

GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON  
REINICK, ROBERT  
HARTHAN, HANS

## 4 Lieder für gemischten Chor, Op. 26

Dorpat : H. Harthan  
[18--?]

Tartu Ülikooli Raamatukogu: No.1031

# Trükise digitaalkoopia ehk e-raamatu tellimine (eBooks on Demand (EOD)) –miljonid raamatud vaid hiireklõpsu kaugusel rohkem kui kümnes Euroopa riigis!



## Täname Teid, et valisite EOD!

Euroopa raamatukogudes säilitatakse miljoneid 15.–20. sajandi raamatuid. Kõik need raamatud on nüüd kättesaadavad e-raamatuna — vaid hiireklõpsu kaugusel 24 tundi ööpäevas, 7 päeva nädalas. Tehke otsing mõne EOD võrgustikuga liitunud raamatukogu elektronkataloogis ja tellige raamatust digitaalkoopia ehk e-raamat kogu maailmast. Soovitud raamat digiteeritakse ja tehakse Teile kättesaadavaks digitaalkoopiana ehk e-raamatuna.

## Miks e-raamat?

- ⇒ Saate kasutada standardtarkvara digitaalkoopia lugemiseks arvutiekraanil, suurendada pilti või navigeerida läbi terve raamatu.
- ⇒ Saate välja trükkida üksikuid lehekülgi või kogu raamatu.
- ⇒ Saate kasutada üksikterminite täistekstotsingut nii ühe faili kui failikomplekti (isikliku e-raamatukogu) piires.
- ⇒ Saate kopeerida pilte ja tekstiosi teistesse rakendustesse, näiteks tekstitötlusprogrammidesse.

## Tingimused

EOD teenust kasutades nõustute Te tingimustega, mille on kehtestanud raamatut omav raamatukogu. EOD võimaldab juurdepääsu digiteeritud dokumentidele rangelt isiklikel, mittekommertseesmärkidel. Kui soovite digitaalkoopiat muuks otstarbeks, palun võtke ühendust raamatukoguga.

- ⇒ Tingimused inglise keeles: <http://books2ebooks.eu/odm/html/utl/en/agb.html>
- ⇒ Tingimused saksa keeles: <http://books2ebooks.eu/odm/html/utl/et/agb.html>

## Rohkem e-raamatuid

Seda teenust pakub juba tosin raamatukogu enam kui kümnes Euroopa riigis.

Lisainfo aadressil: <http://books2ebooks.eu>

Meinem lieben Freunde  
FR. W. TRAUTNER  
gewidmet.

Vier  
LIEDER

für

gemischtem Chor

1. Mairiedchen von Jul. Sturm.
2. Haidenröslein von W. v. Goethe.
3. Wiegenlied von Rob. Reinick.
4. „Neig, schöne Knospe“ von Fr. Bodenstedt.

von

Hans Harthan.

No-1031

OP. 26.

Partitur..... Preis 80 Pf.

4 Stimmen (à 20 Pf.) 80 Pf.

Dorpat,

Verlag und Eigenthum des Componisten.



## 1. Mailiedchen.

(Jul. Sturm.)

Hans Harthan, Op. 26.

Allegro moderato.

Sopran.  
Alt.

1. Kein schönre Zeit auf Er-den ist, als wie die Zeit im  
2. Schon ist der hol-de Mai gekehrt, die Lüf-te we-hen

Tenor.  
Bass.

*mf*

Mai - en; kein hö - her Freud auf Er - den ist, als  
lin - de, und ward dir noch kein Lieb be - schert, so

*più mosso*

geh'n im Mai zu Zwei - en. Im Her - zen lau - ter  
such dir eins ge - schwin - de! Die Vög - lein sin - gen

*p*

*mf* *ff*

Son - nen - schein, durch - wan - dern Wie - se, Feld und Hain; im  
früh und spat: so ist's be stimmt in Got - tes Rat; im

*mf* *ff*

Mai soll man nichts ü - ben, als lie - ben, nur lie - ben. —  
Mai soll man nichts ü - ben, als lie - ben, nur lie - ben.

## 2. Haidenröslein.

(J. W. v. Goethe.)

Allegretto.

*p leggiero*

1. Sah ein Knab' ein Rös-lein steh'n, Rös-lein auf der  
 2. Kna-be sprach: ich bre-che dich, Rös-lein auf der  
 3. Und der wil-de Kna-be brach 's Rös-lein auf der

*p leggiero*

Hai - den, war so jung und mor-gen-schön, lief er schnell, es  
 Hai - den! Rös-lein sprach: ich ste - che dich, dass du e - wig  
 Hai - den, Rös-lein wehr - te sich und stach, half ihr doch kein

nah zu sehn, sah's mit vie - len Freu-den, mit vie - len Freu - den.  
 denkst an mich, und ich will's nicht lei - den, ich will's nicht lei - den.  
 Weh und Ach, musst es e - ben lei - den, musst's e - ben lei - den.

*p dolce*

Röslein, Röslein, Rös - lein roth, Rös-lein auf der Hai - den.  
 Röslein, Röslein, Rös - lein roth, Rös-lein auf der Hai - den.  
 Röslein, Röslein, Rös - lein roth, Rös-lein auf der Hai - den.

*p dolce*

## 3. Wiegenlied.

Allegretto.

(Rob. Reinick.)

1. „Ei - a po - pai - a“ - das ist ein al - tes Lied; der  
 2. „Ei - a po - pai - a“ - das ist ein al - tes Lied, doch

Mond hat's oft ge - hö - ret, ist oft schon wor - den müd'; die  
 ei - ne singt und singt es und wird da - von nicht müd'. Es

Bä - che und die Quel - len so wach sie sich auch stel - len, im  
 schweigt in al - len Räu - men es blüht in al - len Bäu - men, sie

so wach sie sich auch  
 es blüht in al - len

Traum nur zieht die Wel - len. „Ei - a po - - pai - a“ So  
 kann nicht schlafen, nicht träu - men. „Ei - a po - - pai - a“ Eh'

bald's die Nacht ge - sun - gen, wird al - les, al - les müd'.  
 nicht ihr Kind - lein schlum - mert, die Mut - ter wird nicht müd'.

# 4. „Neig', schöne Knospe.“

(Fr. Bodenstedt.)

Andante espressivo.

*p*

Neig', schö - ne Knos - pe, dich zu

*p*

mir, und was ich bit - te, das thu' mir! neig', schö - ne

Knos - pe, dich zu mir, was ich bit - te, das thu'

Allegretto.

*p*

mir! Ich will dich pfl - e - gen und hal - - ten, du

*p*

Ich will dich pfl - e - gen und hal - -

sollst bei mir er - - war - - men, und  
ten, du sollst bei mir er - war - men, *ff*

sollst in mei - nen Ar - men zur Blu - me dich ent -

## Tempo I.

*rit.* fal - ten! *p* Neig', schö - ne Knos - pe, dich zu

mir, was ich dich bit - te, das thu' mir! neig', schö - ne

Knos-pe, dich zu mir, was ich bit-te, das thu' mir!

[www.books2ebooks.eu](http://www.books2ebooks.eu)