5962

VERZEICHNISS

der

MUSIKALIEN-

LEIH-ANSTALT

von

J. Zimmermann in Riga.

Dritte Fortsetzung.

1861.

Ert. A – 17854

Dritte Fortsetzung

des

Verzeichnisses

der

MUSIKALIEN-

LEIHANSTALT

von

J. Zimmermann in Riga.

Tartu Riikliku Ülikooli
Raamatukogu
86271

H. Schnakenburg's litho- & typogr. Anstalt.
1861.

Der Druck wird gestattet. Riga, den 19. Juli 1860.

Censor Dr. J. G. Krohl.

i 20606052 43

Tartu Ülikooli Raamatukogu

Inhalt.

Für Pianoforte zu zwei Händen.	Seite	1
Ouverturen für Pianoforte zu zwei Händen.		23
Tänze do. do.	„	23
Opern im Klavierauszuge do.	„	31
Für Pianoforte zu vier Händen	„	32
Ouverturen für Pianoforte zu vier Händen.	„	40
Tänze do. do.	„	41
Opern und Oratorien im Klavierauszuge zu vier Händen. . . .	„	42
Für Pianoforte zu sechs Händen.	„	43
Für zwei Pianoforte zu vier Händen.	„	44
Für zwei Pianoforte zu acht Händen.	„	44
Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte.	„	45
Für zwei Singstimmen do.	„	55
Für drei Singstimmen do.	„	56
Für Pianoforte und Violine.	„	57
Für Pianoforte zu vier Händen und Violine, Violoncello u. s. f.	„	64
Für zwei Violinen.	„	65
Für Violoncello mit anderen Instrumenten.	„	67

Für Pianoforte zu zwei Händen.

№			Op.
6282	**Abt,**	Franç. Aux jeunes Pianistes. Les premières récréations. Six petits morceaux.	112
		Nr. 1. Deutsches Volkslied: „Drauss ist Alles“	
		„ 2. Schwed. Lied: „Vöglein in Zweigen“ v. Lindblad.	
6283	—	Nr. 3. Romance d'Arnaud.	„
		„ 4. Thema aus Indra von Flotow.	
6284	—	Nr. 5. Annen-Polka von Strauss.	„
		„ 6. Lied v. Jäger: „Kommt die Nacht“	
6285	—	Six petits Fantaisies et Rondinos.	113
		Nr. 1. Kinderlied von Taubert.	
		„ 2. Thema aus Indra von Flotow.	
6286	—	Nr. 3. Thema aus Rigoletto v. Verdi.	„
		„ 4. Schwäbisches Volkslied: „Und schau i hin“	
6287	—	Nr. 5. Oesterreichisches Lied: „Mein Hütten“ . . .	„
		„ 6. Sedlcansca-Polka von Petrak.	
6288	—	Die Feenköniginn. Märchen.	114
6289	—	Quatre Rondinos faciles et caractéristiques.	116
		Nr. 1. Rondino grazioso.	
6290	—	„ 2. — militaire.	„
6291	—	„ 3. — -Polka.	„
6292	—	„ 4. — alla turca.	„
6293	—	Tyrolienne. Morceau élégant.	125
6294	—	Polka-Mazurka brillante.	126
6295	**Apetz,**	G. Polka-Mazurka.	1
6296	**Ascher,**	J. Les Hirondelles. 2de Caprice-Etude. . . .	15
6297	—	Fanfare militaire.	40
6298	—	Le retour du soldat. Grande marche militaire.	43
6299	—	Galop bachique.	49
6300	—	Pourquoi? Mélodie-Rêverie. (Les Contemplations. 3 Morceaux de Salon Nr. 2.)	54
6301	—	Tyrolienne.	58

№			Op.
6302	**Ascher,**	J. Marche de la reine.	62
6303	—	Morceau caractéristique sur Linda di Chamounix de Donizetti	68
6304	—	La Favorite de Donizetti. Morceau de Concert.	74
6305	—	La cascade de roses. Morceau de genre. . . .	80
6306	—	Robert le Diable de Meyerbeer. Illustration. . .	84
6307	—	La Fiammina. Mazurka élégante.	
6308	—	Marie. Polka-Mazurka.	
6309	—	La Moscovite. Danse nationale.	
6310	—	La Perle du Nord. Mazurka élégante.	
6311	**Bache,**	F. E. 4 Mazurkas de Salon.	13
6312	—	Madeleine. Romance. (Souvenir d'Italie Nr. 2)	19
6313	—	Fête Napolitaine. Morceau de Fantaisie (do. Nr. 8)	„
6314	—	„Fairy Lilian." Etude-Caprice.	
6315	**Badarzewska,**	Thekla. La prière d'une vierge.	
6316	—	Douce Rêverie. Mazourka.	
6317	—	Wspomnienie rodzinkej chatki. Souvenir à ma chaumière.	
6318	—	Vision. Traumbild. Rêverie mélodieuse.	
6319	**Baumgartner,**	W. Scherzo.	5
6320	**Behrens,**	J. Polka Impromptu.	
6321	**Bernsdorf,**	E. Clavierstück in heiterm Ton.	12
6322	**Bertini,**	H. 25 Studien. (3. Band)	134
6323	**Beyer,**	F. Repertoire des jeunes Pianistes. Petits Fantaisies instructives sur des motifs d'Opéras favoris. . . .	36
		Nr. 38. Le Mariage de Figaro de Mozart.	
6324	—	„ 39. Luisa Miller de Verdi.	„
6325	—	„ 40. Faust de Spohr.	„
6326	—	„ 41. Moïse de Rossini.	„
6327	—	„ 42. Macbeth de Verdi.	„
6328	—	„ 43. Joseph de Mehul.	„
6329	—	„ 44. L'Etoile du Nord de Meyerbeer.	„
6330	—	„ 45. Der Freischütz de C. M. de Weber. . . .	„
6331	—	„ 46. Zampa de Herold.	„
6332	—	„ 47. Gustav ou le bal masqué d'Auber. . . .	„
6333	—	„ 48. Jean de Paris de Boieldieu.	„
6334	—	„ 49. La Dame blanche de Boieldieu.	„
6335	—	„ 50. Marco Spada d'Auber.	„
6336	—	„ 51. Les deux Journées de Cherubini.	„
6337	—	„ 52. Tannhäuser de R. Wagner.	„
6338	—	„ 53. Lohengrin do.	„
6339	—	„ 54. Le Maçon d'Auber.	„
6340	—	„ 55. Les Vêpres siciliennes de Verdi.	„
6341	—	„ 56. La Vestale de Spontini.	„
6342	—	„ 57. Fidelio de Beethoven.	„
6343	—	„ 58. Fra Diavolo d'Auber.	„

№			Op.
6344	**Beyer,**	J. Bouquets de Mélodies.	42
		Nr. 34. Czaar u. Zimmermann de A. Lortzing.	
6345	—	„ 35. I Capuletti ed i Montecchi de Bellini. . . .	„
6346	—	„ 36. Guillaume Tell de Rossini	„
6347	—	„ 37. L'Etoile du Nord de Meyerbeer.	„
6348	—	„ 38. Der Freischütz de C. M. de Weber. . . .	„
6349	—	„ 39. Marco Spada d'Auber.	„
6350	—	„ 40. La Juive de Halévy.	„
6351	—	„ 41. Beatrice di Tenda de Bellini.	„
6352	—	„ 42. I due Foscari de Verdi.	„
6353	—	„ 43. Attila de Verdi.	„
6354	—	„ 44. Il Trovatore de Verdi.	„
6355	—	„ 45. Le Mariage de Figaro de Mozart.	„
6356	—	„ 46. Le Barbier de Seville de Rossini.	„
6357	—	„ 47. Iphigenia in Tauris de Gluck.	„
6358	—	„ 48. Alessandro Stradella de Flotow.	„
6359	—	„ 49. Die Zigeunerinn von Balfe.	„
6360	—	„ 50. La Traviata de Verdi.	„
6361	—	„ 51. Oberon de Weber.	„
6362	—	„ 52. Le Pre aux clercs de Herold.	„
6363	—	„ 53. Luisa Miller de Verdi.	„
6364	—	„ 54. Les Vêpres siciliennes de Verdi.	„
6365	—	Le Carneval de Venise. (Le jeune Artiste Nr. 4)	107
6366	—	Fleurs allemandes. Morceaux agréables sur des motifs d'Opéras allemands les plus favoris.	113
		Nr. 13. Bouquet mignon sur des motifs fav. de l'Op. LeTemplier et la Juive de H. Marschner.	
6367	—	„ 14. Introduction, Variations et Rondeau s. d. motifs fav. de l'Op. der Freischütz de Weber.	„
6368	—	„ 15. Fantaisie mignonne s. d. motifs fav. de Melodr. Preciosa de Weber.	„
6369	—	„ 16. Rondeau sur un Duo d. l'Op. Fidelio de Beethoven.	„
6370	—	„ 17. Sonatine s. d. mot. fav. de l'Op. Jessonda de Spohr.	„
6371	—	„ 18. Petite Fantaisie sur des motifs fav. de l'Opéra Oberon de Weber.	„
6372	—	Guirlande mélodique. Nr. 3. Don Juan de Mozart.	117
6373	—	— „ 4. La Sonnambula d. Bellini.	„
6374	—	Souvenirs de Voyage. Morceaux de salon s. d. airs popul. Nr. 4. Cavatine-Valse de L. Ricci.	126
6375	—	— „ 5. Die Auserwählte: „Ruck ruck Mädele" Schwäb. Volksm. (Bearbeit. v. Kücken.)	„
6376	—	— „ 6. Volkslied aus Thüringen.	„
6377	—	— „ 7. Tic e Tic e Toc. Canzone italiane popolare.	„
6378	—	— „ 8. Sicilienne d. l'Op. Les Vêpres siciliennes.	„
6379	—	— „ 9. Auf der Wanderschaft von Mendelssohn-Bartholdy	„

№			Op
6380	**Beyer,**	F. Souvenirs de Voyage. Morceaux de salon s. d. airs popul. Nr. 10. D. Ehre Gottes a. d. Natur v. Beethoven.	126
6381	—	— „ 11. Célébre Quatuor d. l'Op. Lucile d. Gretry.	„
6382	—	— „ 12. I Pescatori. (Die Fischer.) Duo di Gabussi.	„
6383	—	— „ 13. Der Tyroler und sein Kind. Volkslied.	„
6384	—	— „ 14. Luther, G. In dunkler Nacht. . . .	„
6385	—	— „ 15. Giorza. Polka sopra Motivi di Canzone del Popolo milanese.	„
6386	—	— „ 16. Le Désir, Valse (Sehnsuchtswalzer) de Beethoven. . . .	„
6387	—	Les Variétés. 36 Petites recréations instructives. Suite 1.	130
6388	—	— 2.	„
6389	—	— 3.	„
6390	—	— 4.	„
6391	—	Six Morceaux élégants sur des airs allemands favoris. Nr. 1. Südländers Nachtlied von H. Esser.	131
6392	—	„ 2. O bitt' euch liebe Vögelein v. Gumbert.	„
6393	—	„ 3. Frühlingslied: „Der Frühling naht" von Mendelssohn-Bartholdy.	„
6394	—	„ 4. Das Mädchen am Fenster von A. Fesca. . .	„
6395	—	„ 5. Die Forelle von Fr. Schubert.	„
6396	—	„ 6. Widmung: „Du meine Seele" v. R. Schumann.	„
6397	—	Six Morceaux élégants sur des airs allemands favoris. Nr. 1. Morgenlied von F. Mendelssohn-Bartholdy.	140
6398	—	„ 2. Ungeduld von F. Schubert.	„
6399	—	„ 3. In die Ferne von A. Oechsner.	„
6400	—	„ 4. Romanze von H. Esser.	„
6401	—	„ 5. Glockengeläute v. G. Hölzel.	„
6402	—	„ 6. „Gut Nacht, fahr wohl" v. F. Kücken. . . .	„
6403	**Blumenthal,**	J. La Source. Caprice in G	1
6404	**Bohrer,**	Sophie. Mazurka	1
6405	**Brunner,**	C. T. L'Amabilité. Rondeau grazieux et brill. sur un motif de C. Gitt	170
6406	—	Musikalischer Jugendfreund. Eine Reihe von gefälligen Kindermelodieen und leichten Uebungsstücken. Heft 3.	206
6407	—	— „ 4.	„
6408	—	Petits Tableaux musicales. 12 Morceaux faciles s. d. airs populaires. Liv. 1.	225
6409	—	— „ 2.	„
6410	—	Goldener Melodienkranz für die Jugend. Leichte und gefällige Uebungsstücke nach beliebten Opernmotiven und Liedern. Heft 1.	230
6411	—	— „ 2.	„

№			Op.
6412	**Brunner,**	C. T. Amusements des jeunes Pianistes. Petites Fantaisies faciles et instructives sur les plus jolies melodies des Opéras favoris.	270
		Nr. 1. Martha de Flotow.	
6413	—	„ 2. Stradella. do.	„
6414	—	„ 3. La Dame blanche de Boieldieu. . .	„
6415	—	„ 4. Norma de Bellini.	„
6416	—	„ 5. La Fille du Régiment de Donizetti. . .	„
6417	—	„ 6. Robert le Diable de Meyerbeer. . .	„
6418	—	„ 7. Les Huguenots de Meyerbeer. . . .	„
6419	—	„ 8. Guillaume Tell de Rossini.	„
6420	—	„ 9. Le Barbier de Seville de Rossini. . .	„
6421	—	„ 10. Preciosa de C. M. de Weber. . . .	„
6422	—	„ 11. Der Freischütz de Weber.	„
6423	—	Opernperlen. 12 kleine Fantasieen über beliebte Opernthemas im leichten gefälligen Style. . . .	276
		Heft I. Nr. 1. Weisse Dame. 2. Martha. 3. Oberon. 4. Barbier v. Sevilla. 4. Nachtwandlerinn. 6. Tochter d. Regiments.	
6424	—	Heft II. Nr. 7. Nachtlager. 8. Hugenotten. 9. Czaar u. Zimmerm. 10. Don Juan. 11. Lucia v. Lammerm. 12. Stradella.	„
6425	—	Die Stufenleiter d. Pianofortespiels. Ein v. Leichten zum Mittelschweren fortschreitender Cyclus von 90 Uebungsstücken.	27
		Heft 1. Uebungen im Umfange von 5 Tönen.	
6426	—	„ 2. — im Umfange bis zu 2 Octaven.	„
6427	—	„ 3. — in gesteigerter Schwierigkeit.	„
6428	—	„ 4. Zur gegenseitigen Uebung beider Hände.	„
6429	—	„ 5. Längere Tonstücke z. Bildung d. Vortrags.	„
6430	—	„ 6. Tonst. z. Vervollkommnung d. Geläufigkeit und Unabhängigkeit der Finger.	„
6431	—	Zwei Divertissements aus R. Wagners Tannhäuser und Lohengrin.	
		Nr. 1. Divertissem. über Motive aus Tannhäuser.	287
6432	—	„ 2. do. Lohengrin.	288
6433	—	Frühlingsknospen. 20 kleine Tonstücke nach beliebten Lieder,- Tanz,- und Opern-Motiven in sehr leichter Spielart. Heft 1.	298
6434	—	— „ 2.	„
6435	—	— „ 3.	„
6436	—	— „ 4.	„
6437	—	Rondo und Notturno über Kückens Lieder: „Der kleine Rekrut“ und „Gute Nacht.“ Zwei leichte Tonstücke.	304

№			Op.
6438	**Brunner,**	C. T. Opernperlen. 12 kleine Fantasieen über beliebte Opernthemas im leichten gefälligen Style. Neue Folge.	324
		Heft I. Nr. 1. Stumme v. Portici. 2. Fra Diavolo. 3. Belisar. 4. Zampa. 5. Nordstern. 6. Zauberflöte	
6439	—	„ II. Nr. 7. Figaro's Hochzeit. 8. Tell. 9. Linda v. Chamounix. 10. Wildschütz. 11. Semiramis. 12. Freischütz.	„
6440	—	3 Fantasie-Transcriptionen über die Lieder . . .	334
		Nr. 1. Maurisches Ständchen v. F. Kücken.	
6441	—	„ 2. Ländler von F. Gumbert.	„
6442	—	„ 3. Die Thräne v. F. Kücken.	„
6443	—	Opernperlen. 12 kleine Fantasieen über beliebte Opernthem. im leichten gefällig. Style. 3. Serie.	344
		Heft I. Nr. 1. Undine. 2. Nebucadnezar. 3. Entführung. 4. Postillon. 5. Robert. 6. Othello.	
6444	—	Heft II. „ 7. Norma. 8. Liebestrank. 9. Maurer. 10. Lucretia. 11. Romeo. 12. Preciosa.	„
6445	—	Aus d. Kinderzeit. 24 kleine leichte Uebungsstücke. Heft 1.	351
6446	—	— „ 2.	„
6447	—	3 kleine und leichte Sonatinen. Nr. 1. in C. . . .	355
6448	—	— „ 2. in G. . . .	„
6449	—	— „ 3. in F. . . .	„
6450	—	Ständchen.	364
6451	—	Kinderspiele. 12 kleine leichte Tonstücke. . . .	360
		Heft I. Nr. 1. Blumenpflücken. 2. Auf der Schaukel. 3. Verstecken 4. Haschemännchen. 5. Soldatenspiel. 6. Beim Pfänderspiel.	
6452	—	Heft II. Nr. 7. Auf blumiger Au. 8. Der kleine Springer. 9. Gänsedieb. 10. Thalerwandern. 11. Beim Kränzewinden. 12. Ringeltanz.	„
6453	—	Klänge aus der Heimath. 12 Rondinos über beliebte Volks- und Vaterlandslieder.	384
		Heft I. Nr. 1. Fahret hin, Grillen. 2. Schlaf mein Kind, schlaf ein. 3. Sum, sum, sum, Bienchen. 4. Kommt a Vogerl geflogen. 5. Es wollt ein Knäblein in den Wald. 6. O Tannenbaum, o Tannenbaum.	
6454	—	Heft II. Nr. 7. Traute Heimath meiner Lieben. 8. Goldne Abendsonne. 9. Fröhlich u. wohlgemuth! 10. Feinde ringsum. 11. Wenn ich mich nach der Heimath sehn'. 12. Morgen muss ich fort von hier.	„

№			Op.
6455	**Burgmüller,**	Ferd. Opernfreund. Potpourris. Eine Auswahl beliebter Stücke im leichten Arrangement.	
		Heft 1. **Auber:** Fra Diavolo. D. Stumme v. Portici. D. Krondiamanten.	
6456	—	„ 2. **Bellini:** D. Puritaner. Romeo u. Julia. Norma.	
6457	—	„ 3. **Donizetti:** Die Favoritinn. Der Liebestrank.	
6458	—	„ 4. „ Lucretia. Linda von Chamounix.	
6459	—	„ 5. **Weber:** Der Freischütz. Euryanthe.	
6460	—	„ 6. **Boieldieu:** Die weisse Frau. **Flotow:** Stradella.	
6461	—	„ 7. **Halevy:** Guido und Ginevra. **Lortzing:** Czaar und Zimmermann.	
6462	—	„ 8. **Meyerbeer:** Robert der Teufel. **Rossini:** Der Barbier von Sevilla.	
6463	—	„ 9. **Schäffer:** Muttersegen od. d. neue Fanchon. **Spohr:** Die Kreuzfahrer.	
6464	**Chopin,**	Fr. Fantaisie-Impromptu. Oeuvres posthum. Liv. 1. . . .	66
6465	—	Quatre Mazurkas. Nr. 1—4. „ „ 2. . . .	67
6466	—	— „ 5—8. „ „ 3. . . .	68
6467	—	Deux Valses. Nr. 1 in As. 2 in Hm. „ „ 4. . . .	69
6468	—	Trois Valses. Nr. 3—5. „ „ 5. . . .	70
6469	—	Trois Polonaises. Nr. 1 in Dm. „ „ 6. Heft 1	71
6470	—	— „ 2 in B. „ „ 7. „ 2	„
6471	—	— „ 3 in Fm. „ „ 8. „ 3	„
6472	—	Nocturne, Marche funébre, Trois Ecossaises. „ „ 9. . . .	72
6473	**Chwatal,**	F. X. Trois Improvisations.	130
		Nr. 1. Cavatine de Caraffa.	
6474	—	„ 2. Chanson favori. (Ländler de Gumbert.) . .	„
6475	—	„ 3. Les yeux bleus d'Arnaud.	„
6476	—	„Guten Morgen, liebes Mädchen.“ Improvisation über ein beliebtes Lied.	132
6477	—	Souvenir des Alpes. Deux Fantaisies brillantes. . .	138
		Nr. 1. Air tyrolien: „Von meinem Bergli“	
6478	—	„ 2. Air suisse de Gerold.	„
6479	—	Illustrationen volksthümlicher Lieder.	144
		Nr. 1. Aennchen von Tharau.	
6480	—	„ 2. „Du weisst es nicht, wie lieblich du bist“. Böhmisches Lied.	„
6481	—	Morceaux de salon d'après des motifs favoris.	146
		Nr. 1. Improvisation sur un Mazourka de Thekla Badarzewska.	
6482	**Cramer,**	H. Deux Styriennes origin. Nr. 1 in A. . . .	125
6483	—	— „ 2 in Des . .	„

№			Op.
6484	**Cramer,** H.	Potpourris sur des motifs d'Opéras favoris. Nr. 92. La Cenerentola de Rossini.	
6485	—	„ 93. Il Furioso de Donizetti.	
6486	—	„ 94. Roberto Devereux de Donizetti.	
6487	—	„ 95. L'eau merveilleuse de Flotow et Grisar.	
6488	—	„ 96. Le Caïd de Thomas.	
6489	—	„ 97. Les Monténegrins de Limnander.	
6490	—	„ 98. I Masnadieri de Verdi.	
6491	—	„ 99. Sophia Catharina de Flotow.	
6492	—	„ 100. L'Enfant prodigue d'Auber.	
6493	—	„ 101. Le songe d'une nuit d'été de Thomas.	
6494	—	„ 102. Cosi fan tutte de Mozart.	
6495	—	„ 103. Luisa Miller de Verdi.	
6496	—	„ 104. L'Assedio di Arlem de Verdi.	
6497	—	„ 105. Semiramide de Rossini Nr. 1.	
6498	—	„ 106. do. „ 2.	
6499	—	„ 107. Le Juif errant de Halévy.	
6500	—	„ 108. Le Poupée de Nuremberg d'Adam.	
6501	—	„ 109. Rigoletto de Verdi.	
6502	—	„ 110. Der Tannhäuser de R. Wagner.	
6503	—	„ 111. Marco Spada d'Auber.	
6504	—	„ 112. Fausta de Donizetti.	
6505	—	„ 113. Lohengrin de R. Wagner.	
6506	—	„ 114. L'Etoile du Nord de Meyerbeer.	
6507	—	„ 115. Il Giuramento de Mercadante.	
6508	—	„ 116. Don Juan de Mozart.	
6509	—	„ 117. Il Trovatore de Verdi.	
6510	—	„ 118. Zémire et Azor de Spohr.	
6511	—	„ 119. Médéa de Cherubini.	
6512	—	„ 120. Iphigénie en Tauride de Gluck.	
6513	—	„ 121. Les Vêpres siciliennes de Verdi.	
6514	—	„ 122. Raymond ou le Secret de la Reine de Thomas.	
6515	—	„ 123. La Traviata de Verdi.	
6516	—	„ 124. Indra de Flotow.	
6517	—	„ 125. Das unterbrochene Opferfest de Winter.	
6518	—	„ 126. Le Maçon d'Auber.	
6519	—	„ 127. Le Serment ou les Faux-Monnoyeurs d'Auber.	
6520	—	„ 128. Die lustigen Weiber v. Windsor de Nicolai.	
6521	—	„ 129. Die Zigeunerinn de Balfe.	
6522	—	„ 130. Aroldo de Verdi.	
6523	—	„ 131. Fanchon de Himmel.	
6524	—	„ 132. Le Pré aux Clercs de Herold.	
6525	—	„ 133. Le Pardon de Ploërmel de Meyerbeer.	
6526	—	Potp. a. R. Wagners Lohengrin (Potp. élégants Nr. 70)	
6527	—	do. La Traviata de Verdi (do. 80.)	

№			Op.
6528	**Czerny,**	Ch. 40 tägliche Studien auf dem Pianoforte mit vorgeschriebenen Wiederholungen zum Erlangen und Bewahren der Virtuosität.	337
6529	—	Die Schule der linken Hand auf dem Pianoforte oder 10 grosse Uebungen, componirt mit besonderer Berücksichtigung der Ausbildung der linken Hand jedes Clavierspielers. Heft 1	399
6530	—	— „ 2	„
6531	—	Die Vorschule zur Fingerfertigkeit in 24 kurzen und zweckmässig fortschreitenden Uebungsstücken für vorgeschrittene Schüler. Heft 1	636
6532	—	— „ 2	„
6533	—	— „ 3	„
6534	—	Les Heures du Matin. 160 kurze achttactige Uebungen zur schnellsten Erlernung der nothwendigsten Figuren und Passagen sowie zur Förderung des Prima-vista Lesens. Lief. 1	821
6535	—	— „ 2	„
6536	—	— „ 3	„
6537	—	— „ 4	„
6538	**Damcke,**	B. La Troika. Arabesque. Sur un air russe.	28
6539	**Dietz,**	F. W. Souvenir d'Eichenberg. Petite pensée sentimentale. (en forme de Valse.)	3
6540	**Döhler,**	Th. Oeuvres posthumes. Cah. 1. Nr. 1. Chant du voyageur. 2. Ne m'oubliez pas. 3. Romance sans paroles.	
6541	—	„ 2. Nr. 1. Doux Souvenirs. 2. Marche. 3. Polka originale.	
6542	—	„ 3. 3 Etudes de Salon.	
6543	—	„ 4. do.	
6544	**Dreyschock,**	A. Zum Wintermärchen. Rhapsodie. Nr. 4.	40
6545	—	Nocturne in G.	102
6546	—	Impromptu.	116
	—	Spinnerlied — siehe Nr. 6556.	
6547	**Egghard,**	J. Soirées de Paris. Six Caprices. . . . . Nr. 1. Impromptu.	27
6548	—	— „ 2. Romance.	„
6549	—	Souvenir à Paris. Polka brillante.	50
6550	—	Le petit babillard. Scherzino.	51
6551	—	La Couronne de Roses. Mélodie variée. . . .	54
6552	—	Les bijoux de salon. 6 Morceaux élégants et faciles. Cah. 1. Nr. 1. Romance. 2. Impromptu.	63
6553	—	„ 2. Nr. 3. Nocturne. 4. Valse.	„
6554	—	„ 3. Nr. 5. Rêverie.	„
6555	—	„ 4. Nr. 6. Caprice.	„

№		Op.
6556	**Elisabeth-Fest-Album.** Enthaltend:	
	Dreyschock, A. Spinnerlied.	
	Henselt, A. Abendgedanken. (siehe Chant sans paroles Op. 33.)	
	Kuhe, W. Idylle.	
	Kullak, Th. Nocturne.	
	Liszt, F. Berceuse.	
	Schulhoff, J. Gebet.	
	Voss, A. Rosenblatt.	
	Willmers, R. Melodisches Scherzo.	
6557	**Evers,** C. Octaven-Etude.	8
6558	**Gade,** N. W. Arabeske.	27
6559	**Gerville,** L. P. Trois Mazurkas de Salon.	14
6560	**Gockel,** A. Troika. 1re Fantaisie russe.	3
6561	— Schweizerklänge. Fantasie-Tremolo.	21
6562	— Gruss an seine Mitschüler des Leipziger Conservatoriums. Scherzo brillant. . . .	27
6563	— La Reine des Fées. Valse gracieuse.	
6564	**Goldbeck,** R. La complainte. Mélodie russe transcrite.	33
6565	**Golde,** A. Galop di Bravoura in Des.	14
6566	**Goria,** A. Les Plaintes de la jeune fille. Mélodie de Fr. Schubert transcrite et variée.	20
6567	— Rêverie. Etude du Pianiste moderne (Nr. 1.)	72
6568	— Au bord de la Fontaine. Etude-Rêverie. . . .	78
6569	— Chants du Nord. 3 Airs Russes.	90
	Nr. 1. Chanson bohémienne.	
6570	— „ 2. Barcarolle. Air de Glinka.	„
6571	— „ 3. Mazourka de Gourileff.	„
6572	**Gregoir,** J. Grande fantaisie s. d. motifs de l'Op. Les Puritains de Bellini.	
6573	**Grützmacher,** F. La Harpe d'Aeole. Morceau caractérist.	17
6574	**Haberbier,** E. Kaiser Nicolaus-Marsch.	
6575	**Haydn,** J. Sonaten. Nr. 1. in C.	
6576	— — „ 2. in Em.	
6577	— — „ 3. in Es.	
6578	— — „ 4. in G.	
6579	— — „ 5. in Es.	
6580	— — „ 6. in As.	
6581	**Heller,** St. La Chasse. (Die Jagd.)	29
6582	— Wanderstunden. 6 Characterstücke. Heft 1 . .	80
6583	— — . . . . . „ 2 . .	„
6584	— 24 Präludien. Heft 1	81
6585	— — „ 2	„
6586	— — „ 3	„
6587	— — „ 4	„
6588	— 6 Feuillets d'Album.	83
6589	— 24 Nouvelles Etudes. Liv. 1.	90
6590	— — „ 2.	„
6591	— — „ 3.	„

№			Op.
6592	**Henselt,**	A. L'Aurore boréale. Valse.	30
6593	—	Ballade.	31
6594	—	Nocturne.	32
6595	—	Chant sans paroles — s. Elisabeth-Fest-Album Nr. 6556 Henselt, A. Abendgedanken.	33
6596	—	3me Impromptu. Illusion perdue.	34
6597	—	Valse mélancolique.	36
6598	—	Morgenständchen.	
6599	**Herz,**	H. Marche nationale mexicaine.	166
6600	—	La Californienne. Grande Polka brillante. . . .	167
6601	—	Simple Mélodie avec Variations brillantes. . . .	174
6602	—	La Cristallique. Polka-Mazurka.	175
6603	**Hiller,**	F. Valse expressive. Impromptu.	55
6604	**Hornstein,**	R. v. Waldblumen. 3 Klavierstücke. (Hornstein-Album. Heft 1.)	11
6605	**Hünten,**	F. Rêve du soir. Trois Morceaux sur des airs favoris. Liv. 1. Air populaire: Тройка	189
6606	—	— „ 2. Air de Flotow. (Indra) . . .	„
6607	—	— „ 3. Mailüfterl.	„
6608	**Jaell,**	A. Romance de A. Leonard transcrite.	7
6609	—	Aus R. Wagners Lohengrin und Tannhäuser. Paraphrase.	35
6610	**Jelinek,**	J. Chanson sans paroles.	30
6611	**John,**	Ch. Marche à la Majesté Alexander II., l'Empereur de toutes les Russies. Pas redoublé.	55
6612	—	La Moscovita. Polka-Mazurka.	57
6613	—	Souvenir de Moskou. Polka-Marche-Galop. . .	58
6614	**Jungmann,**	A. Drei Tonstücke. Nr. 1. Träumerei. . . .	31
6615	—	— „ 2. Sehnsucht. . . .	„
6616	—	— „ 3. Serenade. . . .	„
6617	—	Ave Maria.	42
6618	—	Der Müllerinn Abendlied. Idylle.	48
6619	—	Zwei Characterstücke. Nr. 1. Wilde Rose. . . .	55
6620	—	— „ 2. Glockenblume. . .	„
6621	—	Russische Weisen. Caprice über zwei russ. Lieder.	64
6622	—	Hoffnung im Schmerze. Tonstück.	66
6623	—	Air russe.	70
6624	—	Schlummerst du schon? Serenade.	73
6625	—	Le chanteur de romances. Romance variée. . .	77
6626	—	Souvenir de Brunsvick. Varsoviana.	88
6627	—	Air bohémien varié.	90
6628	—	Abendgrüsse. Romanze.	93
6629	—	Rastlose Liebe. Tonstück.	94
6630	—	Sehnsucht. Melodie.	96
6631	—	Drei Tonstücke. Nr. 1. Frühlingsahnung. . . .	107
6632	—	— „ 2. Savoyardenlied. . . .	„
6633	—	— „ 3. Im Sternenschein. . . .	„

№			Op.
6634	**Jungmann,**	A. Le Desir. Romance.	110
6635	—	Erinnerungen. Romanze.	112
6636	—	Heimweh. Melodie.	117
6637	—	Air bohémien russe variée.	118
6638	—	Aveu d'amour. Idylle.	131
6639	—	Un rêve de fleurs. Vision poétique.	144
6640	**Kafka,**	J. In Maria Grün. Idylle.	41
6641	—	Auf der Sophien-Alpe. Idylle.	61
6642	—	Ein Tag in der Felsenwelt. Idylle.	66
6643	**Kalkbrenner,**	F. Vingt cinq grandes Etudes de Style et de Perfectionnement. Cah. 1.	143
6644	—	— „ 2.	„
6645	**Kalliwoda,**	J. W. Souvenir de Danse.	31
6646	**Ketterer,**	E. Maïla. Fantaisie-Polka.	52
6647	**Klauwell,**	A. Kinderfest am Pianoforte. Sechzehn kleine Stücke zur Erweckung und Erhaltung der Lust am Pianofortespiel für die Jugend. Im leichten Styl geschrieben und mit Fingersatz bezeichnet. Heft 1	13
6648	—	— „ 2	„
6649	**Köhler,**	L. 12 Russische Volkslieder übertragen. . . . Heft I. Nr. 1. Holde Freundschaft, süsser Frieden! 2. Die Nachtigall. 3. Ei! mein Herz, verbrenn' dich nicht!	21
6650	—	„ II. Nr. 4. Der rothe Sarafan. 5. Das klagende Mädchen. 6. Ach ihr Ulanen! ach ihr Husaren!	„
6651	—	„ III. Nr. 7. Zigeunerlied. 8. Lieben, aber nicht heirathen! 9. Der Dreispann.	„
6652	—	„ IV. Nr. 10. Das neckische Gänsemädchen. 11. Liedchen. 12. Nationalhymne. . . .	„
6653	**Kontski,**	Ant. de. Rêveil du lion — Erwachen des Löwen. Caprice héroïque, simplifié par E. D. Wagner.	115
6654	**Kretschmar,**	F. W. Mixpicles. Musicalische Juwelen aus alter und neuer Zeit unter Berücksichtigung kleiner Hände in leichter Spielart. Heft 1 . .	45
6655	**Krug,**	D. Fantasie. (Modebibliothek Nr. 30.) Heft 1 . .	60
6656	—	— über das Lied: D. schönsten Augen v. Stigelli. (Modebibliothek Nr. 28.) Heft 2	„
6657	—	— über Weber's Freischütz („ 33.) „ 3	„
6658	—	La Melancolie. Nocturne.	61
6659	—	2tes Volkslieder-Album. . . . . Heft I. Nr. 1. Aennchen v. Tharau. 2. Gretelein von Kücken. 3. Steh' nur auf du jnnger Schweizerbue. 4. Es ist bestimmt in Gottes Rath von Mendelssohn. 5. Loreley. 6. Von meinen Bergen muss ich.	62

№			Op.
6660	**Krug,**	D. 2tes Volkslieder-Album. . . . . Heft II. Nr. 7. In einem kühlen Grunde. 8. Herz, mein Herz, warum so. 9. D. blauen Augen von Arnaud. 10. Fordre Niemand mein Schicksal. 11. Es ritten drei Reiter zum Thore. 12. D. Hirt: Bin ich im Wald.	62
6661	—	Chansons d'amour. Douze morceaux dramatiques et élégants sur des Chansons allemands. . . . . Nr. 1. Bleib bei mir von A. Wagner.	65
6662	—	„ 2. Herzenswünsche v. Kücken.	„
6663	—	„ 3. Morgen muss ich fort v. hier. Volksl. . .	„
6664	—	„ 4. Uhrenlied a. Prinz Eugen v. Schmidt. . . .	„
6665	—	„ 5. Den lieben, langen Tag. Volkslied. . . .	„
6666	—	„ 6. Die drei Liebchen von Speyer.	„
6667	—	„ 7. Ob ich dich liebe von Abt.	„
6668	—	„ 8. Ich möchte dir so gerne sagen von Girschner.	„
6669	—	„ 9. Weit in die Ferne von Fesca.	„
6670	—	„ 10. Fliege Schifflein von Kücken.	„
6671	—	„ 11. D. Hüttchen: Ich hab ein kleines „ Hüttchen nur. Volkslied. . . .	„
6672	—	„ 12. Muss i denn zum Städtli naus. Volksl. . . .	„
6673	—	Illustrations du Tannhäuser de R. Wagner. Deux Tableaux mélodiques et brillantes. . . . . Tableau I. Romance: „Frau Hulda kam aus d. Berg hervor.“ Recitativ mit Arie: „O du mein holder Abendstern.“ Arie: „Dir ertöne Lob.“	67
6674	—	Tableau II. Arie: „Der Sänger kluge Weisen.“ Wechselgesang: „Gegrüsst sei uns du kühner Sänger.“ Chor der Ritter und Edlen: „Freudig begrüssen wir die edle Halle.“	„
6675	—	Fantasie über Motive aus der Nachtwandlerinn von Bellini. . . . . (M. Nr. 31.) Heft 1	69
6676	—	— D. Hugenotten v. Meyerbeer („ 34.) „ 2	„
6677	—	— Nabucodonosor v. Verdi. („ 37.) „ 3	„
6678	—	La belle Coquette. Polka de Salon. . . Heft 1	70
6679	—	Fantasie über Motive aus Meyerbeer's Nordstern. (M. Nr. 35.) Heft 1	72
6680	—	3tes Volkslieder-Album. . . . . 1. D. Kapelle v. Kreutzer. 2. „Auf Matrosen“ v. Polenz. 3. Lützows wilde Jagd v. Weber. 4. Sah ein Knab' ein Röslein v. Werner. 5. Thüringer Volkslied: „Ach wie ist möglich.“ 6. Rheinsehnsucht v. Speyer. 7. D. Hindumädchen v. Huth. 8. „Ob ich dich liebe“ v. Abt. 9. „Was soll ich in der Fremde thun.“ 10. D. Wanderer v. Fesca. 11. D. Jäger Abschied v. Mendelssohn. 12. „Hoch v. Dachstein.“ Steyerlied.	74

№			Op.
6681	**Krug,**	D. Une fleur printannière. Valse-Idylle.	83
6682	—	Fantasie über Motive aus Verdi's Troubadour. . .	84
6683	—	D. Tyroler u. s. Kind. Klavierstück n. einer Volksmel.	89
6684	—	4te Volkslieder-Album.	91
		1. „Sonst spielt ich". 2. Röschens Sehnsucht. 3. Das Mädchen v. Juda. 4. „Du Schwert an meiner Linken". 5. „Wohlauf noch getrunken". 6. Der Wirthinn Töchterlein. 7. Rheinlied. „Bekränzt mit Laub". 8. Alpenlied. „Auf d'Alma geh i auf!". 9. Treuer Tod. „Der Ritter muss" 10. Jägerleben. „Im Wald". 11. Reiterlied. „Wohlauf Cameraden". 12. „Im Wald" aus Preciosa.	„
6685	—	Illustrations du Troubadour de G. Verdi. Tableau mélodique et brillante.	101
6686	—	5te Volkslieder-Album.	105
		Heft I. 1. „Ein Schütz bin ich". 2. Mein Schatz ist a Reiter. 3. Wo a kleins Hüttle steht. 4. O seht, wie strahlet schön der Morgen.	
6687	—	Heft II. 5. Ich hatt einen Kameraden. 6. Kommt a Vogerl geflogen. 7. Schier 30 Jahre bist du alt. 8. Wenn ich mich nach der Heimath sehn.	„
6688	—	Heft III. 9. Denkst du daran. 10. Morgen muss ich fort von hier. 11. Z'nachst bin halt gange. 12. Brüder, lasset uns eins singen.	„
6689	—	La Sérénade.	108
6690	—	Echo aus dem Tyrolergebirge. 3 Pastoral-Fantasieen über Tyrolerlieder.	113
		Nr. 1. Alma-Lied: „Auf der Alma da finden."	
6691	—	„ 2. D'Gamsen: „Dort ob'n auf der Alm."	„
6692	—	„ 3. D'Alpenjäger u. D'Roas im Himmel.	„
6693	—	Illustrations de l'Op. Le Pardon de Ploërmel (Dinorah oder die Wallfahrt nach Ploërmel) de G. Meyerbeer. Tableau mélodique.	120
6694	**Krüger,**	W. Fantaisie sur le Trio des Huguenots. . .	49
6695	**Kuhe,**	W. La Rosée du soir. Morceau élégant. . . .	29
6696	—	Die schönsten Augen, Lied v. Stigelli. Transcript. brill.	33
6697	—	Das Heimweh, Mélodie de Reissiger.	34
6698	—	Bon jour! Bon soir! Deux Pensées.	61
6699	—	Galop di Bravura.	
6700	—	Idylle.	
	—	do. — siehe Nr. 6556.	
6701	**Kullak,**	Th. Primevère. Perce-neige. Idylle. (Les Fleurs animées. Peintures musicales Nr. 3.)	57
6702	—	Lieder a. alter Zeit. Nr. 1. Freudvoll u. leidvoll. . . .	80
6703	—	— Nr. 2. Es ritt ein Jäger wohlgemuth.	
6704	—	— „ 3. Es zog 3 Bursche wohl üb. d. Rhein.	„

№			Op.
6705	**Kullak,**	Th. Les arpéges. Etude de Concert.	89
6706	—	Deux Chansonettes.	92
6707	—	Violen. Klavierstücke. Nr. 1. Romanze. . . .	93
6708	—	— „ 2. Nachtgesang . . .	„
6709	—	Zwiegespräch. Salonstück.	94
6710	—	St. Gilgen. Barcarolle-Prière. Morceau caractéristique.	95
	—	Nocturne — siehe Nr. 6556.	
6711	**Lefébure-Wély.**	Deux Nocturnes.	54
		Nr. 1. Les cloches du monastère.	
		„ 2. L'herue de la prière.	
6712	—	La clochette du pâtre. Nocturne.	102
6713	**Leschetitzky,**	Th. Romance: Les Adieux.	14
6714	—	Souvenir de St. Petersbourg. Mazurka.	15
6715	**Liszt,**	Fr. Aus Richard Wagners Lohengrin.	
		N. 1. Festspiel und Brautlied.	
6716	—	„ 2. Elsa's Traum u. Lohengrin's Verweis an Elsa.	
	—	Berceuse. — siehe Nr. 6556.	
6717	**Litolff,**	H. Bolero in Gm. (Opuscules Nr. 6).	25
6718	**Löffler,**	R. Die Lauterbacherinn. Steirische Idylle.	41
6719	—	Ein Schweizerlied.	42
6720	—	Die Herzensdiebinn. Seitenstück. z. Lauterbacherinn.	63
6721	—	Ein Stück Alt-Wien. Tonstück.	65
6722	**Lortzing,**	A. Potpourri a. d. Op. Die beiden Schützen.	
		arr. p. A. Conradi.	
6723	**Loeschhorn,**	A. Volkslieder, übertragen.	17
		Nr. 1. Kriegers Morgenlied.	
6724	—	„ 2. Jägerlied.	„
6725	—	„ 3. Schweizers Heimweh.	„
6726	—	Discours d'amour. Nocturne.	27
6727	—	Salon-Fantasieen über beliebte Opern-Melodieen.	28
		Nr. 1. D. lustigen Weiber v. Windsor v. O. Nicolai.	
6728	—	„ 2. Die Nibelungen v. H. Dorn.	„
6729	—	La Tourterelle. Deuxieme Valse-Impromptu. . .	29
6730	—	3 Portraits. Nr. 1. La Blondine. Nocturne. . . .	30
6731	—	— „ 2. La Brunette. Morceau d. Sal. . .	„
6732	—	— „ 3. La Taquine. Die Neckende.	
		Morceau de Salon.	„
6733	—	Transcription de l'Opèra Il Trovatore.	32
6734	—	Diana. Pièce caractéristique.	36
6735	—	Six Amusem. élég. Nr. 1. Valse.	37
6736	—	— „ 2. Une nuit sur les Lagunes.	
		Notturno.	„
6737	—	— „ 3. Polka.	„
6738	—	— „ 4. Impromptu.	„
6739	—	— „ 5. Polka-Mazurka.	„
6740	—	— „ 6. Fantaisie s. Lucrezia Borgia.	„

№			Op.
6741	**Loeschhorn,**	A. 30 melodische Etuden m. genau bezeichn. Fingersatz. Heft 1.	38
6742	—	— „ 2.	„
6743	—	— „ 3.	„
6744	—	2me Petit Necessaire musical. Six Amusements élégans. Nr. 1. Polonaise.	40
6745	—	„ 2. Nocturne.	„
6746	—	„ 3. Mazourka.	„
6747	—	„ 4. Fantaisie sur J. Puritani.	„
6748	—	„ 5. Invitation à la Polka.	„
6749	—	„ 6. Yankee dodle. Variations burlesques.	„
6750	—	La rose des alpes. Tyrolienne de Salon.	44
6751	—	30 melodische Etuden m. genau bezeichn. Fingersatz. Vorstudien zu den Etuden Op. 38. Heft 1.	52
6752	—	— „ 2.	„
6753	—	— „ 3.	„
6754	—	2me Galop brillant.	61
6755	**Loewe,**	D. C. Zigeuner-Sonate.	107
6756	**Mächtig,**	C. „Ach wie ist's möglich" Thüring. Volksl. übertr.	5
6757	**Marks,**	G. W. Potpourri aus Tannhäuser von R. Wagner. (Collection de Fant. en forme de Potpourris Nr. 1).	
6758	—	Potpourri a. Lohengrin v. R. Wagner (Collect. Nr. 3).	
6759	**Martin,**	H. — Tannhäuser „ (Repertoire Nr. 6).	24
6760	**Mayer,**	Ch. Mazurka sentimentale.	22
6761	—	Valse élégante.	182
6762	—	Romaneske.	184
6763	—	Schattenbilder. 6 Clavierstücke. Nr. 1. Das bewegte Herz. Ballade.	198
6764	—	„ 2. Nocturne sentimentale.	„
6765	—	„ 3. Ungarischer Marsch.	„
6766	—	„ 4. Scherzino.	„
6767	—	„ 5. Alpenröschen. Idylle.	„
6768	—	„ 6. Rondino.	„
6769	—	Une fleur animée. Morceau de Salon.	199
6770	—	Rosenblüthen. 12 elegante Salonstücke. Nr. 1. Impromptu-Variazionen.	202
6771	—	„ 2. Sehnsucht am Meer. Notturno appassionata.	„
6772	—	„ 3. Immortelle. Valse-Etude.	„
6773	—	„ 4. Spanisches Fischerlied.	„
6774	—	„ 5. Mazurka-Capriccio.	„
6775	—	„ 6. Rhapsodie.	„
6776	—	„ 7. Auf den Höhen. Ballade.	„
6777	—	„ 8. Die Jagd.	„
6778	—	„ 9. Bolero sentimental.	„
6779	—	„ 10. Scherzino.	„
6780	—	„ 11. Elegie.	„
6781	—	„ 12. Ein Scherz.	„

№			Op.
6782	**Mayer,**	Ch. La belle Krakovienne.	208
6783	—	Douze Etudes mélodiques. Cah. 1.	216
6784	—	— „ 2.	„
6785	—	Galop gracieux.	217
6786	—	L'Etoile. Polka élégant.	221
6787	—	Valse brillante de Concert.	224
6788	—	Das Veilchen. Romanze.	248
6789	—	Mignon-Polka.	255
6790	—	Polka de salon.	256
6791	—	Abendständchen. Lied von Reissiger. Transcription.	258
6792	—	Seconde Romance italienne.	261
6793	—	Air russe varié.	264
6794	—	Nocturne sentimental.	267
6795	—	Hedwige-Polka.	275
6796	**Mendelssohn-Bartholdy,**	F. Sonate in E. . .	6
6797	**Meyer,**	L. de. Le Carneval de Venise, varié, simplifié par F. Beyer.	31
6798	—	La Solitude. (Soirées musicales Nr. 1)	92
6799	**Näcke,**	W. Introduction mélancolique et Fantaisie brillante sur le Chanson favorite: „Я цыганъ удалецъ“.	
6800	**Osborne,**	G. A. Les cloches du soir. Nocturne. . . .	96
6801	**Oesten,**	Th. Salon-Fantasieen über Lieblingsthemas aus Nr. 1. Der Mulatte.	63
6802	—	„ 2. Die Grossfürstinn.	„
6803	—	„ 3. Die weisse Dame.	„
6804	—	„ 4. Ernani.	„
6805	—	„ 5. Robert der Teufel.	„
6806	—	„ 6. Norma.	„
6807	—	Moosrosen. 6 gefällige Tonstücke über beliebte Melodieen mit Rücksicht auf kleine Hände. . . Nr. 1. Der kleine Recrut von Kücken.	142
6808	—	„ 2. Herzallerliebstes Schatzerl du! v. Kücken.	„
6809	—	„ 3. Der kleine Hans von Curschmann. . . .	„
6810	—	„ 4. O bitt' euch liebe Vögelein v. Gumbert.	„
6811	—	„ 5. Die Thräne von F. Gumbert.	„
6812	—	„ 6. Das theure Vaterhaus von F. Gumbert.	„
6813	—	Tonblüthen. 18 kleine und sehr leichte Kinderstücke mit Fingersatz. Heft 1.	143
6814	—	— „ 2.	„
6815	—	Märzveilchen. 18 kleine und leichte Kinderstücke mit Fingersatz zur angenehmen Unterhaltung, zum vom Blatt spielen und zur Erlernung des Melodieen-Vortrages neben jeder Schule anzuwenden. Heft 1	144
6816	—	— — „ 2	„
6817	—	— — „ 3	„
6818	—	Liesli. Salonstück.	162
6819	—	Potpourri aus der Oper Tannhäuser von R. Wagner.	

№			Op.
6820	**Pacher,**	J. A. Grace et Coquetterie. Morceau de Salon.	18
6821	**Pathe,**	C. E. Beaux rêves. Trois Morceaux romantiques. Nr. 1. Contentement. Valse élégante	34
6822	—	„ 2. Amour. Impromptu.	„
6823	—	„ 3. Espérance. Rêverie.	„
6824	**Pauer,**	E. La Cascade. Morceau de Concert.	37
6825	**Ravina,**	H. Nocturne in Des.	13
6826	—	Simple histoire. Morceau de salon.	35
6827	—	Un rêve. Mélodie.	36
6828	—	Douce Pensée.	41
6829	**Reinecke,**	C. Drei Sonatinen. Nr. 1 in C.	47
6830	—	— „ 2, in D.	„
6831	—	— „ 3. in G.	„
6832	**Rosellen,**	H. Fantaisie brillante sur L'Etoile du Nord de Meyerbeer.	143
6833	—	— sur le Pardon de Ploërmel. „	167
6834	**Rubinstein,**	A. 2 Mélodies.	3
6835	—	3me Barcarolle in Gm.	50
6836	—	Marche à la turque des Ruines d'Athénes de L. van Beethoven, transcrite.	
6837	**Schad,**	J. La Rose des Alpes. Romance sans paroles.	38
6838	**Schulhof,**	J. Jeu des Nayades. Morceau caractéristique de Parish-Alvars transcrit.	
6839	**Schulhoff,**	Jul. Le Carneval de Venise.	22
6840	—	Trois Idylles. 2de Suite. . . . . Nr. 1. Prés de la Fontaine 2. Dans le bois. 3. Dimanche matin.	27
6841	—	Nocturne.	40
6842	—	Ballade.	41
6843	—	Aubade. (Morgenständchen.)	42
6844	—	Auprès du berceau. (An der Wiege.) . . . . Nr. 1. Méditation. 2. Chant de la Berceuse.	43
6845	—	Chants d'amitié. . . . . Nr. 1. Elegie. 2. Toast. 3. La Promesse.	45
6846	—	Morceau caractéristique sur des Mélodies Russes-Bohémiennes.	46
6847	—	Troisième Valse brillante in E.	48
6848	—	Deux Romances: Nr. 1. Solitude. 2. Souvenir de Venise.	49
6849	—	Impromptu lyrique. . . . . Nr. 3.	„
6850	—	Souvenir de St. Petersbourg. Mazourka. . . .	50
	—	Gebet — siehe Nr. 6556.	
6851	**Schwede,**	A. Chanson russe et Mazurka.	
6852	**Spindler,**	F. Divertissement.	3
6853	—	Daheim. Klavierstück.	4
6854	—	Frisches Grün. Klavierstück.	5
6855	—	Unterm Fenster. Idylle.	6
6856	—	Traumbild. Klavierstück.	10

№			Op.
6857	**Spindler,**	F. Hexenfahrt. Klavierstück.	11
6858	—	Fleur de Salon. Pièce brillante.	17
6859	—	Jägerlied mit Echo.	26
6860	—	Morceau de Salon.	30
6861	—	Reiterlied.	38
6862	—	Träumender See. Klavierstück.	42
6863	—	Tonblüthen. 6 Klavierstücke.	43
		Heft I. Nr. 1. Alpenröslein. 2. Vergissmeinnicht.	
6864	—	„ II. „ 3. Veilchenstrauss. 4. Auf blühender Flur.	„
6865	—	„ III. „ 5. Lilie. 6. Verschmachtende Blume.	„
6866	—	Maiglöckchen. Kleine Lieder. Heft 1	44
6867	—	— — „ 2	„
6868	—	Valse gracieuse.	45
6869	—	Etude brillante de Concert.	48
6870	—	Paraphrase über ein Lied von C. Lasekk.	49
6871	—	— über das Lied v. A. Wagner: „Wie die Blümlein draussen zittern“ etc.	51
6872	—	Romanze.	52
6873	—	Polka brillante.	53
6874	—	Tonperlen.	55
6875	—	Knospen.	56
6876	—	Dornröslein. Melodische Uebungsstücke.	58
6877	—	Schmetterlinge. 3 Klavierstücke. Nr. 1. in Es.	66
6878	—	— „ 2. in D.	„
6879	—	— „ 3. in F.	„
6880	—	Grande Valse in Es.	67
6881	—	Im Buchenhain. Klavierstück.	68
6882	—	Tyrolienne brillante.	72
6883	—	Volkslieder, frei übertragen.	73
		Nr. 1. Wenn der Frühling kommt.	
6884	—	„ 2. Siehst du dort die Wolken eilen?	„
6885	—	Waldvöglein. (Im Wald. Sechs Stücke. Nr. 1.)	75
6886	—	Immergrün. Drei Stücke. Nr. 1. in G.	76
6887	—	— „ 2. in F.	„
6888	—	— „ 3. in C.	„
6889	—	Polka di bravura.	82
6890	—	Paraphrase über das Lied von Stigelli: Die	
6894		schönsten Augen.	87
6891	—	Galop di Bravura.	88
6892	—	Märchen. Tonstück.	92
6893	—	Alpenveilchen. 2 Stücke. Nr. 1. in G.	96
6894	—	— „ 2. in G.	„
6895	—	Frühlingsnacht. Tonstück.	97
6896	—	15 Kinderstücke. Heft 1	99
6897	—	— „ 2	„
6898	—	— „ 3	„
6899	—	— „ 4	„

№			Op.
6900	**Spindler,** F.	Abschiedsständchen. (Wanderlieder Nr. 1.)	100
6901	—	Lieder ohne Worte. Heft 1	104
6902	—	Minnelieder.	105
		Nr. 1. Geständniss. 2. Goldner Traum. 3. Brennende Liebe. 4. Scheiden.	
6903	—	Blumen und Schmetterling. Tonstück.	106
6904	—	Polka in Es.	111
6905	—	Album. 5 Tonstücke.	112
		Nr. 1. Kornblumen. 1. Blinkender Stern. 3. Blüthenzweig. 4. Wasserlilie. 5. Herbstblüthen.	
6906	—	Wellenspiel (Nr. 2.). Tonstück.	114
6907	**Talexy,** A.	Etude-Mazurka.	19
6908	**Tedesco,** J.	Drei deutsche Weisen, übertragen. . . .	61
		Nr. 1. Heimliche Liebe.	
6909	—	„ 2. Mein Schatz is a Reiter.	„
6910	—	„ 3. Aennchen von Tharau.	„
6911	**Thoma,** R.	Souvenir.	4
6912	**Tschirch,** H. J.	Ein froher Augenblick. Impromptu.	34
6913	**Vogt,** J.	Nocturne in As.	16
6914	**Voss,** Ch.	Sechs Melodieen. Nr. 4. Unerwartetes Begegnen.	104
6915	—	— „ 5. Erfüllte Hoffnung. . .	„
6916	—	— „ 6. Hochzeits-Marsch. . .	„
6917	—	Morc. d. Salon sur D. 3 Liebchen, Ballade d. Speier. Heft 4	107
6918	—	— D. Schwalben, Chanson d. F. David. „ 5	„
6919	—	— Ruck, ruck, Mädele, Schwäb. Volksml. „ 6	„
6920	—	Le lion du jour. Grand Quadrille de bravoure.	149
6921	—	Rondo joyeuse. Couplets.	172
6922	—	Rübezahl, Opéra de F. de Flotow. Grande Fant. brill.	173
6923	—	L'Etoile du Nord, Opéra de G. Meyerbeer. Grande Fantaisie de Concert.	174
6924	—	Les Métamorphoses du Jour.	175
		Nr. 1. Jaleo de Xerés, danse Espagnole nationale.	
6925	—	„ 2. Hoch vom Dachstein. Tyrolienne, variée.	„
6926	—	„ 3. Air de Concert de Balfe.	„
6927	—	„ 4. Valse brillante de Ricci.	„
6928	—	„ 5. Romance de Rigoletto de Verdi. . . .	„
6929	—	„ 6. Anna-Polka de Strauss.	„
6930	—	Attila, Opéra de G. Verdi. Grande Fant. brillante.	177
6931	—	Polka d'Auvergne.	179
6932	—	Tannhäuser de R. Wagner. Grande Fantaisie. . .	180
6933	—	Amour partagé. Une Fantaisie.	183
6934	—	Souvenir de Florence. Thèmes d. Verdi. Morc. d. Conc.	185
6935	—	Lohengrin de R. Wagner. Grande Fantaisie. . .	186
6936	—	Le Barbier de Seville. Fantaisie brillante. . . .	189
6937	—	Ton image. Fantaisie-Romance.	190
6938	—	Le Freischütz. Grande Fant. brillante de Salon.	192
6939	—	La Clochette. Amusement brillant.	193

№			Op.
6940	**Voss,** Ch. 6 Morceaux élégants.	Nr. 1. Les yeux bleus d'Arnaud.	194
6941	— —	„ 2. O bleib' b. mir d'Offenbach	„
6942	— —	„ 3. Le Rossignol, Mélodie russe d'Alabieff.	„
6943	— —	„ 4. Ständchen de Schubert.	„
6944	— —	„ 5. Alpenklage de Hölzel.	„
6945	— —	„ 6. Barcarolle d. l'Op. Marino Faliero de Donizetti.	„
6946	— Les Orages du Coeur. Poésie dramatique. . .		195
6947	— Grêle de Mitraille. Grand Galop guerriér. . . .		197
6948	— Othello. Grande Fantaisie militaire.		198
6949	— La Fleur de Prèférence. Fantaisie-Romance. . .		199
6950	— Il Trovatore, Opéra de G. Verdi. Fant. brillante.		202
6951	— Der kleine Rekrut. Marsch n. Mel. v. Fr. Kücken.		203
6952	— Les Vèpres siciliennes. Op. d. G. Verdi. Grand. Fant. brill.		207
6953	— Le Domino noir. Opéra d'Auber. Fant. brill.		208
6954	— Au revoir. Fantaisie-Caprice.		209
6955	— La belle Capricieuse. Grande Valse brillante.		210
6956	— Carrière de plaisirs. Grand Galop de Concert.		211
6957	— Graziella. Valse sentimentale.		212
6958	— La Traviata, Opéra de G. Verdi. Grande Fant. brill.		231
6959	— Songe Doré. Mélodie et Etude de Concert. . .		227
6960	— Preciosa. Fantaisie brillante de Salon.		228
6961	— Morceaux dramatiques sur les Opéras classiques.		229
	Nr. 1. Les Noces de Figaro de W. A. Mozart.		
6962	— „ 2. Fidelio de L. v. Beethoven.		„
6963	— „ 3. La Flûte enchantée de W. A. Mozart. . .		„
6964	— Deutsche Volkslieder für Piano allein.		230
	Nr. 1. In einem kühlen Grunde.		
6965	— „ 2. Loreley.		„
6966	— Airs russes transcrites et variées.		232
	Nr. 1. Air de l'Opéra: La vie pour le Czar de Glinka.		
6967	— „ 2. Шестьнадцать лѣтъ. Romance de Dargomijsky.		„
6968	— „ 3. Матушка голубушка. Chanson de A. Gourileff.		„
6969	— Six Chansons russes transcrites et variées. . . .		236
	Nr. 1. Paschkoff N. J. Онъ меня разлюбилъ. La Complainte: Il ne m'aime plus.		
6970	— Nabucodonosor, Opéra de G. Verdi. Grande Fant. brillante.		239
6971	— Nouveautés du jour.		245
	Nr. 1. Valse de Venzano.		
6972	— „ 2. Der Tyroler und sein Kind.		„
6973	— „ 3. „Largo al factotum" du Barbier de Seville de Rossini.		„
6974	— „ 4. Jägers Abschied von Mendelssohn-Bartholdy.		„
6975	— Freikugeln-Quadrille.		250
6976	— La Captive d'amour. Nocturne.		254

№			Op.
6977	**Voss,**	Ch. Un petit morceau pour une charmante petite personne. Morceau élégant.	256
6978	—	Le Pardon de Ploërmel, Opéra de G. Meyerbeer. Grande Fantaisie.	260
6979	—	Auf Flügeln des Gesanges, Lied von F. Mendelssohn-Bartholdy in der Weise des Componisten übertragen und variirt.	
6980	—	Mendelssohn's zweistimmiges Lied: „Ich wollt' meine Lieb' ergösse sich" für Piano allein.	
	—	Rosenblatt — siehe Nr. 6556.	
6981	**Wagner,**	R. Potpourri a. d. Oper Lohengrin (Opernbibliothek Nr. 80.)	
6982	**Waldmüller,**	Ferd. Douleur et Joie. Nocturne. . .	110
6983	**Wallace,**	W. V. La petite Polka de Concert.	13
6984	—	3ème Grande Polka de Concert in Es. . . .	72
6985	—	Ne m'oubliez pas (Vergiss mein nicht). Mélodie.	
6986	**Weber,**	C. M. v. Capriccio in B.	12
6987	—	3te grosse Sonate in Dm.	49
6988	—	4te do. in G.	70
6989	—	Les Adieux. Lebewohl. Fantaisie.	81
6990	**Wehle,**	Ch. Impromptu. Styrienne.	40
6991	—	Mazurka brillante. Morceau de Salon.	42
6992	—	2e Berceuse.	44
6993	—	Brindisi. Chant des Buveurs.	51
6994	**Wieniawski,**	J. Deux Idylles. Nr. 1. Epanchement. 2. La Barque.	1
6995	—	Valse de Concert.	3
6996	—	Polka brillante.	11
6997	**Willmers,**	R. La Sylphide. Caprice-Etude.	49
6998	—	La Danse des Fées. Caprice de Concert. . . .	70
6999	—	Fantasiebilder.	73
		Nr. 1. An der Wiege. 2. Abschied v. Liebchen. 3. Alte Liebe.	
	—	Melodisches Scherzo — Nr. 6556.	
7000	**Wolff,**	Ed. L'Art de l'éxécution. 24 grandes Improvisations ou Etudes. Liv. 1.	100
7001	—	— „ 2.	„
7002	—	— „ 3.	„
7003	**Wollenhaupt,**	H. A. Grande Marche de Concert. . .	19
7004	—	Deux Polkas de Salon. Nr. 1. L'Hirondelle. . .	23
7005	—	— „ 2. La Gazelle. . . .	„
7006	—	Hélene. Grande Valse brillante.	26
7007	—	Grande Marche militaire.	31

№ Op.

Ouverturen

für Pianoforte zu zwei Händen.

7008 **Wagner,** R. Ouverture zu der Oper Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg.

Tänze

für Pianoforte zu zwei Händen.

Adam, A. Violetta. Quadrille — siehe Nr. 7129.
7009 **d'Albert,** Ch. Bridal-Polka.
Daase, R. Germania-Galopp. Op. 80.
7010 **B.,** A. Lustige Räthe. Drei Polka.
Nr. 1. Heulmaier. 2. Piepmeier. 3. Wühlhuber.
7011 **B.,** H. R. de. Fleur d'amour. Polka-Mazurka.
Puffholdt, E. Tändel-Polka. Op. 17.
7012 **Barth,** R. Neue Tänze.
Nr. 1. Catharinen-Polka. 2. Elisen-Polka-Mazurka. 3. Minna-Galopp. 4. Wilhelminen-Polka. 5. Frieda-Redowa. 6. Paulinen-Polka.
7013 **Baur,** A. Die schwarzen Tasten. Polka-Mazurka.
Holst, H. H. Amazonen-Galopp.
7014 **Berens,** E. Nisida-Esmeralda. 10
Polterabend-Polka. 11
Abschieds-Polka-Mazurka. 14
7015 — Marieen-Polka. 24
Saro, H. Euphemia-Galopp. Op. 41
7016 **Berndt,** W. Helenen-Mazurka. 4
Zumpe, E. La fleur de Varsovie. Varsovienne. Op. 11.
7017 **Berner,** L. Ein Ballsträusschen. Polka.
Promenaden-Polka.
7018 — Ida-Tänze. Walzer.
7019 — Myrthenblätter. Walzer.
7020 — Polka-Mazurka.
Syrenen-Polonaise.
7021 **Beyer,** E. Schlummer-Polka.
7022 **Bilse,** B. Huldigungs-Marsch. 14
Winterflocken-Galopp. 19
7023 **Bohlmann,** H. Gaston de France. Quadrille brillant.
7024 — La Sultane des Fleurs. Quadrille élégant.
7025 — Le Tournoi. Quadrille chevaleresque.

№			Op.
7026	**Böhm,**	Fr. Souvenir de Lehnin. Polka-Mazurka.	
	Grahn,	W. Erinnerung an Königsberg. Polka-Mazurka.	
7027	**Bossanyi,**	Franz. Hildegarden-Polka.	30
	Czermak,	Fr. Amazonen-Polka. Op. 71.	
7028	**Bozek,**	F. A. Salon-Blüthen-Quadrille.	42
7029	—	La Parisienne. Polka-Mazurka.	44
	Conradi,	A. Emma-Polka. Op. 48.	
7030	**Bratfisch,**	G. Der Frühlingsbote. Polka.	
		Kinder-Polka.	
		Varsovienne.	
7031	**Canthal,**	A. M. Friederike Gossmann-Polka.	196
	Seidel,	F. W. Glöckchen-Polka.	
	Conradi,	A. Emma-Polka — siehe Nr. 7029.	48
7032	—	Windsor-Galopp über Motive a. d. Op. D. lustigen Weiber von Windsor.	50
	Neumann.	Wecker-Polka.	
7033	—	Sommerblumen-Polka.	62
	Hepworth.	G. Elisen-Polka.	
	—	Capricciosa. Polka-Mazurka — siehe Nr. 7127.	65
	—	Polonaise über Motive a. d. Op. D. Braut des Flussgottes — siehe Nr. 7128.	68
	—	Couplet-Quadrille — siehe Nr. 7128.	69
	Czermak,	M. Amazonen-Polka — siehe Nr. 7027. . .	71
7034	—	Kegel-Polka nach dem Liede von A. Schäffer.	
	L'Eclipse.	Célébre Polka militaire de Londres.	
7035	**Daase,**	R. Erinnerungsblumen-Polka.	56
	Koenemann,	M. Wittelsbach-Polka. Op. 3.	
	—	Tyrolienne. Neuer Tanz — siehe Nr. 7129 . .	66
7036	—	Salon-Polka.	71
	Peters,	K. La Gaieté. Polka-Mazurka.	
	—	Germania-Galopp — siehe Nr. 7009.	80
7037	**Dalwigk,**	Paula Freyinn v. Schummel-Polka.	
	Haberbier,	E. Alexandra-Polka.	
7038	**Dinkler,**	C. Wald-Idylle. Galopp.	
		Maiglöckchen-Polka.	
7039	**Doppler,**	J. H. Müller und Schultze's Conversations-Polka.	163
	Petrak,	J. Sedlcanská-Polka. (Bauern-Polka).	
7040	—	Aufg'schaut! Galopp.	212
		Mein Ideal. Galopp.	215
7041	—	Herzensangelegenheiten. Polka.	217
		Briefmarken-Polka.	285
7042	—	Favoritgalopp n. d. Liede: Die schönsten Augen.	
	Strauss,	Joh Annen-Polka. Op. 117.	
	L'Eclipse.	Célébre Polka militaire de Londres — siehe Nr. 7034.	

№			Op.
7043	**Fahrbach,** P.	Der flotte Postillon. Polka.	167
	Krug, J.	Mathilden-Esmeralda. Op. 17.	
7044	**Faust,** C.	Alma-Polka.	5
		La Violette. Polka-Mazurka.	6
7045	—	Gruss an's Liebchen. Polka-Mazurka.	59
		Homburger Saison-Polka.	60
7046	—	Tänze in gefälligem Arrangement.	
		Heft I. Nr. 1. Frankfurt. Industrie Polka-Mazurka. Op.	3.
		„ 2. Germania-Quadrille. . . „	9.
		„ 3. La Violette. Polka-Mazurka. „	6.
		„ 4. Amazonen-Galopp. . . . „	7.
7047	—	Heft II. Nr. 1. Polka-Mazurka. . . . . „	8.
		„ 2. Victoria-Regia-Galopp. „	4.
		„ 3. Amusement-Polka. . . . „	11.
		„ 4. Concordia-Quadrille. . . „	1.
7048	—	Heft III. Nr. 1. Sanssouci-Polka. . . . „	31.
		„ 2. Studenten-Polka-Mazurka. „	16.
		„ 3. Amanda-Galopp. . . . „	23.
		„ 4. Tonblumen-Walzer. . . „	30.
7049	—	Heft IV. Nr. 1. Souvenir-Polonaise. . . „	28.
		„ 2. Haute-Volée-Polka. . . „	18.
		„ 3. Treue Liebe. Polka-Mazurka„	27.
		„ 4. Breslauer-Galopp. . . . „	20.
7050	—	Heft V. Nr. 1. Victoria-Polka. . . . . „	46.
		„ 2. Lilien-Polka-Mazurka. . „	49.
		„ 3. Mephisto-Galopp. . . . „	52.
		„ 4. Träume der Vergangenheit. Walzer . . . „	50.
7051	**Fliegner,** W.	Borussia-Quadrille à la Cour.	16
7052	**Gerstenberger,** E.	Tausendschön - Galopp über das Lied: „An eines Bächleins Rande.“	80
		Polka über Schäffers Lied: Der Liebe Feuerzeug.	81
7053	**Gerville,** L.	Pascal. Fleur de Mai. Polka-Mazurka. . .	21
7054	**Giese,** Th.	Album d. Danse. Kinderball. 8 Tänze im leicht. Style. Nr. 1. Emma-Walzer. 2. Ernestin.-Galopp. 3. Polka graziosa. 4. Türkis. Marsch. 5. Angelica-Schottisch. 6. Aurelien-Redowa. 7. Julien-Polka 8. Mazurka.	
7055	—	Fioritta-Polka.	
	Kélér Bela.	La Berlinoise. Polka-Mazurka. Op. 15.	
7056	—	Frühlings Erwachen. Polka.	
	Hang, J.	„Ach wie herzig.“ Polka française. „	10.
7057	—	Robert und Bertram-Polka.	
	Weissenborn, E.	Otto's Fortuna-Polka-Mazurka. Op.	22.
7058	—	Neueste Tänze. Nr. 1. Paul- u. Virginie-Galopp. „ 2. Fleur de Salon. Polka.	

№			Op.
7059	**Giese,**	Th. Winterfreuden-Polka.	
		Jessica-Polka-Mazurka.	
	Grahn,	W. Erinnerung an Königsberg. Polka-Mazurka — siehe Nr. 7026.	
	Graziani,	M. Corso-Polka — siehe Nr. 7130. . . .	29
	—	Albertinen-Mazurka — siehe Nr. 7130. . . .	31
7060	**Grossmüller,**	Ch. J. Sophien-Polka.	2
		Aurora-Polka.	3
	Gungl,	Joh. Champagner-Knall-Galopp — siehe Nr. 7130.	42
	—	Caïd-Quadrille — siehe Nr. 7130.	65
	—	Iwan Iwanowitsch-Polka — siehe Nr. 7129. . .	89
	—	Hélène-Walzer — siehe Nr. 7130.	97
7061	**Gungl,**	Jos. Pfingstrosen. Walzer	114
7062	—	Cajetana-Tänze. Walzer.	116
7063	—	Zephyr-Lüfte. Walzer.	117
7064	—	Tropfen in das Walzermeer. Walzer.	118
7065	—	Bardenlieder. Walzer.	119
7066	—	Pawlowsker Vauxhall-Polka..	122
		Heilgenstädter Soirée-Polka (française.) Op. 132.	
7067	—	Tanzlieder-Walzer.	123
7068	—	Scheidegrüsse. Walzer.	124
7069	—	Schönbrunner Quadrille.	127
7070	—	Die Priessnitzthaler. Walzer.	128
7071	—	Reseda-Polka-Mazurka.	129
7072	—	Frühlingsfantasieen. Walzer.	131
	—	Heilgenstädter Soirée-Polka (française) — s. Nr. 7066.	132
7073	—	Blumen der Lust. Walzer.	137
7074	—	Glöckchen-Polka (française.)	140
		Rataplan-Polka	141
7075	—	Erinnerung an Gratz. Walzer — siehe auch Nr. 7127.	143
7076	—	Der Namenlose. Polka — siehe auch Nr. 7128.	152
7077	—	Frühlingslieder. Walzer.	155
7078	—	Fiumara-Lieder. Walzer.	157
	Haag,	A. „Ach wie herzig." Polka française — siehe Nr. 7056.	10
	Haberbier,	E. Alexandra-Polka — siehe Nr. 7037.	
7079	**Hamm,**	J. V. Blumen der Lust und Freude. Album.	45
		Nr. 1. Eröffnungs-Marsch. 2. Polka-Mazurka. 3. Die erste Liebe. Gemüthswalzer. 4. Charlotten-Mazurka. 5. Henrietten-Polka. 6. Mainzer Damen-Galopp. 7. Bertha-Redowa. 8. Albertinen-Schottisch.	
7080	—	Die schöne Dresdnerinn. Polka-Mazurka.	
	Heinsdorff,	G. Musen-Galopp. Op. 62 — s. a. Nr. 7128.	
7081	—	Steyrischer Walzer.	
	Lieder,	A. Sorgenbrecher-Polka. Op. 5.	
7082	**Haensell,**	J. Schmetterlings-Polka.	
		Freundschafts-Galopp.	

№			Op.
7083	**Heinsdorff,**	G. Philomelen-Polka.	5
		Breslauer Damen-Polka.	9
7084	—	Jägers Lust. Galopp.	27
	—	Apollo-Galopp — siehe Nr. 7127.	57
	—	Musen-Galopp — siehe Nr. 7080 u. Nr. 7128 . .	62
	Hepworth,	G. Elisen-Polka — siehe Nr. 7033.	
	Hertel,	P. Rheinländer-Polka aus Morgano — s. Nr. 7127	29
	Holst,	H. Amazonen-Galopp — siehe Nr. 7013.	
7085	**John,**	A. La Moldave. Polka-Mazurka.	
		Stasny, A. Alma. Sieges-Galopp.	49
	Kadi-Polonaise — siehe Nr. 7127.		
7086	**Kélér-Béla.**	Ernst Litfass Annoncir-Polka.	14
		Weber, J. Adeline. Galop chevaleresque. Op. 6.	
	—	La Berlinoise. Polka-Mazurka — siehe Nr. 7055	15
7087	—	Hoffnungs-Sterne. Walzer.	17
	—	Friedens-Palmen. Walzer — siehe Nr. 7128	27
	Koenemann,	M. Nadinen-Walzer — siehe Nr. 7129	1
7088	—	Les Plaisirs de Baden-Baden. En avant. Galop — siehe auch Nr. 7129.	2
		Leutner, A. Galanthomme-Polka. Op. 29.	
	—	Wittelsbach-Polka — siehe Nr. 7035.	3
7089	—	Clara-Polka.	5
		Preissler, A. D. Unwiderstehliche. Polka-Maz. Op. 80.	
7090	—	Kaiserinn-Elisabeth-Polka.	7
	—	Alexander-Polka-Mazurka.	8
7091	**Kopff,**	Th. Helgoländer Cur-Tänze.	
		Nr. 4. Marien-Redowa.	5
		„ 5. Catharinen-Polka.	6
7092	—	„ 6. Conversations-Polka.	7
		„ 7. Polka-Mazurka.	8
	Krug,	J. Mathilden-Esmeralda — siehe Nr. 7043. . . .	17
7093	**Kuhl,**	E. Gruss an Hamburg. Polka-Mazurka.	
		Staab, J. Narrhallesen-Galopp.	56
7094	**Lehmann,**	R. Schmerz und Freude. 2 Polka-Mazurka.	
		Steche, M. Christfest-Polka.	
	Leutner,	A. Galanthomme-Polka — siehe Nr. 7088. . .	29
	—	Iduna. Polka-Mazurka — siehe Nr. 7128. . . .	38
	—	Trobadour-Quadrille — siehe Nr. 7127.	39
	Lieder,	A. Sorgenbrecher-Polka — siehe Nr. 7081.	
	Löhrcke.	Schmiegen und Biegen. Rheinländer Polka — siehe Nr. 7128.	
	M.	H. Polonaise nach Motiven a. Meyerbeers Nordstern — siehe Nr. 7129.	
7095	**Marcailhou,**	G. La Fleur du Souvenir. Valse brillante.	
		Rein, A. Yankee-Polka.	
7096	**Mayer,**	Ferd. Polka.	
		Polka-Mazurka.	

№ Op.

7097 **Michaelis,** G. Die Bummler von Berlin. Polka. . . . 6
Schöpp, F. Emilie-Polka-Mazurka.
7098 **Michalek,** W. G. Mazourka. 5
Michel, C. Schottisch fashionable „Miss Anna" — s. Nr. 7129.
— Das Waldecho. Polka-Mazurka — siehe Nr. 7129.
7099 **Moses,** A. Blumenfee. Polka-Mazurka.
7100 **Neumann,** E. Le Postillon d'amour. (D. Liebesbote.) Galopp. 52
Ritter, L. Vermählungs-Polka. Op. 72.
7101 **Neumann,** R. Anna-Lisen-Galopp n. Melodien v. Fr. Abt.
Schäffer, A. Pucker-Polka. (nach dem beliebten Männer-Quartette gleichen Namens.) Op. 87.

Neumann. Wecker-Polka — siehe Nr. 7032.
7102 **Nitzschmann,** H. Johanna-Polka. 1
Sydow, B. Defilirmarsch: „Pro patria." Preismarsch.
7103 **Olbrich,** F. Carneval-Polka-Mazurka.
Staab, J. Souvenir d. Carnev. Polka-Mazurka. Op. 39.
7104 **Oesten,** Th. Tanz-Sträusschen. 15 leichte und ansprechende Tänze mit Fingersatz u. ohne Octavenspannungen. 140
Heft 1.
7105 — — „ 2. . . . . „
7106 — — „ 3. . . . . „

Peters, K. La Gaieté. Polka-Mazurka — siehe Nr. 7036.
Petrak, J. Sedlcanska-Polka. (Bauern-Polka) — s. Nr. 7039.
Preissler, A. Die Unwiderstehliche. Polka-Mazurka — siehe Nr. 7089. 80

Puffholdt, E. Tändel-Polka — siehe Nr. 7011. . . . 17
7107 **Radecke,** G. Liebchens Traum. Galopp.
Rein, A. La Sirène. Galopp.
7108 **Redon,** E. Louisiana-Polka.
Schubert, C. La Perle de Venise. Schottisch élégante. Op. 186.
Rein, A. La Sirène. Galopp — siehe Nr. 7107.
— Yankee-Polka — siehe Nr. 7095.
Ressel, F. W. Retournez-Polka — siehe Nr. 7127. . . 36
7109 **Richardson,** W. Les Lanciers. Quadrille original anglais.
Ritter, L. Vermählungs-Polka — siehe Nr. 7100. . . . 72
Saro, H. Euphemia-Galopp — siehe Nr. 7015. 41
Schäffer, A. Pucker-Polka (nach d. beliebten Männer-quartette gleichen Namens.) Op. 87 — s. Nr. 7101.

Schönfelder, E. Laura-Polka-Mazurka — s. Nr. 7130.
Schöpp, F. Emilie-Polka-Mazurka — siehe Nr. 7097.
7110 **Schubert,** C. Les étudians de Leipsic. 3 Polkas originales. 117
7111 — Evangeline. Polka-Mazurka. 184
Les femmes du monde. Polka fashionable. . . 185
— La Perle de Venise. Schottisch élégante — s. Nr. 7108. 186

№			Op.
7112	**Schubert,**	C. La Couronne de bluets. Polka-Mazurka.	221
	Staab,	J. Hochzeits-Polka. Op. 45.	
7113	**Schultz,**	G. Studenten-Quadrille nach alten und neuen Burschenliedern.	1
	Seidel,	F. W. Glöckchen-Polka — siehe Nr. 7031.	
7114	**Seifert,**	A. La Frivole. Polka tremblante.	2
		Polka tremblante.	
7115	—	Victor. Polka française.	32
	Stenglin,	V. v. Daheim. Ländler. Op. 50.	
7116	**Spintler,**	Ch. Polka über Themas aus dem Actienbudiker. Jule-Polka.	
	Staab,	J. Souvenir du Carneval. Polka-Mazurka — s. Nr. 7103.	39
	—	Hochzeitspolka — siehe Nr. 7112.	45
	—	Narrhallesen-Galopp — siehe Nr. 7093.	56
	Stasny,	L. L. Alma. Sieges-Galopp — siehe Nr. 7085.	49
7117	—	L'Attaque. Galopp.	52
	Széchényi,	Graf E. Datscha-Polka.	
	Steche,	M. Christfest-Polka — siehe Nr. 7094.	
7118	**Stenglin,**	V. v. Carnevals-Launen-Polka.	39
		Nur Leben! Galopp.	42
	—	Daheim. Ländler — siehe Nr. 7115.	50
7119	**Strauss,**	Joh. (Vater.) Beliebte Quadrille nach Motiven aus Auber's Oper Des Teufels Antheil.	211
	Strauss,	Joh. (Sohn.) Annen-Polka — siehe Nr. 7042.	117
7120	—	Indra-Quadrille.	122
7121	—	Musen-Polka.	147
	Strauss,	Jos. Vergissmeinnicht. Polka-Mazurka Op. 2.	
7122	—	Carnevals-Spektakel-Quadrille.	152
7123	—	Nordstern-Quadrille.	153
7124	—	Armen-Ball-Polka.	176
		Sans-Souci-Polka. Op. 178.	
7125	—	Juristen-Ball-Tänze. Walzer.	177
	—	Sans-Souci-Polka — siehe Nr. 7124.	178
7126	—	Herzel-Polka.	188
		Etwas Kleines. Polka française.	190
	Strauss,	Jos. Vergissmeinnicht. Polka-Mazurka — siehe Nr. 7121.	2
	—	J. Quadrille à la cour: „Un bal à Windsor" — siehe Nr. 7130.	
	Sydow,	B. Defilirmarsch: „Pro patria." Preismarsch — siehe Nr. 7102.	
	Széchényi,	Graf E. Datscha-Polka — siehe Nr. 7117.	

№ Op.

7127 **Tanz-Album** für 1858. Enthaltend:
Nr. 1. Kadi-Polonaise.
„ 2. **Gungl, Jos.** Erinnerung an Gratz. Walzer. Op. 143.
„ 3. **Conradi,** A. Capricciosa. Polka-Mazurka. „ 65.
„ 4. **Heinsdorff,** G. Apollo-Galopp. . . . „ 57.
„ 5. **Ressel,** F. W. Retournez-Polka. . . „ 36.
„ 6. **Hertel,** P. Rheinländer Polka a. Morgano. „ 29.
„ 7. **Leutner,** A. Troubadour-Quadrille. . . „ 39.

7128 **Tanz-Album** für 1859. Enthaltend:
Nr. 1. **Conradi,** A. Polonaise nach Motiven aus der Oper: Die Braut des Flussgottes. Op. 68.
„ 2. **Kélér-Béla.** Friedens-Palmen. Walzer. „ 27.
„ 3. **Gungl, Jos.** Die Namenlose. Polka. „ 152.
„ 4. **Conradi,** A. Couplet-Quadrille. . . . „ 69.
„ 5. **Leutner,** A. Iduna. Polka-Mazurka. „ 38.
„ 6. **Heinsdorff,** G. Musen-Galopp. . . . „ 62.
„ 7. **Löhreke.** Schmiegen u. Biegen. Rheinländ. Polka.

7129 **Tanz-Album,** neues, für 1857. Enthaltend:
Nr. 1. **M.** H. Polonaise n. Melod. a. Meyerbeers Nordstern.
„ 2. **Daase,** R. Tyrolienne. Neuer Tanz. . . Op. 66.
„ 3. **Gungl, Joh.** Iwan-Iwanowitsch-Polka. „ 89.
„ 4. **Koenemann,** M. En Avant. Galopp. . „ 2.
„ 5. **Michel,** C. Schottisch fashionable. „Miss Anna".
„ 6. — Das Waldecho. Polka-Mazurka.
„ 7. **Koenemann,** M. Nadinen-Walzer. . . „ 1.
„ 8. **Adam,** A. Violetta. Quadrille.

7130 **Tanz-Album,** neues, für 1858. Enthaltend:
Nr. 1. **Gungl, Joh.** Héléne-Walzer. . . . . Op. 97.
„ 2. — Champagner-Knall-Galopp. „ 42.
„ 3. **Graziani,** M. Albertinen-Mazurka. . . „ 31.
„ 4. — Corso-Polka. . . . . „ 29.
„ 5. **Schönfelder,** E. Laura-Polka-Mazurka.
„ 6. **Strauss,** J. Quadrille à la cour: „Un bal à Windsor"
„ 7. **Gungl, Joh.** Caïd-Quadrille. . . . . Op. 65.

7131 **Tanz-Album,** der Jugend gewidmet.
Nr. 1. Ständchen-Polonaise n. J. Lachner. 2. Schwarzwälder Spieluhren-Polka v. Doppler. 3. Ducke-Mucke-Galopp v. Schulze. 4. Ach ich bin so müde. Polka n. Beyer. 5. Traviata Walzer n. Verdi. 6. Nisida-Esmeralda v. E. Berens. 7. Walzer n. einer Arie v. Balfe. 8. Nandl'-Galopp v. Doppler. 9. Blumen d. Lust, Walzer n. Gungl. 10. Ländler v. A. Rein. 11. Sultan-Polka v. d'Albert. 12. Walzer n. Schulhoff. 13. 1858er Rheinländer v. M. Leonhardt. 14. D. kleine Rekrut. Galopp n. Fr. Kücken. 15. Troubadour-

№			Op.
(7131	**Tanz-Album,**	der Jugend gewidmet.) Redowa n. Verdi. 16. Wecker-Polka v. Bosch. 17. Selig. Glück. Langsamer Walzer n. Th. Oesten. 18. Walzer a. Le Pardon de Ploërmel n. Meyerbeer. 19. Dinorah-Polka-Mazurka n. Meyerbeer.	
7132	**Wallerstein,**	A. Das goldene Kreuz. Redowa. . . .	98
		Liebestreue. Polka-Mazurka.	99
7133	—	Augusten-Polka.	100
		Graziella. Redowa.	101
7134	—	L'Enjouée. Polka.	106
		La Rêveuse. Redowa.	107
7135	—	L'Ecossaise. Schottisch.	108
		La Circassienne. Polka-Mazurka.	109
7136	—	Mathilden-Redowa.	111
		Hofball-Polka.	112
7137	—	Puppen-Polka.	115
		Reiseerinnerung. Varsoviana.	117
7138	—	Die Verbündeten. Galopp.	130
		Lauretten-Mazurka.	131
7139	—	Gesellen-Galopp.	137
		Schweizer-Marsch.	138
7140	—	Das Ständchen. Varsoviana.	146
		Militair-Galopp.	147
	Weber,	J. Adeline. Galopp chevaleresque — siehe Nr. 7086.	6
	Weissenborn,	E. Otto's Fortuna-Polka-Mazurka „ 7057.	22
7141	**Wiczek,**	W. Isabellen-Mazurka. Räuber-Polka.	
7142	**Zabel,**	C. Frisches Leben. Galopp. Rendezvons-Polka.	
	Zumpe,	E. La fleur de Varsovie. Varsovienne — siehe Nr. 7016.	11

Opern

im Klavierauzuge zu zwei Händen.

7143 **Verdi,** G. Der Lombarden erster Kreuzzug. Lyrisches Drama.

№ Op.

Für Pianoforte zu vier Händen.

7144 **Abt,** Fr. Polka-Mazurka brillante. 126
7145 **Ascher,** J. Dozia. Mazurka-Mélodie. 23
7146 — Danse espagnole. Fragment de Salon. 24
7147 — Fanfare militaire. 40
7148 — Marie. Polka Mazurka.
7149 — Mazurka des Traineaux.
7150 **Badarzewska,** Th. La prière d'une vierge.
7151 **Bellini,** V. Potpourri aus der Oper Die Nachtwandlerinn.
7152 **Berens,** H. Fantasie aus der Oper Der Freischütz von C. M. v. Weber. 2
7153 — Sonate in G. 26
7154 — — in F. 29
7155 **Beyer,** F. Revue mélodique, Collection de petites Fantaisies instructives sur des motifs d'Opéras favoris. . . 112
Nr. 8. Wilhelm Tell von Rossini.
7156 — „ 9. Die Hugenotten von Meyerbeer. . . . „
7157 — „ 10. Der Nordstern von Meyerbeer. . . . . „
7158 — „ 11. Robert der Teufel do. . . . . „
7159 — „ 12. Die Jüdinn von Halévy. . . . . „
7160 — „ 13. Der Troubadour von Verdi. . . . . „
7161 — „ 14. Der fliegende Holländer von Wagner. . „
7162 — „ 15. Die Zigeunerinn von Balfe. . . . . „
7163 — „ 16. Oberon von Weber. . . . . „
7164 — „ 17. Lucrezia Borgia von Donizetti. . . . „
7165 — „ 18. La Traviata von Verdi. . . . . „
7166 — „ 19. Lucia von Lammermoor von Donizetti. „
7167 — „ 20. Ernani von Verdi. . . . . „
7168 — „ 21. Die Nachtwandlerinn von Bellini. . . „
7169 — „ 22. Die sicilianische Vesper von Verdi. . . „
7170 — „ 23. Luisa Miller von Verdi. . . . . „
7171 — „ 24. Die Vestalinn von Spontini. . . . . „
7172 — „ 25. Tannhäuser von Wagner. . . . . „
7173 — „ 26. Rigoletto von Verdi. . . . . „
7174 — „ 27. Der Zweikampf von Herold. . . . . „
7175 — „ 28. Die Puritaner von Bellini. . . . . „
7176 — „ 29. I Lombardi von Verdi. . . . . „
7177 — „ 30. Nabucodonosor von Verdi. . . . . „
7178 — „ 31. Der Templer u. die Jüdinn v. Marschner. „
7179 — „ 32. Lohengrin von Wagner. . . . . „
7180 — „ 33. Die Zauberflöte von Mozart. . . . . „
7181 — „ 34. Figaros Hochzeit von Mozart. . . . „
7182 — „ 35. Belisar von Donizetti. . . . . „
7183 — „ 36. Die Tochter des Regiments von Donizetti. „

№			Op
7184	**Beyer,**	F. Revue mélodique.	112
		Nr. 37. Der Freischütz von Weber.	
7185	—	„ 38. Die Wallfahrt nach Ploërmel v. Meyerbeer.	„
7186	—	„ 39. Der Barbier von Sevilla von Rossini. . .	„
7187	—	„ 40. Die weisse Dame von Boieldieu. . . .	„
7188	—	„ 41. Die lustigen Weiber v. Windsor v. Nicolai.	„
7189	—	Episodes musicales. Collection de Duos élégants sur des airs favoris.	136
		Nr. 1. Scène de bal de l'Op. Les Vêpres siciliennes.	
7190	—	„ 2. Marche de l'Op. Tannhäuser de R. Wagner.	„
7191	—	„ 3. Mendelssohn-Bartholdy: Der frohe Wandersmann.	„
7192	—	„ 4. Bolero de l'Op. Indra de Flotow. . . .	„
7193	—	„ 5. Herbstlied von Mendelssohn-Bartholdy. .	„
7194	—	„ 6. Das Sternlein von Fr. Kücken.	„
7195	—	„ 7. Hallelujah aus dem Messias von Händel.	„
7196	—	„ 8. Der kleine Recrut von Fr. Kücken. . .	„
7197	**Blumenthal,**	J. La Source. Caprice.	1
7198	**Brunner,**	C. T. L'Amabilité. Rondeau gracieux et brill. sur un motif de C. Gitt.	170
7199	—	Fantaisie sur la Mélancolie de Prume.	241
7200	—	2 Fantasieen über Lieder von Fr. Kücken. . .	260
		Heft 1. „Du schöne Maid."	
7201	—	„ 2. Der Liebesbote.	„
7202	—	Bouquet italien. Quatre Rondeaux mélodiques sur des airs italiens.	267
		Cah. 1. Nr. 1. O sanctissima. 2. Vien qua Dorina bella.	
7203	—	„ 2. „ 3. O pescator dell'onda. 4. La vera Luisella.	„
7204	—	Melodieen im Umfange von fünf Tönen. 24 kleine fortschreitende Uebungsstücke zum Behufe des Unterrichts. Heft 1.	278
7205	—	— „ 2.	„
7206	—	Divertissement über beliebte Motive aus d. Oper Tannhäuser von Wagner.	282
7207	—	— D. Nordstern v. Meyerbeer.	285
7208	—	Zwei Divertissements aus Wagners Tannhäuser u. Lohengrin. Nr. 1. Tannhäuser.	287
7209	—	— „ 2. Lohengrin.	288
7210	—	Divertissement über beliebte Motive aus der Oper Lohengrin von Wagner.	289
7211	—	Arabesken. 4 leichte Tonstücke in Rondoform über die Lieder:	292
		Heft 1. Nr. 1. D. Postillon. Volksmelodie. 2. Bin der kleine Tambour Veit.	
7212	—	„ II. „ 3. D. Gemsjäger. 4. Loreley, Volkslied.	„
7213	—	Fantasie über Motive a. d. Oper Die Hugenotten von Meyerbeer.	296

№			Op.
7214	**Brunner,**	C. T. Klänge aus der Gemüthswelt. 6 gefällige Tonstücke über beliebte Lieder.	302
		Heft I. Nr. 1. O Thäler weit, o Höhen von Mendelssohn.	
		„ 2. Du bist mein Traum in stiller Nacht von Gumbert.	
7215	—	Heft II. Nr. 3. Ich wollt', meine Lieb' ergösse sich von Mendelssohn.	„
		„ 4. So lass mich sitzen ohne Ende v. Stuckenschmidt.	
7216	—	Heft III. Nr. 5. Weine nicht, süsses Liebchen mein von Gumbert.	„
		„ 6. Wie die Blümchen draussen zittern von A. Wagner.	
7217	—	Bunter Kranz der Jugend. 8 leichte instructive Tonstücke im Umfang der Melodie von 5 Tönen.	303
		Heft I. Nr. 1. Romanze. 2. Wiegenlied. 3. Schifferlied. 4. Parademarsch.	
7218	—	Heft II. Nr. 5. Spinnlied. 6. Polonaise. 7. Walzer. 8. Galopp.	„
7219	—	Blumenweg der jungen Pianisten. 30 kleine, melodische und progressive Uebungsstücke. . . .	330
		Heft 1. Mit stillstehenden Händen im Einklange.	
7220	—	„ 2. — in Terzen u. Sexten	„
7221	—	„ 3. Zur Fortbildung d. Fertigkeit d. Vortrages.	„
7222	—	Sechs Lieder-Fantasieen.	341
		Heft I. Nr. 1. Gretelein von Kücken.	
		„ 2. An die Geliebte von Girschner.	
7223	—	Heft II. „ 3. Zwiegesang von Kücken. . . .	„
		„ 4. Die Lotosblume von Schumann.	
7224	—	Heft III. „ 5. Der frohe Wandersmann von Mendelssohn.	„
		„ 6. Der Zigeunerbube im Norden von Reissiger.	
7225	—	Heimathklänge. 6 characteristische Tonbilder.	343
		Nr. 1. Der Jugend heitere Spiele.	
7226	—	„ 2. Zwiegespräch am Bache.	„
7227	—	„ 3. Gemüthliches Beisammensein.	„
7228	—	„ 4. Schalkhafte Neckerei.	„
7229	—	„ 5. Wellenrauschen an der Mühle. . . .	„
7230	—	„ 6. Bei der Wachtparade.	„
7231	—	Sechs Tonbilder.	360
		Heft I. Nr. 1. Abendständchen. 2. Die fidelen Wanderer. 3. Bajazzo als Seiltänzer.	
7232	—	Heft II. „ 4. Lied d. Grossmutter beim Spinnrade. 5. Ländliche Scene z. Erntezeit 6. Scene: Hirtenlied, Sturm und Gebet. . . .	„

№			Op.
7233	**Burgmüller,**	Franç. Potpourris faciles sur des thèmes des Opéras. Nr. 18. Oberon de Weber.	
7234	—	„ 19. La Favorite de Donizetti.	
7235	—	„ 20. Das Nachtlager von Granada de Kreutzer.	
7236	—	„ 21. La Favorite de Verdi.	
7237	—	„ 22. Il Trovatore de Verdi.	
7238	**Burgmüller,**	Fréd. Fantaisie gracieuse sur Galathée, Opéra de V. Massé.	
7239	—	La Favorite de Donizetti. Valse de Salon.	
7240	—	Preciosa, Valse de Salon sur des Motifs de Weber.	
7241	—	Les Saisons. Valse élégante.	
7242	—	Grande Valse brillante sur L'Etoile du Nord, Opéra de G. Meyerbeer.	
7243	—	Valse de Salon sur Oberon de Weber.	
7244	**Chwatal,**	F. X. Petites pièces instructives principalement pour l'enseignement en commun. Heft 1. . .	110
7245	—	— „ 2. . .	„
7246	—	Die dankbare Jugend. 7 vierhändige melodische Tonstücke im Umfange von 5 Tönen.	147
7247	**Concone,**	J. Les Alpes. Nocturne caracteristique. . .	43
7248	**Cramer,**	H. Potpourris sur des motifs d'Opéras favoris. Nr. 40. Tannhäuser de R. Wagner.	
7249	—	„ 41. Lohengrin do.	
7250	—	„ 42. L'Etoile du Nord de Meyerbeer.	
7251	—	„ 43. Marco Spada d'Auber.	
7252	—	„ 44. Il Trovatore de Verdi.	
7253	—	„ 45. Les Vêpres siciliennes de Verdi.	
7254	—	„ 46. Rigoletto de Verdi.	
7255	—	„ 47. La Traviata de Verdi.	
7256	—	„ 48. Medée de Cherubini.	
7257	—	„ 49. Iphigénie en Tauride de Gluck.	
7258	—	„ 50. Die Entführung aus dem Serail de Mozart.	
7259	—	„ 51. Fidelio de Beethoven.	
7260	—	„ 52. Euryanthe de C. M. de Weber.	
7261	—	„ 53. Preciosa do.	
7262	—	„ 54. Faust de Spohr.	
7263	—	„ 55. Jessonda de Spohr.	
7264	—	„ 56. Le Pardon de Ploërmel de Meyerbeer.	
7265	—	Potpourri élégans sur des thèmes favoris de l'Op. Tannhäuser de Wagner, arr. par J. B. André.	
7266	**Diabelli,**	A. Trois Sonates aimables avec le doigté. . . Nr. 1. in G.	152
7267	—	— „ 2. in C.	„
7268	—	— „ 3. in D.	„

№ Op.

7269 **Diabelli,** A. Prüfungsstücke zur Ermunterung der fleissigen Jugend im Umfange von 6 Noten bei stillstehender Hand, um allen Fingern beider Hände gleiche Kraft und Unabhängigkeit zu verschaffen. (Als Fortsetzung der 28 melodischen Uebungsstücke im Umfange von 5 Noten.) 189

Heft 1. Cdur u. Amoll.
7270 — — „ 2. Gdur u. Emoll. . . „
7271 — — „ 3. Ddur u. Hmoll. . . „
7272 — — „ 4. Adur u. Fismoll . „
7273 — — „ 5. Edur u. Cismoll . „
7274 — — „ 6. Fdur in Dmoll. . „
7275 — — „ 7. Bdur u. Gmoll. . „
7276 — — „ 8. Esdur u. Cmoll. . „
7277 — — „ 9. Asdur u. Fmoll. . „

7278 — Euterpe Nr. 301. Potpourri 1. a. d. Op. Montecchi und Capuletti v. Bellini.
7279 — — „ 302. — 2. —
7280 — — „ 303. — 3. —
7281 — — „ 307. — 1. Don Juan v. Mozart.
7282 — — „ 308. — 2. —
7283 — — „ 309. — 3. —
7284 — — „ 310. — 4. —
7285 — — „ 327. — 1. D. Ballnacht v. Auber.
7286 — — „ 328. — 2. —
7287 — — „ 342. — 1. Jessonda v. Spohr.
7288 — — „ 343. — 2. —
7289 — — „ 344. — 3. —
7290 — — „ 417. — 1. Don Pasquale v. Donizetti.
7291 — — „ 418. — 2. —
7292 — — „ 419. — 3. —
7293 — — „ 420. — 4. —
7294 — — „ 462. — 1. Stradella v. Flotow.
7295 — — „ 463. — 2. —
7296 — — „ 464. — 3. —

7297 **Dobrzynski,** J. F. Resignation. Morceau de Salon. 48

7298 **Donizetti,** G. Potpourri a. d. Oper Belisar.

7299 **Doppler,** J. H. Musikalischer Guckkasten. Auswahl vorzüglicher beliebter Melodieen im leichtesten Style für Anfänger bearbeitet und mit Fingersatz versehen. Heft 1. 165
7300 — — „ 2. . . . . „
7301 — — „ 3. . . . . „
7302 — — „ 4. . . . . „
7303 — — „ 5. . . . . „
7304 — — „ 6 . . . . . „

№		Op.
7305	**Dreyschock,** A. Zum Wintermärchen. Rhapsodie. . .	40
7306	**Fesca,** A. Troisième grand Trio in G.	23
7307	— Quatrième — in Cm.	31
7308	**Gade,** Niels W. Frühlings-Phantasie. Concertstück. . .	23
7309	— Sinfonie Nr. 6 in Gm. arr. par H. Euke. . . .	32
7310	— Frühlings Botschaft. Concertstück.	35
7311	**Gintze,** Th. Rose und Lilie. Salonstück.	11
7312	**Goria,** A. Nadiejda. Espérance. Mazurka originale. . .	18
7313	**Grenzbach,** E. 12 Klavierstücke im Umfange von 5 Tönen für Anfänger. Heft 1.	
7314	— — „ 2.	
7315	**Heller,** St. Fantaisie sur la Romance „En respect mon amour se change" de l'Opéra Charles VI. de F. Halevy.	37
7316	— Auf Flügeln des Gesanges, Lied von F. Mendelssohn-Bartholdy. Improvisata.	67
7317	**Henselt,** A. Petite Valse.	
7318	**Herz,** H. Marche nationale méxicaine.	166
7319	— La Californienne. Grande Polka brillante. . . .	167
7320	**Hünten,** Fr. Grand Duo in Cm.	164
7321	— Sophia Catharina. Fantaisie brillante sur des thèmes favoris de Flotow.	187
7322	**Jungmann,** A. Spaniers Ständchen.	45
7323	— Heimweh. Melodie.	117
7324	**Klauwell,** A. Frühlingsklänge. Neue Originalstücke im leichten Style. Heft 1.	6
7325	— — „ 2.	„
7326	**Knorr,** J. Kleine Lieder zum Behufe melodischen Ausdruckes, angehenden Spielern gewidmet.	
7327	**Kontski,** Ant de. Reveil du lion. Erwachen des Löwen. Caprice héroïque.	115
7328	**Kretschmar,** F. W. Mixpikles. Musikalische Juwelen aus alter und neuer Zeit unter Berücksichtigung kleiner Hände in leichter Spielart. Heft 1.	
7329	— — „ 2.	
7330	**Kuhe,** W. La Rosée du Soir.	29
7331	**Lefébure-Wély.** Les cloches du monastére. Nocturne.	54
7332	— Concert à la Pension. Fantaisie.	93
7333	— La Clochette du Pâtre. Nocturne.	102
7334	— Caprice militaire.	132
7335	**Lindner,** A. Bagatellen. Nr. 1. Wiedersehen.	24
7336	— — „ 2. Mein Herz ist schwer. .	„
7337	— — „ 3. Feenreigen.	„
7338	— — „ 4. Frei, frisch, froh! . .	„
7339	— — „ 5. Mädchens Klage. . . .	„
7340	— — „ 6. Aus den Bergen. . . .	„
7341	**Liszt,** F. La Regata veneziana. Nocturne des Soirées musicales de Rossini transcrite.	

№			Op.
7342	**Loeschhorn,** A.	La belle Amazone. Piéce caractèristique.	25
7343	—	12 vierhändige Clavierstücke zum Unterrichte für Anfänger. Eine Reihe melodiöser und characteristischer Tonbilder in fortschreitender Ordnung mit genau bezeichetem Fingersatz Heft 1.	52
7344	—	— „ 2.	
7345	**Louis,** P.	Mairöschen. Kleine vierhändige Stücke für zwei angehende Spieler. Heft 2.	
7346	—	— „ 3.	
7347	**Mächtig,** C.	Volkslied aus Thüringen.	5
7348	**Marks,** G. W.	Potpourri sur des motifs de l'Opéra: Robert le Diable de Meyerbeer. .	16
7349	—	— Gustave ou le bal masqué d'Auber.	40
7350	—	— Le Postillon de Lonjumeau d'Adam.	60
7351	—	— Belisario de Donizetti.	68
7352	—	— Lucia di Lammermoor de Donizetti.	77
7353	—	— Norma de Bellini.	84
7354	—	— Guillaume Tell de Rossini. . . .	85
7355	—	— La Sonnambula de Bellini. . . .	87
7356	—	— La Muette de Portici d'Auber. . .	94
7357	—	— Zampa de Herold.	
7358	—	— Dom Sebastien de Donizetti. . .	116
7359	—	— Nabucodonosor de Verdi. . . .	119
7360	—	— Der Freischütz de C. M. de Weber.	137
7361	—	— La Bohémienne de Balfe.	142
7362	—	— Rigoletto de Verdi.	150
7363	—	— Il Trovatore de Verdi.	159
7364	—	— L'Etoile du Nord de G. Meyerbeer.	161
7365	—	Grande Fantaisie sur des Airs russes nationaux.	166
7366	—	Potpourri s. des motifs de l'Op. La Traviata de Verdi.	167
7367	**Mayer,** Ch.	Première Valse brillante variée.	94
7368	—	Galop brillant de bravoure.	195
7369	—	Arabesques. 12 Morc. élégants Nr. 1. in C. . . .	207
7370	—	— — „ 2. „ Fismoll. . .	„
7371	—	— — „ 3. „ H. . . .	„
7372	—	Rosenkränze. 6 Originalcompositionen. Nr. 1. in Am.	209
7373	—	— — „ 2. „ Es.	„
7374	—	— — „ 3. „ H.	
7375	—	— — „ 4. „ A.	„
7376	—	— — „ 5. „ Es.	„
7377	—	— — „ 6. „ A.	„
7378	—	Galop gracieux.	217
7379	—	L'Etoile. Polka élégante.	221
7380	—	Tarantelle.	231
7381	—	Allegro de Concert.	233

№			Op.
7382	**Mayer,**	Ch. Elegie.	234
7383	—	Hedwige-Polka.	275
7384	—	Valse élégante in Des.	283
7385	**Mendelssohn-Bartholdy,**	F. 1re Sinfonie in Cm.	11
7386	—	Concert für die Violine, arr.	64
7387	—	Variationen in Es.	82
7388	**Pathe,**	G. E. Grand Galop romantique.	14
7389	**Rosellen,**	H. Rêverie.	31
7390	**Rummel,**	Ch. Grand Divertissement in Es.	48
7391	—	Fant. s. des thèmes fav. d. l'Op. Coradino d. Rossini.	51
7392	**Schmeisser,**	G. Margaret & Julia. Grande Valse.	14
7393	**Schulhoff,**	J. Chanson à boire. Impromptu.	8
7394	—	Caprice sur des airs bohémiens.	10
7395	—	Etoile du Soir. Idylle.	36
7396	—	Souvenir de Kieff. Mazurka.	39
7397	—	Ballade.	41
7398	**Spindler,**	Fr. Grande Valse in Es.	67
7399	—	— brillante in E.	69
7400	—	Tyrolienne brillante.	72
7401	—	Polka di bravoura.	82
7402	—	Immortellen. Kleine Lieder u. Stücke. Heft 1.	90
7403	—	— — „ 2.	„
7404	—	Redowa. Morceau brillant de Concert.	101
7405	—	Concert-Galopp.	103
7406	**Spohr,**	L. Sonatine sur le Duo favori de l'Op. Jessonda.	
7407	**Sponholtz,**	A. H. Le trois fleurs d'Amour. 3 Scherzo brill. en forme de Galop. Nr. 2. L'Eté.	43
7408	—	— „ 3. L'Hiver.	46
7409	**Talexy,**	A. Etude-Mazurka.	19
7410	—	Fant. brill. sur Les Noces de Jeannette de V. Massé.	58
7411	—	Wanda. Polka-Mazurka.	
7412	**Tonel,**	L. Perles et Diamans. Mazurka brillante.	
7413	**Vilbac,**	Renaud de. Duo dramatique sur des motifs de la Donna del Lago de Rossini.	19
7414	—	3me Duo dramatique sur Beatrice di Tenda de Bellini.	26
7415	—	Beautés du Barbier de Sèville d. Rossini. Suite 1.	
7416	—	— „ 2.	
7417	—	— „ 3.	
7418	**Voss,**	Ch. Le Carneval de Venise d'après Paganini. Capriccio brillant. Nr 2.	51
7419	—	Adelaide de Beethoven, arr. p. A. Conradi. „ 3.	„
7420	—	Petit Necessaire musical. Six Amusemens élégans. — Nr. 1. Polonaise.	60
7421	—	— „ 2. La Polka.	„
7422	—	— „ 3. La Mazurka.	„

№			Op.
7423	**Voss,** Ch.	Petit Necessaire musical. Six Amusements élégans. Nr. 4. La Fantaisie.	60
7424	—	— „ 5. Le Rondeau.	„
7425	—	— „ 6. Les Variations s. Les quatre fils d'Aymon de Balfe. . .	„
7426	—	La Juive. Fantaisie brillante.	116
7427	—	Barcarolle d'Oberon, variée en Style de Concert.	134
7428	—	Le lion du jour. Grand Quadrille du bravoure.	149
7429	—	Les Adieux du Soldat. Grande Marche. . . .	159
7430	—	Polka d'Auvergne	179
7431	**Wagner,** R.	Marsch u. Chor (Einzug der Gäste auf Wartburg) aus der Oper Tannhäuser, eing. v. H. v. Bülow.	
7432	—	Romanze Wolframs an den Abendstern a. d. Oper Tannhäuser, eing. v. H. v. Bülow.	
7433	—	Potpourri aus Lohengrin.	
7434	**Wallace,** W. V.	La petite Polka de Concert.	13
7435	—	Première grande Polka de Concert.	48
7436	**Willmers,** R.	Sehnsucht am Meere. Characterist. Tongem.	8
7437	**Wolff,** Ed.	Grand Duo s. d. motifs de l'Op. Robert le Diable de Meyerbeer.	74
7438	—	— — Les Huguenots —	75
7439	—	Reminiscenc. d. L'Etoile d. Nord d. Meyerbeer Gr. Duo.	181
7440	—	Duo brillant s. d. motifs d. l'Op. Il Trovatore d. Verdi.	198
7441	—	— — Martha de Flotow.	216
7442	—	Gr. Duo dramatique — Euryanthe de Weber.	217
7443	—	Grand Duo — Oberon —	221
7444	—	Grand Duo brill. — Der Freischütz —	223
7445	—	Grand Duo — Preciosa —	231
7446	**Zander,** J. H.	Die beiden Freundinnen. Sammlung leichter u. angenehmer Pieçen mit Fingersatz.	

Ouverturen

für Pianoforte zu vier Händen.

7447	**O'Leary,** Arthur.	Ouverture zu Longfellows Drama: „Der spanische Student".	3
7448	**Wagner,** R.	Onverture zu der Oper Tannhäuser u. der Sängerkrieg auf Wartburg.	

Tänze

für Pianoforte zu vier Händen.

№			Op.
7449	**Ascher,**	J. Vaillance. Polka militaire.	
7450	**Berner,**	L. Ein Ballsträuschen. Polka.	
	Schöpp,	Fr. Emilie-Polka-Mazurka.	
7451	—	Ida-Tänze. Walzer.	
7452	—	Myrthenblätter. Walzer.	
7453	—	Polka-Mazurka.	
		Syrenen-Polonaise.	
7454	—	Willkommen. Mazurka brillant.	
		Steeple-Chase-Galopp.	
7455	L'Eclipse.	Célèbre Polka militaire de Londres.	
7456	**Faust,**	C. Studenten-Polka-Mazurka.	16
7457	—	Breslauer Galopp.	20
7458	—	Amanda-Galopp.	23
7459	—	Vielliebchen-Polka.	24
7460	—	Tonblumen. Walzer.	30
7461	—	Sanssouci-Polka.	31
7462	—	Victoria-Polka.	46
7463	**Gungl,**	Jos. Retour à Pawlowsk. Walzer.	113
7464	—	Pfingstrosen. Walzer.	114
7465	—	Cajetana-Tänze. Walzer.	116
7466	—	Zephir-Lüfte. Walzer.	117
7467	—	Tropfen in das Walzermeer. Walzer.	118
7468	—	Bardenlieder. Walzer.	119
7469	—	Imre-Walzer.	121
7470	—	Pawlowsker Vauxhall-Polka.	122
7471	—	Tanzlieder. Walzer.	123
7472	—	Scheidegrüsse. Walzer.	124
7473	—	Die Priessnitzthaler. Walzer.	128
7474	—	Frühlingsfantasieen. Walzer.	131
7475	—	Blumen der Lust. Walzer.	137
7476	—	Glöckchen-Polka (française).	140
7477	—	Erinnerung an Gratz. Walzer.	143
7478	—	Hesperus-Klänge. Walzer.	144
7479	—	Die Wiener. Walzer.	147
7480	—	Soldaten-Polka (française).	148
7481	—	Elfen-Reigen. Walzer.	151
7482	—	Die Namenlose. Polka.	152
7483	—	Frühlingslieder. Walzer.	155
7484	—	Fiumara-Lieder. Walzer.	157

№			Op.
7485	**Lanner,**	Jos. Die Werber. Walzer.	103
7486	—	Die Liebeständler. Walzer.	105
7487	—	Orpheus-Klänge. Walzer.	126
7488	—	Die Kosenden. Walzer.	128
7489	—	Die Osmanen. Walzer.	146
7490	**Oginsky,**	Graf. Fünf der beliebtesten Polonaisen.	
7491	**Petrak,**	J. Sedlcanska-Polka. (Bauern-Polka.)	
7492	**Philidor,**	J. Une Soirée. Polka.	
	Schöpp,	Fr. Emilie-Polka-Mazurka — siehe Nr. 7450.	
7493	**Schubert,**	C. Le Mardi gras aux Enfers. Quadrille fantastique.	79
7494	—	L'escadron de la reine. Quadrille élégant.	88
7495	—	Les Colombes messagères. Nouvelle Suite de Valses.	169
7496	—	Les Lanciers. Célèbre Quadrille anglais.	
7497	**Stark,**	Chr. Huldigungs-Polka. Abschieds-Polka.	
7498	—	Julien-Polka.	
7499	**Stasny,**	L. Papageno-Polka.	55
7500	**Strauss,**	Joh. (Vater.) Quadrille aus der Oper: Des Teufels Antheil.	211
7501	**Strauss,**	Joh. (Sohn). Sanssouci-Polka.	178
7502	—	Etwas Kleines. Polka.	190
7503	**Wallerstein,**	A. La Coquette. Polka. (Priska-Polka.)	34
7504	—	La Garde mobile. Polka. (Sieges-Polka.).	37
7505	—	Winzer-Polka.	40
7506	—	Kirmess-Polka.	42
7507	—	Le Train de plaisir, Polka de Carneval. (Jahrmarkts-Polka.)	56
7508	—	Erinnerung an Dresden. Polka-Mazurka.	77
7509	—	Leb' wohl mein Lieb'. Galop romanesque.	78
7510	—	Brüsseler Schottisch.	79
7511	—	Leipziger Mess-Polka.	80
7512	—	Musicanten-Polka.	86
7513	—	Eugenie. Polka des Tuilleries.	97
7514	—	La Romantique. Varsoviana.	103
7515	—	La Circassienne. Polka-Mazurka.	109
7516	**Wehner,**	R. La Friponne. Polka élégante.	3

Opern und Oratorieen

im Klavierauszuge zu vier Händen.

7517	**Auber,**	D. F. E. Die Braut, einger. von A. Diabelli.
7518	**Haydn,**	Jos. Die Schöpfung. Oratorium.
7519	**Marschner,**	H. Hans Heiling. Romantische Oper, einger. von F. Stegmayer.

№			Op.
7520	**Mendelssohn-Bartholdy,**	F. Musik zu Shakespeares Sommernachtstraum. Vierhändiger Clavierauszug vom Componisten.	61
7521	**Meyerbeer,**	G. Der Nordstern. Komische Oper. einger. v. H. Enke.	
7522	**Mozart,**	W. A. Requiem. Missa pro defunctis.	
7523	**Romberg,**	And. Das Lied von der Glocke v. Schiller, einger. von C. T. Brunner.	25
7524	**Rossini,**	G. Othello, der Mohr von Venedig, einger. von A. Diabelli.	
7525	**Verdi,**	G. Rigoletto, einger. von L. Truzzi.	
7526	—	Der Troubadour, einger. von L. Truzzi.	
7527	**Weber,**	C. M. v. Preciosa, einger. von C. Klage.	

Für Pianoforte zu sechs Händen.

7528	**Czerny,**	Ch. Rondeau brillant.	227
7529	—	Variations brillantes sur un thème tyrolien de l'Op. La Fiancée d'Auber.	228
7530	—	Divertissement militaire precédé d'une Introduction.	229
7531	—	Variations brillantes concertantes sur un thème de l'Opéra I Montecchi e Capuletti de V. Bellini. .	295
7532	—	Polonaise brillante.	296
7533	—	Variations brillantes sur un thème de l'Op. Norma de V. Bellini.	297
7534	—	Deux grandes Fantaisies sur les motifs de l'Opéra Norma de V. Bellini. Nr. 1.	689
7535	—	— „ 2.	„
7536	—	Les trois Amateurs. Fantaisies brillantes. . . .	741
7537	—	Nr. 1. Fantaisie sur des thèmes d'Opéras de Mozart.	
7538	—	„ 2. — airs écossais.	„
7539	—	„ 3. — — irlandais.	„
7540	—	„ 4. — — anglais.	„
7541	—	„ 5. — — d'Opéras de Donizetti.	„
		„ 6. — — d'Oratoires de Händel.	„
7542	**Gressler,**	F. A. Polka Rondino.	38
7543	**Mozart,**	W. A. Ouverture zu Don Juan, eing. v. C. Czerny Op. 669. Nr. 19.	
7544	—	— D. Hochzeit d. Figaro eing. v. Czerny. Op. 669. Nr. 20.	
7545	**Rossini,**	G. Ouverture zu D. Barbier v. Sevilla — „ 18.	
7546	—	— Tancred — „ 17.	

№			Op.
7547	**Strauss,**	Joh. Alexandra-Walzer.	56
7548	—	Tausendsapperment-Walzer.	61
7549	—	Die Berggeister. Walzer.	113
7550	—	Cäcilien-Walzer.	120

Für zwei Pianoforte zu vier Händen.

7551	**Beethoven,**	L. v. Ouverture zu Egmont einger. v. A. Anacker.	84
7552	**Mendelssohn-Bartholdy,**	F. Capriccio brill. in Hm.	22
7553	—	Hochzeitsmarsch a. d. Musik z. Shakespeares Sommernachtstraum, einger. (auch für Harfe und Piano) v. Parish-Alvars.	61
7554	**Moscheles,**	J. Hommage à Händel. Grand Duo. . .	92
7555	**Thalberg,**	S. Grande Fantaisie sur l'Op. Zampa de Herold.	53
7556	**Weber,**	C. M. v. Concertstück, einger. v. G. M. Schmidt.	79

Für zwei Pianforte zu acht Händen.

7557	**Auber,**	D. F. E. Ouverture zur Oper D. Stumme v. Portici, einger. v. V. F. Beutel von Lattenberg.	
7558	**Beethoven,**	L. van. Grand Septuor, einger. v. G. M. Schmidt.	20
7559	—	Ouverture zu Egmont, einger. do.	84
7560	**Herold,**	F. Ouverture zur Oper Zampa, einger. von V. F. Beutel von Lattenberg.	
7561	**Marschner,**	H. Ouverture zur Oper D. Vampyr, einger. von H. Enke.	42
7562	**Mendelssohn-Bartholdy,**	F. Ouverture zu Shakespeares Sommernachtstraum.	21
7563	—	Ouverture zum Märchen von der schönen Melusine.	32
7564	—	Hochzeitsmarsch aus der Musik zu Shakespeares Sommernachtstraum.	61
7565	**Meyerbeer,**	G. Krönungsmarsch aus dem Propheten, eing. von A. Horn.	
7566	**Mozart,**	W. A. Jupiter-Sinfonie in C. (Six grands Sinfonies Nr. 2), einger. von G. M. Schmidt.	
7567	**Reissiger,**	C. G. Ouverture zur Oper Die Felsenmühle zu Estalières, einger. von C. Burchardt. . . .	71

№			Op.
7568	**Rossini,**	G. Ouverture zur Oper Wilhelm Tell, einger. v. G. M. Schmidt.	
7569	**Weber,**	C. M. v. Aufforderung zum Tanze. Rondo brill., einger. von A. Horn.	65
7570	—	Ouverture zur Oper Der Freischütz, einger. von G. M. Schmidt.	
7571	—	Jubel-Ouverture, einger. von G. M. Schmidt.	
7572	—	Ouverture zur Oper Oberon, do.	

Für eine Singstimme

mit Begleitung des Pianoforte.

7573	**Abt,** Fr.	Drei Gedichte von W. Floto.	118
		Nr. 1. Nie kann ich dich vergessen f. Sopr. od. Ten.	
7574	—	— f. Alt od. Bass.	„
7575	—	„ 2. Sie flüstert leise: Gute Nacht f. Sopr. od. Ten.	„
7576	—	— f. Alt od. Bar.	„
7577	—	„ 3. Die Thräne sagt es dir f. Sopr. od. Ten.	„
7578	—	— f. Alt od. Bass	„
7579	—	Sechs Lieder.	119
		Nr. 1. Ueberall Liebchen. 2. Du nur bist mein einzig Glück. 3. O Blätter, dürre Blätter. 4. Sternlein mit den goldnen Füssen. 5. Guten Morgen. 6. Muntrer Bach.	
7580	—	Vier Lieder.	124
		Nr. 1. „Weiche nicht, o süsser Traum.“ 2. Mein ewiges Lied bist du. 3. „Wach' auf du schöne Träumerinn.“ 4. „Es blühet das Blümchen.“	
7581	—	Zwei Gedichte von W. Floto.	127
		Nr. 1. Es ist nun einmal so.	
7582	—	„ 2. Der Zufall hat es so gemacht.	„
7583	—	Zwei Gedichte von W. Floto für eine Altstimme.	128
		Nr. 1. „Ueber den Sternen ist Ruh!“	
7584	—	„ 2. Ave Maria.	„
7585	—	Zwei Lieder für Alt oder Bar.	129
		Nr. 1. Letzter Wunsch. 2. Valencia's Rose.	
7586	—	Zwei Gedichte von W. Floto für Sopr. od. Ten.	131
		Nr. 1. Mein Lieb ist fortgezogen. 2. Es klinget so lieblich.	
7587	—	Dieselben für Alt oder Bar.	„

№			Op.
7588	**Abt,** Fr.	Drei Lieder.	137
		Nr. 1. Wenn du im Traum wirst fragen f. Sopr. od. Ten.	
7589	—	— f. Alt od. Bass.	„
7590	—	„ 2. Gute Nacht du mein herzig. Kind f. Sopr. od. Ten.	„
7591	—	— f. Alt od. Bar.	„
7592	—	„ 3. Ich sehe dich in jeder Blume f. Sopr. od. Ten.	„
7593	—	— f. Alt od. Bar.	„
7594	—	Fünf Lieder.	138
		Nr. 1. Der böse Jäger. 2. Der Knabe vom Berge. 3. Verlegenheit. 4. Wie ich so lieb dich hab'. 5. Wenn die Maiensonne scheint.	
7595	—	Drei Lieder für Sopr. od. Tenor.	141
		Nr. 1. Ach könnt' ich doch die Sonne sein. 2. Wie soll ich dich nennen? 3. Lieb' ist ein Blümelein.	
7596	—	Vier Lieder.	143
		Nr. 1. Verrathenes Geheimniss. 2. Liebchen in der Ferne. 3. Du hast es nicht gewusst. 4. Dass mir eine Rose blüht.	
7597	—	Vier Lieder für Sopran oder Tenor.	144
		Nr. 1. Was du mir bist. 2. Sonne der Sonnen, ich grüsse dich. 3. Mein Herz, thu dich auf. 4. In dunkler Nacht, wenn's Aug' noch wacht.	
7598	—	Vier Lieder für Sopran oder Tenor.	149
		Nr. 1. Mit dir. 2. Unermesslich. 3. Wär ich der Morgen. 4. Sie sagen's nicht.	
7599	—	Drei Lieder für Mezzosopran oder Bariton. . .	150
		Nr. 1. „Was keine Zunge spricht." 2. Liebesbotschaft. 3. Frühling im Herzen.	
7600	—	Drei Lieder.	151
		Nr. 1. „Mir träumte." 2. „Wenn früh die Lerche." 3. Das Blümlein.	
7601	—	Vier Lieder für eine tiefe Stimme.	153
		Nr. 1. Um Mitternacht. 2. Seid mir gegrüsst. 3. Abschied. 4. Das, Freunde, nennt man Altern nicht.	
7602	—	Vier Lieder für Sopran oder Tenor.	155
		Nr. 1. Madonna.	
7603	—	„ 2. Sonnenspiegel.	„
7604	—	„ 3. Ich möchte wohl die Rose sein.	„
7605	—	„ 4. Heimathwärts.	„
7606	—	Vier Lieder für Sopran oder Tenor.	164
		Heft I. Nr. 1. Nachklingen. 2. Von deinen rothen Lippen.	
7607	—	Heft II. Nr. 3. Mein Engel hüte dein. 4. Vögleins Morgenlied.	„
7608	—	Dieselben für Alt oder Bariton. Heft 1. . . .	„
7609	—	— — „ 2. . . .	„

№			Op.
7610	**Abt,** Fr.	Drei Lieder. Nr. 1. Lied aus „Anne Liese“ von Hersch für Sopran und für Alt.	165
7611	—	Vier Lieder für Sopran oder Tenor. . . . . Nr. 1. Alles für dich. 2. Hörst du am Abend. 3. Immer bei dir. 4. Vögelein, da möcht ich sein.	168
7612	—	Zwei Lieder für Sopr. od. Ten. mit Begl. d. (Violoncello und Pianoforte) Piano allein . . Nr. 1. Der Heimath Bild.	172
7613	—	„ 2. Ich denke nur an dich.	„
7614	—	Zwei Lieder für Bar. od. Bass (Mezzosopr. od. Alt.) Nr. 1. Am Tage Allerseelen. 2. Die Cither nehm' ich in die Hand.	173
7615	—	Vier Lieder für Sopr. oder Tenor. . . . . Nr. 1. Ich möcht ein Lied dir singen. 2. Aus der Ferne. 3. Wie lieb ich dich hab'. 4. Ach wär ich doch ein Blümlein hold!	178
	Alabieff, A. — siehe Nr. 7688 und 7689.		
7616	**Anthologie** der beliebtesten Volkslieder. Heft I. Nr. 1. Andreas Hofer: „Zu Mantua.“ 2. Eene kleene wunderscheene Sängerinn. 3. Herz, mein Herz, warum so traurig. 4. Der Dreispann: „Seht ihr drei Rosse.“ 5. Der Tyroler und sein Kind: „Wenn ich mich.“ 6. Ach wie ist's möglich dann. 7. Den lieben, langen Tag. 8. In diesen heil'gen Hallen. 9. In einem kühlen Grunde. 10. Im kühlen Keller sitz ich hier. 11. Von meine Bergli muss i steige. 12. Mädele, ruck, ruck, ruck. 13. Hüttelein, still und klein. 14. Vater, ich rufe dich. 15. Beglückte Matten, stille Sennen. 16. Letzte Rose. 17. Muss i denn zum Städli naus. 18. Leise rauscht es in den Bäumen.		
7617	—	Heft II. Nr. 1. Der Ritter muss zum blut'gen Kampf hinaus. 2. Leb wohl, du theures Land. 3. Auf Hamburgs Wohlergehn. 4. Fordre Niemand mein Schicksal zu hören. 5. Steh ich in finstrer Mitternacht. 6. Drunten im Unterland. 7. Es zogen drei Bursche. 8. So viel Stern am Himmel stehen. 9. Die Binschgauer wollten wallfahrten gehn. 10. Wohlauf noch getrunken. 11. Im Kreise froher kluger Zecher. 12. Wir sind die Könige der Welt. 13. Morgenroth! Morgenroth! 14. Willkommen, o seliger Abend. 16. Z'nächst bin i halt gange. 17. Rule Brittannia — Herrsch' Brittannia.		
	Arnaud, Et. Die blauen Augen — siehe Nr. 7634.		
7618	**Babnigg,** E.	Zwei Lieder für Sopran. . . . . Nr. 1. Keine Antwort. 2. Botschaft.	3

№ Op.

7619 **Baumgartner,** W. Sechs kleine Lieder. 4
Nr. 1. Maria. 2. An die Natur. 3. Das Veilchen. 4. Abschied. 5. Wenn die Sonne lieblich schiene. 6. Ich wohn' in meiner Liebsten Brust.

7620 **Beethoven,** L. van. Nachruf: „O du, nach der sich alle meine Wünsche lenken" für Sopran od. Tenor, Mezzosopran od. Bar. und für Alt oder Bass.

Bulachoff — siehe Nr. 7692 und 7695.

Burau, C. Wunsch: „Ich möchte hingehn" — siehe Nr. 7636.

7621 **Cherubini,** L. Ave Maria — Gruss dir Maria f. Sopr. od. Ten. und f. Alt od. Bass.

7622 **Chopin,** Fr. 3 (16) Polnische Lieder. In deutscher Bearbeitung von F. Gumbert. 74
Nr. 1 (1) Mädchens Wunsch. 2 (6) Mir aus den Augen. 3 (16) Lithauisches Lied.

7623 **Concone,** J. 50 Leçons de Chant pour le médium de la voix. Cah. 3. (Suite II. Cah. 1.) 9
7624 — „ 4. (— 2.) . . . . . „
7625 — Exercices pour la voix. Faisant suite aux 50 leçons pour le médium de la voix.

7626 **Curschmann,** F. Sechs Gesänge für Alt oder Bariton. 3
Nr. 1. Willkommen, du Gottes Sonne. 2. Dein ist mein Herz. 3. Liebeszauber. 4. Mein. 5. Jägerlied. 6. Waldesgruss.

7627 **Damström,** J. Der junge Mönch für Bass oder Bariton. 26

Dargomijsky, A. — siehe Nr. 7693 und 7694.

Diercks, H. Ständchen und Wohin? — siehe Nr. 7634.

7628 **Dorn,** A. Vier Lieder für eine tiefe Stimme.
Nr. 1. Nur einen Blick! 2. O stille dies Verlangen! 3. Wenn ein Blick sich von uns wendet. 4. Dein Auge ist das Meer.

Dubuque — siehe Nr. 7694.

7629 **Eckert,** C. Tausendschön: „An eines Bächleins Rande" Nr. 10. 12
Hölzel, G. Alpenklage.

7630 **Esser,** H. Frühlingsliebe. Zwei Lieder (Nr. 2 u. 4) aus derselben für Mezzosopran. 14
Nr. 1. (2) Ich will's dir nimmer sagen. 2 (4) Scheiden im Frühling.
7631 — Romanze: „Hör', o Holde doch mein Flehen." 45
7632 — Zwei Lieder.
Nr. 1. Frisch gesungen für Bass oder Alt. Nr. 3. 53
„ 2. Erinnerung für Mezzosopran. . . Nr. 2. 54
7633 — Abschied: „Ade, du lieber Tannenwald" für Sopr. oder Tenor und für Alt oder Bariton.

№ Op

7634 **Gesang-Album** von A. C. Lehmann. I. f. Sopran od. Tenor. Nr. 1. Schubert, Fr. Ständchen: „Leise flehen." 2. Schubert, Fr. Erlkönig. 3. Schubert, Fr. Hymne an die Jungfrau: Ave Maria. 4. Arnaud, Die blauen Augen. 5. Schubert, Fr. Am Meer. 6. Lindblad, D. Freiwerberei. 7. Mozart, W. A. Das Veilchen. 8. Mozart, W. A. Vergissmeinnicht. 9. Diercks, H. Ständchen. 10. Diercks, H. Wohin?

7635 **Gesang-Album** von A. C. Lehmann. II. für Alt oder Bass. Nr. 1. Mozart, W. A. „Keine Ruh' bei Tag u. Nacht" aus Don Juan. 2. Mozart, W. A. „O Isis und Osiris" aus der Zauberflöte. 3. Kreutzer, C. Die Kapelle. 4. Der fröhliche Zecher: „Im kühlen Keller sitz ich hier." 5. Der Tyroler und sein Kind: „Wenn ich mich nach der Heimath". 6. Kuhlau, Fr. D. Todtengräber. 7. Mozart, W. A. „In diesen heil'gen Hallen" a. d. Zauberflöte. 8. Himmel, F. H. Gebet während der Schlacht. 9. Thüringsches Lied: „Ach wie ist's möglich" 10. Silcher, F. Loreley. 11. Des Mädchens Klage: „Den lieben, langen Tag". 12. Das zerbrochene Ringlein: „In einem kühlen Grunde." 13. Ständchen an Luise: „Leise rauscht es in den Bäumen." 14. Himmel, F. H. D. Leyermann. 15. Kreutzer, C. Sonntagslied: „Das ist der Tag des Herrn."

7636 **Gesang-Album** v. A. C. Lehmann. III. f. Mezzosopr. oder Bar. Nr. 1. Mozart, W. A. Abendempfindung. 2. Suppé, F. v. „Der Mensch soll nicht stolz sein" aus: Unter der Erde. 3. Das Dreigespann. Russ. Volkslied. 4. Schubert, Fr. D. Wanderer a. Op. 4. 5. Nissen, C. L. Herbst-Blümelein: „Uns kleine Blumen". 6. Abendlied: „Müde bin ich, geh' zur Ruh'." 7. Letzte Rose. Irisches Volkslied. 8. Silcher, F. Lebewohl. Volkslied: „Morgen muss ich." 9. Der Abschied. Schwäbisches Volkslied: „Muss i denn." 10. Abschied von der Sennerinn. Tyroler Lied: „Von meini Bergli." 11. Die Auserwählte. Schwäbisches Volkslied: „Mädele, ruck, ruck. 12. Burau, C. Wunsch: „Ich möchte hingehn." 13. Rosenberg, O. D. versteinerte Thräne. Op. 41. 14. Tyroler Heimweh: „Beglückte Matten." 15. Mendelssohn-Bartholdy, F. D. Jäger Abschied: „Wer hat dich."

Glinka — siehe Nr. 7691, 7692 und 7698.

Gourileff, A. — siehe Nr. 7693 und 7694.

№			Op.
7637	**Graben-Hoffmann,**	G. H. Sechs Lieder.	49
		Heft I. Nr. 1. Der schönste Engel. 2. Das Echo. 3. Die junge Rose.	
7638	—	Heft II. Nr. 4. Liebesgeläute. 5. Lenzäugige Maid. 6. Dein Auge.	„
7639	**Gumbert,**	F. Drei Lieder für Sopran oder Tenor. . .	64
		Nr. 1. Er liebt mich nicht. 2. Nur einmal möcht' ich dir noch sagen. 3. Liebchen, weine nicht.	
7640	—	Dieselben für Alt oder Bar.	„
7641	—	Fünf Lieder für Sopran oder Tenor.	68
		Nr. 1. Trost. 2. In Liebeslust, in Sehnsuchtsqual. 3. Zur Nacht. 4. Ueber den Sternen. 5. Ade, ade.	
7642	—	Fünf Lieder für Sopr. oder Tenor.	72
		Heft I. Nr. 1. Es ist so spät geworden. 2. Wär' ich bei dir.	
7643	—	— — f. Alt od. Bar.	„
7644	—	Heft II. Nr. 3. Lied des Verlassenen. 4. Wie ist so süss die erste Liebe. 5. Im Lenz.	„
7645	—	— — f. Alt od. Bar.	„
7646	—	Fünf Lieder für Alt oder Bariton.	83
		Nr. 1. „Kein Hälmlein wächst." 2. Der Fremde: „Ich bin ein Fremdling alle Zeit." 3. Der liebe Dieb. 4. Die Engel der Nacht. 5. „Hörst du am Abend leises Flehen."	
7647	—	O wie wunderschön ist die Frühlingszeit! für Sopr. od. Ten. Nr. 1.	87
7648	—	— für Alt od. Bar. „	„
7649	—	Liebesrache für Sopran oder Tenor. . . Nr. 2.	„
7650	—	— für Alt oder Bar. . . . . „	„
7651	—	Vier Lieder für Sopran od. Tenor (mit Begleitung der Violine und des Pianoforte) f. Piano allein.	89
		Nr. 1. Des Lebens Herbst. 2. Alte Weise. 3. Am Morgen. 4. Die Liebesrose.	
7652	—	Die Carolina oder das Ständchen zu Sorrent für Sopran und für Alt.	
7653	**Gurlitt,**	C. Vier Lieder für Bass oder Bariton. . . .	13
		Heft I. Nr. 1. Lied v. Heine. 2. Herbst v. Trede	
7654	—	„ II. „ 3. Am Rheine. 4. Im Sturme auf der See.	„
7655	**Gustav,**	Prinz v. Schweden und Norwegen. „Im Rosenduft." Lied.	
7656	**Heiser,**	W. Das Grab auf der Haide.	30
	Himmel,	F. H. Gebet während der Schlacht. — Der Leiermann — siehe Nr. 7635.	
	Hölzel,	G. Alpenklage — siehe Nr. 7629.	

№			Op.
7657	**Horn,** A.	Vier Lieder. . . . . Nr. 1. Abendruhe. 2. Reue. 3. Vergissmeinnicht. 4. Am Himmel zittert Stern an Stern.	9
7658	**Jadassohn,** S.	Drei Lieder für Sopran oder Tenor. . Nr. 1. Gute Nacht. 2. In's Auge geblickt. 3. Winternacht.	6
7659	**Jungmann,** A.	Vier Lieder. . . . . Nr. 1. Sternlein. 2. Die Welt der Töne. 3. Deine lieben Augen. 4. Wenn ich ein Vöglein wär.	16
7660	**Kalliwoda,** J. W.	Fünf Lieder für Sopran oder Tenor. Heft I. Nr. 1. Der Hirtenknabe. 2. Heimweh.	214
7661	—	„ II. „ 3. Du willst ich soll dich nun vergessen.	„
7662	—	„ III. „ 4. Der Jäger. 5. Das letzte Harren.	„
7663	**Kauffmann,** E. F.	Lieder und Gesänge. Heft I. Nr. 1. „Ich will meine Seele tauchen.“ 2. Schlummerlied. 3. An die Entfernte. 4. Sehnsucht. 5. In die Ferne. 6. Liebesklage.	
7664	—	Heft II. Nr. 1. Das Auge der Geliebten. 2. Die Lotosblume. 3. Schlummerlied. 4. Willst du mit? 5. Das Fischermädchen. 6. Nachtblume.	
7665	—	Heft III. Nr. 1. Dein Bildniss wunderselig. 2. Mein fernes Lieb. 3. So hast du ganz und gar vergessen. 4. Abendlied. 5. Scheiden, Leiden. 6. Um Mitternacht.	
7666	**Köhler,** L. U.	Fünf Lieder. . . . . Heft I. Nr. 1. Nur einmal möcht' ich. 2. Klage.	9
7667	—	„ II. „ 3. Die Blumen. 4. Das Thal. 5. Rothes Röslein.	„
7668	—	„Weil ich nicht vergessen kann“ f. Sopr. od. Ten.	10
	Kreutzer, C.	Die Kapelle. — Das ist der Tag des Herrn — siehe Nr. 7635.	
7669	**Kücken,** Fr.	Das Sternlein für Sopran od. Tenor. Nr. 1.	61
7670	—	— für Alt oder Bariton. „	„
7671	—	Die Quelle für Sopran oder Tenor. . . Nr. 2.	„
7672	—	— für Alt oder Bariton. . . . . „	„
7673	—	Zwei Lieder für Sopran oder Tenor. . Nr. 3. Nr. 1. Gute Nacht. 2. Der kleine Rekrut.	„
7674	—	Dieselben für Alt oder Bariton. . . . . „	„
	Kuhlau, Fr.	Der Todtengräber — siehe Nr. 7635.	
	Lindblad, A. F.	Die Freiwerberei — siehe Nr. 7634.	
7675	**Luck,** Ed.	Vier Lieder. Nr. 1. Die Schweizer am Strande. 2. Ich denke dein. 3. Jägers Traum. 4. Frage mich nicht.	
	Lvoff, Al.	— siehe Nr. 7687 und 7696.	

Tartu Ülikooli Raamatukogu

№ Op.

7676 **Marschner,** H. Zwei Frühlingslieder von M. Hartmann f. Bar. od. Alt. Nr. 1. Frühlingstreiben. 2. Frühling. 165

Mendelssohn-Bartholdy, F. Der Jäger Abschied: „Wer hat dich“ — siehe Nr. 7636.

7677 — Nachtgesang: „Schlummernd an des Vaters Brust“ für Sopr. od. Tenor und für Alt oder Bass.

7678 **Mercadante,** S. Ein Traumbild für Sopran oder Tenor und für Alt oder Bass.

Mozart, W. A. Abendempfindung — siehe Nr. 7636.

— Das Veilchen. — Vergissmeinnicht — s. Nr. 7634.

7679 **Müller,** A. Mein Hütten. Lied. 22

7680 — Tief drunten für Bass. 24

Nissen, C. L. Herbstblümelein: „Uns kleine Blumen“ — s. 7636.

7681 **Panseron,** A. Douze Etudes spéciales p. Sopr. ou Ten., précédées chacune d'un Exercice sur douze difficultés de l'Art vocal. Liv. 1.

7682 — — „ 2.

Paschkoff — siehe Nr. 7688.

7683 **Reinecke,** C. Sechs Lieder für eine tiefe Stimme. . . 53
Heft I. Nr. 1. Volkslied. 2. Warnung. 3. Wanderlied.

7684 — „ II. „ 4. Winter. 5. Lob der Freundschaft. 6. Einladung. . . . . „

7685 **Reissiger,** C. G. Sechs Lieder für Alt oder Bass. . . 203
Heft I. Nr. 1. Der Müden Abendlied 2. Nun die Schatten dunkeln. 3. Hoffnung.

7686 — Heft II. Nr. 4. Ob du mir nah, ob fern. 5. Antwort. 6. Johanna. . . . . „

Rosenberg, O. Die versteinerte Thräne — siehe Nr. 7636

7687 **Sammlung Russischer Romanzen** und **Volkslieder.** Uebersetzt von Bruno.

Heft I. Nr. 1. Грусть, Kummer von **Warlamoff.**
„ 2. Боже царя храни. Volkshymne von **Lvoff.**
„ 3. Ангель. Der Engel von **Warlamoff.**

7688 Heft II. „ 4. Онъ меня разлюбилъ. Er liebt mich nicht mehr von **Paschkoff.**
„ 5. Соловей. Die Nachtigall v. **Alabieff.**
„ 6. Вотъ ѣдитъ тройка. Das Dreigespann.

7689 Heft III. „ 7. Красный сарафанъ. Roth. Sarafan v. **Warlamoff.**
„ 8. Пѣснь бѣдняка. Der Verlassene v. **Alabieff.**
„ 9. Лучь надежды. Hoffnungsstrahl v. —

7690 Heft IV. „ 10. Съ тайною тоскою. Heimliches Bangen von **Warlamoff.**
„ 11. Для чего ты лучь востока. Hoffnungslos von **Warlamoff.**
„ 12. Черни очи. D. schwarzen Augen v. **Warlamoff.**

№ Op.

7691 **Sammlung Russischer Romanzen u. Volkslieder.** Uebersetzt v. Bruno.

Heft V. „ 13. Къ Молли. An Molly v. **Glinka.**
„ 14. Какъ сладко съ тобою. Liebesglück v. **Glin' a.**
„ 15. Я помню чудное мгновенье. Erinnerung —

7692 Heft VI. „ 16. Сомнѣніе. Zweifel von **Glinka.**
„ 17. Не говори любовъ пройдетъ. Unvergängliche Liebe von **Glinka.**
„ 18. Пѣсня Цыганки. Zigeunerlied v. **Bulachoff.**

7693 Heft VII. „ 19. Я все еще его люблю. Ewige Liebe von **Dargomijsky.**
„ 20. Мнѣ жаль тебя. Herzeleid v. **Warlamoff.**
„ 21. Матушка голубушка. Der Liebe Erwachen von **Gourileff.**

7694 Heft VIII. „ 22. Сердце. Das Herz von **Gourileff.**
„ 23. Птичка. Das Vögelein von **Dubuque.**
„ 24. Ты скоро меня позабудешь. Liebesqual von **Dargomijs' y.**

7695 Heft IX. „ 25. Осѣдлою коня. Erscheinung v. **Warlamoff.**
„ 26. Колыбельная пѣсенка. Wiegenlied v. **Bulachoff.**
„ 27. Скажи зачѣмъ. Warum erscheinst du wieder von **Warlamoff.**

7696 Heft X. „ 28. Ненаглядный ты мой. Unvergleichlicher von **Warlamoff.**
„ 29. Цыганская пѣсня. Zigeunerlied v. **Lvoff.**
„ 30. Назарѣ ты. Morgenroth v. **Warlamoff.**

7697 Heft XI. „ 31. Талисманъ. Der Talisman v. **Titoff.**
„ 32. Ты не повѣришь. Russisches Zigeunerlied.
„ 33. Пѣсня Надѣжды. Lied der Nadeshda von **Werstowsky.**

7698 Heft XII. „ 34. Молодая птишечка. Junges Vöglein von **Warlamoff.**
„ 35. Жаворонокъ. Die Lerche von **Glinka.**
„ 36. Дума. Schwermuth von **Titoff.**

7699 **Schäffer,** A. Karolinchen, ach warum denn nicht. Komisches Lied. . . . . Nr. 3. 50

7700 — Der Backfisch. Komisches Lied. 60

7701 — Der Klingebeutel oder Was Madam Schmit sagt! „ Komische Scene. . . . Nr. 1. 66

Schubert, Fr. Erlkönig — siehe Nr. 7634. 1

— Der Wanderer — siehe Nr. 7636. 4

7702 — Drei Lieder. 13
Nr. 1. Der Schäfer und der Reiter. 2. Lob der Thränen. 3. Der Alpenjäger.

7703 — Hymne an die Jungfrau: „Ave Maria“ (Sieben Gesänge aus Walter Scotts Fräulein vom See Nr. 6) 52
— siehe Nr. 7634.

№			Op
7704	**Schubert,**	Fr. Drei Lieder. . . . . Nr. 1. Hectors Abschied. 2. Emma. 3. Des Mädchens Klage.	58
7705	—	Auf dem Wasser zu singen.	72
	—	Am Meer — siehe Nr. 7634.	
	—	Ständchen: „Leise flehen“ — siehe Nr. 7634.	
7706	**Schultz,**	E. Fünf Lieder. . . . . Nr. 1. Bitte. 2. Gedenkst du mein? 3. Weil ich nicht vergessen kann. 4. D. Zigeunerinn. 5. Sie ist mein!	12
	Silcher,	F. Loreley — siehe Nr. 7635.	
	—	Lebewohl: „Morgen muss ich fort“ — siehe Nr. 7636.	
7707	**Sponholtz,**	A. H. Frühling.	48
7708	**Stuckenschmidt,**	J. H. Vier Lieder für eine tiefe Stimme. Nr. 1. „Siehst du das Meer?“ 2. Ruhe in der Geliebten. 3. Volkslied: „Ach! wie ist's möglich“ 4. „Ich will von dir was keine Zeit zerstört“.	6
7709	—	Vier Lieder. . . . . Nr. 1. Bald am wilden Meere stehend. 2. Am Neckar, am Rhein. 3. „Du bist wie eine stille Sternennacht“. 4. „Das ew'ge Meer, es rauschet“.	7
	Suppé,	F. v. „Der Mensch soll nicht stolz sein“ aus: Unter der Erde — siehe Nr. 7636.	
7710	**Taubert,**	W. Zwölf Gesänge. . . . . Heft I. Nr. 1. Elfenlied. 2. Ueberlistet. 3. Der Schwarzwälder im Breisgau. 4. Die Sennerinn und ihr Schatz. 5. Wiegenlied. 6. Schlummerlied.	27
7711	—	Heft II. Nr. 7. Seemanns Abschied. 8. Soldatenabschied. 9. Vorgefühl. 10. Frisch gesungen. 11. Wasserfahrt. 12. Serenata. . . .	„
7712	—	Heitere Gesänge. . . . . Nr. 1. Wecklied: „Wach auf“ . . . . (Nr. 1). „ 2. „In dem Wald steht ein Haus“ · (Nr. 4).	116
7713	**Tauwitz,**	E. Vier Lieder a. dem Buche Königinn Luise. Nr. 1. Ehegebet. 2. Thränen im Sonnenglanz. 3. Trost der Liebe. 4. Minnedank.	41
7714	**Tauwitz,**	J. Drei Lieder von C. Grünig. . . . . Nr. 1. Ich denke dein. 2. Sehnsucht. 3. Des Sängers Wunsch.	8
7715	—	Zwei Lieder. . . . . Nr. 1. Marie: „Leuchtendes Auge“. 2. Das blaue Auge: „Du süsses Auge“.	10
7716	—	Vier Lieder. . . . . Nr. 1. Frühlingslied. 2. Du leuchtendes Augenpaar. 3. Scheiden. 4. So wandr' ich nun in die Welt.	11

№ Op.

7717 **Teschner,** G. W. 18 Solfeggi für Sopran. Heft 1.
7718 — — — „ 2.

Titoff, — siehe 7697 u. 7698.

7719 **Truhn,** F. H. 4 Lieder v. R. Burns f. Sopran od. Tenor. 86
Heft I. Nr. 1. Trennung. 2. „Was pocht mein Herz so sehr?“
7720 — Heft II. Nr. 3. Maiengrün. 4. Verlorenes Glück. „
7721 **Venzano,** L. Grande Valse, chantée par Mme Gassier et par Mlle Jenny Ney pour Sopran.

Volkslieder — siehe Nr. 7616, 7617, 7635, 7636.

Warlamoff — siehe Nr. 7687, 7689, 7690, 7693, 7695, Nr. 7696, 7698.

7722 **Weber,** C. M. v. Acht Volkslieder mit neuen Weisen versehen. (14tes Liederheft.) 64
Nr. 1. Mein Schatzerl is hübsch. 2. Trario d. Sommer ist do. (Duett f. 2 Sopr.) 3. Mein Schatz der ist auf der Wanderschaft. (Heimlicher Liebe Pein.) 4. Ich empfinde fast ein Grauen. (Gelahrtheit.) 5. Der Tag hat seinen Schmuck. (Abendsegen.) 6. Sind wir geschieden. (Liebesgruss a. d. Ferne.) 7. Herzchen, mein Schätzchen. 8. Ei, ei, wie scheint der Mond so hell. (Terzetto.)

Werstowski — siehe 7697.

7723 **Winterstein,** S. Drei Gesänge zum Gebrauche bei häuslicher Andacht f. eine Mezzosopr. od. Baritonstimme. 3
Nr. 1. Vater unser. 2. Worte aus d. 57sten Psalm. 3. Worte aus dem 6ten Psalm.

Für zwei Singstimmen

mit Begleitung des Pianoforte.

7724 **Abt,** Fr. Zehn Duettinen. (Dritte Sammlung der Duettinen.) 91
Nr. 1. Grüsse. 2. Frohsinn. 3. Frühlings Wiederkehr. 4. „Der Tag geht nun zu Ende“. 5. Hinaus in's Freie. 6. Mailied. 7. Der Vöglein Abschied. 8. Guten Morgen! 9. Das Taubenhaus. 10. Feldmarschall Frühling.

7725 **Campana,** F. Duettino f. Sopr. od. Ten. od. 2 Soprane: „Sag mir dass du mich liebst“.

7726 **Concone,** J. La lutte des fleurs. (Der Blumenkampf.) Nocturne à deux voïx des femmes.

№			Op.
7727	**Dessauer,**	J. Sechs Lieder für zwei Stimmen. . . . Nr. 1. Lied in der Fremde. 2. Der Tannebaum. 3. Die Getrennten. 4. Lied in der Ferne. 5. Liebeswünsche. 6. Verschwundener Stern.	47
7728	**Gabussi,**	V. D. Wahrsagerinn a. Calabrien. (La Calabraise.) Duett.	
7729	**Goldner,**	W. Duette f. Bariton u. Bass. . . . . Nr. 1. Wehmuth. 2. Lebewohl.	7
7730	**Graben-Hoffmann.**	„Ich fühle deinen Odem". Duett f. Sopr. und Alt od. Bar.	39
7731	**Gumbert,**	F. Fünf Duette. . . . . Nr. 1. Grüne Ufer, blaue Wellen. 2. Der Liebe Glöcklein. 3. Tyroler Lied. 4. Vöglein im Walde. 5. Gondellied.	66
7732	**Hackel,**	A. D. beiden Nachtigallen. Duett f. 2 Bassstimmen.	
7733	**Hiller,**	F, Zwei Duettinen f. Sopr. u. Bass. . . . . Nr. 1. Abschied. 2. Mailied.	63
7734	**Kücken,**	Fr. Ebbe und Fluth f. 2 Singstimmen. Nr. 1.	65
7735	**Schäffer,**	A. D. goldene Hochzeitsmorgen. Komisch. Duett.	41
7736	—	Das Lesekränzchen. Komisches Duett.	43
7737	—	Die Zufriedenen oder Madam Runkel und Madam Kunkel. Komisches Duett.	51
7738	—	Die Gardinenpredigt oder die Frau von Anstand und von Tact. Komisches Duett.	81
7739	**Stein,**	C. Zwei Duette f. Sopr. und Tenor. . . . . Nr. 1. Heimathslied. 2. In diesen bangen Tagen.	5
7740	**Stuckenschmidt,**	J, H. Zwei Duette. . . . . Nr. 1. Frühlingsahnung. 2. Der Traum.	5
7741	**Tschirch,**	W. Duett f. 2 Soprane: „Ach wer das Scheiden uns gebracht".	23

Für drei Singstimmen

mit Begleitung des Pianoforte.

7742	**Curschmann,**	Fr. Blumengruss f. 3 Soprane. . . .	22
7743	**Jansen,**	G. Zwei Gesänge f. 2 Sopr. u. Alt. . . . . Nr. 1. Vergänglichkeit. 2. Jetzt ist Alles, Alles gut!	5
7744	**Truhn,**	F. H. 9 dreistimmige Lieder f. drei weibl. Stimmen. Heft I. Nr. 1. Die Schwalben. 2. Die schöne Welt. 3. Einkehr.	108
7745	—	Heft II. Nr. 4. Wanderlust. 5. Jahresschluss. 6. Waldvöglein.	„
7746	—	Heft III. Nr. 7. Der Mond. 8. Reiselied. 9. Das Schloss am Meer.	„

№ Op.

Für Pianoforte und Violine.

7747 **Artot,** J. Souvenirs de Bellini. Fantaisie brillante p. l. Violon avec Accompagnement de Piano. . . . 4
7748 — Scène des Tombeaux de Lucie de Lammermoor. Fantaisie p. V. av. Acc. d. P. 5
— & G. A. **Osborne** — siehe Nr. 7955.
7749 **Beethoven,** L. v. Deux grandes Sonates p. P. et Viol. ou Violonc. Nr. 1. in F. Nr. 2. in Gm. . . . 5
7750 — Trois Sonates. Nr. 1. in D. 2. in A. 3. in Es. . . 12
7751 — Sonate in F. für P. u. Horn od. Flöte od. Violine od. Vcllc. 17
7752 — Sonate in Am. 23
7753 — Sonate in F. 24
7754 — Trois Sonates. Nr. 1. in A. 30
7755 — — „ 2. in Cm. . . . . „
7756 — — „ 3. in G. . . . . „
7757 — Sonate in A. 47
7758 — — in G. 96
7759 **Beriot,** Ch. de & Th. **Labarre.** Fantaisie s. d. motifs de l'Op. de Ch. M. de Weber Robin des Bois (D. Freischütz) in D. 4
7760 — & G. A. **Osborne.** Fantaisie s. d. motifs du Comte Ory de Rossini. (Collection de Duos concertants Liv. 4). 11
7761 — — Duo brill. s. l'Op. de Bellini I Puritani. (Coll. Liv. 12).
7762 — — Duo concertant s. l. Domino noir d'Auber. (Coll. Liv. 18). 31
7763 — & Th. **Labarre.** 3 Nocturnes s. l. mélodies de Fr. Schubert. (Coll. Liv. 25—27). Nr. 1. Plainte de jeune fille. — La Poste. . . . 34
7764 — „ 2. La Religieuse. — Ave Maria. — L'Illusion. „
7765 — „ 3. Le Roi des Aulnes. — La Sérénade. . . „
7766 — & E. **Wolff.** Grand Duo s. d. motifs de La Part du Diable d'Auber. (Coll. Liv. 46). . . . 51
7767 — & G. A. **Osborne.** Grand Duo sur Guill. Tell de Rossini. (Coll. Liv. 47). . . . 53
7768 — — Grand Duo s. l. plus jolies motifs du Barbier d. Seville d. Rossini. (Coll. L. 49). 56
7769 — — Grand Duo brill. s. d. motifs de Gazza ladra de G. Rossini. (Coll. Liv. 50). 60
7770 — & Ed. **Wolff.** Grand Duo brill. s. La Muette de Portici d'Auber. (Coll. Liv. 52). 62
7771 — 10me Air varié. 67

№			Op.
7772	**Beriot,**	Ch. de. Second Duo concertant.	68
7773	—	Troisième Duo concertant.	69
7774	—	& G. A. **Osborne.** Grand Duo brill. s. l. Pirate de Bellini. (Coll. Liv. 58).	75
	Bochsa,	N. Ch. — siehe Nr. 7790—2.	
7775	**Chopin,**	Fr. Introduction et Polonaise brillante p. P. et Violoncello ou Violon.	3
7776	**Czerny,**	Ch. & Léon **Herz.** Productions de Salon. Fant. concertans.	
		Nr. 1. S. d. mot. d. l'Op. Belisar de Donizetti. Op. 625.	13
7777	—	„ 2. — Lucia di Lammermoor do. „ „	14
7778	—	„ 3. — Lucretia Borgia do. „ „	15
7779	—	„ 4. — Gemma di Vergy do. „ „	16
7780	—	„ 5. — L'Elisire d'amore do. „ „	17
7781	—	„ 6. — Parisina, Il Furiosa, Torquato Tasso de Donizetti. „ „	18
7782	**David,**	F. Fünf Salonstücke: Notturno, Lied, Capriccio, Romanze und Barcarole.	28
7783	—	Bunte Reihe. 24 Stücke.	30
		Heft I. Nr. 1. Scherzo. 2. Erinnerung. 3. Mazurka. 4. Tanz. 5. Kinderlied. 6. Capriccio.	
7784	—	Heft II. Nr. 7. Bolero. 8. Elegie. 9. Marsch. 10. Toccata. 11. Gondellied. 12. Im Sturm. . . .	„
7785	—	Heft III. Nr. 13. Romanze. 14. Allegro agitato. 15. Menuett. 16. Etude. 17. Intermezzo. 18. Serenade.	„
7786	—	Heft IV. Nr. 19. Ungarisch. 20. Tarantelle. 21. Impromptu. 22. In russischer Weise. 23. Lied. 24. Capriccio.	„
7787	**Diabelli,**	A. Sonate brillante in G.	47
7788	**Doppler,**	J. H. Musicalische Nippsachen. Auswahl der beliebtesten Melodieen in leichten Arrangements für eine Violine allein. Heft 1.	150
7789	—	— „ 2.	„
7790	**Duport,**	L. & N. Ch. **Bochsa.** Trois Nocturnes ou Duos p. P. et Violonc. (ou Violon) [La Partie de Violon est arrangée par Rudolphe Kreutzer.] Heft 1.	
7791	—	— — „ 2.	
7792	—	— — „ 3.	
7793	**Ernst,**	H. W. Elégie. Chant p. l. Viol. av. Acc. d. P. Morceau de Salon.	10
7794	—	Le Carneval de Venise. Variations burlesques s. l. Canzonetta: „Cara mamma mia“ p. Viol. principal avec. Acc. d. P.	18
7795	—	Six Morceaux de Salon p. V. avec Acc. d. P. . Liv. I. Nr. 1. G. 2. E. 3. A.	25
	—	& Steph. **Heller** — siehe Nr. 7812—7815.	
	—	& G. A. **Osborne** — siehe Nr. 7956.	

№			Op.
7796	**Faust,** C.	Victoria-Polka.	46
7797	—	Lilien-Polka-Mazurka.	49
7798	**Freudenthal,** J.	6 leichte Rondo nach beliebten Thematen n. Fr. Kuhlau bearbeitet. Nr. 1. Aus Figaro in G.	
7799	—	— „ 2. „ d. Schnee in F.	
7800	—	— „ 3. Le petit tambour in G.	
7801	—	— „ 4. Aus Don Juan in C.	
7802	—	— „ 5. A. Fra Diavolo in G.	
7803	—	— „ 6. A. d. Barbier v. Sevilla in Es.	
7804	**Gungl,** Jos.	Klänge aus der Heimath. Oberländler. . .	31
7805	—	Träume auf dem Ocean. Walzer.	80
7806	—	Marieen-Walzer.	102
7807	—	Scheidegrüsse. Walzer.	124
7808	—	Blumen der Lust. Walzer.	137
7809	**Hauptmann,** M.	Trois Sonates. Nr. 1. in B. . . .	23
7810	—	— „ 2. in G. . . .	„
7811	—	— „ 3. in Dm. . . .	„
7812	**Heller,** Steph. & H. W. **Ernst.**	Pensées fugitives. Cah. I. Nr. 1. Passé. 2. Souvenir. 3. Romance.	
7813	—	„ II. „ 4. Lied. 5. Agitato. 6. Abschied.	
7814	—	„ III. „ 7. Rêverie. 8. Un Caprice. 9. Inquiétude.	
7815	—	„ IV. „ 10. Prière. 11. Intermezzo. 12. Thème orig.	
7816	**Herz,** H. & C. P. **Lafont.**	Duo et Variations concertans sur la romance: „C'est une larme." . . .	18
7817	—	Variations concertantes sur la chansonette favorite de l'Enfant du Régiment in D.	24
7818	— & N. **Louis.**	Duettinos faciles. . . . . Nr. 1. Variat. élégant. s. une Tyrolienne de Weber.	120
7819	—	„ 2. Grande Valse suisse.	„
7820	—	„ 3. Marche des chasseurs de Lutzow, variée.	„
7821	—	„ 4. Bagatelle sur les Batélières de Brienz. . .	„
7822	—	„ 5. Variations et Polacca sur un thème Allemand.	„
7823	—	„ 6. Rondino gracieux sur la Romance favorite Blonde Hélène.	„
7824	—	„ 7. Souvenir d'Insbruck. Variations mignonnes sur une chansonette Tyrolienne.	„
7825	—	„ 8. La Chasse aux Chamois, petite Fant. caractér.	„
	Herz, Léon & Ch. **Czerny** — siehe Nr. 7776—7781.		
7826	**Hummel,** J. N.	Sonate p. P. & Flûte ou Violon in D.	50
7827	—	Amusement in Fm.	108
7828	**Jadassohn,** S.	Trois petits morceaux.	18
7829	**Jansa,** L.	Der junge Opernfreund. Ausgewählte Melodieen f. d. Viol m. Begl. d. P. . . . . Nr. 1. **Bellini.** La Sonnambula.	160
7830	—	„ 2. — Il Pirata.	„
7831	—	„ 3. **Donizetti.** L'Elisir d'amore.	„

№			Op.
7832	**Jansa,**	L. Der junge Opernfreund. Ausgewählte Melodieen f. d. Viol. mit Begl. d. P.	60
		Nr. 4. **Donizetti.** Lucretia Borgia.	
7833	—	„ 5. — Lucia di Lammermoor. . . .	„
7834	—	„ 6. **Mercadante.** Il Bravo.	„
7835	—	„ 7. **Donizetti.** Belisario.	„
7836	—	„ 8. **Bellini.** I Puritani.	„
7837	—	„ 9. — Norma.	„
7838	—	„ 10. — La Straniera.	„
7839	—	„ 11. **Donizetti.** Les Martyrs.	„
7840	—	„ 12. **Bellini.** Beatrice di Tenda.	„
7841	—	„ 13. **Donizetti.** La Favorite.	„
7842	—	„ 14. **Bellini.** Montecchi e Capuletti. . . .	„
7843	—	„ 15. **Donizetti.** Il Furioso.	„
7844	—	„ 16. — Anna Bolena.	„
7845	—	„ 17. **Mercadante.** Il Giuramento.	„
7846	—	„ 18. **Ricci.** Corrado d'Altamura.	„
7847	—	„ 19. **Donizetti.** Marie, die Regimentstochter. .	„
7848	—	„ 20. **Balfe.** Die vier Haimonskinder. . . .	„
7849	—	„ 21. **Nicolai.** Il Templario.	„
7850	—	„ 22. **Flotow.** Alessandro Stradella. . . .	„
7851	—	„ 23. **Balfe.** Die Zigeunerinn.	„
7852	—	„ 24. **Weber.** Euryanthe.	„
7853	—	„ 25. **Verdi.** Ernani.	„
7854	—	Der junge Opernfreund. Variationen u. Potpourris über beliebte Themas f. d. Viol. m. Begl. d. Pianof.	61
		Nr. 1. **Meyerbeer.** Der Prophet.	
7855	—	„ 2. **Flotow.** Martha.	„
7856	—	„ 3. **Weber.** Der Freischütz.	„
7857	—	„ 4. **Herold.** Zampa.	„
7858	—	„ 5. **Verdi.** La Traviata.	„
7859	—	„ 6. — Il Trovatore.	„
7860	—	Sonate in D.	66
7861	—	Der junge Opernfreund. Neue Folge. Ausgewählte Melodieen f. d. Viol. mit Begl. d. Pianof.	75
		Nr. 1. **Meyerbeer,** G. Die Hugenotten.	
7862	—	„ 2. **Auber,** F. D. E. Die Stumme von Portici.	„
7863	—	„ 3. **Mozart,** W. A. Die Hochzeit des Figaro.	„
7864	—	„ 4. **Meyerbeer,** G. Robert der Teufel. . . .	„
7865	—	„ 5. **Beethoven,** L. v. Fidelio.	„
7866	—	„ 6. **Mozart,** W. A. Don Juan.	„
7867	—	„ 7. **Rossini,** J. Die diebische Elster. . . .	„
7868	—	„ 8. — Wilhelm Tell.	„
7869	—	„ 9. **Donizetti,** G. Linda von Chamounix. . .	„
7870	—	„ 10. **Rossini,** J. Der Barbier von Sevilla. . .	„
7871	—	„ 11. **Mozart,** W. A. Die Zauberflöte. . . .	„
7872	—	„ 12. **Rossini,** J. Semiramis.	„

№			Op
7873	**Joachim,**	J. Drei Stücke für Viol. m. Begl. des Pianof. Nr. 1. Romanze. 2. Fantasiestück. 3. Frühlingsfantasie.	2
7874	**Kalliwoda,**	J. W. Duettino in A.	111
7875	—	Six Pièces de salon. Cah. 1. Nr. 1—3. . . .	148
7876	—	— „ 2. „ 4—6. . . .	„
7877	**Kayser,**	H. E. Les Delices des Amateurs s. d. motifs fav. des meilleurs Opéras. . . . . Nr. 1. Linda di Chamounix de Donizetti.	12
7878	—	„ 2. Les Huguenots de Meyerbeer.	„
7879	—	„ 3. La Fille du Régiment de Donizetti. . . .	„
7880	—	„ 4. Cenerentola de Rossini.	„
7881	—	„ 5. Robert le Diable de Meyerbeer.	„
7882	—	„ 6. Les 4 fils d'Aymon de Balfe.	„
7883	—	Repertoire des Amateurs. Collections de Fantaisies élégantes. Nr. 1. Ernani de Verdi.	25
7884	—	— „ 2. Lombardi —	„
7885	—	— „ 3. Nabucodonosor de Verdi. . .	„
7886	—	— „ 4. Martha de Flotow.	„
7887	—	— „ 5. I Masnadieri de Verdi. . . .	„
7888	—	— „ 6. I due Foscari — . .	„
7889	—	— „ 7. Giovanna d'Arco — . .	„
7890	—	— „ 8. Anna Bolena de Donizetti . .	„
7891	—	— „ 9. Lucrezia Borgia de Donizetti.	„
7892	—	— „ 10. Le Prophête Nr. 1. de Meyerbeer.	„
7893	—	— „ 11. — Nr. 2. —	„
7894	—	— „ 12. La Fille du Régiment de Donizetti.	„
7895	—	— „ 13. La Gitana de Balfe.	„
7896		— „ 14. La Nuit à Granada de Kreutzer.	„
7897	—	Petites Fantaisies en Rondos sur des motifs des meilleurs Opéras. Nr. 1. Gitana de Balfe. . . .	26
7898	—	— „ 2. Tell de Rossini. . . .	„
7899	—	Souvenir de la Russie. Transcriptions en forme de Fantaisies sur des airs russes favoris. . . . . Nr. 1. Chant national et le Rossignol d'Alabieff.	29
7900	—	„ 2. Hymne nationale russe de A. Lvoff. . . .	„
7901	—	„ 3. Romance de Warlamoff.	„
7902	—	„ 4. Вѣтка, Chansonette de Titoff.	„
7903	—	„ 5. Chant bohémien: „Вотъ на пути.“ . . .	„
7904	—	„ 6. Koca. Chant bohémien.	„
7905	**Kontski,**	Apollinaire de. Morceau de Salon en Style de Mazurka p. Viol. av. Acc. d. P.	4
7906	—	Souvenir de Léopol. Jean Sobieski. Grand Mazurka p. Viol. av. Acc. d. P.	7
7907	**Kücken,**	Fr. Quatre Duos concertants. Nr. 1. in F. Nr. 1.	12
7908	—	— „ 2. in G. „ 2.	„
7909	—	— „ 3. in G. „ 1.	16
7910	—	— „ 4. in Es. „ 2.	„

№			Op.
7911	**Küffner,** J.	Fantaisie sur Il Trovatore de Verdi. (Revue musicale. Collection des Morceaux faciles p. P. & Viol. ou Flûte Nr. 30).	305
7912	—	Fantaisie sur Rigoletto de Verdi. (Revue mus. Nr. 32).	„
7913	**Kuhlau,** Fr.	Grande Sonate p. P. av. Acc. d'un Viol. obligé.	33
7914	—	Trois Sonates. Nr. 1. in F.	79
7915	—	— „ 2. in Am.	„
7916	—	— „ 3. C.	„
	Labarre, Th. & Ch. de **Beriot** — siehe Nr. 7759 und 7763—7765.		
7917	**Labitzky,** J.	Perlen-Walzer.	117
7918	—	Sträusschen am Wege. Walzer.	143
7919	—	Frühlingsgrüsse. Walzer.	146
7920	—	Charlotten-Polka.	169
7921	—	Tritonen-Galopp.	171
	Lafont, C. P. & H. **Herz** — siehe Nr. 7816 u. 7817.		
7922	**Lefebure-Wély.**	Les cloches du monastère. Nocturne. Arr. p. F. W. Kretschmer.	54
7923	**Louis,** N.	Fantaisie dramatique s. l. mélod. de Fr. Schubert.	73
7924	—	Divertissement s. d. motifs de l'Op. La Fille du Régiment de Donizetti.	93
7925	—	Trois Mélodies de Salon, variées. . . . . Nr. 1. Amor & Charité.	97
7926	—	„ 2. Le Cor des Alpes de Proch.	„
7927	—	„ 3. Cavatine de Roberto Devereux de Donizetti.	„
7928	—	Fantaisie brillante s. L'Etoile du Nord de Meyerbeer.	249
	—	& H. **Herz** — siehe Nr. 7818—7825.	
	—	& G. A. **Osborne** — siehe Nr. 7957—7959.	
7929	**Mendelssohn-Bartholdy,** T.	Sonate p. P. & Viol. ou Vclle in Fm.	4
7930	—	Rondo capriccioso arr. p. B. v. Hunyady. . . .	14
7931	—	6 Lieder ohne Worte, einger. v. C. Czerny. Heft 1.	19
7932	—	— — „ 2.	30
7933	—	— — „ 3.	38
7934	—	Sonate p. P. & Vclle (ou Viol.) in B.	45
7935	—	6 Lieder ohne Worte, einger. v. C. Czerny. Heft 4.	53
7936	—	Sonate p. P. & Vclle (ou Viol. arr. p. T. David) in D.	58
7937	—	6 Lieder ohne Worte, einger. v. C. Czerny. Heft 5.	62
7938	—	— — „ 6.	67
7939	—	— — „ 7.	85
7940	**Mozart,** W. A.	Six Quatuors p. 2 Viol. Alto & Vclle arr. p. P. & Viol. p. G. Müller. Nr. 1. in G.	
7941	—	— „ 2. in Dm.	
7942	—	— „ 3. in B.	
7943	—	— „ 4. in Es.	
7944	—	— „ 5. in A.	
7945	—	— „ 6. in C.	

№			Op.
7946	**Mozart,** W. A.	Sonaten. Nr. 1. in B.	
7947	—	— „ 2. in G.	
7948	—	— „ 3. in A.	
7949	—	— „ 4. in F.	
7950	—	— „ 5. in Em.	
7951	—	— „ 6. in B.	
7952	—	— „ 7. in Es.	
7953	—	— „ 8. in F.	
7954	—	— „ 9. in C.	
7955	**Osborne,** G. A. & J. **Artot.**	L'Elisire d'amore. Grand Duo.	
	—	& de **Beriot** — s. Nr. 7760–7762. 7767–7769 u. 7774.	
7956	—	& H. W. **Ernst.** Souvenirs concertants de l'Op. La Juive de F. Halévy.	
7957	—	& H. **Louis.** Fantaisies et Variations concertantes. Nr. 1. Torquato Tasso.	
7958	—	„ 2. L'Elisire d'amore.	
7959	—	„ 3. Roberto Devereux.	
7960	**Panofka,** H.	Ballade p. l. Viol. av. Acc. d. V.	20
7961	**Prume,** Franç.	La Mélancolie. Pastorale p. l. Viol. av. Acc. d. P.	1
7962	**Reissiger,** C. G.	Sonate in A.	102
7963	—	Grande Sonate in Em.	178
7964	**Riefstahl,** Ch.	Deux Romances de Ch. Voss: Klänge a. d. Ferne & La dernière plainte d'une jeune amante, transcrites.	
7965	**Ries,** H.	Souvenir. Deux Chants p. l. Viol. av. Acc. de P. . .	19
7966	**Romberg,** Bern.	Trois grandes Sonates p. P. & Viol. (ou Violonc.) Nr. 1. in Es.	6
7967	—	— „ 2. in F.	„
7968	—	— „ 3. in B.	„
7969	**Saint-Lubin,** Léon de.	Preislied von A. H. Sponholtz: „Es rauscht das rothe Laub" als Salonstück f. Viol. mit Pianofortebegleitung übertragen.	
7970	**Schubert,** Ch.	Trois Romances.	20
		Nr. 1. Berceuse (Wiegenlied). 2. Amourette (Liebeslied). 3. Impatience (Ungeduld).	
7971	—	Le Désir (Sehnsucht). Romance.	25
7972	**Schubert,** Franç.	Souvenir de Norma. Variations p. l. V. av. Acc. d. P.	5
7973	**Spohr,** L.	Elegisch und Humoristisch. Sechs Duettinen. (Lieder ohne Worte.) Nr. 1. Allegro.	127
7974	—	— „ 2. Larghetto. . . .	„
7975	—	— „ 3. Andante. . . .	„
7976	—	— „ 4. Adagio.	„
7977	—	— „ 5. Allegro moderato.	„
7978	—	— „ 6. Vivace.	„
7979	**Strauss,** Joh. (Sohn.)	Nocturne-Quadrille.	120
7980	—	Indra-Quadrille.	122
7981	—	Nordstern-Quadrille.	153

№			Op.
7982	**Strauss,**	Joh. (Sohn.) Armen-Ball-Polka.	176
7983	—	Juristen-Ball-Tänze. Walzer.	177
7984	—	Sans-Souci-Polka.	178
7985	—	Herzel-Polka.	188
7986	—	Etwas Kleines. Polka française.	190
7987	**Strauss,**	Jos. Gedenke mein. Schnell-Polka.	38
7988	—	La Chevaleresque. Polka-Mazurka.	42
7989	**Vieuxtemps,**	H. Six Divertissements d'amateurs sur les mélodies Russes favorites p. l. Viol. av. Acc. d. P. Nr. 1. Romance d'A. Gourileff: Отгадай моя родная.	24
7990	—	„ 2. Le Rossignol d'A. Alabieff.	„
7991	—	„ 3. Romance d'A. Dargomijsky.	„
7992	—	„ 4. Romance du Comte M. Wielhorsky: Бывало. Avec Acc. de Violoncelle ad lib. . . .	„
7993	—	„ 5. Chanson russe: Тройка.	„
7994	—	„ 6. Deux Chansons russes: Не бѣли снѣги & Въ полѣ береза стояла.	„
7995	**Wichtl,**	G. Potpourri aus Tannhäuser von R. Wagner.	
7996	**Willmers,**	R. Ode à l'amour. Scène chantante p. Viol. av. Acc. d. P.	30
	Wolff,	Ed. & Ch. de **Beriot** — siehe Nr. 7766 & 7770.	

Für Pianoforte
zu vier Händen und Violine, Violoncello u. s. f.

7997	**Diabelli,**	A. Sehnsucht nach dem Frühling. Sonate in G. f. P. z. 4/H. mit Violine und Violoncellobegleitung.	156
7998	**Grund,**	F. W. Grand Divertissement p. l. P. à 4/m. av. Acc. de Violoncelle ou Violon ou Flûte. (Allegro. Recitativ et Larghetto. Rondo espagnol.)	23
7999	—	Trio de Salon p. P. à 4/m. et Violon ou Violoncelle ou Cor.	27
8000	**Haydn,**	J. Sinfonies p. P. à 4/m. av. Acc. de Violon. Nr. 1. in D. geschrieben in London.	
8001	—	„ 2. in Es. —	
8002	—	„ 3. in B. —	
8003	—	„ 4. in G. —	
8004	—	„ 5. in F. —	
8005	—	„ 6. in D.	
8006	—	„ 7. in G. mit dem Paukenschlage.	
8007	—	„ 8. in D.	
8008	—	„ 9. in C.	
8009	—	„ 10. in B. La Reine.	
8010	—	„ 11. in D. Periodique Nr. 1.	
8011	—	„ 12. in Gm. — „ 9.	
8012	—	„ 13. in Cm.	

№				Op.
8013	**Kummer,** F. A. Soirée musicale pour les Amateurs de Piano à 4/m., Violon et Violoncello. (On peut aussi executer ces pièces sans accompagnem. de Violonc.)			49
		Cah. I.	Nr. 1. Variations sur un thème de Bellini.	
			„ 2. Potpourri sur un mot. de l'Op. Le Postillon de Lonjumeau.	
8014	—	Cah. II.	Nr. 3. Divertissement s. un air suisse et d'une mél. de l'Op. Les Huguenots.	„
			„ 4. Ouverture d. l'Op. La Flûte magique de Mozart.	
8015	—	Cah. III.	Nr. 5. Der Friedensbote a. d. Op. Rienzi von R. Wagner.	„
			„ 6. Spinnerlied a. d. Op. Rienzi von R. Wagner.	
8016	—	Cah. IV.	Nr. 7. Lucia di Lammermoor d. Donizetti.	„
			„ 8. Lucrezia Borgia do.	
8017	—	Cah. V.	Nr. 9. „O du mein holder Abendstern" a. d. Op. Tannhäuser v. R. Wagner. .	„
			„ 10. Chor: „Freudig begrüssen" aus derselben Oper.	
8018	—	Cah. VI.	Nr. 11. Ouverture de l'Op. Le Nozze de Figaro de Mozart.	„
8019	—	Cah. VII.	Nr. 12. Divertissement brillant s. d. thèm. fav. d. l'Op. Rigoletto d. G. Verdi.	„

Für zwei Violinen.

8020	**Berens,** C. 100 Recréations agréables et instructives, choisies des mélodies célèbres de Bellini, Donizetti, Mércadante, Ricci & Verdi.		Cah. 1.	
8021	—	—	„ 2.	
8022	—	—	„ 3.	
8023	—	—	„ 4.	
8024	**Blumenthal,** J. v. Drei Duetten.			
		Lief. 1.	Drei Duetten für Anfänger in C. G. F. . .	18
8025	—	„ 2. —	in C. F. F.	19
8026	—	„ 3. —	in C. G. A.	20
8027	**Haydn,** J. Duo in F.			91
8028	**Jansa,** L. Six Duos faciles et progressives.			16
			Liv. I. Nr. 1. Am. 2. F. 3. G.	
8029	—	—	„ II. Nr. 4. C. 5. B. 6. Dm.	„
8030	—	Sechs leichte Duetten.	Heft 1. in C.	43
8031	—	—	„ 2. in B.	„
8032	—	—	„ 3. in D.	„

№			Op.
8033	**Jansa,** L.	Sechs leichte Duetten. Heft 4. in B. . . .	43
8034	—	— „ 5. in Em. . .	„
8035	—	— „ 6. in Am. . .	„
8036	**Kalliwoda,** J. W.	Trois Duos concertans et brillants. Nr. 1. in F.	152
8037	—	— „ 2. in D.	„
8038	—	— „ 3. in G.	„
8039	**Kreutzer,** R.	3 Duos. (Onzième oeuvre de Duos. 1re Liv.) Nr. 1. in C. 2. in Es. 3. in B.	
8040	**Krommer,** F.	3 Duos. Nr. 1. in B. 2. in Es. 3. in G.	6
8041	—	3 grands Duos. Nr. 1. in A.	22
8042	—	— „ 2. in C.	„
8043	—	— „ 3. in Fm.	„
8044	—	3 Duos. Nr. 1. in B. 2. in E. 3. in As. . .	33
8045	—	— „ 1. in D. 2. in F. 3. in Es. . .	51
8046	**Mazas,** F.	Six Duos très faciles à la première position. Cah. 1.	60
8047	—	— „ 2.	„
8048	—	Le Lycée de Violoniste. Première Année. 15 Duos abecedaires p. 2 V. concertants à la première position. Liv. 1.	85
8049	—	— „ 2.	„
8050	—	— „ 3.	„
8051	**Mozart,** W. A.	3 Duos. Nr. 1. in Es. 2. in G. 3. in B.	22
8052	**Mühling,** Aug.	Zwölf instructive Duettinen für 2 Violinen, bestehend aus 52 kurzen und leichten Sätzen mit Berücksichtigung der Tonleiter für die ersten Anfänger. Lief. 1.	25
8053	—	— „ 2.	„
8054	**Müller,** G.	Six Duos faciles à la 1re position. Cah. 1.	22
8055	—	— „ 2.	„
8056	—	— „ 3.	„
8057	**Rode,** P.	3 Duos. Nr. 1. in Es. 2. in G. 3. in F. . .	1
8058	**Romberg,** A.	3 Duos concertans. Nr. 1. in D. 2. in Em. 3. in B.	4
8059	—	— Nr. 1. in Es. 2. in C. 3. in B.	18
8060	**Schön,** M.	18 kleine und moderne Duetten in verschiedenen Dur- und Molltonarten als practische Uebungsstücke für 2 Violinen. (Erste Position). Nr. 1.	13
8061	—	6 leichte und melodische Duettinos etc. etc. „ 2.	„
8062	**Viotti,** J. B.	Collection de tous les Duos concertants (Op. 1. d. Duos.) Cah. I. Nr. 1. in Es. 2. in B. 3. in E.	19
8063	—	— „ II. „ 4. in D. 5. in C. 6. in A.	„
8064	—	Six Duos concertants (Op. 2. d. Duos.) Nr. 1. in B. 2. in C. 3. in G. 4. in D. 5. in Am. 6. in Dm.	20

№ Op.

Für Violoncello

mit anderen Instrumenten.

Beethoven, L. v. Deux grands Sonates p. P. & Violonc. ou Viol. Nr. 1. in F. 2. in Gm. — siehe Nr. 7749. 5

— Sonate p. P. & Cor ou Flûte ou Violon ou Vcllc in F. — siehe Nr. 7751. 17

Chopin, F. Introduction et Polonaise brillante p. P. & Vcllc ou Viol. — siehe Nr. 7775. 3

8065 **Czerny,** Ch. Rondeau concertant p. P. & Vcllc (Hommage aux Dames. Repertoire des nouvelles compositions brillantes. Cah. 3.) 136

8066 **David,** F. Sieben Stücke f. Vcllc & P. 34
Nr. 1. Romanze. 2. Capriccio. 3. Notturno. 4. Barcarole. 5. Etude. 6. Lied. 7. Quasi marcia.

Diabelli, A. Sehnsucht nach dem Frühling. Sonate in G. f. P. z. 4 H. m. Viol. u. Violonc. — s. Nr. 7997. 156

Duport, L. & N. Ch. **Bochsa.** Trois Nocturnes en Duo p. P. & Violonc. Nr. 1. — s. Nr. 7790.
— — — „ 2. — s. „ 7791.
— — — „ 3. — s. „ 7792.

Grund, T. W. Grand Divertissement p. l. P. à 4/m. av. Acc. de Vcllc ou Viol. ou Flûte. (Allegro. Recitatif et Larghetto. Rondo espagnol.) — s. Nr. 7998. 23

— Trio de Salon p. P. à 4/m. & Viol. ou Vcllc ou Cor — siehe Nr. 7999. 27

8067 **Halliwoda,** J. W. Deux Pièces amusantes, concertantes et faciles p. Vcllc & Pianof. 184
Nr. 1. Fantaisie. Reminiscence de Herold.

8068 — „ 2. Larghetto, Rondoletto. Réminisc. d'Adam. „

Kummer, F. A. Soirée musicale pour les Amateurs de Piano à 4/m., Viol. & Violonc. — s. Nr. 8013—8019 49
Cah. I. Nr. 1. Variations s. un thème d. Bellini.
„ 2. Potp. sur un mot. d. l'Op. Le Postillon de Lonjumeau.
Cah. II. „ 3. Divertissement s. un air suisse et d'une mél. d. l'Op. Les Huguenots. „
„ 4. Ouverture d. l'Op. La Flûte magique de Mozart.
Cah. III. „ 5. Der Friedensbote a. d. Op. Rienzi von R. Wagner. . . . . „
„ 6. Spinnerlied a. d. Op. D. fliegende Holländer v. R. Wagner.

№ Op.

Kummer, F. A. Soirée musicale pour les Amateurs de Piano à 4/m., Viol. & Violonc. — s. Nr. 8013—8019 49

Cah. IV. „ 7. Lucia di Lammermoor d. Donizetti.
„ 8. Lucrezia Borgia —

Cah. V. „ 9. „O du mein holder Abendstern" a. d. Op. Tannhäuser v. R. Wagner. „

„ 10. Chor: „Freudig begrüssen" aus derselben Oper.

Cah. VI. „ 11. Ouverture d. l'Op. Le Nozze de Figaro de Mozart. . . . . „

Cah. VII. „ 12. Divertissement brill. s. des thèmes fav. d. l'Op. Rigoletto de Verdi. „

8069 — Fleurs de Salon. Quatre mélodies de F. Gumbert transcrites. Nr. 1. „O sieh mich nicht so lächelnd an". 2. Wiedersehen. 3. Leichter Sinn. 4. Beim Scheiden. 96

Mendelsohn-Bartholdy, F. Sonate f. P. & Viol. od. Violonc. in Fm — siehe Nr. 7929. 4

— Sonate f. P. & Vcllo in B — siehe Nr. 7934. . . 45

— — — in D — siehe „ 7936. . . 58

Romberg, B. Trois grandes Sonates p. P. & Viol. (ou Violoncelle.) — siehe Nr. 7966—7968. . . . 6

Nr. 1. in Es.

— „ 2. in F. . . . . „

— „ 3. in B. . . . . „

8070 — Trois thèmes de W. A. Mozart variées p. Viol. & Vcllo.

Vieuxtemps, H. Divertissement s. la Romance du Comte M. Wielhorsky: Бывало. Pour Piano & Viol. av. Acc. d. Vcllo ad libitum. (Six Divertissements Nr. 4.) — siehe Nr. 7992. 24