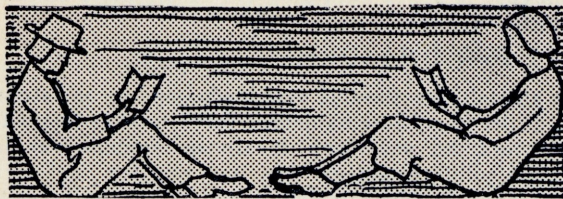


ARM PT-2137

ELAV TEADUS

19



40

EDUARD
LAAMAN

UUS EUROOPA SÕDA.

Selles aktuaalses raamatus käsitleb hästiinformeeritud autor poliitilise olukorra muutumist Euroopas pärast Maailmasõda, sõja eelsündmusi ja puhkemiskäiku, uut olukorda Ida-Euroopas, sõja eesmärke, jõudude vahekordi ja väljavaateid. Euroopa segaste vahekordade paremaks mõistmiseks on see teos meil ainulaadne.

KOGU-
TEOS

EESTI KROONIKA 1939.

Nagu vareminigi annab see väljaanne lühikese ning täpse ülevaate kõigist eelmise aasta ülitähtsast sündmustest ja saavutustest. See on teadliku kodaniku vältimatu käsiraamat kaasaelamiseks oma maa ja maailma elu pöördelistele muudatustele.

JURI
SEMJONOV

MAAILMA VARAD II.

Selle kaksiknumbri teemaks on jõuallikad ja metallid: süsi ja õli, raud ja teras, tina ja vask, mida peetakse maailma tähtsaimaiks maapõuevaradeks ja millede pärast alatasa käib veretu või ka verine sõda; kelle kätte on koondunud nende tähtsamad leiukohad, kuidas on arenenud eksploateerimine jne. — Kõiki neid küsimusi on käsitletud följetonistlikult elavas esituses. Sama teose 1939. a. ilmunud I osa peeti lõbusaimaks populaarteaduslikuks raamatuks üldse.

J. ROOS ja
A. ANNIST

EESTI POPULAARTEADUSLIK KIRJANDUS.

Võimalikult „Elava Teaduse“ 100-nda numbrina ilmub ajalooline ning süstemaatiline ülevaade teostest, mis meil igal erialal on juba olemas ja millises järjekorras need väärivad lugemist. Teos ilmub tavalisest numbrist suuremana ja selle koostamisel kasutatakse mitme eriteadlase abi.

E. KARMO

MESILASTE IMERIHK.

Autor on Tartu Ülikooli assistent ja kasutab teaduse kõige uuemaid andmeid, et haruldaselt kaasakiskuvalt valgustada seda ühiselu salapärast vormi, mis on palju vanem inimühiskonnast. See on, samuti kui Maeterlinck'i kuulul raamat, iga inimese filosoofilist mõtlemist ergutav loodusteaduslik teos.

KARLSON-
SAADRE

LENNUKID JA LENDAMINE.

Tehnika võidukäigu kujutust jätkav teos. Selgitab lendamise teoreetilisi aluseid ja lennukite arengut, alates esimestest katseist sel alal kuni nüüdisaja ülivõimsate ning kohutavate sõjamasinateni.

ANDRÉ
MAUROIS

KUNST ELADA.

Prantsuse maailmakuulsa kirjaniku ning mõtleja äsjailmunud esseelik elutarkuse-õpetus on omamoodi rakenduspsühholoogia ja eetika ühtlasi, kus lihtsalt, kuid siiski sügavaleküündivalt selgitatakse, milles õieti seisab oskus õigesti elada, mida paljud ei taipa isegi suurt haridust omades, teised aga instinktiivselt kaasa võtavad juba vanematekodunt. Kunst töötada, kunst käskida, kunst armastada, kunst surra — need on selle haarava raamatu tähtsaimad peatükid.

Tartu Ülikooli Raamatukogu
ARHIIVKOGU

6 570 23487

A. ANNIST **KALEVALA — ÜHISSOOME EEPOS.**

„Kalevalast“ on kujunenud meie, soomesoolaste piibel. Selle monumentaalse teose ilmumise puhul uues tõlkes tõlkija juhatab meid mõistma „Kalevala“ müstilis-maagilist, soome sugu rahvastele omast maailmavaadet, loodusvärsket ilumeelt, heroismi, traagikat ja koomikat. „Kalevala“ tundmine on osa meie enesetundmisest, sest osalt koosneb eepos ka eesti rahvalaulikute loomingust ja selles kujutatud elu vastab meie esivanemate elule tuhat aastat tagasi.

C. POWYS **PIIBEL KUI ILUKIRJANDUS.**

Teos algatab uue alasarja maailmakirjanduse meistriteostest, milles esseistlikus stiilis ja rohkete näidetega tutvustatakse kuulsate suurteoste kunstilist ja üldnimilikkust väärtust. Maailmakirjanduse vanima ning mõjurikkaima teose — piibli esteetilisi väärtusi käsitleb inglise kirjandusloolane väga isikupäraselt ja sügavaleküündival. Teos tohiks eriti aktuaalne olla nüüd, eesti piibli 200 a. juubeli ja uue piiblitõlke ilmumise puhul.

L. VAHTER **O. SPENGLERI „ÕHTUMAA HUKKUMINE“.**

Pessimistliku filosoofi pärast Maailmasõda ilmunud ja suurt sensatsiooni tekitanud teose mõtete algtekstile lähedane ning tõetruu tutvustus. Spengleri teose aktuaalsus on uuesti tõusnud ja viimaste aastate sündmused näivad ta mõttekäiku õigustavat. Kas oleme tõesti nüüd jõudnud tesaristlikku „võitlevate suurriikide ajastusse“, mis paratamatult viib Õhtumaa kultuuri loojangule?

NIGOL ANDRESEN **PROPAGANDA JA ORGANISEERIMINE.**

Ülevaade ühest nüüdisaja võimsaimast relvast — propagandatehnikast ja organiseerimismeetodest, mida enneolematu ulatuses kasutavad nii autoritaarsed kui demokraatlikud riigid. Teoses esildatud põhimõtted on rakendatavad ka kultuuri- ja vabaharidustöö juures, mistõttu raamat väärrib kõigi seltskondlikul alal tegutsejate tähelepanu.

Juhul, kui mõni eelmainitud teos ei valmi, asendab seda üks järgnevaist:

Prof. L. Puusepp: Närvihaigused ja nende arstimine.

Roger Dataller: Draama ja elu.

J. Semper: Stiiliõpetus. (Kuidas kirjutada.)

„ELAVAT TEADUST“

ilmub 12 numbrit aastas, iga nr. umbes 112 lk., piltidega.

Toimetus: A. Annist — tegevtoimetaja, D. Palgi — vastutav toimetaja, prof. J. Köpp, koolide peainspektor J. Lang, F. Puksoo, J. Roos, prof. P. Tarvel, kirjanik Fr. Tuglas, prof. J. Uluots.

Tellimishind ühes saatekuludega		Aasta tellimishinda Kr. 9.— võib tasuda osakaupa	
	köites		köites
aastas (12 nr-t) Kr.	9.— 14.—	tellimisel	Kr. 3.50 5.50
poolaastas (6 nr-t) ...	5.— 7.50	1. aprilliks	2.50 4.—
veerandaastas (3 nr-t)	2.75 4.—	1. juuliks	2.— 3.—
üksiknumber	1.— 1.50	1. oktoobriks	1.— 1.50

Tellides maksta raha posti jooksvale arvele nr. 20-36 ja kirjutada tellimine rahakaardi lõigendile. Samuti võib tellida ajakirjana postkontoritest, raamatukauplustest, Eesti Kirjanduse Seltsi usaldusmeestelt ja

EESTI KIRJANDUSE SELTSILT

Aia 19, Tartu, tel. 43-00, posti jooksev arve 20-36

Eesti Kirjanduse Seltsi trükikoda Tartus 1939