



III

ÜLIÕPILASLAULUPEO TEATMIK

TARTUS 8. ja 9. JUULIL 1967

СПРАВОЧНИК

III-го

СТУДЕНЧЕСКОГО ПРАЗДНИКА ПЕСНИ

В ТАРТУ 8 и 9 ИЮЛЯ 1967

«EESTI RAAMAT» TALLINN 1967

Koostanud

A. Luur

Kaane kujundanud

K. Põllu

2

Tartu Riikliku Ülikooli
Raamatukogu

69969



KÕIGILE RAHVASTELE ARUSAADAVAS KEELES

Laulukeel on arusaadav kõigile rahvastele maailmas. Laul ühendab rahvaid võitluseks helgete eesmärkide eest, tugevdab sõprustunnet.

Vietnamis, Kreekas ja paljudes teistes kohtades meie planeedil tahavad rahu ja sõpruse laulu lämmatada sõjajõud. Kuid laul on tugev nagu rahvaski ja ei alistu. Ühiste jõupingutustega saavutavad rahvad õiguse vabadusele, õnnele, laulule.

Kutsugu laul meid alati ühendama jõupingutusi võitluses rahu ja sõpruse eest.

Kujunegu Suure Sotsialistliku Oktoobrirevolutsiooni 50. aastapäevale pühendatud III üliõpilaslaulupidu Tartus vennasvabariikide noorte eredaks sõpruspeoks.

Olgu meie nooruslik laul hümniks parteile, kommunismi ehitavale rahvale, nõukogude noorsoole!

M. Klement,
EPA rektor,
III üliõpilaslaulupeo
peakomisjoni esimees

НА ЯЗЫКЕ, КОТОРЫЙ ПОНЯТЕН ВСЕМ НАРОДАМ

Язык песни доступен пониманию всех людей земли.

Песня объединяет народы для дружбы и борьбы за светлые идеалы.

Во Вьетнаме, Греции и многих других уголках нашей планеты песню мира и дружбы хотят задуть милитаристы. Но песня сильна, как народ, и убить ее невозможно. Общими усилиями люди доброй воли отвоюют свободу песне счастья на всей земле.

Пусть же песня всегда зовет и ведет нас к миру и дружбе!

Пусть дни 3-го студенческого праздника песни в Тарту, посвященного пятидесятилетию Великого Октября, станут для нас днями триумфального шествия песни дружбы молодежи братских республик!

Пусть наша молодежная песня славит нашу партию, наш народ — строитель коммунизма!

М. Клемент,

ректор Эстонской сельскохозяйственной
академии, председатель главной комиссии
III-го студенческого праздника песни

M. Klement,
EPA rektor,
III üliõpilaste
peakomisjoni esimees



TERVITUSEKS

Võib kindlalt öelda, et üliõpilaslaulupeod on kujunemas akadeemilise noorsoo üheks haaravamaks ja silmapaistvammaks traditsiooniks.

Esimesel üliõpilaslaulupeol Tartus 1956. aastal andsime lubaduse korraldada järjekindlalt mõneaastaste vaheaegade järel üliõpilaslaulupidusid. Ja juba 1958. a. toimuski Riias teine üliõpilaslaulupidu. Järgmine laskis end aga oodata kauemat aega ... Olukord dikteeris kolmanda Tartusse.

Ja nüüd ongi ta meil käes — siin Taaralinnas, laulupidude kuulsas hällipaigas. Siia kogunevad paljude rahvuste esindajad, et ühiselt toredasti laulda, mängida ja tantsida. Et süvendada sõprust, tõsta vaimustust kõige ilusa ja hea vastu. Et muusa kaudu kaasa aidata ühiskondlike hüvede kindlustamisele. Et anda oma osa meie suure ja paljurahvuselise kodumaa 50. aasta juubeli tähistamisel.

Soovin kogu südamest, et kunsti võlu kütkestaks meid kõiki. Näidaku see pidu siiralt meie õnneliku tänapäeva noorsoo rõõmu.

Lootkem siis kolmandale üliõpilaspeole sellist kordaminekut, mis paneb igatsusega ja ärevusega ootama neljandat...

Parimate tervituste ja soovidega

Richard Ritsing,

Eesti NSV teeneline kunstitegelane,
III üliõpilaslaulupeo üldjuht

ПРИВЕТСТВИЕ

Можно уверенно сказать, что студенческие праздники песни стали одной из наиболее популярных и замечательных традиций студенческой молодежи.

На Первом студенческом празднике песни в 1956 году в Тарту мы обещали встретиться через несколько лет вновь, и уже в 1958 году в Риге студенты собрались на II-ой студенческий праздник песни.

Следующий праздник заставил себя долго ждать. Но вот мы снова в Тарту, в знаменитом парке, где на III-м студенческом празднике песни прозвучат голоса представителей разных народов. Здесь будет петь и танцевать юность.

Мы собрались, чтобы еще лучше, крепче подружиться, чтобы укрепить веру в добро и красоту, в мир и прекрасное будущее, чтобы своими песнями, своим творчеством прославить юбилей — 50-летие нашей большой многонациональной Родины.

Желаю от всего сердца, чтобы во всех нас полыхало пламя подлинного искусства. Пусть этот праздник передаст радость нашей молодежи, ее счастливую юность.

Будем же надеяться, что наш праздник пройдет так удачно, что мы будем с нетерпением ожидать следующей встречи...

Наилучшие пожелания и приветствия всем участникам!

Рихард Ритсинг,

заслуженный деятель искусств ЭССР,
руководитель III-го студенческого
праздника песни



SINULE, RAHVATANTSIJAJ!

Maaailma maanteil rändab miljoneid inimesi. Mõned neist on halli, tuima kivi sarnased — nendest me möödume elamusi saamata ja elamusi jätmata, aga paljud on jälle nagu rõõmsad kuljused, helisevad ise ja panevad ka teisi helisema, ja nende terekätt tahaksime viivu kauemaks oma pihku jätta. Sina, kallid rahvatantsu sõprusring, oled viimaste taoline.

Sinu rännuranits on raske nii meeldivast kui ka kasulikust. Sinu veimevakk veereni õpingupäevade teadmiste- ja kogemustepärandist. Oled nagu kirgas külvihommik, millele peab järgnema töödekuum keskpäev ja saagirohke õhtupoolik. Rõõmu- ja uhkusetundega usaldame Sulle, tänasele üliõpilasrahvatantsijale, ka homme ja ülehomme õlg-õla kõrval seisjale, hoida puhtana oma vana kirivöö mustrikirjad ning korjata ja kududa lõnga sasimata üha uusi, kordumatult kauneid rahvakunstikangaid.

Paistku Sinu suure sõrustare aknasse alati särav päike, olgu hõlmad avalid arukaile loomingutuultele, jäägu

käsi kätte nii hallahommikuil kui ka hõiskava rõõmu päevil ja leidku tänaste sõpruslõkete lõõm jäädava pesa- paiga Sinu avaras südames.

Helju Mikkel,

Eesti NSV teeneline kultuuritegelane,

III üliõpilaslaulupeo

rahvakunstiõhtu üldjuht

ТЕБЕ — ТАНЦОР!

На дорогах мира мы встречаем миллионы людей. Одни проходят мимо нас, не оставляя в сердцах никакого следа, о них мы быстро забываем. Другие — это люди, которые горят любовью к своему делу и приносят радость другим, зажигают всех, кто с ними соприкасается. К таким людям принадлежишь и ты, танцор. Твой ранец не легок; в нем знания, умение, приобретенные упорным трудом, учебой, опытом. С чувством радости и гордости желаю тебе, участнику студенческого коллектива народного танца, сохранить в чистоте свое искусство, плести новые, неповторимые узоры народного танца.

Пусть всегда светят лучи солнца в твое окно, пусть будет открыто оно вечно для ветров творчества, пусть сохранится ваша дружба на долгие годы, и пусть в твое большое сердце сегодня войдут новые друзья, друзья по творчеству, по радости, по общей мечте.

Хелью Миккель,

заслуженный деятель культуры Эстонской ССР,

руководитель вечера народного творчества

III-го студенческого праздника песни

III ÜLIÕPILASLAULUPEO ORGANISATSIION

I. Peakomisjon

Esimees:

M. Klement — EPA rektor, tel. 20-29.

Aseesimehed:

A. Jürimäe — EKP Tartu Linnakomitee sekretär, tel. 23-01

K. Püss — TRÜ õppeprorektor, tel. 34-07

Liikmed:

J. Lott — Tartu Linna TSN Täitevkomitee esimehe asetäitja

L. Baumann — EKP Tartu Linnakomitee propaganda- ja agitatsiooniosakonna juhataja

E. Alekand — Tartu Linna TSN Täitevkomitee kultuuriosakonna juhataja

V. Tolpats — Tartu Linna TSN Täitevkomitee rahandusosakonna juhataja

A. Urva — Tartu Kaubandusvalitsuse ühiskondliku toitlustamise osakonna juhataja

E. Salumaa — TRÜ parteikomitee sekretär

J. Võlumägi — EPA parteikomitee sekretär

T. Sutt — ELKNÜ Tartu Riikliku Ülikooli Komitee sekretär

M. Vaino — ELKNÜ Eesti Põllumajanduse Akadeemia Komitee sekretär

H. Kabur — TRÜ ametiühingukomitee esimees

H. Reek — EPA ametiühingukomitee esimees

V. Simm — Tartu Riikliku Ülikooli haldusprorektor

E. Hunt — Eesti Põllumajanduse Akadeemia haldusprorektor

R. Ritsing — Tartu Akadeemilise Meeskoori dirigent

L. Taal — TRÜ Naiskoori dirigent

H. Mikkel — TRÜ Rahvakunstiansambli juht

E. Toom — Tartu Akadeemilise Meeskoori esimees

E. Eraste — TRÜ Naiskoori esinaine

A. Kisper — TRÜ Rahvakunstiansambli esimees

A. Luur — ajalehe «Edasi» vastutav sekretär

K. Ojasalu — Tartu Linna TSN Täitevkomitee miilitsaosakonna ülema asetäitja

II. Operatiivstaap (tel. 42-07)

Vastutav sekretär: E. Toom, tel. 34-47

Liikmed: R. Ritsing, tel. 25-11, A. Kisper, tel. 42-07,
T. Sokk, tel. 28-75.

III. Repertuaaritoimkond

Esimees: R. Ritsing, tel. 25-11

Liikmed: S. Kald, M. Kruus, L. Taal, A. Karindi,
H. Uibo, A. Tamm, E. Peäske

IV. Rahvakunstiõhtu toimkond

Esimees: H. Mikkel, tel. 25-61

Liikmed: M. Link, E. Luhats, S. Valgemäe, E. Paade,
K. Torop, A. Kisper

V. Propagandatoimkond

Esimees: A. Luur, tel. 33-53

Liikmed: L. Baumann, E. Alekand, T. Sokk

VI. Dekoratsioonitoimkond

Esimees: M. Säre, tel. 48-85, 38-63

Liikmed: K. Põllu, L. Leola, H. Hollas

VII. Majutamistoimkond

Esimees: V. Simm, tel. 34-08

Liikmed: A. Sults, K. Rootalu, M. Vaino, H. Metsaots,
U. Veibri, O. Mägi, R. Siirak

VIII. Toitlustamistoimkond

Esimees: A. Urva, tel. 23-80

Liikmed: S. Kallap, M. Toommägi, A. Aamer, V. Irs

IX. Korra- ja liiklustoimkond

Esimees: K. Ojasalu, tel. 29-57

Liikmed: I. Toom, P. Somelar, U. Kool

X. Finantstoimkond

Esimees: V. Tolpats, tel. 31-16

Liikmed: K. Uiga, E. Namm, E. Toivokainen

XI. Transporditoimkond

Esimees: E. Hunt, tel. 36-21

XII. Tervishoiutoimkond

Esimees: G. Arro, tel. 31-19

XIII. Sidetoimkond

Esimees: J. Uibo, tel. 43-00

Liikmed: U. Annamaa, V. Koort

XIV. Rakendustoimkond

Esimees: S. Siilak, tel. 30-00, 25-19

Liikmed: M. Reinfeldt, A. Kivikink

ERALDUSMÄRGID

Peakomisjoni büroo liikmed — punane rosett punase-kuldse lindiga.

Peakomisjoni liikmed — punane-kuldne lint.

Ajuhid ja üldjuhid — punane rosett punase-valge lindiga.

Kollektiivide juhid — punane-valge lint.

Majutamise ja külaliste hooldamise toimikond — must-kollane lint.

Ülejäänud toimikonnad — must-punane lint.

Ajakirjandus, radio, televisioon, kino — must-valge lint.

Operatiivstaap — roheline lint.

III ÜLIÕPILASLAULUPEO AVAKONTSERT

laupäeval, 8. juulil Tähtvere lauluväljakul

Laulupeost osavõtjate rongkäigu algus RAT «Vane-
muse» juurest kell 14.30. Avakontserdi algus kell 16.

1. Avasignaal
2. Avasõna — laulupeo peakomisjoni esimees, EPA rektor dotsent Minna Klement
3. NSV Liidu hümn
4. Tervitused
5. Ühendkoorid
 - a) Rahvusvahelise Üliõpilasliidu hümn — V. Muradeli
 - b) Lenin on meiega — S. Tulikov
 - c) Punane lipp — revolutsiooniline laul
6. Eesti NSV naiskoorid
7. Valgevene NSV segakoorid
8. Ukraina NSV segakoor
9. Ühendorkester
Hümn suurele linnale — R. Glier
10. Läti NSV segakoorid
11. Leedu NSV segakoorid
12. Ühendkoorid
 - a) Gaudeamus — vana üliõpilaslaul
 - b) Buchenwaldi häirekell — V. Muradeli

A u j u h a t a j a

NSV Liidu rahvakunstnik prof. **Gustav Ernesaks**

Ü l d j u h i d

Eesti NSV teeneline kunstitegelane **Richard Ritsing**

Vene NFSV teeneline kunstitegelane **Grigori Sandler**

Valgevene NSV teeneline kunstnik **Aleksandr**

B i l i b i n

Leedu NSV teeneline kunstnik **Pranas Sližys**

Mihhail Hardajev (Ukraina NSV)

Edgars Račevskis (Läti NSV)

III ÜLIÕPILASLAULUPEO RAHVAKUNSTIÕHTU

laupäeval, 8. juulil kl. 21 Tähtvere lauluväljakul

1. Avasignaali
2. Oige ja vasemba — esitavad kõigi liiduvabariikide tantsukollektiivid
3. Tallinna kollektiivid
4. Valgevene NSV kollektiivid
5. Leedu NSV kollektiivid
6. Läti NSV kollektiivid
7. Tuljak — esitavad kõigi vabariikide kõrgemate kooride tantsuansamblid.

Rahvakunstiõhtu ajujuht — Eesti NSV rahvakunstnik **Ullo Toomi**

Rahvakunstiõhtu üldjuht — Eesti NSV teeneline kultuuritegelane **Helju Mikkel**

KOORIDE, ORKESTRITE JA TANTSUKOLLEKTIIVIDE ESINEMISED ELVAS

pühapäeval, 9. juulil kell 10 Elva lauluväljakul

III ÜLIÕPILASLAULUPEO LÕPPKONTSERT

pühapäeval, 9. juulil kell 19 Tähtvere lauluväljakul

1. Ühendkoorid
 - a) Armsad kuldsed tähed — G. Golovastikov
 - b) Seal, kus Neemen voolab — B. Dvarionas
 - c) Lai Dnepr — ukraina rahvalaul
2. Tallinna Polütehnilise Instituudi rahvatantsuansambel «Kuljus»
3. Eesti NSV ühendkoorid
4. Läti NSV tantsukollektiivid
5. Eesti NSV orkestrid
6. Leedu NSV tantsukollektiivid
7. Eesti NSV segakoorid
8. Leedu NSV orkestrid
9. Valgevene NSV tantsukollektiivid
10. Eesti NSV meeskoorid
11. TRÜ teeneline rahvakunstiansambel
12. Ühendatud tantsukollektiivid
Tuljak
13. Ühendkoor
 - a) Ära mühise, roheline mets — E. Melngailis
 - b) Koit — M. Lüdigi



Leedu NSV teeneline kunstnik *Pranas Sližys*
Заслуженный артист Лит. ССР *Пранас Слижис*

Leedu NSV teeneline kunstnik *Jozas Sidlauskas*
Заслуженный артист Лит. ССР *Юозас Шидлаускас*



Leedu NSV teeneline kunstnik *Kazys Motuza*
Заслуженный артист Лит. ССР *Казис Мотуза*

Leedu NSV teeneline kunstnik *Klemensas Griauzde*
Заслуженный артист Лит. ССР *Клеменсас Грязуде*

LÜHIDALT ESINEJAIST

P. STUČKA NIM. LÄTI RIIKLIKU ÜLIKOOLI SEGAKOOR (RAHVAKOOR)

LRÜ segakoor on vanim Läti üliõpilaskoor. Ta asutati 18. oktoobril 1920. aastal. 30. aprillil 1921. a. andsid lauljad juba esimese avaliku kontserdi.

Koori on juhatanud kolm dirigenti — Arturs Bobkovics (1920—1950), Läti NSV teeneline kunstitegelane Haralds Mednis (1950—1957) ja Läti NSV teeneline kunstitegelane Daumants Gailis (1957. aastast tänaseni).

Selle aja jooksul on antud ligikaudu 600 kontserti. Pole vist kohta Lätimaal, kus poleks kõlanud nimeka koori laul. On antud läti tuntud heliloojate J. Vītolsi, E. Darziņši jt. autorikontserte, võetud osa muusikaliste suurvormide (Beethoveni IX sümfoonia, Verdi «Reekviem», J. Graubiņši «Lese poeg») esitamisest ja ooperietendustest.

LRÜ koor on sagedane külaline väljaspool Lätit. Kontserte on antud Moskvast (1955, 1960, 1962, 1965), Leningradis (1955, 1963), Kaasanis (1960, 1966), Kiievis (1964), Minskis (1959), Tallinnas (1924, 1953, 1958), Tartus (1924, 1953, 1956, 1963), Vilniuses (1957, 1959), Kaunasest (1924, 1934, 1954, 1957), Volgamaal ja Uraalis (1966), Soomes kahel korral (1936. a. ja 1962. a.), VIII ülemaailmsel noorsoofestivalil (viimasel käis osa lauljaid Riia üliõpilaskoori koosseisus).

Koor on osa võtnud vene ja ukraina kunsti dekaadi kontsertidest, üliõpilaslaulupidudest Tartus ja Riias, kõigist ülevabariigilistest ja paljudest väiksema ulatusega laulupidudest, mis on peetud pärast 1920. a.

Vabariigi kooride vahelistel konkurssidel on LRÜ rahvakoor harjunud võtma kogu aeg esimesi kohti. Nõukogude koorikultuuri arendamise eest anti talle 1960. a. rahvakollektiivi aunimetus.

P. STUČKA NIM. LÄTI RIIKLIKU ÜLIKOOLI TANTSUANSAMBEL «DANCIS» (LÄTI NSV TEENELINE KOLLEKTIIV)

Ansambel töötab juba 1946. a. alates. Esimeseks suuremaks tunnustuseks oli laureaadi nimetuse võitmine 1957. a. VI ülemaailmsel noorsoofestivalil Moskvast. 1960. a. laulu- ja tantsupeo konkursil või-

deti esikoht. Sedasama korrati viis aastat hiljem ja iga-aastastel tant-suansamblite võistlustel.

Ansamblit iseloomustab agar kontserttegevus Lätis ja väljaspool vabariigi piire. 1965. a. võttis rühm ansambli liikmeid osa Balti vabariikide kultuuri nädalast Saksa DV-s. 1966. a. tegi ansambel kaasa läti kunsti dekaadil Moldaavia NSV-s. Hiljuti pöördus kollektiiv tagasi Rumeeniast, kus kohtuti sealsete üliõpilaste ja teiste noortega.

Kolme aasta jooksul on kollektiivis sündinud üle kümne uue tantsu, mille autoriks on ansambli juht Uldis Žagata.

Praegu on ettevalmistamisel nõukogude võimu 50. aastapäevale pühendatud kava.

RIIA POLÜTEHNILISE INSTITUUDI MEESKOOR (RAHVAKOOR)

Riia Polütehnilise Instituudi Meeskoor asutati 1959. a. sügisel. Sellest ajast alates on antud kaugelt üle 100 kontserdi Lätis ja väljaspool — Leningradis, Tallinnas, Tartus, Viljandis, Kaunases, Šiauliais. 1963. a. suvel korraldas grupp lauljaid kontserdi Kasahstani uudismaadel.

Kollektiiv võtab osa isetegevusülevaatusetest, esineb televisioonis, kõigil suurematel laulupidudel. 1965. a. üldlaulupeol võideti meeskooride hulgas teine koht.

Suve saadetakse mööda maal, laagris. Lüüakse kaasa põllutöödel ja õpitakse uut repertuaari. Antakse ka kontserte.

Koori kuulub ligikaudu 100 lauljat. Paljud endised lauljad on pärast instituudi lõpetamist muutunud agarateks koorilaulu propageerijateks oma töökohal.

Lauljaspere hulgast on moodustatud iseseisvate kontsertidega esinev vokaalansambel.

Rahvakoori nimetus anti meeskoorile 1965. a.

Dirigent Edgars Račevskis.

RIIA POLÜTEHNILISE INSTITUUDI NAISKOOR

Koor alustas tegevust 1959. a. Viesturs Liepiņši juhatusel. Ja kohe lülituti aktiivselt linna ja vabariigi muusikaellu. 1960. a. lauldi Ogres Riia linna Moskva rajooni laulupäeval. 1962. a. võeti külalisena osa Kaunase III laulupeost.

1963. a. alates on dirigendiks Leons Amoliņš.

Koor on selgeks õppinud ligikaudu 100 laulu ja andnud umbes 70 kontserti Riias ja mujal vabariigis. 1965. a. üldlaulupeol võideti teine koht ja kindel positsioon vabariigi naiskooride hulgas.

RIIA POLÜTEHNILISE INSTITUUDI TANTSUANSAMBEL «VEKTORS»

Ansambel asutati 1958. a. ja sellesse kuulub 60 inimest. «Vektors» on Läti NSV teenekamaid rahvatantsuansambleid. Ta on aktiivselt osa võtnud kõigist instituudi, linna ja vabariigi üritustest ning pälvinud rohkesti aukirju.

Ansambel on palju reisinud. Tema kontserdimatkad on jõudnud Tallinna, Vilniusse, Kaunasesse, Tartusse, Moskvasse, Uraalidesse, Siberisse. 1967. a. kevadel sooritati turnee Poolasse, Saksa DV-sse, Tšehhoslovakkiasse, Austriasse, Ungarisse ja Jugoslaaviasse.

«Vektorsi» repertuaaris on umbes 40 läti, poola, eesti, leedu, vene, ukraina, tšehhi, rumeenia jt. rahvaste tantsu. Rikkalik on ka ansambli vokaal-instrumentaalgrupi repertuaar.

Ansambli kunstiliseks juhiks on Uldis Steins.

RIIA MEDITSIIINIINSTITUUDI ÜLIÕPILASKOOR «RĪGA»

Koor asutati 1951. a., samal aastal, kui alustas iseseisvat tegevust Riia Meditsiiniinstituut. Esimeseks dirigendiks oli koorimuusika hea tundja Janis Milzarai.

Oma eksisteerimise vältel on «Rīga» andnud rohkesti iseseisvaid kontserte ja lõõnud kaasa suurtel üldrahvalikel üritustel. Suurimad neist on olnud üldlaulupeod 1955., 1960. ja 1965. a., samuti Riia üliõpilaslaulupeod 1958. ja 1965. a.

Tihedad on sidemed vennasvabariikide üliõpilaskooridega. Kaunas ja Tallinnas on käidud kolmel korral, 1964. a. esineti Moskvast, 1958. a. Kiiemis, 1956. a. Tartust.

Viimastel aastatel juhatab koori Läti ja Gruusia NSV teeneline kunstitegelane, vabariikliku preemia laureaat Läti Riikliku Konservatooriumi dotsent Janis Dumiņš.

Suure Sotsialistliku Oktoobrirevolutsiooni 50. aastapäeva auks on «Rīga» õppinud selgeks spetsiaalse kava rahvaste sõprust ja revolutsiooni ülistavatest lauludest.

RIIA MEDITSIIINIINSTITUUDI TANTSURÜHM

See isetegevuskollektiiv on 15 aastat vana. Oma loominguga on ta röömistanud mitte ainult Läti ja teiste Balti vabariikide elanikke, vaid viinud külakosti ka Leningradi ja Taga-Karpaatiasse.

Oktoobrirevolutsiooni 50. aastapäevaks on tantsijad ette valmistanud mitmekülgse, värvika kava.

Tantsurühma juhhib Vairis Ceimers.

LÄTI PÖLLUMAJANDUSE AKADEEMIA MEESKOOR

Läti Põllumajanduse Akadeemia Meeskoor on õppeasutuses üheks suuremaks isetegevuskollektiiviks. Temas on üle 80 laulja. Koor on korraldvalt esinenud ringkondlikel ülevaatusel ja laulupidudel ning võitnud publiku sümpaatiat.

1964. a. võeti osa üliõpilasfestivalist Saulkrastas ja 1965. a. ülevabariigilisest laulu- ja tantsupeost (saavutati kolmas koht Läti NSV meeskooride hulgas). Sama aasta sügisel viis teekond Moskvasse, kus lauldi Kongresside Palees Timirjazevi-nim. Põllumajanduse Akadeemia 100. aastapäeva pidustustel.

Kaua aega juhatas koori mehhaniseerimisteaduskonna üliõpilane, praegune tuntud kutseline dirigent Pauls Kvelde. 1963. a. jätkas tema tööd Rudolfs Steins. 1965. a. alates juhatab Edvins Dreiblats.

LÄTI PÖLLUMAJANDUSE AKADEEMIA NAISKOOR

1965. a. asutatud Läti Põllumajanduse Akadeemia Naiskoor teeb Edvins Dreiblatsi juhatusel alles oma esimesi samme ja osavõtt III üliõpilaslaulupeost on noorele kollektiivile seni vastutavamaid esinemisi.

LÄTI PÖLLUMAJANDUSE AKADEEMIA LAULU- JA TANTSUANSAMBEL

Läti Põllumajanduse Akadeemia üliõpilased on alati armastanud laulu ja tantsu. Kui õppeasutus asus veel Riias, olid LPA lauljad-tantsijad 1957. a. Moskvas VI ülemaailmsest noorsoofestivalist osavõtjate hulgas.

Pärast akadeemia ülekolimist Jelgavasse tuli isetegevuskollektiivid peaaegu täiesti reorganiseerida. Seepärast loetakse LPA Laulu- ja Tantsuansambli sünniajaks 1960. aastat. Siis juhatas kollektiivi Vilis Ozols.

1963. a. võttis ansambel osa ringkondlikust isetegevuse ülevaatusel ja tantsupeost Tukumsis. Koju pöörduti võitjana. Järgnesid kontserdid Riias, Šiauliais, Kaunases. 1964. a. löödi kaasa üliõpilasfestivalil Saulkrastas, 1965. a. Läti NSV laulu- ja tantsupeol. 1967. a. veebruaris viis menukas kontserdimatk läbi Kaunase, Tartu, Leningradi.

1964. a. alates juhatab ansamblit Maija Vernere.

DAUGAVPILSI PEDAGOOGILISE INSTITUUDI TANTSUANSAMBEL «LAIMA»

Ansambel rajati 1957. a. Pidevalt on ta osa võtnud ülelinnalistest, ringkondlikest ja ülevabariigilistest ülevaatusel; 1963. a. osutus ring-

kondlikul ülevaatusel parimaks. 1965. a. sõitsid tulevased pedagoogid vabariigi juubelipidustustelt koju kolmanda kohaga. See tõi neile ka rahvakollektiivi aunimetuse.

10 tegevusaasta jooksul on lavastatud 100 erinevat tantsu, nende hulgas näidised vene, ukraina, leedu, eesti, moldaavia, poola, tšehhi, rumeenia rahvaloomingu varasalvest.

Ansambel on esinenud Moskvas, Tallinnas, Vilniuses, Drogobõtšis, Beltsõs jt. paikades. Aktiivsemad tantsijad on võtnud osa Nõukogude Liidu pedagoogiliste instituutide festivalidest.

«Laimasse» kuulub ligikaudu 40 üliõpilast. Lätlaste kõrval tantsib siin venelasi, valgevenelasi, juute jt. rahvuste esindajaid. Juhatab Ludis Poselis.

Tänavu töötab ansambel eriti pingeliselt uue repertuaari kallal. See on «Laima» kingitus juubeliaastaks.

VILIS LÄCISE NIM. LIEPAJA PEDAGOOGILISE INSTITUUDI NAISKOOR «ATBALSS» (RAHVAKOOR)

Liepaja Pedagoogilise Instituudi naiskoor asutati 1959. a. Saavutatud edu sõltub suurel määral muusikadistsipliinide õpetamisest instituudi osakondades.

Kooris, mille koosseis igal aastal uuendub, laulab umbes 100 neidu. Paljudest kollektiivis juurdunud traditsioonidest väärib erilist märkimist üks: igal kevadel läheb koor kontserdireisile mööda vabariiki. Nendel sõitudel tutvuvad paljud lauljad oma tulevaste koolide ja töötingimustega, vanemate klasside õpilased aga otsustavad kohumiskontserdi muljete mõju all tihti pedagoogikutse kasuks.

Samuti on koor laulnud Tallinnas, Kaunases, Šiauliais ja Klaipeidas.

Rahvakoori nimetus pälviti 1964. a.

Dirigent — Kārlis Kreicbergs.

V. KAPSUKASE NIM. VILNIUSE RIIKLIKU ÜLIKOOLI AKADEEMILINE KOOR (LEEDU NSV TEENELINE KOLLEKTIIV)

Koori asutamise aasta on 1940 (esimene kontsert anti 27. jaanuaril 1940. a.). Asutajaks ja esimeseks dirigendiks oli helilooja Konradas Kaveckas. Pärast asendasid teda Antanas Ilčiukas, Vincas Arnas-tauskas ja Jonas Motekaitis. 1948. aastast kuni tänaseni on dirigendikohal Leedu NSV teeneline kunstnik Pranas Sližys.

Algusaastail oli lauljaid 67, viimasel ajal aga 150—200. Koor on andnud üle 500 kontserdi.

Leedu NSV 1945. a. laulupeol saavutas kollektiiv teise, järgmisel

aastal aga juba esimese koha. Seda positsiooni ei loovutatud järgnevatelgi laulupidudel (1950. ja 1955. a.). 1957. a. tuli koor esimese ülevabariigilise noorsoofestivali laureaadiks.

Korduvalt on käidud kontserte andmas väljaspool vabariiki — Minskis, Lvovis, Užgorodis, Kiievis, Odessas, Riias, Tartus, Tallinnas, Leningradis. Endastmõistetavalt lauldi koos teiste vennasvabariikide üliõpilastega 1956. a. I üliõpilaslauupeol Tartus ja 1958. a. II üliõpilaslauupeol Riias.

Leedu ja nõukogude muusikakultuuri populariseerimise eest anti koorile Leedu NSV teenelise kollektiivi nimetus.

VILNIUSE PEDAGOOGILISE INSTITUUDI AKADEEMILINE KOOR

Koor organiseeriti 1944. a. Genrikas Kiškise juhtimisel. Hiljem on dirigendikohal seisnud Antanas Ilčiukas, Klemensas Griauzde ja 1961. aastast alates Margarita Gedvilaite.

Rohkesti on käidud kontserdimatkadel väljaspool vabariiki. Tulevaste pedagoogide laulu on kuulnud Moskvast, Kiievis, Minskis, Lvovis, Kišinjovis, Tšernovitsõs, Leningradis, Petrozavodskis. 1957. a. võeti osa II üliõpilaslauupeost Riias. Vabariiklikel kõrgemate koolide konkurssidel on võidetud esi- ja teisi auhinnalisi kohti.

VILNIUSE PEDAGOOGILISE INSTITUUDI NAISKOOR

See vabariigi kõrgemate koolide nooremaid isetegevuskollektiive, kuhu kuulub 90 lauljat, loodi 1963. a. sügisel. Järgmise aasta märtsis alustas koor kontserttegevust.

Suhteliselt lühikese tegutsemisaja jooksul saavutati oma dirigendi vanemõpetaja Vytautas Usevičiuse ja koormeisteri Antanas Gimžauskase juhtimisel häid tulemusi. 1965. a. vabariikliku juubelilaulupeo konkursil tuldi juba auhinnalisele kohale.

Viimastel aastatel töötab koor väga intensiivselt, esineb sageli vabariigi rajoonides.

KAUNASE POLÜTEHNILISE INSTITUUDI AKADEEMILINE KOOR «JAUNYSTE» (LEEDU NSV TEENELINE KOLLEKTIIV)

Koor «Jaunyste» on Leedumaa vanimaid isetegevuskollektiive: 1967. a. kevadel möödus 40 aastat tema kontserttegevuse algusest.

Koori organiseeris N. Martinonis, seda juhatasid aegade jooksul tuntud heliloojad-dirigendid S. Šimkus, Leedu NSV rahvakunstnik K. Kaveckas, Leedu NSV teeneline kunstitegelane J. Dambrauskas,



Edgars Račevskis
Эдгар Рачевский

Vene NFSV teeneline kunstitegelane *Grigori Sandler*
Заслуженный деятель искусств РСФСР *Григорий Сандлер*



Läti ja Gruusia NSV teeneline kunstitegelane *Janis Duminš*
Заслуженный деятель искусств Латвийской и Грузинской ССР *Ян Думинь*

Läti NSV teeneline kunstitegelane *Daumants Gailis*
Заслуженный деятель искусств Латв. ССР *Даумант Гайлис*

Leedu NSV teeneline kunstnik K. Griauzde jt. 1959. a. alates dirigeerib Leedu NSV teeneline kunstnik Benediktas Mačikenas.

40 aasta vältel on kooril olnud rohkeid vastutusrikkaid esinemisi. Viimaste aastate jooksul on lauldud Minskis, Kiievis, Riias, Tallinnas, Leningradis, Moskvast, Taga-Kaukaasias ja Taga-Karpaatias. 1966. a. sooritati kontserdimatk Poola ja Tšehhoslovakkia linnadesse. Edustannavad tunnistust sealse ajakirjanduse ja raadio hinnangud.

Üldreeglina on koor võitnud esikoha kõikvõimalikel ülevaatusetel, linna ja vabariigi laulupeokonkurssidel. Teda on autasustatud aukirjade ja diplomitega, 1960. a. anti Leedu NSV teenelise kollektiivi aunimetus.

Veidi hiljem sai koor nimeks «Jaunyste» («Noorus»), mis vastab täielikult selle alati noore, energiat tulvil kollektiivi iseloomule.

KAUNASE POLÜTEHNILISE INSTITUUDI MEESKOOR

See on Leedu ainuke kõrgemate koolide meeskoor. Sünniaasta 1957, asutaja ja praegunegi dirigent Leedu NSV teeneline kunstnik Juozas Šidlauskas.

Koor armastab palju reisida. Tema laul on kõlanud Riias, Šiauliais, Tartus, Tallinnas, Leningradis, Minskis, Kiievis, Bakuus, Jerevanis, Tbilisis, Batumis, Sotšis jm. Kokku on antud 190 kontserti.

1963. a. võttis koor osa esimesest ülevabariigilisest meeskooride kokkutulekust, kus ta tunnistati üheks paremaks Leedu NSV isetegevuskollektiiviks ja I koha vääriliseks.

1965. a. tunnistati kollektiiv Kaunase parimaks meeskooriks.

Kollektiivis on juurdunud rohkesti traditsioone. Igal aastal kohtutakse Šiauliai, Vilniuse ja Liepaja pedagoogilise instituudi naiskoorigega. Pidulikult tähistatakse uute lauljate vastuvõtmist ja veteranide ärasaatmist.

Kodumaa juubeliaastal pühitseb koor oma 10 aasta juubelit.

KAUNASE POLÜTEHNILISE INSTITUUDI PUHKPILLIORKESTER «POLITEHNIKA» (LEEDU NSV EESKIJULIK KOLLEKTIIV)

Orkester, asutatud 1948. a., on vanimaid isetegevuskollektiive vabariigis. Algusaastatel olid dirigentideks J. Dambrauskas ja E. Brazauskas, 1952. a. tänaseni Leedu NSV teeneline kunstnik Česlovas Šidlauskas.

1955. a. alates on orkester võitnud esikoha peaaegu kõigil ülelinnalistel ja vabariiklikel ülevaatusetel. 1960. a. üldlaulupeol tunnistati

orkester vabariigi parimaks isetegevuskollektiiviks ja viis aastat hiljem absoluutselt parimaks puhkpilliorkestriks kogu Leedu NSV-s.

On antud rohkesti kontserte Vilniuses, Kaunases, perifeerias. Raske on loetleda ka kohti väljaspool vabariiki, kus on kõlanud orkestri sütitavad helid. Riia, Tallinn, Tartu, Moskva, Leningrad ja Kiiev, Aserbaidžaaani, Gruusia ja Armenia linnad — paljudes nendest on esinetud korduvalt. 1959. a. võeti Läti Riikliku Filharmoonia kutsel osa sealsetest «Līgo»-pidustustest, 1964. a. Läti NSV orkestrite kokkutulekust.

Eeskujuliku kollektiivi nimetus anti orkestrile 1963. a.

KAUNASE POLÜTEHNILISE INSTITUUDI VILNIUSE FILIAALI SEGAKOOR

Leedu NSV kõrgemate koolide akadeemiliste kooride hulgas on nimetatu noorim, asutatud 1964/65. õppeaastal. Praegu kuulub kollektiivi 110 üliõpilast.

Esimesel tegevusaastal õpiti üldlaulupeo laule. Peol lauldi nii ühendkooris kui ka kooride konkursil, kus võideti auhinnaline koht.

Järgmise kahe aasta jooksul omandas koor iseseisvat repertuaari, süvendas meisterlikkust, võttis osa paljudest instituudi ja linna üritustest. Kontsertreise on sooritatud paljudesse rajoonidesse. Lõppenud õppeaastal esineti Minski, Lvovi, Kišinjovi, Odessa ja Kiievi polütehnilises instituudis.

Hiljuti võttis koor osa linna kooride ülevaatusel, kus kõrgemate koolide grupis võitis auhinnalise koha.

Koori juhatab tema asutamisest peale Leedu NSV teeneline kunstnik helilooja Klemensas Griauzde.

KAUNASE POLÜTEHNILISE INSTITUUDI VILNIUSE FILIAALI TANTSURÜHM

Kollektiiv esines esmakordselt 1962. a. maipühadel. Kuid juba 1965. a. konkursil tuldi vabariigi tugevamate tantsurühmade hulgas teiseks, kõrgematest koolidest aga esimeseks.

Oktoobrirevolutsiooni 50. aastapäeva auks korraldatud vabariiklikul ülevaatusel sai rühm, keda juhatab noor energiline A. Gineitis, teise koha ning õiguse jätkata konkureerimist vabariigi parima tantsurühma nimetusele.

Hiljuti loodi oma instrumentaalgrupp, mis võimaldas tantsude esitust märksa parandada.

KAUNASE MEDITSIIINIINSTITUUDI AKADEEMILINE KOOR «NERIS» (LEEDU NSV EESKUJULIK KOLLEKTIIV)

Kollektiivi ajaloo algus langeb ühte praeguse Kaunase Polütehnilise Instituudi akadeemilise koori omaga. 1951. a., kui Kaunase ülikooli baasil asutati kaks kõrgemat õppeasutust — polütehniline ja meditsiiniinstituut —, algab ka KMI koori iseseisev elu Leedu NSV teenelise kunstitegelase Andrius Kairyse juhatusel.

Algul oli 70 lauljat, varsti aga juba üle 120. Peagi järgnes ka ametlik tunnustus, edu ülevaatustel. 1965. a. laulupeokongrussil tuldi võitjaks linnakooride seas. Samal aastal (koori 40. juubeliaastal) saadi eeskujuliku kollektiivi aunimetus.

Arendatakse aktiivset kontserttegevust vabariigis (filharmoonias, vitraaži- ja skulptuurigaleriis, televisioonis) ja kaugemalgi — Moskvas, Minskis, Tartus, Riias, Leningradis, Kiievis.

Nõukogude riigi juubeliaastal on koor täiendanud oma repertuaari paljude ajakohaste lauludega.

KAUNASE MEDITSIIINIINSTITUUDI RAHVATANTSURÜHM

Kollektiiv sündis 1951. a., praegu kuulub sellesse 12 nais- ja 12 meestantsijat ning 2 akordionisti. On võetud osa ülevabariigilistest tantsupidudest ja festivalidest, käidud kontserte andmas Moskvas, Tartus, Kiievis, Tallinnas, Riias, Leningradis jm.

Tantsurühma juhiks on Algimantas Bukauskas.

LEEDU PÖLLUMAJANDUSE AKADEEMIA AKADEEMILINE KOOR «DAINA» (LEEDU NSV EESKUJULIK KOLLEKTIIV)

I maailmasõja järgsetel rasketel aastatel loodi Dotnuva asulas Leedu esimene põllumajanduskool. Praeguse Leedu Põllumajanduse Akadeemia kateedrijuhataja prof. V. Ruokise initsiatiivil moodustati siin lauluarmastajate ring, kes andis esimese kontserdi 1922. a. 1924. a. tuli koori juhataja M. Martinonis. Veidi hiljem asus dirigendikohale hilisem Leedu NSV rahvakunstnik prof. A. Budriunas, kes lühikeste vaheaegadega juhatas koori 20 aastat. Tema käe all sirgus tugev kunstikollektiiv. 1949.—1959. a. dirigeeris A. Čeičys, edaspidi kuni tänaseni Vytautas Pučinskas. 40 aasta juubeli puhul anti koorile Leedu NSV teenelise kollektiivi nimetus.

45 aasta vältel on koor korraldanud sadu kontserte vabariigis ja mujal — Kiievis, Leningradis, Moskvas, Jaltas, Simferopolis, Sevastopolis jt. linnades. Vabariiklikel ülevaatustel ja laulupidudel on võidetud arvukalt laureaadiitleid.



Valgevene NSV teeneline kunstnik *Aleksandr Bilibin*
Заслуженный артист БССР *Александр Билибин*

Eesti NSV teeneline kultuuritegelane *Salme Valgemäe*
Заслуженный деятель культуры ЭССР *Сальме Валгемяз*



Eesti NSV teeneline kunstitegelane prof. *Alfred Karindi*
Заслуженный деятель искусств ЭССР проф. *Альфред Каринди*

Eesti NSV teeneline kunstitegelane *Harald Uibo*
Заслуженный деятель искусств ЭССР *Харальд Уйбо*

LEEDU PÖLLUMAJANDUSE AKADEEMIA PUHKPILLIORKESTER

Asutamisaasta 1953, esimene dirigent J. Mariošaitis. Teda asendas varsti A. Barniškis ja 1957. a. M. Zakas. Viimase ammandamatu energia lubas koostada suure kontsertprogrammi, mis esitati Leningradis, Tartus, Jelgavas, Minskis, Gorkis. 1957. a. Kaunase kõrgemate koolide ülevaatusel võideti esikoht. 1962. a. esineti Vilniuse televisioonis, 1966. a. anti kontsert Moskvas Timirjazevi-nim. Põllumajanduse Akadeemias.

Uue energilise dirigendi M. Jankauskase juhatusel õpitakse kodumaa juubelile pühendatud programmi.

LEEDU PÖLLUMAJANDUSE AKADEEMIA TANTSURÜHM

Raskel sõjajärgsel ajal organiseerisid Leedu Põllumajanduse Akadeemias õppivad rahvatantsuentusiastid tantsurühma. Esimesteks juhatajateks olid üliõpilased ise ja praegune vanemõpetaja S. Baltruniene. Tantsijate hulgas oli ka nüüdne rektor Z. Urbonas.

Meisterlikkuse kasv algas Leedu NSV teenelise kunstniku Kazys Motuza juhatusel. Aastast aastasse võidavad akadeemia tantsijad vabariiklikel konkurssidel ja laulupidudel.

1965. a. andis kollektiiv oma 500. kontserdi. Samal aastal esineti Moskvas Kongresside Palees, Minskis, Kiiemis, Jaltas, Simferopolis, Sevastopolis, Kišinjovis, Lvovis, Leningradis. Mullu viis teekond Soome.

K. PREIKŠASE NIM. ŠIAULIAI PEDAGOOGILISE INSTITUUDI NAISKOOR

Koor loodi 1958. a. Liudas Andrulise eestvõttel, kes juhtis kollektiivi 1960. aastani. Tema alustatud tööd jätkasid Bronius Sližys ja Ona Aurilaite. 1963. a. septembrist on dirigendiks Pranas Jankauskas ja koormeistriks Zenonas Rinkevičius.

Lauljaid on 110. Üheksa aasta jooksul on õpitud üle 100 laulu. Ülevabariigilistel laulupidudel on pälvitud auhinnalisi kohti. Šiauliais on koor omalaadsete hulgas parim.

Lisaks oma rajoonile on lauldud Kaunases ja Nidas, Tallinnas ja Tartus, Pihkvas ja Daugavpilsis.

K. PREIKŠASE NIM. ŠIAULIAI PEDAGOOGILISE INSTITUUDI PUHKPILLIORKESTER

1959/60. õppeaastal moodustas Aleksas Tarvidas instituudis vabariigi esimese naiste puhkpilliorkestri. Veel samal tegevusaastal tuli kollektiiv Kaunase üliõpilasfestivali laureaadiks.

Järgmistel aastatel tegutsemisind üha suurenes. Anti kontserte vabariigi paljudes linnades, kohtuti Läti ja Leedu kõrgemate õppeasutuste orkestritega. Samal ajal koolitati välja teine koosseis.

1965/66. õppeaastal otsustati võtta orkestrisse ka meesmängijaid. Nii sündis uus kollektiiv. Dirigendiks sai Mečislovas Miknevičius, Aleksas Tarvidas jäi tema abiks.

V. I. LENINI NIM. VALGEVENE RIIKLIKU ÜLIKOOLI KAPELL (RAHVAKOOR)

Koori tegevus algas 1945. a. Esimesi dirigente oli toleaeagne konservatooriumi üliõpilane Anatoli Baltsevitš, keda asendas Ilja Klionski. Tema ajal anti kollektiivile rahvakapelli aunimetus. 1963. a. tänaseni on dirigendiks Valgevene NSV teeneline kunstnik Aleksandr Bilibin.

Valgevene RÜ rahvakapell on osa võtnud mõlemast üliõpilaslauulupeost, igasugustest ülevaatustest ja festivalidest ning neljast Valgevene kunstilise isetegevuse dekaadist, kus on pälvitud I, II ja III järgu diplom.

Esinetud on ka väljaspool koduvabariiki.

V. I. LENINI NIM. VALGEVENE RIIKLIKU ÜLIKOOLI RAHVAPILLIORKESTER (RAHVAORKESTER)

1947. a. organiseerisid Valgevene RÜ rahvapillimuusika entusiastid rühma, mida asus juhatama konservatooriumis õppiv filoloogia-üliõpilane Nikolai Korsak. 1953. a. kasvas ring 30-liikmeliseks orkestriks ja hakkas andma kontserte. Sellest aastast alates hoiab dirigendikeppi Mihhail Lissitsõn. Praegu kuulub kollektiivi 60 inimest.

1956. a. tegi orkester esimese reisi väljapoole vabariiki — Tartusse, et võtta osa I üliõpilaslauulupeost. Kaks aastat hiljem käidi Riias II üliõpilaslauulupeol. 1954. a. alates on esinetud kõigil Valgevene NSV kunstilise isetegevuse ülevaatustel, festivalidel, dekaadidel ja võidetud mitmel korral esikoht. 1956. a. pärast III Valgevene kunsti-dekaadi anti kollektiivile rahvaorkestri aunimetus.

Orkestri saatel on esinenud ooperi- ja balletiteatri, raadio ja televisiooni solistid.

V. I. LENINI NIM. VALGEVENE RIIKLIKU ÜLIKOOI TANTSUKOLLEKTIIV

Alustati 1955. a. ballettmeister Larissa Aleksjutovitši juhatusel, kes on tänaseni oma ametile truuks jäänud. Tantsijaid on 40 ümber.

Valgevene Riikliku Ülikooli tantsijad on üliõpilaslaulupidude veteranid: nende kunsti imetles nii Tartu kui ka Riia publik. 1962. a. pälviti Kiievis sealse ülikooli rektori aukiri. Korraldati huvitavad kontserdimatkad Varssavisse, Vilniusse, Baltiiskisse, Sevastopolisse. 1964. a. esines rühm tantsijaid Kasahstanis uudismaaharijatele.

1957. a. võitsid kollektiiv ja tema juht vabariiklikul noorsoofestivalil esikoha. Samast aastast alates on tantsijad võtnud osa neljast ülevabariigilisest rahvakunstidekaadist ja iga kord on võidetud auhinnaline koht.

MINSKI MEDITSIIINIINSTITUUDI KOORIKAPELL

Koor organiseeriti 1947. a. Esimeseks kunstiliseks juhiks oli A. Baltsevitš. 1952—1953. a. dirigeeris S. Tumel. Kapell esines Leedus, mitmetes koduvabariigi linnades. 1954—1955. a. juhatas A. Zelenkova. Pärast tema lahkumist kollektiiv lagunes. Kümne aasta pärast alustati Valgevene NSV teenelise kunstitegelase N. Maslovi juhtimisel uuesti. 1966. a. lõpust alates on dirigendiks Igor Žuravlenko. Lühikese aja jooksul on tehtud hoolsat tööd ja võidetud juba tunnustustki.

MINSKI MEDITSIIINIINSTITUUDI TANTSUKOLLEKTIIV

Tegevust alustati 1947. a. Viktor Ohrema eestvõttel. Sellest ajast peale on kollektiiv regulaarselt osa võtnud linna isetegevusülevaatusetest, mitmel korral esinenud Leedus ja oma vabariigis. Praegu on kunstiliseks juhiks Jevgeni Bendetski.

MINSKI MEDITSIIINIINSTITUUDI ESTRAADIANSAMBEL

Ansambli organiseerisid 1964. a. Vladimir Voitovitš ja Isak Skobius. 1967. a. tuldi linna ülevaatusel auhinnalisele kohale. On esinetud paljudes Valgevene linnades, Kaunases jm.

A. V. LUNATSARSKI NIM. VALGEVENE RIIKLIKU KONSERVATOORIUMI KOOR

Koori kuulub 69 lauljat (37 naist, 32 meest). Dirigent — dotsent V. Rovdo.

EESTI NSV TEADUSTE AKADEEMIA MEESKOOR

Koor loodi 1958. a. kevadel rühma Tallinna Polütehnilise Instituudi meeskoori endiste liikmete ja Eesti NSV Teaduste Akadeemia töötajate algatusel. Dirigendiks paluti praegune Tallinna Konservatooriumi dotsent Eesti NSV teeneline kunstitegelane Arvo Ratassep, kelle juhatusel on lauldud tänaseni.

Teaduste Akadeemia Meeskoori esimene avalik kontsert leidis aset detsembris 1958 «Estonia» kontserdisaalis. Hiljem on kollektiiv peaaegu igal aastal kandnud ette uue kava. Kontserttegevus on piirdunud peamiselt Tallinna ja Tartuga; 1964. a. esineti Riias ja tänavu maikuus Eesti NSV kultuuri päevadel Helsingis. TAM on võtnud osa Nõukogude Eesti üldlaulupidudest Tallinnas ja kohalikest laulupäevadest mitmel pool vabariigis.

Koori seniseks suurimaks saavutuseks võib pidada C. Orffi lavalise kantaadi «Catulli Carmina» esitamist koos Teaduste Akadeemia Naiskoori ja orkestriga. Repertuaaris on kokku üle 140 teose.

Praegusest umbes 90 lauljast on enamik Tallinna Polütehnilise Instituudi ja Tartu ülikooli lõpetanud, kes töötavad õppejõududena Tallinna Polütehnilises Instituudis, teaduslike töötajatena Teaduste Akadeemia instituutides ja teistes uurimisasutustes, projekteerimisorganisatsioonides, vabariigi keskasutustes jm.

EESTI NSV TEADUSTE AKADEEMIA NAISKOOR

Koor asutati 1959. a., juhatama asus Arvo Ratassep. Alustati 28 inimesega, praegu on lauljaid 115.

On esinetud üldlaulupidudel, Läti naiskooride laulupäeval Tuksumsis, käidud kontserdimatkadel oma vabariigis, Riias, Siguldas. 1966. a. tehti turnee Soome, kus anti 8 kontserti.

Repertuaaris on sadakond väiksemat ja suuremat helitööd. Mõned suurvormid (C. Orffi «Catulli Carmina», I. Stravinski «Psalmide sümfonia») on kantud ette ühistel kontsertidel koos TA Meeskooriga, kellega peetakse tihedat sõprust.

TALLINNA HARIDUS- JA TEADUSALA TÖÖTAJATE MAJA KÕRGEMATE KOOLIDE LÕPETANUTE SEGAKOOR

Koori asutasid 1957. aastal endised üliõpilaslauljad, kes soovisid ka pärast õpingute lõppu oma kutsetöö kõrval jätkata üheskoos lauluharrastust ja aidata eesti koorikultuuri arendada ning kooriloomingut tutvustada. Kümne aasta jooksul on õpitud selgeks üle 200 a capella laulu, mitu kantaati ja Haydni oratoorium «Loomine». Iseseisvate



Kiievi Polütehnilise Instituudi rahvakapell
Народная хоровая капелла Киевского политехнического института

V. I. Lenini nim. Valgevene Riikliku Ülikooli rahvakapell
Народная хоровая капелла Белорусского государственного университета им. В. И. Ленина



kontsertidega on esinetud ligemale 40 korral nii koduvabariigis kui ka Leningradis, Riias, Kiievis, Lvovis jm. On võetud osa Eesti NSV üldlaulupidudest ja rajoonide laulupäevadest.

Kollektiiv koosneb umbes 130 inimesest, neist enamik on laulnud varem mõnes üliõpilaskooris.

Juhatab algusest peale endine Tartu üliõpilassegakoori dirigent Eesti NSV teeneline kunstitegelane prof. Alfred Karindi, keda alates 1960. a. abistab tütar Laine Karindi.

TALLINNA POLÜTEHNILISE INSTITUUDI AKADEEMILINE MEESKOOR

Tallinna Polütehnilise Instituudi Akadeemiline Meeskoor on Tallinna vanim üliõpilaskoor. Oma kauaaegse dirigendi Arno Kallikormi juhatusel anti esimesed kontserdid 1945. a. lõpus. Praegu on peadirigendiks Eesti NSV teeneline kunstitegelane Harald Uibo ja dirigendiks Ants Üleoja. Avalike esinemiste hulk jõudis 1967. a. maikuuks 500-ni.

Tegevliikmete arv on pidevalt olnud tublisti üle saja (praegu 110). Kõigi nende aastate jooksul on kooris laulnud 620 tehnikaüliõpilast, kellede hulgast on tulnud teaduste doktoreid ja kandidaate, ettevõtete direktoreid ja peainsenere, nimekaid muusikategelasi.

On lauldud nii Tallinnas kui ka paljudes teistes linnades, alevites ja kolhoosiklubides. Üheteistkümmel korral on reisitud väljapoole vabariiki. Pikemateks matkadeks olid 1963. a. Volgograd — Kuibõšev — Moskva ja 1967. a. turnee läbi Poola, Saksa DV, Tšehhoslovakkia, Austria, Ungari ja Jugoslaavia. Viimasel sõidul tutvustas koor 16 korral eesti isetegevuslikku meeskoorilaulu kokku rohkem kui 15 tuhandele kuulajale, lisaks tehti lindistused Poola ja Zagrebi raadios ning Berliini televisioonis.

Repertuaaris on 22 aasta jooksul olnud 246 laulu ja pikemat kooriteost. Viimastest võiks nimetada T. Vettiku «Tantsusüiti», Z. Kodály «Karadi laule».

Koori on autasustatud Eesti NSV Ülemnõukogu Presiidiumi aukirjaga, laureaadi nimetus on võidetud mitmel isetegevuskonkursil.

TALLINNA POLÜTEHNILISE INSTITUUDI AKADEEMILINE NAISKOOR

Tallinna Polütehnilise Instituudi Akadeemiline Naiskoor asutati 1951. a. Alates esimesest harjutusest on dirigendiks Alma Tamm.

Esimene avalik kontsert «Estonia» kontserdisaalis toimus 1954. a. kevadel. 16 tegevusaasta kestel on esinetud 275 korda. Lauldud on

nii koduvabariigis kui ka Leningradis, Riias, Vilniuses, Kaunases, Kiievis, Lvovis ja Užgorodis. Tänavune kontserdireis oli pikim: käidi Armeenias, läbisõidul esineti ka Moskvas.

Repertuaaris on üle 250 laulu, sealhulgas eesti, vene ja lääne kooriklassikat, kaasaegsete eesti ning sotsialismimaade heliloojate loomingu kui ka arvukalt rahvaviise. Tänu sõprusele Wachi-nim. Määrimaa Naisõpetajate Kooriga on TPI naislauljate esituses kõlanud esmakordselt eesti kuulajale paljud tšehhi komponistide laulud.

Praegu kuulub koori 82 liiget.

RAHVATANTSUANSAMBEL «KULJUS»

1949. a. oktoobris tekkis Tallinna Polütehnilise Instituudi majandusteaduskonna üliõpilastel mõte luua oma tantsurühm. Juhiks kutsuti Salme Valgemäe. Seda rühma võib lugeda isetegevusliku rahvatantsuansambli «Kuljus» nurgakiviks.

Kollektiiv on püsinud vabariigi tunnustatud tantsurühmade esiridades. On võetud osa I ja II üliõpilaslaulupeost ja kõigest vabariigi üldlaulupidude rahvakunstiõhtutest.

On esinetud ka kaugemal, näiteks 1962. a. Moskva Kongresside Palees Oktoobrirevolutsiooni 45. aastapäeva kontserdil. 1963. a. sai teoks kontserdireis Soome, 1964. a. tantsiti eesti kunsti dekaadil Armeenias, 1966. a. Rostockis IX Läänemeremaade rahunädalal.

Praegu on ansambelis kolm rühma: vanem segarühm, noorem segarühm ja naisrühm — kokku 60 tantsijat.

TALLINNA ÜLIÕPILASSEGAKOOR

4. novembril 1967 saab Tallinna Üliõpilassegakoor viieaastaseks. See on küll lühike aeg, ent siiski on suudetud üht-teist korda saata. Esindatud on kõik Tallinna kõrgemad koolid, kusjuures kõige enam on tulevasi pedagooge (kollektiiv tegutseb Pedagoogilise Instituudi juures). Kõik need aastad on dirigeerinud Ants Sööt.

Juba esimesel tegevusaastal sai koorist vabariikliku festivali laureaat A-grupis. Eriti suurt edu saavutas kollektiiv aga tänavu, võites Suure Sotsialistliku Oktoobrirevolutsiooni 50. aastapäevale pühendatud vabariiklikul festivalil kontsertkooride hulgas esikoha.

TALLINNA PEDAGOOGILISE INSTITUUDI NAISKOOR

Koor asutati 1947. a. Esimeseks dirigendiks oli J. Lohk. 1948. a. asendas teda E. Maasik. 1955—1965. a. juhatas koori Eesti NSV tee-

neline kunstitegelane Lembit Verlin. 1965. a. tänaseni lauldakse Uno Taremaa käe all.

Kontserdimatkad on viinud Eesti NSV teistesse paikadesse ja väljapoole vabariiki. On esinetud üldlaulupidudel ja isetegevuse ülevaadtustel.

TALLINNA PEDAGOOGILISE INSTITUUDI RAHVATANTSURÜHM

Tallinna Pedagoogilise Instituudi rahvatantsurühmal puudub veel ajalugu, sest rühm organiseeriti pärast viieaastast vaheaega alles 1965. a. sügisel.

Tänu kahele Otepääl toimunud rahvatantsualasele treeninglaagritele suudeti 1967. a. aprillis Tallinna parimate segarühmade ülevaatusel võita teine koht. Saavutatu näitab tantsijate suurt töotahet ja armastust rahvakunsti vastu. Küllap see ongi põhjus, mis andis kollektiivi organiseerijale ja juhile Aleksander Eichele võimaluse jätta vahele algajatele sobiv esimene etapp ja asuda kohe raskema repertuaari kallale.

Segarühm esines koos naisrühma, soolotantsijate ja segakooriga 1967. a. kahel lavastatud rahvakunstiõhtul.

TALLINNA PEDAGOOGILISE INSTITUUDI NAISRAHVATANTSURÜHM

Tallinna Pedagoogilise Instituudi naisrahvatantsurühmas on 14 tantsijat. Kollektiiv on noor, alustas alles 1966. a. sügisel. Aastase tööga saavutati nõukogude võimu 50. aastapäevale pühendatud festivalil esikoht Tallinna naisrahvatantsurühmade hulgas.

Kõik tantsijad on I kursuse üliõpilased. Nii et instituudi lõpetamise järel ollakse juba oma ala meistrid.

TALLINNA RIIKLIKU KONSERVATOORIUMI SEGAKOOR

Konservatooriumi juures tegutseb õppekoor, mis on tulevastele professionaalsetele dirigentidele õppebaasiks. Lisaks palgalistele laulavad kaasa ka tulevased juhid ise.

TARTU AKADEEMILINE MEESKOOR

Tartu Akadeemilise Meeskoori asutas 1912. a. populaarne helilooja ja dirigent Juhan Simm. 1924. a. asendas J. Simmi Leenart Neuman. 1933. aastast alates kutsuti juhatajaks praegune Eesti NSV tee-

neline kunstitegelane Richard Ritsing, kes töötab sellel kohal tänaseni.

Pika tegevusaja jooksul on Tartu Akadeemiline Meeskoor andnud loendamatult kontserte kodulinnas ja vabariigi teistes paikades. 15 korral on käidud esinemas väljaspool vabariiki. 55 aasta jooksul on Tartu üliõpilaste laulu kuulnud Budapest, Varssavi, Krakov, Zakopane, Wroclaw, Dresden, Leipzig, Berliin, Kopenhaagen, Oslo, Stockholm, Helsingi, Turu, Riia, Vilnius, Kaunas, Leningrad, Moskva (kodumaa pealinnas on viiel korral antud üle 20 täismõdulise kontserdi, lisaks arvukalt muid esinemisi), Sevastopol, Jalta, Odessa, Kišinjov, Kiiev, Lvov.

Tartu Akadeemilist Meeskoori on korduvalt autasustatud Eesti NSV Ülemnõukogu Presiidiumi aukirjaga. Esikohti on võidetud arvukatel konkurssidel vabariigis. Üleliidulisel ja ülemaailmsel noorsoofestivalil Moskvast 1957. a. saadi laureaadi nimetus.

TARTU RIIKLIKU ÜLIKOOLI NAISKOOR

Tartu Riikliku Ülikooli Naiskoor moodustati 1945. a. esimese sõjajärgse naiskoorina Eesti NSV-s. Asutajaks ja esimeseks dirigendiks oli Eesti NSV teeneline kunstitegelane helilooja Richard Ritsing, kelle taktikepi all lauldi 18 aastat. 1963. a. sai koorijuhiks Vaike Uibopuu, kellele 1964. a. lisandus Linda Taal. Mõlemad on Tallinna Riikliku Konservatooriumi kasvandikud.

TRÜ Naiskoor on osa võtnud kõigist Eesti NSV üldlaulupidudest, esinenud valijatele ja ülikooli aktustel ning andnud šefluskontserte Tartu koolides. Tema liikmed on õpetanud üliõpilastele massilaule, lõõnud kaasa üliõpilaspäevade tähistamisel. 1956. a. oli TRÜ naiskoor koos Tartu Akadeemilise Meeskooriga I üliõpilaslaulupeo organiseerijaid.

Eduka laulupidudel esinemise ja laulukultuuri arendamise eest on koori autasustatud aukirjadega. Tänavusel, Oktoobrirevolutsiooni 50. aastapäevale pühendatud isetegevusfestivalil anti kollektiivile laureaadi nimetus. Asutamisest kuni käesoleva ajani on korraldatud ligikaudu 20 õnnestunud kontserdimatka Eestis ja vennasvabariikidesse. On käidud Riias, Kaunases, Vilniuses, Minskis, Moskvast, Leningradis, Jerevanis jm. Viimane reis tehti käesoleva aasta aprillis Riiga.

TARTU RIIKLIKU ÜLIKOOLI RAHVAKUNSTIANSAMBEL (EESTI NSV TEENELINE KOLLEKTIIV)

Tartu Riikliku Ülikooli Rahvakunstiansambel alustas tööd 1945. a. rahvatantsurühmana. Praegu kuulub kollektiivi 75 üliõpilast ja õppe-

jõudu. Ansambel esitab rahvatantse, rahvalaule ja rahvapillilugusid, ühendades seega kõiki rahvakunstiharusid. Niisugune kollektiiv oli esimene vabariigis. Ansambel on leidnud tunnustust ka väljaspool koduvabariiki. Ta on esinenud Eesti NSV kirjanduse ja kunsti dekaadil Moskvas 1956. a., VI ülemaailmsel noorsoo- ja üliõpilasfestivalil Moskvas 1957. a. (kus tunnistati laureaadiks), V ülemaailmsel ametiühingute kongressil Moskvas 1961. a., Soome — Nõukogude sõpruspäeval Soomes 1962. a., ülemaailmsel rahu ja desarmeerimise kongressil Moskvas 1962. a. ning paljudel teistel suurematel kohtumistel teistes liiduvabariikides.

TRÜ Rahvakunstiansamblit on korduvalt autasustatud. Ta on mitmete konkursside ja isetegevusfestivalide laureaat. Kunstiline juht on Eesti NSV teeneline kultuuritegelane Helju Mikkil, rahvapilliorkestrit juhatab Elmar Luhats ja vokaalansamblit Maie Eljas. Nende juhtimisel on võetud osa kõigist vabariiklikest rahvakunstiõhtutest ning üliõpilaslaulupidudest. III üliõpilaslaulupeol Tartus lööb ansambel kaasa rahvakunstiõhtu organiseerijana.

EESTI PÖLLUMAJANDUSE AKADEEMIA RAHVATANTSUKOLLEKTIIV

Eesti Põllumajanduse Akadeemia rahvatantsurühm alustas tegevust 1952. a. Ilmar Reidla juhtimisel. 1954. a. sügisest kuni 1964. a. oli rühmade juhiks Linda Malviste. 1964. a. alustas tööd segarühmadega Kristjan Torop ja naisrühmadega Eda Paade. Alates 1965. a. tegutsevad kõik rühmad Eda Paade juhendamisel.

Kollektiiv on osa võtnud kõikidest Eesti NSV üldlaulupidudest alates 1955. a., üliõpilaslaulupidudest Tartus 1956. a. ja Riias 1958. a. Edukalt esineti I Eesti noorsoo- ja üliõpilasfestivalil 1957. a. ning vabariiklikul ülevaatusel, kus saadi pronksmedal. 1959. a. vabariiklikul kõrgemate koolide ülevaatusel tuldi esikohale. Ka 1967. a. vabariiklikul ülevaatusel esineti hästi.

On võetud osa vennasvabariikide üldlaulupidudest ja tantsufestivalidest, korraldatud kontserdimatku meie vabariigi linnadesse ja kaugemale (Leedu, Läti, Leningrad jt.) 1967. a. algul esineti kavaga «Sulle, Suur Oktoober» Kaunases, Jelgavas, Tartus ja Leningradis. 1966. a. käis grupp tantsijaid naabermaal Soomes.

Kollektiiv koosneb kahest sega- ja kahest naisrühmast, kuhu kuulub kokku umbes 60 üliõpilast. 1964. a. alustas regulaarset tööd lauluansambel Helene Viiru juhendamisel.

EESTI PÖLLUMAJANDUSE AKADEEMIA VILISTLASTE RAHVATANTSURÜHM

Kollektiiv tegutseb 1961. a. Linda Malviste juhendamisel. Vilistlased korraldavad kohtumisõhtuid üliõpilastega. Oodatud sündmuseks on neile muidugi III üliõpilaslaulupidu.

KÕRGEMATE KOOLIDE LÕPETANUTE TARTU NAISKOOR

Koor asutati 1964. a. Lauljate arv on 50 ümber. Dirigent Alfred Bender.

TARTU RIIKLIKU ÜLIKOOLI KLUBI JUURES TEGUTSEV NOORTE PUHKPILLIORKESTER

42-liikmeline kollektiiv tegutseb 1966. a. alates Sulev Kaldi juhatusel.

Teatmikus ei ole tutvustatud neid kollektiive, kelle kohta andmed ei laekunud õigeaegselt.

РУКОВОДЯЩИЕ ОРГАНЫ III СТУДЕНЧЕСКОГО ПРАЗДНИКА ПЕСНИ

I. Главная комиссия

Председатель:

М. Клемент — ректор ЭСХА, тел. 20-29

Заместители:

А. Юримяэ — секретарь Тартуского горкома КПЭ, тел. 23-01

К. Пюсс — проректор ТГУ, тел. 34-07

Члены:

И. Лотт — заместитель председателя исполкома Тартуского городского Совета депутатов трудящихся

Л. Бауманн — заведующая отделом пропаганды и агитации Тартуского горкома КПЭ

Э. Алеканд — заведующая отделом культуры исполкома Тартуского городского Совета депутатов трудящихся

В. Толпатс — заведующий финансовым отделом исполкома Тартуского городского Совета депутатов трудящихся

А. Урва — заведующий отделом общественного питания Тартуского управления торговли

Э. Салумаа — секретарь парткома ТГУ

И. Вылумяги — секретарь парткома ЭСХА

Т. Сутть — секретарь комитета комсомола ТГУ

М. Вайно — секретарь комитета комсомола ЭСХА

Х. Кабур — председатель комитета профсоюза

ТГУ

Х. Рээк — председатель комитета профсоюза

ЭСХА

В. Симм — проректор ТГУ

Э. Хуньт — проректор ЭСХА
Р. Ритсинг — дирижер Тартуского академического мужского хора

Л. Тааль — дирижер женского хора ТГУ

Х. Миккель — руководитель ансамбля народного творчества ТГУ

Э. Тоом — председатель Тартуского академического мужского хора

Э. Эрасте — председатель женского хора ТГУ

А. Киспер — председатель ансамбля народного творчества ТГУ

А. Луур — ответственный секретарь редакции газеты «Эдази»

К. Оясалу — заместитель начальника отдела милиции исполкома Тартуского городского Совета депутатов трудящихся.

II. Оперативный штаб (тел. 42-07)

Ответственный секретарь: Э. Тоом (тел. 34-47)

Члены: Р. Ритсинг (тел. 25-11), А. Киспер (тел. 42-07), Т. Сокк (тел. 28-75)

III. Секция репертуара

Председатель: Р. Ритсинг (тел. 25-11)

Члены: С. Кальд, М. Круус, Л. Тааль, А. Каринди, Х. Уйбо, А. Тамм, Э. Пеяске.

IV. Секция вечера народного творчества

Председатель: Х. Миккель (тел. 25-61)

Члены: М. Линк, Э. Лухатс, С. Валгемяэ, Э. Пааде, К. Тороп, А. Киспер.

V. Секция пропаганды

Председатель: А. Луур (тел. 33-53)

Члены: Л. Бауманн, Э. Алеканд, Т. Сокк.

VI. Секция оформления

Председатель: М. Сяре (тел. 48-85, 38-63)

Члены: К. Пыллу, Л. Леола, Х. Холлас.

VII. Секция размещения и обслуживания гостей

Председатель: В. Симм (тел. 34-08)

Члены: А. Сультс, К. Рооталу, М. Вайно, Х. Метсаотс,
У. Вейбри, О. Мяги, Р. Сийрак.

VIII. Секция общественного питания

Председатель: А. Урва (тел. 23-80)

Члены: С. Каллап, М. Тооммяги, А. Аамер, В. Ирс.

IX. Секция общественного порядка и перемещения

Председатель: К. Оясалу (тел. 29-37)

Члены: И. Тоом, П. Сомелар, У. Кооль.

X. Финансовая секция

Председатель: В. Толпатс (тел. 31-16)

Члены: К. Уйга, Э. Намм, Э. Тойвокайнен.

XI. Транспортная секция

Председатель: Э. Хуньт (тел. 36-21)

XII. Секция здравоохранения

Председатель: Г. Арро (тел. 31-19)

XIII. Секция связи

Председатель: Ю. Уйбо (тел. 43-00)

Члены: У. Аннамаа, В. Коорт.

XIV. Секция технической службы

Председатель: С. Сийлак (тел. 30-00, 25-19)

Члены: М. Рейнфельт, А. Кивикинк.

ЗНАКИ РАЗЛИЧИЯ

Члены бюро главной комиссии — красная розетка с красно-золотой лентой.

Члены главной комиссии — красно-золотая лента.

Почетные и главные руководители — красная розетка с красно-белой лентой.

Руководители коллективов — красно-белая лента.

Секция размещения и обслуживания гостей — черно-желтая лента.

Остальные секции — черно-красная лента.

Пресса — черно-белая лента.

Оперативный штаб — зеленая лента.

ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ III-го СТУДЕНЧЕСКОГО ПРАЗДНИКА ПЕСНИ

в субботу 8 июля на певческом поле в Тяхтвере.

Торжественное шествие участников праздника начнется в 14.30 м. от театра «Ванемуйне». Начало концерта в 16.00.

1. Сигнал к началу праздника.
2. Вступительное слово — председатель главной комиссии праздника ректор ЭСХА Минна Клемент.
3. Гимн СССР.
4. Приветствия.
5. Объединенные хоры.
 - а) «Гимн международного союза студентов» — В. Мурадели.
 - б) «Ленин всегда с тобой» — С. Туликов.
 - в) «Красное знамя» — революционная песня.
6. Женские хоры Эстонской ССР.
7. Смешанные хоры Белорусской ССР.
8. Смешанный хор Украинской ССР.
9. Объединенный оркестр.
Гимн большому городу — Р. Глиер.
10. Смешанные хоры Латвийской ССР.
11. Смешанные хоры Литовской ССР.
12. Объединенные хоры
 - а) «Гаудеамус» — старинная студенческая песня;
 - б) «Бухенвальдский набат» — В. Мурадели.

Почетный дирижер

Народный артист СССР профессор **Густав Эрнесакс**.

Дирижеры:

Заслуженный деятель искусств Эстонской ССР
Рихард Ритсинг

Заслуженный деятель искусств РСФСР Григорий Сандлер

Заслуженный деятель искусств Белорусской ССР Александр Билибин

Заслуженный деятель искусств Литовской ССР Пранас Слижис

Михаил Хардаев (Украинская ССР);

Эдгар Рачевский (Латвийская ССР).

1. Спикль к началу праздника.
2. Вступительное слово — председатель труппы ко-
нкурсного праздника ректор ЭСХА Минна Касмент.
3. Гимн СССР.
4. Приветствие.
5. Объединенные хоры.
 - а) «Гимн международному союзу студентов» —
В. Муравкин
 - б) «Летний восток с тобой» — С. Тушков
 - в) «Красное знамя» — революционная песня.
 6. Женские хоры Эстонской ССР.
 7. Смешанные хоры Белорусской ССР.
 8. Смешанный хор Украинской ССР.
 9. Объединенный оркестр.
 - Гимн большому городу — Р. Тавер.
 10. Смешанные хоры Латвийской ССР.
 11. Смешанные хоры Литовской ССР.
 12. Объединенные хоры.
 - а) «Тавдемус» — старинная студенческая песня.
 - б) «Бухенвалдский набат» — В. Муравкин

ВЕЧЕР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА III-го СТУДЕНЧЕСКОГО ПРАЗДНИКА ПЕСНИ

в субботу 8 июля в 21.00 на певческом поле в Тяхтвере.

1. Сигнал к открытию вечера.
2. «Правый — левый» — все танцевальные коллективы.
3. Коллективы Таллина.
4. Белорусские танцевальные коллективы.
5. Литовские танцевальные коллективы.
6. Латвийские танцевальные коллективы.
7. «Тульяк» — все танцевальные ансамбли высших учебных заведений.

Почетный руководитель вечера — народный артист Эстонской ССР **Улло Тооми**.

Руководитель вечера — заслуженный деятель культуры Эстонской ССР **Хелью Миккель**.

ВЫСТУПЛЕНИЯ ХОРОВ, ОРКЕСТРОВ, ТАНЦЕВАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ

на певческом поле в Эльва в воскресенье 9 июля
в 10.00

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ III-го СТУДЕНЧЕСКОГО ПРАЗДНИКА ПЕСНИ

в воскресенье 9 июля в 19.00 на певческом поле в Тяхт-вере.

1. Объединенные хоры.
 - а) «Любимые звезды золотистые» — Г. Головастиков;
 - б) «На берегу Немана» — Б. Дварионас;
 - в) «Ревет и стонет Днепр широкий» — украинская народная песня.
2. Ансамбль народного танца Таллинского политехнического института «Кульюс».
3. Объединенные хоры Эстонской ССР.
4. Танцевальные коллективы Латвийской ССР.
5. Оркестры Эстонской ССР.
6. Танцевальные коллективы Литовской ССР.
7. Смешанные хоры Эстонской ССР.
8. Оркестры Литовской ССР.
9. Танцевальные коллективы Белорусской ССР.
10. Мужские хоры Эстонской ССР.
11. Заслуженный ансамбль народного творчества ТГУ.
12. Объединенные танцевальные коллективы — «Тулььяк».
13. Объединенный хор.
 - а) «Не шуми ты, лес зеленый!» — Э. Мелнгайлис.
 - б) «Заря» — М. Людиг.

НЕСКОЛЬКО СЛОВ ОБ УЧАСТНИКАХ

НАРОДНЫЙ КОЛЛЕКТИВ — ХОР ЛАТВИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. П. СТУЧКИ

Хор Латвийского государственного университета — старейший коллектив художественной самодеятельности латвийских студентов. Хор основан 18 октября 1920 года. 30 апреля 1921 года состоялся его первый открытый концерт.

Под руководством своих дирижеров: основателя хора, доцента Артура Бобковица, который руководил хором с 1920 по 1950 гг., затем — заслуженного деятеля искусств Латвийской ССР Харальда Медниса, руководившего хором с 1950 года по 1957 год, и нынешнего художественного руководителя коллектива — заслуженного деятеля искусств Латвийской ССР Дауманта Гайлиса — хор в упорном труде ковал свое мастерство.

За эти годы хор ЛГУ дал около 600 концертов в Риге и многих районах республики.

Хор ЛГУ — частый гость в братских советских республиках. Песни коллектива неоднократно звучали в Москве, в том числе и в Кремлевском Дворце Съездов, в Ленинграде, Казани, Киеве, Минске, Таллине, Тарту, Вильнюсе, Каунасе, Куйбышеве, на Волге и в Коуровке на Урале. Латышские песни хор исполнял в 1936 году во время своей поездки по Финляндии. В составе сборного хора рижских студентов несколько хористов коллектива участвовали в VIII Всемирном фестивале молодежи в Хельсинки. Хор участвовал и в студенческих праздниках песни (I-м в Тарту — 1956 г., II-м в Риге — 1958 г.), во всех республиканских (и во многих районных) праздниках песни начиная с 1920 года.

За успехи в области советской хоровой культуры в 1960 г. хору ЛГУ присвоено почетное звание Народного коллектива.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ КОЛЛЕКТИВ ЛАТВ. ССР, АНСАМБЛЬ НАРОДНОГО ТАНЦА «ДАНЦИС» ЛАТВИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. П. СТУЧКИ

Ансамбль народного танца «Данцис» существует уже 20 лет. Ансамбль создан осенью 1946 года по инициативе самих студентов. В 1957 году «Данцис» завоевывает звание лауреата VI-го Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве.

На конкурсе праздника песни и танца в республике в 1960 году коллектив также завоевал первое место. «Данцис» занимает первое место и на празднике песни и танца в 1965 году.

Коллектив выступает с концертами в городах и селах Латвийской ССР и за пределами республики. В 1965 году группа участников ансамбля участвует в неделе культуры Прибалтийских республик в ГДР. Недавно «Данцис» вернулся из поездки в Румынию.

Художественный руководитель ансамбля заслуженный артист Латвийской ССР Улдис Жагата.

МУЖСКОЙ НАРОДНЫЙ ХОР РИЖСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

Хор основан осенью 1959 года. С тех пор коллектив дал более 100 концертов в городах и селах республики, а также в Ленинграде, Таллине, Тарту, Вильянди, Каунасе, Шяуляе. Летом 1963 года группа певцов хора выступала с концертами на целинных землях Казахстана. Студенческий коллектив участвует в смотрах студенческой самодеятельности, в телепередачах, а также во всех крупнейших певческих праздниках республики.

На Республиканском празднике песни в 1965 году политехники заняли второе место в группе мужских хоров.

В составе коллектива около 100 певцов. Многие бывшие хористы — выпускники института — стали активными участниками художественной самодеятельности по месту своей работы. Из основного состава хора выделен самостоятельно выступающий мужской вокальный ансамбль. Звания Народного хор удостоен в 1965 году. Дирижер хора Эдгар Рачевский.

ЖЕНСКИЙ ХОР РИЖСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

Хор создан в 1959 году под руководством Виестура Лиепиньша и сразу же активно включился в музыкальную жизнь города и республики, участвовал в праздниках песни в Москве, Каунасе.



Каунасе Політехнісe Інституі акадeміліне коор «Јауныстe»
Академічeскі хор «Јуныстe» Каунасскогo політeхнічeскогo інст-
тута

К. Прeікшасe н.м. Сіауліаі Пeдaгoогілісe Інстутуі Наіскоор
Жeнскі хор Шяуляйскогo пeдaгoгічeскогo інстуту і.м. К. Прeік-
шасa



С 1963 года дирижером хора стал Леон Амолинь.

В репертуаре хора около 100 песен. Коллектив дал около 70 концертов в Риге и других городах Республики.

В 1965 году на республиканском празднике песни хор занял второе место. Принадлежит к ведущей группе хоровых коллективов республики.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ВЕКТОРС» РИЖСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

Ансамбль создан в 1958 году. Состав его 60 человек. «Векторс» один из наиболее заслуженных танцевальных коллективов республики. Он принимал активное участие во всех институтских, городских и республиканских празднествах, где неоднократно награждался почетными грамотами.

Ансамбль много гастролировал. Побывал в Таллине, Вильнюсе, Тарту, Каунасе, Москве, Сибири, на Урале. Весной 1967 года коллектив совершил большое концертное турне по Польше, Чехословакии, Германской Демократической Республике, Венгрии, Югославии.

В репертуаре ансамбля 40 песен народов мира. Богата программа и вокально-инструментальной группы ансамбля.

Руководителем ансамбля является Улдис Штейн.

МОЛОДЕЖНЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ ХОР «РИГА» РИЖСКОГО МЕДИЦИНСКОГО ИНСТИТУТА

Хор основан в 1951 году, в том же году, когда в Риге начал самостоятельное существование Рижский медицинский институт.

Первым дирижером хора был большой знаток хорового искусства — Ян Милзарай. Коллектив давал регулярно самостоятельные концерты и участвовал в больших общественных мероприятиях: праздниках песни Латвийской ССР, праздниках песни студентов г. Риги.

Хор «Рига» поддерживает дружеские отношения со студенческими хорами соседних республик.

Коллектив побывал с концертами в Таллине, в Киеве, в Тарту.

Последние годы хором руководит заслуженный деятель искусств Латвийской и Грузинской ССР, Лауреат республиканской премии, доцент Латвийской консерватории Ян Думинь.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ РИЖСКОГО МЕДИЦИНСКОГО ИНСТИТУТА

Танцевальный коллектив Рижского медицинского института успешно работает в течение пятнадцати лет. Своим творчеством коллектив порадовал не только население Латвии и других Прибалтийских республик, но и друзей искусства Ленинграда и Карпат.

Многообразна и красочна программа танцевального коллектива, посвященная 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Руководителем танцевального коллектива является Вайрис Цеймер.

МУЖСКОЙ ХОР ЛАТВИЙСКОЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ

В мужском хоре Латвийской сельскохозяйственной академии 80 певцов.

Долгие годы хором руководил студент, затем выпускник факультета механизации академии, ныне профессиональный дирижер Пауль Квелде.

В 1963 году его сменил Рудольф Штейн.

Коллектив принимает участие в фестивалях и конкурсах. В 1965 году завоевывает 3-е место среди мужских хоров республики на празднике песни, посвященном 25-й годовщине Советской Латвии.

Осенью 1965 года хор участвовал в концерте, посвященном 100-летию Тимирязевской сельхозакадемии в г. Москве, во Дворце Съездов.

С 1965 года хором руководит Эдвинь Дрейблат.

ЖЕНСКИЙ ХОР ЛАТВИЙСКОЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ

Женский хор Латвийской сельскохозяйственной академии — совсем молодой коллектив. Он основан в 1965 году и делает свои первые шаги. Хором руководит Эдвинь Дрейблат.

АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА ЛАТВИЙСКОЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ

Студенты Латвийской сельскохозяйственной академии всегда дружили с песней и танцами. Когда академия находилась еще в Риге, ее певцы и танцоры успешно участвовали в 1957 году в VI Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве.

Но после переезда академии из Риги в гор. Елгаву коллективы художественной самодеятельности пришлось создавать почти заново. И поэтому началом истории ансамбля песни и танца академии следовало бы считать 1960/61 уч. г., т. е. тот момент, когда вся академия полностью обосновалась в Елгаве. Руководил коллективом тогда Вилис Озол.

1963 год принес первые серьезные испытания: зональные смотры и праздник танца в гор. Тукумс. Домой вернулись победителями. Затем следуют выступления в Риге, Шяуляе, Каунасе, Тарту, Ленинграде и др.

Летом 1964 г. коллектив принял участие в студенческом фестивале в Саулкрасты, а в 1965 г. успешно выступил на празднике песни и танца Советской Латвии.

НАРОДНЫЙ АНСАМБЛЬ ТАНЦА «ЛАЙМА» ДАУГАВПИЛССКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

Народный ансамбль танца «Лайма» Даугавпилсского педагогического института создан весной 1957 года.

Коллектив активно участвует в городских, зональных и республиканских смотрах. В 1963 году на зональном смотре танцевальных коллективов он оказался сильнейшим и завоевал первое место.

С праздника танца, посвященного 25-летию Советской Латвии, в июле 1965 года, будущие педагоги возвращаются в Даугавпилс с успехом, завоевав 3-е место среди сильнейших коллективов республики.

На этом празднике лучшим коллективам, в том числе и танцевальному коллективу ДПИ, были присвоены звания Народных коллективов.

Всего коллективом поставлено около 100 разных танцев, в том числе русские, украинские, литовские, эстонские, молдавские, польские, чешские, румынские и другие.

Ансамбль выступал не только в городах Латвии, но побывал в Москве, Таллине, Вильнюсе, Дрогобычах, Бельцах и других местах.

Среди участников Народного ансамбля танца «Лайма» представители разных национальностей.

Руководителем ансамбля является Лудис Позелис.

ЖЕНСКИЙ НАРОДНЫЙ ХОР «АТБАЛСС» ЛИЕПАЙСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

Хор основан в январе 1959 года. Состав его ежегодно обновляется. В хоре около 100 певиц. Дирижер Карлис Крейцберг.

Из многих традиций, привившихся в коллективе, укажем на одну: каждую весну хор совершает поездку по республике. Маршрут таких поездок включает города Ригу, Даугавпилс, Елгаву, Вентспилс, Валмиеру, Смилтене, Сигулду, Салдус, Бауску и другие населенные пункты. Хор выступал также в Таллине, Каунасе, Шяуляе и Клайпеде. Звания Народного хор удостоен в 1964 году.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ КОЛЛЕКТИВ ЛИТОВСКОЙ ССР АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХОР ВИЛЬНЮССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. В. КАПУКАСА

Академический хор Вильнюсского государственного университета им. В. Капсукаса создан в 1940 году. Первый концерт состоялся 27 января 1940 года. Основателем и первым дирижером хора был композитор Конрадас Кавяцкас. Позже его сменяли Антанас Ильчюкас, Винцас Арнастаускас, Ионас Мотекайтис, а с 1948 года по сей день хором руководит заслуженный артист Литовской ССР Пранас Слижис.

В первые годы своего существования коллектив объединял 67 студентов, позже в нем насчитывалось 150—200 певцов.

Хор дал свыше 500 концертов.

На празднике песни Литовской ССР в 1945 году он занял второе место, а на празднике песни 1946 г. — первое. И с тех пор не уступал почетного места и на следующих праздниках песни Литвы (1950, 1955 гг.). В 1957 году хор стал лауреатом I-го республиканского фестиваля молодежи.

Академический хор побывал за пределами республики: в Минске, Львове, Ужгороде, Киеве, Одессе, Риге, Тарту, Таллине, Ленинграде.

В 1956 году хор участвовал в I-ом студенческом празднике песни в Тарту и в 1958 году во II-ом — в Риге.

За заслуги в деле развития и популяризации литовского народного и советского музыкального искусства хору было присвоено почетное звание заслуженного коллектива Литовской ССР.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХОР ВИЛЬНЮССКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

Коллектив организован в 1944 году под руководством Генрикаса Кишкиса. Через год руководителем стал Антанас Ильчюкас. В 1958 г. его сменяет композитор Клеменсас Гряузде, а с 1961 г. и по сей день хором руководит Маргарита Гедвилайте.

Хор давал концерты в Москве, Киеве, Минске, Ленинграде, Петрозаводске, совершил турне по маршруту Львов—Кишинев—Черновицы, участвовал во Втором студенческом празднике песни в Риге.

На республиканских конкурсах хоровых коллективов высших школ неоднократно занимал первые или призовые места.

ЖЕНСКИЙ ХОР ВИЛЬНЮССКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

Это один из самых молодых коллективов художественной самодеятельности высших учебных заведений республики, насчитывающий около 90 певиц. Он основан осенью 1963 года, а уже 7 марта следующего года на праздновании Международного женского дня удачным выступлением начал свою концертную деятельность.

Хор, организованный и руководимый старшим преподавателем Витаутасом Усявичюсом, вместе с хормейстером, заслуженным артистом Литовской ССР Антанасом Гимжаускасом, за сравнительно короткое время достиг неплохих результатов.

В 1965 году на смотре художественной самодеятельности Республиканского юбилейного праздника песни коллектив завоевал призовое место.

Последние годы хор интенсивно работает и выступает не только в институте, но и в районах республики.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ КОЛЛЕКТИВ ЛИТОВСКОЙ ССР АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХОР «ЯУНИСТЕ» КАУНАССКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

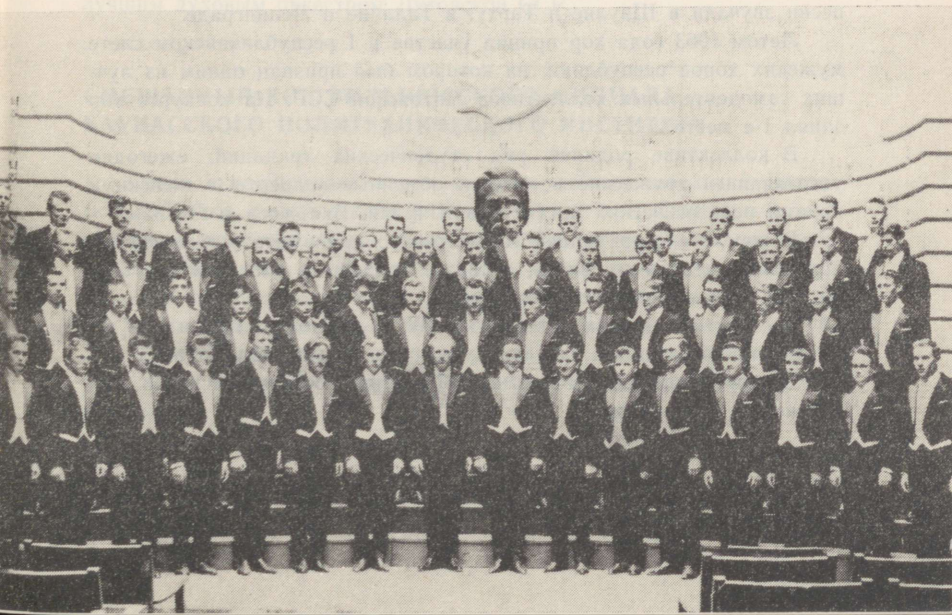
Академический хор «Яунисте» («Юность») — один из старейших коллективов самодеятельности республики. Весной 1967 года он отметил 40-летие своей концертной деятельности.

Организатором и первым руководителем хора был Н. Мартинонис. Коллективом руководили такие известные литовские композиторы — мастера хорового искусства, как С. Шимкус, народный артист республики К. Кавяцкас, заслуженный деятель искусств республики И. Дамбраускас, заслуженный артист республики К. Гряузде



Eesti NSV Teaduste Akadeemia Naiskoor
Женский хор Академии Наук Эстонской ССР

Riia Polütehnilise Instituudi Meeskoor
Мужской хор Рижского политехнического института



и др. С 1959 года хором руководит заслуженный артист республики Бенедиктас Мачикенас.

За время своего существования хор дал много концертов: в Минске и Киеве, в Закавказье и в Крыму, в Риге, Таллине, Ленинграде, Москве, в Закарпатье. В 1966 г. концерты хора прошли с успехом в городах Польши и Чехословакии.

Хор всегда: на смотрах-конкурсах, праздниках песни города и республики, занимал первые места, неоднократно награждался почетными грамотами и дипломами. В 1960 году за высокие достижения в развитии литовского народного и советского музыкального искусства хору присвоено почетное звание заслуженного коллектива Литовской ССР. Несколько позже хор получил имя «Яунисте» («Юность»), которое полностью соответствует всегда молодому, полному задора и энергии коллективу.

МУЖСКОЙ ХОР КАУНАССКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

Мужской хор Каунасского политехнического института является единственным студенческим мужским хором вузов Литовской ССР.

Хор создан в 1957 году. Его основателем и руководителем является заслуженный артист Литовской ССР Юозас Шидлаускас.

Хор много гастролирует. Песни в его исполнении звучали в Минске, Киеве, Баку, Ереване, Тбилиси, Батуми, Сочи и многих других уголках нашей страны.

В 1961 году исполняемые хором песни прозвучали в столице братской Латвии — городе Риге.

В 1962 г. круг слушателей хора значительно расширился. Его песни звучали в Шяуляе и Тарту, в Таллине и Ленинграде.

Летом 1963 года хор принял участие в I республиканском слете мужских хоров республики, на котором был признан одним из лучших самодеятельных коллективов Литовской ССР. На конкурсе хор занял 1-е место.

В коллективе родился ряд студенческих традиций: ежегодно устраивались дружеские встречи и обменные концерты с женскими хорами педагогических институтов Шяуляя, Вильнюса и Лиенаи.

В хоре стало традицией торжественно принимать вступающих в хор новых певцов-студентов, а также провожать уходящих из коллектива инженеров-ветеранов хора.

За девять с лишним лет хор дал 190 концертов. В 1965 и 1967 гг. он был признан самым лучшим мужским хором города Каунаса.

В юбилейном году хор отметит 10-летие своей творческой и концертной деятельности.

ОБРАЗЦОВЫЙ КОЛЛЕКТИВ ЛИТОВСКОЙ ССР ДУХОВОЙ ОРКЕСТР «ПОЛИТЕХНИКА» КАУНАССКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

Оркестр является одним из старейших коллективов художественной самодеятельности республики. Он основан в 1948 году композитором И. Дамбраускасом, затем его руководителем был Е. Бразаускас.

С 1952 года оркестром руководит заслуженный артист Литовской ССР Чесловас Шидлаускас.

На всех республиканских смотрах и конкурсах коллектив занимал первые места: в 1955 году на республиканском празднике песни, в 1956 году на профсоюзном смотре, в 1957 году на республиканском фестивале молодежи, в 1958 году на республиканском смотре. В 1960 году на Юбилейном празднике песни оркестр признан лучшим самодеятельным коллективом республики.

В 1958 году, к празднованию десятилетия своей творческой деятельности, коллектив подготовил большую новую концертную программу. С этой программой оркестр выезжал за пределы родного города и дал концерты почти во всех крупных городах Советской Литвы и на периферии. Оркестр выступал в Риге, Таллине, Тарту, а в 1959 году по приглашению Латвийской государственной филармонии участвовал в республиканском празднике «Лиго». Оркестр выезжал с концертами в Москву, Киев, Ленинград, побывал в Азербайджане, Грузии, Армении.

В 1963 году, в связи с пятнадцатилетием оркестра, ему было присвоено звание образцового коллектива республики «Политехника», а в 1965 году на Юбилейном празднике песни он был признан самым лучшим духовым оркестром Литовской ССР.

СМЕШАННЫЙ ХОР ВИЛЬНЮССКОГО ФИЛИАЛА КАУНАССКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

Среди академических хоров высших учебных заведений Литовской ССР хор Вильнюсского филиала Каунасского политехнического института является самым молодым. Свою деятельность он начал в 1964—1965 учеб. году. В настоящее время хор насчитывает 110 участников-студентов разных специальностей и курсов. За первый год своего существования коллектив усвоил весь репертуар республиканского праздника песни, участвовал не только в объединенном хоре, но и на конкурсе хоровых коллективов, где удостоился призового места.

В течение двух лет хор совершил несколько концертных поездок по районам. В этом учебном году хор выступал с концертами в политехнических институтах Минска, Львова, Кишинева, Одессы и Киева. Недавно он участвовал в городском смотре хоровых коллективов, где среди коллективов высших школ занял призовое место.

Со дня организации хора до настоящего времени им руководит заслуженный артист республики композитор К. Грязуде.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ ВИЛЬНЮССКОГО ФИЛИАЛА КАУНАССКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

Первое выступление коллектива состоялось на празднестве в честь 1 мая 1962 года. Эта дата и считается днем рождения коллектива. Но уже на конкурсе в 1965 году вильнюсцы заняли призовое место среди сильнейших танцевальных коллективов республики, а среди любителей танца высших учебных заведений были первыми.

На республиканском смотре-конкурсе в честь 50-летия Великого Октября коллектив во главе с молодым, энергичным руководителем А. Гинейтисом занял второе место и завоевал право соревноваться за звание лучшего танцевального коллектива республики.

В настоящее время в коллективе имеется и инструментальная группа.

ОБРАЗЦОВЫЙ КОЛЛЕКТИВ ЛИТОВСКОЙ ССР АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХОР «НЕРИС» КАУНАССКОГО МЕДИЦИНСКОГО ИНСТИТУТА

Академический хор Каунасского медицинского института — один из старейших хоровых коллективов Литовской ССР. Основан он в 1925 году приказом ректора Каунасского университета.

В 1961 году Каунасский университет был реорганизован в два высших учебных заведения — медицинский и политехнический институты. С того времени хором руководит заслуженный деятель искусств Литовской ССР композитор Андриус Кайрис. Первый концерт хор дал в 1952 году, когда число певцов не превышало 70, но уже в 1954 году в хоре насчитывалось более 120 любителей песни.

В 1965 г. на республиканском празднике песни коллектив стал победителем среди городских хоров. В том же году на праздновании 40-летнего юбилея хора, ему присвоено звание образцового коллектива Литовской ССР. С того дня этот образцовый коллектив Литовской ССР носит название «Нерис».

Коллектив выступал с концертами в Москве, Минске, Тарту, Риге, Ленинграде, Киеве и других городах.

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ГРУППА КАУНАССКОГО МЕДИЦИНСКОГО ИНСТИТУТА

Коллектив создан в 1951 году. Сейчас в нем 12 танцевальных пар и 2 аккомпаниатора-аккордеониста.

Танцевальная группа выступала с концертами в Москве, Тарту, Киеве, Таллине, Ленинграде, во многих городах и селах своей республики.

Коллектив неоднократно принимал участие в республиканских фестивалях и праздниках песни.

Руководит группой Алгимантас Букаускас.

ОБРАЗЦОВЫЙ КОЛЛЕКТИВ ЛИТОВСКОЙ ССР АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХОР «ДАЙНА» («ПЕСНЯ») ЛИТОВСКОЙ СХА

После первой мировой войны в поселке Дотнува была создана первая в Литве сельскохозяйственная школа. По инициативе нынешнего заведующего кафедрой почвоведения Литовской СХА проф. В. Руокиса в школе был создан кружок любителей песни, впервые выступивший с концертом в 1922 г.

В 1924 году хором Литовской СХА руководил М. Мартинонис. Чуть позже руководителем стал народный артист Литовской ССР профессор А. Будрюнас, который с небольшими перерывами руководил коллективом 20 лет. С 1949 по 1959 гг. хором руководил А. Чейчис, а затем — нынешний дирижер В. Пучинкас. В ознаменование 40-летней деятельности хора ему было присвоено звание образцового коллектива Литовской ССР.

Академический хор «Дайна» дал сотни концертов не только в колхозах, совхозах и городах республики, но и за ее пределами: в Киеве, Ленинграде, Москве, Ялте, Симферополе, Севастополе, Кишиневе и др. городах страны. Он является лауреатом всех республиканских смотров и праздников песни Литовской ССР.

ДУХОВОЙ ОРКЕСТР ЛИТОВСКОЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ

Духовой оркестр Литовской СХА был создан в 1953 году, первым его руководителем стал Ю. Мариёшайтис. Его сменил А. Барнишкис. Десять лет тому назад дирижером стал М. Закас. Благодаря его неистощимой энергии коллектив освоил большую концертную программу, с которой посетил Ленинград, Тарту, Елгаву, Минск, Горки. В 1957 году на смотре вузов г. Каунаса духовой оркестр Ли-

товской СХА занял первое место, в 1962 г. выступал по Вильнюсскому телевидению, а в 1966 году дал концерт в Москве в Тимирязевской СХА.

Новый руководитель оркестра, большой энтузиаст, дирижер М. Янкаускас готовит с коллективом новую программу, посвященную 50-летию Советской власти.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ ЛИТОВСКОЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ

В 1946 году силами студентов в Литовской СХА был организован кружок народных танцев. Первыми руководителями коллектива были сами студенты и старший преподаватель академии С. Балтрунене. Членом этого кружка был и нынешний ректор Литовской сельскохозяйственной академии З. Урбонас.

Настоящего расцвета танцевальный коллектив достиг под руководством заслуженного артиста Литовской ССР К. Мотуза. Каждый год любители танца ЛСХА побеждают на республиканских смотрах самодеятельности и праздниках песни. В 1965 году танцевальный коллектив дал свой 500-тый концерт. В том же году он выступал в Кремлевском Дворце Съездов, в Минске, Киеве, Ялте, Симферополе, Севастополе, Кишиневе, Львове, Ленинграде и других городах страны. В прошлом году танцевальная группа побывала в Финляндии.

ЖЕНСКИЙ ХОР ШЯУЛЯЙСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. К. ПРЕЙКШАСА

Хор создан осенью 1958 года. Его организатором и первым руководителем был Людас Андрулис, возглавлявший хор до 1960 года. Начатую им работу продолжали Бронюс Слижис и Она Аурилайте. С сентября 1963 года хором руководит Пранас Янкаускас, хормейстером является Зенонас Ринкявичюс.

В хоре участвуют 110 студенток. За 9 лет хор подготовил около 100 произведений.

Коллектив участвовал в конкурсах на республиканских праздниках песни, завоевывая призовые места. Коллектив является лучшим женским хором Шяуляя.

Хор часто выступает с концертами. В апреле 1966 года хор дал концерты в Таллине, Тарту, Пскове, Даугавпилсе.

Коллектив поддерживает дружбу с рядом хоровых коллективов Советской Литвы и других республик, ежегодно обменивается кон-



Tallinna Polütehnilise Instituudi tantsuansambel «Kuljus»
Танцевальный ансамбль «Кульюс» Таллинского политехнического института

Riia Polütehnilise Instituudi tantsuansambel «Vektors»
Танцевальный ансамбль «Векторс» Рижского политехнического института



церами с мужским хором Каунасского политехнического института. Совместная программа обоих хоров, посвященная пятилетию дружбы, стала достоянием населения городов Шяуляя и Каунаса.

ДУХОВОЙ ОРКЕСТР ШЯУЛЯЙСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. К. ПРЕЙКШАСА

В 1959/60 учебном году в институте был создан женский духовой оркестр, состоящий из студенток 1-го курса. Это был первый женский духовой коллектив в республике. Его организатором и руководителем был Алексас Тарвидас. В 1960 году оркестр добился звания лауреата на студенческом фестивале в Каунасе.

В последующие годы музыкально-исполнительская деятельность оркестра приняла более широкий размах. Оркестр концертировал во многих городах республики, участвовал во встречах с другими оркестрами высших учебных заведений республики и Советской Латвии. Одновременно проходил подготовку второй состав оркестра.

В 1965/66 учебном году было решено женский оркестр реорганизовать в смешанный. Так родился новый коллектив. Руководителем смешанного духового оркестра стал преподаватель Мечисловас Микнявичюс, а помощником — Алексас Тарвидас.

НАРОДНАЯ ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА БЕЛОРУССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. В. И. ЛЕНИНА

История хорового коллектива БГУ им. В. И. Ленина начинается с 1945 года.

Одним из первых руководителей хора был студент консерватории Анатолий Бальцевич, которого сменил Илья Ефимович Клионский. При нем же в 1958 году хоровому коллективу было присвоено почетное звание Народной хоровой капеллы.

С 1963 года и по настоящее время коллектив возглавляет заслуженный артист БССР А. И. Билибин.

Народная хоровая капелла БГУ им. В. И. Ленина являлась постоянным участником студенческих праздников песни, всех смотров, фестивалей и 4-х декад самодеятельного искусства БССР, на которых награждалась дипломами 1-й, 2-й, 3-й степеней.

У капеллы большой опыт концертных выступлений не только в республике, но и за ее пределами.

НАРОДНЫЙ ОРКЕСТР НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ БЕЛОРУССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. В. И. ЛЕНИНА

В 1947 году любители инструментальной народной музыки организовали кружок народных инструментов. Первым руководителем этого кружка был студент филфака (одновременно он занимался в консерватории) Николай Корсак. В 1953 г. кружок, выросший в оркестр народных инструментов (30 человек), начал выступать с концертами. Бессменным руководителем его с 1953 г. и до настоящего времени является Михаил Аркадьевич Лисицын. Оркестр насчитывает 60 человек.

В 1956 году оркестр впервые выступал за пределами республики на I-м студенческом празднике песни в Тарту и в 1958 году на II-м студенческом празднике песни в Риге.

С 1954 года оркестр принимал участие во всех смотрах, фестивалях и декадах самодеятельного народного искусства БССР, неоднократно награждался дипломами I-й степени. После III-й декады белорусского искусства в 1966 г. оркестру присвоено почетное звание Народного оркестра народных инструментов.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ БЕЛОРУССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. В. И. ЛЕНИНА

Танцевальный коллектив БГУ им. В. И. Ленина начал свою работу в 1955 году. Его бессменным руководителем является балетмейстер Лариса Константиновна Алексютович. Коллектив насчитывает около 40 человек.

Танцевальный коллектив принимал участие в праздниках песни в Тарту и в Риге. За успешное выступление в г. Киеве представители Белоруссии получили Почетную грамоту ректората Киевского ордена В. И. Ленина государственного университета им. Т. Г. Шевченко.

Интересные поездки совершил коллектив в Варшаву, Вильнюс, Балтийск, Севастополь, а в 1964 году группа танцоров в течение месяца выступала перед рабочими целинных совхозов и колхозов Казахстана.

В 1957 году за успешное выступление на республиканском фестивале молодежи и студентов коллектив получил диплом I-й степени и Почетную грамоту ЦК ЛКСМБ, а руководитель — звание лауреата I-й степени республиканского фестиваля молодежи.

Начиная с 1957 года, танцевальный коллектив — постоянный участник всех республиканских смотров и четырех декад народного творчества БССР, на которых награждался дипломами.

ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА МИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО ИНСТИТУТА

Организована в 1947 году. Первым художественным руководителем и дирижером был А. А. Бальцевич. В 1952—1953 гг. художественным руководителем был Сергей Тумель.

Хоровая капелла выступала в Литве и в различных городах Белоруссии. В 1954—1955 гг. руководила хоровой капеллой А. П. Зеленкэва. После ее ухода хоровая капелла распалась. В 1965 году по инициативе заслуженного деятеля искусств БССР Николая Федоровича Маслова капелла была создана вновь.

В настоящее время художественным руководителем ее является Игорь Журавленко. Этот короткий промежуток времени (с конца 1966 г.) был очень плодотворным в работе коллектива. Последний был удостоен диплома II-й степени на городском смотре, является участником республиканского смотра.

КОЛЛЕКТИВ НАРОДНОГО ТАНЦА МИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО ИНСТИТУТА

Организован в 1947 году Виктором Никитичем Охремой. С того времени коллектив постоянно участвует в городских смотрах, неоднократно выступал в Литве, в городах своей республики. В настоящее время художественным руководителем коллектива является Евгений Бендецкий.

ЭСТРАДНЫЙ АНСАМБЛЬ МИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО ИНСТИТУТА

Ансамбль организован в 1964 году Владимиром Войтовичем и Исааком Скобиусом. 1967 год является наиболее плодотворным в работе этого небольшого коллектива. На городском смотре он был удостоен грамоты. Коллектив выступал в своей республике, а также в Каунасе и других городах.

ХОР БЕЛОРУССКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМ. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО

Хор состоит из 69 исполнителей (37 женщин, 32 мужчин). Дирижер — доцент В. В. Ровдо.

МУЖСКОЙ ХОР АКАДЕМИИ НАУК ЭСТОНСКОЙ ССР

Хор создан весной 1958 года по инициативе группы бывших участников мужского хора Таллинского политехнического института и сотрудников академии.

Дирижировать хором стал нынешний доцент Таллинской консерватории, заслуженный деятель искусств Эстонской ССР Арво Ратасепп, который руководит хором до сих пор.

Первый концерт мужского хора Академии наук состоялся в декабре 1958 года в концертном зале «Эстония» в Таллине. С того времени коллектив почти каждый год выступал с новой концертной программой, преимущественно в городах Эстонии. В 1964 году хор выступил в Риге, а в мае этого года на концертах недели культуры Эстонской ССР — в Финляндии. В репертуаре хора около 140 музыкальных произведений. Наиболее крупным достижением коллектива следует считать исполнение совместно с женским хором академии и оркестром кантаты К. Орффа «Catulli Carmina».

В составе хора 90 певцов. Большинство из них выпускники Таллинского политехнического института и Тартуского государственного университета, которые сейчас работают преподавателями в Таллинском политехническом институте, научными работниками в академии и в других научно-исследовательских учреждениях.

ЖЕНСКИЙ ХОР АКАДЕМИИ НАУК ЭСТОНСКОЙ ССР

Хор создан в 1959 году под руководством Арво Ратасеппа. В начале в хоре было всего 28 певиц, сейчас — 115.

Коллектив выступал на республиканских праздниках песни, побывал с концертами в различных городах Эстонии, а также в Риге, Сигульда. В 1966 году хор дал 8 концертов в Финляндии.

В репертуаре хора около ста произведений, среди них такие как «Симфония псалмов» И. Стравинского и «Catulli Carmina» К. Орффа. Последние женский хор исполнял вместе с мужским хором Академии наук.

СМЕШАННЫЙ ХОР ВЫПУСКНИКОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ ПРИ ТАЛЛИНСКОМ ДОМЕ РАБОТНИКОВ НАУКИ И ПРОСВЕЩЕНИЯ

Хор создан в 1957 году из бывших студентов — участников хоров, которые решили и после окончания высших учебных заведений посвятить свой досуг любимому занятию. Нашли время, наряду с основной работой, посещать репетиции, развивать свои способности в области хорового искусства, пропагандировать народную песню.

Хор выступал с самостоятельными концертами около 40 раз, как в республике, так и в других городах страны: в Ленинграде, Риге, Киеве, Львове.

Коллектив принимал участие в республиканском празднике песни, в днях песни в районах республики.

Хор состоит из 130 человек. Почти все они пели раньше в студенческих хоровых коллективах. В репертуаре хора более 200 песен, несколько кантат, оратория Гайдна «Сотворение мира».

Руководит хором с момента его создания бывший дирижер Тартуского смешанного студенческого хора, заслуженный деятель искусств ЭССР, профессор Альфред Каринди, которому с 1960 года помогает дочь Лайне Каринди.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ МУЖСКОЙ ХОР ТАЛЛИНСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

Академический мужской хор Таллинского политехнического института — старейший из студенческих хоровых коллективов Таллина. Под руководством дирижера Арно Калликорма первые концерты хор дал в конце 1945 года.

Сейчас главным дирижером хора является заслуженный деятель искусств ЭССР Харальд Уйбо, дирижером Антс Юлеоя. Число выступлений хора к 1967 году достигло 500.

Сейчас в хоре насчитывается 110 человек. Более чем за двадцать лет существования в хоре пело 620 студентов, многие из которых защитили теперь уже кандидатские и докторские диссертации, стали директорами и главными инженерами предприятий, видными музыкальными деятелями.

Хор выступал с концертами как в Таллине, так и во многих других городах республики, в селениях и колхозных клубах. 11 раз выезжал коллектив за пределы республики. Одной из самых продолжительных была концертная поездка в Волгоград — Куйбышев — Москву. Хор выступал и за рубежом: в Польше, ГДР, Чехословакии, Австрии, Венгрии и Югославии.

В репертуар этого хорового коллектива за 22 года входило более 246 песен, кантат, сюит. В числе крупных произведений для хора можно отметить «Танцевальную сюиту» Т. Веттика, творения З. Кодаи, Ю. Сибелиуса и других.

Хор награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета ЭССР, неоднократно завоевывал звания лауреата на конкурсах коллективов художественной самодеятельности.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ЖЕНСКИЙ ХОР ТАЛЛИНСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

Академический женский хор Таллинского политехнического института основан в сентябре 1951 года. Начиная с первых репетиций дирижером хора является Альма Тамм.

Весной 1951 года хор впервые выступил в концертном зале «Эстония». За 16 лет своего существования коллектив выступал 275 раз: в Ленинграде, Риге, Вильнюсе, Каунасе, Киеве, Львове, Ужгороде. В этом году концертная поездка была самая продолжительная: хор дал концерты в Армении, проездом выступал в Москве.

В репертуаре хора более 250 песен, в числе их произведения эстонской, русской, западной хоровой классики, а также народные песни, произведения современных композиторов Эстонии, стран социализма. Тесные узы дружбы связывают коллектив с женским хором учителей из Чехословакии. Благодаря этой дружбе хор впервые донес до эстонских слушателей многие произведения чешских композиторов.

В настоящее время в хоре 82 хористки.

АНСАМБЛЬ НАРОДНОГО ТАНЦА «КУЛЬЮС» («ТРОНКА»)

В октябре 1949 года у студентов экономического факультета Таллинского политехнического института возникла мысль создать свою танцевальную группу. Руководить ею взялась Сальме Валгемяэ. Эта группа и стала основой, из которой возник впоследствии ансамбль народного танца «Кульюс». Коллектив прочно занял одно из ведущих мест среди танцевальных групп самодеятельности в республике.

Ансамбль принимал участие в I-м и II-м студенческих праздниках песни, а также во всех вечерах народного творчества на общереспубликанских праздниках песни.

С концертами коллектив выступал в городах Эстонской ССР и за пределами республики. Так, например, в 1962 году ансамбль выступал в Кремлевском Дворце Съездов в Москве, участвуя в концерте, посвященном 45-летию Октября. В 1963 г. ансамбль выезжал с концертами в Финляндию, в 1966 году выступал в Ростове перед участниками Недели мира.

Сейчас ансамбль «Кульюс» состоит из трех групп: старшей смешанной, младшей смешанной и женской, всего в нем 60 человек.

ТАЛЛИНСКИЙ СМЕШАННЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ ХОР

4 ноября 1967 года исполняется 5 лет со дня создания Таллинского смешанного студенческого хора.

В хоре представлены студенты всех высших учебных заведений столицы, особенно много будущих педагогов (хор работает при Таллинском педагогическом институте). Все эти годы руководит хором Анте Сёёт.

Уже в первый год своего существования хор завоевал звание лауреата на республиканском фестивале в группе «А». Особенно большой успех выпал на долю коллектива в этом году, когда он вышел на первое место на республиканском фестивале в честь 50-летия Октября среди концертных хоровых коллективов.

ЖЕНСКИЙ ХОР ТАЛЛИНСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

Хор создан в 1947 году, первым дирижером хора был Ю. Лохк. В 1948 году на этом посту его сменил Е. Маазик. В 1955—1965 гг. коллективом руководил заслуженный деятель искусств Эстонской ССР Лембит Верлин. С 1965 г. хором дирижирует Уно Таремаа.

Коллектив выступал с концертами во многих городах республики и за ее пределами, принимал участие в праздниках песни и конкурсах художественной самодеятельности.

ГРУППА НАРОДНОГО ТАНЦА ТАЛЛИНСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

У группы народного танца Таллинского пединститута еще нет истории, так как она организована только осенью 1965 года.

Однако в апреле 1967 года в Таллине на смотре лучших смешанных групп народного танца она завоевала второе место.

Участники группы отличаются большим трудолюбием и любовью к народному творчеству. Именно это и позволило руководителю группы Александру Эйхе сразу перейти к разучиванию сложного репертуара, минуя этап для начинающих.

Помимо выступлений с самостоятельной программой, группа выступит в 1967 году еще на двух вечерах народного творчества с совместной программой с женской группой, солистам-танцорами и смешанным хором.

ЖЕНСКАЯ ГРУППА НАРОДНОГО ТАНЦА ТАЛЛИНСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

В женской группе народного танца Таллинского педагогического института 14 человек. Это еще очень молодой коллектив, начавший свою деятельность осенью 1966 года. За год достигнуто немало — первое место на фестивале в честь 50-летия Октября среди женских групп народного танца в Таллине.

Все участницы группы — студентки 1-го курса. Так что к окончанию института они станут мастерами.

СМЕШАННЫЙ ХОР ТАЛЛИНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

Смешанный хор при Таллинской государственной консерватории является учебной базой для будущих дирижеров-профессионалов. В него может вступить каждый, кто любит и хочет петь. Наряду с певцами, получающими за это зарплату, поют и будущие дирижеры.

ТАРТУСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МУЖСКОЙ ХОР

Тартуский академический мужской хор был создан в 1912 году популярным композитором и дирижером Юханом Симмом. В 1924 году его сменил Леенарт Неуман. С 1933 года и по сей день хором руководит заслуженный деятель искусств Эстонской ССР Рихард Ритсинг.

Трудно перечислить все концерты, которые дал мужской хор за период своей творческой деятельности. 15 раз выезжал он за пределы республики, побывал в Риге, Вильнюсе, Каунасе, Ленинграде, Киеве, Кишиневе, Одессе, Ялте.

Песни тартуских студентов звучали в Будапеште, Варшаве, Кракове, Закопане, Дрездене, Лейпциге, Берлине, Осло, Стокгольме, Хельсинки и других городах мира.

В столице нашей Родины Москве хор побывал 5 раз и дал около 20 концертов.

Академический мужской хор неоднократно награждался Почетными грамотами Президиума Верховного Совета Эстонской ССР, завоевывал первые места на многих фестивалях и конкурсах. Коллектив завоевал звание лауреата Всемирного фестиваля молодежи в Москве в 1957 г., а также на Всесоюзном фестивале молодежи.

ЖЕНСКИЙ ХОР ТАРТУСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Женский хор Тартуского государственного университета основан в 1945 г. Это был первый женский хор в Эстонии, созданный после Великой Отечественной войны. Основателем и первым дирижером его был заслуженный деятель искусств ЭССР композитор Рихард Ритсинг, который оставался на этом посту 18 лет. В 1963 году руководителем хора стала Вайке Уйбопуу, к которой вскоре присоединилась Линда Тааль. Обе они — воспитанницы Таллинской государственной консерватории.

В 1956 году женский хор ТГУ вместе с Тартуским академическим мужским хором был организатором Первого студенческого праздника песни.

За успешное выступление на праздниках песни и успехи, достигнутые в развитии музыкальной культуры, хор неоднократно награждался почетными грамотами. На фестивале, посвященном 50-летию Октября, он завоевал почетное звание лауреата.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ АНСАМБЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ТАРТУСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Заслуженный ансамбль народного творчества ТГУ начал свою работу в 1945 году в виде кружка народного танца. Сейчас в коллективе насчитывается 75 студентов и преподавателей. Это был первый подобный коллектив в республике. Он получил признание и за пределами ЭССР. В 1956 году ансамбль принял участие в декаде литературы и искусства ЭССР в Москве, в 1957 году выступал на VI-м всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве (где завоевал звание лауреата); на V Всемирном конгрессе профсоюзов в Москве в 1961 году; во время декады советско-финской дружбы в Финляндии в 1962 году; на Всемирном съезде за мир и разоружение в Москве в 1962 году и на многих других конкурсах, фестивалях в союзных республиках.

Ансамбль народного творчества ТГУ неоднократно награждался. Он лауреат многих конкурсов и фестивалей коллективов художественной самодеятельности.

Художественный руководитель ансамбля — заслуженный деятель культуры ЭССР Хелью Миккель, оркестром народных инструментов руководит Эльмар Лухатс, вокальным ансамблем — Майе Эльяс.

Под их руководством ансамбль принимал участие во всех вече-

рах народного творчества и студенческих праздниках песни. Является одним из организаторов III-го студенческого праздника песни в Тарту.

КОЛЛЕКТИВ НАРОДНОГО ТАНЦА ЭСТОНСКОЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ

Коллектив народного танца Эстонской сельскохозяйственной академии основан в 1952 году под руководством Ильмара Рейдла. С осени 1954 по 1964 г. танцевальным коллективом руководила Линда Мальвисте. С 1964 г. смешанными группами руководил Кристьян Тороп и женскими группами Эда Пааде. С 1965 г. руководство всеми танцевальными группами осуществляется Э. Пааде.

Коллектив принимал участие в празднике песни в 1955 г. в Таллине, в I-м студенческом празднике песни в 1956 г. в Тарту, успешно выступил на I-ом фестивале молодежи и студентов Эстонской ССР в 1957 г., а также на республиканском смотре художественной самодеятельности, где завоевал бронзовую медаль.

В 1959 г. на республиканском смотре художественной самодеятельности высших учебных заведений танцевальный коллектив ЭСХА завоевал I-е место и звание лауреата. Коллектив выступал на всех зональных и республиканских праздниках народного творчества.

В 1966 г. группа членов коллектива народного танца в составе пьесда дружбы была в Финляндии. В 1967 г. смешанная группа принимала участие в концерте-фестивале «Тебе — Великий Октябрь». Коллектив выступал в Каунасе, Елгаве, Тарту и Ленинграде.

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ГРУППА ВЫПУСКНИКОВ ЭСТОНСКОЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ

Коллектив создан в 1961 году под руководством Линды Мальвисте. Специалисты, окончившие академию, устраивают вечера-встречи со студентами. Большим и радостным событием для них является выступление на III студенческом празднике песни.

ЖЕНСКИЙ ХОР ВЫПУСКНИКОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ г. ТАРТУ

Хор создан в 1964 году. В составе коллектива 50 певиц. Дирижер Альфред Бендер.

МОЛОДЕЖНЫЙ ДУХОВОЙ ОРКЕСТР ПРИ КЛУБЕ ТАРТУСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Организован в 1966. Коллектив состоит из 42 оркестрантов.
Дирижер Сулев Кальд.

*

В справочнике, к сожалению, Вы не найдете данных о всех коллективах, принимающих участие в празднике. Это объясняется тем, что некоторые материалы поступили несвоевременно.

СТУДЕНЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК ПЕСНИ В ТАРТУ 1967 Г. На эстонском и русском языках. Издательство «Ээсти Раамат», Таллин, Пярнуское шоссе, 10. Toimetaja G. Tõnismann ja N. Rumjantseva. Kunstiline toimetaja H. Tikand. Tehniline toimetaja E. Lumet. Korrektor Ü. Rattur. Ladumisele antud 22. VI 1967. Trükkimisele antud 29. VI 1967. Paber 54×84¹/₁₆. Trükipaber nr. 1 — Staicele Paberivabrik, Läti NSV. Trükipoognaid 4,5. Tingtrükipoognaid 3,8. Arvestuspoognaid 3,6. Trükiary 5000. MB-05278. Tellimise nr. 4163. Hans Heidemanni nimeline trükkikoda, Tartu, Olikooli 17/19. I. 9—1—3

26 kop.

A-28643

TÜ RAAMATUKOGU



1 0300 00446918 7