I Eesti Raadio Näitus

Tallinnas
19-26 II 1928
Börsisaalis

Suurim raadio äri Eestis
rikkalikuma laoga raadio aparaatidest ja nende üksikosadest

Oma laboratoorium, akkumulaatorite laadimise jaam, parandustöökoda

Oma valmistatud
raadio aparaadid on vastavalt meie tingimustele konstrueeritud

Viimseks uudiseks
[illegible]rgu kütte ja anoodiga aparaadid

SUURIMATE VÄLJAMAA RAADIO
TÖÖSTUSTE ESINDAJA EESTIS

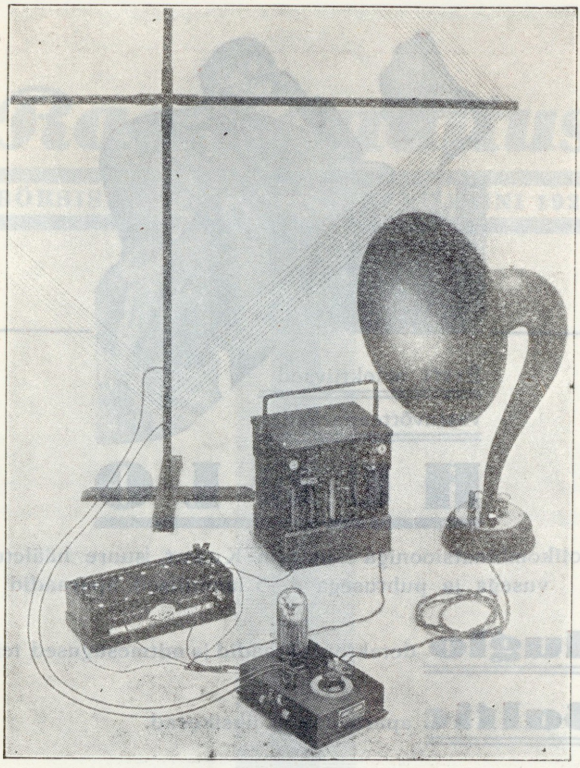
[illegible]ÄITUSEL VÄLJAPANEKUD VÄIKSES BÖRSI SAALIS

[illegible]molen & Ko., Tallinnas

[illegible]AT ::: Kõnetraat 15-62

[illegible]kond: NARVAS, Joala 18

[illegible]US, „Teater ja Muusika", Rüütli 8
[illegible]LUS, M. Tamverk, Karja 5
[illegible]S, „Raadiosport", Tallinna 20



Ei ole enam uudis, et viimaste aastate suurimaks ja pööret tekitavaks uudiseks raadio vastuvõtte tehnika alal on osutunud

Loewe aparaadid

mis oma lihtsuse, odavuse ja laitmatu töötamise tõttu kõige suuremat poolehoidu kuulajate seas leidnud

◆

Loewe teeb hea raadio kättesaadavaks igaühele

Loewe kohalik vastuvõtja võimaldab ka kaugete jaamade kuulmist

Loewe kauge vastuvõtja toob kõik suuremad Euroopa jaamad haruldase puhtusega valjuhääldajas

Loewe valjuhääldaja on loomutruu ja vali

Loewe takistused ja vakum plokk-kondensaatorid on kõigist teistest paremad

Loewe peaesindaja Eestis

A/S TORMOLEN & Ko., TALLINNAS

HARJU 37 :: KÕNETR. 15-02

Esindajad suuremates Eesti linnades **OSAKOND NARVAS**

Tartu Ülikooli Raamatukogu
ARHIIVKOGU 612522508

Eriti selektiivsed
vastuvõtteaparaadid

HUGLO

poolikombinatsiooniga süsteem Knaut, suure hääletugevusega ja puhtusega 4—5 lambilised aparaadid

Huglo detektoraparaadid ja mitmesugused teised

Baltic aparaadid ja üksikosad.

Isolit maailma parimad isoleerimisplated ja isoleerimisosad

Nife raudnikkel-akkumulaatorid, kütte- ja anoodipatareid

N. K. poolid väikse kadudega

I Raadio-Näitusel 19.—26. veebruarini igapäeval aparaatide demonstreerimine ilma hinnata ja ostukohustuseta

TEHNILINE KONTOR JA LADU

H. Lohmann

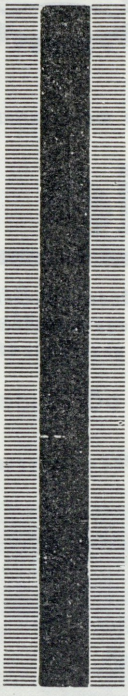
TALLINN, PIKK 36

TELEFON 24-88

ARH PT-9230

Raadionäitus

BÖRSISAALIS 19.—26. VEEBRUARINI 1928



2
Tartu Riikliku Ülikooli
Raamatukogu
126178

SISUKORD:

	Lhk.
I Raadionäituse tekkimislugu	5
Näituse hoone plaan	9
Väljapanijate nimestik	11
Väljapanekute üksikasjalik nimestik	13
Tööpäev ringhäälingu stuudios	17

VALVO

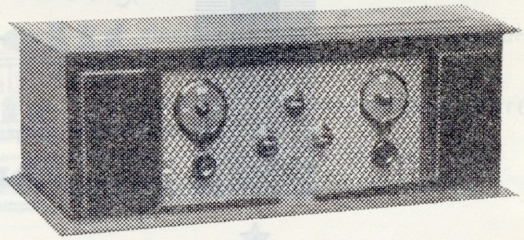
on võimsam

raadio lamp

mille tarvitamine möödapääsematu, kes oma aparaadist hääletugevust ja puhtust nõuab

Selles võib igaüks võrdluse teel ise veenduda

Meie uus



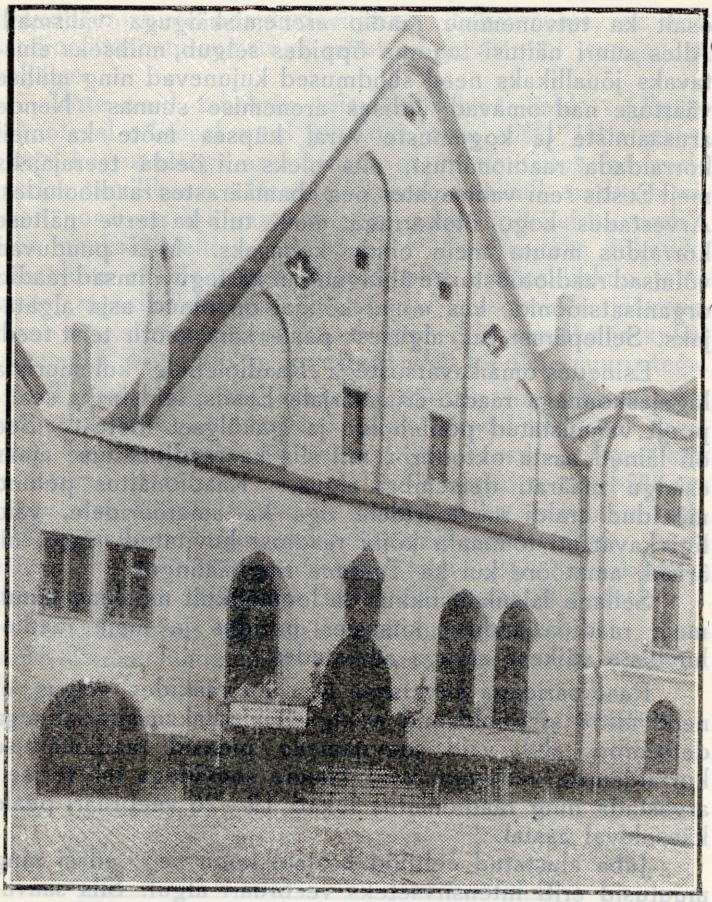
„Standard neutrodüün"

on kindlasti ainuke vastuvõtte aparaat meie turul, millega ei võistle selektiivsuse hääletugevuse, puhtuse, kena väljanägemise, sisemise ehitusviisi ja hinna odavuse poolest ükski teine

Soovitame teda kuulata ja tutvuneda ta omadustega

O/ü Esto-Muusika

Tallinnas, Viru tän. nr. 3



Tallinna börsihoone, milles asub esimene Eesti raadionäitus

I Raadionäituse tekkimislugu

On täiesti üleliigne siinkohal pikemalt käsitada näituste üldtähtsust meie kultuuri- ning majandusolude arengus, vaid tahan ainult peatuda esimese omasarnase katse teostamise juures Eestis — käesoleva raadionäituse tekkimislugu ja tähtsust puudutades.

Nagu kõikidel teistelgi aladel, nii on ka raadionäituste korraldamine üks peamistest tingimustest raadio arengu ja täienemise teel. Kuid sellele arusaamisele ei juhtinud mind mitte ainult analoogia teiste näitustega, vaid suurelt

osalt ka tutvunemine raadio arenemiskäiguga välismail. Alles suuri näitusi tundma õppides selgub, milliseks elustavaks jõuallikaks need sündmused kujunevad ning millise väärtuse nad omavad üldises arenemise suunas Nende arusaamiste ja kogemuste varal küpses mõte ka meil korraldada raadionäitust, mis oleks nii öelda teerajajaks meil Eestis seni valitsevates pea ebamäärastes raadiooludes. Arvestades kogu olukorraga meil, tuli ka terve näituse korraldus muuta meie olude kohaseks. Meil puuduvad võimsad raadiotöösturite ühingud kui ka teguvõimsad raadio organisatsioonid, kes mujal kõikjal on olnud asja algatajaks. Sellepärast tuli algusest peale käia sootu teist teed.

Esinedes oma kavatsustega „Raadiolehele" kui suurima lugejaskonnaga raadio eriajakirjale Eestis, leidsin ka sealtpoolt vaimustatud poolehoidu ja igakülgset toetust. See oli läinud aasta oktoobris, mil siis ka raadionäituse ajaks esialgu määrati detsembri algus. Raadionäitus polnud mõeldud eraldi raadioäridele ega ka amatööridele, vaid ligi kavatseti tõmmata kõiki raadiost huvitatud ringe, nii ärisid, amatööre kui ka Tallinna ringhäälingut

Sellane laiaulatuslikkus on loomulikult mõeldav ainult meie raadioasjanduse kitsastes piirides ja meie raadiohuviliste väikese arvuga arvestades.

Raadioäridega kavatsuse üle läbi rääkides selgus, et need mitte ei pooldanud esialgselt kindlaksmääratud aega detsembri alul, vaid soovitamaks pidasid raadionäituse korraldamise veebruari kuul. Nende soovidega tuli tõsiselt arvestada ning raadionäitus lükati 19—26 veebruari peale käesoleval aastal.

Juba alustatud eeltööd kestsid kogu aeg edasi ning muutusid eriti intensiivseteks veebruari algul. Siis saavutati ka lõpulik kokkulepe O/ü. „Raadio Ringhäälinguga", kustpoolt otsustati samuti kõigiti kaasa aidata raadionäituse mitmekesistamisel. Ringhääling kavatses omaltpoolt pakkuda kuulajatele võimalust ligemalt saatetegevusega tutvunemiseks. Vahepeal olid ka amatöörid mahti leidnud omi kavatsusi ja plaane teostada ja osavõtt amatöörnäitusest on praegu meie oludega arvestades küllaltki elav.

Raskused tekkisid, nagu see ka ette näha oli just seal, kus ideelikkus kokku pidi puutuma materjaalsusega. Materjaalsest küljest vaadatuna on ju amatöörid ja raadioärid alati vastolus. Samuti pidid siin raadioärid ohvrimeelsust kulude suhtes ülesnäitama, kus juures vastutasu amatööride poolt garanteeritud ei olnud. Siinkohal rääkis aga konkurents oma mõjuva sõna kaasa ja see oligi ama-

tööride unistuste pea täideviijaks. Tahan loota, et ärid raadionäituse tulemustega rahul on ja astutud sammu ei kahetse.

Ühte vaid tahaksin tuleviku suhtes öelda. Olgugi käesoleval näitusel suuri puudusi, usun siiski juba praeguste kogemustega arvestades, et raadionäitus ka meie oludes tarvilik on. Raadionäitused peaksid traditsioonile korduma iga aasta ning nii amatöörid kui ka raadioärid peaksid sellega arvestama. Suurimateks tõketeks käesoleva raadionäituse suhtes olid umbusklikkus tema vastu, tagasihoidlikkus, äraootavale seisukohale jäämine Kaob see, siis muutuvad ka arvestused täpsemaks ja kulud vähemaks, kuna siis ju arvestada võib kindlate suurustega.

Tahan loota, et käesolev näitus viimaseks ei jäe. Samuti loodan, et amatöörid sealt leiavad kõik, mis praeguse hetke tööstus ja tehnika huvitavad ja õpetlikku mõistavad pakkuda. Arvan, et tutvunedes ringhäälingu tööga, see kõigile kuulajaile sümpaatseks osutub ja ringhääling sellega hulga uusi pooldajaid juure võidab. Ja on täiesti loomulik, et raadioharrastajate pere arvukamaks muutumisel ka äritegevus sellel alal vastavalt kasvab.

Raadionäitus olgu alati raadioharrastajatele edu poole juhtivaks suursündmuseks, tulevikus veelgi enam kui praegu.

C. M. Freiberg.

Külastage raadionäitusel
„Raadiolehe" kioski

K A U B A M A J A

KARL LEMBERG

TALLINNAS, VIRU 3 ::: TEL. 5-24

Raadio osakond

Vastuvõtte aparaate ladus alati igasuguste hindadega saadaval. Valmistatakse ka tellimise peale ostja erilisi nõudeid arvesse võttes . . . .

Valjuhääldajaid ja peakuulajaid kõige suurem valik. Kõige odavamad hinnad

Üksikosi ja muid raadio tarbeid alati kõige suurem valik ja tagavara. Hinnad kõige mõõdukamad . . . . . .

Asjaarmastajatele tasuta nõuanded eriteadlase poolt igal ajal . . . . . .

Ennem kui Teie omale raadio sisseseade muretsete, tutvunege meie hindade ja laoga

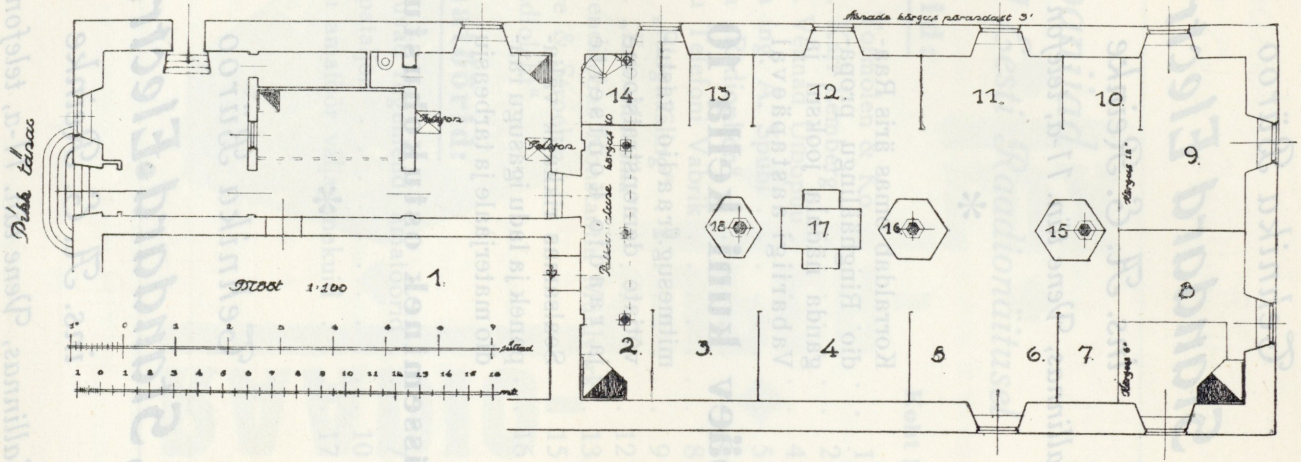
Raadio osakond

K A U B A M A J A

KARL LEMBERG

TALLINNAS, VIRU 3 ::: TEL. 5-24

Börsisaali plaan.



Tehnika Büroo

„Standard Electric"

ins. A. E. Reinke

Tallinnas, Vene tän. 11-a, telefon 27-90

*

Korraldab omas äris Raadio Ringhäälingu propaganda nädala jooksul ja Vabariigi aastapäeval

igapäev kuni kella 10 õhtuni

mitmesug. raadio vastuvõtjate demonstratsioone ja raadio kontserte

Sealsamas rikkalik väljapanek ja ladu igasugu raadio materjaale ja tarbeasju

Sisseminek ostukohustuseta

*

Tehnika Büroo

„Standard Electric"

ins. A. E. Reinke

Tallinnas, Vene tän. 11-a, telefon 27-90

Väljapanijad

I Eesti Raadionäitusel

Ärid:

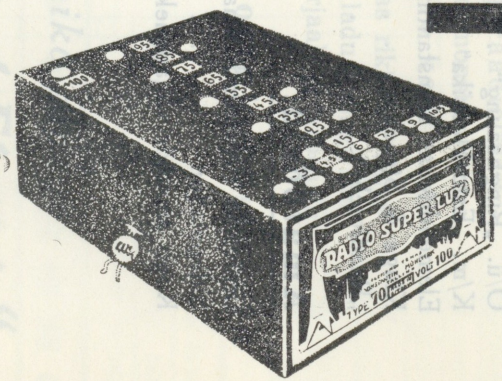
	Koht Nr.
A/s. Tormolen & Ko.	1
K/m. Karl Lemberg	2
K/m. Vennad Uibopuu	4
F-ma ing. A. Spuhl	5
F-ma „Radiophon“	6
Tartu Telefoni Vabrik	8
O/ü. „Ringhääling“	9
K/m. „Esto-Muusika“	12
Elemenditehas Konstantin Mühlverk	13
Kluge & Stroehm	15
„Raadioleht“	16

Amatöörid:

Lennuväe rügemendi amatöörid	7
Sidepataljon	10
Kogu amatöör väljapanekuid	17

ANOODPATAREID

RAADIO-SUPER-LUX



Tunnustatud headuses igalt poolt saadaval!!!

Väljapanekud
I Eesti Raadionäitusel

Ärid:

Koht Nr. 12

K.-m. „Esto-Muusika".

Raadio aparaadid.
Valvo lambid.
Varta akkumulaatorid.
Valjuhääldajad „Eloden", Schuchard, Neufeldt & Kuhnke.
Peatelefonid Neufeldt & Kuhnke jne.
Voolu õgvendajad „Neufeldt & Kuhnke".
Anood patareid Pertrix, Mannesmann, Niibo.
Transformaatorid Ferranty, Marconi, Neufeldt & Kuhnke jne.
Kondensaatorid Geha, Sulekis jne.
Skaalad.
Igasugused muud raadio tarbed.

Koht Nr. 15

Kluge & Ströhm.

Väljamaa raadiokirjandus ja ajakirjad.

Koht Nr. 2

K.-m. Karl Lemberg.

Transformaatorid „Pye", ingl.
Kõrgesagedus transform. Allgem. Präz. Werkstätte Friedenau.
Pöörkondensaatorid Jackson Brothers, London.
Poolid, Butra, Tange, Reinartz Elite, „Low-Loss koplerid" Argus.
Patareid „Urania", „Ross" müügikoht, esitab Sielmann.
Kõik üksikosad.

Koht Nr. 4

K/m. Vennad Uibopuu, S. Karja tän. 23.

Vene Mikro lambid, Vene Mikro kahevõre lambid, Vene valjulträäkijad, Vene detektorid; Tartu telefonivabriku nõitrodüünid; Mellovox valjulträäkijad; Ferranti transformaatorid ja valjulträäkijad; raadio üksikosad.

Koht Nr. 16

„Raadioleht".

Koht Nr. 5

Fa. ing. A. Spuhl, Tallinn.

Fa. Dr. Paul Sielmann, Königsberg.
Te-Ka-De Raadio lambid.
Oppel & Schneider, vastuvõtte aparaadid.
Ross anood patareid
Nordiska-Ackumulator Fabriken, Malmö.
Raadio akkumulaatorid „Noack".

Koht Nr. 6

Fa. „Radiophon", Tallinn.

Vastuvõte aparaadid (oma töö).
8-sa lamb. ultradüün vastuvõtja raam antenniga (oma konstrukts.).
Nöitrodüün vastuvõte aparaadid (oma töö).
Neufeldt & Kuhnke (N & K) valjuhääldajad ja peatelefonid, valjuhääldaja kapslid, transformaatorid, võrgu anood „Anodion".
G. S. Brown valjuhääldajad.
Goumont valjuhääldajad.
„Merkur", G. m. b. H., valjuhääldajad, detektorid ja nende kristallid.
„Métal-Radio" vastuvõte lambid.
„Brownie", detektor aparaadid ja kõvendajad.
„Lur" kondensaatorid.
„Anschütz" transformaatorid, mitmesugused.

Koht Nr. 9

O.-ü. Ringhääling.

Esineb tegevuse demonstreerimisega.
Joonised ja tabelid.

Koht Nr. 8

Tartu Telefoni vabrik.

5-e ja 6-e lambised nöitrodüünid.
Superheterodüünid.
Valjuhääldajad.
Üksikosad.

Koht Nr. 1

A.-S. Tormolen & Ko.

Raadio lampaparaadid võrgu, kütte ja anoodiga.
Valjuhääldajad.
Üksikosad.
Esindab väljamaa vabrikute saadusi:

Ahemo Werkstätten, transformaatorid, alaldajad, võrkanoodid, võrgu kütte aparaadid, telefonid.
Akkumulatorenfabrik, kütte ja anood akkumulaatorid „Pfalzgraf".
Badische Uhrenfabrik, mõõduriistad, pöörkondensaatorid, poolid, lülijad, iseehituskastid.
Berliner Telefonfabrik, valjuhääldajad, aparaadid, jõukõvendajad.
A.-G. „Tefag".
Karl Biermann, lülijad ja reostaadid.
Max Braun, lambi pesad ja skaalad.
Comp. Cont. „Amplion", valjuhääldajad.
Floden Müller & Co., valjuhääldajad.
Gebr. Henschel, pöörkondensaatorid, valjuhääldajad, telefonid.
Ideal-Werke A.-G., valjuhääldajad, telefonid, detektorid, kristallid, valjuhääldaja süsteemid.
Koehler Radio Ges., iseehituskastid, valjuhääldajad, pretsisioon üksikosad.
Loewe Radio, kohalikud ja kauge vastuvõtjad, telefoni transmitterid, lambid, valjuhääldajad, kondensaatorid, kõrgeomilised takistused.
Hermann Pavlik, isolaatorid, antenni lülijad, anood kaitsed.
J. Preh, jun., reostaadid ja potentsiomeetrid.
La Radiotechnique, lambid, kütte transformaatorid, võrkanoodid.
Schnurtechnik, isoleeritud ühendusnöörid.
System Zeyler, elemendid ja anood patareid.
S. J. Vogel, raamantennid, traat ja poolid.

Amatöörid:

Koht Nr. 17

Arriva, Nõmmelt, 8-lambine ultradüün.

Johannes Eier, Tallinnast, 5-e lambine nöitrodüün, universaal mõõduriist.

Alex. Järvekülg, Ollevalt, 8-lambine ultradüün.

J. Kärner, Loodist, 3-e lambine Reinartz vastuvõtja, koonus valjuhääldaja.

Karl Leilop, 4-lambine nöitrodüün, omavalmistatud poolid, kõrgesagedus transformaatorid.

Verner Luha, Nõmmelt, mikrofon.

E. Normann, Paidest, Elstree 6-e lambine nöitrodüün.

Ins. F. Olbrei, Tallinnast, kogu detektor aparaate, madalsagedus kõvendaja, audioon vastuvõtja, 5-e lambine nöitrodüün.

Oskar Puusepp, Nõmmelt, 2 valjuhääldajat.

A. Syrak, Haapsalust, 5-e lambine nöitrodüün.

Georg Veller, Tallinnast, tasku detektor aparaat.

Koht Nr. 7

Lennuväe rügemendi amatööride väljapanekud:

Lennukool, 3-e lambine nöitrodüün. Ehitanud kapr. Uus.
Lennukool, 3-e lambine madalsagedus kõvendaja. Ehitanud kapr. Uus.
V. all. o. Rump, kristall detektor, valjuhääldaja.
Veltv. Järmut, kristall detektor.
Rms. Viidik, 1-e lambiga audion vastuvõtja reaktsiooniga.
Rms. Viidik, madalsagedus kõvendaja 2-e võrelise lambiga.
Kapr. Reha, kristall detektor aparaat.
V. a. o. Jürgens, kristall detektor.
Leitn. Martson, 8-lambine ultradüün.
Leitn. Martson, detektor aparaat lennuki kujuline.
Kapt. Matvei, 3-e lambine vastuvõtte aparaat.
Lennubaas, 5-e lambine vastuvõtte aparaat.
V. a. o. Eberhardt, 2-e lambine refleks nöitrodüün.
Veltv. Kahm, 3-e lambine vastuvõtte aparaat.
V. a. o. Steinberg, detektor aparaat paberossi toosis.

Koht Nr. 10

Sidepataljoni väljapanekud:

1 ringhäälingu saatejaam, konstr. sidepat. laboratoorium.
1 nöitrodüün (võistleb)
1 nöitrodüün
1 detektor aparaat

konstr. leitn. A. Isotamm.

1 Universaal vastuvõtja, konstr. kapt. I. Vingissaar.
1 Universaal mõõduaparaat, konstr. leitn. H. Enok.
1 Universaal mõõduaparaat, konstr. L. Stürmer.
1 nöitrodüün vastuvõtja
1 maatelegrafi aparaat

konstr. leitn. F. Jakobson.

1 5-lambiline vastuvõtja, konstr. K. Spiegel.
1 tropodüün vastuvõtja (võistleb)
1 ühelamb. refleks vastuvõtja (võistleb))

konstr. P. Kingsepp.

1 8-lambil. ultradüün
1 akkum. laadimise aparaat
6 mitmesug. raadiotransformaat.

konstr. C. Arriva.

1 nöitrodüün vastuvõtja
1 detektor vastuvõtja

konstr. A. Roosi.

Tööpäev ringhäälingu stuudios

Tööpäev ringhäälingu stuudiost? Kas seal on üldse muid päivi kui tööpäevad? Igal ajal, olgu see kas kõige suurem püha ei puhata seal, alati võime mõnusalt kodus istudes kuulda kõige mitmekesisemat eeskava ja ei tule mõttele et enne kui saadakse nii kaugele et valmis eeskava elektri lainetena õhku paisata, kulus hulk rasket tööd eeskava korraldamise ja organiseerimisega. — Meie võime igapäev olgu tööpäev või pühapäev kuulda juba hästi tuttavat hüüdu, „Hallo, Hallo, siin Tallinna lainel 408 mtr."

Felix Moor mikrofoni ees

Saatejaama töö algab juba hommikul vara, jääteadete ja laevasõidu võimaluste ülekandmisega laevadele. Huvitavam osa see, on elu stuudios. Töö stuudios algab juba õige vara hommikul, kahjuks küll väga proosaliselt, nimelt — tolmuimemisega! selleks on eriliselt tugevajõuline tolmuimeja mille ülesandeks vähema kui tolmu kübeme kõrvaldamine stuudio põrandat katvatest vaipadest ja seina riietest, see on puht tervishoidlik nõue.

Kus asub ringhäälingu stuudio? Ütlete et Koplis, või Pikal tänaval, kuid ei, stuudio ei asu kusagil mujal

TRÜ Raamatukogu

RAADIOLEHT

Esimene Eesti raadioajaleht Ilmub reedeti

„Raadioleht“ on parimaks nõuandjaks ja sõbraks igale raadioharrastajale * Igas numbris palju praktilisi näpunäiteid aparaadi käsitamiseks * Iseehitusskeemid ühes põhjalikkude seletuste ja joonistega * Raadiopäevauudised, huvitavad vested, följetonid, karrikatuurid, kodumaa raadiouudised, pildid kodumaa raadioelust ja põnev romaan * Kõige täielikum Euroopa ringhäälingute nädala saatekava * Kaastööllisteks tuntud raadio eriteadlased dipl. ins. E. Maltenek ja t.

Lugege „Raadiolehte“ ja teie kuulete oma vastuvõtteaparaadiga rohkem ning kuulete paremini.

„Raadioleht“ on saadaval igal pool, kus müüakse ajakirjandust. Üksiknummer 10 senti.

„Raadiolehte“ võib tellida igast postkontorist. Tellim. hind:

1	kuu	peale	. . .	40	senti.
3	„	„	1 kr.	20	„
6	„	„	2 „	40	„
1	aasta	peale	4 „	50	„

kui Estonia teatrimajas. Kui sellele teadmisele olin jõudnud, otsustasin tingimata stuudiot külastada ja järele uurida kuidas see saatmine õige sünnib. Varsti olidki vastavad ruumid ülesleitud — ka sissepääsemine ei sünnitanud suuri raskusi. Kui mitmekordse koputamise peale ei avatud, võtsin julguse ja astusin sisse, — terve rida uksi ei tea missugusest edasi minna. — Astusin ühest sisse ja sattusin ruumi, kaetud lae, seinte ja pehmete vaipadega põrandal. Seinte ääres üksikud toolid ja keset saali klaveri juures pukid nootidega, muidugi vist orkestrile. Saali ühes nurgas suur kirjutuse laud, mille taga istus keegi härra, väga ametis mingisuguse raamatuga, millest tihtipeale ühte ja teist alla kriipsutas ehk jälle kõrvalolevale paberile märkusi tegi, ehk mõne lause poolkuuldavalt ette luges. Olin juba tükk aega paigal seisnud, kui viimaks laua juurde sammusin, ning oma soovist stuudiot vaadata teatasin. H-ra laua ääres tõstis pea raamatult ja ütles mulle väga tuttaval häälel — „Olge lahked, võtke istet" ja päris edasi minu „sissetungimise" põhjusie üle. — Nüüd ma tundsin kes ta oli, tundsin teda tema häälest, mida kõik raadiokuulajad kindlasti tunnevad, teadsin on sama mees kes alati hõikab, „Hallo, Hallo" ehk „2 minutid vaheaega", ja et see oli ringhäälingu „hallomees" Felix Moor. — Olin teda tülitanud parajasti kui ta korraldas ühte näidendit mida tahetakse lavastada kuuldemänguna. H-ra Moori ei näinud minu külaskäik just mitte palju segavat ja lubas lahkesti stuudio ruumidega tutvustada.

Siin büroo ruumid — siin ooteruum näitlejatele ja kõnelejatele — siin meie olime juba, see on saateruum, siit edasi kontroll ruum — kuid uks oli kinni, väga kahju. Vahepeal hakkas ka juba teisi inimesi saateruumi koguma, need olid orkestri mehed, kelledel orkestri proov ja harjutus — siis tulid veel mõned solist d kes lähemas tulevikus esineda tahavad. H-ra Moor seletas, et siin olla näha ka meie teatri- ja muusikailma suurusi, näit. h-r. Arder, Ots, Viitol, pr. Einer, Krull-Mikk ja t., ja see h-ra kes praegust sealt uksest sisse astus on Juh. Aavik, tema ülesandeks on valvata ja nõu anda muusikalise eeskava suhtes. Võtab poisid (orkestri mehed) liistule, nagu väga tabavalt keegi tähendas. Orkestri harjutused kestavad harilikult kella 11—2, h-ra Moorilt küsides kuidas tema oma aja stuudios mööda saadab, vastas et on terve päev tegemist, küll orkestriga, küll solistidega, ehk jälle kõnelejatega. Kaks korda nädalas 4—5 grammofoni eeskava ja $^1/_2$7 hari-

Suurim valik raadio aparaate ja üksikosi meie esitatud vabrikutest

AHEMO-WERKSTÄTTEN

Transformaatore, alaldajaid ja võrkanoode

AKKUMULATORENFABRIK PFALZGRAF

Kütte ja anood akkumulaatore

BADISCHE UHRENFABRIK

Pöörkondensaatore, mõõduriiste ja iseehituskaste

BERLINER TELEFONFABRIK A/G „TEFAG"

Valjuhääldajad, aparaadid ja jõukõvendajad

KARL BIERMANN

Lülijad ja reostaadid

MAX BRAUN

Lambipesad ja skaalad

COMP. CONT AMPLION

Valjuhääldajad

ELODÉN MÜLLER

Valjuhääldajad

GEBR. HENSCHEL

Pöörkondensaatorid, telefonid, valjuhääldajad

IDEAL-WERKE A/G

Valjuhääldajad, telefonid, detektorid, kristallid, Multidüün poolid

KOEHLER RADIO-GES.

Iseehituskastid, pretsisioon üksikosad

LOEWE RADIO

Kohalikud ja kaugevastuvõtjad, telefoni transmitterid, lambid, vaakum plokk-kondensaatorid, ja kõrgeoomilised takistused

HERMANN PAVLIK

Isolaatorid, antenni lülijad, anood kaitsjad

J. PREH, JUN.

Reostaadid ja potentsiomeetrid

LA RADIOTECHNIQUE

Lambid, igasuguseid tüüpe, kütte transformaatorid ja võrkanoodid

SCHNURTECHNIK

Isoleeritud ühendusnöörid

SYSTEM ZEILER

Elemendid ja anood patareid

C. J. VOGEL

Raamantennid, traadid, poolid

Edasimüüjaid palume tellimisi otse vabrikust meile üle anda näitusel

A/S Tormolen & Ko.

Tallinnas, Harju 37 - Kõnetraat 15-02

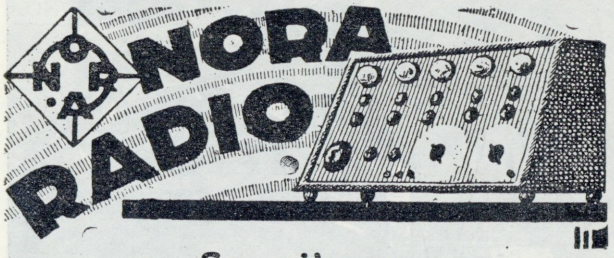
Ringhäälingu orkester

lik eeskava kuni 1/210—10. Pühapäiviti kirikuteenistus, erakorralised ülekanded, teatriülekanded jne. ja alati peab „hallomees" kohal olema.

Et aga kindlasti otsuseks olin teinud kontroll ruumidega tutvuneda, palusin luba õhtul jaama töötamise ajal uuesti stuudiot külastada. Lubati. — Tänan. Nägemiseni.

Õhtul olen juba enne kindlaksmääratud aega kohal, h-ra Moor oli juba seal, tutvunesin veel ringhäälingu asjaajaga h-ra Reinsoniga. Varsti ilmus ka ins. Olbrei ringhäälingu esimees. H-ra ins Olbreil oli pidada iganäda-

lane raadiovestlus ja vastata terve pundar mitmesuguseid küsimusi mida temale kirjalikult raadio kuulajate poolt esitatud. Edasi sain juba ka kontroll ruumiga tutvuneda. Ringhäälingu tehniliseks korraldajaks on h-ra ins. Koch, kelle korraldusse kuulub terve kontroll ruum ühes eel ja lõpp kõvendajatega, akkumulaatorite, telefoni keskjaama ja muu sarnase värgiga. Kontroll ruum on keskmise suurusega tuba, mille ühte seina katavad terve rida suuri lülitustahvleid, mõõduriistade, lülijate reostaatidega, nagu mõnes suures jõujaamas. Siit saavad eelkõvendajad voolu. Teinepool seinas terve rida suuri kaste, need kastid sisaldavad kõvendajaid. Silma paistab haruldaselt puhtalt väljatöötatud detektor aparaat, see ongi jaama kontroll aparaat, peale selle veel võimaslampaparaat mis töötab valjuhääldajaga mis asub oote ruumis, nii et näitlejad kes ei esine võivad eeskava jälgida väljaspool saateruumi. Siis veel just kontroll aparaadi kohal seinas on väike aken, millest avaneb väljavaade saateruumi, sealt saab kontroll ametnik terve aeg esinejat jälgida ja soovikorral oma korraldusi teha, muidugi signaalde kaudu. Aknakese kohal paistavad veel silma kaks värvilist lambikest, roheline ja punane, samasugused lambid on ka saateruumis.



Soovitame

suures valikus häid ja odavaid raadio lamp- ja detektoraparaate, peatelefone, kristalle, lampe, akkumulaatoreid ja igasugu muid raadio- ja elektritarbeid

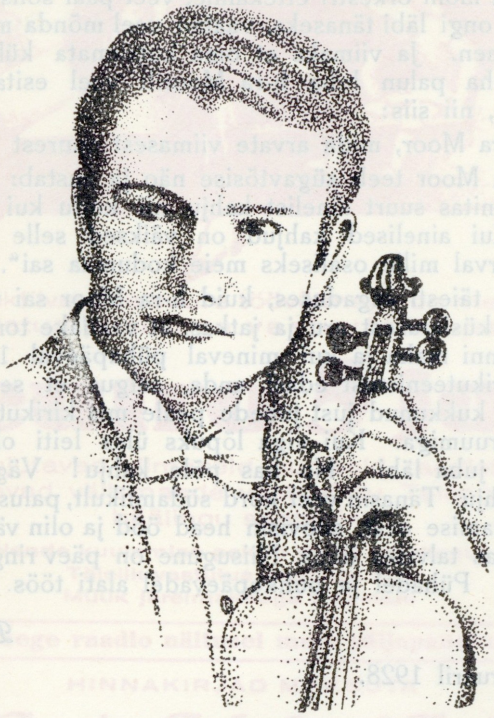
Võtame vastu elektrivalgustuse ja jõu-sisseseadetöid

I Raadio Näituse puhul 19.— 26. skp. aparaatide demonstreerimine äriruumis ilma ostukohustuseta

Elektrotehnika-büroo V. Engel

Tallinn, Pikk 45, telefon 26-53

Need on signaal lambid, kui põleb roheline lamp on jaam töös ja saatmine võib algada, kui põleb punane — tähendab mikrofon on sisse lülitatud, ettevaatust, mitte rääkida, mitte kolistada, kõik saab välja saadetud ja kujutage ette raadiokuulajate pahameelt kui nad peavad vastuvõtma orkestrimeeste omavahelisi kõnelusi ja igasugust kolinat.



Viiulikunstnik Hugo Schüts
ringhäälingu orkestrijuht

Kell on täpselt 1/37, algab jälle töö, alguses nagu alati Hallo, Hallo, ja siis ins. Olbrei raadiovestlus — päeva uudised.

Kuulan ooteruumis, ka stuudios vaatan tööd pealt. Mehed mängivad tõsiselt nagu kusagil suures saalis, suure hulga rahvale, kuid kuulajaid peale Moori ei ole ühtegi. Keset saali seisab aukartust äratavalt mustal metall jalal hall marmor plokk — *mikrofon*. Järgnevad soolo ettekanded, laulab näitlejanna kes esimest korda mikrofoni ees. Muidugi kasutan juhust peale esinemist et muljet

pärida. Alguses olla olnud siiski imelik ja harjumata ja hääl ei kõlada nii nagu suures hea akustikaga saalis. Kuid h-ra Moor räägib et olla näitlejaid kes esinevad külmavereliselt üks kõik kui suure hulga rahvale, aga mikrofoni ees on närvilised, tunnevad raami ehk õieti mikrofoni palavikku.

Veel mõni orkestri ettekanne, veel paar solisti, lõpuks marss ja ongi läbi tänaseks, vaatan veel mõnda mille vastu huvi tunnen. Ja viimaks et oma kutsumata külaskäigule lõppu teha palun luba h-ra Moorilt veel esitada mõne küsimuse, nii siis:

„H-ra Moor, mida arvate viimasest suurest tormist".

H-ra Moor teeb sügavtõsise näo ja vastab: „Viimane torm sünnitas suurt ainelist kahju nii kodu kui ka välismail. Kui ainelised kahjud on väiksed selle hingelise kahju kõrval mille osaliseks meie kodumaa sai".

Olin täiesti segaduses, kuid h-ra Moor sai vist minu tummast küsimusest aru ja jatkas, et vaadake torm kiskus ühe antenni maha ja kui mineval pühapäeval 12. veebr. taheti kirikuteenistust edasi anda, selgus et see antenn oli maha kukkunud just juhede peale mis kirikut ühendas kontroll ruumiga. Kui viga lõpuks üles leiti oli kirikuteenistus juba läbi. No kas põle kahju! Väga kahju, tõesti kahju. Tänasin veel kord südamlikult, palusin vabandust tülitamise eest, soovisin head ööd ja olin väljas uduses külmas talvises õhus. Niisugune on päev ringhäälingu stuudios. Pühadel ja puhkepäevadel alati töös.

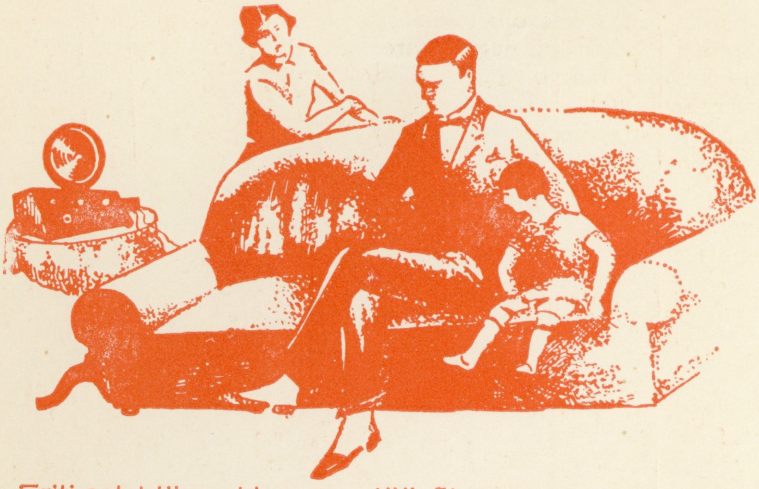
P. S.

14. veebruaril 1928.

Raadiorõõm on ainult siis täielik, kui aparaadi kõrval ei puudu

„Raadioleht"

Üksiknummer 10 senti



Eriti selektiivsed ja suure töövõimega on meie uued
kapseldatud poolidega vastuvõtte aparaadid

Neutro 5 ja 6

Need kujutavad viimaseid uudiseid raadioturul ja võimaldavad välismaade vastuvõttu Tallinna Ringhäälingu saateajal

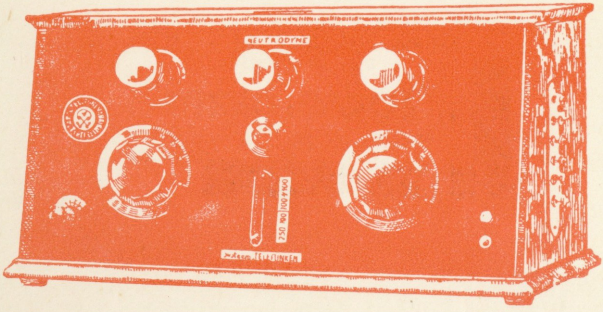
Nende kuulamine pakub tõsist naudingut
Täielik vastutus headuse eest
Müük järelmaksuga 1 aastani

Tutvunege raadio näitusel meie väljapanekutega

HINNAKIRJAD MAKSUTA

A/S Tartu Telefoni Vabrik

Tartu, Puiestee 9/11 - Telefon 2-34



Vene raadiolambid ja valjulträäkijad

☆ Tartu Telefoni vabriku raadioaparaadid ☆

Ferranti transformatorid, voolu- ja pingemõõtjad * Marconi „Mellovox" valjulträäkijad

Raadio osade lõpulik väljamüük

Kaubamaja Vennad Uibopuu

Tallinn, Suur Karja tän. 23. Telefonid 17-15 ja 21-28

A/S „Ühiselu" trükk, Pikk 42.

A
41 970"
126 178