

L. gl. Why, why, and where are you Götter
reißt fol. Julie v. Krusenstern

417

"Why art thou sorrowful and sad
When all around are gay?"

Thy wearied eye, thy mournful look,
Thy secret tears betray."

"And if in loneliness I weep,
None only is the grief.

Thou sweetest such tears as mine do shed:

They give the heart relief.

"Oh, no! you are too gay to feel
My sorrow or my bliss.

Now can I say, that I have lost,

What I so deeply miss

"Then never let thy courage sink,
I'll glow with youthful fire;
And at thy gear we have the strength,
To win what we desire."

"I'm sure that I can never gain,
For hope it is too far,
Lingering on high, and shinning bright,
Far, do thou above you star."

"The stars we long not to possess,
We but enjoy their light,
In rapture we lift up our eyes
In every lovely night."

To heav'n I've raised a raptur'd eye
Full many a lovely day, &c
Yet never shall those tears be dry'd,
Though life may ebb away. —

Glaube & Vertrauen
Präsident York.

Glaube & Vertrauen
ist ein köstlich Ding
Mutter vorwärts führen
wird es in Träumen
über Thore Weisheit.
Wunderbar erfüllen
wird die Zeit verbleibt,
was sie gibt in Dellen
anerkant erweist:
Jahre sein, Gemüth!

Alles was ausproben
wand die fünf Jahre
Bogen wand gewachsen;
Doch ist angeschlossen,
und ein böser Trauer
Viel wand auf wenig
in Jahren Hand:
ritterliche König,
altes Goldland,
Gott hat Fuß gekant.

(Gamm 2 m.)

Jedermann das Jense,
Wahre Riff in Kraft;
Bänder in Verdien,
so gesamt in jeder
ein wenig Geistes.
Mag die Zeit gesalten
Kopf und Hie so wild:
Denn in Glaube, Galt,
bleibe Präsident Offeld
in Wall, wo's gilt.

Berlin, am Abendtage 1839.

J.

am Landwehr der Säcularfeier des Königsenthalt
in großen Ehrenfeste in der Stadt des Königs

Oh now yield to soldiers
I am, be our welcome guest!
And whatsoever thou hast lost,
Well as the thy wounded best."

614

181

Kruppen

Handwritten text, possibly a signature or address, including the name "Kruppen" and other illegible words.