Kalender

1890.

Livländischer

Kalender

auf

das Jahr nach Christi Geburt

1890,

welches ein Gemein-Jahr

von 365 Tagen ist.



Riga,
gedruckt und zu haben bei W. F. Häcker,
privilegirtem Stadt-Buchdrucker.

Est. 1737.1222
Bibliotheca Universitatis Tartuensis
4211

Zeit- und Kirchen-Rechnung.

Dieses Jahr ist von der Geburt unsers Herrn Jesu Christi das	1890.
Von Erschaffung der Welt, nach Calvisius, das . . .	5840.
Von der Sündfluth, nach griechischer Zeitrechnung, das .	4183.
Das Jahr der Olympiaden	2666.
Von der Geburt Sr. Kaiserl. Majestät Alexander des Dritten, unsers Allergnädigsten großen Monarchen und Herrn, das	45.
Von der Thronbesteigung Sr. Kaiserl. Majestät, am 1. März 1881, das	10.
Von der Krönung Sr. Kaiserl. Maj., am 15. Mai 1883, das	8.
Vom Anfange der Monarchie in Rußland, das ist von Vereinigung aller Fürstenthümer unter Einen Beherrscher, das	426.
Von der Geburt Martin Luthers das	407.
Vom Beginn der Reformation in Riga das	368.
Von Erbauung der Residenzstadt St. Petersburg das .	187.
Von Erbauung der Stadt Moskau das	743.
Von Erbauung der Stadt Kiew das	1460.
Von der Trennung der morgenländischen Kirche von der abendländischen das	1020.
Von Einführung des christlichen Glaubens in Rußland das	902.
Von Erfindung der Buchdruckerkunst das	450.
Von der Eroberung Rigas und Livlands das . . .	180.
Von der Erbauung der Stadt Riga (1201) das . . .	690.
Von der Jahrrechnung der Juden das	5652.
Von der Jahrrechnung der Türken das	1308.
Von Erbauung der Stadt Rom das	2652.
Von Erneuerung der Universität Dorpat das	88.
Seit Aufhebung der Leibeigenschaft in Livland das . .	72.
Von dem Kaiserlichen Manifest, durch welches die Leibeigenschaft der Bauern in Rußland aufgehoben und die Regulirung der gutsherrlich-bäuerlichen Verhältnisse angeordnet wird, das	29.
Seit Einführung der allgemeinen Wehrpflicht das . .	17.
Seit Einführung der neuen Städteordnung in Riga das	12.

Vergleichung des alten und neuen Kalenders.

Von Weihnachten 1889 bis zum Fastnachtsonntage (Quinquagesima) 1890 sind nach dem alten Kalender 6 Wochen 6 Tage, nach dem neuen Kalender 7 Wochen 4 Tage.

Дозволено цензурою. Рига, 23 Сентября 1889 г.

Die vier astronomischen Jahreszeiten.

1) Die Frühlings-Tag- und Nachtgleiche beginnt nach Rig. mittlerer Zeit den 8. März um 2 Uhr Abends.
2) Die Sommer-Sonnenwende den 9. Juni um 10 Uhr Morg.
3) Die Herbst-Tag- und Nachtgleiche den 11. September um 1 Uhr Morgens.
4) Die Winter-Sonnenwende den 9. Decbr. um 7 Uhr Abends.

Erklärung der Zeichen.

● Der neue Mond. ○ Der volle Mond.
☽ Das erste Viertel. ☾ Das letzte Viertel.

Die zwölf Himmelszeichen.


♈ Widder.

♌ Löwe.

♐ Schütz.

♉ Stier.

♍ Jungfrau.

♑ Steinbock.

♊ Zwillinge.

♎ Wage.

♒ Wasserm.

♋ Krebs.

♏ Skorpion.

♓ Fische.

Die Planeten.

Vier innere: Merkur. Venus. Erde. Mars.

Zweihundertvierundsechzig mittlere, nach der Zeitfolge der Entdeckung: Ceres. Pallas. Juno. Vesta. Asträa. Hebe. Iris. Flora. Metis. Hygiea. Parthenope. Victoria. Egeria. Irene. Eunomia. Psyche. Thetis. Melpomene. Fortuna. Massalia. Lutetia. Kalliope. Thalia. Themis. Phokäa. Proserpina. Euterpe. Bellona. Amphitrite. Urania. Euphrosyne. Pomona. Polyhymnia. Circe. Leukothea. Atalanta. Fides. Leda. Lätitia. Harmonia. Daphne. Isis. Ariadne. Nysa. Eugenia. Hestia. Aglaja. Doris. Pales. Virginia. Nemausa. Europa. Kalypso. Alexandra. Pandora. Melete. Mnemosyne. Concordia. Elpis. Echo. Danae. Erato. Ausonia. Angelina. Cybele. Maja. Asia. Leto. Hesperia. Panopäa. Niobe. Feronia. Clytia. Galatea. Eurydice. Freia. Frigga. Diana. Eurynome. Sappho. Terpsichore. Alkmene. Beatrix. Clio. Io. Semele. Silvia. Thisbe. Julia. Antiope. Aegina. Undine. Minerva. Aurora. Arethusa. Aigle. Clotho. Ianthe. Dike. Hekate. Helena. Miriam. Hera. Clymene. Artemis. Dione. Camilla. Hecuba. Felicitas. Lydia. Ate. Iphigenia. Amalthea. Cassandra. Thyra. Sirona. Lomia. Peitho. Althäa. Lachesis. Hermione. Gerda. Brunhild. Aceste. Liberatrix. Velleda. Johanna. Nemesis. Antigone. Electra. Vala. Aethra. Cyrene. Sophrosyne. Hertha. Austria. Meliböa. Tolosa. Suewa. Siwa. Lumen. Polana. Adria. Bibilia. Abeona. Lucina. Protogeneia. Gallia. Medusa. Nuwa. Abundantia. Atala. Hilda. Bertha. Scylla. Xantippe. Dejanira. Koronis. Aemilia. Una. Athor. Lawrentia. Erigone. Eva. Loreley. Rhodope. Urda. Sibylla. Zelia. Maria. Ophelia. Baucis. Ino. Phaedra. Andromache. Idunna. Irma. Belisana. Clytemnestra. Garumna. Eucharis. Elsa. Isfria. Dejopeja. Eunike. Celuta. Lamberta. Menippe. Phtia. Ismene. Kolga. Nausikaa. Ambrosia. Prokne. Eurykleia. Philomela. Arate. Ampella. Byblis. Dynamene. Penelope. Chryseis. Pompeja. Kallisto. Martha. Hersilia. Hedda. Lacrimosa. Dido. Isabella. Isolda. Medea. Liläa. Aschera. Oenone. Kleopatra. Eudora. Bianca. Thusnelda. Stephania. Eos. Lucia. Rosa. Oceana. Henrietta. Weringia. Philosophia. Agathe. Adelinda. Athamantis. Vindobona. Russia. 233 unbenannt. Barbara. 235 unbenannt. Honoria. Celestina. Hypatia. Adrastea. Banadis. Germania. Kriemhild. Ida. Sita. Vera. Asporina. Eukrate. Lameia. Ilse. Bettina. Sophia. Clementina. 253—264 unbenannt. — Vier äußere: Jupiter. Saturn. Uranus. Neptun.

1 **Neujahr**		1. Venus geht als	13 Senta
2 Abel		☾ 8 Uhr 9 M. Morg.	14 Robert
3 Elmire		Morgenstern 8 Uhr 17 Min.	15 Felix
4 Methusalem		Morgens auf.	16 Lydia
5 Simeon			17 Anton
6 **H.** 3 **Könige**			18 Ellen

Luc. 2, 41. Von Jesu, da er 12 Jahr alt war.

7 **1. S. n. Ep.**			19 **2. S. n. Ep.**
8 Erhard			20 Fab. Seb.
9 Caspar		● 1 Uhr 25 M. Morg.	21 Agnes
10 Paul d. Eins.		9. Mars geht 2 Uhr 2	22 Vincentius
11 Franziska		Min. Morgens auf.	23 Emerentia
12 Reinhold			24 Timotheus
13 Senta			25 Pauli Bek.

Joh. 2, 1. Von der Hochzeit zu Cana.

14 **2. S. n. Ep.**			26 **3. S. n. Ep.**
15 Felix		☽ 9 Uhr 53 M. Abends.	27 Ilona
16 Lydia		16. Jupiter geht 7 Uhr	28 Karl
17 Anton		34 Min. Morgens auf.	29 Samuel
18 Ellen			30 Ludovika
19 Sara			31 Thekla
20 Fab. Seb.			1 **Februar**

Matth. 8, 1. Von dem Aussätzigen und des Hauptmanns Knecht.

21 **3. S. n. Ep.**		21. Venus, in ihrer	2 **Septuag.**
22 Vincentius		obern Conjunction mit der	3 Ida
23 Emerentia		Sonne, ist unsichtbar.	4 Veronika
24 Timotheus		☺ 2 Uhr 50 M. Mrgs.	5 Agathe
25 Pauli Bek.		22. Saturn geht 6 Uhr	6 Dorothea
26 Hans		Abends auf und bleibt die	7 Richard
27 Ilona		ganze Nacht sichtbar.	8 Salomon

Matth. 20, 1. Von den Arbeitern im Weinberge.

28 **Septuag.**			9 **Sexag.**
29 Samuel			10 Pauline
30 Ludovika			11 Euphrosyne
31 Thekla		☾ 8 Uhr 28 M. Abends.	12 Karoline

Knauer's 100jähriger Kalender prophezeit:
Januar. Fängt an mit Kälte, den 16. kalt bis auf etliche Tage, den 20. Schnee bis den 27., Regenwetter und Schnee bis zum Ende.

7. Johanna St. Geburtstag

10. Minna Balzes Geburtst.
11. Fr. Geißmann

14. Johanna Kr. st. Geburtst.

29. Otto Sp. Geburtst.

3. Fl. [illegible]
4. Strauss

6. Fl. v. Querf. Fl. Horn

16. Lisas Dreiaktnatürl

17. Fr. Sp.

1 Brigitte		1. Venus geht als Abendstern bald nach d. Sonne unter.	13 Melita
2 **Mar. Lichtm.**			14 Valentin
3 Ida			15 Gotthilf

Luc. 8, 4. Vom Säemann und vielerlei Acker.

4 **Sexages.**			16 **Quinq.**
5 Agathe			17 Constantia
6 Dorothea			18 Fastnacht
7 Richard		● 0 Uhr 4 M. Abends.	19 Ascherm.
8 Salomon		8. Mars geht 1 Uhr	20 Ottokar
9 **Apollonia**		36 Min. Morgens auf.	21 Eleonore
10 **Pauline**		10. Saturn geht um	22 Pet. Stuhlf.

Luc. 18, 31. Jesus verkündigt sein Leiden.

11 **Quinq.**		Mitternacht 46° hoch durch	23 **1. Invok.**
12 Karoline		den Meridian.	24 Ap. Matth.
13 Fastnacht			25 Alma
14 Aschermittw.		☽ 3 Uhr 43 M. Abends.	26 Quatember
15 Gotthilf		15. Jupiter geht 6 Uhr	27 Livia
16 Juliane		3 Min. Morgens auf.	28 Justus
17 Constantia			1 **März**

Matth. 4, 1. Von Jesu Versuchung vom Teufel.

18 **1. Invok.**			2 **2. Remin.**
19 Susanne			3 Kunigunde
20 Ottokar			4 Alice
21 Quat. Eleon. **Bußtag**			5 Aurora
22 Petri Stuhlf.		☉ 8 Uhr 24 M. Abends.	6 Gottfried
23 Clotilde		23. Saturn geht 6 Uhr	7 Ella
24 Ap. Matth.		35 Min. Morgens unter.	8 Dagmar

Matth. 15, 21. Vom Cananäischen Weibe.

25 **2. Remin.**			9 **3. Oculi**
26 **Eveline**			10 Jenny
Geburtsfest Sr. Majestät des Kaisers Alexander III.			
27 Livia			11 Konstantin
28 Justus			12 Gregor

Knauer's 100jähriger Kalender prophezeit:
Februar. Fängt an mit trübem, regnerischem Wetter, den 9. bis 10. schön lieblich Wetter, folgen 3 Tage Schnee, darauf sehr kalt, wieder Frost; den 16. regnet und kieselt es, schneit darauf, dann sehr kalt bis den 18., Regenwetter bis Ende.

1	Albinus		1. Venus geht als	13 Ernst
2	**Louise**		☾ 5 Uhr 41 M. Morg.	14 Mathilde
Fest der am 1. erfolgten Thronbesteigung Seiner Kaiserlichen Majestät.				
3	Kunigunde		Abendstern 6 Uhr 22 Min.	15 Ulrike

Luc. 11, 14. Jesus treibt einen Teufel aus.

4	3. **Oculi**		Abends unter.	16 4. **Lätare**
5	Aurora			17 Gertrud
6	Gottfried			18 Adeline
7	Ella			19 Joseph
			Frühlings-Anfang,	
8	Dagmar		**Tag- u. Nachtgleiche.**	20 Gotthardin.
			☽ 10 Uhr 37 M. Abends.	
9	Ewald		8. Mars geht 52 Min.	21 Benedict
10	Jenny		nach Mitternacht auf.	22 Raphael

Joh. 6, 1. Speisung der 5000 Mann.

11	4. **Lätare**			23 5. **Judica**
12	Gregor			24 Casimir
13	Ernst			25 **Mr. Vrk.**
14	Mathilde			26 Emanuel
15	Ulrike		15. Jupiter geht 4 Uhr	27 Gustav
16	Gabriel		☽ 11 Uhr 9 M. Morg.	28 Eugenie
17	Gertrud		25 Min. Morgens auf.	29 Philippine

Joh. 8, 46. Von Jesu Steinigung.

18	5. **Judica**			30 **Palmf.**
19	Joseph			31 Detlaus
20	Gotthardine			1 **April**
21	Benedikt			2 Theodosia
22	Raphael		22. Saturn geht 4 Uhr	3 **Gründ.**
23	Longinus		46 Min. Morgens unter.	4 **Charfr.**
24	Casimir		♌ 11 Uhr 1 M. Morg.	5 Berthold

Matth. 21, 1. Von Jesu Einzug in Jerusalem.

25	**Palmf.**			6 **H. Ostern**
26	Emanuel			7 **Osterm.**
27	Gustav			8 Edgar
28	Eugenie			9 Valerie
29	**Gründ.**			10 Gaston
30	**Charfreit.**			11 Hermann
31	**Detlaus**		☾ 0 Uhr 29 M. Morg.	12 Julius

Knauer's 100jähriger Kalender prophezeit:
März. Fängt an mit hartem Wetter bis den 20., den 22. pflegt es früh zu gefrieren, die Tage aber meistentheils schön und lustig zu sein.

2. Kindner I u. II L. C. Bier

5. L. Dr. Eberhardt

11. Constantin Großmann
13. Ernst Baer
15. L. Parton Geburtst.

25. E's Mutter Bard.

28. Eugenie Rathm.
30. Mary

8. Papas Geburtstag

10. Bennos Geburtst.

14. Nanny Schreckker

20. Hr. Dr. Eberh. Geburtst.

21. Emils Geburtst. u. Frdf. Eberh.

25. Eberhards Hochzeitst.

26. Hr. Sp. Geburtst.

29. Paul Sty. Geb.

3

Marc. 16, 1. Von der Auferstehung Jesu Christi.

1	**H. Ostern**		1. Venus geht als Abendstern 8 Uhr 19 Min. Abends unter.	13 1. **Quas.**
2	**Osterm.**			14 Nanny
3	**Ferdinand**			15 Adolphine
4	**Ambrosius**			16 Charisius
5	**Berthold**			17 Rudolph
6	**Hertha**			18 Valerian
7	**Virginia**		● 9 Uhr 42 M. Morg.	19 Fanny

Joh. 20, 19. Jesus erscheinet seinen Jüngern.

8	1. **Quasim.**			20 2. **Mis. D.**
9	Valerie		9. Mars geht um Mitternacht auf.	21 Ilmar
10	Gaston			22 Arend
11	Hermann			23 Georg
12	Julius			24 Albrecht
13	Justinus			25 Ev. Mark.
14	Nanny			26 Ellis

Joh. 10, 12. Der gute Hirt und der Miethling.

15	2. **Mis. D.**		☽ 6 Uhr 28 M. Morg.	27 3. **Jubil.**
16	Charisius		15. Jupiter geht 2 Uhr 32 Min. Morgens auf.	28 Theresia
17	Rudolf			29 Raimund
18	Valerian			30 Lilly
19	Fanny			1 **Mai**
20	Sulpicius			2 Sigismund
21	Ilmar			3 † Erfind.

Joh. 16, 16. Ueber ein Kleines erfolgte Leiden.

22	3. **Jubil.**		☺ 10 Uhr 45 M. Abends.	4 4. **Cant.**
23	Georg		22. Saturn geht 2 Uhr 43 Min. Morgens unter.	5 Gotthard
24	Albrecht			6 Dietrich
25	Ev. Mark.			7 Henriette
26	Ellis			8 Luitgarde
27	Klementine			9 Erwin
28	Theresia			10 Gordian

Joh. 16, 5. Von Jesu Heimgang zum Vater.

29	4. **Cant.**		☾ 5 Uhr 58 M. Abends.	11 5. **Rogate**
30	Lilly			12 Pancrat. (Wally)

Knauer's 100jähriger Kalender prophezeit:
April. Es pflegt bis auf den 10. zu gefrieren, hernach fällt gelindes Wetter ein, bis den 23., darauf wieder Reif und rauhes Wetter bis auf den 29., da es anfängt, schön und lustig zu sein.

1 Phil. u. Jak.		1. Venus geht als Abendstern 10 Uhr 10 Min. Abends unter.	13 Servatius
2 Sigismund			14 Christian
3 † Erfindung			15 **Chr. Himf.**
4 Florentine			16 Peregrinus
5 Gotthard			17 Herbert

Joh. 16, 23. Vom rechten Gebet.

6 5. **Rogate**		☽ 9 Uhr 55 M. Abends.	18 6. **Exaudi**

Geburtsfest Sr. Kaiserl. Hoheit des Thronfolgers Nikolai Alexandrowitsch.

7 Henriette			19 Philipp
8 Luitgarde			20 Sibylla
9 **St. Nikol.**		9. Mars geht 3 Uhr 54 Min. Morgens unter.	21 Ernestine
10 **Chr. Himlf.**			22 Emilie
11 Mamertus			23 Leontine
12 Pancratius (Mally)			24 Esther

Joh. 15, 26. Von der Verheißung des heiligen Geistes.

13 6. **Exaudi**			25 **Pfingsten**
14 Christian		15. Jupiter geht 45 Min.	26 **Pfingstm.**
15 **Sophie**		☽ 0 Uhr 10 M. Morg.	27 Ludolph

Krönungsfest Sr. Maj. des Kaisers Alexander III. u. Ihrer Maj. der Kaiserin Maria Feodorowna.

16 Peregrinus		nach Mitternacht auf.	28 Quatember
17 Herbert			29 Maximil.
18 Erich			30 Wigand
19 Philipp			31 Aide

Joh. 14, 23. Von der Sendung des heiligen Geistes.

20 **Pfingsten**			1 **Juni**
21 **Pfingstm.**		22. Saturn geht 44 Min.	2 Emma
22 Emilie		♋ 8 Uhr 11 M. Morg.	3 Erasmus
23 Quat. Leontin.		nach Mitternacht unter.	4 Friederike
24 Esther			5 Frohnleichn.
25 Elfriede			6 Adalbert
26 Eduard			7 Lucretia

Joh. 3, 1. Jesu Nachtgespräch mit Nikodemus.

27 **Trinitatis**			8 1. **S. n. Tr.**
28 Wilhelm		♌ 11 Uhr 26 M. Abends.	9 Valeska
29 Maximilian			10 Ginevra
30 Wigand			11 Sigrid
31 Frohnl. Alide			12 Nora

Knauer's 100jähriger Kalender prophezeit:
Mai. Fängt den 3. mit Donner an; es folgt bald wieder rauhes, trübes und kühles Wetter bis auf den 8., darauf 3 Tage wieder gelinde; den 11. gefriert es wieder, zu Nacht Eis, bleibt kalt bis den 20., darauf schön warm; den 30. Eis und Reif.

15. Fr. Munter

17. Eugenie Rathm. gebürtsf.

22. Tante Emilie

23. Schwiegerin Tina Lonny Krickmeyer

26. Fr. Orlowsky

7. Hr. v. Mendels Geburtst

13. Herr Orlowsk. Geburtst

29. Strauss, Grossm.

1	Gottschalk	1. Venus geht als	13 Tobias
2	Emma	Abendstern 10 Uhr 54 Min.	14 Josephine

Luc. 16, 19. Vom reichen Mann und armen Lazarus.

3	1. S. n. Tr.	Abends unter.	15 2. S. n. Tr.
4	Friederike		16 Justine
5	Bonifacius	11 Uhr 34 M. Mrgs., ringf. Sonnenfinstern., hier partiell.	17 Arthur
6	Adalbert		18 Albert
7	Lucretia		19 Victor
8	Fridolin	9. Mars geht 1 Uhr 6	20 Florian
9	Valeska	**Längster Tag, Sommers-Anfang.**	21 Emil

Luc. 14, 16. Vom großen Abendmahl.

10	2. S. n. Tr.	Min. Morgens unter.	22 3. S. n. Tr.
11	Sigrid		23 Malwine
12	Nora		24 Joh. d. T.
13	Tobias	3 Uhr 30 Min. Abends.	25 Milly
14	Josephine		26 Jeremias
15	Amilde	15. Jupiter geht 10 Uhr	27 7 Schläfer
16	Justine	31 Min. Abends auf.	28 Josua

Luc. 15, 1. Vom verlornen Schaf und Groschen.

17	3. S. n. Tr.		29 4. S. n. Tr.
18	Albert		30 Pauli Ged.
19	Victor		1 Juli
20	Florian	3 Uhr 59 M. Abends.	2 Mar. Heimf.
21	Emil	21. Erde in Sonnen-	3 Cornelius
22	Ludmilla	ferne.	4 Ulrich
23	Malwine	22. Saturn geht 10 Uhr	5 Edith

Luc. 6, 36. Vom Splitter im Auge.

24	4. S. n. Tr.	44 Min. Abends unter.	6 5. S. n. Tr.
25	Milly		7 Aline
26	Jeremias		8 Adelaide
27	7 Schläfer	6 Uhr 20 M. Morg.	9 Thusnelda
28	Josua		10 7 Brüd. Guido
29	Pet. Paul		11 Emmeline
30	Pauli Ged.		12 Heinrich

Knauer's 100jähriger Kalender prophezeit:
Juni. Fängt mit Reif an, darauf folgt trübes Wetter, den 9. Reif; schön warm, welches bis zum Ende bleibt.

Luc. 5, 1. Von Petri reichem Fischzuge.

1	5. S. n. Tr.		1. Venus geht als Abendstern 10 Uhr 4 Min. Abends unter.	13 6. S. n. Tr.
2	Mar. Heims.			14 Oskar
3	Cornelius			15 Apost. Thl.
4	Riga's Ueb.			16 Hermine
5	Edith		● 2 Uhr 26 M. Morg.	17 Margot
6	Hector			18 Rosine
7	Aline			19 Camilla

Matth. 5, 20. Von der Pharisäer Gerechtigkeit.

8	6. S. n. Tr.		8. Mars geht 11 Uhr 8 Min. Abends unter.	20 7. S. n. Tr.
9	Thusnelda			21 Daniel
10	7 Brüd. Guido			22 Mar. Magd.
11	Emmeline		**Anf. der Hundstage.**	23 Adelheid
12	Heinrich. Heino			24 Christine
13	Margaretha		☽ 4 Uhr 20 M. Morg.	25 Jakob
14	Oskar			26 Anna

Marc. 8, 1. Von Jesu Speisung der 4000 Mann.

15	7. S. n. Tr.		15. Jupiter geht 8 Uhr 27 Min. Abends auf.	27 8. S. n. Tr.
16	Hermine			28 Cäcilie
17	Margot			29 Edmund
18	Rosine		19. Jupiter geht um	30 Rosalie
19	Camilla		☿ 11 Uhr 1 M. Abends.	31 Angelika
20	Elias		Mitternacht durch den Meridian, indem sein scheinbarer	1 **August**
21	Daniel			2 Elinor

Matth. 7, 15. Von den falschen Propheten.

22	8. S. n. Tr.		Durchmesser 45″ erreicht.	3 9. S. n. Tr.
Namensfest J. Maj. der Kais. Maria Feodorowna.				
23	Adelheid			4 Roman
24	Christine			5 Oswald
25	Jakob			6 Chr. Vrkl.
26	Anna		☾ 3 Uhr 55 M. Abends.	7 Alfred
27	Martha			8 Gottlieb
28	Cäcilie		28. Saturn, der Con-	9 Ivar

Luc. 16, 1. Vom ungerechten Haushalter.

29	9. S. n. Tr.		junction mit der Sonne nahe,	10 10. S. n. T.
30	Rosalie		ist unsichtbar.	11 Olga
31	Angelika			12 Clara

Knauer's 100jähriger Kalender prophezeit:

Juli. Fängt mit großer Hitze an, sowohl bei Tag als Nacht; es donnert fast täglich, giebt viel Hagel, zündet oft an; bleibt schön bis den 12., dann wird's trüb und etwas kühl mit Regen bis auf den 28.; darauf Regen bis zum Ende.

10. Mamas Geburtstag
12. Rathmindez

22. Rathmindez I u. II Jurenew, Eberhard

24. fr. Parton
26. fr. Heider & Lizard
27. frl. Grossmann

30. Tante Nikolai Meska

5. Veronika Ls Geburtstag

19. Es Mutter Geburtstag

26. Natalie Rösner, Petersburg

1	Petri Kettenf.		1. Venus geht als Abendstern 8 Uhr 38 Min.	13 Elvire
2	Ellinor			14 Selma
3	August		☽ 5 Uhr 56 M. Abends.	15 **M. Hmlf.**
4	Roman		Abends unter.	16 Anastasia

Luc. 19, 41. Von der Zerstörung Jerusalems.

5	10. S. n. Tr.			17 11. S. n. T.
6	**Chr. Verkl.**			18 Helene
7	Alfred			19 Melanie
8	Gottlieb		8. Mars geht 9 Uhr 34 Min. Abends unter.	20 Bernhard
9	Ivar			21 Walter
10	Laurentius			22 Nadine
11	Olga		**Ende der Hundstage.** ☽ 2 Uhr 56 M. Abends.	23 Benjamin

Luc. 18, 9. Vom bußfertigen Zöllner.

12	11. S. n. Tr.			24 12. S. n. T.
13	Elvire			25 Ludwig
14	Selma			26 Natalie
15	**Mar. Hmf.**			27 Gebhard
16	Anastasia		16. Jupiter geht 1 Uhr 45 Min. Morgens unter.	28 Auguste
17	Adele			29 **Joh. Enth.**
18	Helene		☽ 6 Uhr 11 Min. Morg.	30 Alexander

Marc. 7, 31. Vom Tauben und Stummen.

19	12. S. n. Tr.		19. Saturn, in Conjunction mit der Sonne, ist unsichtbar.	31 13. S. n. T.
20	Bernhard			1 **Septbr.**
21	Walter			2 Elise
22	Nadine			3 Bertha
23	Benjamin			4 Aethelwina
24	Bartholomäus			5 Percy
25	Ludwig		☾ 5 Uhr 6 M. Morg.	6 Magnus

Luc. 10, 23. Vom barmherzigen Samariter.

26	13. S. n. Tr.			7 14. S. n. T.
27	Gebhard			8 **Mar. Geb.**
28	Auguste			9 Bruno
29	**Joh. Enth.**			10 Albertine
30	**Alexander**			11 Gerhard
	Namensfest Sr. Maj. des Kaisers Alexander III.			
31	Wilma			12 Erna

Knauer's 100jähriger Kalender prophezeit:
August. Fängt früh mit Nebel an, die Tage sind schön und warm, heiß bis zum Ende.

1	Aegidius		1. Venus geht als	13 Sebaldus

Luc. 17, 11. Von den zehn Aussätzigen.

2	14. S. n. Tr.		9 Uhr 29 M. Morg.	14 15. S. n. T.
3	Bertha		Abendstern 7 Uhr Abends	15 Nikodemus
4	Aethelwina		unter.	16 Jacobine
5	Percy			17 Quatember
6	Magnus			18 Amélie
7	Regina		8. Mars geht 8 Uhr 36	19 Werner
8	**Mar. Geb.**		Min. Abends unter.	20 Mariane

Matth. 6, 24. Vom Mammonsdienste.

9	15. S. n. Tr.		11 Uhr 42 M. Abends.	21 16. S. n. T.
10	Albertine			22 Mauritius
11	Gerhard		**Herbst-Anfang, Tag- und Nachtgleiche.**	23 Wendela
12	Erna			24 Joh. Empf.
13	Sebaldus			25 Franz
14	† **Erhöh.**		14. Jupiter geht 11 Uhr	26 Kurt
15	Nikodemus		37 Min. Abends unter.	27 Adolph

Luc. 7, 11. Von der Wittwe Sohn zu Nain.

16	16. S. n. Tr.		2 Uhr 36 M. Abends.	28 17. S. n. T.
17	Lambert			29 Michael
18	Amélie			30 Hieronym.
19	Quat. Werner			1 **October**
20	Mariane			2 Reinhard
21	Ev. Matth.			3 Elsa
22	Mauritius			4 Franziskus

Luc. 14, 1. Vom Wassersüchtigen.

23	17. S. n. Tr.		10 Uhr 0 M. Abends.	5 18. S. n. T.
24	Joh. Empf.		23. Saturn geht 3 Uhr	6 Fides
25	Franz		4 Min. Morgens auf.	7 Caritas
26	**Joh. Theol.**			8 Samuela
27	Adolph			9 Friedebert
28	Wenzeslaus			10 Arvid
29	Michael			11 Burchard

Matth. 22, 34. Vom vornehmsten Gebot.

30	18. S. n. Tr. **Erntefest.**			12 19. S. n. T.

Knauer's 100jähriger Kalender prophezeit:

September. Fängt an mit herrlichem, schönem Wetter, bis auf den 13., da sich etwas kühl und herbstlich Wetter einstellt, bald darauf schön bis auf den 28., da trübes Regenwetter sich einstellt.

3. Bertha Schmidt v. Seidel

17. Ellens Geburtstag 1888
18. Mary do 1889

26. Tinas Geburtstag
28. Waldbars Glückstag 1884

30. Fr. v. Sicards Geburtstag

4. Fr. Grossmann, Geburtstag

10. Baers Hochzeitstag
13. Marie Rathminders Geburtstag
14. Minna Balser Namenstag
Querfeldt u. Behrmann
16. Strauss, Hochzeitstag
19. Sp. Hochzeitstag

23. Sasches Geburtstag

1	**M. S. u. F.**		1. Venus geht als	13 Irma
2	Reinhard		0 Uhr 41 M. Morg.	14 Wilhelmine
3	Elsa		Abendstern 5 Uhr 39 Min.	15 Hedwig
4	Franziskus		Abends unter.	16 Amine
5	Amalie			17 Florentin
6	Fides			18 Ev. Lukas

Matth. 9, 1. Vom Gichtbrüchigen.

7	**19. S. n. Tr.**			19 **20. S. n. T.**
8	Samuela		8. Mars geht 8 Uhr 25	20 Wendelin
9	Friedebert		7 Uhr 13 Min. Morg.	21 Ursula
10	Arvid		Min. Abends unter.	22 Cordula
11	Burchard			23 Severin
12	Wallfried			24 Hortensia
13	Irma			25 Beatrice

Matth. 22, 1. Vom hochzeitlichen Kleide.

14	**20. S. n. Tr.**			26 **21. S. n. T.**
15	Hedwig		15. Jupiter geht 9 Uhr	27 Laura
16	Amine		1 Uhr 18 M. Morg.	28 Sim. Jud.
17	Florentin		44 Min. Abends unter.	29 Engelbrecht
18	Ev. Lukas			30 Valide
19	**Ref.-Fest**			31 Wolfgang
20	Wendelin			1 **Novemb.**

Joh. 4, 47. Von des Königischen krankem Sohne.

21	**21. S. n. Tr.**			2 **22. S. n. T.**
22	**Cordula**			3 Erika

Fest des Wunders am Bilde der heil. Mutter Gottes von Kasan.

23	Severin		5 Uhr 50 M. Abends.	4 Otto
24	Hortensia		23. Saturn geht 1 Uhr	5 Charlotte
25	Beatrice		24 Min. Abends auf.	6 Leonhard
26	Amandus			7 Engelbert
27	Laura			8 Alexandra

Matth. 18, 23. Vom Schalksknechte.

28	**22. S. n. Tr.**			9 **23. S. n. T.**
29	Engelbrecht			10 M. Luther
30	Valide			11 M. Bisch.
31	Wolfgang		3 Uhr 14 Min. Abends.	12 Cornelia

Knauer's 100jähriger Kalender prophezeit:

Oktober. Fängt an mit schlechtem Wetter, hat den 10. Reif bis den 17., dann ein schöner Sommertag; den 25. kalt, darnach wieder schön; den 27. bis 30. ziemlich kalt.

1	Aller Heil.		1. Venus geht als Abendstern 4 Uhr 31 Min. Abends unter.	13 Eugen
2	Aller Seelen			14 Friedrich
3	Erika		1. Mars und Jupiter	15 Leopold. Leo

Matth. 22, 15. Von der Zinsemünze.

4	23. S. n. Tr.		in Conjunction. Während Mars vorher rechts stand, steht er jetzt 1° unter Jupiter, nachher aber links von ihm.	16 24. S. n. T.
5	Charlotte			17 Hugo
6	Leonhard			18 Alexander
7	Engelbert		☽ 2 Uhr 21 M. Abends.	19 Elisabeth
8	Alexandra		8. Mars geht 8 Uhr 45 Min. Abends unter.	20 Georgine
9	Theodor			21 Mar. Opf.
10	Mart. Luth.			22 Alphons

Matth. 9, 18. Von Jairi Tochter.

11	24. S. n. Tr.			23 25. S. n. T.
12	Cornelia			24 Leberecht
13	Eugen			25 Katharina
14	Friedrich		☺ 2 Uhr 59 M. Abends, unsichtb. part. Mondfinst.	26 Conrad
	Geburtsfest J. Maj. d. Kais. Maria Feodorowna.			
15	Leopold. Leo		15. Jupiter geht 8 Uhr 7 Min. Abends unter.	27 James
16	Ottomar			28 Günther
17	Hugo			29 Eberhard

Matth. 24, 15. Vom Gräuel der Verwüstung.

18	25. S. n. Tr.			30 1. Advent
19	Elisabeth			1 Decbr.
20	Georgine		20. Venus, in ihrer untern Conjunction mit der Sonne, ist unsichtbar.	2 Meta
21	Mar. Opf.			3 Agricola
22	Alphons		☾ 3 Uhr 3 M. Abends.	4 Barbara
23	Clemens		22. Saturn geht 11 Uhr 34 Min. Abends auf.	5 Sabine
24	Leberecht			6 Nikolaus

Matth. 25, 31. Vom jüngsten Gericht.

25	26. S. n. Tr.			7 2. Advent
	Todtenfeier.			
26	Conrad			8 Mar. Empf.
27	James			9 Joachim
28	Günther			10 Judith
29	Eberhard			11 Woldemar
30	Ap. Andreas		● 4 Uhr 47 M. Morg., unsichtb. tot. Sonnenfinst.	12 Ottilie

Knauer's 100jähriger Kalender prophezeit:
November. Kalt bis den 10., Nachmittags aber gemeiniglich schön und warm, den 11. fängt trübes Wetter an mit Nebel, Regen bis auf den 18., da es wieder gefriert bis den 30., Nachmittags aber Sonnenschein.

4. Otto Spilcker

18. Sasehas Namenstag
19. Mamas Ad u. unser Hochzeitstag 1887
21. Ellens Tauftag
25. Pagas Sterbetag 1884

30. Pagas Namenstag

2. Jonas Beerd, Meta Eberhardt
3. Marys Taufe

~~4. Marys Taufe~~

15. Strauss, Kirstein

16. Martha Grossmann Geburtstag

27. Ida Reimann, Geburtstag

1 Arnold		1. Venus geht als	13 Lucie
	Matth. 21, 1. Von Jesu Einzug in Jerusalem.		
2 **1. Advent**		Morgenstern 7 Uhr 10 Min.	14 **3. Advent**
3 Agrikola		Morgens auf.	15 Johanna
4 Barbara			16 Alwine
5 Sabine			17 Quatember
6 **Nikolaus**		☽ 10 Uhr 13 M. Abends.	18 Christoph
Namensfest Sr. Kaiserl. Hoheit des Thronfolgers.			
7 Antonie		8. Mars geht 9 Uhr 11	19 Loth
8 Mar. Empf.		Min. Abends unter.	20 Abraham
	Luc. 21, 25. Von den Zeichen des jüngsten Tages.		
9 **2. Advent**		**Kürzester Tag, Winters-Anfang.**	21 **4. Advent**
10 Judith			22 Beata
11 Woldemar			23 Victoria
12 Ottilie			24 Ad. u. Eva
13 Lucie			25 **Weihn.**
14 Ingeborg		☽ 7 Uhr 33 M. Morg.	26 Stephan
15 Johanna		15. Jupiter geht 6 Uhr	27 Ev. Joh.
	Matth. 11, 2. Johannes sendet zu Jesu.		
16 **3. Advent**		45 Min. Abends unter.	28 **S. n. W.**
17 Ignatius			29 Noah
18 Christoph			30 David
19 Quat. Loth		20. Erde in Sonnen-	31 Sylvester
20 Abraham		nähe.	1 **Neuj. 1891**
21 Ap. Thomas		22. Saturn geht 9 Uhr	2 Abel
22 Beata		☾ 11 Uhr 48 M. Morg.	3 Elmire
	Joh. 1, 19. Johannes Zeugniß von Jesu.		
23 **4. Advent**		39 Min. Abends auf.	4 **S. n. Neuj.**
24 **Ad. u. Eva**			5 Simeon
25 **Weihnacht**			6 **H. 3 Kön.**
Gedächtnißfest der Befreiung Rußlands v. d. Feinden im J. 1812.			
26 **Stephan**			7 Melchior
27 **Ev. Joh.**			8 Erhard
28 **Unsch. Kndl.**			9 Kaspar
29 **Noah**		● 5 Uhr 1 M. Abends.	10 Paul d. E.
	Luc. 2, 23. Von Simeon und Hanna.		
30 **S. n. Weihn.**			11 **1. S. n. Ep.**
31 **Sylvester**			12 Reinhold

Knauer's 100jähriger Kalender prophezeit:
December. Fängt mit Frost an, bald trüb, Regen, Kälte und Eis, den 10. Schnee, darauf gefriert es bis den 19., wo es regnet, wird aber gleich wieder kalt bis zum Ende.

Scheinbarer Aufgang u. Untergang der Sonnenmitte.

(Berechnet für die Breite von Riga 56°57′,1, und für die mittlere Strahlenbrechung 34′,9, in mittlerer Sonnenzeit.)

1890.

Monat.	Aufg.	Unterg.	Monat.	Aufg.	Unterg.
Jan. 1.	8 32,	3 46,	Juli 1.	3 27,	8 43,
„ 10.	8 20,	4 5,	„ 10.	3 42,	8 30,
„ 20.	8 2,	4 27,	„ 20.	4 0,	8 11,
Febr. 1.	7 36,	4 54,	Auguſt 1.	4 24,	7 44,
„ 10.	7 14,	5 15,	„ 10.	4 43,	7 21,
„ 20.	6 48,	5 37,	„ 20.	5 3,	6 55,
März 1.	6 24,	5 57,	Sept. 1.	5 28,	6 23,
„ 10.	5 59,	6 16,	„ 10.	5 46,	5 58,
„ 20.	5 32,	6 37,	„ 20.	6 7,	5 31,
April 1.	5 0,	7 3,	Oktober 1.	6 30,	5 2,
„ 10.	4 37,	7 22,	„ 10.	6 50,	4 39,
„ 20.	4 13,	7 43,	„ 20.	7 12,	4 15,
Mai 1.	3 49,	8 5,	Novbr. 1.	7 39,	3 49,
„ 10.	3 32,	8 22,	„ 10.	7 58,	3 34,
„ 20.	3 18,	8 38,	„ 20.	8 17,	3 22,
Juni 1.	3 9,	8 51,	Decbr. 1.	8 33,	3 16,
„ 10.	3 8,	8 55,	„ 10.	8 40,	3 18,
„ 20.	3 14,	8 53,	„ 20.	8 41,	3 27.

Von den Finsterniſſen im Jahre 1890.

Im Jahre 1890 finden zwei Sonnen- und eine Mondfinsterniß statt, von denen nur die erste Sonnenfinsterniß hier sichtbar ist.

1) Ringförmige, in Rußland partielle Sonnenfinsterniß am 5. Juni a. St. Als ringförmige sichtbar auf einer Linie, welche mit Sonnenaufgang im Atlantischen Ocean beginnt, das Festland von Afrika bei der Gambia-Mündung erreicht, sodann die Sahara durchschneidet, bei Tripolis in's Mittelmeer übergeht, dieses zwischen Kreta und Griechenland überschreitet, durch Kleinasien zieht, die Südküste des Kaspischen Meeres berührt und in Hinterindien bei Sonnenuntergang endet. Als partielle Finsterniß ist sie sichtbar im nördlichen Afrika, in ganz Europa und im größten Theil von Asien. In Riga wird die Mondscheibe um die Mittagszeit von rechts nach links über

den unteren Theil der Sonne hinziehen und während der stärksten Verfinsterung 1/3 des Sonnendurchmessers verdecken.

2) Partielle Mondfinsterniß am 14. November a. St., überhaupt sehr unbedeutend, indem nur 0,002 Monddurchmesser im Maximum verfinstert werden, ist sichtbar im großen Ocean und in den benachbarten Küstengebieten.

3) Totale Sonnenfinsterniß am 30. November a. St., sichtbar in Süd-Australien und in den südlichen Polargegenden.

Verzeichniß der Festtage,

an denen die Behörden geschlossen sind und in den öffentlichen Schulen kein Unterricht ertheilt wird.

Januar	1.	Neujahr.
—	6.	Erscheinung Christi.
Februar	2.	Mariä Lichtmeß.
—	9., 10.	Freitag u. Sonnabend in der Butterwoche.
—	21.	Buß- u. Bet-Tag. (Mittwoch nach Invokavit. S. die Kirchen-Ordn.)
—	26.	Geburtsfest Sr. Maj. d. Kaisers Alexander III., Selbstherrschers aller Reussen ꝛc.
März	2.	Fest der Thronbesteigung Seiner Kaiserl. Majestät Alexander Alexandrowitsch, Selbstherrschers aller Reussen ꝛc.; für den Tag der Thronbesteigung aber wird der 1. März gerechnet.
—	25.	Palmsonntag. — Mariä Verkündigung. (Fällt das Fest in die Marterwoche, so wird es auf den Palmsonntag, fällt es auf einen der beiden Ostertage, so wird es auf den Dienstag der Osterwoche verlegt. S. K.-O.)
—	29.	Gründonnerstag.
—	30.	Charfreitag.
—	31.	Sonnabend in der Marterwoche.
April	1.	Heil. Ostern. Die ganze Osterwoche.
Mai	6.	Geburtsfest Sr. Kaiserlichen Hoheit des Thronfolgers, Cäsarewitsch und Großfürsten Nikolai Alexandrowitsch.
—	9.	Fest der Uebertragung der Reliquien des heiligen Wunderthäters Nikolaus.
—	10.	Christi Himmelfahrt.

Mai	15.	Krönungsfest Sr. Majestät des Kaisers Alexander III., Selbstherrschers aller Reussen, u. Ihrer Majestät der Kaiserin Maria Feodorowna.
—	20.	Pfingstsonntag.
—	21.	Pfingstmontag.
Juni	24.	Fest Johannis des Täufers. (S. d. K.-O.)
—	29.	Fest der heil. Apostel Petrus u. Paulus.
Juli	11.	Anfang der Hundstage. — Die Hundstagsferien wie gewöhnlich.
—	22.	Namensfest Ihrer Majestät der Kaiserin Maria Feodorowna.
August	6.	Christi Verklärung.
—	11.	Ende der Hundstage.
—	15.	Mariä Himmelfahrt.
—	29.	Enthauptung Johannis des Täufers.
—	30.	Namensfest Seiner Maj. des Kaisers Alexander III., Selbstherrschers aller Reussen ꝛc.; Ritterfest des Ordens des heil. Alexander-Newski.
September	8.	Mariä Geburt.
—	14.	Kreuzes Erhöhung.
—	26.	Fest des heil. Apostels und Evangelisten Johannis des Theologen.
—	30.	Erntefest (erster Sonntag n. Michaelis; s. K.-O.).
Oktober	1.	Mariä Schutz und Fürbitte.
—	19.	Reformationsfest (oder am ersten darauf folgenden Sonntage; s. die Kirchen-Ordn.).
—	22.	Fest des Wunders am Bilde der heil. Mutter Gottes von Kasan.
November	14.	Geburtsfest Ihrer Majestät der Kaiserin Maria Feodorowna.
—	21.	Mariä Opfer.
—	25.	Todten-Feier. (Sonntag vor dem 1. Advent; s. die Kirchen-Ordn.)
December	6.	Fest des heil. Nikolaus, des Wunderthäters. — Namensfest Sr. Kaiserl. Hoheit des Thronfolgers, Cäsarewitsch und Großfürsten Nikolai Alexandrowitsch.
—	25.	Geburt Christi und die Erinnerung an die Befreiung der Russischen Kirche und des Russ. Reiches von dem Einfall der Franzosen und der mit ihnen vereinten zwanzig Völkerschaften im J. 1812.

Vom 23. bis 31. Decbr. für die Weihnachtsfeier.

Russisch-Kaiserliches Haus.

Alexander der Dritte, Kaiser und Selbstherrscher aller Reussen, König von Polen, Großfürst von Finnland, unser Allergnädigster Monarch, geb. 1845 den 26. Februar, regiert seit dem 1. März 1881. Vermählt den 28. October 1866 mit Unsrer Allergnädigsten Monarchin der **Kaiserin und Königin Maria Feodorowna,** geb. Prinzessin Maria Sophie Frederika Dagmar von Dänemark, geb. 1847 den 14. November.

Deren Kinder, Kaiserliche Hoheiten:

Cäsarewitsch und Großfürst Nikolai Alexandrowitsch, Thronfolger, geb. 1868 den 6. Mai.

Großfürst Georg Alexandrowitsch, geb. 1871 den 27. April.

Großfürstin Xenia Alexandrowna, geb. 1875 den 25. März.

Großfürst Michail Alexandrowitsch, geb. 1878 den 22. Nov.

Großfürstin Olga Alexandrowna, geb. 1882 den 1. Juni.

Brüder und Schwestern Sr. Majestät des Kaisers:

Großfürst Wladimir Alexandrowitsch, geb. 1847 den 10. April. Am 16. August 1874 vermählt mit der Großfürstin Maria Pawlowna, geb. Prinzessin Maria von Mecklenburg-Schwerin, geb. 1854 den 14. Mai.

Deren Kinder:

Großfürst Kyrill Wladimirowitsch, geb. 1876 den 30. Sept.

Großfürst Boris Wladimirowitsch, geb. 1877 den 12. Novbr.

Großfürst Andrei Wladimirowitsch, geb. 1879 den 2. Mai.

Großfürstin Helene Wladimirowna, geb. 1882 den 17. Januar.

Großfürst Alexei Alexandrowitsch, geb. 1850 den 2. Januar.

Großfürstin Maria Alexandrowna, geb. 1853 den 5. October. Am 11. Januar 1874 vermählt mit Sr. Königl. Hoheit dem Herzog Alfred Ernst Albert von Edinburgh, geb. 1844 den 6. August.

Großfürst Sergei Alexandrowitsch, geb. 1857 den 29. April. Am 3. Juni 1884 vermählt mit der Großfürstin Jelissaweta Feodorowna, geb. Prinzessin Elisabeth von Hessen, geb. 1864 den 1. Novbr.

Großfürst Paul Alexandrowitsch, geb. 1860 den 21. September. Am 4. Juni 1889 vermählt mit der Großfürstin Alexandra Georgiewna, geb. Prinzessin Alexandra von Griechenland, geb. 1870 den 30. August.

Onkel und Tanten Sr. Majestät des Kaisers:

Großfürst Konstantin Nikolajewitsch, geboren 1827 den 9. September. Am 30. August 1848 vermählt mit der Großfürstin Alexandra Josefowna, geb. Prinzessin von Sachsen-Altenburg, geb. 1830 den 26. Juni.

Deren Kinder:

Großfürst Nikolai Konstantinowitsch, geb. 1850 den 2. Febr.

Großfürstin Olga Konstantinowna, geb. 1851 den 22. August. Am 15. October 1867 vermählt mit Sr. Maj. dem König von Griechenland, Georg I., geb. 1845 den 12. December.

Großfürstin Wera Konstantinowna, geb. 1854 den 4. Februar. Wittwe des Herzogs Wilhelm Eugen von Würtemberg, gest. 1877.

Großfürst Konstantin Konstantinowitsch, geb. 1858 d. 10. Aug. Am 15. April 1884 vermählt mit der Großfürstin Jelissaweta Mawrikjewna, geb. Prinzessin Elisabeth von Sachsen-Altenburg, Herzogin zu Sachsen, geb. 1865 den 13. Jan. Deren Söhne:

Fürst Kaiserl. Geblüts Joann Konstantinowitsch, geb. 1886 den 23. Juni.

Fürst Kaiserl. Geblüts Gawril Konstantinowitsch, geb. 1887 den 3. Juli.

Großfürst Dmitri Konstantinowitsch, geb. 1860 den 1. Juni.

Großfürst Nikolai Nikolajewitsch, geboren 1831 den 27. Juli. Am 25. Januar 1856 vermählt mit der Großfürstin Alexandra Petrowna (Tochter Sr. Kais. Hoh. des Prinzen Peter von Oldenburg), geb. 1838 den 21. Mai. Deren Kinder:

Großfürst Nikolai Nikolajewitsch, geb. 1856 den 6. November.

Großfürst Peter Nikolajewitsch, geb. 1864 den 10. Januar. Am 26. Juli 1889 vermählt mit der Großfürstin Militza Nikolajewna, geb. Prinzessin v. Montenegro, geb. 1866 den 26. Juli.

Großfürst Michail Nikolajewitsch, geboren 1832 den 13. October. Am 16. August 1857 vermählt mit der Großfürstin Olga Feodorowna, geb. Prinzessin Cäcilie von Baden, geb. 1839 den 8. September. Deren Kinder:

Großfürst Nikolai Michailowitsch, geb. 1859 den 14. April.
Großfürstin Anastasia Michailowna, geb. 1860 den 16. Juli. Am 24. Januar 1879 vermählt mit Sr. Königl. Hoheit dem Erbgroßherzog von Mecklenburg-Schwerin Friedrich Franz, geb. 1851 den 19. März.
Großfürst Michail Michailowitsch, geb. 1861 den 4. October.
Großfürst Georg Michailowitsch, geb. 1863 den 11. August.
Großfürst Alexander Michailowitsch, geb. 1866 den 1. April.
Großfürst Sfergei Michailowitsch, geb. 1869 den 25. Septbr.
Großfürst Alexei Michailowitsch, geb. 1875 den 16. December.

Großfürstin Olga Nikolajewna, geboren 1822 den 30. August. Am 1. Juli 1846 vermählt mit
Sr. Majestät dem Könige von Würtemberg Karl Friedrich Alexander, geb. 1823 den 22. Februar.

Großfürstin Katharina Michailowna, geb. 1827 den 16. August, Wittwe des Herzogs Georg von Mecklenburg-Strelitz, gest. 1876.

Kinder Ihrer Kaiserl. Hoheit der am 9. Febr. 1876 verstorbenen Großfürstin Maria Nikolajewna, aus der Ehe mit Sr. Kaiserl. Hoheit dem verstorbenen Herzoge Maximilian von Leuchtenberg:

(Ihr. Kaiserl. Hoheiten die Prinzen und Prinzessinnen Romanowsky, Herzoge und Herzoginnen von Leuchtenberg.)

Prinzessin Maria Maximilianowna, geb. 1841 den 4. October. Am 30. Jan. 1863 vermählt mit Sr. Großherzogl. Hoh. dem Prinzen Ludwig Wilhelm August von Baden, geb. 1829 den 6. Dec.
Prinz Nikolai Maximilianowitsch, geb. 1843 den 23. Juli.
Prinzessin Eugenia Maximilianowna, geb. 1845 den 20. März. Am 19. Januar 1868 vermählt mit Seiner Hoheit dem Prinzen Alexander von Oldenburg, geb. 1844 den 2. Juni.
Prinz Eugen Maximilianowitsch, geb. 1847 den 27. Januar. Am 16. Aug. 1889 verm. mit der Großfürstin Anastasia Nikolajewna, geb. Prinzessin von Montenegro, geb. 1868 den 4. Febr.
Prinz Georg Maximilianowitsch, geb. 1852 den 17. Februar.

Correspondenz-Annahme und -Beförderung im Rigaschen Gouvernements-Postcomptoir.

A. **Die Annahme:** Baarschaften, Werthpackete und Päckchen werden mit Ausnahme der Namenstage Ihrer Majestäten des Kaisers und der Kaiserin, des Neujahrstages, des heiligen Dreikönigstages, des ersten und zweiten Osterfeiertages und des ersten Pfingst- und Weihnachtsfeiertages täglich von 8 bis 2 Uhr und Sonntags von 11 bis 2 Uhr, recommandirte Correspondenz von 8 bis 2 Uhr und von 5 bis 7 Uhr Nachmittags und Sonntags von 11 bis 2 Uhr empfangen.

Die Annahme der ordinairen Correspondenz währt täglich von 8 Uhr Morgens bis 8 Uhr Abends.

B. **Die Beförderung** jeglicher Art Correspondenz nach dem Innern des Reichs und in's Ausland findet täglich mit dem Abends abgehenden Postzuge der Riga-Dünaburger Eisenbahn statt; nach Liv- und Estland, mit einziger Ausnahme Fellins — täglich mit dem Morgens abgehenden

Zuge der Pleskau-Rigaer Eisenbahn, nach Fellin mit demselben Zuge, jedoch nur Sonntags, Dienstags, Mittwochs und Freitags. Die ordinaire Correspondenz nach St. Petersburg und Moskau wird 3 Mal täglich befördert.

Nach Mosheiki (dem Kurländischen Tract) jeglicher Art Correspondenz — täglich mit dem um 1 Uhr 40 Min. Mittags abgehenden Zuge.

Nach dem Tuckumer Tract wird Correspondenz jeglicher Art täglich um 6 Uhr Abends befördert; außerdem alleinige ordinaire Correspondenz — um 9 Uhr 50 Min. Morgens täglich. Während des Sommers werden einige Züge des Tages zur Beförderung der ordinairen Correspondenz benutzt.

Nach Mitau und Bolderaa wird die ordinaire Correspondenz mit jedem dahin abgehenden Personenzuge befördert; jeglicher Art Correspondenz nach Bolderaa — um 12 Uhr Mittags.

In der Postabtheilung des Riga-Dünaburger Bahnhofs beginnt die Annahme gewöhnlicher und recommandirter Correspondenz zum Vormittagszuge um 9 Uhr 50 Min., zum Abendzuge um 5 Uhr. Mit ersterem Zuge werden Briefe, einfache wie versicherte, befördert nach Stationen zwischen Dünaburg und Petersburg resp. Petersburg und Moskau; mit dem Abendzuge nach sämmtlichen Stationen des Inlandes und des internationalen Postverbandes. Die Annahme recommandirter Correspondenz schließt 20 Minuten vor Abgang des Zuges.

Der Verkauf von Postmarken ꝛc. im Rig. Gouv.-Postcomptoir, sowie in den vorstädtischen Postabtheilungen, findet mit Berücksichtigung der vorbenannten Beschränkung an den Sonn- und Feiertagen, täglich von 8 Uhr Morgens bis 8 Uhr Abends statt.

Taxe des Postportos.

	Kop.
1) Für **Kreuzbandsendungen** mit Drucksachen:	
a. mit der Stadtpost	
bei Versendung von nicht mehr als 1 Bogen Schreibpapier gewöhnlichen Formats = = = = = = = = = = = = = = =	1
bei Versendung von mehr, dem Gewichte nach bis zu 1 Pfund =	2
b. im Inlande für je 4 Loth = = = = = = = = = = = = =	2
c. in's Ausland für je 50 Gramm (nicht voll 4 Loth) = = = =	2
mit Geschäftspapieren und Waarenproben:	
a. im Inlande für je 4 Loth = = = = = = = = = = = = =	2
b. in's Ausland für je 50 Gramm (nicht voll 4 Loth) = = = =	2
Bem. 1. Der Minimalsatz für Geschäftspapiere beträgt für das Inland 7 Kop., für das Ausland 10 Kop., für Waarenmuster für das Inland 3 Kop., für das Ausland 4 Kop.	
2. Unfrankirte Kreuzbandsendungen werden nicht befördert.	
2) Für eine **Correspondenzkarte:**	
für das Inland = = = = = = = = = = = = = = = = =	3
für das Ausland = = = = = = = = = = = = = = = = =	4
3) Für einen **offenen** Brief mit bezahlter Antwort:	
für das Inland = = = = = = = = = = = = = = = = =	6
für das Ausland = = = = = = = = = = = = = = = = =	8
4) Für einen **geschlossenen** Brief:	
mit der Stadtpost (bis zu einem Pfund an Gewicht) = = = = =	3
im Inlande für je 1 Loth = = = = = = = = = = = = =	7
in's Ausland für je 15 Gramm = 1⅛ Loth = = = = = = = =	10
Bem. Bei Empfang unzureichend frankirter in- oder ausländischer Briefe hat der Adressat das noch Fehlende im 2fachen Betrage nachzuzahlen, ist jedoch auch berechtigt, die Annahme der Correspondenz zu verweigern.	

Kop.

5) Die **Einschreibegebühr** (за заказъ) für jede der unter 1, 2, 3 u. 4 aufgeführten inländischen Postsendungen beträgt = = = = = = 7
ausländischen „ = = = = = 10

6) Für **Zustellung der Empfangsbestätigung** über den Empfang einer recommandirten, einer Geld- oder Werthsendung:
für das Inland = 7
für das Ausland = 10

7) Für **Geldbriefe** und **Werthpackete:**
nach dem Inlande für je 1 Loth = = = = = = = = = = = = 7
in's Ausland für je 15 Gramm = 1⅛ Loth = = = = = = = = 10
für Versicherung inländischer Sendungen = = = = = = = = = 7
ausländischer „ = = = = = = = = = 10

8) Für **Päckchen mit Sachen und Büchern,** sowie **klingende Münzen** in Lederbeutel verpackt, die innerhalb der Grenzen des eigenen Gouvernements zu versenden sind, pro Pfund oder Theile eines Pfundes = = = = = = = = = = = = = = = = = 5
Bei Versendung nach anderen Gouvernements oder Gebieten wird erhoben bei Entfernungen nicht über 500 Werst pro Pfund = = = 5
über 500 bis 1000 „ „ „ = = = 10
„ 1000 „ 2000 „ „ „ = = = 20
u. s. w. für jede weitere Entfernung von 1000 Werst — 10 Kop. pro Pfund mehr.

Bem. 1. Die geringste Zahlung an Gewichts-Gebühren für Päckchen ist auf 20 Kop. festgesetzt.

2. a. Bei Retour-Sendungen der im 8. Punkte genannten Correspondenz-Arten wird an Gewichtsgebühr genau so viel erhoben, wie solches ursprünglich für die Hinsendung stattgefunden hat; bei Weitersendungen wird nach der Entfernung vom ersten Bestimmungsort ab das Gewichtsgeld berechnet und ergänzt. b. Für die Rück- oder Weitersendung der in den übrigen Punkten genannten Correspondenz-Arten ist kein Porto zu entrichten. c. Das Gewicht sämmtlicher Correspondenz-Arten wird nicht nach Loth- resp. Pfundtheilen berechnet, sondern muß für jede Abfertigung, es mag unter einem Loth oder Pfund sein, das Gewichtsgeld für ein volles Loth resp. Pfund bezahlt werden.

Versicherungs-Gebühren.

Für die Versicherung einer Werth- oder Baar-Sendung:
bis 600 Rbl. ½ Kop. v. Rubel,
von 601 „ 1600 „ ¼ „ „ „ nebst Zuschlag von 1 Rbl. 50 Kop.
bei mehr als 1600 „ ⅛ „ „ „ „ „ 3 „ 50 „

Die Grenzen des Gewichts der Correspondenz-Arten.

Das Gewicht ist begrenzt:

1) Für eine Kreuzbandsendung
mit Drucksachen: pr. Stadtpost mit = = = = 1 Pfd.
nach dem Inlande = = = 4 „
in's Ausland = = = = = 2 Kgr. = 4 Pfd. 28 Loth
mit Geschäftspapieren: pr. Stadtpost mit = = 4 Pfd.
nach dem Inlande = 4 „
in's Ausland = = = 2 Kgr. = 4 Pfd. 28 Loth
mit Waarenproben: pr. Stadtpost mit = = 20 Loth
nach dem Inlande = = 20 „
in's Ausland = = = = 250 Gramm = 19½ Loth

2) Für einen geschlossenen Brief: pr. Stadtpost mit = = = = = 1 Pfd.
nach dem Inlande = = = = = 5 „

3) Für ein Werthpacket,
welches geschlossen aufgegeben wird = = = = = = = = = mit 10 „
welches offen aufgegeben wird = = = = = = = = = „ 20 „

4) Für eine Geldsendung, die nicht im Lederbeutel verpackt ist mit 20 Pfd.
die im Lederbeutel verpackt ist (klingende Münze), pro Stück = = = = = = = = = = = = = = „ 60 „
5) Für Päckchen = „ 3 Pud.

Die Grenzen der Werth-Angabe.

1) Geldpackete können eine beliebige Summe mit Berücksichtigung der Gewichtsgrenzen enthalten und zum betr. Werthe versichert werden. 2) Werthpackete, welche geschlossen aufgegeben werden, können bis zu 500 Rbl., 3) Werthpackete, welche offen aufgegeben werden, können bis zu 15,000 Rbl. und 4) Päckchen können bis zu 5000 Rbl. versichert werden.

Ankunft der Posten in Riga.

Mit den Eisenbahnzügen über Dünaburg täglich um 11 Uhr 35 Min. Vormittags, aus St. Petersburg und dem Auslande; um 10 Uhr 55 Min. Abends, aus allen Gegenden des Reichs und dem Auslande.
Mit den täglich Abends eingehenden Zügen der Pleskau-Rigaer Eisenbahn — aus Moskau, St. Petersburg, Est- und Livland.
Mit den Eisenbahnzügen aus Moscheiki, täglich um 9 Uhr 30 Min. Morg. die Post aus Kurland und von der Route aus Tauroggen.
Mit den Eisenbahnzügen aus Tuckum, um 8 Uhr 45 Min. Morgens jegliche Art Correspondenz, außerdem um 5 Uhr 30 Min. Abends die ordinaire Correspondenz.

Die Ausgabe von Geld-, Werth- und Päckchen-Correspondenz.

Bei Ankunft genannter Correspondenzarten wird dem betreffenden Adressaten eine Anzeige (Postanweisung), eine Aufforderung zur Empfangnahme seiner Correspondenz zugesandt, und hat Inhaber einer solchen Anzeige, ehe er sich zur Post begiebt, dafür zu sorgen, daß seine Person von der örtlichen Polizei 2c. auf der Rückseite der Anzeige attestirt werde, widrigenfalls einer der betreffenden Postanstalt unbekannten Persönlichkeit die Correspondenz nicht ausgereicht wird. Zur Vereinfachung der Correspondenz-Empfangnahme werden im Gouv.-Postcomptoir Billete zu 1 Rbl. 50 Kop. pr. anno auf Wunsch ausgefertigt. Die Ausgabe genannter Effecten findet mit der Annahme (siehe Seite 20) gleichzeitig statt.
Päckchen, deren Umschlag die Aufschrift (mit Zustellung) „съ доставкою“ trägt, werden in St. Petersburg und Moskau gegen eine Zahlung von 25 Kop. und in den Gouvernements- und Gebietsstädten und Odessa gegen eine Zahlung von 15 Kop. für jedes Päckchen in's Haus zugetragen.

Postsendungen mit Nachnahme

sind solche Sendungen, deren Aufgabe der Absender bei der betreffenden Postanstalt aufträgt, am Bestimmungsorte bei Herausgabe der Sendung vom Adressaten einen bestimmten Geldbetrag zu Gunsten des Absenders zu empfangen und demselben mit wendender Post zu übermitteln.
Vom 2. Januar 1888 können laut Verfügung des Herrn Ministers des Innern nachbenannte Postsendungen innerhalb der Grenzen des Russischen Reiches (außer Finnland) unter Nachnahme von Geldbeträgen bis zu 100 Rbl. abgefertigt werden:

a. rekommandirte geschlossene Briefe;
b. rekommandirte Kreuzbandsendungen und Waarenmuster;
c. offene und geschlossene Werthpackete (Briefe mit deklarirtem Werth);
d. Päckchen mit und ohne Werthangabe.

Die vorbenannten Sendungen sind im gegebenen Falle über der Adresse mit der Aufschrift: „съ наложеннымъ платежемъ на — руб. — коп. Mit Nachnahme von — Rbl. — Kop." (der Betrag in Wort und Zahl) zu versehen.

Unter der Adresse oder auf der Rückseite der Sendung ist Rang, Amt, Beschäftigung ꝛc., Vor- und Familienname des Absenders, sowie seine vollkommene, unzweideutige, ungekürzte Adresse niederzuschreiben, damit bei Ausfertigung nachgenommener Beträge keinerlei Zweifel über die Identität des Absenders obwalte. Im Uebrigen, d. h. in Betreff der Convertirung event. Verpackung, der Aufschriften, des Inhalts und des Gewichts, sowie des Volumens vorbenannter Nachnahme-Sendungen, gelten die allgemeinen Postregeln und -Bestimmungen. In den Briefkasten vorgefundene Sendungen mit der Aufschrift „Mit Nachnahme" съ наложеннымъ платежемъ ꝛc. bleiben unbestellbar, weil Nachnahme-Sendungen der Post-Anstalt direkt übergeben werden müssen und wird dagegen dem Absender eine Talon-Quittung ausgereicht. Für Nachnahme-Correspondenz wird vom Absender, außer den gewöhnlichen Postgebühren, eine Commissionsgebühr, und zwar 2% von der nachzunehmenden Summe, indeß mindestens 10 Kop. erhoben.

Geht eine Correspondenz mit Nachnahme ein, so wird unverzüglich dem Adressaten eine Anzeige zugestellt mit dem Vermerk: welcher Art die Correspondenz und wie viel an Nachnahme zu entrichten ist. Die Correspondenz wird dem Adressaten ausgereicht, nachdem derselbe den vollen Betrag der auferlegten Nachnahme entrichtet (wobei Scheidemünze: Silber nur bis 1 Rubel und Kupfer bis zu 9¾ Kop., empfangen wird) und im betreffenden Postbuche vorschriftsmäßig quittirt hat. Die vom Adressaten entrichtete Nachnahme wird mit nächstwendender Post ihrer Bestimmung zugeführt, alsdann dem Eigenthümer (ursprünglichen Absender der Nachnahme-Sendung) gegen Rückgabe der ihm s. Z. ausgefertigten Post-Quittung unentgeltlich ausgereicht. Das Post- und Telegraphenressort verantwortet für die erhobenen Gelder im vollen Betrage der auferlegten Nachnahme. Wird die Annahme einer Nachnahme-Sendung vom Adressaten verweigert, so wird die Sendung sofort retournirt, behufs Rückgabe an den Absender, wobei letzterer die Rückerstattung der Kommissionsgebühr nicht zu beanspruchen hat. Meldet sich der Adressat einer Nachnahme-Sendung innerhalb zweier Monate nicht zum Empfang derselben, so wird die Sendung retournirt.

Telegraphen-Gebühr.

Der Tarif vom 1. Juli 1886 für den inländischen Depeschen-Verkehr theilt das Russische Reich in 2 Theile:

a) das europäische Rußland (nebst Finnland und dem Kaukasus) und
b) das asiatische Rußland (Sibirien, Turkestan und das Transkaspische Gebiet).

Die Gebühr für Depeschen des inländischen Verkehrs wird gebildet:

a) aus der Depeschen-Gebühr (für jede Depesche) und
b) aus der Wort-Gebühr (für jedes Wort der Depesche).

	Für jedes Telegramm (Dep.-Geb.).	Für jedes Wort (Wort-Geb.).
	Kop.	Kop.
Im Verkehr innerhalb der Grenzen des europäischen, sowie des asiatischen Rußlands	15	5
Im Verkehr zwischen dem europäischen und asiatischen Rußland	15	10
Im Verkehr des Stadtgebiets	15	1
Im Verkehr innerhalb der Grenzen Finnlands 50, resp. 10 Penny	12½	2½

Entfernungen und Fahrpreise der Eisenbahnlinien:

Riga-Mitau-Moscheiki-Liban.

W.	Classe / V. Riga nach:	I. R	I. K.	II. R	II. K.	III. R	III. K.
25	Olai	—	94	—	71	—	37
44	Mitau	1	65	1	25	—	65
66	Friedrichshof	2	48	1	86	—	95
86	Behnen	3	23	2	43	1	24
96	Autz	3	60	2	71	1	39
114	Ringen	4	28	3	21	1	64
133	Moscheiki	4	99	3	75	1	92
219	Liban	8	21	6	18	3	16

Riga-Tuckum.

W.	Von Classe / Riga nach:	I. R	I. K.	II. R	II. K.	III. R	III. K.
2¼	Thorensberg	—	23	—	18	—	9
5½	Sassenhof	—	23	—	18	—	9
11¾	Pupe	—	49	—	36	—	18
18¼	Bilderlingshof	—	71	—	54	—	28
19¾	Edinburg	—	79	—	59	—	30
21¾	Majorenhof	—	86	—	65	—	33
23	Dubbeln	—	90	—	68	—	35
25¾	Karlsbad	—	98	—	74	—	38
28½	Assern	1	9	—	81	—	41
32¾	Schlock	1	24	—	93	—	47
40¾	Kemmern	1	58	1	19	—	61
49¾	Schmarden	1	91	1	44	—	74
59¾	Tuckum	2	29	1	71	—	87

Riga-Dünaburg-Witebsk-Orel.

Werst.	Von Riga nach:	I. R	I. K.	II. R	II. K.	III. R	III. K.
17	Kurtenhof	—	64	—	48	—	24
27	Uexküll	1	1	—	76	—	39
33	Oger	1	24	—	93	—	47
49	Ringmundshof	1	84	1	38	—	70
68	Römershof	2	55	1	91	—	98
89	Kokenhusen	3	34	2	50	1	28
106	Stockmannsh.	3	98	2	99	1	53
122	Kreutzburg	4	58	3	44	1	76
137	Treppenhof	5	14	3	85	1	97
148	Lievenhof	5	55	4	16	2	13
159	Zargrad	5	96	4	48	2	29
175	Nitzgal	6	56	4	93	2	52
191	Lixna	7	16	5	38	2	75
204	Dünaburg	7	65	5	74	2	93
355	Polotzk	13	31	9	99	5	11
449	Witebsk	16	84	12	63	6	45
577	Smolensk	21	64	16	23	8	29
688	Roslawl	25	80	19	35	9	89
812	Brjansk	30	45	22	84	11	67
937	Orel	35	14	26	35	13	47

Pleskau-Riga.

W.	Von Classe / Riga nach:	I. R	I. K.	II. R	II. K.	III. R	III. K.
34	Hinzenberg	1	28	—	96	—	49
46	Segewold	1	73	1	30	—	67
65	Ramotzky	2	48	1	86	—	95
83	Wenden	3	15	2	36	1	21
109	Wolmar	4	13	3	10	1	59
128	Stackeln	4	84	3	63	1	85
153	Walk	5	78	4	34	2	22
181	Antzen	6	79	5	9	2	60
209	Werro	7	84	5	88	3	—
226	Neuhausen	8	48	6	36	3	25
244	Petschory	9	15	6	86	3	51
265	Isborsk	9	94	7	45	3	81
287	Pleskau	10	76	8	8	4	13

Zweigbahn Walk-Dorpat.

W.	Von Classe / Walk nach:	I. R	I. K.	II. R	II. K.	III. R	III. K.
13	Sagnitz	—	49	—	36	—	18
33	Bockenhof	1	28	—	96	—	49
54	Elwa	2	6	1	55	—	79
78	Dorpat	2	93	2	20	1	13

Riga-Bolderaa-Bahn.

Von	Classe	I. K.	II. K.	III. K.
Riga nach Thorensberg		23	18	9
do. „	do. u. retour	31	19	12
do. „ Altona		23	18	9
do. „	do. und retour	44	31	17
do. „ Sassenhof		23	18	9
do. „	do. und retour	44	31	17
do. „ Nordeckshof		30	23	12
do. „ Bolderaa		60	45	23
do. „	do. und retour	100	75	40

Von	Classe	I. K.	II. K.	III. K.
Riga nach Hafendamm		68	51	26
do. „	do. und retour	100	75	40
Thorensberg nach Altona		23	18	9
do. „	Sassenhof	23	18	9
do. „	Nordeckshof	23	18	9
do. „	Bolderaa	53	40	21
Sassenhof nach Nordeckshof		23	18	9
do. „	Bolderaa	38	29	15
Nordeckshof nach Bolderaa		30	23	12

Von Riga nach:

W.	Classe	I. R.	I. K.	II. R.	II. K.	III. R.	III. K.
598	Bjalostock	22	35	16	76	8	57
999	Dorpat	37	50	28	13	14	38
551	Eydtkuhnen	20	63	15	48	7	91
1184	Kiew	44	40	33	30	17	2
469	Kowno	17	55	13	16	6	63
1081	Kursk	40	54	30	40	15	54
969	Moskau	36	34	27	25	13	93
770	Narva	28	88	21	66	11	7
1379	Nischni	51	71	38	79	19	83

W.	Classe	I. R.	I. K.	II. R.	II. K.	III. R.	III. K.
705	St. Petersburg	26	48	19	86	10	15
449	Pskow	16	84	12	64	6	46
966	Reval	36	23	27	18	13	89
1705	Saratow	64	1	48	—	24	53
2019	Sewastopol	75	71	56	79	29	3
759	Warschau	28	43	21	33	10	90
372	Wilna	13	91	10	44	5	34
550	Wirballen	20	63	15	48	7	91

Von Riga nach:

	1. Classe.					2. Classe.				
Königsberg	18 R.	60 K.	u. 13	M.	80 Pf.	13 R.	95 K.	u. 10	M.	30 Pf.
Danzig	18 „	60 „	„ 31	„	— „	13 „	95 „	„ 23	„	— „
Stettin	18 „	60 „	„ 60	„	20 „	13 „	95 „	„ 44	„	70 „
Berlin:										
Schles. Bahnh.	18 „	60 „	„ 66	„	80 „	13 „	95 „	„ 49	„	50 „
Friedrichsstr.	18 „	60 „	„ 67	„	80 „	13 „	95 „	„ 50	„	30 „
Alexanderplatz	18 „	60 „	„ 67	„	30 „	13 „	95 „	„ 49	„	90 „
Hamburg	18 „	60 „	„ 94	„	60 „	13 „	95 „	„ 70	„	20 „
Wien	41 „	6 „	„ 18	fl.	87 Kr.	30 „	86 „	„ 17	fl.	21 Kr.

Ritterschaftliche Poststationen und Fahrgelegenheiten in Livland.

I. An der **Riga-Dünaburger** Eisenbahn:
1) Römershof. 2) Kokenhusen. 3) Stockmannshof.

II. An der **Riga-Pleskauer** Eisenbahn:
1) Hinzenberg. 2) Segewold. 3) Wenden. 4) Wolmar. 5) Walk. 6) Anzen. 7) Werro.

III. An der **Walk-Dorpater** Eisenbahn:
1) Walk. 2) Kuikatz (bei der Eisenbahn-Station Bockenhof). 3) Uddern (bei der Eisenbahn-Station Elwa). 4) Dorpat.

IV. An der **Dorpat-Tapser** Eisenbahn:
1) Dorpat. 2) Laisholm.

V. Verbindung der Eisenbahn-Station **Römershof** mit der Stadt **Wenden**:
1) Römershof. 2) Kaipen. 3) Nitau. 4) Wenden.

VI. Verbindung der Eisenbahn-Station **Kokenhusen** mit d. Stadt **Wenden:**
1) Kokenhusen. 2) Hirschenhof. 3) Alt-Pebalg. 4) Serben.
5) Wesselshof. 6) Wenden.

VII. Verbindung der Eisenbahn-Station **Stockmannshof** mit der Stadt **Wenden:**
1) Stockmannshof. 2) Neu-Calzenau. 3) Versohn. 4) Alt-Pebalg.
5) Serben. 6) Wesselshof. 7) Wenden.

VIII. Verbindung der Eisenbahn-Station **Stockmannshof** mit der Stadt **Walk:**
1) Stockmannshof. 2) Neu-Calzenau. 3) Versohn. 4) Seßwegen.
5) Neu-Schwaneburg. 6) Alt-Schwaneburg. 7) Seltinghof. 8) Adsel.
9) Didrikül. 10) Walk.

IX. Verbindung der Eisenbahn-Station **Stockmannshof** mit der Stadt **Werro:**
1) Stockmannshof. 2) Neu-Calzenau. 3) Versohn. 4) Seßwegen.
5) Neu-Schwaneburg. 6) Alt-Schwaneburg. 7) Seltinghof.
8) Romeskaln. 9) Sennen. 10) Werro.

X. Verbindung der Station **Adsel** mit der Station **Romeskaln.**

XI. Verbindung der Eisenbahn-Station **Hinzenberg** mit der Stadt **Lemsal:**
1) Hinzenberg. 2) Widdrisch. 3) Lemsal.

XII. Verbindung der Stadt **Wenden** mit der Stadt **Lemsal:**
1) Wenden. 2) Rosenbeck. 3) Lemsal.

XIII. Verbindung der Stadt **Wolmar** mit der Stadt **Lemsal:**
1) Wolmar. 2) Lappier. 3) Lemsal.

XIV. Verbindung der Stadt **Wolmar** mit der Station **Salismünde:**
1) Wolmar. 2) Lappier. 3) Sepkull. 4) Salismünde.

XV. Verbindung der Stadt **Wolmar** mit der Station **Smilten.**

XVI. Verbindung der Stadt **Wolmar** mit der Stadt **Pernau:**
1) Wolmar. 2) Ranzen. 3) Rujen. 4) Moisekül.
5) Kurkund. 6) Surri (nach Pernau).

XVII. Verbindung der Stadt **Wolmar** mit der Stadt **Fellin:**
1) Wolmar. 2) Ranzen. 3) Rujen. 4) Moisekül. 5) Radi.
6) Fellin.

XVIII. Verbindung der Stadt **Lemsal** mit der Station **Rujen:**
1) Lemsal. 2) Lappier. 3) Salisburg. 4) Rujen.

XIX. Verbindung der Stadt **Walk** mit der Stadt **Pernau:**
1) Walk. 2) Neu-Karkell. 3) Rujen. 4) Moisekül.
5) Kurkund. 6) Surri (nach Pernau).

XX. Verbindung der Stadt **Walk** mit der Stadt **Fellin:**
1) Walk. 2) Owerlack. 3) Kerstenshof. 4) Fellin.

XXI. Verbindung der Stadt **Walk** mit der Stadt **Werro:**
1) Walk. 2) Didrikül. 3) Sennen. 4) Werro.

XXII. Verbindung der Stadt **Werro** mit der Stadt **Dorpat:**
1) Werro. 2) Warbus. 3) Mahdellshof. 4) Dorpat.

XXIII. Verbindung der Stadt **Werro** mit der Station **Rappin:**
1) Werro. 2) Pallamois. 3) Rappin.

XXIV. Verbindung der Station **Knikatz** mit der Stadt **Fellin;**
1) Knikatz. 2) Kerstenshof. 3) Fellin.

XXV. Verbindung der Stadt **Dorpat** mit der Station **Iggafer.**

XXVI. Verbindung der Eisenbahn-Station **Laisholm** mit der Station **Tschorna.**

XXVII. Verbindung der Eisenbahn-Station **Laisholm** mit der Stadt **Fellin:**
1) Laisholm. 2) Oberpahlen. 3) Parrika. 4) Fellin.

XXVIII. Verbindung der Stadt **Pernau** mit der Station **Raja.**
XXIX. Verbindung der Stadt **Pernau** mit der Station **Hallik.**
XXX. Verbindung der Stadt **Pernau** mit der Station **Kerro:**
1) (von Pernau nach) Torgel. 2) Alt-Fennern. 3) Kerro.

XXXI. Verbindung der Stadt **Pernau** mit der Stadt **Fellin:**
A. 1) (von Pernau nach) Surri. 2) Kurkund. 3) Moisekülll. 4) Radi. 5) Fellin.
B. 1) (von Pernau nach) Torgel. 2) Alt-Fennern. 3) Lehowa. 4) Fellin.

XXXII. Verbindung der Stadt **Fellin** mit der Station **Kerro:**
1) Fellin. 2) Lehowa. 3) Alt-Fennern. 4) Kerro.

Anmerkung. Die gesperrt gedruckten Namen bezeichnen ritterschaftliche Poststationen, die übrigen Namen bezeichnen Fahrgelegenheiten.

Verzeichniß der Sorten des Stempelpapiers.

Sorte des Papiers.	Höhe der Summe.		Preis des Blanketts.		Sorte des Papiers.	Höhe der Summe.		Preis des Bogens	
			R.	K.				R.	K.
	Zu Wechseln:					**Zu Acten:**			
	Rubel.	Rubel.				Rubel.	Rubel.		
1	Bis	50	—	10	1	Von	50— 300	1	25
2	Ueber	50— 100	—	15	2	Ueber	300— 900	3	10
3	„	100— 200	—	30	3	„	900— 1500	5	40
4	„	200— 300	—	40	4	„	1500— 2000	7	10
5	„	300— 400	—	55	5	„	2000— 3000	11	—
6	„	400— 500	—	70	6	„	3000— 4500	15	65
7	„	500— 600	—	80	7	„	4500— 6000	20	30
8	„	600— 700	—	90	8	„	6000— 7500	28	—
9	„	700— 800	1	—	9	„	7500— 9000	31	—
10	„	800— 900	1	15	10	„	9000— 10000	36	—
11	„	900— 1000	1	20	11	„	10000— 12000	41	—
12	„	1000— 1500	1	90	12	„	12000— 13000	48	—
13	„	1500— 2000	2	50	13	„	13000— 15000	53	—
14	„	2000— 3200	3	70	14	„	15000— 18000	63	—
15	„	3200— 4000	5	15	15	„	18000— 21000	71	—
16	„	4000— 6400	6	80	16	„	21000— 30000	103	—
17	„	6400— 8000	9	—	17	„	30000— 45000	156	—
18	„	8000—10000	11	40	18	„	45000— 60000	211	—
19	„	10000—12000	13	80	19	„	60000— 90000	312	—
20	„	12000—15000	15	60	20	„	90000—120000	415	—
21	„	15000—20000	21	—	21	„	120000—150000	519	—
22	„	20000—25000	27	60	22	„	150000—225000	781	—
23	„	25000—30000	33	60	23	„	225000—300000	1031	—
24	„	30000—40000	42	—					
25	„	40000—50000	54	—					

Stempelmarken.

Mit Stempelmarken à 80 Kop. sind zu versehen: Vollmachten, Geburts- und Taufscheine, desgleichen Gesuche und Eingaben bei Gerichts- und anderen Behörden aller Instanzen. — Für die von einer Behörde zu erwartende Resolution ist eine zweite Marke à 80 Kop. dem Gesuche oder der Eingabe beizugeben.

Quittungen, die über eine Summe von mehr als 5 Rbl. ausgestellt werden, sind mit einer Stempelmarke von 5 Kop. zu versehen, welche durch Durchschreibung des Namens des Quittirenden cassirt wird.

Der Zauber der Stimme.

Novelle.

Die Saison in London war vorüber, die vornehmen Häuser in Belgravia- und Catonsquare hatten sich geschlossen und massenweise strömte Altengland nach dem schottischen Hochlande, in die Seebäder oder nach dem Continent. Eine große Menge Reisender, welche die heißen Julitage aus dem Häusermeer von London verscheucht hatte, befand sich auf dem prachtvollen Dampfer Victoria und Albert, welcher von Folkstone aus dem Hafen von Boulogne sur mer zueilte. Ganz vorn auf dem Deck stand eine Gruppe Damen und Herren, in ihrer Mitte ein schönes Mädchen von etwa zweiundzwanzig Jahren, welches sich von ihnen in gebrochenem Englisch verabschiedete und für den Schutz dankte, den man ihm während eines kurzen Aufenthalts in England hatte zu Theil werden lassen.

„Sie sollten mit uns weiter reisen nach dem Schweizerlande, Miß", bemerkte einer der Herren.

„Das geht leider nicht an", sagte die junge Dame. „Der Arzt hat mir einen längern Aufenthalt am Meere verordnet und dabei die äußerste Ruhe und Zurückgezogenheit vorgeschrieben, da meine Gesundheit in Folge der anstrengenden Saison in London dieselbe erfordert."

Unter solchen Gesprächen war der Hafen erreicht und das junge Mädchen am Landungsplatz von einer ältern Frau, die halb Dienerin, halb Freundin zu sein schien, empfangen und nach einem freundlich abseits von der großen Promenade gelegenen Hause geführt worden. Und freundlich wie das Haus waren auch die Zimmer, welche Josepha für ihre Herrin im voraus gemiethet hatte. Acht Tage waren in schnellem Lauf vergangen, die Einwohner des Hauses hatten sie in stiller Zurückgezogenheit verlebt.

Während Josepha das Hauswesen besorgte, saß Paula im Garten oder auf der Veranda, von welcher aus man das nahe Meer erblickte; Nachmittags machte sie eine weite Strandpromenade und brachte den Abend am Clavier zu. Dann tönte ihr lieblicher Gesang weit über die stillen Gärten und fand in der Nachbarschaft, ohne daß sie es ahnte, viel entzückte Zuhörer. Einige Damen hatten sich bei Josepha nach ihrer Herrin erkundigt und den Wunsch geäußert, sie kennen zu lernen; doch alle diese Versuche scheiterten an Paula's ernstem Willen, in ihrer Zurückgezogenheit zu bleiben. Inzwischen hatte sie sich bei dieser Lebensweise sichtlich erholt, ihre Blässe begann der Farbe der Gesundheit zu weichen und ihre großen Augen erhielten ihren frühern Glanz wieder.

Eines Tages unternahm Paula einen weiten Spaziergang nach einer Thurmruine, die sich auf einer Felsklippe zwischen Düne und Wald erhob. Die Sonne schien glühend heiß, als sie, von dem großen Wege am Strande abbiegend, einen einsamen Fußweg innerhalb der Dünen einschlug, die hier mit Kreidebrüchen und Felspartieen abwechseln. Nach einem längern beschwerlichen Wege erreichte sie endlich ihr Ziel und begann nun, wie sie es sich vorgenommen, den Thurm zu zeichnen. Ganz vertieft in ihre Arbeit, dachte sie nicht an die Flucht der Stunden, als plötzlich ein schwarzer Schatten auf ihr Buch fiel. Betroffen blickte sie auf und bemerkte nun erst das veränderte Aussehen der Natur. Der Himmel war mit dichtem Gewölk umzogen und eine blauschwarze Wolkenschicht hatte sich vor die untergehende Sonne gelagert. Erschrocken blickte Paula um sich; nirgends war ein lebendes Wesen zu sehen, nur Felsen, Bäume und die Ruinen, die jetzt in der fahlen Beleuchtung unheimlich genug aussahen. Eilig trat sie den Rückweg an, aber schon traf ein dumpfes Rollen aus der Ferne ihr Ohr; jetzt fielen große, schwere Tropfen und ein hell aufzuckender Blitz erleuchtete für einen Augenblick das weite, blauschwarze Firmament. Wohin sollte sie in der leichten sommerlichen Kleidung vor dem Unwetter flüchten? Vor den Ruinen graute ihr, unter die Bäume in dem nahen Wald wagte sie sich nicht und so eilte sie vom Sturmwinde hin- und hergetrieben über die Dünen an's Meer, das hochaufbrausend seine schwarzgrünen Wogen mit den weißen Kämmen darauf gegen den Strand schleuderte. Der Regen strömte jetzt mit solcher Heftigkeit herab, daß ein Erkennen der Gegend bei der außerdem zunehmenden Dunkelheit unmöglich war. Das geängstigte Mädchen fühlte seine Kräfte und den letzten Rest des Muthes sinken und warf sich halb ohnmächtig in eine Vertiefung der Dünen, um dort, wenn nicht gegen den Regen, so doch gegen den Sturmwind Schutz zu finden.

Da drangen schwache Laute von weither an ihr Ohr, es war als riefe man Jemanden in der Ferne. Sollte es Josepha sein, sollte sie ihr einen Boten entgegengesandt haben? Noch einmal stieg sie auf die Höhe der Dünen und antwortete so laut als möglich jenen Rufen. Diese kamen jetzt näher und Paula sah deutlich die dunkle Gestalt eines Mannes, welcher sich der Stelle, wo sie stand, mit großer Schnelligkeit näherte.

„Verzeihen Sie mein Andringen, Fräulein", sagte der Fremde in französischer Sprache, doch mit einem unverkennbar fremden Accent, „aber das Unwetter mag mich entschuldigen. Unbemerkt von Ihnen beobachtete ich Sie vorher, während Sie in den Ruinen zeichneten, wohin mich ein ähnlicher Zweck geführt hatte;

ich bin Maler, mein Name ist Günther, meine Heimat der deutsche Rheingau; jetzt aber erlauben Sie mir, Sie dort zu einem der überhängenden Felsen zu führen, wo ich selbst einen sichern Schutz gefunden hatte und nur einmal hervorkam, um mich nach Ihnen umzusehen."

„Wie gütig von Ihnen, sich meiner anzunehmen", sagte ein wenig befangen Paula in deutscher Sprache, „und doppelt gern danke ich Ihnen, da wir Landsleute sind; auch ich bin eine Deutsche und nenne Oesterreich meine Heimat."

So sprechend waren sie bei den Felsen angekommen, die hier weit überhängend eine Art Höhle bildeten. Günther bot dem vor Nässe und Kälte zitternden Mädchen sein Plaid an, in den sie sich fest einhüllte, dann zündete er eine kleine Taschenlaterne an und bat Paula auf seinem Malstuhl Platz zu nehmen. Indessen gewann Paula, der das Zusammensein mit einem fremden Manne in der Felsenhöhle anfangs peinlich gewesen war, allmälig Zutrauen, als sie sein achtungsvolles Benehmen bemerkte. Der Maler zeigte großes Zartgefühl, sah beständig nach dem Wetter und erzählte dabei, daß er sich Studien halber hier aufhalte. Sogleich als der Regen nachgelassen, bot er Paula an, jetzt aufzubrechen, und bat um Erlaubniß sie nach Hause begleiten zu dürfen. Kaum waren sie eine Strecke gegangen, als sie einen Boten fanden, welcher, von Josepha ausgeschickt, bereits die Ruinen durchsucht hatte, und ihnen jetzt, mit Mänteln, Tüchern und Schirmen beladen, entgegenkam. Vor ihrem Hause angelangt, forderte Paula ihren Beschützer auf, einzutreten. Beide betrachteten sich jetzt zum ersten Male genauer und Günther konnte kaum sein Erstaunen über die wunderbare Lieblichkeit in Paula's Wesen und Gesichtszügen verhehlen. Beim Thee erwähnte Günther, daß er neulich hier in der Nachbarschaft von einem der Gärten aus eine süße Frauenstimme habe singen hören und schelmisch trat Paula an das geöffnete Clavier und begann das Abt'sche Lied: „Gute Nacht, Du mein herziges Kind!" so hinreißend zu singen, daß der junge Künstler ihr am liebsten zu Füßen gefallen wäre, um ihr seinen Dank auszudrücken. Paula's Anrede riß ihn aus seinem Entzücken.

„Es ist spät geworden", sagte sie, „und wir müssen uns trennen, gute Nacht, mein kühner Befreier aus Sturm und Regen!"

Wie im wachen Traum hatte sich Günther entfernt, die ganze Nacht verfolgte ihn Paula's zierliche Gestalt, vernahm er die einschmeichelnden Töne ihrer Stimme.

In den nächsten Tagen sah Paula ihren neuen Freund nicht wieder. Hatte sie vergessen, ihm die Erlaubniß zur Wiederholung seiner Besuche zu geben, hatte sie es absichtlich nicht

gethan, genug, es war unterblieben und Günther hatte nicht gewagt, sie wieder aufzusuchen. Oft aber hielt er sich tief versteckt in den Bosquets und einsamen Wegen der Promenade auf, ihr von dort aus mit glühenden Blicken folgend, ohne daß sie es ahnte. An warmen Abenden, wenn ihr Gesang aus den geöffneten Fenstern ertönte, war er ein geheimer, voll Entzücken und Bewunderung lauschender Zuhörer. Und lange noch, nachdem der letzte Ton verklungen, stand er fort, das Auge auf die erleuchteten Fenster gerichtet. Endlich faßte er sich ein Herz und ließ sich bei ihr melden.

„Wo haben Sie nur gesteckt?" kam sie ihm freundlich entgegen. „Ich glaubte Sie auf einer Ihrer Wanderungen zur Sammlung von Skizzen begriffen, von denen Sie mir neulich erzählten. Kommen Sie, setzen Sie sich hierher und erzählen Sie mir von Ihren Beschäftigungen in den letzten Tagen."

Der junge Maler erröthete, indem er daran dachte, daß der Gedanke an Paula seine sonst so rege Thätigkeit unterbrochen und in dumpfes, thatenloses Träumen verwandelt hatte. Er erfand indessen ein Märchen und Paula bedauerte im Laufe der Unterhaltung, daß sie ihre Skizze neulich in den Ruinen nicht habe vollenden können. Günther bat sie, ihm dieselbe zu zeigen, und nach einigem Sträuben ließ sie sich dazu bereden und der junge Mann, nur zu glücklich, ihr gefällig sein zu können, machte sofort einige kleine Aenderungen und erbat sich die Erlaubniß, die Zeichnung mitnehmen und am folgenden Tage vollenden zu dürfen. So entstand ein harmloser Verkehr, der Paula, die sonst im Bade keine Bekanntschaft gemacht hatte, in angenehmer Weise über manche einsame Stunde hinweghalf. Sie blieb sich immer gleich, freundlich sein Kommen begrüßend, in fröhlicher Weise theilnehmend an seinen Erlebnissen; Günther aber konnte kaum noch den Sturm seiner Gefühle beherrschen. Er vergaß die Verpflichtungen, die ihn in seiner Heimat fesselten, vergaß, daß gerade die Unbefangenheit, die ihm Paula zeigte, seine Leidenschaft schon im Beginn hätte ersticken sollen. Dabei wußte sie ihn mit überlegener Sicherheit in Schranken zu halten und jede Frage von ihren Familienverhältnissen mit ruhiger Sicherheit abzulehnen. Eines Abends, als sich Günther verabschieden wollte, hielt sie ihn noch einige Minuten zurück. „Sie haben mir so oft Freundlichkeiten erzeigt", sagte sie, „ich möchte Ihnen auch einmal gefällig sein, ich weiß, Sie hören so gern das Abt'sche Lied, ich will es Ihnen singen."

Als sie geendet lehnte Günther starr und regungslos an der Thür.

„Nun, Sie sagen mir nicht einmal, ob es Ihnen gefallen?" lachte sie.

„Weil jedes Wort eine Entweihung Ihres Gesanges wäre", rief er, weil mir die Sprache fehlt, meine Empfindungen auszudrücken! Paula, ahnen Sie denn nicht, welcher Sturm meine Seele durchbebt? Seit jenem Augenblick, wo ich Sie vor den Ruinen auf der Düne fand, liebe ich Sie und diese Liebe ist gewachsen wie ein mächtiger, ein reißender Strom."

Paula hatte sich in der ersten Ueberraschung von ihm abgewandt, jetzt blickte sie ihn ohne Zorn, aber auch ohne Leidenschaft an. „Und Ihre Braut?" sagte sie, „haben Sie mir nicht selbst von dem Mädchen erzählt, das, im Hause Ihrer Eltern auferzogen, von Allen als Ihre künftige Gattin betrachtet wird?"

„Paula, haben Sie kein anderes Wort für mich, als eine vorwurfsvolle Frage?"

Sie stand erröthend, scheinbar unschlüssig vor ihm, während er, ihr zu Füßen stürzend, ihre Hände ergreifen wollte. Paula wehrte ihn sanft ab und hauchte dann einen leisen Kuß auf seine Stirn. Als er wieder auf seinen Füßen stand, hatte sie das Gemach geräuschlos verlassen.

Er verbrachte eine selige Nacht am Strande des Meeres. „Sie liebt mich! Sie liebt mich!" rief Alles in ihm. Am nächsten Morgen jedoch — welche Enttäuschung stand ihm bevor! Wie ein Berauschter betrat er ihr Haus, wie ein zu Tode Verwundeter verließ er es. Paula hatte mit ihrer Dienerin die Stadt verlassen und war mit dem Frühzuge nach Paris gefahren. Die Wirthin händigte ihm ein Briefchen ein — eine Photographie steckte darin. Es war Paula's Bild. Auf der Rückseite standen die Worte: „Ihrem Freunde Günther zum Andenken. Paula. Boulogne sur mer Auguſt 1867."

Wie viel weniger ist der abreisende Freund bei der Trennung zu beklagen gegen den, welcher zurückbleibt! Ihm wird jeder bekannte Ort, jeder Gegenstand zum grausamen Erinnerungszeichen, aus dem ihm das Bild dessen entgegen zu treten scheint, an dem alle seine Gedanken haften. Jede Stunde, die vorüberzieht, bringt neues Sehnen und neues Bedauern mit sich, in der Erinnerung an jene süße Gemeinschaft, die nun für immer zerstört ist, während die Gegenstände, die vorüberfliegen, die Aufregung und Bewegung, die kleinen Zufälle, selbst die Unannehmlichkeiten einer Reise, dem Erstern tausend kleine Zerstreuungen verschaffen, welche nothwendig eine wohlthätige und beruhigende Wirkung auf sein Gemüth ausüben müssen. Günther erschöpfte sich indessen in tausend Vermuthungen über Paula's schnelle Abreise. War das Lied, das sie ihm am Abend zuvor freiwillig gesungen, ein Abschiedswort gewesen, oder war sie in Folge seines Geständnisses abgereist? Seinen ersten Gedanken, ihr

sogleich zu folgen, hatte er aufgegeben; augenscheinlich wünschte sie dies nicht, und wo sie auch finden in dem ungeheuren Gewühl von Paris? Auch hatte sie einmal geäußert, daß sie in kurzer Zeit nach Deutschland zurückkehren werde; es war also anzunehmen, daß ihr Aufenthalt in der französischen Hauptstadt nur kurz und vorübergehend gewesen sein würde. Sein ganzes Sinnen und Denken verlor sich in einem Chaos, in dem ihm nur das klar war, daß der glänzende Stern, der für einen Augenblick über seinem Horizont gestanden, für immer erloschen sei. Er versuchte es, seine frühere Beschäftigung wieder aufzunehmen, umsonst, wo er ging und stand, überall tauchte Paula's Bild auf; in den Ruinen, wo er sie zuerst gesehen, in der Felsenhöhle, wo sie Schutz gegen das Unwetter gefunden, auf der Promenade, am Strande, ringsum war kaum ein Fuß breit Erde, der nicht durch irgend eine Erinnerung an sie geweiht war. Stundenlang konnte er in der Nähe ihres Hauses sitzen, und immer war es ihm, als müsse er ihr weißes Kleid auf der Veranda erblicken, oder ihre süße Stimme hören. Endlich fühlte Günther seine Seelenkräfte erschöpft. „Ich habe lange und männlich gekämpft", rief er, „länger kann ich dies Leben nicht ertragen, um jeden Preis muß ich Aufklärung haben, ich will und werde sie wiederfinden."

Noch an demselben Tage, wo er diesen Entschluß gefaßt hatte, trat er seine Entdeckungsreise an. Aber der Entschluß klang viel stolzer, als es die Ausführung der Natur der Sache nach sein konnte. Eine, zwei Wochen lang durchsuchte Günther die Theater, Museen und Gärten der französischen Hauptstadt umsonst. Von Paula war keine Spur zu finden. Seiner Seele bemächtigte sich dieselbe Niedergeschlagenheit, die ihn zuletzt in Boulogne sur mer niedergedrückt hatte, und willenlos geworden, erwartete er von außen her einen Anstoß, der ihm eine bestimmte Richtung gäbe. Ein Brief seiner Mutter rief ihn nach einer jener kleinen entzückenden Städte an den Ufern des Rheins seiner Heimat. Ihm selber war es, als müsse ihm die Luft des Vaterlandes, der Sonnenschein dort, und der glänzende Strom, wenn nicht Trost so doch Ruhe gewähren; so folgte er dem Rufe.

Günther war der einzige Sohn eines wohlhabenden, höhern Justizbeamten; zum Unglück für den Knaben aber war der Vater früh gestorben und die Erziehung von der Mutter geleitet worden. Ihre ganze Sorge hatte die treffliche Frau auf diese Pflicht zusammengedrängt. Die Keime des Guten, die in der Seele ihres Kindes lagen, waren freudig aufgegangen, der Knabe war einer der fleißigsten und gehorsamsten Schüler gewesen, allein unter dieser sorgsamen weiblichen Pflege hatte der Charakter Günther's

unwillkürlich eine Weiche und Sentimentalität angenommen, die ihn wenig geeignet machte, mit den Widerwärtigkeiten des Lebens zu kämpfen oder das Mißlingen seiner Lage gefaßt zu ertragen.

An einem schönen Herbstabend kam Günther mit dem Dampfschiff in der Stadt an, wo das freundliche Haus seiner Mutter lag. An der Landungsbrücke empfing ihn die würdige alte Frau mit zärtlicher Umarmung, so daß er, ganz in die Wonne des Wiedersehens versenkt, kaum das junge zarte Mädchen bemerkte, das leise erröthend an ihrer Seite stand. „Kennst Du denn Louise nicht mehr?" mußte die Mutter sagen, um ihn auf ihre Begleiterin aufmerksam zu machen. Louise hatte sich sehr zu ihrem Vortheil entwickelt und Günther, in dessen Vorstellung sie immer noch als das kleine schwächliche Mädchen stand, das er stets ein wenig von obenher als seine kleine hülf- und schutzbedürftige Schwester behandelt hatte, erstaunte einen Augenblick über die Veränderung, die mit ihr vorgegangen war. Die Mutter mochte auf dies Wiedersehen und auf das längere Zusammensein Günther's und Louisens große Hoffnungen gesetzt haben, sie wünschte die Verbindung Beider, die sie von Jugend auf als ihre Kinder betrachtet; ihr wäre Louise vor allen anderen Mädchen als Gattin ihres Sohnes die willkommenste gewesen. Etwas mochte es zu diesem Wunsche beitragen, daß Louise eine reiche Erbin war. Wie hoch auch immer die Mutter das künstlerische Talent ihres Sohnes schätzen mochte, so erschien ihr doch ein gesichertes Vermögen als die beste Grundlage auch für die größte Begabung und die reichste Entwickelung. Früher, ehe er Paula gesehen, hatte Günther demselben Gedanken mit einem gewissen Vergnügen nachgehangen. Empfand er auch keine leidenschaftliche Zärtlichkeit für das junge Mädchen, eben weil er mit ihr aufgewachsen, so hegte er doch eine innige Freundschaft für sie und gern malte er sich aus, daß er als ihr Gatte, im Besitz eines sichern Reichthums, unabhängig von den Launen des Tages und den Wünschen des Publikums, ungetheilt seinen künstlerischen Idealen würde leben und sie in seiner Weise verwirklichen können. Die Erscheinung Paula's und die holde Romantik, die in seinen Augen jenes Abenteuer verklärte, hatte all' diesen Plänen wie mit einem Schlage ein Ende gemacht. Nichts von Louisen, nichts von seiner Kunst wollte er mehr wissen. Er hatte seinen Freunden versprochen, auf die große akademische Ausstellung dieses Jahres in der Hauptstadt ein Bild zu senden, aber unter allerlei nichtigen Vorwänden ließ er das angefangene liegen; wie die Mahnung der Freunde blieb der Zuspruch der Mutter ohne Erfolg. Wenn es leicht zu bemerken war, daß Louise mit schwärmerischer Neigung an ihm hing, so war doch auf der andern

Seite nicht zu verkennen, daß Günther sie wenig beachtete, daß seine Empfindungen von einer Andern beherrscht wurden. Mit dem Blick der Eifersucht fühlte Louise dies bald heraus; aber wer war die Störerin ihres Glückes, wo war eine Spur von ihr zu entdecken? Günther hätte es für eine Entweihung gehalten, wenn er den Namen Paula's in Louisens Gegenwart ausgesprochen und nur einmal, als zufällig das Gespräch auf die Sage von der Loreley gekommen, rief er aus: „Wie wahr! Ja wohl ist der auf ewig unglücklich, der die Loreley einmal hat singen hören!" Also ein Gesang, eine Stimme hatte ihn bezaubert, dachte Louise und empfand mit stillem Neide, daß sie selbst die süße Kunst des Gesanges zu wenig geübt, um je hoffen zu dürfen, mit ihrer Stimme Eindruck auf ihn zu machen.

Inzwischen waren beim Nahen der Herbstnebel und der heftiger wehenden Stürme die Gäste, die während des Sommers an diesem Orte verweilten, in alle Winde zerstoben. Die Mutter und Louise rüsteten sich zum Aufbruch nach Köln, und Günther benutzte diese Abreise, um seinerseits zu erklären, daß er nach der großen norddeutschen Hauptstadt wolle, die eben eröffnete Kunstausstellung zu studiren und aus ihr neue Anregungen zu schöpfen. Ihn trieb die Hoffnung, dort vielleicht Paula zu finden, und die Frauen ließen ihn ziehen, da sie glaubten, daß er in der großen Stadt noch am ersten von seinem Trübsinn und seinem müssiggängerischen Umhertreiben geheilt werden würde. Der Anblick so vieler Kunstwerke würde seinen Ehrgeiz reizen und seine Thätigkeit wieder erwecken.

Auch traf Günther mit dem besten Willen, ein anderer Mensch zu werden, in der Hauptstadt ein. Unter seinen Kunstgenossen fand er manchen Freund und frühern Kameraden wieder, alles junge, lustige Leute, die freien Auges und kühner Stirn in das Leben blickten. Die ersten Wochen ließen sich vortrefflich an. Günther's Trübsinn zerstreute sich allmälig, dieser und jener Plan tauchte in ihm auf, er miethete sich ein Atelier und entwarf eine Reihe Skizzen zu einem größern umfassenden Bilde. Aber zu seinem Unglück ging die Arbeit ihm nicht schnell genug von statten. Zwischen seiner Einbildung, der das vollendete Bild vorschwebte, und der Ausführung verstrich die Zeit so langsam, daß er darüber ungeduldig wurde und sich selbst einen Stümper schalt. In diesen Stunden des Unmuthes tauchte dann in einer Art Glorie das Bild der schönen Unbekannten vor ihm auf. „Ja, wenn ich sie wiedersehen könnte, möchte ich wohl etwas Großes und Bedeutsames schaffen!" rief er aus, und die ganze Energie, die er noch besaß, sammelte sich in dem Gedanken, ein Bild von ihr zu malen — jenes erste Zusammentreffen in

den Ruinen am Meer. Je mehr er sich in diesen Stoff versenkte, um so verführerischer erschien ihm Paula, um so schmerzlicher bedauerte er das verlorene Glück. Die Kraft des Genius aber, seinen tiefsten Schmerz in einem Kunstwerk auszudrücken und auszutönen, war nicht in ihm; nicht annähernd entsprach das, was er malte, seinen tiefsten Gedanken und Empfindungen. In halber Verzweiflung warf er den Pinsel von sich und irrte, wie einst an den Ufern des Rheins, so jetzt in den Straßen der Hauptstadt unstät, träumerisch und melancholisch umher.

Als er bei dieser Stimmung eines Abends aus seinem Hause trat, begegnete ihm ein Freund. „Ich wollte eben zu Dir gehen, komm mit in's Theater, ich habe Billets."

„Laß mich", entgegnete Günther, „ich habe keine Laune dafür, und dann ist es auch schon spät."

„O schrecklichster aller Pedanten! Zu spät! Wer wird eine französische Oper von Anfang bis zu Ende hören, darüber könnte man ja verrückt werden."

„Du vielleicht", entgegnete Günther und mußte fast wider seinen Willen lächeln. „Wenn Du Sie gehört hättest ...", meinte er selbstvergessen.

„Welche Sie?"

„Eine Dame", brach rasch Günther ab, „die ich einmal zufällig in einer Gesellschaft singen hörte."

„Nun, nun", entgegnete der Andere, „stolz will ich den Spanier — aber höre nur erst die Monza! Komm, sieh und höre! Es ist heute Gounods „Margarethe"."

Darüber hatten die Freunde das Opernhaus erreicht, in dessen glänzenden Corridoren eine bunte Menge umherschwärmte. Die beliebte Sängerin sang heute zum letzten Mal; in einigen Tagen wollte sie sich mit einem Officier einer alten Adelsfamilie vermählen. Jetzt gab die Glocke das Zeichen zum Beginn des zweiten Actes. Alles eilte in den Saal zurück; auch Günther trat mit dem Freunde ein, gerade als die Gartenscene begann.

„O Mondenschein, Du uns umhüllst", sang eine weiche Tenorstimme, dann antwortete Margarethe. Beim ersten Ton ihrer Stimme zuckte Günther wie vom Blitz getroffen zusammen. Diesen Ton in der ganzen Fülle seines Wohllauts und seiner Kraft hatte er schon gehört. Jetzt wandte sich Margarethe zufällig nach der Seite, auf der er saß. Im blauen Mieder und hellen Gewande, die langen schwarzen Zöpfe herabhängend, die großen Augen aufgeschlagen, von Mondschein umflossen, stand Margarethe, stand Paula. Es war fast dieselbe Stellung, dieselbe Beleuchtung, wie er sie an jenem unvergeßlichen Abend beim Wetterleuchten in den Ruinen gesehen hatte. Weit über

die Brüstung beugte sich Günther vor, seine Augen wurden starr, eine Todtenblässe entfärbte seine Züge. Der Act war zu Ende. Ein donnernder Beifall ließ das Haus widerhallen und riß den bestürzten Günther aus seinem Halbtraum wieder zum Bewußtsein der schrecklichen Wirklichkeit empor. Ja, das war Paula, seine Paula, und doch auf immer für ihn verloren! Drüben in der Loge, hatte man ihm gesagt, säße der Glückliche, der sie heimführen sollte, und nun mußte noch der Freund neben ihm fragen: „War die Monza nicht entzückend? Kann Deine „Sie" noch gegen sie aufkommen?"

„Nein, nein", stöhnte Günther, „sei nur still, laß mich nur hören."

Wieder ging der Vorhang in die Höhe, aber für Günther floß Alles ineinander, er sah nur wie durch eine Nebelwolke, er hörte nur die einschmeichelnde, liebliche, bezaubernde Stimme wie aus einer unermeßlichen Ferne und wiederholte still für sich: „Verloren, verloren!"

Als die Oper zu Ende war mußte sich der gefeierte Liebling des Publikums wieder und wieder den stürmisch erregten Zuschauern zeigen. Kränze, Bouquets, Gedichte und Myrthensträuße regneten auf die Bühne; da trat sie noch einmal vor, eine tiefe Stille folgte dem betäubenden Lärm und mit leiser, zitternder Stimme begann Paula als Dank und Abschiedsgruß das Lied: „Gut' Nacht, Du mein herziges Kind!" Als der letzte Ton verhallt, die liebliche Erscheinung entschwunden war, scholl ein wilder, entsetzlicher Angstschrei durch das Haus, das sich zu leeren anfing — bewußtlos lag Günther in den Armen des Freundes.

Als er aus dem Theater kam, fiel Günther in eine heftige Krankheit. Mehrere Wochen schwebte er in Todesgefahr. Seine Mutter, von dem Freunde benachrichtigt, war mit Louise herbeigeeilt und beide Frauen wetteiferten in der sorgsamsten Pflege mit heldenmüthiger Selbstaufopferung am Bette des Kranken. Endlich schienen sich die wilden Phantasieen, die seinen Geist so lange gefangen gehalten hatten, zu zerstreuen; es hatte den Anschein, als sei Günther dem Leben wiedergegeben, aber es hatte auch nur den Anschein, denn ein tiefer Trübsinn verdüsterte sein Gemüth. Die berühmtesten Aerzte wurden befragt. Alle glaubten anfangs, daß dieser Zustand, eine Folge des schweren Nervenfiebers, das der Kranke durchgemacht, sich allmälig mit dem Wachsen der Kräfte wieder bessern würde und nahmen die Sache nicht von ihrer bedenklichsten Seite. Allein der Zustand Günther's verschlimmerte sich von Tag zu Tag, der Tiefsinn steigerte sich und es gab Augenblicke, in denen Niemand daran zweifeln konnte, daß der unglückliche junge Mann von einer fixen Idee bis zum Wahnsinn beherrscht werde.

Was nun thun? Die Mutter hatte alle Hoffnung und mit der Hoffnung auch jede ruhige Ueberlegung und die Kraft zu einem Entschlusse verloren. Um so unermüdlicher dachte und sann Louise auf die Rettung des geliebten Freundes. Ihr gab die Liebe Muth und Vertrauen. Indem sie sich einzelne Aeußerungen Günther's, seine Ausrufe in seinen Fieberträumen: „Paula . . Sängerin . . Margarethe!" mit Allem, was seiner Krankheit vorangegangen war, zusammenlegte, kam sie zu der Ueberzeugung, daß die berühmte Sängerin, die an jenem Abend zum letzten Male im Opernhause gesungen, in irgend einer Verbindung mit dem Schicksale Günther's stehen müsse. Wie aber war es möglich, hinter dieses Geheimniß zu kommen? Von dem Kranken selbst war keine sichere Auskunft zu erwarten. Ihn regte im Gegentheil die geringste Anspielung an jenen Abend oder an die Möglichkeit eines frühern Verhältnisses mit der Sängerin in qualvollster Weise auf. Wiederholt hatte der Arzt gerathen, auf den verdüsterten Geist Günther's durch Musik wohlthätig zu wirken, Louise war der Aufforderung gefolgt und hatte nach Kräften durch ihr Spiel und ihren Gesang den Freund zu erheitern gesucht. Bald hatte sie sein Lieblingslied herausgefunden und wirklich verschwand, wenn sie das Lied: „Gut' Nacht, Du mein herziges Kind!" anhub, die Wolke des Trübsinns eine Weile von Günther's Stirn; er lächelte traurig und sagte: „Du bist so gut, Louise! Ach, wenn Du singen könntest wie sie!"

Alles dies bestärkte das liebende Mädchen in ihrem Entschlusse, sich an die Sängerin zu wenden; eines Tages faßte sie sich ein Herz und begab sich zu ihr.

Die Baronin von Roseneck war seit Monaten, wie es hieß, glücklich verheirathet und wohnte in einer der eleganten Vorstädte der Residenz. Sie trug noch ihr türkisches Morgenkleid mit blauseidenem Grunde und bunten Borten, als ihr das junge Mädchen gemeldet wurde. Erst willens, sie abzuweisen, wurde sie durch die Schilderung, welche die Dienerin von der Fremden machte, bewogen, sie anzunehmen. Sie hatte sich von dem Sopha erhoben, mit einem gewissen verdrießlichen Ausdruck im Gesicht über die unerwartete Störung, aber sie fuhr mit einem leisen Erschrecken zurück, als sie in die starr und finster auf sie gerichteten Augen Louisens schaute. Wie sehr auch der Gedanke, daß sie als Bittende kam, Louisens Eifersucht und Feindschaft gegen die Dame, in der sie ihre Nebenbuhlerin sah, mäßigen mochte, etwas davon blitzte doch in ihren Augen. Das also war die Frau, die er liebte, die ihn elend gemacht, eine kokette, herzlose Frau, welche die wunderbare Gabe, die ihr die Natur verliehen, wie die Loreley benutzt hatte, einen edlen Jüngling unglücklich zu machen.

„Was wünschen Sie, mein Fräulein?" begann endlich die Baronin, die als kluge Weltdame sich schneller zu fassen und sich besser zu beherrschen wußte.

„Frau Baronin", entgegnete Louise und der kalte Ton, in dem die Sängerin sie angeredet hatte, gab ihr ihre ganze Entschlossenheit wieder, „Frau Baronin, ich muß für mein Eindringen und für Alles, was ich Ihnen zu sagen habe, zuerst um Entschuldigung bitten. Aber es handelt sich um das Leben eines Menschen . . ."

„Der Ihnen theuer ist?" fragte die Baronin.

Sie dachte nicht daran, durch diese Frage das junge Mädchen zu verletzen. Louise aber in ihrer gereizten Stimmung hörte etwas wie Spott heraus und erwiderte hastig: „Mit dem Sie in Boulogne sur mer zusammen waren."

Die Baronin trat bestürzt einige Schritte zurück.

„In Boulogne sur mer?" stammelte sie.

„Sie waren dort mit dem Maler Günther zusammen", sprach Louise erregt weiter, die das Erschrecken der Gegnerin für ein Bekenntniß der Schuld nahm. „Sie haben ihn mit Ihrer Stimme, mit Ihrer Kunst bezaubert, erst beseligt und jetzt dem Wahnsinn nahe gebracht!"

„Um Gotteswillen!" schrie die Sängerin auf, „was sagen Sie, mein Kind?" Und nun faßte sie in schneller Bewegung die Hände des Mädchens und zog es zu sich auf ein Sopha, „sagen Sie Nein, es ist nicht möglich! Ja — ich entsinne mich jetzt, jener junge Mann . . . ich bin ihm zu Dank verpflichtet, zu großem Dank . . . Vielleicht habe ich unbesonnen gehandelt, aber ich glaubte Sie, Sie würden Alles wieder gut machen."

Wie die Sängerin so sprach, hatte sie in ihrer Haltung, wie im Ton ihrer Stimme eine unwiderstehliche Liebenswürdigkeit, die Gewandtheit und Erfahrung des Lebens kamen ihr zu Hülfe und Louise, die als Anklägerin gekommen, fühlte sich bald von einer freundlicheren Regung überwältigt.

„Sie sollen mir nachher Alles erzählen", sagte Paula, „hören Sie erst mein Bekenntniß."

Und nun erzählte sie ihr Zusammentreffen mit Günther in den Ruinen, die Bekanntschaft, die sich daran geknüpft, wie sie entschlossen das Verhältniß abgebrochen, als sie zu ihrem Schrecken bemerkt, daß der junge Mann eine leidenschaftliche Zuneigung zu ihr gefaßt habe. Alles, was bis dahin Louisen in Günther's Wesen und Schicksal dunkel geblieben, war jetzt erhellt. Er hatte Paula geliebt, sie gesucht und sie endlich nur wiedergefunden, um sie sogleich auf immer zu verlieren. Daher seine Krankheit, sein Trübsinn. Ohne das Louise das Wort aussprach, empfand

doch Paula in ihrem Herzen, daß sie vor dem strengen Richterstuhl des Gewissens in dieser Sache nicht ganz schuldlos sei, und gern war sie bereit auf Alles einzugehen, was Günther's Heilung befördern könnte.

Die rege Theilnahme, die Paula für Günther zeigte, gewann ihr rasch Louisens Herz. Beide sahen sich fortan öfter, dieser und jener Plan wurde gefaßt, auch der Arzt in das Vertrauen gezogen. Auch schien sich eine Wandlung bei dem Kranken vorzubereiten. Er griff wieder zu seiner Palette und seinem Pinsel und malte an jenem Bilde, welches Paula in den Ruinen darstellte. Wenn er mit der Arbeit nicht recht vorwärts kam, bat er Louisen zu singen; ab und zu richteten sich dann seine Augen auf das liebliche Mädchen und ohne daß er es sich recht bewußt wurde, nahm die Frauengestalt auf seinem Bilde mehr und mehr Louisens Züge an. Auf diese Zeichen, die auch der Arzt für günstig hielt, wurde der Plan gebaut. Eines Tages erschien auf einen Brief Louisens Paula in der Wohnung der Frau Günther. Sie trug ungefähr dieselbe Kleidung wie damals in den Ruinen. Günther war eifriger als seit langer Zeit mit seiner Malerei beschäftigt. Ohne von ihr aufzusehen, rief er nach dem Nebenzimmer, dessen Vorhänge offen waren: „Singe doch, liebe Louise." Statt ihrer setzte sich Paula an das Clavier und sang. Bei den ersten Klängen horchte Günther auf, der Pinsel entsank seiner Hand, aber er regte sich fast nicht, und Louise, die auf die Schwelle der Thür getreten war, hörte, wie er leise vor sich hinmurmelte: „Nur noch einmal möcht' ich sie sehen, noch einmal!" Das Lied war geendet, auffahrend wandte sich Günther um: „Hast Du gesungen, Louise?"

In der Thür standen Arm in Arm zwei Gestalten, die eine die liebliche Fee und der tückische Dämon, die ihn so lange ruhelos umhergejagt, die andere seine Pflegerin, seine Trösterin. „Louise!" rief er und sank zu den Füßen des jungen Mädchens nieder.

Von diesem Augenblick an nahm die Genesung Günther's einen raschen und ungestörten Verlauf; es war, als ob die Erscheinung Paula's ihn von dem Alpdruck, der auf ihm gelastet, befreit hatte. Mit erneuter Kraft widmete er sich seiner Kunst und fand in ihr und in Louisens Liebe Ersatz für den Verlust jener blendenden Zauberin. Halb und halb erschien ihm Alles wie ein wunderlicher Traum und Paula sagte lächelnd zu Louise, als diese sie vor ihrem Hochzeitstage noch einmal besuchte: „Sehen Sie, ich hatte doch recht, treue Liebe vermag mehr als der Zauber der Stimme!"

Das große Loos.

Skizze von A. L.

Es ist Abends acht Uhr. Da, wo die Gartenstraße in den Marktplatz einmündet, geht ein junger Mann von etwa fünfundzwanzig Jahren unruhig auf und ab. Er scheint Jemand zu erwarten und bereits sehr ungeduldig zu sein, denn alle Augenblicke sieht er auf seine Uhr, und je öfter er das thut, desto unmuthiger zeigt sich sein Gesicht. Da mit einem Male nähert sich, von der Gartenstraße herkommend, ein Mädchen, und mit schnellen Schritten geht der junge Mann auf dasselbe zu.

„Guten Abend, Bertha! Wie lange Du mich heute warten ließest! Ich verging fast vor Ungeduld, denn ich habe Dir eine sehr erfreuliche Nachricht mitzutheilen."

Das Paar ging Arm in Arm weiter, und während das Mädchen begierig nach jener Neuigkeit fragte, rief der junge Mann einen vorbeifahrenden Kutscher an und sie stiegen in den Wagen.

„Du weißt," begann der junge Mann, „heute Morgen war die Ziehung der Lotterie, von welcher ein Jedes von uns ein Loos hat!" „Nun?" fragte gespannt das Mädchen. „Nun, wir haben das große Loos mit 100,000 Mark gewonnen!"

Bertha sah sprachlos ihren Geliebten an, sie wußte nicht, sollte sie ihm glauben oder nur annehmen, er treibe einen Scherz mit ihr, und ihre Empfindungen mochten sich wohl in ihrem Gesichte ausprägen, denn der junge Mann fuhr fort:

„Es ist kein Scherz, sondern voller Ernst; ich habe mich genau überzeugt. Wir, die wir gestern noch nicht viel mehr als unsere Liebe unser Eigenthum nennen konnten, sind jetzt 100,000 Mark reich. Weißt Du auch, was das heißt? Das heißt, daß wir nun unsere Stellungen in den Geschäften aufgeben können. Mit einem Theil der gewonnenen Summe richten wir uns ein eigenes Geschäft ein, das wir zusammen betreiben werden, der andere Theil, gut und sicher angelegt, wird uns ein behagliches Leben sichern. Wir werden uns ein trauliches Heim gründen, in welchem wir nach des Tages Arbeit und Mühe unsere Abende in glücklichem Beisammensein zubringen können. Des Sonntags machen wir Ausflüge in die Umgebung oder gehen in das Theater. Du siehst, ich habe mir schon Alles ganz hübsch zurecht gelegt. Und was noch das Beste ist: nun dürfen wir doch an die baldige Erfüllung unseres Herzenwunsches, an unsere Heirath denken . . . Aber was ist Dir denn? Du bist ja ganz still!"

In der That hatte das Mädchen während der ganzen Zeit schweigsam dagesessen und hatte bewegungslos vor sich hin in den Wagen geschaut. Durch die Frage ihres Geliebten zum Sprechen

veranlaßt, sagte Bertha nun: „Du hast bisher ganz vergessen zu sagen, wer von uns Beiden das große Loos gewonnen hat!“

„Du hast es gewonnen!“ erwiderte Max mit einem forschenden Blick in die Züge seiner Begleiterin; „aber macht denn das einen Unterschied?“ fuhr er, sorgsam den Gesichtsausdruck seiner Geliebten studirend, fort; „haben wir bisher nicht auch immer Alles gemeinschaftlich gehabt? Und ist denn das von irgend welcher Bedeutung, da wir ja in Kürze für's ganze Leben verbunden sind und Güterunterschiede gar nicht existiren werden.“

„Ich denke, mit dem Heirathen hat es keine so große Eile!“ warf das Mädchen ein.

„Wie, Bertha, ist das Dein Ernst? Oder liebst Du mich denn nicht mehr?“

„O doch!“ erwiderte Bertha etwas langsam; „aber bisher hatte es Dir doch auch nicht so sehr pressirt und Du verschobst unsere Heirath von einem Zeitpunkt auf den andern. Jetzt, da ich reich bin — scheint es — kannst Du es nicht mehr erwarten.“

„Bertha!“ klang es vorwurfsvoll vom Munde des jungen Mannes. „Konnte ich denn für die nächste Zeit daran denken, Dein Schicksal an das meinige zu ketten, da wir Beide ohne Vermögen waren, uns in untergeordneten Stellungen befanden und unser Verdienst zusammen nicht hingereicht hätte, auch nur die nothwendigsten Bedürfnisse eines Hausstandes zu beschaffen? War es denn für mich nicht Schmerz genug, das Ziel meiner Wünsche immer weiter hinausgerückt zu sehen, Dich immer auf eine spätere Zeit vertrösten zu müssen, hoffend, daß es allmählich gelingen würde, ein besseres Einkommen mir zu erringen?“

Es entstand eine drückende Pause, dann ergriff das Mädchen das Wort.

„Ich glaube überhaupt, Max,“ begann sie, vor sich niedersehend, „wir passen nicht mehr zusammen. Ich bin jetzt ein Mädchen mit einer bedeutenden Mitgift, die mich berechtigt, größere Ansprüche zu machen als wie bisher, und ich möchte diese geltend machen. Du weißt, ich war immer genußsüchtig und liebe das Leben in größerem Styl, ein glänzendes Gesellschaftsleben. Nun möchte ich einen Mann, der eine gesellschaftliche Stellung hat und mir auch eine solche bieten kann, einen Mann, der mich in die vornehme Gesellschaft einführen und durch welchen ich in dieser Gesellschaft eine Rolle spielen kann. Das ist, ich weiß das, gegen Deine Art, Du wirst nie dazu gelangen und auch keinen Werth darauf legen. Es wird also das Beste sein, wir trennen uns. Ich gebe zu, daß Dir das anfangs Schmerz bereiten wird, allein ich weiß, das geht vorüber; in nicht zu langer Zeit wirst Du mich vergessen haben und mit einer Andern glücklicher werden,

als dies mit mir bei meinen Ansichten möglich wäre. Es ist auch für Dich das Beste so," schloß das Mädchen kühl.

Der Wagen hatte mittlerweile angehalten; das Paar stieg aus.

„Bertha," sagte Max, und seine Stimme klang wie verzweiflungsvoll, „Bertha, ist das Dein letztes Wort?"

„Mein letztes, und nun lebe wohl!"

„So, mein Fräulein," warf jetzt mit veränderter Stimme der junge Mann ein, „es freut mich, Ihre wahren Gesinnungen noch zur rechten Zeit kennen gelernt zu haben. Erfahren Sie nun, daß nicht Sie das große Loos gewonnen haben, sondern daß ich dieser Glückliche bin. Adieu!" Und er grüßte höflich und ging.

Am zweiten Pfeiler links.

Ich besitze eine häßliche Eigenschaft: ich bin entsetzlich neugierig. Dieser Sittenfehler ist einer von denen, die sich am schwersten abgewöhnen lassen; ich weiß das sehr genau, denn trotz der größten Mühe, die ich mir in dieser Hinsicht gegeben habe, ist es mir nicht gelungen, meine Neigung, Allem, und Jedem, was mir auffällt, nachzuspüren, auf die Dauer zu unterdrücken. Meine Lebensstellung trägt aber mit die Schuld daran. Meine Vermögensverhältnisse sind geordnet, ich stehe allein in der Welt, habe also an nichts, an gar nichts weiter zu denken, nichts weiter zu thun, als eben meine Nase in Dinge zu stecken, die mich nichts angehen. Ich bin überall zu finden, wo ich hoffen darf, Neuigkeiten zu erfahren. Den ganzen Tag flanire ich umher und spähe und horche. In alle offenen Fenster gucke ich hinein; wo Zwei auf der Straße zusammen stehen und sich lebhaft unterhalten, spitze ich meine Ohren. Es ist nicht schön, aber ich kann es einmal nicht lassen. Komme ich dann auf diese Weise irgend einer pikanten Angelegenheit auf die Spur, so ruhe und raste ich nicht, bis ich dieselbe ganz ergründet habe. Meine volle Thatkraft setze ich daran. Zum Glück bewahren mich zwei andere, bessere Eigenschaften meines Charakters vor etwaigen unangenehmen Folgen dieser Neugierde. Ich bin nämlich sehr vorsichtig und bedächtig, compromittire mich deßhalb so leicht nicht bei meinen Nachforschungen, und ferner bin ich nicht schwatzhaft. Alles das, was ich erspähe und entdecke, behalte ich für mich, für mich ganz allein. Es ist mein Stolz, Mitwisser so manchen Geheimnisses zu sein, ohne daß die Betheiligten davon eine Ahnung haben. — Einmal wäre mir aber doch eine solche Mitwissenschaft bald verhängnißvoll geworden, da ich durch dieselbe nahezu eine Frau erhalten hätte. Das will ich jetzt erzählen.

Es war am Carneval, auf der Redoute im großen, alterthümlichen Rathhaussaale. Ich schlenderte, verhüllt in einen schwarzen Domino, das Gesicht von einer gleichfarbigen Halblarve verdeckt, in dem Maskentreiben umher. Ein solcher schwarzer Domino war für mich das passendste und unverfänglichste Costüm, weil diese Tracht am häufigsten in der närrischen Gesellschaft vertreten war; ich brauchte daher nicht zu fürchten, wenn es irgendwo zu forschen und zu beobachten galt, durch meinen Anzug Aufsehen zu erregen. Der Leser wundert sich sicherlich, zu erfahren, daß ich sogar auf einem Balle, dessen Parole Scherz und Lust war, meinen Spähgelüsten zu genügen hoffte. O, nirgendwo wird mehr intriguirt, kokettirt, genasführt und dergleichen, als bei Gelegenheit eines Maskenballes. Ich hatte dort stets die interessantesten Erfahrungen und Entdeckungen gemacht.

Diesmal schien ich jedoch kein Glück zu haben; nirgends wollte meinem Auge etwas Auffälliges begegnen. Die Masken neckten sich, schäkerten miteinander und lachten in so harmloser Weise, daß ich mich zu langweilen begann.

Ich begab mich endlich in ein Nebenzimmer, wo ein Buffet errichtet war, um dort ein Glas Wein zu trinken und mich auszuruhen. In einer Ecke, an einem kleinen Tischchen, wurde gerade ein Platz frei. Ein Tscherkessenhäuptling oder dergleichen, eine hohe, stattliche Gestalt, der allein dort gesessen hatte, stand auf und schritt an mir vorüber in den Ballsaal.

Ich schaute ihm mit einer gewissen Spannung nach; ich möchte sagen — ich witterte ein Abenteuer. Sein Costüm war ein selten prachtvolles und mir heute Abend noch nicht begegnet. Leider konnte ich jetzt der Maske nicht folgen, da der Kellner, welcher mir den Wein gebracht hatte, vor mir stand und auf Bezahlung wartete. Nun, der Tscherkesse entging mir auch so nicht. Ich setzte mich auf seinen Platz und hielt, während ich schnell meinen Wein trank, in dem Zimmer Umschau. Da saßen Harlekins, Pierrots, Columbinen, Bajazzos und so weiter in bunter Reihe durcheinander. Die Meisten hatten ihre Larven bereits abgelegt; hier gab's für mich nichts zu thun.

Ich wollte mich eben erheben, um in den Ballsaal zurückzukehren, als plötzlich mein Blick auf ein vor meinen Füßen liegendes, zerknittertes Stück Papier fiel. Ich bückte mich, hob es auf und blickte zugleich um mich, ob Jemand mein Thun bemerke. Niemand achtete auf mich. Ich entfaltete das Papier. Nur wenige, anscheinend in großer Eile geschriebene Worte standen auf demselben. Ich las: „Lieber Herr Wendel. Meine Mutter ist so leidend, ich sollte deshalb eigentlich nicht den Ball besuchen. Ihnen zu Liebe aber, und weil Sie so gut gegen uns arme

Leute sind, werde ich doch, wenn auch erst später und nur für kurze Zeit, in dem mir gesandten Kostüm erscheinen. Ach, das ist prächtig, und erst das Diadem, wie herrlich ist das! Erwarten Sie mich gütigst am zweiten Pfeiler links vom Eingange. Anna Fischer."

Ich zweifelte keinen Augenblick, daß der Tscherkesse das Papier verloren hatte. Seine Figur glich der des mir bekannten Herrn Wendel, an den das betreffende Billet gerichtet war. Ich dachte einen Moment nach. Die Sache schien doch weniger interessant zu werden, als ich erwartet hatte. Herr Wendel war ein reicher, junger Mann und als Libertin bekannt. Er erzeigte einer armen Frau Gutes und hatte dafür mit deren Tochter ein Rendezvous auf dem Maskenball; brauchte ich da noch über das Ende im Unklaren zu sein?

Ich steckte das Papier in meine Tasche; es compromittirte jene Anna Fischer und konnte, wenn ich es wieder zu Boden warf, in unrechte Hände kommen. Ich war immerhin ein wenig gespannt, das Mädchen kennen zu lernen, und begab mich daher in den Ballsaal zurück, um nachzuschauen, ob sie bereits erschienen war. Da kam mir der Tscherkesse entgegen. Er führte eine zarte, schlanke Gestalt in einem silbersternschimmernden, schwarzen Florgewande, mit einem kostbaren Diadem auf dem reichen, tiefschwarzen Gelock, an seinem Arme. Ihr Gesicht verdeckte zwar eine Halbmaske zum größten Theil, aber die Umrisse desselben waren edel, und die kirschrothen, feingeschwungenen Lippen, sowie ein reizendes Kinn verhießen bestimmt ein schönes Ganzes.

Die Beiden schritten in das Restaurationszimmer.

Sollte ich ihnen folgen? Es eilte nicht damit, sie tranken jedenfalls Champagner; ich traf sie also auch später noch dort an. Zwei andere Masken fesselten nämlich jetzt meine Aufmerksamkeit. Sie trugen rothe Dominos und waren in einer ungewöhnlichen Aufregung.

„Ich bitte dich, Ernst," hörte ich den Einen sagen, „beruhige dich nur. Es ist ja noch nicht constatirt, daß sie es ist."

„Doch, doch," rief der andere Domino leidenschaftlich, „ich irre mich nicht! Anna ist es und keine Andere. Ich erkenne ihre graziöse Figur aus Tausenden heraus. Dazu dasselbe prachtvolle, schwarze Haar. Sie ist es sicherlich! Wer mag aber nur ihr Begleiter sein? Ich muß es unter allen Umständen erfahren, ich gehe ihnen sofort nach."

„Aber vermeide um Alles in der Welt das Aufsehen, Ernst!"

„Sei ohne Sorge!"

Der Domino trat in das Restaurationszimmer. Ich folgte ihm. Der Tscherkesse hatte sich mit seiner Dame an einem Seiten-

tisch niedergelassen. Vor ihnen stand, wie ich vermuthet hatte, Champagner mit Eis.

Der rothe Domino nahm in der Nähe der Beiden und so, daß er sie im Auge behielt, Platz.

Ich setzte mich dicht hinter das Pärchen. Ihre Gesichter konnte ich ja doch der Larven wegen nicht beobachten; so lag es wenigstens in der Möglichkeit, ihre Unterhaltung zu behorchen.

„Ich bin ganz unruhig, Herr Wendel," hörte ich jetzt leise die Königin der Nacht sagen. „Es war Unrecht von mir, die Mutter zu verlassen. Ich sagte ihr, daß ich eine Freundin zum Maskenball ankleiden helfen wolle, und legte statt dessen, während sie ruhig einschlief, selbst das Kostüm an."

„So haben Sie ja der Mama nicht die Unwahrheit berichtet, liebe Anna," versetzte der Tscherkesse mit zärtlicher Stimme; „indem Sie sich selbst ankleideten, erwiesen Sie immerhin Ihrer besten Freundin diesen Dienst."

„Ja, das ist recht schön gesagt, aber damit verscheuchen Sie meine Unruhe nicht. Wenn nur der Mutter in meiner Abwesenheit nichts zustößt! — O, Herr Wendel," flüsterte sie plötzlich mit ängstlicher Stimme.

„Was haben sie denn?" fragte der Tscherkesse verwundert.

„Ach, sehen Sie dort links den rothen Domino? Halt, halt, schauen Sie nicht so schnell und so auffällig nach jener Seite!"

Der Tscherkesse wandte sich anscheinend zwanglos herum.

„Ja, ich sehe ihn," sagte er dann ebenso leise, „was soll's mit ihm?"

„Ich fürchte," entgegnete sie stockend, „daß es ein Bekannter ist. Er sieht mich fortwährend an. — Ja, er ist es," setzte sie tief aufathmend hinzu, ich erkenne jetzt den Ring an seinem Finger. — Fort, Herr Wendel, um Gotteswillen, fort von hier!"

Sie wollte sich erheben. Er faßte schnell ihre Hand und zog sie auf ihren Sitz zurück.

„Wollen Sie sich denn durchaus selbst verrathen? meinte er dabei leise und hastig. „Noch weiß er nichts Gewisses, ein sonderbares Benehmen Ihrerseits verschafft ihm aber sofort die Erkenntniß. Folgen Sie meinen Worten: Wir trinken jetzt ruhig unsern Wein aus und gehen dann kaltblütig an ihm vorbei in den Saal zurück. Sind wir erst dort, so lassen Sie es meine Sorge sein, ihn von unseren Spuren fortzubringen."

„O lieber Gott," murmelte sie, „wenn nur meine arme Mutter nichts erfährt!"

Ihr Begleiter schenkte ihr und sich ein und sagte dabei: „Sprechen Sie jetzt lebhaft mit mir, lachen Sie auch und stellen Sie sich überhaupt ganz ungezwungen an."

Sie lachte sofort. Es war ein gar seltsames Lachen, heiser, aus gepreßtem Herzen.

Der rothe Domino, der das Paar fortwährend angestarrt hatte, fuhr zusammen. Ich sah es deutlich. Dies Lachen war ihm jedenfalls unbekannt. Er beugte sich unwillkürlich vor, als ob er die Königin der Nacht mit verdoppelter Sorgfalt in's Auge fassen wolle.

Sie lachte abermals so seltsam und wies zugleich auf eine eben eintretende Maske, als ob diese ihre Heiterkeit erregt habe.

Ich erhob mich leise, schritt an den Beiden und dem rothen Domino vorüber und faßte an der Verbindungsthür des Zimmers mit dem Ballsaale Posto.

Dort konnte ich, ohne Verdacht zu erregen, beobachten, was noch drinnen im Zimmer vorging und mich zugleich im Ballsaale, wenn die eine oder andere Partei sich hineinbegab, unverfänglich an deren Fersen heften.

Ich hatte recht daran gethan. Das Pärchen stand kurze Zeit nach mir auf und ging ruhig, Arm in Arm, an dem rothen Domino vorüber. Dieser blickte den Beiden gespannt nach und richtete sich halb von seinem Sitze auf, um sich dann schließlich doch wieder nieder zu lassen, wie Einer, der mit sich selbst im Unklaren ist, ob er folgen oder bleiben soll.

Der Tscherkesse und seine Dame kamen jetzt an mir vorbei. Ich hörte ihn in dem Moment sagen: — „also sofort unten in der Garderobe einen schwarzen Domino. Ich folge in einigen Minuten und nehme einen gleichen. Am zweiten Pfeiler links —."

Mehr verstand ich nicht, aber ich wußte auch genug. Ich schritt ihnen nach. Sie begaben sich zum Ausgange des Saales. Die Königin der Nacht huschte hinaus, während der Tscherkesse in das Restaurationszimmer, an dem noch immer dort sitzenden rothen Domino vorüber, zu seinem Platze zurückschlenderte. Dort ließ er sich wieder nieder, um den Rest der Flasche zu sich zu nehmen. Ich beobachtete das von meinem Standpunkte an der Thür aus deutlich.

Nach etwa fünf Minuten erhob sich der Tscherkesse auf's Neue und schritt abermals dem großen Saale zu.

Diesmal stand aber auch der rothe Domino auf und folgte dem Andern, der sich ahnungslos dessen durch die Menge dem Ausgange des Ballsaales zu Bahn brach.

Ich ging hinter den Beiden her.

An dem Ausgange blieb der Tscherkesse stehen und blickte nach dem zweiten Pfeiler links. Ich schaute nach derselben Richtung und sah einen kleinen, schlanken, schwarzen Domino an dem Pfeiler lehnen.

In demselben Augenblicke mußte der Tscherkesse aber auch seinen Verfolger bemerkt haben. Ich gewahrte, wie er stutzte und sich plötzlich mit einer Bewegung, als ob er etwas vergessen habe, in den Saal zurückwandte.

Das war nicht dumm von ihm. Der schwarze Domino am Pfeiler hatte jedenfalls seine Situation bemerkt, konnte sich also leicht denken, warum er den Saal nicht verließ.

Ich meinerseits combinirte, daß sich der Tscherkesse nun in das Ballgetümmel stürzen und auf diese Weise dem rothen Domino zu entwischen versuchen werde. Ich blieb demzufolge am Ausgange stehen. Nach einer Weile sah ich den Tscherkessen denn auch hastig an mir vorüber aus dem Saale eilen.

Mich durchblitzte da plötzlich eine Idee. Ich schritt in den Saal zurück, wand mich blitzschnell durch die Menge einer kleinen Seitenthür zu und verließ durch dieselbe den Saal, um ihn sofort durch die Hauptthür wieder zu betreten. Dann ging ich unverzüglich auf den zweiten Pfeiler links zu. Ich war etwas schlanker gebaut, als Herr Wendel, aber wohl ebenso groß, als er. Da ich auch eine Halbmaske trug, so gebrauchte ich die Vorsicht, mein Taschentuch vor den Mund zu drücken und so auch den untern Theil meines Gesichts zu verdecken.

„Ach wie gut ist es, daß Sie endlich kommen," empfing mich der schwarze Domino am Pfeiler ängstlich; „ich habe große Sorge ausgestanden. Bemerken Sie dort den rothen Domino? Er muß ein Freund des Andern sein. Er sah in der Garderobe, wie ich den schwarzen Domino anlegte und hat mich seitdem nicht mehr aus den Augen gelassen. Ah, jetzt läuft er davon; er will sicherlich seinen Freund herbeiholen. O, kommen Sie, entfernen wir uns schnell, bevor uns die Beiden folgen können!"

Sie ergriff mit convulsivischem Druck meinen Arm, und wir eilten aus dem Saale. Ich blickte um mich. Die rothen Domino's waren nicht in Sicht, dagegen rannte ich gegen einen schwarzen, der mich und meine Begleiterin einen Moment anblickte, dann aber an uns vorüber in den Saal stürzte.

Ich lachte laut auf, meine Begleiterin aber, die in ihrer Angst den schwarzen Domino gar nicht bemerkt hatte, zog mich die Treppe hinab.

„Schnell eine Droschke, o schnell!" keuchte sie dabei.

Mit Mühe mäßigte ich am Ausgange des Gebäudes ihren Schritt, so daß wir dasselbe anscheinend eben so ruhig, als die übrigen mit uns hinausgehenden Masken verließen.

Ich hielt das Tuch noch immer vor den Mund. Draußen winkte ich einem Droschkenkutscher und ersuchte ihn, von meiner

Begleiterin ungehört, uns bis zum Kohlmarkt, einem großen, freien Platz, zu fahren. Dann ließ ich meine Begleiterin in das Gefährt steigen und folgte ihr. Der Wagen drehte sich, und ich sah inzwischen einen großen, schwarzen Domino in dem Portal des Rathhauses erscheinen und ungewiß den verschiedenen, davon fahrenden Droschken nachblicken. Ich zeigte meiner Gesellschafterin den Domino.

„Wer, glauben Sie wohl, wer dort steht?" fragte ich sie.

Beim Klange meiner Stimme fuhr sie auf und blickte mich überrascht an. Eine Gaslaterne warf im gleichen Moment einen hellen Schein in den Wagen.

Ich nahm das Tuch vom Munde und riß die Larve ab.

Sie stieß einen lauten Schrei des Entsetzens aus, der aber in dem Wagengerassel verhallte. Dann wollte sie aus der Droschke hinausspringen.

Ich drückte sie sanft aber entschieden auf den Sitz zurück und sagte dabei: „Bleiben Sie unbesorgt bei mir, mein Fräulein, Sie haben von mir nichts zu fürchten."

„Wer sind Sie, mein Herr? fragte sie mit zitternder Stimme.

„Ein Freund", versetzte ich ruhig."

„Ein Freund? Warum haben sie mich denn auf solche hinterlistige Weise vom Balle entführt?"

„Um Sie zu ihrer Mutter zurück zu bringen."

„Glauben Sie etwa, es wäre mir ohne Ihre Einmischung nicht möglich gewesen, zu meiner Mutter zu gelangen?"

„So glaube ich."

„Aber, mein Gott, weßhalb denn nicht?"

„Ich kann und will Ihnen darüber keinen Aufschluß geben. Lassen Sie es sich an der Versicherung genügen, daß Sie durch meine, Ihnen so unwillkommene Intervention einer großen Gefahr glücklich entgangen sind."

„Das begreife ich nicht. Weshalb interessiren Sie sich überhaupt für mich und woher kennen Sie meine Lage so genau? Meines Erachtens hat Herr Wendel Niemanden eingeweiht! —"

Ich brauchte es ihr nicht vorzuenthalten, wodurch ich zum Mitwisser derselben geworden war, zudem mußte ich auch ihr Mißtrauen besiegen; ich berichtete ihr daher in kurzen Worten, woher meine Erfahrungen stammten.

Gerade, als ich mit meinen Erklärungen zu Ende war, hielt der Wagen. Wir waren am Kohlmarkt angekommen.

Ich bat sie auszusteigen, bezahlte den Kutscher und bot ihr, als jener fortgefahren war, den Arm.

Sie nahm ihn.

„Ich komme mir vor wie im Traume", sagte sie dabei, „denn noch immer verstehe ich die Beweggründe Ihrer Einmischung nicht. Wenn Sie mir doch nur mittheilen wollten, warum Sie daran zweifeln, daß mich Herr Wendel sofort auf meinen Wunsch wieder zu meiner Mutter gebracht hätte."

„Er war gewissenlos genug, Sie zu überreden, die leidende Frau allein zu lassen und an seiner Seite dem Vergnügen nachzujagen. Ist Ihnen das nicht Erklärung genug, weshalb ich Sie bei ihm nicht für gut aufgehoben hielt?"

Sie blickte mich starr an.

„O Gott, Sie haben Recht! Wie eine Binde fällt es mir jetzt von den Augen! — Aber," sagte sie auf einmal wieder zweifelnd, „er hat doch meine Mutter unterstützt, ihr einen Arzt gesandt. Er ist doch vielleicht nicht so böse?"

Wir standen unter einer Laterne.

„Wollen Sie einmal Ihre Larve abnehmen," bat ich sie.

Sie that es. Ich erblickte ein reizendes, kindlich unschuldiges Mädchengesicht. Wie sollte ich diesem holden Geschöpf klar machen, was sie doch wissen mußte, um sich für die Folge besser zu hüten?

„Haben Sie Ihr Gesichtchen schon einmal im Spiegel betrachtet?" fragte ich.

„Gewiß, lächelte sie verwundert."

Ex bibl. univ. Tart.

„Und wie hat es Ihnen gefallen?"

Sie erröthete und blickte mich verlegen an.

„Herr Wendel hat es auch betrachtet," fuhr ich fort, „und deshalb unterstützte er Ihre Mutter und sandte ihr einen Arzt."

Sie zitterte plötzlich heftig.

„Wo ist Ihre Wohnung?" erkundigte ich mich.

„Edelgasse 27."

Wir waren nicht weit davon entfernt und schlugen sofort die Richtung dahin ein.

Unterwegs erzählte sie mir, daß sie für die Firma Wendel künstliche Blumen fertige, der junge Wendel sie auf diese Weise kennen gelernt und sie hin und wieder in ihrer Wohnung unter dem Vorgeben aufgesucht habe, ihr Bestellungen machen zu müssen. Heute Morgen sei er auch erschienen, um ihr mitzutheilen, daß er ihr ein hübsches Kostüm habe machen lassen, mit dem sie heute Abend in seiner Gesellschaft die Redoute besuchen solle. Sie habe sich zuerst geweigert und er sich darauf anscheinend erzürnt entfernt. Bald darauf sei aber doch das Kostüm gebracht worden und es sei sehr schön gewesen, und da habe sie sich überlegt, daß sie doch den braven Herrn Wendel, der so gut gegen ihre kranke Mutter gewesen sei, nicht beleidigen dürfe und habe ihm dann eiligst geschrieben, daß sie zum Ball kommen

werde. Das Rendezvous an dem zweiten Pfeiler links habe er ihr schon heute Morgen vorgeschlagen.

Wir waren unterdessen an ihre Wohnung gelangt, und sie bat mich, sie und die Mama am folgenden Morgen zu besuchen. Sie werde der Letzteren Alles gestehen, und da sie so unwissende Frauen seien, so möchte ich ihnen doch einen guten Rath, wie sie sich nun dem Herrn Wendel gegenüber zu benehmen hätten, nicht vorenthalten.

Ich versprach zu kommen.

Sie drückte darauf leicht meine Hand zum Abschied und verschwand in dem unscheinbaren Häuschen.

Von seltsamen Empfindungen bestürmt, wandte ich mich heimwärts. Ich schlief sehr schlecht. Ich dachte fortwährend an das reizende, unschuldige, junge Mädchen.

Am folgenden Morgen beim Frühstück blickte ich mich in meinem großen Zimmer um und meinte, daß es nicht schaden könnte, wenn hier für die Folge eine weibliche Hand ein wenig auf Ordnung hielte. Ich fühlte mich zum ersten Male einsam, und eine trostlose Empfindung überkam mich bei dem Gedanken, daß ich ferner so allein mit meinem alten Friedrich in dem großen Hause wirthschaften müsse.

Ich kleidete mich sehr sorgfältig an, als gälte es einen Besuch bei einer Persönlichkeit von Rang, und machte mich dann auf den Weg zur Edelgasse 27.

Anna empfing mich mit einem so lieblichen Lächeln, daß ich mich nicht enthalten konnte, ihr kleines, mir zum Willkommen gereichtes Händchen herzlich zu drücken.

Sie sagte mir, sie habe ihrer Mama Alles erzählt; dieselbe erwarte mich. Sie führte mich hierauf in ein kleines, ärmlich ausgestattetes, aber sehr sauber gehaltenes Gemach.

In einem Lehnstuhl saß dort eine kränklich aussehende, ältliche Frau. Dieselbe wollte sich erheben, ich bat sie aber, sitzen zu bleiben.

Mit leiser, zitternder Stimme flüsterte sie einige Worte des Dankes, daß ich mich ihrer Tochter angenommen und forderte mich auf, Platz zu nehmen.

„Ernst Walther kommt auch gleich, Ihnen zu danken", meinte Anna.

Ich blickte sie groß an.

„Ach ja, Sie kennen ihn noch nicht," lächelte sie erröthend. „Er war der eine rothe Domino gestern Abend und suchte mich heute Morgen gleich auf. Wir kennen uns sehr gut, schon lange. Ich habe ihm auch Alles berichtet und ihn um Verzeihung gebeten. Er ist so gut und meinte, er habe mir nichts

zu verzeihen. Er betheuerte, er würde jeder Zeit sein Leben für Sie lassen, wenn Sie es von ihm begehrten."

„Sie mögen Herrn Walther wohl gut leiden?" fragte ich.

Sie erröthete abermals und sah vor sich hin. Dann erhob sie aber die Augen wieder und blickte mich offen an.

„Seit heute Morgen glaube ich, daß ich nur noch mit ihm einen Ball besuchen könnte."

Mit mir also auch nicht?"

„O," sagte sie mit ihrem lieblichen Lächeln, „Ernst meinte, Sie seien mein und sein guter Genius gewesen. Mit einem Genius kann man aber doch nicht zu einem Balle gehen. Ja, wenn Sie uns Beide dorthin und überall als unser Schutzgeist begleiten wollten, so würden wir das mit dankbarem Herzen annehmen."

„Gewiß," sagte ich gedankenvoll.

In diesem Augenblicke ging mir so Vieles durch den Kopf. Ich sah ein, daß ein Schutzgeist schließlich keiner Ordnung in seinem Hauswesen bedürfe, daß er sich, vermöge seiner erhabenen Stellung auch niemals einsam zu fühlen brauche, daß es überhaupt seine Bestimmung sei, für alle Zeit mit einem dienenden Geiste allein zu wirthschaften.

Ich erhob mich, bedauerte, da meine Zeit kostbar sei, auf Ernst nicht warten zu können und bat sie, ihn von mir zu grüßen.

Dann empfahl ich mich.

Die Beiden sind jetzt verheirathet. Sie sind recht glücklich.

Seit jener Zeit gehe ich aber noch vorsichtiger, als bisher, bei meinen Spürgängen zu Werke; zum zweiten Male möchte mich das gnädige Geschick nicht vor einer Frau bewahren. Und eine solche könnte ich doch bei meiner, mich niemals zu Hause duldenden Neugierde am wenigsten gebrauchen.

Ueber Gift und Gegengift.

Das Geheimnißvolle, Unerklärliche hat von jeher das Interesse und die Wißbegierde der Menschen erregt. Nicht nur die gewaltigen Naturkräfte, die im Gewittersturm, im Erdbeben ꝛc. dem Sterblichen seine Ohnmacht zum Bewußtsein brachten, zogen die Aufmerksamkeit auf sich. Ihnen gegenüber half man sich alsbald mit einer Gottheit, die mit überirdischen Kräften ausgestattet war.

Aber das Tröpfchen Gift, welches in wenigen Augenblicken den Lebensfaden abzuschneiden vermochte, dem auch der Stärkste machtlos gegenüberstand, dieser Gegenstand, der sich willkürlich

verwenden ließ und dessen Kenntniß eine geheimnißvolle Macht verlieh, war schon in den frühesten Zeiten ein Gegenstand des Studiums. Wir finden daher schon im grauen Alterthum einzelne Persönlichkeiten, die sich die Kenntniß dieser Stoffe zur Lebensaufgabe machten. Aber trotzdem, daß sich schon so lange Zeit Viele, und nicht die Unbegabtesten, mit den Giften beschäftigten, ist es bisher noch nicht gelungen, eine genaue, nach jeder Richtung befriedigende Definition von Gift zu geben.

Im gewöhnlichen Leben werden, nach Sonnenschein, diejenigen Substanzen Gift genannt, welche, in kleineren Quantitäten eingenommen, im Stande sind, auf den lebenden Organismus eine mehr oder minder schädliche Wirkung auszuüben. Chemische Mittel, nach denen der giftige Charakter eines Stoffes bestimmt werden könnte, gibt es nicht. Auch existiren keine Stoffe, welche in allen chemischen Verbindungen und unter allen Umständen eine tödtliche Wirkung äußern, die man daher absolute Gifte nennen könnte. Selbst das Arsen und die Blausäure thun das nicht; dieselben sind vielmehr in gewissen Verbindungen nur wenig oder gar nicht wirksam. Das Wesen der tödtlichen Gifte, das Wie und Warum, die eigentliche Art und Weise der ursprünglichen feindlichen Einwirkung derselben ist bis auf den heutigen Tag noch nicht ergründet worden.

Anders verhält es sich mit der Kenntniß der Folgen dieser Einwirkung; in dieser Beziehung hat die Wissenschaft, die medizinische sowohl als die chemische, bedeutende Fortschritte aufzuweisen. Die Erfolge der einschlagenden Untersuchungen in der neueren Zeit gehören zu den großartigsten, die überhaupt in der Wissenschaft gemacht worden sind.

Die Wirkung der Gifte ist eine verschiedene, je nach der Natur und Beschaffenheit derselben. Entweder ist dieselbe eine örtliche, d. h. auf die Gewebe wird eine bestimmte chemische Wirkung ausgeübt; in diese Kategorie gehören alle stärkeren Säuren (Schwefelsäure) und Alkalien (Lauge), welche bekanntlich die Haut an den Stellen, wo sie mit derselben in Berührung kommen, zerstören. Am heftigsten äußert sich diese Wirkung an den empfindlichen Schleimhäuten, z. B. im Munde. Eine zweite Art der örtlichen Einwirkung besteht darin, daß ein Reiz, eine Entzündung verursacht wird, z. B. durch Arsenik, oder daß die Gifte eine theilweise oder allgemeine Lähmung im Gefolge haben, wie die meisten sogenannten Narkotika, z. B. das Opium.

Von dieser örtlichen Wirkung ist eine andere wohl zu unterscheiden. In vielen Fällen ist nämlich von einer direkten Einwirkung eines Giftes an einer bestimmten Stelle nichts zu merken, sondern man schließt auf dieselbe aus der Affektion entfernter

Organe, des Gehirns, des Rückenmark, des Herzens, der Lunge, der Pupille im Auge u. s. w. Die Wirkung erfolgt in diesem Falle durch Absorption (Auffaugung), welche durch das Blut vermittelt wird, oder es findet eine Fortpflanzung durch die Nerven statt. Bei der Absorption durch das Blut, der weitaus gewöhnlichsten Vergiftungsform, gehen die giftigen Stoffe entweder als solche, oder nachdem sie vorher eine Veränderung durchgemacht haben, durch die Wandungen der Gefäße (Adern) in den Blutstrom über, wenn sie nicht direkt, wie beim Biß giftiger Schlangen, in dasselbe hineinkommen. Bei der Gelegenheit bleibt das Blut in einem Falle unverändert und dient nur als Transportmittel, im andern wird es in seiner Zusammensetzuug verändert, so daß eine eigentliche Blutvergiftung eintritt.

Eine wesentliche Bedingung für eine Wirkung durch Absorption ist die größere oder geringere Löslichkeit des Giftes; die Wirkung ist eine um so schwächere, je weniger löslich ein Stoff ist. Doch bezieht sich die Löslichkeit nicht nur auf Wasser; denn viele in demselben unlösliche Stoffe, z. B. Baryt, Grünspan, Bleiweiß, Queckfilberchlorid (Kalomel), Morphium, Strychnin, werden von den Säften des Magens und der Därme gelöst.

Bei der entfernten Wirkung eines Giftes durch das Blut werden jedoch nicht alle Organe gleichmäßig in Mitleidenschaft gezogen, sondern je nach der Art des Giftes wird bald das eine, bald das andere Organ besonders affizirt, so daß man von einer spezifischen Wirkung der Gifte sprechen kann. Opium und Belladonna äußern ihre Wirkung vorzugsweise auf das Gehirn, Strychnin auf das Rückenmark, Blausäure und Alkohol auf beide, Fingerhut und Tabak (Nikotin) auf das Herz, Kantharіden (spanische Fliegen) und Phosphor auf Nieren und sexuelle Organe, Queckfilber auf die Speicheldrüsen.

Die aufgenommenen Stoffe werden natürlicherweise wieder aus dem Körper entfernt, jedoch geschieht diese Entfernung nicht immer gleich schnell und gleich vollkommen. Im Allgemeinen findet die Beseitigung der unorganischen Gifte langsamer statt, als die der organischen, welche zum Theil im Körper zersetzt und verwendet werden. Die Metallgifte brauchen zu ihrer Ausscheidung durchschnittlich etwa sechs Wochen, mit Ausnahme des Queckfilbers, welches viel länger im Körper zurückbleibt.

Je nach dem Verlauf der Störungen, welche durch eine Vergiftung im Organismus hervorgebracht werden, unterscheidet man eine rasche (akute) oder schleichende (chronische) Vergiftung. Die akute Vergiftung entwickelt sich rasch nach Darreichung einer großen Giftmenge; die chronische Vergiftung äußert sich als krankhafter Zustand nach wiederholter Darreichung kleiner Portionen

eines Giftes. Derselben sind z. B die Bleiarbeiter ausgesetzt, bei denen sogenannte Bleikolik entsteht. Eine chronische Vergiftung tritt auch manchmal als Folge einer überwundenen akuten Vergiftung ein, z. B. nach einer Vergiftung mit Schwefelsäure, in welchem Falle sich ein langwieriges Magenleiden einstellt, welches von allgemeinem Abmagern begleitet wird.

Außerdem lassen sich bei dem einzelnen Vergiftungsfalle zwei Stadien unterscheiden: das erste gleich nach der Aufnahme, so lange das Gift sich noch in den ersten Wegen befindet und daher seine eigentliche Wirkung noch nicht ausüben konnte; das zweite, wenn die entfernte Wirkung durch Absorption stattgefunden hat.

Die Ursachen der Vergiftungen sind mannigfacher Art, zufällige und absichtliche. Schon in ältesten Zeiten kannte man die Benutzung der Gifte zum Morde. Odysseus sieht sich bei Ilus, dem König von Ephyros, nach einem Stoff zum Vergiften der Pfeile um, und Medea lehrt den Jason giftige Pflanzen (Eisenhut) kennen; auch Circe ist als Giftmischerin berühmt. Bei den Römern genoß nach Tacitus unter mehreren Kaisern, namentlich unter Nero, eine gewisse Lokusta großen Ruf als Giftfabrikantin. Später war besonders Italien (Lucretia Borgia) das Land, in dem die Kenntniß der Gifte verbreitet war; besonders spielt die sogenannte Aqua toffana (vielleicht ein Extrakt von spanischen Fliegen) in der finstern Geschichte jener Giftmischereien eine Rolle. Heute hat die Chemie und Medizin solche Fortschritte gemacht, daß es kaum möglich ist, daß ein Giftmord unentdeckt bleibt. Dieses Bewußtsein ist am ersten geeignet, gegen die feigste und heimtückischste Art des Verbrechens gegen das Leben zu schützen.

Eine andere Form der Vergiftung, die man die ökonomische nennen kann, ist unter Umständen viel gefährlicher und leider viel häufiger, als gewöhnlich angenommen wird. Ich zähle dahin alle diejenigen Fälle, in denen in Haushaltungen, überhaupt im täglichen Leben, durch Zufall, in Folge von Näscherei, durch Unwissenheit, durch Mangel an Sauberkeit oder gehöriger Aufsicht das Leben der Menschen geschädigt wird: chronische Vergiftungen durch bleihaltiges oder sonst verunreinigtes Wasser, durch Kupfer in Folge unreiner Geschirre, durch Verwechselung von trinkbaren Flüssigkeiten mit Schwefelsäure (Oleum) oder Lauge, die zum Putzen bestimmt sind, von Mehl oder Zucker mit Rattengift, von Kochsalz mit Zinnsalz, von Kirschen mit Tollkirschen (Belladonna), von Petersilie mit Schierling, von eßbaren mit giftigen Schwämmen. Die Vergiftung durch Kohlendunst (Kohlenoxydgas) durch Verschließen des Ofenrohrs gehört gleichfalls hieher. Daß auch ein großer Theil der sogenannten Haus- und Geheimmittel hierher zu zählen, bedarf kaum der Erwähnung. Auch andere kaum be-

achtete Unarten der Kinder führen oft zu schädlichen Folgen, wie die häßliche Gewohnheit, Pflanzen in den Mund zu stecken. Das Veilchen z. B. enthält einen scharfen Stoff, der Erbrechen erregt; wie oft mag nicht das Uebelbefinden daher kommen, daß die Veilchen in den Mund gesteckt worden sind!

Eine systematische Eintheilung der Gifte beruht entweder auf ihren Eigenschaften oder auf ihren Wirkungen; letztere ist die wichtigere. Nach derselben zerfallen dieselben in irritirende oder scharfe, betäubende oder narkotische, scharf-narkotische oder gemengte und septische Gifte.

Scharfe Gifte (Arsenik, Queckfilber, Schwefelsäure) bewirken einen örtlichen Reiz, eine Entzündung der Stelle, mit der sie in Berührung kommen.

Betäubende Gifte wirken entweder auf das Gehirn (Blausäure, Morphium) oder auf das Rückenmark (Strychnin). Sie entstammen meistens dem Pflanzenreich und sind sowohl hinsichtlich der Raschheit als der Energie ihrer Wirkung wohl die furchtbarsten und gefährlichsten: eine Dosis von 1 Gran Strychnin ist absolut tödtlich; und auf den Genuß einer kleinen Quantität Blausäure bricht der stärkste Mann in spätestens ein bis zwei Minuten zusammen.

Scharf-narkotische Gifte vereinigen die schädlichen Eigenschaften der vorigen; zu ihnen zählen die Giftschwämme, der Alkohol (Spiritus) und Aether.

Septische Gifte endlich sind solche, welche speziell die Mischung und Zusammensetzung des Bluts verändern; sie kommen hauptsächlich im Thierreich vor, wie Schlangengift, Wurstgift, Rotzgift u. s. w. Bei manchen Speisen, die längere Zeit aufbewahrt werden müssen, äußert sich unter gewissen Umständen eine giftige Eigenschaft. Vor allen Dingen gehören zu dieser Kategorie alle faulenden Substanzen, dieselben mögen stammen woher sie wollen. Die schädlichen Folgen sind bekannt, die herbeigeführt werden, wenn Flüssigkeiten einer sezirten Leiche in offene Wunden des sezirenden Arztes gelangen; ebenso gut üben alle anderen faulenden Stoffe ihren mehr oder weniger gefährlichen Einfluß aus, mag man es nun mit verfaultem Fleisch oder Käse oder Kartoffeln zu thun haben.

Beim Sauerwerden der Milch spielt ein mikroskopisches Pilzchen eine Rolle, welches zu Vergiftungen Veranlassung gegeben hat. Wird nicht zu frisches Crème, in welchem die Pilzbildung vorgeschritten, in der Eisbüchse zum Gefrieren gebracht, so wird die Keimfähigkeit des Pilzes vorübergehend unterdrückt, während nachher durch die Temperatur des Magens die Fortpflanzung desselben auf's kräftigste gefördert und dadurch Krankheit hervor-

gerufen wird. Ein solcher Fall kam in Paris im Café de la Rotonde vor, wo eine Menge Personen, die von solchem Eis gegessen hatten, heftig erkrankten. In giftigen Würsten spielt vermuthlich auch ein Pilz die Hauptrolle, und mit dem Käse hat man ähnliche Erfahrungen gemacht. Insbesondere gefährlich scheint in allen diesen Fällen zu sein, wenn die betreffenden Speisen mehrmals gefrieren und wieder aufthauen.

Gegengifte sind solche Stoffe, welche beim Zusammentreffen mit giftigen Substanzen diese in Verbindungen überführen, welche im Körper keine schädliche Wirkung auszuüben vermögen. In früheren Zeiten hat man sich vielfach bemüht, ein Universalgegengift zu finden, was natürlich bei der so außerordentlich verschiedenartigen Natur der Gifte ohne Erfolg bleiben mußte. Es läßt sich aber nicht in Abrede stellen, daß einzelne Substanzen mit einer größeren Anzahl von Giften unschädliche oder doch minder schädliche Verbindungen eingehen und daher eine ausgedehnte Brauchbarkeit als Gegengift besitzen. Dahin gehört vor Allem das Eiweiß und die Gerbsäure. Ersteres ist bei den meisten unorganischen, letzteres bei den Alkaloiden und sonstigen Pflanzenstoffen von günstiger Wirkung. Eiweiß wird mit Wasser angerührt und eingeflößt. Eine Lösung von Gerbsäure erhält man durch Abkochen von Galläpfeln oder durch Auflösen von Tannin in viel Wasser.

Gegen einzelne Gifte giebt es andere, weit nützlichere Gegengifte; z. B. würden beide, Eiweiß sowohl als Gerbsäure, bei einer Arsenikvergiftung nutzlos sein, während ein Gemisch von flüssigem schwefelsaurem Eisenoxyd und in Wasser verriebener gebrannter Magnesia, wenn zeitig genug angewandt, seine Wirkung nicht verfehlen wird. In allen Fällen ist jedoch alsbald der Arzt zu holen!

Wir schließen mit dem Wunsch, daß vorstehende Zeilen nicht nur ein augenblickliches Interesse befriedigen, sondern auch wegen des für Jeden hochwichtigen Gegenstandes einen dauernden Nutzen stiften mögen.

Anekdoten.

Er: „Mein süßes Weibchen, ich kann mich gar nicht satt an dir sehen." Sie: „Mein Gott, bin ich denn gar so mager?"

Lehrer: „Wie viel Elemente giebt es und wie heißen sie?" Schüler: „Es giebt vier Elemente, und ich heiße Müller!"

Letzter Ausweg. A: „Wie hat sich der Lieutenant Schmidt nur entschließen können, ein so häßliches Mädchen zu heirathen?" B: „Er war total verschuldet, da blieb ihm kein anderer Ausweg, entweder Gift oder — Mitgift."

Unbedacht. Erster Herr: „Wie viel Wirthschaftsgeld geben Sie Ihrer Frau?“ Zweiter Herr: „So viel sie haben will.“ Erster Herr: „Kommt sie denn damit auch aus?“

Treffende Definition. Karlchen: „Papa, was ist denn eigentlich ein Oberkellner?“ Papa (nachdenklich): „Hm! Ja, sieh' mein Kind, ein Oberkellner ist Einer, der die Rechnung sehr oft ohne den Wirth macht.“

Mißverständniß. Arzt: „Ich hab' jetzt keine Zeit, Sie genau zu untersuchen, nehmen Sie einstweilen diese Tropfen.“ Patient: „Wie viel?“ Arzt: „2 Rubel, mein Herr!“

Die kleine Else: „Mamachen, mach' doch mal Deinen Kopf auf!“ **Mama:** „Warum denn, Elschen?“ **Die kleine Else:** „Minna hat gesagt, Du hast nichts wie Raupen im Kopf; die möcht' ich mal sehen.“

Mama: „Pfui, Fritzchen, das ist aber doch abscheulich! Ich glaube gar, Du verzehrst in aller Gemüthsruhe den schönen Stopfkuchen. Du weißt doch, daß derselbe für den morgigen Festtag bestimmt ist!“ **Fritzchen** (kauend): „Ja, Mama! Aber Papa sagt doch immer: „Was Du heute thun kannst, verschiebe nicht auf morgen!“

Schöne Uebereinstimmung. Officier: „Ach! das Studentenleben hat doch einen ganz eigenartigen Zauber! Ich wollt', ich hätte studirt.“ Student (seufzend): „Ich auch!“

Bedenkliche Zustimmung. „Sie glauben nicht, es giebt in der That Hunde, die klüger als ihre Herren sind.“ Förster: „O, ich weiß, ich habe ja selbst so einen.“

Gut replicirt. Herr: „Mein Fräulein, meine Liebe zu Ihnen ist ganz unerhört.“ Dame: „Das wird sie auch immer bleiben.“

Fataler Hinweis. Maler: „Wissen Sie, Herr Doctor, ich möchte dieses Gemälde gern einem Institut zum Geschenk machen. Welches würden Sie mir z. B. empfehlen?“ Doctor: „Das Blindeninstitut.“

Scherzfrage: Warum ist das Küssen im Dunkeln so beliebt? Antwort: Weil man dabei nicht behelligt wird.

Naive Abbitte: „Aber Fritzchen, wer wird zur Tante sagen, daß sie dumm sei. Gleich gehst Du hin und sagst zu ihr, daß es Dir leid thue.“ Fritzchen (geht zur Tante hin und sagt): „Es thut mir leid, Tante, daß Du dumm bist.“

Ganz bei der Sache. Dienstmädchen (meldend): „Der Herr Rath Müller wünscht Sie zu sprechen, Herr Professor.“ — Professor der Astronomie (der einen Kometen durch ein Fernglas beobachtet): „Kann in 300 Jahren wiederkommen.“

Zur Chronik und Statistik Rigas

in den Jahren 1888 und 1889.

1888.

Am 20. Oktober fand die übliche Jahresgeneralversammlung des Vereins deutscher Reichsangehöriger im untern Saal der St. Johannisgilde statt. Aus dem Kassenbericht für 1887/88 ergab sich, daß die Einnahmen 2134 R. 83 K. betragen haben. Die Ausgaben beanspruchten 1532 R. 21 K. Das Vereinsvermögen ist 2515 R. 72 K. groß.

Am 21. Oktober beschloß der Landtag, für das Amt des livländischen Generalsuperintendenten den Propst Emil Kaehlbrandt zu Neu-Pebalg und den Pastor Friedrich Hollmann in St. Petersburg als Kandidaten zur Allerhöchsten Bestätigung vorzustellen.

Am 21. Oktober wurde Landrath von Transehe zum Landrath im Hofgericht erwählt.

Am 21. Oktober wurde der livländische Landtag geschlossen.

Auf der Generalversammlung des Rigaschen Gartenbauvereins vom 21. Oktober wurde die Anlage eines dendrologischen und pomologischen Gartens auf der Stadtweide beschlossen. Zum leitenden Gartendirektor dieses Unternehmens wurde der Stadtgärtner G. Kuphaldt gewählt.

Zu Ende Oktober wurde auf dem St. Petrikirchhof nahe dem neuen Eingang und zwar links von demselben ein Haus fertiggestellt, das bei ungünstiger Witterung als Warteraum dienen soll.

Am 21. Oktober fand in Burtneek die Bestattung des Generals der Kavallerie Moritz v. Schultz statt, des einstmaligen Kommandanten von Dünamünde.

Am 22. Oktober fanden gleichzeitig Gedenksteinlegung und Richtfest des neuerbauten städtischen Waisenhauses auf Gravenhof statt. An einen von Schülern vorgetragenen Choral schloß sich die Ansprache des Präses der Verwaltung des Waisenhauses Bürgermeisters von Boetticher, worauf die in den Gedenkstein zu legende Urkunde verlesen wurde und der Oberpastor H. G. Poelchau die Weihrede hielt. Danach wurde der Gedenkstein eingemauert. Auf der Höhe des Mittelbaues vollzog sich zum Schluß das Richtfest.

Auf der Oktoberjuridik des livländischen evangelisch-lutherischen Konsistoriums erhielten die venia concionandi die Kan-

didaten Theodor Scheinpflug, Karl Behrsing, Burchard Ilisch, Erwin von Dehn, Johann Boas und Robert Landesen.

Die Stadtbehörde für die Wehrpflicht siedelte am 24. Oktober in ihr neues Lokal, große Münstereistraße 11, über.

Als Zweig der livländischen gemeinnützigen und ökonomischen Societät konstituirte sich der baltische Molkereiverband zum Zweck des gemeinsamen Buttererports. Der Sitz des Vorstands ist Riga.

Am 26. Oktober starb der livländische Generalsuperintendent Heinrich Girgensohn, geb. zu Wolmarshof am 19. November 1825, studirte in Dorpat von 1845 bis 1849, Pastor-Diakonus in Pernau 1851—1854, 1854—1880 Oberpastor der Nikolaikirche in Pernau, seit 1880 Generalsuperintendent von Livland. Am 31. Oktober fand auf Veranlassung der livl. Ritterschaft ein Trauergottesdienst in der St. Jakobikirche statt. Oberpastor v. Holst hielt die Predigt über Hebr. 13, 7—8, Professor Dr. F. Hörschelmann entwarf ein Lebensbild des Verstorbenen, Propst E. Kaehlbrandt sprach namens der livländischen Pastoren, Superintendent Gaehtgens namens der lutherischen Kirche Rigas. Die Leiche wurde nach Pernau übergeführt.

Am 27. Oktober fand die konstituirende Versammlung des Vorschuß- und Sparkassenvereins der St. Johannisgilde statt. Zu Gliedern des Direktoriums wurden gewählt: Aeltermann F. Brunstermann, F. Lüth, Aelteste H. Gablenz und J. E. Schwenn und Al. Kulikowsky.

Am 28. Oktober wurde zum Obernotär des Raths der Notär der 2. Sektion des Landvogteigerichts Fr. Schilling gewählt.

Am 29. Oktober beging der kaufmännische Verein die Jahresfeier seines Stiftungstags.

Vom 30. Oktober bis zum 6. November war in den Räumen des Kunstvereins die Sammlung von die Geschichte des Katholicismus in Livland darstellenden Aquarellen ausgestellt, welche als nachträgliche Gabe zur Jubelfeier des Papstes Leo XIII. bestimmt war.

Am 3. November hatten sich zur Feier des 25jährigen Regierungsjubiläums des Königs Christian IX. von Dänemark die hier ansässigen dänischen Unterthanen zu einem Festdiner im Hôtel St. Petersburg versammelt.

Am 4. November fand die jährliche Generalversammlung des Kunstvereins statt.

Am 7. November beschloß die Stadtverordnetenversammlung: zur Erinnerung an die wunderbare Errettung Ihrer kaiserlichen Majestäten und der hohen kaiserlichen Familie aus schwerer Lebensgefahr beim Eisenbahnunfall von Borki am 17. Oktober

1888 im allgemeinen städtischen Krankenhause zehn Freibetten zu stiften, vorzugsweise für solche unbemittelte Kranke, die keinen Anspruch auf Verpflegung für Rechnung der Steuergemeinden oder andrer Institutionen haben. Die Verfügung über die Freiplätze, deren Kosten sich auf etwa 3000 R. jährlich stellen, wird dem Armenamt zugetheilt.

In der Generalversammlung der Börsenkaufmannschaft vom 11. November wurde ein Antrag über die Errichtung eines Elevators in Riga verhandelt. Die Versammlung erklärte sich dafür, daß der Elevator nicht in Mühlgraben, sondern in Riga errichtet werden soll und wies die Summe von 200000 R. unter der Bedingung an, daß von den an diesem Unternehmen interessirten Kaufleuten 125000 R. beschafft werden.

Am 12. November 3 Uhr nachmittags fand das Richtfest des Dommuseums statt. Das geladene Publikum bestand aus Stadthaupt und wortführender Bürgermeister, den Gliedern des Stadtamts, dem Superintendent der Stadt, und andern Geistlichen, Stadtverordneten, Vertretern der Stände und der betheiligten wissenschaftlichen und gemeinnützigen Vereine ꝛc. Superintendent Gaehtgens und Bürgermeister v. Boetticher eröffneten die Feier namens der Baukommission mit Ansprachen. Ersterer weihte das Haus mit dem göttlichen Segen, letzterer rekapitulirte die Geschichte des Baues. Hierauf verlas der Ritterschaftssekretär Baron H. Bruiningk die Grundsteinurkunde. Dann wurde die Kapsel mit der Urkunde und den auf den Bau bezüglichen Schriften in den Grundstein versenkt. Es folgte ein Rundgang durch die einzelnen Räume des künftigen Museums. Auf dem Dachstuhl sprach der Polir seinen üblichen Spruch und in geselligem Zusammensein verbrachten die Theilnehmenden noch ein Stündchen in den stattlichen Räumen der Zukunft.

Am 14. November starb zu Tois in Estland der General der Infanterie Eduard Baron Dellingshausen, geb. den 5. August 1824, von 1878 bis 1885 Kommandeur des 3. Armeekorps, als welcher er seinen Wohnsitz in Riga hatte.

Am 18. November starb nach langem Leiden der Kreisarzt Johannes Hollander, geb. in Birkenruh am 27. Juni 1830, seit 1862 praktischer Arzt in Riga.

Am 21. November starb nach kurzem Krankenlager Staatsrath Dr. med. Friedrich August v. Haken, Direktor der Hausarmenpflege des Armenamts, Vicepräses des Kuratoriums des Rothen Kreuzes, geb. zu Riga am 18. Dezember 1833, seit 1863 praktischer Arzt in Riga.

Am 26. November starb in Riga der wirkliche Staatsrath Ernst von Berg, geb. am 11. November 1824 als Sohn des

Pastors, später Generalsuperintendenten C. E. Berg, studirte in Dorpat Mineralogie, war Bibliothekar und Konservator des botanischen Gartens in St. Petersburg, darauf Chef der Unterrichtsdirektion in Lodz, später in Kalisch. Seit 1874 lebte er im Ruhestande, anfangs in Warschau, später wiederholt in Riga.

Am 29. November wurde die Rigasche Predigersynode mit einem Gottesdienst im Dom eröffnet. Die Liturgie vollzog Oberpastor Bernewitz, die Predigt hielt Oberpastor Keller. Die Verhandlungen wurden am 1. Dezember geschlossen.

Am 2. Dezember starb nach langen qualvollen Leiden der Direktor der statistischen Kommission und Sekretär des livländischen ritterschaftlichen statistischen Büreaus und der handelsstatistischen Sektion des Börsenkomités Friedrich v. Jung-Stilling, geb. 1836 in Mitau, der Begründer der provinziellen und städtischen kommunalen Statistik in Livland.

Am 2. Dezember starb in Rothenberg 41 Jahre alt Friedrich Wachtsmuth, ehemals Oberlehrer der historischen Wissenschaften am Gouvernementsgymnasium zu Mitau.

Am 7. und 8. Dezember fanden im Museum die Verhandlungen der lettisch-literärischen Gesellschaft unter Leitung des Präsidenten Dr. A. Bielenstein statt.

Am 12. Dezember, am Stiftungstage der literärisch-praktischen Bürgerverbindung, fand die übliche Jahressitzung dieser Gesellschaft statt, auf welcher die Rechenschaftsberichte der einzelnen Anstalten und der Jahresbericht des Sekretärs verlesen wurden.

Am 14. Dezember wurde die kunstgewerbliche Weihnachtsausstellung in den Räumen der Gewerbeschule eröffnet.

Zu Weihnachten 1888 bestanden die Maturitätsprüfung am Gouvernementsgymnasium die Gymnasiasten Eugen Eylandt, Alfred Fossard, Wissarion Fufajew, Aron Gordon, Eduard Göschel, Friedrich Greve, Rudolf Guleke, Wilhelm Jägermann, Eugen Lutzau, Raimund Meder, Friedrich Rosenthal, Friedrich Sticinsky, Wilhelm Taurit; die Externen Karl Fitzner, Ernst Friese, Friedrich Salkowski.

Am Stadtgymnasium bestanden die Maturitätsprüfung aus der Gymnasialabtheilung Percy Sellmer, Bernhard Risch, Anatol Garbe, Georg v. Albanus, Harald v. Striedter, Alexander v. Haller, Leopold Baß, Hermann Idelsohn, Paul Prätorius, Eugen Schmidt, Witold Czerwinski, Martin Kikuth, Heinrich Lieven, Arthur Schwartz, Heinrich Hesselberg, Walter v. Haken, Peter Rumpe, Oskar Schneider und Hermann Stender; aus der Realabtheilung Ernst Wengel, Richard Seewald, August Kriegsmann, Eugen Köhncke, Hans Wiesner und Benjamin Wolkowitsch.

Am 15. Dezember wurden bei Abhaltung des Weihnachtsquartals des Fleischeramts 10 Jungmeister zu Gliedern des Amts aufgenommen, ein Begebniß, wie es in den Annalen des Amts seither nicht vorgekommen sein dürfte.

Am 19. Dezember fand der Actus der Stadtrealschule statt. Oberlehrer Anders hielt einen wissenschaftlichen Vortrag. Von den Abiturien redeten: Julius Möller in deutscher Sprache über Dietrich von Bern in der Heldensage, Arthur Knoch russisch über die Poesie Nekrassows, Bruno Krakauschke englisch über Walter Scott. Außer diesen beendeten den Kursus: Emil Feyerabend, Joseph Süß und Theodor Sperber.

Die Erhebung der Korobkasteuer für das Quadriennium vom 1. Januar 1889 bis zum 1. Januar 1893 wurde dem Rigaschen Kaufmann 1. Gilde Wulf Luntz aufs neue übertragen.

An Kronimmobiliensteuer waren für das Jahr 1888 seitens der Hausbesitzer der Stadt Riga 214,634 Rbl. zu zahlen. Der Gesammtschätzungswerth der Immobilien in der Stadt und in den Vorstadttheilen stieg für 1888 auf 55,029,685 Rbl. (gegen 54,639,665 Rbl. im Jahr 1887). Der Steuersatz betrug 390,03 Kop. für je 1000 Rbl. Schätzungswerth.

Die Riga-Dünaburger Eisenbahn (einschließlich der Mühlgrabener Zweigbahn) beförderte im Jahr 1888 580,660 Personen und 60,563,214 Pud Güter. Die Gesammteinnahme betrug 2,960,758 Rbl. 94 Kop. Auf der Bolderaabahn kamen zur Beförderung 2,081,476 Pud Güter und 155,167 Personen. Die Einnahme betrug 134,307 Rbl. 32 Kop. Die Gesammtausgaben der Bahnen einschließlich der Bolderaabahn betrugen 2,175,401 Rbl. 74 Kop., die reinen Betriebsausgaben 1,714,853 Rbl. 82 Kop. Die Gesammteinnahmen einschließlich der Einnahmen aus dem Equipagenverkehr über die Eisenbahnbrücke betrugen 3,095,066 Rbl. 26 K. Der Rechnungsabschluß ergab eine Reineinnahme der Riga-Dünaburger Bahn von 917,269 Rbln. 3 Kop. und der Bolderaaer Bahn von 2,395 Rbl. 49 Kop.

Die Dünaburg-Witebsker Eisenbahn beförderte im Jahr 1888 356,707 Personen und 58,361,912 Pud Güter und hatte eine Gesammteinnahme von 3,375,373 Rbln. 16 Kop., während sich die Gesammtausgabe auf 2,015,289 Rbl. 79 Kop. bezifferte, sodaß sich ein Einnahmeüberschuß von 1,360,083 Rbln. 37 Kop. ergab.

Die Mitauer Eisenbahn beförderte im Jahr 1888 450,682 Personen und 11,179,950 Pud Güter. Die Betriebseinnahme betrug 675,475 Rbl. 56 Kop., die Betriebsausgabe 547,986 Rbl. 89 Kop.; der Reinertrag war mithin 127,488 Rbl. 67 Kop.

Die Riga-Tuckumer Eisenbahn beförderte im Jahr 1888 715,567 Personen und 2,827,070 Pud Güter. Die Gesammteinnahme betrug 317,619 Rbl. 96 Kop., die Gesammtausgabe 301,003 Rbl. 26 Kop.

Die Neujahrsvisitenablösung ergab zu Neujahr 1889 eine Bruttoeinnahme von 2210 R. 75 K. oder nach Abzug der Kosten ꝛc. einen Nettoertrag von 1850 R. 11 K. gegen 1686 R. und einen Dollar im Jahr 1888.

Der Export Rigas belief sich im Jahr 1888 im Werth auf 55,486,663 Rbl., der Import auf 24,670,335 Rbl., zusammen 80,156,998 Rbl.

Die Zahl der im Hafen von Riga im J. 1888 angekommenen Schiffe bezifferte sich auf 2542 mit 556,293 Lasten, davon 1308 Schiffe mit 334,699 Lasten Ballast.

Die Rigasche Rhederei zählte zu Beginn des J. 1889 33 Segelschiffe mit 6165½ Zollasten, 9 Seedampfer mit 903 Pferdekraft und 1786 Zollasten und 35 Bugsir- und Flußdampfer mit 1027 Pferdekraft und 438 Zollasten; überhaupt 77 Schiffe mit 1930 Pferdekraft und 8389½ Zollasten.

Fabriken und gewerbliche Anstalten (incl. sämmtliche Branntweinbrennereien, Bier- und Meithbrauereien und Liqueurfabriken) zählte Riga im J. 1888 im Bereich der Stadtgrenze 257, im Patrimonialgebiet 8 und im Rigaschen Kreise 81.

Die Zolleinnahmen betrugen im Jahre 1888:

für einkommende Waaren	2,612,305	Rbl. 28	Kop.
„ ausgehende „	1,066	„ 44	„
verschiedene Einnahmen	186,456	„ 26	„
zusammen	2,799,827	Rbl. 98	Kop.

Im Jahre 1888 wurden in Riga

	geboren: männl.	weibl.	zusam.	getraut: Paar.	begraben: männl.	weibl.	zus.
Protestanten . .	1785.	1666.	3451.	980.	1500.	1322.	2822.
Griech.-Rechtgläub.	354.	339.	693.	255.	303.	220.	523.
Eingläubige . .	3.	3.	6.	3.	5.	5.	10.
Raskolniken . .	184.	185.	369.	12.	165.	203.	368.
Katholiken . . .	232.	211.	443.	134.	174.	139.	313.
Baptisten . . .	16.	11.	27.	4.	10.	5.	15.
Ebräer	425.	423.	848.	110.	242.	187.	429.
zusammen	2999.	2838.	5837.	1498.	2399.	2081.	4480.

1889.

Vom 1. Januar ab erschien die seit 20 Jahren bestehende Rigasche Börsen- und Handels-Zeitung in nicht unbeträchtlicher erweiterter Gestalt.

Am 2. Januar starb nach langem Leiden der Chef des Droguengeschäfts und Bankhauses Gebrüder Kamarin, italienischer Consul Kommerzienrath Paul Gerassimow Kamarin.

Zum Nachfolger des Direktors der städtischen statistischen Kommission wählte das Stadtamt den Sekretär des livländischen statistischen Komités und Geschäftsführer der Medizinalabtheilung der livländischen Gouvernementsregierung N. Wolter-Carlberg. Derselbe trat sein Amt am 2. Januar an.

Am 8. Januar feierten der Eichenholzwraker Karl Hermann Stößinger und seine Gattin Eleonore geb. v. Kunitzky ihre goldene Hochzeit.

In der Sitzung der Gesellschaft für Geschichte und Alterthumskunde vom 11. Januar wurde der dim. Rathsherr L. v. Napiersky zum Präsidenten der Gesellschaft für die nächsten drei Jahre gewählt.

Als Direktore des livl. Gefängnißcomités wurden Allerhöchst bestätigt: die Kollegienassessore Belgard und L. Baron Freytag-Loringhoven.

Am 13. Januar starb der ehemalige Direktor des Stadtgymnasiums und Stadtschulendirektor wirkliche Staatsrath Dr. Eduard von Haffner, 84 Jahre alt.

Am 14. Januar abends feierten die deutschen Reichsangehörigen in festlichster Weise im Saal des Wöhrmannschen Parks den dreißigsten Geburtstag des deutschen Kaisers Wilhelm II. mit einem Banket und nachfolgendem Tanz.

Am 16. Januar fand die Budgetberathung der Stadtverordnetenversammlung statt.

Zum Vicepräsidenten des Kuratoriums der Gesellschaft des Rothen Kreuzes wurde an Stelle des verstorbenen Dr. med. A. v. Haken der Medizinalinspektor wirkliche Staatsrath Dr. N. Heß erwählt.

Auf der Generalversammlung des technischen Vereins am 24. Januar wurden gewählt: zum Präses Direktor E. Jürgens, zum Vicepräses Oberingenieur A. Agthe, zum Sekretär Dozent J. Spohr, zum Kassirer Direktor H. Jensen und zum Redakteur der Industriezeitung Prof. M. Glasenapp.

Am 28. Januar starb nach schwerem Leiden der Kaufmann Ferdinand Wilhelm Grahmann, ein tüchtiger, ehrenhafter Geschäftsmann, bekannt durch sein zwanzig Jahre hindurch betriebenes

Lager landwirthschaftlicher Maschinen und Ackergeräthe. Eine Zeitlang gab er auch „Landwirthschaftliche Mittheilungen" heraus.

Am 1. Februar beging der Rentmeistergehilfe der livl. Ritterschaft August v. Strauch sein 60jähriges Dienstjubiläum. Der Landtag hatte bereits vor einigen Monaten dem bewährten Beamten eine Alterszulage bewilligt. Das Landrathskollegium überreichte eine Glückwunschadresse, die Beamten der Ritterschaft und vieler Behörden sprachen ihre Glückwünsche aus.

Am 4. Februar fand die jährliche Generalversammlung des kaufmännischen Vereins behufs Vorlegung des Jahresberichts statt. Es ergab sich, daß im J. 1888 die Unterrichtskurse von 101 Theilnehmern (gegen 99 im Vorjahr) besucht worden sind. Zehn Vorträge und 13 Diskutirabende sind gut besucht gewesen. Die Bibliothek vermehrte sich um 127 Bände. Umgewechselt wurden 2148 Werke resp. 6449 Bände (gegen 5031 im Vorjahr). Der Verein zählte 2 Ehrenmitglieder und 1044 ordentliche Mitglieder. Die Gesammteinnahme betrug 7723 R. 42 K., die Ausgabe 8585 R. 98 K., der Zukurzschuß mithin 882 R. 56 K., das Kapitalkonto 27,620 R.

Am 6. Februar trat die Stadtverordnetenversammlung einen Grundplatz für das neue Gouvernementsgymnasium ab: 800 Quadratfaden zwischen Nikolai-, Jakobs- und Packhausstraße.

Am 7., 9. und 21. Februar wurde der „Achilleus", Dichtung von H. Bulthaupt, komponirt von Max Bruch, unter Mitwirkung von Künstlern, Dilettanten und der verstärkten Theaterkapelle und unter Leitung des Musikdirektors W. Bergner im Stadttheater aufgeführt.

Am 8. Februar starb 71 Jahre alt der Musiklehrer Julius Pfob, der bis einige Jahre vor seinem Tode eine lange Reihe von Jahren als erster Flötist dem Theaterorchester angehört hatte.

Am 9. Februar wählte die Generalversammlung der Musse zu Vorstehern derselben für 1889: Ingenieur G. Armitstead, Konsul E. Grimm, Landrath A. v. Richter, Kaufmann A. Ruetz, und Advokat M. v. Tunzelmann.

Am 15. Februar wählte die St. Johannisgilde den Aeltermann Fr. Brunstermann von neuem auf zwei Jahre zu ihrem Aeltermann. Neugewählt wurden zum Aeltesten Stuhlmachermeister Kühl, zum Dockmann Konditormeister Reiner.

Am 23. Februar starb der Konsistorialrath Dr. theol. et philos. Christian August Berkholz, geb. den 21. Juli 1805, von 1840 bis 1877 Oberpastor zu St. Jakob in Riga, ein Mann, dessen Wirken auf vielen Gebieten des geistigen, kirchlichen und kommunalen Lebens Livlands und Rigas ein hervorragende rastlose Thätigkeit ausgeübt hat.

In der Generalversammlung der Mitglieder des Börsenvereins vom 24. Februar wurden zu Mitgliedern des Börsenkomités wiedererwählt: H. Stieda, R. Bierich und M. Lübeck und neu gewählt an Stelle von Ed. Grade, E. Höflinger und C. Beythien: H. Laerum, W. Sperling und C. Hartmann. Zu Suppleanten wurden gewählt: Aler. Mentzendorff, A. Larsson, J. Rücker, A. Wirckau und C. Seezen.

Zum livländischen Generalsuperintendenten wurde der Inspektor der geistlichen Stadtmission in St. Petersburg Pastor Friedrich Hollmann Allerhöchst ernannt.

Am 26. Februar feierte das erste im Jahr 1864 gegründete Musikinstitut das Fest seines 25jährigen Bestehens durch ein im Saal des Gewerbevereins veranstaltetes Konzert. Hieran schloß sich ein Festmahl. Im Lauf der 25 Jahre haben das Institut 1309 Schüler besucht, darunter 373 Freischüler. Zur Zeit befinden sich 146 Schüler in der Anstalt.

Am 1./13. März starb in San Remo der Dr. med. Oskar Prevôt, geboren zu Riga am 10. Oktober 1837.

Am 10. März starb zu St. Petersburg das Mitglied des Reichsraths Generaladjutant Graf Peter Andrejewitsch Schuwaloff, von 1864—1866 Generalgouverneur der Ostseeprovinzen.

Am 18. März starb in Riga der Dirigirende des Rigaschen Zollamts wirklicher Staatsrath Avenarius.

Am 20. März starb in Mentone der livländische Regierungsrath Kammerjunker Dmitri Nikolajewitsch Swerbejew.

Vom 20. März bis zum 2. April gastirte der k. k. Hofschauspieler Adolf Ritter von Sonnenthal am Stadttheater.

Am 25. März fand die Feier des 25jährigen Jubiläums der Rigaer Börsenbank unter lebhafter Theilnahme der Vertreter der örtlichen kommunalen und kommerziellen Interessen und hiesiger wie auswärtiger Kreditinstitute statt. Zugleich mit diesem Fest war die Feier der 25jährigen Wirksamkeit des Geschäftsführers der Börsenbank, Herrn Ed. Kaull verbunden. Um 1 Uhr begann die Gratulationscour in den Räumen der Bank, an der sich das Stadthaupt, der Wortführende Bürgermeister, der Börsenkomité, die Repräsentanten des livländischen und kurländischen adligen Güterkreditvereins, der hiesigen Banken und Handlungshäuser, sowie zahlreiche Privatpersonen betheiligten. Auch eine ganze Reihe von Gratulationsschreiben war eingegangen.

Am 30. März setzte sich das Eis der Düna bei der Stadt in Bewegung, der Eisgang nahm bei verhältnißmäßig niedrigem Wasserstande einen normalen, glatten, ruhigen Verlauf. Am 31. März war die Düna bei der Stadt, soweit das Auge reichte, beinahe ganz eisfrei.

Am 1. April starb der Direktor der Rigaer Musikschule Gustav v. Gizycki im Alter von 32 Jahren.

Am 1. April feierte das Handlungshaus A. N. Putilow sein 25jähriges Bestehen.

Am 2. April, am Palmsonntag, fand der Umgang mit den Schalen zum Besten des im Jahr 1884 gegründeten an der Mühlgrabener Bahnlinie belegenen 2. Kinderasyls des Armenamts statt.

Am 5. April starb der Tischlermeister August Steinbach, Ehrenmitglied der literärisch-praktischen Bürgerverbindung.

Im Alter von fast 87 Jahren starb am 6. April der Dr. phil. Karl Friedrich Bornhaupt, der langjährige Leiter einer Privatlehranstalt und Museumsinspektor der Gesellschaft für Geschichte und Alterthumskunde.

Am Charfreitag, den 8. April, wurde im Dom unter W. Bergners Leitung die B-moll-Messe von Albert Becker aufgeführt.

Am 8. April verschied der Chef der Rigaschen Telegraphenstation Staatsrath Aloys von Friedrichs.

Am 14. April wurde die erste allgemeine Ausstellung des Rigaer Geflügelzuchtvereins in den Räumen des Schützenhauses eröffnet. Die Ausstellung währte bis zum Abend des 16. April.

Am 15. April starb im 60. Lebensjahre der frühere Kunstgärtner Ernst Schoch.

Am 15. April starb der Lehrer der russischen Sprache am Rigaschen Gouvernementsgymnasium Nikolai Hennenberg im Alter von 53 Jahren.

Am 17. April genehmigte die Stadtverordnetenversammlung das vom Stadtamt vorgelegte Reglement des Wasserwerks und das Pensionsstatut der städtischen Buschwächter.

Am 27. April wurde die Ausstellung von Lehrlingsarbeiten im Hause der St. Johannisgilde eröffnet. Bei dieser Gelegenheit hatten die Besucher der Ausstellung Veranlassung, die trefflich gelungenen Glasmalereien mit den Portraits von Vertretern des Rigaer Handwerkerstandes aus alter und neuer Zeit zu bewundern. Am 10. Mai wurde die Ausstellung geschlossen. Die Ausstellung war reichlicher als früher beschickt: von 71 Meistern hatten 117 Lehrlinge 378 Gegenstände ausgestellt.

In Anlaß des 50jährigen Dienstjubiläums des Rigaer Zollbezirkschefs wirklichen Staatsraths A. v. Twerdjanski wurde von den Beamten der Rigaschen Zollinstitutionen, den Offizieren der Rigaschen und Arensburger Grenzwachbrigaden sowie auch aus Beiträgen der Börsenkomités zu Riga und Libau ein Kapital von 2600 Rbln. gesammelt, aus dessen Zinsen

ein Stipendium für Kinder von Beamten und Grenzwachoffizieren des Rigaschen Zollbezirks, die eine russische Lehranstalt in Riga besuchen, gezahlt wird.

Am 27. April wurde der Pastor Friedrich Hollmann in St. Petersburg im Amt eines livländischen Generalsuperintendenten Allerhöchst bestätigt.

Am 27. April wurde der Konvent der livländischen Ritterschaft eröffnet.

Am 1. Mai wurde die Kursaison der Rigaschen Mineralwasseranstalt eröffnet, und zwar mit einem Bestande von 43 Kurgästen.

Am 1. Mai trat der neuernannte Chef der Rigaschen Telegraphenstation Kollegienrath O. von Smit, seither technischer Leiter des Rigaschen Telegraphenbezirks, sein Amt an.

Am 4. Mai wurde das 25jährige Jubiläum des Schauspielers und Regisseurs Conrad Butterweck als Mitglied des Rigaschen Stadttheaters gefeiert. Morgens vor Beginn der Proben veranstalteten die Kollegen auf der Bühne eine kurze Feier, auf der Direktor Röseke die Verdienste Butterwecks um die Rigasche Bühne in einer Ansprache feierte. Abends wurde L'Arronges „Mein Leopold" zum Benefiz des Jubilars gegeben.

Am 7. Mai, 1 Uhr nachmittags, beging die Gewerbeschule ihre jährliche Schulfeier. Choralgesang eröffnete den Actus. Direktor M. Scherwinsky berichtete über das abgeschlossene Schuljahr. Feierlichst entlassen wurden folgende Schüler: Lithograph Philipp Albrecht, Tischlergesell Johann Kalning, Malerlehrling Christoph Passit, Maschinenschlosser Alexander Färber, Schlossergesellen Ludwig Fahrberg und Peter Frey, Maurergesell Johann Kinder, Mechaniker Herbert Steiner und Buchdrucker Konstantin Jermolajew.

Am 9. Mai starb der Kaufmann und Ehrenrektor der russischen Elementarschulen an der Jaroslawschen Straße Alexei Nikititsch Putilow.

Am 19. Mai beschloß die komische Alte des Stadttheaters Frau Johanna Beyer ihre Bühnenlaufbahn. Zu ihrem Abschiedsbenefiz wurde Raimunds Verschwender gegeben.

Sonntag den 21. Mai fand die feierliche Introduktion Sr. Magnificenz des livl. Generalsuperintendenten Friedrich Hollmann in der St. Jakobikirche statt in Gegenwart des stellv. Gouverneurs Vicegouverneur v. Tobiesen, der Spitzen der livl. Ritterschaft, der Vertreter der Stadtverwaltung, des Raths, der Geistlichkeit ꝛc. Die Predigt hielt Konsistorialassessor Prof. Dr. Ferd. Hörschelmann. Landrath Dr. G. v. Stryk bekleidete den Generalsuperintendenten nach einer Ansprache mit

den goldenen Abzeichen seines Amtes. Namens der landischen Geistlichkeit begrüßte den Oberhirten Propst E. Kaehlbrandt zu Neu-Pebalg, namens der kurländischen Geistlichkeit Generalsuperintendent Böttcher und namens der Rigaschen Geistlichkeit Superintendent Gaehtgens. Generalsuperintendent Hollmann erwiderte mit warmem Dank.

Am 21. Mai fand die feierliche Grundsteinlegung der zum Gedächtniß an die wunderbare Errettung des Kaisers und seiner Familie beim Eisenbahnunfall von Borki gestifteten griechisch-orthodoxen Kapelle auf dem Platze vor dem Riga-Dünaburger Bahnhofe statt. Die Kapelle soll den Namen des heiligen Alexander Newski führen. Bischof Arsseni leitete den Gottesdienst.

Am 30. Mai (11. Juni) starb in Como 96 Jahre alt, Domenico de Robiani, dessen durch Kauf an die Stadt übergegangene Gemäldesammlung den Grundstock der städtischen Gemäldegallerie bildete.

Am 30. Mai starb nach langem schweren Leiden Hofrath a. D. Axel v. Wichert, Oberkassirer der Stadtkasse.

Am 2. Juni starb nach kurzem schwerem Leiden der livländische Schulrath Pastor Heinrich Guleke, geboren zu Pastorat Salisburg am 23. Oktober 1821, studirte in Dorpat Theologie von 1839 bis 1844, Pastor zu Dickeln von 1846 bis 1856, Pastor zu Smilten von 1856 bis 1877, seitdem in der segensreichen Thätigkeit eines livländischen Schulraths.

Am 10. Juni begaben sich Delegirte der Rigaschen freiwilligen Feuerwehr zum 25jährigen Jubiläum der Dorpater freiwilligen Feuerwehr nach Dorpat.

Am 12. Juni wurden folgende Schüler des Stadtgymnasiums mit dem Zeugniß der Reife entlassen: Gymnasialabtheilung: Nikolai Franz, Josef Gutmann, Mark Kretschmer, Wilhelm Lieven und Siegfried Plohmann; Realabtheilung: Isaak Blumberg, Alexander Gareise, Arthur Kaull, Mario Baron Manteuffel, Alfred Swolian, Gustav Wiebeck.

In der Stadtrealschule wurde am 12. Juni entlassen: die Abiturienten der technischen Abtheilung: Hermann Hartmann, Ferdinand Marx, Albert Pilzer, Alexander Reim, Ernst v. Reußner, Eduard Wilde; aus der Handelsabtheilung: Arthur Benei, Alfred Bruhns, Eduard Gottlieb, Edgar Jansen, Alphons v. Stritzky.

Am 12. Juni beschloß die Stadtverordnetenversammlung: von den auf 800,000 Rbl. veranschlagten Kosten eines Elevators auf dem Adreasholm und der Herstellung einer Schienenverbindung zwischen dem Andreasholm und der Mühlgrabener Zweigbahn 287,000 Rbl. zu tragen, ferner für den nicht zu er-

propriirenden Theil der Luchtschen und Gradeschen Grundstücke 80,600 Rbl. zu bewilligen.

Am 24. Juni wurde die Saison der Mineralwasseranstalt geschlossen. Die Zahl der Kurgäste betrug 246 (gegen 244 im Jahr 1888), 133 Herren und 113 Damen.

Am 29. Juni, dem Petri-Paulitage, 11 Uhr vormittags wurde das evangelisch-lutherische Bethaus an der Grenze von Edinburg und Bilderlingshof eingeweiht, in Gegenwart der hierzu geladenen Gäste: des residirenden Landraths Baron Tiesenhausen, des Stadthaupts von Riga, Hofmeister Dr. von Oettingen, des Hofgerichtspräsidenten v. Sivers, des Präsidenten des Domänenhofs Narischkin u. a. Generalsuperintendent Hollmann sprach vor der Kirche ein Gebet, Architekt Hilbig, der Erbauer der Kirche, überreichte hierauf dem Präses des Baukomités Aeltesten Th. Busch die Schlüssel, die dieser dem Generalsuperintendent übergab. Dieser öffnete die Thore und unter Choralgesang betrat die Gemeinde das Gotteshaus. Generalsuperintendent Hollmann hielt die Weihrede, segnete Kirche, Predigtstuhl und Altar; Oberpastor Dr. Lütkens hielt die Predigt. Um 2 Uhr Nachmittags war lettischer Gottesdienst.

Am 2. Juli feierte der Chef der Rigaer Hafenbautenverwaltung Geheimrath Alexander v. Böttticher sein 60jähriges Dienstjubiläum.

Am 4. Juli wurde auf der Poderaa-Cementfabrik vom Bischof Arsseni die kirchliche Feier der Grundsteinlegung der von der Gesellschaft C. C. Schmidt u. Co. zum Andenken an die Errettung Ihrer Majestäten beim Eisenbahnunfall von Borki begründeten Kapelle vollzogen.

In der Nacht von 7. zum 8. Juli starb in Kemmern nach kurzem Leiden der Gensdarmerieobrist Heinrich v. Plato, einstmals Rigascher älterer Polizeimeister.

Am 9. Juli unterzeichnete Seine Majestät der Kaiser den Allerhöchsten namentlichen Ukas an den dirigirenden Senat betreffend Publicirung der Allerhöchst bestätigten Gesetze über die Anwendung der Gerichtsverordnungen vom 20. November 1867 auf die Gouvernements Liv-, Est- und Kurland in ihrem vollen Umfange, einschließlich der Reorganisation der örtlichen bäuerlichen Institutionen.

Am 9. Juli wurde das erweiterte Klubhaus des Rigaer Ruderklub feierlichst mit Banket, Reden und Gesangvorträgen eingeweiht.

Nachdem bereits seit dem Frühling 1889 ein provisorischer Personenverkehr auf der Riga-Pleskauer Eisenbahn stattgefunden

hatte, ordnete der Minister der Wegekommunikationen an, daß die Eröffnung des regelmäßigen Passagier- und Wagenverkehrs auf der Bahn am 22. Juli beginnen solle.

Am 26. Juli begann der einstmalige Direktor des Rigaschen Stadttheaters Theodor Lebrun auf der Bühne des Hagensberger Parktheaters ein auf eine Reihe von Vorstellungen berechnetes Gastspiel, das am 7. August abgeschlossen wurde.

Am 1. August fand die Grundsteinlegung zum neuen Hause der russischen Realschule durch den Bischof Arsseni statt.

Am 2. August traf in Riga der Geheimrath Sawadski, älterer Präsident der Moskauer Gerichtspalate, dem die Leitung der Einführung der neuen Gerichtsorganisation in den baltischen Provinzen übertragen worden ist, ein.

Am 6. August starb nach längerem Leiden, 68 Jahre alt, der Kaufmann Emil Höflinger, der Chef der bekannten Rigaschen Petroleumhandlung.

Am 9. August starb der wirkliche Staatsrath Alexander v. Creutzer, Chef der Bauabtheilung der livländischen Gouvernementsverwaltung.

Am 10. August hatte das unter Vorsitz des livl. Gouverneurs bestehende temporäre Gouvernementskomité zur Einführung der neuen Gerichtsinstitutionen seine erste Sitzung.

Am 15. August beging der Buchhalter des Handlungshauses Mitchell u. Co. Julius Jensen das Jubiläum seines 50jährigen Dienstes in diesem Handlungshause. Ihm zu Ehren veranstalteten seine Chefs ein solennes Frühstück im Hotel de Rome.

Am 17. August starb plötzlich in Assern der dim. Oberlehrer des Stadtgymnasiums Staatsrath Moritz Gottfriedt. Geboren 1817, studirte Gottfriedt von 1838—1842 in Dorpat Chemie, war Inspektor des mineralogischen Kabinets in Dorpat, Mitglied einer geologischen Expedition in den Kaukasus, dann Privatlehrer in Riga, später Oberlehrer der Mathematik der Ritter- und Domschule in Reval, zuletzt von 1862 ab Oberlehrer am Stadtrealgymnasium, dem späteren Stadtgymnasium; 1888 ließ er sich pensioniren.

Auf der Hamburger Industrieausstellung 1889 erhielt die Firma A. Oehlrich u. Co. in Riga, Baku und Hamburg für massenhafte Produktion aus dem Rohpetroleum von Transkaukasien, für deren ausgezeichnete Beschaffenheit, ganz besonders für die hohe ökonomische Bedeutung des Industriezweiges für alle Länder, die Petroleum konsumiren, die goldene Medaille.

Am 19. August starb der Chef des englischen Magazins J. Redlich, Johann Redlich, im Alter von 65 Jahren.

Am 23. August machte der Luftschiffer Charles Leroux im Wöhrmannschen Park seinen ersten Aufstieg, dem er mehre andere folgen ließ. Am 12. September verunglückte er beim Niederstürzen in Reval und ertrank.

Am 26. August Abends 6¾ Uhr traf der Minister der Wegekommunikationen Staatssekretär von Hübbenet in Riga ein, besichtigte Sonntag Morgen den Riga-Dünaburger und Mitauer Bahnhof und alsdann die Dünaregulirungsbauten sowie die Mühlgrabener und Bolderaaer Hafenanlagen. Um 4 Uhr nachmittags verließ der Minister auf der Riga-Pleskauer Bahn Riga.

Am 1. September begann die neue Spielzeit des Stadttheaters mit Wagners Tannhäuser.

Am 8. September verschied der Chef des Handlungshauses Wittkowsky, Querfeldt u. Co. Gustav Adolf Hollander, ehemaliger Aeltermann der Kompagnie der Schwarzen Häupter.

Am 9. September traf der Chef der Kommission für Hafenbauten, Direktor eines Departements im Ministerium der Wegekommunikationen, Geheimrath Fadejew hier ein und besichtigte am 10. September die Dünaregulirungsarbeiten von der Eisenbahnbrücke bis zur Insel Dahlen und darauf von der Stadt bis zur Mündung.

Am 17. September starb der Maschineningenieur der Riga-Mitauer Eisenbahn Erhard Graß.

Am 19. September starb in Halle a. S. der dimittirte langjährige Konzertmeister des Rigaschen Stadttheaters Wilhelm Drechsler.

Am 21. September beging der Kurator des Dorpater Lehrbezirks Geheimrath Dr. M. N. Kapustin in St. Petersburg sein vierzigjähriges Dienstjubiläum.

Verzeichniß der Jahrmärkte in Livland

nach ihrer Reihenfolge.

Datum. **Januar.**

7 Dorpat, dauert 3 Wochen.
7 Riga, 3 Tage, Hopfenmarkt.
7—9 Werro, Flachsmarkt.
8 Hermannshof, Kirchsp. Marienburg.
10 u. 11 Haynasch.
15—21 Riga, Pferde- und Jahrmarkt (Paulsmarkt).
17 Wohlfahrtslinde.
22 u. 23 Wenden, Vieh-, Pferde- und Krammarkt.
25—27 Pernau, Pferde- u. Flachsm.
30 u. 31 Wolmar, Flachsmarkt.

Februar.

2 Fellin, dauert 8 Tage.
2 Schloß Smilten.
2 Werro, Vieh-, Pferde- u. Victualienmarkt.
2—5 Friedrichstadt, Flachsmarkt.
4 u. 5 Dorpat, Flachsmarkt.
8 u. 9 Walk, Flachsmarkt.
9 Laudon, Pferde- u. Flachsmarkt.
9 Audern (Freit. vor Fastnacht), Pern. Kr., Pferde- u. Krammarkt.
15 u. 16 Wenden, Flachsmarkt.
15—17 Fellin, Flachsmarkt.
22 Lubahn.
22 Werro, 8 Tage, Krammarkt.
24 Alt-Schwaneburg.
27 u. 28 Lemsal, Flachsmarkt.

März.

1 Palmhof, Pferde-, Vieh-, Flachs- u. Kramm.
1 Schloß Pürkeln, Pferdemarkt.
5 Dickeln.
15 Kellamäggi (Oesel), Viehmarkt.
15 u. 16 Krasnagor (Ksp. Koddafer).
17 Neu-Wohlfahrt.
30 Rausenhof, Pferdemarkt.
31 Saussen, Pferdemarkt.

April.

2 Lisden, Wolmarsch. Kr.
4 Selgowski, Mittwoch nach Ostern.
5 Winkelmannshof.
5 Fellin, 8 Tage u. Gründonnerstag, 1 Tag.
8 Riga, Pferdemarkt, 4 Tage.
10 Ramkau.
10 Rujen-Großhof, Pferdemarkt.
10 u. 11 Werro, Vieh- u. Victualienm.
14 Treppenhof, Vieh-, Pf.- u. Kramm.
15 Stockmannshof (Plawingkr.), Pferde- und Viehmarkt.
15 Kaipen, Vieh- u. Pferdemarkt.
16 Schloß Serben, Pferdemarkt.
18 Neu-Bewershof.
18 Neu-Bilskenshof, Pferdemarkt.
18 Versehof.
18 u. 19 Poikern, auf der Hoflage Luhdin, Pferde- u. Viehmarkt.
19 u. 20 Wenden, Vieh-, Pferde- u. Krammarkt.
20 Fianden, auf der Hoflage Stampak oder Wolkowa.
20 Lemsal, Pferdemarkt.
20 Roseneck, Vieh- u. Pferdemarkt.
20 u. 21 Ringmundshof, Vieh- u. Pferdemarkt.
21 Grothusenshof.
21 u. 22 Walk, Pferdemarkt.
21 u. 22 Wolmar, Vieh- u. Pferdem.
21 u. 22 Hakelwerk Rujen, Pferde-, Vieh- u. Krammarkt.
22 Freudenberg, Pferdemarkt.
23 Laudohn.
23 Wolmarshof.
25 Alt-Sackenhof.
25 Schöneck (Ksp. Nitau), Pferde-, Vieh- u. Krammarkt.
27 Turkaln, Vieh- u. Krammarkt.
27 Schloß Tirsen, Pferdemarkt.
28 Illingen.
28 Marzen.
29 Gotthardsberg.

Mai.

1 Kerstenbehm, Kirchsp. Seßwegen.
1 Groß-Roop.
1 u. 2 Heimadra auf der Hoflage Kurrilatz, Vieh- u. Pferdemarkt.
3 Erlaa.
9 Hakelwerk Rappin mit Wöbs.
11 Lobdenhof (Kirchsp. Seßwegen), am Tage nach Christi Himmelfahrt.

Juni.

1 Ohfelshof im Kirchsp. Linden.
10—12 Hakelwerk Tschorna.
11—18 Wenden.
15 Rammenhof, Ksp. Segewold.

15 Lüdern.
17 Odensee, Ksp. Kalzenau.
20—10 Juli Riga, Krammarkt.
20 Werro, Vieh-, Pferde-, Victualienm.
22 Fellin, Johannismarkt.
22 u. 23 Pajomois, auf der Insel Oesel, Vieh- und Pferdemarkt.
24 Gahlenhof, Kirchsp. Segewold.
24 Ramkau, im Pebalg-Neuhofschen Ksp.
25 Bersohn.
25 Lemsal, Krammarkt.
25 Walk, Vieh-, Pferde- u. Victualienm.
26 Tarwast.
29 Febteln, Kirchsp. Kalzenau.
29 Lohdenhof Kirchsp. Schujen.
29 Schloß Trikaten.
29 u. 30 Dorpat, Bauer-Vieh- und Victualienmarkt.
30 Kreyschau, Viehmarkt.

Juli.

2 Schloß Karkus.
2 Festen.
2 Schloß Smilten.
2 u. 3 Pernau, Viehmarkt.
10 Ogershof.
10—22 Arensburg, Krammarkt.
12 Schlock, 8 Tage.
13 Kroppenhof, Kirchsp. Schwaneburg.
20—9 August, Pernau.
20 Riga, Wollmarkt, 3 Tage.
22 Erlaa.
25 Laubern, Kirchsp. Sissegal.
25 Seltingshof, Krammarkt.
25 Seßwegen.
26 Ermes-Neuhof.
26 Palzmar, Vieh- u. Pferdemarkt.
29 Kussen.

August.

6 Hohenbergen, Kirchsp. Alt-Pebalg.
10 Festen.
10 Fossenberg.
10 Golgowsky.
10 Kronenberg, Ksp. Segewold.
10 Lemsal, Viehmarkt.
10 Mojahn.
10 Neu-Laitzen.
10 Walk, Vieh-, Pferde- u. Victualienm.
15 Schloß Helmet.
15 Schloß Marienburg.
15 Schloß Schujen.
15 Seßwegen.
15 Schloß Smilten.
16 Saussen, Viehmarkt.
24 Erlaa.
24 Rujen-Großhof.
24 Rujen-Radenhof
24 Rujen-Torney.
24 Segewold.
24 Kegeln, Kirchsp. Papendorf.
26 Moisekatz, Kreis Werro.
27 u. 28 Wastemoise.
28 Kurkund, Kram- u. Viehmarkt.
28 Werro, Vieh-, Pferde-u. Victualienm.
29 Korwenhof.
29 Tolkenhof, Vieh- u. Flachsmarkt.

September.

1 Ohselshof.
1 u. 2 Arensburg, Vieh- u. Pferdem.
1-3 Torkenhof (Insel Oesel).
2 Abia, Kirchsp. Halliſt.
2 Tammiſt.
4 u. 5 Kappin.
5 Fianden, Kirchsp. Marienburg.
5 Rujen-Großhof.
5 Rujen-Radenhof.
5 Rujen-Torney.
5 u. 6 Essen.
6 Festen.
6 Wagenküll.
8 Schloß Adsel.
8 Dorpat, 3 Tage.
8 Stockmannshof.
8 Kohsenhof.
8 Kronenberg, Ksp. Segewold.
8 Laudohn.
8 Pastorat Pölwe.
8 Pastorat Range.
8 Alt-Schwaneburg.
9 Kastna.
9 Riga, Pferdemarkt, 4 Tage.
10 Lohdenhof.
10 Bolderaa, Vieh- und Pferdemarkt.
10 Alt-Drostenhof, Kirchsp. Serben.
10 u. 11 Hollershof.
10 u. 11 Alt-Salis.
10 u. 11 Surgefer.
10—13 Moon-Großenhof (Ins. Oesel).
12 Neu-Laitzen.
12 u. 13 Wiezemhof.
13 Marzen.
13 Pörrafer, im Kreise Pernau.
13 Seltingshof.
13 u. 14 Alt-Anzen.
15 Erkull.
15 Kortenhof.
15 Salisburg.
15 u. 16 Oberpahlen.
16 u. 17 Kirrumpäh.
17 Nötkenshof, Kirchsp. Serben.
17 Sunzel.
17 Ruthern.
18 Lubahn, Vieh-, Pferde- u. Kramm.
18 u. 19 Poikern, auf der Hoflage Luhdin, Vieh- u. Krammarkt.

18 u. 19 Audern, im Pern. Kreise, Vieh- u. Krammarkt.
19 Wisikum (Goldbeckſches Beigut).
19 Uexkül, Vieh-, Pferde- u. Kramm.
20 Schlock, 3 Tage.
20 Kegeln, Kſp. Papendorf.
20 u. 21 Alt-Fennern, Kram-, Vieh- u. Pferdemarkt.
20 u. 21 Hahnaſch, Kram- u. Viehm. (Marienmarkt).
21 Adjamünde.
21 Bahnus.
21 Golgowsky.
21 Hohenbergen, im Alt-Pebalgſchen Kirchſpiele.
21 Neuhall.
21 Praulen.
21 Semmen, im Kirchſp. Rauge.
21 Wolmar, Matthäi-Jahrmarkt.
21 Bavenhof, Kirchſp. St. Matthiä.
21 u. 22 Jürgensburg.
23 Stolben, Kſp. Roop, Viehmarkt.
24 Lasdohn.
24 Ramkau, Kirchſp. Pebalg-Neuhof.
24 u. 25 Wilkenhof, Rigaer Stadtgut.
24 u. 25 Werro, Vieh-, Pferde- und Victualienmarkt.
25 u. 26 Schloß Burtneek.
25 u. 26 Pernau, Mont. und Dienst. vor Michaelis, Bauer-Kram- und Viehmarkt.
26 Neu-Bewershof.
26 u. 27 Dickeln.
26 u. 27 Fellin, Michaelismeſſe, und wenn der 24. auf einen Sonnabend fällt, am nächſtfolgenden Montag und Dienstag.
26—28 Arensburg, Vieh- u. Pferdem.
27 Ogershof, Kſp. Linden.
29 Alswig.
29 Dorpat, 3 Tage.
29 Foſſenberg.
29 Kokenhuſen.
29 Neuhauſen.
29 Schloß Pürkeln, im Kſp. Allendorf.
29 Klein-Roop, Vieh- und Pferdem.
29 Seßwegen.
29 Sudden, Kirchſp. Lemburg.
29 Waidau, Kſp. Papendorf.
29 Pürkeln.
29 u. 30 Walk, Vieh-, Pferde- und Victualienmarkt.

October.

1 Schloß Trikaten.
1 Alt-Kalzenau.
1 Inzeemſcher Brasle-Krug.
1 Nitau.
1—3 Carmel-Großenhof (Inſ. Oeſel), Vieh- u. Pferdemarkt.
2 Ranzen.
3 Schloß Ronneburg.
3 Turkaln, Vieh- u. Krammarkt.
3 Sinohlen.
3 u. 4 Salismünde, auf d. Neu-Salisſchen Seite, Pferde-, Vieh-, Flachs-, Getreide- u. Krammarkt.
4 Jummerbehn, Kirchſp. Erlaa.
4 Rauſenhof, Viehmarkt.
5 Hakelwerk Rappin mit Wöbs.
5 Winkelmannshof.
5 u. 6 Lohoſu, Dorf des Krongutes Awwinorm, Kram-, Vieh-, Pferdem.
6 Fehteln, Kirchſp. Kalzenau.
6 Tarwaſt.
6 Modohn.
6 Rogoſinsky, auf der Hoflage Lutznik.
6 Berſehof.
6 u. 7 Würken.
7 Zögenhof.
7 u. 8 Alt-Droſtenhof.
8 u. 9 Ringmundshof, Vieh-, Pferde- u. Krammarkt.
9 Hoppenhof.
9 u. 10 Altenwoga, Kirchſp. Siſſegal, Kram-, Vieh- u. Pferdemarkt.
9 u. 10 Lemſal, Flachs- u. Viehm.
9 u. 10 Stuelenhof, Kſp. Torgel (Pern. Kr.), Vieh-, Pferde- u. Krammarkt bei der Fabrik Wendenſtein.
10 u. 11 Caſſinorm, Vieh- u. Pferdem.
10—12 Wolmarshof.
11 Alt-Sackenhof.
11 Grothuſenshof, im Wendenſchen Kr., Viehmarkt.
11 u. 12 Fölk, Kram-, Vieh- u. Pferdem.
13 Martzen, Kirchſp. Berſohn.
13 u. 14 Palmhof, Pferde-, Vieh-, Flachs- u. Krammarkt.
14 Lubey, Kirchſp. Löſern.
14 Schloß Tirſen.
15 Sauſſen, Vieh- u. Flachsmarkt.
15 u. 16 Mühlenhof, Kirchſp. Kamby.
15—17 Luſtifer.
16 Keyſen, 3. Montag nach Michaelis, Kram-, Vieh- u. Pferdemarkt.
16 u. 17 Wenden, Vieh- u. Pferdem.
16 u. 17 Alt-Wohlfahrt, d. 3. Montag nach Michaelis.
18 Lüdern.
18 Menzen, Kſp. Harjel.
18 Zintenhof, Flachs-, Getreide-, Vieh- u. Pferdemarkt.
20 Lobenſtein.
20 Kayenhof, Kirchſp. Schujen, Vieh-, Pferde- u. Flachsmarkt.
20 u. 21 Neu-Fennern, Carlshof.
21 Malup, Vieh- u. Flachsmarkt.

21 Serbigal.
21 Praulen.
23 Annenhof, Kirchsp. Nitau, Pferde-, Vieh- u. Flachsmarkt.
23 Schloß Serben.
24 Aahof, Kirchsp. Schwaneburg.
24 Stockmannshof (Plawing-Krug).
25 Mehrhof, im Ksp. Palzmar, Vieh- u. Pferdemarkt.
28 Kerstenbehm, Ksp. Seßwegen.
28 Treppenhof.
28 Loddiger, Vieh-, Flachs- u. Kramm.
28—30 Wolmar, Sim.-Judä-Jahrm.
30 Odensee.

November

1 Kürbis.
1 Kussen.
1 u. 2 Dorpat, Flachsmarkt.
1—4 Friedrichstadt, Flachsmarkt.
3 Gustavsberg.
3 Kreyschau, Vieh- und Flachsmarkt.
4 Blumenhof, Kirchsp. Smilten.
5 Seltinghof, Kram-, Vieh- u. Flachsm.
6 Pattenhof, Flachsmarkt.
6 Erlaa.
8 Ulpisch.
10 Nurmis (beim Ohfol-Krug), Vieh-, Pferde- u. Krammarkt.
10 Grundsahl, Ksp. Adsel.
10 Groß-Roop.
10 u. 11 Lemburg (beim Swirgsdekrg.).
10 u. 11 Rujen-Großhof.
10 u. 11 Rujen-Radenhof.
10 u. 11 Rujen-Torney.
10 u. 11 Werro.
10—12 Flemmingshof im Dorfe Tschorna Derewnja.
11 Fehsen, im Kr. Wenden.
14 Laudohn (Martinim.).
15 Tiegnitz, im Saaraschen Kirchspiele (Pern. Kr.), Vieh- u. Krammarkt.
20 u. 21 Walk, Flachsm.
25 Wolmar, allgem. Markt.
25—27 Fellin, Flachsmarkt.
30 Lauternsee.
30 Serbigal, Flachsmarkt.

December.

1—8 Jakobstadt, und vom Freitag d. letzten Woche vor den großen Fasten 8 Tage Flachsmarkt.
3 Palmhof, Pferde-, Vieh-, Flachs- u. Krammarkt.
5 Pörrafer, Kr. Pernau.
6 Hakelwerk Rappin mit Wöhs.
10 Rujen-Torneysches Hakelwerk, Flachsmarkt.
10 Selgewsky.
10—10 Jan. Riga, Christmarkt.
10 u. 11 Wenden, Flachsmarkt.
13—15 Werro, Flachsmarkt.
17 u. 18 Pernau, Montag u. Dienstag nach dem dritten Advent-Sonntag, Bauer-Kram- u. Viehmarkt.
27—5 Januar Walk.

Zur gefälligen Beachtung.

Sollten Aenderungen eintreten, so wird gebeten, solche dem Herausgeber dieses Kalenders gefälligst anzuzeigen.

Alphabetisches Verzeichniß der Namenstage.

Abel, 2. Januar.
Abraham, 20. December.
Adalbert, 6. Juni.
Adam, 24. December.
Adelaide, 8. Juli.
Adele, 17. August.
Adelheid, 23. Juli.
Adeline, 18. März.
Adolph, 27. September.
Adolphine, 15. April.
Aegidius, 1. September.
Aethelwina, 4. Septemb.
Agathe, 5. Februar.
Agnes, 21. Januar.
Agricola, 3. December.
Albert, 18. Juni.
Albertine, 10. September.
Albinus, 1. März.
Albrecht, 24. April.
Alexander, 30. August.
18. November.
Alexandra, 8. November.
Alfred, 7. August.
Alice, 4. März.
Alide, 31. Mai.
Aline, 7. Juli.
Alma, 25. Februar.
Alphons, 22. November.
Alwina, 16. December.
Amalia, 5. October.
Amandus, 26. October.
Ambrosius, 4. April.
Amélie, 18. September.
Amilde, 15. Juni.
Amine, 16. October.
Anastasia, 16. August.
Andreas, 30. November.
Angelika, 31. Juli.
Anna, 26. Juli.
Anton, 17. Januar.
Antonie, 7. December.
Apollonia, 9. Februar.
Arend, 22. April.
Arnold, 1. December.
Arthur, 17. Juni.
Arvid, 10. October.
August, 3. August.
Auguste, 28 August.
Aurora, 5. März.

Barbara, 4. December.
Bartholomäus, 24. Aug.
Beata, 22. December.
Beatrice, 25. October.
Benedict, 21. März.
Benjamin, 23. August.
Bernhard, 20. August.
Bertha, 3. September.
Berthold, 5. April.
Bonifacius, 5. Juni.
Brigitte, 1. Februar.
Bruno, 9. September.
Burchard, 11. October.

Cäcilie, 28. Juli.
Camilla, 19. Juli.
Caritas, 7. October.
Caroline, 12. Februar.
Casimir, 24. März.
Caspar, 9. Januar.
Catharina, 25. Novemb.
Charisius, 16. April.
Charlotte, 5. November
Christian, 14. Mai.
Christine, 24. Juli.
Christoph, 18. December.
Clara, 12. August.
Clemens, 23. November.
Clementine, 27. April.
Clotilde, 23. Februar.
Concordia, 18. Februar.
Conrad, 26. November.
Constantia, 17. Februar.
Constantin, 11. März.
Cordula, 22. October.
Cornelia, 12. November.
Cornelius, 3. Juli.

Dagmar, 8. März.
Daniel, 21 Juli.
David, 30. December.
Detlaus, 31. März.
Dietrich, 6. Mai.
Dorothea, 6. Februar.

Eberhard, 29. November.
Edgar, 8. April.
Edith, 5. Juli.
Edmund, 29. Juli.
Eduard, 26. Mai.
Eleonore, 21. Februar.
Elfriede, 25. Mai.
Elias, 20. Juli.
Elise, 2. September.
Elisabeth, 19. November.
Ella, 7. März.
Ellen, 18. Januar.
Ellinor, 2. August.
Ellis, 26. April.
Elmire, 3. Januar.
Elsa, 3. October.
Elvire, 13. August.
Emanuel, 26. März.
Emerentia, 23. Jan.
Emil, 21. Juni.
Emilie, 22. Mai.
Emma, 2. Juni.
Emmeline, 11. Juli.
Engelbert, 7. Novemb.
Engelbrecht, 29. Octob.
Erasmus, 3. Juni.
Erhard, 8. Januar.
Erich, 18. Mai.
Erika, 3. November.
Erna, 12. September.
Ernestine, 21. Mai.
Ernst, 13. März.
Erwin, 9. Mai.
Esther, 24. Mai.
Eugen, 13. November.
Eugenie, 28. März.
Euphrosyne, 11. Febr.
Eveline, 26. Februar.
Eva, 24. December.
Ewald, 9. März.

Fabian, 20. Januar.
Fanny, 19. April.
Felix, 15. Januar.
Ferdinand, 3. April.
Fides, 6. October.
Florentin, 17. October.
Florentine, 4. Mai.
Florian, 20. Juni.
Franz, 25. September.
Franziska, 11. Januar.
Franziskus, 4. October.
Friedebert, 9. October.
Friederike, 4. Juni.
Fridolin, 8. Juni.
Friedrich, 14. November.

Gabriel, 16. März.
Gaston, 10. April.
Gebhard, 27. August.
Georg, 23. April.
Georgine, 20. Novemb.
Gerhard, 11. Septemb.
Gertrud, 17. März.
Ginevra, 10. Juni.
Gordian, 10. Mai.
Gottfried, 6. März.
Gotthard, 5. Mai.
Gotthardine, 20. März.
Gotthilf, 15. Februar.
Gottlieb, 8. August.
Gottschalk, 1. Juni.
Gregor, 12. März.
Guido, 10. Juli.
Gustav, 27. März.
Günther, 28. November.

Hans, 26. Januar.
Hector, 6. Juli.
Hedwig, 15. October.
Heinrich, Heino, 12. Juli.
Helena, 18. August.
Henriette, 7. Mai.
Herbert, 17. Mai.
Hermann, 11. April.
Hermine, 16. Juli.
Hertha, 6. April.
Hieronymus, 30. Sept.

Hortensia, 24. October.
Hugo, 17. November.

Jakob, 25. Juli.
Jakobine, 16. September.
James, 27. November.
Ida, 3. Februar.
Jenny, 10. März.
Jeremias, 26. Juni.
Ignatius, 17. December.
Ilmar, 21. April.
Ilona, 27. Januar.
Ingeborg, 14. December.
Joachim, 9. December.
Johann, 24. Juni.
Johanna, 15. December.
Joseph, 19. März.
Josephine, 14. Juni.
Josua, 28. Juni.
Irma, 13. October.
Judith, 10. December.
Juliane, 16. Februar.
Julius, 12. April.
Justine, 16. Juni.
Justinus, 13. April.
Justus, 28. Februar.
Ivar, 9. August.

Karl, 28. Januar.
Kunigunde, 3. März.
Kurt, 26. September.

Lambert, 17. September.
Laura, 27. October.
Laurentius, 10. August.
Leberecht, 24. November.
Leo, 15. November.
Leonhard, 6. November.
Leontine, 23. Mai.
Leopold, 15. November.
Lilly, 30. April.
Livia, 27. Februar.
Longinus, 23. März.
Loth, 19. December.
Louise, 2. März.
Lucas, 18. October.
Lucia, 13. December.
Lucius, 19. October.
Lucretia, 7. Juni.
Ludmilla, 22. Juni.
Ludolf, 27. Mai.
Ludovica, 30. Januar.
Ludwig, 25. August.
Luitgarde, 8. Mai.
Lydia, 16. Januar.

Magdalena, 22. Juli.
Magnus, 6. September.
Malwine, 23. Juni.
Mamertus, 11. Mai.
Margareta, 13. Juli.
Margot, 17. Juli.
Marianne, 20. Septemb.
Maria, 22. Juli.
Markus, 25. April.
Martha, 27. Juli.
Martin, 10. November.
Mary, 30. März.
Mathilde, 14. März.
Matthäus, 24. Februar.
Mauritius, 22. Septbr.
Maximilian, 29. Mai.
Melanie, 19. August.
Melchior, 7. Januar.
Melita, 13. Februar.
Meta, 2. December.
Methusalem, 4. Januar.
Michael, 29. September.
Milly, 25. Juni.
Monica, 1. Juli.

Nadine, 22. August.
Nanny, 14. April.
Natalie, 26. August.
Nicodemus, 15. Septbr.
Nicolaus, 6. December.
Noah, 29. December.
Nora, 12. Juni.

Olga, 11. August.
Oskar, 14. Juli.
Oswald, 5. August.
Ottilie, 12. December.
Otto, 4. November.
Ottokar, 20. Februar.
Ottomar, 16. November.

Pancratius, 12. Mai.
Paul, 29. Juni.
Pauline, 10. Februar.
Percy, 5. September.
Peregrinus, 16. Mai.
Peter, 29. Juni.
Philipp, 19. Mai.
Philippine, 29. März.

Raimund, 29. April.
Raphael, 22. März.
Regina, 7. September.
Reinhard, 2. October.
Reinhold, 12. Januar.
Richard, 7. Februar.
Robert, 14. Januar.
Roman, 4. August.
Rosalie, 30. Juli.
Rosine, 18. Juli.
Rudolph, 17. April.

Sabine, 5. December.
Salomon, 8. Februar.
Samuel, 29. Januar.
Samuela, 8. October.
Sara, 19. Januar.
Sebaldus, 13. Septbr.
Sebastian, 20. Januar.
Selma, 14. August.
Senta, 13. Januar.
Servatius, 13. Mai.
Severin, 23. October.
Sibylla, 20. Mai.
Sigismund, 2. Mai.
Sigrid, 11. Juni.
Simeon, 5. Januar.
Sophia, 15. Mai.
Stephan, 26. December.
Sulpicius, 20. April.
Susanna, 19. Februar.
Sylvester, 31. December.

Thekla, 31. Januar.
Theodor, 9. November.
Theodora, 1. April.
Theodosia, 2. April.
Theresia, 28. April.
Thomas, 21. December.
Thusnelde, 9. Juli.
Timotheus, 24. Januar.
Tobias, 13. Juni.

Ulrich, 4. Juli.
Ulrike, 15. März.
Ursula, 21. October.

Valentin, 14. Februar.
Valerian, 18. April.
Valerie, 9. April.
Valeska, 9. Juni.
Valide, 30. October.
Veronika, 4. Februar.
Victor, 19. Juni.
Victoria, 23. December.
Vincentius, 22. Januar.
Virginie, 7. April.

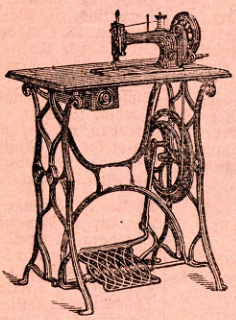
Wallfried, 12. October.
Wally, 12. Mai.
Walther, 21. August.
Wendela, 23. Septbr.
Wendelin, 20. October.
Wenzeslaus, 28. Sept.
Werner, 19. Septemb.
Wigand, 30. Mai.
Wilhelm, 28. Mai.
Wilhelmine, 14. Octbr.
Wilma, 31. August.
Woldemar, 11. Decemb.
Wolfgang, 31. October.

E. Sagowsky,

RIGA,

Weberstr., Haus Minus, neben d. Gewerbe-Verein.

Reparatur-Werkstätte für alle Systeme.



Lager von

Nähmaschinen.

Fabrikate ersten Ranges,

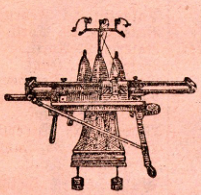
mit neuesten Verbesserungen für Familie und Gewerbe.

Volle langjährige Garantie. Unterricht gratis. Eleg. Ausstattung. Dauerhafte Construction. Billige Preise.

Auf Wunsch gegen Abzahlung.

Eigene Reparatur-Werkstätte.

Lager von Maschinentheilen, Oel, Nadeln und Garn.



Lager von

Strickmaschinen

für Strumpf-Fabrikation, Familien-Gebrauch und Industrie.

Mit **über** und **unter** dem Nadelbrett laufendem Schlitten, **einfachem** und **doppeltem Schloss-Mechanismus.**

„Union." (Lamb-Modell.) **„Victoria."** **„Concordia."** (Chemnitzer Modell.)

Patentirte **Jaquard**-Strickmaschinen für **Noppen** (**Ananas**) und **Buntmuster.**

Ränder-, Ringel-, Handschuh-, Walkware-, Duplex-, Triplex- und Einseitige Strickmaschinen.

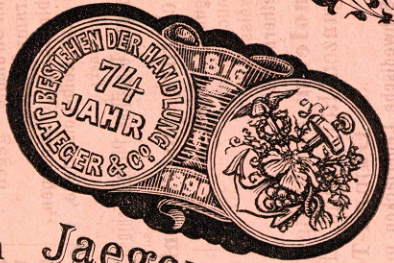
Auf Wunsch gegen Abzahlung.

Billige Preise.

Reparatur-Werkstätte für alle Systeme.



Die



Weinhandlung von Jaeger & Co.

(gegründet 1816).

Sünderstrasse Nr. 26,

empfiehlt in grosser Auswahl gut abgelagerte

ausländ. und russ. Weine, Champagner, Liqueure, Cognac, Rum, Arac, Porter etc.,

russ. Champagner von Justus Fr. Tottien, St. Petersburg.

Verkauf en gros und en détail.

Depôt in Mitau bei C. Torchiani (M. Klüssmann). Depôt in Libau bei J. N. Mamonow.

Preiscourante stehen auf Verlangen gratis u. franco zu Diensten.



Christian Seelig,

Sünderstrasse Nr. 1,

Gummiwaaren-Niederlage der Russisch-Amerikanischen Gummiwaaren-Comp., St. Petersburg,

empfiehlt:

Gummiplatten für Dampf und Wasser, **Gummi-Druckschläuche, Gummi-Treibriemen, Asbestplatten, Talcumpackung, Hanfschläuche, Wasserstandsröhren, Gummi-Badewannen, Gummi-Reiseleuchter, Gummi-Kopfkissen,**

Gummi-Galloschen,

Gummi-Tischdecken,
Gummi-Strümpfe gegen Krampfadern,
Leibbinden, Bruchbandagen,
Hals- und Leib-Umschläge,
Urinale und Bettschieber,
Zimmer-Waterclosets,
Wärmflaschen,
Betteinlagen für Wöchnerinnen.

Ferner:

Pharmaceut. Utensilien, Pillenmaschinen, Gewichte, Waagen, Pflasterspachtel,

sowie

chirurg. Instrumente, Zahnzangen etc.

Hartgummi-Kämme,
Schmucksachen,
Schweissblätter,
Badethermometer,
Zimmerthermometer,
Fensterthermometer,
Aneroid-Barometer.

Linoleum der hiesigen Fabrik „Prowodnik“, in ganzen Rollen und abgepasste **Teppiche,**

Gummi-Teppiche,

Schwedische Lederjacken mit Flanell- u. Fellfutter,

Gummi-Luftkissen.

R. John Hafferberg,

Herrenstr. № 22, RIGA, Herrenstr. № 22.

General-Agent

der

Ersten Russischen

Feuer-Assecuranz-Compagnie,

gegründet im Jahre 1827.

Volleingezahltes Grundcapital . 4,000,000 Rbl.
Reservecapital . . . . . 3,000,000 Rbl.

Versicherung von Gebäuden und Waaren
in Städten und auf dem Lande.

Versicherung herrschaftlicher Güter
zu ausserordentlich herabgesetzten Prämien.

Agenturen:

Kemmern:	Jul. Baehr.	Haynasch:	C. Dahl.
Schlock:		Lemsal:	B. Otto Guslawsky.
Wolmar:	W. D. Ballod.	Marienburg:	Adam Mahlmann.
Wenden:	H. Boltzmann.	Walk:	M. Rolland.
Rujen:	Ed. Dabbert.	Alt-Schwaneburg:	Otto Sieling.
Werro:	Arthur Wilde.		

Spedition-Comptoir.

Annahme von Güter-Transporten aller Art nach allen Plätzen des In- und Auslandes, sowie Zoll-Bereinigungen und Waaren-Versicherungen gegen See-, Fluss- und Land-Transport-Gefahren.

Spiegel- und Glas-Versicherungen gegen Bruch.

Niederlage und Verkauf

von Flachsgarn u. Heedegarn, Zwirn, Leinwand u. Segeltuch der Baltischen Leinen-Manufactur;
Lumpenpappe, Holzpappe und von Holzmasse zur Papierfabrikation, Schiefer-Schreibtafeln u. bestem engl. Webertwist.

Mündel & Co., Riga,

Herren- und Petrikirchenstrassen-Ecke,
empfehlen ihre Fabrikate:

Cigarren, Papyros u. Rauchtabak,

sowie auch

Bakun

in heller und dunkler Farbe.

En gros **En détail.**

J. C. Zelm,

Gyps-, Schlämmkreide-, Ofen- und Thonwaaren-Fabrik,

Niederlage gr. Königsstr. 32,

empfiehlt stets

frischen Stuccatur- und Alabaster-Gyps, prima Schlämmkreide, alle Sorten **Ofen-Kacheln, Ofen-Aufsätze, Kamine** etc., **Garten-Vasen, Postamente, Ampeln** etc., **compl. Oefen in altdeutschem, Renaissance- und Rococo-Stile.**

Illustrirtes Musterbuch gratis.

Riga 1880.



Bronze-Medaille.

Rigaer Gewerbe-Ausstell. 1883.



Goldene Medaille und Ehrendiplom.

Riga 1880.



Bronze-Medaille.

H. A. Brieger, Riga,

Seifen- u. Parfümerie-Fabrik mit Dampfbetrieb,

gegründet **1849,**

empfiehlt **anerkannt vorzügliche**

Haushaltungsseifen,	Eau de Cologne,
Textilseifen,	Coniferenduft,
Grüne Seife,	Toilettenessige,
Toiletteseifen,	Haarwasser,
Medicinische Seifen,	Extrait d'Odeurs,
Glycerinseifen,	Reis- und Fettpuder,

Pomade, Brillantine, Haaröle, Cold-Cream, sowie sämmtliche Parfümerie-Artikel.

Specialitäten:

Lanolin-Erzeugnisse,

die neuesten vorzüglichsten Mittel für die Haut- und Haarpflege, in Form von Seife, Crême, Pomade, Brillantine etc.,

Lanolin-Medicinal-Seifen, Lanolin-Crême-Seifen

mit echten Blumengerüchen,

Lanolinmilch,

Medicinische Seifen

aus neutraler Fettkernseife, mit Angabe des Gehalts an Medicamenten,

Bleichsoda.

Verkauf in den Niederlagen

St. Petersburger Vorstadt, Säulenstrasse Nr. 14, Stadt, gr. Sünderstrasse Nr. 15,

und in allen renommirten Droguen, Material- und Parfümeriegeschäften des Reiches.

Preislisten gratis und franco.

H. F. Blank, Riga,



gr. Pferdestr. Nr. 13/15,
empfiehlt sich für
Beleuchtungs-
und
Wasserversorgungs-Anlagen.



Closet- u. Bade-Einrichtungen verschiedener Systeme.
Tiefbrunnen-Bohrungen nebst Pumpen-Anlagen.

Beständiges assortirtes Lager von
Dampf-, Gas- und Wasserleitungs-Utensilien,
als: **Ausgüsse, Gusseisen-, Blei-, Messing-** und **schmiedeeiserne Röhren** nebst **Verbindungsstücken** in allen gangbaren Dimensionen.

Fabrikation von Lampen und Leuchtern, Krähnen für Dampf-, Gas- und Wasserleitungen

G. Wykmann,

Fensterglashandlung u. Glasergeschäft,
Kramerstrasse Nr. 6,
empfiehlt sein
Lager von Spiegeln
in verschiedenen Grössen und
Spiegelglas zu Schaufenstern.
Verkauf von in- u. ausl. Fensterglas,
Goldleisten, Gardinenstangen, Photographierahmen
und Glaserdiamanten.
Anfertigung aller **Glaserarbeiten** und **Einrahmung** von **Bildern**
zu den billigsten Preisen.
Kramerstrasse Nr. 6.

Адольфа Веттериха

(Г. Рунке)

торговля аптечными припасами и красками

оптомъ и въ розницу.

Плавучая ул. № 9, РИГА, въ собств. домѣ.

Adolf Wetterich,

Inhaber: **G. Ruhncke.**

Droguen und Farbewaaren

en gros und en détail.

Schwimmstr. Nr. 9, RIGA, im eigenen Hause.

Lager

sämmtlicher Chemikalien u. Vegetabilien.

Medicinische und Toilette-
Seifen.

Toiletten-Essig.

Fett- und Reispuder.

Kopfwasser.

Zahnpulver u. Zahnwasser.

Gummiwaaren
und
chirurgische Instrumente.

Porcellan-
und
Glas-Geräthschaften
für Apotheker und Laboratorien.

Migräne-Stifte.

Artikel
für d. Wäsche u. d. Hausbedarf.

Echt
franz. Odeurs.

Echtes
Eau de Cologne.

Coniferen-Duft.

Bade-Ingredienzien
und
Schwämme.

Farben und Lacke
vorzüglicher Qualität.

Vaseline.

Anilinfarben.

Carbolineum, Schutzmittel für Holztheile.

Die Rigaer Gummiwaaren-Fabrik

J. W. Mündel,

Niederlage: Herren- u. Petrikirchenstr.-Ecke,
verkauft **en gros** und **en détail** zu den billigsten Preisen:

Gummi-Galloschen,
sowie alle
Gummiwaaren
zu technischen und chirurgischen Zwecken,
Gummiregenmäntel,
Fussmatten, Dielenläufer, Radreifen etc.,
Wasserdichte Zeuge.

Rig. Gew.-Ausst. 1883



Silberne Medaille.

RIGA.
Ehren-Diplom 1883.

Rig. Gew.-Ausst. 1883



Silberne Medaille.

Die
Werkstatt für Silber-Waaren
von
E. Bakstad, Riga,
Malerstrasse Nr. 14,
empfiehlt sich zur **Anfertigung von Silberwaaren** aller Art, en gros und en détail, zu civilen Preisen, nach neuesten Mustern oder gegebenen Zeichnungen, in kürzester Zeit.

Abzeichen für Beamte, Vereine etc.

Prägungen von Medaillen werden schnell und sauber ausgeführt.

Ankauf von altem Gold und Silber.

Gewerbe-Ausstell. Riga 1883, zuerkannt f. verständnissvoll und sauber ausgeführte Bildhauer-Arbeiten

Bild- und Steinhauerei von

A. Schrader, Riga,

kl. Schlossstr. 15, bei der Jacobi-Kirche.

Kreuze, Monumente, Platten, Bücher, Rollen, Kamine, Tische aus carrarischem Marmor,



Granit-Obelisken v. 8—15′ Höhe.

Kreuze und **Grabplatten** Sauberste **Inschriften** mit haltbarer Vergoldung.

Granit- (mit echter Naturpolitur) und **Marmor-Waschtische** sind in grösster Auswahl stets vorräthig.

Feine **Bildhauer-Arbeiten** nach Modellen oder Zeichnungen werden sauber ausgeführt.

Billige, feste Preise. Saubere Ausführung.

Das bekannte

älteste, grösste und auswahlreichste

Sarg-Magazin

von

S. Kirstein,

bei der St. Petri-Kirche (vis-à-vis dem Hauptportal)

in Riga,

liefert nach wie vor schnell, gut und billig

Särge

der verschiedensten Gattungen

(aus eigener Fabrik),

von den einfachsten bis zu den elegantesten,

auch auf telegraphische Bestellung bei Angabe der Länge, etwa des Preises und des Materials (Metall, Eichen, Eschen, Fichten, Tannen), des Ueberzugstoffes, der Farbe, ob mit vergoldeten, versilberten, plattirten oder bronzirten Beschlägen oder ohne, ob mit oder ohne Metall-Einsatz etc.

Metall-Särge,

eigenes und ausländisches Fabrikat,

Metall-Kränze

sind stets in grösster Auswahl auf Lager.

Auf Wunsch der geehrten Besteller werden die Särge auch mit der Eisenbahn bis zur gewünschten Station gegen Nachnahme oder spätere Zahlung prompt zugesandt.

Die Särge werden nach wie vor Wiederverkäufern überallhin zu den billigsten Preisen geliefert.

S. Kirstein,

Möbel- und Sarg-Fabrikant.

D. Grünbaum,

Buchbinderei und Contobücher-Geschäft,

Herderplatz Nr. 1, **RIGA**, Ecke d. Bischofsstr.,

empfiehlt sich bei billigster Preisnotirung und schnellster, sauberster Ausführung zu

allen in das Buchbinderfach schlagenden Arbeiten,

von der einfachsten Broschüre bis zu den elegantesten Einbänden.

☞ *Mit den neuesten Maschinen für Buchbinderei, darunter Drahtheftmaschinen etc., ausgerüstet, erlaube ich mir ein geehrtes Publikum ganz besonders auf die schnelle Lieferung von Broschüren, auch in grösster Auflage, aufmerksam zu machen.*

Georg Thalheim, Riga,

Comptoir: gr. Schlossstr. № 16, im eigenen Hause.

Moskau 1882.



Silberne Medaille.

Comptoir: gr. Schlossstr. № 16, im eigenen Hause.

Prämiirt: in St. Petersburg 1870, Riga 1871, Moskau 1872, Wien 1873, Mitau 1875.

Prämiirt: in Philadelphia 1876, Paris 1878, Schaulen, Riga 1880 und 1883.

Wagenschmiere-, Siegellack- und Holzbearbeitungs-Fabriken mit Dampfbetrieb.

Engros-Lager

von

Rohmaterialien

zu Seifensiedereien, Eisengiessereien, Tuch-, Glas- und Papierfabriken,

als: Ceylon-Cokosöl, Lagos-Palmöl, australisches Fett, Soda in Stücken, kalkhaltiges u. krystallisirtes, französ. u. amerik. Harze, Wasserglas, Ultramarin, Alaun, Chlorkalk, Glaubersalz, Chinaklay, Braunstein, Schwefel, Pfeifenthon, Schwefelsäure, Gusseisen, Coaks, Schmiede- u. Maschinenkohlen,

Baumaterialien,

als: ächter engl. Patent-Portland-Cement, engl. Feuerthon und Feuerziegel, doppeltasphaltirte feuerfeste Dachpappe, belgische Dachpfannen, engl. Dachtafeln, Treppenstufen, Bauholz, Dielenbretter verschiedener Grösse etc.

landwirthschaftliche Sämereien,

als: Klee-, Timothy-, Gras-, Wicken- u. a. Samen.

bayrischer, braunschw. u. russischer Hopfen

und

tyroler Brauerpech.

C. B. Kirstein,

RIGA. Geschäfts-Begründung 1788. RIGA.

Seifen- u. Licht-Fabrik.

Lager

von anerkannt preiswürdigen

Haushaltungs-Seifen

Grüne Seife.

Cocos-Seifen.

Palm-Seife.

Baumkerzen und Wachsstöcke

(aus reinem Wachs).

Kirchenlichte.

Form- und gezogene Lichte.

Fackeln.

Ploschken.

Verschiedene Seifen für Tuch-, Garn- und andere Fabriken.

Fabrik und Lager:

Mit. Vorst., Schiffsstr. (fr. Ambarenstr.) Nr. 8/10.

Niederlagen:

in der **Stadt:** Schaalstr. Nr. 1, Haus der „Ressource" (gegenüber J. Jaksch & Co.).

Scharrenstrasse Nr. 12.

„ „ **Pet. Vorst.:** Grosse Alexanderstrasse Nr. 87.

„ „ **Mit** „ Stein- u. Schiffsstr. (fr. Ambarenstr.)-Ecke Nr. 2.

Schiffsstrasse (fr. Ambarenstr.) Nr. 10.





Gratulationskarten.
Visitenkarten
neuester Façon in modernen Schriften.
Monogramme
auf Postpap. u. Couverts, weiss u. farbig.

OHNE FLEISS KEIN PREIS
1 MOSE 2.15.
ANERKENNUNGS-MEDAILLE FÜR ARBEIT

RIGAER GEWERBE-AUSSTELLUNG 1883.
ZWEI ANERKENNUNGS DIPLOME

Contobücher aller Branchen zu den billigsten Preisen.

Fröbel'sche Spiele.

Schulbedarfs-Artikel.

Papier-, Schreib- u. Zeichnen-Materialien-Handlung

Fabrik
von
Illuminations-Laternen.

Luxus-Papiere.

für Galanterie-,
Bijouterie-, feine Holz-
Weißholz-Gegenstände
zum Bemalen.

Reparatur-Werkstatt
Acten-, Noten- u.
Schulmappen in
Leder u Calico.
Lederwaaren.
Typographie.

OTTOMAR GRÜNWALDT & Co
FABRIK MARKE

und Spielwaaren.

Comptoir- und Büreau-Artikel.

Contobücher-Niederlage.

Liniir-Anstalt.

Ottomar Grünwaldt & Co., Riga.

Marmorwaaren.

Bronzewaaren.

Städt. gr. Schmiedestr. Nr. 6, neben dem russ. Club.

Photographie-Albums.
Poesie- u. Stamm-Albums.
Briefmarken-Albums.
Pariser, Dresdener u. hiesige Tinten.

FRIEDRICHSTADT. ÖSTLICHER LANDWIRTHSCHAFTLICHER VEREIN.







Rigaer Musikschule

und

Musikpädagogisches Institut

(gegründet 1885 von Gustav v. Gizycki),

Stadt, grosse Sandstrasse Nr. 36,

neben dem Pulverthurm.

Clavierspiel: a. Dr. **Joh. Merkel**, b. Hr. **B. v. Straszewicz**, c. Hr. **H. Höhne**, **Violinspiel:** Herr Concertmeister **Bankwitz**. **Violoncello:** Herr **H. Martini**. **Gesang:** a. Frau **Vockrodt-Kretschy**, b. Mme. **Inosiemcowa**. **Musikgeschichte:** Hr. **Fr. Pilzer**. **Ensemblespiel, Musikpädagogik, Theorie und Compositionslehre:** Dr. **Joh. Merkel**. **Orgelspiel:** Herr **A. Ore**.

Zu den **Vorträgen über Musikgeschichte** und den **Uebungen im Chorgesang** haben auch Herren und Damen, die **nicht** Schüler der Anstalt sind, Zutritt.

Für Anfänger ist eine Elementar-Clavierschule eingerichtet.

Sprechstunden täglich von 3 4 Uhr.

Die Direction.

Ausgabe der **Statuten gratis** in den Musikalien-Handlungen von **Mellin & Co., J. Deubner** und **C. Blossfeld.**

Droguenhandlung

von

Alf. Th. Busch,

(vorm. Hach.)

Riga,

kleine Jungfernstrasse Nr. 4,

empfiehlt:

Chemicalien, Droguen, Farben,

ätherische u. fette Oele u. Diversa

als:

Badesalze, Badeschwämme, Lufahschwämme, Backpulver, Benzin, Bohnerwachs, Bronce, Gold- und Silberschaum, Broncetinctur, Anlegeoel, flüssig Gold, Carbolineum, Conservesalz, Salicylsäure, Coniferengeist, Desinfectionsmittel, Essigessenz zur Bereitung von Essig, Eau de Cologne, Reispuder, Odeur: Ess Bouquet, Maiglöckchen, Violette etc., Eierfarben und Eierlacke, Emser-, Essentucki- und Vichy-Pastillen, Farben aller Art für Wolle, Seide etc., Firniss, Malerfarben, Phönixfarben, Fleischextract, Fruchtaether, Lacke, Gelatine, Gewürze, Stärke, Wäschblau, Glanzstärkezusatzpräparate, Glanzpappe, Hafermehl, Paniermehl, Gerstenmehl etc., Insektenpulver, Insektenpulverspritzen, Kartenbolus, Kreide, roth und blau, Limonadenpulver, Brauselimonadenbonbons, Leder-Appretur, Oel, Schmiere, Wichse, Malzextracte, Maismehl, Migrainestifte, Motten-, Ratten-, Wanzenmittel, Oblaten, Pergament und Wachspapier, Putzmittel für alle Metalle, Glas etc., Syndeticon, Gummi, Tinte, Marseiller und medicinische Seife, Vanille, Vanillin, Vaseline, Zerstäuber in grosser Auswahl, Zünder, Petroleum, Hufschmiere.

Norblin & Co.

Gegründet 1837. Gegründet 1837.

Gebrüder Buch,

Warschauer vereinigte Fabriken von

Alfenide-, Melchior- u. Plaquéwaaren.

Filiale:

RIGA, Kalkstrasse Nr. 13 (9), Haus Bahrs.

empfehlen einem hochgeehrten Publicum ihr

reichhaltiges hiesiges Lager

in Kirchengeräthen, Kaffee- u. Theeservices, Theemaschinen, Theebrettern, Leuchtern, Armleuchtern, Brodkörben, Tafelaufsätzen, Liqueurgestellen, Platmenagen, Suppenvasen, Brat- u. Fischschüsseln, Toilettespiegeln, Bestecken etc. zu möglichst billigen Preisen.

Illustrirte Preiscourante zur Verfügung franco.

Mode-Waaren-Handlung

en gros & en détail

S. A. Blechmann & Söhne,

Sünderstrasse 9,

empfehlen in reicher Auswahl:

Bänder,	Spitzen,	Strümpfe,
Federn,	Ruchen,	Knöpfe,
Garniturstoffe,	Broderieen,	Posamente,
Stroh-Hüte.	Handschuhe.	Atlas,
	Sammete.	

Wollene und baumwollene Garne für Hand- und Maschinen-Strickerei.

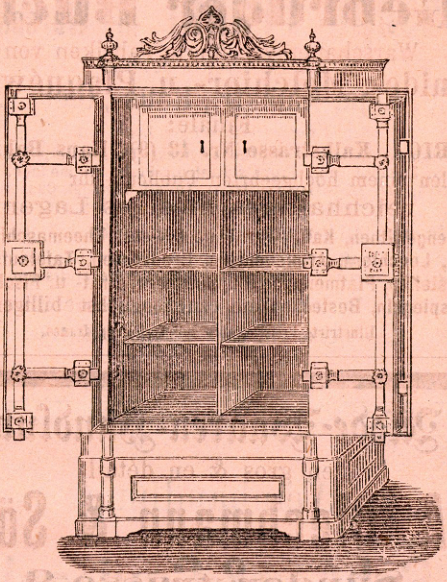
Gummi-Wäsche.

Sonnen- und Regenschirme.

Franz Stauden, Riga,

Geldschrank-Fabrik.

Gertrudstrasse Nr. 44.



Gertrudstrasse Nr. 44.

Einzige Fabrik Russlands,

welche **aus einem Stück gebogene** feuer- und diebessichere Cassen fertigt,

bei 10—15% billigerer Notirung als andere, durch Wiederverkäufer vertriebene Fabrikate.

Liefert ferner

sämmtl. Bau-Schlosserarbeiten, sowie **Thorwege, Zäune, Balcons** und

Grabgitter (Specialität).

Die im Jahre 1824 gegründete, auf sämmtlichen Ausstellungen mit **15 goldenen** und **silbernen Medaillen** ausgezeichnete

Plaqué-, Alfenidewaaren- (Melchior) u. Silber-Fabrik

von

Joseph Fraget in Warschau

empfiehlt dem geehrten Publikum ihre

Filiale: Riga, Kalkstr., Haus „Ulei“ (Улей),

und deren reichhaltiges Lager von

Kirchengeräthen, Kaffee- und Theeservices, Theebretter, Theemaschinen, Brodkörben, Zuckerdosen, Fruchtschaalen, Plats-de-menage, Leuchtern, Armleuchtern, div. Essbestecken, Toilettenspiegel, Casserolen, runden und ovalen Gemüseschüsseln etc. etc. etc.

Alles in vorzüglicher Qualität zu möglichst billigen Preisen.

Die bei mir gekauften Gegenstände nehme ich nach langjährigem Gebrauch für 1/2 des Preises zurück. **Illustrirte Preiscourante gratis und franco.**

Wiederverkäufer erhalten einen angemessenen Rabatt.

Essbestecke mit ganz weisser Unterlage.

Weinhandlung

von

Schaar & Caviezel,

Riga, gr. Sünderstr. Nr. 22.

Ausl. und russ. Weine, Champagner, Cognac, Arac, Rum, Porter, Liqueure etc.,

en gros und en détail.

„Sächsischer Hof",

Scheunenstr. Nr. 19.

Beim **Rotermundt** kehr' je-

der

ein, zum Glase Bier, zum Glase

Wein

Nur eine Minute vom Börsenhof
Liegt das Restaurant „der sächsische Hof"*)

erfreut

durch gute Speis' und schönes Bier,
Wird täglich jeder Gast bei mir**)

des Menschen

Wünsche sind geehrt,
Hier giebt es, was das

Herz

begehrt. Feine Küche anerkannt!
(Bedienung von geschickter Hand.)
Drum alle Fremden gerne gehn, nach der

*) **Scheunenstrasse № 19.**
) **Julius Rotermundt.

W. Ruth,

Herrenstrasse 19, **RIGA**, Herrenstrasse 19.



Nähmaschinen aller Systeme,

z. Gewerbebetr. u. f. d. Familiengebr.

Mit allen neuesten patentirten Verbesserungen und **tonloser Tischplatte.** — Vollständige mehrjährige Garantie. — Billigste Preise. — Nähunterricht gratis.

Neue Patent Zwei-Garn-Rollen-Nähmaschine, den untern Faden direct von der Garnrolle nähend. — **Neueste Ringschiffchen- u. Phönix-Nähmaschinen, Doppelt Steppstichmaschinen** v. 15 Rbl., **Kettenstichmaschinen** v. 5 Rbl. an **Beste Singer-Nähmaschinen** mit Knopfloch-Zierstich-, Ueberwendlich- u. Stopf-Apparat *Strickmaschinen. — Kurbel-Stickmaschinen. — Feinstes Nähmaschinen-Oel. — Leo Lammer's Nähmaschinen-Nadeln für alle Systeme. — Neue Nähmaschinen-Ersatztheile. — Hilfsapparate etc. etc. etc.*

Reparaturen an Nähmaschinen aller Systeme und an Gewehren werden in meiner eigenen mechanischen Werkstatt unter Garantie prompt und billigst ausgeführt.

Manufacturwaaren-Lager

von

Hugo Heiblig,

RIGA, Scheunenstr. 9.

Bestes Leinen, Tischzeug.
Bettzwilliche.
Hand- u. Taschentücher.

Teppiche, Gardinen, Tisch- u. Bettdecken.
Dielenzeug.

Wollene u. halbwollene Zeuge, schwarze Seidenstoffe u. Sammet.

Shawls.
Promenadenröcke f. Damen.

Fertige Damen-Anzüge.
Regenmäntel u. Paletots f. Kinder.

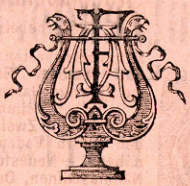
Mäntel und Umleger.

Prompteste Ausführung jegl. Bestellung auf Confection.

Feste Preise.

En gros. En détail.

Adolph Freyberg,

Fabrik-  Marke.

Firma:

August Lyra,

Kaufstrasse Nr. 3, **Riga,** Kaufstrasse Nr. 3.

Schreib- und Zeichnenmaterialien-Handlung,

en gros und en détail.

Contobücher- u. Couvert-Fabrik.

Wiener und Pariser Bronzewaaren.

Wiener und Offenbacher Lederwaaren.

Schreib- und Postpapiere

hiesiger Fabriken zu Fabrikpreisen.

Prämiirt:

Moskau 1865, Riga 1871, Wien 1875, Mitau 1875, Schaulen 1876. Philadelphia, 1876, Paris 1878, Moskau 1882.

Colonialwaaren- u. Weinhandlung

en gros und en detail

J. A. Mentzendorff & Co.,

Riga, Kaufstrasse № 5/7,

gegründet 1800.

Zucker, Kaffee, Thee

etc. etc. etc.,

französische u. englische Delicatessen,

feinste Tafelöle

etc. etc. etc.

Echte Havana-Cigarren.

Russ. u. ausländ. Weine, Champagner, Cognac, Arac, Rum u. Liqueure.

Alleiniges General-Depôt

des echten

Crême d'Allash und der echten **Eckauer Liqueure.**

Haupt-Niederlage

der echten

Stockmannshöfer und Lemburger Liqueure,

Столовое вино высшій сортъ

(вдовы М. А. Попова въ Москвѣ).

Riga, Kaufstrasse № 5/7.

Alex. Loss & Co. in Riga.

Seit 1814 — Kaufstrasse Nr. 13.

Grösstes Lager
von
Melchior- (Alfenide-) Waaren,
als
Essbestecke,
Tafel-, Kaffee- und Theeservices.

Beleuchtungsartikel,
Kirchengeräthe.

Reichhaltigste Auswahl sämmtlicher in- und ausländischer
Parfümerieen und Toilette-Utensilien,
worüber specielle Preislisten zur Verfügung stehen.

Wiener u. Pariser Broncewaaren.

Wiener u. Offenbacher
Portefeuille- u. Lederwaaren.

Photographie-Albums,
Elfenbein- u. Schildpatt-
Papyrosdosen, Portemonnaies.

Reise-Utensilien,
Manschetten- und Hemdenknöpfe
a. Gold, Perlmutter u. Elfenbein.

Pariser u. Wiener Fächer
in grosser Auswahl.

Meerschaum- u. Weichselholz-
Cigarren- u. Papyrosspitzen.

Talmigold-Uhrketten,
-Medaillons, -Breloques etc.

Echt englischer
Jet- (Trauer-) Schmuck.

Feine Solinger
Taschenmesser u. Scheeren.

Neuheiten in jedem Genre.

Die

Rigaer Schirm-Fabrik,

Scheunenstr. Nr. 8,

empfiehlt in grosser Auswahl **nach den neuesten Mustern** nur selbst gefertigte

En-tout-cas,

Sonnen- und Regenschirme

jeglicher Art zu civilen Preisen.

Bestellungen und Reparaturen werden schnell und solid ausgeführt.

Die

Droguen- u. Farbewaaren-Handlung

von

A. & W. Wetterich,

Riga, neben der St. Petri-Kirche,

empfiehlt:

Anilinfarben in allen Sorten mit **Beize, Cochenille** und **Cochenillepasta** nebst Gebrauchsanweisung, desgleichen **Indigo, Pechfarbe** und alle übrigen Farben, **Korneburger** und **holländisches Milchpulver, Vaseline, Seifensalz** und **Chlorkalk** nebst Gebrauchsanweisung zu den

billigsten Preisen bei bester Waare.

Moskau 1882.



Bronze-Medaille.



Silberne Medaille.

Riga 1880.

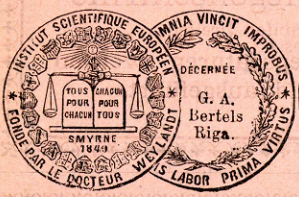


Bronze-Medaille.

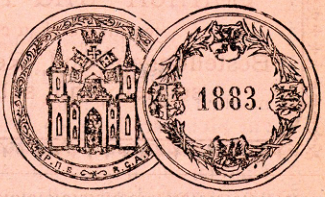
G. A. Bertels, Riga,

Dampf-, Sprit-, Liqueur- u. Essig-Fabriken

auf Bonaventura u. Neuermühlen.



Paris 1882. Grosse goldene Medaille.



Riga 1883. Goldene Medaille.

Engel von

russischen u. ausländischen Weinen,

Rum, Cognac, Arac etc.

Comptoir: Theaterstrasse Nr. 6, I, im eig. Hause.

Niederlagen:

Theaterstrasse Nr. 14.
P. V., Dorpater Str. 18.
Schaalstr. am Dünamarkt.

P. V., Alexanderstrasse Nr. 109.
Mit. V., Steinstr. Nr. 2.

Riga 1883.



Gr. silb. Medaille und Ehrendiplom.

Ehrenpreis.



Riga 1880. Grosse silberne Medaille.

Riga 1883.



Silberne Medaille.

Versicherungs - Gesellschaft

„ROSSIJA".

Allerhöchst bestätigt am 20. März 1881.

Grund-Capital	**4,000,000 Rbl.**
Capital der Prämien-Reserven . . .	**6,000,000 Rbl.**
Zusammen	**10,000,000 Rbl.**

Die Gesellschaft schliesst:

Lebensversicherungen,

nämlich: Versicherungen von Capitalien und Renten **zur Sicherstellung der Familie** oder des **eigenen Alters, Ausstener für Mädchen, Stipendien für Knaben** u. dergl., mit Antheil der Versicherten am Gewinn der Gesellschaft;

Feuerversicherungen

auf alle Arten beweglichen und unbeweglichen Eigenthums **(Gebäude, Maschinen, Waaren, Möbel** etc.);

Transportversicherungen,

See-, Fluss- und **Land-**Transportversicherungen;

Unfallversicherungen,

sowohl einzelner Personen, als auch Collectiv-Versicherungen von Beamten und Arbeitern auf Fabriken und bei sonstigen Unternehmungen.

General-Repräsentanz für die Ostseeprovinzen

Patric Ruetz.

Riga, Rathhausplatz Nr. 3.

Die
Papier-, Schreib- u. Zeichnen-Materialien-Handlung
von

S. Arenstamm,

Scheunenstr. Nr. 23, unweit der Börse
(Bestand der Firma seit 1855),
empfiehlt ihr grösstes

Lager von Contobüchern

für jede Branche.
Adreß-, Visitenkarten- u. Briefkopf-Druckerei.

Gravir-Anstalt.

Sämmtliche
Büreau-, Mal- u. Schreibutensilien.

Materialien

für Buchbinder, Lithographen, Conditore u. A.
Lager von

Offenbacher u. Wiener Lederwaaren

u. der mannigfachsten Gegenstände,
zu Geschenken sich eignend,
zu den billigsten, festen Preisen.

S. Arenstamm,

Scheunenstr. Nr. 23, unweit der Börse.

Die chemisch-technische

Lack-, Stempelfarben- und Siegellack-Fabrik

von

August Ritterberg,

RIGA,

Ecke der Marien- und Ritterstr. № 57,

empfiehlt ihre von Fachleuten

als vorzüglich anerkannten Fabrikate,

von:

Spiritus-Lack für Holz, Metall und Leder,
Möbel-Lack in allen Farben,
Schwarzen Matt-Lack,
Metall-Lack in allen Farben,
Politur in allen Farben.
Prima Tischler-Politur, pr. Stof 120 Kop.,
Leder-Glasur, schwarz und bronzefarbig.
Etiquetten-Lack,
Lacke für Strohhut-Fabrikation in allen Farben,
Lacke für Maler und Lackirer in allen Sorten,
Lack für Oelgemälde,
Tapeten-Lack,
Lacke zu Ostereiern,
Siccativ-Pulver.

Für Bierbrauereien:

Prima Holz-Glasur (Gährbottich-Lack).
Prima Eisen-Glasur (Kühlschiff-Lack).
Gähr-Keller-Lack.

Siegellack und Flaschenharze

in allen Farben, Qualitäten, Formaten u. Packungen.

Gebrüder Kamarin,

RIGA.

Engros-Lager

von

Colonialwaaren, Droguen, | **Farben** für Maler u. Färber, *Chemikalien u. Oel,*

sowie auch

russischem Blättertabak.



K. Marggraf,



RIGA,

Herrenstrasse Nr. 18,

empfiehlt sein wohlassortirtes Lager von

chirurg. und thierärztlichen Instrumenten

in Stahl, Neusilber, Hartgummi und dergl., sowie von

chir. Gummiwaaren und Artikeln zur Krankenpflege,

als: alle Sorten **Spritzen** in Zinn, Glas, Gummi u. dgl., **Clysopompes, Irrigateure, Eisbeutel, Augen- u. Nasen-Douchen, Augenschirme, Augen- u. Kehlkopf-Pinsel, Pulverbläser, Inhalations-Apparate, Respiratoren, Carbol-Zerstäuber, Milchpumpen u. Schröpfköpfe, Gummisauger, Sitz-, Kopf- u. Wasser-Kissen, Gummi-Badewannen, Stoffe** zu **Bettunterlagen, Katheter, Bougies, Gummistrümpfe** in Seide u. Baumwolle, **Martinsche Gummibinden,** alle Arten **Bruchbänder, Leibbinden, Suspensorien, Urineaux, Water-Closets, Steckbecken, Bidets, Wärmeflaschen** u. s. w. Ferner: **Inductions-Apparate** nach Gaiffe, Du Bois-Reymond und Spamer, **constante Batterien** und dergleichen.

Lager medicinischer Verbandstoffe u. s. w.

Fabrik: **Romanowstrasse Nr. 38.**

Specialität: Anfertigung chirurg. Instrumente, Bandagen, orthopäd. Apparate, künstlicher Glieder.

Wiederverkäufern entsprechender Rabatt.

Erstes Musik-Institut in Riga.

(Nach Einrichtung auswärtiger Conservatorien.)

Gegründet im Jahre 1864.

Protector des Instituts: Se. Excellenz der Herr General-Lieutenant und Ritter, Gouverneur von Livland

Michael Alexejewitsch Sinowjew.

Ehrenvorstände des Instituts:

Herr Stadt-Aeltermann *Fr. Brunstermann*, Herr Staatsrath und Ritter Baron *v. Engelhardt*, Herr Hofgerichts-Consulent *C. v. Erasmus*, Herr Staatsrath und Ritter Dr. *C. Förster*, Se. Excellenz Herr General *E. v. Götschel*, Herr Kaufmann *F. J. Gelinck*, Herr Kaufmann *R. Haupt*, Herr Collegienrath und Ritter *J. Hochlitz*, Herr Kaufmann *Eduard Schmidt*, Herr Fabrik-Director *B. Schulze*, Herr Hofrath und Ritter *C. Wahrhusen*, Herr Hofrath und Ritter *W. v. Zimmermann*.

Jeden 1. April und 1. October beginnen die neuen Lehrcurse.

Lehrgegenstände: *Clavierspiel, Gesang* (Solo und Ensemble), *Chor-Gesang*, alle gebräuchlichen *Streich-* und *Blas-Instrumente, Harmonium, Streich-Quartett, Orchester-Uebung, Harmonie-Lehre, Theorie der Musik, Partiturspiel, Dramaturgie* und *Vorlesungen*, sowie *vollständige Ausbildung für das Theater.*

Das Institut bietet Gelegenheit zur speciellen Ausbildung von Musik-, wie auch Gesang-Lehrern und -Lehrerinnen.

Honorar beträgt jährlich incl. Zuschlagzahlungen für Noten etc.:

gemeinschaftlicher Unterricht . . . . 45 Rbl.
Solo-Unterricht, volle Stunde . . . . 78 „
Solo- „ halbe „ . . . . 54 „

Die Honorare sind in drei Raten zu zahlen.

Für Schüler, welche mehrere Fächer erlernen und für Geschwister tritt eine bedeutende Honorar-Ermässigung ein.

Aufnahmen können zu jeder Zeit stattfinden.

Lehrkräfte: Herr **M. Assmann**, Herr Regisseur **C. Butterweck**, Herr **O. Gebhardt**, Herr **Max Knöfler**, (Capellmeister am Theater), Herr **Fr. Kilz**, Herr **G. Koch**, Herr **G. Lüders**, Herr **Fr. Senf**, (Orchester-Dirigent), Herr **Otto Schultz** (Solo-Cornetist), Herr Musikdirector **Emil Siegert** (Inhaber der Kaiserlich Russischen goldenen Medaille), Herr **Heinrich Schultz**, Herr **Alex. Wagner**, (Fechtlehrer), Frl. **Anna Grünthal**, Frl. **Lucie Borchardt**, Frl. **R. Kretzer**, Frl. **Emma Strauss.**

Um vielfach ausgesprochenen Wünschen entgegen zu kommen, ist die Einrichtung getroffen, dass auch Schüler zu Hause den Unterricht erhalten können.

Statuten, sowie Erläuterungen über das Unterrichtswesen, sind durch alle Musikalienhandlungen zu beziehen (in russischer und deutscher Sprache).

Pensionate für auswärtige Schüler werden nachgewiesen.

Alles Nähere beim

Director Emil Siegert.

ESTICA
A 2802