

TARTU UNIVERSITETET

Humanistiska och konstnärliga fakulteten

Institutionen för främmande språk och kulturer

Avdelningen för skandinavistik

Svenska språket och litteraturen

**Estländarnas åsikt om ABBAs återkomst och ABBAs
verk**

Bacheloruppsats

Anastassia Albert

Handledare: Maiu Elken

Tartu 2024

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

| | |
|---|----|
| Inledning..... | 3 |
| 2. Material och Metod..... | 5 |
| 3. ABBAs bakgrund..... | 7 |
| 3.1 Hur kom namnet ABBA till?..... | 8 |
| 3.2 Om ABBA - The Movie..... | 8 |
| 4. ABBA i Media..... | 9 |
| 5. Estländarnas åsikt om ABBA..... | 11 |
| 5.1 Analys av frågorna 5 och 6..... | 12 |
| 5.2 Analys av frågorna 7 och 8..... | 15 |
| 5.3 Albumjämförelse..... | 18 |
| 5.4 Åsikt om Voyage..... | 20 |
| 5.5 Analys av fråga 17..... | 22 |
| 5.6 Svar av personer över 50 år..... | 24 |
| 5.7 Om ABBA låtar..... | 26 |
| 5.8 Om ABBAs verk..... | 28 |
| 6. Sammanfattning..... | 33 |
| 7. Käll- och litteraturförteckning..... | 34 |
| 8. Eestikeelne resümee..... | 36 |

Inledning

Idag lyssnar man många på musik varje dag. Någon har ett favoritband eller sångare, någon är inspirerad av några världsberömda artister och skriver låtar själv, och någon blir bara inspirerad att skapa genom musik. Musik är inspiration, emotion, känslor och en viss uppfattning om världen dyker upp med musik. Tidningar och massmedia skriver om vad som händer i musikvärlden: vilka band som har bildats, vilka band upplöstes, vilka som släppte en ny låt eller ett helt album. Men tack vare detta kan vi höra olika musik från hela världen och upptäcka nya artister. Det är tydligt att människor är intresserade av detta ämne, och de vill veta något nytt i musikens värld. Sverige sticker särskilt ut inom musiken; man kan notera att Sverige har många världsstjärnor, som till exempel: rockbandet Europe, sångerskan Loreen, rockbandet Roxette, Doctor Alban m.fl. Sverige representerar sig bra i Eurovision och är bland finalisterna. ABBA vann Eurovision Song Contest 1974 och jag kommer att prata om det vidare. Efter att detta band vann Eurovision Song Contest blev världen mer intresserad av Sverige och dess musikkultur. Och än i dag hör man det här bandets låtar på radio och på Internet. Jag kommer inte ihåg var och när jag först hörde talas om ABBA, troligen från mina föräldrar, men det viktiga är att deras sånger som en frisk fläkt för mig. Jag håller med om att det finns något magiskt och förtrollande i dessa sånger, trots att orden är ganska enkla. Men trots ordens enkelhet, älskar folk fortfarande låtar och kreativitet. Så vad var det med ABBA-gruppen som fick hela världen att "bli galen" på framträdanden? Varför reagerade olika länder med olika kulturer, med olika politiska åsikter om världen så mycket på denna grupps arbete? Jag ska göra en undersökning för att ta reda på vad folk i Estland tycker om ABBA.

1. Syfte och frågeställning

Eftersom ABBA är en svensk grupp är det uppenbart att majoriteten av fansen finns i det här landet. Men hur är det med mitt hemland Estland? Det är vad jag ska försöka ta reda på.

Mitt syfte är att få svar på vissa frågor om ABBA-gruppen och sedan jämföra dessa svar bland människor i olika åldrar, olika generationer och olika smakpreferenser inom musik.

ABBA släppte ett nytt album som heter Voyage. Mitt syfte är att jämföra gamla album med det nya albumet och ta reda på vad Estlands människor tycker om bandets återförening, vad de generellt tycker om ABBA, om de är intresserade av den här gruppen. Jag ska försöka ta reda på av vuxna hur mycket de gillar ABBA-låtar och var de fick information om gruppen i det förflutna och var de hörde låtarna. Jag vill ta reda på från unga människor hur relevant gruppen är för dem och om de gillar ABBAs låtar. Jag har också frågor om det nya ABBA-albumet och vill också veta hur olika låtarna är, så jag kommer att fråga personer från olika generationer vad de tycker, vilka låtar de gillar bäst, gamla eller nya, och hur mycket musikstilen har ändrats eller inte ändrats alls.

Föreliggande bacheloruppsats fokuserar på frågan om:

1. Vad tycker människor i Estland om ABBA och deras verk?
2. Vilka ABBA låtar estländarna föredrar: gamla eller nya?

2. Material och Metod

Min forskningsmetod är att med hjälp av ett frågeformulär samla in svar om ABBA och deras musik av människor i Estland och sedan analysera svaren.

För att ta reda på något från personer finns det ett sätt - fråga dem. Man kan fråga människor på olika sätt: genom att skapa ett frågeformulär eller genomföra en intervju. Först måste man bestämma för vilken princip man ska intervjua personer, muntligt eller skriftligt. (Wray, Bloomer 2006: 152)

Frågans form spelar också roll:

Öppen fråga - Denna frågeform ger respondenten möjlighet att prata eller skriva i detalj. En klassisk öppen fråga börjar med orden "Varför" eller "Kan du berätta om..."

Stängd fråga - En sådan fråga kräver bara ett kort svar, utan någon direkt möjlighet att utöka den. (Wray, Bloomer 2006: 155)

Frågeformulär kan användas för att samla in både kvalitativ och kvantitativ data och är lämpliga för en rad forskningsfrågor, inklusive de som kräver flera typer av information. Frågeformulär hjälper till att samla in data och gör det lättare att jämföra och analysera resultat. För vissa studier räcker det med ett enda frågeformulär, men i vissa fall kommer ytterligare information, såsom en intervju, att krävas. (Wray, Bloomer 2006: 158)

Frågor och svar involverar dialog mellan människor, vilket gör den primära diagnostiken tillgänglig för formell frågeanalys. Det finns minst tre typer av svar: direkta och indirekta svar, korta och fullständiga svar, partiella och fullständiga svar (Dayal 2016: 14)

I min bacheloruppsats ska jag använda skriftligt frågeformulär, båda öppna och stängda frågor.

Mitt frågeformulär består av 24 frågor med låtar från det nya albumet samt flera låtar från gamla album. I den första frågan ville jag veta om respondenterna hade hört talas om

bandet ABBA. Den andra frågan om det nya albumet, om respondenterna vet att ABBA har släppt ett nytt album-Voyage. Den tredje frågan var om respondenterna hade lyssnat på låtar från det nya albumet, jag lade också till 10 låtar för att de kunde svara på följande frågor om det nya albumet. Jag har samma fråga om gamla ABBA-låtar. Jag hittade på frågor om gamla och nya låtar och frågade respondenterna vilka låtar de gillade bäst. Enligt deras svar kan man ta reda på vilka ABBA-låtar som är mest intressanta för estländarna. Jag frågade folk om de kände någon skillnad i låtarna, om stilen på låtarna hade förändrats. Jag kan ta reda på hur mycket ABBA-låtar skiljer sig från varandra och vad estländarna tycker om det. Nästa fråga handlade om vilka låtar som är de mest populära. Jag lade bara till gamla låtar. Jag ville veta statistiken för folks svar, vilken låt som skulle få högst antal procent, vilket betyder vilken låt estländarna lyssnar mest på av alla. Därefter frågade jag om det nya Voyage-albumet för att analysera estländarnas svar på deras åsikt om ABBA-återföreningen. Nästa fråga handlade om ABBA favoritlåten. I den här frågan ville jag analysera svaren och ta reda på vilken låt som är mest attraktiv för estländarna. Därefter ställde jag en fråga till människor i alla åldrar: var de hörde talas om bandet ABBA för allra första gången. Jag har presenterat flera svarsalternativ: television, radio, internet, avis, platta och även lagt till ett tomt svar så att respondenter kan ge sitt eget svar. Därefter frågade jag personer över 50 år om de hade tillgång till information om ABBA. I den här frågan ville jag veta hur tillgänglig information om bandet var i Estland på den tiden. Jag ställde en fråga bland estländarna om varför de tycker att ABBA-låtar är minnesvärda. Jag ville få detaljerade svar för att ta reda på estländarnas åsikt om ABBA-låtar. Den sista frågan handlar om varje respondents personliga åsikt om ABBA.

Jag gjorde ett frågeformulär i Google Drive, över denna plattform skickade jag mitt frågeformulär till människor. Jag fick 52 svar från 12 män och 40 kvinnor. Jag gjorde en undersökning av människor från 11 till 70+ år gamla. Jag har delat in åldrarna i 7 grupper: 11-20; 21-30; 31-40; 41-50; 51-60; 61-70; 70+ år. 9 personer har musikalisk utbildning, 43 personer har inte. Jag inkluderade denna fråga i mitt frågeformulär för att ta reda på om de svarande hade en musikalisk bakgrund, eftersom jag förväntade mig att svaren från personer med denna bakgrund skulle skilja sig från svaren från personer utan musikalisk

bakgrund. I mitt frågeformulär är ABBA låtar från gamla och nya album. I nya album Voyage är 10 låtar, jag valde också 10 låtar från gamla album. Jag lade till ABBA-låtar i mitt frågeformulär så att människor kunde lyssna på dem för att svara på nästa frågor. Från gamla album valde jag de mest kända ABBA-låtarna. Jag ville ta reda på hur personer från Estland tycker om gruppen. Jag försökte ta reda på av äldre personer hur mycket de gillade ABBA-låtar och var de fick information om gruppen på den tiden, samt var de hörde låtarna. Jag vill ta reda på från ungdomar hur relevant gruppen är för dem och om de gillar ABBA:s låtar. Jag har också frågor om det nya ABBA-albumet och vill också veta hur olika låtarna är, så jag frågade folk från olika generationer vad de tycker, vilka låtar de gillar bättre, gamla eller nya, och hur mycket musikstilen har förändrats eller inte ändrats alls.

3. ABBA:s bakgrund

Agnetha Fältskog - hon var bara 17 år när svenska sångerskan Little Gerhard hörde hennes röst för första gången. De kom överens om att hon skulle komma till Stockholm med sina sånger och låta honom lyssna på dem. Hon hade en så tydlig röst och trevlig klang att inspelningsstudion snabbt skrev kontrakt med henne. (Wymeersch 2022: 21-27)

Björn Ulvaeus - började sin musikaliska karriär med gruppen Hootenanny-singers. Musiken skrevs med akustisk gitarr och folkliga instrument, och de sjöng bara på svenska. Och förresten var de först med att skriva kontrakt med den blivande ABBA-chefen Stig Anderson. (Wymeersch 2022: 30-33)

Benny Andersson – på 60-tal var Benny redan en stjärna i sin popgrupp Hep Stars. När en medlem lämnade gruppen anslöt sig Björn Ulvaeus, som tidigare känt Benny. De blev goda vänner, började skriva låtar tillsammans och ungefär samtidigt hittade de sina själsfränder, Agnetha och Anni-Frid. (Wymeersch 2022: 36-37)

Anni-Frid Lyngstad började sin jazz karriär vid 13 års ålder. Med hennes då blivande make Ragnar skapade de sin egen grupp Anni-Frid Four. Snart träffade Frida sin nu blivande make Benny som blev hennes producent. Snart framförde Frida sin nya hitlåt som hette

Min egen stad, som skrevs av Benny och Agnetha sjöng bakgrundssång. (Wymeersch 2022: 43-45)

3.1 Hur kom namnet ABBA till?

Låt oss gå tillbaka till 1972 när ABBA inte hade något namn. Laget kallades helt enkelt vid solisternas namn: Björn & Benny, Agnetha & Anni-Frid. De spelade in en låt som heter People need love, som blev en medium-sized hit i Sverige. Året därpå deltog de i uttagning tävlingen Eurovision Melodifestivalen och framförde låten Ring, Ring där de tog tredjeplatsen. Redan med denna låt blev bandet populärt i Sverige och Europa. Benny, Björn, Agnetha och Anni-Frid 1974 bestämde sig för att försöka igen att gå till Eurovision-kvaltävlingen men bara genom att byta namn på gruppen. Deltagarna bestämde sig för att ta en första bokstav i varje namn och koppla ihop dem. A som Agnetha, B som Björn, B som Benny och A som Anni-Frid, så vi har ABBA. Den här gången hade ABBA mer tur och 1974 vann de Melodifestivalen i Sverige och åkte för att representera sitt land till England. Jag använde information från ABBAs hemsida.

3.2 Om ABBA - The Movie

En av de bästa dokumentärerna om ABBA-gruppen. Filmen från 1977, regisserad av Lasse Hallström, spelades in i Australien och Sverige. Handlingen utspelar sig i Australien där den unga journalisten Ashley Wallace fick i uppdrag att intervjua Abba-gruppen. Han borde göra en intervju av mer personlig karaktär, den ska vara exklusiv och pågå i en vecka, så att det här blir en debut för radiolyssnare. I den här filmen kan man observera medias agerande, hur media fungerade på den tiden, hur information spreds, hur radion fungerade och hur intervjuer genomfördes. Tanken med filmen är att huvudpersonen besöker olika städer i Australien, i det här fallet Sydney, Perth, Adelaide och Melbourne, för att intervjua

Agnetha, Björn, Benny och Anni-Frid och ta reda på hur de bor. Men huvudmålet för att göra intervjun mer intim, med knepiga personliga frågor för att komplicera uppgiften. (archive.org)

Jag bestämde mig för att prata lite om filmen, eftersom den här filmen om gruppen ABBA vid ett tillfälle var populär och jag bestämde mig för att lägga till lite information om den här filmen till min bacheloruppsats.

4. ABBA i Media

Vill jag jämföra olika artiklar och ta reda på vad media i Sverige och Estland säger. Eftersom ABBA har släppt ett nytt album, Voyage, skulle jag vara intresserad av att jämföra artiklar om detta nya album.

Jag bestämde mig för att ta den första artikeln från den estniska tidningen Kroonika Delfi vad den säger om bandets återförening. Artikel heter: ABBA esimene album neljakümne aasta jooksul vallutab edetabeleid, som på svenska heter: ABBA:s första album på fyrtio år når topplistora.

Av titeln på denna artikel att döma vill man redan nu klicka och läsa vad som hände att ABBA-gruppen återigen ligger på första plats under så lång tid. Frågan ställs, har bandet återförenas? I artikeln kan man direkt se ett stort fotografi av medlemmarna i ABBA-gruppen, men inte lika unga som tidigare. Jag hittade en artikel från Sveriges Radio där det finns exakt samma foto respektive ungefär samma artikel bara på svenska.



Foto: Baillie Walsh (från sverigesradio artikel)

Det finns mycket lite information i den estniska tidningen i denna artikel, men direkt i den här artikeln skrivs det hur populär gruppen ABBA var då och nu, trots att det har gått 40 år, sprack de återigen upp på topplistan på musiklistorna. I Sveriges radio är det tvärtom.

Artikeln beskriver författarens egen åsikt och beskriver även de musikinstrument som används i låtarna på det nya albumet. Till exempel: Agnetha och Anni-Frids röster tvinnar skimrande lager i melodi tråden. Här finns flöjter med folkton och 80-tals vibrationer i elgitarrer och keyboard. Det är en palett av country, boogie, disco och ballader. Och hymner som skulle kunna platsa i vilken musikal som helst (säger författaren). Om man tar ett utdrag ur artikeln: ”Abba har inte gjort något mästerverk, jag tror att de har kapacitet för mer, men det är en revansch i sig”.

Det finns en annan svensk artikel som heter ”Rent skräp” eller ”som Bach” – Abbas skiva delar världens musikkritiker. Den här artikeln beskriver kortfattat åsikterna från olika kritiker från Sverige och utomlands, vad de tycker om det nya ABBA-albumet. Alla har olika åsikter. Vissa tycker att musiken på det nya albumet är utmärkt, och vissa tycker att musiken låter billig.

I Svenska Yle, Björn Ulvaeus säger själv att han inte läser artiklar om gruppen, eftersom det ger honom dåligt humör. ”*Nej det gör jag inte därför att det fortfarande kan vara någon dålig kritik som jag tycker är ovederhäftig och elak. Då tar jag åt mig. Jag läser inte utan jag får bara reda på av publicister. De säger att den är övervägande positiv och det räcker för mig*” - Björn Ulvaeus.

I mitt frågeformulär hade jag också frågor angående det nya Voyage-albumet, och människor hade också olika åsikter, men mer om det i nästa kapitel.

“Det sades inte mycket om ABBA Voyage-konserten i våra estniska medier, bara några informativa artiklar om hur medlemmar av den berömda svenska kultgruppen kom till östra London för att se sig själva i en konsertsal byggd speciellt för detta ändamål”. Säger estniska författaren i artikeln som heter: “Arvustus. Digi-ABBA ehtsus tekitab tahtmise end näpistada”. På svenska:” Recension. Äktheten hos digital ABBA får dig att vilja nypa dig själv”. (Kultuur.err)

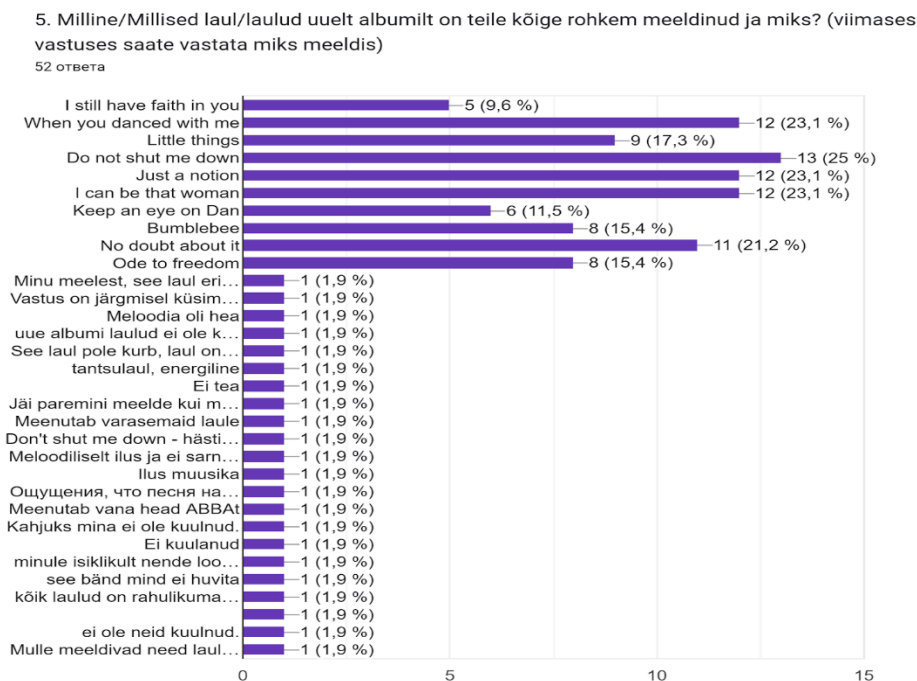
I den här artikeln berättar en författare från Estland hur han deltog i en virtuell konsert med ABBA. Man kan observera författarens känslor och hans respons på konserten.

5. Estländarnas åsikt om ABBA

Mitt frågeformulär består av 24 frågor. Den **största** andelen (28,8%) av de tillfrågade var unga från 21 till 30 år-15 människor, den **minsta** bara 2 (3,8%) är 70+ människor. Äldre människor använder inte internet eller är rädda för att använda det, varför många äldre helt enkelt vägrade svara på mitt frågeformulär. 3 personer (5,8%) var mellan 11 och 20 år gamla, 5 personer är (9,6%) 31-40 år, 7 (13,5%) är 41-50 år, 9 (17,3%) är 51-60 år och 11 (21,2%) är 61-70 år gamla.den första frågan jag har är denna: Har du någonting hört om ABBA gruppen? Alla 52 personer svarade som Ja. Den andra frågan jag har-Vet du att ABBA släppte ett nytt album i år 2021? Jag fick ett intressant svar på denna fråga eftersom 26 personer (50 %) av människorna svarade positivt och 26 (50 %) svarade negativt. Nästa fråga: har du hört låtarna från det nya albumet? Jag bestämde mig också för att bifoga alla 10 låtarna från det nya albumet så att folk kunde lyssna på dem och svara på mina nästa

frågor ytterligare. 17 personer (32,7%) svarade som JA, de lyssnade på det nya albumet och 35 (67,3%) svarade NEJ, de lyssnade inte. Nästa 4:e fråga var: har du hört låtarna från de gamla albumen? 51 personer (98,1%) svarade Ja, och bara en (1,9%) person svarade NEJ. En av frågorna jag hade var: har du någon musikalisk utbildning? Det verkade för mig som att en person med musikalisk utbildning skulle tänka lite annorlunda musikmässigt. Denna person kan förklara på ett speciellt sätt, ur sin musikaliska synvinkel. Så bara 9 personer i mitt frågeformulär har musikalisk utbildning och andra 43 eller (82,7%) har inte.

5.1 Analys av frågorna 5 och 6



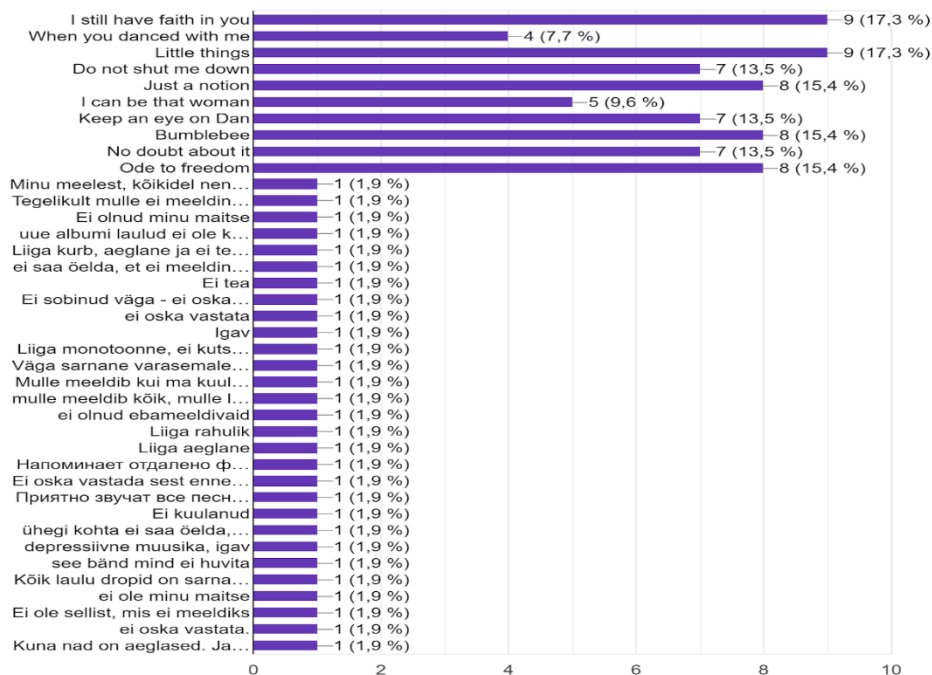
På den här tabellen kan man se svaren på frågan: Vilken låt från det nya albumet gillade du bäst? 13 personer (25%) svarade att låten Do not shut me down gillar bättre än andra låtar, men Keep an eye on Dan människor gillade mindre, bara 6 personer (11,5%) svarade att de

gillar denna låt. Vi kan också se att respondenter svarade varför de tyckte om låten, men jag ska analysera det senare.

Kan man också se att människor svarade på min fråga varför de valde den här låten. Alla svar är olika och unika. Första svaret är: *”Enligt min åsikt är den här låten annorlunda än alla låtarna på det här albumet. Den här låten har en säregen melodi som påminner om folkmusik”*. Den här personen tror att låten han valde skiljer sig från alla andra eftersom den är mer lik den folkliga musikstilen. *”Den här låten är inte sorglig, låten är melodiös, trevlig att lyssna på och liknar gamla låtar, vilket gör dig nostalgisk”* Ett av svaren som kan ses här, respondenten indikerade att låten han valde inte var sorglig, utan bara påminde honom om stilen med gamla låtar och helt enkelt framkallar nostalgi. *”Jag personligen gillar inte deras arbete”* Jag fick svar, och man kan se att nästa svar är detsamma att ABBA intresserar inte. *”Jag gillar de här låtarna eftersom de är mer energiska än alla andra. De har mer livlighet och får dig att känna för att dansa”*. Det sista svaret i det här diagrammet är att personen verkligen gillade några låtar från det nya albumet eftersom de är mer energiska och dansbara. (alla svar översatt av mig)

6. Milline/Millised laul/laulud uuel albumilt teile Ei meeldinud ja miks? (viimases vastuses saate vastata miks ei meeldinud)

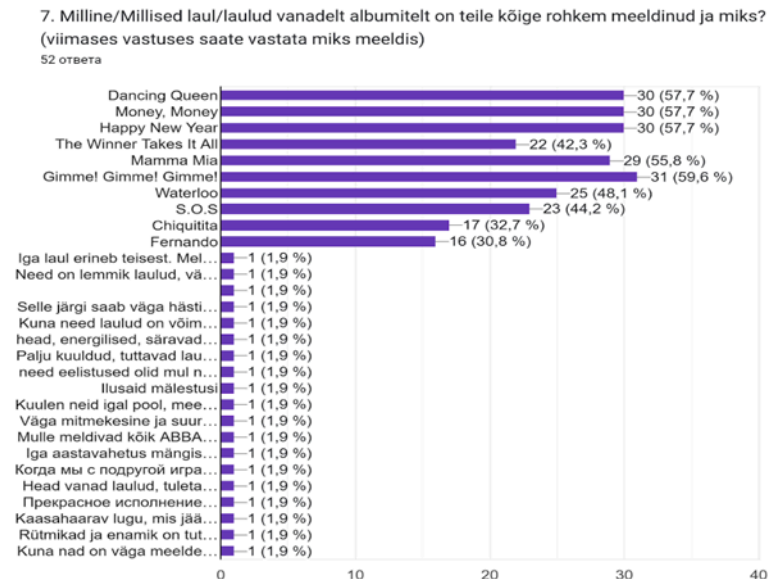
52 ответа



Nästa fråga låter tvärtom. Vilken låt tyckte du inte om från det nya albumet? I still have faith in you och Little things 9 (17,3%) gillade respondenter inte. Precis nedan kan vi också se kommentarerna från de som svarar varför de inte gillade låten.

” Enligt mig har alla deras låtar nästan samma musikaliska mönster. De är för lika och standard jämfört med de gamla låtarna”. Om respondentens åsikt gillade han inte låtarna han valde från det nya albumet eftersom de hade ett liknande melodi mönster som de gamla låtarna. ” Jag gillade faktiskt inte de nya Abba-låtarna, atmosfären från 1972-1982 gånger är borta”. Människan menar att atmosfären i dessa tider är borta. Några skrev att låtarna från det nya albumet helt enkelt inte var i deras smak. Många svarade att låtarna är långsamma och tråkiga och inte väcker några känslor. (alla svar översatt av mig)

5.2 Analys av frågorna 7 och 8



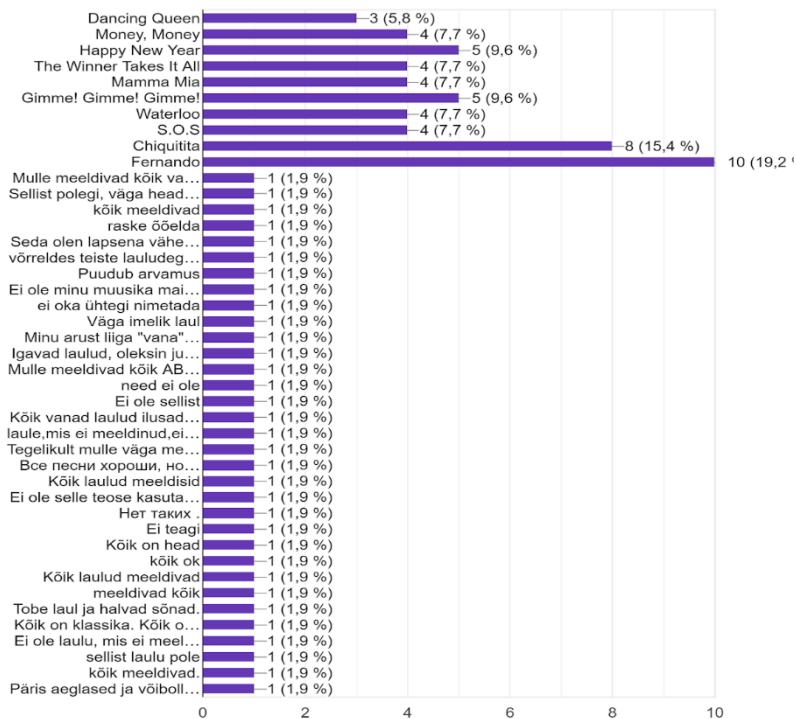
Den här tabellen visar att folk gillar Dancing Queen, Money Money och Happy New Year mest. I den här frågan kan man välja flera svar samtidigt, så respondenterna valde dessa tre låtar mer än alla andra.

” Varje låt är annorlunda än den andra. Melodin är väldigt trevlig”. Enligt denna person är varje låt annorlunda och har en trevlig melodi. ” Det här är mina favoritlåtar, väldigt nostalgiska, jag skulle vilja lyssna på dem då och då”. Låtarna som denna person valt anses vara hans favoriter eftersom de väcker nostalgi och får dig att vilja dansa. ” Eftersom dessa låtar är kraftfulla och melodiska (men de flesta av dem spelar definitivt nostalgi)”. Den här personen noterade att låtarna är nostalgiska och starka. ” För de är väldigt catchy (energiska och väldigt melodiska) och man kunde lyssna mycket på dem på radio”.

ABBAs låtar är minnesvärda för den här personen eftersom de ofta spelas på radio, och själva melodierna är energiska.

8. Milline/Millised laul/laulud vanadelt albumitelt ei ole teile meeldinud ja miks? (viimases vastuses saate vastata miks ei meeldinud)

52 otseta



Från denna tabell kan du se att låten Fernando är en av de minst favorit ABBA-låtarna från det gamla albumet. 10 personer (19,2%) svarade att Fernando är inte deras smak. Även 3 personer (5,8%) svarade att de inte gillade låten Dancing Queen.

"Jag gillar alla gamla låtar", "Det finns ingen sådan låt, jag gillar dem alla", " Jag älskar alla ABBA-låtar!!!", "Alla gamla sånger är vackra och minnesvärda", "det fanns inga låtar jag inte gillade". Det finns ganska många svar som visar att folk gillar låtarna från det gamla albumet och att de helt enkelt inte kan välja en låt som de inte gillade.

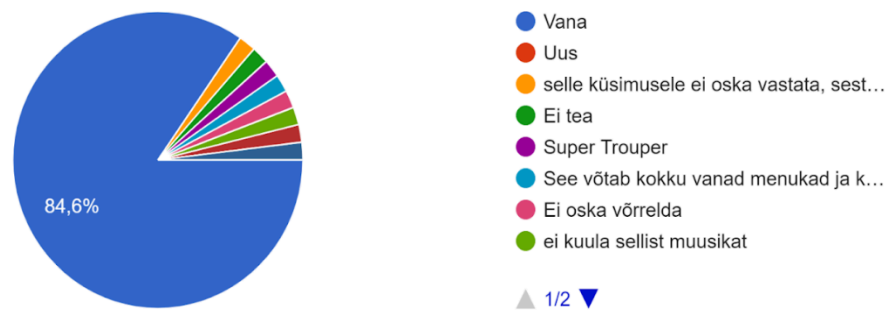
Det kom också svar som visar att vissa fortfarande inte gillade låtar. En person svarade att låten Money Money är dum och texten är dålig. Detta svar är mycket tydligt synligt i

tabellen. "Inte min musikmak" Eller så svarade personen helt enkelt att det inte var hans musikmak.

5.3 Albumjämförelse

9. Milline ABBA album on teie arvates kõige parem, kas mõni vana album või uus album?

52 ответа



Den här strukturdiagram visar, vilket album enligt dem är bäst, ett nytt eller gamla album. 44 personer (84,2%) svarade att gamla låtar är bäst. 0% svarade att nytt album är bäst. Det betyder att inte en enda person svarade att det nya albumet är bättre än det gamla. 1 person kan inte svara på frågan. 1 person vet inte vilka album är bättre, 1 person svarade att album Super Trouper (gamla album) är bäst. En person svarade att två album är okej, han gillade båda.

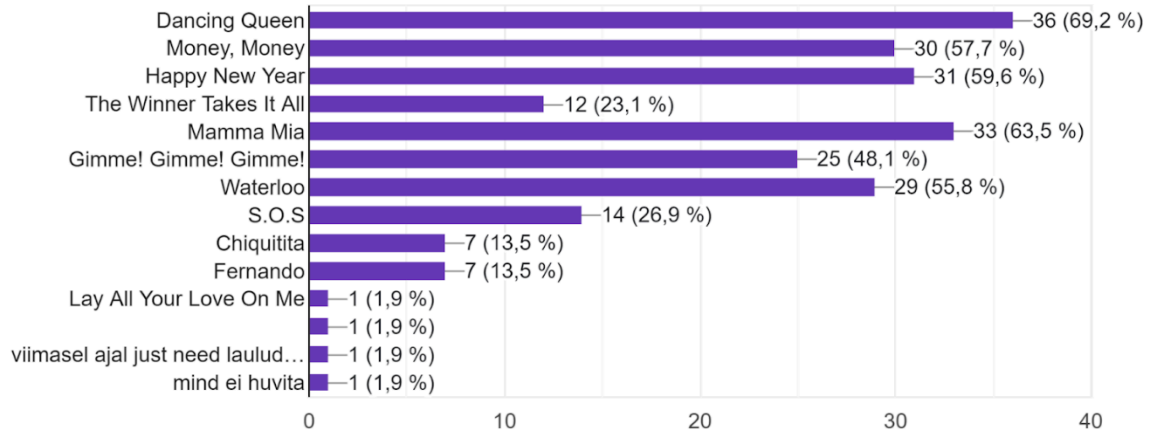
Fråga 10 var: känner du skillnaden i låtarna? Jag fick alla 52 svar. 34 personer (65,4%) svarade att de känner skillnaden mellan sångarna. 10 personer (19,2%) svarade att de känner inte skillnaden. 1 person säger att han lyssnade inte på den nya albumet, 1 människa vet inte, 1 människa svarade att ett nytt album är mer blandat, en person svarade att låtarna skiljer sig i bithastighet kvalitet, en annan person sa att låtarna inte är särskilt olika, 1

människa kan inte säga, nästa människa kan inte kommentera det och 1 person lyssnade inte på det nya albumet.

Fråga 11 var: Vad tycker du, har stilen på låtarna ändrats från det nya albumet? Jämfört med de gamla albumen. 32 personer (61,5%) tycker att stilen är ändrats och 14 (26,9%) tycker inte. 1 person kan inte jämföra, den andra personen har ingen åsikt, en människa säger att ABBA grupp är gammal, 1 person kan inte säga, nästa person kunde inte betygsätta det och 1 människa vet inte.

12. Milliseid ABBA laule on teie arvates kõige populaarsemaid?

52 ответа



Så här i denna tabellen kan man se att Dancing Queen är den mest populära sången i ABBA, med tanke på vad folk svarade. I denna fråga kunde respondenterna välja flera svar samtidigt, det är därför man ser så många svar. Sången Mamma Mia är på andra plats, 33 personer (63,5%) valde den. Happy New Year är på tredjeplatsen och Money, Money på fjärde. Statistik visar att låten Lay all your love on me fick lägst antal procent. Endast en person lade till den här låten bland de andra eftersom han trodde att den var den mest populära för honom av alla de som listades ovan. I den här tabellen kan man bara se låtar från det gamla albumet, men det finns inga nya låtar. Mitt val var specifikt låtar från gamla album eftersom de är de mest populära.

Man kan se två kommentarer nedan: ”nyligen kan dessa låtar höras i olika program (radio, tv)”, ”jag intresserar inte” en person hävdar att dessa låtar nu kan höras överallt och andra person inte intresserar av ABBA.

5.4 Åsikt om Voyage

Jag frågade folk vad de tyckte om det nya Voyage-albumet och jag fick många olika svar. Jag fick alla 52 svar. Någon svarade i detalj, och någon bestämde sig för att lämna ett kort svar.



13. Mida te arvate bändi kokkutulekust ja nende uuest albumist Voyage?

52 ответа

Pigem poleks pidanud uuesti kokku saama

Väga huvitavad laulud

Ühest poolt, on tore, kui mõneddele fännidele see tõi rõõmu. Minu arvates, aga, see on pigem turundusstrateegia, et saada raha uutest lauldest. Ma ei näe loomingut ja inspiratsiooni uuel albumil. Laulad on liiga standardsed ja on tunda, et need olid kirjutatud lihtsalt raha pärast. Ja lisaks, hollogrammide kontsert oli, minu meelest, mõttetu.

Mulle meeldib

Ma ei teadnud sellist, arvan, et see ei ole kauaks, nagu varem populaarsus ei tule. Lihtne nostalgia.

Som man kan se var det inte alla som godkänner ABBA-återföreningen. Jag fick ett långt svar där en person uttrycker sin åsikt om bandets återförening. Han skrev att det är väldigt bra om det nya albumet väckte glädje för många fans, men enligt hans åsikt var detta bara en marknadsstrategi för att tjäna pengar på det. Personen såg helt enkelt inte inspirationen i detta. Dessutom tillade personen att hologramkonserten var värdelös. I det här svaret kan man observera att personen inte är intresserad av gruppen ABBA, kanske var han en gång intresserad av den med dess tidigare låtar, men nu, enligt författaren, var det slöseri med tid för pengarnas skull. Den första personen svarar också kort att de med största sannolikhet inte borde ha återförenats. Den andra personen svarar helt enkelt att låtarna var intressanta.

13. Mida te arvate bändi kokkutulekust ja nende uuest albumist Voyage?

52 ответа

On palju vanade laulude stiilis aga ei ole nii erivanad kui vanad laulud. Aga tore, et proovisid

Väga hea

Ei ole enam vana hea ABBA

rõõmus nende

ei midagi.

Ei oodanud, et nad tulevad kunagi uuesti kokku, kuna pole nendest kuulnud nii palju viimastel aastatel. Aga üldiselt on väga huvitav ja see on midge ainulaadset, et nad uuesti tulid kokku ja hakkasid looma muusikat. Albumis Voyage on ka säilinud nende aastate ABBA atmosfäär. Ja samal ajal on tunne, et nad arenesid aastate jooksul. Nad muutusid musikaalsemaks. See pole enam poppmuusika, see on midagi tõsisemat.

Det finns en annan lång kommentar där en person uttrycker motsatt åsikt. I hans svar ser man att personen inte alls förväntade sig att gruppen skulle återförenas igen, eftersom de hade hört lite de senaste åren. Men han tyckte att det var intressant och unikt att de började göra musik igen. Personen nämnde också att själva atmosfären i ABBA-gruppen har bevarats till denna dag i albumet Voyage. Samtidigt verkar det som att gruppen har utvecklats genom åren och blivit mer musikalisk. Respondenten sa att det här är mer än bara popmusik, det här är något allvarligare.

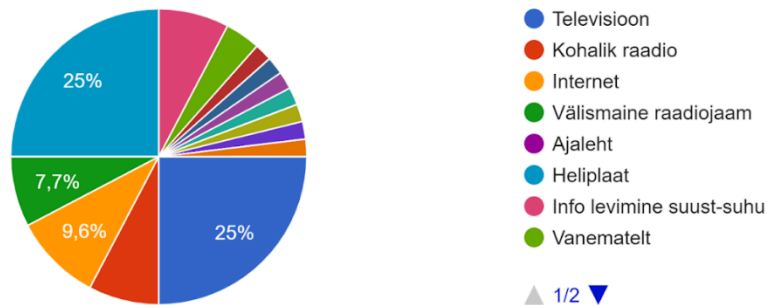
Resten av folks svar var ganska korta. Till exempel kan man se att någon inte alls bryr sig om gruppen, den här gruppen är inte intressant för det. Någon skrev att det var väldigt bra att ABBA återförenas igen och de började skapa musik tillsammans igen, och någon sa att låtarna inte längre är samma som de var förra gången. En person svarade att gruppen ABBA enligt honom är en av de mest populära grupperna i världen, men det nya albumet faller inte alls i hans smak.

Nästa 14-nde fråga jag hade var om folk förväntar sig att bandet skulle återförenas igen och 33 personer (63,5%) svarade som Nej, de inte väntade för det, och bara 11 personer (21,2%) svarade som Ja. Andra personer svarade att det spelar inget roll för dem, någon svarade att gruppen intresserar honom. ABBA är en av de mest populära grupperna i världen enligt mig, men det är inte alla som tycker det. 45 respondenter (86,5%) tycker detsamma som jag och bara 7 respondenter (13,5%) tycker att ABBA är inte den populära gruppen i världen.

5.5 Analys av fråga 17

17. Millisest allikast te kuulsite esmakordselt ABBA muusikat või saite infot bändi kohta?

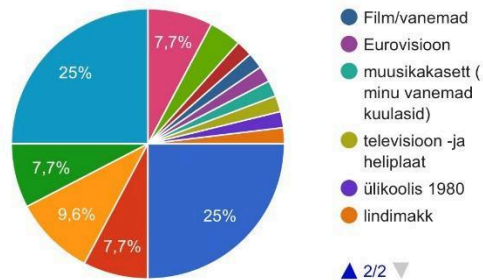
52 ответа



17. Millisest allikast te kuulsite esmakordselt ABBA muusikat või saite infot bändi kohta?

Копировать

52 ответа

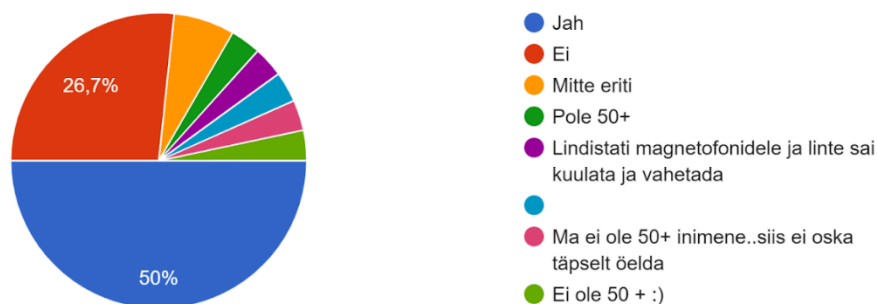


Så man har ett stort diagram med olika svar. Jag visar samma diagram med olika svar. Frågan var: från vilken källa fick du först information om ABBA-gruppen? 13 respondenter (25%) svarade att de fick information om ABBA på TV och detsamma antalet för musik platta, man kan se att där är också 25%. Bara 5 personer svarade att Internet var den första källan där de fick information. 4 personer fick info från radio, 4 från utländsk radiostation, och 4 från mun till mun. Ingen fick information från tidningen. 2 personer fick information om ABBA från föräldrar, 1 person kommer inte ihåg, 1 person fick info från Eurovision, och 1 person från filmen. Ett annat svar var att personen först fick veta om ABBA-gruppen vid universitetet 1980.

5.6 Svar av personer över 50 år

18. Kas bändi laulud olid nende tegutsemise ajal kättesaadav? (küsimus inimestele 50+)

30 ответов



Jag bestämde mig för att ställa en fråga till personer som är över 50 år, för innan fanns det inte mycket information om gruppen och jag var intresserad av att ta reda på hur folk fick information om gruppen på den tiden. Frågan är: finns ABBA-låtar tillgängliga vid den tiden? Jag fick 30 svar, och 50% 15 personer svarade att låtar var tillgängliga vid den tiden, 26,7% eller 8 personer svarade att låtar var inte tillgängliga för dem, 2 personer svarade att inte så mycket info och ABBA låtar var tillgängliga för dem, 1 person svarade att låtarna kunde spelas in på en bandspelare och sedan lyssnas på. Andra människor svarade att de ännu inte är 50 år gamla, de kunde inte svara på denna fråga.

19. Aga kas informatsioon ABBA kohta oli nende tegutsemise ajal kättesaadav? (Küsimus inimestele 50+)

31 ответ



Jag hade en annan liknande fråga, bara om information från ABBA-gruppen. För om låtarna vara tillgängliga för lyssnare, men finns information om bandet tillgänglig? Den här gången fanns det mindre information tillgänglig än låtar, 41,9% svarade som JA, och 38,7% svarade som Nej. Om man jämför med föregående diagram var det 4 fler personer som svarade NEJ än i detta diagram. 1 person svarade att information var tillgänglig men inte så mycket, han ville ha mer information, 1 person svarade om du var ett riktigt ABBAs fan, då du hade alltid information. 1 person svarade att han jobbade som direktor i kulturhus, därför han fick mer information om ABBA och andra människor svarade att de är inte 50 år gammal ännu.

5.7 Om ABBA låtar

20. Miks on teie arvates ABBA laulud meelde jäävad?

52 ответа

Tol ajal see bänd oli midagi uut, huvitavat, teistsugust, huvitavat kostüümid laulud elust.

Väga hea viisitunnetus ja selle ärakasutamine. Superheliloojad.

hea muusika ja ilusad hääled

Хороший вопрос, но на момент наверное; когда был СССР, люди уставали от какого-нибудь шансона и тд, и АББА были хорошим предшественником современной поп музыки, а так поп музыка почти вся обычно останется в памяти из-за простоты бита, не загруженности музыки и текстов

Nende lauludega on seotud minu lapsepõlv ja pühad.

Ei tea

Nästa fråga jag hade var: varför tycker du att ABBA-låtarna är minnesvärda? De som svarade mig svarade mig för det mesta kort. Jag fick inga säkra svar på min fråga, men jag fick detta intressanta svar på ryska där svararen säger: Bra fråga, men för stunden förmodligen; när det fanns Sovjetunionen var folk trötta på någon chanson, etc, och ABBA var en bra föregångare för modern popmusik, och nästan all popmusik kommer vanligtvis att finnas kvar i minnet på grund av enkelheten i beatet, den överskådliga musiken och texterna. Jag gillade verkligen det här svaret eftersom det helt svarar på min fråga “Varför”.

Jag fick också ett svar från en annan person att musikstilen är säker, lägliga melodier i varje låt, men personen nämnde att bara i gamla album är texterna tydliga och poetiska, ibland ironiska, som i låten Money, Money

Kindel stiil, aga samas omapärsed meloodiad igal laulul (ainult vanad albumid), arusaadav ja poeetiline laulude tekst (mõnikord ka irooniline nagu laulus Money, Money).

En person skrev till mig att låtarna var minnesvärda för honom eftersom de var kopplade till hans kärlek. Men majoriteten av människor skrev till mig att för dem är låtarna från gruppen ABBA minnesvärda eftersom de har en vacker melodi, dansmelodi och enkla ord som oftast upprepas och på grund av detta kommer de ihåg.

20. Miks on teie arvates ABBA laulud meelde jäävad?

52 ответа

Tol ajal oli selline lauluviis populaarne ja uus (suhteliselt kõik, mis on uus, pakkub huvi) praegusel ajal on see nostalgia küsimus

Neil on olemas stiil ja professionaalne tiim

Meelde jäävad sõnad.

Kerge pop muusika

Erksad viisid, suurepärsed lauljad, ABBA looming ei vanane.

Hea meloodia, funky, meelde jäävad sõnad jne

See on abba

Ilus muusika, ilusad ja lihtsad sõnad. Tahaks tantsida. Võtab ninged maha.

På den här bilden ser vi att respondenternas svar är väldigt lika varandra, de svarade bara olika. det sista svaret är väldigt intressant, svararen svarade att ABBAs musik är vackra, vackra och enkla ord, du vill dansa och viktigast av allt, den här typen av musik tar bort din spänning. I det första svaret svarar respondenten att på den tiden var en sådan melodi populär och ny, i förhållande till det som var nytt, men nu är det bara nostalgi.

5.8 Om ABBAs verk

Jag bestämde mig för att lägga till den sista frågan spontant, eftersom jag ville ha ännu mer information om ABBA-gruppen med hjälp av folks åsikter för min analys i min bacheloruppsats. Jag fick 40 svar. Människors svar var detaljerade.

24. Mida te ABBA bändist arvate?))) Võite oma mõtteid siia lisada))

40 ОТВЕТОВ

hea bänd!

Tore bänd ja head laulud

Väga tore bänd oli kunagi. Praegu ei saa, kahjuks, nii öelda. Huvitav on see, et Tiktoki trendides on just vanad laulud, aga mitte uued. Äkki see ka ütleb midagi.

No oli läbi aegade rahva lemmik ja plaadid said ikka ribadeks kuulatud. Polnud pidu ega kogunemisi kus ei mänginud ABBA. Sai isegi paarkümmend aastat tagasi poodidest otsitud vanu ABBA plaate. Kuulan neid tänaseni ja kui ilmub mõni video ilmub nentis siis jagan kindlasti ka teistele kuulamiseks

Midagi erilist

På den här bilden ser vi att den tredje personen trodde att gruppen ABBA en gång var populär, men nu är det tyvärr omöjligt att säga det. Svararen blev förvånad över att gamla låtar nu är populära på TikTok, kanske är svararen en ung man eller tjej. Men nästa person är definitivt äldre, att döma av svaret. Som svaranden skrev spelades ABBA-låtar vid

vilken fest som helst. Han gillar helt klart den här gruppen, eftersom han fortfarande lyssnar på deras låtar från musikskivor än i dag.

24. Mida te ABBA bändist arvate?))) Võite oma mõtteid siia lisada))

40 ОТВЕТОВ

Mulle meeldivad vanad ABBA laulud, on tore neid autos kuulata, vahel on tore seda pidudel taustamuusikaks panna või hoopis diskoplatstile lasta :) ABBA laulud (ja üleüldse vanade gruppide laulud) toovad kokku nooremaid ja vanemaid inimesi. Muusika on üldiselt väga kokkupanev materjal, mida saab kasutada rasketel aegadel :)

ABBA bänd oli väga populaarne minu nooruse ajal. Nende lauludega on seotud minu elu tähtsamad sündmused. Aga ka praegu mina ei oska neid võrrelda teistega. ABBA-l on oma nägu, esinemise stiil ja erksad laulud, mis ei sa ühtegi kuuljat ükskõikseks jätta.

Dessa respondenter är nostalgiska för ABBA-gruppen, att döma av deras svar på andra frågor, minns människor i den äldre generationen gruppen med trevliga känslor och fönimmelser.

24. Mida te ABBA bändist arvate?))) Võite oma mõtteid siia lisada))

40 ответов

Tore, nунnu, üks legendaarsemaid bände

Nende inglise keel on nüüd halvemaks läinud

Minu arvates ABBA on parim bänd maailmas. Nende laule kuulates tahaks elada. Nende laulud tekitavad ilusaid emotsioone.

Olid kõvad tegijad omal ajal. Kui nad teavitasid oma laialiminekest siis oli see "shokk".

Ma olen õnnelik et olen nende kunstiga tuttav ja kaasa elanud!!!

Oma aja kuum bänd. Tänapäeval suutnud vanade klassikaliste lauludega veel püsida relevantseks. See on vinge!

Men det finns också människor som kritiserar gruppen, till exempel för deras engelska språk. Vi kan konstatera att någon har skrivit att deras engelska har blivit mycket sämre. Möjligt uttal. Följande svar är från en person som verkligen älskar ABBA-gruppens arbete och skriver att enligt hans åsikt är detta den bästa gruppen i världen. *“Jag vill leva efter deras låtar och deras låtar skapar trevliga känslor”* respondenten svarade på min fråga med så vackra ord. För nästa person var upplösningen av gruppen en chock, eftersom han ansåg dem vara starka musiker på sin tid.

24. Mida te ABBA bändist arvate?))) Võite oma mõtteid siia lisada))

40 ОТВЕТОВ

talent + armastus = edu

Nostalgigile tunne tuleb

Muusika mis ei sure.

Det finns svar där folk svarade kort, men tydligt. Till exempel lärde jag mig följande svar: Talang + kärlek = tur, eller så kommer nostalgin bara, eller så är svaret musik som aldrig dör.

Mulle meeldib, et neil on üldiselt nii aeglasemaid kui ka kiiremaid laule, mis teeb ka uue albumi huvitavaks. Uues albumis on süntesaatorid, keelpillid ja klaverid ning elektrikitarrid. Ja see kõik voolab nii mõnusaalt üksteise sisse, mis teeb selle albumi omamoodi eriliseks. Hämmastav oli ka Agneta ja Frida vokaal. Ei saagi kohe aru, et nad on 40 aastat muusikast eemal olnud.

Och detta svar gavs av en person som definitivt har en musikalisk utbildning, eftersom människor utan musikalisk utbildning inte kommer att prata så mycket detaljerat om klangfärgen på rösterna från sångare och musikinstrument, men denna svarare nämnde detta. Om vi tar svaren från andra människor och analyserar dem, visar det sig att vanliga människor tittar på själva ABBA-gruppen ytligt, och personer med en musikalisk utbildning tittar djupare. I det här svaret kan man märka att den som svarade pekade på själva musiken, att det i ABBA-gruppen finns både snabba och långsamma melodier, vilket

gör gruppen mångsidig. Även i det nya albumet finns sådana instrument som: synthesizer, blåsinstrument och piano. Alla dessa instrument låter bra tillsammans och det är det som gör det nya albumet så speciellt. Respondenten nämnde också Agnethas och Fridas röster och sa att de tillsammans låter fantastiska, som om det inte är direkt klart att denna grupp inte hade funnits på 40 år.

Det här är de intressanta tankarna jag fick från människor och det hjälpte mig att analysera dem och dra en slutsats om gruppen, såväl som om personerna själva i Estland som svarade på mitt frågeformulär.

6. Sammanfattning

I den här uppsatsen försökte jag ta reda på vad människor från Estland tycker om gruppen ABBA, är de fortfarande intresserade av gruppen, lyssnar de fortfarande på deras låtar? Vilka låtar tycker de är mest framgångsrika, nya eller låtar från gamla album? Jag försökte också hitta lite information om vad media i Sverige och Estland tycker om gruppen och jämföra dem.

I min bacheloruppsats använde jag frågeformulär och olika information, olika källor på internet. Jag kom också in på lite historia om ABBA-gruppen, pratade om artisterna och hur själva gruppen bildades. Därefter berörde jag ämnet hur ABBA skaffade sig exakt namn. En av de mest kända filmerna om gruppen: ABBA - The Movie 1977- Jag pratade lite om det. Nästa sak i min uppsats är en jämförelse av svenska och estniska medier, jag fick reda på vad svenska medier skriver och tycker om ABBA-gruppen. Svensk media är annorlunda, några kritiserade ABBA hårt, framför allt deras nya album Voyage, medan en annan svensk källa tvärtom berömde gruppen för deras återförening.

En del av min bacheloruppsats var ett frågeformulär bland estländarna, jag ville ta reda på vad de tycker om gruppen ABBA. Jag använde öppna och stängda frågor för att få mer olika svar, eftersom fick jag korta och fullständiga svar. Jag analyserade svaren och jag kunde ta reda på detta: de som svarade på mitt frågeformulär var vanliga människor i olika åldrar, från ungdomar till äldre. Jag fick många olika svar och detta fick mig att förstå att människor är helt olika, med olika musikaliska preferenser, och tack vare detta kunde jag jämföra och analysera svaren. Svaren på frågeformulären visade att de flesta älskar ABBA men föredrar låtar från gamla album.

7. Käll- och litteraturförteckning

Böckerna:

Stany Van Wymeersch (2022) ”*ABBA. Austusavaldus ülimale popbändile*“ Original ”*Let’s talk about ABBA*” Ballon Media nv. Antwerp, Belgium 2013, sidor: 21-27; 30-33; 36-37; 43-45

Veneeta Dayal (2016) ”*Questions*” Oxford University Press: Great Clarendon Street, Oxford, ox2, 6DP, United Kingdom, sida: 14

Alison Wray, Aileen Bloomer (2006) ”*Projects in Linguistics. A practical guide to researching language*” Hodder Education: 338 Euston Road, London NW1 3BH, sidor: 152; 155; 158

Artiklar:

Abbasite ”*It began over 50 years ago in Sweden*” <https://abbasite.com/story/>

ABBA The Movie (2023), ”*Abba-the Movie*“, Internet Archive
https://archive.org/details/abba-the-movie_202308 (01.08.2023)

Kroonika Delfi ”*ABBA esimene album neljakümne aasta jooksul vallutab edetabeleid*“ (2021)
<https://kroonika.delfi.ee/artikkel/95133015/abba-esimene-album-neljakumne-aasta-jooksul-vallutab-edetabeleid> (15.11.2021)

Sveriges Radio ”*Recension: Voyage av ABBA*“ (2021)
<https://sverigesradio.se/artikel/recension-voyage-av-abba> (05.11.2021)

Sveriges Radio ”*„Rent skrap“ eller „som Bach“ Abbas skiva delar världens musikkritiker*“ (2021)
<https://sverigesradio.se/artikel/rent-skrap-eller-som-bach-abbas-skiva-delar-varldens-musikkritiker> (05.11.2021)

Svenska Yle ”*Alla har en relation till ABBA*“ Björn Ulvaeus om framgångar, recensioner och nytt djup i musiken“ (2021)
<https://svenska.yle.fi/a/7-10008687> (10.11.2021)

Kultuur „*Arvustus. Digi-ABBA ehtsus tekitab tahtmise end näpistada*“ (2023)
<https://kultuur.err.ee/1608923909/arvustus-digi-abba-ehtsus-tekitab-tahtmise-end-napistada>
(23.03.2023)

Bild:

Abba anno 2021: Björn Ulvaeus, Agnetha Fältskog, Anni-Frid Lyngstad och Benny Andersson. Foto: Baillie Walsh <https://sverigesradio.se/artikel/recension-voyage-av-abba>

8. Eestikeelne resüme

Tartu Ülikool

Humanitaarteaduste ja kunstide valdkond

Maailma keelte ja kultuuride kolledž

Skandinavistika osakond

Rootsi keel ja kirjandus Bakalaureusetöö: Eestlaste arvamus ABBA tagasitulekust ja ABBA loomingust. Estländarnas åsikt om ABBAs återkomst och ABBAs verk

Autor: Anastassia Albert

Juhendaja: Maiu Elken

Tartu 2024

Paljud kuulavad muusikat iga päev. Kellelgi on lemmik bänd või -laulja, keegi on inspireeritud mõnest maailmakuulsast artistist ja kirjutab ise lugusid ning keegi saab muusika kaudu lihtsalt inspiratsiooni loomiseks. Muusika pole midagi muud kui maagiline. Koos muusikaga tekivad inspiratsioon, emotsioonid, tunded ja teatav maailmatunnetus.

Enda Bakalaureusetöös püüdsin uurida, mida arvavad inimesed Eestist grupist ABBA ja nende loomingust ”*Estländarnas åsikt om ABBAs återkomst och ABBAs verk*”, kas nad on endiselt grupist huvitatud, kas nad ikka kuulavad nende laule? Millised laulud on nende arvates kõige edukamad, kas uued või laulud vanadelt albumitelt? Püüdsin leida ka teavet selle kohta, mida Rootsi ja Eesti meedia grupist arvab, ja võrrelda.

Bakalaureusetöös kasutasin küsimustikke ja erinevat infot, erinevaid internetiallikaid. Samuti puudutasin veidi ABBA grupi ajalugu, rääkisin artistidest ja sellest, kuidas grupp ise tekkis. Järgmisena puudutasin teemat, kuidas ABBA just sellise nime sai, mistõttu nad panid ABBA kontsernile just sellise nime. Üks kuulsamaid filme sellest ansamblist: ABBA - The Movie 1977- Ma rääkisin sellest natuke, nagu teeksin selle filmi kohta hästi natukene analüüsi. Järgmisena minu Bakalaureusetöös oli Rootsi ja Eesti meedia võrdlus, ma lugesin, mida Rootsi meedia kirjutab ABBA grupist ja võrdlesin seda natuke Eesti meediaga. Minu bakalaureusetöös kõige olulisem osa oli eestlaste seas läbiviidud küsitlus, millega tahtsin teada saada, mida nad arvavad ansamblist ABBA. Kasutasin avatud ja suletud küsimusi, et saada rohkem erinevaid vastuseid, sest sain lühikesi ja täielikke vastuseid. Analüüsisin vastuseid ja sain teada järgmist: minu küsimustikule vastanud olid tavalised inimesed eri vanuses, alates noortest kuni eakateni. Sain palju erinevaid vastuseid ja see andis mulle mõista, et inimesed on täiesti erinevad, erinevate muusikaliste eelistustega, ning tänu sellele sain ma vastuseid võrrelda ja analüüsida. Küsimustike vastustest selgus, et enamik inimesi armastab ABBA-d, kuid eelistab lugusid vanadelt albumitelt.

Mina, Anastassia Albert kinnitan, et olen bakalaureusetöö kirjutanud iseseisvalt. Kõikidele kasutatud materjalidele, teiste autorite väidetele ja arvamustele on nõuetekohaselt viidatud.

Lihtlitsents lõputöö reprodutseerimiseks ja lõputöö üldsusele kättesaadavaks tegemiseks

Mina, Anastassia Albert

1. Annan Tartu Ülikoolile tasuta loa (lihtlitsentsi) enda loodud teose: Estländarnas åsikt om ABBAs återkomst och ABBAs verk

Mille juhendaja on Maiu Elken

- 1.1. reprodutseerimiseks säilitamine ja kättesaadavaks tegemise eesmärgil, sealhulga digitaalarhiivi DSpace-is lisamise eesmärgil kuni autoriõiguse kehtivuse tähtaja lõppemiseni;
- 1.2. üldsusele kättesaadavaks tegemiseks Tartu Ülikooli veebikeskkonna kaudu, sealhulgas digitaalarhiivi DSpace-i kaudu kuni autoriõiguse kehtivuse tähtaja lõppemiseni
2. Olen teadlik, et punktis 1 nimetatud õigused jäävad alles ka autorile
3. kinnitan, et lihtlitsentsi andmisega ei rikuta teiste isikute intellektuaalomandi ega isikuandmete kaitse seadusest tulenevaid õigusi

Tartu, 20.05.2024

Anastassia Albert

