

XIII. Geographie und Geschichte.

[Koraro ca. mensp. N^o 2]

C. Afrika.

A) Ueberhaupt oder mehrere Theile.

B) Besondere Theile.

1. Nord-Afrika.

1) Aegypten.

(1) allgem. u. verm. Schriften.

(2) Schriften über besond. Materien.

2) Gr. Barbarey.

(1) überhaupt.

(2) einzelne Theile.

2. Mittel- oder inneres Afrika.

1) überhaupt.

2) einzelne Theile.

(1) Nigritien und Senegambien.

(2) Guinea.

3. Süd-Afrika.

4. Inseln.

D. Amerika.

A) Ueberhaupt oder mehrere Theile.

a. allgem. u. verm. Schriften.

B) Insamtheit.

1. Nord-Amerika.

1) überhaupt oder mehrere Theile.

2) einzelne Theile.

(1) Grönland.

(2) Hudsonsbayenländer.

- (3) Britisches Nord-Amerika.
- (4) Neusehottland.
- (5) Nordamerikanischer Freistaat.

A. Ueberhaupt.

- a. allgem. u. verm. Schriften.
- b. besondere Schriften.

* * *

Staatskunde.

a) überhaupt oder mehrere Theile.

b) einzelne Materien.

(a) Bestandtheile des Staats; Land und Leute.

(b) Regierung d. Staats; Verfassung und Verwaltung.

(Allgemeine Schriften, s. indog. u. staatswissensch. u. staatswissensch. u. staatswissensch. Literatur.)

B. einzelne Theile.

(6) Alt- und Neumexico, nebst den übrigen nordwestlichen Ländern.

2. Mittel-Amerikanische Inseln oder Westindien.

- 1) alle oder mehrere Inseln.
- 2) einzelne Inseln.

3. Südamerika.

- 1) Spanische Besitzungen.
- 2) Portugiesische Besitzungen.

3) Holländische Besitzungen.

E. Australien oder Süd-Indien.

1) Ueberhaupt.

2) Einzelne Theile.

a. Neuholland.

b. Neuquinea.

c. Admiralitäts-Inseln.

d. Societäts-Inseln.

e. Sandwich-Inseln.

Anhang: St. Helena Insel.

B. Landkarten, Grundrisse und Prospekte, (ausser den oben bey einzelnen Büchern angegebenen).

A. Einleitungsschriften u. Literatur.

B. Karten selbst.

A. Ueberhaupt; Karten, die sich über alle oder mehrere Erdtheile erstrecken.

1. Sammlungen von Planigloben und andern Karten; allgemeyne Atlanten.

2. Einzelne Karten.

1) über alle Erdtheile; Globen und Planigloben.

2) über Länder in mehreren Erdtheilen.

B. Insbesondere; Karten von einzelnen Erdtheilen und Ländern.

A. Europa.

A) überhaupt oder mehrere

- 22 Länder zusammengekommen.
 a. ohne besondere Rücksicht.
 b. mit besonderer Rücksicht.

* *
 Kriegsschauplätze, nebst einzel-
 nen Positions-Karten, Schlachten-
 u. Belagerungs-Plänen.

B) Einzelne Theile.

(A) Deutschland.

I. überhaupt.

II. Einzelne Staaten.

(I) Staaten, deren Länder
 in mehreren Kreisen und
 ausser Deutschland liegen.

(II) Staaten in einzelnen Kreisen.

(B) Ausserhalb Deutschlands.

1. Portugal.
2. Spanien.
3. Frankreich.
4. Helvetien.
5. Italien.
6. Vereinigte Niederlande.
7. Grossbritannien u. Irland.
8. Dänemark u. Schweden.
9. Polen.
10. Ungarn
11. Russland.
12. Türkei.

B. Asien.

C. Africa.

D. Amerika.

E. Südindien.

II. Geschichte.

I. Ueberhaupt.

(I) Allgemeine Schriften.

1. Einleitungsschriften.

1) allgemeine u. vermischte.

2) Besondere.

(1) Begriff, Charakteristik und Ideal
der Geschichte u. Geschichtsschreibung.

(2) Methodik u. Didaktik.

2. encyclopädische Werke.

1) in systematischer Ordnung.

2) in alphabetischer Ordnung.

(II) Vermischte Schriften.

II. Insonderheit.

(I) Historische Hilfswissenschaften.

1. Chronologie.

1) Theorie

(1) allgemeine u. vermischte Schriften.

(2) Schriften über einzelne Materien.

2) Chronologischer Kalender.

2. Genealogie.

1) Theorie.

2) Genealogische Verzeichnisse und
Stammtafeln.

3) Heraldik.

1) Theorie

2) Sammlungen von Wappen u. ver-

mischte Erläuterungsschriften.

4. Diplomatie.

1) Theorie.

(1) allgem. u. verm. Schriften.

(2) Schriften über einzelne Materien.

2) Geschichte u. Literatur.

5. Numismatik.

1) Theorie.

2) Beschreibungen von Münzen und Medaillen.

1) allgem. u. verm. Werke.

(1) ohne besondere Rücksicht.

a) Beschreibungen allgemeiner Münzsammlungen.

b) Beschreibung willkürlich zusammengelegter Münzen.

(2) in Rücksicht besonderer Zeiten u. Umstände.

3) Schriften über Münzen einzelner Staaten u. s. w. 5. un-
zer Staatengeschichte.

(II) Geschichte an sich.

1. Universal-historie oder Weltgeschichte.

1) Einleitungsschriften.

2) Quellen.

3) abhandelnde Werke.

(1) solche, deren Plan sich auf alle Zeiten u. s. w. erstreckt.

(A) Allgemeine Werke.

a) in zusammenhängendem Vortrage.

(a) sogenannte Universal-Geschichten oder Aggregata von Volk- u. Staat-

ten-Geschichte.

(b) Weltgeschichte in strengem Zusammenhang.

aa. anroamatische Schriften.

aa) ausführlichere.

bb) compendiarische.

bb. populäre.

b) in tabellarischer Form.

(B) Vermischte Schriften.

a) Sammlungen.

b) einzelne Schriften vermischten Inhalts.

(2) solche, die einen gewissen Zeitpunkt ohne Rücksicht auf besondere Staaten universalhistorisch behandeln.

a. älteste Geschichte.

b. Geschichte des Mittelalters.

a) Quellen nebst Erklärungsschriften.

b) abhandelnde Werke.

(a) allgemeine und vermischte.

(b) Schriften über einzelne Materien.

c. neuere und neueste Geschichte.

a) der drey letzten Jahrhunderte.

b) Geschichte des XVIII Jahrhunderts.

(a) überhaupt.

(b) Geschichte der letztern Jahre insonderheit.

aa. in zusammenhängendem Vortrage.

bb. Journale u. Zeitungen.

(a) allgemeine Einleitungsschriften.

(b) Journale u. Zeitungen selbst.

2. Special-Geschichte.

i) Geschichte der Menschheit.

A. überhaupt.

A) Allgemeine Schriften.

(A) Einleitungsschriften.

(B) Systeme und Lehrbücher.

B) Vermischte Schriften.

C) Schriften über einzelne Gegenstände.

a. ohne Rücksicht auf das Geschlecht.

a) Menschenracen.

b) Klima und Nahrungsmittel.

c) Körperl. u. geistige Anlagen des Menschen.

d) Sitten, Gewohnheiten u. Meynungen.

e) Religion.

b. Mit Rücksicht auf das Geschlecht.

a) männliches Geschlecht.

b) weibliches Geschlecht.

B. Insonderheit.

A) Naturstand und Wildheit.

B) Cultur.

(A) Allgemeine u. vern. Schriften.

(B) Besondere.

a. physische Cultur; Geschichte der
mechanischen Künste u. Ge-
werbe, s. Gewerbwiss. Literatur.

b. geistige und moralische Cultur.

a) Schöne Künste und Gelehr-
samkeit, s. Belletr. Fach
und Literargeschichte.

b) Sitten, Gewohnheiten u. Meynungen.

c) Religion.

(a) Vergleichung mehrerer Religionen.

(b) Geschichte einzelner, mehreren
Völkern gemeinschaftlicher
Religionen.

aa. christliche, s. Kir-

chengeschichte.

bb. muhammedanische.

cc. übrige Religionen.

d) Bürgerliche Verfassung, Regierungsform und Stände.

e) Geheime Gesellschaften.

(a) überhaupt ohne Rücksicht auf ältere und neuere.

(b) insonderheit.

aa. ältere geheime Gesellschaften.

bb. neuere Gesellschaften.

(aa) überhaupt.

(bb) insonderheit.

A. Eigentliche Freymaurer.

B. Illuminaten.

C. Rosenkreuzer.

D. Übrige geheime Orden und Verbindungen.

2) Geschichte der Völker und Staaten.

A. Ueberhaupt; Schriften, die ältere und neuere Völker und Staaten zugleich betreffen.

a. ohne Rücksicht auf gewisse Völker.

b. mit Rücksicht auf gewisse Völker.

B. Insonderheit.

A) Geschichte erloschener Völker u. Staaten.

(A) Ueberhaupt ohne Rücksicht auf den Wohnsitz der Völker.

a. allgemeine u. veram. Schriften.

b. Schriften über einzelne Nationen.

(B) Insonderheit, mit Rücksicht auf den Wohnsitz.

I. In Asien und Afrika.

1. Schriften über mehrere Völ-

ker und Staaten.

1) Ägypter.

1. Quellen, Denkmäler.
2. abhandelnde Schriften.

2) Assyrier, mit Inbegriff der Babylonier und Chaldäer.

3) Phöniciier.

4) Hebräer.

(1) Quellen nebst Erläuterungsschriften.

- a. Denkmäler u. Münzen, nebst Erläuterungsschriften.
- b. Schriften.

(2) Einleitungsschriften.

(3) abhandelnde Werke.

- a. überhaupt; allgemeine u. vermischte Schriften.
- b. insonderheit.

a) Geschichte einzelner Perioden.

b) Abhandlungen besonderer Materien.

(Gesetz der Juden als z. zersplitterten Volks, s. unten; vgl. Theol. Lit.)

5) Perser.

6) Macedonier.

II. In Europa.

(I) Ueberhaupt.

(II) Insonderheit.

1. Griechen und Römer.

(1) mythische Geschichte.

- a. Einleitung.
- b. abhandelnde Werke.

a) allgemeine und vermischte.

b) Schriften über besondere Ge-

genstände.

(2) Zuverlässige Geschichte.

a. Quellen.

b. abhandelnde Schriften.

a) Geschichte der Verfassung, Sitten und Gebräuche.

(a) allgem. u. verm. Schriften.

(b) Schriften über besondere Materien.

b) Geschichte der Begebenheiten.

2. Einzelne.

(1) Griechen.

a. überhaupt.

a) mythische Geschichte.

(a) allgemeine Schriften.

(b) Schriften über einzelne Materien.

b) Zuverlässige Geschichte.

(a) Quellen.

aa. Denkmale u. Münzen.

bb. Schriften s. philol. Lit.

(b) abhandelnde Schriften.

aa. Verfassung, Sitten u. Gebräuche.

aa) allgem. u. verm. Schriften.

bb) Schriften über einzelne Materien.

bb. Begebenheiten.

aa) allgemeine Schriften.

bb) Schriften über einzelne Materien.

b. einzelne Staaten u. Colonien.

(2) Römer.

a. überhaupt.

a) mythische Geschichte s. oben griech. röm. Geschichte.

b) Zuverlässige Geschichte.

(a) Quellen.

aa. Denkmale u. Münzen.

Zer.

bb. Schriften s. philol. Lit.

(b) Bücherkunde.

(c) abhandelnde Werke.

aa. allgemeine u. vermischte.

bb. besondere.

aa) Verfassung, Sitten und Gebräuche

(aa) allgem. u. verm. Schriften.

(bb) Schriften über besondere Gegenstände.

bb) Begebenheiten.

aa) überhaupt.

bb) nach einzelnen Zeitperioden.

(aa) Unter Königen.

(bb) Als Republik.

(cc) Unter Kaisern.

α. überhaupt.

β. Besonderheit.

α) vor der Theilung.

β) nach der Theilung.

(α) abendländisches Kaiserthum.

(β) morgenländisches Kaiserthum.

3. Gothen.

B) Geschichte noch bestehender Völker und Staaten.

(A) Völker, die keinen bestimmten Wohnsitz haben und keinen Staat ausmachen.

Aa. Juden.

Bb. Zigeuner.

(B) Völker, die einen bestimmten Wohn-

sitz haben und Staaten ausmachen.

Art. Völker in mehreren Erdtheilen zusammengekommen.

a. Geschichte gewisser Zeitperioden
s. oben entw. 13. (2) C.

b. Geschichte gewisser Hauptbegebenheiten; Kriege, Revolutionen, Bündnisse.

a) allgemeine u. vermischte Schriften.

b) Besondere.

BB. Völker und Staaten nach einzelnen Erdtheilen.

(A) Europa.

a. Ueberhaupt oder mehrere Theile.

a) allgemeine Schriften.

(a) Aggregate europäischer Staatengeschichten.

α) ohne besondere Rücksicht.

β) in besonderer Rücksicht.

(b) in strengem Zusammenhange.

b) Schriften über besondere Materien.

(a) Verfassg., Sitten, Gebräuche u. s. w.

aa. überhaupt.

bb. nach einzelnen Perioden u. Gegenständen.

(b) Geschichte der Begebenheiten.

aa. Geschichte gewisser Perioden.

bb. Geschichte gew. Hauptbegebenh.

aa) Kriege, Friedensschlüsse, Bündnisse u. s. w.

(aa) Kriege bis zum 18. Jahrhunderte.

(bb) Kriege zu 18. Jahrh.

α. überhaupt.

β. insonderheit.

α) Kriege bis zum

Jahre 1792.

B) französische Revolutionskrieg.

(α) überhaupt.

(β) insonderheit.

αα. mit Deutschland.

ββ. mit Grossbritannien.

γγ. mit den vereinigten
Niederlanden.

δδ. mit Spanien.

εε. Krieg mit verschiede-
nen Mächten Italiens
während der Herali-
tät anderer.

ζζ. Verhandlungen mit
der Schweiz u. s. w.

ηη. Neutralität Dänemarks.

θθ. Neutralität der otto-
mannischen Pforte.

bb) Revolutionen u. s. w.

C. einzelne Theile.

A. Deutschland.

a) Geschichte des deutschen Volks
und Reichs überhaupt.

(α) Quellen nebst Erläuterungs-
schriften.

αα. Denkmäler und Reliquien
mit u. ohne Inschriften.

ββ. schriftliche.

αα) allgemeine u. vermischte.

ββ) über einzelne Perioden,
Kaiser und Familien.

(β) abhandelnde Werke.

αα. Ueberhaupt.

αα) allgemeine Schriften.

(αα) akroamatische Schrift.

(ββ) populäre.

ββ) vermischte Schriften.

ββ. insonderheit.

αα) Verfassung, Sit -

ten und Gebräuche.

(aa) überhaupt.

α. ohne Rücksicht auf bestimmte Perioden.

β. mit Rücksicht auf besondere Perioden.

α) ältere.

β) neuere.

(bb) insonderheit.

α. Verfassung.

α) allgemeine Schriften.

β) Besondere, nach Perioden und Gegenständen.

(Vgl. staatsrechtl. Literatur.)

β. Religion, Charakter, Sitten und Gebräuche.

bb) Geschichte der Begebenheiten.

(aa) überhaupt.

α. mehrerer Perioden.

β. einzelne Perioden.

(bb) insonderheit; Geschichte einzelner Begebenheiten.

b) Geschichte der besondern Staaten, die das deutsche Reich ausmachen.

(a) alle oder mehrere.

aa. allgemeine Schriften.

bb. Besondere Schriften.

aa) ohne Rücksicht auf bestimmte Staaten.

bb) mit Rücksicht auf bestimmte Staaten.

(b) einzelne Staaten.

aa. Staaten, deren Länder in mehreren Kreisen und zum Theil ausserhalb Deutschland liegen.

aa) österreichische Mon-

archie.

bb) preussische Monarchie.

(aa) überhaupt.

α. Quellen.

β. Abhandelnde Schriften.

(bb) nach besondern Gegenständen
und Zeitperioden.

cc) pfalz bayerische Lande.

bb. Staaten in einzelnen Kreisen.

aa) Oesterreichischer Kreis.

(aa) Erzherzogthum Oesterreich.

(bb) Inneroesterreich.

(cc) Oberösterreich.

(dd) Vorderoesterreichische Lande.

bb) Schwäbischer Kreis.

(aa) überhaupt.

(bb) einzelne Theile.

α. Herzogthum Württemberg.

β. Markgraffthum Baden.

γ. Reichsstädte.

cc) Bayerischer Kreis.

(aa) Herzogthum Baiern.

α. Quellen.

β. abhandelnde Schriften.

(α) Verfassung.

(β) Geschichte der Begebenheiten
nach einzelnen Perioden.

(bb) Reichsstifte u. Reichsstädte.

dd) Fränkischer Kreis.

(aa) Fürstenthum Ansbach u. Bayreuth.

(bb) Hochstift Bamberg.

(cc) Hochstift Würzburg.

(dd) Grafschaft Henneberg.

- (ee) Burggrafthum Nürnberg.
- (ff) Reichsstädte.
- ee) Obersächsischer Kreis.
 - (aa) Mark Brandenburg.
 - α. überhaupt.
 - a) Quellen.
 - β) abhandelnde Schriften.
 - β. einzelne Städte.
 - (bb) Herzogthum Pommeren.
 - (cc) Kurfürstlich- u. Herzoglich-
Sächsische Lande.
 - α. Gemeinschaftlich; Ge-
schichte beider Hauptlinien.
 - a) allgem. u. verm. Schriften.
 - β) Besondere.
 - (α) Geschichte gewisser
Begebenheiten.
 - (β) Geschichte einzel-
ner Theile.
 - β. besonders.
 - a) Geschichte der alberti-
nischen Linie oder der
jetzigen kurf. sächsi-
schen Lande.
 - (α) überhaupt.
 - (β) Geschichte einzel-
ner Städte.
 - β) Geschichte der ernesti-
nischen Linie, oder der
jetzigen herzogl. sächsi-
schen Lande.
 - (dd) Grafschaft Schwarzburg.
 - (ee) Gräflich Reussische Lande.
 - (ff) Abtei Quedlinburg.
- ff) Niedersächsischer Kreis.
 - (aa) Kurfürstlich- und Herzoglich-

Braunschweigische Lande.

a. gemeinschaftlich.

β. insonderheit.

a) Herzogthum Braunschweig
Wolfenbüttel.

β) Kurbraunschweig-Lüne-
burg oder Hannover.

(bb) Herzogthum Holstein.

(cc) Herzogthum Mecklenburg.

a. überhaupt.

a) Quellen nebst Erläute-
rungsschriften.

β) Abhandlungsschriften.

β. insonderheit.

a) Mecklenburg Schwerin.

β) Mecklenburg Strelitz.

(dd) Hochstift Hildesheim.

(ee) Reichsstädte.

gg) Oberrheinischer Kreis.

aa) Landgrafschaft Hessen.

bb) Grafschaft Isenbourg.

cc) Lande der Wild- u. Rheingrafen.

dd) Grafschaft Wiltgenstein.

ee) Reichsstädte.

hh) Kurrheinischer Kreis.

aa) Erzsift Mainz.

bb) Kurfürstenthum Pfalz.

ii) Westphälischer Kreis.

aa) Preussische Lande.

bb) Herzogthum Oldenburg.

cc) Grafschaft Schaumburg.

dd) Grafschaft Lippe.

ee) Herzogthum Bergen und Jü-

- lieh.
 (ff) Grafschaft Wied.
 (gg) Hochstift Lüttich.
 kk) Burgundischer Kreis.
 (aa) überhaupt.
 (bb) insonderheit.

* *
 Geschichte der neuesten Revolution.

cc. Reichslande, ^{* * *} welche zu keinem der vor-
 rigen Kreise gehören.

- aa) Königreich Böhmen.
 bb) Markgrafschaft Mähren.
 cc) Preuss. Herzogthum Schlesien.

B. Ausserhalb Deutschland.

a) Portugal

- (a) Quellen.
 (b) abhandelnde Schriften.

b) Spanien.

- (a) Quellen.
 (b) abhandelnde Schriften.
 aa. überhaupt.

aa) allgemeine.

bb) Besondere, nach Gegenstän-
 den und Perioden.

bb. einzelne Theile, Städte u. s. w.

aa) überhaupt.

bb) insbesondere

c) Frankreich.

- (a) Geschichte bis zur Revol-
 ution.

aa. überhaupt oder mehrere

20 Theile.

aa) allgemeine Schriften.

(aa) Quellen.

(bb) abhandelnde Werke.

bb) insbesondere.

(aa) Verfassung, Sitten
und Gebräuche.

α. überhaupt.

β. insonderheit.

(α) Verfassung.

(β) Charakter, Sit-
ten u. Gebräuche.

(bb) Geschichte der Bege-
benheiten.

α. überhaupt s. oben.

β. Geschichte einzel-
ner Perioden und
Hauptbegebenheiten.

bb. Einzelne Theile, Städte u. s. w.

(b) Geschichte der Revolution.

aa. Schriften über Umstände, wel-
che eine Revolution ahnen
liessen.

bb. Geschichte der Revolution
selbst.

aa) allgem. u. verm. Schriften.

bb) besondere Schriften über
einzelne Perioden, Begeben-
heiten u. s. w.

(aa) in Beziehung auf
Frankreich überhaupt.

aaa. nach dem Epo-
chem der ver-

schiedenen National-Ver-
sammlungen.

α. Notablen- u. Stände-Ver-
sammlung.

β. constituirende Versam-
lung.

γ. Legislatur.

δ. Convent.

* * *
(Republ. Constitution, S.
staatswiss. Lit.)

(Process u. Hinrichtung Lud-
wigs XVI. u. die fernern Schick-
sale der königl. Familie, S.
unter Biographien
der Könige von Frankreich.)

* * *
(Schriften von und über
einzelne in dieser Periode
hingerichtete oder auf
andere Art verunglückte
und geprügelte Behu-
rten u. a. Personen
S. unter Biographien.)

bb. Neben-Versammlungen der Ja-
kobiner u. Feuillants.

(bb) in Beziehung auf einzelne Theile.

aaa. inneres Frankreich.

bbb. Corsica u. westindische Colonien.

(cc) in Beziehung auf die Ausgewan-
derten in Frankreich.

(dd) in Beziehung auf das Ausland.

aaa. überhaupt, S. obere Geschich-
te des Revolutions-Kriegs.

bbb. insonderheit.

(Ueber die ausser franz. Re-

volution entstandenen Revolutionen
und Aufstände in andern Ländern
s. die einzelnen Staaten.)

d) Helvetien.

(a) überhaupt.

aa. allgemeine Schriften.

bb. Schriften über besondere
Perioden und Gegenstände.

(b) einzelne Theile.

e) Italien.

(a) überhaupt oder mehrere Theile.

aa. Quellen nebst Erläuterungs-
schriften.

bb. abhandelnde Schriften.

(b) einzelne Theile.

aa. Ober-Italien.

(aa) Sardinische Lande.

(bb) Herzogthum Mailand.

(cc) Herzogthum Parma.

(dd) Herzogthum Modena.

(ee) Venedig.

(ff) Genua.

bb. Mittel-Italien.

(aa) Großherzogthum Toscana.

(bb) Kirchenstaat.

(Vgl. Kirchengeschichte in d.
theolog. Lit.)

cc. Unter-Italien.

(aa) Beide Sicilien.

α. überhaupt.

β. insonderheit.

α) Neapel.

β. Sicilien.

(bb) Insel Malta.

f) Vereinigte Niederlande.

(a) Geschichte bis auf die 1780 begonnenen Unruhen.

aa. überhaupt.

aa) Quellen.

bb) abhandelnde Werke.

(aa) im allgemeinen.

(bb) insbesondere.

bb. einzelne Theile.

(b) Geschichte der neuesten Unruhen und der letzten Revolution.

g) Großbritannien und Irland.

(a) überhaupt.

aa. allgem. u. verm. Schriften.

aa) Einleitung.

bb) Quellen.

cc) abhandelnde Werke.

(aa. N. Aufl., Forts. und Auszüge älterer.)

(bb. neuere.)

bb. besondere.

aa) Verfassung, Sitten u. Gebräuche.

bb) Geschichte einzelner Perioden und Begebenheiten.

(b) einzelne Theile.

aa. England.

bb. Schottland.

aa) allgemeine und vermisch-

te Schriften.

bb) besondere.

(aa) Verfassung.

(bb) Geschichte einzelner Perioden und Begebenheiten.

cc. Irland.

aa) allgem. u. verm. Schriften.

bb) Schriften über einzelne Perioden.

h) Nordische Reiche; (hier Dänemark und Schweden.)

(a) Zusammengekommen.

(b) einzeln.

aa. Dänemark.

(a) allgem. u. verm. Schriften.

(b) besondere.

a. Mythische Geschichte.

b. Zuverlässige Geschichte.

aa. allgem. u. verm. Schriften.

aa) Quellen nebst Erläuterungsschriften.

bb) abhandelte Schriften.

(aa) Verfassung, Sitten u. Gebräuche.

(bb) Geschichte einzelner Perioden u. Begebenheiten.

bb. Schweden.

(a) allgem. u. verm. Schriften.

aa. Literatur.

bb. Geschichte selbst.

aa) Quellen und Er-

Küsterungsschriften.
 bb) abhandlende Schriften.
 (aa) allgemeine.

(b) besondere.

aa. Mythische u. dunkle Geschichte.

bb. Zuverlässige Geschichte.

aa) Verfassung, Sitten und Meynungen.

bb) Geschichte gewisser Perioden und Begebenheiten.

(aa) mehrerer Perioden.

(bb) einzelner Perioden.

i) Preussen.

k) Polen.

(a) an sich.

aa. allgemeine Schriften.

bb. Schriften über einzelne Perioden u. Begebenheiten.

(b) Curland.

l) Ungarn.

(a) überhaupt.

(b) einzelne Theile.

m) Siebenbürgen.

n) Gallicien und Lodomirien.

o) Russland.

(a) überhaupt.

aa. allgemeine u. verm. Schriften.

bb. besondere Schriften über einzelne Perioden und Begebenheiten.

(b) einzelne Theile.

p) Türkei

(a) Quellen.

(b) abhandelnde Schriften.

(K) Auser-europäische Völker u. Staaten.

a. überhaupt oder mehrere zusammen.

a) Quellen.

b) abhandelnde Schriften.

b. insonderheit.

a) Asien.

aa. Preussen.

bb. Syrien.

cc. Ostindien.

dd. Sinesisches Reich.

b) Africa.

c) America.

(a) überhaupt oder mehrere Theile.

(b) einzelne Theile.

aa. Spanisches Nord-America.

bb. Nordamerikan. Freystaat.

cc. Westindien.

3) Geschichte berühmter Familien.

4) Geschichte denkwürdiger Personen.

A. Ohne Rücksicht auf besondere Zeiten und Klassen; vermischte Sammlungen.

(A) Ohne Rücksicht auf einzelne Länder.

(B) Mit Rücksicht auf besondere Länder.

B. Im Rücksicht auf Zeitperio-

Den u. besondere Classen.

A) Ältere Zeiten.

B) Neuere Zeiten.

(A) Vermischte Sammlungen ohne Rücksicht auf besondere Classen von Personen.

(B) Besondere Classen von Personen.

(A) Regenten u. deren Familie.

Alt. Europa.

Alt) Ueberhaupt.

BB) Insonderheit.

(Alt) Deutschland.

a. röm. Könige
u. Kaiser.

b. Geschichte der
Regenten eir-
zelner deut-
scher Staaten.

a) Oester-
reich. S. vor-
berg. Dabrik.

b) Branden-
burg-Preus-
sen.

c) Wietern-
berg.

d) Baiern.

e) Regens-
burg.

f) Branden-
burg-Ans-
pach-Bay-
reuth.

g) Bamberg u.
Würzburg.

h) Kärne-

Berg.

- i) Pommern.
- k) Sachsen.
- l) Braunschweig.
- m) Holstein.
- n) Hessen.
- o) Solms.
- p) Nassau.
- q) Pfalz.
- r) Mainz.

s) Scharnberg-Lippe.

(BB) Außerhalb Deutschland.

- a. Portugal.
- b. Spanien.
- c. Frankreich.
- d. Italien.
- e. Grossbritannien.
- f. Dänemark.
- g. Schweden.
- h. Polen.
- i. Russland.
- k. Türkei.

BB. Asien.

(B) Staatsmänner.

- a. deutsche.
- b. Ausländische.
 - a) Portugiesische.
 - b) Spanische.
 - c) Französische
 - (bis zur Revolution.)
 - (während der Revolution.)
 - d) Helvetische.

- e) Italienische.
- f) Batavische.
- g) Britische.
- h) Schwedische.
- i) Russische.
- k) Nordamerikanische.

(C) Krieger.

a. vermischte Sammlungen.

b. Biographien nach Ländern.

a) deutscher Krieger.

b) ausländischer.

(a) Spanischer.

(b) Französischer.

(vor der Revolution.)

(seit der Revolution.)

(c) Grossbritannischer.

(d) Dänischer.

(e) Schwedischer.

(f) Polnischer.

(g) Russischer.

(h) Nordamerikanischer.

(D) Anderer demkwürdiger Personen.

AA. Männlichen Geschlechts.

BB. Weiblichen Geschlechts.



XIV. Schöne Künste.

I. Ueberhaupt.

I) Allgemeine Theorie.

1. Systeme u. Lehrbücher.

(1. N. Aufl. u. Forts. älterer Werke
nebst Nachträgen.)

(2. Neue Werke.)

2. Abhandlungen über einzelne Materien.

1. Begriff und Grundsätze der schö-
nen Künste überhaupt.

2. Vom Schönen, Erhabenen und Lä-
cherlichen.

3. Vom Genie, Geschmack u. s. w.

4. Vergleichung einzelner schöner
Künste unter einander.

II) Vermischte Schriften aus mehreren Fächern der schönen Künste.

III) Geschichte u. Bücherkunde.

II. Insonderheit.

I) Schöne Gartenkunst.

1. Vermischte Schriften.

2. Besondere Schriften.

1. Theorie.

2. Beschreibungen schöner Gärten.

II) Schöne Baukunst.

1. Theorie.

1. Allgemeine und vermischt-

2e Schriften.

2. Besondere Schriften.

1) über einzelne Gattungen schöner Gebäude.

2) über einzelne Theile schöner Gebäude.

2. Geschichte der schönen Baukunst und Beschreibung einzelner schöner Gebäude.

III) Tonkunst.

1. Allgemeine Einleitungsschriften.

2. Vermischte theoretisch-praktische Werke.

3. Besondere Schriften.

1. Theorie.

1) Allgemeine.

2) Besondere Theorien.

2. Musiken.

1) Vermischte; Sing- und Instrumental-Stücke.

2) Besondere Compositionen.

(1) Singstücke.

a. zu öffentlichem Beauf.

a) Kirchenmusik und ähnliche Compositionen.

b) Theatermusik.

b. Für Privatunterhaltung.

a) Sammlungen von Gesängen.

b) Compositionen einzelner Gedichte.

(2) Instrumental-Compositionen.

3. Geschichte u. Bücherkunde.

IV) Tonkunst.

V) Schöne Graphik.

VI) Zeichnende Künste.

1. Ueberhaupt.

1) Einleitungsschriften.

2) Theorie.

1) Allgemeine u. vermischte Schriften.

2) Besondere.

3) Geschichte, nebst Beschreibung von
Kunstsammlungen u. s. w.

(1) Allgem. und vermischte Schriften.

(2) Besondere.

a) Geschichte der zeichnenden
Künste in ältern Zeiten.

b) Geschichte der zeichnenden Kün-
ste in neueren Zeiten.

2. Insonderheit.

1. auf Flächen durch Licht u. Schattlern.

(1) Ueberhaupt.

a) Einleitung.

b) Theorie.

a) Allgemeine u. verm. Schriften.

b) Besondere.

c) Geschichte.

(2) Insonderheit.

a. Malerey.

a) Theorie.

(a) Allgemeine.

(b) Besondere.

aa. nach den verschiedenen
Gegenständen der Ma-
lerey.

bb. nach den verschiede-

nen Formen u. Materialien.

b) Geschichte der Malerey nebst Beschreibungen von Gemäldesammlungen.

(a) ältere Zeiten.

(b) Geschichte der Malerey in neueren Zeiten.

b. Mosaik.

c. Kupferstecher- und Holzschnidekunst.

a) Theorie.

b) Geschichte nebst Beschreibung von Sammlungen u. s. w.

2. Erhabene und vertiefte Bildnercy.

1) Bildhauerey, Stuckatur u. dergl.

(1) Theorie.

(2) Geschichte, nebst Beschreibungen von Sammlungen und einzelner Kunstwerke.

2) Steinschnidekunst.

VII) Redende Künste.

1. Im Allgemeinen.

1) Pros. u. poet. Aufsätze mit Theorie und Literatur verbunden.

2) Vermischte theoretische Schriften über Barsamkeit und Dichtkunst.

3) Vermischte oder prosaisch-poetische Schriften.

(1) in toten und lebenden Sprachen zugleich.

(2) in toten Sprachen.

(3) in lebenden Sprachen.

a. deutsche.

a) mehrerer Ver-

fasser.

(a. Forts. N. d. u. Uebers. älterer.)

(b. neuere.)

b. ausländische.

(Vermischte pros. poet. Schriften, deren Haupttheil wissenschaftl. Abhandl. ausmachen, s. unter d. Vermischten Schriften im XVIten Fache).

2. Insonderheit.

1) Beredsamkeit.

A. Theorie und Geschichte.

a. überhaupt.

b. Insonderheit.

a. Reden.

b. Briefe und ähnliche Aufsätze.

B. Rednerische und andere prosaische Aufsätze.

a. vermischte.

b. Reden.

c. Briefe.

d. Dialogen.

e. Witzige Einfälle, kleine Erzählungen u. s. w.

2) Dichtkunst.

(1) Theorie und Geschichte.

a. überhaupt oder mehrere Theile.

a. Theorie.

b. Geschichte und Literatur.

b. einzelne Gattungen der Dichtkunst.

a) didaktische.

b) epische.

(a) Heldengedicht.

(b) Romane.

(c) Erzählungen.

(d) Fabeln.

c) Epigrammen.

d) dramatische.

(a) überhaupt.

(b) insonderheit.

e) lyrische.

(2) Dichterwerke.

a. Allgemeine u. vermischte
Sammlungen.

a) in toten und lebenden
Sprachen.

b) in toten Sprachen.

c) in lebenden Sprachen.

(a) deutsche.

aa. ältere.

bb. neuere.

aa) mehrerer Ver-
fasser.

(aa) Sammlun-
gen u. n.
Auffl. be-
reits ge-
druckter
Gedichte.

(bb) Sammlun-
gen neuer
er Gedichte.

bb) einzelner Ver-

fasser.

(aa) neue Aufl. Uebers. u. Forts.
älterer Sammlungen nebst
Nachträgen.

(bb) neuere.

(b) arsländische.

(a) portugiesische.

(b) spanische.

aa. mehrerer Verfasser.

bb. einzelner Verfasser.

(c) italiänische.

aa. mehrerer Verfasser.

bb. einzelner Verfasser.

aa) Ausgaben älterer Gedichte.

bb) neuere Gedichte.

(d) französische.

aa. Sammlungen mehrerer Ver-
fasser.

aa) älterer.

bb) neuerer.

bb. Sammlungen einzelner Ver-
fasser.

aa) neue Auflagen älterer,
nebst Nachträgen.

bb) neuerer.

(e) englische, schottische u. irische.

aa. mehrerer Verfasser.

bb. einzelner Verfasser.

aa) älterer, nebst Nachträ-
gen bis 1790.

bb) neuere.

(f) holländische

aa. mehrerer Verfasser.

bb. einzelner Verfasser.

(g) dänische.

aa. mehrerer Verfasser.

bb. einzelner Verfasser.

(h) schwedische.

(i) russische.

b. besondere Gattungen.

a) Gedichte für den Vortrag der
bloßen Declamation (nicht für
den Gesang) bestimmt.

(a) Ausser dem Theater.

aa. Gedichte, die ein allge-
meines Subject zum The-
ma haben.

aa) Lehrgedichte.

(aa) religiösen Inhalts.

(bb) philosoph. Inhalts.

(cc) pädagog. Inhalts.

(dd) politischen und
taktischen Inhalts.

(ee) medicinischen, na-
tur- u. gewerbswis-
senschaftl. Inhalts.

(ff) geographischen und
historischen Inhalts.

bb) Fabeln.

(aa) Sammlungen.

(bb) einzelne.

bb. Gedichte, die ein indivi-
duelles Subject zum The-
ma haben.

aa) Poetische Darstel-

lung wirklich vorhandener,
bleibender Subjecte;
Beschreibende Gedichte.

a. Von Gegenständen der Natur
und Kunst.

B. poetische Charaktere histo-
rischer Personen.

γ. persönliche Satyren.

bb) Poet. Darstellung fortschreitender
Subjecte oder Begebenheiten; er-
zählende Gedichte.

a. Veränderungen in der Kör-
perwelt.

B. Veränderungen in der geisti-
gen Welt.

α) Darstellung innerer Ge-
sinnungen u. Empfin-
dungen; Elegien.

(α) ältere.

(β) neuere.

β) Erzählung.

αα. Kleine poetische Er-
zählung mit histo-
rischer Grundlage.

ββ. Epöee.

(αα) ernsten Inhalts.

(ββ) komische Epöeen
mit historischer
Grundlage nebst
Parastrophirungen äl-
terer Epöeen und
Geschichten.

γγ. Romane und ähnli-
che Erzählungen, deren
wahre Geschichte zum Grund-

de liegt.

αα) historische Romane im
engeren Sinne.

(αα) in ausgestorbenen
Sprachen.

(ββ) in lebenden Sprachen.

(ααα. deutsche.)

(βββ. ausländische.)

ββ) Biographien von Gelehr-
ten und Privatpersonen
im Romanengewande.

cc) Epigrammatische Gedichte.

cc. Poesien, die ein erdichtetes Sub-
ject zum Thema haben.

aa) Poetische Darstellung erdich-
teter Subjecte, die als bleibend
oder fortdauernd gezeigt werden.

α. aus der körperlichen Natur.

β. erdichteter Character.

α) sittlich guter und ernst-
hafter.

β) lächerlicher Character;
Satyre.

(α) allgemeinen Inhalts.

(β) beschränktem Inhalts.

αα. Nach Gegenständen.

ββ. Nach Ländern.

bb) Poetische Darstellung erdich-
teter Handlungen und Bege-
benheiten.

α. Mit Voraussetzung der wirk-
lichen Welt.

α) Romane (ohne histor.

sehe Grundlage.)

(α) ohne Rücksicht auf Nationen; Sammlungen aus verschiedenen Sprachen.

(β) in Rücksicht der Nationen.

αα. deutsche.

(αα) Vermischte Sammlungen ohne Rücksicht auf Zweck u. Bearbeitung.

(1) mehrerer Verfasser.

(2) einzelner Verfasser.

(ββ) Einzelne Romane mit Rücksicht auf Zweck u. Bearbeitung.

(αα. neue Aufl. Uebers. u. Forts. älterer, nebst Nachträgen.)

(ββ. neuere.)

ββ. ausländische.

αα) spanische.

ββ) italienische.

γγ) französische.

(αα) Vermischte Sammlungen ohne Rücksicht auf Zweck u. Bearbeitung.

(1) mehrerer Verfasser.

(2) einzelner Verfasser.

(ββ) Einzelne Romane mit Rücksicht auf Zweck u. Bearbeitung.

(1) Neue Aufla-

gen u. Uebersetzungen älterer,
nebst Nachträgen.

(2) neue.

dd) englische.

(αα) Vermischte Sammlungen
mehrerer Verfasser.

(ββ) Einzelne Romane.

(1) neue Auflagen und Ueber-
setzungen älterer, nebst
Nachträgen.

(2) neue.

ee) Holländische.

ξξ) Dänische.

ηη) Polnische.

β) Erzählungen, Novellen u. s. w.

(α) ohne besondere Rücksicht; ver-
mischte Sammlungen.

αα. Deutsche.

ββ. ausländische.

αα) spanische.

ββ) italienische.

γγ) Französische.

δδ) Englische.

(β) in besonderer Rücksicht.

αα. ersten Inhalts.

αα) ohne besondere Bestimmung.

ββ) für die Jugend.

ββ. komische.

β. mit Voraussetzung einer erdichteten
Welt.

α) Schäfergedichte und ähnliche Gattun-
gen in verschiedenen Formen.

β) romantische Epöen u. Rittererzäh-
lungen nebst Travestirungen.

γ) Morgenländische Erzählungen, Feenmärchen, und Geistergeschichten.

γ. allegorische Dichtungen.

(6) Für das Theater.

aa. Vermischte Sammlungen aus mehreren Gattungen.

aa) ohne Rücksicht auf Nationen; Sammlungen aus mehreren Sprachen.

bb) Mit Rücksicht auf Nationen.

(aa) deutsche.

α. ohne besondere Beziehung.

α) mehrerer Verfasser.

β) einzelner Verfasser.

(α) dramatische Schriften selbst.

(β) Kritiken.

β. in besonderer Beziehung.

(bb) ausländische.

(aaa) spanische.

(bbb) italienische.

α. ohne besondere Beziehung.

β. in besonderer Beziehung.

(ccc) französische.

α. ohne besond. Beziehung.

α) mehrerer Verfasser.

β) einzelner Verfasser.

β. in besond. Beziehung.

(ddd) englische.

α. ohne besond. Beziehung.

β. in besond. Beziehung.

(eee) dänische.

bb. Einzelne Gattungen.

aa) Trauerspiele.

(aa) deutsche.

α. neue Auflagen u. Uebersetzungen älterer Stücke.

β. neue Stücke.

(bb) ausländische.

α. spanische.

β. italienische.

γ. französische.

α) ältere.

β) neuere.

δ. englische.

α) ältere.

β) neuere.

(α) Sammlungen.

(β) einzelne.

ε. dänische.

bb) heroische, religiöse, mystische und historische Schauspiele.

(aa) deutsche.

(bb) ausländische.

α. spanische.

β. italienische.

γ. französische.

δ. englische.

ε. holländische.

ζ. dänische.

η. polnische.

θ. russische.

ι. indische.

cc) Lustspiele.

aa) rührende.

(aaa) deutsche.

α. Uebersetzungen und

neue Auflagen älterer Stücke,
nebst Fortsetzungen.

β. neuere.

(bbb) ausländische.

α. spanische.

β. französische.

γ. englische

δ. holländische.

ε. dänische.

ζ. schwedische.

bb) lachende Lustspiele.

α. deutsche.

α) Sammlungen.

β) einzelne.

(α) neue Auflagen, Übersetzungen
u. Fortsetzungen älterer Stücke.

β. ausländische.

α) spanische.

β) italienische.

γ) französische.

(α) ältere.

(β) neuere.

δ) englische.

(α) Sammlungen.

(β) einzelne.

αα. ältere.

ββ. neuere.

ε) dänische.

ζ) schwedische.

η) polnische.

b) Gedichte für den Gesang bestimmt.

(a) Ausserhalb dem Theater.

aa. Oden, Lieder u. a. lyr. Gedichte.

aa) ohne Rücksicht auf die Gegen-
stände; vermischte Samm-

lungen.

(aa) ohne besondere Bestimmung.

(bb) mit besonderer Bestimmung.

bb) Mit Rücksicht auf den Gegenstand.

bb. Balladen und Romanzen.

cc. Cantaten.

(b) Für das Theater.

aa. vermischte Sammlungen.

bb. einzelne Gattungen.

aa) Mono- u. Duodrammen.

bb) Operetten und Pastorale.

(aa) Sammlungen.

(bb) einzelne

a. deutsche.

b. ausländische.

(a) italienische.

(b) französische.

(γ) englische.

(δ) holländische.

(ε) dänische.

(ζ) schwedische.

cc) Opern.

3) Künste des schönen Vortrags.

(1) Declamation.

(2) Schauspielkunst.

a. Ueberhaupt; Schriften, worin Theorie und Geschichte verbunden sind.

b. insonderheit.

a) Theorie.

(a) systematische Schriften.

(b) dramaturgische Bemerkungen.

b) Geschichte und Stati-

ster des Theaters.

(a) allgemeine und vermischte
Schriften.

(b) in Rücksicht einzelner Länder.

c) Biographien von Schauspielern.



XV. Literaturgeschichte.

I. Ueberhaupt.

(I) ohne besondere Rücksicht.

1. Einleitungsschriften.
2. Systeme und Lehrbücher.
 - (1. Neue Auflagen, Fortsetzungen und Nachträge älterer.)
 - (2. Neuere Schriften.)
3. vermischte Schriften.

(II) In besonderer Rücksicht.

1. Nach Zeitperioden.
2. Nach Ländern.
 1. Deutschland.
 2. Uebrige Länder.

II. Insonderheit.

(I) Geschichte der Wissenschaften.

(II) Geschichte der Gelehrten.

1. allgemeine und vermischte Werke.
 - 1) ohne besondere Rücksicht.
 - (1) in alphabet. Ordnung.
 - (2) in chronologischer Ordnung.
 - (3) in willkürlicher Ordnung.
 - 2) in besonderer Rücksicht.
 - (1) nach Zeitperioden.
 - (2) nach Ländern.
 - a. Deutschland.
 - b. Uebrige Länder.

(3) nach Instituten.

(4) nach Wissenschaften und
ähnlichen Gesichtspunkten.

2. Biographische Nachrichten von ein-
zelnen Gelehrten u. Schriftstellern.

(III) Geschichte des Bücherwesens.

1. Geschichte der sich darauf beziehenden
Künste und Gewerbe.

1) allgemeine u. vermischte Schriften.

2) Besondere Schriften.

(1) Schreibkunst.

(2) Buchdruckerei.

a. überhaupt.

b. Besonderheit.

a) nach Nationen.

b) Nachrichten von einzel-
nen Buchdruckern.

(3) Buchhandel.

2. Bücherkenntniss.

1) Bibliothekenkunde.

(1) ältere.

(2) neuere.

a. in Deutschland.

b. ausserhalb Deutschland.

2) eigentliche Bibliographie.

(1) Nachrichten von Handschriften.

a. Einleitung.

b. Beschreibungen und Ver-

Zeichnisse von Handschriften.
 (2) Nachrichten von gedruckten
 Werken.

a. überhaupt.

a) in systematischer Ord-
 nung.

b) in alphabetischer
 Ordnung.

b. insonderheit.

a) nach Zeitperioden
 und Nationen.

(a) ältere Literatur.

(b) neuere.

aa. allgemeine Wer-
 ke in systema-
 tischer und al-
 phabetischer
 Ordnung.

bb. kritische Jour-
 nale.

a. in Deutsch-
 land.

b. ausserhalb
 Deutschland.

b) nach besonderen Ge-
 sichtspunkten.

(IV) Geschichte gelehrter Anstalten.

1. Ueberhaupt.

2. Insonderheit.

1) Universitäten.

a. Europa.

a) Deutschland.

(a) überhaupt.

(b) insonderheit.

b) ausserhalb Deutschland.

(a) überhaupt.

(b) insonderheit.

b. America.

1) Societäten und Akademien.

1) überhaupt.

2) insonderheit.

(1) in Deutschland.

(2) ausserhalb Deutschlands.

3) andere gelehrte Stiftungen
und Anstalten.

XVI. Vermischte Schriften.

I. Werke gelehrter Behandlung.

I) Von allgemeinem Inhalte oder über alle Wissenschaften.

II) Ueber mehrere Wissenschaften.

(I) Mehrerer Verfasser.

1. Gesellschaftliche Sammlungen.

1) Schriften gelehrter Gesellschaften und Akademien.

1) Auszüge aus mehreren.

2) Schriften einzelner Gesellschaften und Akademien.

(1) deutscher.

(2) ausländischer.

2) Schriften, die durch Privatverbindung mehrerer Gelehrten zu Stande kamen; Journale und ähnliche Sammlungen.

1) Schriften, die mehrere betreffen; Register und Auszüge.

2) einzelne Journale u. s. w.

a. allgemeinem Inhalts ohne nähere Beziehung auf bestimmte Wissenschaften.

a) Deutsche.

(a) Fortsetzun-

gen älterer.

(b) neuere.

b) Ausländische.

b. beschränktem Inhalt; in näherer Beziehung auf bestimmte Wissenschaften.

2. Sammlungen und Auszüge älterer Schriften durch einen Herausgeber.

(II) Einzelne Verfasser.

1. Sammlungen mehrerer Schriften und Abhandlungen.

a. in toten Sprachen.

b. in lebenden Sprachen.

a) deutscher Schriftsteller.

(a. Fortsetzungen und Übersetzungen älterer Sammlungen.)

(b. neuere Schriften.)

b) ausländischer Schriftsteller.

(a) portugiesischer.

(b) spanischer.

(c) italienischer.

(d) französischer.

(e) englischer.

(f) holländischer.

(g) dänischer.

(h) russischer.

2. einzelne Schriften vermisch-

zum Inhalts.

II. Populäre Schriften.

I) Ohne besondere Bestimmung.

(I) in systematischer und alphabetischer Ordnung.

(II) in willkürlicher Ordnung.

1. jährliche Taschenbücher.

1) Schriften, die mehrere betreffen; Auszüge und liter. Nachrichten, nebst Kalender-Erklärungen.

2) Einzelne Kalender.

a. Deutsche.

b. Ausländische.

2. Quartal-Monats- und Wochenschriften; nebst ähnlichen Sammlungen und einzelnen Schriften vermischten Inhalts.

1) Deutsche.

(1. Fortsetzungen und Übersetzungen älterer.)

(2. neuere.)

2) Ausländische.

II) Besonderer Bestimmung.

(I) In Rücksicht des Geschlechts

und Alters.

1. Schriften für Frauenzimmer.

(1. Deutsche.)

(2. Ausländische.)

2. Schriften für die Jugend s. pädagogische Literatur.

(II) für besondere Stände.

1. Schriften für das Volk oder den Bürger und Bauernstand.

1) überhaupt.

2) insonderheit.

(1) Bauernstand.

(2) Bürgerstand.

(3) Diensthoten in Städten und auf Dörfern.

2. Schriften für den Adel u. das Militär.

(III) Schriften für besondere Religionsgesellschaften.

* * *

Schriften für Juden.

(IV) Für besondere Verbindungen.

* *

Für und über Freymauern u. s. w.

(V) Für gemischte Gesellschaften zur Unterhaltung.

