

Старый НАРВСКИЙ Листокъ

Редакция и главная контора:
NARVA, Suur täp., (Вышгородская ул.) № 1.
Телефонъ 63.

Редакторъ принимаетъ отъ 12—4 Главн. конт. откр. отъ 8—4.

Вся корреспонденція адресуется на редакцію
"СТАРЫЙ НАРВСКИЙ ЛИСТОКЪ".
Непринятые рукописи не возвращаются.

Основанъ Н. В. Гринвальдъ въ 1898 г.

Выходитъ по вторникамъ,
четвергамъ и субботамъ.

Подписная плата:
съ доставкой на 1 мѣс. 75 к. безъ доставки на 1 мѣс. 65 к.

ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНИЯ:

1 м/м. въ 1 ст. на 4-й стр. 3 к.
1 м/м. въ 1 ст. на 1-й стр. 6 к.
1 м/м. въ 1 ст. въ тексты. 6 к.

№ 10 (341).

Четвергъ, 26 января 1928 г.

Цѣна номера 7 центовъ (марокъ)

„СКЭТИНГЪ“ Тел. 26, 27 и 28 января. Только три дня! Сенсація!
НА ЭКРАНАХЪ: Небывалая по сюжету колоссальная французская фильма! НА ЭКРАНАХЪ

„ВЪ КОГТЯХЪ Ч. К. и Г. П. У.“

Трагедія въ 12 актахъ.

Безукоризненно разыграна, при участіи французскихъ и русскихъ выдающихся артистовъ: **Клодін Вилтриксъ, Андрея Брабанова, Де Фастъ, Ивана Перовскаго, Багратова** и др.

НА СЦЕНѢ:

Прощальная гастроль, передъ отъѣздомъ за границу,

НА СЦЕНѢ:

Александры Васильевны Лабунской

Представлены будутъ два дуэта: „Старинная полька“ и „Курочка“ въ исполненіи **А. В. Лабунской** и **В. С. Печерина**.

Загадочный медиумъ въ Варшавѣ.

Въ варшавскомъ обществѣ психическихъ изслѣдованій происходило недавно, подъ предсѣдательствомъ проф. Соколовскаго, засѣданіе, посвященное изслѣдованію способностей извѣстнаго въ Польшѣ медиума — Сабіры Курамовичъ.

Первый изъ произведенныхъ опытовъ состоялъ въ проявленіи способности ясновидѣнія медиума съ помощью принесенныхъ участниками засѣданія и публикой предметовъ. Происходили опыты въ освѣщенномъ помѣщеніи безъ усыпленія медиума. Научная же ихъ постановка исключала возможность обмана.

Поставивъ передъ собой небольшой стеклянный шаръ, не отрывая глазъ отъ этого шара и положивъ руку на поданный ей предметъ, медиумъ называлъ обстоятельства, связанные съ этимъ предметомъ. Такъ, положивъ руку на чемоданъ, поданный ей проф. Соколовскимъ, Сабіра Курамовичъ описала подробности кражи, совершенной изъ этого чемодана, и сдѣлала характеристику вора. Положивъ руку на небольшой завернутый въ бумагу пакетъ, она угадала, что пакетъ этотъ содержитъ футляръ отъ драгоценностей, въ который положена золотая манета съ изображеніемъ женщины и орла. Пакетъ былъ развернутъ, и въ немъ оказался русскій золотой екатерининской червонецъ 1772 года.

Слѣдующіе опыты состояли въ томъ, что на основаніи фотографій, находящихся въ запечатанномъ конвертѣ, Курамовичъ отгадывала не только виѣшность даннаго лица, но и рядъ подробностей изъ его прошлаго и настоящаго положенія. На основаніи предмета, принадлежавшаго одному погибшему въ Россіи во время революціи лицу и привезеннаго въ Польшу родственниками этого лица, медиумъ отгадалъ подробности его трагической гибели.

Въ Варшавѣ изумительныя способности С. Курамовичъ служатъ предметомъ оживленныхъ разговоровъ. Какъ обычно бываетъ въ такихъ случаяхъ, ея способности замечательно интересовались не только люди науки, но и болѣе легкомысленные любители таинственнаго и неизвѣстнаго.

Совѣтское измышленіе.

Агентство „Ориентрадио“ называетъ тенденціозно извращеннымъ сообщеніе московской печати о какихъ-то предложеніяхъ французской и польской помощи Румыніи въ случаѣ войны съ СССР. Агентство указываетъ, что „румынское правительство уже неоднократно предлагало СССР заключеніе пакта ненападенія и никогда не отказывалось вступить въ переговоры съ соседнимъ великимъ государствомъ“.

Свѣтовые сигналы для аэроплановъ.

Въ связи съ стремительнымъ развитіемъ воздухоплаванія въ Соединенныхъ Штатахъ на крышахъ домовъ въ нѣсколькихъ городахъ въ ближайшемъ будущемъ будутъ устроены колоссальныя свѣтовые сигналы, которые дадутъ летчикамъ возможность въ ночное время ориентироваться. Свѣтовыми письменами будутъ обозначены названіе города, сѣверная и южная сторона, а также направленіе къ ближайшему аэродрому.

Два года въ сыромъ подвалѣ.

Изъ Берлина сообщаютъ, что въ Отгербургѣ какой-то богатый крестьянинъ, чтобы имѣть возможность оставить все свое наследство двумъ сыновьямъ, держалъ свою 24-лѣтнюю дочь въ теченіе двухъ лѣтъ въ заключеніи въ сыромъ подвалѣ. Полиціи объ этомъ было сообщено однимъ изъ батраковъ. Когда двери подвала были взломаны, несчастная дѣвушка была найдена окончательно обезсиленной. О безжалостномъ поступкѣ крестьянина знала также его жена.

Бомба въ публикѣ.

Въ городѣ Приго де Кордоба, во время народнаго гулянія неизвестный бросилъ бомбу въ густую толпу зрителей. Ранено 12 человекъ, изъ которыхъ многіе уже скончались.

Германское орудіе для Китая.

Нанкинское правительство сообщаетъ, что пекинское правительство черезъ посредство германскаго торговаго дома закупило на 5 милліоновъ долларовъ оружія и амуниціи, которыя изготовлены въ Германіи.

Арестованъ караванъ невольницъ.

Итальянская полиція арестовала въ Триполи караванъ торговцевъ невольницами, который доставлялъ въ центральную Африку молодыхъ рабынь, а также занимался контрабанднымъ провозомъ оружія.

Собака приговорена къ разстрѣлу.

Въ „Маунтѣ Стерлингъ“ (Кентукки) по жалобѣ трехъ фермеровъ судья разсматривалъ дѣло объ полицейской собакѣ „Кайзеръ Билль“, задушившей нѣсколько овецъ. 10 свидѣтелей опознали собаку. Судья приговорилъ собаку къ разстрѣлу, но владѣлица ея внесла залогъ въ 300 долл. и собаку разрѣшено было не убивать до разсмотрѣнія дѣла въ апелляціонномъ судѣ. Она должна быть все время на цѣпи.

Сама собака также присутствовала на разборѣ дѣла.

Читайте всѣ

„Старый Нарвскій Листокъ“.

Рекордъ 25, 26, 27, 28 и 29 января. Картина, шумѣвшая въ Ревелѣ не меньше „Орлова“. ПРЕМЬЕРА! Съ уч. **Лили Дамита** — красивой звѣзды Европы и любимицы милліоновъ людей **Гарри Лидтке**, Пауль Рихтера и Эрнста Веребесъ

„Послѣдняя ночь“ (Брачная ночь)

Лили Дамита — и красота всепоглощающая. Die Letzte Nacht mit Lily Damita und Harry Liedtke.

Все вниманіе зрителя сосредоточивается въ „Послѣдней ночи“ на Лили Дамита, очаровательной героинѣ этой повѣсти, молодой королевы, окруженной роскошью и почетомъ, но лишенной величайшаго счастья въ жизни — права любви. Лили Дамита создаетъ образъ не только изящной, плѣнительной женщины, но и глубоко и сильно чувствующаго человека. Съ мягкими, нѣжными тонами ея игры красиво сливаются темпераментныя порывы Пауля Рихтера (злюбленный писатель). Успѣхомъ фильма, конечно, обязана и общему любимцу Гарри Лидтке, сверкающему градомъ улыбокъ и блистательной формой.

На очереди ЖЕННИ ПОРТЕНЪ. Слезы. Радость сердца! Великая артистка, въ продолж. многихъ лѣтъ любимица публики въ карт. „Большой антрактъ“ I вып.

Кино „Койтъ“
Тел. 2-44.
Начало въ 8 ч. в., по праздникамъ въ 3 ч. Касса открыта за 1/2 ч. до начала сеанса и до 10 ч. веч.
Цѣны: 15-50 мрк.

II. КОМИЧЕСКАЯ.

26, 27, 28 и 29 января. Поражающій всѣхъ кино-шедевр! Небывалый блескъ туалетовъ!
Норма Талмэднъ и новый очаровательный красавецъ **Жильберъ Рональдъ** въ новѣйшемъ роскошномъ боевикѣ
КОРОЛЕВА КОКОТОКЪ
По произведенію Ал. Дома въ 8 актахъ. Пѣснь красоты, ослѣпленію, роскоши и любви. Кокотками зовутся дамы міровыхъ центровъ, девизомъ которыхъ является: **Да здравствуетъ любовь, веселыя ночи и щедрые кавалеры!** Среди нихъ имѣется и королева, получившая это званіе за свою красоту, элегантность, блескъ брилліантовъ и нѣжность. Въ этой роли выступаетъ **Норма Талмэднъ**. Роскошной признала эту фильму нью-йоркская и парижская пресса.

Мѣстная жизнь.

Духовная бесѣда.

Въ четвергъ, 26 января, въ 6 ч. ввѣчера, въ церкви Св. Владимирскаго Братства очередную духовную бесѣду предложить прот. о. К. Колчинъ.

Пожаръ.

Во вторникъ, 24 янв., возникъ пожаръ въ зданіи 6-ой начальной школы.

Причиной возникновенія пожара послужила неисправность дымохода. Огонь былъ потушенъ домашними средствами.

Убытокъ незначительный.

Попала подъ таксомоторъ.

Въ прошлую субботу на углу Почтамтской и 7-ой Петровской ул. таксомоторъ наѣхалъ на пожилую женщину, своевременно не замѣтившей приближавшейся машины.

Пострадавшая отдѣлалась сравнительно счастливо — колесо таксомотора переѣхало ступню правой ноги.

Вернули перебѣжчика.

Въ понедѣльникъ, 23 янв., въ районѣ Комаровки перешелъ эстонскую границу Карлъ Каевумяги, 51 г., высланный изъ сов. Россіи.

К. Каевумяги — нарвскій житель, по профессіи кузнецъ, нѣсколько мѣсяцевъ тому назадъ нелегально пробрался въ сов. Россію, гдѣ былъ немедленно задержанъ и посаженъ въ тюрьму. По отбытіи срока наказанія, Каевумяги былъ высланъ обратно въ Эстонию.

Самая лучшая и большая изъ эстонск. фильмъ, превосходящая подобныя себѣ иностранныя картины

„Молодые орлы“.

Молебень.

Въ воскресенье, 29 янв. въ 6 ч. в., въ Преображенскомъ соборѣ всѣмъ нарвскимъ духовенствомъ будетъ отслуженъ молебень.

За молебнемъ слово произнесетъ священникъ Штиглицкой церкви Н. Ратьковский.

Фабричный воръ.

Въ понедѣльникъ, 23 января, вечеромъ на Ленсопрядильной фабриктѣ при выходѣ съ работы былъ задержанъ котельщикъ этой фабрики Михаилъ Федоровъ. У него было обнаружено подъ пиджакомъ 13 катушекъ нитокъ, которыя онъ пытался вынести за ворота. При обыскѣ на квартирѣ Федорова также найдено много нитокъ и ткани.

Виновный переданъ властямъ.

Продажа съ аукціона бывш. Дома Трудолюбія.

Вслѣдствіе ликвидаціи общ-ва „Дома трудолюбія и призрѣнія бѣдныхъ“, назначено къ продажѣ съ аукціона недвижимое имущество названнаго о-ва, находящееся на Псковской ул., 15. Домъ оцѣненъ для продажи въ 1700 кр. 50 ц.

Вырученныя деньги пойдутъ на покрытие долговъ по содержанію дома.

Театръ „Выйтлея“.

Въ воскресенье, 22 января, была поставлена оперетка „Мѣди“, которая, несмотря на то что ставится уже не въ первый разъ, привлекла массу публики. Благодаря прелестному исполненію артистовъ оперетка имѣетъ большой успѣхъ и можно сказать, что это одна изъ лучшихъ постановокъ въ этомъ сезонѣ.

Аукціонъ недвижимостей.

При Везенбергъ - Вейсенштейнскомъ мировомъ съѣздѣ 2 апрѣля с. г. будутъ продаваться съ аукціона недвижимыя имущества въ Нарвѣ, принадлежащія Ефиму Захарову, Югану Прули, Екатерины Романовской и Ильѣ Кудрявцеву.

4 мая будутъ тамъ же продаваться съ аукціона недвижимости Александра Нымтака и Юрія Луйкеля.

Кража манометра.

Ну прошлой недѣли съ буксира „Смѣлый“, стоящаго на Кулгѣ, былъ украденъ манометръ, стоимостью 40 - 50 кр.

Шахматный турниръ.

Въ своей текущей работѣ о-во „Святогоръ“ рѣшило провести шахматный турниръ съ выдачей диплома на званіе мастера г. Нарвы на 1928 г. Рѣшеніе это принято послѣ того, какъ организаторъ такого же турнира въ прошломъ году, а именно о-во „Выйтлея“ отъ устройства его въ нынѣшнемъ году отказалось.

Наличіе въ средѣ членовъ общ-ва „Святогоръ“ лучшаго шахматиста Нарвы Д. Н. Кускова, даетъ полную увѣренность, что предполагаемый турниръ будетъ проведенъ съ должною серьезностью и г. г. шахматисты, которые получаютъ еще личныя приглашенія, нужно надѣяться не откажутъ въ своемъ участіи въ немъ.

Турниръ состоится въ библиотечной комнатѣ Русск. Общ. Собранія. Начнется, 4 февраля с. г., въ 6 ч. вечера. Игра будетъ происходить по вторникамъ съ 7 ч. и по субботамъ съ 6 ч. веч. По четвергамъ съ 7 ч. веч. будетъ дано время для доигрыванія партій.

Будетъ сдѣлано все возможное для предоставленія большихъ удобствъ участникамъ этого турнира.

Работы по организациіи празднованія 10-лѣтія Республики.

На собраніи комитета по устройству юбилейныхъ торжествъ, состоявшемся 17 янв., были избраны 4 подкомиссіи въ слѣдующемъ составѣ: 1) Увеселительная: I. Систеръ, А. Гарри, Л. Кангуръ, представительница Женскаго о-ва, К. Мазикъ, А. Давиденковъ и представитель Русскихъ общественныхъ организацій. 2) Церемониальная (парадъ и шествія): — полковникъ Мардеръ, кап. Леппъ, I. Эссенсонъ, К. Вильгельмсонъ и I. Германъ; 3) по украшенію — I. Кильтеръ, I. Промми, А. Нейфельдъ, К. Вильгельмсонъ, А. Спеекъ и представитель гарнизона; 4) актовая — I. Германъ, А. Гарри, I. Систеръ и Л. Кангуръ.

Слѣдующее засѣданіе подкомиссій, назначенное на 27 янв., состоится въ кабинетѣ гор. головы.

Комитетомъ разработана слѣдующая предварительная программа празднованія въ Нарвѣ 10-лѣтія Республики.

23 февр.: Въ 10 час. вечера факельное шествіе по городу, съ участіемъ пожарныхъ, самозащитниковъ и, по возможности, воспитанниковъ старшихъ классовъ среднихъ учебныхъ заведеній.

24 февр.: 1) Городъ весь день разукрашенъ флагами. 2) Въ 8 ч. у. музыка въ колокольняхъ церквей и ратуши. 3) Въ 10 ч. у. богослуженія во всѣхъ церквяхъ. 4) Въ 12 ч. д. парадъ на Петровской площ. съ участіемъ воинскихъ частей, самозащит-

ты, пограничной стражи и пожарныхъ. Учащіеся, за исключеніемъ самозащитниковъ, въ парадѣ не участвуютъ. Послѣ парада шествіе участниковъ его черезъ городъ по обычному маршруту. 5) Въ 130 ч. д. акты въ „Ильмаринѣ“, „Выйтлея“ и Русскомъ Общ. Собраніи. 9) Отъ 4—6 ч. попол. соответствующіе дню рѣчи и концертные номера въ Народныхъ домахъ, фабрикахъ, а для шихся — въ помѣщеніи клуба „Гармония“. 7) Отъ 6—8 ч. веч., если позволитъ состояніе погоды, музыка на Ратушной площади. 8) Вечеромъ спектакли и увеселенія со смѣшанной программой во всѣхъ обществѣхъ и народныхъ домахъ.

Предложено домовладѣльцамъ, правленіямъ фабрикъ и предпринимателямъ украсить, соответственно дню, дома, фабрики и предпріятія, по возможности иллюминирова ихъ.

На состоявшемся засѣданіи правленія Нарвскаго Огд. Русск. Национальнаго Союза, представителемъ отъ русскихъ въ комитетъ избранъ П. П. Николаевъ.

Рѣшено въ понедѣльникъ, 30 янв., созвать собраніе представителей русскихъ организацій для выработки программы празднованія.

Намѣчается устройство, 24 февр., днемъ — акта въ Русск. Общ. Собраніи, посвященнаго 10-лѣтнему юбилею, а вечеромъ устройство концерта.

Благодарность К. Крейцмана.

Сердечную благодарность приношу всѣмъ редакціямъ газетъ гор. Нарвы, газетчикамъ и покупателямъ, которые почтили и обрадовали меня своимъ вниманіемъ по случаю моего XXX лѣтняго юбилея.

Редакцію „Старого Нарвскаго Листка“ благодарю особо за поднесенный жетонъ и устроенное въ честь меня угощеніе.

Съ почтеніемъ самый первый и старѣйшій газетчикъ г. Нарвы

К. Крейцманъ.

Драка.

Во вторникъ, 24 янв., въ 11 час. веч., на Ивангородск. фршт., на Короткой ул., произошла драка между крестьяниномъ Петромъ Сорокинымъ изъ Долгой Нивы и неизвѣстнымъ, который при приближеніи полицейскаго вскочилъ въ древни и укатилъ. Оба дерущихся были пьяны. Сорокинъ оказался раненымъ въ голову и былъ доставленъ въ больницу, откуда, по оказаніи медицинской помощи, онъ былъ препровожденъ въ арестный домъ для протрезвленія.

Мужъ задушилъ жену.

На дняхъ въ перновскую уголовную полицію явился хуторянинъ

Я. Кадевере и заявилъ, что во время ссоры съ женой онъ схватилъ ее за горло и задушилъ.

Яну Кадевере — 55 лѣтъ лѣтъ, убитой имъ женой — 49 л. Совмѣстная жизнь супруговъ продолжалась больше 20 лѣтъ.

Новыя почтовые марки.

Почтовымъ вѣдомствомъ предполагается выпускъ новыхъ почтовыхъ марокъ, которыя войдутъ въ обращеніе ко дню всеэстонскаго пѣвческаго праздника, предстоящаго текущимъ лѣтомъ.

Проектируется выпустить марки достоинствомъ въ 5, 10, 20 и 40 центовъ.

Вѣру Каралли ожидаютъ въ Ревель.

Какъ сообщаютъ ревельск. газеты, въ серединѣ февраля въ Ревель ожидаютъ известную русскую балерину Вѣру Каралли, которая дастъ свой балетный вечеръ въ театрѣ „Эстонія“. Вмѣстѣ съ Каралли предполагается выступленіе русск. балерины Е. Сахновской и балетмейстера В. Зинина.

Дополнительно получено сообщеніе, что всѣмъ тремъ гастролерамъ мин-вомъ внутр. дѣлъ отказано въ разрѣшеніи на въездъ въ Эстонию.

Мих. Булгаковъ.

ДНИ Турбиныхъ (Бѣлая Гвардія)

(Начало съ № 128)

— Не касается, — злобно отвѣтилъ онъ, — не касается! Теперь меня ничего больше не касается. Я только что былъ тамъ, кричалъ, предупреждалъ, просилъ разбѣжаться. Больше сдѣлать ничего не могу съ! Своихъ я всѣхъ спасъ. На убой не послалъ! На позоръ не послалъ! — Малышевъ вдругъ началъ выкрикивать истерически, очевидно, что то нагорѣло въ немъ и лопнуло, и больше себя онъ сдерживать не могъ. — Ну, генералы! — онъ сжалъ кулаки и сталъ грозить кому то. Лицо его поблѣднѣло.

Въ это время съ улицы откуда-то въ высотѣ взвылъ пулеметъ и показалось, что онъ трясетъ сосѣдній домъ.

Малышевъ встрепенулся, сразу стихъ.

— Ну-съ, докторъ, (ходу! Прощайте. Бѣгите! Только не на улицу, а вотъ отсюда, черезъ черный ходъ,

а тамъ дворами. Тамъ еще открыто. Скорѣй!..

Малышевъ пожалъ руку ошеломленному Турбину, круто повернулся и убѣжалъ въ темное ущелье за перегородкой. И сразу стихло въ магазинѣ. А на улицѣ стихъ пулеметъ.

Наступило одиночество. Въ печкѣ горѣла бумага. Турбинъ, несмотря на окрики Малышева, какъ то вяло и медленно подошелъ къ двери. Нашарилъ крючокъ, спустил его въ петлю и вернулся къ печкѣ. Несмотря на окрики, Турбинъ дѣйствовалъ не спѣша, на какихъ то вялыхъ ногахъ, съ вялыми, скомканными мыслями. Непрочный огонь пожиралъ бумагу, устье печки изъ веселаго пламеннаго превратилось въ тихое, красноватое, и въ магазинѣ сразу потемнѣло. Въ сѣреныхъ тѣняхъ лѣпились полки по стѣнамъ. Турбинъ обвелъ ихъ глазами и вяло же подумалъ, что у мадамъ Анжу до сихъ поръ пахнетъ духами,

Нѣжно и слабо, но пахнетъ.

Мысли въ головѣ у Турбина сбились въ безформенную кучу, и нѣкоторое время онъ совершенно бессмысленно смотрѣлъ туда, гдѣ исчезъ побритый полковникъ. Потомъ въ тишинѣ, комъ постепенно размотался. Вылѣзъ самый главный и яркій лоскутъ — Петлюра тутъ. Петлюра, — слабенько повторилъ Турбинъ и усмѣхнулся, самъ не зная чему. Онъ подошелъ къ зеркалу въ простѣнкѣ, затянутаго слоємъ пыли, какъ тафтой.

Бумага догорѣла и послѣдній красный язычокъ, подрашивъ немного, угасъ на полу. Стало сумеречно.

— Петлюра, это такъ дико... Въ сущности, совершенно пропащая страна, — пробормоталъ Турбинъ въ сумеркахъ магазина, но потомъ опомнился: — что же я мечтаю? Вѣдь, чего добраго, сюда нагрянутъ?

Тутъ онъ заматался, какъ и Малышевъ передъ уходомъ, и сталъ срывать погоню. Нитки затрещали, и въ рукахъ остались двѣ серебряныхъ потемнѣвшихъ полоски съ гимнастерки и еще двѣ зеленыхъ съ шинели. Турбинъ поглядѣлъ на нихъ, повертѣлъ въ рукахъ, хотѣлъ спрятать въ карманъ на память, но

подумалъ и сообразилъ, что это опасно, рѣшилъ сжечь. Въ горячемъ матеріалѣ недостатка не было, хотя Малышевъ и спалилъ всѣ документы. Турбинъ нагребъ съ полу цѣлый ворохъ шелковыхъ лоскутовъ, всунулъ его въ печь и поджегъ. Опять заходили уроды по стѣнамъ и по полу, и опять временно ожило помѣщеніе мадамъ Анжу. Въ пламени серебряныя полоски покоробились, вздулись пузырями, стали смуглыми, потомъ скорчились...

Возникъ существенно важный вопросъ въ Турбинской головѣ — какъ быть съ дверью? Оставить на крючкѣ или открыть? Вдругъ кто-нибудь изъ добровольцевъ, вотъ такъ же, какъ Турбинъ, отставшій, прибѣжить, — ахъ, укрыться-то и негдѣ будетъ! Турбинъ открылъ крючокъ. Потомъ его обожгла мысль: паспортъ? Онъ ухватился за одинъ карманъ, другой — нѣтъ. Такъ и есть! Забылъ, ахъ, это уже скандалъ... Вдругъ наврешь на нихъ? Шинель сѣрая. Спросить — кто? Докторъ... а вотъ докажи-ка! Ахъ, чортова разсѣянность!

„Скорѣе“, шепнулъ голосъ внутри.

Турбинъ больше не раздумывалъ, бросился вглубь магазина и по пути, по которому ушелъ Малышевъ,

Пожаръ въ Илькино-Калливерской школѣ.

Намъ сообщаютъ, что 20-го сего января возникъ пожаръ въ Нарвской волостной 6-ти классной нач. школѣ, построенной въ 1926 году между деревнями Илькино и Калливеръ. Зданіе школы — двухэтажное.

Причиною возникновенія пожара послужило то обстоятельство, что занимающіе квартиры въ верхнемъ этажѣ мѣстные учителя Л. Альбергъ и А. Таллусъ позволяли себѣ выбрасывать на чердакъ завѣдывающаго школой, занимающаго квартиру въ нижнемъ этажѣ, различный мусоръ, золу и даже уголья. Когда они замѣтили на чердакѣ огонь, то принялись тушить его своими силами, не оповѣстивъ объ этомъ никого, поливая чердакъ водою.

Это въ свою очередь очень удивило завѣдывающаго, когда къ нему въ квартиру потекла вода. Онъ первоначально подумалъ, что на-

верху кто-либо опрокинулъ нечаянно кадку съ водою. О дождѣ вопросъ отпадалъ, т. к. на улицѣ стоялъ двадцати градусный морозъ. Но стоило завѣдывающему обернуться къ окну, какъ передъ его взоромъ предстала пожарная машина, доставленная сюда мѣстной пожарной дружиной, которой и удалось очень быстро локализовать огонь.

Пожарную команду вызвалъ мѣстный дружинникъ П. М. Сякки, который на лошади случайно проезжалъ мимо школы, и замѣтивъ огонь, вызвалъ команду. Последняя оказалась на высотѣ своего положенія.

Такимъ образомъ, случай спасъ школу. Убытокъ отъ пожара незначительный, пострадалъ черный потолокъ.

Очевидецъ.

ПИСЬМО ВЪ РЕДАКЦІЮ.

М. Г. г. Редакторъ!

Не откажите въ любезности помѣстить на страницахъ Вашей уважаемой газеты мой отвѣтъ на „Открытое письмо“, помѣщенное въ новомъ „Н. Л.“ отъ 17-го января.

Въ письмѣ, лица именующія себя членами строительнаго комитета, не имѣющія гражданского мужества назвать своихъ фамилій, но зато способная бросить изъ-за угла оскорбленіе, назвавъ меня жукомъ-ликвидаторомъ. Хотѣлось бы услышать отъ анонимныхъ членовъ, что я ликвидировалъ?

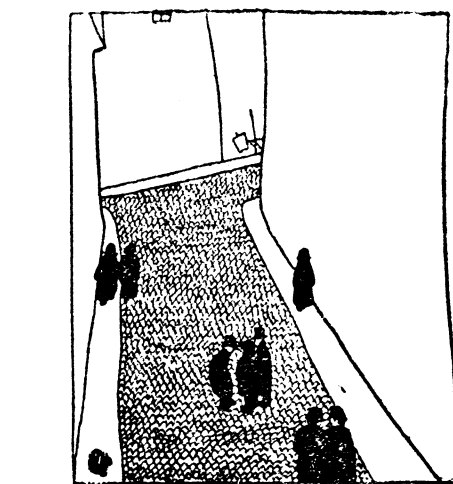
Я, по мѣрѣ своихъ силъ, всегда охотно отдавалъ свой трудъ и время на пользу своего храма; являясь однимъ изъ инициаторовъ достройки неоконченнаго храма, что могутъ засвидѣтельствовать, какъ причтъ, такъ и прихожане. И не случайно я „заползъ“ какъ пишутъ неизвестные члены, а съ февраля мѣца 1921 г., когда еще Высокопреосвященнѣйшій архіепископъ Бвсвѣй совершалъ богослуженія на походномъ престолѣ, я сталъ преданнымъ прихожаниномъ своего храма.

Васъ должно быть возмущаетъ мой уходъ изъ членовъ ревизіонной комиссіи и изъ членовъ комитета; такъ долженъ сказать, что подписывая въ декабрѣ м. 1927 г. свое заявленіе объ уходѣ я считалъ, что преступно числиться членомъ комитета и ничего не дѣлать, благодаря сложившимся обстоятельствамъ.

Что же касается выраженія, что мы хотимъ раздѣлаться съ общиной по „совпрограммѣ“ то это скорѣе подходить къ Вамъ, авторамъ подобныхъ писемъ, ибо такіа письма забрасываютъ грязью всю общину.

Дѣ, при такой работѣ и при такихъ взглядахъ, какъ у неизвестныхъ членовъ, немудрено, что зарастетъ бурьяномъ тропъ къ храму и тогда не только уважаемому пастырю, но и всей общины, изъ трехъ монашекъ, нечего будетъ кушать.

Очень бы было желательно, чтобы



Настоящее и будущее.

— Почему это ты, проходя мимо тюрьмы, всегда отворачиваешься?

— Я не люблю заглядывать въ будущее.

Совѣтскій юморъ.

Сознательный младенецъ.

Оралъ годовалый ребенокъ, Припавъ къ материнской груди.

А мать бормотала спросонокъ:

— Молчи, оборимотъ, подожди...

Но хныкалъ ребенокъ сердито,

Мамашу брыкая въ бока:

— Довольно! И здѣсь волокита!

Гражданка, даешь молоко!

по данному вопросу высказался Совѣтъ при трудовой общинѣ въ цѣломъ составѣ, а не отдѣльные анонимные его члены своими ругательными письмами дѣлали Общину медвѣжьей услугою.

Въ заключеніе со скорбью въ сердцахъ долженъ сказать, что перевелись среди русскаго народа „Власы“, которые изъ лепты трудовой воздвигали храмы Божіи по лицу земли родной, а отъ того и стоитъ нашъ храмъ недостроеннымъ.

П. И. БАРАБЛИНЪ.

черезъ маленькую дверь выбѣжалъ въ темноватый коридоръ, а оттуда по черному ходу во дворъ.

11.

Повинуясь телефонному голосу, унтеръ-офицеръ Турбинъ Николай вывелъ 28 человекъ юнкеровъ и черезъ весь городъ провелъ ихъ согласно маршруту. Маршрутъ привелъ Турбина съ юнкерами на перекрестокъ, совершенно мертвенный. Никакой жизни на немъ не было, но грохоту было много. Кругомъ — въ небѣ по крышамъ, по стѣнамъ — гремѣли пулеметы.

Непріятель, очевидно, долженъ былъ быть здѣсь, потому что это былъ послѣдній, конечный пунктъ, указанный телефоннымъ голосомъ. Но никакого непріятеля пока что не показывалось, и Николка немного запутался — что дѣлать дальше? Юнкера его, немножко блѣдые, но все же храбрые, какъ и ихъ командиръ, разлеглись цѣпью на снѣжной улицѣ, а пулеметчикъ Ивашинъ съѣлъ на короткой возлѣ пулемета, у общины тротуара. Юнкера настороженно глядѣли вдаль, подымая головы отъ земли, ждали, что, собственно, произойдетъ?

Предводитель же ихъ былъ полонъ настолько важныхъ и значи-

тельныхъ мыслей, что даже осунулся и поблѣднѣлъ. Поражало предводителя, во первыхъ отсутствіе на перекресткѣ всего того, что было общано, голосомъ. Здѣсь, на перекресткѣ, Николка долженъ былъ заставить отрядъ 3-й дружины и „подкрѣпить его“. Никакого отряда не было. Даже и слѣдовъ его не было.

Во вторыхъ, поражало Николку то обстоятельство, что боевой пулеметный дроботъ временами слышался не только впереди, но и слѣва и даже, пожалуй, немножко сзади. Въ третьихъ, онъ боялся испугаться, и все время провѣрялъ себя: „не страшно?“ — „Нѣтъ, не страшно“, — отвѣчалъ бодрый голосъ въ головѣ, и Николка отъ гордости, что онъ, оказывается, храбрый, еще больше блѣднѣлъ. Гордость переходила въ мысль о томъ, что если его, Николку, убьютъ, то хоронить будутъ съ музыкой. Очень просто: плыветъ по улицѣ блѣлый глазетовый гробъ, и въ гробу погибшій въ бою унтеръ-офицеръ Турбинъ съ благороднымъ восковымъ лицомъ, и, жаль, что крестовъ теперь не дадутъ, а то непременно съ крестомъ на груди и георгіевской лентой. Бабы стоятъ у воротъ. „Кого хоронять, миленькіе?“ „Унтеръ-офицера Турбина...“ И му-

говорятъ, что на суконкѣ, въ этой миленькой сторонкѣ, нехорошій слухъ идетъ — удивляетъ весь народъ. На умокъ чрезмѣрно слабы, во второй казармѣ бабы, всѣ науки превзошли — къ адвентистамъ перешли. Позабывъ кастрюли, чашки, эти старья канашки, точно пташечки живуть — словоблудятъ и поютъ. Отвернулись отъ работы, о семействѣ нѣтъ заботы, лишь по кумушкамъ ходитъ, тары бары разводитъ. А наступитъ день суббота — маршъ скорѣе за ворота, безъ оглядки убѣгутъ, тамъ вѣдь боги гдѣ то ждуть.

Американскіе!

А мужья, бѣдняжки, плачутъ, на плитѣ лягушки скачутъ, и въ коморкѣ тишина, котъ мурлычетъ у окна. У другого и дѣтишки — на полу читаютъ книжки, на столѣ одна вода, плохо дѣло, господа. Взять бы этихъ „богомолокъ“, промѣнять чертямъ на щелокъ, раза два прокипятить и дубиной окрестить. Можетъ быть, тогда очнутесь, отъ сектантовъ откачнутесь, бросятъ бѣгать отъ мужей, удивлять другихъ людей.

Смѣхъ и грѣхъ!

На Ивановской старухи — ходятъ, воютъ точно мухи, говорятъ, что нынче годъ — всѣхъ старушекъ заберетъ. Это правда и конечно — подъ луной ничто не вѣчно, чѣмъ вола на льду вертѣтъ, лучше просто умереть. Вотъ одна старушка Божья, заболѣла отъ безбожья, захотѣла быть святой, да не справилась съ душой. Захватила сильно злоба, ис-

пугалась, видно, гроба, ищетъ кто-бы ей помогъ, отъ разсчета уволокъ.

Зазнобил!

Весь народъ у насъ вздыхаетъ, что картошка дорожаетъ, и не знаетъ какъ тутъ быть, какъ бы горю пособить. А крестьяне не зѣваютъ, цѣну выше поднимаютъ, заявляя, что у нихъ — нѣтъ запасовъ никакихъ. Это модно и не диво, но вотъ очень некрасиво: спекулянты развелись, тоже грабить принялись. Коль мужикъ везетъ картошку — спекулянты на дорожку, цѣну взвинтятъ и уйдутъ, мужика съ ума сведутъ. Отъ того они спѣсивы, очень падки до наживы, рады шкуры три содрать, что бы послѣ загулять. Ну, а въ общемъ покупатель, нашей Нарвы обыватель, какъ не жмися, не кряхти, а что просать, то плати.

Голодъ не тетка!

Есть одна красотка Муся, шейка, ножки какъ у гуся, и по виду не дурна, хоть на выставку годна. Эта хитрая плутовка, на амуре очень ловка и лѣтними молодца, отвѣчаетъ всѣмъ лишь — да! Счастье Мусѣ улыбнулось (видно очень приглянулось) пристрѣльнувшись въ ней одинъ, очень важный господинъ. Ничего что онъ женатый, Мусѣ важно что богатый, и теперь ей благодать — будетъ жить да поживать. А жена вѣдь не узнаетъ, мужъ по дѣлу исчезаетъ, а потомъ, придя домой, — спитъ какъ будто не живой.

Запарил!

ЖУКЪ.

Принципъ монодрамы.

Къ постановкѣ монодрамы Н. Евреинова въ „Вытѣлен“ въ субботу, 28 янв., содружествомъ „Нашъ Театръ“.

Монодрамой называется такого рода драматическое представленіе, которое, стремясь наиболѣе полно сообщить зрителю душевное состояніе дѣйствующаго, являетъ на сценѣ окружающій его міръ такимъ, какимъ онъ воспринимается дѣйствующимъ въ любой моментъ его сценическаго бытія.

Монодрама должна явить спектакль вышній въ соотноствіи со спектаклемъ внутреннимъ. Въ этомъ вся суть.

Монодрама заставляетъ каждого изъ зрителей стать въ положеніе

дѣйствующаго, зажить его жизнью, т. е. чувствовать какъ и онъ, иллюзорно мыслить какъ онъ, стало быть прежде всего видѣть и слышать то же, что и дѣйствующій.

Мы приходимъ въ театръ прежде всего какъ зрители, а потомъ ужъ какъ слушатели; и все существенное мы непременно хотимъ видѣть, созерцать и тѣлеснымъ и духовнымъ окомъ. Дайте же намъ это удовлетвореніе, если это сцена, а не кафедра, и не концертная эстрада!

Милліонеръ-бандитъ.

Лодзинская полиція произвела сенсационный арестъ извѣстнаго милліонера лѣсопромышленника Яна Левандовскаго. Арестъ произошелъ вслѣдствіе случайнаго обнаруженія прошлаго Левандовскаго. Оказалось, что этотъ богатый промышленникъ, который велъ въ Лодзи жизнь спокойнаго коммерсанта и пользовался общимъ уваженіемъ, въ прошломъ, подъ своей настоящей фамиліей Вальчевскаго, былъ участникомъ ря-

да дерзкихъ бандитскихъ выступленій въ Польшѣ и Россіи.

Въ 1913 году онъ былъ приговоренъ къ 8-ми годамъ каторжныхъ работъ и отбывалъ наказаніе въ Тамбовской каторжной тюрьмѣ. Изъ тюрьмы освободили его большевики. Левандовскій вернулся въ Польшу, принявъ участіе въ нѣсколькихъ удачныхъ грабежахъ и перемѣнивъ фамилію занялся торговлей, которую продолжалъ до момента своего ареста.

Въ бою, знаете ли, пріятно помереть. Лишь бы только не мучиться. Размышленія о музыкѣ и лентахъ нѣсколько скрасили неуверенное ожиданіе непріятеля, который очевидно, не повинуясь телефонному голосу, и не думалъ показываться.

— Ждать будемъ здѣсь, — сказала Николка юнкерамъ, стараясь, чтобы голосъ его звучалъ „поувѣреннѣе“, но тотъ не очень увѣренно звучалъ, потому что кругомъ все-таки было немножко не такъ, какъ бы слѣдовало, чепуховато какъ-то. Гдѣ отрядъ? Гдѣ непріятель? Странно, что какъ будто бы въ тылу стрѣляютъ?

И предводитель со своимъ воинствомъ дождался. Въ поперечномъ переулкѣ, ведущемъ съ перекрестка на Брестъ-Литовскую стрѣлку, неожиданно загремѣли выстрѣлы и посыпались по переулку сѣрыя фигуры въ бѣшеномъ бѣгѣ. Они неслись прямо на Никольныхъ юнкеровъ и винтовки торчали у нихъ въ разныя стороны.

„Обошли?“ — грянуло въ Николкиной головѣ, онъ метнулся, не зная, какую команду подать. Но черезъ мгновенье онъ разглядѣлъ золотыя пятна у нѣкоторыхъ бѣгущихъ на

плечахъ, и понялъ, что это свои.

Тяжелые, рослые, запаренные въ бѣгѣ, константиновскіе юнкера въ папахѣхъ вдругъ остановились, упали на одно колѣно и, блѣдно сверкнувъ, дали два залпа по переулку туда, откуда прибѣжали. Затѣмъ вскопили, и, бросая винтовки, кинулись черезъ перекрестокъ, мимо Николкина отряда. По дорогѣ они рвали съ себя погоны, подсумки и пояса, бросали ихъ на развѣженный снѣгъ. Рослый, сѣрый, грузный юнкеръ, равняясь съ Николкой, поворачивая къ Николкиному отряду голову, зычно, задыхаясь, кричалъ:

— Бѣгите, бѣгите съ нами! Спасайся кто можетъ!..

Николкины юнкера въ цѣпи стали ошеломленно подниматься. Николка совершенно одурѣлъ, но въ ту же секунду справился съ собой и молниеносно подумавъ „вотъ моментъ, когда можно быть героемъ“, закричалъ своимъ пронзительнымъ голосомъ:

— Не смѣть вставать! Слушать команду!

(Продолж. слѣдуетъ).

Подписывайтесь на „Старый Нарвский Листокъ“.

Смертельный прыжокъ акробата.

Въ Львовѣ трагически погибъ Стефанъ Полинскій, извѣстный польскій акробатъ, снискавшій себѣ громадную популярность подъ прозвищемъ „человѣкъ-муха“. Обладая исключительными акробатическими способностями, Полинскій легко взбирался по отвѣстной стѣнѣ зданія на любой этажъ, переходилъ черезъ улицу съ одной крыши на другую по натянутому канату и совершалъ другія еще болѣе головокружныя упражненія, вродѣ прыжковъ изъ аэроплана въ автомобиль на полномъ ходу.

Выступивъ въ Варшавѣ, Полинскій приобрѣлъ такую извѣстность,

что американскія кинематографическія предпріятія предложили ему выѣздить въ Америку. О томъ согласился, но долженъ былъ передъ отъѣздомъ выполнить свой контрактъ съ польской лигой воздушной обороны государства, въ пользу которой онъ выступалъ въ различныхъ городахъ Польши. Выступление во Львовѣ закончилось для Полинскаго трагически. Прыгая на глазахъ многотысячной толпы съ каната на балконъ шестого этажа одного изъ домовъ въ центрѣ города, Полинскій поскользнулся, упалъ на мостовую и разбился на смерть.

Изъ раввиновъ въ священники.

Въ Вѣнѣ получено извѣстіе о смерти въ Америкѣ бенедиктинскаго монаха, брата Иларія, бывшаго раввина. Родился онъ въ 1860 году, въ Хорватіи. Отецъ его по фамиліи Розенфельдъ, былъ извѣстнымъ раввиномъ. Сынъ также окончилъ раввинскую школу въ Германіи и сталъ раввиномъ еврейской общины въ Гамбѣ, недалеко отъ Регенсберга, въ Германіи. Здѣсь онъ подружился съ молодымъ семинаристомъ, который вскорѣ сталъ католическимъ священникомъ въ Гамбѣ.

Черезъ два года гамскіе евреи были поражены неожиданной вѣстью: ихъ раввинъ принялъ католичество. А еще черезъ нѣкоторое время онъ сталъ священникомъ. Въ 35 лѣтъ бывший раввинъ Розенфельдъ превратился въ бенедиктинскаго брата Иларія. Онъ былъ отправленъ въ Америку, гдѣ въ тече-

ніе 30 лѣтъ занимался миссіонерствомъ среди язычниковъ и много разъ былъ отличенъ самимъ папой. Но онъ никогда не забывалъ своей родины, и много разъ, въ особенности во время мировой войны, помогалъ своимъ нуждающимся соотечественникамъ.

Шалаяпинъ въ Америку.

Шалаяпинъ выѣхалъ въ С. Штаты для концертнаго тура, которое продлится четыре мѣсяца.

Спрошенный о томъ, на какомъ изъ четырехъ языковъ: рускомъ, французскомъ, итальянскомъ и нѣмецкомъ, онъ предпочитаетъ пѣть, Шалаяпинъ отвѣтилъ, что языкъ ему безразличенъ, лишь бы музыка была прекрасной.

Драма въ экспрессѣ.

Героиня процесса — графиня де Жанзе. Въ строгомъ изящномъ тайерѣ, въ модной черной шляпкѣ, элегантная и красивая предстала она передъ судомъ парижскихъ присяжныхъ по обвиненію въ покушеніи на убійство своего любовника, молодого англичанина Траффордъ.

Утро любви для графини и Траффордъ вспыхнуло на берегахъ Нила, гдѣ молодые люди случайно познакомились. Для своего возлюбленнаго графиня бросила мужа и дѣтей, но со своимъ новымъ избранникомъ супружескаго счастья не нашла. Сынъ богатой англійской семьи Траффордъ подчинился волѣ родителей, воспротивившихся женитьбѣ на разведенной графинѣ. Связь порвалась.

Но молодая женщина продолжала любить своего жестокаго обольстителя и бомбардировала его письмами. Узнавъ, что Траффордъ ѣдетъ на охоту, она упростила его подарить ей одинъ день и остановиться для встрѣчи съ нею въ Парижѣ.

Это было 27-го марта прошл. года. Траффордъ уѣзжалъ на другое утро. Послѣ дня, проведеннаго вмѣстѣ съ графиней. Графиня вызвалась проводить его до Булони. На авеню Оперы Траффордъ остановилъ такси возлѣ оружейнаго магазина. Пока онъ выбиралъ какія то вещи, необходимыя ему для предстоящаго путешествія, графиня, находясь на другомъ концѣ магазина, незамѣтно отъ своего любовника купила револьверъ съ патронами.

Въ поѣздѣ Траффордъ сталъ устроиваться въ своемъ купѣ, а графиня пошла въ уборную, гдѣ и зарядила револьверъ.

Чуть поѣздъ отошелъ, графиня

подсѣла къ Траффордъ и дрожащимъ голосомъ послѣдній разъ спросила, на самомъ ли дѣлѣ онъ рѣшилъ порвать съ нею навсегда. Траффордъ отвѣтилъ утвердительно. Она стала нѣжно цѣловать и во время съѣздовъ выстрѣлила въ упоръ въ Траффордъ и затѣмъ въ себя. Оба, обливаясь кровью, свалились на полъ купѣ. Раненые, полученные обоими любовниками, оказались совершенно тождественными. Оба были ранены въ животъ и пуля зашла въ кишкахъ у каждаго на одномъ и томъ же уровнѣ. Современная хирургія спасла отъ смерти обоихъ и черезъ нѣсколько мѣсяцевъ и графиня и Траффордъ были уже совершенно здоровы. На разборѣ дѣла, состоявшемся передъ самыми праздниками, присутствовалъ и Траффордъ. Онъ велъ себя на судѣ джентельменомъ и принималъ всю отвѣтственность за происшедшее на себя, т. к., по его чистосердечному признанію, онъ одинъ былъ виновникомъ разыгравшейся драмы.

Графиня присуждена къ 6 мѣсяцамъ условнаго осужденія.

Доступно каждому!
1-2 цента въ день
за пользованіе новѣйшими книгами изъ библиотеки
Бр. Розипу
Вышгородская, 24.

Отвѣтств. редакторъ **И. С. Сергеевъ.**
Издательство: **В. И. Грюнталя.**
О. Г. Ниландеръ.
И. С. Сергеевъ.

Продолжается подписка на 1928 годъ

НА СТАРѢЙШУЮ МѢСТНУЮ ГАЗЕТУ

„Старый Нарвскій Листокъ“

(Основанъ И. К. Грюнтадъ въ 1898 году)

„Старый Нарвск. Листокъ“ выходитъ регулярно 3 раза въ недѣлю

24-ый годъ
изданія

24-ый годъ
изданія

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: на годъ — 800 мк., на полгода — 425 мк., на 3 м-ца — 225 мк., на 1 м-цъ — 75 мк. съ доставкой и пересылкою.
РЕДАКЦІЯ и КОНТОРА помѣщаются въ прежнемъ помѣщеніи по Вышгородской ул. (Suur tän.), № 1 (противъ Эсти-банка).

Вся корреспонденція и почтовые переводы адресуются на имя „СТАРАГО НАРВСКАГО ЛИСТКА“.

Нарва Театръ „Выйтлея“. Нарва

2 ГАСТРОЛИ

Ревельскаго русскаго содружества сценическихъ дѣятелей

„НАШЪ ТЕАТРЪ“.

28 января с. г.

29 января с. г.

„Представленіе любви“
Монодрама Евреинова, сопровождаемая музыкой.

„Графъ де Спандола“
Комедія-фарсъ Н. Бенговина.

Начало спектаклей въ 8.30 час. вечера.

Билеты отъ 2 кронъ до 40 цент. въ кассѣ театра съ 11—1 ч. и съ 5—8 ч.

Ревматоль „Арс“

съ успѣхомъ употребляется для втиранія при остромъ и хроническомъ ревматизмѣ суставовъ и мышцъ, нервныхъ боляхъ и боляхъ костей.

Продается во всѣхъ аптекахъ и аптекарск. магазинахъ.
Главный складъ въ Ивангородской аптекѣ провизора

И. ЛУСТА, Новая линія, 34.

Таблица выигрышей

лотереи Кружка Дамъ-членовъ Нарвскаго Русскаго Общ. Собранія, разыгранной 22 января с. г.

№ бил.	№ выигр.	№ бил.	№ выигр.	№ бил.	№ выигр.	№ бил.	№ выигр.	№ бил.	№ выигр.
813	1	2280	14	1395	27	1680	40		
1895	2	483	15	2132	28	1746	41		
842	3	60	16	1056	29	1701	42		
712	4	1679	17	550	30	768	43		
275	5	1586	18	758	31	1066	44		
1776	6	2039	19	1468	32	2198	45		
2261	7	2169	20	826	33	765	46		
4	8	1546	21	1076	34	1503	47		
2394	9	1362	22	2050	35	810	48		
1165	10	641	23	1090	36	1534	49		
2263	11	1171	24	939	37	1661	50		
1653	12	259	25	281	38				
1499	13	589	26	743	39				

Выигрыши выдаются ежедневно въ магазинѣ Р. Шибаловой, по Вышгородской ул. Выигрыши, не взятые въ теченіе одного мѣсяца, считаются пожертвованными.

Не забудьте,

что жителямъ Лянопрядильной и Суконной м рь лучшимъ мѣстомъ закупокъ является
МОЛОЧНАЯ ферма.
Тамъ можете получать всевозможные съѣстные продукты высокаго качества по наиболѣе дешевымъ цѣнамъ. Точный и аккуратный отпускъ товаровъ.



Маленькая

квартира

(комната и кухня) дается во дворѣ по Вышгородской ул., № 7.
Узнать у домохозяина.



Предупреждаемъ во всѣхъ книжкахъ изданіи
новую книгу
В. И. Грюнталя
„Тайна галлупскаго дара“
(вел. кн. Михаилъ Александровичъ)
Цѣна 50 мк.

Все читаютъ

„Старый Нарвск. Листокъ“

Старый Нарвский Листокъ

Редакция и главная контора:
NARVA, Suur tänn, (Вышгородская ул.) № 1.
Телефонъ 63.

Редакторъ принимаетъ отъ 12—4 Главн. конт. откр. отъ 8—4.

Вся корреспонденція адресуется на редакцію
„СТАРЫЙ НАРВСКИЙ ЛИСТОКЪ“
Непринятыхъ рукописей не возвращаются.

Основанъ Н. В. Гривтавъ въ 1898 г.

Выходитъ по вторникамъ,
четвергамъ и субботамъ.

Подписная плата:
съ доставкой на 1 мѣс., 75 м. безъ доставки на 1 мѣс. 65 м.

ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ:

1 м/м. въ 1 стр. на 4-й стр. 8 м.
1 м/м. въ 1 стр. на 1-й стр. 5 м.
1 м/м. въ 1 стр. въ рубрику 6 м.

№ 11 (342).

Суббота, 28 января 1928 г.

Цѣна номера 7 центовъ (марокъ)

„СКЭТИНГЪ“ Тел. 108.

Сегодня:

Завтра и впереди.

Долгожданная, желанная картина, одна изъ послѣднихъ
фильмъ съ уч. беззастенчиво загадочно погибша о красавца

„ВЪ КОГТЯХЪ Ч. К. и Г. П. У.“

Трагедія въ
12 актахъ.

Рудольфо Валентино

и красавицы артистки
Вильма Банки

„ОРЕЛЬ“

НА СЦЕНѢ:

Прощальная гастроль, передъ отъѣздомъ за границу,

Захватывающе сильная драма въ 10 актахъ. ВАЛЕНТИНО все еще
захватывающъ, какъ романтический искатель приключеній. Онъ ве-
ликопленъ въ красочномъ казацкомъ одѣ-нн... поразительно
смѣль, какъ бандитъ, и очарователенъ, какъ влюбленный школь-
ный учитель. Драматичная, богатая содержаніемъ, великолепно сня-
тая фильма „ОРЕЛЬ“ является одной изъ выдающихся. Роль казака
какъ создана для Валентино.

Кромѣ того комедія.

Сегодня и завтра.

Александры Васильевны Лабунской

Представлены будутъ два дуэта: „Старинная полька“ и „Курочка“ въ исполненіи А. В. Лабунской и В. С. Печерина.

Печальные результаты отсут- ствія контроля.

Нѣсколько лѣтъ тому назадъ Нарвскимъ Городскимъ Управленіемъ было издано обязательное постанов-
леніе объ очисткѣ въ городѣ дымо-
выхъ трубъ. При прохожденіи въ
Городской Думѣ этого постановле-
нія домовладѣльцы всячески стре-
милась уменьшить свои расходы на
этотъ предметъ, настаивая на томъ,
чтобы число обязательныхъ для до-
мовладѣльца очистокъ было воз-
можно меньше. Все же въ концѣ
концовъ по обязательному постанов-
ленію домовладѣльцы обязаны чи-
стить трубы не менѣе 8 разъ въ
годъ.

Напечатавъ это постановление,
Городское Управленіе и почilo на
лаврахъ. Можно было думать, что
для проведенія обязательнаго по-
становленія въ жизнь Городскимъ
Управленіемъ будутъ приняты нѣ-
которыя мѣры, будетъ организованъ
контроль, хотя бы въ самой прими-
тивной формѣ.

Вѣдь всякому извѣстно, что лю-
бое мѣропріятіе имѣетъ смыслъ
только лишь въ томъ случаѣ, если
за исполненіемъ его имѣется наблю-
деніе. Если такового наблюденія
нѣтъ, то не надо было писать и
обязательныхъ постановленій. Уча-
стившіеся за послѣднее время по-

жары отъ неисправности дымохо-
довъ сами говорятъ за это. Очистка
трубъ нѣкоторыми домовладѣльца-
ми производится до невѣроятія не-
срочно: трубы чистятся 1—2 раза
въ годъ, есть особо экономные до-
мохозяева, которые и въ эти то
1—2 раза чистятъ у себя не всѣ
трубы и дымоходы, а только часть
нихъ, по очереди. Нерѣдко въ до-
махъ не имѣется даже книжки, въ
которой должны дѣлаться отмѣтки
о времени очистки.

Контролирующимъ началомъ у
насъ является лишь пожаръ. Когда
обыватель сгоритъ, лишится послѣд-
няго своего скарба, тогда только
неисправный домовладѣлецъ привле-
кается къ судебной отвѣтственности
и штрафуется на ничтожную сумму.
Обывателю отъ этого не легче, а
домовладѣльцу можетъ даже выгод-
но, такъ какъ на неисполненіи обя-
зательнаго постановленія онъ сбере-
жетъ значительно больше, чѣмъ за-
платитъ штрафа.

Необходимъ фактический контро-
ль, но предварительный, а не тог-
да, когда у жильцовъ все сгорѣло.

И это есть первѣйшая обязан-
ность Городского Управленія.

Р.

51 годъ за тюремной рѣшеткой.

Въ чарльстаунской тюрьмѣ (Соед.
Штаты), сидитъ, между прочимъ, нѣ-
кій 69-лѣтній старикъ, который до
настоящаго времени провелъ за рѣ-
шеткой тюрьмы 51 годъ.

Въ прошломъ году было возбуж-
дено ходатайство возвратить этому
человѣку свободу, чтобы онъ могъ
хоть послѣдніе годы жизни пожить,
какъ обыкновенный гражданинъ.

Пятнадцатилѣтнимъ мальчикомъ

онъ былъ посаженъ въ тюрьму за
убійство 5-лѣтняго ребенка. На пред-
варительномъ слѣдствіи онъ произ-
велъ сенсацию, заявивъ, что на его
совѣсти имѣется еще одне убійство
—нѣкой бостонской школьницы.

Первая судебная инстанція при-
говорила его къ смерти, но вторая
приняла во вниманіе его молодость
и замѣнила казнь пожизненнымъ тю-
ремнымъ заключеніемъ.

Контора газеты „Старый Нарвский Листокъ“

проситъ г.г. подписчиковъ, срокъ подписки
коихъ истекъ 1-го января., во избѣжаніе
перерыва въ высылкѣ газеты, поспѣшить
возобновленіемъ таковой заблаговременно.

Троцкий въ Вѣрномъ.

По свѣдѣніямъ московскихъ кор-
респондентовъ германскихъ газетъ,
Троцкий уже прибылъ на мѣсто
ссылки въ гор. Вѣрный. Въ Пензѣ
и Сызрани мѣстные оппозиционеры
пытались при проходѣ поѣзда уст-
роить на вокзалѣ демонстраціи въ
пользу Троцкаго, однако, агенты
ГПУ этого не допустили. Поѣздъ
все время бдительно охранялся и въ
вагонѣ, въ которомъ ѣхалъ Троцкий,
никто не былъ допущенъ. Троцкий
ѣхалъ въ спальномъ вагонѣ.

По свѣдѣніямъ корреспондентовъ,

Разстрѣляны 37 коммуни-
стовъ.

Въ Ханькоу на дняхъ были разст-
рѣляны за заговорщицкую дѣятель-
ность 37 коммунистовъ.

Сѣверный Китай купилъ
40.000 ружей въ Чехосло-
вакии.

Въ Прагѣ на дняхъ состоялось
организованное коммунистической
партіей собраніе протеста противъ
того, что чехословацкое военное ми-
нистерство продало правительству
сѣвернаго Китая 40.000 ружей для
нуждъ арміи Чангъ-Со Лина.

Умерла старѣйшая женщи-
на Германіи.

Въ Эмбсенѣ, въ Люнебургскомъ
округѣ, умерла на 107 году жизни
старѣйшая женщина Германіи, кре-
стьянка Пригге.

Удушливые газы — противъ
аэроплановъ.

Датскій инженеръ Арнольдъ Кри-
стенсенъ сконструировалъ новаго ти-
па зенитное орудіе, которое можетъ
подбросить на значительную высоту
удушливые газы. По мнѣнію специа-
листовъ, новое изобрѣтеніе вызоветъ
необходимость радикальных измѣ-
неній въ военной авіаціи.

Ген. Нечаевъ—главнокоман-
дующій русскими отрядами
въ Китаѣ.

Въ Шанхай прибылъ изъ Цина-
дао извѣстный бѣлый ген. Нечаевъ,
который возьметъ на себя руковод-
ство русскими отрядами, находящи-
мися на китайской службѣ.

Подписывайтесь всѣ на
„СТАРЫЙ Нарвский Листокъ“

Кино „Койтъ“
Тел. 2-44.
Начало въ 8 ч. в., по праздникамъ
въ 3 ч. Касса открыта за 1/2 ч. до
начала 1 сеанса и до 10 ч. веч.
Цѣны: 15-30 мрк.

II. КОМИЧЕСКАЯ.

27, 28 и 29 января.

Поражающій всѣхъ кино-шедевр!

Небывалый блескъ туалетовъ!

Норма Талмэдждъ

и новый очарователь-
ный красавецъ

Жильберъ Рональдъ

въ новѣйшемъ роскошномъ боевикѣ

КОРОЛЕВА КОКОТОКЪ

По произведенію Ал. Дома въ 8 актахъ.

Кокотками зовутся дамы міровыхъ центровъ, девизомъ которыхъ является: Да здравствуютъ любовь, веселыя
ночи и щедрыя кавалеры! Среди нихъ имѣется и королева, получившая это званіе за свою красоту, элегантность,
блескъ бриллиантовъ и нѣжность. Въ этой роли выступаетъ Норма Талмэдждъ.

Роскошной признала эту фильму нью-йоркская и парижская пресса.

МѢСТНАЯ ЖИЗНЬ.

Народный университет.

Слѣдующая лекція въ Народномъ ун-тѣ В. Ф. Бухгольца — „Ученіе о наслѣдственности“ состоитъ въ воскресенье, 29 января, отъ 6 до 8 ч. вечера.

На лѣсоп. заводѣ „Кулга“.

Какъ намъ сообщаютъ изъ частныхъ источниковъ, Кренгольмск. м-рой закуплена у лѣсопромышленника Логусова партія бревенъ, благодаря чему работа на лѣсопильномъ заводѣ „Кулга“ можетъ возобновиться.

Шахматы.

Въ четвергъ, 2 февраля, въ 6 ч. вечера, въ помѣщеніи Русскаго клуба Д. Н. Кусковъ дастъ сеансъ одновременной игры противъ неограниченнаго числа участниковъ.

Взносъ съ учащихся 25 цент., съ остальныхъ 40 цент. (въ пользу Шахматнаго Кружка).

Выигравшимъ и сыгравшимъ въ ничью взносъ возвращается. Просить приходить со своими фигурами и досками.

Заразные болѣзни.

За истекшую недѣлю зарегистрировано случаевъ заразныхъ заболѣваний: брюшнымъ тифомъ — 3, скарлатиной — 3, венерическ. болѣзнями — 4.

Опять таксомоторы.

Въ четвергъ, 26 янв., на углу Вестервальской у Рыцарской ул. таксомоторъ № 30 наѣхалъ на № 12, сломавъ у послѣдняго колесо и помявъ крыло.

Розыгрышъ лотерей.

Розыгрышъ лотерей въ пользу Ссудо-вспомогательной кассы сотрудниковъ Культурно-Просвѣтительныхъ Учрежденій Комитета Русскихъ Эмигрантовъ, перенесенной согласно разрѣшенію Нарвской Городской Управы съ 18 декабря 1927 года на 29 января с. г., состоитъ въ означенный день въ помѣщеніи Нарвскихъ Эмигрантскихъ Курсовъ (Eha 1. 2), въ 1 ч. дня.

Рыбаки нашли сѣти.

Сѣти усть-нарвскихъ рыбаковъ, унесенныя въ море, обнаружены въ 50 километрахъ отъ Усть-Нарвы, у побережья мѣстечка Орро. Такимъ образомъ удалось спасти имущество, оценяемое въ 15.000 кр.

При поискахъ этихъ сѣтей недавно погибли двое рыбаковъ.

Самая лучшая и большая изъ эстонск. фильмъ, превосходящая подобныя себѣ иностранныя картины

„Молодые орлы“.

Новыя работы.

Въ серединѣ февраля на Шведскихъ концессіяхъ сланцевыхъ разработокъ около ст. Вайвара начнутся пробныя работы по выгонкѣ масла. Сланецъ первоначально будетъ привозиться изъ Кохтла.

Если результаты получатся удачные, то текущимъ лѣтомъ начнутся работы по добыванію мѣстнаго сланца. По слухамъ, понадобится большое количество рабочихъ.

Семейная регистрація.

Съ 1 января по 21 января въ гор. отдѣлѣ записей актовъ гражданскаго состоянія зарегистрировано:

Рожденій: Зоя Альманъ, Борисъ Палироскинъ, Вильма Харака, Валентинъ Шидловскій, Николай Николаевъ, Зоя Риссова.

Бракъ: Михаилъ Цимбаловъ и Юхка Хайтинъ, Маріанъ Гражинскій и Екатерина Евдокимова, Петръ Ильинъ и Адольфина Зейлеръ, Рудольфъ Клементъ и Елена Пихлакъ.

Смерти: Юлиусъ Клеверъ, Парасковья Фадѣева, Марія Блюманъ, Александръ Рейнъ, Ида Гладашъ, Всеволодъ Каубишъ, Анна Вальнеръ, Августъ Кабановъ, Александра Дульцева.

Варежки для рабочихъ.

Мин-во социальнаго обезпеченія послало въ Нарву партію варежекъ, которые будутъ розданы лицамъ, работающимъ на общественныхъ работахъ.

Новости Новости

Только что выпущена новая

черная краска

для матерій

„Karu“

(Patent „Must“)

Требуйте всюду!

Остерегайтесь поддѣлки!

Отаратительная находка во дворѣ гостиницы „Россія“.

Въ ночь на 24 янв. полицейскіе, въ поискахъ украденныхъ изъ сарая „Сѣверной гостиницы“ дровъ, зашли, между прочимъ, во дворъ гостиницы „Россія“, находящейся на Рыночной ул. Когда полицейскіе вошли въ находящейся на дворѣ сарай, то были поражены слѣдующей находкой: въ углу сарая валялась большая куча мяса, состоящая изъ труповъ мертворожденныхъ телятъ, брюшины и прочихъ отбросовъ.

Содержатель гостиницы пояснилъ, что это мясо предназначено для корма свиней. Для этой цѣли имъ скупаются на городск. бойнѣ трупы телятъ, вынутыхъ изъ убитыхъ беременныхъ коровъ.

По дѣлу составленъ протоколъ.

Засѣданіе Городской Думы.

На очередномъ засѣданіи гор. думы, состоявшемся 24 января, первымъ обсуждался вопросъ объ измѣненіи обязательнаго постановленія о времени и порядкѣ торговли трактирныхъ заведеній. Исправленное постановленіе принимается единогласно. Нормы гор. налога съ недвижимостей остаются прежними. На празднованіе 10-лѣтія Республики ассигновывается 250 кр. Въ этотъ день призываемымъ будетъ роздано 1.500 кр. Дополнительная гор. смѣта № 3 на 1927/28 г. принимается единогласно.

Имущество покойнаго д-ра Земильянского, перешедшее городу и состоящее изъ золотыхъ вещей и монетъ, было постановлено реализовать, передавъ часть его гор. музею.

Пренія возникаютъ при утвержденіи ревизіоннаго акта гор. землемѣрныхъ работъ. Работы эти обош-

лись около 2½ миллионѣвъ. Выражается сомнѣніе въ ея практической пользѣ. Поясненія даетъ гор. землемѣръ, утѣряющій, что эта работа въ теченіе 10—15 лѣтъ многократно окупитъ себя. Актъ утверждается.

Ходатайство владѣльца кинѣ „Рекордъ“ о пониженіи увеселительнаго налога отклоняется. Также отклоняется ходатайство довѣреннаго акц. о-ва „Сильва“ о пониженіи гор. налога со сплава.

1. Леману разрѣшается открыть кофейню при его булочной на Почтамтской ул. С. Кульбаху разрѣшается передать права на торговлю крѣпкими напитками въ буфетѣ Клуба госуд. служащихъ новому буфетчику I. Руузъ. Исправляется, согласно закону гор. дополнительная смѣта № 2, а также обязательное постановленіе о времени торговли.

Засѣданіе закрылось въ 8 ч. веч.

Смерть самоубійцы.

Пограничникъ Комаровскаго кордона Б. Маатъ, недавно покушавшійся на самоубійство, въ ночь на 26 января скончался.

Поминка вора полицейской собакой.

Въ ночь на 24 янв. изъ сарая содержателя „Сѣверной гостиницы“ Адо Якобсона, прожив. по Вышгородской ул. № 10, было украдено ¼ саж. дровъ, топоръ и замокъ.

На слѣдующее утро, по обнаруженіи кражи, была приведена на мѣсто происшествія полицейская собака, при помощи которой и удалось задержать вора.

Послѣднимъ оказался Александръ Липъ, не имѣющій постояннаго мѣстожителства. Краденныя дрова онъ перетаскалъ въ сарай сапожника Корца, прожив. по Вышгородск. ул., 7.

Липъ сознался въ совершеніи кражи.

ПИСЬМА ВЪ РЕДАКЦІЮ.

М. Г. г. Редакторъ!

Разрѣшите помѣстить въ Вашей уважаемой газетѣ слѣдующую замѣтку:

Въ Нарвѣ распространяются ложныя слухи, что якобы высланный изъ предѣловъ Нарвы Г. П. Юсифовъ получилъ въ Ревелѣ хорошо оплачиваемую службу. Еще разъ повторяю, что это праздна болтовня, ибо въ данное время въ Ревелѣ трудно получить не только службу, но даже какую либо работу.

Т. ЮСИФОВА.

М. Г. г. Редакторъ!

Приносимъ Нарвскому Знаменскому Дамскому Кружку нашу искреннюю, горячую, сердечную благодарность за устроенный для насъ обѣдъ. Молимъ Господа Бога, да вознаградитъ и пошлетъ Вамъ, устроителямъ — жертвователямъ обѣда, доброе здравіе и многія лѣта!!!

Обыватели ночлежнаго дома
(Госпитальная ул., 37)

Шарль Раппопорта вызванъ въ ГПУ.

Вернувшійся на дняхъ изъ Москвы извѣстный французскій коммунистъ Шарль Раппопортъ былъ вызванъ передъ отъѣздомъ изъ Москвы въ ГПУ. Оказывается, Раппопортъ имѣлъ неосторожность сдѣлать визитъ Раковскому. Заподозрѣнному въ сочувствіи оппозиціи Раппопорту было поставлено на видъ, что онъ злоупотребляетъ оказаннымъ ему гостепримствомъ.

Кимано Манекенпис.

16-го марта въ Брюсселѣ состоится торжественная церемонія, во время которой японскій посолъ вручитъ бургомистру города великолѣпное шелковое кимано, подарокъ японской газеты „Осаки“ знаменитому Манекенпису — голому мальчику на старинномъ брюссельскомъ фонтанѣ.

Не впервые Манекенписъ получаетъ подобные подарки. Въ брюссельскомъ музеѣ хранится большіе его гардеробъ. Первымъ номеромъ въ немъ значится костюмъ маркиза, поднесенный Манекенпису Людовикомъ XV-ымъ. Нѣсколько французскихъ, бельгийскихъ и англійскихъ полковъ дарили ему свои парадныя формы. Теперь къ этой коллекціи платьевъ прибавится и шелковое кимано.

Новый методъ омоложенія.

Вѣнская печать сообщаетъ, что тамъ молодому хирургу, д-ру Карлу Доплеру удалось найти новый методъ „омоложенія“, который съ поразительнымъ успѣхомъ уже былъ примѣненъ на 200 лицахъ, какъ мужчинахъ, такъ женщинахъ. Операция при помощи пересаживанія желѣзъ метода Доплера дѣлаетъ ненужнымъ. Нов. е изобрѣтеніе требуетъ лишь раскрытія одной артеріи, послѣ чего извѣстнымъ нервами впрыскивается препаратъ фенола.

Мих. Булгаковъ.

ДНИ Турбинныхъ (Бѣлая Гвардія)

(Начало съ № 128)

— Что они дѣлаютъ? — остервенѣло подумалъ Николай.

Константиновцы, — ихъ было человекъ 20, — выскочивъ съ перекрестка безъ оружія разсыпались въ поперечномъ же Фонарномъ переулкѣ и часть изъ нихъ бросилась въ первый громадный ворота. Страшно захлопотали желѣзныя двери и затопали сапоги въ звонкомъ пролетѣ. Вторая кучка въ слѣдующія ворота. Остались только пятеро, и они, ускоряя бѣгъ, понеслись прямо по Фонарному и исчезли въ дали.

Наконецъ, на перекрестокъ выскочилъ послѣдній бѣжавшій, въ блѣдныхъ золотистыхъ погонахъ на плечахъ. Николка въ мигъ обострившись взглядомъ узналъ въ немъ командира 2-го отдѣленія 1-ой дружины, полковника Най-Турса.

— Господинъ полковникъ! — смятенно и въ то же время обрадованно кричалъ ему навстрѣчу Николка, — ваши юнкера бѣгутъ въ паникѣ.

И тутъ произошло чудовищное. Най-Турсъ вбѣжалъ на распотаный перекрестокъ въ шинели, повернутой съ двухъ боковъ, какъ у французскихъ пѣхотинцевъ. Смятая фуражка сидѣла у него на самомъ затылкѣ и держалась ремнемъ подъ подбородкомъ. Въ правой рукѣ у Най-Турса былъ кольтъ и вскрытая кобура била и хлопала по бедру. Давно небритое, щетинистое лицо его было грозно, глаза скошены къ носу, и теперь вблизи на плечахъ были явственно видны гусарскіе зигзаги. Най-Турсъ подскочилъ къ Николкѣ вплотную, взмахнулъ лѣвой свободной рукой и обормалъ съ Николки сначала лѣвый, затѣмъ правый погонь. Вошедшая лучшія нитки лопнули съ трескомъ, причѣмъ правый погонь отлетѣлъ съ шинельнымъ мясомъ. Николку такъ мотнуло, что онъ тутъ же убѣдился, какія у Най-Турса замѣчательно крѣпкія руки. Николка съ размаху сѣлъ на что-то нетвердое и это нетвердое

выскочило изъ-подъ него съ воплемъ и оказалось пулеметчикомъ Ивашинымъ. Затѣмъ заплясали кругомъ перекошенныя лица юнкеровъ и все полетѣло къ чортовой матери. Не сошелъ Николка съ ума въ этотъ моментъ лишь потому, что у него на это не было времени, такъ стремительны были поступки полковника Най-Турса. Обернувшись къ разбитому взводу лицомъ, онъ взвылъ командой необычнымъ, неслышаннымъ картavamъ голосомъ. Николка суетливо подумалъ, что этакій голосъ слышенъ на 10 верстѣ, и ужъ навѣрно по всему городу.

— Юнкерга! Слушай мою команду: сгивай погони, кокагды, под-сумки, бросай огужіе! По Фонарному пегеулку сквозными двогами на Газѣжнужу, на Подолы! На Подолы! Гвите документы по догогѣ, плячтесь, гассыпьте, всѣхъ по догогѣ гоните съ собой—о—ой!

Затѣмъ, взмахнувъ кольтомъ, Най-Турсъ провылъ, какъ кавалерійская труба:

— По Фонарному! Только по Фонарному! Спасайтесь по домамъ! Бой конченъ! Бѣгомъ, магшы!

Нѣсколько секундъ взводъ не могъ придти въ себя. Потомъ юнкера совершенно побѣлѣли. Ивашинымъ

передъ лицомъ Николки рвали погони, подумки полетѣли на сѣгъ винтовка со стукомъ покатила по ледяному горбу тротуара. Черезъ полминуты на перекресткѣ валялись патронныя сумки, пояса и чья то растрепанная фуражка. По Фонарному переулку, влетая во дворъ ведущія на Разѣвзную улицу, убѣгали юнкера.

Най-Турсъ съ размаху всади кольтъ въ кобуру, подскочилъ къ пулемету у тротуара, скорчился присѣлъ, повернулъ его носомъ туда, откуда прибѣжалъ, и лѣвой рукой поправилъ ленту. Обернувшись къ Николкѣ съ коротчекъ онъ бѣшено загремѣлъ:

— Оглохъ? Бѣги!

Странный пьяный экстазъ поднялся у Николки откуда то изъ живота и во рту моментально пересохло.

— Не желаю, господи! полковникъ, — отъѣтилъ онъ суконнымъ голосомъ, сѣлъ на корточки, обѣими руками ухватился за ленту и пустил ее въ пулеметъ.

Вдали, тамъ, откуда прибѣжалъ остатокъ Най-Турсова отряда, внезапно выскочило нѣсколько конныхъ фигуръ. Видно было смутно, что лошади подъ ними танцуютъ, какъ будто играютъ, и что лѣвая сѣрыхъ

Картина, нашумѣвшая въ Ревель и повсюду не меньше „Орлова“! **„Рекордъ“ 27, 28 и 29 января.** Спѣшите всѣ видѣть! Последние дни демонстраціи!

Гарри Лидтне, Лили Дамита (красивѣйшая кино-артистка Европы), **Пауль Рихтеръ** въ фильмѣ

„Послѣдняя Ночь“

Снята по пьесѣ Нозля Коварда „Брачная ночь“ въ 10 частяхъ.
Постановка Грэгма Катъ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА: Принцесса Надя ф. Крайна—Лили Дамита; Сабъенъ Паскаль—Пауль Рихтеръ; Принцъ Кери—Гарри Лидтне; Изъ рецензій... Фильма роскошна, ибо въ ней играетъ Лили Дамита, чья красота и счарованіе неувядаемы. „Послѣдняя ночь“ является интереснѣйшей фильмой. Необходимо указать на особенно захватывающій сюжетъ. Лили Дамита—крупная звѣзда и красавица, радуется глазъ и сердце. Дамамъ не скоро представится случай видѣть подобное ревию модъ Рѣдко можно увидѣть въ одной фильмѣ ансамбль такихъ крупныхъ артистовъ.

Злобы джя.

Удивляетъ всѣхъ природа, стала теплая погода, послѣ холода—тепло, даже съ крыши потекло. И морозъ куда-то скрылся, точно въ бездну провалился, а быть можетъ онъ хитеръ—влѣзъ куда нибудь на дворъ. Ну, да это для народа, какъ метля для дымохода, вѣдь въ большіе холода—нашимъ хижинамъ бѣда. Холодъ всюду проникаетъ, даже печка замерзаетъ, по квартирѣ вѣтерокъ, хотъ устраивай катокъ.

Спортъ на дому!

Наши фабрики, заводы — научились отъ погоды, то пригрѣютъ, то прижмутъ, то ворота подопрутъ. На работы принимаютъ, послѣ снова увольняютъ, какъ и раньше иногда — тамъ въ порядкѣ чехарда. Люди бѣдные страдаютъ, мѣсяцами голодаютъ, и часами у воротъ — дожидаются работъ. Наработаютъ немного, а потомъ сурово, строго, объявляютъ имъ расчетъ — не на цѣлый чуть-ли годъ. Дома плачь и запустѣнье, выважаетъ сожалѣнье, доля этихъ бѣдниковъ, молодыхъ и стариковъ.

Горемычничать!

Но иные не горюютъ, безъ стыда во всю воруютъ, видно это ремесло, больше пользы принесло. Не какой-нибудь метельщикъ, а на фабрикѣ котельщикъ, хотъ котлы то и лудилъ, но и нитокъ не щадилъ. Хотъ и ростомъ былъ съ дубину, а забрался подъ машину, тамъ немного почудилъ и карманы нагрузилъ. А потомъ, идя къ воротамъ, растолстѣвшимъ бегемотомъ, да попуталъ видю грѣхъ — плохъ кончился успѣхъ. Такъ и этакъ изгибался, а въ концѣ концовъ попался, всѣ карманы разгрузилъ, и подъ стражу угодилъ. Говорили какъ-то бабы, что котельщикъ парень слабый, что ни день бываетъ пьянъ, не взирая на изъязы. Если вѣрить разговорамъ, то за этимъ хитрымъ воромъ, есть не малая „семья“, все товарищи, друзья.

Собутыльнички!

Есть другой фабричный членъ, какъ англійскій Чемберленъ, только лордомъ не зовется, и умомъ не выдается, хотъ въ совѣтъ и сидитъ, а въ литрочку глядитъ. Получаетъ зря монету, причиняетъ зло совѣту, тонъ невѣрный задаетъ, на людей какъ левъ оретъ. Хотъ по званью онъ и слесарь, а гордится точно

Кесарь, всю рабочую среду, онъ считаетъ за орду. Онъ, конечно, догадался, и къ совѣту присосался, тамъ сидитъ ужъ много лѣтъ, получая тѣмъ монеты. На людей тоску наводитъ, и въ кино безплатно ходитъ, и при этомъ говоритъ, что онъ самый главный китъ. Онъ завелъ себѣ Козявку, грязномазую кудрявку, и тихонько отъ жены, ходитъ часто на „блины“. А жену не уважаетъ, какъ татаринъ обдуваетъ, это знаетъ весь народъ, что въ окрестности живетъ.

Тотже зрячел!

А теперь еще секретъ, пусть узнаетъ цѣлый свѣтъ, на Ивановской сторонкѣ, плачутъ бѣдные дѣвчонки — живописка умерла, все веселье унесла. Нѣтъ у нихъ теперь танцующихъ, на носу висятъ сосульки, а амурники орда, скрылась вовсе безъ слѣда. Сохнутъ бѣдныя отъ скуки, тяжелы амура муки, нѣтъ отрады никакой, хотъ ложись да волкомъ вой. Нѣтъ былого маскарада (въ этомъ вся была отрада), что частенько по ночамъ, задавали лихо тамъ. Танцовали до упада, вли горы шоколада, а потомъ попарно шли, какъ лягушки по землѣ. А ребята молодые, знали всѣ мѣста „святые“, шли туда изъ далека, били въ цѣль навѣрняка. Оттого теперь дѣвчонки, вжуду рыскаютъ какъ львицы, чтобъ хотъ кто-нибудь живой — почувствовалъ душой...

И карманомъ!

Говорятъ, теперь моторы, стали строить заговоры, не захочетъ не поидетъ — простоятъ хотъ цѣлый годъ. Такъ не давно на форштадтѣ, гдѣ живетъ Ванюша съ Катей, не щадя своихъ резинъ — быстро мчался лимузинъ. Вдругъ моторъ остановился, шоферъ долго съ нимъ возился, такъ и этакъ заходилъ, разъ пятнадцать заводилъ. А моторъ стоитъ — ни съ мѣста, какъ машины у „Фореста“, и чихаетъ, и стучитъ, и

стоитъ себѣ, стоитъ. Лихо вертятся колеса, пассажиры смотрятъ косо, а шоферу прямо срамъ, хотъ впрягайся въ дышло самъ. Всѣ смѣялись до уладу — „далъ бы лучше шоколаду“, кто то крикнулъ съ далека и пошелъ моторъ слегка.

Безъ запаха!

Ну, и времячко настало, вдругъ картошка вся пропала, люди ищутъ тамъ и тутъ, но и слѣда не найдутъ. Говорятъ, крестьяне шутятъ, изъ картошки брагу крутятъ, за границу продаютъ, а на рынокъ не даютъ. Это скверная манера, побори ее холера, вѣдь рабочий не богатъ и ему картошка кладъ. Для него она опора, приготовить можно скоро, хотъ цѣна и дорога, но дешевле пирога. Безъ нея бѣда народу, будешь кушать хлѣбъ да воду, а картошку

въ чугуны — будешь видѣть лишь во снѣ.

Чудеса въ рѣшетѣ!

Вотъ крестьяне въ Принаровѣ, не щадятъ свое здоровье, пьютъ вино на перебой, дебоширятъ межъ собой. А ребята молодые, какъ угодники святые, собираются служить, и хотятъ всю душу смыть. Пропиваютъ всѣ достатки, а потомъ во всѣ лопатки начинаютъ выручать — подаянья собирать. Всѣ сурово наступаютъ, чуть въ карманъ не залѣзаетъ, хотъ и нѣту, а давай — злыхъ барбосовъ выручай. Эхъ вы, славные ребята, не годитесь вы въ солдаты, всѣ полгода нужно мыть, шерсть собачью выводить.

Подкачали „годики“!

ЖУКЪ.



Молодые хозяйки!

Достатка въ хозяйствѣ достигнете экономіей, поэтому употребляйте краски для матерій

„STAR“

Общее собраніе О-ва русскихъ эмигрантовъ въ Латвіи.

24 января, въ помѣщеніи О-ва русскихъ эмигрантовъ въ Латвіи, состоялось подъ предсѣдательствомъ г. Асса общее годовое собраніе членовъ, созданное для слушанія годовыхъ отчетовъ, а также для выборовъ правленія.

Первымъ былъ сдѣланъ докладъ отъ имени правленія предсѣдателемъ его Д. Д. Григорьевымъ, а затѣмъ послѣдовали докладъ казначая о движеніи денежныхъ суммъ и докладъ ревизіонной комиссіи, сдѣланный В. Федоровымъ.

Въ правленіе изъ числа выстав-

ленныхъ кандидатовъ оказались переизбранными предсѣдатель правленія Д. Д. Григорьевъ, и членами — Л. К. Вальтеръ, В. Н. Пановъ, В. О. Мержіевскій и вновь избранъ П. И. Кузнецовъ.

Свое 3-лѣтіе Об-во Русск. Эмигрантовъ въ Латвіи отмѣтило молебномъ, который отслужилъ въ присутствіи правленія и членовъ Об-ва настоятель собора митрофорный протоіерей К. Зайцъ при участіи протоіерей К. Дорина и діаконъ Серафима.

Пасторъ-садистъ — убійца 5-лѣтней дѣвочки.

Въ Нью-Йоркѣ снова кошмарное убійство дѣвочки. Она — 5-лѣтняя Дороти Шнейдеръ, убійца Адольфа Хоттелинга. Полиція едва спасла его отъ линчеванія толпою, собравшейся при его арестѣ. Въ полиціи при допросѣ Хоттелинга разсказалъ, какъ рѣшился на преступленіе.

Съ тѣхъ поръ, какъ онъ прочелъ въ газетахъ объ убійствѣ Хикменомъ 12-лѣтней Маріонъ Паркеръ, онъ ни днемъ, ни ночью не могъ найти покоя. Образъ замученнаго ребенка постоянно преслѣдовалъ его, и Адольфъ Хоттелингъ рѣшился, что онъ только тогда избавится отъ кошмара, если послѣдуетъ примѣру Хикмена. Нѣсколько дней онъ боролся съ охватившей его страстью, но затѣмъ не выдержалъ и

сталъ подстерегать дѣтей, выходящихъ изъ школы. Пятилѣтняя Дороти Шнейдеръ которой онъ предложилъ поѣхать домой въ автомобиль, доверчиво сѣла рядомъ съ нимъ. Обезумѣвшій садистъ пустилъ машину полнымъ ходомъ и четверть часа спустя пріѣхалъ въ лѣсъ.

Суистивъ ребенка, онъ спокойно вонзилъ въ сердце дѣвочки ножъ и съ наслажденіемъ слѣдилъ за предсмертными судорогами своей жертвы. Хотя Хоттелингъ убѣдился, что Дороти мертва, онъ разрѣзалъ ея тѣло на куски и выбросилъ ихъ въ рѣку.

На обратномъ пути убійца заблудился въ лѣсу и долженъ былъ спросить дорогу у случайно встрѣчнаго фермера. Когда трупъ обнаружили, фермеръ вспомнилъ о подозрительномъ автомобилистѣ, сообщивъ полиціи о случившемся. Точныя примѣты, и нѣсколько часовъ спустя Хоттелингъ былъ арестованъ.

Убійца — пасторъ, отецъ пятерыхъ дѣтей.

Совѣтскій юморъ.

(Изъ большевистскихъ газетъ и журналовъ)

„Сны мимолетныя“.

— И затѣмъ ты ребенка съ собой на докладъ привелъ? Вѣдь онъ тебѣ спать не дастъ.

Не поняла.

— Марья Ивановна, что платя и костюмовъ коснулось сниженіе? — Наоборотъ, душечка. Повысились на вершокъ выше колѣна.

Страшная мѣсть.

— Чего ты за Тихонова голосуешь! Ты же съ нимъ въ ссорѣ! — На зло ему, гаду!! Пусть на засѣданія походитъ!!!

Наилучшій чай
„LUXUS“
въ целлофанов. упаковкѣ
Василія Перлова съ С-ми.

— А, чогты!

Николка повернулся за нимъ и увидалъ, что далеко, еще далеко на Кадетской улицѣ, у чахлаго, засыпаннаго снѣгомъ бульвара появились темныя шеренги и начали припадать къ землѣ. Затѣмъ вывѣска тутъ же надъ головами Най-Турса и Николки, на углу Фонарнаго переулка:

Зубной врачъ.

Берта Яковлева.

Принцъ Металль.

хлопнула и гдѣ то за воротами посыпались стекла. Николка увидѣлъ куски штукатурки на тротуарѣ. Они прыгнули и поскакали. Николка вопросительно вперила взоръ въ полковника Най-Турса, желая узнать, какъ нужно понимать эти дальнія шеренги и штукатурку. И полковникъ Най-Турсъ отнесся къ нимъ странно. Онъ подпрыгнулъ на одной ногѣ, взмахнулъ другою, какъ будто въ вальсѣ, и побольному оскалился неумѣстной улыбкой. Затѣмъ полковникъ Най-Турсъ оказался лежащимъ у ногъ Николки. Николкинъ мозгъ задернулъ чернымъ туманомъ, онъ сѣлъ на корточки и неожиданно для себя, сухо, безъ слезъ всхлипнувши, сталъ тянуть полковника за плечи, пытаясь его поднять.

(Продолж. слѣдуетъ).

шашекъ у нихъ въ рукахъ. Най-Турсъ сдвинулъ ручки, пулеметъ грохнулъ — ар-ра-паа сталь, снова грохнулъ и потомъ длинно загремѣлъ. Всѣ крыши на домахъ сейчасъ же закипѣли и сипава и слѣва. Къ коннымъ фигурамъ прибавилось еще нѣсколько, но затѣмъ одну изъ нихъ швырнуло куда то въ сторону, въ окно дома, другая лошадь стала на дыбы, показавшись страшно длинной, чуть не до второго этажа, и нѣсколько всадниковъ вовсе исчезли. Затѣмъ мгновенно исчезли, какъ сквозь землю, всѣ остальные всадники.

Най-Турсъ развелъ руки, кулакомъ погрозилъ небу, причеми глаза его налились свѣтомъ, и прокричалъ:

— Ребята! Ребята!... Штабныя стегвы!..

Обернулся къ Николкѣ и выкрикнулъ голосомъ, который показывался Николкѣ звукомъ нѣжной кавалерійской трубы:

— Удигаи, гвуиый мавый! Говогю, удигаи!

Онъ переметнулъ взглядъ назадъ и убѣдился, что юнкера уже исчезли всѣ, потомъ переметнулъ взглядъ съ перекрестка вдаль на улицу, параллельную Брестъ-Литовской стрѣлкѣ и выкрикнулъ съ болью и злобой:

Ивана Петровича

въ картинѣ „Владычица Дивана“

2) Боевикъ съ уч. Ли Парри

3) Женни Портенъ

въ фильмѣ „Большой антрактъ“.

Все новѣйшее, самое исключительное въ „Рекордъ“.

Секретные знаки нищих.

Для той части населения Варшавы, которая не бывает в театр и не интересуется войной между драматургами и критиками, своеобразную сенсацию приготовили один молодой польский журналист. Съ заслуживающим поощрения усердием изучил он быт и нравы варшавских профессиональных нищих и опубликовал трактат о тѣх знакахъ, которыми нищие пользуются, какъ особымъ шифромъ для связи между собой.

Оказывается, что попрошайничество не только подчинено въ Варшавѣ строгой системѣ, но и накладываетъ на участниковъ этого систематического похода на обывательскій карманъ обязательство солидарности. Нищие обязаны помогать другъ другу. И помощь эта состоитъ въ обязательствахъ оставлять за собой и въ умѣнн читатъ особые тайные знаки.

Такъ, нищий, заходящій въ большемъ домѣ въ одну квартиру за другой, никогда не постучитъ и не позвонитъ, не удостоверившись предварительно, нѣтъ ли на двери знака, оставленного его предшественникомъ. Замѣтивъ крестъ, онъ проходитъ дальше. Ибо знакъ этотъ означаетъ, что въ квартирѣ живутъ люди скупые и грубые. Если на двери выцарапанъ кружокъ, перечеркнутый крестомъ, нищий также стучится неохотно: такой знакъ означаетъ, что въ лучшемъ случаѣ онъ можетъ рассчитывать въ этомъ домѣ на кусокъ хлѣба или тарелку похлебки. Но за то изображенный на двери кругъ составляетъ радость каждому нищаго — кругъ этотъ говоритъ ему о томъ, что въ этой квартирѣ онъ можетъ рассчитывать на обильное подаваніе.

Знаки на воротахъ указываютъ на общую характеристику дома съ точки зрѣнія человека, просящаго милостыню. Изображеніе большого лука означаетъ строгій нравъ дворника, безпощаднаго къ нищимъ. Изображеніе руки, напротивъ, свидетельствуетъ о томъ, что въ дворъ можно заходить безопасно, а нацарапанный рядомъ съ этимъ изображеніемъ цифры указываютъ номера квартиръ, на которыя слѣдуетъ обратить вниманіе.

Существуютъ особые знаки, предостерегающіе о близости полиціи или наличіи собакъ. Есть знаки, говорящіе профессиональнымъ нищимъ о томъ, какимъ предлогомъ въ данномъ случаѣ лучше пользоваться для того, чтобы вѣрнѣе заработать. Варшавянамъ опубликованіе всѣхъ этихъ подробностей доставило немало удовольствія, и многіе изъ нихъ, навѣрно, тщательно осматривали, прочтя ихъ, двери своихъ квартиръ.

Доступно каждому!
1-2 цента въ день
за пользование новыми книгами изъ бібліотеки
Бр. Розипу
Вышгородская, 24.

Бѣла-Кунъ въ Вѣнѣ!

Уже сообщалось, что въ Венгріи раскрыта широкая коммунистическая организація, что ея центръ находится въ Будапештѣ, и только глава всей организаціи Юсифъ Штернъ проживаетъ въ Вѣнѣ. Существуетъ предположеніе, что подъ именемъ Штерна скрывается самъ Бѣла Кунъ.

Невѣста андорскаго магараджи или женщина съ пирогомъ въ ваннѣ.

Миссъ Нэнси Анна Миллеръ, невѣста бывшаго андорскаго магараджи, Рао II Холькара, вышла изъ Бомбея въ Мадрасъ подъ вымышленнымъ именемъ миссъ Шефферъ. Попытки американскаго консула отговорить ее отъ брака съ магараджей не привели ни къ чему; магараджа, съ своей стороны, упорно отвергаетъ всѣ уговоры и увѣщанія своихъ родственниковъ, считающихъ бракъ съ американкой неслыханнымъ позоромъ для касты.

Въ Мадрасѣ миссъ Нэнси Миллеръ подвергнется очистительнымъ обрядомъ и церемоніямъ, которые продлятся нѣсколько мѣсяцевъ. Она будетъ второй въ исторіи американской женщины, переходящей въ браминизмъ; до нея браминскую вѣру приняла, нѣсколько десятковъ лѣтъ тому назадъ, американская дѣвушка, вышедшая замужъ за доктора Рао Кектара изъ Пунны.

Чтобы очистить тѣло отъ „нечистыхъ вибрацій“, миссъ Миллеръ вынуждена будетъ до начала религиозныхъ церемоній въ теченіе трехъ дней питаться одними свѣжими фруктами. Послѣ этого ее дважды выкупаютъ въ освещенныхъ водахъ подъ пѣніе торжественныхъ гимновъ и молитвъ, дадутъ съѣсть „панча гави“: пирогъ изъ меда, масла, молока и сахара, предварительно очищенныхъ и окропленныхъ святой водой. Пирогъ она должна съѣсть нагишомъ, сидя въ ваннѣ.

При выходѣ изъ ванны, миссъ Миллеръ будетъ согрѣвать пламя двухъ кусковъ священнаго дерева, пока служительницы будутъ одѣвать ее въ шелковыя ткани. Въ этомъ платьѣ миссъ Миллеръ собственными руками приготовитъ рисовыя булочки и изжа-

ритъ ихъ на священномъ огнѣ въ даръ богу и въ доказательство своей супружеской пригодности.

Самому брачному обряду будетъ предшествовать торжественное принатіе въ лоно браминской вѣры.

Передъ священнымъ пламенемъ она произнесетъ обѣтъ, верховный браминъ дастъ ей индусское имя, которое она затѣмъ сама выведетъ бриллиантовымъ кольцомъ на рисѣ, рассыпанномъ густымъ слоемъ на золотомъ блюдѣ. Послѣ этого браминъ изобразитъ красный знакъ—свастику на ея челѣ, въ знакъ посвященія въ лоно вѣрныхъ. Магараджа и невѣста будутъ семь разъ обведены вокругъ священнаго огня и поставлены другъ противъ друга, по обѣ стороны воздушной полупрозрачной кисеи. Подъ звуки пѣснопѣній, головы брачующихся будутъ посыпаны рисовыми зернами, окрашенными шафраномъ. Кисейная завѣса медленно подымается. Мужъ надѣнетъ на шею жены ожерелье изъ черныхъ жемчужинъ. На этомъ свадебная церемонія будетъ окончена, и молодожены отправятся прямо во дворецъ.

Переговоры Чангъ-Кай-Шека съ Чангъ-Со-Линомъ.

Въ Шанхаѣ въ настоящее время ведутся новые переговоры о соглашеніи между Чангъ-Кай-Шекомъ (нанкинскимъ правительствомъ) и Чангъ-Со-Линомъ (сѣвернымъ Китаемъ).

Читайте всѣ
„Старый Нарвский Листокъ“

Отвѣтств. редакторъ **И. О. Серетевъ.**
В. И. Грюнталь.
Издательство: **О. Г. Ниландеръ.**
И. О. Серетевъ.

Продолжается подписка на 1928 годъ

НА СТАРѢЙШУЮ МѢСТНУЮ ГАЗЕТУ

„Старый Нарвский Листокъ“

(Основанъ И. К. Грюнталь въ 1898 году)

„Старый Нарвск. Листокъ“ выходитъ регулярно 3 раза въ недѣлю

24-ый годъ
изданія

24-ый годъ
изданія

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: на годъ — 800 мк., на полгода — 425 мк., на 3 м-ца — 225 мк., на 1 м-ць — 75 мк. съ доставкой и пересылкою.

РЕДАКЦІЯ и КОНТОРА помѣщаются въ прежнемъ помѣщеніи по Вышгородской ул. (Suur tän.), № 1 (противъ Эсти-банка).

Вся корреспонденція и почтовые переводы адресуются на имя **„СТАРАГО Нарвскаго Листка“.**

Нарва Театръ „Выйтлея“ Нарва

2 ГАСТРОЛИ

Ревельскаго русскаго содружества сценическихъ дѣятелей

„НАШЪ ТЕАТРЪ“.

28 января с. г.

„Представленіе любви“

Монодрама Евреинова, сопровождаемая музыкой.

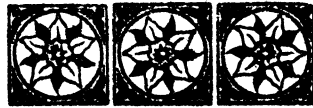
29 января с. г.

„Графъ ди Спандола“

Комедія-фарсъ Н. Бенговина.

Начало спектаклей въ 8.30 час. вечера.

Билеты отъ 2 кронъ до 40 цент. въ кассѣ театра съ 11—1 ч. и съ 5—8 ч.

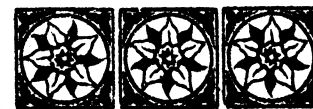


Маленькая

квартира

(комната и кухня) сдается во дворѣ по Вышгородской ул., № 7.

Узнать у домохозяина.



Три слова

необходимо Вамъ помнить при подпискѣ на мѣстную газету, а именно:

„Старый Нарвский Листокъ“

(Контора: Вышгородская ул., № 1, противъ Эсти-банка).

Извѣщеніе.

Извѣщаю многоуважаемую публику, что мною перенятъ отъ бывш. содержателя

буфетъ Русскаго Общ. Собранія

и стильно обставленъ.

Можно получать вкусныя обѣды и холодныя закуски, а также имѣются въ большомъ выборѣ вина, ликеры, водка и пиво. Образцовое услуженіе. Теплыя помѣщенія.

Цѣны умеренныя.

Съ почтеніемъ

А. Аулану.

Не забудьте,

что жителямъ Лынопрядильной и Суконной и рѣ лучшимъ мѣстомъ закупки является

молочная ферма.

Тамъ можете получать всевозможныя съѣстные продукты высокаго качества по наиболѣе дешевымъ цѣнамъ. Точный и аккуратный отпускъ товаровъ.

Старый НАРВСКИЙ Листокъ

Редакция и главная контора:
NARVA, Suur tänn, (Вышгородская ул.) № 1.
Телефонъ 65.

Редакторъ принимаетъ отъ 12—4 Главн. конт. откр. отъ 8—4.

Вся корреспонденція адресуется на редакцію
„СТАРАГО НАРВСКОГО ЛИСТКА“
Непринятые рукописи не возвращаются.

Основанъ Н. В. Грюнтадь въ 1898 г.

Выходитъ по вторникамъ,
четвергамъ и субботамъ.

Подписная плата:
съ доставкой на 1 мѣс. 75 к. безъ доставки на 1 мѣс. 65 к.

ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ:

1 м/м. въ 1 ст. на 4-й стр. 3 м.
1 м/м. въ 1 ст. на 1-й стр. 5 м.
1 м/м. въ 1 ст. въ текств. 6 м.

№ 12 (343).

Вторникъ, 31 января 1928 г.

Цѣна номера 7 центовъ (марокъ)

„СКЭТИНГЪ“ Тел. 108. Сегодня.
Завтра и впредь. Изумительный

Красавецъ **Рудольфъ Валентино** и обаятельная
Вильма Банки въ прелестной картинѣ
Лючіано Альбертини и **Вивіанъ Гибсонъ**

„ОРЕЛЬ“ Драма въ 10 актахъ
въ весьма интересной по сюжету и богато
роскошной постановкѣ картинъ:

„Величайшій плутъ XX вѣка“

Сенсационно-салонная драма въ 10 актахъ. Выдающійся ансамбль артистовъ: Вивіанъ Гибсонъ, Лючіано Альбертини, Лидія Потѣхина, Гансъ Мирендорфъ и др.
Сверхъ программы: „Любовь спортсмена“ Драма въ 6 актахъ безукоризненно
разыгранная симпатичными артистами. Сверхъ программы:

АНОНСЪ! Готовится къ постановкѣ самая веселая изъ всѣхъ прошедшихъ картинъ съ уч. ПАТА и ПАТАШОНА „На сѣверномъ морѣ“.

Наслѣдство Ф. К. Сологуба.

Наслѣдство Сологуба заключа-
ется въ авторскомъ правѣ на его
произведенія, въ рукописяхъ напе-
чатанныхъ его произведений, въ биб-
лиотекѣ, въ домашней обстановкѣ и
въ носильныхъ вещахъ. Прямыхъ
наслѣдниковъ Сологуба, имѣю-
щихъ право на наслѣдство, не ока-
залось.

Интересно отмѣтить, что при со-
ставленіи описи оставленнаго Ф. Со-
логубомъ имущества не было най-
дено ни одной рукописи неопубли-
кованныхъ до сихъ поръ его про-
изведений. Близкіе Сологуба за-
явили, что Ф. Сологубъ за мѣсяцъ
до смерти въ ноябрѣ прошлаго го-
да сжегъ всю свою объемистую пе-
реписку и рукописи не напечатан-
ныхъ произведений. Въ числѣ сож-
женныхъ рукописей былъ большой
романъ размѣромъ въ 18 печатныхъ
листовъ подъ названіемъ „Мило-
серднныя дѣвы“, который былъ на-
писанъ Сологубомъ въ послѣдніе
годы.

Друзья покойнаго занялись ро-
зыскомъ неопубликованныхъ руко-
писей Сологуба и имъ удалось най-
ти въ разныхъ мѣстахъ, внѣ его

квартиры, значительное количество
стихотвореній, которые до сихъ поръ
еще нигдѣ не появлялись въ печати.

Имущество, оставленное Сологу-
бомъ, какъ выморочное, должно бы-
ло перейти къ государству. Но на
литературное наслѣдіе Сологуба и
на нѣкоторые его вещи заявили
претензію литературныя и общест-
венныя организации.

Авторское право на произведе-
нія Сологуба передано литературно-
му фонду. Библиотека Сологуба, со-
стоящая изъ 2.000 томовъ русскихъ
и иностранныхъ книгъ, по соглаше-
нію съ книжнымъ фондомъ передает-
ся Пушкинскому дому. Выѣстъ
съ обстановкой и библиотекой Пуш-
кинскому дому также переданы 3
ящика рукописей, напечатанныхъ
произведений Сологуба и случайно
найденныя у различныхъ лицъ ру-
кописи не напечатанныхъ произве-
деній.

Общая оцѣнка оставленнаго Ф.
К. Сологубомъ имущества (за ис-
ключеніемъ авторскаго права, руко-
писей и т. д.) не превышаетъ 1.600
рублей.

Самогонная кампанія.

Крестьяне все еще продолжаютъ
„упорствовать“ съ продажей хлѣба
государственнымъ заготовительнымъ
учрежденіямъ и предпочитаютъ пе-
регонять его домашнимъ способомъ
на вино. Въ виду этого народный
комиссаріатъ внутр. дѣлъ мобили-
зовалъ всю милицію для борьбы съ
самогонствомъ. Въ помощь милиціи со-
зданы особые дружины комсомоль-
цевъ, которые должны производить
обыски и открывать преступные са-
могонные аппараты.

О томъ, въ какой мѣрѣ произ-
водство самогона распространено,

можно судить по слѣдующимъ дан-
нымъ, передаваемымъ официальными
органами. Въ Курской губерніи за
периодъ съ 3 по 14 января за из-
готовленіе, хранение и продажу са-
могона подвергнуто штрафамъ око-
ло 3 тыс. чел. Огребано аппара-
товъ 240, посажено въ тюрьму око-
ло 50 человекъ. Въ Орловской гу-
берніи оштрафовано около 1500 чел.
Въ одномъ селѣ Саратовской губер-
ніи обнаружено 2000 ведеръ само-
гону.

Третье предательство Зиновьева.

Корреспондентъ „Обсервера“ изъ
Москвы сообщаетъ, что незадолго
до своего отъѣзда Троцкій, когда
при немъ заговорили о капитуляціи
Зиновьева, заявилъ: „Онъ выступи-
тъ въ роли Іуды въ третій разъ“.

Первые два іудинныхъ подвига
были—отказъ отъ поддержки Лени-
на въ началѣ октябрьской револю-
ціи и, затѣмъ, измѣна Троцкому.
Теперь онъ предалъ Троцкаго вто-
рично.

Въ ближайшее время боевикъ съ участіемъ
Владимира Гайдара и **Люси Дорнъ**

„Трагедія въ Альпахъ“

Фильма демонстр. въ Нарвѣ раньше Ревеля (1-мъ экраномъ въ Эстоніи)

Телефонъ черезъ океанъ.

19-го января открылось телефон-
ное сообщеніе черезъ океанъ между
Брюсселемъ и Нью-Йоркомъ.

Первый разговоръ состоялся меж-
ду Бельгійскимъ Национальнымъ Бан-
комъ и „Федераль-Резерв“ банкомъ
въ Нью-Йоркѣ.

Этотъ первый разговоръ черезъ
океанъ происходилъ въ присутствіи
представителей печати и админист-
ративныхъ лицъ.

На соединеніе Нью-Йоркъ съ
Брюсселемъ понадобилось менѣе пя-
ти минутъ. У аппарата въ Нью-Йор-
кѣ находился предсѣдатель банка
мистеръ Макъ Гарахъ. Главноуправ-
ляющій Бельгійскимъ Национальнымъ
банкомъ, Франкъ, произнесъ два
раза „Алло, алло“, услышалъ голосъ
Макъ Гараха, тотчасъ имъ узнаан-
ный.

Разговоръ былъ слышенъ на-
столько ясно, словно то былъ не
Нью-Йоркъ, а Антверпентъ.

Послѣ взаимныхъ привѣтствій,
этотъ разговоръ черезъ океанъ пе-
решелъ на дѣловую почву и дирек-
тора обоихъ банковъ условились о

пересылкѣ въ Бельгію золотыхъ
слитковъ на сумму 1 миллионъ дол-
ларовъ.

Умеръ Власко Ибаньесъ.

Изъ Парижа сообщаютъ, что 28
января, скончался испанскій писа-
тель Ибаньесъ.

**Умеръ предсѣдатель швед-
скаго сената.**

28 января, въ Стокгольмѣ умеръ
предсѣдатель шведскаго сената быв-
шій министръ графъ Гуго Гамиль-
тонъ.

Куклы — мѣщанство.

Въ послѣднемъ номерѣ совѣтска-
го „Женскаго Журнала“, о которомъ
недавно Демьянъ Бѣдный писалъ
въ „Правдѣ“, напечатано постанов-
леніе группы совѣтскихъ педагоговъ
о недопустимости игры въ куклы.

Въ постановленіи сказано, что
кукла, изображающая ребенка, „при-
учаетъ дѣтей къ мѣщанству и мел-
кой работѣ домохозяйки, а также
„вызываетъ преждевременныя мате-
ринскія чувства“.

„Рекордъ“ Съ 30 января и впредь. Салонный боевикъ! Новѣйшая фильма съ участіемъ
Женни Портентъ

Слезы! Радость сердца!
Великая артистка въ продолженіи многихъ лѣтъ,
любимица публики.

„АНТРАКТЪ ЛЮБВИ“ („Большая пауза“)

Романъ изъ жизни знаменитой художницы въ 10 акт.
Въ гл. рол. Женни Портентъ, Ливіо Паванелли, В. Слезакъ

Die Liebespause (die grosse Pause) der neuste-film mit HENNY PORTEN und Liwio Pavanelli, Roman in 10 akt.

Сверхъ программы: **Патъ и Паташонъ--пограничники,** забавный фарсъ въ 7 актахъ.
Смѣхъ до упаду.

Кино „Койтъ“
Тел. 2-44.
Начало въ 8 ч. в., по праздникамъ
въ 8 ч. Касса открыта за 1/2 ч. до
начала 1 сеанса и до 10 ч. веч.
Цѣны: 15-50 мрк.

30, 31 янв. и 1 февр.

Два боевика одновременно!

„Въ сѣтяхъ красив. обольстительницы“

Потрясающая любовн. др. въ 8 ч. Въ главн. рол. люб. публики **Грета Гарбо** (изв. по фильмъ „Симфонія страсти“)
Ант. Морено и **Руа д'Арси.**

II. „АМУРЪ ВЪ ПОДЗЕМКѢ“

въ 7 акт. Сюрпризъ для дамъ! Демонстрація послѣднихъ парижск. модъ съ уч. крас. **Дороты Макъ-Кайль**, **Чарльза Мульхаль**, **Ч. Муррей.**

МѢСТНАЯ ЖИЗНЬ.

Богослужение.

31 января, въ Св. Троицкой Штиглицкой церкви, въ 6 ч. вечера нарвскимъ духовенствомъ будетъ отслуженъ молебенъ съ акаѳистомъ. Послѣ молебна слово произнесетъ протоіерей К. Колчинъ.

Народный университетъ.

Въ среду, 1 февраля, отъ 6 до 8 ч. вечера, въ Народномъ университетѣ состоится очередная лекція М. И. Ромишовскаго на тему „Государственное право“.

Самая лучшая и большая изъ эстонск. фильмъ, превосходящая подобныя себѣ иностранныя картины

„Молодые орлы“.

Непонятное дѣло пограничника.

Въ ночь на 29 янв. въ Сыреницкомъ пограничномъ районѣ вернулся въ Эстонию, перейдя границу, старшій унтеръ-офицеръ пограничной стражи Германъ Симанъ.

Симанъ въ октябрѣ м.—цѣ п. г. перешелъ совѣтскую границу и оставался до сего времени пропавшимъ безъ вѣсти. На допросѣ онъ пояснилъ, что въ темнотѣ перешелъ границу, которую нельзя было определить изъ-за отсутствія проволочныхъ загражденій. Вернуться же раньше не имѣлъ возможности. Теперь его, якобы, выслали сов. власти.

Дѣло передано судебн. слѣдователю военно-окружнаго суда.

Почтовые марки

съ дополнительной платой въ пользу Краснаго Креста имѣютъ хожденіе только до 1 марта с. г. Послѣ указанного срока оплата ими почтовыхъ отправленій не дѣйствительна.

На „Форестъ“.

По слухамъ лѣсопильный заводъ „Форестъ“ въ скоромъ времени возобновляетъ работу по распиловкѣ бревенъ, которые ежедневно доставляются на заводъ по желѣзной дорогѣ.

Читайте всѣ

„Старый Нарвский Листокъ“.

Расширеніе улицы.

„Гор. управа намѣревается расширить часть Бѣлой ул., мѣшающей своей узостью движенію. Проектъ расширенія улицы готовится инж. Рело.

Лишился пальцевъ на ногѣ.

Въ лѣсу близъ Сомпа подъ валившееся дерево попалъ пищикъ К. Лейнъ. Пострадавшій былъ доставленъ въ нарвскую гор. больницу, гдѣ ему пришлось ампутировать три пальца на ногѣ.

Внезапная смерть.

Въ пятницу, 27 янв., внезапно скончалась отъ разрыва сердца Екатерина Валья, 66 лѣтъ, прожив. на Кулгѣ.

Валья шла въ дровяной сарай, но по дорогѣ упала и скончалась.

Подписывайтесь всѣ на „Старый Нарвский Листокъ“

Разорвалась винтовка у самозащитника.

Въ воскресенье, 15 янв., у крестьянина Нарвской вол. дер. Фитинка (Каливеръ), Оскара Мазика состоялась свадьба.

Въ числѣ приглашенныхъ гостей, было нѣсколько членовъ самозащиты мѣстной дружины. Во время слѣдованія свадебнаго поѣзда изъ дер. Фитинка въ дер. Саркуль, черезъ дер. Венкюль, для большей торжественности одинъ изъ самозащитниковъ, 20 л. Семенъ Кадакасъ, задумалъ позабавиться стрѣльбою вверхъ, изъ взятой съ собою винтовки. При второмъ выстрѣлѣ его винтовка разорвалась на мѣлкія части. Осколки на нѣсколько саженей разлетѣлись въ разныя стороны.

Въ деревняхъ, обыкновенно, при проѣздѣ свадьбы черезъ деревню собираются большія толпы зѣвакъ и особенно дѣтвора. И, только благодаря случайности, никого не убило и не ранило какъ изъ числа гостей, такъ и Венкюльскихъ жителей.

Причиной разрыва винтовки, вѣроятно послужило то обстоятельство, что винтовка у него была не казенная, а своя и повидимому ржавая, а потрѣвъ отсыревшій, вслѣдствіе чего первая пуля застряла въ стволѣ.

ЗРЯЧИЙ.

Въ Олешницкомъ приходѣ.

Шесть деревень Олешницкаго прихода расположены на сѣверномъ берегу Чудскаго озера и составляютъ особыя, какъ бы отрѣзанныя отъ культурнаго міра, медвѣжіе уголки. Нѣтъ здѣсь ни проѣзжихъ дорогъ, ни народнаго дома, ни культурно-просвѣтительнаго общества, ни библиотеки. Скромно существуютъ здѣсь три небольшихъ школы, безъ школьной библиотеки.

Но свѣтъ и во тьмѣ свѣтится. Учатъ всѣми силами приспособляясь къ тому, чтобы пролить свѣтъ и въ народную темную трудовую массу.

Въ воскресенье, 15 января, учительница Новодеревенской школы А. С. Пикхофъ устроила въ своей школѣ дѣтскую „Елку“ и поставила спектакль. Исполнителями выступали всѣ 22 учащихся, другихъ силъ взять было негдѣ и выбирать было не изъ чего. Но на удивленіе всѣмъ малышамъ играли, какъ настоящіе артисты.

Въ началѣ хоръ дѣтей подъ управленіемъ учительницы испол-

нилъ народный гимнъ на эстонскомъ языкѣ. Затѣмъ законоучитель обратился къ дѣтямъ и всѣмъ присутствующимъ съ праздничнымъ привѣтомъ и выяснилъ значеніе настоящаго праздника въ школѣ, заключивъ свою рѣчь разсказомъ „Мальчикъ у Христа на елкѣ“.

На сценѣ дѣти пѣли хоромъ, декламировали по очереди и на удивленіе стройно исполнили двѣ дѣтскихъ оперы: „Квартетъ“ и „Стрекоза и муравей“.

Костюмы, жесты, правильное пѣніе, отчетливый выговоръ словъ, свободная игра приводили въ восторгъ зрителей, а на глазахъ матерей видны были слезы умиленія, которыхъ онѣ и не скрывали. И все это устроено однимъ человѣкомъ, талантливымъ и любящимъ свое дѣло и дѣтей, а въ любви-то и заключается могучая сила. Сознawali это всѣ и отъ души благодарили А. С. Пикхофъ за устройство такого праздника.

Р.

Юбилей проф. И. М. Тютрюмова.

(Отъ нашего корреспондента).

25 (12) января въ Юрьевѣ, въ О—въ Русскихъ Студентовъ при Дерптскомъ у—тѣ, состоялось чествованіе проф. И. М. Тютрюмова по случаю исполнившагося 25-ти лѣтія его научно-педагогической дѣятельности.

Послѣ благодарственнаго молебна въ Успенскомъ соборѣ и превозглашенія многолѣтія юбиляру, всѣ присутствующіе прослѣдовали въ помещеніе О—ва, гдѣ отъ имени послѣдняго, взявшаго на себя инициативу организаціи чествованія, предсѣдатель О—ва А. Коровниковъ прочелъ адресъ, вручивъ его юбиляру вмѣстѣ съ подаркомъ.

Отъ имени Академической группы въ Эстоніи юбиляра привѣтствовалъ прив.-доц. С. В. Штейнъ, отъ Русской Юрьевской гимназіи — директоръ г. Тоффъ, отъ Русскаго Общественнаго Собранія — В. Б. Булгаринъ, — отъ Союза адвокатовъ — г. Эдельгаузъ и цѣлый рядъ представителей отъ различныхъ организацій и корпорацій.

Послѣ оглашенія массы телеграммъ, юбиляръ въ краткой, но очень искренней и содержательной рѣчи благодарилъ всѣхъ за привѣтствія.

Въ заключеніе всѣми присутствующими было пропѣто „Vivat academia, vivat professores“, послѣ чего

былъ предложенъ чай.

За столомъ проф. Гримъ было сказано слово о смыслѣ и значеніи Татьянина дня, совпавшаго съ днемъ юбилея.

Такъ отпраздновало О—во Русскихъ Студентовъ день 25-ти лѣтняго служенія наукъ своего почетнаго и глубокоуважаемаго члена, русскаго ученаго, проф. И. М. Тютрюмова.

А. К.

Награда за давно забытое геройство.

Разбирая почту, почтовый чиновникъ Жераръ изъ Спа нашелъ адресованное ему письмо. Распечатавъ его, онъ съ изумленіемъ прочелъ, что „особая коммиссія при институтѣ Карнеги присудила ему 8000 долларовъ, какъ „премію за геройство“.

Самъ Жераръ давно забылъ о происшествіи, которое нынѣ принесло ему богатство. Въ маѣ 1914 г. онъ пять разъ саукался въ яму, гдѣ двое рабочихъ были оглушены ядовитыми газами. Несмотря на предостереженія окружающихъ, онъ упорно пытался вытащить ихъ съ помощью петли, но всѣ его геройскія попытки оказались напрасными. Вскорѣ началась война, и Жераръ совершенно забылъ объ этомъ случаѣ.

Мих. Булгаковъ.

ДНИ Турбиныхъ (Бѣлая Гвардія)

(Начало съ № 128)

Тутъ онъ увидѣлъ, что изъ полковника черезъ лѣвый рукавъ стала вытекать кровь, а глаза у него зашли къ небу.

— Господинъ полковникъ, господинъ...

— Унтеръ-цегъ, — выговорилъ Най-Турсъ, причѣмъ кровь потекла у него изо рта на подбородокъ, а голосъ началъ вытекать по каплѣ, слабѣя на каждомъ словѣ, — бгостые геюйствовать къ чегтямъ, я умигаю! Мало-Пговальная...

Больше онъ ничего не осжелалъ объяснить. Нижняя его челюсть стала двигаться. Ровно три раза и судорожно, словно, Най давился, потомъ перестала, и полковникъ сталъ тяжелый, какъ большой мѣшокъ съ мукой.

„Такъ умираютъ?“ подумалъ Николка, — „Не можетъ быть. Только что былъ живой. Въ бою не страшно, какъ видно. Въ меня же почему не попадаютъ...“

Зуб...

„врачъ

затрепеталъ второй разъ надъ головой и еще гдѣ то лопнули стекла. Можетъ быть онъ просто въ обморокъ?“ — въ смятеніи взорно подумалъ Николка и тянулъ полковника. Но поднять его не было никакой возможности. „Не страшно?“ — подумалъ

Николка и почувствовалъ, что ему безумно страшно. „Огчего? Огчего?“ — думалъ Николка и сейчасъ же понялъ, что страшно отъ тоски и одиночества, что если бы былъ сейчасъ на ногахъ полковникъ Най-Турсъ, но онъ былъ совершенно недвижимъ, больше никакихъ командъ не подавалъ, не обращалъ вниманія ни на то, что возлѣ его рукава расширилась красная большая лужа, ни на то, что штукатурка на выступѣхъ стѣны ломалась и крѣпилась, какъ сумасшедшая. Николкѣ же стало страшно отъ того, что онъ совершенно одинъ. Никакіе конные не насканивали больше сбоку, но, очевидно, всѣ были противъ Николки, а онъ послѣдній, онъ совершенно одинъ... И одиночество погнало Николку съ перекрестка. Онъ ползъ на животѣ, перебирая руками, причѣмъ правымъ локтемъ, потому, что въ ладони онъ зажималъ Най-Турсовъ кольтъ. Самый страхъ наступаетъ уже въ двухъ шагахъ отъ угла. Вотъ сейчасъ упадутъ въ ногу, и тогда не уползешь, пойдутъ петлюровцы, и изрубятъ шашками. Ужасно, когда лежишь, тебя рубятъ... Я буду стрѣлять, если въ кольтѣ есть патроны... И всего то полтора шага... подтянуться, подтянуться... разъ... и Николка за стѣной въ Фонарномъ переулкѣ.

— Удивительно, страшно удивительно, что не попали. Прямо чудо. Это ужъ чудо Господа Бога, — думалъ Николка, поднимаясь, — вотъ такъ чудо. Теперь самъ видалъ — чудо. Соборъ Парижской Богоматери. Викторъ Гюго. Что-то теперь съ Еленой? А Алексѣй? Ясно — рвать погони, значитъ, произошла катастрофа.

Николка вскочилъ весь до шеи вымазанный снѣгомъ, сунулъ кольтъ въ карманъ шинели и полетѣлъ по персулку. Первая же ворота на правой рукѣ зіяли. Николка, вбѣжалъ въ гулкой пролетъ, выбѣжалъ на мрачный, скверный дворъ съ сараями краснаго кирпича по правой и кладкой дровъ по лѣвой, сообразилъ, что сквозной проходъ посрединѣ, скользя, бросился туда и напоролся на человѣка въ тулупѣ. Совершенно явственно. Рыжая борода и маленькіе глазки, изъ которыхъ сочится ненависть. Курносый, въ бараньей шапкѣ, Неронъ. Человѣкъ, какъ бы играя въ веселую игру, обхватилъ Николку лѣвой рукой, а правой уцѣлился за его лѣвую руку и сталъ выкручивать ее за спину. Николка впалъ въ ошеломленіе на нѣсколько мгновѣній. „Бже. Онъ меня схватилъ, ненавидитъ... Петлюровцевъ...“

— Ахъ, ты наволочы! — силно закричалъ рыжебородый и запыхтѣлъ, — куды? стой! — потомъ вдругъ завопилъ, — держи, держи. Юкерей держи. Погонь скинулъ, думаешь, сволота, не узнаешь? Держи!

Бѣшенство овладѣло всѣмъ Николкой, съ головы до ногъ. Онъ рѣзко сѣлъ внизъ сразу, такъ что лопнулъ сзади хлястикъ на шинели,

повернулся и съ неестественной силой вылетѣлъ изъ рукъ рыжаго. Секунду онъ его не видѣлъ, потому что оказался къ нему спиной, и потомъ повернулся и оцѣпъ увидѣлъ. У рыжебородого не было никакого оружія, онъ даже не былъ военнымъ, онъ былъ дворникъ. Ярость пролетѣла мимо Николкиныхъ глазъ совершенно краснымъ одѣяломъ и смѣнилась чрезвычайной увѣренностью. Вѣтеръ и морозъ залѣзъ въ Николкѣ въ жаркій ротъ, потому что онъ осканился, какъ волченокъ. Николка выбросилъ руку съ кольтомъ изъ кармана, подумавъ: „Убью гадину, лишь бы были патроны“. Голоса своего онъ не узналъ, до того голосъ былъ чуждъ и страшенъ.

„Убью, гады!“ — просипѣлъ, шаря пальцами въ мудреномъ кольтѣ и мгновенно сообразилъ, что онъ за былъ, какъ изъ него стрѣлять. Желто-рыжій дворникъ, увидѣвшій, что Николка вооруженъ, въ отчаяніи ужасъ палъ на колѣни и взвылъ чудеснымъ образомъ превратившис изъ Нерона въ змѣю:

— А! ваше благородіе!... Ваше.

Все равно Николка непремѣнно бы выстрѣлилъ, но кольтъ не пожелалъ выстрѣлить. „Разряженъ. Эхъ бѣда!“ вихремъ подумалъ Николка. Дворникъ, рукой закрываясь и пытаясь, съ кольтѣ сядилъ на корточки, отваливаясь назадъ, и вылъ тошно, губя Николку. Не зная, что сдѣлать, чтобы закрыть эту громкую пасть въ мѣдной бородѣ, Николка въ отчаяніи отъ нестрѣляющаго рвольвера, какъ боевой пѣтухъ, вскочилъ на дворника и тяжело ударилъ его, дискую застрѣлить самог

Злобы джя.

Чьи-то взгляды и стремления, всѣхъ заводятъ въ заблужденіе, и народу не понять, о чемъ ругается печать. Тутъ я долженъ вамъ признаться, что въ чужой карманъ соваться, все равно, что воровать, иль себѣ въ лицо плевать. Такъ иные словоблуды, всюду скачутъ какъ верблюды, все стремятся доказать — къ небу солнце привязать. Это трудъ хотя напрасный и замахъ небезопасный, можетъ быть неровень часъ-влипнуть можешь въ самый разъ

Эхъ, людишки!

Хоть „верблюды“ не слышитъ боли, самъ онъ бродитъ въ родѣ моли, по подваламъ гнѣзда вьетъ и чужую кость грызетъ. Всѣхъ и каждого лягаетъ и безъ устали болтаетъ, не взирая на бѣду — скачетъ козочкой на льду. Эхъ, ты приткая коза, я скажу тебѣ въ глаза, брось ты зря людей морочить и свое дитя порочить, коль Господь ума не далъ — то иди ты въ свой подвалъ.

Потерянный и обретенный!

Мы живемъ, не унываемъ, всѣ невзгоды принимаемъ, счастье видимъ лишь во снѣ, какъ болота на луи. На заводѣ, на литейномъ, напоили всѣхъ портвейномъ, и теперь рабочихъ трутъ — имъ расчета не даютъ. Всѣ бумаги въ руки дали, а машины описали, что-бъ никто ихъ не забралъ, съ неба манию ожидалъ. И сидятъ теперь бѣдняжки (вотъ грѣхи то наши тяжки), нѣтъ ни хлѣба, ни огня — голодаетъ вся семья. Таковы у насъ законы, перешли не зря на кроны, за работу получить — нужно лѣтъ подъ сто прожить.

Въ ожиданіи!

Всѣ машины и моторы, разобрали кредиторы, а рабочимъ ничего — кромѣ носа своего. Банки дѣло тугое знаютъ, все что надо забираютъ, и въ итогѣ весь заводъ — будетъ выписанъ въ расходъ. Кто работалъ и трудился, тотъ безъ денегъ очутился, ну, а кто перомъ писалъ — тотъ что надо все забралъ. И живетъ теперь, не тужить, для другихъ примѣромъ служить, пусть трудящійся народъ — постучится у воротъ.

Удовольствіе ниже средняго!

Какъ ни дико и ни странно, есть у насъ такая Анна, ни дѣвица, ни жена, а лиха какъ сатана. Всѣхъ она цѣнитъ умѣтъ, эмигрантовъ не жалѣетъ, всѣхъ готова презирать и открыто въ шею гнать. А живетъ она высоко, отъ моста не такъ далеко, домъ высокій у стѣны, гдѣ витаютъ чьи-то сны. Гдѣ недавно сторожъ Гриша, обчищалъ лопатой крышу, да кому то согрубилъ и отставку получилъ. А Анюта очень рада, говорить, что „такъ и надо“.

себя, ручкой въ зубы. Николкина злоба вылетѣла мгновенно. Дворникъ же вскопчилъ на ноги и побѣжалъ отъ Николки въ тотъ пролетъ, откуда Николка появился. Сходя съ ума отъ страха, дворникъ уже не вылъ, бѣжалъ, скользя по льду и спотыкаясь, разъ обернулся и Николка увидалъ, что половина его бороды стала красной. Затѣмъ онъ исчезъ. Николка же бросился внизъ, мимо сарая, къ воротамъ на Разъѣзжую и возлѣ нихъ впалъ въ отчаяніе. „Конечно. Опоздалъ. Попался. Боже, и не стрѣляетъ“. Тщетно онъ трясъ огромный болтъ и замокъ. Ничего сдѣлать было нельзя. Рыжий дворникъ, лишь только проскочили Най-Турсовы юнкера, заперъ ворота на Разъѣзжую и передъ Николкой была совершенно неодолимая преграда — гладкая доверху, глухая желѣзная стѣна. Николка обернулся, глянулъ на небо, чрезвычайно низкое и густое, увидалъ на брандмауэрѣ легкую черную лѣстницу, уходящую на самую крышу четырехэтажнаго дома. „Потѣзъ развѣ?“ и при этомъ ему дурачки вспомнились пестрая картинка: Натъ Пинкертонъ въ желтомъ пиджакѣ и съ красной маской на лицѣ лѣзетъ по такой же самой лѣстницѣ. „Э, Натъ Пинкертонъ, Америка... а я вотъ влѣзу и потомъ что? Какъ идіотъ буду сидѣть на крышѣ, а дворникъ съзоветъ въ это время петлюровцевъ. Этотъ Неронъ предастъ... Зубы я ему расколотилъ... Не проститъ!“

а сама о томъ молчитъ, что живетъ какъ въ лужѣ кить.

Тунеядствуетъ!

Говорить одно преданье, что народу въ наказанье, Богъ послалъ Касьяновъ годъ — внесъ большой переворотъ. Онъ зовется высокосный, а для насъ совсѣмъ несносный. Хоть и медленно идетъ, а несчастій тѣмъ несетъ. Всюду видны недочеты, нѣтъ ни денегъ, ни работы, и рабочий голодай — подавня ожидая. Не найдешь нигдѣ защиты, всѣ канавы перериты, есть нетронутый подрадь — перестроить водопадъ. Но до этого далеко, чайки носятся высоко, хоть онъ и могутъ плыть, но ихъ трудно изловить.

Порхають!

Ну, друзья, не забывайте — „Старый Нарвский“ покупайте, онъ всегда несетъ для васъ — превеселеній разсказъ. Хоть не рѣдко такъ бываетъ, кое кто Жука ругаетъ, только это не бѣда, такъ бываетъ иногда. Я ничуть не унываю, день и ночь вездѣ летаю, все что вижу — запишу, и народу разскажу.

По пріятельски!

ЖУКЪ.



„Патъ и Паташонъ — пограничники“ въ „Рекордъ“.

Совѣтскій юморъ.

Искусство и трудящіяся.

Докладчикъ: — „Искусство трудящимся мы держимъ на должной высотѣ.“

Голосъ изъ публики: — По всему видать, что на высотѣ. Рабочіе съ галерки до сего времени не спускаются.

Раздѣленіе труда.

— А наши мѣсткомовцы-то сидятъ, сложа руки!
— Такъ вѣдь вы за нихъ руки поднимали.

И точно. Изъ подъ воротъ въ Фонарный переулокъ Николка услышалъ призывные отчаянные вопли дворника: „Сюды! Сюды!“ и копытный топотъ. Николка понялъ: Вотъ что: конница Петлюры заскочила съ фланга въ Городъ. Сейчасъ она уже въ Фонарномъ переулкѣ. То-то Най-Турсъ и кричалъ... на Фонарный возвращаться нельзя.

Все это онъ сообразилъ уже, не извѣстно какимъ образомъ оказавшись на штабелѣ дровъ, рядъмъ съ сараемъ, подъ стѣной сосѣдняго двора. Облещенный полѣнья зашатался подъ ногами. Николка заковылялъ, упалъ, разорвалъ штанину, добрался до стѣны, глянулъ черезъ нее и увидалъ точь-въ-точь такой же дворъ. Настолько такой, что онъ ждалъ, что опять выскочитъ рыжий Неронъ въ полушубкѣ. Но никто не выскочилъ. Страшно оборвалось въ животѣ и въ поясницѣ, и Николка съль на землю, въ ту же секунду его кольтъ прыгнулъ въ рукѣ и оглушительно выстрѣлилъ. Николка удивился, потомъ сообразилъ: „Предохранитель-то былъ запертъ, а теперь я его сдвинулъ. Оказія“.

Захватывающій боевикъ съ очаровательной

Имogen Робертсонъ
„Королева курорта“

Всемирная лига противъ ому-жествленія женщинъ.

Въ Парижѣ недавно состоялось учрежденіе французской лиги противъ омужествленія современной женщины. Въ эту лигу уже записался рядъ крупнѣйшихъ представителей французской дипломатіи, искусства и литературы.

Инициаторомъ лиги является извѣстный французскій писатель Поль Валери, который уже давно выступаетъ на столбцахъ газетъ и журналовъ со статьями, посвященными борьбѣ съ чрезмѣрностями современнаго женскаго движенія. Поль Валери является членомъ Французской Академіи и пользуется большимъ авторитетомъ въ литературныхъ кругахъ всего міра. На его призывъ вступили въ ряды новой лиги отозвалось много выдающихся лицъ, въ томъ числѣ писатели Тристанъ Бернаръ и Бернштейнъ, художникъ ванъ Донгенъ, политики Эррио и Пенлеве.

Президіумъ лиги намѣренъ распространить свою пропаганду за предѣлы Франціи и содѣйствовать основанію подобныхъ же лигъ въ другихъ странахъ. Особенное вниманіе будетъ обращено на Англію и Америку, гдѣ опасность полнаго омужествленія женщинъ особенно велика. Впослѣдствіи предполагается организовать союзъ отдѣльных національных лигъ: во главѣ такой всемирной организаціи будетъ стоять парижская лига.

Недавно Поля Валери посѣтилъ англійскій журналистъ и освѣдомился о томъ, что понимаетъ инициаторъ французской лиги подъ омужествленіемъ женщинъ.

Поль Валери заявилъ слѣдующее:

— Уже пора напомнить женщинамъ, что онѣ должны оставаться женщинами. Вся тенденція современ-

наго жанскаго воспитанія въ корнѣйшій ошибочна. Она побуждаетъ женщинъ къ рабскому подраженію мужчинъ. Мы уже зашли такъ далеко, что слово „леди“ стало пустымъ звукомъ, только зря упоминаемъ въ лексиконѣ. Не надо думать, что наша лига желаетъ лишить прекраснаго пола права соперничать съ мужчинами въ области политики, искусства и общественной жизни. Всѣ завоеванія послѣднихъ лѣтъ должны остаться въ силѣ. Пусть женщины работаютъ во всѣхъ областяхъ жизни, но онѣ не должны терять своей женственности, онѣ должны считаться съ ритмомъ женской натуры. Я считаю чрезвычайно благоприятнымъ симптомомъ, что мысль объ основаніи такой лиги возникла именно среди французскихъ женщинъ.

Англійскій журналистъ посѣтилъ также одного изъ извѣстнѣйшихъ парижскихъ врачей, записавшагося въ составъ лиги. Врачъ этотъ выразилъ убѣжденіе, что борьба съ омужествленіемъ прекраснаго пола заслуживаетъ всяческаго поощренія не только по этическимъ и эстетическимъ, но также и по чисто физическимъ причинамъ.

Нигдѣ стремленіе женщинъ походить на мужчину не принимаетъ такихъ уродливыхъ формъ, какъ въ Парижѣ. Въ столицѣ Франціи существуетъ въ настоящее время двѣнадцать курительныхъ клубовъ. Замѣчательно, что большинство членовъ этихъ клубовъ — женщины. Даже въ авіаціонной школѣ женщины составляютъ цѣлую треть состава учащихся. Можно сказать безъ преувеличенія, что въ Парижѣ можно найти больше женщинъ, желающихъ перелетѣть океанъ, чѣмъ желающихъ имѣть дѣтей.

Въ четвергъ, 2 февраля, въ „Рекордъ“

народный сеансъ:

по 5 центовъ дѣтямъ, 10 центовъ взрослымъ съ 4—6 час. веч. Касса открыта съ 3 час. дня.

„Патъ и Паташонъ — пограничники“, фарсъ въ 7 актахъ и добавочная комедія въ 2 актахъ.

Драма въ такси.

Въ одинъ изъ полицейскихъ участковъ Парижа подѣхалъ шиферъ и взволнованнымъ голосомъ сообщилъ комиссару, что въ его такси произошла кровавая драма. Дѣйствительно, когда комиссаръ открылъ дверцу автомобиля, то увидалъ на залитыхъ кровью подушкахъ два безжизненныхъ тѣла. Со всѣми предосторожностями злосчастныхъ пассажировъ такси перенесли въ комиссариатъ, гдѣ оказалось, что они живы и только находятся въ безсознательномъ состояніи отъ значительной потери крови послѣ раненій.

Первымъ пришелъ въ себя мужчина, оказавшійся Морисомъ Лале, владѣльцемъ довольно извѣстнаго въ Парижѣ музыкальнаго издательства. Придя въ себя, Морисъ Лале заявилъ, что находившаяся съ нимъ въ автомобилѣ особа была его любовницей. У Лале въ послѣднее время пошатнулись дѣла, и Люсьенъ

Лонанъ хотѣла его бросить. Это обстоятельство и послужило поводомъ къ крупному объясненію во время ихъ автомобильной прогулки въ Версаль. На обратномъ пути, видя, что его уговоры ни къ чему не приводятъ, Лале, дважды выстрѣливъ въ свою любовницу, нанесъ ей двѣ раны въ правый високъ. Послѣ этого онъ выстрѣлилъ себѣ въ ухо.

Люсьена Лонанъ не приходила въ себя до поздняго вечера, и ея показанія пока въ дѣлѣ отсутствуютъ.

Доступно каждому!

1-2 цента въ день

за пользованіе новѣйшими книгами изъ бібліотеки

Бр. Розипу

Вышгородская, 24.

Король монахскій не женится.

Правитель Монако опровергаетъ сообщенія печати, будто бы онъ намѣренъ обручиться съ дочерью американскаго финансиста Моргана.

Дисциплина.

Въ маленькомъ болгарскомъ городкѣ состоялся концертъ военнаго оркестра. Публика, какъ всегда, относилась къ музыкѣ безучастно и занималась частными разговорами. Только какой-то старый генералъ сидѣлъ одиноко и молча смотрѣлъ на музыкантовъ.

Вдругъ онъ вскопчилъ съ мѣста и побѣжалъ къ гобоисту и закричалъ:

— Ага, я все видѣлъ... не отпи-

райтесь... вы лѣнятай, вы играете только тогда, когда на васъ смотритъ дирижеръ. Лишь только онъ обращается въ другую сторону, вы сразу же перестаете играть. Безосвѣстный человѣкъ!

— Когда музыкантъ не играетъ, это значитъ, что въ его партитурѣ — пауза, — замѣтилъ дирижеръ въ оправданіе несчастнаго гобоиста.

— На службѣ его величества царя не бываетъ паузы, — заревѣлъ разгнѣванный генералъ.

ТЕЛЕФОНЪ

„Старого Нарвскаго Листка“
№ 65.

Разрѣзанная на куски.

Парижская полиція занята въ настоящее время раскрытіемъ загадочнаго преступленія, случившагося въ Санъ-Дени, старинномъ городкѣ, расположенномъ въ 12 килом. отъ Парижа. Здѣсь въ заброшенномъ пустырь, куда сваливались отбросы изъ ближайшихъ фабричныхъ зданій, гдѣ вѣчно копошились въ мусорныхъ кучахъ парижскіе тряпичники, одной нищенкой были обнаружены части разрѣзаннаго на куски трупа молодой женщины.

Старуха, подойдя къ краю ямы, замѣтила женскую голову, лежавшую на обнаженной женской рукѣ. Подойдя ближе и приподнявъ покрывало которымъ былъ закрытъ трупъ, она увидѣла, что рядомъ съ головой были положены двѣ руки и двѣ ноги въ розовыхъ чулкахъ. Коричневые туфли стояли неподалеку отъ страшной находки. Немного поодаль сочилось свѣжей кровью обрубленное туловище, одѣтое въ розовое комбинезонъ, синій костюмъ и черное плюшевое манто съ коричневымъ мѣхомъ.

Прибывшая полиція нашла на мѣстѣ обнаруженія трупа дамскую сумку въ которой, кромѣ туалетныхъ принадлежностей, находилось нѣсколько писемъ на имя нѣкоей Жермены и Габи.

Установленіе личности убитой очень скоро привело къ положительнымъ результатамъ. Жертва кошмарнаго убійства оказалась нѣ-

коей Габріэлю Ле Кверекъ, хорошо извѣстной въ вечернихъ барахъ и ресторанахъ района площади Ре-публикѣ въ Парижѣ.

По подозрѣнію въ убійствѣ въ тотъ же день задержанъ былъ любовникъ убитой, жившей съ ней въ одномъ отелѣ. Но послѣдній безъ труда доказалъ свое алиби, установивъ, что съ 2 час. дня обнаруженія трупа до задержанія его полиціей, онъ находился у себя дома. Габи вышла изъ дому въ 4 ч. дня и не возвращалась въ теченіе всего дня и всей ночи.

Никакихъ руководящихъ указаній ни изъ его показаній, ни изъ рассказовъ подругъ убитой установить не удалось.

Парижскія студентки.

Количество слушательницъ высшихъ учебныхъ заведеній Парижа съ каждымъ годомъ растетъ неукоснительно. Въ настоящее время на 19.949 студентовъ парижскаго университета приходится 6159 студентокъ, иначе говоря, одна студентка фигурируетъ въ спискахъ университета наряду съ тремя студентами.

По отдѣльнымъ факультетамъ численность студентокъ опредѣляется слѣдующимъ образомъ. На медицинскомъ — студентокъ имѣется 939 человекъ. Курсы юриспруденціи проходятъ 844 студентки. На естественномъ насчитывается 728 мо-

лодыхъ дѣвушекъ. Но наиболѣе любимымъ факультетомъ у парижскихъ студентокъ является факультетъ литературы. Здѣсь по своей численности студентки почти сравнялись со студентами. 3143 студентки и 3186 студентовъ.

Изъ Кракова сообщаютъ, что тамъ былъ произведенъ необыкновенный экспериментъ погребенія заживо факира Бенъ Куро, который рѣшилъ пробыть 24 часа въ наглухо закрытомъ гробу, закопанномъ въ землѣ на глубинѣ 2,30 метра.

Въ 3 часа дня на площади одного изъ спортивныхъ клубовъ въ сопровожденіи нотариуса и своего импресарио явился одѣтый въ цвѣтную пижаму факиръ Бенъ Куръ, который въ присутствіи собравшейся публики легъ въ гробъ, предварительно положивъ туда флаконъ съ одеколономъ, термометръ, часы и электрическій фонарикъ. Члены комиссіи констатировали, что кромѣ указанныхъ вещей въ гробу не имѣется никакихъ другихъ предметовъ, послѣ чего крышка гроба была закрыта и опечатана нотариальными печат-

ями.

Послѣ выполненія этихъ формальностей гробъ былъ опущенъ въ яму и засыпанъ землей. Замѣтъ, когда погребеніе было закончено, раздавался звонокъ, шнуръ котораго былъ проведенъ въ гробъ, чтобы въ случаѣ опасности для Бенъ Кура онъ могъ сигнализировать объ этомъ. Звонокъ извѣщалъ, что все въ порядкѣ.

На слѣдующій день въ 3 часа дня факира Бенъ Кура должны были откопать, однако, уже въ 8 час. 30 мин. веч., т. е. спустя 6 часовъ послѣ погребенія, раздавался звонокъ. Дежурившіе у могилы дали знать скорой помощи, что Бенъ Куръ призываетъ изъ гроба на помощь. Спустя 20 минутъ могильщики раскопали яму и извлекли факира, уже почти задохшагося. Вскорѣ факиръ былъ приведенъ въ сознаніе.

ченіе долгаго времени тщетно разыскиваемый полиціей таинственный „человѣкъ въ маскѣ“. Пушеля былъ несомнѣнно виртуозомъ въ своей области.

Его неоднократно задерживали, но онъ умудрялся ускользать отъ полицейскихъ прежде, чѣмъ имъ удалось сорвать съ него маску.

Онъ сейчасъ пытался снова выставить на выборахъ свою кандидатуру, но ему пришлось снять ее.

Отвѣтств. редакторъ Н. С. Сереневъ.
Издательство: { В. И. Грюнталь.
О. Г. Ниландеръ.
И. С. Сереневъ.

Продолжается подписка на 1928 годъ

НА СТАРѢЙШУЮ МѢСТНУЮ ГАЗЕТУ

„Старый Нарвскій Листокъ“

(Основанъ И. К. Грюнталь въ 1898 году)

„Старый Нарвск. Листокъ“ выходитъ регулярно 3 раза въ недѣлю

24-ый годъ изданія.
Телефонъ 65.

24-ый годъ изданія.
Телефонъ 65.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: на годъ — 8 кр., на полгода — 4.25 кр., на 3 м-ца — 2.25 кр., на 1 м-цъ — 75 цент. съ доставкой и пересылкою.

РЕДАКЦІЯ и КОНТОРА помѣщаются въ прежнемъ помѣщеніи по Вышгородской ул. (Suur tän.), № 1 (противъ Эсти-банка).

Вся корреспонденція и почтовые переводы адресуются на имя „СТАРАГО НАРВСКАГО ЛИСТКА“.

Извѣщеніе.

Извѣщаю многоуважаемую публику, что мною перенятъ отъ бывш. содержателя

буфетъ Русскаго Общ. Собранія

и стильно обставленъ.

Можно получать вкусныя обѣды и холодныя закуски, а также имѣются въ большомъ выборѣ вина, ликеры, водка и пиво. Образцовое услуженіе. Теплыя помѣщенія.

Цѣны умеренныя.

Съ почтеніемъ

А. Аунапу.

Покупаю французскія и англійскія

гравюры

и гобелены.

Сообщить въ конт. „Стараго Нарвск. Листка“ подъ словомъ „Гравюра“.

Не забудьте,

что жителямъ Ленопрядильной и Суконной м рѣ лучшимъ мѣстомъ закупаекъ является

молочная ферма.

Тамъ можете получать всевозможныя свѣстные продукты высокаго качества по наиболѣе дешевымъ цѣнамъ. Точный и аккуратный отпускъ товаровъ.

Требуйте во всѣхъ книжныхъ магазинахъ новую книгу

Влад. Гушникъ

„Тайна гатчинскаго двора“

(вел. кн. Михаилъ Александровичъ)

Цѣна 50 мк.

Таблица выигрышей

лотереи, разыгранной 29 го января с. г. въ пользу ссудо-вспомогательной кассы сотрудниковъ Культурно-Пресвѣтительныхъ Учрежденій Комитета Русскихъ Эмигрантовъ.

№ бил.	№ выигр.	№ бил.	№ выигр.	№ бил.	№ выигр.	№ бил.	№ выигр.	№ бил.	№ выигр.
12	70	505	8	1186	19	1779	22		
22	10	514	54	1193	94	1784	5		
52	81	519	27	1202	61	1911	53		
70	76	526	92	1208	60	1928	100		
84	56	553	96	1218	20	1950	42		
98	77	569	90	1270	30	1960	46		
131	12	580	39	1274	69	1965	73		
146	36	633	18	1281	49	1969	31		
166	41	644	15	1296	14	1977	6		
192	65	692	93	1309	76	2002	85		
204	78	702	11	1330	43	2049	33		
217	86	743	44	1418	48	2082	18		
218	83	749	87	1509	21	2084	37		
236	25	773	88	1524	98	2087	1		
257	55	819	58	1527	23	2117	80		
263	71	827	24	1554	97	2123	35		
277	17	981	40	1558	7	2126	3		
314	67	1012	57	1581	84	2137	91		
316	29	1026	28	1632	50	2233	64		
324	62	1072	63	1660	26	2265	74		
329	45	1091	59	1700	72	2278	95		
331	47	1129	32	1713	38	2345	79		
401	82	1186	34	1729	99	2356	4		
418	68	1160	60	1747	9	2465	2		
445	16	1164	52	1750	51	2494	89		

Выигрыши можно получить до 1-го марта с. г. въ помѣщеніи Нарвскихъ Эмигрантскихъ Курсовъ (Eha tän. 2) ежедневно кромѣ праздничныхъ съ 12-2 часовъ дня.

Выигрыши, не взятые въ указанный срокъ, будутъ считаться пожертвованными въ пользу кассы.



Покупаю

и плачу высокія цѣны за старое желѣзо, чугуны, мѣдь, свинецъ, тряпье, кости. Въ любомъ количествѣ беру съ мѣста, безъ различія расстоянія

Д. Шапиро, Плитоломная ул., 10.

Любитель покупаетъ старыя

марки.

Предложенія въ конт. „Стар. Нарвск. Листка“ подъ сл. „Любитель“.

Маленькая квартира

(комната и кухня) сдается во дворѣ по Вышгородской ул., № 7. Узнать у домохозяйки.

Старый Нарвский Листок

Редакция и главная контора:
NARVA, Suur tänn, (Вышгородская ул.) № 1.
Телефонъ 65.

Редакторъ принимаетъ отъ 12—4 Главн. конт. откр. отъ 8—4.

Вся корреспонденція адресуется на редакцію
«СТАРАГО НАРВСКАГО ЛИСТКА»
Непринятые рукописи не возвращаются.

Основанъ Н. В. Григорьевъ въ 1898 г.

Выходитъ по вторникамъ,
четвергамъ и субботамъ.

Подписная плата:
съ доставкой на 1 мѣс. 75 к., безъ доставки на 1 мѣс. 65 к.

ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ:

1 м/м. въ 1 ст. на 4-х стр. 3 м.
1 м/м. въ 1 ст. на 1-х стр. 5 м.
1 м/м. въ 1 ст. въ тексты 6 м.

№ 13 (344).

Четвергъ, 2 февраля 1928 г.

Цѣна номера 7 центовъ (марокъ)

„СКЭТИНГЪ“ тел. 1, 2 и 3 февр.

Король трюковъ, изу-
мительно ловкій

Лючіано Альбертини

въ весьма интересной по сюжету и бо-
гато постановочной картинѣ:

„Величайшій плутъ XX вѣка“

Сенсационно-салонная драма въ 10 акт. Выдающийся ансамбль участвующихъ: Вивіанъ Гибсонъ, Лючіано Альбертини, Лидія Потѣхина, Гансъ Мирендорфъ и др.

Сверхъ программы:

Безукоризненно разыгранная картина—
драма изъ современ. жизни въ 6 акт.

„Любовь спортсмена“.

АНОНСЫ! Слѣдите за постановкой—„Прелестнѣйшая изъ розъ“ („Валенсія“) съ уч. красавицы Доротей Виль.

Сокровища Онѣгинскаго музея.

(Сообщеніе „Старого Нарвскаго Листка“.)

Въ Петроградѣ только что при-
бывалъ изъ Москвы рукописный от-
дѣлъ Онѣгинскаго музея, доставлен-
ный въ СССР изъ Парижа.

Въ 8 чемоданахъ перевезены бы-
ли въ СССР слѣдующія пушкинскія
реликвіи.

Свыше 50 рукописей поэта съ
жандармскими помѣтками, среди ко-
торыхъ замѣчательны черновики
„Египетскихъ ночей“, „Повѣстей
Бѣлкина“, „Братьевъ-разбойниковъ“,
„Арапа Петра Великаго“, отрывки
изъ „Бориса Годунова“, полная ру-
копись „Графа Нулина“, „Скупого
рыцаря“, отрывки изъ кишиневскаго
дневника поэта, черновые многочис-
ленные стихотворенія Пушкина,
записки П. В. Нащокина съ каран-
дашными поправками Пушкина, мно-
жество писемъ поэта, большого фор-
мата альбомъ, принадлежавшій А.
О. Смирновой и полученный А. Ф.
Онѣгинымъ послѣ ея смерти. Рукою
поэта въ альбомѣ записано 18 мар-
та 1832 г.:

„Въ тревогѣ пестрой и безплодной
Большого свѣта и двора“ и т. д.

Большую цѣнность представля-
етъ купленный Онѣгинымъ у буки-

ниста экземпляръ „Руслана и Люд-
милы“, замѣчательный тѣмъ, что на
поляхъ книги имѣется множество
собственноручныхъ поправокъ по-
эта, вошедшихъ впоследствии въ из-
даніе 1828 г. Въ числѣ прибывшихъ
рукописей имѣются рисунки Пуш-
кина и принадлежавшіе ему порт-
реты, тетрадь графини Е. Растопчи-
ной со стихами Пушкина, опись
оставшихся послѣ поэта бумагъ,
тщательно выполненная В. А. Жу-
ковскимъ, черновая доклада В. А.
Жуковскаго графу Бенкендорфу о
дуэли Пушкина, собственноручная
записка Николая I съ шестью пунк-
тами, касающимися дѣла Пушкина:
„1) Заплатить долги, 2) Заложенное
имѣніе отца очистить отъ долга“
и т. д.

Свыше 100 различныхъ докумен-
товъ и бумагъ характеризуютъ вза-
имоотношенія Пушкина и Жуков-
скаго.

Всѣ собранія и инвентарь Онѣ-
гинскаго музея будутъ переданы
Пушкинскому дому.

Москва безъ чая и картофеля.

Въ Москвѣ ощущается рѣзкій
недостатокъ чая и картофеля. Пе-
редъ торгующими чаемъ лавками
стоятъ длинныя очереди, но въ по-
слѣднее время больше чѣмъ по
восьмью фунта одному покупате-
лю не выдается. Совѣтская печать
объясняетъ недостатокъ картофеля
тѣмъ, что „первичная кооперація“,
якобы, „уклоняется отъ торговли
картофелемъ“. Вслѣдствіе недоста-
тка картофеля на рынкѣ отмѣчены
случаи торговли гнилымъ картофе-
лемъ. Такой случай отмѣченъ, меж-
ду прочимъ, въ магазинѣ „Комму-
наръ“ на Спиридоновкѣ.

Троцкаго посылаютъ дальше.

По свѣдѣніямъ московскаго кор-
респондента „Гамбургеръ Фрейд-
блаттъ“, Троцкому не будетъ разрѣ-
шено остаться въ гор. Вѣрномъ: онъ
оттуда будетъ отправленъ на оз.
Искуль, находящееся на границѣ
китайскаго Туркестана.

Старшій сынъ Троцкаго, сту-
дентъ Московскаго университета,
высылается въ Нарымскій край.

Оппозиція разсчитываетъ на крестьянъ.

По берлинскимъ свѣдѣніямъ сре-
ди крестьянъ, особенно въ украин-
скихъ деревняхъ, замѣчается очень
тревожное настроеніе. Слѣдуетъ опа-
саться самыхъ серьезныхъ событій.

Поэтому оппозиція считаетъ свое
дѣло выиграннымъ и на проводахъ
всѣ высланные въ одинъ голосъ по-
вторяли: мы скоро вернемся! Под-
польная литература все шире рас-
пространяется, появились воззванія
с.-д. партіи.

Запрещеніе сов. фильма.

Кружокъ друзей совѣтской Рос-
сіи въ Бельгіи рѣшилъ demon-
стрировать въ одномъ изъ кинематогра-
фовъ совѣтск. фильму, демонстрація
которой въ другомъ кинематографѣ
не была допущена „Национальной
молодежью“. „Национальная моло-
дежь постановила не допускать де-
монстраціи фильма.

Власти, узнавъ о намѣреніи „На-
циональной молодежи“ и желая пре-
дотвратить столкновение, запретили
демонстрацію фильма, и кинематогра-
фъ, въ которомъ фильма должна
была итти, занятъ отрядомъ полиціи.

Жена вмѣсто мужа.

Видный американскій судебный
дѣятель Генри Шютъ выступилъ съ
заявленіемъ, что замѣстительницей
Кулиджа на посту президента Сое-
диненныхъ Штатовъ должна быть
жена Кулиджа.

По мнѣнію Шюта, нѣтъ никакихъ
рѣшительно препятствій къ тому,
чтобы президентское кресло занима-
ла женщина. Много лѣтъ тому на-
задъ женщина-адвокатъ Бельва Лок-
вудъ намѣревалась выставить свою
кандидатуру при выборахъ прези-
дента. Но тогда—утверждаетъ Шютъ
— населеніе еще не дозрѣло для то-
го, чтобы видѣть на этомъ посту
женщину. Времена переменялись и
въ общественномъ мнѣніи произо-
шла значительная эволюція.

Ножи для банкировъ.

Какъ сообщаетъ корреспондентъ
„Таймс“, Бухаринъ въ своей рѣчи
въ Большомъ Театрѣ призывалъ
истинныхъ ленинцевъ держать ножъ
наготовѣ „для работы среди буржу-
азныхъ политиковъ, банкировъ и
ихъ благородной цивилизаціи“.

Поэтъ-бандитъ.

Въ Москву подѣ усиленной ох-
раной доставленъ главарь опериро-
вавшей въ Сибири шайки банди-
товъ, 25-лѣтній Циринъ.

Интересно то, что Циринъ талант-
ливый поэтъ и даровитый скульп-
торъ.

Шесть лѣтъ тому назадъ, онъ
вступилъ въ составъ шайки банди-
товъ въ Сибири, во главѣ которой
стоялъ „матросъ Георгъ“.

Циринъ сразу сталъ отличаться
въ шайкѣ своей жестокостью и
„способностями“ и рѣшилъ ограни-
чить самостоятельно шайку бан-
дитовъ, чтобы стать ея главаремъ.

Скоро, однако, шайка „матроса
Георга“ была захвачена. Лишь Ци-

рину удалось избѣжать ареста. Онъ
бѣжалъ въ Среднюю Азію, гдѣ ор-
ганизовалъ свою шайку бандитовъ.

Его шайка терроризовала всю
мѣстность между Оренбургомъ и
Новониколаевскомъ, совершивъ око-
ло 30 ограбленій и много убійствъ.
Однимъ изъ самыхъ дерзкихъ „дѣлъ“
шайки Цирина было нападеніе на
желѣзнодорожную станцію „Улита“.
Начальникъ станціи былъ раненъ,
его жена была убита и касса ограб-
лена на 17 тысячъ рублей.

Нѣсколько дней тому назадъ
Циринъ вмѣстѣ со всей его шайкой
былъ пойманъ и отправленъ въ
Москву на судъ.

Чествованіе митрополита Евлогія.

Въ Парижѣ въ церкви на рю
Дарю происходило церковное чест-
вованіе митрополита Евлогія по слу-
чаю 25-ти лѣтъ пребыванія его въ
архіерейскомъ санѣ. Служеніе со-
вершалъ самъ митрополитъ вмѣстѣ
съ шестью священниками. Пѣли два
 хора—митрополичій и студенческій.
Церковь не могла вмѣстить всѣхъ
пришедшихъ.

Приговоръ ксен зу Скаль- скому.

Верховный трибуналъ СССР вынесъ
приговоръ по дѣлу исполняющаго
обязанности епископа католической
епархіи Скальскому, который за
„контрреволюцію“ приговоренъ къ
10 годамъ тюрьмы. По дѣлу о шпі-
онажѣ Скальскій оправданъ.

Принцесса Викторія о Зубковѣ.

Бывшая принцесса Викторія ка-
тегорически опровергаетъ слухъ о
томъ, что ея супругъ Александръ
Зубковъ помѣщенъ въ гидропатиче-
скую больницу для излеченія его
отъ запоя. Здоровье супруга прин-
цессы не оставляетъ желать ничего
лучшаго. Происшедшая съ нимъ
катастрофа на мотоциклѣ является
несчастнымъ случаемъ.

Арестъ прокурора и слѣ- дователя.

Въ Києвѣ по приказу ГПУ аре-
стованы прокуроръ окружнаго суда,
судебный слѣдователь и рядъ дру-
гихъ видныхъ чиновниковъ совѣт-
ской магистратуры. Всѣ они обвиня-
ются въ недостаточной энергичной
борьбѣ съ повстанческимъ движені-
емъ, усилившимся на Украинѣ. Од-
новременно начата ревизія всѣхъ
украинскихъ судовъ.

Подписывайтесь всѣ на
„СТАРЫЙ Нарвскій Листокъ“

Кино „Койтъ“
Тел. 2-44.
Начало въ 8 ч. в., по правиламъ
въ 8 ч. Касса открыта за 1/4 ч. до
начала сеанса и до 10 ч. веч.
Цѣны: 15-30 мрк.

2, 3, 4 и 5 февраля.

фильмъ демонстрируется въ Нарвѣ раньше Ревеля!
1-ый экранъ въ Эстоніи!

Увлекательная картина
съ участіемъ

Владимира Гайдарова, Люси Доренъ и др.

Трагедія въ Альпахъ

Драма въ 10 ч. по одноименному роману Фих. Фосса. Завязка содержанія происходитъ въ историческомъ Римѣ. Поэтическая
красота горъ и ландшафтовъ. Вальс, на которомъ въ вихрѣ чарльстона выскивается себѣ жертвъ демонъ... Онъ бросаетъ
свою работу, своихъ друзей и славу. Онъ только прозябалъ...
II. КОМИЧЕСКАЯ.

МѢСТНАЯ ЖИЗНЬ.

Духовная бесѣда.

Въ четвергъ, 2 февр., въ 6 час. вечера, въ церкви Свято-Владимирскаго Братства состоится очередная духовная бесѣда, которую предложитъ прот. П. Калининъ.

Вечеръ инвалидовъ.

Въ субботу, 11 февраля, въ Русскомъ Общ. Собрании состоится благотворит. вечеръ Союза русскихъ инвалидовъ-эмигрантовъ.

Артистами, подъ руководствомъ А. Гарина, будетъ разыграна пьеска.

Въ концертномъ отдѣленіи выступятъ: г-жа Кручинина, г-жа Кочнева, г. Зоммеръ и др. Вечеръ обѣщается быть интереснымъ.

Вечеръ библиотеки отложенъ.

Традиционный вечеръ русской библиотеки въ нынѣшнемъ году предполагалось устроить въ воскресенье, 12 февраля, но ввиду того, что въ субботу, 11 февраля, въ Русскомъ клубѣ состоится концертъ-балъ Союза Русскихъ инвалидовъ, рѣшено вечеръ библиотеки отложить на неопредѣленное время.

Скоро въ „Окэтингъ“

Казанова

Объ серіи вѣсть.

2-ой концертъ М. Б. Черкасской,

предполагавшійся къ устройству 5 февраля въ пользу О-ва русскихъ студентовъ, не состоится ввиду отъказа м-ва внутр. дѣлъ выдать артисткѣ визу на въѣздъ въ Эстонию.

Въ настоящее время М. Б. Черкасская находится въ Ригѣ.

На общественныхъ работахъ.

Ввиду техническихъ затрудненій временно прерваны работы по рытью канавъ на Ревельскомъ шоссе, организованныя для безработныхъ. Вслѣдствіе оттепели нѣкоторые участки были залиты водой. Въ дальнейшемъ необходимъ насосъ для выкачивания.

Высылка эстонскихъ гражданъ изъ СССР.

Въ среду, 23 янв., въ районѣ Комаровскаго кордона черезъ эстонскую границу сов. властями препровождены четверо эстонскихъ гражданъ: Михкель Ярвъ (изъ Вейсенштейна), Юганнестъ Кустманъ (изъ Ревеля), Вольдемаръ Марипу (изъ Гапсала) и Андрей Богдановъ (изъ Печоры), прошлой осенью нелегально пробравшіеся въ СССР и послѣ отбытія неизбѣжнаго „карантина“ въ тюрьмахъ ГПУ теперь препровожденные обратно въ Эстонию.

Ярмарка.

Обычная февральская ярмарка въ этомъ году состоится 6 и 7 февраля на Петровской площади. Мѣста подъ торговлю будутъ отводиться наканунѣ съ утра.

Неудавшаяся „экспедиція“ 5 малолѣтнихъ.

Въ ночь на 29 января у проводочныхъ загражденій района Комаровки пограничной стражей задержаны 5 мальчиковъ 13—15 лѣтъ, имѣевшихся, по ихъ заявленію, совершить „экспедицію“ въ СССР. Главнѣйшимъ предпріятіемъ оказался 15 лѣтній Теодоръ Мюльманъ, который, захвативъ изъ отцовскаго дома золотыя и серебряныя вещи „для реализаціи“, уговорилъ своихъ товарищей отправиться съ нимъ „искать счастья“.

Всѣ пятеро тайкомъ ушли изъ родительскаго дома. Ихъ вернули обратно въ Нарву и до выдачи родителямъ помѣстили въ арестный домъ.

Пропили свинцовыя трубы.

Въ сентябрѣ м.—цѣ п. г. у домоладѣлицы М. Журавлевой, по Горной ул., работали Егоръ Кондратьевъ и Сергій Филипповъ. Страдая отъ сильной „жажды“, они рѣшили утолить ее за счетъ работодателей, укравъ въ ея домѣ свинцовыя трубы на 50 кронъ. Трубы были проданы, а вырученные деньги пропиты.

Во вторникъ, 28 янв., дѣло это разбиралось у мирового судьи. Обвиняемые сознались въ совершеніи кражи, обѣщавъ отработать убытокъ потерявшей.

Судъ приговорилъ обоихъ условно къ 3 хъ мѣсячному аресту.

Подписывайтесь на „Старый Нарвский Листокъ“.

Собрание по вопросу постройки электрич. станціи.

Въ воскресенье, 5 февраля, въ 11 час. дня, въ залѣ эстонск. общ.—ва „Ильмарине“ состоится собраніе представителей общественныхъ организаций и промышленниковъ.

Цѣлью собранія будетъ составленіе докладной записки правительству по вопросу о скорѣйшемъ проведеніи въ жизнь проекта сооруженія гидро-станціи на Кренгольмскомъ водопадѣ.

Использованіе силы водопада для полученія электрич. энергіи играетъ большую роль для государства вообще, а для нашей обѣдѣвшей Нарвы въ особенности, т. к., въ случаѣ осуществленія названнаго проекта, въ Нарвѣ въ теченіе 5 лѣтъ будетъ занято работой большое ко-

личество рабочихъ. Немало потребуются работниковъ и умственнаго труда.

По первому проекту, какъ извѣстно, предполагалось составить акціонерное общество съ привлеченіемъ иностраннаго капитала, гдѣ часть акцій должно было взять государство.

Ввиду отсутствія свободныхъ капиталовъ въ Эстоніи, иностранцами былъ выдвинутъ новый проектъ, гдѣ предусматривается концессія на 42 года, послѣ чего всѣ сооруженія переходятъ въ собственность государства. Иностранная же компанія въ теченіе всей концессіи освобождается отъ уплаты какихъ бы то нибыло налоговъ.

Разборъ дѣла о раненіи Лидіи Никитиной.

На дняхъ у мирового судьи 2-го уч. разбиралось дѣло учащагося Людвигъ Палландъ, ранившаго прошлой осенью на бульварѣ Лидію Никитину, выстрѣливъ ей въ голову изъ револьвера. Одновременно къ отвѣтственности былъ привлеченъ и другой учащійся — Отто Ротманъ, давшій Палланду револьверъ.

Л. Никитина была тяжело ранена, но здоровье ея поправилось и въ настоящее время она чувствуетъ

себя здоровой.

Судъ нашелъ, что тутъ имѣлъ мѣсто несчастный случай и неосторожное обращеніе съ огнестрѣльнымъ оружіемъ, вслѣдствіе чего Палландъ былъ приговоренъ къ аресту на одинъ мѣсяцъ. Въ виду несовершеннолѣтія обвиняемаго, наказаніе было сокращено на 2 недѣли. Давшій револьверъ О. Ротманъ былъ условно приговоренъ также къ 2 недѣлямъ ареста.

Въ субботнемъ номерѣ „Старого Нарвскаго Листка“ будетъ помѣщена рѣчь депутата проф. М. А. КУРЧИНСКАГО, произнесенная имъ въ Государственномъ Собраніи.

Проба пожарнаго насоса.

Въ воскресенье, 29 января, у городской водокачки состоялась проба моторнаго насоса-лилпуга, приобрѣтеннаго Петровскимъ Пожарнымъ Обществомъ. Для сравненія, одновременно съ насосомъ работалъ пожарный автомобиль того же О-ва. Во время демонстраціи лилпуга присутствовали представители другихъ пожарныхъ Об-въ, печати и масса публики.

Присутствующіе знатоки пожарнаго дѣла остались довольны работой вновь приобрѣтеннаго насоса, который работалъ въ два рукава, выбрасывая струю воды на 12-ти сажениую высоту.

Насосъ приобрѣтенъ въ Германіи и стоитъ 250.000 эст. мк.

Крупная кража въ Усть-Нарвѣ.

Мѣстный торговецъ Конга заявилъ криминальной полиціи, что ворами похищено изъ его сарая на берегу рѣки: 1 бочка машиннаго масла, 1 бочка нефти, 1 1/2 бочки керосина, 1 стальной тросъ и 1 пудъ цилиндрическаго масла. Воры проникли въ сарай черезъ мѣстами разрушенный фундаментъ и полъ. Стоимость украденнаго товара равняется 407 кр.

Слѣдствіе выяснило, что въ дѣлѣ замѣшаны 5 человекъ мѣстныхъ жителей. Одинъ изъ нихъ сознался и заключенъ подъ стражу.

Сносъ казармы.

Администраціей Кренгольмской м-ры рѣшено снести казарму № 13, находящуюся на Кулгѣ, и построить на ея мѣсто новое двухэтажное кирпичное зданіе, соответствующее современнымъ требованіямъ.

Скарлатина.

За время съ 22—29 янв. зарегистрировано 5 случаевъ заболѣванія скарлатиной.

Приняты мѣры къ предупрежденію распространенія болѣзни.

Мих. Булгаковъ.

ДНИ Турбиновыхъ (Бѣлая Гвардія)

(Начало съ № 128)

Чортъ. И тутъ ворота на Разъѣзжую глухія. Заперты. Значитъ, опять къ стѣнѣ. Но, увы, дровъ уже нѣтъ. Николка заперъ предохранитель и сунулъ револьверъ въ карманъ. Полѣзъ по кучѣ битаго кирпича, а затѣмъ, какъ муха по отвѣсной стѣнѣ, вставляя носки въ такія норки, что въ мирное время не помѣстилась бы и копейка. Оборвалъ ногти, окровавилъ пальцы, и всцарапался на стѣну. Лежа на ней животомъ, услышалъ, что, сзади, въ первомъ дворѣ, раздався оглушительный свистъ и Нероновъ голосъ, а въ этомъ, третьемъ дворѣ, въ черномъ окнѣ изъ второго этажа на него глянуло искаженное ужасомъ женское лицо и тотчасъ исчезло. Падая со второй стѣны, угадалъ удачно: попалъ въ сугробъ, но все-таки что-то свернулось въ шеѣ и лопнуло въ черепѣ. Чувствуя гудѣніе въ головѣ и мельканіе въ глазахъ, Николка побѣжалъ къ воротамъ...

О, ликованіе! И они заперты, но какой вздоръ! Сквозная узорная рѣшетка. Николка, какъ пожарный полѣзъ по ней, перелѣзъ, опустился и оказался на Разъѣзжей улицѣ. Увидѣлъ, что она была совершенно пуста, ни души. Четверть минутки подышу, не болѣе, а то сердце лопнетъ! — думалъ Николка и глоталъ

раскаленный воздухъ. „Да... документы...“ Николка вытащилъ изъ кармана блузы пачку замасленныхъ удостовѣреній и изорвалъ ихъ. И они разлетѣлись, какъ снѣгъ. Услыхалъ, что сзади, со стороны того переулочка, на которомъ онъ оставилъ Най-Турса, загремѣлъ пулеметъ и ему отозвались пулеметы и ружейные залпы впереди Николки, оттуда, изъ Города. Вотъ оно что. Городъ захватили. Въ Городѣ бой. Катастрофа. Николка, все еще задыхаясь, обѣими руками счищалъ снѣгъ. Кольтъ бросить? Най-Турсовъ кольтъ?... Нѣтъ, ни за что... Авось удастся проскочить. Вѣдь не могутъ же они быть повсюду сразу?

Тяжко вздохнувъ, Николка чувствую, что ноги его значительно ослабли и развинулись, побѣжалъ по вымершей Разъѣзжей и благополучно до рался до переулочка, откуда расходились двѣ улицы: Лубочичская на Подоль и Ловская, уклоняющаяся въ центръ Города. Тутъ увидѣлъ лужу крови и навозъ, двѣ брошенныхъ винтовки и синюю студенческую фуражку. Николка сбросилъ свою папачку и эту фуражку надѣлъ. Она оказалась ему мала и придавала ему гадкій, залихватскій и гражданскій видъ. Какой то босякъ, выгнанный изъ гимназіи. Николка осторожно изъ-за угла загля-

нулъ въ Ловскую и очень далеко на ней увидѣлъ танцующую конницу съ синими пятнами на папахѣхъ. Тамъ была какая-то возня и хлопоты выстрѣловъ. Дернулъ по Лубочичской. Тутъ впервые увидѣлъ живого человека. Бѣжала какая-то дама по противоположному тротуару, и шляпа съ чернымъ крыломъ сидѣла у нея на боку, а въ рукахъ моталась сѣрая кошелка, изъ нея выдирался отчаянный пѣтухъ и кричалъ на всю улицу: „петурра, петурра“. Изъ кулъка, въ лѣвой рукѣ дамы, сквозъ дыру, сыпалась на тротуаръ морковь. Дама кричала и плакала, бросаясь въ стѣну. Вихремъ проскользнулъ какой-то мѣщанинъ, крепился на всѣ стороны и кричалъ:

— Господисусе! Володька, Володька! Петлюра идетъ!

Въ концѣ Лубочичской уже многіе сновали, суетились и убѣгали въ ворота. Какой-то отъ страха, рванулся въ ворота, засадилъ въ рѣшетку свою палку и съ трескомъ ее сломалъ.

А время тѣмъ временемъ летѣло и летѣло и, оказывается, налетали уже сумерки, и поэтому, когда Николка съ Лубочичской выскочилъ въ Вольскій спускъ, на углу вспыхнулъ электрическій фонарь и зашипѣлъ. Въ лавчкѣ бухнула штора и сразу скрыла пестрые коробки съ надписью „мыльный порошокъ“. Извозчикъ на саняхъ вывернулъ ихъ въ сугробъ совершенно, заворачивая за уголъ, и хлесталъ звѣрски клячу кнутомъ. Мамо Николки прыгнулъ назадъ четырехэтажный домъ съ тремя подъѣздами и во всѣхъ трехъ лупили двери поминутно, и нѣкій,

въ котиковомъ воротникѣ проскочилъ мимо Николки и завылъ въ ворота.

— Петры! Петры! Ошалѣлъ, что ли? Закрывай! Закрывай ворота. Въ подъѣздѣ грохнула дверь и слышно было, какъ на темной лѣстницѣ гулъкій женскій голосъ прокричалъ:

— Петлюра идетъ. Петлюра!

Чѣмъ дальше убѣгалъ Николка на спасительный Подоль, указанный Най-Турсомъ, тѣмъ больше народу летало и суетилось, и моталось по улицамъ, но страху уже было меньше и не всѣ бѣжали въ одномъ направленіи съ Николкой, а нѣкоторые проносились навстрѣчу.

У самого спуска на Подоль, изъ подъѣзда большаго сѣракаменнаго дома вышелъ торжественно кадетишка въ сѣрой шинели съ бѣлыми погонами и золотой буквой „В“ на нихъ. Носъ у кадетика былъ пуговичей. Глаза его бойко шныряли по сторонамъ, и большая винтовка сидѣла у него за спиной на ремнѣ. Прохожіе сновали, съ ужасомъ глядѣли на вооруженнаго кадета и разбѣгались. А кадетъ постоялъ на тротуарѣ, прислушался къ стрѣльбѣ въ верхнемъ Городѣ, съ видомъ значительнымъ и развѣдочнымъ, потянулъ носомъ и захотѣлъ куда то двинуться. Николка рѣзко оборвалъ маршрутъ, двинулъ поперекъ тротуара, наперъ на кадетика грудью и сказалъ шопотомъ:

— Бросайте винтовку и немедленно прячьтесь.

Кадетишка вздрогнулъ, испугался, отшатнулся, но потомъ угрожающе ухватился за винтовку. Николка же старымъ испытаннымъ дви-

Что находятъ въ парижскихъ такси.

Нѣтъ ничего удивительнаго въ томъ, что коммунистъ Марранъ въ такси забылъ свой портфель и что портфель былъ ему возвращенъ. Вообще, какъ рассказываетъ „Возрождение“, въ Парижѣ очень многое изъ того, что забывается съдоками въ автомобиляхъ, имъ возвращается. Объ этомъ краснорѣчиво говорятъ цифры префектуры.

Чаще всего забываются палки и зонтики. За ними слѣдуютъ всевозможныя бумаги и документы: административныя, политическіе, литературныя и др. Изъ десяти заявленій о пропажѣ въ восьми случаяхъ потерянные документы находятся. Но почти никогда не возвращаются рукописи книгъ.

Зѣтѣмъ, очень часто теряются драгоценности. Какія? Это зависитъ отъ моды. Такъ, теперь, очень много теряется жемчуга; въ три раза больше, чѣмъ въ 1914 году. Любо-

пытно, что поддѣлки стали теперь настолько обычными, что потерянный жемчугъ утаивается огоспительно рѣдко и его находятъ въ 30 случаяхъ изъ 100.

Въ такси также часто находятъ обувь, отрѣзы шелка, парфюмерию, и въ два раза больше находятъ вещей, принадлежащихъ дамамъ, чѣмъ мужчинамъ.

Другое знаменіе времени: въ 1900 году, въ извозчичьихъ фіакрахъ, которые нынѣ замѣнены автомобилями, было найдено свыше 300 корсетовъ; въ 1914 г. корсетовъ было найдено всего 57, а въ истекшемъ году — только три.

Для курьеза можно указать, что въ этомъ году шоферами-таксистами было доставлено въ парижскую префектуру, между прочимъ, 12 коробокъ шотландскихъ селедокъ, коробка съ вакциной оспы, младенецъ въ спирту.

Злобы дѣя.

Въ нашемъ мірѣ все прекрасно, только жить людямъ опасно, если чутьчку уснешь — въ китоловку попадешь. Мы стрѣлой летимъ къ прогрессу, поднимаемъ съ глазъ завѣсу, а не видимъ что уже — всѣ сидимъ какъ въ гаражѣ. Наверху вездѣ антенны, у домовъ сквозныя стѣны, а кругомъ моторовъ тѣма — не мѣшаетъ и зима. Это все плоды науки, продавай на мясо руки, потому, что нынче трудъ — даже даромъ не берутъ.

Переоцѣнка цѣнностей!

Но народъ не унываетъ, всѣ науки изучаетъ, будетъ чудная пора — всѣ уйдутъ въ профессора. Вѣдь не даромъ наши дѣти, лишь появятся на свѣтъ, какъ ужъ учатъ буквы-азъ, изъ пеленокъ прямо въ классъ. А потомъ, глядишь, дитенокъ — ужъ забѣгалъ, какъ котенокъ, папа съ мамой нипочемъ, жизнь пошла другимъ путемъ. Коль дѣвица — на танцульку, — превращается въ свистульку, а мальчишка, — то ужъ онъ — съ юныхъ лѣтъ Наполеонъ. И въ итогъ наши дѣти, будутъ счастливы на свѣтѣ, всѣ науки превзойдутъ, чудеса творить начнутъ.

Вундеркинды!

Ну, оставимъ сказки эти, мы вѣдь взрослые, не дѣти, коль немного поживемъ, то и масляной дождемъ. Съ бубенцами, со звонками, — съ пышнотѣлыми блинами. Этотъ праздникъ подойдетъ и у насъ гульба пойдетъ. Вѣдь на масляной недѣлѣ, раньше люди пѣсни пѣли, и съѣдали тѣму блиновъ, у закусовыхъ столовъ. Пили, ѣли, веселились, а уснувъ подъ столъ валялись, ковыркались здѣсь и тамъ, какъ лягушки по полямъ. Мы умѣемъ пить не хуже, только нашъ карманъ поуже, хотъ блины то и ѣдимъ, больше въ стопочку глядимъ.

Себя на умѣ!

Двѣ фабричныя дѣвицы, Зина съ Тоней мастерицы, что на фабрикѣ живутъ и сукно машиной ткуть. Хотъ вино онѣ не пили, а недавно начудили, завязали межъ собой — черезъ-чуръ горячій бой. Зина очень лихо дралась, Тоня храбро защищалась, у обѣихъ кровь лилась, вся казарма собралась. Всѣ смотрѣли какъ дѣвицы — нападали точно льви-

цы, Зина видно удалѣй! — нападала все сильнѣй. Да при этомъ не зѣвала, „мать“ частенько вспоминала, даже люди иногда — закрывались отъ стыда. Долго такъ онѣ возидись, наконецъ подъ кранъ свалились, но и тамъ у Зины зло — не унялось, не прошло. За трубу рукой хватилась, неприлично выражалась, вѣдь не даромъ говорятъ, что у ней языкъ до пятъ.

Суконный!

А теперь еще панамы, изъ семейной жизни драма, мужъ жену себѣ завелъ — друга жизни приобрѣлъ. А она хотъ молодая, точно ласточка сухая, пожила безъ года часть и забрала ее экстазъ. На душѣ явилась стужа, разлюблила видно мужа, потихоньку удрала — всѣ деньжонки, забрала. Мужъ съ работы возвратился и не мало удивился, нѣтъ ни денегъ, ни жены, хотъ хватился за штаны. Вотъ какія нынче жены, всѣ амуромъ заражены, замужъ выйдутъ, а потомъ — разорять у мужа домъ. Говорили мнѣ сосѣди, что у этой милой „леди“, въ головѣ амура шумъ — заглушаетъ юный умъ.

Невѣстная!

Ну, пока я удаляюсь, въ путь-дорожку отправляюсь, до субботы похожу, всѣ новинки расскажу. Говорили мнѣ старухи, что идутъ по Нарвѣ слухи, какъ въ Ванюхиномъ краю — черти вынесли семью. Тамъ въ какомъ то ресторанѣ, точно въ кино на экранѣ, былъ немаленькій скандалъ — собрался пьянчугъ кагалъ. И напали на старушку, какъ собаки на лягушку, и давай ее толкать — за ворота вышибать, что она де всюду ходитъ, и про нихъ молву разводить, нужно это разузнать, и виновныхъ наказать.

Въ субботу увидимся!

Ж У К Ъ.

Захватывающій боевикъ съ уч. очаровательной
Имогены Робертсонъ
„Королева курорта“

катаніе на саняхъ съ вышеуказанной горы — дѣло далеко не безъ опасное.

Во-первыхъ, крутой спускъ горы, съ поворотомъ на самой ея серединѣ, уже долженъ представлять изрядную опасность для каждого катающагося, требуя отъ него умѣлаго и увѣреннаго управленія санями. Этого часто у катающихся не наблюдается и они буквально рискуютъ собою, мчась встремглавъ по ледяному спуску. Было бы полбѣды, если здѣсь имѣлись снѣжные валы, накатанные по бокамъ дороги, и могущіе служить хорошимъ предохраненіемъ при паденіи.

Во вторыхъ, сами катающіеся, преимущественно сарвонцы-мальчуганы, нерѣдко усугубляютъ опасность. Подымаясь по серединѣ горы (вмѣсто того, чтобы идти по панели), они умышленно не уступаютъ дорогу мчащимся внизъ новымъ санямъ. Нерѣдко наблюдалось, когда поднимающійся въ гору еще кое-какъ успѣвалъ въ послѣдній моментъ благополучно отскочить въ сторону, но сани его оставались посреди дороги и вѣдушіе подъ гору со всего размаха налетали на нихъ. Разумѣется, сани съ сѣдоками опрокидывались и послѣдніе получали далеко не шуточные ушибы и вывихи ногъ и рукъ.

А по сему необходимо, либо установить маленькій надзоръ надъ катающимися, либо совсѣмъ запретить рискованный въ такихъ условіяхъ зимній спортъ.

Б—бъ.

Самая лучшая и большая изъ эстонск. фильмъ, превосходящая подобныя себѣ иностранныя картины

„Молодые орлы“.

Въ четвергъ, 2 февраля, въ „Рекордъ“ народный сеансъ:

по 5 центовъ 10 центовъ съ 4—6 час. веч. Касса
дѣтямъ, взрослымъ открыта съ 3 час. дня.

„Патъ и Паташонъ — пограничники“, фарсъ въ 7 актахъ и добавочная комедія въ 2 актахъ.

Совѣтская хроника.

(Сообщеніе „Старого Нарв. Листка“.)

— Обслѣдованіемъ установлено, что изъ 545 строительныхъ кооперативовъ Москвы — 300 значатся только на бумагѣ и... ожидаютъ ссуды.

— Въ Володарскомъ районѣ Петрограда — очередное выселеніе жильцовъ изъ домовъ, угрожающихъ обваломъ. Подлежитъ выселенію 632 чел. изъ 18 домовъ.

— Во Владивостокѣ, во время ледяного тайфуна, вспыхнула и сгорѣла до тла обсерваторія, открытая къ 10-лѣтію „октября“.

— Въ Тифлисѣ разрабатывается проектъ гидро-станціи мощностью въ 100.000 лощ. силъ на рѣкѣ Топорванъ-Чай, въ Ахалкалакскомъ уѣздѣ.

— Съ 15—22 янв. въ Петроградѣ усилилась заболѣваемость корью и брюшнымъ тифомъ. Высоко стоитъ скарлатина. Зарегистрировано 3 случая сыпного тифа и одинъ случай сибирской язвы.

момъ, напирая и напирая, вдавилъ его въ подъѣздъ и тамъ уже, между двумя дверями, внулъ:

— Говорю вамъ, прячьтесь. Я — юнкеръ. Катастрофа. Петлюра Городъ взялъ.

— Какъ это такъ взялъ? — спросилъ кадетъ и открылъ ротъ, причемъ оказалось, что у него нѣтъ одного зуба съ лѣвой стороны.

— А вотъ такъ, — отвѣтилъ Николка и, махнувъ рукой по направлению Верхняго Города, добавилъ:

— Слышите? Тамъ конница Петлюрина на улицахъ. Я еле спасаю. Бѣгите домой, винтовку спрячьте и всѣхъ предупредите.

Кадетъ окоченѣлъ и такъ окоченѣвшимъ его Николка и оставилъ въ подъѣздѣ, потому что некогда съ нимъ разговаривать, когда онъ такой непонятливый.

На Подолѣ не было такой сильной тревоги, но суета была, и довольно большая. Прохожіе учащали шаги, часто задирали головы, прислушивались, очень часто выскакивали кухарки въ подъѣзды и ворота, маскоро кутаясь въ сѣрые платки. Изъ Верхняго Города непрерывно слышалось кипѣніе пулеметовъ. Но въ этотъ сумеречный часъ 14-го декабря уже нигдѣ ни вдали, ни вблизи не было слышно пушекъ.

Путь Николки былъ длиненъ. Пока онъ пересѣкъ Подолъ, сумерки совершенно закутали морозныя улицы, и суету и тревогу смягчилъ крупный мягкій снѣгъ, полетѣвшій въ пятна свѣта у фонарей. Сквозь его рѣдкую сѣть мелькали огни, въ лавченкахъ и въ магазинахъ весело свѣтилось, но не во всѣхъ: нѣкоторые уже ослѣпли. Все больше начинало лѣпить сверху. Когда Николка

пришелъ къ началу своей улицы, крутого Алексѣевского спуска и сталъ подниматься по ней, онъ увидалъ у воротъ № 7 картину: двое мальчугановъ въ сѣренкихъ вязаныхъ курточкахъ и шлемахъ только что скатились на салазкахъ со спуска. Одинъ изъ нихъ, маленький и круглый, какъ шаръ, залѣпленный снѣгомъ, сидѣлъ и хохоталъ. Другой, постарше, тонкій и серьезный, распутывалъ узелъ на веревкѣ. У воротъ стоялъ паренъ въ тулупѣ и ковырялъ въ носу. Стрѣлба стала слышнѣе. Она вспыхивала тамъ, наверху, въ самыхъ разныхъ мѣстахъ.

— Васька, Васька, какъ я задницей объ тумбу! — кричалъ маленький. „Катаютъ мирно такъ“ — удивленно подумалъ Николка, и спросилъ у парня ласковымъ голосомъ. — Скажите, пожалуйста, чего это стрѣляютъ тамъ наверху?

Паренъ вынулъ палецъ изъ носа, подумалъ и сказалъ въ носъ: — Офицерню бьютъ наши.

Николка исподлобья посмотрѣлъ на него и машинально пошевелилъ ручкой кольца въ карманѣ. Старшій мальчикъ отозвался сердито: — Съ офицерами расправляются. Такъ имъ и надо. Ихъ восемьсотъ человекъ на весь Городъ, а они дурака валяли. Пришелъ Петлюра, а у него миллионъ войска...

Онъ повернулся и потащилъ салазки. — Сразу распахнулась кремловая штора и съ веранды въ маленькую столовую. Часы... тонкѣ-танкѣ. — Алексѣй вернулся? — спросилъ Николка у Елены. — Нѣтъ, — отвѣтила она и заплакала. (Продолженіе слѣдуетъ).



„Патъ и Паташонъ — пограничники“ въ „Рекордъ“.

„Представленіе любви“.

(Гастроли „Нашего театра“)

Монодраму Н. Евреинов „Представленіе любви“ можно только съ большою натяжкой назвать таковой, т. к. за исключеніемъ одного монолога 3-го дѣйствія и нѣсколькихъ звуковыхъ и зрительныхъ эффектовъ, притомъ весьма неудачныхъ, ничего отъ монодрамы въ ней нѣтъ. Между тѣмъ у того же Евреинова имѣется шедевръ монодрамы — „Воспоминанія“, по своему интересу и оригинальности являющейся идеальной и поражающей зрителя своимъ новымъ подходомъ къ сценическому дѣйствию.

Изъ исполнителей необходимо въ первую очередь указать Л. Эберга, съ пріятной сдержанностью и мягкостью проводящаго роль сентиментальнаго влюбленнаго. „Его маленький другъ“ — Е. Липпъ хорошо справилась съ ролью дѣвочки-подростки, только вызванная простудой хрипота, къ сожалѣнію, портила впечатлѣніе, придавая серьезнымъ мѣстамъ налетъ комизма. Ирма Брошнівская въ роли „Она“ была весьма слабой и расплывчатой, не подходя ни фигурой, ни игрой для этой роли. Изъ другихъ исполнителей хорошъ былъ Николаевъ въ роли „Катаральнаго субъекта“.

Публики было мало.

Небезопасный спортъ.

Ежегодно зимою большая гора у Темнаго сада, ведущая къ пристани, исполъывается для катанія на саняхъ.

Катающихся, въ особенности въ праздники, находится тамъ много, что снѣгъ на горѣ быстро раскатывается и по серединѣ дороги видѣется сплошной ледъ, что значительно усиливаетъ разгонъ саней!

Нельзя, конечно, отрицать того, что само катаніе съ горъ — не занимательно. Но въ данномъ случаѣ

Конецъ японскаго кимано.

Живописное японское одѣяніе доживаетъ свои послѣдніе годы. Еще нѣсколько лѣтъ — и въ странѣ микадо нельзя будетъ найти ни одной дамы или дѣвушки, которая бы рѣшилась надѣть на себя традиціонный японскій костюмъ.

Этотъ фактъ констатировала недавно представительница японскаго женскаго движенія г-жа Фузаэ Ишикава въ своей статьѣ, напечатанной въ одной изъ токійскихъ газетъ. По мнѣнію г-жи Ишикавы, японскія женщины переходятъ на европейскій костюмъ главнымъ образомъ потому, что онъ дешевле. Для кимоно необходимъ дорогой шелкъ или брокать. Въ среднемъ японскій костюмъ обходится вдвое дороже, чѣмъ европейскій. Можно дешевле одѣться у самаго изысканнаго парижскаго портного, чѣмъ у сколько-нибудь сноснаго японскаго специа-

листа по шитью кимано и необходимой его принадлежности — широкаго шарфа, такъ называемаго „оби“.

Другая причина постепеннаго исчезновенія кимано — его неудобство. „Оби“, плотно облегающій талию, не соответствуетъ правиламъ современной гигиены. Длинное кимано мѣшаетъ движеньямъ и кромѣ того слишкомъ тяжело. Неудивительно, что восемьдесятъ процентовъ японскихъ школьницъ въ городахъ и пятьдесятъ процентовъ сельскихъ ученицъ перешли уже на европейскій костюмъ. Это относится не только къ платью, но также къ чулкамъ и туфлямъ. Женская молодежь Японіи носитъ теперь костюмы по послѣднимъ парижскимъ и нью-йоркскимъ моделямъ. Только старухи придерживаются еще большей частью традиціоннаго японскаго одѣянія.

Послѣдній обѣдъ смертника.

На дняхъ въ Берлинѣ совершена казнь убійцы Бехтера. Къ своему послѣднему обѣду Бехтеръ заказалъ бифштексъ съ яйцомъ и жаренный картофель, полбутылки краснаго вина, кофе и пряники.

Въ связи съ этой казнью нѣкоторые берлинскіе журналисты заинтересовались, существуетъ ли особая статья въ законахъ или въ министерскихъ распоряженіяхъ, предоста-

вляющая осужденному на смерть преступнику право самому выбирать меню своего послѣдняго обѣда. Германское министерство юстиціи отвѣтило на запросъ отрицательно: нѣтъ, ни одного закона и ни одного правительственнаго распоряженія, на основаніи котораго смертники могли бы требовать послѣдній обѣдъ по собственному выбору.

Однако, тюремное вѣдомство соблюдаетъ этотъ старинный обычай, поскольку осужденный на смерть не предъявляетъ преувеличенныхъ требованій. Въ послѣднемъ случаѣ тюремное вѣдомство имѣетъ полную возможность отказать смертнику въ его просьбѣ.

Читайте всѣ „Старый Нарвскій Листокъ“.

Лошадь на аэропланѣ.

До сихъ поръ аэропланъ переносилъ на своихъ крыльяхъ только небольшихъ животныхъ и изъ лошадиныхъ породъ на его борты взбирались лишь одни пони. Нынѣ наступила очередь завоевывать воздухъ и верховымъ лошадямъ нормальнаго сложенія и размѣровъ.

Американская кино-звѣзда Бетти Рандъ, находящаяся сейчасъ въ Парижѣ, предпринимаетъ на дняхъ перелетъ въ Лондонъ въ сопровожденіи своей любимой лошади „Фантомъ“. Очаровательная кино-звѣзда увѣрила сотрудниковъ парижскихъ газетъ, что въ данномъ случаѣ рѣчь идетъ не объ исполненіи очереднаго женскаго каприза или рекламнаго трюка знаменитости, прибѣгающей къ такой экстравагантной мѣрѣ — перевозкѣ четвероногаго друга человека, вмѣсто того, чтобы попросту водворить его въ лошадинъ вагонъ и отдать на попеченіе желѣзнодорожныхъ и пароходныхъ

властей.

Миссъ Рандъ увѣряетъ, что воздушное путешествіе для своего „Фантома“ она придумала исключительно въ виду болѣзненной „индивидуальности“ лошади, очень нервной и абсолютно не выносящей ни желѣзнодорожнаго, ни пароходнаго способа передвиженія. Воздухъ, какъ еще неиспробованная стихія, имѣетъ, по мнѣнію миссъ Бетти Рандъ, значительныя преимущества передъ вагономъ и трюмомъ корабля.

Въ виду этого въ настоящее время на парижскомъ аэродромѣ Бурже идутъ дѣятельныя работы по приспособленію аэроплана г-жи Бетти Рандъ для перевозки ея четвероногаго друга. „Фантомъ“ перенесется черезъ Ламаншъ въ сопровожденіи особаго конвоя въ лицѣ двухъ текасскихъ ковбоевъ, специально приглашенныхъ американкой для ухода за ея лошадью во время воздушнаго путешествія.

Новый вальсъ.

Поль Линке, авторъ многихъ мелодичныхъ опереттъ, пишетъ:

„Современный танецъ близится къ упаду. Быстрый чарльстонъ медленно умираетъ. Танцу прошлаго, по видимому, суждено сдѣлаться и танцемъ будущаго. Вальсъ умеръ — да здравствуетъ вальсъ!“

Но и добрый старый вальсъ нуждается въ омоложеніи. Онъ ждетъ еще хореографическаго Воронова. Его надо модернизировать, приспособить къ нынѣшнему пониманію танца. Нужно найти новый медлительный спокойный вальсъ, который, сохраняя духъ и ритмъ Штрауса, Ланнера, Оффенбаха и Легара, вмѣстѣ съ тѣмъ отдавалъ бы должное современности“.

Д-ръ философіи — воръ.

Во Франкфуртской городской библиотекѣ обнаружена кража большого числа чрезвычайно цѣнныхъ старинныхъ книгъ. Виновиномъ кражи является д-ръ философіи Коглеръ, получившій специальное разрѣшеніе работать въ отдѣленіи старыхъ книгъ. Убытки библиотеки достигаютъ 90 000 марокъ.

Убійство племянницы римскаго папы.

Въ Миланѣ проникшимъ въ квартиру взломщикомъ убита племянница римскаго папы, Анжелина Ратти, дочь извѣстнаго миланскаго промышленника — брата папы. До сихъ поръ полиціи не удалось открыть преступника.

Отвѣтств. редакторъ: И. О. Серетевъ.
Издательство: В. И. Грюнталь.
О. Г. Ниландеръ.
И. О. Серетевъ.

Продолжается подписка на 1928 годъ

НА СТАРѢЙШУЮ МѢСТНУЮ ГАЗЕТУ

„Старый Нарвскій Листокъ“

(Основанъ И. К. Грюнталь въ 1898 году)

„Старый Нарвск. Листокъ“ выходитъ регулярно 3 раза въ недѣлю

24-ый годъ изданія.
Телефонъ 65.

24-ый годъ изданія.
Телефонъ 65.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: на годъ — 8 кр., на полгода — 4.25 кр., на 3 м-ца — 2.25 кр., на 1 м-цъ — 75 цент. съ доставкой и пересылкою.
РЕДАКЦІЯ и КОНТОРА помѣщаются въ прежнемъ помѣщеніи по Вышгородской ул. (Suur tän.), № 1 (противъ Эсти-банка).
Вся корреспонденція и почтовые переводы адресуются на имя „СТАРАГО НАРВСКАГО ЛИСТКА“.

Извѣщеніе.

Извѣщаю многоуважаемую публику, что мною перенятъ отъ бывш. содержателя

буфетъ Русскаго Общ. Собранія

и стильно обставленъ.

Можно получать вкусныя обѣды и холодныя закуски, а также имѣются въ большомъ выборѣ вина, ликеры, водка и пиво. Образцовое услуженіе. Теплыя помѣщенія. Цѣны умеренныя.

Съ почтеніемъ

А. Аунапу.

Не забудьте,

что жителямъ Ленопрядильной и Суконной м рѣ лучшимъ мѣстомъ закупаекъ является

молочная ферма.

Тамъ можете получать всевозможныя съестныя продукты высокаго качества по наиболѣе дешевымъ цѣнамъ. Точный и аккуратный отпускъ товаровъ.

„Старый Нарвскій Листокъ“

проситъ г.г. подписчиковъ, срокъ подписки коихъ истекаетъ 1 февраля, во избѣжаніе перерыва въ высылкѣ газеты, подписать возобновленіемъ таковой заблаговременно.

Покупаю французскія и англійскія

гравюры

и гобелены.

Сообщить въ конт. „Стараго Нарвск. Листка“ подъ словомъ „Гравюра“.

Пойте народныя пѣсни по Русскому пѣсеннику.

Получать и выписывать можно изъ конторы „Стараго Нарвскаго Листка“, Нарва, Вышгородская ул., № 1.

Цѣна 20 центовъ (мар.)

Требуется

НЯНЯ

Справится: въ сапожномъ магазинѣ по Юльскай ул., № 18.

Покупаю

и плачу высокія цѣны за старое желѣзо, чугуны, мѣдь, свинецъ, тряпье, кости. Въ любомъ количествѣ беру съ мѣста, безъ различія растоянія

Д. Шапиро, Плитопомная ул., 10.

Требуйте во всѣхъ книжныхъ магазинахъ новую книгу

Влад. Гушикъ

„Тайна гатчинскаго двора“

(всл. кн. Михайль Александровичъ)

Цѣна 50 кк.

Любитель покупаетъ старыя

марки.

Предложенія въ конт. „Стар. Нарвск. Листка“ подъ сл. „Любитель“.

Маленькая

квартира

(комната и кухня) сдается во дворѣ по Вышгородской ул., № 7.

Узнать у домохозяйки.

Старый Нарвский Листок

№ 14 (345).

Суббота, 4 февраля 1928 г.

Цена номера 7 центовъ (марокъ)

Въ четвергъ, 2 февраля, скончался на 78 году жизни

Юрій Ивановичъ КРАБУ

Свѣтлую память о дорогомъ усопшемъ сохранить навсегда **И. Г. Кальнинъ.**

„СКЭТИНГЪ“ Тел. 108.

Въ виду большого успѣха текущей программы еще **сегодня**

Сенсационно-салонныя приключенія въ 10 акт. Въ гл. роли **Лючіано Альбертини, Вивіанъ Гибсонъ** и др.

Сверхъ программы: Прелестная картина **„ЛЮБОВЬ СПОРТСМЕНА“** въ 6 актахъ.

Завтра и въ понедѣльникъ-только два дня! Лучшая фильма сезона! **Премьера!**

„Продавщица цвѣтовъ“ (Валенсія)

Трагедія одной молодой жизни въ 6 акт. Въ гл. роли: **Марія Дельбазинъ, Доротея Виль, Иванъ Римаъ.**

Валенсія! Испанія, пальмы, южная кровь, любовь, бѣги быковъ, терреадоры, солнце и море, все красиво переплетается въ этомъ названіи.

Кромѣ того—для любителей сенсационныхъ приключеній, богатая содержаніемъ таковыхъ—фильма! съ уч. знаменитаго артиста **Лонъ Чанея**

„Неизвѣстный“

Сенсационно-цирковая, съ необычайно интересными дѣйствіями героя, драма въ 6 акт. и комедія въ 3 акт. **„Четвероногий предатель“.**

Возстаніе на югѣ Россіи?

Въ „Дейли Мейль“ помѣщена 1 февраля сенсационная телеграмма константинопольскаго корреспондента о широкой волнѣ возстаній на югѣ совѣтской Россіи. По свѣдѣніямъ, полученнымъ въ Константинополѣ, возстанія крестьянъ на Украинѣ приняли чрезвычайно большіе размѣры. Во многихъ мѣстностяхъ крестьяне находятъ поддержку солдатъ красной арміи. Большую роль въ организации возстанія будто бы играютъ агитаторы — члены троцкистской оппозиціи.

Возстаніе въ Россіи (?)

По сообщенію изъ Варшавы тамъ распространились очень опредѣленные слухи, что въ сов. Россіи происходитъ всоруженное возстаніе.

Извѣстный сов. „генералъ“ Тухачевскій движется во главѣ арміи, куда входятъ пѣхота, кавалерія и артиллерійскіе полки, изъ Украины на Москву, чтобы свергнуть диктатуру Сталина.

Какого либо подтвержденія этого слуха изъ другихъ источниковъ до сихъ поръ еще не получено.

Заговоръ троцкистовъ.

По свѣдѣніямъ, полученнымъ „Нью-Йоркъ Геральдъ“ (континентальное изданіе), агентами ГПУ будто бы раскрытъ заговоръ офицеровъ-троцкистовъ. Захвачена переписка заговорщиковъ, изъ которой явствуетъ, что они ставили себѣ цѣлью возвращеніе Троцкаго къ власти.

Полученныя изъ Москвы сообщенія подтверждаютъ слухи о раскрытіи троцкистской организации въ

красной арміи. Перехвачены письма двѣдцати видныхъ представителей командованія къ Троцкому.

Авторы писемъ заявляютъ о своей солидарности съ оппозиціей и выражаютъ готовность принять участие въ возстаніи съ цѣлью освободить страну отъ сталинскаго режима.

Отдано распоряженіе объ арестѣ всѣхъ офицеровъ, состоявшихъ въ перепискѣ съ Троцкимъ.

Триумфальное возвращеніе А. А. Алехина въ Европу.

Въ Парижѣ вернулся побѣдитель шахматнаго матча въ Буэнос-Айресѣ, шахматный король, Александръ Александровичъ Алехинъ.

Русскія шахматныя организаци и французская шахматная федерация, въ честь А. А. Алехина, на

этихъ дняхъ устраиваютъ рядъ банкетовъ и собраній, желая этими торжествами отмѣтить его побѣду надъ Жозе Капабланкой.

Честь привѣтствовать Алехина первыми досталась шахматистамъ города Барселоны, встрѣчавшими

шахматнаго короля въ порту и устройшими грандіозный банкетъ, на которомъ было свыше 1000 человекъ. Въ большомъ залѣ были организованы шахматный праздникъ, и игра велась одновременно на 250 доскахъ. Появленіе въ залѣ побѣдителя Капабланки было встрѣчено громомъ рукоплесканій и оваціями.

Въ Парижѣ о пріѣздѣ знали только немногіе близкіе, и это дало А. Алехину возможность отдохнуть. Правда, одна неожиданная манифестация, все же, отмѣтила его пріѣздъ; шахматный король потерялъ багажную квитанцію, но, какъ только администрація вокзала узнала фамилію пассажира — багажъ былъ ему выданъ немедленно, и толпа носильщиковъ и станціонныхъ служащихъ, наперебой старалась помочь А. А. Алехину.

Разставаясь съ Капабланкой А. А. Алехинъ подтвердилъ ему свое согласіе играть матч-реваншъ въ Нью-Йоркѣ. А. А. Алехинъ вполне увѣренъ въ своихъ силахъ и не

Раковскому нѣтъ мѣста на Украинѣ.

Центральный комитетъ украинской коммунистической партіи заявилъ протестъ противъ свободнаго проживанія на Украинѣ высланнаго изъ Москвы Раковского.

Ростъ преступности среди совѣтской молодежи.

Московскія газеты публикуютъ данныя, изъ которыхъ явствуетъ, что въ СССР за послѣдній годъ сильно возросла преступность среди молодежи. Въ то время какъ въ первой половинѣ было зарегистрировано 29 тыс. разныхъ преступлений, совершенныхъ лицами моложе 20

Новѣйшій репертуаръ ревельскаго „Глорія Паласъ“. Съ участіемъ

Ивана Петровича въ двухъ картинахъ.

1) Въ картинѣ: **„Владычица Ливана“**

2) **Въ вихрѣ любви и революціи“**

3) Воевать съ уч. **Ли Парри**

„Женщина съ мировымъ рекордомъ“

Съ понедѣльника, 6 февр., историческій боевикъ:

„Мостъ вздоховъ“

Все новѣйшее, самое исключительное въ **„РЕКОРДЪ“.**

сомнѣвается въ исходѣ повторной игры со своимъ сильнымъ противникомъ.

лѣтъ, во второй половинѣ 1926 г. это число возросло до 67 тыс., а въ первой половинѣ 1927 года до 77 тыс. Ростъ преступности среди сов. молодежи московскія газеты объясняютъ увеличеніемъ пьянства.

Хлѣбъ сыпаютъ въ снѣгъ.

Хлѣбозаготовки на Амурѣ срываются изъ-за отсутствія вагоновъ для отгрузки. На сыпныхъ пунктахъ скопились десятки тысячъ пудовъ. За недостаткомъ тары зерно сыпается въ снѣгъ. Хлѣбное совѣщаніе при крайторгѣ констатировало бюрократическій, формальный подходъ желдоромъ къ транспортировкѣ хлѣбныхъ грузовъ.

„РЕКОРДЪ“ Петровская пл., собств. домъ. **3, 4 и 5 февраля.**

Завѣщаніе золотоискателя **Антрактъ любви**

Хорошей и увлекательной постановки модная драма въ 8 акт. съ участіемъ **ТОМЪ МИКСЪ.** Салонн. боевикъ—др. въ 10 акт. Новѣйшая фильма съ участіемъ **Женни Портенъ.**

III. **„Продѣлки Шнукина“** Въ воскресенье, 5 февр., только въ I сеансѣ въ 2.30 ч. дополнительно будетъ показано „ПАТЪ и ПАТАШОНЪ“. Вниманіе! 5 февр. въ первомъ сеансѣ тройная программа—4 картины въ 28 частяхъ.

Безпрерывный смѣхъ въ 3 хъ большихъ частяхъ Въ воскресенье, 5 февраля съ 2—4 ч. дня Учащіеся и дѣти 5 цент. Взрослые и военные 15 цент. Ложи 25 цент.

3, 4 и 5 февраля. Фильма демонстрируется въ Нарвѣ раньше Ревеля! **1-ый экранъ въ Эстоніи!** **ПРЕМЬЕРА!**

Увлекательная картина съ участіемъ **Владимира Гайдарова, Люси Доренъ и др.**

Трагедія въ Альпахъ

Драма въ 10 ч. по одноименному роману Рих. Фесса. Завязка содержанія происходитъ въ историческомъ Римѣ. Поэтическая красота горъ и ландшафтовъ. Валъ, на которомъ въ вихрѣ чарльстона выскивается себѣ жертвъ демонъ... Онъ бросаетъ свою работу, своихъ друзей и славу. Онъ только прозябалъ... II. КОМИЧЕСКАЯ.

Кино „Койтъ“ Тел. 2-44.

Начало въ 8 ч. в., по праздникамъ въ 3 ч. Касса открыта за 1/4 ч. до начала I сеанса и до 10 ч. веч. Цѣны: 15-30 мрк.

МѢСТНАЯ ЖИЗНЬ.

Въ Кренгольмской церкви.

Въ воскресенье, 5 февр., въ 6 ч. веч., въ Кренгольмской Воскресенской церкви состоится очередное богослужение нарвского духовенства во главѣ съ архіепископомъ Евсеіемъ.

Слово произнесетъ прот. П. Калининъ.

Народный университетъ.

Въ воскресенье, 5 февраля, въ Народномъ университетѣ состоятся слѣдующія лекціи: съ 6 до 7 час. вечера М. Ф. Марковой — „Австралія“ и съ 7 до 8 ч. веч. И. П. Корсакова по исторіи.

Уменьшеніе числа жителей.

Въ теченіе января м—да число жителей гор. Нарвы сократилось на 104 чел.

Къ 1 янв. число жителей равнялось 27.004, а къ 1 февр. — 26.900, изъ коихъ мужчинъ 11.625 и женщинъ 15.275. Слѣдовательно женщинъ на 3.650 больше, чѣмъ мужчинъ.

Общее собраніе Свято-Владимірскаго Братства.

Въ воскресенье, 5 февраля, по окончаніи литургіи въ церкви Св. Владимірскаго Братства состоится общее собраніе для утвержденія отчетовъ Братства за 1927 годъ, принятія смѣты на 1928 г., разсмотрѣніе вопроса о покупкѣ земельного участка отъ городского самоуправления и рѣшенія другихъ неотложныхъ дѣлъ Братства.

Въ виду важности вопросовъ желательное присутствіе всѣхъ членовъ Братства.

Рѣчь депутата проф.

М. А. Курчинскаго,

произнесенная имъ въ Государственномъ Собраніи, по независимости отъ редакціи причинамъ, будетъ безотлагательно помѣщена въ слѣдующемъ номерѣ „Старого Нарвскаго Листка“.

На общественныхъ работахъ.

Съ четверга рабочіе, занятые на обществ. работахъ по рытью канавъ на Ревельскомъ шоссе, вновь приступили къ работѣ.

3-хъ дневная остановка, какъ мы слышали, была вызвана не столько техническими затрудненіями, сколько нежеланіемъ рабочихъ продолжать работу изъ-за низкой оплаты труда.

Изъ ресторана въ больницу.

Въ ночь на прошлый четвергъ въ коридорѣ гост. „Нью-Йоркъ“ полиціей былъ подобранъ неизвестный, лежавшій тамъ въ безчувственномъ состояніи.

Всѣ попытки привести его въ чувство оказались безрезультатными, вслѣдствіе чего онъ былъ доставленъ въ гор. больницу, гдѣ врачъ констатировалъ у него ослабленіе сердечной дѣятельности.

При неизвѣстномъ никакихъ документовъ не оказалось.

Задержаніе перебѣжчика.

Въ ночь на 1-ое февр. на границѣ въ районѣ Комаровкѣ былъ задержанъ Веніаминъ Бѣловъ, намѣревавшійся нелегально пробраться въ сов. Россію.

В. Бѣловъ препровожденъ въ распоряженіе военныхъ властей, т. к. онъ, по собственному признанію, хотѣлъ уклониться отъ исполненія воинской повинности.

Недопустимое кощунство.

Въ редакцію „Старого Нарвскаго Листка“ доставлена небольшая бронзовая литая икона (образокъ) Богородицы, пробитая гвоздемъ въ самомъ центрѣ.

Доставившій икону рассказалъ о слѣдующемъ кощунственномъ поступкѣ.

На Ивангородской сторонѣ, по Псковской улицѣ, въ домѣ № 43 на одномъ коридорѣ проживаютъ двѣ семьи — Орлова и Соловьева. Сосѣдомъ ихъ по коридору, имѣющему отдѣльный входъ, является нѣкій безработный Арведъ Юргенсонъ.

Квартирантъ Орловъ, въ интересахъ своихъ дѣтей, чтобы не подвергать ихъ риску простудиться при хождѣи ночью въ уборную, дер-

жалъ въ зимнее время въ коридорѣ ведро, куда и выбрасывались нечистоты. На этой почвѣ у него съ А. Юргенсономъ часто происходили недоразумѣнія.

30 или 31 января Арведъ Юргенсонъ, когда взрослые были на работѣ, пришелъ въ коридоръ Орлова и Соловьевъ и на глазахъ дѣтей прибилъ къ стѣнѣ трехъ дюймовымъ гвоздемъ вышеназванную икону Богоматери надъ самымъ ведромъ съ нечистотами, заявивъ: „Пускай русскій Богъ нюхаетъ“.

Оскверненная икона 1 февраля была снята и убрана Соловьевымъ.

На это недопустимое кощунство необходимо было бы обратить вниманіе надлежащихъ властей.

Большой шедевр!

Плѣнница домовъ свиданій

По роману Норберта Жака „Плюшъ и Плюмовскій“ Въ гл. рол. изв. артистки **Вивіанъ Гибсонъ**, игравшая гл. роль въ фильмѣ „ОРЛОВЪ“ и **Сузи Вернонь**, извѣстная по фильмѣ „ПОСЛѢДНІЙ ВАЛЬСЪ“.

Юбилей П. А. Герасимова.

Въ пятницу, 3 февраля, исполнилось 25 лѣтъ службы на Ленобразительной м—рѣ, служащаго технической конторы Петра Андреевича Герасимова.

Юбиларъ вступилъ въ должность 23 января (стар. ст.) 1903 года.

Переживъ революціонную бурю, этотъ скромный труженикъ, оставаясь вѣренъ своему долгу и не взирая на трудности кошмарныхъ дней сумѣлъ пройти этотъ долгій путь честно и безпорочно.

Его всѣ знаютъ, всѣ уважаютъ. Онъ не только хорошій работникъ въ конторѣ, но и полезный работникъ общества. Силою и рядомъ онъ свои немногія свободныя минуты посвящаетъ театральному искусству и церковному пѣнію.

Въ субботу, 4 февраля, сослуживцы П. А. организуютъ чествованіе юбиляра въ клубѣ служащихъ названной м—ры.

Пожелаемъ ему добраго здравія на многія лѣта.

Рабочій.

„Сраженіе“ въ Захонѣ.

Въ прошлое воскресенье вдова Грумова, прожив. въ дер. Захонѣ, устроила у себя вечеринку, пригласивъ какъ мѣстную, такъ и моло-

дежь сосѣдней дер. Каростель.

Послѣ изрядной выпивки и взаимныхъ приставаній оказалось, что безъ драки никакъ не обойтись. Обѣ деревни поспѣшно организовали свои силы, причемъ оружіемъ были выбраны колья.

Въ результатѣ драки оказалось, что обѣ стороны сильно избиты. Перевѣсъ все же оказался на сторонѣ захонцевъ, выбившихъ изъ своей деревни „непріятеля“.

Одинъ изъ противниковъ, Павелъ Королевъ, остался на „полѣ брани“ въ безчувственномъ состояніи и былъ „дополнительно“ избитъ и затѣмъ отпущенъ.

Пострадавшій заявилъ о случившемся полиціи. Медицинскимъ осмотромъ у избитаго установлена рана на головѣ и кровоизлияніе. Виновнаго пострадавшій указать не знаетъ. Производится слѣдствіе.

Казарма на Кулгѣ снесена не будетъ.

Администрація Кренгольмской м—ры, какъ намъ передаютъ, не имѣетъ намѣренія снести казарму № 13, находящуюся на Кулгѣ, и вмѣстѣ нея строить новую.

Помѣщеніе, въ которомъ проживали рабочіе, въ данное время стоитъ заколоченнымъ.

Мих. Булгаковъ.

ДНИ Турбинныхъ (Бѣлая Гвардія)

(Начало съ № 128)

Темно. Темно по всей квартирѣ. Въ кухнѣ только лампа... сидитъ Аня и плачетъ, положивъ локти на столъ. Конечно, объ Алексѣ Васильевичѣ... Въ спальнѣ у Елены въ пекчѣ пылаютъ дрѣва. Сквозь заслонку выпрыгиваютъ пятна и жарко пляшутъ на полу. Елена сидитъ, навлакавшись объ Алексѣ, на табуреточкѣ, подперевъ щеку кулакомъ, а Николка у ея ногъ на полу въ красномъ огненномъ пятнѣ, разставивъ ноги ножницами.

Болблутъ... полковникъ. У Щегловыхъ сегодня днемъ говорили, что это не кто иной, какъ великій князь Михаилъ Александровичъ. Въ общемъ отчаяніе здѣсь въ полутьмѣ и огненномъ блескѣ. Что-жъ плакать объ Алексѣ? Плакать — это, конечно, не поможетъ. Убили его, несомнѣнно. Все ясно. Въ плѣнъ они не берутъ. Разъ не пришелъ, значитъ попался вмѣстѣ съ дивизиономъ и его убили. Ужасъ въ томъ, что у Петлюры, какъ говорятъ, восемьсотъ тысячъ войска, отборнаго и лучшаго. Насъ обманули, послали на смерть...

Откуда же взялась эта страшная армія?.. Соткалась изъ морознаго тумана въ игольчатомъ снѣгѣ и сумеречномъ... Ахъ, страшная страна Украина! Туманно... туманно...

Елена встала и протянула руку.

— Будь прокляты нѣмцы. Будь они прокляты. Но если только Богъ не накажетъ ихъ, значить у Него нѣтъ справедливости. Возможно ли, чтобы они за это не отвѣтили? Они отвѣтятъ. Будутъ они мучиться такъ же, какъ и мы, будутъ...

Она упрямо повторила „будутъ“, словно заклинала. На лицѣ и на шеѣ у нея игралъ багровый цвѣтъ, а пустые глаза были окрашены въ черную ненависть. Николка, растопыривъ ноги, всталъ отъ таинхъ выкриковъ въ отчаяніе и печаль.

— Можеть онъ еще и живъ? — робко спросилъ онъ, — видишь ли, все таки онъ врачъ... Если даже и хватили, можеть быть, не убьютъ, а заберутъ въ плѣнъ.

— Будутъ кошки фать, будутъ другъ друга убивать, какъ и мы, — говорила Елена, звонко и ненавистно грозилъ огню пальцами.

— Эхъ, эхъ... Болблутъ не можеть быть великій князь. Восемьсотъ тысячъ войска не можеть быть и миллионъ тоже... Впрочемъ туманъ. Вотъ оно, налетѣло страшное времячко. И Тальбергъ то, оказывается, умный, во время ухалъ. Огонь на полу танцуетъ. Вѣдь, вотъ же были мирная времена и прекрасная страна. Наиримѣрь, Парижъ и Людовикъ съ образками на шляпѣ, и

Клопенъ Трульефу ползъ и грѣлся въ такомъ же огнѣ. И даже ему, нищему, было хорошо. Ну, нигдѣ, никогда не было такого гнуснаго гада, какъ этотъ рыжій деорникъ Неронъ. Вѣдь, конечно, насъ ненавидятъ, но вѣдь онъ шакаль форменный! Сзади за руку.

И вотъ тутъ за окнами забухали пушки. Николка вскопчилъ и замесался.

— Ты слышишь? слышишь? слышишь? Можеть быть, это нѣмцы? Можеть быть, союзники подошли на помощь? Кто? Вѣдь не могутъ же они стрѣлять по Городу, если они его уже взяли.

Елена сложила руки на груди и сказала:

— Николъ, я тебя все равно не пушу. Не пушу. Умелю тебя никому не выходя. Не сходи съ ума...

— Я только пошелъ бы до площади у Андреевской церкви и оттуда посмогрѣлъ бы и послушалъ. Вѣдь виденъ весь Подоль.

— Хорошо, иди. Если ты можешь оставить меня одну въ такую минуту — иди.

Николка смутился.

— Ну, тогда я выйду только во дворъ послушаю.

— И я съ тобой.

— Леночка, а если Алексѣ вернется, вѣдь, съ параднаго звонка не услышимъ.

— Да, не услышимъ. И это ты будешь виноватъ.

— Ну, тогда, Леночка, я даю тебѣ честное слово, что я дальше двора шагу не сдѣлаю.

— Честное слово?

— Честное слово.

— Ты за калитку не выйдешь? На гору лѣзть не будешь? Постой на дворѣ?

— Честное слово.

— Иди.

Густѣйшій снѣгъ шелъ четырнадцатаго декабря 1918 года и застилалъ Городъ. И эти странныя, неожиданныя пушки стрѣляли въ девять часовъ вечера. Стрѣляли онѣ только четверть часа.

Снѣгъ таялъ у Николки за воротникомъ и онъ боролся съ соблазномъ влѣзть на снѣжные высоты. Оттуда можно было бы увидѣть не только Подоль, но и часть Верхняго Города, семинарію, сотни рядовъ огней въ высокихъ домахъ, холмы и изъ нихъ домишки, гдѣ лампадками мерцаютъ окна. Но честнаго слова не долженъ нарушать ни одинъ человекъ, потому что нельзя будетъ жить на свѣтѣ. Такъ полагалъ Николка. При каждомъ грозномъ и отдаленномъ грохотѣ онъ молился такимъ образомъ: „Господи, дай...“

Но пушки смолкли.

— Это были наши пушки, — горестно думалъ Николка. Возвращаясь отъ калитки, онъ заглянулъ въ окно къ Щегловымъ. Во флигелькѣ, въ окошкѣ, завернулася бѣленькая шторка, и видно было: Марья Петровна мыла Петю. Петя голый сидѣлъ въ корытѣ и беззвучно плакалъ, потому что мыло залѣзло ему въ глаза. Марья Петровна выжимала на Петю губку. На веревкѣ висѣло бѣлье, а надъ бѣльемъ ходила и кланялась большая тѣнь Марьи Петровны. Николкѣ показалось, что у Щегловыхъ очень уют-

Злобы джя.

Вот и я, друзья, явился, чуть въ снѣгу не заблудился, — все по Нарвскому ходил и порядки навондиль. Тамъ житишко очень глухо, набиваютъ только брюхо, до отказа послѣ снѣга и проснуться не хотятъ. Только вотъ на Раквереской (заване звали Везенбергской) безъ печали и тревогъ — лихо парочка живетъ. Здоревенныхъ двѣ дѣвицы, коммерсантки ученицы, носятъ книжечки въ рукахъ, а амуры въ головахъ. Ночью къ нимъ приходятъ гости, поразмѣтатъ отъ скуки кости, не торговцы, не кушцы — коммерсанты удалыцы.

Однокашники!

Хороши у нихъ науки, коль въ душѣ амура муку, чѣмъ уроки изучать, лучше съ мальчишкой играть. Говорятъ, что ученицы — перешли давно границы, нѣтъ ни чести, ни стыда и хозяевамъ бѣда. Всѣ приличья забываютъ, пѣсни хлестко распѣваютъ, да такая, что у васъ — заворотитъ кверху глазъ. Звать одну дѣвицу Айно (это я узналъ случайно), про вторую я слышалъ — кто то просто Эммой звалъ. Такъ дѣвицы поживаютъ, ночи цѣлыя гуляютъ точно тутъ не пансіонъ, а для жаждающихъ притонъ. А на утро послѣ встряски, съ поволокой будутъ глазки, а коммерции урокъ — не пойдетъ конечно впрокъ.

Старая нѣсня!

А недавно такъ случилось, что хозяйка разсердилась, видно дѣло поняла — двери крѣпко заперла. Ночью „гости“ подкатились, но имъ двери не открылись, и они, придя въ экстазъ, раму вышибли на разѣ. И съ такимъ зловѣщимъ стукомъ, какъ бились въ мукахъ, тамъ пошла у нихъ игра — вплоть до самого утра. А дѣвицы видно рады, что разрушились преграды, и хозяйка замокъ — въ этомъ дѣлѣ не помогъ. Очень лихо веселились, хлопки, шлепки разносились, позавывали, что они — въ этомъ домѣ не одни. Только бѣдная хозяйка, извиваясь точно чайка, только издали слѣди, а къ дѣвицамъ не ходи. Не пора ли приуняться, хоть народа постѣснятся, страсти пламя сократить — домъ науки не срамитъ.

Желательно!

У вокзала въ ресторанѣ — было жарко точно въ банѣ, тамъ справляли юбилей — въ честь такихъ какъ мы людей. Изъ числа, конечно, пьющихъ, мало было тамъ нещющихъ, что порядки стерегутъ, а гдѣ надо и стригутъ. Чанно, весело гуляли, другъ за друга выпивали, да какъ

видно хитрый бѣсъ — по ошибкѣ въ душу влѣзъ. Точно шутку подшутили, посѣтителя избили, тотъ бѣдняжка и не зналъ, такъ нечаянно попалъ. Онъ прѣхалъ на моторѣ, а попалъ какъ про ка въ море, даже ахнуть не успѣлъ, какъ за двери улетѣлъ. Дальше шагу не пустили, очень лихо „угостили“, водки рюмки не выдалъ, а подѣ стражу все-жъ попалъ.

Два, номеръ!

Въ Принаровѣ люди шутятъ, и зимой водичку мутятъ, на снѣгу блины пекутъ — денатурку лихо пьютъ. На Рождественской недѣлѣ, чуть за аы всѣ не съѣли, веселились безъ границы — рвали юбки у дѣвицъ. А заливскіе крестьяне, безъ пяти минутъ дворяне, порѣшили всѣмъ гуртомъ — сами строить Божій домъ. И работа закипѣла, принялись всѣ дружно, смѣло, коли стукнетъ топоромъ, то литровка кверху дномъ. Поработали въ охотку, накачали сильно глотку, а когда подсчетъ свели, то недоброе нашли. Увидали, что — о, Боже! — стало въ два раза дороже, ну, да это не резонъ — благо домъ соорудили.

Съ грѣхомъ пополамъ!

Вотъ и дѣти подкачали, въ Триэссерію бѣжали, да Господь не допустилъ — ихъ обратно воротилъ. Это скверная примѣта, люди новаго завѣта, начинаютъ кочевать — зі рѣшетки попадать. Тутъ, конечно, не забота, чья-то тонкая работа, коли взрослыхъ не сманять, то дѣтей пошли ловить. Въдѣ не мало есть примѣровъ, поживуть у эссесеровъ, и опять скорѣй сюда — приобѣгаютъ безъ стыда. Можетъ быть дѣтишки эти, погулять хотѣть на свѣгъ, то ихъ нужно наказать, къ заду въ-никъ привязать.

Березовой киши!

Ну, ребята, не сердитесь, на семь центовъ разоритесь, всѣ читайте мой рассказъ — я писалъ его для васъ. Наша старая газета (въ этомъ главная примѣта), всѣмъ извѣстна на землѣ, и въ деревнѣ и въ селѣ. И читатель ей доволенъ, мой стишокъ особо скроенъ, никого не обойдетъ и виновнаго найдетъ. Я для васъ всегда стараюсь, по ночамъ вездѣ скитаюсь, все вездѣ хочу узнать, и народу рассказать. Но и вы не забывайте, насъ почаще навѣщайте, обо всемъ пишите намъ — благодарны будемъ вамъ.

Съ привѣтомъ!

Ж У К Ъ.

Встрѣча хора донскихъ казаковъ въ Ригѣ.

Уже задолго до прихода берлинскаго поѣзда на либавскомъ вокзалѣ трудно было протолкаться. Къ 9 часамъ автоматъ для продажи перронбилетовъ позорно сдался и пересталъ въ обмѣнъ на монетки выбрасывать билеты. Его пришлось замѣнить кассирами.

На перронѣ толчея еще больше, чѣмъ на вокзалѣ.

Тамъ и сямъ въ толпѣ мелькаютъ формы офицеровъ латвійской арміи.

Наконецъ подходит поѣздъ и толпа бросается впередъ, сметая представителей какихъ-то организаций, уже готовившихся начать рѣчь, журналистовъ и фотографовъ, съ трудомъ успѣвающихъ сослѣдовать свои аппараты отъ натиска встрѣчающихъ.

Въ дверяхъ вагона появляется Жаровъ, кто-то узнаетъ его, ему передаютъ букетъ бѣлыхъ альпійскихъ фиалокъ, украшенный лентами русскихъ національных цвѣтовъ, и сразу все вниманіе сосредотачивается на этой неожиданно маленькой, можно сказать, хрупкой фигуркѣ. Пока его привѣтствуютъ, кто-то кричитъ „ура“. Крикъ этотъ подхватывается публикой и подѣ влияніемъ какого-то массоваго подъема, сразу охватившаго

толпу, встрѣча казаковъ, превращается въ бурную овацію. Жарова, сошедшаго на перронъ, подѣ несмолкаемые крики поднимаютъ на плечи и несутъ по перрону, къ выходу.

Передъ вокзаломъ уже ждутъ обильной поживы шоферы такси, но... ихъ надежды не оправдываются. Какимъ-то образомъ возникаетъ мысль отнести Жарова на рукахъ въ Коммерческую гостиницу. Сказано — сдѣлано. И головная группа бѣглымъ шагомъ мчится мимо Двинскаго вокзала и префектуры. Влѣтѣвшую въ даери группу съ Жаровымъ на плечахъ остановили служашіе гостиницы еще на ступенькахъ и въ гостиницу больше никого не пустили. Въ нѣсколько минутъ вся улица оказалась запруженной толпой, почти безирерывно разражающейся криками „ура“.

Вчера въ Ригу прибылъ уполномоченный устраивающей концерты хора донскихъ казаковъ берлинской антрепризы Эбертъ для переговоровъ съ дирекціей Нац. Оперы объ устройствѣ въ виду огромнаго интереса къ хору еще одного — шестого — концерта хора донскихъ казаковъ.

Приближается срокъ постановки, ожидаемой очень многими фильмы

„КАЗАНОВА“

объ серіи вмѣстѣ.

Въ гл. роли **Иванъ Мозжухинъ.**

Въ Китаѣ торгуютъ женами.

„Юнайтедъ Прессъ“ сообщаетъ изъ Пекина, что бѣдствія, вызванныя гражданской войной въ Китаѣ, принимаютъ все болѣе широкіе размѣры. Отчаянное положеніе населенія возстановило давно уже не замѣчавшійся обычай — сдѣли въ наемъ женъ мужьями. Голодъ заставляетъ массы возвращаться къ этому виду рабства. Особенно широкіе размѣры сдѣли въ наемъ женъ приняло въ провинціяхъ Синкиангъ и Кансу. Мѣстные губернаторы издали постановленія, легализирующія эти „сдѣлки“. Такъ, между прочимъ, запрещается „сдавать женъ въ видѣ наказанія“, это допускается лишь изъ матеріальныхъ соображеній. Въ письменномъ договорѣ должно быть указа-

но, за какую цѣну и на какой срокъ жена сдается въ пользованіе покупателя. Согласно этимъ постановленіямъ, жена не имѣетъ права до истеченія срока договора возвратиться къ мужу. Срокъ сдѣли въ аренду жены обыкновенно колеблется между двумя и пятью годами.

Наилучшій чай

„LUXUS“

въ целлофанов. упаковкѣ

Василія Перлова съ С-ми.

Коровій звонокъ во французской академіи.

Члены парижской академіи науки, какъ и подобаетъ самымъ выдающимся ученымъ, отличаются исключительной разсѣянностью. Эта разсѣянность причиняетъ немало огорченій предсѣдателю во время официальныхъ засѣданій. Господа академики вродѣ не слышатъ скромнаго звонка, возвѣщающаго объ открытіи засѣданія, и не прекращаютъ своихъ частныхъ бесѣдъ. Казалось, совершенно невозможно привлечь вниманіе „безсмертныхъ“ и ввести хоть какой нибудь порядокъ въ ходъ засѣданій.

Но новый предсѣдатель академіи проф. Анри нашель выходъ изъ затруднительнаго положенія.

Прошлое лѣто онъ провезъ въ Альпахъ, въ Шамониксѣ и вывезъ оттуда воспоминаніе о сильныхъ и мелодичныхъ колокольчикахъ, которые на обитомъ металломъ кожаны ремешкѣ подвѣшиваются къ шеямъ молодыхъ коровъ. Проф. Анри рѣшилъ воспользоваться своими лѣтними наблюденіями: онъ велѣлъ заказать для академическихъ засѣ-

даній точно такой же колокольчикъ.

Когда новый предсѣдатель академіи открылъ первую въ этомъ году сессію, въ залѣ, какъ обыкновенно, стоялъ шумъ — большинство членовъ академіи оживленно разговаривали между собою, а нѣкоторые сладко похрапывали во снѣ.

Но Анри дернулъ за язычокъ коровьяго колокольчика — и совершилось неслыханное чудо: всѣ разговоры сразу же оборвались, а спящіе испуганно встрепенулись и вернулись къ дѣйствительности. Въ залѣ воцарилась торжественная тишина.

Самая лучшая и большая изъ эстонск. фильмъ, превосходящая подобныя себѣ иностранныя картины

„Молодые орлы“.

Совѣтская хроника.

— Иркутскій архивъ обнаружилъ архивъ экспедиціи знамен. мореплавателя Беринга, относящагося къ 1736 году, ко второй экспедиціи Беринга.

— Согласно сов. даннымъ, за послѣдніе 4 года расходъ на спиртные напитки поднялся въ рабочей семьѣ съ 11 до 89 коп. на человѣка въ мѣцъ, въ семьѣ служащаго — съ 10 до 30 коп. въ мѣцъ.

— Закончена съемка фильмы „Зор-

лотой медь“, участники которой — исключительно безпризорные.

Захватывающій боевикъ съ уч. очаровательной

Имogen Робертсонъ

„Королева курорта“

но и тепло, а ему въ разстегнутой шинели холодно... *

Въ глубокихъ снѣгахъ, верстахъ въ восьми отъ предмѣстья Города, на сѣверѣ, въ сторожкѣ, брошенной сторожемъ и заваленной наглухо бѣлымъ снѣгомъ, сидѣлъ штабсъ-капитанъ. На столѣ лежала кружка, стоялъ ящикъ полевого телефона и малюсенькая трехлинейная лампочка съ закопченнымъ пузатымъ стекломъ. Въ печкѣ догоралъ огонекъ. Капитанъ былъ маленькій, съ длиннымъ острымъ носомъ, въ шинели съ большимъ воротникомъ. Лѣвой рукой онъ щипалъ и ломалъ краюху, а правой жалъ кнопки телефона. Но телефонъ словно умеръ и ничего ему не отвѣчалъ.

Кругомъ капитана, верстъ на пять не было ничего, кромѣ тьмы и въ ней густой метели. Были сугробы снѣга.

Еще часъ прошелъ, и штабсъ-капитанъ оставилъ телефонъ въ покоѣ. Около девяти вечера онъ пощипалъ носомъ и сказалъ почему-то вслухъ:

— Съ ума сойду. Въ сущности, слѣдовало бы застрѣлиться. И словно въ отвѣтъ ему запѣлъ телефонъ.

— Это б-я батарея? — спросилъ далекій голосъ.

— Да, да, — съ буйной радостью отвѣтилъ капитанъ.

Встревоженный голосъ издали казался очень радостнымъ и глухимъ:

— Откройте! немедленно огонь по урочищу... — далекій смутный собесѣдникъ квакалъ по нити, — ураганный... Голосъ перерѣзало — у меня такое впечатлѣніе... — и на этомъ

голосъ опять перерѣзало.

— Да, слушаю, слушаю, — огчянно скаля зубы, вскрикивалъ капитанъ въ трубку. Прошла долгая пауза.

— Я не могу открыть огня, — сказалъ капитанъ въ трубку, отлично чувствуя, что говорить онъ въ полную пустоту, но не говорить не могъ. — Вся моя прислуга и трое прапорщиковъ разбѣжались. На батарее я одинъ. Передайте это на Постъ.

Еще часъ просидѣлъ штабсъ-капитанъ, потомъ вышелъ. Очень сильно мело. Четыре мрачныхъ и страшныхъ пушки уже заносило снѣгомъ и на дулахъ и у замковъ начало наметать гребешки. Кружило и вертѣло, и капитанъ тыкался въ холодномъ визгѣ метели, какъ слѣпой. Такъ въ слѣпотѣ онъ долго возился, пока не снялъ наощупъ въ снѣжной тьмѣ первый замокъ. Хотѣлъ бросить его въ колодезь за сторожкой, но раздумалъ и вернулся въ сторожку. Выходилъ еще три раза и всѣ четыре замка съ орудія снялъ и спряталъ въ люкъ подѣ поломъ, гдѣ лежала картошка. Затѣмъ ушелъ въ тьму, предварительно задувъ лампу. Часа два онъ шелъ, утопая въ снѣгу, совершенно невидимый и темный, и дошелъ до шоссе, ведущаго въ Городъ. На шоссе тускло горѣли рѣдкіе фонари. Подъ первыми изъ этихъ фонарей его убили конные съ хвостами на головахъ шашками, сняли съ него сапоги и часы.

(Продолж. слѣдуетъ).

ЧУМЧАРА.

Чрезвычайная тройка по оживлению общих собраний на Н-ском заводе заседала 11 дней. Ровно в 5 час. вечера они заперлись в комнате завкома и сидели там до глубокой ночи. Независимо, о чем они там спорили. Сколько они выкурили папирсы, как выносили резолюции... Только однажды в дождливое утро на доске объявлений появилась розовая афишка, на которой зелеными буквами крупно:

Ново... ново... ново!
Спшите... спшите... спшите!..
Завтра, в 9 час. вечера, общее собрание.
На котором лучшие артистические силы
Исполнят следующую повестку дня:
1) Международное положение — бась Колоколовъ.
2) О вовлечении женщин — мисс Аги — спящая дама в воздухъ.
3) О работъ деревни — эквилибристы Сашень и Трикк и тяжелый атлетъ Ваня Иртышевъ будутъ гнуть рельсы
4) О профдвижении — фокусы: король воды, море на суше, путешествие яйца, пляска картъ.
5) О кооперации — исполнить романсы Катя Анаасова — „Усушилъ мою грудь и утекъ“, „Отойдй — не гляди“ и др.
Весело. Уютно. Лозунги. Буфетъ.
Гером труда.
В заключение — танцы, заключение колдовского, летучая почта — текущая дѣла.

Совершенно лишнее писать о томъ, что залъ клуба былъ биткомъ набитъ. Многие пришли в праздничномъ платьѣ, на которомъ блестяли вышитые значки ОДВФ. Добрыхъ и МОПР'а. У дѣвочекъ в косичкахъ горлы резовыя, красныя и голубыя ленты. Мальчики грохали отцовскими огромными шагреновыми сапогами. Оркестръ — двѣ скрипки, флейта и барабанъ — безъ передышки наяривали „гопака“ и „ойру“.

И когда сторожъ клуба, съдой Антонъ, раздвинулъ занавѣсъ, и предсталъ роскошный Колоколовъ в черномъ сюртукѣ и съ астрой в лѣвой петличкѣ, публика, какъ испуганное воронье съ колокольни, захопала и закаркала:

— Bravo. Bravo.

Знаменитый басъ, кланяясь, блестя выбритымъ подбородкомъ и золотымъ зубомъ, прогремѣлъ:

— Игакъ, международное положение. И тогда вышелъ на сцену т. Петряковъ — спецъ-докладчикъ по международному — и, откашлявшись, началъ:

— Товарищи, сейчасъ, когда СССР напрягаетъ всѣ усилія къ тому...

Стоявшій съ правой стороны Колоколовъ грянулъ:

— Чумчара чурара.

Петряковъ продолжалъ: „чтобы, какъ можно скорѣе, установить хозяйство...“

— Ха-ха ку-ку, — отпечатывалъ баритонъ.

„Антанта и мировые хищники стремятся кольцою“.

— Чумчара, чурара...

Къ концу доклада общее собрание, стуча ногами и хлопая в ладоши, совместно съ Колоколовымъ ревѣло:

„Ха ха, ку-ку“.

О „вовлечении женщинъ“ прослушали съ меньшимъ вниманіемъ. Только в серединѣ доклада кто-то крикнулъ по адресу оратора:

— Отойдй в сторону, мѣшаешь смотреть...

А когда Ваня Иртышевъ во время доклада „о работъ в деревнѣ“ выжималъ гири, то очень много любопытныхъ потянулось на сцену, чтобы удостовериться — пустая гири или настоящія.

Послѣ романсовъ Катя Анаасовой председатель чрезвычайки, устроившей оживление, обратился къ общему собранию:

— Интересно знать, какъ товарищи относятся къ такого рода мѣрамъ по оживлению собраний? Не внесутъ ли какія нибудь предложенія? Можетъ быть, есть поправки, вопросы, пожеланія?

Общее собрание молчало. Но когда председатель чрезвычайки повторилъ свой вопросъ, то съ мѣста крикнули сразу трое:

— Дѣлать общее собрание вовсе безъ докладчиковъ, а то мѣшаютъ слушать и смотреть.

Доступно каждому!
1-2 цента в день
за пользование новейшими книгами изъ библиотек
Бр. Розипу
Вышгородская, 24.

— Да, да, вѣрно, правильно.

Председатель чрезвычайки хотѣлъ еще что-то сказать в свое оправданіе, но не успѣлъ произнести „Мы еще не доросли“, какъ оркестръ завопилъ вальсъ:

„Я ви-и-идѣлъ бе-ре-сезкуу“.

Закружились пары. Извивался серпантинъ. Со сцены надрылся кто-то в текущихъ дѣлахъ: „До сихъ поръ спецодежды не выдали“.

Хлопали пробки и пѣнилось пиво..

Б. ЛЕВИНЪ.

Какъ раввинъ Закгеймъ спасъ жизнь Пилсудскаго.

Въ числѣ кандидатскихъ списковъ, выдвигаемыхъ в связи съ предстоящими парламентскими выборами в Польшѣ, имѣется загадочный для многихъ, даже в Польшѣ списокъ комитета „Единство и Справедливосъ“, состоящій изъ одной фамилии — барановичскаго раввина Закгейма.

Между тѣмъ въ кругахъ, освѣдомленныхъ объ отношеніяхъ на верхихъ политической жизни Польши, имя раввина Закгейма пользуется большою извѣстностью и даже популярностью. Эта извѣстность и популярность объясняются близкими отношеніями, существующими между барановичскимъ раввиномъ и главой польскаго правительства — маршаломъ Пулсудскимъ. О причинахъ возникновенія этихъ близкихъ отношеній существуютъ различныя версіи. Среди этихъ версій наиболѣе правдоподобной слѣдуетъ считать разсказъ, опубликованный на дняхъ в варшавской газетѣ „АВС“ и говорящій о томъ, какъ раввинъ Закгеймъ спасъ в свое время жизнь Пилсудскому.

Дѣло было в 1916 году. Барановичи расположены были в районѣ фронта военныхъ дѣйствій и переходили изъ рукъ в руки. Выѣстъ съ австро-германскими войсками в Барановичи вступили польскіе легіоны. Но русскія войска перешли в контръ-наступленіе и принудили своихъ противниковъ къ отступленію. Пилсудскій командовавшій в то время бригадой польскихъ легіоновъ на фронтѣ, не зная объ этой неудачѣ и прибывъ в Барановичи в тотъ моментъ, когда русскія войска уже вступали в мѣстечко. Не имѣя возможности скрыться, онъ вошелъ в первый попавшійся домъ и попалъ в квартиру раввина Закгейма. Объяснивъ ему свое положеніе и назвавъ себя, онъ обратился къ нему съ просьбой о помощи. Закгеймъ немедленно пе-

реодѣлъ Пилсудскаго в еврейскую одежду и в теченіе двухъ дней, во время которыхъ русскія войска находились в Барановичахъ, скрывалъ Пилсудскаго у себя, рискуя при этомъ собственной жизнью.

Прошло 12 лѣтъ. Пилсудскій — глава польскаго государства, но онъ не забылъ услуги, оказанной ему раввиномъ изъ Барановичъ. И на этой почвѣ между Пилсудскимъ и Закгеймомъ возникли отношенія, которыя дали Закгейму основаніе думать, что его имя соберетъ достаточно голосовъ во время выборовъ в польскій парламентъ.

Режимъ миссисъ Уокеръ.

Миссисъ Уокеръ изъ Ноттингема, которой на дняхъ исполнилось 106 лѣтъ, весело отпраздновала день своего рожденія. Самая старая англичанка приняла журналистовъ и заявила имъ, что секретъ долголѣтія заключается в обильной пищѣ, упорномъ трудѣ и спортѣ.

Уокеръ встаетъ в 6 часовъ утра и выпиваетъ двѣ чашки чая съ молокомъ. В 9 час. ей приносятъ стаканъ молока. В 11 час. она ѣстъ сыръ, поджаренный хлѣбъ и выпиваетъ немного пива. На завтракъ миссисъ получаетъ кусокъ мяса, тарелку овощей и пуддингъ съ молокомъ. В 5 час., чтобы заморить червячка, Уокеръ выпиваетъ двѣ новыя чашки чаю, съѣдаетъ ломоть хлѣба съ масломъ и нѣсколько пирожныхъ. Ужинаетъ она в 9 час. вечера, причемъ неизмѣнно съѣдаетъ одно мясное блюдо.

Читайте всѣ
„Старый Нарвский Листокъ“.

Отвѣтств. редакторъ **И. С. Сереневъ.**
Издательство: **Б. И. Грюнталь.**
О. Г. Ниландеръ.
И. С. Сереневъ.

Адресъ редакціи. Нарва, Вышгородская ул. 1.

Продолжается подписка на 1928 годъ

НА СТАРѢЙШУЮ МѢСТНУЮ ГАЗЕТУ

„Старый Нарвский Листокъ“

(Основанъ И. К. Грюнталь в 1898 году)

„Старый Нарвск. Листокъ“ выходитъ регулярно 3 раза в недѣлю

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: на годъ — 8 кр., на полгода — 4 25 кр., на 3 м-ца — 2 25 кр., на 1 м-ць — 75 цент. съ доставкой и пересылкою.

РЕДАКЦІЯ и КОНТОРА помѣщаются в прежнемъ помѣщеніи по Вышгородской ул. (Suur tän.), № 1 (противъ Эсти-банка).

Вся корреспонденція и почтовые переводы адресуются на имя **„СТАРАГО НАРВСКАГО ЛИСТКА“.**

Пропали дѣть молдыя

ГОНЧИЯ:

1) черныя выжлецъ съ подпалинами и
2) чапачный выжлецъ съ немногими
бѣлыми крапинками.

За вознагражденіе просятъ указать или доставить на мызу Іоала.

Кренгольмъ.

Пом. присяжн. повѣреннаго
Г. Вербергъ

Вестервальская, 20, рядомъ съ церковью Св. Петра.

Пріемъ: 9—12 и 5—7 час. вечера.

Производитель „ТИТУСЪ“

стоитъ на мызѣ Іоала.

Кренгольмъ.

Покупаю французскія и англійскія

гравюры

и гобелены.

Сообщить в конт. „Старого Нарвск. Листка“
подъ словомъ „Гравюра“.

Пойте народныя пѣсни по Русскому пѣсеннику.

Получать и выписывать можно
изъ конторы „Старого Нарвскаго Листка“, Нарва, Вышгородская ул., № 1.

Цѣна 20 центовъ (мар.)

Учу дѣлать
**персидскіе
ковры.**

Рыцарская ул., № 13.
II этажъ.

Маленькая
квартира

(комната и кухня) сдается
во дворѣ по Вышгородской ул., № 7.
Узнать у домохозяйки.