivaks tunnusjooneks on nõ T-kuju. See on kaheleheline rõhtimpostiga aken, mille kahel rõhtimposti alla jääval lehel ei ole kasutatud prosse. Lehtede põimumiskohas kasutatud tuuleliistu. Kui alumistel lehtedel on aga kas ühel või mõlemal üks õhuaken, on ka need liigitatud VI tüüpi aknaks. VI tüüpi akna rõhtimposti kohale jääv klaas võib olla jagatud prossidega ruudustikuks.

Tüüp VI on selgelt hilisem oma suurte klaasipindadega ja seda leidub peamiselt elamute avades, näiteks Koidula 2; Kõleri 2; Faehlmanni 41. Kuurortvillade puhul aadressidel nt Poska 14 ja 15.

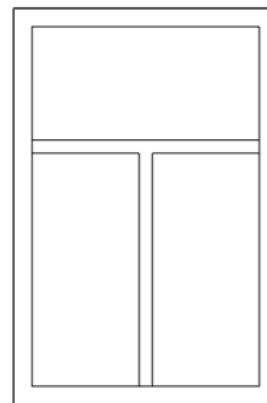


Joonis 35. Tüüp VI aken

### 5.1.13 Tüüp VII

...on kogu akna ulatuses läbiva ristimpostiga aken, kus rõhtimposti-alused kaks lehte on suurte klaasidega ning prossidega eraldamata. Ka ülemine osa on lahtikäiv kaheleheline.

Vana või ehitusaegsena leidub vaid elamul Kõleri 4. Olgugi, et ilmelt väga sarnane väga populaarsele VI tüüpi aknale, on VII seevastu üks vähempopulaarseid. Seda võib akna konstruktsiooni funktsionaalne erinevus, kus avades VI tüüpi akna mõlemad lehed, avaneb segamata vaade õue, samas kui avada VII tüüpi akna lehed, lõikab püstimpost vaate kaheks.

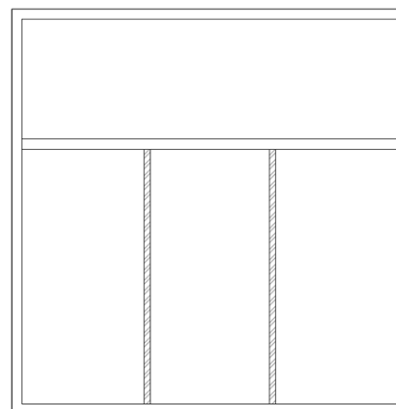


Joonis 36. Tüüp VII aken

### 5.1.14 Tüüp VIII-a

...on laiem, kui VI tüüpi aken ja selle rõhtimposti alla jääva osa moodustavad kolm omavahel tuuleliistudega eraldatud prossideta lehte, millest välimised avanevad välja. Ülemine osa klaas on kas ühes tükis või prossidega eraldatud väiksemateks.

Leidub Slobodaas Poska 29, kuurordis Poska 15 ja elamutel Poska 51b. Eriakendena leidub peamiselt elamute juures mujalgi.

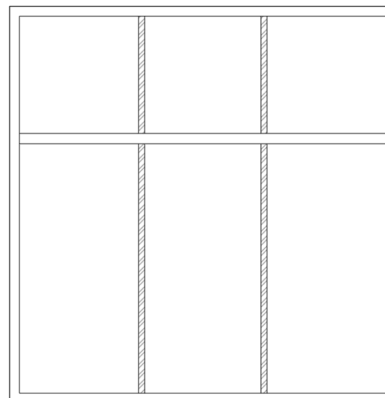


Joonis 37. Tüüp VIII-a aken

### 5.1.15 Tüüp VIII-b

...on sarnane VIII-a tüübile, kuid ka rõhtimposti kohale jääv osa on kolme-leheline ja eraldatud tuuleliistudega.

Leidub vaid aadressil Weizenbergi 14.

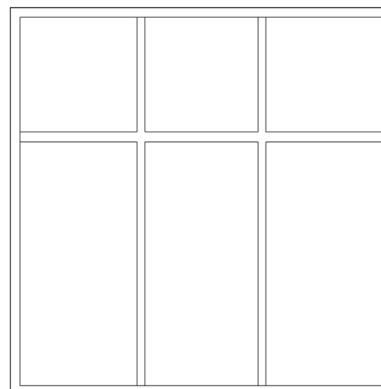


Joonis 38. Tüüp VIII-b aken

### 5.1.16 Tüüp VIII-c

...on sarnane VIII-b tüübile, aga kõigi tuuleliistude asemel on püstimpostid.

Leidub fassaadi tüüpaknana vaid Poska 51 kuurortvillal.



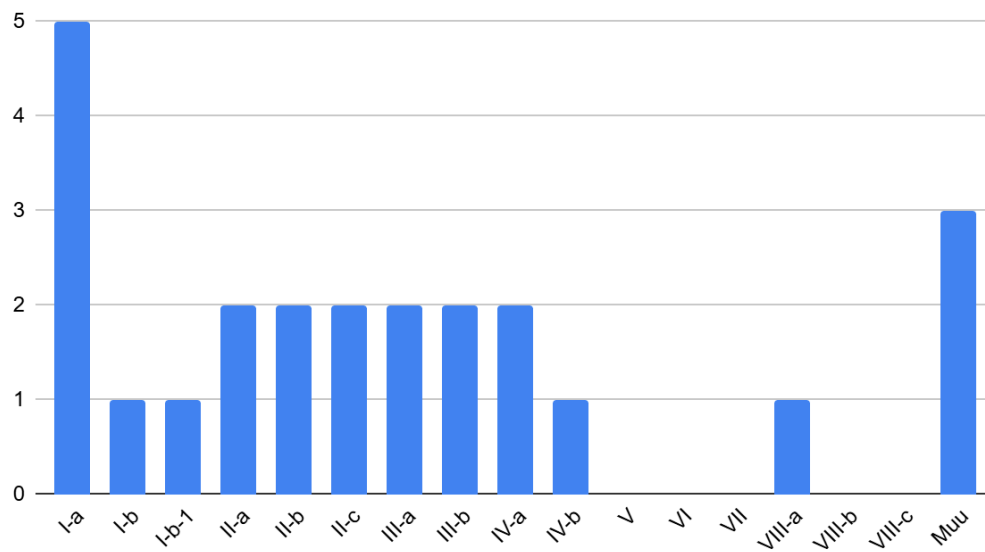
Joonis 39. Tüüp VIII-c aken

## 5.2 Tulemused

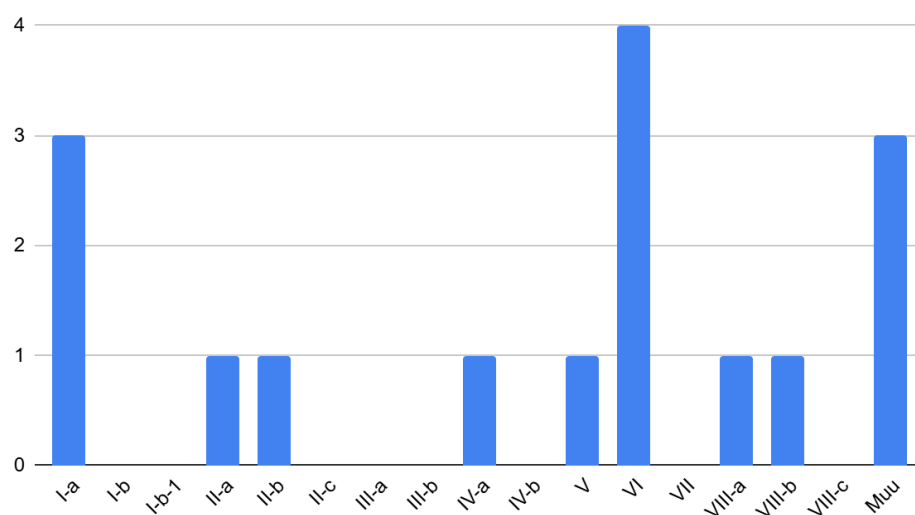
Puitaknad, mis oma olemuselt ei sarnanenud ühelegi tüübile või plastikaknad, mis küll peale vaadates sarnanesid, ent konstruktsioonilt mitte (st elemendid nagu tuuleliist või rõhtimpost olid pelgalt dekoratiivsed, kuigi aken ise üheleheline) liigitati muud tüüpi akende alla.

Tüüp	Slobodaa	Kuurort	Elamu
I-a	5	3	1
I-b	1		
I-b-1	1		
II-a	2	1	
II-b	2	1	
II-c	2		
III-a	2		
III-b	2		
IV-a	2	1	1
IV-b	1		
V		1	
VI		4	24
VII			2
VIII-a	1	1	1
VIII-b		1	
VIII-c			1
Muu	3	3	5

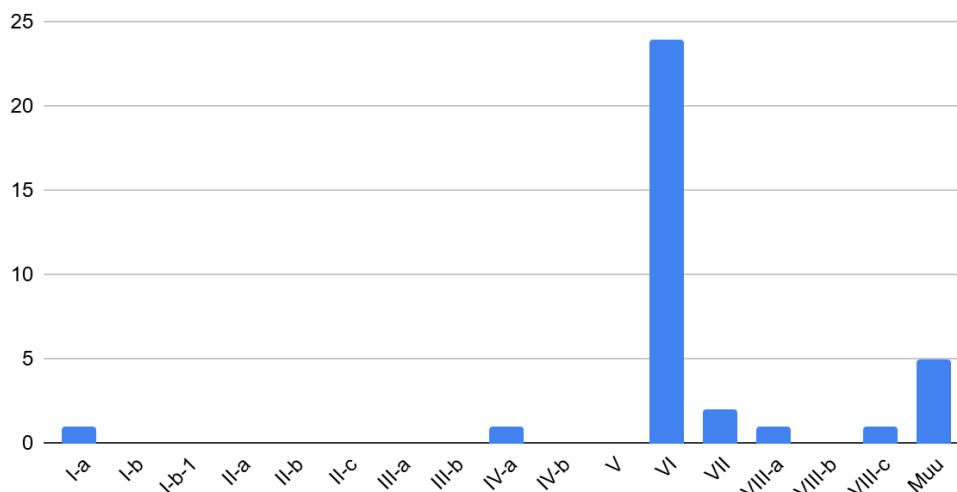
Tabel 2. Aknatüüpide esinemine hoonetüübi järgi.



Joonis 40. Slobodaa akende esinemine pakutud tüüpide järgi



Joonis 41. Kuurortvillade akende esinemine pakutud tüüpide järgi



Joonis 42. Sajandivahetuse üürielanute akende esinemine pakutud tüüpide järgi

### 5.3 Vahekokkuvõte

Joonistub välja selge erinevus Slobodaa ja lossiansambli hoonete, kuurortvillade ning üürielanute akende tüpoloogias. Slobodaa hoonetel kasutati enamikel 6-ruudujaotusega aknaid, kus enim esineb I-a tüüpi akent. Üksikute eranditena on mõned aknad suuremad ja tihedama ruudujaotusega, kuid lähemalt analüüsid selgitab seda asjaolu, et need ei olnud kasutusel lossiteenijate elamutena, vaid peamiselt lossiansamblistse kuulunud suuremad tarbehooned nagu vahimaja, Kastellaanimaja, lossi köök, lossi külalistemaja vms.

Ka kuurortvillade puhul on enamuses kasutatud siiski kuueruudulisi aknaid, kuid juba on märgata klaasitootmise arengut ning märkimisväärset hulgal on kasutusele võetud VI-tüüpi aken, mille aknalehed moodustavad ühes tükis suured klaasid.

Sajandivahetuse üürielanutel kasutatud akendest moodustab juba jõulise enamuse VI-tüüpi aken ning varasemalt enimkasutatud 6-ruudulisi aknaid praktiliselt enam nendel hoonetel ei esine.

Olgu öeldud, et kogutud andmed ei jutusta täit tõde ajalooliselt kasutusel olnud aknatüüpidest, sest aja jooksul on suur hulk aknaid välja vahetatud või renoveerimise käigus muudetud. Sellegipoolest, tuginedes kogutud arhiivandmetele ning intervjuule pikaajalise restauraatori, Jaanus Vipperiga, jääb silma üldine tendents akende asendamise käigus nende autentsus säilitada (vt pt “Restaureerimistavad”).

## 5.4 Uksed

Uste tüüpideks jagamisel lähtub autor välitöö jooksul kogutud pildimaterjalist ja ülestäheldustest. Autor kaasab tüpoloogiasse vaid ehitusaegseid uksi, vanu uksi ning uksi, mille puhul on alust arvata, et tegemist on koopiaga originaaluksest. ENSV- aegsete ja mitte-autentsete uute uste kaasamisel ei näe autor mõtet, kuna need ei anna ülevaadet Kadrioru tsaariaegsete hoonete välisilmest, pigem vastupidi kallutavad seda.

Tüüpidesse määramise puhul jälgib autor järgmisi määrajaid: lehelistus (olgu öeldud, et vanu ühelehelisi uksi sattus valimisse vaid üks), tahveldus - tahvlite arv ning nende pikkuste rütm, tahvlite dekoor ja motiivid, ajastu ja stiil. Kui pärast loetletud määrajaid jääb ukse tüüp veel segaseks, võtab autor arvesse ka ukse ümbrust (framuug, valgmik ja varikatus). Ehitusaegsed, uued või originaaluksest, mis ei sarnanenud ühegi väljakujunenud tüübiga, liigitati muude alla. Autor tõi samuti välja statistika välisuste dateeringu kohta. (Tabel 3)

Välisuste dateering	Ehitusaegne	Vana uks	ENSV-aegne	Uus
Slobodaa-lossiansambel	4	3	3	5
Kuurort	9	3	0	3
Elamud	25	0	4	4

Tabel 3. Välisuste dateering.

### 5.4.1 Tüüp I

...kahelehelise ukse ülemine tahvel on teistest tunduvalt pikem ning klaasitud. Gruppi kuuluvad kolm tiibust, millel kõigil pisut erinevad tahveldused, kuid üldilme küllaltki sama. Weizenbergi 14 ukse alumine tahvel pigem tasapinnaline, kuid mustrilise lõikega. Poska 51a on ainukesena kolme tahvliga, kõige alumise tahvli keskel on eenduva otsaga ümarmotiiv, keskmisel eenduv horisontaalne kelp-püramiid-motiiv. Koidula 8 ukse pika klaasitud tahvli alla jääb üks horisontaalne kelp-püramiid-motiiviga tahvel.



Joonis 43. Tüüp I. Weizenbergi 14; Poska 51a; Koidula 8

#### 5.4.2 Tüüp II

...gruppi kuulub kaks kolmetahvlilist tiibust. Tahvlid on enam-vähem võrdse suurusega eenduvate püramiidide motiiviga. Uste kohale, varikatuse alla jääb valgмикuga framuug.



Joonis 44. Tüüp II. Vilmsi 11; Vilmsi 37

### 5.4.3 Tüüp III

...uste ühte gruppi liigitamisel on olnud pisut liberaalsem, mistõttu moodustavad tüübi ka esmapilgul pisut eriilmelised ukсед. Läbivaks jooneks on kolm tahvlit, tagasihoidlikum dekoor ja tahvelduse stiil lühike-pikk-lühike.



Joonis 45. Tüüp III. Poska 29; Koidula 12a; Narva mnt 92

Poska 36a; Poska 53; Weizenbergi 26/2;

#### 5.4.4 Tüüp IV

...moodustavad kaks Slobodaa ust: Roheline aas 3 ja Weizenbergi 26. Sarnased jooned leiab lühike-pikk tahveldusest, kus alumisel on lõigatud nurkadega vertikaalse ristküliku motiiv ning ülemisel pikk romb. Erinevused: Roheline aas 3 ukse ülemise raampuu kohal on poolkaar-valgmik, Weizenberg 26 ukse kohal veidi kõrgemal eraldiseisev ringikujuline valgmikaken. Teine märkimisväärne erinevus on see, et Roheline aas 3 vasakpoolne ukseleht avaneb sissepoole, Weizenbergi parempoolne ukseleht avaneb välja.



Joonis 46. Tüüp IV. Roheline aas 3; Weizenbergi 26

### 5.4.5 Tüüp V

...läbiv joon on kolm tahvlit rütmis lühike-pikk-lühike. Tahvlid on pigem tagasihoidlikult dekoreeritud ja ukse kohal on valgмикuga framuug, ümbritsetud profilliistuga. Viimase puhul on erandiks Weizenbergi 28 välisuks, mis on müüritud kiviseina ja seega piirdeliistu ei vaja. Tüüp V on sarnane tüübile III, kuid eristuvad framuugi olemasolu poolest.



Joonis 47. Tüüp V. Poska 21; Weizenbergi 28; Koidula 16

Koidula 18; Vesivärava 18

### 5.4.6 Tüüp VI

...moodustavad kaks uhket kahe tahvliga kuurortvilla ust, millest ülemine ja pikem tahvel on klaasitud ning alumise ja väiksema keskmeks on eenduv püramiidimotiiv, mida katab selle kohal paiknev ehiskarniis. Uks on framuugiga kunstlikult pikemaks venitatud ja framuugi sisse jääb ka valgimikuaken.



Joonis 48. Tüüp VI. Poska 15; Poska 51

### 5.4.7 Tüüp VII

...sarnaseks jooneks on rohke pitsilise puitdekooriga kolm tahvlit. Tüübi hulka kuulub kahjuks vaid kaks kuurortvilla välisust, ent need on muudest Kadrioru välisustest selgesti eristuvad ning väärivad oma kategooriat. Väärib märkimist, et Poska 14 välisuks on tõenäoliselt oluliselt vanem kui hoone ise, mis ehitatud 19. sajandi lõpus



Joonis 49. Tüüp VII. Poska 14; Narva mnt 100

#### **5.4.8 Tüüp VIII**

...moodustavad eranditult sajandivahetuse-aegsete üürielanute väga dekoreeritud ehitusaegsed välisüksed. Tüüp jaguneb omakorda neljaks, kus igal grupil on selgelt eristuv tahveldus ja dekoor. On väga tõenäoline, et enamus järgnevate tüüpide udest on tulnud ühest tisleritöökojast.

##### **5.4.8.1 Tüüp VIII-a**

...hulka kuuluvad lühike-pikk-lühike tahveldusega ukсед. Alumise ja ülemise väikese tahvli keskel on eenduv püramiidimotiiv, Köleri 16 ukse puhul moodustuvad lühikesed tahvlid kolmest kõrvuti asetsevast eenduvast püramiidist. Keskmise ehk pika tahvli puhul on keskmeks eenduv kelp-püramiid-motiiv, Faehlmanni 46 ukse puhul erandina rombikujulise põhjaplaaniga püramiid. Ukse all servas veenina, Faehlmanni 46 puhul on see koos alumise tahvliga hävinud.

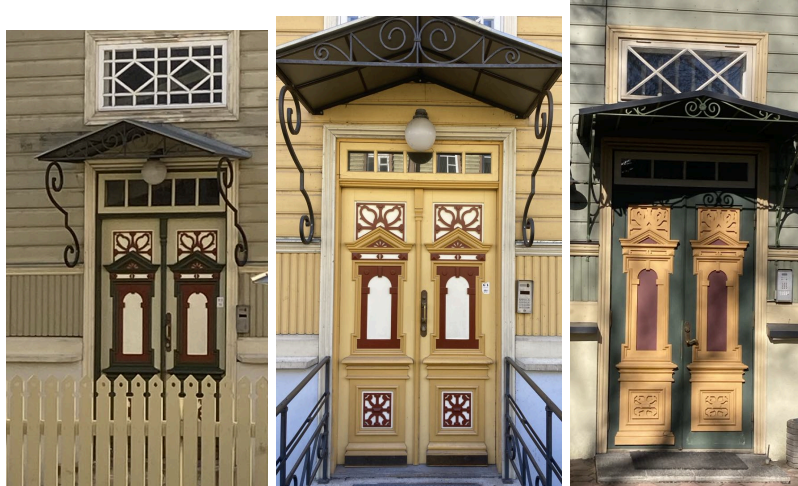


Joonis 50. Tüüp VIII-a. Köleri 4 Köleri 16 Faehlmanni 46

#### 5.4.8.2 Tüüp VIII-b

...uks on kolmetahviline, rütmiga lühike-pikk-lühike. Alumist ja ülemist tahvlit kaunistab lillemotiiviline dekoor. Keskmise ehk pika tahvli kohal on üles keeratud nurkadega kolmnurk-frontoon-karniis ning ka selle all on jõuline karniis. Kogu ukse mõjub aasiapärase esteetika, mis on üks juugendstiili tüüpilisi tunnuseid. Ukse jaluses veenina ja päises valgusmikuga framuug.





Joonis 51. Tüüp VIII-b. Köleri 14; Köleri 16a; Faehlmanni 41;  
Faehlmanni 43; Faehlmanni 45; Vesivärava 13

#### 5.4.8.3 Tüüp VIII-c

...uksel on neli tahvlit, rütmiga pikk-lühike-pikk-lühike. Igal tahvlil eenduv püramiidimotiiv, kahe alumise tahvli vahel jõuline karniis. Ukse jaluses veenina ja päises valgmikuga framuug.



Joonis 52. Tüüp VIII-c. Faehlmanni 48/1; Weizenbergi 12; Vilmsi 35; Vesivärava 26

#### 5.4.8.4 Tüüp VIII-d

...on kahetahvliline uks, alumine tahvel lühike, ülemine pikem. Tahvlid ise on tagasihoidlikuma dekooriga, aga tahvlite vahel tugikonsooliga jõuline karniis. Köleri 2 uksel karniis tagasihoidlik ja ilma tugikonsoolita. Ukse jaluses veenina ja päises valgmikuga framuug.



Joonis 53. Tüüp VIII-d. Köleri 2; Vilmsi 16; Vilmsi 31

#### 5.4.8.5 Tüüp VIII-e

...meenutab veidi VIII-a tüüpi ust. Lühike-pikk-lühike tahveldus, kus lühikesed tahvlid laienevad horisontaalselt, üksteise kõrval asetsevate kolme eenduva püramiidiga, ja pikk vertikaalselt. Pikk keskmine tahvel koosneb veel omakorda kolmest justkui tahvlist, mis jälgivad täpselt sama joont. Keskmine tahvel on justkui pisike versioon kogu uksest. Ukse jaluses veenina ja kohal kaarjas varikatus.

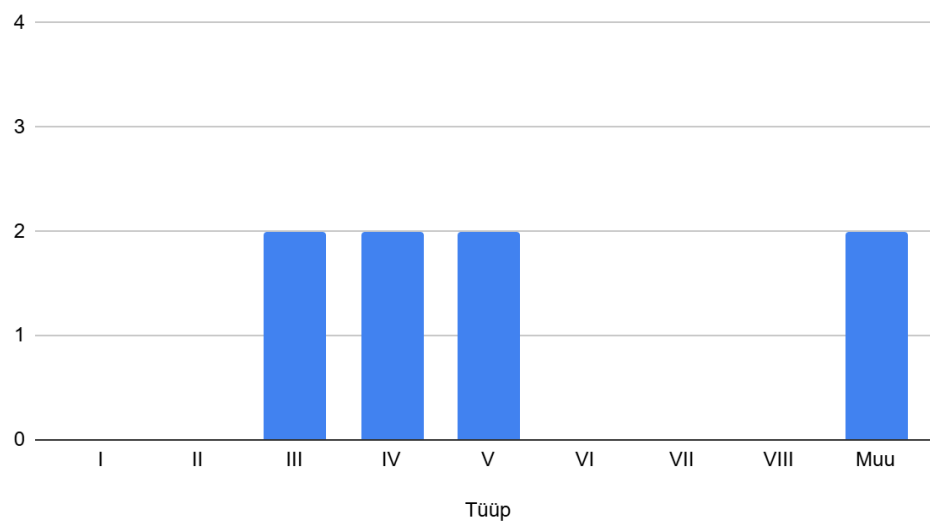


Joonis 54. Tüüp VIII-e. Köleri 10 Köleri 12

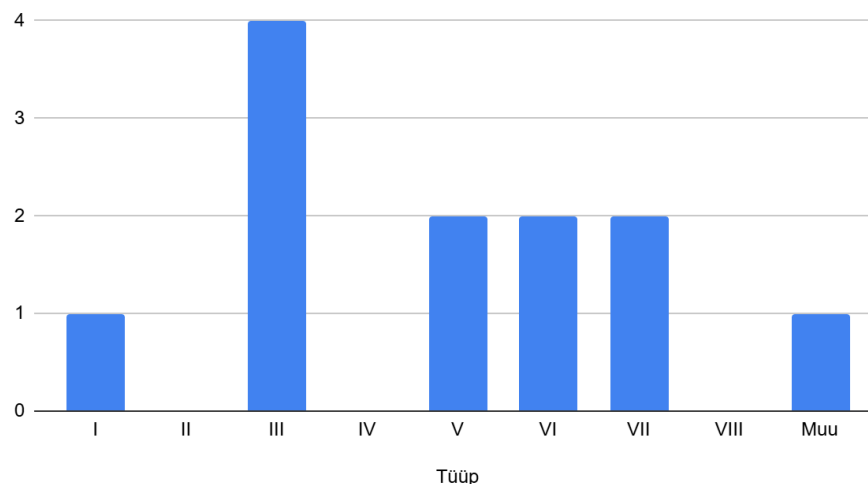
## 5.5 Tulemused

Tüüp	Slobodaa	Kuurort	Elamu
I		1	2
II			2
III	2	4	
IV	2		
V	2	2	1
VI		2	
VII		2	
VIII			18
Muu	2	1	2

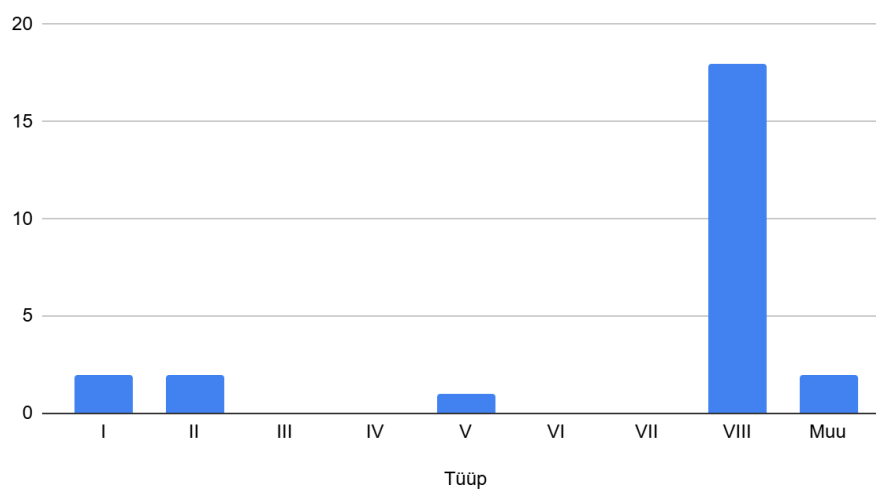
Tabel 4. Uksetüüpide esinemine hoonetüübi järgi.



Joonis 55. Slobodaa uste esinemine pakutud tüüpide järgi



Joonis 56. Kuurortvillade uste esinemine pakutud tüüpide järgi



Joonis 57. Elamute uste esinemine pakutud tüüpide järgi

## 5.6 Vahekokkuvõte

Kokkuvõtvalt ei saa öelda, et Kadriorus joonistuksid välja väga selged hoonetüübile omased ukse, kui välja arvata sajandivahetuse üürielamute puhul tüüp VIII. Slobodaa ehitusaegseid või neile stiililt sarnaseid uksi on protsentuaalselt vähem säilinud, kui kuurordi- või üürimajadel, ent see on mõisteta, kuna selle hoonetüübi arenguetapp oli ka teistest kronoloogiliselt oluliselt varem. Sellegipoolest näeb uste tüüpilises jaotumises, et Slobodaa hoonete ja kuurortvillade ukse jagunevad tüüpide vahel ühtlasemalt, samas kui üürielamutel domineerib selgelt VIII tüüpi uks. Tüüp VIII küll jaguneb omakorda veel viieks, kuid saab kindlalt väita, et sajandivahetuse

aegse ukse kujundas historitsismi ja juugendstiili tulek, mis pani selle dekoreerimisele varasemast oluliselt suuremat rõhku.

## 6. RESTAUREERIMISTAVADEST EESTIS JA MUREKOHAD

### 6.1 Restaureerimistavadest Eestis

Autor viis läbi intervjuu Eesti ühe mainekama restaureerimisettevõtte, 30 aastat tegutsenud Kuukaar OÜ, tegevjuhi Jaanus Vipperiga, et saada temapoolne subjektiivne hinnang Eesti avatäidete autentsusele.

Vipper (intervjuu 28. aprill 2025) sõnul on Tallinna avatäidete algupärasus väga hästi säilinud. Peamisi põhjuseid loetledes toob ta välja järgmised:

- Meie muinsuskaitse ja restaureerimistavad on maailma absoluutne tipp. Mitte kuski maailmas ei nõuta nii palju paberimajandust näiteks miljöölal koopiaukse restaureerimisel. Ka üldine restaureerimispraktika näeb meil ette, et meister võtab objektile kõik vajalikud mõõdud, võtab ukse või akna hingedelt ja restaureerib seda töökojas. Meil praktiliselt ei tule kõne alla, et vana värvi peale uus värvida, alati vana värv eemaldatakse. Mujal maailmas värvib meister sageli akna objekti hingedel eelmiste värvikihtide peale. Kui on vaja puiduparandusi teha, võtab ta akna hingedelt maha ja teeb seda seal samas pukkidel. Sepisdetaile tavaliselt ei taastata ega asendata autentsetega, enamasti ostetakse poest uued detailid;
- 1950-60ndatel alanud möödunud aegade ihalus, mis oli üks vastuhaku vormidest Nõukogude võimu vastu. Selle käigus saavutas rahvusromantism uue laine ning eestlased pingutasid, et säilitada ja taastada seda, mis oli siin enne ENSV aega;
- Üleüldine vaesus. Eesti aja lõpus ja ENSV ajal ei ole eestlasel üldiselt lihtsalt olnud ressursse, et minna kaasa kõigi uute moevooludega, sh arhitektuurilistega. Võrdlusi toob ta Soomest ja Skandinaaviast, kus tema kogemus on näidanud, et need, kellel raha on, kuid ajalugu väärtustavat tunnetust napib, need on iga uue moega akende kujunduses kaasa läinud (nt prossidega aknad vahetatud suurte tervete klaasidega akende vastu). Vaesusest tingituna kasutati akende tegemiseks ENSV ajal samu masinaid, mida eelnevatelgi aastakümnetel;

- Boris Dubovik, kes veel aastani 2023 oli Tallinna Linnaplaneerimise Ameti muinsuskaitse osakonna juhataja, on Jaanuse sõnul viimane legendaarne muinsuskaitaja. 1970-80ndatel aastatel olevat ta ilma seadusliku võimuta teinud kinnisvaraomanikega kokkuleppeid stiilis “taasta oma hoone akende ja uste algupärane väljanägemine ja saad loa oma krundi peale kõrvalhoonete ehitamiseks”. Kui palju sellel tõepõhja all on, ei ole võimalik teada, kuid säärane jutt annab mõista, milline meelestatus oli hoonete ajaloolise ilme säilitamisel;
- Ka Nõukogude süsteemis võidi aken välja vahetada ja paigaldada suhteliselt samasuguse akna, nagu seal oli varem olnud. Moonutusi tuli ette (kitsas õhuaken, kitsas tuuleliist jne), kuid seni, kuni üldilmet liigselt ei muudetud, on olukord hea.

Vipper kinnitas autori hüpoteesi, et nähes ajaloolisel hoonel akent või ust, mis esmapilgul tundub ehitusaegne või selle koopia, siis sageli see nii ka on. See annab käesolevas uurimistöös käsitletud avatäidete tüpoloogiale mõningast legitiimsust juurde, sest pelgalt visuaalsel hindamisel ei ole 100% kindlusega ukse või akna dateeringut võimalik määrata.

### **6.1 Restaureerimise murekohad täna**

Üheks suurimaks murekohaks kliendi seisukohalt toob Jaanus Vipper välja restaureerimise kulukuse. Tema sõnul on tänapäeval hoone akende restaureerimise ja uute vastu väljavahetamise hinnavahe enam kui kahekordne, osadel juhtudel juba kolmekordne. Seega isegi kui tegemist on ajaloolist väärtust arvestades teadliku kliendiga, sõltub palju siiski tema jõukusest. Vipperi sõnul ei ole restaureerimine majanduslikust perspektiivist pea kunagi kõige mõistlikum otsus. Kui hoone akende restaureerimine võib kujuneda kolm korda kallimaks kui nende uute vastu vahetamine, siis peab põhjust vana akna taaselustamiseks otsima muu vaatenurga alt.

Esimene asi on loomulikult teha kindlaks, kas hoone on muinsuskaitse all. Sel juhul saavad määravaks muinsuskaitse eritingimused. Eritingimused koostab Muinsuskaitseamet või muinsuskaitse pädevusega spetsialist ja need on siduvad. Kui eritingimustes on sätestatud avatäidete säilitamise nõuded, mis originaalavatäidete või koopiate puhul on sage, tuleb neid järgida. (Muinsuskaitseseadus)

Kui aga kinnisvaraomaniku hoone ei ole muinsuskaitsealune ega asu ka miljööalal, peab omanik kaaluma, kas avatäidete restaureerimine on sellega kaasnevaid kulutusi väärt. Selliste tööde

puhul jääb küll mälestistega töötamisel vajaminev dokumentatsioon ära, mis langetab veidi töö hinda. Tihti saab määravaks hoone isiklik sentimentaalne väärtus, ning kui finantsiline olukord võimaldab, on hind sellisel juhul sageli teisejärgulisem.

Veel ühe probleemina puituste ja -akende restaureerimisel toob Vipper välja poliitilisest olukorrast tingitud materjali kättesaadavuse. Nüüd, kus Venemaaga partnerlus on lõpetatud, puudub ligipääs Siberi väga tiheda aastarõngaga okaspuidule, mis vanade akende ja uste plommimisel ja proteesimisel on oluline. Sageli on ka muinsuskaitse eritingimustes sätestatud, kui tiheda aastarõngaga lülipuitu peaks konkreetse hoone avatäidete parandamisel kasutama. Neid tingimusi tänapäeval ei ole praktiliselt enam võimalik täita, sest Venemaa puidule puudub ligipääs, Põhja-Soomest veel midagi ligilähedast saab, kuid ka selle tarne on oluliselt kallimaks läinud. Head puitu võib saada ka Itaaliast Alpi lehise näol, kuid selle tarne on selgelt liiga kulukas. Suur importartikkel on Eestis Ukraina mänd, kuid see, nagu ka kohalik puit, jääb kvaliteedilt oluliselt alla ajaloolistes avatäidetes kasutatud materjalile.

Autori arvates peaks klient kavandatavate tööde puhul finantsilisele seisukohale lisaks vaatama ka laiemat pilti. Kuigi uute plastikakende paigaldamine on odavam, kui vanade puitakende restaureerimine, võiks klient arvestada ka hoone üldilme muutumisega:

- Kui ajalooliselt väärikal hoonel on ees plastikaknad või arhitektuurse üldilmega sobimatud puitaluminiium-raamiga aknad, võib see hoone välimust piisavalt kahjustada, et selle müügihinda tulevikus alla viia;
- Kuigi puitaknad nõuavad regulaarset hooldust iga loetud aasta tagant, siis vähemalt on neid võimalik hooldada. Kui plastikaken amortiseerub, tähendab see vajadust need taaskord uute vastu välja vahetada
- tulenevalt eelmisest punktist lähtub vanade puitakende korrastamine taaskasutamise printsiibist ja on oluliselt keskkonda säästvam, kui plastikakende kasutamine ja hilisem väljavahetamine.
- Vanade puitakende puit on märkimisväärselt kvaliteetsem kui tänapäeval kättesaadav puitmaterjal, mistõttu kestavad aknad regulaarsel hooldamisel märksa kauem.

## KOKKUVÕTE

Uurimistöö peamiseks eesmärgiks oli luua Kadrioru tsaariaegsete hoonete akende ja välisuste tüpoloogia, mis muuhulgas aitaks ajalooliste hoonete omanikke ning restauraatoreid, tagamaks hoone autentne väljanägemine. Lisaks soovis autor välja selgitada, kui autentsed on tänapäeval nimetatud piirkonna ja ajastu hoonete avatäited. Püstitati kolm suuremat uurimisküsimust:

1. Millised on enim esinevad aknatüübid Kadrioru tsaariaegsetel hoonetel?
2. Millised on enim esinevad uksetüübid Kadrioru tsaariaegsetel hoonetel?
3. Kuidas on tänapäevased Kadrioru aknad ja välisused kooskõlas ehitusaegsetega?

Selgus, et Slobodaa hoonetes domineerivad 6-ruudujaotusega I-a tüüpi aknad, kusjuures erandlikult suuremad aknad esinevad lossi tarbehoonetes. Kuurortvillades on samuti levinud kuueruudulised aknad, kuid kasvab VI-tüüpi suurte klaaspindade osakaal, mis viitab klaasitootmise arengule. Sajandivahetuse üürielamutes on 6-ruudulised aknad juba peaaegu kadunud, domineerib VI-tüüpi aken. (vt peatükk 4.1)

Välisuste tüpoloogiat vaadeldes selgus, et Kadriorus ei ole väga selgeid hoonetüüpidele omaseid uksi, välja arvatud sajandivahetuse üürielamutes, kus domineerib VIII tüüpi uks. Slobodaa ja kuurortvillade ukсед jagunevad tüüpide vahel ühtlasemalt, samas kui elamutel on peamiseks tunnuseks VIII tüüpi ukse varieerumine. VIII tüüpi uste kujunduses peegelduvad historitsismi ja juugendi stiilide mõju, millel oli suurenenud rõhk dekoratiivsetel elementidel.

Tuginedes tutvutud arhiiviallikatele ning intervjuule, leiab autor, et Kadrioru välisuste ja akende autentsus on hästi säilinud, peamiselt tänu meie rangele muinsuskaitsele korrale ning ENSV-ajal ka eestlaste mässumeelsusele, mis kajastus rahvusliku arhitektuuri püüdlikus säilitamises.

## KASUTATUD MATERJALID

Akende ajalugu: puitaken ja selle remontimine. *Restaureerimisnõuanded*. 5. Tallinn: Muinsuskaitseamet, 2004

Antell, O. (1997) Aknad: ajalugu ning nõuandeid renoveerimiseks. Rootsi riigi muinsuskaitseamet. Stockholm: Central Board of National Antiquities.

Arman, H. (1965). *Eesti arhitektuuri ajalugu*. Tallinn: Eesti raamat.

Hallas, K. (1999). Puitarhitektuur stiiliajaloo kandjana. K. Hallas (toim.) Eesti puitarhitektuur. (lk 11-72). Tallinn: Eesti Arhitektuurimuuseum; Eesti Muinsuskaitseinspeksioon.

Hallas-Murula, K. (2010). Historitsism, Uue arhitektuuri otsingud. K. Hallas-Murula (toim.) *Tallinna juugendarhitektuur: Jacques Rosenbaum* (lk 9-12). Tallinn: Eesti Arhitektuurimuuseum.

Keskküla, L. (2007). *Tallinna vanalinna ajaloolised puitaknad : juhendmaterjalid projekteerijatele ja restaureerijatele*. [Magistritöö, Eesti Kunstiakadeemia].

Kuuskemaa, J. (2010). Lossi- ja pargiansambli rajamine: Kadrioru 18. sajandil. A. Murre, K. Polli (toim.), *Kadrioru: Lossi lugu* (lk 27-124). Tallinn: Eesti Kunstimuuseum; Kadrioru Kunstimuuseum

Kuuskemaa, J. (2014). Puitehitised Kadrioru lossiansambelis. L. Välja (toim.), *Tallinna puitarhitektuur* (lk 62-79). Tallinn: Eesti Arhitektuurimuuseum; Tallinna Kultuuriväärtuste Amet.

Küünarpuu, K. (2014). *19. sajandi tüüpfassaadid ja nende rakendumine Tallinna ajalooliste eeslinnade elamuarhitektuuris*. [Bakalaureusetöö, Eesti Kunstiakadeemia].

Muinsuskaitseadus. (2019) RT I, 19.03.2019, 13

Orro, O. (2014) Kuldnē kubermanguaeg. Põgus pilguheit 19. sajandi II poole ja 20. sajandi alguse Tallinna. L. Välja (toim.), *Tallinna puutarhitektuur* (lk 43-61). Tallinn: Eesti Arhitektuurimuuseum; Tallinna Kultuuriväärtuste Amet.

Välisuks. Ajalugu, parandamine ja värvimine. *Restaureerimisnõuanded. 9*. Tallinn: Muinsuskaitseamet, 2004

Välja, L. (2004). *Kadrioru miljööväärtusliku ala tsoneerimine ja väärtuste määratlemine* [Magistritöö, Eesti Kunstiakadeemia]. DSpace.

<http://hdl.handle.net/10062/68170>

Välja, L. (2014). Kadrioru lossiteenijate alevik nn Vana-Slobodaa. L. Välja (toim), *Tallinna puutarhitektuur* (lk 80-85). Tallinn: Eesti Arhitektuurimuuseum; Tallinna Kultuuriväärtuste Amet.

**Arhiiviallikate loetelu**




















1. ERA.T-76.1.13051 (Poska 53)
2. ERA.T-76.1.13048 (Poska 51)
3. ERA.T-76.1.13050 (Poska 51a)
4. ERA.T-76.1.11972 (Koidula 2)
5. ERA.T-76.1.13003 (Poska 51b)
6. ERA.T-76.1.13445 (Poska 15)
7. ERA.T-76.1.8890 (Weizenbergi 28)
8. ERA.T-76.1.14176 (Weizenbergi 28)
9. ERA.T-76.1.12437 (Weizenbergi 12)
10. ERA.T-76.1.4189 (Weizenbergi 30)
11. ERA.T-76.1.4985 (Weizenbergi 30)
12. ERA.T-76.1.4947 (Weizenbergi 30)
13. ERA.T-76.1.4984 (Weizenbergi 30)
14. ERA.T-76.1.12365 (Köleri 1)
15. ERA.T-76.1.11972 (Koidula 2)
16. ERA.T-76.1.5625 (Weizenbergi 22)
17. ERA.T-76.1.12436 (Weizenbergi 10)
18. ERA.T-76.1.12352 (Koidula 12a)
19. ERA.5025.2.6748 (Vilmsi 9)
20. TLPA.T-745.1.18397 (Weizenbergi 26)
21. TLPA.T-745.1.2823 (Köleri 10)
22. TLPA.T-745.1.21698 (Köleri 16)
23. TLPA.T-745.1.2737 (Köleri 16a)
24. TLPA.T-745.1.17031 (Poska 21)
25. TLPA.T-745.1.3542 (Poska 27-1)
26. TLPA.T-745.1.1529 (Poska 38)
27. TLPA.T-745.1.2059 (Roheline aas 14a)

## **Suusõnalised allikad**





1. Intervjuu restaureerimisettevõtte Kuukaar OÜ omaniku Jaanus Vipperiga (28.04.2025)  
Intervjuu helisalvestis on autori valduses.

## LISAD






1.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>			
		Hoone tüüp ja ajastu				Slobodaa 19. saj			
		Akna ajastu		<u>Ehit. a</u>	Vana aken	ENSV-a	Uus puit	Plastik	
 		Seisukord		<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud	Uus		
		Lehelisus		1	<u>2</u>	3	4	5	6+
 		Konstruktsioon		<u>Püstimpost</u>	<u>Rõhtimpost</u>	Tuuleliist	T-kuju	Õhuakn	Muu
		Ruut hor.		1	<u>2</u>	3	4	5	6+
 		Ruut vert.		1	2	<u>3</u>	4	5	6+
		<u>Kitt / Liist</u>				<b>Hinged:</b> Sepis			
 		Akna ümbrus		<u>Piirdeliistud, sandrik, veelaud, tugikonsool, framuug, muu</u>					
		<b>Eriaknad:</b> Veranda, <u>otsaviilu aken</u> , viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, <u>viilu ruudukujuline iluaken</u> , erkeri aknad, frontooni aken, muu							
 		<b>Märkused:</b> Viilu 6-ruuduline aken tuuleliistuga							
		Ukse autentsus		Ehitusaegne	Vana uks	ENSV-aegne	<u>Uus uks</u>	Muu	
 		Seisukord		<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		<u>Uus</u>	
		Detailirohkus		1	<u>2</u>	3	4	5	
 		Uue ukse sobivus		1	2	3	<u>4</u>	5	
		Paiknemine	Lehelisus	Framuug		Valgmik		Varikatus	
 		<u>Fassaadil / Hoovis</u>		1 / <u>2</u>	<u>Jah</u> / Ei		<u>Jah</u> / Ei		<u>Jah</u> / Ei
		Tahveldus		1	2	<u>3</u>		4	
 		<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Ühesuurused tahvlid							
		<b>Märkused:</b> Tuuleliist ja veenina ei sobi tooni poolest uksele.							




2.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>			
  		Hoone tüüp ja ajastu		Slobodaa, 18. s lõpp - 19. s algus					
		Akna ajastu	Ehit. a	Vana aken	ENSV-a	<u>Uus puit</u>	Plastik		
		Seisukord		Restaureeritud		Amortiseerunud		<u>Uus</u>	
Lehelisus		1	<u>2</u>	3	4	5	6+		
Konstruktsioon	Püstimpost	Rõhtimpost	<u>Tuuleliist</u>	T-kuju	Õhuakn	Muu			
Ruut hor.	1	2	3	<u>4</u>	5	6+			
Ruut vert.	1	2	<u>3</u>	4	5	6+			
Kitt / Liist				<b>Hinged:</b> Uued					
Akna ümbrus		<u>Piirdeliistud</u> , sandrik, <u>veelaud</u> , tugikonsool, framuug, muu							
<b>Eriaknad:</b> <u>Veranda</u> , otsaviilu aken, viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, frontooni poolkaar aken, muu									
<b>Märkused:</b>									
		Ukse autentsus		Ehitusaegne	Vana uks	ENSV-aegne	<u>Uus uks</u>	Muu	
		Seisukord		Restaureeritud		Amortiseerunud		<u>Uus</u>	
		Detailirohkus		<u>1</u>	2	3	4	5	
		Uue ukse sobivus		1	<u>2</u>	3	4	5	
		Paiknemine	Lehelisus	Framuug		Valgmik		Varikatus	
		<u>Fassaadil / Hoovis</u>	<u>1 / 2</u>	Jah / <u>Ei</u>		Jah / <u>Ei</u>		<u>Jah / Ei</u>	
		Tahveldus	1	<u>2</u>	3	4			
<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Ülemine suur, alumine väiksem									
<b>Märkused:</b> Detailivaene uks, mis ei sobi nii värikale majale									





3.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>		
   		Poska 21						
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Slobodaa, 1889				
		<b>Akna ajastu</b>	Ehit. a	Vana aken	ENSV-a	<u>Uus puit</u>	Plastik	
		<b>Seisukord</b>	Restaureeritud		Amortiseerunud		<u>Uus</u>	
		<b>Lehelisus</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Konstrukt-sioon</b>	Püstimpost	<u>Röhtimpost</u>	<u>Tuuleliist</u>	T-kuju	Õhuaken	Muu
		<b>Ruut hor.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Ruut vert.</b>	1	2	<u>3</u>	4	5	6+
		<b>Kitt / Liist</b>			<b>Hinged:</b> Uued			
		<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud</u> , sandrik, <u>veelaud</u> , tugikonsool, framuug, muu				
<b>Eriaknad:</b> Veranda, <u>otsaviilu aken</u> , viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, frontooni poolkaar aken, <u>muu</u>								
<b>Märkused:</b> Sisseavanevad aknad, sisemine lisaraam häirib, otsaviilu aknal poolkaarjad valgmikaknad								
		<b>Ukse autentsus</b>	<u>Ehitusaegne</u>	Vana uks	ENSV-aegne	Uus uks	Muu	
		<b>Seisukord</b>	Restaureeritud		Amortiseerunud		Uus	
		<b>Detailirohkus</b>	1	2	<u>3</u>	4	5	
		<b>Uue ukse sobivus</b>	1	2	3	4	5	
		<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>	<b>Varikatus</b>	
		<b>Fassaadil / Hoovis</b>	1 / <u>2</u>	<u>Jah</u> / Ei		<u>Jah</u> / Ei	<u>Jah</u> / Ei	
		<b>Tahveldus</b>	1	2	3	4		
		<b>Tahvelduse kirjeldus:</b>						
<b>Märkused:</b>								


4.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>		
  						Poska 23		
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Slobodaa, koopiahoone				
		<b>Akna ajastu</b>	Ehit. a	Vana aken	ENSV-a	<u>Uus puit</u>	Plastik	
		<b>Seisukord</b>	Restaureeritud		Amortiseerunud		<u>Uus</u>	
		<b>Lehelisus</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Konstrukt-sioon</b>	<u>Püstimpost</u>	<u>Röhtimpost</u>	Tuuleliist	T-kuju	Õhuakene	Muu
		<b>Ruut hor.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Ruut vert.</b>	1	2	<u>3</u>	4	5	6+
		<b>Kitt / Liist</b>			<b>Hinged:</b> Uued			
		<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud, sandrik, veelaud, tugikonsool, framuug, muu</u>				
<b>Eriaknad:</b> Veranda, otsaviilu aken, viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, frontooni poolkaar aken, <u>vintskapi aken</u> , muu								
<b>Märkused:</b> vintskapi aknad ei sobi hoonele								
<b>Ukse autentsus</b>		Ehitusaegne	Vana uks	ENSV-aegne	Uus uks	Muu		
<b>Seisukord</b>		Restaureeritud		Amortiseerunud		Uus		
<b>Detailirohkus</b>		1	2	3	4	5		
<b>Uue ukse sobivus</b>		1	2	3	4	5		
<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>		<b>Varikatus</b>		
Fassaadil / Hoovis	1 / 2	Jah / Ei		Jah / Ei		Jah / Ei		
<b>Tahveldus</b>	1	2	3	4				
<b>Tahvelduse kirjeldus:</b>								
<b>Märkused:</b> Uksele puudus ligipääs								







5.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>		
  						Poska 25		
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Slobodaa, koopiahoone				
		<b>Akna ajastu</b>	Ehit. a	Vana aken	ENSV-a	Uus puit	<u>Plastik</u>	
		<b>Seisukord</b>	Restaureeritud		Amortiseerunud		<u>Uus</u>	
		<b>Lehelisus</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Konstrukt-sioon</b>	<u>Püstimpost</u>	Röhtimpost	Tuuleliist	T-kuju	Õhuakene	Muu
		<b>Ruut hor.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Ruut vert.</b>	1	2	<u>3</u>	4	5	6+
		Kitt / Liist			<b>Hinged:</b> Uued			
		<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud, sandrik, veelaud, tugikonsool, framuug, muu</u>				
<b>Eriaknad:</b> Veranda, otsaviilu aken, viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, <u>frontooni aken</u> , muu								
<b>Märkused:</b> Plastikaknad ei sobi nii väarikale hoonele, alumise korruse fassaadiaknad kinnilöödud								
		<b>Ukse autentsus</b>	Ehitusaegne	Vana uks	ENSV-aegne	<u>Uus uks</u>	Muu	
		<b>Seisukord</b>	Restaureeritud		Amortiseerunud		<u>Uus</u>	
		<b>Detailirohkus</b>	<u>1</u>	2	3	4	5	
		<b>Uue ukse sobivus</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	
		<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>		<b>Varikatus</b>
		Fassaadil / <u>Hoovis</u>	<u>1/2</u>	Jah / <u>Ei</u>		Jah / <u>Ei</u>		Jah / <u>Ei</u>
		<b>Tahveldus</b>	1	2	3	4		
		<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> 6 tahvlit, alumised 4 võrdse suurusega, ülemised 2 väiksemad						
<b>Märkused:</b> Nii detailivaene uks ei sobi nii väarikale hoonele								




6.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>		
		Poska 27/1						
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Slobodaa 18. s lõpp-19. s algus				
		<b>Akna ajastu</b>	Ehit. a	Vana aken	ENSV-a	Uus puit	<u>Plastik</u>	
		<b>Seisukord</b>	Restaureeritud		Amortiseerunud		<u>Uus</u>	
		<b>Lehelisus</b>	<u>1</u>	2	3	4	5	6+
		<b>Konstrukt-sioon</b>	Püstimpost	Rõhtimpost	Tuuleliist	<u>T-kuju</u>	Õhuakn	<u>Muu</u>
		<b>Ruut hor.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Ruut vert.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		Kitt / Liist				<b>Hinged:</b> Uued		
		<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud</u> , sandrik, <u>veelaud</u> , tugikonsool, framuug, muu				
<b>Eriaknad:</b> Veranda, <u>otsaviilu aken</u> , <u>viilu rombikujulised iluaknad</u> , <u>viilu ümaraken</u> , viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, frontooni aken, muu								
<b>Märkused:</b> Plastikaknad ei sobi nii väärikale hoonele								
<b>Ukse autentsus</b>		Ehitusaegne	Vana uks	ENSV-aegne	Uus uks	Muu		
<b>Seisukord</b>		Restaureeritud		Amortiseerunud		Uus		
<b>Detailirohkus</b>		1	2	3	4	5		
<b>Uue ukse sobivus</b>		1	2	3	4	5		
<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>		<b>Varikatus</b>		
Fassaadil / Hoovis	1 / 2	Jah / Ei		Jah / Ei		Jah / Ei		
<b>Tahveldus</b>	1	2	3	4				
<b>Tahvelduse kirjeldus:</b>								
<b>Märkused:</b> Uksele puudus ligipääs. Fassaadiuks püstlaudisega kinni löödud								





7.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>		
    						Poska 29		
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Slobodaa, 19. saj				
		<b>Akna ajastu</b>	Ehit. a	Vana aken	<u>ENSV-a</u>	Uus puit	Plastik	
		<b>Seisukord</b>	Restaureeritud		<u>Amortiseerunud</u>		Uus	
		<b>Lehelisus</b>	1	2	<u>3</u>	4	5	6+
		<b>Konstrukt-sioon</b>	Püstimpost	<u>Röhtimpost</u>	<u>Tuuleliist</u>	<u>T-kuju</u>	<u>Õhuakend</u>	Muu
		<b>Ruut hor.</b>	1	2	<u>3</u>	4	5	6+
		<b>Ruut vert.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Kitt / Liist</b>			<b>Hinged:</b> ENSV-aegsed			
		<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud</u> , sandrik, <u>veelaud</u> , tugikonsool, framuug, <u>muu</u>				
<b>Eriaknad:</b> Veranda, otsaviilu aken, viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, <u>erkeri aknad</u> , frontooni aken, <u>muu</u>								
<b>Märkused:</b> Kõik fassaadiaknad erinevad. Sandriku asemel veeplekk.								
	<b>Ukse autentsus</b>		<u>Ehitusaegne</u>	Vana uks	ENSV-aegne	Uus uks	Muu	
	<b>Seisukord</b>		Restaureeritud		<u>Amortiseerunud</u>		Uus	
	<b>Detailirohkus</b>		1	2	<u>3</u>	4	5	
	<b>Uue ukse sobivus</b>		1	2	3	4	5	
	<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>		<b>Varikatus</b>	
	<u>Fassaadil / Hoovis</u>	1 / <u>2</u>	Jah / <u>Ei</u>		Jah / <u>Ei</u>		Jah / <u>Ei</u>	
	<b>Tahveldus</b>	1	2	<u>3</u>	4			
	<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Lühike-pikk-lühike							
	<b>Märkused:</b> Tõenäoliselt nõukogude ajal ukseava ümberehitatud ja framuug ära kaotatud. Valgmik alles jäetud. Ukse värvilahendus ei sobi hoone fassaadiga							




8.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>		
  						Poska 33		
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Slobodaa, 19. saj 2. p				
		<b>Akna ajastu</b>	Ehit. a	Vana aken	ENSV-a	<u>Uus puit</u>	Plastik	
		<b>Seisukord</b>	Restaureeritud		Amortiseerunud		<u>Uus</u>	
		<b>Lehelisus</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Konstrukt-sioon</b>	Püstimpost	<u>Röhtimpost</u>	<u>Tuuleliist</u>	T-kuju	Õhuaken	Muu
		<b>Ruut hor.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Ruut vert.</b>	1	2	<u>3</u>	4	5	6+
		<u>Kitt/ Liist</u>				<b>Hinged:</b> Uued		
		<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud, sandrik, veelaud, tugikonsool, framuug, muu</u>				
<b>Eriaknad:</b> Veranda, otsaviilu aken, viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, frontooni aken, <u>muu</u>								
<b>Märkused:</b> Tornil 2-leheline 2x2								
<b>Ukse autentsus</b>		Ehitusaegne	Vana uks	ENSV-aegne	Uus uks	Muu		
<b>Seisukord</b>		Restaureeritud		Amortiseerunud		Uus		
<b>Detailirohkus</b>		1	2	3	4	5		
<b>Uue ukse sobivus</b>		1	2	3	4	5		
<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>		<b>Varikatus</b>		
Fassaadil / Hoovis	1 / 2	Jah / Ei		Jah / Ei		Jah / Ei		
<b>Tahveldus</b>	1	2	3	4				
<b>Tahvelduse kirjeldus:</b>								
<b>Märkused:</b> Uksele puudus ligipääs								






9.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>	
   		Hoone tüüp ja ajastu				Slobodaa, 19. saj 1. p	
		<b>Akna ajastu</b>		Ehit. a	<u>Vana aken</u>	ENSV-a	Uus puit
<b>Seisukord</b>		<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus	
<b>Lehelisus</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+
<b>Konstrukt-sioon</b>		<u>Püstimpost</u>	<u>Röhtimpost</u>	Tuuleliist	T-kuju	Õhuakene	Muu
<b>Ruut hor.</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+
<b>Ruut vert.</b>		1	2	<u>3</u>	4	5	6+
<b>Kitt / Liist</b>				<b>Hinged:</b> Nurgik+hing			
<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud, sandrik, veelaud, tugikonsool, framuug, muu</u>					
<b>Eriaknad:</b> Veranda, <u>otsaviilu aken, viilu rombikujulised iluaknad</u> , viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, frontooni aken, muu							
<b>Märkused:</b> Viilul plastikaknad, mis ei sobi teiste akendega							
<b>Ukse autentsus</b>		Ehitusaegne	Vana uks	ENSV-aegne	Uus uks	Muu	
<b>Seisukord</b>		Restaureeritud		Amortiseerunud		Uus	
<b>Detailirohkus</b>		1	2	3	4	5	
<b>Uue ukse sobivus</b>		1	2	3	4	5	
<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>		<b>Varikatus</b>	
Fassaadil / Hoovis	1 / 2	Jah / Ei		Jah / Ei		Jah / Ei	
<b>Tahveldus</b>	1	2	3	4			
<b>Tahvelduse kirjeldus:</b>							
<b>Märkused:</b> Uksele puudus ligipääs							


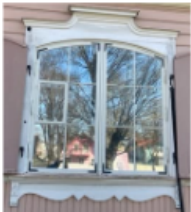





10.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>			
  		Poska 37							
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Slobodaa, 1840					
		<b>Akna ajastu</b>	Ehit. a	Vana aken	<u>ENSV-a</u>	Uus puit	Plastik		
		<b>Seisukord</b>	Restaureeritud		<u>Amortiseerunud</u>		Uus		
		<b>Lehelisus</b>	<u>1</u>	2	3	4	5	6+	
		<b>Konstrukt-sioon</b>	Püstimpost	Röhtimpost	Tuuleliist	T-kuju	Õhuakn	<u>Muu</u>	
		<b>Ruut hor.</b>	<u>1</u>	2	3	4	5	6+	
		<b>Ruut vert.</b>	<u>1</u>	2	3	4	5	6+	
		Kitt / Liist			<b>Hinged:</b> ENSV-aegsed				
		<b>Akna ümbrus</b>		Piirdeliistud, sandrik, veelaud, tugikonsool, framuug, <u>muu</u>					
<b>Eriaknad:</b> Veranda, <u>otsaviilu aken</u> , viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, frontooni aken, muu									
<b>Märkused:</b> ENSV-aegsed suured aknad on maja üldilme totaalselt ära rikkunud									
<b>Ukse autentsus</b>		Ehitusaegne	Vana uks	ENSV-aegne	Uus uks	Muu			
<b>Seisukord</b>		Restaureeritud		Amortiseerunud		Uus			
<b>Detailirohkus</b>		1	2	3	4	5			
<b>Uue ukse sobivus</b>		1	2	3	4	5			
<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>		<b>Varikatus</b>			
Fassaadil / Hoovis	1 / 2	Jah / Ei		Jah / Ei		Jah / Ei			
<b>Tahveldus</b>	1	2	3	4					
<b>Tahvelduse kirjeldus:</b>									
<b>Märkused:</b> Uksele puudus ligipääs									




11.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>			
    		Roheline aas 1							
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Slobodaa, 19. saj I pool					
		<b>Akna ajastu</b>	Ehit. a	<u>Vana aken</u>	ENSV-a	Uus puit	Plastik		
		<b>Seisukord</b>	<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus		
		<b>Lehelisus</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+	
		<b>Konstrukt-sioon</b>	<u>Püstimpost</u>	Röhtimpost	Tuuleliist	T-kuju	<u>Õhuaken</u>	Muu	
		<b>Ruut hor.</b>	1	2	3	<u>4</u>	5	6+	
		<b>Ruut vert.</b>	1	2	<u>3</u>	4	5	6+	
		<u>Kitt / Liist</u>			<b>Hinged:</b> Ehitusaegsed				
		<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud</u> , sandrik, <u>veelaud</u> , <u>tugikonsool</u> , framuug, muu					
<b>Eriaknad:</b> <u>Veranda</u> , <u>otsaviilu aken</u> , viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, frontooni aken, <u>muu</u>									
<b>Märkused:</b> Hoovi tuulekojal väike ruudukujuline 2x2 aken									
<b>Ukse autentsus</b>		Ehitusaegne	Vana uks	ENSV-aegne	Uus uks	Muu			
<b>Seisukord</b>		Restaureeritud		Amortiseerunud		Uus			
<b>Detailirohkus</b>		1	2	3	4	5			
<b>Uue ukse sobivus</b>		1	2	3	4	5			
<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>		<b>Varikatus</b>			
Fassaadil / Hoovis	1 / 2	Jah / Ei		Jah / Ei		Jah / Ei			
<b>Tahveldus</b>	1	2	3	4					
<b>Tahvelduse kirjeldus:</b>									
<b>Märkused:</b> Uksele puudus ligipääs									




12.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>			
     		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Slobodaa, 1720ndad					
		<b>Akna ajastu</b>	Ehit. a	<u>Vana aken</u>	ENSV-a	Uus puit	Plastik		
		<b>Seisukord</b>		<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus	
		<b>Lehelisus</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Konstrukt-sioon</b>	<u>Püstimpost</u>	Röhtimpost	Tuuleliist	T-kuju	<u>Õhuaken</u>	Muu	
			<b>Ruut hor.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Ruut vert.</b>	1	2	<u>3</u>	4	5	6+	
		<b>Kitt/ Liist</b>				<b>Hinged:</b> Vanad hinged			
		<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud, sandrik, veelaud, tugikonsool, framuug, muu</u>					
		<b>Eriaknad:</b> <u>Veranda, otsaviilu aken</u> , viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, frontooni aken, muu							
<b>Märkused:</b> Verandaakendel polnud tol ajal võimalik nii suurt klaasi kasutada. Tuulekojal 1-l dekoratiivse prossidest rombimustriga aken.									
	<b>Ukse autentsus</b>		Ehitusaegne	<u>Vana uks</u>	ENSV-aegne	Uus uks	Muu		
	<b>Seisukord</b>		<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus		
	<b>Detailirohkus</b>		1	2	<u>3</u>	4	5		
	<b>Uue ukse sobivus</b>		1	2	3	4	<u>5</u>		
	<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>		<b>Varikatus</b>		
	Fassaadil / <u>Hoovis</u>	1 / <u>2</u>	<u>Jah/ Ei</u>		<u>Jah/ Ei</u>		Jah / <u>Ei</u>		
	<b>Tahveldus</b>	1	<u>2</u>	3	4				
	<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Lühike-pikk, rombi motiiv								
	<b>Märkused:</b>								





13.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>				
   		Roheline aas 4								
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Slobodaa, 20. saj algus						
		<b>Akna ajastu</b>	Ehit. a	Vana aken	ENSV-a	Uus puit	<u>Plastik</u>			
		<b>Seisukord</b>	Restaureeritud		Amortiseerunud		<u>Uus</u>			
		<b>Lehelisus</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+		
		<b>Konstrukt-sioon</b>	Püstimpost	<u>Röhtimpost</u>	<u>Tuuleliist</u>	T-kuju	Õhuaken	Muu		
		<b>Ruut hor.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+		
		<b>Ruut vert.</b>	1	2	<u>3</u>	4	5	6+		
		Kitt / Liist			<b>Hinged:</b> Uued hinged					
		<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud</u> , sandrik, veelaud, tugikonsool, framuug, <u>muu</u>						
<b>Eriaknad:</b> Veranda, <u>otsaviilu aken</u> , viilu rombikujulised iluaknad, <u>viilu ümaraken</u> , viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, frontooni aken, <u>muu</u>										
<b>Märkused:</b>										
	<b>Ukse autentsus</b>		Ehitusaegne	Vana uks	ENSV-aegne	<u>Uus uks</u>	Muu			
	<b>Seisukord</b>		Restaureeritud		Amortiseerunud		<u>Uus</u>			
	<b>Detailirohkus</b>		1	<u>2</u>	3	4	5			
	<b>Uue ukse sobivus</b>		1	2	<u>3</u>	4	5			
	<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>		<b>Varikatus</b>			
	Fassaadil / <u>Hoovis</u>	1 / <u>2</u>	Jah / <u>Ei</u>		Jah / <u>Ei</u>		Jah / <u>Ei</u>			
	<b>Tahveldus</b>	1	2	<u>3</u>		4				
	<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Pikk-lühike-pikk rombi motiiviga									
<b>Märkused:</b> Hoone piisavalt trööstitud, uks rohkem hoonet ei riku										



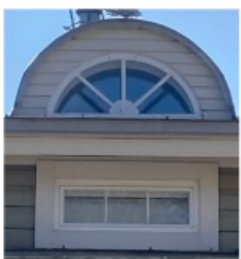

14.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>			
  		Poska 26							
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		20. saj algus					
		<b>Akna ajastu</b>	<u>Ehit.a</u>	Vana aken	ENSV-a	Uus puit	Plastik		
		<b>Seisukord</b>	<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus		
		<b>Lehelisus</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+	
		<b>Konstrukt-sioon</b>	Püstimpost	<u>Röhtimpost</u>	<u>Tuuleliist</u>	T-kuju	<u>Õhuaken</u>	<u>Muu</u>	
		<b>Ruut hor.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+	
		<b>Ruut vert.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+	
		<b>Kitt / Liist</b>				<b>Hinged:</b> Uuemad			
		<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud</u> , sandrik, <u>veelaud</u> , tugikonsool, framuug, muu					
<b>Eriaknad:</b> <u>Veranda</u> , <u>otsaviilu aken</u> , viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, frontooni aken, <u>muu</u>									
<b>Märkused:</b> Terrassil rohke dekoratiivprossiga vitraažaken. Fassaadiaknal poolkaar dekoratiivse prossiga valgmik.									
<b>Ukse autentsus</b>		Ehitusaegne	Vana uks	ENSV-aegne	Uus uks	Muu			
<b>Seisukord</b>		Restaureeritud		Amortiseerunud		Uus			
<b>Detailirohkus</b>		1	2	3	4	5			
<b>Uue ukse sobivus</b>		1	2	3	4	5			
<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>		<b>Varikatus</b>			
Fassaadil / Hoovis	1 / 2	Jah / Ei		Jah / Ei		Jah / Ei			
<b>Tahveldus</b>	1	2	3	4					
<b>Tahvelduse kirjeldus:</b>									
<b>Märkused:</b> Uksele puudus ligipääs									


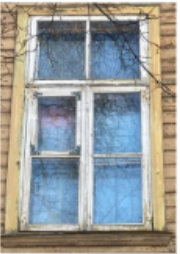


15.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>		
   		Roheline aas 5						
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Slobodaa, 19. saj				
		<b>Akna ajastu</b>	Ehit. a	<u>Vana aken</u>	ENSV-a	Uus puit	Plastik	
		<b>Seisukord</b>	<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus	
		<b>Lehelisus</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Konstrukt-sioon</b>	<u>Püstimpost</u>	Röhtimpost	Tuuleliist	T-kuju	<u>Õhuaken</u>	Muu
		<b>Ruut hor.</b>	1	2	3	<u>4</u>	5	6+
		<b>Ruut vert.</b>	1	2	<u>3</u>	4	5	6+
		<u>Kitt/ Liist</u>			<b>Hinged:</b> Ehitusaegsed			
		<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud</u> , sandrik, <u>veelaud</u> , <u>tugikonsool</u> , framuug, muu				
<b>Eriaknad:</b> <u>Veranda</u> , <u>otsaviilu aken</u> , viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, frontooni aken, <u>muu</u>								
<b>Märkused:</b> Roheline aas 1 peegelpildis hoone								
<b>Ukse autentsus</b>		Ehitusaegne	Vana uks	ENSV-aegne	Uus uks	Muu		
<b>Seisukord</b>		Restaureeritud		Amortiseerunud		Uus		
<b>Detailirohkus</b>		1	2	3	4	5		
<b>Uue ukse sobivus</b>		1	2	3	4	5		
<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>		<b>Varikatus</b>		
Fassaadil / Hoovis	1 / 2	Jah / Ei		Jah / Ei		Jah / Ei		
<b>Tahveldus</b>	1	2	3	4				
<b>Tahvelduse kirjeldus:</b>								
<b>Märkused:</b> Uksele puudus ligipääs								



16.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>			
  		Roheline aas 14							
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Slobodaa, 19. saj					
		<b>Akna ajastu</b>	Ehit. a	Vana aken	ENSV-a	<u>Uus puit</u>	Plastik		
		<b>Seisukord</b>	Restaureeritud		Amortiseerunud		<u>Uus</u>		
		<b>Lehelisus</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+	
		<b>Konstrukt-sioon</b>	Püstimpost	Rõhtimpost	<u>Tuuleliist</u>	T-kuju	Õhuaken	Muu	
		<b>Ruut hor.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+	
		<b>Ruut vert.</b>	1	2	<u>3</u>	4	5	6+	
		Kitt / <u>Liist</u>				<b>Hinged:</b> Uued			
		<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud</u> , sandrik, veelaud_tugikonsool, framuug, muu					
<b>Eriaknad:</b> Veranda, otsaviilu aken, viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, <u>frontooni aken</u> , <u>muu</u>									
<b>Märkused:</b> Räästa all igas seinas 3 kitsast horisontaalset lintakent									
	<b>Ukse autentsus</b>		Ehitusaegne	Vana uks	<u>ENSV-aegne</u>	Uus uks	Muu		
	<b>Seisukord</b>		Restaureeritud		<u>Amortiseerunud</u>		Uus		
	<b>Detailirohkus</b>		<u>1</u>	2	3	4	5		
	<b>Uue ukse sobivus</b>		<u>1</u>	2	3	4	5		
	<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>		<b>Varikatus</b>		
	Fassaadil / <u>Hoovis</u>	<u>1</u> / 2	Jah / <u>Ei</u>		Jah / <u>Ei</u>		<u>Jah</u> / Ei		
	<b>Tahveldus</b>	1	<u>2</u>	3	4				
	<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> alumine lühike, ülemine pikem								
<b>Märkused:</b> Uksele puudus ligipääs. 2020. a pilt internetist									




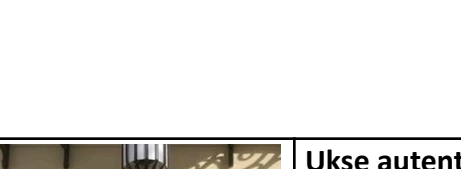



17.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>			
   		Roheline aas 14a							
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Slobodaa, 18. s lõpp-19. s algus					
		<b>Akna ajastu</b>	Ehit. a	<u>Vana aken</u>	ENSV-a	Uus puit	Plastik		
		<b>Seisukord</b>	Restaureeritud		<u>Amortiseerunud</u>		Uus		
		<b>Lehelisus</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+	
		<b>Konstrukt-sioon</b>	Püstimpost	<u>Röhtimpost</u>	<u>Tuuleliist</u>	T-kuju	<u>Õhuakend</u>	Muu	
		<b>Ruut hor.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+	
		<b>Ruut vert.</b>	1	2	<u>3</u>	4	5	6+	
		<b>Kitt / Liist</b>			<b>Hinged:</b> Nurgik+hing				
		<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud</u> , sandrik, <u>veelaud</u> , tugikonsool, framuug, muu					
<b>Eriaknad:</b> Veranda, <u>otsaviilu aken</u> , viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, frontooni aken, muu									
<b>Märkused:</b>									
<b>Ukse autentsus</b>		Ehitusaegne	Vana uks	ENSV-aegne	Uus uks	Muu			
<b>Seisukord</b>		Restaureeritud		Amortiseerunud		Uus			
<b>Detailirohkus</b>		1	2	3	4	5			
<b>Uue ukse sobivus</b>		1	2	3	4	5			
<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>		<b>Varikatus</b>			
Fassaadil / Hoovis	1 / 2	Jah / Ei		Jah / Ei		Jah / Ei			
<b>Tahveldus</b>	1	2	3	4					
<b>Tahvelduse kirjeldus:</b>									
<b>Märkused:</b> Uksele puudus ligipääs									



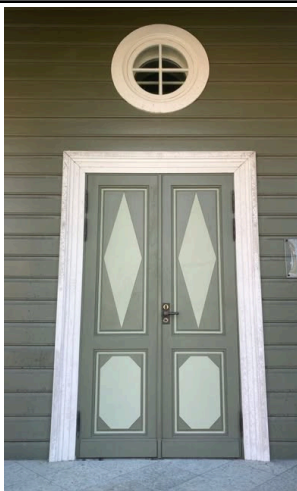
18.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>			
						Weizenbergi 33			
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Lossiansambel, 1725					
<b>Akna ajastu</b>		Ehit. a	<u>Vana aken</u>	ENSV-a	Uus puit	Plastik			
<b>Seisukord</b>		Restaureeritud		Amortiseerunud		<u>Uus</u>			
<b>Lehelisus</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+		
<b>Konstrukt-sioon</b>		Püstimpost	Röhtimpost	<u>Tuuleliist</u>	T-kuju	Õhuaken	Muu		
<b>Ruut hor.</b>		1	2	<u>3</u>	4	5	6+		
<b>Ruut vert.</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+		
Kitt / <u>Liist</u>				<b>Hinged:</b> Uued					
<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud</u> , sandrik, <u>veelaud</u> , tugikonsool, framuug, muu							
<b>Eriaknad:</b> Veranda, otsaviilu aken, viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, frontooni poolkaar aken, muu									
<b>Märkused:</b> Piirdeliistud kivist ja krohviga kaetud. Aken sügavamal müüri sees									
		<b>Ukse autentsus</b>		Ehitusaegne	<u>Vana uks</u>	ENSV-aegne	Uus uks	Muu	
		<b>Seisukord</b>		<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus	
		<b>Detailirohkus</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	
		<b>Uue ukse sobivus</b>		1	2	<u>3</u>	4	5	
		<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>		<b>Varikatus</b>	
		Fassaadil / <u>Hoovis</u>	<u>1/2</u>	Jah / <u>Ei</u>		Jah / <u>Ei</u>		Jah / <u>Ei</u>	
		<b>Tahveldus</b>	1	<u>2</u>		3		4	
<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Alumine lühike, ülemine pikk. Eenduv püramiidi motiiv									
<b>Märkused:</b> Piirdeliistud kivist ja krohviga kaetud									




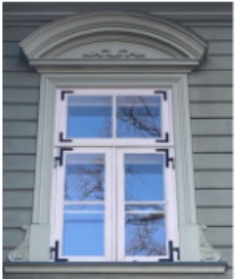
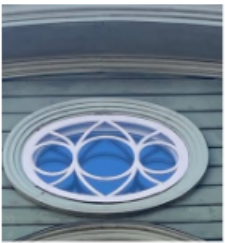

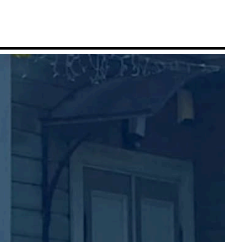
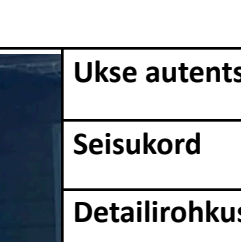

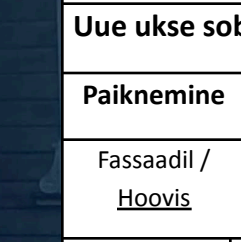




19.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>				
						Weizenbergi 22				
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Lossiansambel, 1777						
		<b>Akna ajastu</b>	Ehit. a	<u>Vana aken</u>	ENSV-a	Uus puit	Plastik			
		<b>Seisukord</b>		<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus		
		<b>Lehelisus</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+	
		<b>Konstrukt-sioon</b>	<u>Püstimpost</u>	<u>Röhtimpost</u>	Tuuleliist	T-kuju	Õhuaken	Muu		
		<b>Ruut hor.</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+	
		<b>Ruut vert.</b>		1	2	3	<u>4</u>	5	6+	
		<b>Kitt / Liist</b>				<b>Hinged:</b> Nurgik+hing				
		<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud</u> , sandrik, <u>veelaud</u> , tugikonsool, framuug, muu						
		<b>Eriaknad:</b> Veranda, otsaviilu aken, viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, frontooni aken, <u>muu</u>								
		<b>Märkused:</b> Piirdeliistud kivist ja krohviga kaetud. Aken sügavamal müüri sees. Mansardkatuse akendel kaarjas sandrik. Võimalik, et kititud.								
		<b>Ukse autentsus</b>		Ehitusaegne	Vana uks	ENSV-aegne		<u>Uus uks</u>	Muu	
		<b>Seisukord</b>		Restaureeritud		Amortiseerunud		<u>Uus</u>		
		<b>Detailirohkus</b>		1	2	<u>3</u>		4	5	
		<b>Uue ukse sobivus</b>		1	<u>2</u>	3	4	5		
		<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>		<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>		<b>Varikatus</b>	
		<u>Fassaadil / Hoovis</u>	1 / <u>2</u>		Jah / <u>Ei</u>		Jah / <u>Ei</u>		Jah / <u>Ei</u>	
		<b>Tahveldus</b>	1		2		<u>3</u>		4	
		<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Lühike-pikk-lühike, kaks ülemist tahvlit on klaasitud								
<b>Märkused:</b> Nii vara kindlasti klaasitud uksi ei kasutatud, aga terrassiukse kontekstis ei häiri.										



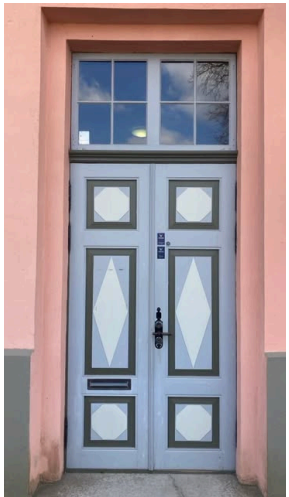
20.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>	
 		Lossiansambel, 1828				Weizenbergi 26	
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>					
<b>Akna ajastu</b>	Ehit. a	<u>Vana aken</u>	ENSV-a	Uus puit	Plastik		
<b>Seisukord</b>	<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus		
<b>Lehelisus</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+	
<b>Konstrukt-sioon</b>	<u>Püstimpost</u>	<u>Röhtimpost</u>	Tuuleliist	T-kuju	Õhuakn	Muu	
<b>Ruut hor.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+	
<b>Ruut vert.</b>	1	2	3	<u>4</u>	5	6+	
<b>Kitt / Liist</b>			<b>Hinged:</b> Uued				
<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud</u> , sandrik, <u>veelaud</u> , tugikonsool, framuug, muu					
<b>Eriaknad:</b> Veranda, otsaviilu aken, viilu rombikujulised iluaknad, <u>viilu ümaraken</u> , viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, frontooni aken, <u>muu</u>							
<b>Märkused:</b>							
	<b>Ukse autentsus</b>	Ehitusaegne	Vana uks	<u>ENSV-aegne</u>	Uus uks	Muu	
	<b>Seisukord</b>	<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus	
	<b>Detailirohkus</b>	1	2	<u>3</u>	4	5	
	<b>Uue ukse sobivus</b>	1	2	3	4	5	
	<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>	<b>Varikatus</b>	
	<u>Fassaadil / Hoovis</u>	1 / <u>2</u>	Jah / <u>Ei</u>		<u>Jah</u> / Ei	Jah / <u>Ei</u>	
	<b>Tahveldus</b>	1	<u>2</u>	3	4		
	<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Alumine lühike, ülemine pikk. Ülemine pikem pika rombi motiiviga, alumine lühem lõigatud nurkadega rombi motiiviga						
<b>Märkused:</b>							







21.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>		
 		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Lossiansambel, 19. saj				
		<b>Akna ajastu</b>	Ehit. a	<u>Vana aken</u>	ENSV-a	Uus puit	Plastik	
 		<b>Seisukord</b>		<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus
		<b>Lehelisus</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
 		<b>Konstrukt-sioon</b>	<u>Püstimpost</u>	<u>Röhtimpost</u>	Tuuleliist	<u>T-kuju</u>	Õhuakene	Muu
		<b>Ruut hor.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
 		<b>Ruut vert.</b>	1	2	<u>3</u>	4	5	6+
		<b>Kitt/ Liist</b>				<b>Hinged:</b> Nurgik+hing		
 		<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud, sandrik, veelaud, tugikonsool, framuug, muu</u>				
		<b>Eriaknad:</b> Veranda, otsaviilu aken, viilu rombikujulised iluaknad, <u>viilu ümaraken</u> , viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, frontooni aken, muu						
		<b>Märkused:</b> 2. korruse akende kohal framuug. Katusepinnast kõrgemal asetsev ümmargune ristprossiga aken.						
		<b>Ukse autentsus</b>		<u>Ehitusaegne</u>	Vana uks	ENSV-aegne		Uus uks
		<b>Seisukord</b>		<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus
		<b>Detailirohkus</b>		1	2	<u>3</u>	4	5
		<b>Uue ukse sobivus</b>		1	2	3	4	5
		<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>		<b>Varikatus</b>
		Fassaadil / <u>Hoovis</u>		1 / <u>2</u>	Jah / <u>Ei</u>		Jah / <u>Ei</u>	
		<b>Tahveldus</b>	1	2	<u>3</u>	4		
		<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Kolm võrdse suurusega tahvlit. ülemise ja alumise sisemine serv kopeerib keskmise välja kaarduvaid servi.						
		<b>Märkused:</b>						



22.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>				
 						Weizenbergi 28				
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Lossiansambel, 1782. 1828 rekonstrueeritud						
<b>Akna ajastu</b>		<u>Ehit.a</u>	Vana aken	ENSV-a	Uus puit	Plastik				
<b>Seisukord</b>		<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus				
<b>Lehelisus</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+			
<b>Konstrukt-sioon</b>		Püstimpost	<u>Rõhtimpost</u>	<u>Tuuleliist</u>	T-kuju	Õhuaken	Muu			
<b>Ruut hor.</b>		1	2	3	<u>4</u>	5	6+			
<b>Ruut vert.</b>		1	2	3	4	5	<u>6+</u>			
<b>Kitt/ Liist</b>				<b>Hinged:</b> Nurgik+hing						
<b>Akna ümbrus</b>		Piirdeliistud, sandrik, <u>veelaud</u> , tugikonsool, framuug, <u>muu</u>								
<b>Eriaknad:</b> Veranda, otsaviilu aken, viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, frontooni aken, <u>muu</u>										
<b>Märkused:</b> Mansardkatuse akendel kaarjas sandrik.										
		<b>Ukse autentsus</b>		<u>Ehitusaegne</u>	Vana uks	ENSV-aegne	Uus uks	Muu		
		<b>Seisukord</b>		<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus		
		<b>Detailirohkus</b>		1	2	<u>3</u>	4	5		
		<b>Uue ukse sobivus</b>		1	2	3	4	5		
		<b>Paiknemine</b>		<b>Lehelisus</b>		<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>		<b>Varikatuse</b>
		<u>Fassaadil/ Hoovis</u>		1 / <u>2</u>		<u>Jah/ Ei</u>		<u>Jah/ Ei</u>		Jah / <u>Ei</u>
		<b>Tahveldus</b>		1		2		<u>3</u>		4
		<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Lühike-pikk-lühike. Ülemine ja alumine lõigatud nurkadega rombi motiiviga, keskmine pika rombi motiiviga								
<b>Märkused:</b>										





23.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>		
    		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Lossiansambel, 1782				
		<b>Akna ajastu</b>	Ehit. a	<u>Vana aken</u>	ENSV-a	Uus puit	Plastik	
		<b>Seisukord</b>	<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus	
		<b>Lehelisus</b>	<u>1</u>	2	3	4	5	6+
		<b>Konstrukt-sioon</b>	Püstimpost	Röhtimpost	Tuuleliist	T-kuju	Õhuaken	<u>Muu</u>
		<b>Ruut hor.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Ruut vert.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Kitt/ Liist</b>			<b>Hinged:</b> Uued			
		<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud, sandrik, veelaud, tugikonsool, framuug, muu</u>				
		<b>Eriaknad:</b> Veranda, <u>otsaviilu aken</u> , viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, frontooni aken, <u>muu</u>						
<b>Märkused:</b> Hoonel rombimustrilise prossiga nurgaaken. Kivimaja puhul eeldaks, et aknad polnud seina tasapinnas ja kogu ümbrus on aknale hiljem tehtud								
		<b>Ukse autentsus</b>	Ehitusaegne	Vana uks	<u>ENSV-aegne</u>	Uus uks	Muu	
		<b>Seisukord</b>	<u>Restaureeritud</u>		<u>Amortiseerunud</u>		Uus	
		<b>Detailirohkus</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	
		<b>Uue ukse sobivus</b>	<u>1</u>	2	3	4	5	
		<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>		<b>Varikatus</b>
		Fassaadil / <u>Hoovis</u>	<u>1/2</u>	Jah / <u>Ei</u>		Jah / <u>Ei</u>		Jah / <u>Ei</u>
		<b>Tahveldus</b>	1	2	3	<u>4</u>		
		<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> 4 võrdse suurusega tahvlit						
<b>Märkused:</b>								

24.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>				
						Koidula 32				
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Slobodaa, 19. saj lõpp						
<b>Akna ajastu</b>		<u>Ehit.a</u>	Vana aken	ENSV-a	Uus puit	Plastik				
<b>Seisukord</b>		Restaureeritud		<u>Amortiseerunud</u>		Uus				
<b>Lehelisus</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+			
<b>Konstrukt-sioon</b>		Püstimpost	<u>Röhtimpost</u>	<u>Tuuleliist</u>	T-kuju	Õhuaken	Muu			
<b>Ruut hor.</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+			
<b>Ruut vert.</b>		1	2	<u>3</u>	4	5	6+			
<b>Kitt / Liist</b>						<b>Hinged:</b> ENSV-a				
<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud, sandrik, veelaud, tugikonsool, framuug, muu</u>								
<b>Eriaknad:</b> Veranda, <u>otsaviilu aken</u> , viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, frontooni aken, muu										
<b>Märkused:</b> Osad aknad ENSV-aegsed										
		<b>Ukse autentsus</b>		<u>Ehitusaegne</u>	Vana uks	ENSV-aegne	Uus uks	Muu		
		<b>Seisukord</b>		Restaureeritud		<u>Amortiseerunud</u>		Uus		
		<b>Detailirohkus</b>		1	2	<u>3</u>	4	5		
		<b>Uue ukse sobivus</b>		1	2	3	4	5		
		<b>Paiknemine</b>		<b>Lehelisus</b>		<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>		<b>Varikatus</b>
		<u>Fassaadil/ Hoovis</u>		1 / <u>2</u>		<u>Jah/ Ei</u>		<u>Jah/ Ei</u>		Jah / <u>Ei</u>
		<b>Tahveldus</b>		1		2		3		<u>4</u>
		<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> 4 ühesuurust tahvlit								
<b>Märkused:</b> Uks asub tuulekoja ees, mida ehib uhke frontoon										







25.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>				
  						Poska 8				
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Kuurort, 1870						
<b>Akna ajastu</b>		Ehit. a	<u>Vana aken</u>	ENSV-a	Uus puit	Plastik				
<b>Seisukord</b>		<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus				
<b>Lehelisus</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+			
<b>Konstrukt-sioon</b>		<u>Püstimpost</u>	Röhtimpost	Tuuleliist	T-kuju	Õhuakn	Muu			
<b>Ruut hor.</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+			
<b>Ruut vert.</b>		<u>1</u>	2	3	4	5	6+			
<b>Kitt/ Liist</b>				<b>Hinged:</b> Vana hing						
<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud, sandrik, veelaud, tugikonsool, framuug, muu</u>								
<b>Eriaknad:</b> Veranda, <u>otsaviilu aken</u> , viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, frontooni aken, <u>muu</u>										
<b>Märkused:</b> Tuulekoja aken ehituselt sama nagu fassaadil, kuid tuuleliistuga. Nii suuri ühes tükis klaase 1870. a ei tehtud, ilmselt originaalis röhtimpost.										
		<b>Ukse autentsus</b>		Ehitusaegne	<u>Vana uks</u>	ENSV-aegne	Uus uks	Muu		
		<b>Seisukord</b>		<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus		
		<b>Detailirohkus</b>		1	<u>2</u>	3	4	5		
		<b>Uue ukse sobivus</b>		1	2	<u>3</u>	4	5		
		<b>Paiknemine</b>		<b>Lehelisus</b>		<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>		<b>Varikatus</b>
		<u>Fassaadil/ Hoovis</u>		1 / <u>2</u>		Jah / <u>Ei</u>		Jah / <u>Ei</u>		<u>Jah/ Ei</u>
		<b>Tahveldus</b>		1		2		<u>3</u>		4
		<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Pikk-lühike-pikk lihtne ruut								
<b>Märkused:</b>										





26.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>				
  		Hoone tüüp ja ajastu		Kuurort, 19. saj lõpp						
		<b>Akna ajastu</b>		<u>Ehit.a</u>	Vana aken	<u>ENSV-a</u>	Uus puit	Plastik		
		<b>Seisukord</b>		Restaureeritud		<u>Amortiseerunud</u>		Uus		
		<b>Lehelisus</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+	
		<b>Konstrukt-sioon</b>		Püstimpost	<u>Röhtimpost</u>	<u>Tuuleliist</u>	<u>T-kuju</u>	<u>Õhuaken</u>	Muu	
		<b>Ruut hor.</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+	
		<b>Ruut vert.</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+	
		<b>Kitt / Liist</b>				<b>Hinged:</b> ENSV-a				
		<b>Akna ümbrus</b>		Piirdeliistud, sandrik, veelaud, tugikonsool, framuug, <u>muu</u>						
		<b>Eriaknad:</b> Veranda, otsaviilu aken, viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, frontooni aken, muu								
<b>Märkused:</b> Originaal: erkeri aknad										
		<b>Ukse autentsus</b>		<u>Ehitusaegne</u>	Vana uks	ENSV-aegne	Uus uks	Muu		
		<b>Seisukord</b>		Restaureeritud		<u>Amortiseerunud</u>		Uus		
		<b>Detailirohkus</b>		1	2	3	4	<u>5</u>		
		<b>Uue ukse sobivus</b>		1	2	3	4	5		
		<b>Paiknemine</b>		<b>Lehelisus</b>		<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>		<b>Varikatus</b>
		<u>Fassaadil / Hoovis</u>		1 / <u>2</u>		Jah / <u>Ei</u>		<u>Jah / Ei</u>		<u>Jah / Ei</u>
		<b>Tahveldus</b>		1		2		<u>3</u>		4
		<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Lühike-pikk-lühike, rohke lillemotiiviline dekoor								
<b>Märkused:</b> Valgmikuaken ENSV-aegne										





27.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>		
    		Poska 15		Kuurort, 19. saj II pool				
		<b>Akna ajastu</b>	Ehit. a	<u>Vana aken</u>	ENSV-a	Uus puit	Plastik	
		<b>Seisukord</b>	<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus	
		<b>Lehelisus</b>	1	2	<u>3</u>	4	5	6+
		<b>Konstrukt-sioon</b>	Püstimpost	<u>Röhtimpost</u>	<u>Tuuleliist</u>	T-kuju	Õhuaken	<u>Muu</u>
		<b>Ruut hor.</b>	1	2	<u>3</u>	4	5	6+
		<b>Ruut vert.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Kitt / Liist</b>			<b>Hinged:</b> Uued			
		<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud, sandrik, veelaud, tugikonsool</u> , framuug, muu				
		<b>Eriaknad:</b> <u>Veranda, otsaviilu aken</u> , viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, frontooni aken, <u>muu</u>						
<b>Märkused:</b> palju eriaknaid								
	<b>Ukse autentsus</b>	<u>Ehitusaegne</u>	Vana uks	ENSV-aegne	Uus uks	Muu		
	<b>Seisukord</b>	<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus		
	<b>Detailirohkus</b>	1	2	3	<u>4</u>	5		
	<b>Uue ukse sobivus</b>	1	2	3	4	5		
	<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>	<b>Varikatus</b>		
	<u>Fassaadil/ Hoovis</u>	1 / <u>2</u>	<u>Jah/ Ei</u>		<u>Jah/ Ei</u>	Jah / <u>Ei</u>		
	<b>Tahveldus</b>	1	<u>2</u>	3	4			
	<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Alumine lühike, ülemine pikk ja klaasitud							
<b>Märkused:</b> Avaneb sisse								



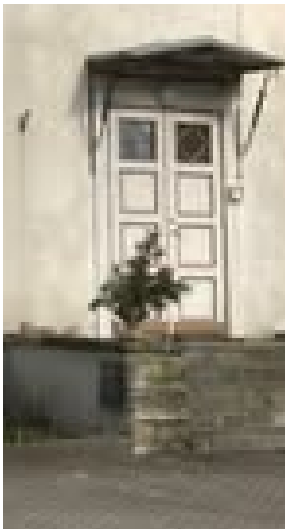
28.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>		
   						Poska 17		
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Kuurort 19. saj				
		<b>Akna ajastu</b>	Ehit. a	Vana aken	ENSV-a	Uus puit	<u>Plastik</u>	
		<b>Seisukord</b>	Restaureeritud		Amortiseerunud		<u>Uus</u>	
		<b>Lehelisus</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Konstrukt-sioon</b>	Püstimpost	<u>Röhtimpost</u>	Tuuleleist	<u>T-kuju</u>	Õhuaken	Muu
		<b>Ruut hor.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Ruut vert.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Kitt / Liist</b>			<b>Hinged:</b> Uued			
		<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud</u> , sandrik, <u>veelaud</u> , tugikonsool, framuug, muu				
<b>Eriaknad:</b> <u>Veranda</u> , <u>otsaviilu aken</u> , viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, frontooni aken, muu								
<b>Märkused:</b> Kõik plastikaknad								
<b>Ukse autentsus</b>		Ehitusaegne	Vana uks	ENSV-aegne	Uus uks	Muu		
<b>Seisukord</b>		Restaureeritud		Amortiseerunud		Uus		
<b>Detailirohkus</b>		1	2	3	4	5		
<b>Uue ukse sobivus</b>		1	2	3	4	5		
<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>		<b>Varikatus</b>		
Fassaadil / Hoovis	1 / 2	Jah / Ei		Jah / Ei		Jah / Ei		
<b>Tahveldus</b>	1	2	3	4				
<b>Tahvelduse kirjeldus:</b>								
<b>Märkused:</b> Uksele puudus ligipääs								





29.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>		
  						Poska 36a		
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Kuurort, 18. saj lõpp-19. saj. algus				
		<b>Akna ajastu</b>	Ehit. a	Vana aken	ENSV-a	<u>Uus puit</u>	Plastik	
		<b>Seisukord</b>	Restaureeritud		Amortiseerunud		<u>Uus</u>	
		<b>Lehelisus</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Konstrukt-sioon</b>	<u>Püstimpost</u>	<u>Röhtimpost</u>	Tuuleliist	<u>T-kuju</u>	Õhuakn	<u>Muu</u>
		<b>Ruut hor.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Ruut vert.</b>	1	2	<u>3</u>	4	5	6+
		<b>Kitt / Liist</b>			<b>Hinged:</b> Uued			
		<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud</u> , <u>sandrik</u> , <u>veelaud</u> , tugikonsool, framuug, <u>muu</u>				
<b>Eriaknad:</b> <u>Veranda</u> , otsaviilu aken, viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, frontooni aken, muu								
<b>Märkused:</b> Akende all ka kaks tahvlit. I k. fassaadiakendel poolkaar valgmik								
	<b>Ukse autentsus</b>		Ehitusaegne	<u>Vana uks</u>	ENSV-aegne	Uus uks	Muu	
	<b>Seisukord</b>		<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus	
	<b>Detailirohkus</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	
	<b>Uue ukse sobivus</b>		1	2	3	<u>4</u>	5	
	<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>		<b>Varikatus</b>	
	Fassaadil / <u>Hoovis</u>	1 / <u>2</u>	Jah / <u>Ei</u>		Jah / <u>Ei</u>		<u>Jah</u> / Ei	
	<b>Tahveldus</b>	1	2	<u>3</u>		4		
	<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Lühike-pikk-lühike							
<b>Märkused:</b> Kaarjas ukse ülaosa								






30.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>				
 						Poska 38				
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Kuurort, 19. saj						
<b>Akna ajastu</b>		Ehit. a	Vana aken	ENSV-a	Uus puit	<u>Plastik</u>				
<b>Seisukord</b>		Restaureeritud		Amortiseerunud		<u>Uus</u>				
<b>Lehelisus</b>		1	2	<u>3</u>	4	5	6+			
<b>Konstrukt-sioon</b>		Püstimpost	<u>Röhtimp</u> <u>ost</u>	Tuuleliist	T-kuju	Õhuake n	<u>Muu</u>			
<b>Ruut hor.</b>		1	2	<u>3</u>	4	5	6+			
<b>Ruut vert.</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+			
Kitt / Liist				<b>Hinged:</b> Uued						
<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud</u> , sandrik, <u>veelaud</u> , tugikonsool, framuug, muu								
<b>Eriaknad:</b> Veranda, otsaviilu aken, viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, <u>frontooni poolkaar aken</u> , muu										
<b>Märkused:</b> Alumise korruse aknad tõenäoliselt olnud poolkaar-valgmikuga. Plastikakendega proovitud ajaloolist hõngu anda										
		<b>Ukse autentsus</b>		Ehitusaegne	Vana uks	ENSV-aegne	<u>Uus uks</u>	Muu		
		<b>Seisukord</b>		Restaureeritud		Amortiseerunud		<u>Uus</u>		
		<b>Detailirohkus</b>		1	<u>2</u>	3	4	5		
		<b>Uue ukse sobivus</b>		1	<u>2</u>	3	4	5		
		<b>Paiknemine</b>		<b>Lehelisus</b>		<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>		<b>Varikatus</b>
		Fassaadil / <u>Hoovis</u>		1 / <u>2</u>		Jah / <u>Ei</u>		Jah / <u>Ei</u>		<u>Jah / Ei</u>
		<b>Tahveldus</b>		1		2		3		<u>4</u>
<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Võrdse suurusega tahvlid, ülemine klaasitud										
<b>Märkused:</b>										



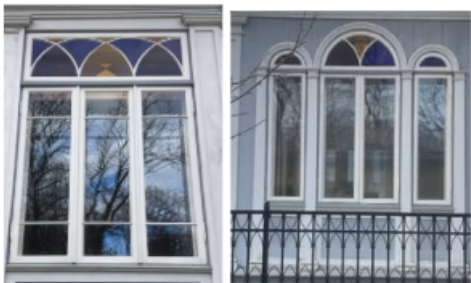

31.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>				
  		Hoone tüüp ja ajastu		Kuurort, 1905						
		Akna ajastu		<u>Ehit.a</u>	Vana aken	ENSV-a	Uus puit	Plastik		
		Seisukord		<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus		
		Lehelisus		1	2	<u>3</u>	4	5	6+	
		Konstruktsioon		<u>Püstimpost</u>	<u>Rõhtimpost</u>	Tuuleliist	T-kuju	Õhuakn	<u>Muu</u>	
		Ruut hor.		1	2	<u>3</u>	4	5	6+	
		Ruut vert.		1	<u>2</u>	3	4	5	6+	
		<u>Kitt/ Liist</u>				<b>Hinged:</b> Ehitusaegne				
		Akna ümbrus		<u>Piirdeliistud</u> , sandrik, <u>veelaud</u> , tugikonsool, framuug, muu						
		<b>Eriaknad:</b> <u>Veranda</u> , otsaviilu aken, viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, frontooni aken, <u>muu</u>								
<b>Märkused:</b> Fassaadiakna rõhtimposti pealsed aknalehed tiheda 3x3 ruudujaotusega										
		Ukse autentsus		<u>Ehitusaegne</u>	Vana uks	ENSV-aegne	Uus uks	Muu		
		Seisukord		<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus		
		Detailirohkus		1	2	3	<u>4</u>	5		
		Uue ukse sobivus		1	2	3	4	5		
		Paiknemine		Lehelisus		Framuug		Valgmik		Varikatus
		<u>Fassaadil/ Hoovis</u>		1 / <u>2</u>		Jah / <u>Ei</u>		Jah / <u>Ei</u>		Jah / <u>Ei</u>
		Tahveldus		1		2		<u>3</u>		4
		<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Lühike-pikk-lühike, keskmine pika klaasiga, ülemine 3x3 klaasiga								
<b>Märkused:</b>										



32.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>			
   		Poska 53							
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Kuurort, 1887					
		<b>Akna ajastu</b>	<u>Ehit.a</u>	Vana aken	ENSV-a	Uus puit	Plastik		
		<b>Seisukord</b>	<u>Restauereeritud</u>		Amortiseerunud		Uus		
		<b>Lehelisus</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+	
		<b>Konstrukt-sioon</b>	Püstimpost	<u>Röhtimpost</u>	<u>Tuuleliist</u>	T-kuju	Õhuaken	Muu	
		<b>Ruut hor.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+	
		<b>Ruut vert.</b>	1	2	<u>3</u>	4	5	6+	
		<u>Kitt/ Liist</u>			<b>Hinged:</b> Vanad hinged				
		<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud</u> , sandrik, <u>veelaud</u> , tugikonsool, framuug, muu					
<b>Eriaknad:</b> <u>Veranda</u> , otsaviilu aken, viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, frontooni aken, <u>muu</u>									
<b>Märkused:</b>									
		<b>Ukse autentsus</b>	<u>Ehitusaegne</u>	Vana uks	ENSV-aegne	Uus uks	Muu		
		<b>Seisukord</b>	<u>Restauereeritud</u>		Amortiseerunud		Uus		
		<b>Detailirohkus</b>	1	2	<u>3</u>	4	5		
		<b>Uue ukse sobivus</b>	1	2	3	4	5		
		<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>	<b>Varikatus</b>		
		<u>Fassaadil/ Hoovis</u>	1 / <u>2</u>	Jah / <u>Ei</u>		Jah / <u>Ei</u>	<u>Jah/ Ei</u>		
		<b>Tahveldus</b>	1	2	<u>3</u>	4			
		<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Lühike-pikk-lühike, ülemine klaasitud							
		<b>Märkused:</b> Suur puidust postidel pitsfrontooniga varikatus							





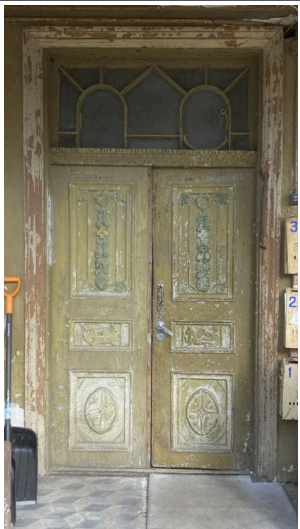
33.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>		
  						Narva mnt 92		
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Kuurort, 19. saj II pool				
		<b>Akna ajastu</b>	Ehit. a	<u>Vana aken</u>	ENSV-a	Uus puit	Plastik	
		<b>Seisukord</b>	Restaureeritud		Amortiseerunud		<u>Uus</u>	
		<b>Lehelisus</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Konstrukt-sioon</b>	Püstimpost	<u>Röhtimpost</u>	<u>Tuuleliist</u>	T-kuju	Õhuakn	<u>Muu</u>
		<b>Ruut hor.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Ruut vert.</b>	<u>1</u>	2	3	4	5	6+
		<b>Kitt/ Liist</b>				<b>Hinged:</b> Vanad hinged		
		<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud</u> , sandrik, <u>veelaud</u> , tugikonsool, framuug, muu				
<b>Eriaknad:</b> <u>Veranda</u> , otsaviilu aken, viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, frontooni aken, <u>muu</u>								
<b>Märkused:</b> Torniakendel teravkaarne vitraažiga valgmik								
		<b>Ukse autentsus</b>	Ehitusaegne	<u>Vana uks</u>	ENSV-aegne	Uus uks	Muu	
		<b>Seisukord</b>	<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus	
		<b>Detailirohkus</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	
		<b>Uue ukse sobivus</b>	1	2	3	<u>4</u>	5	
		<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>	<b>Varikatus</b>	
		Fassaadil / <u>Hoovis</u>	1 / <u>2</u>	Jah / <u>Ei</u>		Jah / <u>Ei</u>	<u>Jah</u> / Ei	
		<b>Tahveldus</b>	1	2	<u>3</u>	4		
		<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Lühike-pikk-lühike						
<b>Märkused:</b>								



34.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>			
						Narva mnt 98			
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Kuurort, 19. saj lõpp					
<b>Akna ajastu</b>		Ehit. a	Vana aken	ENSV-a	<u>Uus puit</u>	Plastik			
<b>Seisukord</b>		Restaureeritud		Amortiseerunud		Uus			
<b>Lehelisus</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+		
<b>Konstrukt-sioon</b>		Püstimpost	<u>Röhtimpost</u>	<u>Tuuleliist</u>	<u>T-kuju</u>	Õhuaken	Muu		
<b>Ruut hor.</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+		
<b>Ruut vert.</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+		
Kitt / Liist				<b>Hinged:</b>					
<b>Akna ümbrus</b>		Piirdeliistud, sandrik, veelaud, tugikonsool, framuug, <u>muu</u>							
<b>Eriaknad:</b> Veranda, <u>otsaviilu aken</u> , viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, frontooni aken, muu									
<b>Märkused:</b> Hiina saatkond. Hoonele puudus ligipääs									
		<b>Ukse autentsus</b>		Ehitusaegne	Vana uks	ENSV-aegne	<u>Uus uks</u>	Muu	
		<b>Seisukord</b>		Restaureeritud		Amortiseerunud		<u>Uus</u>	
		<b>Detailirohkus</b>		<u>1</u>	2	3	4	5	
		<b>Uue ukse sobivus</b>		<u>1</u>	2	3	4	5	
		<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>		<b>Varikatus</b>	
		<u>Fassaadil / Hoovis</u>	<u>1 / 2</u>	Jah / <u>Ei</u>		Jah / <u>Ei</u>		<u>Jah / Ei</u>	
		<b>Tahveldus</b>	1	2	3	4			
		<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Uus tahveldusete metalluks							
<b>Märkused:</b>									



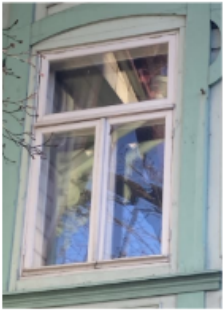

35.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>		
   						Narva mnt 100		
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Kuurort, 19. saj lõpp				
		<b>Akna ajastu</b>	<u>Ehit.a</u>	Vana aken	ENSV-a	Uus puit	Plastik	
		<b>Seisukord</b>	Restaureeritud		<u>Amortiseerunud</u>		Uus	
		<b>Lehelisus</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Konstrukt-sioon</b>	<u>Püstimpost</u>	<u>Röhtimpost</u>	Tuuleliist	T-kuju	Õhuakene	Muu
		<b>Ruut hor.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Ruut vert.</b>	1	2	<u>3</u>	4	5	6+
		<b>Kitt/ Liist</b>				<b>Hinged:</b> Nurgik+hing		
		<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud</u> , sandrik, veelaud, tugikonsool, framuug, muu				
<b>Eriaknad:</b> <u>Veranda, otsaviilu aken</u> , viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, frontooni aken, muu								
<b>Märkused:</b> Krohvitud pinnaga veranda on tänapäevane juurdeehitus, seinas krohvi all näha fibo plokke.								
	<b>Ukse autentsus</b>		<u>Ehitusaegne</u>	Vana uks	ENSV-aegne	Uus uks	Muu	
	<b>Seisukord</b>		Restaureeritud		<u>Amortiseerunud</u>		Uus	
	<b>Detailirohkus</b>		1	2	3	4	<u>5</u>	
	<b>Uue ukse sobivus</b>		1	2	3	4	5	
	<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>		<b>Varikatus</b>	
	Fassaadil / <u>Hoovis</u>	1 / <u>2</u>	<u>Jah</u> / Ei		<u>Jah</u> / Ei		Jah / <u>Ei</u>	
	<b>Tahveldus</b>	1	2	<u>3</u>		4		
	<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Pikk-lühike-pikk, kus alumine pikk on lühem kui ülemine. Ülemisel lillemotiiv, keskmisel lõvi, alumisel ristiga (lilleõiega) ovaal							
<b>Märkused:</b> Väärtuslik, vajaks hädasti restaureerimist								







36.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>			
						Koidula 4/1			
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Kuurort, 20. saj algus					
<b>Akna ajastu</b>		Ehit. a	Vana aken	ENSV-a	<u>Uus puit</u>	Plastik			
<b>Seisukord</b>		Restaureeritud		Amortiseerunud		<u>Uus</u>			
<b>Lehelisus</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+		
<b>Konstrukt-sioon</b>		<u>Püstimpost</u>	<u>Rõhtimpost</u>	Tuuleleist	T-kuju	Õhuakene	Muu		
<b>Ruut hor.</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+		
<b>Ruut vert.</b>		1	2	<u>3</u>	4	5	6+		
Kitt / Liist				<b>Hinged:</b> Uued					
<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud</u> , <u>sandrik</u> , <u>veelaud</u> , <u>tugikonsool</u> , framuug, muu							
<b>Eriaknad:</b> <u>Veranda</u> , <u>otsaviilu aken</u> , <u>viilu rombikujulised iluaknad</u> , viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, frontooni aken, muu									
<b>Märkused:</b>									
		<b>Ukse autentsus</b>		Ehitusaegne	Vana uks	ENSV-aegne	<u>Uus uks</u>	Muu	
		<b>Seisukord</b>		Restaureeritud		Amortiseerunud		<u>Uus</u>	
		<b>Detailirohkus</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	
		<b>Uue ukse sobivus</b>		1	2	3	<u>4</u>	5	
		<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>		<b>Varikatus</b>	
		<u>Fassaadil / Hoovis</u>	<u>1 / 2</u>	<u>Jah / Ei</u>		<u>Jah / Ei</u>		<u>Jah / Ei</u>	
		<b>Tahveldus</b>	1	2	<u>3</u>		4		
		<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Kolm võrdset tahvlit							
<b>Märkused:</b>									

37.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>				
						Koidula 8				
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Kuurort, 20. saj algus						
 		<b>Akna ajastu</b>		<u>Ehit.a</u>	Vana aken	ENSV-a	Uus puit	Plastik		
		<b>Seisukord</b>		<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus		
<b>Lehelisus</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+			
<b>Konstrukt-sioon</b>		Püstimpost	<u>Röhtimpost</u>	<u>Tuuleliist</u>	<u>T-kuju</u>	Õhuaken	Muu			
<b>Ruut hor.</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+			
<b>Ruut vert.</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+			
<u>Kitt/ Liist</u>				<b>Hinged:</b> Uued						
<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud</u> , sandrik, <u>veelaud</u> , tugikonsool, framuug, <u>muu</u>								
<b>Eriaknad:</b> <u>Veranda</u> , otsaviilu aken, viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, <u>erkeri aknad</u> , frontooni aken, <u>muu</u>										
<b>Märkused:</b> Hoovi ligi ei saanud. 3-lehelise akna kohta ei oska öelda, kas originaal. 2-lehelisel aknal ka veenina röhtimpostil. Eriaken ka vintskapil										
		<b>Ukse autentsus</b>		<u>Ehitusaegne</u>	Vana uks	ENSV-aegne	Uus uks	Muu		
		<b>Seisukord</b>		<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus		
		<b>Detailirohkus</b>		1	2	3	<u>4</u>	5		
		<b>Uue ukse sobivus</b>		1	2	3	4	5		
		<b>Paiknemine</b>		<b>Lehelisus</b>		<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>		<b>Varikatus</b>
		<u>Fassaadil/ Hoovis</u>		1 / <u>2</u>		<u>Jah/ Ei</u>		<u>Jah/ Ei</u>		<u>Jah/ Ei</u>
		<b>Tahveldus</b>		1	<u>2</u>	3		4		
		<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Alumine lühike, ülemine pikk ja klaasitud								
<b>Märkused:</b> Valgmiku ümbrus ei sobi uksega										






38.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>		
    						Koidula 16		
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Kuurort, 19. saj lõpp - 20. saj algus				
		<b>Akna ajastu</b>	Ehit. a	Vana aken	ENSV-a	<u>Uus puit</u>	Plastik	
		<b>Seisukord</b>	Restaureeritud		Amortiseerunud		<u>Uus</u>	
		<b>Lehelisus</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Konstrukt-sioon</b>	Püstimpost	Rõhtimpost	<u>Tuuleliist</u>	T-kuju	<u>Õhuakend</u>	Muu
		<b>Ruut hor.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Ruut vert.</b>	1	2	<u>3</u>	4	5	6+
		Kitt / Liist			<b>Hinged:</b> Uued			
		<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud</u> , <u>sandrik</u> , <u>veelaud</u> , tugikonsool, framuug, muu				
<b>Eriaknad:</b> Veranda, otsaviilu aken, viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, frontooni aken, muu								
<b>Märkused:</b>								
	<b>Ukse autentsus</b>	<u>Ehitusaegne</u>	Vana uks	ENSV-aegne	Uus uks	Muu		
	<b>Seisukord</b>	<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus		
	<b>Detailirohkus</b>	1	2	<u>3</u>	4	5		
	<b>Uue ukse sobivus</b>	1	2	3	4	5		
	<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>	<b>Varikatus</b>		
	<u>Fassaadil / Hoovis</u>	1 / <u>2</u>	<u>Jah / Ei</u>		<u>Jah / Ei</u>	Jah / <u>Ei</u>		
	<b>Tahveldus</b>	1	2	<u>3</u>	4			
	<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Lühike-pikk-lühike							
<b>Märkused:</b> Sisseavanev								



39.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>	
						Koidula 18	
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Kuurort, 20. saj algus			
		<b>Akna ajastu</b>	Ehit. a	Vana aken	<u>ENSV-a</u>	Uus puit	Plastik
		<b>Seisukord</b>		Restaureeritud		<u>Amortiseerunud</u>	Uus
		<b>Lehelisus</b>		1	<u>2</u>	3	4
		<b>Konstrukt-sioon</b>		Püstimpost	<u>Röhtimpost</u>	<u>Tuuleliist</u>	<u>T-kuju</u>
				<u>Õhuakend</u>	Muu		
		<b>Ruut hor.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5
		<b>Ruut vert.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5
		<b>Kitt / Liist</b>			<b>Hinged:</b> Nii ehit.-a kui ENSV-a		
		<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud</u> , <u>sandrik</u> , <u>veelaud</u> , <u>tugikonsool</u> , <u>framuug</u> , muu			
		<b>Eriaknad:</b> <u>Veranda</u> , otsaviilu aken, viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, frontooni aken, <u>muu</u>					
		<b>Märkused:</b> Alumise korruse 3 parempoolset akent võivad olla originaalsuuruses, kuid asendatud ENSV-aegsetega.					
		<b>Ukse autentsus</b>	<u>Ehitusaegne</u>	Vana uks	ENSV-aegne	Uus uks	Muu
		<b>Seisukord</b>		Restaureeritud		<u>Amortiseerunud</u>	Uus
		<b>Detailirohkus</b>		1	2	3	<u>4</u>
		<b>Uue ukse sobivus</b>		1	2	3	4
		<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>	<b>Varikatus</b>
		<u>Fassaadil / Hoovis</u>	1 / <u>2</u>	<u>Jah / Ei</u>		<u>Jah / Ei</u>	Jah / <u>Ei</u>
		<b>Tahveldus</b>	1	2	<u>3</u>	4	
		<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Lühike-pikk-lühike, lõigatud nurkadega risküliku motiiv					
		<b>Märkused:</b> Uksel on olnud ka varikatus, millest on säilinud üks sepistatud kandur.					




40.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>			
    		Koidula 12a							
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Kuurort, 1875					
		<b>Akna ajastu</b>	<u>Ehit.a</u>	Vana aken	ENSV-a	Uus puit	Plastik		
		<b>Seisukord</b>	<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus		
		<b>Lehelisus</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+	
		<b>Konstruktioon</b>	Püstimpost	<u>Röhtimpost</u>	<u>Tuuleliist</u>	T-kuju	<u>Õhuakend</u>	Muu	
		<b>Ruut hor.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+	
		<b>Ruut vert.</b>	1	2	<u>3</u>	4	5	6+	
		<b>Kitt/ Liist</b>				<b>Hinged:</b> Uued			
		<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud</u> , <u>sandrik</u> , <u>veelaud</u> , tugikonsool, framuug, muu					
<b>Eriaknad:</b> <u>Veranda</u> , otsaviilu aken, viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, frontooni aken, <u>muu</u>									
<b>Märkused:</b> <u>Kõleri</u> tänava poolset seinal väiksed aknad									
	<b>Ukse autentsus</b>	<u>Ehitusaegne</u>	Vana uks	ENSV-aegne	Uus uks	Muu			
	<b>Seisukord</b>	<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus			
	<b>Detailirohkus</b>	1	2	3	<u>4</u>	5			
	<b>Uue ukse sobivus</b>	1	2	3	4	5			
	<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>	<b>Varikatus</b>			
	Fassaadil / <u>Hoovis</u>	1 / <u>2</u>	Jah / <u>Ei</u>		Jah / <u>Ei</u>	Jah / <u>Ei</u>			
	<b>Tahveldus</b>	1	2	<u>3</u>	4				
	<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Lühike-pikk-lühike, ülemine tahvel klaasitud								
	<b>Märkused:</b> Ülemine piirdeliist saelõikelise dekooriga								

41.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>				
						Köleri 1				
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Elamu, 19. saj keskpaik						
<b>Akna ajastu</b>		Ehit. a	Vana aken	<u>ENSV-a</u>	Uus puit	Plastik				
<b>Seisukord</b>		<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus				
<b>Lehelisus</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+			
<b>Konstrukt-sioon</b>		Püstimpost	Röhtimpost	<u>Tuuleliist</u>	T-kuju	Õhuaken	Muu			
<b>Ruut hor.</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+			
<b>Ruut vert.</b>		1	2	<u>3</u>	4	5	6+			
Kitt / <u>Liist</u>				<b>Hinged:</b>						
<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud</u> , <u>sandrik</u> , <u>veelaud</u> , <u>tugikonsool</u> , framuug, veenina, muu								
<b>Eriaknad:</b> Veranda, <u>otsaviilu aken</u> , viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, <u>frontooni aken</u> , vintskapi aken, <u>muu</u>										
<b>Märkused:</b> Frontoonil 6-ruuduline plastikaken										
		<b>Ukse autentsus</b>		Ehitusaegne	Vana uks	ENSV-aegne	<u>Uus uks</u>	Muu		
		<b>Seisukord</b>		<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		<u>Uus</u>		
		<b>Detailirohkus</b>		1	<u>2</u>	3	4	5		
		<b>Uue ukse sobivus</b>		1	<u>2</u>	3	4	5		
		<b>Paiknemine</b>		<b>Lehelisus</b>		<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>		<b>Varikatus</b>
		<u>Fassaadil / Hoovis</u>		1 / <u>2</u>		Jah / <u>Ei</u>		Jah / <u>Ei</u>		<u>Jah / Ei</u>
		<b>Tahveldus</b>		1	2	<u>3</u>		4		
<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Pikk-lühike-pikk										
<b>Märkused:</b> Tõenäoliselt kohviku tulekuga mitteväärtuslik ENSV-aegne uks punaseks värvitud										




42.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>			
						Koidula 2/Köleri 1a			
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Elamu, 1879					
		<b>Akna ajastu</b>	Ehit. a	Vana aken	ENSV-a	<u>Uus puit</u>	Plastik		
		<b>Seisukord</b>		Restaureeritud		Amortiseerunud		<u>Uus</u>	
		<b>Lehelisus</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+	
		<b>Konstrukt-sioon</b>	Püstimpost	<u>Röhtimpost</u>	<u>Tuuleliist</u>	T-kuju	<u>Õhuaken</u>	Muu	
		<b>Ruut hor.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+	
		<b>Ruut vert.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+	
		Kitt / Liist				<b>Hinged:</b> Uued			
		<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud</u> , <u>sandrik</u> , <u>veelaud</u> , <u>tugikonsool</u> , framuug, veenina, muu					
		<b>Eriaknad:</b> Veranda, <u>otsaviilu aken</u> , viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, <u>frontooni aken</u> , vintskapi aken, <u>muu</u>							
		<b>Märkused:</b> 1987 viidud läbi inventariseerimine, aknad tehtud vanade järgi							
		<b>Ukse autentsus</b>		Ehitusaegne	Vana uks	ENSV-aegne	<u>Uus uks</u>	Muu	
		<b>Seisukord</b>		Restaureeritud		Amortiseerunud		<u>Uus</u>	
		<b>Detailirohkus</b>		1	2	<u>3</u>	4	5	
		<b>Uue ukse sobivus</b>		1	2	3	<u>4</u>	5	
		<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>		<b>Varikatus</b>	
		<u>Fassaadil/</u> Hoovis	1 / <u>2</u>	<u>Jah</u> / <u>Ei</u>		<u>Jah</u> / <u>Ei</u>		Jah / <u>Ei</u>	
		<b>Tahveldus</b>	1	2		<u>3</u>		4	
		<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Lühike-pikk-lühike, ülemine tahvel framuugil							
<b>Märkused:</b> Enne 1987. a oli ukse pikk tahvel klaasitud									






43.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>				
   		Hoone tüüp ja ajastu		Elamu, 20. saj algus						
		<b>Akna ajastu</b>		Ehit. a	Vana aken	ENSV-a	<u>Uus puit</u>	Plastik		
		<b>Seisukord</b>		Restaureeritud		Amortiseerunud		<u>Uus</u>		
		<b>Lehelisus</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+	
		<b>Konstrukt-sioon</b>		<u>Püstimpost</u>	<u>Röhtimpost</u>	Tuuleliist	<u>T-kuju</u>	Õhuaken	Muu	
		<b>Ruut hor.</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+	
		<b>Ruut vert.</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+	
		Kitt / <u>Liist</u>				<b>Hinged:</b> Uued				
		<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud</u> , <u>sandrik</u> , <u>veelaud</u> , tugikonsool, framuug, <u>veenina</u> , muu						
		<b>Eriaknad:</b> <u>Veranda</u> , <u>otsaviilu aken</u> , viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, frontooni aken, <u>vintskapi aken</u> , muu								
<b>Märkused:</b> Avanevad sisse, verandal rombikujuliste klaasidega vitraažaken										
		<b>Ukse autentsus</b>		<u>Ehitusaegne</u>	Vana uks	ENSV-aegne	Uus uks	Muu		
		<b>Seisukord</b>		<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus		
		<b>Detailirohkus</b>		1	2	3	<u>4</u>	5		
		<b>Uue ukse sobivus</b>		1	2	3	4	5		
		<b>Paiknemine</b>		<b>Lehelisus</b>		<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>		<b>Varikatus</b>
		<u>Fassaadil/</u> Hoovis		1 / 2		<u>Jah</u> / _Ei		<u>Jah</u> / Ei		Jah / Ei
		<b>Tahveldus</b>		1	<u>2</u>	3	4			
		<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Alumine lühike, ülemine pikk								
<b>Märkused:</b>										






44.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>		
 						Köleri 4		
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Elamu, 19. saj lõpp - 20. saj algus				
<b>Akna ajastu</b>		Ehit. a	Vana aken	ENSV-a	<u>Uus puit</u>	Plastik		
<b>Seisukord</b>		Restaureeritud		Amortiseerunud		<u>Uus</u>		
<b>Lehelisus</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+	
<b>Konstrukt-sioon</b>		<u>Püstimpost</u>	<u>Röhtimpost</u>	Tuuleliist	<u>T-kuju</u>	Õhuakn	Muu	
<b>Ruut hor.</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+	
<b>Ruut vert.</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+	
<b>Kitt / Liist</b>				<b>Hinged:</b> Uued				
<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud</u> , <u>sandrik</u> , <u>veelaud</u> , <u>tugikonsool</u> , framuug, veenina, muu						
<b>Eriaknad:</b> Veranda, <u>otsaviilu aken</u> , viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, <u>frontooni aken</u> , vintskapi aken, muu								
<b>Märkused:</b>								
		<b>Ukse autentsus</b>		<u>Ehitusaegne</u>	Vana uks	ENSV-aegne	Uus uks	Muu
		<b>Seisukord</b>		<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus
<b>Detailirohkus</b>		1	2	3	<u>4</u>	5		
<b>Uue ukse sobivus</b>		1	2	3	4	5		
<b>Paiknemine</b>		<b>Lehelisus</b>		<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>		<b>Varikatus</b>
<u>Fassaadil/</u> Hoovis		1 / <u>2</u>		<u>Jah/</u> Ei		<u>Jah/</u> Ei		<u>Jah/</u> Ei
<b>Tahveldus</b>		1		2		<u>3</u>		4
<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Lühike-pikk-lühike								
<b>Märkused:</b> Tahvilil eenduv püramiidimotiiv								





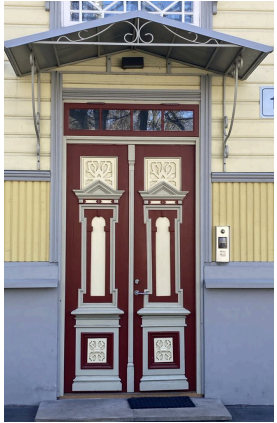
45.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>		
   						Köleri 10		
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Elamu, 1907				
		<b>Akna ajastu</b>	Ehit. a	Vana aken	ENSV-a	<u>Uus puit</u>	Plastik	
		<b>Seisukord</b>	Restaureeritud		Amortiseerunud		<u>Uus</u>	
		<b>Lehelisus</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Konstrukt-sioon</b>	Püstimpost	<u>Röhtimpost</u>	<u>Tuuleliist</u>	<u>T-kuju</u>	Õhuaken	Muu
		<b>Ruut hor.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Ruut vert.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Kitt / Liist</b>				<b>Hinged:</b>		
		<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud</u> , <u>sandrik</u> , <u>veelaud</u> , tugikonsool, framuug, <u>veenina</u> , muu				
<b>Eriaknad:</b> Veranda, <u>otsaviilu aken</u> , viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, <u>frontooni aken</u> , vintskapi aken, <u>muu</u>								
<b>Märkused:</b> Trepikojas suur aken								
		<b>Ukse autentsus</b>	<u>Ehitusaegne</u>	Vana uks	ENSV-aegne	Uus uks	Muu	
		<b>Seisukord</b>	<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus	
		<b>Detailirohkus</b>	1	2	3	<u>4</u>	5	
		<b>Uue ukse sobivus</b>	1	2	3	4	5	
		<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>	<b>Varikatus</b>	
		<u>Fassaadil/ Hoovis</u>	1 / <u>2</u>	Jah / <u>Ei</u>		Jah / <u>Ei</u>	<u>Jah/ Ei</u>	
		<b>Tahveldus</b>	1	2	<u>3</u>	4		
		<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Lühike-pikk-lühike, tahvlitel eenduvad püramiidimotiivid						
		<b>Märkused:</b>						




46.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>			
   		Hoone tüüp ja ajastu		Elamu, 1908					
		Akna ajastu	Ehit. a	Vana aken	<u>ENSV-a</u>	Uus puit	Plastik		
		Seisukord		<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus	
		Lehelisus		1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		Konstruktsioon	Püstimpost	<u>Röhtimpost</u>	<u>Tuuleliist</u>	<u>T-kuju</u>	Õhuakn	Muu	
		Ruut hor.		1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		Ruut vert.		1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		Kitt / <u>Liist</u>				<b>Hinged:</b> ENSV-aegsed			
		Akna ümbrus		<u>Piirdeliistud</u> , <u>sandrik</u> , <u>veelaud</u> , tugikonsool, framuug, <u>veenina</u> , muu					
		<b>Eriaknad:</b> Veranda, otsaviilu aken, viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, <u>frontooni aknen</u> , vintskapi aken, <u>muu</u>							
<b>Märkused:</b> Trepikojas suur aken									
		Ukse autentsus		<u>Ehitusaegne</u>	Vana uks	ENSV-aegne	Uus uks	Muu	
		Seisukord		<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus	
		Detailirohkus		1	2	3	<u>4</u>	5	
		Uue ukse sobivus		1	2	3	4	5	
		Paiknemine	Lehelisus	Framuug		Valgmik		Varikatus	
		<u>Fassaadil/</u> Hoovis	1 / <u>2</u>	Jah / <u>Ei</u>		Jah / <u>Ei</u>		<u>Jah/</u> Ei	
		Tahveldus	1	2		<u>3</u>		4	
		<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Lühike-pikk-lühike, tahvlitel eenduvad püramiidimotiivid							
		<b>Märkused:</b> Samasugune uks nagu Köleri 10, toonid erinevad							





47.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>				
  		Hoone tüüp ja ajastu		Elamu, 20. saj algus						
		Akna ajastu		<u>Ehit.a</u>	Vana aken	ENSV-a	Uus puit	Plastik		
		Seisukord		<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus		
		Lehelisus		1	<u>2</u>	3	4	5	6+	
		Konstruktsioon		Püstimpost	<u>Röhtimpost</u>	<u>Tuuleliist</u>	<u>T-kuju</u>	Õhuakn	Muu	
		Ruut hor.		1	<u>2</u>	3	4	5	6+	
		Ruut vert.		1	<u>2</u>	3	4	5	6+	
		<u>Kitt/ Liist</u>				<b>Hinged:</b> Ehitusaegsed				
		Akna ümbrus		<u>Piirdeliistud</u> , <u>sandrik</u> , <u>veelaud</u> , <u>tugikonsool</u> , framuug, <u>veenina</u> , muu						
		<b>Eriaknad:</b> Veranda, <u>otsaviilu aken</u> , viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, <u>frontooni aken</u> , vintskapi aken, muu								
<b>Märkused:</b> Frontoonil samasugused aknad nagu viilul										
 		Ukse autentsus		<u>Ehitusaegne</u>	Vana uks	ENSV-aegne	Uus uks	Muu		
		Seisukord		<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus		
		Detailirohkus		1	2	3	4	<u>5</u>		
		Uue ukse sobivus		1	2	3	4	5		
		Paiknemine		Lehelisus		Framuug		Valgmik		Varikatus
		<u>Fassaadil/ Hoovis</u>		1 / <u>2</u>		<u>Jah/ Ei</u>		<u>Jah/ Ei</u>		<u>Jah/ Ei</u>
		Tahveldus		1		<u>2</u>		3		4
		<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Alumine lühike, ülemine pikk. karniisi ja frontooniga								
<b>Märkused:</b>										

48.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>		
  						Köleri 14a		
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Elamu, 1911				
		<b>Akna ajastu</b>	<u>Ehit.a</u>	Vana aken	ENSV-a	Uus puit	Plastik	
		<b>Seisukord</b>	<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus	
		<b>Lehelisus</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Konstrukt-sioon</b>	Püstimpost	<u>Röhtimpost</u>	<u>Tuuleliist</u>	<u>T-kuju</u>	Õhuaken	Muu
		<b>Ruut hor.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Ruut vert.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<u>Kitt/ Liist</u>				<b>Hinged:</b> Ehitusaegsed		
		<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud</u> , <u>sandrik</u> , veelaud, <u>tugikonsool</u> , framuug, <u>veenina</u> , muu				
<b>Eriaknad:</b> Veranda, <u>otsaviilu aken</u> , viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, <u>frontooni aken</u> , <u>vintskapi aken</u> , muu								
<b>Märkused:</b> Hoovi puudus ligipääs, pildid eemalt tehtud								
<b>Ukse autentsus</b>		Ehitusaegne	Vana uks	ENSV-aegne	Uus uks	Muu		
<b>Seisukord</b>		Restaureeritud		Amortiseerunud		Uus		
<b>Detailirohkus</b>		1	2	3	4	5		
<b>Uue ukse sobivus</b>		1	2	3	4	5		
<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>		<b>Varikatus</b>		
Fassaadil / Hoovis	1 / 2	Jah /_Ei		Jah / Ei		Jah / Ei		
<b>Tahveldus</b>	1	2	3	4				
<b>Tahvelduse kirjeldus:</b>								
<b>Märkused:</b> Uksele puudus ligipääs								






49.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>		
  						Köleri 16		
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Elamu, 1909				
		<b>Akna ajastu</b>	Ehit. a	Vana aken	ENSV-a	Uus puit	<u>Plastik</u>	
		<b>Seisukord</b>	Restaureeritud		Amortiseerunud		<u>Uus</u>	
		<b>Lehelisus</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Konstrukt-sioon</b>	<u>Püstimpost</u>	<u>Röhtimpost</u>	Tuuleliist	<u>T-kuju</u>	Õhuakn	Muu
		<b>Ruut hor.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Ruut vert.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		Kitt / Liist			<b>Hinged:</b> Uued			
		<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud</u> , <u>sandrik</u> , <u>veelaud</u> , <u>tugikonsool</u> , framuug, veenina, muu				
<b>Eriaknad:</b> Veranda, otsaviilu aken, viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, <u>frontooni aknen</u> , vintskapi aken, <u>muu</u>								
<b>Märkused:</b> Frontoonil ehitusaegsed tuuleliistuga 6-ruudulised aknad								
	<b>Ukse autentsus</b>		<u>Ehitusaegne</u>	Vana uks	ENSV-aegne	Uus uks	Muu	
	<b>Seisukord</b>		<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus	
	<b>Detailirohkus</b>		1	2	3	<u>4</u>	5	
	<b>Uue ukse sobivus</b>		1	2	3	4	5	
	<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>		<b>Varikatus</b>	
	<u>Fassaadil/</u> Hoovis	1 / 2	<u>Jah/</u> Ei		<u>Jah/</u> Ei		<u>Jah/</u> Ei	
	<b>Tahveldus</b>	1	2	<u>3</u>	4			
	<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Lühike-pikk-lühike, tahvlitel eenduvad püramiidimotiivid							
	<b>Märkused:</b> Samasugune uks nagu Köleri 10, toonid erinevad							

50.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>			
						Köleri 16a			
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Elamu, 1904					
<b>Akna ajastu</b>		Ehit. a	Vana aken	<u>ENSV-a</u>	Uus puit	Plastik			
<b>Seisukord</b>		Restaureeritud		<u>Amortiseerunud</u>		Uus			
<b>Lehelisus</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+		
<b>Konstrukt-sioon</b>		Püstimpost	<u>Röhtimp</u> <u>ost</u>	<u>Tuuleliist</u>	<u>T-kuju</u>	Õhuake n	Muu		
<b>Ruut hor.</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+		
<b>Ruut vert.</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+		
<b>Kitt / Liist</b>				<b>Hinged:</b> Ehitusaegsed					
<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud</u> , <u>sandrik</u> , <u>veelaud</u> , <u>tugikonsool</u> , framuug, veenina, muu							
<b>Eriaknad:</b> Veranda, <u>otsaviilu aken</u> , viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, frontooni aken, <u>vintskapi aken</u> , muu									
<b>Märkused:</b> Trepikojas suur aken.									
		<b>Ukse autentsus</b>		<u>Ehitusaegne</u>	Vana uks	ENSV-aegne	Uus uks	Muu	
		<b>Seisukord</b>		<u>Restaureeritud</u>		<u>Amortiseerunud</u>		Uus	
		<b>Detailirohkus</b>		1	2	3	4	<u>5</u>	
		<b>Uue ukse sobivus</b>		1	2	3	4	5	
		<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>		<b>Varikatus</b>	
		<u>Fassaadil/</u> Hoovis	1 / <u>2</u>	<u>Jah/</u> Ei		<u>Jah/</u> Ei		<u>Jah/</u> Ei	
		<b>Tahveldus</b>	1	<u>2</u>	3	4			
<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Alumine lühike, ülemine pikk. karniisi ja frontooniga									
<b>Märkused:</b> Samasugune nagu Köleri 14, toonierinevus									






51.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>			
  		Hoone tüüp ja ajastu		Elamu, 1907					
		Akna ajastu	Ehit. a	Vana aken	<u>ENSV-a</u>	Uus puit	Plastik		
		Seisukord		<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus	
		Lehelisus		1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		Konstruktsioon	Püstimpost	<u>Röhtimpost</u>	<u>Tuuleliist</u>	<u>T-kuju</u>	<u>Õhuakna</u>	Muu	
		Ruut hor.	1	<u>2</u>	3	4	5	6+	
		Ruut vert.	1	<u>2</u>	3	4	5	6+	
		Kitt / Liist				<b>Hinged:</b> Uued			
		Akna ümbrus		<u>Piirdeliistud</u> , <u>sandrik</u> , <u>veelaud</u> , <u>tugikonsool</u> , <u>framuug</u> , <u>veenina</u> , muu					
		<b>Eriaknad:</b> Veranda, <u>otsaviilu aken</u> , viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, <u>frontooni aken</u> , vintskapi aken, <u>muu</u>							
<b>Märkused:</b> Frontoonil kaks õhuaknaga kuueruudulist akent									
 		<b>Ukse autentsus</b>		<u>Ehitusaegne</u>	Vana uks	ENSV-aegne	Uus uks	Muu	
		Seisukord		<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus	
		Detailirohkus		1	2	3	4	<u>5</u>	
		Uue ukse sobivus		1	2	3	4	5	
		Paiknemine	Lehelisus	Framuug		Valgmik		Varikatus	
		<u>Fassaadil/</u> Hoovis	1 / <u>2</u>	<u>Jah/</u> _Ei		<u>Jah/</u> Ei		<u>Jah/</u> Ei	
		Tahveldus	1	<u>2</u>	3		4		
		<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Alumine lühike, ülemine pikk. karniisi ja frontooniga							
<b>Märkused:</b> Samasugune nagu Köleri 14, toonierinevus									






52.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>			
   		Faehlmanni 43							
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Elamu, 1910					
		<b>Akna ajastu</b>	<u>Ehit.a</u>	Vana aken	ENSV-a	Uus puit	Plastik		
		<b>Seisukord</b>	<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus		
		<b>Lehelisus</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+	
		<b>Konstrukt-sioon</b>	Püstimpost	<u>Röhtimp</u> <u>ost</u>	<u>Tuuleliist</u>	<u>T-kuju</u>	<u>Õhuake</u> <u>n</u>	Muu	
		<b>Ruut hor.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+	
		<b>Ruut vert.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+	
		Kitt / Liist				<b>Hinged:</b> Ehitusaegsed			
		<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud</u> , <u>sandrik</u> , veelaud, <u>tugikonsool</u> , framuug, <u>veenina</u> , muu					
<b>Eriaknad:</b> Veranda, otsaviilu aken, viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, <u>frontooni aken</u> , <u>vintskapi aken</u> , <u>muu</u>									
<b>Märkused:</b> Hoovi puudus ligipääs, pildid eemalt tehtud									
		<b>Ukse autentsus</b>	<u>Ehitusaegne</u>	Vana uks	ENSV-aegne	Uus uks	Muu		
		<b>Seisukord</b>	<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus		
		<b>Detailirohkus</b>	1	2	3	4	<u>5</u>		
		<b>Uue ukse sobivus</b>	1	2	3	4	5		
		<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>	<b>Varikatus</b>		
		Fassaadil / <u>Hoovis</u>	1 / <u>2</u>	<u>Jah</u> / <u>Ei</u>		<u>Jah</u> / <u>Ei</u>		<u>Jah</u> / <u>Ei</u>	
		<b>Tahveldus</b>	1	<u>2</u>	3	4			
		<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Alumine lühike, ülemine pikk. karniisi ja frontooniga							
		<b>Märkused:</b> Samasugune nagu Faehlmanni 41							





53.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>			
						Faehlmanni 45			
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Elamu, 1910					
		<b>Akna ajastu</b>		Ehit. a	Vana aken	<u>ENSV-a</u>	Uus puit	Plastik	
		<b>Seisukord</b>		<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus	
		<b>Lehelisus</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Konstrukt-sioon</b>		Püstimpost	<u>Röhtimpost</u>	<u>Tuuleliist</u>	<u>T-kuju</u>	<u>Õhuaken</u>	Muu
		<b>Ruut hor.</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Ruut vert.</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Kitt / Liist</b>				<b>Hinged:</b> Uued			
		<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud</u> , <u>sandrik</u> , <u>veelaud</u> , <u>tugikonsool</u> , framuug, <u>veenina</u> , muu					
		<b>Eriaknad:</b> Veranda, otsaviilu aken, viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, <u>frontooni aken</u> , vintskapi aken, <u>muu</u>							
		<b>Märkused:</b> Frontoonil kaks kuueruudulist akent							
		<b>Ukse autentsus</b>		<u>Ehitusaegne</u>	Vana uks	ENSV-aegne	Uus uks	Muu	
		<b>Seisukord</b>		<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus	
		<b>Detailirohkus</b>		1	2	3	4	<u>5</u>	
		<b>Uue ukse sobivus</b>		1	2	3	4	5	
<b>Paiknemine</b>		<b>Lehelisus</b>		<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>		<b>Varikatus</b>	
<u>Fassaadil/ Hoovis</u>		1 / <u>2</u>		<u>Jah/ Ei</u>		<u>Jah/ Ei</u>		<u>Jah/ Ei</u>	
<b>Tahveldus</b>		1		<u>2</u>		3		4	
		<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Alumine lühike, ülemine pikk. karniisi ja frontooniga							
		<b>Märkused:</b> Samasugune nagu Köleri 14, toonierinevus							




54.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>			
   		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Elamu, 20. saj algus					
		<b>Akna ajastu</b>	Ehit. a	Vana aken	ENSV-a	Uus puit	<u>Plastik</u>		
		<b>Seisukord</b>		Restaureeritud		Amortiseerunud		<u>Uus</u>	
		<b>Lehelisus</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Konstrukt-sioon</b>	Püstimpost	<u>Röhtimpost</u>	Tuuleliist	<u>T-kuju</u>	Õhuakene	Muu	
		<b>Ruut hor.</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Ruut vert.</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Kitt / Liist</b>				<b>Hinged:</b> Uued			
		<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud</u> , <u>sandrik</u> , <u>veelaud</u> , tugikonsool, framuug, veenina, muu					
		<b>Eriaknad:</b> Veranda, otsaviilu aken, viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, <u>frontooni aknen</u> , vintskapi aken, muu							
<b>Märkused:</b> Hoovis ENSV-a aknad õhuakendega, trepikojal kõrge aken									
		<b>Ukse autentsus</b>		<u>Ehitusaegne</u>	Vana uks	ENSV-aegne	Uus uks	Muu	
		<b>Seisukord</b>		Restaureeritud		<u>Amortiseerunud</u>		Uus	
		<b>Detailirohkus</b>		1	2	3	<u>4</u>	5	
		<b>Uue ukse sobivus</b>		1	2	3	4	5	
		<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>		<b>Varikatus</b>	
		<u>Fassaadil/</u> Hoovis	1 / <u>2</u>	<u>Jah/</u> Ei		<u>Jah/</u> Ei		<u>Jah/</u> Ei	
		<b>Tahveldus</b>	1	2		<u>3</u>		4	
		<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Lühike-pikk-lühike, eenduv püramiidi motiiv							
		<b>Märkused:</b> Alumine tahvel hävinud							







55.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>		
  						Faehlmanni 48/1		
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Elamu, 20. saj algus				
		<b>Akna ajastu</b>	Ehit. a	Vana aken	ENSV-a	Uus puit	<u>Plastik</u>	
		<b>Seisukord</b>	Restaureeritud		Amortiseerunud		<u>Uus</u>	
		<b>Lehelisus</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Konstrukt-sioon</b>	Püstimpost	<u>Röhtimpost</u>	Tuuleliist	<u>T-kuju</u>	<u>Õhuaken</u>	Muu
		<b>Ruut hor.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Ruut vert.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		Kitt / Liist			<b>Hinged:</b> Ehitusaegsed			
		<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud</u> , <u>sandrik</u> , <u>veelaud</u> , <u>tugikonsool</u> , framuug, veenina, muu				
<b>Eriaknad:</b> Veranda, <u>otsaviilu aken</u> , viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, <u>frontooni aken</u> , vintskapi aken, muu								
<b>Märkused:</b> Otsa peal ENSV-a aknad õhuaknaga. Piirdeliistud saelõikelise dekooriga.								
	<b>Ukse autentsus</b>	<u>Ehitusaegne</u>	Vana uks	ENSV-aegne	Uus uks	Muu		
	<b>Seisukord</b>	<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus		
	<b>Detailirohkus</b>	1	2	3	<u>4</u>	5		
	<b>Uue ukse sobivus</b>	1	2	3	4	5		
	<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>	<b>Varikatus</b>		
	<u>Fassaadil / Hoovis</u>	1 / <u>2</u>	<u>Jah / Ei</u>		<u>Jah / Ei</u>	<u>Jah / Ei</u>		
	<b>Tahveldus</b>	1	2	3	<u>4</u>			
	<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Alt pikk-lühike-pikk-lühike, eenduv püramiidimotiiv							
	<b>Märkused:</b>							




56.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>		
 						Weizenbergi 6		
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Elamu, 20. saj algus				
		<b>Akna ajastu</b>	Ehit. a	Vana aken	<u>ENSV-a</u>	Uus puit	Plastik	
		<b>Seisukord</b>	Restaureeritud		<u>Amortiseerunud</u>		Uus	
		<b>Lehelisus</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Konstrukt-sioon</b>	Püstimpost	<u>Röhtimpost</u>	<u>Tuuleliist</u>	<u>T-kuju</u>	<u>Õhuaken</u>	Muu
		<b>Ruut hor.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Ruut vert.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Kitt / Liist</b>				<b>Hinged:</b> Ehitusaegsed		
		<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud</u> , <u>sandrik</u> , <u>veelaud</u> , tugikonsool, framuug, <u>veenina</u> , muu				
<b>Eriaknad:</b> Veranda, otsaviilu aken, viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, <u>erkeri aknad</u> , frontooni aken, vintskapi aken, muu								
<b>Märkused:</b>								
	<b>Ukse autentsus</b>		Ehitusaegne	Vana uks	<u>ENSV-aegne</u>	Uus uks	Muu	
	<b>Seisukord</b>		Restaureeritud		<u>Amortiseerunud</u>		Uus	
	<b>Detailirohkus</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	
	<b>Uue ukse sobivus</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	
	<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>		<b>Varikatus</b>	
	Fassaadil / <u>Hoovis</u>	<u>1</u> / 2	<u>Jah</u> / <u>Ei</u>		<u>Jah</u> / <u>Ei</u>		<u>Jah</u> / <u>Ei</u>	
	<b>Tahveldus</b>	1	2	<u>3</u>		4		
	<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> võrdse suurusega ruudud							
	<b>Märkused:</b>							



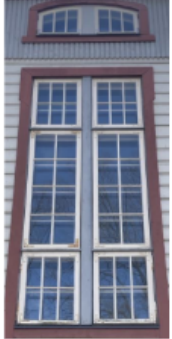

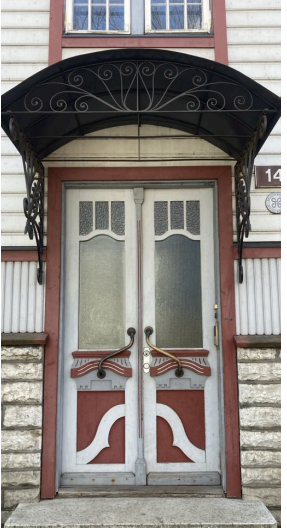
57.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>			
    		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Elamu, 1911					
		<b>Akna ajastu</b>		Ehit. a	Vana aken	<u>ENSV-a</u>	Uus puit	Plastik	
		<b>Seisukord</b>		Restaureeritud		<u>Amortiseerunud</u>		Uus	
		<b>Lehelisus</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Konstrukt-sioon</b>		Püstimpost	<u>Röhtimpost</u>	<u>Tuuleliist</u>	<u>T-kuju</u>	Õhuaken	Muu
		<b>Ruut hor.</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Ruut vert.</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		Kitt / Liist				<b>Hinged:</b> Uued			
		<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud</u> , <u>sandrik</u> , <u>veelaud</u> , tugikonsool, framuug, <u>veenina</u> , <u>muu</u>					
		<b>Eriaknad:</b> Veranda, otsaviilu aken, viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, frontooni aken, <u>vintskapi aken</u> , <u>muu</u>							
<b>Märkused:</b> Fassaadi uued puitaknad ja plastikaknad umbes pooleks. Üks ENSV-a õhuaknaga aken. Tornil all sakraalse muljega kõrge kitsas aken									
		<b>Ukse autentsus</b>		Ehitusaegne	Vana uks	ENSV-aegne	<u>Uus uks</u>	Muu	
		<b>Seisukord</b>		Restaureeritud		<u>Amortiseerunud</u>		<u>Uus</u>	
		<b>Detailirohkus</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	
		<b>Uue ukse sobivus</b>		<u>1</u>	2	3	4	5	
		<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>		<b>Varikatus</b>	
		<u>Fassaadil/</u> Hoovis	1 / <u>2</u>	Jah / <u>Ei</u>		<u>Jah/</u> Ei		Jah / <u>Ei</u>	
		<b>Tahveldus</b>	1	<u>2</u>		3		4	
		<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Lühike-pikk							
<b>Märkused:</b> Fassaadilaudisel jäljed varikatusest									





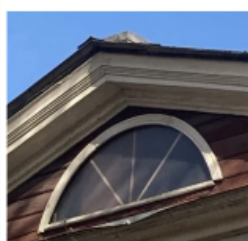

58.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>					
						Weizenbergi 12					
		Hoone tüüp ja ajastu		Elamu, 1912							
		Akna ajastu		<u>Ehit.a</u>	Vana aken	ENSV-a	Uus puit	Plastik			
		Seisukord		<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus			
		Lehelisus		1	<u>2</u>	3	4	5	6+		
		Konstruktsioon		Püstimpost	<u>Röhtimpost</u>	<u>Tuuleliist</u>	<u>T-kuju</u>	Õhuaken	Muu		
		Ruut hor.		1	<u>2</u>	3	4	5	6+		
		Ruut vert.		1	<u>2</u>	3	4	5	6+		
		<u>Kitt/ Liist</u>				<b>Hinged:</b> Ehitusaegsed					
		Akna ümbrus		<u>Piirdeliistud</u> , <u>sandrik</u> , <u>veelaud</u> , <u>tugikonsool</u> , framuug, <u>veenina</u> , muu							
		<b>Eriaknad:</b> Veranda, otsaviilu aken, viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, <u>erkeri aknad</u> , <u>frontooni aken</u> , <u>vintskapi aken</u> , muu									
		<b>Märkused:</b> Mõnel fassaadiaknal ENSV-ajal lisatud kitsas õhuaken.									
		Ukse autentsus		<u>Ehitusaegne</u>	Vana uks	ENSV-aegne	Uus uks	Muu			
		Seisukord		<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus			
		Detailirohkus		1	2	3	<u>4</u>	5			
		Uue ukse sobivus		1	2	3	4	5			
		Paiknemine		Lehelisus		Framuug		Valgmik		Varikatus	
		<u>Fassaadil/ Hoovis</u>		1 / <u>2</u>		<u>Jah/ Ei</u>		<u>Jah/ Ei</u>		<u>Jah/ Ei</u>	
		Tahveldus		1		2		3		<u>4</u>	
		<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Lühike-lühike-pikk-lühike, eenduv püramiidimotiiv									
		<b>Märkused:</b> Sisseavanev									






59.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>		
   						Weizenbergi 14		
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Elamu, 1913				
		<b>Akna ajastu</b>	<u>Ehit.a</u>	Vana aken	ENSV-a	Uus puit	Plastik	
		<b>Seisukord</b>	Restaureeritud		<u>Amortiseerunud</u>		Uus	
		<b>Lehelisus</b>	1	2	<u>3</u>	4	5	6+
		<b>Konstrukt-sioon</b>	Püstimpost	<u>Röhtimpost</u>	<u>Tuuleliist</u>	T-kuju	Õhuaken	Muu
		<b>Ruut hor.</b>	1	2	<u>3</u>	4	5	6+
		<b>Ruut vert.</b>	1	2	<u>3</u>	4	5	6+
		<u>Kitt/ Liist</u>			<b>Hinged:</b> Ehitusaegsed			
		<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud</u> , sandrik, veelaud, tugikonsool, framuug, <u>veenina</u> , muu				
<b>Eriaknad:</b> Veranda, otsaviilu aken, viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, <u>frontooni aken</u> , <u>vintskapi aken</u> , <u>muu</u>								
<b>Märkused:</b> Koridoris suur kõrge 3-osaline originaalaken. Ääreviiludel paaris tõusva päikese motiiviga valgмикuga 6-ruudulised aknad								
		<b>Ukse autentsus</b>	<u>Ehitusaegne</u>	Vana uks	ENSV-aegne	Uus uks	Muu	
		<b>Seisukord</b>	Restaureeritud		<u>Amortiseerunud</u>		Uus	
		<b>Detailirohkus</b>	1	2	<u>3</u>	4	5	
		<b>Uue ukse sobivus</b>	1	2	3	4	5	
		<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>	<b>Varikatus</b>	
		<u>Fassaadil/ Hoovis</u>	1 / <u>2</u>	Jah / <u>Ei</u>		Jah / <u>Ei</u>	<u>Jah</u> / Ei	
		<b>Tahveldus</b>	1	<u>2</u>	3	4		
		<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Lühike-pikk. Ülemine klaasitud						
		<b>Märkused:</b> Ei ole liialt amortiseerunud, kuid vajaks varsti restaureerimist						




60.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>			
						Weizenbergi 13			
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Elamu, 1911					
 		<b>Akna ajastu</b>	Ehit. a	Vana aken	<u>ENSV-a</u>	Uus puit	Plastik		
		<b>Seisukord</b>		Restaureeritud		<u>Amortiseerunud</u>		Uus	
 		<b>Lehelisus</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Konstrukt-sioon</b>	Püstimpost	<u>Röhtimpost</u>	<u>Tuuleliist</u>	T-kuju	<u>Õhuaken</u>	Muu	
		<b>Ruut hor.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+	
		<b>Ruut vert.</b>	1	2	<u>3</u>	4	5	6+	
		<b>Kitt / Liist</b>				<b>Hinged:</b> ENSV-aegsed			
		<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud</u> , sandrik, veelaud, tugikonsool, framuug, <u>veenina</u> , muu					
		<b>Eriaknad:</b> Veranda, otsaviilu aken, viilu rombikujulised iluaknad, <u>viilu ümaraken</u> , viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, frontooni aken, vintskapi aken, <u>muu</u>							
		<b>Märkused:</b> Alumisel korrusel plastikaknad. Küljetrepikojal suured 3x3 aknad							
		<b>Ukse autentsus</b>		Ehitusaegne	Vana uks	<u>ENSV-aegne</u>	Uus uks	Muu	
		<b>Seisukord</b>		<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus	
		<b>Detailirohkus</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	
		<b>Uue ukse sobivus</b>		1	2	<u>3</u>	4	5	
		<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>		<b>Varikatus</b>	
		<u>Fassaadil / Hoovis</u>	1 / <u>2</u>	<u>Jah / Ei</u>		<u>Jah / Ei</u>		<u>Jah / Ei</u>	
		<b>Tahveldus</b>	1	2	<u>3</u>		4		
				<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Lühike-pikk-lühike, ristkülikud					
		<b>Märkused:</b>							






61.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>		
   						Poska 51a		
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Elamu, 1906				
		<b>Akna ajastu</b>	Ehit. a	Vana aken	<u>ENSV-a</u>	Uus puit	Plastik	
		<b>Seisukord</b>	<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus	
		<b>Lehelisus</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Konstrukt-sioon</b>	Püstimpost	<u>Röhtimpost</u>	<u>Tuuleliist</u>	<u>T-kuju</u>	<u>Õhuakend</u>	Muu
		<b>Ruut hor.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Ruut vert.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Kitt / Liist</b>			<b>Hinged:</b> ENSV-aegne			
		<b>Akna ümbrus</b>		Piirdeliistud, sandrik, veelaud, tugikonsool, framuug, <u>veenina</u> , <u>muu</u>				
<b>Eriaknad:</b> Veranda, otsaviilu aken, viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, <u>frontooni aknen</u> , vintskapi aken, <u>muu</u>								
<b>Märkused:</b> Külje trepikojas 3-leheline suurem aken.								
		<b>Ukse autentsus</b>	<u>Ehitusaegne</u>	Vana uks	ENSV-aegne	Uus uks	Muu	
		<b>Seisukord</b>	<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus	
		<b>Detailirohkus</b>	1	2	3	4	5	
		<b>Uue ukse sobivus</b>	1	2	3	4	5	
		<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>	<b>Varikatus</b>	
		<u>Fassaadil / Hoovis</u>	1 / <u>2</u>	Jah / <u>Ei</u>		Jah / <u>Ei</u>	<u>Jah / Ei</u>	
		<b>Tahveldus</b>	1	2	<u>3</u>	4		
		<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Lühike-lühike-pikk, ülemine tahvel klaasitud						
		<b>Märkused:</b>						




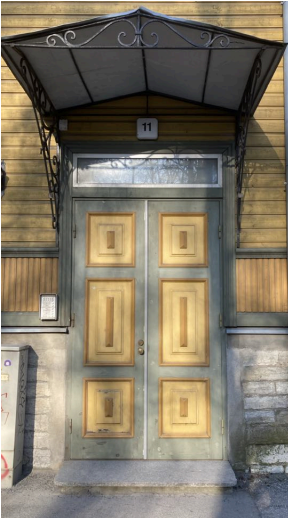
62.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>		
 						Poska 51b		
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Elamu, 1909				
		<b>Akna ajastu</b>	Ehit. a	Vana aken	ENSV-a	<u>Uus puit</u>	Plastik	
		<b>Seisukord</b>	Restaureeritud		Amortiseerunud		<u>Uus</u>	
		<b>Lehelisus</b>	1	2	<u>3</u>	4	5	6+
		<b>Konstrukt-sioon</b>	<u>Püstimpost</u>	<u>Röhtimpost</u>	Tuuleliist	<u>T-kuju</u>	Õhuaken	Muu
		<b>Ruut hor.</b>	1	2	<u>3</u>	4	5	6+
		<b>Ruut vert.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		Kitt / Liist				<b>Hinged:</b> Uued		
		<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud</u> , <u>sandrik</u> , <u>veelaud</u> , <u>tugikonsool</u> , framuug, veenina, muu				
<b>Eriaknad:</b> Veranda, otsaviilu aken, viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, frontooni aken, vintskapi aken, <u>muu</u>								
<b>Märkused:</b> Uued aknad tehtud originaalakende järgi								
	<b>Ukse autentsus</b>		Ehitusaegne	Vana uks	ENSV-aegne	<u>Uus uks</u>	Muu	
	<b>Seisukord</b>		Restaureeritud		Amortiseerunud		<u>Uus</u>	
	<b>Detailirohkus</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	
	<b>Uue ukse sobivus</b>		1	2	<u>3</u>	4	5	
	<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>	<b>Varikatus</b>		
	<u>Fassaadil/</u> <u>Hoovis</u>	<u>1/2</u>	<u>Jah/</u> <u>Ei</u>		<u>Jah/</u> <u>Ei</u>	<u>Jah/</u> <u>Ei</u>		
	<b>Tahveldus</b>	1	2	<u>3</u>	4			
	<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Lühike-pikk-lühike, ristkülikukujulised tahvlid							
	<b>Märkused:</b> Ilmselt originaalis olnud 2-leheline							






63.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>			
   						Vilmsi 9/Vesivärava 10			
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Elamu, 1911					
		<b>Akna ajastu</b>	<u>Ehit.a</u>	Vana aken	ENSV-a	Uus puit	Plastik		
		<b>Seisukord</b>	Restaureeritud		<u>Amortiseerunud</u>		Uus		
		<b>Lehelisus</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+	
		<b>Konstrukt-sioon</b>	Püstimpost	<u>Röhtimpost</u>	<u>Tuuleliist</u>	T-kuju	<u>Õhuaken</u>	Muu	
		<b>Ruut hor.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+	
		<b>Ruut vert.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+	
		<b>Kitt / Liist</b>				<b>Hinged:</b> ENSV-aegsed			
		<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud</u> , sandrik, <u>veelaud</u> , tugikonsool, framuug, <u>veenina</u> , muu					
<b>Eriaknad:</b> Veranda, otsaviilu aken, viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, <u>erkeri aknad</u> , frontooni aken, vintskapi aken, muu									
<b>Märkused:</b>									
		<b>Ukse autentsus</b>	<u>Ehitusaegne</u>	Vana uks	ENSV-aegne	Uus uks	Muu		
		<b>Seisukord</b>	Restaureeritud		<u>Amortiseerunud</u>		Uus		
		<b>Detailirohkus</b>	1	<u>2</u>	3	4	5		
		<b>Uue ukse sobivus</b>	1	2	3	4	5		
		<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>		<b>Varikatus</b>	
		<u>Fassaadil/ Hoovis</u>	1 / <u>2</u>	Jah / <u>Ei</u>		<u>Jah/ Ei</u>		<u>Jah/ Ei</u>	
		<b>Tahveldus</b>	1	2	<u>3</u>		4		
		<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Lühike-pikk-lühike, kus alumine pikk on veidi lühem, riskülilikud							
<b>Märkused:</b>									

64.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>			
  		Hoone tüüp ja ajastu		Elamu, 20. saj algus					
		Akna ajastu	Ehit. a	Vana aken	ENSV-a	Uus puit	<u>Plastik</u>		
		Seisukord		Restaureeritud		Amortiseerunud		<u>Uus</u>	
		Lehelisus		1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		Konstruktsioon	Püstimpost	<u>Röhtimpost</u>	Tuuleliist	<u>T-kuju</u>	Õhuakn	Muu	
		Ruut hor.		1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		Ruut vert.		1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		Kitt / Liist				<b>Hinged:</b> Uued			
		Akna ümbrus		<u>Piirdeliistud</u> , <u>sandrik</u> , <u>veelaud</u> , tugikonsool, framuug, veenina, muu					
		<b>Eriaknad:</b> Veranda, <u>otsaviilu aken</u> , viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, <u>frontooni aken</u> , vintskapi aken, <u>muu</u>							
<b>Märkused:</b> Kõik eriaknad ka plastikust									
		Ukse autentsus		<u>Ehitusaegne</u>	Vana uks	ENSV-aegne	Uus uks	Muu	
		Seisukord		<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus	
		Detailirohkus		1	2	<u>3</u>	4	5	
		Uue ukse sobivus		1	2	3	4	5	
		Paiknemine	Lehelisus	Framuug		Valgmik		Varikatus	
		<u>Fassaadil/</u> Hoovis	1 / <u>2</u>	<u>Jah/</u> Ei		<u>Jah/</u> Ei		<u>Jah/</u> Ei	
		Tahveldus	1	2		<u>3</u>		4	
		<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Lühike-pikk-lühike, eenduv püramiidimotiiv							
		<b>Märkused:</b>							





65.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>		
   		Vilmsi 16						
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Elamu, 20. saj algus				
		<b>Akna ajastu</b>	<u>Ehit.a</u>	Vana aken	ENSV-a	Uus puit	Plastik	
		<b>Seisukord</b>	Restaureeritud		<u>Amortiseerunud</u>		Uus	
		<b>Lehelisus</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Konstrukt-sioon</b>	Püstimpost	<u>Röhtimpost</u>	<u>Tuuleliist</u>	<u>T-kuju</u>	<u>Õhuakend</u>	Muu
		<b>Ruut hor.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Ruut vert.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Kitt / Liist</b>			<b>Hinged:</b> Ehitusaegsed			
		<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud</u> , <u>sandrik</u> , <u>veelaud</u> , <u>tugikonsool</u> , framuug, veenina, muu				
<b>Eriaknad:</b> Veranda, <u>otsaviilu aken</u> , viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, <u>erkeri aknad</u> , <u>frontooni aken</u> , vintskapi aken, muu								
<b>Märkused:</b>								
	<b>Ukse autentsus</b>		<u>Ehitusaegne</u>	Vana uks	ENSV-aegne	Uus uks	Muu	
	<b>Seisukord</b>		Restaureeritud		<u>Amortiseerunud</u>		Uus	
	<b>Detailirohkus</b>		1	2	3	<u>4</u>	5	
	<b>Uue ukse sobivus</b>		1	2	3	4	5	
	<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>		<b>Varikatus</b>	
	<u>Fassaadil/</u> Hoovis	1 / <u>2</u>	<u>Jah/</u> Ei		<u>Jah/</u> Ei		Jah / <u>Ei</u>	
	<b>Tahveldus</b>	1	<u>2</u>	3		4		
	<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Lühike-pikk							
	<b>Märkused:</b>							





66.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>				
   		Hoone tüüp ja ajastu		Elamu, 1879						
		<b>Akna ajastu</b>		Ehit. a	Vana aken	<u>ENSV-a</u>	Uus puit	Plastik		
		<b>Seisukord</b>		<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus		
		<b>Lehelisus</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+	
		<b>Konstrukt-sioon</b>		Püstimpost	<u>Röhtimp</u> <u>ost</u>	<u>Tuuleliist</u>	<u>T-kuju</u>	<u>Õhuake</u> <u>n</u>	Muu	
<b>Ruut hor.</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+			
<b>Ruut vert.</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+			
Kitt / <u>Liist</u>				<b>Hinged:</b> Uued						
<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud</u> , sandrik, <u>veelaud</u> , tugikonsool, framuug, <u>veenina</u> , muu								
<b>Eriaknad:</b> Veranda, <u>otsaviilu aken</u> , viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, <u>erkeri aknad</u> , <u>frontooni aken</u> , vintskapi aken, muu										
<b>Märkused:</b> ENSV-a ja uued plastikaknad fassaadil enam-vähem pooleks. Eriaknad tunduvad vanemad										
		<b>Ukse autentsus</b>		Ehitusaegne	Vana uks	<u>ENSV-aegne</u>	Uus uks	Muu		
		<b>Seisukord</b>		<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus		
		<b>Detailirohkus</b>		1	<u>2</u>	3	4	5		
		<b>Uue ukse sobivus</b>		1	<u>2</u>	3	4	5		
		<b>Paiknemine</b>		<b>Lehelisus</b>		<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>		<b>Varikatus</b>
		<u>Fassaadil/</u> <u>Hoovis</u>		1 / <u>2</u>		<u>Jah/</u> <u>Ei</u>		<u>Jah/</u> <u>Ei</u>		Jah / <u>Ei</u>
		<b>Tahveldus</b>		1	2	<u>3</u>	4			
		<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Pikk-lühike-pikk, väga lihtsad nelinurksed tahvlid								
<b>Märkused:</b>										




67.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>		
						Vilmsi 23		
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Elamu, 20. saj algus				
		<b>Akna ajastu</b>	Ehit. a	Vana aken	ENSV-a	Uus puit	<u>Plastik</u>	
		<b>Seisukord</b>		Restaureeritud		Amortiseerunud		<u>Uus</u>
		<b>Lehelisus</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Konstrukt-sioon</b>	Püstimpost	<u>Röhtimpost</u>	<u>Tuuleliist</u>	<u>T-kuju</u>	Õhuakn	Muu
		<b>Ruut hor.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Ruut vert.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		Kitt / Liist				<b>Hinged:</b> Ehitusaegsed		
		<b>Akna ümbrus</b>	<u>Piirdeliistud</u> , <u>sandrik</u> , <u>veelaud</u> , <u>tugikonsool</u> , framuug, veenina, muu					
		<b>Eriaknad:</b> Veranda, <u>otsaviilu aken</u> , viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, frontooni aken, <u>vintskapi aken</u> , muu						
		<b>Märkused:</b> Hoovi puudus ligipääs, pildid eemalt tehtud						
		<b>Ukse autentsus</b>	<u>Ehitusaegne</u>	Vana ukse	ENSV-aegne	Uus ukse	Muu	
		<b>Seisukord</b>		<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus
		<b>Detailirohkus</b>		1	2	3	<u>4</u>	5
		<b>Uue ukse sobivus</b>		1	2	3	4	5
		<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>		<b>Varikatus</b>
		<u>Fassaadil / Hoovis</u>	1 / <u>2</u>	<u>Jah / Ei</u>		<u>Jah / Ei</u>		<u>Jah / Ei</u>
		<b>Tahveldus</b>	1	2	<u>3</u>		4	
		<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Lühike-pikk-lühike, kus alumine lühike on lühem kui ülemine						
<b>Märkused:</b>								



68.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>		
  						Vilmsi 31		
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Elamu, 20. saj algus				
		<b>Akna ajastu</b>	Ehit. a	Vana aken	<u>ENSV-a</u>	Uus puit	Plastik	
		<b>Seisukord</b>	<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus	
		<b>Lehelisus</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Konstrukt-sioon</b>	Püstimpost	<u>Röhtimpost</u>	<u>Tuuleliist</u>	<u>T-kuju</u>	Õhuakn	Muu
		<b>Ruut hor.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Ruut vert.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Kitt / Liist</b>				<b>Hinged:</b> Uued		
		<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud</u> , <u>sandrik</u> , <u>veelaud</u> , tugikonsool, framuug, <u>veenina</u> , muu				
<b>Eriaknad:</b> Veranda, otsaviilu aken, viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, frontooni aken, vintskapi aken, <u>muu</u>								
<b>Märkused:</b> Frontoonil dekoratiivse prossiga aken								
		<b>Ukse autentsus</b>	<u>Ehitusaegne</u>	Vana uks	ENSV-aegne	Uus uks	Muu	
		<b>Seisukord</b>	<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus	
		<b>Detailirohkus</b>	1	2	3	<u>4</u>	5	
		<b>Uue ukse sobivus</b>	1	2	3	4	5	
		<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>	<b>Varikatus</b>	
		<u>Fassaadil/ Hoovis</u>	1 / <u>2</u>	<u>Jah/ Ei</u>		<u>Jah/ Ei</u>	<u>Jah/ Ei</u>	
		<b>Tahveldus</b>	1	<u>2</u>	3	4		
		<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Lühike-pikk, vahel karniis						
		<b>Märkused:</b>						




69.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>	
  						Vilmsi 33	
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Elamu, 20. saj algus			
<b>Akna ajastu</b>		Ehit. a	Vana aken	ENSV-a	<u>Uus puit</u>	Plastik	
<b>Seisukord</b>		Restaureeritud		Amortiseerunud		<u>Uus</u>	
<b>Lehelisus</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+
<b>Konstrukt-sioon</b>		Püstimpost	<u>Röhtimpost</u>	<u>Tuuleleüst</u>	<u>T-kuju</u>	<u>Õhuakend</u>	Muu
<b>Ruut hor.</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+
<b>Ruut vert.</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+
<b>Kitt / Liist</b>				<b>Hinged:</b> Uued			
<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud</u> , <u>sandrik</u> , <u>veelaud</u> , tugikonsool, framuug, <u>veenina</u> , muu					
<b>Eriaknad:</b> Veranda, otsaviilu aken, viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, <u>frontooni aken</u> , vintskapi aken, <u>muu</u>							
<b>Märkused:</b>							
<b>Ukse autentsus</b>		Ehitusaegne	Vana uks	ENSV-aegne		Uus uks	Muu
<b>Seisukord</b>		Restaureeritud		Amortiseerunud		Uus	
<b>Detailirohkus</b>		1	2	3	4	5	
<b>Uue ukse sobivus</b>		1	2	3	4	5	
<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>		<b>Varikatus</b>	
Fassaadil / Hoovis	1 / 2	Jah /_Ei		Jah / Ei		Jah / Ei	
<b>Tahveldus</b>	1	2	3		4		
<b>Tahvelduse kirjeldus:</b>							
<b>Märkused:</b> Uksele puudus ligipääs							



70.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>				
						Vilmsi 35				
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Elamu, 20. saj algus						
<b>Akna ajastu</b>		Ehit. a	Vana aken	ENSV-a	<u>Uus puit</u>	Plastik				
<b>Seisukord</b>		Restaureeritud		Amortiseerunud		<u>Uus</u>				
<b>Lehelisus</b>		<u>1</u>	2	3	4	5	6+			
<b>Konstrukt-sioon</b>		Püstimpost	<u>Röhtimpost</u>	Tuuleliist	<u>T-kuju</u>	Õhuaken	Muu			
<b>Ruut hor.</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+			
<b>Ruut vert.</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+			
Kitt / <u>Liist</u>				<b>Hinged:</b> Uued						
<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud</u> , sandrik, <u>veelaud</u> , tugikonsool, framuug, veenina, muu								
<b>Eriaknad:</b> Veranda, otsaviilu aken, viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, <u>frontooni aknen</u> , vintskapi aken, <u>muu</u>										
<b>Märkused:</b> Uued värviga katmata 1-lehelised puitaknad.										
		<b>Ukse autentsus</b>		<u>Ehitusaegne</u>	Vana uks	ENSV-aegne	Uus uks	Muu		
		<b>Seisukord</b>		Restaureeritud		<u>Amortiseerunud</u>		Uus		
		<b>Detailirohkus</b>		1	2	3	<u>4</u>	5		
		<b>Uue ukse sobivus</b>		1	2	3	4	5		
		<b>Paiknemine</b>		<b>Lehelisus</b>		<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>		<b>Varikatus</b>
		<u>Fassaadil/</u> Hoovis		1 / <u>2</u>		<u>Jah/</u> Ei		<u>Jah/</u> Ei		<u>Jah/</u> Ei
		<b>Tahveldus</b>		1		2		3		<u>4</u>
		<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Pikk-lühike-pikk-lühike, eenduv püramiidimotiiv								
<b>Märkused:</b>										





71.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>	
						Vilmsi 37	
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Elamu, 20. saj algus			
<b>Akna ajastu</b>	Ehit. a	Vana aken	ENSV-a	Uus puit	<u>Plastik</u>		
<b>Seisukord</b>	Restaureeritud		Amortiseerunud		<u>Uus</u>		
<b>Lehelisus</b>	<u>1</u>	2	3	4	5	6+	
<b>Konstrukt-sioon</b>	Püstimpost	Röhtimpost	Tuuleleist	<u>T-kuju</u>	Õhuakn	Muu	
<b>Ruut hor.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+	
<b>Ruut vert.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+	
Kitt / Liist			<b>Hinged:</b> Uued				
<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud</u> , <u>sandrik</u> , <u>veelaud</u> , tugikonsool, framuug, veenina, muu					
<b>Eriaknad:</b> Veranda, otsaviilu aken, viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, <u>frontooni aknen</u> , vintskapi aken, <u>muu</u>							
<b>Märkused:</b>							
		<b>Ukse autentsus</b>	<u>Ehitusaegne</u>	Vana uks	ENSV-aegne	Uus uks	Muu
		<b>Seisukord</b>	<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus
<b>Detailirohkus</b>		1	2	<u>3</u>	4	5	
<b>Uue ukse sobivus</b>		1	2	3	4	5	
<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>		<b>Varikatus</b>	
<u>Fassaadil/</u> Hoovis	1 / <u>2</u>	<u>Jah/</u> Ei		<u>Jah/</u> Ei		<u>Jah/</u> Ei	
<b>Tahveldus</b>	1	2	<u>3</u>	4			
<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Kolm sama suurusega tahvlit, eenduv püramiidimotiiv							
<b>Märkused:</b>							



72.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>		
						Vesivärava 13		
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Elamu, 20. saj algus				
		<b>Akna ajastu</b>	<u>Ehit.a</u>	Vana aken	ENSV-a	Uus puit	Plastik	
<b>Seisukord</b>		<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus		
<b>Lehelisus</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+	
<b>Konstrukt-sioon</b>		Püstimpost	<u>Röhtimpost</u>	<u>Tuuleliist</u>	<u>T-kuju</u>	Õhuakene	Muu	
<b>Ruut hor.</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+	
<b>Ruut vert.</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+	
<b>Kitt / Liist</b>				<b>Hinged:</b> Ehitusaegsed				
<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud, sandrik, veelaud, tugikonsool, framuug, veenina, muu</u>						
<b>Eriaknad:</b> Veranda, <u>otsaviilu aken</u> , viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, <u>frontooni aken</u> , vintskapi aken, muu								
<b>Märkused:</b>								
		<b>Ukse autentsus</b>		<u>Ehitusaegne</u>	Vana uks	ENSV-aegne	Uus uks	Muu
		<b>Seisukord</b>		<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus
		<b>Detailirohkus</b>		1	2	3	4	<u>5</u>
		<b>Uue ukse sobivus</b>		1	2	3	4	5
		<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>		<b>Varikatus</b>
		<u>Fassaadil/</u> Hoovis	1 / <u>2</u>	<u>Jah/</u> Ei		<u>Jah/</u> Ei		<u>Jah/</u> Ei
		<b>Tahveldus</b>	1	<u>2</u>	3	4		
<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Alumine lühike, ülemine pikk. karniisi ja frontooniga								





73.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>					
						Vesivärava 18					
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Elamu, 19. saj lõpp - 20. saj algus							
		<b>Akna ajastu</b>		<u>Ehit.a</u>	Vana aken	ENSV-a	Uus puit	Plastik			
		<b>Seisukord</b>		Restaureeritud		<u>Amortiseerunud</u>		Uus			
		<b>Lehelisus</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+		
		<b>Konstrukt-sioon</b>		Püstimpost	<u>Röhtimp</u> <u>ost</u>	<u>Tuuleliist</u>	<u>T-kuju</u>	<u>Õhuake</u> <u>n</u>	Muu		
		<b>Ruut hor.</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+		
		<b>Ruut vert.</b>		1	<u>2</u>	3	4	5	6+		
		<u>Kitt/ Liist</u>				<b>Hinged:</b> Ehitusaegsed nurk+hing					
		<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud</u> , sandrik, <u>veelaud</u> , tugikonsool, framuug, veenina, muu							
		<b>Eriaknad:</b> Veranda, otsaviilu aken, viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, frontooni aken, vintskapi aken, <u>muu</u>									
		<b>Märkused:</b> tornil ehitusaegne suur 4-leheline 4x2 aken. Kahele fassaadi aknale ENSV ajal lisatud kitsas õhuaken									
		<b>Ukse autentsus</b>		<u>Ehitusaegne</u>	Vana uks	ENSV-aegne	Uus uks	Muu			
		<b>Seisukord</b>		Restaureeritud		<u>Amortiseerunud</u>		Uus			
		<b>Detailirohkus</b>		1	<u>2</u>	3	4	5			
		<b>Uue ukse sobivus</b>		1	2	3	4	5			
		<b>Paiknemine</b>		<b>Lehelisus</b>		<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>		<b>Varikatus</b>	
		<u>Fassaadil/</u> <u>Hoovis</u>		1 / <u>2</u>		<u>Jah/</u> _Ei		<u>Jah/</u> Ei		Jah / <u>Ei</u>	
		<b>Tahveldus</b>		1		2		<u>3</u>		4	
				<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Lühike-pikk-lühike							
		<b>Märkused:</b> Usutavasti on olnud uktsel ka varikatus									

74.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>		
		Vesivärava 20						
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Elamu, 19. saj lõpp - 20. saj algus				
		<b>Akna ajastu</b>	Ehit. a	Vana aken	ENSV-a	Uus puit	<u>Plastik</u>	
		<b>Seisukord</b>	Restaureeritud		Amortiseerunud		<u>Uus</u>	
		<b>Lehelisus</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Konstrukt-sioon</b>	Püstimpost	Röhtimpost	Tuuleliist	T-kuju	Õhuaken	<u>Muu</u>
		<b>Ruut hor.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Ruut vert.</b>	<u>1</u>	2	3	4	5	6+
		Kitt / Liist			<b>Hinged:</b> Uued			
		<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud</u> , sandrik, <u>veelaud</u> , tugikonsool, framuug, <u>veenina</u> , muu				
<b>Eriaknad:</b> Veranda, otsaviilu aken, viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, frontooni aken, vintskapi aken, <u>muu</u>								
<b>Märkused:</b> Enamus aknad uued ebakorrapärased plastikaknad, Mõni ENSV-aegne. Fassaadil räästa all potentsiaalne ehitusaegne väike 2x2 aken								
	<b>Ukse autentsus</b>	Ehitusaegne	Vana uks	ENSV-aegne	<u>Uus uks</u>	Muu		
	<b>Seisukord</b>	Restaureeritud		Amortiseerunud		<u>Uus</u>		
	<b>Detailirohkus</b>	<u>1</u>	2	3	4	5		
	<b>Uue ukse sobivus</b>	1	<u>2</u>	3	4	5		
	<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>	<b>Varikatus</b>		
	<u>Fassaadil/</u> Hoovis	1 / <u>2</u>	Jah / <u>Ei</u>		Jah / <u>Ei</u>	<u>Jah</u> / Ei		
	<b>Tahveldus</b>	1	<u>2</u>	3	4			
	<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Lühike-pikk							
	<b>Märkused:</b>							

75.

Oskar Pukk		Kadrioru tsaariaegsete akende ja uste inventeerimisankeet				<b>Address</b>		
  						Vesivärava 26		
		<b>Hoone tüüp ja ajastu</b>		Elamu, 20. saj algus				
		<b>Akna ajastu</b>	<u>Ehit.a</u>	Vana aken	ENSV-a	Uus puit	Plastik	
		<b>Seisukord</b>	<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus	
		<b>Lehelisus</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Konstrukt-sioon</b>	Püstimpost	<u>Röhtimpost</u>	<u>Tuuleliist</u>	<u>T-kuju</u>	<u>Õhuakend</u>	Muu
		<b>Ruut hor.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		<b>Ruut vert.</b>	1	<u>2</u>	3	4	5	6+
		Kitt / Liist				<b>Hinged:</b> Uued		
		<b>Akna ümbrus</b>		<u>Piirdeliistud</u> , <u>sandrik</u> , <u>veelaud</u> , <u>tugikonsool</u> , framuug, <u>veenina</u> , muu				
<b>Eriaknad:</b> Veranda, otsaviilu aken, viilu rombikujulised iluaknad, viilu ümaraken, viilu ruudukujuline iluaken, erkeri aknad, <u>frontooni aknen</u> , vintskapi aken, <u>muu</u>								
<b>Märkused:</b>								
	<b>Ukse autentsus</b>		<u>Ehitusaegne</u>	Vana uks	ENSV-aegne	Uus uks	Muu	
	<b>Seisukord</b>		<u>Restaureeritud</u>		Amortiseerunud		Uus	
	<b>Detailirohkus</b>		1	2	3	<u>4</u>	5	
	<b>Uue ukse sobivus</b>		1	2	3	4	5	
	<b>Paiknemine</b>	<b>Lehelisus</b>	<b>Framuug</b>		<b>Valgmik</b>		<b>Varikatus</b>	
	<u>Fassaadil/ Hoovis</u>	1 / <u>2</u>	<u>Jah/ Ei</u>		<u>Jah/ Ei</u>		<u>Jah/ Ei</u>	
	<b>Tahveldus</b>	1	2	3	<u>4</u>			
	<b>Tahvelduse kirjeldus:</b> Pikk-lühike-pikk-lühike. Alumise tahvli kohal ehiskarniis							
	<b>Märkused:</b>							

Mina, Oskar Pukk,

1. annan Tartu Ülikoolile tasuta loa (lihtlitsentsi) minu loodud teose  
KADRIORU TSAARIAEGSETE HOONETE AKENDE JA VÄLISUSTE TÜPOLOOGIA,  
mille juhendaja on Leele Välja

reprodutseerimiseks eesmärgiga seda säilitada, sealhulgas lisada digitaalarhiivi  
DSpace kuni autoriõiguse kehtivuse lõppemiseni.

2. Annan Tartu Ülikoolile loa teha punktis 1 nimetatud teos üldsusele kättesaadavaks  
Tartu Ülikooli veebikeskkonna, sealhulgas digitaalarhiivi DSpace kaudu Creative  
Commonsi litsentsiga CC BY NC ND 4.0, mis lubab autorile viidates teost  
reprodutseerida, levitada ja üldsusele suunata ning keelab luua tuletatud teost ja  
kasutada teost ärieesmärgil, kuni autoriõiguse kehtivuse lõppemiseni.

3. Olen teadlik, et punktides 1 ja 2 nimetatud õigused jäävad alles ka autorile.

4. Kinnitan, et lihtlitsentsi andmisega ei riku ma teiste isikute intellektuaalomandi ega  
isikuandmete kaitse õigusaktidest tulenevaid õigusi.

Oskar Pukk

13.05.2025