

Старый Нарвский Листокъ

Редакция и главная контора:
NARVA, Suur (Ил.), (Вышгородская ул.) № 1.
Телефонъ 65.

Редакторъ принимаетъ отъ 12—4 Главн. конт. отк. отъ 8—4.

Вся корреспонденція адресуется на редакцію
„СТАРАГО НАРВСКАГО ЛИСТОКА“
Неоплаченные рукописи не возвращаются.

Основанъ Н. В. Гринвальдъ въ 1898 г.

Выходитъ по вторникамъ,
четвергамъ и субботамъ.

Подписка на ПЯТЬ
съ доставкой на 1 мѣс. 75 м. безъ доставки на 1 мѣс. 65 м.

ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ:

1 мѣс. въ 1 ст. на 4-й стр. 3 м.
1 мѣс. въ 1 ст. на 1-й стр. 5 м.
1 мѣс. въ 1 ст. въ началѣ 6 м.

№ 5 (336).

Суббота, 14 января 1928 г.

Цѣна номера 7 центовъ (марокъ)

СКЭТИНГЪ Тел. 102. 13, 14, 15 и 16 января.

Крупный мировой боссингъ.

„Palmet Film“.

Одна изъ самыхъ лучшихъ картинъ,
съ участіемъ несравненной актрисы

ПОЛА НЕГРИ

„ГОСТИНИЦА ГОРОД ЛЕМБЕРГЪ“

(Тайны отеля Имперіаль). Драма изъ недавняго прошлаго, по извѣстн. роману Лайоса Висо въ 8 больш. акт.
Въ гл. рол. Анны Седлакъ . . . ПОЛА НЕГРИ; Лейтенантъ баронъ Альмази . . . Д'Жамсъ Голь.

Прелестная картина. Отъ начала до конца смотрится съ захватывающимъ интересомъ. **Рекомендуемъ посмотреть.** Кроме того комедія

АНОНСЪ! Въ слѣдующей программѣ: „ТАЙНА ПОХИЩЕННЫХЪ БРИЛЛАНТОВЪ“ 2 серия. Объявлено. Въ главн. роли ГАРРИ ПИЛЬ-

„ГОДИКИ“.

(Письмо изъ Принаровья.)

Вотъ уже второй разъ, въ Верхне-Наровѣ мнѣ приходится наблюдать отвратительное явленіе, которое на свѣжаго человѣка производитъ прямо таки ошеломляющее впечатлѣніе.

Сперва долженъ пояснить, что по мѣстной терминологіи, „годиками“ называются тѣ молодые люди, которые подлежатъ призыву на военную службу въ очередной призывный періодъ.

Такъ вотъ эти джентельмены примѣрно еще за мѣсяцъ, а иногда и больше, до призыва, рѣшаютъ почему-то, что предъ нами ихъ свершенье не можетъ быть конца и то что для нихъ же въ обыкновенное время считается позоромъ, вполне допустимо при состояніи въ годикахъ.

Украшенные покорительницами своихъ сердецъ бѣлыми, розовыми или красными ленточками, въ зависимости, видимо, отъ степени влеченія, пьяными ватагами бродятъ они по деревнямъ, врываются почти въ каждый домъ, пристають къ всрѣчнымъ лицамъ и настоятельно требуютъ контрибуціи деньгами, или въ видѣ какихъ либо продуктовъ.

Обыкновенно, одинъ изъ такихъ „героевъ“ имѣетъ даже при себѣ выстигательную корану, въ которую и погружается взимаемая дань.

Но что хуже всего, такъ это то, что подобное вымогательство принимаетъ иной разъ характеръ самаго тиничаго нищенства.

Я лично былъ свидѣтелемъ, когда одна изъ такихъ ватагъ ввалилась на только что подошедшій къ пристани пароходъ „Побѣда“ и держа шапки въ рукахъ вылянчивала

у пассажировъ соответствующихъ подаяній.

И это русская молодежь! Какой ужасъ и какой позоръ! Въдъ въ другое время, никому изъ этихъ господъ и въ голову не придетъ такая дикая мысль.

Любой изъ нихъ можетъ нализаться до зеленого змия, можетъ сколько угодно наскандалить, можетъ даже дойти до ножевой расправы, что, къ сожалѣнію, нерѣдко бываетъ въ нашихъ краяхъ, въ особенности, въ такъ называемые праздничные-пьяные дни, но нищенствовать онъ не пойдетъ.

А тутъ вдругъ, только потому что онъ годикъ, что ему надлежитъ выполнить гражданскій долгъ и отбыть воинскую повинность, всѣ принципы могутъ быть нарушены и утрачено даже человѣческое достоинство.

Много я пожилъ на свѣтѣ и въ былое время исколесилъ матушку Россію вдоль и поперекъ, но такого омерзительнаго обычая я нигдѣ не встрѣчалъ.

Я думаю, что съ этимъ и можно и должно бороться.

Прежде всего, вся эта молодежь обыкновенно обучается въ мѣстныхъ школахъ, задания которыхъ не должны ограничиваться только усвоеніемъ однихъ программныхъ познаній, но и въ прививкѣ тѣхъ моральныхъ основъ, которыя удержали бы въ будущемъ подобнаго годика отъ такого моральнаго паденія.

Этѣмъ, по всему Верхненаровью разбросана цѣлая сеть различныхъ культурно-просвѣдительныхъ об-въ, подчасъ съ весьма претенциозными

названіями. Надо, что бы общества действительно оправдывали свои названія и выполняли культурно-просвѣдительныя цѣли, а не ограничивались бы хроническими танцульками, да механическими постановками, къ сожалѣнію въ большинствѣ случаевъ весьма примитивныхъ и безсодержательныхъ спектаклей.

Но самое важное, чтобы населеніе въ цѣломъ не такъ пассивно относилось къ подобному поведенію годиковъ и всемірно клеймилъ тотъ обычай, который побуждаетъ русскую призывную молодежь стоять безъ шапокъ и съ протянутой рукой просить о подаяніи.

А. Ковалевскій.

Изобрѣтеніе русского авиатора Дыбовскаго.

Английская газета „Манчестеръ Гардианъ“ печатаетъ интересныя свѣдѣнія объ изобрѣтеніи русскимъ авиаторомъ Викторомъ Дыбовскимъ летательномъ аппаратѣ — „орнитоптеръ“. Аппаратъ этотъ, по увѣренію изобрѣтателя, дастъ возможность человѣку летать при помощи одной собственной мускульной силы и сдѣлать его настоящимъ господиномъ воздуха. Такимъ образомъ, осуществится, наконецъ, мечта Икара.

Идею и детали машины дали изобрѣтателю наблюденія за полетомъ птицъ и въ особенности альбатроса. Аппаратъ въ 3,66 метра длины, въсомъ въ 68 кило, будетъ построенъ изъ алюминія и стали. Человѣкъ будетъ летать въ горизонтальномъ положеніи, и остова аппарата долженъ быть приспособленъ къ формѣ человѣческаго тѣла. Часть аппарата, служащая для маневрированія, будетъ управляться руками летчика, движущія части — при помощи ногъ. Скорость полета въ зависимости отъ вѣтра можетъ достигать отъ 25 до 40 километровъ въ часъ. Главной особенностью аппарата является та его часть, которую Дыбовскій называетъ „плоскостью сопротивленія“. Она автоматически

содействуетъ продолженію развѣтчататаго движенія. Такую плоскость Дыбовскій открылъ и у альбатроса.

Английская газета, сообщая эти свѣдѣнія со словъ самого изобрѣтателя, указываетъ, что Дыбовскій является серьезнымъ теоретикомъ и практикомъ. Онъ началъ свою карьеру летчика въ Россіи въ 1908 г. и получилъ золотую медаль русского воздухоплавательнаго общ-ва за полетъ изъ Севастополя въ Петроградъ. Во время войны онъ заслужилъ нѣсколько наградъ. Въ 1916 г. Дыбовскій былъ присланъ въ Англію во главѣ воздухоплавательной миссіи и затѣмъ вѣдиль съ военной службой въ Соел. Штаты. Теперь онъ работаетъ въ англ. авіаціи и продаетъ английскому правительству за 5 500 фунтовъ изобрѣтенную имъ систему регулированія стрѣльбы съ авиоплановъ.

Сотрудникъ „Манч. Гардианъ“, указывая на теоретическія и практическія трудности, какія вызываетъ проектъ русск. изобрѣтателя, отмѣчаетъ, однако, что законы полета птицъ до сихъ поръ плохо изучены и что, можетъ быть, Дыбовскому удалось открыть еще не подмѣченныя ихъ особенности.

13, 14 и 15 января.

Въ главн. роляхъ: **Ліа Мара, Бенъ Ліонъ, Альфредъ Абель, Германъ Пиха**.

II часть фильму „На волнахъ голубого Дуная“

„ТАНЦУЮЩАЯ ВЪНА“

Единодушное утвержденіе мировой прессы гласитъ, что до сихъ поръ не было фильмоваго успѣха болѣе грандіознаго, восхитительнаго, чѣмъ успѣхъ „Танцующей Въны“. Это апоэозъ творческой силы режиссера Фридриха Целльнича и тысячекратный гимнъ волшебницѣ экрана ЛІА МАРЫ.

Н. Комичская.

Кино „Койтъ“
Тел. 2-44.
Начало въ 8 ч. в., по притѣженію въ 8 ч. Касса открыта за 1/4 ч. до начала спектакля и до 10 ч. веч.
Цѣны 15-30 мар.

МѢСТНАЯ ЖИЗНЬ.

Народный университет.

В воскресенье, 15 января с. г., отъ 6 до 7 ч. вечера состоится очередная лекція Д. П. Тихомирова по русской литературѣ.

Волки въ окрестностях Нарвы.

В началѣ новаго года кулгинскими жителями были замѣчены въ лѣсу за кирпичнымъ заводомъ два волка. Слѣды на снѣгу показываютъ, что волки дѣлаютъ попытки приблизиться къ жилымъ домамъ. Вообще въ лѣсахъ близъ Нарвы за послѣднее время стали показываться волки, которые, по всей вѣроятности, перешли сюда изъ сов. Россіи.

Скончался въ арестномъ домѣ.

На дняхъ въ арестномъ домѣ скончался Іоаннесъ М., 47 лѣтъ. М. былъ доставленъ подъ арестъ изъ-за пьянства.

Задержание разыскиваемого.

Въ четвергъ, 12 янв., полиціей былъ задержанъ Александръ Семанъ, разыскиваемый по предписанію мирового судьи П. у. г. Юрьева.

Побѣгъ арестанта.

Въ ночь на 12 янв. скрылся съ работъ по лѣснымъ заготовкамъ въ Вайварскомъ лѣсничествѣ арестантъ Ефимъ Муровъ, 35 л., родомъ изъ Скарятинской вол.

Муровъ въ 1925 г. былъ приговоренъ къ 3 1/2 годамъ арестантскихъ работъ за поджогъ.

Скорол	Скорол
Красавецъ-артистъ изъ фильмовъ „Орловъ“ — Иванъ Петровичъ въ своемъ новѣйшемъ произведеніи „Подъ чужой властью“.	

Трехламповый радио-аппаратъ

рекламной лотереи „Kave“ палъ на номеръ 032338 и былъ выданъ въ магазинъ М. Фомина въ Нарвѣ. Выигравшій долженъ послать билетъ въ Ревель до 15-го января с. г.

Во власти денатурата.

Въ среду, 11 янв., на Петербургской ул. былъ подвезенъ лежавшій въ безчувственной состояніи Вольд. Терасть, потерявшій сознание вслѣдствіе злоупотребленія денатуратомъ. Терасть извѣстенъ какъ ярый „денатуристъ“ и является поэтому аборигеномъ полицейскаго арестнаго дома.

„Вилла Каприччио“ — о-ву борьбы съ туберкулезомъ.

Правительствомъ рѣшено лучшую дачу въ Усть-Нарвѣ — „Вилла Каприччио“ — передать юрьевскому о-ву борьбы съ туберкулезомъ „Бѣлый цѣтокъ“.

Мѣстечковое самоуправленіе недовольно этимъ рѣшеніемъ, полагая, что передача „Виллы Каприччио“ о-ву борьбы съ туберкулезомъ является тяжелымъ ударомъ для курорта. Названная вилла находится въ центрѣ курорта и больницы, размѣщенные въ ней, могутъ служить поводомъ къ отпугиванію дачниковъ, т. к. туберкулезъ заразителенъ.

Случай бѣшенства собакъ

обнаружены ветеринари. врачемъ въ Нарвѣ, Усть Нарвѣ, въ Петровской, Ковеской и Аувере-Юльвской волостяхъ.

Вслѣдствіе этого всѣ владельцы собакъ въ районѣ города обязаны въ теченіе 3-хъ м-цевъ, считая съ 9 янв., не выпускать своихъ собакъ и кошекъ, а обнаруживающихъ признаки бѣшенства — немедленно убивать, сохраняя группу до прихода ветеринари. врача.

Надорвался при работѣ.

Въ прошлую субботу въ Крегольскую больницу былъ доставленъ старшій рабочій ткацкого отдѣленія М. М., который, подымая тяжести, надорвался.

Командатура въ новомъ помѣщеніи.

Съ 15 янв. командатура г. Нарвы и „Sodurite Kodu“ будутъ переведены въ новое помѣщеніе — уг. Вирской и Вестерской ул., № 7—11.

Эмиграція въ Австралію.

принявшая одно время большіе размѣры, за послѣднее время сильно пошла на убыль, и въ Австралію выѣзжаютъ изъ Эстоніи только отдѣльныя лица.

Скарлатина въ Изакѣ.

Близъ Изака, въ дер. Метскюла, мѣстнымъ участковымъ врачомъ констатировано нѣсколько случаевъ заболѣваній скарлатиной. Вслѣдствіе этого всѣ собранія въ Изакѣ запрещены.

Родившійся въ гробу.

Изъ Будапешта сообщаютъ:

Молодая итальянская дѣвушка, Луиза Пачелло, соблазненная односельчаниномъ, забеременѣла. Когда скрывать свое состояніе отъ матери стало невозможнымъ, она отправилась къ мѣстному врачу за совѣтомъ. Тотъ далъ ей какое-то средство. Принявъ капли, дѣвушка почувствовала себя плохо, слегла въ постель и черезъ нѣсколько дней умерла.

Врачъ констатировалъ смерть. Луизу Пачелло похоронили. Но въ деревнѣ начались слезли, порочившія дѣвушку, обвинявшія врача въ сообщничествѣ, и мать Луизы Пачелло обратилась за защитой къ суду. Судъ постановилъ разрыть могилу и подвергнуть мертвое тѣло

медицинской экспертизѣ.

Еще гробъ былъ вскрытъ, дѣтены и врачъ въ ужасѣ отшатнулись отъ страшнаго зрѣлища. Дѣвушка была похоронена въ лѣгальномъ снѣгѣ. Ни отпѣваніе, похоронная церемонія не разбушевалась; проснувшись, она увидѣла надъ собой сосновую крышу гроба. Трясеніе было такъ велико, что несчастной начались родовые схватки. У мертвого тѣла въ гробу жалъ трупъ рожденнаго въ гробѣ ребенка.

Опрошенныи кладбищенскій сторожъ показалъ, что онъ ничего не слышалъ. Руки Луизы Пачелло и царапаны и искалѣченны отъ отчаянныхъ усилій сорвать крышу гроба.

Заразные болѣзани.

За время съ 1—9 янв. зарегистрировано случаевъ заразныхъ болѣзней: тифа — 4, скарлатины — 4, туберкулеза — 1 и венерическ. заболѣваній — 2.

1-ая конференція

помощниковъ присяжи, повѣренныхъ состоится въ воскресенье, 15 янв., въ Везенбергѣ. Засѣданіе конференціи будетъ происходить въ помѣщеніи Мирового сѣзда.

До сего времени конференція происходила въ Ревелѣ, при Совѣтѣ присяжныхъ повѣренныхъ. Теперь же разрѣшается созывать конференціи въ округѣ Мирового сѣзда.

Помощи. присяжи, повѣренныхъ явка на конференцію обязательна.

Опыты омоложенія коровъ и куръ.

Ревельскій ветеринарный врачъ д-ръ Грюнвальдъ вошелъ въ соглашеніе съ м-ромъ земледѣлія для производства опытовъ по омоложенію коровъ съ цѣлью повышенія ихъ молочной производительности. Опыты по омоложенію животныхъ д-ромъ Грюнвальдомъ произведены уже и надъ собаками.

Помимо коровъ, д-ръ Грюнвальдъ намѣренъ производить опыты и по омоложенію породистыхъ куръ, которыя, послѣ прививки имъ железу отъ куръ возрастомъ до одного года, будутъ нести яйца круглый годъ безъ перерыва.

Старый другъ

— лучше новыхъ друзей, а потому подписывайтесь всѣ на „СТАРЫЙ Парвскій Листокъ“.

ПРИНАРОВЬЕ.

Разумное развлеченіе.

Въ первый день праздника Рождества Христова (по стар. стилю 7-го янв.) тремя заведеніями Бюджетной, Нарвской и Усть-Нарвской школы былъ организованъ спектакль. Артистами была избраны вышеупомянутыхъ деревень, которая довольно хорошо справилась со своими ролями.

Зрители — мѣстные крестьяне — были очень довольны и выражали свой восторгъ громкими аплодисментами. На второй день праздника въ помѣщеніи той же школы состоялся спектакль для дѣтей и елка. Радости дѣтей, а равно и родителей было много.

Въ заключеніи присутствующимъ было пропѣто „Многое лѣто“ усроителямъ разумнаго праздничнаго развлеченія. Вечера, прошедшіе съ успѣхомъ и доставившіе большое удовольствіе населенію, дали и нѣкоторый матеріальный успѣхъ. Доходъ отъ спектаклей поступитъ на нужды школы.

Въ „Скитингъ“ на ближайшей очереди самыя крупныя, выдающіяся фильмы, которыя съ необычайно большимъ успѣхомъ демонстрируются сейчасъ въ лучшихъ кино Ревеля:

<h2>„Орелъ“</h2> <p>Одна изъ послѣднихъ фильмовъ съ уч. загадочно-безвременно погибшаго красавца артиста Рудольфа Валентино</p>	<h2>„Поэтъ и царь“</h2> <p>Посвящается безсмертному великому писателю Землинъ Русской — А. С. ПУШКИНУ. Это шедевръ русскаго производства достоинъ быть названнымъ поэтическимъ художественнымъ</p>
--	--

Мих. Булгаковъ. ДНИ Турбиныхъ (Бѣлая Гвардія)

(Начало съ № 128)

Въ квартирѣ бібліотекаря, ночью, на Подолѣ, передъ зеркаломъ державъ зажженную свѣчу въ рукахъ, стоялъ обнаженный до пояса властѣлецъ ковыляющаго мѣха. Страхъ скакалъ въ глазахъ у него какъ чортъ, руки дрожали и сифилитикъ говорилъ и губы у него прыгали, какъ у ребенка:

— Боже мой, Боже мой, Боже мой... Ужасъ, ужасъ, ужасъ... Ахъ, этотъ вечеръ! Я несчастливъ. Вѣдь, былъ же со мной и Шейеръ и, вотъ онъ здоровъ, онъ не заразился, потому что онъ счастливый человекъ. Можетъ быть, пойти и убить эту самую Лельку? Но какой смыслъ? Кто мнѣ объяснитъ какой смыслъ? О, Господи, Господи... Мнѣ 24 годъ и я могъ бы, могъ бы... Проидеть пятнадцать лѣтъ, можетъ быть, меньше и вотъ, разные арачки, гнушіяся ноги, потомъ безумныя идиотическія рѣчи, а потомъ — я гнилой, мокрый трупъ.

Обнаженное до пояса худое тѣло отражалось въ пыльномъ тюрко,

свѣча нагорѣла въ высоко поднятой рукѣ, и на груди была видна нѣжная и тонкая звѣздная сыпь. Слезы неудержимо текли по щекамъ больного и тѣло его тряслось и колыхалось.

— Мнѣ нужно застрѣлиться. Но у меня на это нѣтъ силъ, къ чему Тебѣ, мой Богъ, я буду лгать? Къ чему тебѣ я буду лгать, мое отраженіе?

Онъ вынулъ изъ ящика маленькаго дамскаго письменнаго стола тонкую книгу, отпечатанную на сквернѣйшей сѣрой бумагѣ. На обложкѣ ея было напечатано красными буквами:

Фантомисты. — Футуристы.

Стихи:

М. Шолоянского. Б. Фридмана. В. Шаркевича. И. Русакова. Москва, 1918.

На страницѣ 13-й раскрылъ бѣдный больной книгу и увидѣлъ знакомыя строки:

Ив. Русаковъ.

Вогово логово,
Раскинуть въ небѣ
Димный логъ!

Какъ зѣбрь, сосушій папу,
Великій сущій папа
Медвѣдь мохнатый
Богъ.
Въ берлогѣ
Логъ
Бейте бога.
Злукъ алыя
Воговой биты
Встрѣча матерной молитвой.

— Ахъ-а-ахъ, — стиснувъ зубы, болѣзненно застоялъ больной. — Ахъ, — повторилъ онъ въ неизбывной мукѣ.

Онъ съ искаженнымъ лицомъ вдругъ плюнулъ на страницу со стихотвореніемъ и бросилъ книгу на полъ, потомъ опустился на колѣни, и, крестясь мелкими дрожавшими крестами, кланаясь и касаясь холоднымъ лбомъ пыльнаго паркета, сталъ молиться, возводя глаза къ черному безотрадному окну:

— Господи, прости меня и помилуй за то, что я написалъ эти гнусныя слова. Но зачѣмъ же Ты такъ жестокъ? Злчѣмъ? Я знаю, что Ты меня наказалъ. О, какъ страшно Ты меня наказалъ! Посмотри пожалуйста, на мою кожу. Клянусь Тебѣ всѣми святымъ, всѣми дорогимъ на свѣтѣ памятью мамы покойницы, — и достаточно наказанъ. Я вѣрю въ Тебя! Вѣрю душой, тѣломъ, каждой нитью мозга. Вѣрю и приблигаю только къ Тебѣ, потому что нигдѣ на свѣтѣ нѣтъ никого, кто бы могъ мнѣ помочь. У меня нѣтъ надежды

ни на кого, кромѣ какъ на Тебя! Прости меня и сдѣлай такъ, что лѣкарства мнѣ помогли! Прости меня, что я рѣшилъ, будто бы Тебѣ нѣтъ: если бы Тебя не было, я бы сейчасъ жалкой паршивой сокой безъ надежды. Но я, человекъ и силенъ только потому, что Ты существуешь и во всякую минуту могу обратиться къ Тебѣ съ моимъ о помощи. И я вѣрю, что услышишь мой мольбу, прости меня и вылѣчишь. Излѣчи меня, Господи, забудь о той гнусности которую я записалъ въ журналъ безумія, пьяный, подъ кованною. Не дай мнѣ сгнить и я клянусь, я вновь стану человекомъ. Укрѣпи мои силы, избавь меня отъ кокаиновыхъ изъясненій, избавь отъ слабости духа и избавь меня отъ Михаила Семеновича Шолоянского!

Свѣча наливала, въ комнате холодѣло, подъ утро кожа больного покрылась мелкими пупырчатками и на душѣ у больного значительно полегало.

Михаилъ же Семеновичъ Шолоянский провелъ остатокъ ночи Малой Провальной улицѣ въ бошой комнатѣ съ низкими потолкомъ и старымъ портретомъ, на которомъ тускло глядѣли, тронутые временемъ зполеты 40-хъ годовъ. Михаилъ Семеновичъ безъ пиджака, въ оди-

„Рекордъ“ 14 и 15 января. Роскошная двойная программа. „Экспрессъ Аризоны“

Захватывающая драма въ 9 част. изъ жизни невинно осужденнаго, интересн. моменты бунта каторжанъ въ тюрьмѣ. Нападеніе бандитовъ на экспрессъ и много друг. рѣдкихъ моментовъ. Набывало интер. содерж. Въ гл. рол.: красавица **Паулина Старкъ**, **Герольдъ Гудвилъ** и **Фрэнсисъ М. Дональдъ**. Спѣшите видѣть три послѣднихъ дня—**13, 14 и 15 января**— „**ОРЛОВЪ**“. (Въ воскресенье, въ 3 хъ сеансахъ, окончательно послѣдній день демонстраціи „Орлова“). Будутъ въ продажѣ открытки артиста **Ивана Петровича**.

Злобы джя.

Говорятъ, все говорятъ,— только головы дурятъ. Хотя бы толкомъ говорили, страхомъ душу не томил, было-бы, право, благодать— не пришлось бы и страдать. Языками аря болтаютъ, послѣ охаютъ, вздыхаютъ, причиняя зло однимъ — слезы, горести другимъ. Такъ идетъ у квартирантовъ, у нашихъ русскихъ эмигрантовъ, ихъ хозяинъ придугоуль, кой кого и стригануль. Всѣ какъ утки всполохнулись, отъ лилого сна проснулись, и навѣрное поймутъ, что въ чужомъ дому живутъ.

Какъ кукушки!

Слышала я съ верха Наровы, что тамъ люди нездоровы, хоть по старому живутъ, а по новому всѣ пьютъ. Собираются устроить — весь обычай перестроить, впредь вина не продавать — шинкарямъ работу дать. Это, правда, очень мило, сотворять большое диво, только жаль, что нашъ народъ — безъ вина совсѣмъ умереть. Коль не будетъ винной лавки, шинкари поднимутъ ставки, будутъ лихо торговать — съ бѣдняка три шкуры драть.

Заснешься!

Вотъ и омутскія бабы, какъ въ саду лѣсными жабы, зашибаютъ денегъ тьму — всѣмъ извѣстно почему. Говорятъ одна Катюша, и сыночекъ ея Ванюша, потихонечку, слегка — брали водку для шинки. Даже Таню прихватили, всѣ шкафы виномъ набили, вѣдь въ Николу мужики — пьютъ какъ старые быки. Цѣлый день они носили и на саночкахъ возили, что бы потомъ не горевать, потихоньку продавать. Желтый домикъ у дороги, пообтерты всѣ пороги, отъ того что тамъ народъ — часто водочку беретъ. Говорятъ — у Кати хата — стала пышна и богата, вѣдь не даромъ капиталъ — къ ней народъ перетаскалъ.

По мелочи!

А другая Катя тоже — эта малость помоложе, также маху не даетъ, —

РОСКОШНЫЙ ВОБВИКЪ!
БЛЕСКЪ ТУАЛЕТОВЫ!
„Королева
нокотокъ“

Съ уч. **Нормы Талмэджъ,**
Жильберта Роланда и др.

блѣдой зефирной сорочкѣ, поверхъ которой красовался черный съ большимъ вырѣзомъ жилетъ, сидѣлъ на узенькой козеткѣ и говорилъ женщинамъ съ блѣдыми и матовыми лицами такія слова:

— Ну, Юлія, я окончательно рѣшилъ и поступаю къ этой сволочи — гетману въ броневой дивизионъ.

Послѣ этого женщина, кутающаяся въ сѣрый пуховой платокъ, истерзанная полчаса тому назадъ, и смятая поцѣлуями страстнаго Онѣгина, отвѣтила такъ:

— Я очень жалѣю, что никогда я не понимала и не могу понять твоихъ плановъ.

Михаилъ Семеновичъ взялъ со столика передъ козеткой стянутую въ тали рюмочку душистаго коньяку, хлебнулъ и молвилъ:

— И не нужно.

Черезъ два дня послѣ этого разговора Михаилъ Семеновичъ преобразился. Въмѣсто цилиндра на немъ оказалась фуражка бланомъ, съ офицерской кокардой, вмѣсто статскаго платья — короткій полушубокъ до колѣнъ и на немъ смятые защитные погоня. Руки въ перчаткахъ съ раструбами, какъ у Марселя въ Гугенотахъ, ноги въ гетрахъ. Весь Михаилъ Семеновичъ съ ногъ до головы былъ вымазанъ въ машинномъ маслѣ (даже лицо) и почему то въ

водку лихо продаетъ. Есть у ней еще подруга, эта носится какъ вьюга, то, другое продаетъ — за гнилые цѣны деретъ. Всѣ ее прекрасно знаютъ — тетей Нюшей величаютъ, хоть годами и стара — ну да, это не бѣда. Нюша дѣло понимаетъ, тухлы яйца покупаетъ, за хорошія сдаетъ, деньги въ бамочку кладетъ. И живетъ себѣ не тужитъ, по ночамъ обѣдни служитъ, чтобы Никола ей помогъ — отъ закона уберетъ.

Пронеси неслезно!

И у насъ среди фабричныхъ — много женщинъ неприличныхъ, а особенно у тѣхъ, что счастливы на успѣхъ. Вотъ на дняхъ одна красотка, на словахъ умна и кротка, и на моську не дура, какъ бутылка безъ вина. Завязала флиртъ съ блондиномъ, съ нѣкимъ знатнымъ господиномъ, съ нимъ на вечеръ пошла, тамъ чарльстонитъ принялась. Поломалась, погуляла, ридиколь чужой забрала, заглянула и въ другой — не сѣла ушла домой. Господа домой собрались, кой чего не досчитались, но пришлось о семь молчать — потому что негдѣ взять.

Съ дыркой!

ЖУКЪ.

Требуйте ЧАЙ № 9
Василия Перлова съ С-ни

Основано въ Москвѣ въ 1787 г.

Смерть великана Чанга.

Въ Шанхаѣ на дняхъ умеръ самый высокій человекъ на свѣтѣ — Чангъ-Ли Лянгъ. Его ростъ былъ равенъ 8 футамъ 3 дюймамъ. Чангу много разъ предлагали выступать въ фильмахъ, но онъ всякій разъ съ негодованіемъ отвергалъ такого рода предложенія. По его глубокому убѣжденію, фильмы — дѣло злыхъ духовъ. Чангъ-Ли Лянгъ такъ и умеръ бѣднымъ шанхайскимъ кули.

Занятно, что самымъ большимъ другомъ великана былъ маленький ростомъ человекъ въ 4 фута 4 дюйма. Рядомъ съ Чангъ-Ли Лянгомъ онъ казался карликомъ. Этотъ другъ былъ единственнымъ, провожавшимъ гробъ покойнаго.

сажѣ. Одинъ разъ, и именно 9-го декабря, двѣ машины ходили въ бой подъ Городомъ и, нужно сказать, успѣхъ имѣли чрезвычайный. Онѣ проползли верстъ 20 по шоссе и послѣ первыхъ же ихъ трехдюймовыхъ ударовъ и пулеметнаго воя петлюровскія цѣпи бѣжали отъ нихъ. Прапорщикъ Стрешкевичъ, румяный энтузіастъ, и командиръ 4 машинъ, князя Михаилу Семеновичу, что всѣ четыре машины, ежели бы ихъ выпустить разомъ, одна могла бы отстоять Городъ. Разговоръ этотъ происходилъ 9-го вечеромъ, а 11-го въ группѣ Шура, Копылова и другихъ (наводчики, два шофера и механикъ) Шаолянский, дежурный по дивизиону, говорилъ въ сумерки такъ:

— Вы знаете друзья, въ сущности говоря, большой вопросъ, правильно ли мы дѣлаемъ, отставивъ этого гетмана. Мы представляемъ собой въ его рукахъ не что иное, какъ дорогую и опасную игрушку, при помощи которой онъ насаждаеть самую черную реакцію. Кто знаетъ, быть можетъ, столкновение Петлюры съ гетманомъ исторически показано, и изъ этого столкновения должна родиться третья историческая сила и, возможно, единственно правильная.

(Продолженіе слѣдуетъ).

Искъ артистки мюзикъ-холля

Въ камерѣ гражданскаго суда въ Парижѣ разсматривался курьезный театралный процессъ. Г-жа Моранжисъ, молодая и красивая женщина, подписала въ ноябрѣ 1925 г. контрактъ съ однимъ изъ мюзикъ-холлей на исполненіе двухъ ролей въ ревию. Ей предстояло играть — въ одной сценѣ Будду, въ другой Абсента. Для первой роли не нужно было абсолютно никакого костюма, для Абсента костюмъ ограничивался шляпой и шлейфомъ. Г-жа Моранжисъ благополучно выступала въ теченіе года, но въ одинъ неудачный день простудилась. Тогда только она замѣтила, что она не достаточно за-

щищена на сценѣ отъ сквозняго вѣтра и отказалась отъ контракта. Она ссылаясь, во первыхъ, на болѣзнь, а во вторыхъ, на неустойчивость костюма. Дирекція мюзикъ-холля потребовала уплаты неустойки въ 4.000 фр.

Судъ въ подробно мотивированномъ рѣшеніи удовлетворилъ этотъ искъ. Онъ указалъ, что артистка съ самаго начала знала, что ей придется появляться на сценѣ обнаженной и что мужу, который также требовалъ уничтоженія контракта, также было извѣстно, что въ мюзикъ-холляхъ нѣтъ обычая показывать женщинъ въ закрытыхъ платьяхъ.

Рокфеллеровскій рецептъ долговѣчности.

О старикѣ миллиардерѣ Джонѣ Рокфеллерѣ разсказываютъ слѣдующій характерный анекдотъ. Несмотря на глубокую старость онъ бодръ и свѣжъ, какъ юноша, и о немъ говорятъ, что ему одинъ докторъ „прписалъ рецептъ долговѣчности“.

Старикъ смѣется когда ему говорятъ объ этомъ, но не отрицаетъ. Въ день своей 86-лѣтней годовщины онъ устроилъ парадный ужинъ и каждому гостю подложилъ подъ тарелку нѣчто вроде чека — на 100 лѣтъ жизни. На оборотной сторонѣ чека былъ прописанъ рецептъ чу-

подѣйственнаго лѣкарства, которое поддерживаетъ силы и бодрость Джона Рокфеллера. Рецептъ гласилъ:

- 1) Не накопиай жиру. Стройность — здоровье.
 - 2) Ежедневно дѣлай гимнастику.
 - 3) Воздухъ, которымъ ты дышешь во время сна, всегда долженъ быть чистъ и свѣжъ.
 - 4) Пей каждый день много воды.
 - 5) Не сердись и не раздражайся. Избѣгай всякихъ возбудителей.
- Средства, дѣйствительно, надежныя.

„РЕКОРДЪ“. Въ субботу, 14 янв., съ 5—8 ч. в., и въ воскресенье, 15 января съ 2—4 часовъ
народные сеансы.
Учащійся, дѣти и воинскіе чины по 10 центовъ, 3-ье мѣсто—20 ц., 2-ое мѣсто 25 ц., 1-ое—30 ц., ложа—35 центовъ.
„ОРЛОВЪ“ съ участ. красавица **Ивана Петровича**.

Гдѣ наименьшая смертность?

Въ „Германскомъ Медицинскомъ Ежездѣльникѣ“ приводятся данныя о смертности въ Европѣ въ теченіе столѣтія. Самая низкая смертность въ минувшемъ вѣкѣ была въ Норвегіи, но съ перваго десятилѣтія XX вѣка соперниками Норвегіи оказались вначалѣ Данія и позднѣе Голландія, которая почти достигла мирового рекорда самой низкой смертности, въ теченіе многихъ десятилѣтій принадлежавшаго Новой Зеландіи.

За послѣдніе годы статистика отмѣтила интересный фактъ: на первое послѣ Голландіи мѣсто по незначительности смертности и по образцовой санитарной организаціи стала выдвигаться, — несмотря на тяжелья экономическія условія, — Германія. Въ Германіи понижается, въ частности, смертность отъ туберкулеза; въ этомъ отношеніи Германія, повидимому, скоро обгонитъ, даже считающіяся наиболее благополучными по туберкулезу, Данію, Англію и Голландію.

Кафедра по развитію обонянія.

Въ колумбійскомъ университетѣ недавно учреждена новая кафедра. Слушатели должны будутъ ознакомиться съ различными запахами и развитію до тонкости свое обоняніе. Студентъ, успешно прошедшій курсъ обонянія, будетъ считаться кандидатомъ на должности эксперта въ парфюмерныхъ фабрикахъ.

Въ Иоакимсталѣ, по Іоальской ул., 3, **сдается**
торговое помѣщеніе
на бойкомъ мѣстѣ, пригодное для оптово розничной торговли. По желанію — при магазинѣ квартира въ 3 комнаты.
Узнать тамъ-же въ маг. Николая Веселова.

Нашъ экранъ.

„Скотингъ“.

Съ пятницы здѣсь — исключит. боевикъ — „Гостиница города Лемберга“. Австрійскій городокъ въ дни войны падаетъ подъ ударами русскихъ штыковъ. Лейтенантъ Алмази случайно застрѣваетъ въ городѣ, послѣ развѣдки. Въ этой драматической обстановкѣ, патриотка — дѣвушка Анни, горничная отеля, не теряетъ присутствія духа. Она переодѣваетъ гусара въ платье лакея. Алмази спасенъ.

А дальше — рядъ захватывающихъ, сильныхъ, потрясающихъ сценъ. Командующій арміей, съ собственнымъ ему тактическимъ дарованіемъ, проводитъ новую бѣшеную атаку. Но на этотъ разъ не на траншеи врага, а на дѣвственную позицію Анни. Его натискъ получаетъ отпоръ. Дстойное возмездіе получаетъ и гнусный шпионъ Петровъ. Подобно Марату, онъ погибаетъ въ ваннѣ, сраженный pistolетнымъ выстрѣломъ лейтенанта.

Главное достоинство пьесы въ ея исключительной фэбулистности, въ реальной передачѣ, въ правдивомъ развитіи дѣйствія, въ безукоризненномъ исполненіи. На первомъ мѣстѣ, безусловно, высокоталантливая Пола Негри, наумительно играющая дѣвушку Анни.

Отвѣтств. редакторъ **И. С. Сергеевъ**.

Издательство: **В. И. Гуринъ,**
О. Г. Илларио,
И. С. Сергеевъ.

Сдается въ аренду
ДОМЪ
съ большими удобствами, торговымъ помѣщеніемъ и квартирою по Новой линіи, № 50.
За справками обращаться въ магазинъ **Н. Веселова**, по Іоальской ул. 3.

Открыта подписка на 1928 годъ

НА СТАРѢЙШУЮ МѢСТНУЮ ГАЗЕТУ

„Старый Нарвский Листокъ“

(Основанъ И. К. Грюнталь въ 1898 году)

„Старый Нарвск. Листокъ“ выходитъ регулярно 3 раза въ недѣлю

24-ый годъ
изданія

24-ый годъ
изданія

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: на годъ — 800 мк., на полгода — 425 мк., на 3 м-ца — 225 мк., на 1 м-ць — 75 мк. съ доставкой и пересылкою.
РЕДАКЦІЯ и КОНТОРА помѣщаются въ прежнемъ помѣщеніи по Вышгородской ул. (Suur tän.), № 1 (противъ Эсти-банка). — — —
Вся корреспонденція и почтовые переводы адресуются на имя „СТАРАГО НАРВСКАГО ЛИСТОКА“.

Нарвскій Теннисъ и Хоккей Клубъ

устраиваетъ въ своемъ помѣщеніи при Народномъ Домѣ Суконой М-ры

шашечный турниръ

(дамка)
на званіе мастера г. Нарвы на 1928 г.
Регистрація желающихъ принять участіе въ турнирѣ производится въ понедѣльникъ, 16 янв., въ 7.30 ч. веч. въ помѣщеніи Клуба.
Начало турнира въ пятницу, 20 янв., въ 5.30 час. веч.
Принимающие участіе въ турнирѣ платятъ въ покрытие расходовъ по турниру 25 цент. и залога — 50 цент.; учащимся залогъ — 25 цент.

ПРАВЛЕНІЕ.

Правленіе Союза шоферовъ (Viru t., 1)

симъ извѣщаетъ, что Союзомъ установлены

для заказовъ таксомоторовъ

на Ратушной пл. общій телефонъ **№ 177** и на Петровской пл. общій телефонъ **№ 166**

по кото имъ и просить дѣлать вызовы таксомоторовъ. Дѣ измѣненія этими телеф. нами пользуются слѣдующіе авто: № № 17, 18, 19, 24, 25, 26, 30, 33, 35, 37, 40, 42 и 43.
За всякія недоразумѣнія съ пассажирами шферы отвѣтствены передъ Союзомъ и должны быть всегда вѣжливы, корректны и честны.

ПРАВЛЕНІЕ.

Нужны опытные рабочіе

со своими инструментами и взрывчатыми веществами для взрыва

дикаго камня

Спросить на хуторѣ Ф. И. Сименсона въ Паямуру.

Зубной порошок „ДЕНТАЛЬ“

Гигиеническій зубной порошокъ „ДЕНТАЛЬ“.

Гигиеническій зубной порошокъ „Денталь“ изготовляется изъ матеріаловъ лучшаго качества. Гигиеническій зубной порошокъ „Денталь“ дезинфицируетъ полость рта, уничтожаетъ дурной запахъ, препятствуетъ образованію зубного камня и защищаетъ зубную эмаль отъ разрушенія.

Нибется въ продажѣ во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ

Главный складъ въ Ивангородской аптекѣ провизора **Г. ЛУСТА, Новая линія, 34.**

Меблированная комната

сдается одному.

Школьная ул., 6, кв. (II этажъ).

Желаю купить

ДОМЪ.

Цѣну и адресъ сообщать письменно: Почтамтская ул., № 37, кв. 6 Михайлову.

КВАРТИРА

изъ 4-хъ комнатъ съ кухней (съ садомъ и безъ) сдается: Тамбовская ул. (Tollimaja), № 4 (1-я улица вправо отъ городск. больницы).

Въ четвергъ, 12 янв., перенята мною

гостиница „Kuld Lõvi“

(„Золотой Левъ“)

Прошу старыхъ и новыхъ знакомыхъ посѣтить меня.

Вкусныя блюда и напитки, аккуратное прислуживаніе, очень уютныя помѣщенія и хорошо обставленныя комнаты.

Съ совершеннымъ почтеніемъ

Александръ Роотсъ.

Похоронное бюро Вирувере

Балтійская ул. (Balti tän.), 6.

По дешевымъ цѣнамъ фирма принимаетъ на себя устройство похоронныхъ процессій, даетъ дроги. На складѣ въ большомъ выборѣ: гробы, вѣнки, надгробные кресты, одѣянія для покойниковъ, искусств. цвѣты (иммортелли) и т. д.

Съ почтеніемъ **ВИРУВЕРЕ.**

ПОХОРОННОЕ БЮРО Е. АСМОСЪ

(Основано въ 1831 г.)
Рыцарская ул., 6. Рыцарская ул., 6.

Пріемъ заказовъ на гробы и устройство всевозможныхъ похоронныхъ процессій. Отпускаются дроги.

Въ бюро всегда имѣются готовые гробы, кресты и т. д.
Цѣны самыя доступныя.
Съ совершеннымъ почтеніемъ **Е. АСМОСЪ**
Рыцарская ул., 6.



Три слова

необходимо Вамъ помнить при подпискѣ на мѣстную газету, а именно:

„Старый Нарвский Листокъ“

(Контора: Вышгородская ул., № 1, противъ Эсти-банка).



Молодые хозяйки!

Достатка въ хозяйствѣ достигнете экономіей, поэтому употребляйте краски для матерій

„STAR“.

Требуйте во всѣхъ книжныхъ магазинахъ новую книгу

Влад. Гуцникъ

„Тайна гатчискаго двора“

(вел. кн. Михаилъ Александровичъ)
Цѣна 50 мк.

Кровельная и желѣзная мастерская И. Аверьянова

Почтамтская ул., 73 (домъ Кокка).

Пріемъ заказовъ, починки и луженія. Въ продажѣ имѣются всевозможныя готовые жестяныя издѣлія.

Въ Знаменской церкви

Въ воскресенье, 15 января 1928 г. состоится

Духовный концертъ

усиленнаго хора Знаменской церкви подъ управленіемъ регента **А. Н. Кузьмина.**

Съ произнесеніемъ прот. К. А. Колчанина слова на тему:

„Историческій очеркъ происхожденія церковной музыки и пѣнія вообще“

Начало концерта въ 6 час. вечера.
Цѣны билетамъ отъ 1 кроны до 50 цент., уч. 25 цент.

Приходскій Совѣтъ Знаменск. церкви

Старый Нарвский Листокъ

Редакция и главная контора:
NARVA, Suur täht, (Вышгородская ул.) № 1.
Телефонъ 63.
Редакторъ принимаетъ отъ 12—4 Главн. конт. откр. отъ 8—4.
Вся корреспонденція адресуется на редакцію
"С Т А Р А Я О НАРВСКАГО ЛИСТКА"
Невнимательныя письма не возвращаются.

Основанъ Н. В. Григорьевъ въ 1898 г.
Выходитъ во вторникъ,
четвергъ и субботу.

Подписка плати
съ доставкой на 1 мѣс. 75 м. безъ доставки на 1 мѣс. 65 м.
ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ:
1 м/л. въ 1 ст. на 4-й стр. 3 м.
1 м/л. въ 1 ст. на 1-й стр. 5 м.
1 м/л. въ 1 ст. въ শেষъ. 6 м.

№ 6 (337). Вторникъ, 17 января 1928 г. Цѣна номера 7 центовъ (марокъ)

„СКЭТИНГЪ“ Тел. 103. Сегодня и впродъ. Премьера! **Прибыла долгожданная фильма!** Новѣйшій боевикъ съ уч. лондонской кино-публики **Гарри Пилля**
Его величайшій трюкъ („Тайна похищенного бриллианта“)
Сенсационная афера въ 2-хъ серияхъ. Обѣ серии одновременно. Имя Гарри Пилля, его же постановка и хорощій сюжетъ гарантируютъ успѣхъ этой фильмы.
„Berliner Tageblatt“ пишетъ объ этой фильмы: „Прежде всего необходимо отметить необычайно крупный и вполне заслуженный успѣхъ этой фильмы. Гарри Пилля опять создана интересная, сильно захватывающая, веселая и изобилующая трюками картина. Публика съ удовольствием слѣдила за игрой Гарри въ его двойной роли. На рѣдкость удачны трюковые снимки.
Въ главн. роляхъ: Генри Деваль — двойникъ М-те Андерсонъ — Тони Тотцлафъ, Телли, ее дочь — Лотта Лорингъ, Миникири — Альбертъ Паулигъ, Гарри Деваль — Гарри Пилля, Генисси — Фрицъ Грейнеръ, Начоло въ 5 час. пополудни.

Сталинъ — антисемитъ.

Корреспондентъ „Чикаго Трибюнъ“ сообщаетъ, что евреи коммунисты очень недовольны новымъ составомъ Политбюро, въ которомъ оказалось 6 русскихъ коммунистовъ, два кавказца и одинъ латышъ. Въ новомъ Политбюро нѣтъ ни одного еврея. Еврейскіе коммунисты видятъ въ этомъ явленіи признаки крайняго антисемитизма сталинцевъ. Еврейскіе коммунисты изгоняются также со всѣхъ ответственныхъ должностей. На ихъ мѣста назначаются русскіе коммунисты.

Въ связи съ этимъ гоненіемъ на евреевъ, въ рядахъ еврейской коммунистической партіи растетъ большое недовольство сталинцами. Многие евреи не соглашаются съ программой Троцкаго, но становятся на его сторону только потому, что сталинцы являются сейчасъ типичными антисемитами.

Оппозиционеры заявляютъ, что Сталинъ хочетъ использовать антисемитскія настроенія русскихъ рабочихъ и крестьянъ въ своей борьбѣ съ оппозиционнымъ движениемъ. Многие провинциальные сталинцы говорятъ крестьянамъ и рабочимъ: „Если вы хотите быть подъ властью евреевъ, то поддерживайте Троцкаго“.

Появленіе новаго „Мессіа“.

Иерусалимъ весьма возбужденъ слухами о появленіи новаго Мессіа. Претендентомъ на это званіе является молодой еврей, живущій на сѣверѣ Иерусалима. Онъ имѣетъ цѣлый кругъ учениковъ и приверженцевъ и молва приписываетъ ему совершеніе чудесъ. Возбужденная толпа евреевъ собралась у хижины новаго Мессіа, потребовала, чтобы онъ немедленно покинулъ городскіе предѣлы. Полиція была принуждена поставить патруль, чтобы защитить „Мессію“ отъ народнаго гнѣва.

Судьбы міра въ рукахъ Соед. Штатовъ.

Французскій посолъ въ Вашингтонѣ на дняхъ устроилъ пріемъ въ честь американскаго посла въ Парижѣ. Въ своей рѣчи французскій посолъ заявилъ, что Франція хочетъ привести міръ къ новой эрѣ всеобщаго мира, которая теперь только начинается; кромѣ того онъ отметилъ, что ни одно государство не можетъ начать новую войну, если того не пожелаютъ Соед. Штаты.

Первая любовь Тургенева.

Въ архивѣ редактора „Русской Старинѣ“ М. И. Семевскаго найдена неопубликованная страничка, рисующая нѣсколько въ новомъ свѣтѣ исторію неудачной любви И. С. Тургенева къ Татьянѣ Бакуниной — сестрѣ Михаила Бакунина. Въ матеріалѣ М. И. Семевскаго дѣло излагается такъ. Во время одного изъ пріѣздовъ Тургенева изъ заграницы въ Россію М. И. Семевскій пригласилъ писателя къ себѣ на вечеринку. У Семевскаго, на Подъячской, въ этотъ вечеръ собралось многогчисленное общество его близкихъ друзей. Случайно зашла рѣчь о неудачномъ романѣ И. С. Тургенева. Семевскій тутъ дословно записалъ все разсказанное по этому поводу Тургеневымъ.

„Во всякой легендѣ есть что-нибудь правдивое; такъ и въ легендѣ о томъ, какъ я былъ влюбленъ въ одну дѣвицу и какъ бракъ не состоялся только потому, что я разомъ охладѣлъ къ предмету своей любви вслѣдствіе одного ничтожнаго случая. Дѣло было такъ. Отправился я въ началѣ сороковыхъ годовъ въ Берлинъ учиться, и чуть ли не философію — большой былъ я тогда философъ. Имѣлъ рекомендательное письмо къ Бакуниной — родной сестрѣ Михаила Александровича Бакунина, впоследствии весьма известнаго. Дѣвица она была красивая, блондинка, начитанная, поэзія и философія занимали ее голову. Посѣщала я ее часто. Вижу и чувствую, что влюбляюсь все болѣе и болѣе, ну, точно тону... Еще, кажется, одинъ шагъ и утонулъ бы. Но, вотъ, однажды, подали намъ завтракъ. Подали какія-то котлетки съ нарубленною квадратиками какъ теперь помню, зеленью... Вдѣмъ мы это котлетки; она говоритъ съ увлеченіемъ о философіи; глаза имѣетъ привычку въ такія минуты ekstaza поднимать кверху, и мнѣ это въ другія минуты даже нравилось: со всѣмъ блондинскій ангелъ. Въ это она котлетки, говоритъ живо, горячо, вдохновенно, а губы-то всѣ въ масле и на верхней губѣ прилипъ зеленый квадратикъ... „Хорошо же ты, хорошо говоришь, да зачѣмъ это губы-то не обтираешь“, — подумалъ я невольно, глядя на нее, и разомъ почувствовалъ, что меня какъ будто холодной водой окатили... И... прости любовь...“

На этой фразѣ обрывается запись М. И. Семевскаго.

Покушеніе на Кулиджа.

Изъ Гаванны телеграфируютъ, что сегодня полиціи удалось арестовать двухъ „русскихъ“, недавно прибывшихъ изъ Мексики. Ихъ обвиняютъ въ организаціи нападенія на президента Кулиджа, которое предполагалось произвести во время его пріѣзда на панамериканскую конференцію.

Керенскій женится.

Изъ Парижа сообщаютъ, что Керенскій женится на богатой американкѣ.

Подписывайтесь на „Старый Нарвскій Листокъ“

Нѣчто непонятное.

Въ связи съ сенсационнымъ сообщеніемъ, будто сов. правительство заочно приговорило Папу Римскаго къ смертной казни, „Теллихе Рундшау“ пишетъ, что къ этому сообщенію нужно подходить съ наибольшей осторожностью. Методы сов. правительства въ международныхъ отношеніяхъ довольно необычны, но все же нельзя себѣ представить, что московское правительство можетъ пригрозить смертью суверенному иностранному правителю, каковымъ считается папа.

Римскій корреспондентъ „Кельнише Цейтунгъ“ сообщаетъ, что „смертный приговоръ“ папѣ подписанъ въ Москвѣ нѣсколько времени тому назадъ.

Читайте въ „Старый Нарвскій Листокъ“.

„Рекордъ“

Петровск. пл. собств. домъ. **Двойная боевая программа!** **Слѣдующій боевикъ послѣ „Орлова“.** Олять фильма, напоминающая, что молодость прекрасна. Не одна слеза прольется при просмотрѣ новой фильмы изъ студенческой жизни

„Я былъ студентомъ въ Гейдельбергѣ“

Потрясающая драма въ 9 больш. актахъ. Въ гл. рол.: знаменитый теноръ берлинск. радио-станціи **Франц Вауманъ**, **Мэри Кайдъ** и **Футереръ**. Ни одинъ корпорантъ, ни одинъ студентъ, ни одинъ бывший студентъ не должны пропустить этой фильмы, картинно рисующей намъ подлинную любовь и романтичность студенчества. Нѣтъ надобности подчеркивать, что Гейдельбергъ всегда являлся для авторовъ, режиссеровъ и операторовъ источникомъ темъ для новыхъ фильмовъ. **Подъ эту фильму будемъ называть: „Möchte nie auf Erden etwas anderes werden, als ein kreuzfielder Studio“.**

2) „ЭКСПРЕССЪ АРИЗОНЫ“.

Захватывающая драма въ 9 част. изъ жизни невинно осужденнаго, интересн. моменты бунта каторжанъ въ тюрьмѣ. Нападеніе бандитовъ на экспрессъ и много друг. рѣдкихъ моментовъ. Небывало интер. содерж. Въ гл. рол.: красавица **Паулина Старкъ**, **Герольдъ Гудвилъ** и **Фрэнсисъ Мн. Дональдъ**.

Кино „Койтъ“
Тел. 2-44.
Начало въ 8 ч. в., до праздничнаго въ 8 ч. Касса открыта за 1/2 ч. до начала сеанса и до 10ч. веч.
Цѣны 15-30 мрк.

16, 17 и 18 января. **Премьера!** **Сенсація!**
Опасный соперникъ **Гарри Пилля** — **Карло Альдини** въ своемъ салонно-сенсационномъ боевикѣ
„Одинъ противъ всѣхъ“
10 актовъ захватывающаго и интереснаго сюжета изъ приключеній безденежнаго миллионера, снятыхъ въ красивыхъ снѣжныхъ горныхъ ландшафтахъ, лѣсахъ, кабарѣ и вездѣ, гдѣ только могутъ быть миллионеры. Въ главныхъ роляхъ: **Карло Альдини**, **Рубъ Вейеръ** и др. **Карло Альдини** известенъ по фильму „Прекрасная Елена“, какъ исполни. **II. КОМичСКАЯ.**

МѢСТНАЯ ЖИЗНЬ.

Духовный концерт.

В воскресенье, 15 янв., в Знаменской церкви состоялся духовный концерт усиленного хора под управлением А. Н. Кузьмина.

Концерт прошел с музыкальным успехом, только жаль, что прихожане слабо откликнулись на призывы приходского совета, а потому материальный успех концерта был незначительный.

Приходский совет Знаменской церкви намерен устроить второй народный духовный концерт в день покаяния и молитвы, 29 февраля, по общедоступным ценам.

Народный университет.

Очередная лекция в Народном университете состоится в среду, 18 января. С 6-7 ч. вечера В. Ф. Бухгольца — Учение о наследственности и с 7-8 ч. в. М. Ф. Марковой — Дания.

Всмы! Всмы! Всмы!
В Нарвѣ поступило въ продажу известное по своему высокому качеству

столовое орѣховое масло

„Asta“

Требуйте во всѣх колониальных торговых.

Възвращенные арестанты ограбили торговлю.

На прошлой недѣлѣ арестанты Метсаколаской колонии вблизи ст. Аувере — Абель Вялянь, Леонард Капсель и Генрих Лулло, воспользовавшись слабым надзором, бѣжали в ближайшій лѣсъ, а оттуда на станцію Аувере, гдѣ произвели кражу со взломомъ въ мѣстномъ торговомъ предпріятіи, похитивъ разнаго товара на 150 кронъ, послѣ чего они вновь скрылись въ лѣсу.

Мѣстной полиціи удалось на слѣдующій день задержать всѣх троихъ и вернуть ихъ въ колонию.

Утвержденіе приговора убійцамъ сына Пааля.

Судебной палатой 13 янв. утверждён приговоръ, вынесенный везенбергско-вейсенштейнскимъ съездомъ мировыхъ судей Александру Нунбергу и Эдуарду Шнейдеру, осужденнымъ на пожизненную каторгу за убійство ими въ 1917 г. въ Пасмору Карла Пааля, его жены Юли и ихъ сына Эдуарда.

Спектакль на Суконной м-рѣ

В субботу, 14 янв. в Народномъ домѣ Суконной м-ры была поставлена комедія „Вольная птичка“, собравшая большое количество публики.

В комедіи участвовали: гжи Скаржинская, Кельбергъ, г. г. Гаринъ, Христофоровъ и др.

В этой комедіи артисты показали зрителю, какъ въ прошлое время жили люди изъ помѣщичьего быта.

Публика непрерывно хохотала, награждая исполнителей дружными аплодисментами.

Спектакль закончился танцами. Причемъ на этотъ разъ пришлось видѣть многихъ молодыхъ людей въ чрезмѣрно „веселомъ настроеніи“, склонныхъ къ дебошу. Это вносило крайне неблагоприятное впечатлѣніе.

Насколько приятно было смотрѣть хорошую игру артистовъ, настолько отвратительно было видѣть танцы и выкрики пьяной молодежи.

В ближайшемъ времени предстоитъ бенефисъ талантливой гжи Скаржинской.

Углубленіе Наровы.

Въ предстоящее лѣто предложено провести углубительныя работы рѣки Наровы у Сиверсаузена и въ Усть-Нарвѣ.

Въ Усть-Нарвѣ будетъ извлечено земли въ количествѣ 90,000 куб. метровъ, въ Сиверсаузенѣ — 10,000 куб. метровъ.

Улучшеніе улова въ Усть-Нарвѣ.

Въ прошлую осень уловъ рыбы во всей Эстоніи, а въ Усть-Нарвѣ въ особенности, былъ весьма плохимъ. Уловъ часто не оправдывалъ себя, вслѣдствіе чего положеніе устьнарвскихъ рыбаковъ становилось тяжелымъ.

Въ началѣ же текущаго года уловъ рыбы въ Усть-Нарвѣ, по сравнению съ осенью, значительно улучшился.

Въ „Скэтингъ“ на ближайшей очереди самыя крупныя, выдающіяся фильмы, которыя съ необычно большимъ успѣхомъ демонстрируются сейчасъ въ лучшихъ кино Ревеля:

„Орелъ“

Одна изъ послѣднихъ фильмовъ съ уч. загадочно-безвременно погибшаго красавца артиста **Рудольфа Валентино**

ПРИНАРОВЬЕ.

Спектакли.

8 января с. г., въ Принаровѣ былъ организованъ рядъ спектаклей, такъ напримѣръ Переволокское просвѣтит. о—во въ д. Переволокъ в Народномъ домѣ ставило комедію въ 3-хъ д. „Солдатская любовь“. Выборъ комедіи можно считать удачнымъ, болѣе трудная пьеса была бы не по силамъ молодымъ артистамъ-любителямъ.

Загрянское просв. о—во „Пробужденіе“ также организовало спектакль. Представлено было два веселыхъ комедіи: „Легковѣрный дядушка“ ком. въ 1 д. Гулливера и „Папаша на отдыхѣ“ ком. въ 1 д. Петрова. Публика отъ души повеселилась. Такіе веселыя пьесы иногда ставить действительно нужно, чтобы встряхнуться отъ житейской нужды и забыть все неприятности.

Скамейское просв. о—во „Принаровье“ ставило „Евгенія Онегина“. Желаніе дать зрителю что либо классическое, прекрасное, осветить жизнь, незнакомую для нашего населенія, слишкомъ понятно, нельзя всегда играть шутки и комедіи, нужно не забывать и, главное, — жалѣть русскую литературу!..

Ище новое просв. о—во.

Деревня пробуждается. Тутъ и тамъ разгораются очаги просвѣщенія. На дняхъ былъ полученъ зарегистрированный уставъ Радельскаго просв. о—ва, а 8 января

с. г. состоялось первое общее собраніе, на которомъ было избрано правленіе о—ва и намѣченъ планъ дѣятельности.

Кражи въ Загрянѣ.

Вечеромъ, 9 янв., въ Загрянѣ было обнаружено одновременно двѣ кражи, произведенныя въ то время, когда хозяевъ не было дома.

У вдовы Ефросиніи Петрушкиной похищено 9 руб. серебра и 4 кроны, вдовы же Хавроніи Тибриной — 4 кроны.

Радио-аппаратъ въ Загрянѣ

Загрянскимъ о—вомъ „Пробужденіе“ приобретены 4 хъ ламповыя радио-аппараты, который 6 января с. г. былъ установленъ въ помещеніи начальной школы. Радио-аппараты, какъ новинка для деревни, возбуждаютъ большой интересъ. Старички относятся, несмотря на разъясненія, съ недоверіемъ къ радио-аппарату: „нѣтъ ли, мойъ, какого либо мадувательства, чтобы черты будутъ устраиваться бездѣльные“.

Свое помещеніе.

Кондушское просвѣтит. о—во дняхъ арендовало у М. Брегано домъ для нужд о—ва за 200 кронъ въ годъ. Въ арендованномъ помещеніи о—во намѣрено устраивать спектакли, лекціи и пр.

Афанасьевъ.

Розыгрышъ лотерей.

Въ воскресенье, 15 янв., въ помещеніи Р. О. С., состоялся розыгрышъ лотерей Спорт.-Просв. О—ва „Святогоръ“ при Н. О. Р. Н. С. Таблица выигршей будетъ помещена въ слѣдующемъ (четверговомъ) номерѣ „Старого Нарвск. Листка“.

Инструкторы по рыбоводству.

Въ Усть-Нарву прибыли два инструктора по рыбоводству, которые будутъ здѣсь три недѣли, обучая рыбному дѣлу воспитанниковъ дополнительнаго класса мѣстной 6-ти классной начальной школы.

„Амнистія“ несправнымъ платильщикамъ.

Еще въ декабрѣ у насъ сообщалось, что въ связи съ предстоящимъ 10-ти лѣтней годовщиной самостоятельности Эстонской республики предстоить широкая амнистія заключеннымъ.

Помимо того, теперь рѣшено дать своего рода „амнистію“ несправнымъ 20.000 платильщикамъ по доходнаго налога. Имъ будутъ „прощены“ неуплаченный подоходный налогъ и налогъ на чистую прибыль.

Изъ указанныхъ 20.000 чел. платильщиковъ, въ которое число, полагать, придется и на нарвскихъ гражданъ.

Мих. Булаковъ.

ДНИ Турбиныхъ (Бѣлая Гвардія)

(Начало съ № 128)

Слушатели обожали Михаила Семеновича за то же, за что его обожали въ клубѣ „Праха“ — за исключительное краснорѣчіе.

— Какая же это сила? — спросилъ Копыловъ, пытая козьею ножкой.

Умный коренастый блондинъ Шуръ хитро юркнулся и подмигнувъ собесѣдникамъ куда-то на сѣверо-востокъ. Группа еще немножко побесѣдовала и разошлась. 12-го декабря вечеромъ произошла въ той же тѣсной компаніи вторая бесѣда съ Михаиломъ Семеновичемъ за автомобильными сараями. Предметъ этой этой бесѣды остался неизвѣстнымъ, но зато хорошо извѣстно, что наканунѣ 14-го декабря, когда въ сараяхъ дивизиона дежуриль Шуръ, Копыловъ и курносый Петрушкинъ, Михаилъ Семеновичъ явился въ сарай, имѣя при себѣ большой пакетъ въ оберточной бумагѣ. Часовой Шуръ пропустилъ его въ сарай, гдѣ тускло и красно горѣла мерзкая лампочка, а Копыловъ довольно фамильярно подмигнувъ и спросилъ:

— Сахаръ?

— Угу, — отвѣтилъ Михаилъ Семеновичъ.

Въ сарай заходилъ фонарь возлѣ машинъ, мелькая, какъ глазъ, и озабоченный Михаилъ Семеновичъ возился виѣстѣ съ механикомъ, приготавливая ихъ къ завтрашнему выступленію.

Причина: бумага у командира дивизиона капитана Пешко — „четырнадцатаго декабря, въ восемь часовъ утра, выступилъ на Печерскъ съ 4-мя машинами“.

Совмѣстная усилія Михаила Семеновича и механика къ тому, чтобы приготовить машины къ бою, дали какіе-то странные результаты. Совершенно здоровыя еще наканунѣ три машины (четвертая была въ бою подъ командой Страшкевича) въ утро 14-го декабря не могли двигаться съ мѣста, словно ими разбилъ параличъ. Что съ ними случилось, никто понять не могъ. Какая-то дрянь осыпала въ жиклерахъ и скопиво ихъ не продувала шпинными насосами, ничего не помогло. Утромъ возлѣ трехъ машинъ въ мутномъ разсвѣтѣ была горестная суета съ фонарями. Капитанъ Пешко былъ блѣденъ, оглядывался, какъ волкъ

и требовалъ механика. Тутъ то и началась катастрофа. Механикъ исчезъ. Выяснилось, что адресъ его въ дивизионѣ, вопреки всѣмъ правиламъ, совершенно неизвѣстенъ. Прошелъ слухъ, что механикъ внезапно заболѣлъ сыпнымъ тифомъ. Это было въ 8 часовъ, а въ 8 ч. 30 м. капитана Пешко постигъ второй ударъ.

Прапорщикъ Шполянский, уѣхавшій въ 4 часа ночи послѣ возни съ машинами на Печерскъ на мотоциклѣтѣ, управляемой Шуромъ, не вернулся. Возвратился одинъ Шуръ и рассказалъ горестную исторію. Мотоциклетка заѣхала въ Верхнюю Теличку и тѣсно Шуръ отговаривалъ прапорщика Шполянскаго отъ безрассудныхъ поступковъ. Означенный Шполянский, извѣстный всему дивизиону, своей исключительною храбростью, оставивъ Шура и взявъ карабинъ и ручную гранату, отправился одинъ во тьму на развѣдку къ желѣзнодорожному полотну. Шуръ слышалъ выстрѣлы. Шуръ совершенно увѣренъ, что передовой развѣздъ противника, заскочившій въ Теличку, встрѣтилъ Шполянскаго и, конечно, убилъ его въ неравномъ бою. Шуръ ждалъ прапорщика два часа, хотя тотъ приказалъ ждать его всего лишь одинъ часъ, а послѣ этого вернуться въ дивизионъ, дабы не подвергать опасности себя и казенную мотоциклетку № 8175.

Капитанъ Пешко сталъ еще блѣднѣе послѣ разказа Шура.

Птички въ телефонѣ изъ штаба генерала Каргузова въ пербой пѣли и требовали выхода на шани. Въ 9 часовъ вернулась четвертая машинка съ позаній румынъ энтузіастъ Страшкевичъ, и часъ его румянца передалась на щекъ командиру дивизиона. Энтузіастъ повелъ машину на Печерскъ и она какъ уже было сказано, заперла Суворовскую улицу.

Въ 10 часовъ утра блѣдность Пешко стала неизмѣнной. Безслѣдно исчезли два наводчика, два шифера и одинъ пулеметчикъ. Всѣ попытки двинуть машины остались безъ результата. Не вернулся съ позиціи Шуръ, ушедшій по приказанію капитана Пешко на мотоциклѣтѣ. Не вернулась, само собой понятно, и мотоциклетка, потому что не можетъ же она сама вернуться. Птички въ телефонѣ начали угрюмѣть. Чѣмъ больше разсвѣталъ, тѣмъ больше чудеса происходили въ дивизионѣ. Исчезли артиллеристы Дуванъ и Мальцевъ и еще парочка пулеметчиковъ. Машины приобрѣли какой-то загадочный видъ, вонючихъ валялись гайки, ключи и кія-то ведра.

А въ полдень, въ полдень исчезъ командиръ дивизиона, капитанъ Пешко.

10.

Странныя перетасовки, перебрки, то стихійно боевыя, то связанныя съ пріѣздомъ ординарцевъ, висконъ штабныхъ ящиковъ, ро

VI „воскресникъ“.

Прошелъ и VI „воскресникъ“ Сп.-Пров. О—во „Святогоръ“ при Н. О. Р. Н. С., посвященный памяти Н. А. Некрасова, и прочелъ съ большимъ усилкомъ.

Оригинально иллюстрируемый декламациями, пѣніемъ, инсценировками и въ заключеніе живою картиной, докладъ А. А. Сбрацова „Н. А. Некрасовъ и его поэзія“, былъ съ интересомъ заслушанъ публикой.

Изъ отдѣльныхъ выступленийъ нельзя не отмѣтить декламации В. И. Свободиной, съ большимъ чувствомъ прочитавшей „Орину, мать солдатскую“.

Какъ всегда хорошъ былъ Н. Н. Черная, который, казалось, смогъ-бы всего Некрасова прочесть наизусть.

Хоръ подъ управленіемъ И. Ф. Архангельскаго исполнилъ „Коробейники“ съ сольнымъ выступленіемъ Н. П. Аксеновой (альт). Особенно понравился публикѣ биссированный „Кудеяръ“ съ соло В. М. Дюкаревымъ (басъ).

Очень оригинальна и красочна по гриму и костюмамъ была проведена инсценировка „Кому на Руси жить хорошо“.

Въ заключеніе была поставлена живая картина „Бурлаки“ по Рѣпину со специальными декораціями, написанными художникомъ К. М. Ко-

ровайковымъ.

Картина вполне удалась, если не считать того, что задній планъ нѣсколько пропалъ. Что же касается типовъ самихъ „Бурлаковъ“, то они были весьма выдержаны. Картина прошла подъ пѣніе хора „Укажи мнѣ такую обитель“.

Характеръ праздника придавался специально увеличеннымъ потребомъ Н. А. Некрасова, прекрасно исполненнымъ К. М. Коровайковымъ. Помѣщенный въ красномъ углу зала, этотъ портретъ въ большой золоченой рамѣ съ траурными лентами возвышался на пьедесталѣ.

Это литературное торжество, собравшее болѣе 400 человекъ, должно указать на исключительную популярность „воскресниковъ“ Спорт.-Пров. О—ва „Святогоръ“ и влечь руководителей необходимую силу и энергію къ продолженію столь удачно начатаго разумнаго дѣла.

Лошадь пала во время работы.

На дняхъ лошадь домоладѣльца Тезикова, прожив. на Юрьевской ул., упала во время работы и оклѣла.

Убытокъ владѣльца 200 кр.

Мужеубійца, какихъ еще не было.

Въ Пенсилья (въ штатѣ Огіо) молодая, богатая женщина, Вельма Вестъ, 31 года, убила своего 26 лѣтняго мужа, съ которымъ обвѣнчалась полтора года назадъ. Убійство было совершено съ рѣдкой жестокостью, послѣ чего г-жа Вестъ отправилась въ гости, какъ ни въ чемъ не бывало.

Супруги о чемъ-то заспорили. Въ пылу ссоры жена схватила молотокъ и ударила имъ по головѣ мужа. Онъ упалъ замертво, а она продолжала бить, пока совершенно не разможила убитому черепу. Лицо его превратилось въ кровавую неузнаваемую массу.

„Загѣмъ“, — рассказываетъ сама убійца, — я отправилась въ ванную, смыла всѣ слѣды крови, переодѣлась и, закуривъ папиросу, сѣла въ автомобиль и поѣхала въ гости. Насъ было 12 человекъ. Мы играли въ бриджъ, и я выиграла.

„На минуту мнѣ стало грустно, и сѣла за рояль и спѣла нѣсколько сантиментальныхъ пѣсенъ“. Она пѣла: „Я скучаю по своему мужу!“ и „Какъ мнѣ тебя не хватаетъ, мой милый!“

Послѣ бриджа, г-жа Вестъ от-

правилась къ своей матери и съ ней поѣхала по магазинамъ. Купила дюжину платковъ, какъ рождественскій подарокъ мужу. „Ему нужны еще галстукъ и кашнѣ“ — сказала она.

Когда г-жа Вестъ вернулась въ домъ своихъ родителей, ее ждала полиція. Убійство уже было раскрыто.

Сначала г-жа Вестъ притворилась изумленной, а потомъ созналась въ преступленіи.

При допросѣ адвокатъ Вестъ тщетно пытался доказать, что молодая женщина задыхалась отъ скуки въ маленькомъ провинціальномъ городѣ и потому потеряла душевное равновѣсіе.

Лучшая французская кино-артистка Клодъ Франсъ, исполнительница главной роли въ только что законченной фильмѣ „Мадонна спальныхъ вагоновъ“ (по роману Декобра), окончила съ собой посредствомъ отравленія свѣтильнымъ газомъ.

сутокъ водили часть полковника Най-Турса по снѣжнымъ сугробамъ и заставляя подъ Городомъ, на протяжении отъ Краснаго Трактира до Серебрянки на югъ и до Поста-Вольскаго на юго-западъ. Вечеръ же на 14-го декабря привелъ эту часть обратно въ Городъ, въ переулокъ, въ зданіе заброшенныхъ, съ наполювину выбитыми стеклами казармъ.

Часть полковника Най-Турса была странная часть. И всѣхъ, кто видѣлъ ее, она поражала своими валенками. При началѣ послѣднихъ трехъ сутокъ въ ней было около 150 юнкеровъ и три прапорщика. Къ начальнику 1-й дружины ген-майору Блохину въ первыхъ числахъ декабря явился средняго роста черныи, гладко выбритый, съ траурными глазами кавалеристъ въ полковничьихъ гусарскихъ погонахъ и от-рекомендовался полковникомъ Най-Турсомъ, бывшимъ эскадроннымъ командиромъ второго эскадрона быгш. Валградскаго гусарск. полка. Траурные глаза Най-Турса были устроены такимъ образомъ, что каждый, кто ни встрѣчался съ прихрамывающимъ полковникомъ съ вытертой георгиевской ленточкой на плохой солдатской шинели, внимательнѣйшимъ образомъ выслушалъ Най-Турса. Генералъ-майоръ Блохинъ послѣ недолгаго разговора съ Намемъ поручилъ ему формированіе 2-го отдѣла дружины съ такимъ расчетомъ, чтобы оно было закончено къ 13 му декабря. Формированіе удивительнымъ образомъ закончи-

лось, и 10-го же полковникъ Най-Турсъ, необычно скупой на слова вообще, коротко заявилъ генералъ-майору Блохину, терзаемому со всѣхъ сторонъ штабными птичками, о томъ, что онъ, Най-Турсъ, можетъ выступить уже со своими юнкерами, но при непремѣнномъ условіи, что ему дадутъ на весь отрядъ въ 150 человекъ папачи и валенки, безъ чего онъ, Най-Турсъ, считаетъ войну совершенно невозможной. Генералъ Блохинъ, выслушавъ картаво-го и лаконическаго полковника, охотно выписалъ ему бумагу въ отдѣлъ снабженія, но предупредилъ полковника, что по этой бумагѣ онъ, навѣрняка, ничего не получитъ, ранѣе, чѣмъ черезъ недѣлю, потому что въ этихъ отдѣлахъ снабженія и въ штабахъ невѣроятнѣйшая чепуха, кутерьма и безобразье. Картавый Най-Турсъ забралъ бумагу, по своему обыкновенію дернулъ лѣвымъ подстриженнымъ усомъ и, не поворачивая головы ни направо, ни влѣво (онъ не могъ ее поворачивать, потому что послѣ раненія у него была сведена шея и въ случаѣ необходимости помотрѣть въ бѣкъ, онъ поворачивался всѣмъ корпусомъ), отбылъ изъ кабинета генер-майора Блохина. Въ помѣщеніи дружины на Львовской улицѣ Най-Турсъ взялъ съ собою 10 юнкеровъ (пчелку-то съ винтовками) и двѣ дуковки и направился съ ними въ отдѣлъ снабженія.

(Продолженіе слѣдуетъ).

Злобы дѣя.

По всему земному шару — напустилъ Касьянъ угару, самъ съ курхаркой загулялъ, а людямъ бѣды наслалъ. Всюду слышны стоны, стоны — гибнуть денегъ миллионы, мы какъ прежде безъ работъ — будемъ плакать круглый годъ. Все идетъ благополучно, люди рождаются поштучно, оптомъ учатся, живутъ — другъ у друга душу рвутъ. Что ни день — у насъ открытыя, колоссальныя событія, вся механика въ ладу, только смерть пришла къ стыду. Нѣтъ ни чести, ни морали, все въ литрочку загнали, сердце стало какъ моторъ — въ головѣ большой затворъ. Ну да, это не мѣшаетъ, и въ рѣчкахъ затворъ бываетъ, соберется въ кучу ледъ и вода наверхъ поперетъ.

На нашу сѣдую голову!

Говорятъ, что англичане — у Москвы на заднемъ планѣ, но зато китайскій Чанъ — очень любитъ англичанъ. А Москва то негодуетъ, видно сразу что ревнуетъ, говорятъ давно она — въ Китаеца влюблена. Вся коммуна главки строитъ, изъ парчи костюмы кроитъ, что-бы съ Китаемъ въ бракъ вступить — всю Европу въ фаршъ скрутить. Да никакъ не удается, у Китаецца шкура рвется, онъ коммуниѣ отказалъ, сватовъ всѣхъ перевазалъ. Англичане не зѣваютъ, скипидару подливаютъ, перцемъ мажутъ кое гдѣ жаль что это не вездѣ.

А было бы мило!

А въ Европѣ всѣ зѣваютъ, годъ минувшій вспоминаютъ, онъ не мало начудилъ, чуть войной не наградила. Помахалъ платочкомъ мира, своротилъ башку шампиря, а потомъ безъ лишннихъ словъ — кувыркнулся въ даль вѣковъ. Вотъ литовцы и поляки, были въ двухъ шагахъ отъ драки, да Женева помогла, тѣхъ на время уняла. Пошумѣли, поругались, черезъ Нѣманъ пошлепались, и ушли къ себѣ домой — съ невеселой головой.

Моль, припомни!

У коммуниѣ съ Берлиномъ — завязалась дружба клиномъ, самъ Аллахъ не разберетъ, кто кого у нихъ деретъ. Нѣмцы тихо, безъ огласки, англичанкѣ строятъ глазки, а коммуниѣ говорятъ, что у ней прекрасный взглядъ. Вотъ французскіе синьоры, съ ней ведутъ переговоры, и боятся и хотятъ — ноты пакками

летать. И коммуна не зѣваетъ, ихъ за галстукъ забираетъ, ужъ не даромъ весь Парижъ — взялъ билеты на Иртышъ.

Безъ пересадки!

И у насъ свои амуры, нагадали бабы дуры, всѣ твердили, что Касьянъ — принесетъ людямъ изъяснѣ. Вотъ теперь и разбирайся, какъ судакъ въ грязи кудайся, вспоминая старый годъ — закрывай платочкомъ ротъ. Приучайся жить по птичьей, не стѣсняйся въ безразличьи, перелеты совершай, да на Бога уповай. Таковы судьбы законы, тамъ и тутъ наполь-оны, нынче ты, а завтра я, — чортомъ смотреть всѣ друзья.

Смотри въ оба!

По народу ходятъ толки, окружили Нарву волки, ужъ до Кулги добрались — значитъ, Гирва берегись. И что-бы не было потери, закрывайте крѣпче двери, а не то меро-вень часъ — ночью влѣзутъ на матрацъ. На бѣду у насъ управа — всѣхъ собакъ свезла въ канаву, — намъ теперь одинъ исходъ — стать собакой у воротъ. Видно, зѣври все узнали, и на насъ теперь навали, будутъ стаями бродить, да рабочий людъ будить.

Замѣсто судков!

Ну, волковъ мы не боимся, даромъ въ лапы не дадимся, хотъ и близко подойдемъ, а наживымъ не наидемъ. Мы живемъ волковъ не хуже, только пастъ у насъ поуже, а насчетъ того... зубовъ, мы живемъ вѣдимъ коровъ. Вотъ недавно въ Пиемуру (до привычекъ или сдуру), всю корову цѣликомъ — съ лии даже подъ замкомъ. И съ рогами, и съ ногами, даже вмѣстѣ съ потрохами, лишь одинъ простой топоръ — взяли бросили на дворъ. Вотъ какіе нынче люди, принесутъ хотъ льва на блюды, все до косточки съядятъ и на грѣхъ не поглядятъ.

Какъ хищники!

ЖУКЪ.

Доступно каждому!
1-2 цента въ день
за пользование новейшими книгами изъ библиотекы
Бр. Розипу
Вышгородская, 24.

Всѣ танцовщицы!

Въ берлинскомъ судѣ разбира-лось довольно необычайное дѣло. Полтора года тому назадъ танцовщица Лу заключила контрактъ съ одной балетной труппой срокомъ на 2 года. Прошло полтора года. Балетмейстеръ труппы заявилъ Лу, что онъ разрываетъ контрактъ, т.к. она больше не годится для балетныхъ выступленийъ. Когда балерина поступала въ труппу, она вѣсила 45 килограммъ, теперь же она вѣситъ 75 кило. Женщина съ такимъ вѣсомъ не можетъ танцевать въ легкой одеждѣ.

Лу подала на балетмейстера въ

судъ. И судъ обязалъ балетмейстера къ уплатѣ Лу жалованья еще за 6 мѣсяцевъ. Хотя, по мнѣнію суда, вѣсъ въ 75 кило дѣйствительно совершенно не допустимъ для танцовщицы, но въ контрактѣ объ этомъ ничего не сказано. Балетмейстеръ долженъ былъ при заключеніи договора указать предѣльный вѣсъ танцовщицы, какъ это имѣетъ мѣсто во всѣхъ остальныхъ контрактахъ въ кинематографіи и театральныхъ кругахъ. Поскольку онъ этого не сдѣлалъ, онъ долженъ нести всѣ послѣдствія своей неосмотрительности.

РОСКОШНЫЙ БОЕВИКЪ!
БЛЕСКЪ ТУАЛЕТОВЪ!
**„Королева
КОКОТОНЪ“**
Съ уч. Нормы Таланджъ,
Жильберта Роланда и др.

Скорой Скорой!
Красавецъ-артистъ изъ фильму „Орловъ“ — **Иванъ Петровичъ** въ своемъ новѣйшемъ произведеніи
„Подъ чужой властью“.

Нарвскій отд. Русскаго Національнаго Союза
извѣщаетъ, что начало занятій на
курсахъ домоводства
23 января с. г.
Лишь, записавшись, просить явиться на курсы (Вышгородская, 28) съ 7—9 ч. вечера въ субботу, 21 января с. г. для ознакомленія съ дѣломъ.
При курсахъ домоводства открываются съ 23 января с. г. **вечерние одиночасные курсы** по кулинаріи (ужины и закуски), а также производятся записи на **дневные курсы кулинаріи**.
Справки и запись ежедневно съ 7 до 9 час. веч. въ помѣщеніи курсовъ Вышгородская, 28, I этажъ.
Обѣды съ 2.30 до 3.30 ч. УЖИНЫ съ 7 до 9 час. веч.

Нога прекрасной Цошки.

Увлечение польских художников и писателей деревенскими мотивами, проявившееся в произведениях Раймонта, Радля и Тетмайера привело „красавицу Цошку“—как ее впоследствии прозвали—из тихой деревни в главный центр польской художественной жизни—Краковъ.

Цошка обладала тѣлосложениемъ, въ точности соответствующимъ греческому канону, она сіяла красотой безискусственной, соответствовавшей вкусу времени. Неудивительно, что краковские художники старались переманить другъ у друга желанную модель. Вскорѣ Цошка вышла замужъ за молодого крестьянина изъ родной ея деревни и стала матерью. Но Краковъ, волшебная атмосфера артистическаго міра властно звали ее обратно въ родъ.

Бракъ Цошки не былъ счастливымъ. Фома Палухъ — ея мужъ — былъ недоволенъ своей женой: онъ мечталъ о хозяйкѣ, которая бы содержала въ порядкѣ кухню и хлѣвъ, а не всадищалась бы художниками и ихъ творчествомъ. Между супругами учащались размолвки и ссоры. Въ одинъ прекрасный день „красавица Цошка“ исчезла. Среди крестьянъ, конечно, сразу распространился слухъ, что она бѣжала въ Краковъ. Но скоро мѣстная рѣчка обнаружилла ошибку обывателей: къ берегу былъ прибитъ растерзанный женскій трупъ съ раздробленнымъ че-

репомъ. Фома Палухъ былъ арестованъ по обвиненію въ убійствѣ своей жены. Онъ категорически отрицалъ свою вину и утверждалъ, что найденный трупъ не имѣетъ ничего общаго съ его женой, которая бѣжала въ Краковъ „къ художникамъ“.

Но красота Цошки оказалась мстительницей за ея смерть. Судебно-медицинскіе эксперты изслѣдовали ногу женскаго трупа и объявили, что форма ступни, въ особенности длинный второй палецъ является характерной особенностью знаменитой краковской натурщицы. Такая форма ноги, какъ у Цошки и ея сестеръ, встрѣчается часто въ греческомъ искусствѣ и у Торвальдсена, но у современныхъ женщинъ чрезвычайно рѣдко. Сестрѣ Цошки было предложено разуть ногу и показать присяжнымъ. Дѣйствительно, оказалось, что въ грубомъ крестьянскомъ сапогѣ скрывается нога классической формы.

Палухъ былъ признанъ виновнымъ и приговоренъ къ пятнадцати годамъ каторжныхъ работъ. Повидимому, онъ не былъ потрясенъ суровостью приговора: онъ ожидал худшаго—смертной казни. Въ частномъ разговорѣ онъ заявилъ, что черезъ пятнадцать лѣтъ, отбывъ свое наказаніе, онъ женится на простой крестьянкѣ, любящей деревенскій бытъ и равнодушной къ чарамъ городской жизни.

Какъ Пуанкарэ помогъ обѣднѣвшему русскому князю.

Недавно Пуанкарэ выпустилъ въ свѣтъ новую книгу, которая была тотчасъ же выставлена въ витринѣ одного изъ крупнѣйшихъ книжныхъ магазиновъ Парижа. Что бы привлечь вниманіе публики къ своему новому произведенію, Пуанкарэ предоставилъ въ распоряженіе владѣльца магазина большой томъ, подаренный ему за нѣсколько лѣтъ до войны въ Петербургѣ какимъ-то русскимъ аристократомъ. Томъ этотъ былъ перелегенъ въ цѣнную кожу съ большими блестящими камнями. Вечеромъ передъ закрытіемъ магазина къ приказчику подошелъ какой-то чрезвычайно бѣдно одѣтый старикъ, судя по застегнутому доверху сюртуку, можно было подумать, что у него на тѣлѣ нѣтъ даже бѣлья. Старикъ пожелалъ говорить съ хозяиномъ магазина.

Хозяинъ случайно находился тутъ же и спросилъ старика, что ему нужно.

— Я хотѣлъ посоветовать вамъ,— сказалъ старикъ — не оставлять на ночь въ витринѣ эту роскошно перелегенную книгу.

— Отчего? — разсмѣялся владѣлецъ магазина. — Неужели вы воображаете, что это дѣйствительно драгоценные камни, а не простыя стекла?

— Я не только воображаю, позразилъ старикъ, — но знаю доподлинно, потому что я самъ заказывалъ.

Въ первую минуту владѣлецъ магазина рѣшилъ, что имѣетъ дѣло съ сумасшедшимъ, но послѣ нѣсколькихъ фразъ выяснилось, что старикъ — тотъ самый русский князь, который и былъ главнымъ инициаторомъ сдѣланнаго Пуанкарэ подарка. Революція лишила его средствъ, и теперь онъ служилъ въ маленькомъ кафѣ на Монмартрѣ въ качествѣ ночного швейцара.

На слѣдующій день Пуанкарэ уже былъ осѣдомленъ о бѣдственномъ положеніи щедрата дарителя. Чтобы не оскорблять его самолюбія, Пуанкарэ ограничился тѣмъ, что попросилъ одного изъ своихъ друзей, крупнаго промышленника, устроить старику князю смилость въ своемъ парижскомъ предпріятіи. Такимъ образомъ старый русский эмигрантъ можетъ теперь спокойно доживать остатокъ своей жизни.

Отвѣтств. редакторъ И. О. Соренго.
Издательство: { В. Д. Грюнталь, О. Г. Виландеръ, И. О. Соренго.

Открыта подписка на 1928 годъ

НА СТАРѢЙШУЮ МѢСТНУЮ ГАЗЕТУ

„Старый Нарвскій Листокъ“

(Основанъ И. К. Грюнталь въ 1898 году)

„Старый Нарвск. Листокъ“ выходитъ регулярно 3 раза въ недѣлю

24-ый годъ изданія

24-ый годъ изданія

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: на годъ — 800 мк., на полгода — 425 мк., на 3 м-ца — 225 мк., на 1 м-ць — 75 мк. съ доставкой и пересылкою.

РЕДАКЦІЯ и КОНТОРА помѣщаются въ прежнемъ помѣщеніи по Вышгородской ул. (Suur tän.), № 1 (противъ Эсти-банка).

Вся корреспонденція и почтовые переводы адресуются на имя „СТАРАГО Нарвскаго Листка“.

Ревматоль „Арс“

съ успѣхомъ употребляется для втиранія при остромъ и хроническомъ ревматизмѣ суставовъ и мышцъ, нервныхъ боляхъ и боляхъ костей.

Продается во всѣхъ аптекахъ и аптекарск. магазинахъ.

Главный складъ въ Ивангородской аптекѣ провизора

И. ЛУСТА, Новая линія, 34.



Похоронное бюро Вирувере

Балтійская ул. (Balti tän.) 6.

По дешевымъ цѣнамъ фирма принимаетъ на себя устройство похоронныхъ процессій, даетъ дроги. На складѣ въ большомъ выборѣ: гробы, вѣнки, надгробные кресты, одѣянія для покойниковъ, искусство. цвѣты (иммортелли) и т. д.

Съ почтеніемъ ВИРУВЕРЕ.

Открыта I-ая въ Нарвѣ ПИВНАЯ

(Уголъ Литейскй ул., д-мъ Чугунова). Всегда свѣжее пиво лучшихъ заводовъ Сакъ и Ливонія.

Имѣется буфетъ и бильярдъ.

Съ почтеніемъ Кульбахъ.

ПОХОРОННОЕ БЮРО Е. АСМОСЪ

(Основано въ 1831 г.)

Рыцарская ул., 6. Рыцарская ул., 6.

Пріемъ заказовъ на гробы и устройство всевозможныхъ похоронныхъ процессій. Отпускаются дроги.

Въ бюро всегда имѣются готовые гробы, кресты и т. д.

Цѣны самыя доступныя.

Съ совершеннымъ почтеніемъ **Е. АСМОСЪ** Рыцарская ул., 6.



Три слова

необходимо Вамъ помнить при подпискѣ на мѣстную газету, а именно: „Старый Нарвскій Листокъ“ (Контора: Вышгородская ул., № 1, противъ Эсти-банка).

Кровельная и желѣзная мастерская И. Аверьянова

Почтамтская ул., 73 (домъ Кокка). Пріемъ заказовъ, починки и луженія. Въ продажѣ имѣются всевозможныя готовые жестяныя издѣлія.

Требуйте во всѣхъ книжныхъ магазинахъ новую книгу

В. Д. Гуцкичъ

„Тайна гатчинскаго двора“

(авт. кн. Михаилъ Александровичъ)

Цѣна 80 мк.

Желаю поступить на мѣсто приходящей

прислугой.

Ивангородскій форшт. Задняя ул. (Maat) 17, к. 4

Меблированная комната

сдается одному. Школьная ул., 6, кв. 4 (II этажъ).

Утеряна по дорогѣ Суконной фабрики Псковской ул.

галопка № 10.

Нашедшаго прошу вернуть за вознагражденіемъ на Рованую ул. (Kaavi) № 20.

Старый НАРВСКИЙ ЛИСТОКЪ

Редакция и главная контора:
NARVA, Suur täht, (Вышгородская ул.) № 1.
Телефонъ 65.

Редакторъ принимаетъ отъ 12—4 Главн. конт. откр. отъ 8—4.
Вся корреспонденция адресуется на редакцію
"С Т А Р Ы Й Н А Р В С К І Й Л И С Т О К Ъ"
Надпечатаніе оукопанъ на возмездіе.

Основанъ К. В. Грюнталь въ 1898 г.

Выходитъ по вторникамъ,
четвергамъ и субботамъ.

Подписная плата:
съ доставкой на 1 мѣс. 75 м. безъ доставки на 1 руб. 65 м.

ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ:

1 м/м. въ 1 ст. на 4-й стр. 3 м.
1 м/м. въ 1 ст. на 1-й стр. 6 м.
1 м/м. въ 1 ст. въ токъг. 6 м.

№ 7 (338).

Четвергъ, 19 января 1928 г.

Цѣна номера 7 центовъ (марокъ)

„СКЭТИНГЪ“ Тел. Сегодня и впередъ. Премьера! Прибыла долгожданная фильма! Новѣйшій боевикъ съ уч. л.-б. бинца нарвской кино-публики **Гарри Пилля**
„Его величайшій трюкъ“ („Тайна похищенного бриллианта“) Сенсационная афера въ 2-хъ серияхъ. Обѣ серии одновременно. Имя Гарри Пилля, его же постановка и хорошій сюжетъ гарантируютъ успѣхъ этой фильмы.

Въ главн. роляхъ: Генри Деваль, двойникъ М-ше Андерсонъ — Тони Тетцлафъ, Телли, ея дочь — Лотта Лорингъ, Миникри — Альбертъ Паулигъ, Гарри Пилля, Генисси — Фрицъ Грейнеръ. Начало въ 5 час. пополудни.

АНОНСЪ: Готовятся къ постановкѣ художества картина **„Поэтъ и царь“** Посвящается бессмертному великому писателю **Владимиръ Русской — А. С. Пушкину**. Это шедевръ русск. произв. достоинъ быть названъ. **поистиннъ художественнѣйшій**

Все зависитъ отъ рѣшительнаго напора.

Сотрудникъ газеты „Матэръ“ бѣсѣдовалъ съ иностраннымъ промышленникомъ, который хорошо знаетъ старую Россію и знакомъ съ порядками СССР.

Сталинъ, по мнѣнію этого иностранца, больше не коммунистъ, а только притворяется коммунистомъ. Онъ знаетъ, что коммунизмъ обанкротился и онъ является его ликвидаторомъ. Но Сталинъ будетъ тянуть съ ликвидацией.

Троцкій тоже признается въ провалѣ коммунизма, но онъ не отказывается отъ своихъ идей. По мнѣнію Троцкаго, нужно еще уничтожить, ради производимаго эксперимента, миллионъ или два людей.

Собесѣдникъ сотрудника „Матэръ“ считаетъ, что среди коммунистовъ очень много рабочихъ, недовольныхъ режимомъ. Заработная плата мизерна. Но эти рабочие неспособны что либо сдѣлать для облегченія своего положенія.

Крестьяне враждебны къ большевикамъ, но они разбросаны по всей странѣ.

На вопросъ, какъ можетъ быть произведена, перемена настоящаго режима, иностранецъ отвѣтилъ:

— 50 рѣшительныхъ человекъ, во главѣ съ однимъ капраломъ, могутъ измѣнить судьбу 150 миллионнаго населенія Россіи.

Не платятъ налоговъ.

Изъ Кіева сообщаютъ, что за послѣднее время въ Кіевскомъ округѣ обнаруженъ рядъ случаевъ злостнаго уклоненія отъ уплаты сельско-хозяйственнаго налога. По распоряженію кіевской прокуратуры неплательщики привлечены въ срочномъ порядкѣ къ уголовной отвѣт-

ственности. Возбуждено также дѣло противъ нѣсколькихъ председателей сельскихъ совѣтовъ за халатность въ дѣлѣ взысканія с.-х. налога. Аналогичныя сообщенія поступаютъ и изъ другихъ городовъ Совѣтской Россіи.

Троцкій сосланъ въ гор. Вѣрный.

„Берлинскій Тагеблатъ“ сообщаетъ изъ Москвы, что Троцкій, какъ теперь окончательно выяснено, на основаніи 58 й статьи за „контрреволюцію“ сосланъ въ городъ Вѣрный, на границѣ Туркестана съ Китаемъ и въ понедѣльникъ, 16 янв., выѣхалъ туда. Раковского высылаютъ въ Астрахань, Каменева въ Пензу, Яновьева въ Тамбовъ. Серебряковъ уже высыланъ въ Семипалатинскъ и Смигла въ Наряевъ съ сѣверной Сибири.

Въ провинціи также происходитъ высылка многихъ оппозиціонеровъ. Несмотря на строгость, руководящіе органы компартіи все же показываютъ нѣкоторую эластичность въ приведеніи въ исполненіе направленныхъ противъ оппозиціонеровъ репрессій. Высылаемые ѣдутъ по мѣрѣ возможности въ салонъ-вагонахъ, каждый въ сопровожденіи агента ГПУ и съ 5 червонцами проѣздныхъ издержекъ.

Шведская газета „Стокгольмъ Тигнингенъ“ сообщаетъ, что среди высылаемыхъ находится Шляниковъ, который уже раньше былъ исключенъ изъ компартіи, и бывший начальникъ петроградскаго военнаго округа эстонецъ Коркъ. Сталинъ запретилъ женѣ Троцкаго сопровождать мужа въ ссылку и прикомандировалъ ее къ дальне-восточному Красному Кресту. Жена же Каменева сама отказалась дѣлать судьбу своего мужа и уже возбудила дѣло о разводѣ, чтобы имѣть возможность остаться въ Москвѣ.

Въ Москвѣ мало хлѣба.

Въ правительственныхъ булочныхъ давно уже не хватаетъ хлѣба и населеніе принуждено обращаться въ частныя булочныя, гдѣ цѣны значительно выше. Поэтому совнаркомъ издалъ декретъ, нормирующій цѣны на хлѣбъ, выпекаемый въ частныхъ булочныхъ. Назначены спеціальныя

Арестъ депутатовъ-коммунистовъ.

Французская палата депутатовъ вчера въ весьма бурномъ засѣданіи обсуждала постановленіе правительства объ арестѣ 5 коммунистическихъ депутатовъ, уклоняющихся отъ назначеннаго имъ судомъ тюремнаго наказанія за подстрекательство солдатъ къ мятежу. 310 голосами, противъ 227, министру-президенту Пуанкаре было выражено довѣріе. Резолюція со-

циалистовъ, не подвергать аресту коммунистическихъ депутатовъ, по меньшей мѣрѣ, во время нынѣшней сессіи, была отклонена.

Немедленно послѣ окончанія засѣданія депутаты коммунисты Кашень и Вайянъ-Кутюрре (остальные трое осужденныхъ не явились) при выходѣ изъ зданія парламента были арестованы и отправлены въ тюрьму.

Слухи о высылкѣ кн. Ф. Юсупова изъ Франціи.

Газета А. Э. Керенскаго „Дни“ сообщаетъ, что якобы князь Феликсъ Юсуповъ высылается изъ Франціи.

Сообщеніе о высылкѣ произвело ошеломляющее впечатлѣніе въ русскіхъ кругахъ Парижа. Объ этомъ — всѣ разговоры.

Изъ устъ въ уста передаютъ много подробностей дѣла. Въ Парижѣ циркулируетъ масса самыхъ противорѣчивыхъ слуховъ.

Такъ, утверждаютъ, что жертвой кн. Юсупова якобы является сынъ одного весьма вліятельнаго французскаго политическаго дѣятеля. Исторія съ мальчикомъ кончилась тѣмъ, что пришлось его взять въ больницу и тамъ, для спасенія его жизни, подвергнуть его хирургическому лѣченію.

Послѣ опубликованія этого сообщенія въ редакцію „Дней“ явился главноуправляющій дѣлами кн. Юсупова А. П. Полуининъ, который заявилъ слѣдующее:

— Въ вашей газетѣ вчера и сегодня были напечатаны сообщенія относительно князя Юсупова. Частъ

тому назадъ я послалъ вамъ заказнымъ письмомъ опроверженіе относительно всѣхъ трехъ фактовъ, опубликованныхъ въ газетѣ, а именно, относительно высылки кн. Юсупова изъ Франціи, относительно исторіи съ какимъ-то юношей и относительно его разоренія.

— Такъ какъ вы, повидимому, введены въ заблужденіе вашимъ информаторомъ, и возможно, что завтра вы дадите снова сообщенія объ этомъ, то я рѣшилъ — независимо отъ письма — лично, а не по телефону, явиться къ вамъ и предупредить васъ объ этомъ. Это, собственно говоря, все, что я хотѣлъ вамъ сообщить.

Князь Ф. Юсуповъ, какъ извѣстно, женатъ на дочери великаго князя Александра Михайловича — Иринѣ.

Въ Парижѣ кн. Юсуповъ совместно со своей супругой организовали мастерскую и магазинъ швейцарскаго шитья „Ирфэ“, въ которомъ многие русскіе эмигранты находили себѣ заработокъ.

кадры инспекторовъ, которые будутъ обходить булочныя и наблюдать за продажей хлѣба. Эта система вводится съ 15 января въ Москвѣ, Петроградѣ, Нижнемъ Новгородѣ, Ярославлѣ, Иваново-Вознесенскѣ, Воронежѣ, Самарѣ, Саратовѣ и другихъ городахъ, гдѣ наблюдается сильное недовольство населенія отсутствіемъ на рынкѣ жизненныхъ припасовъ. Въ Москвѣ ощущается сильный недостатокъ картофеля. По официальнымъ даннымъ, картофель поступаетъ на рынокъ въ размѣрѣ 40 процент. нормальнаго количества.

Арестъ торговцевъ.

Въ Кіевѣ и Одессѣ арестованы 11 человекъ за скупку зерна у крестьянъ. Имъ вѣнчается въ вину „срывъ хлѣбоготовительной кампаніи“.

Алексинъ въ Чили.

Изъ Сантъ Яго (Чили) телеграфируютъ, что туда прибылъ шахматный чемпионъ Алексинъ и далъ сеансъ одновременной игры противъ 30 лучшихъ чилийскихъ шахматистовъ.

Кино „Койтъ“
Тел. 2-44.
Начало въ 8 ч. в., по праздникамъ въ 3 ч. Классъ открытъ за 1/2 ч. до начала 1 сеанса и до 10ч. веч.
Цѣны: 15-30 мрн.

19, 20, 21 и 22 января. Грандіозный шедевръ-боевикъ! Небывалая по сюжету премьера!
Въ главн. роляхъ: красивѣйшій артистъ изъ фильмы „Орловъ“ — **Иванъ Петровичъ, Агнеса Терри, Пауль Вегенеръ и др.**

„Во власти чужой воли“

Первая въ своемъ родѣ фильма, полная мистической жутки, изъ жизни врачей, хирурговъ и безумнаго мага, дѣлѣя котораго полны загадочной дьявольской энергіи, который самъ весь во власти темныхъ и безумныхъ идей, связанныкъ съ мистическою тайной брачной ночи.
И. КОМИЧЕСКАЯ. въ 8-ми актахъ.

МѢСТНАЯ ЖИЗНЬ.

Духовная бесѣда.

Въ четвергъ, 19 января, въ 6 ч. вечера, въ церкви Св. Владимирскаго Братства состоится очередная духовная бесѣда, которую предло- житъ священникъ Штиглицкой церк- ви о. Н. Ратьковский. Тема — „По- читание святыхъ иконъ по учению Православной церкви“.

Традиционный вечеръ.

Правлениемъ Нарвск. отд. Русск. Национальнаго Союза, по примѣру прошлыхъ лѣтъ, рѣшено отмѣтить день освобожденія крестьянъ отъ крѣпостной зависимости традицион- нымъ вечеромъ, съ докладомъ о значеніи для Россіи проведенной реформы. Вечеръ состоится въ суб- боту, 18 февраля, въ Русскомъ Общ. Собраніи.

Программа вечера будетъ выра- ботана на слѣдующемъ очередномъ собраніи.

Въ Нарвѣ поступило въ про- дажу известное по своему вы- сокому качеству

столовое орѣховое масло

„Asta“

Требуите во всѣхъ колоніаль- ныхъ магазинахъ.

Пропала сережка.

Въ прошлую субботу у одной изъ посетительницъ бывш. Абра- мовск. банъ пропали золотыя сережки, оставленныя на скамейкѣ на время, пока владѣлица ихъ ходила за водой. Убытокъ — 12 кроны.

Поминка вора.

На дняхъ криминальной полиціей былъ задержанъ Георгъ Сергучевъ, 22 л., совершившій недавно кражу изъ квартиры на сумму въ 60 кр.

Отклоненіе ходатайства.

Нѣмецкая частная школа обра- тилась въ гор. управу съ ходатайст- вомъ о пониженіи платы за элект- рическую энергію. Управа ходатай- ство отклонила, не имѣя для его удовлетворенія законнаго основанія. Кромѣ того названная школа полу- чаетъ отъ управы опредѣленную субсидію.

Достигнуто соглашеніе.

Владѣлецъ единственнаго въ Усть-Нарвѣ трактирнаго заведенія „Франція“, въ знакъ протеста про- тивъ высокаго налога, закрылъ свое заведеніе.

Мѣстечковое самоуправленіе на послѣднемъ своемъ засѣданіи пони- зило налогъ до 3750 кр. (375.000 м.) и съ 13-го янв. ресторанъ открытъ вновь.

Регистрація

торговыхъ и промышленныхъ пред- приятій при Нарвскомъ Союзѣ мел- кихъ торговцевъ продлена до 20 января.

Канцелярія Союза помѣщается на 5 Петровской ул., 6. Регистрація производится ежедневно отъ 12—1 дня и 7—9 ч. веч.

Таксомоторъ нахалъ на дровни.

Въ понедѣльникъ, 16 янв., около 9 ч. веч., на углу Вирской и Гель- зингерской ул. таксомоторъ нахалъ на крестьянскія дровни. Причиной къ столкновенію послужила обледе- нѣвшая мостовая, вслѣдствіе чего ма- шина не слушалась руля.

Приобрѣтенъ хороший роуль.

Мѣстной Музыкальной школой приобрѣтенъ хороший роуль ф. Шре- деръ, вполне годный для концерт- ныхъ цѣлей.

Читайте въ

„Старый Нарвский Листокъ“.

„Тарасъ Бульба“ въ Снамьѣ или стрѣльба „публики“ по артистамъ.

7 января с. г. въ селѣ Скамья въ помѣщеніи школы состоялся спек- такль. Представлена была пьеса въ 6 картинахъ по повѣсти Н. В. Го- голя — „Тарасъ Бульба“. Спектакль ставили мѣстные педагога.

Спектаклю предшествовалъ скан- даль съ мѣстной молодежью, во время котораго была въ каскъ раз- бита лампа. Скандалъ закончился выстрѣломъ по артистамъ...

Сцена была красочно декориро- вана, гримъ, а равно и соответст- вующіе костюмы воскрешали къ жизни давно минувшія событія.

Но, къ сожалѣнію, игра арти- стовъ была безжизненной. Моноло- ги выдерживались въ большинствѣ на одной нотѣ. Выговоръ у „Тара- са“ былъ такимъ шепелявымъ, что съ трудомъ можно было понять. Даже такое красивое мѣсто, какъ прощаніе матери съ дѣтьми, про- шло безцѣльно. Встрѣча Андрія съ паночкой тоже не поправилась. Артистка въ роли паночки скорѣе напоминала кушечную невѣсту, чѣмъ прекрасную полячку, прожиз- ную мѣсяцъ въ страшной нуждѣ.

Была пропущена весьма важная сцена: — убійство Андрія.

Послѣ спектакля для публики были устроены танцы.

Афанасьевъ.

Другой же артистъ такъ описываетъ постановку „Тараса Бульбы“.

„Въ Рождество сѣдлый, театраль- ный новаторъ“, учитель Г., рѣшилъ испробовать свои силы не только какъ режиссеръ, но и какъ „пере- сочинитель“: онъ пересочинилъ „Та- раса-Бульбу“ Н. В. Гоголя... Пере- дѣлка и постановка повѣсти вели- кого художника слова не разъ имѣ- ля мѣсто на большихъ сценахъ. Но тамъ были декоративныя средства, имѣлись подходящіе исполнители, а здѣсь — ни того, ни другого. По- тому получилось не „театральное дѣйство“, а просто балаганъ. Выхо- дили, кричали, стрѣляли, но никто изъ исполнителей не осмыслилъ сво- ей роли.

Если бы творецъ повѣсти послу- шалъ и посмотрѣлъ на свое созда- ніе, онъ воскликнулъ бы: „Братцы, я никогда этого не писалъ!“

Да, честь и слава сѣдлымъ куль- турнымъ работникамъ деревни, но когда-нибудь смѣлость переводить въ дерзость — получается только вредъ. Надо приучать нашу русскую де- ревно къ классикѣмъ, но надо надѣ- ними и поработать.

Вечеръ закончился стрѣльбой. Стрѣляли и въ распорядителя, но, къ счастью, безрезультатно.

Самоубійство на рѣкѣ.

Въ минувшее воскресенье, въ 9^{1/2} ч. вечера, постовой полицейскій на гор. мосту усматривалъ со стороны водокачки два револьверныхъ вы- стрѣла.

Придя къ водокачкѣ, полицей- скій увидѣлъ на льду рѣки человѣ- ка, лежащаго въ лужѣ крови. Рядомъ съ нимъ валялся револьверъ системы Смита, заряженный четырь- мя патронами, изъ которыхъ два оказались использованными.

При осмотрѣ трупа на правой сторонѣ лица около уха была обна- ружена рана. Трупъ былъ достав- лень въ покойницкую гор. больницы. Самоубійцей оказался Карлъ

Альбертъ, 50 лѣтъ, проживающій на Ревельскомъ шоссе, 4.

К. Альбертъ служилъ въ колбас- номъ заведеніи Шнейдера, развозя товаръ, и всѣ зарабатываемыя день- ги обыкновенно пропивалъ. Въ окт- мѣ прошл. года онъ разошелся съ женой, одновременно бросивъ и службу.

Въ послѣднее время онъ добы- валь средства къ жизни случайной работой. Разошелся онъ съ женой безъ ссоры, заявивъ только, что жизнь и работа его мало интересу- ютъ, и что рано или поздно онъ покончитъ съ собой.

Въ послѣднее время онъ сильно

Въ „Скинингъ“ на ближайшей очереди самыя крупныя, выдающіяся фильмы, которыя съ небывало больш. успѣхомъ демонстрируются сейчасъ въ лучш. кино Ревеля:

„Орелъ“

Одна изъ послѣдн. фильмъ съ уч. загадочно-безвременно погибшаго красавца артиста **Рудольфа Валентино**

„ПОЭТЪ И ЦАРЬ“

Посвящено безвѣстному писателю Земли Русской А. С. ПУШКИНУ. Новѣйшая фильма сдѣлана по сценарію В. Гардина и Е. Черякова. Въ главныхъ роляхъ ансамбль лучшихъ артистовъ МОСКОВСК. ХУДОЖЕСТВЕННАГО и ТАКЖЕ ПЕТРОГРАДСКИХЪ, МОСКОВСК. АКАДЕМИЧЕСКИХЪ ТЕАТРОВЪ. Дѣйствующія лица: Императоръ Николай I — КАРЕНИНЪ; А. С. Пушкинъ — В. ЧЕРВЯКОВЪ; Жена Пушкина Наталиа — И. ВОЛОДКО; Поэтъ Жуковский — А. ФЕОНА; Поэтъ Крыловъ — А. НЕЛИДОВЪ; Поэтъ Гоголь — Ф. ЛОЛУХОВЪ и др. Царь и поэтъ воскресаютъ драма, затѣянная въ глубинѣ души великаго поэта, его безумная любовь къ легкомысленной красавицѣ-женѣ, смѣло расточающей свои ласки при блестящемъ дворѣ Николая I Царю, влюбленнаго въ жену поэта, медитируетъ свою страсть въ абсолютной поручица Дантеса, вызывая черезъ него поэта на дуэль! чтобы устранить его своего пути соперника, всѣми обожимаго гениа. Эта драма трель души; императора, поэта и его жены, воспроизведена въ титлахъ и исполненія настолько реально и художественно, что зритель не можетъ не жить ихъ жизнью, ихъ безумной любовью и затѣянными мучками и переносится въ миръ величія, поэзіи и гармоніи, въ миръ братства, измѣ- ны и слатолобія.

Мих. Булгаковъ.

ДНИ Турбинныхъ (Бѣлая Гвардія)

(Начало съ № 128)

Въ отдѣлѣ снабженія, помѣщав- шемся въ прекраснѣйшемъ особняч- кѣ на Бульварно-Кудрявской улицѣ, въ уютномъ кабинетикѣ, гдѣ висѣ- ла карта Россіи и со временемъ Крас- наго Креста оставшіяся портреты Александры Федоровны, полковника Най-Турса встрѣтилъ маленький, рум- яный странненькимъ румянцемъ, одѣтый въ сѣрую тужурку, изъ подъ ворота которой выглядывало чи- стенькое бѣлье, дѣлавшее его чрез- вычайно похожимъ на министра Александра II, Милютина, генералъ- лейтенантъ Манушинъ.

Оторвавшись отъ телефона, гене- раль дѣтскимъ голосомъ, похожимъ на голосъ глиняной свистульки, спросилъ у Най:

— Что вамъ угодно, полковникъ? — Выступаемъ сейчасъ, — лакони- чески отвѣтилъ Най, — пошу срочно валенки и папахи на 200 человѣкъ.

— Гм, — сказалъ генераль, пож- вавъ губами и помявъ въ рукахъ требованіе Най, — видите ли, пол- ковникъ, сегодня дать не можемъ. Сегодня составимъ расписание снаб- жения частей. Дня черезъ три прошу прислать. И такого количества все равно дать не могу.

Онъ положилъ бумагу Най-Тур-

сѣна видное мѣсто подъ прессъ въ видѣ голыя женщины.

— Валенки, — монотонно отвѣтилъ Най и скосивъ глаза къ носу, по- смотрѣлъ туда, гдѣ находились нос- ки его сапога.

— Какъ? — не понялъ генераль и удивленно уставился на полковника.

— Валенки сію минуту давайте.

— Что такое? Какъ? — генераль выпучилъ глаза до предѣла.

Най повернулся къ двери, приот- крылъ ее и крикнулъ въ теплый корридоръ особняка.

— Эй, взводъ!

Генераль поблѣднѣлъ сѣренькой блѣдностью, перемѣнилъ взглядъ съ лица Най на трубку телефона, оттуда на икону Божьей Матери въ углу, а затѣмъ на лицо Най.

Въ корридорѣ загремѣло, засту- чало, и красныя околышки алексѣев- скихъ юнкерскихъ безкозырокъ и черныя штаны замелькали въ двер- ряхъ. Генераль сталъ приподнимать- ся съ шухляго кресла.

— Я впервые слышу такую вещь... Это бунтъ...

— Пишите требованіе, ваше пре- восходительство, — сказалъ Най, — намъ некогда, намъ чезезъ часъ вы- ходить. Непягуйте, говогаютъ, поды- самымъ погодомъ.

— Какъ?.. Что это?.. — Живѣй, — сказалъ Най какимъ- то похороннымъ голосомъ.

Генераль, вдавивъ голову въ плечи, выпучивъ глаза, вытянулъ изъ-подъ женщины бумагу и прыга- ющей ручкой нацарапалъ въ углу, брызнувъ чернилами: „Выдать“.

Най взялъ бумагу, сунулъ ее за обшлага рукава и сказалъ юнке- рамъ, насѣдывшимъ на коверъ:

— Грузите валенки. Жаво!

Юнкера, стуча и гремя, стали выходить, а Най задержался. Гене- раль, багровѣя, сказалъ ему:

— Я сейчасъ звоню въ штабъ командующаго и поднимаю дѣло о преданіи васъ военному суду. Эт- то что-то.

— Погубуйте, — отвѣтилъ Най и проглотилъ слюну, — только погубо- вуйте. Ну, вотъ погубуйте гадя- любобства, — онъ взялся за ручку, выглядывающую изъ разстегнутой кобуры. Генераль пошелъ пятнами и ошмѣль.

— Заянки, гауптъ стагикъ, — вдругъ задумчиво сказалъ Най, — я тебѣ изъ кольта звякну въ голову, ты ноги потянешь...

Генераль сѣлъ въ кресло. Шея его ползла багровыми складками, а лицо осталось сѣренькимъ. Най повернулся и вышелъ.

Генераль нѣсколько минутъ си- дѣлъ въ кожаномъ креслѣ, потомъ перекрестился на икону, взялся за трубку телефона, поднесъ ее къ уху, услышалъ глухое и интимное „стан- ція“... неожиданно ощутилъ передъ

собой траурные глаза картавого гу- сара, положилъ трубку и выглянулъ въ окно. Увидѣлъ, какъ на дворѣ суетились юнкера, выноси изъ чер- ной двери сараи сѣрыя связки ва- ленковъ. Солдатская рожа каптенар- муса, совершенно ошеломленнаго, видѣлась на черномъ фонѣ. Въ ру- кахъ у него была бумага. Най сто- ялъ у двуколки, растопыривъ ноги и смотрѣлъ на нее. Генераль слабой рукой взялъ со стола свѣжую газе- ту, развернулъ ее и на первой стра- ницѣ прочиталъ:

— „У рѣки Ирпеня столкновѣніа съ развѣдами противника, пытав- шимися проникнуть къ Святошину“, бросилъ газету и сказалъ вслухъ:

— Будь проклята дѣя и часть, когда я ввязался въ это...

Дверь открылась и вошелъ по- хожій на безхвостаго хорька каш- танъ помощникъ начальнаго снабже- нія. Онъ выравительно посмотрѣлъ на багровыя генеральскія складки надъ воротникомъ и мовилъ:

— Разрѣшите доложить, госпо- динъ-генераль...

— Вотъ что, Владимиръ Федоро- вичъ, — перебилъ генераль, задыха- ясь и тоскливо блуждая глазами, — я почувствовалъ себя вадомъ... при- ливъ... хем... я сейчасъ поеду домой, а вы будьте добры безъ меня здѣсь распорядитесь.

— Слушаю, — любодѣя глядя, отвѣтилъ хорекъ, — какъ же прика- жете быть? Запрашиваютъ въ 4 ой дружины и изъ коно... вален- ки. Вы изволили распорядиться 200

Злобы джя.

Принаровские ребята, как на полъ жеребят, хоть родились отъ людей, а похожи на чертъ. Что ни праздник — шумъ и драки, пьютъ, грызутся как собаки, жить не могутъ безъ вина, съ малолѣтства пьютъ до дча. Волкомъ смотрятъ на культуру, лупятъ жадно денатуру, превращая все нутро въ трехэтажное ведро. А потомъ въ свѣтахъ дурмана — превратятся въ хулигана, и пойдутъ во всю чудить — друга у друга „маску“ бить. Все порвутъ, переломаютъ, — чашки, ложки разбрасаютъ, перерѣжутъ кулаки и пойдутъ как дураки.

Еле мозаху!

Говорятъ, въ деревнѣ Омуть — скоро всѣ въ винѣ потонутъ, тамъ такая молодежь — лучше въ мѣрѣ не найдешь. Въ день Николинъ разгулялись, какъ пѣвки насосались, двое сутокъ напролетъ — кулаками били ледъ. Было много приключенья, всполошили все селенье — бабы, дѣвки, мужики и сѣдые старики. Таковы у нихъ игрушки — дослѣ праздничной пирушки, всѣмъ и каждому хлопотъ — до отказа полонъ ротъ. У кого фонарь подъ глазомъ, у другого носъ съ алмазомъ, а у третьяго — ой, ой, ой, — вся башка какъ куль съ мукой.

Виситъ, болтается!

Въ Радовелѣ дѣло хуже — всюду видны крови лужи, тамъ двѣ рати собрались, и на смерть передрались. Всю ночь прошлыя пирушки, всѣ мокредские пьянчужки, не шутя открыли бой — на зеркаловскихъ стѣнѣ. Всѣхъ на славу угостили, даже „плѣнныхъ“ не щадили, били прямо наоваль, что-бы больше не

запилъ, что, очевидно, и привело его къ роковому шагу.

Нѣсколько лѣтъ тому назадъ А. былъ извѣстенъ, какъ хороший и старательный работникъ, но вслѣдствіе своего слабого характера палъ жертвой алкоголя.

РОСКОШНЫЙ БОВВИКЪ!
БЛЕСКЪ ТУАЛЕТОВЪ!
**„Королева
ноконокъ“**
Съ уч. **Нормы Талмэджъ,
Жильберта Роланда** и др.

По случаю 9-ой годовщины освобождения Нарвы, въ четверг, 19 янв., въ школахъ учебныхъ занятій не будетъ.

Учащиеся явятся въ школу къ 10-ти ч. у., къ какому времени назначено начало торжественнаго акта по случаю годовщины.

паръ?

— Да, да! — пронзительно отвѣтилъ генералъ, — да, я распорядился! Я Самъ! Изволили! У нихъ исключение Они сейчасъ выходятъ. Да. На позиціи. Да!

Любопытные огоньки заиграли въ глазахъ хорька.

— 400 паръ всего...

— Что жъ я сдѣлаю? Чго? — сипло вскричалъ генералъ, — рожу я, что ли! Рожу валенки? Рожу? Если будутъ запрашивать — дайте, дайте, дайте!..

Черезъ пять минутъ на извозчикѣ генерала Макушина отвезли домой.

Въ ночь съ 13 на 14 ое мертвые казармы въ Брестъ-Литовскомъ переехали ожили. Въ громадномъ заслакощенномъ залѣ загорѣлась электрическая лампа на стѣнѣ между окнами (юнкера днемъ висѣли на фонаряхъ и столбахъ, протягивая какія то проволоки). Полтора вѣнчовка стояли въ козлахъ, и на грязныхъ нарахъ вполвалку спали юнкера. Най-Турсъ сидѣлъ у деревянаго колченогаго стола, заваленаго краяхами хлѣба, котелками съ остатками простывшей жижи, подсумками и обоями, разложивъ пестрый планъ Города. Маленькая кухонная лампочка отбрасывала пучокъ свѣта на разрисованную бумагу, и Дѣлоръ былъ виденъ на ней развѣтвленными, сухими и синими деревомъ.

Около двухъ часовъ ночи сонъ сталъ морить Ная. Онъ шмыгалъ

вставалъ. Хороша была потѣха, — много было слезъ и смѣха, а зеркаловскихъ ребятъ — уносили какъ котятъ. Имъ то этого разъ попало, даже палокъ не хватало, нмъ навѣрное теверъ — не собрать своихъ потерь.

До Настасьина дня!..

Изъ Загрянвѣ передали, что и тамъ повоевали, не крестьяне, не купцы — дрались дѣти и отцы. Собралась толпа подростковъ, разныхъ этакихъ наперстковъ, и хотѣли начудить — весь театръ развалить. Все за то, что ихъ не звали, и безъ денегъ не пускали, тамъ сидѣли ихъ отцы — всѣ культурные дѣльцы. Тихо, мирно всѣ сидѣли, пѣсу весело смотрѣли, а подростки даври рвутъ — дебоширять и орутъ. Но прошло благополучно, изогнали ихъ поштучно, лишь теверъ у нихъ вражда — просвѣтителямъ бѣда.

Въ переплетѣ!

Ну, пока меня простите, коль обидѣлъ осудите, я на этотъ разъ для васъ — мало новаго припасъ. Нужно малость постараться, кое съ чѣмъ поразобра въ я, кой кому привѣтъ послать — пару теплыхъ словъ сказать. Появились самодуры, какъ въ хлѣву шальные куры, и на нарвскаго Жука — повалить хотятъ быка. Мѣймъ званьемъ щеголяютъ, гдѣ не надо прицѣпляють, и поэтому для нихъ — будетъ мой отдѣльный стихъ. Я ихъ искренно увѣжу, ихъ самихъ брахней замажу, а потомъ за клевету — дамъ закономъ по хвосту.

Чтобы не лаялись!

Ж У К Ъ.

Закрылъ проездъ по улицѣ

Въ прошлое воскресенье утромъ, до прихода поѣзда, оказался закрытымъ проездъ по улицѣ, ведущей отъ Вайварск. ул. къ станціи.

Домовладѣлецъ Лаосъ загородилъ улицу рогаткой, прекративъ по ней всякое движение. По распоряженію ж. д. полиція рогатка была снята и движение восстановлено.

Лаосъ считаетъ улицу на протяженіи трехъ саженей своей земельной собственностью, на которую городъ не имѣетъ правъ, несмотря на то, что ею пользовались уже свыше 10-ти лѣтъ какъ улицей.

Доступно каждому!
1-2 цента въ день
за пользование новейшими книгами изъ библиотеки

Бр. Розипу
Вышгородская, 24.

носомъ, клонился нѣсколько разъ къ плану, какъ будто что то хотѣлъ разглядѣть въ немъ. Наконецъ, негромко крикнулъ:

— Юнкеръ!

— Я, господинъ полковникъ, — отозвалось у двери и юнкеръ, шурша валенками, подошелъ къ лампѣ.

— Я сейчасъ лягу, — сказалъ Най, — а вы меня газбудите чезезъ тѣ часа. Если будетъ телефонграмма, газбудите прапогшика Жагова, и въ зависимости отъ ея содежанія, онъ будетъ меня будить или вѣтъ.

Никакой телефонграммы не было.. Вообще, въ эту ночь штабъ не безопоясалъ отрядъ Ная. Вышелъ отрядъ на разсвѣтъ съ тремя пулеметами и тремя двуколками и разстѣнулся по дорогѣ. Охранные домишки словно вымерли. Но, когда отрядъ вышелъ на Политехническую широчайшую улицу, на ней засталъ движение. Въ равненькихъ сумеркахъ мелькали погримывавя фуры, брели сѣрыя отдѣльные падахи. Все это направлялось назадъ въ Городъ и часть Ная обходилъ съ нѣкогорой пугливостью. Медленно и вѣрно разсвѣтало, и надъ садами казенныхъ дачъ надъ уютаннымъ избитымъ шоссе, вставалъ и расходился туманъ.

Съ этого разсвѣта до 3 часовъ дня Най находился на Политехнической стрѣль, потому что днемъ все таки прѣхалъ юнкеръ, изъ его связи на четвертой двуколкѣ и привезъ ему записку каряндашомъ изъ штаба. „Охранять Политическое шоссе, и, въ случаѣ появленія неприятеля, принять бой“. (Продолженіе слѣдуетъ).

Рождественская драка въ Вифлеемѣ.

Изъ Вифлеса сообщаютъ, что на рождественскихъ праздникахъ въ церкви, воздвигнутой на мѣстѣ рожденія Иисуса Христа, произошли столкновения между католическими и греческими священниками.

25 декабря въ 5 часовъ утра должна была закончиться францисканская обѣдня, послѣ чего очередь переходила къ греческимъ православнымъ священникамъ. Последніе явились въ церковь еще до 5 часовъ и потребовали немедленнаго прекращенія богослуженія. Только вмѣшательство полиціи предупредило столкновение.

На слѣдующій день во время бо-

Отецъ вырылъ изъ земли трупъ сына.

Полный драматизма случай произошелъ на дняхъ, по словамъ „Пари Мида“, въ окрестностяхъ Неополь въ Казалюкѣ.

У богатаго фермера, Мессина, умеръ скоропостижно его сынъ Доминико, 27 лѣтній молодой человекъ. Старикъ-отецъ послѣ смерти сына потерялъ голову и ходилъ какъ помѣшанный.

Черезъ два дня послѣ похоронъ, на разсвѣтѣ старикъ вскочилъ съ кровати, разбудилъ жену и горючавымъ шепотомъ сталъ ей говорить: — Нашъ сынъ живъ!.. у меня было видѣніе!.. онъ простиралъ ко мнѣ руки и умолялъ извлечь его изъ могилы!.. Вставай и ѣжимъ на кладбищѣ!..

Старъ къ былъ въ такомъ возбужденномъ состояніи, что о сопротивленіи не могло быть и рѣчи, и старушка-жена должна была подчиниться его настойчивости.

Обливаясь слезами, старики наскоро одѣлись и выбѣжали на улицу. Мужъ бѣжалъ впереди, не переставая кричать:

— Мой сынъ живъ!.. я иду за нимъ!..

Концертъ М. Б. Черкасской.

Такой большой пѣвицы, какъ заслуженная артистка бывш. Мариинской оперы М. Б. Черкасская, наша Нарва давно не слышала. Ея выступленіе поистинѣ явилось для нарвитян настоящимъ праздникомъ. Вотъ почему всѣ, кто только могъ, пришли въ Русское Общ. Собрание послушать дорогую гостью. Клубный залъ былъ весь распроданъ.

Появленіе на сценѣ М. Б. Черкасской вызываетъ безконечные аплодисменты и привѣтствія. Публика горячо принимаетъ артистку. Многие, конечно, помнятъ ее по Петербургу.

Но вотъ, Черкасская запѣла. Залъ мгновенно затихъ. Почувалъ художнику. Да, это были чарующія минуты. Хотѣлось слушать еще и еще.

Вся концертная программа была блестяще исполнена артисткой. Восторженная публика не хотѣла отпущать пѣвицу со сцены. М. Б. Чер-

ПИСЬМО ВЪ РЕДАКЦІЮ.

М. Г. г. Редакторы!

Не откажите помѣстить въ Вашей уважаемой газетѣ слѣдующее: Закрытый дѣтскій маскарадный вечеръ, устроенный Комитетомъ Братства помощи бѣднымъ при Нарвск. Преображ. Соборѣ, 28 дек., п. г. въ Русскомъ Клубѣ, прошелъ съ рѣдкими успѣхомъ и оживленіемъ.

Общая сумма дохода выразилась въ суммѣ 36 586 мк. и чистый доходъ — 20 570 мк. Правленіе Братства приноситъ свою глубокую благодарность г. г. И. Тульчичеву и К. М. Коровайкову, способствовавшимъ художественному успѣху вечера, всѣмъ дамамъ и барышнямъ, принявшимъ участіе въ этомъ вечерѣ, а также всѣмъ магазинамъ и лицамъ, пришедшимъ на помощь жертвованіемъ.

ПРАВЛЕНІЕ.

Нашъ экранъ.

„Койтъ“.

„Во власти чужой воли“ — фильмъ, насквозъ пропитанный духомъ той рѣзкой, острой и въ то же время эффектной кинематографичности,

гослуженія на такъ наз. „дворѣ пастуховъ“, греческіе священники превали католическое б. гослуженіе и сбросили установленный католиками временный алтарь. По требованію английскихъ властей греки принуждены были извиниться передъ католиками, но вскорѣ произошло новое столкновение. Двое греческихъ священниковъ избили толстыми свѣчами католическаго ксендза, такъ что онъ, обливаясь кровью, упалъ на землю. Избиты были также и 2 другихъ католическихъ монаха, бросившихся на помощь своему единовѣрцу.

Сосѣди, при видѣ этой необычной сцены, стали вскакивать изъ своихъ домовъ и, въ свою очередь, присоединяться къ бѣгущимъ старикамъ. Черезъ пять минутъ всѣ были на кладбищѣ. Здѣсь старикъ подбѣжалъ къ одной изъ могилъ и сталъ ее разрывать. Внезапно онъ остановился, т. к. оказалось, что онъ ошибся могилой. Могила его сына находилась на нѣсколько шаговъ дальше, и найдя ее, старикъ возобновилъ свою ужасную работу. Пока онъ разрывалъ могилу, его сосѣди, стоя съ непокрытыми головами, молились. Когда наружу показалась крышка гроба, крикъ ужаса огласилъ кладбище. Старикъ Мессина съ торжествующей улыбкой открылъ гробъ и бросился на тѣло своего сына съ крикомъ:

— Доминико, вставай!.. вставай!.. иди ко мнѣ!..

Но мертвый сынъ не слышалъ словъ обезумѣвшаго отъ горя отца, и тотъ залился горячими слезами, лежа на холодной груди покойника. Прибытіе карабинеровъ положило предѣлъ этой кошмарной сценѣ.

касская спѣла нѣсколько арій и романсовъ сверхъ программы, послѣ чего ей была устроена шумная авация. Марианна Борисовна вышла на авансцену и дружески пожимая руки тѣмъ, кто смогъ протиснуться поближе къ сценѣ, говорила: „Милые, дорогие, какъ я рада пѣть среди васъ“.

Изъ публики слышалось: „Спасибо, что прѣехали“..

Долго не хотѣлось покидать залъ. Думалось, вотъ, вотъ, Марианна Борисовна подаритъ намъ еще нѣсколько волшебныхъ минутъ.

Самая лучшая и большая изъ эстонск. фильмовъ, превосходящая подобныя себѣ иностранныя картины
„Молодые орлы“.

которая собственно и родила на свѣтъ лучшія творенія Великаго Нѣмого. Она полна причудливыхъ сплетеній сюжета, оригинальной фантазіи и мистической жутки.

Чуткій режиссеръ этой фильмы Рексъ Инграмъ воспроизвелъ жизнь такую, какою она есть.

Въ чемъ причина фильма „Во власти чужой воли“, несмотря на свой сгущенный ирреализмъ, иногда поражаетъ мѣтко схваченными моментами реальной жизни.

Выразительнѣе д-ръ Бурдонъ И в а на Петровича, и очень хороша Пауль Вегенеръ въ роли безумнаго мага — весь зарядженіе затенной дьявольской энергіи, весь во власти темныхъ и безумныхъ идей.

Нужна

прислуга

умѣющая доить корову.
Balti 1. (Валтійская улица), № 4 — 8 а, входъ съ Софійской ул., въ ворота, II эт., спросить Классона.

Курсы домоводства.

Цель курсов домоводства научить правильно вести дом и хозяйство. Соблюдая известную экономию, хозяйка, обладающая даже скромными средствами, может всегда уютно устроить свой домъ.

Тамъ, гдѣ нѣтъ средствъ покупать дорогую обстановку можно многого съ успѣхомъ замѣнить рукодѣліемъ. Хозяйка должна умѣть соблюдать чистоту, всегда помня какую важную роль въ жизни играетъ гигиена. На обязанности женщины лежить святое дѣло; женщинѣ хозяйкѣ възрается жизнь всей семьи. Женщины, отдающія себя и свою семью всецѣло въ руки наемной прислуги, дѣлаютъ непростительную ошибку.

Сколько здоровья, сколько жизни, сколько материальныхъ средствъ сохранится, если хозяйка съ любовью и знаніемъ будетъ вести хозяйство;

всегда ставя на первомъ мѣстѣ счастье, благополучіе и здоровье семьи, помня, что въ «здоровомъ тѣлѣ — здоровый духъ».

Платье, бѣлье, сшитое собственными руками, сокращаетъ расходы, а съ сокращеніемъ расходовъ поднимается и благосостояніе семьи.

Все это должна помнить хозяйка и неустанно должна слѣдить какъ за кухней, такъ и за домомъ вообще.

Но, для того что-бы умѣло вести хозяйство надъ его знаніемъ, надо изучать.

Вотъ тутъ то и должны придти на помощь курсы домоводства. Въ хозяйствѣ ничего не должно пропадать, все должно идти въ пользу. Научиться шить, чинить, штопать, гладить, знать всѣ отросли домоводства, изучивъ гигиену, подать первой помощи въ несчастныхъ случаяхъ, ухаживать за ребенкомъ и т. д.

за ребенкомъ и т. д.

Всѣ отдѣлы домоводства, по возможности, предусмотрены, на курсахъ домоводства, организуемыхъ Национальнымъ Союзомъ въ г. Нарвѣ. Въ программу курсовъ входитъ: домоводство вообще, кулинарное дѣло; приготовленіе разнообразныхъ обѣдовъ, печеній, булокъ, пирожного, закусокъ, колбасъ и т. д., устройство большихъ обѣдовъ и ужиновъ, веденіе и организация общественныхъ хозяйствъ, хозяйственная отчетность, припасовдѣніе, раздѣлка блюдъ, заготовка продуктовъ на зиму, гигиена, подача первой помощи, уходъ за ребенкомъ. Тутъ же слушательницы знакомятся съ птицеводствомъ. Далѣе идетъ очень выгодная отрасль хозяйства — кролиководство; затѣмъ молочное хозяйство въ объемѣ нужныхъ познаній для домашней хозяйки, умѣніе использовать молочные продукты съ большей выгодой, умѣніе приготовить масло, творогъ, домашній сыръ и т. д.

Плетеніе русскихъ кружевъ, домашнее шитье платья, бѣлья, вышивка, штопка и починка, глаженіе простого и крахмального бѣлья. Въ программу курсовъ такъ-же входитъ выдѣлка мѣховыхъ шкуръ, мелкихъ животныхъ, подборъ и сшиваніе мѣха. Все это такъ интересно знать и такъ сокращаетъ расходы.

Начало занятій на курсахъ 23 янв.

Окончившія полный курсъ получаютъ установленное свидѣтельство. Занятія ежедневно съ 9 ч. утра до 3 час. дня (кромя праздниковъ).

При курсахъ, какъ учебное пособіе, функционируетъ столовая на 10 чел.

М. Горюжанская.

Отвѣтъ редакторъ И. С. Соренго.
Издательство: { В. В. Грюнталь.
О. Г. Нильсенъ.
И. С. Соренго.

Продолжается подписка на 1928 годъ

НА СТАРѢЙШУЮ МѢСТНУЮ ГАЗЕТУ

„Старый Нарвский Листокъ“

(Основанъ И. К. Грюнталь въ 1898 году)

„Старый Нарвск. Листокъ“ выходитъ регулярно 3 раза въ недѣлю

24-ый годъ изданія

24-ый годъ изданія

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: на годъ — 800 мк., на полгода — 425 мк., на 3 м-ца — 225 мк., на 1 м-ць — 75 мк. съ доставкой и пересылкою. РЕДАКЦІЯ и КОНТОРА помѣщаются въ прежнемъ помѣщеніи по Вышгородской ул. (Suur tän.), № 1 (противъ Эсти-банка). — — — — —
Вся корреспонденція и почтовые переводы адресуются на имя „СТАРАГО НАРВСКАГО ЛИСТОКА“.

Нарвское Русское Обществ. Собраніе.

Въ субботу, 21 января с. г.

Маскарад-бал

Начало въ 9 ч. веч. Концовъ въ 3 ч. ночи.
Снятіе масокъ въ 2 часа ночи.

Плата за входъ: безъ масокъ 75 цент., дамы и въ маскахъ 50 цент.

ТАНЦЫ подъ бальнѣмъ оркестрѣмъ DANDY-BAND. Входъ исключительно по письменной или личной рекомендаціи г. г. членовъ Собранія. Г. г. члены Собранія не въ маскахъ пользуются правомъ бесплатнаго входа.
Серпантинъ. Конфетти.

СОВѢТЬ СТАРШИНЪ.

Вниманію жителей Суонной и Лънопрядильной м-рѣ.

Молочная ферма Суонной м-рѣ съ переездомъ къ новому владѣнью предлагаетъ въ большомъ выборѣ СЪБЪСТІЯЕ ПРОДУКТЫ и сладости, всевозможные КОНСЕРВЫ и лучшую РЕВЕЛЬСКУЮ КОЛБАСУ Акц. 0-ва „KULMETUS“. Размѣвъ сортовъ КИЛЬ-КИ въ большомъ количествѣ и въ розницу.
Цѣны вѣль конкуренціи.
Съ совершеннымъ почтеніемъ
Р. НИГОЛЬ.

Таблица выигрышей

лотерей спортивно-просвѣтительн. 0-ва „Светогоръ“ при Н. О. Р. Н. С. состоявшейся, въ воскресенье, 15 января с. г.

№ бил.	№ выигр.	№ бил.	№ выигр.	№ бил.	№ выигр.	№ бил.	№ выигр.	№ бил.	№ выигр.	№ бил.	№ выигр.
485	7	1401	9	800	5	1267	12				
1750	18	2191	1	174	45	1637	11				
845	31	1840	14	667	27	1783	13				
2348	2	844	46	1450	50	1142	3				
1946	33	187	4	1954	49	1509	36				
1471	41	1748	35	112	16	57	6				
1002	40	2458	29	1869	20	2257	22				
1844	19	1124	38	183	17	1016	43				
481	34	108	44	1605	10	1699	39				
199	8	437	23	1220	32	448	24				
795	48	957	37	2276	47	686	26				
2431	21	1650	42	1416	15						
1657	28	993	80	2494	25						

Выигрыши выдаются ежедневно въ помѣщеніи 0-ва (библиотечная комната Русск. Общ. Собранія) съ 6 час. веч. Невыятые въ теченіе мѣсяца выигрыши, считаются пожертвованными.

Ferroglycerophosphat „Ars“

(Глицерофосфатъ „Арс“ съ желѣзомъ).

Содержитъ желѣзо, известъ и фосфоръ въ органическомъ соединеніи. Употребляется при малокровіи, нервномъ разстройствѣ, слабости, продолжительныхъ головныхъ боляхъ, туберкулезѣ и т. д. Вѣрное средство для дѣтей при англійской болѣзни и золотухѣ.

Продается во всѣхъ аптекахъ и аптекаряхъ. Магазиныхъ. Главный складъ въ Ивангородск. аптекѣ провизора
И. ЛУСТА, Новая линія, 34.



Похоронное бюро Вирувере

Балтійская ул. (Balti tän.) 6.

По дешевымъ цѣнамъ фирма принимаетъ на себя устройство похоронныхъ процессій, даетъ дроги. На складѣ въ большомъ выборѣ: гробы, вѣнки, надгробные кресты, оубянія для покойниковъ, искусств. цвѣты (иммортелли) и т. д.

Съ почтеніемъ ВИРУВЕРЕ.

Желая купить подержаную мебель

Знаменская площ. (Tootni plats), № 4. Телеф. 130. Лѣсничество.

Желая поступить на мѣсто приходящей прислугой. Ивангородскій форшт. Задняя ул. (Maa t.) 17, к. 4

Меблированная комната сдается одинокому. Школьная ул., 6, кв. 4 (II этажъ).

Открыта I-ая въ Нарвѣ ПИВНАЯ

(Уголъ Литейнй ул., д-мъ Чугунова).

Всегда свѣжее пиво лучшихъ заводовъ Савъ и Ливонія.

Имѣется буфетъ и бильярдъ. Съ почтеніемъ Кульбахъ.

Требуйте во всѣхъ книжныхъ магазинахъ новую книгу
В. И. Гушникъ
„Тайна гатчинскаго двора“
(всп. кн. Михайлъ Александровичъ)
Цѣна 80 мк.

ПОХОРОННОЕ БЮРО Е. АСМОСЪ

(Основано въ 1831 г.)

Рыцарская ул., 6. Рыцарская ул., 6.

Пріемъ заказовъ на гробы и устройство всевозможныхъ похоронныхъ процессій. Отпускаются дроги.

Въ бюро всегда имѣются готовые гробы, кресты и т. д.
Цѣны самыя доступныя.

Съ совершеннымъ почтеніемъ **Е. АСМОСЪ**
Рыцарская ул., 6.

Три слова

необходимо Вамъ помнить при подпискѣ на мѣстную газету, а именно:
„Старый Нарвский Листокъ“
(Контора: Вышгородская ул., № 1, противъ Эсти-банка).

Старый Нарвский Листок

Редакция и главная контора:
NARVA, Suur täht, (Вышгородская ул.) № 1.
Телефонъ 65.

Редакторъ принимаетъ отъ 12—4 Главн. конт. откр. отъ 8—4.

Вся корреспонденция адресуется на редакцію
„СТАРАГО НАРВСКАГО ЛИСТКА“

Основанъ И. К. Грюнталь въ 1898 г.

Выходитъ по вторникамъ,
четвергамъ и субботамъ

Подписная плата:
съ доставкой на 1 мѣс. 75 м. безъ доставки на 1 мѣс. 65 м.

ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ:

1 м/м. въ 1 ст. на 4-й стр. 3 м.
1 м/м. въ 1 ст. на 1-й стр. 5 м.
1 м/м. въ 1 ст. въ тексты 6 м.

№ 8 (339).

Суббота, 21 января 1928 г.

Цѣна номера 7 центовъ (марокъ)

„СКЭТИНГЪ“ **Сегодня и впродь.** **На экранъ:**
Тел. 108. **ПРЕМЬЕРА!** Шедевр русск. производства „СОВКИНО“, Художественный боевикъ! Новѣйшая картина.

„ПОЭТЪ И ЦАРЬ“

Посвящается бессмертному писателю Земли Русской А. С. ПУШКИНУ Новѣйшая фильма сдѣлана по сценарію В. Галкина и Е. Червякова. Въ главныхъ роляхъ ансамбль лучшихъ артистовъ МОСКОВСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО и ПЕТРОГРАДСКИХЪ, МОСКОВСКОГО АКАДЕМИЧЕСКИХЪ ТЕАТРОВЪ. Дѣятели въ ролихъ: Императоръ Николай I — КАРЕНИНЪ; А. С. Пушкинъ — Е. ЧЕРВЯКОВЪ; Жена Пушкина Наталья — И. ВОЛОДКО; Поэтъ Жуковский — А. ФЕОНА; Поэтъ Крыловъ — А. НЕЛИДОВЪ; Поэтъ Гоголь — Ф. ЛОПУХОВЪ и др. Передъ нами воскресаетъ драма, затаенная въ глубинахъ души великаго поэта, его безумная любовь къ легкомысленной красавицѣ-женѣ, само расточающей свои ласки при блестящемъ дворѣ Николая I. Царь, влюбленный въ жену поэта, маскируетъ свою страсть влюбленностью поручика Дантеса, вызывая черезъ него поэта на дуэль! чтобы устранить со своего пути соперника, всеми обожаемаго гения. Эта драма трехъ душъ: императора, поэта и его жены, воспроизведена въ тѣлахъ и исполненіи настолько реально и художественно, что зритель не можетъ не жить ихъ жизнью, ихъ безумной любовью и затаенными муками и переносится въ міръ величій, поэзии и гармоніи, въ міръ предательства, измены и слатоловн.

Ввиду ожидаемаго массоваго наплыва публики и во избѣжаніе недоразумѣній просимъ почт. публику посѣщать первые сеансы. Начало въ будни въ 5 час. въ праздники въ 2.30 ч.

НА СЦЕНѢ:

Дивертисментъ въ 4-хъ отдѣленіяхъ.

При участіи: Баяна русской пѣ ни

Вл. ПЕЧЕРИНА

и балерины студіи Т. В. БЕКЪ:

Брони Зигмундъ

и

Кэтти Каттеръ.

1 отд. Пичикатто

исп. Бр. Зигмундъ

2 „ Восточный танецъ

исп. Кэтти Каттеръ

3 „ Русскія пѣсни

исп. Вл. Печеринъ

4 „ Модернизированный чарльстонъ

исп. Б. Зигмундъ и К. Каттеръ.

Новогоднее обращеніе Вел. Кн. Николая Николаевича.

Въ „Возрожденіи“ напечатано слѣдующее
Обращеніе Вел. Кн. Николая Николаевича къ русскимъ людямъ на Новолѣтне 1928 года.

„Происходящее въ Россіи требуетъ прочнаго слянія всѣхъ усилий русскихъ людей въ Россіи и внѣ ея предѣловъ, — для неустаннаго жертвеннаго подвига къ спасенію Родины.“

Кладовая въ шпилѣ Адмиралтейской иглы.

Сейчасъ въ Петроградѣ ведутся работы по ремонту шпиля Адмиралтейской иглы. Среди строителей давно ходитъ легенда, что въ шарѣ, находящемся на высотѣ 80 метровъ, подъ кораблемъ имѣется кладовая, куда заложены документы и монеты, связанные со строительствомъ Адмиралтейства.

Одинъ изъ производителей работъ архитекторъ Бачинскій рѣшилъ проверить эти слухи. Онъ по веревкѣ поднялся до шара и убѣдился, что шаръ является полымъ. Съ большимъ трудомъ удалось открыть шаръ. Въ немъ оказался серебряный ларецъ размѣромъ 22 на 18 сант., въ которомъ находился за-

печатанный пакетъ. Кроме того, были найдены мѣдная позолоченная доска съ датой 1886 г. (годъ, когда производилась позолота шпиля), фотографіи Александра III, его жены и наследника, и двѣ газеты: „Петербургская Газета“ и „Биржевыя Новости“ отъ 25 октября 1886 года.

Въ теченіе ближайшихъ дней будетъ произведено вскрытіе запечатаннаго конверта съ документами.

Тепло въ Крыму.

На южномъ берегу Крыма стоитъ теплая погода. Температура доходитъ до 25 гр. тепла въ тѣни. На морѣ полный штиль.

Что будетъ съ Россіей въ 1928 году?

На такую тему известный рижскій астрологъ Ральфъ-Бэторъ прочелъ лекцію въ О—въ русскихъ эмигрантовъ въ Латвіи, собравшую большое количество слушателей.

По словамъ лектора, наступающій годъ будетъ годомъ перелома для Россіи. Еще не падетъ большаго шевизма, но уже намѣчается ясно и опредѣленно начало конца. Россія предстанетъ большія смуты, возстанія, неурожай, голодъ, эпидемія и безработица.

Вожди почувствуютъ, что положеніе ихъ окончательно пошатнулось, и постараются даже примириться съ оппозиціей, чтобы хоть какъ нибудь сохранить еще за собой власть. Но часъ для большинства изъ нихъ уже пробилъ. Одинъ за другимъ будутъ уходить со сцены члены ВІІКА. Одни будутъ отравлены, другіе — покончатъ самоубійствомъ. Среди нихъ сойдеть въ могилу и одинъ видный совѣтскій дѣятель въ области международной политики.

Вѣшній миръ будетъ болѣе или менѣе сохраненъ, хотя создадутся постепенно напряженныя отношенія съ сосѣдями.

Въ это время будетъ нарастать внутри страны неурядица. Кроме волненій, заговоровъ, бунтовъ въ арміи и среди крестьянства, замикнось съ торговлей и весьма тяжело финансоваго кризиса — начнутся еще и стихійныя бѣдствія. На

ста изъ нихъ уже пробилъ. Одинъ за другимъ будутъ уходить со сцены члены ВІІКА. Одни будутъ отравлены, другіе — покончатъ самоубійствомъ. Среди нихъ сойдеть въ могилу и одинъ видный совѣтскій дѣятель въ области международной политики.

Вѣшній миръ будетъ болѣе или менѣе сохраненъ, хотя создадутся постепенно напряженныя отношенія съ сосѣдями.

Въ это время будетъ нарастать внутри страны неурядица. Кроме волненій, заговоровъ, бунтовъ въ арміи и среди крестьянства, замикнось съ торговлей и весьма тяжело финансоваго кризиса — начнутся еще и стихійныя бѣдствія. На

югѣ Россіи начнутся землетрясенія, ураганы, ливни. Произойдутъ крупныя аваріи въ воздухѣ. Все это потребуетъ многихъ человѣческихъ жертвъ.

Въ концѣ года на востокѣ появится движеніе крайне-праваго направленія, которое быстро разовьется и захватитъ широкіе круги.

Это — начало конца, это знаменуетъ собой паденіе большевистскаго режима и переимѣну всего государственнаго строя.

Такимъ образомъ наступающій годъ будетъ роковымъ для большевизма въ Россіи — роковымъ и возможно — послѣднимъ.

Рыковъ и Калининъ противъ Сталина.

Въ бюллетенѣ РСДРП отъ 11 января напечатано письмо изъ Москвы. Авторъ письма сообщаетъ о слухахъ согласно которымъ на почвѣ обостряющагося экономическаго кризиса возникло разногласіе между правыми крыломъ ВКП (въ письмѣ названы Рыковъ и Калининъ) и Сталинымъ. Рыковъ и Калининъ требуютъ радикальнаго поворота политики вправо, расширенія правъ частниковъ, уступокъ концессио-

рамъ и д. Сталинъ высказывается противъ этихъ требованій. „Пологають, однако, пишетъ далѣе корреспондентъ заграничной делегаціи РСДРП, — что въ ближайшее время послѣ окончательнаго разгрома оппозиціи, правое крыло начнетъ выступать болѣе энергично въ защиту своихъ требованій.“

Характеризуя экономическій кризисъ авторъ письма указываетъ на прекращеніе крестьянами подвоза

зерна — въ виду отсутствія на рынкѣ необходимыхъ имъ товаровъ на „громкую безработицу въ деревнѣ“, на товарный голодъ въ городахъ. „Хвосты, — пишетъ онъ, — прекратились, такъ какъ нѣтъ смысла стоять въ хвостахъ: въ магазинахъ все равно ничего нельзя достать. Особенно чувствуется недостатокъ жировъ, крупы, чая, кофе и молока. Совершенно нельзя достать ткани. „Все имѣетъ такой видъ какъ будто мы возвращаемся къ періоду военнаго коммунизма“ — заканчиваетъ корреспондентъ.

„Рекордъ“ 20, 21, 22 и 23 янв.

HELDA HEIL (1-ый разъ въ Нарвѣ) и AXEL NARUSBERG студіи TAMARЫ БЕКЪ исполняютъ

НА ЭКРАНѢ: 1) Исключительный шедевр! Драма въ 8 актахъ. Необычайно!

Богатая выдающаяся программа въ 3-хъ 6. отд. На сценѣ и на экранѣ.

дуютъ модныхъ аттракціонныхъ танцевъ.

Измумительная постановка! Превосходитъ все до сихъ поръ поставленное.

На СЦЕНѢ: Передъ отъѣздомъ за границу известная балерина студіи Хорошее исполненіе! Красивые костюмы! Невиданные по граціи номера!

и его чудо-лошари „Серебрянка“.

Я былъ студентомъ въ Гейдельбергѣ.

2) Опять фильма, напоминающая, что молодость прекрасна. Не одна слева пролетѣла при просмотрѣ новой фильмы изъ студенческой жизни „Я былъ студентомъ въ Гейдельбергѣ“.

Потрясающая драма въ 9 больш. актахъ. Въ главн. рол.: знаменитый теноръ берлинск. радио-станціи Францъ Бауманъ, Мэри Кайдъ и Футереръ

На понедѣльникъ, 23 января, новая картина „Любовь безстрашна“.

и его чудо-лошари „Серебрянка“.

Я былъ студентомъ въ Гейдельбергѣ.

Францъ Бауманъ, Мэри Кайдъ и Футереръ

„Любовь безстрашна“.

Кино „Койтъ“
Тел. 2-44.
Начало въ 8 ч. в., по праздникамъ въ 3 ч. Касса открыта за 1/2 ч. до начала сеанса и до 10 ч. веч.
Цѣны 15-50 мрк.

20, 21 и 22 января.

Грандіозный шедевр-боевикъ! Небывалая по сюжету премьера!

Въ главн. роляхъ: красивѣйшій артистъ изъ фильмы „Орловъ“ —

Иванъ Петровичъ, Алиса Терри, Пауль Вегенеръ и др.

„Во власти чужой воли“

въ 8-ми актахъ.

Первая въ своемъ родѣ фильма, полная мистической жуткѣ, изъ жизни врачѣй, хирурговъ и безумнаго мага, дѣянія котораго полны затаенной дьявольской энергіи, который самъ все во власти темныхъ и безумныхъ идей, связанныхъ съ неслыханной тайной брачной ночи.

Ликвидация коммунистическихъ организацій.

Изъ Шанхая сообщаютъ, что „Комитетъ примиренія труда и капитала“ обратился къ полиціи съ требованіемъ ликвидировать всѣ коммунистическія рабочія организаціи.

Забастовка въ Петроградѣ.

На металлическомъ заводѣ имени Хялтурина въ Петроградѣ началась забастовка. Забастовкой руководитъ союзъ металлистовъ. Причина забастовки — недовольство рабочихъ коллективнымъ договоромъ и неуплатой жалованія за декабрь.

Высылка Верховскаго.

Бывшій военный министръ временнаго правительства Керенскаго, ген. Верховскій, послѣ октябрьскаго переворота примкнувшій къ большевикамъ, высылается въ Сибирь, какъ оппозиціонеръ.

МѢСТНАЯ ЖИЗНЬ.

Народный университет.

Очередная лекція В. С. Волкова по космографіи состоится въ воскресенье, 22 января, съ 6 до 8 ч. веч.

Когда будутъ выпущены кроны.

Новые денежные знаки въ 10 кронъ будутъ выпущены въ обращение по всей вѣроятности не раньше іюля текущаго года, въ ноябрѣ же долженъ состояться выпускъ денежныхъ знаковъ въ 5 кронъ, а въ февралѣ 1929 г. — въ 50 кронъ.

Въ ближайшемъ будущемъ въ Ревелѣ начнется чеканка металлическихъ денегъ въ 25 центовъ.

„Бѣлая Гвардія“ въ Эстоніи.

Директоромъ русскаго театра въ Ревелѣ А. В. Прониковымъ ведутся переговоры съ Рижской Русской Драмой объ устройствѣ ряда спектаклей въ Ревелѣ, Юрьевѣ и другихъ городахъ. По слухамъ, переговоры уже почти закончены и рижская труппа въ началѣ апрѣля выѣзжаетъ въ Эстонію, гдѣ будетъ ставить „Бѣлую Гвардію“, „Зойкину квартиру“ и „Блоху“.

Въ Ригѣ „Бѣлая Гвардія“ прошла 26 разъ при полныхъ сборахъ.

Въ Нарвѣ поступило въ продажу извѣстное по своему высокому качеству

столовое орѣховое масло

„Asta“

Требуйте во всѣхъ колоніальныхъ торговляхъ.

Казенному отказано въ эстонской визѣ.

А. Ф. Керенскій возбудилъ ходатайство о предоставленіи ему визы для вѣзда въ Эстонію для прочтенія въ Ревелѣ двухъ лекцій. Тема первой лекціи — „Положеніе въ Россіи въ связи съ послѣдними мѣропріятіями Сталина противъ оппозиціи“. Министерство внутреннихъ дѣлъ отказало въ выдачѣ А. Ф. Керенскому визы. По слухамъ отказъ мотивируется тѣмъ что со стороны части русской эмиграціи можно ожидать рѣзкихъ выступленій противъ Керенскаго.

Очередной „воскресникъ“.

Въ воскресенье, 22 января, въ 6 ч. веч., въ Русскомъ клубѣ состоится очередная „воскресникъ“ Спорт-Провс. О — ва „Святогоръ“.

Съ докладомъ о русской сценѣ выступитъ М. И. Ромишовскій. Артистами-любителями будетъ инсценированъ разсказъ В. Никифорова „Безуміе“.

Совѣтскій вагонъ сошелъ съ рельсовъ.

Въ понедѣльникъ, 16 янв., при маневрированіи на ст. Нарва сошелъ съ рельсовъ совѣтскій товарный вагонъ, груженный транзитнымъ товаромъ. Три другихъ вагона также получили поврежденія. Съ людьми несчастья не произошло.

Кража иностранной валюты

Въ понедѣльникъ, 16 янв., у Михаила Орлова, прожив. по Lembitu t., 22, изъ незапертой квартиры было украдено иностранной валюты на 173 кр. 75 ц.

Подозрѣвать въ совершеніи кражи потерпѣвшій никого не можетъ.

Гибель двухъ рыбаковъ.

Въ среду, 18 янв., рано утромъ 11 человекъ усть-нарвскихъ рыбаковъ отправились въ море на поиски сѣтей, недавно унесенныхъ бурей. Среди нихъ находились А. Аландъ и В. Тудеръ, передвигавшіеся на финскихъ санкахъ. Вслѣдствіе непрочности льда они внезапно провалились въ воду и утонули.

А. Аландъ — молодой человекъ, 17 л., а Тудеръ — 26 л., женатый, котораго остались оплакивать жена и 9-ти дневная дочь.

Въ тотъ же день провалились еще два рыбака, Элиасъ Каламесь и Константинъ Сохъ, которымъ къ счастью удалось оказать помощь и вытащить изъ воды. Такъ какъ они находились на разстояніи 17 километровъ отъ берега, то при возвращеніи домой не мало перетерпѣли лишений вслѣдствіе вѣтра и мороза. К. Сохъ не былъ въ состояніи самъ передвигаться.

РОСКОШНЫЙ ВОЕВИКЪ!
ВЛЕСКЪ ТУАЛЕТОВЪ!
**„Королева
КОКОТОНЪ“**
Съ уч. **Нормы Талмаджъ,
Жильберта Роланда** и др.

9-ая годовщина

освобожденія Нарвы отъ большевиковъ была отмѣчена соответствующими актами во всѣхъ учебныхъ заведеніяхъ, войсковыхъ частяхъ и въ другихъ учрежденіяхъ.

Учебныхъ занятій въ этотъ день въ школахъ не производилось.

Городъ былъ украшенъ флагами. Вечеромъ въ церквахъ состоялись богослуженія.

Краски для матерій
„KARU“
самыя радикальныя и испытанныя.
Требуйте всюду. Остерегайтесь поддѣлокъ.

Задержаніе поровъ въ Омутѣ.

Въ ночь на 14 янв. въ Омутѣ двумя неизвестными были вломаны амбаръ Василія Маруткина и похищено оттуда 4 пуда свинины и 12 пуд. муки, общей стоимостью 144 кр.

Слѣдствіе выяснило, что кража совершена односельчанами Александромъ Роосъ, 17, и Виталиемъ Зудинимъ, 15 л., которые заключены подъ стражу.

Краденые продукты возвращены владѣльцу.

Утонулъ вмѣстѣ съ лошадыю

Въ четвергъ, 19 янв., у деревни Омутъ произошелъ трагическій случай.

Крестьянинъ названной деревни Василій Бородневъ, переѣзжая рѣку, внезапно провалился и погибъ вмѣстѣ съ лошадыю.

1500 кронъ

(150.000 мк.) ассигновано гор. управой для раздачи призраваемыхъ по случаю 10-ти лѣтня самостоятельности Эстоніи.

Юбилейная празднества начнутся 23 февр. вечеромъ.

Новый матч Капабланка — Алехинъ.

По сообщенію изъ Нью-Йорка Капабланка обратился къ председателю международнаго шахматнаго союза съ просьбой организовать новый шахматный матч на первенство мира между Капабланкой и Алехинимъ. Матчъ долженъ состояться въ Соед. Штатахъ.

Пушкинъ на экранѣ.

Съ этой субботы и Нарва, наконецъ, увидитъ чудесную русскую фильму „Поэтъ и царь“, посвященную А. С. Пушкину.

Эта высокохудожественная пьеса съ исключительной рельефностью и красочностью воспроизводитъ пушкинскую эпоху. Фабула охватываетъ главн. образомъ тотъ драматическій эпизодъ, который привелъ къ трагической развязкѣ и преждевременной кончинѣ великаго поэта. Это — драма трехъ душъ: всецѣльнаго императора, свободолюбиваго поэта и его легкомысленной красавицы жены; исполнители настолько реально и художественно ее передали, что зритель не можетъ не жить жизнью видимыхъ героевъ, не чувствовать ихъ безумную любовь и затаенныхъ душевныхъ мукъ.

Кромѣ самаго Пушкина, его жены и Николая I, на экранѣ проходятъ еще рядъ яркихъ фигуръ: Жуковскаго, Гоголя, Крылова, Дала, Вяземскаго, гр. Бенкендорфа, красавца Дантеса и др., — безукоризненно воспроизведенныхъ артистами Московск. Художеств. театра. Всѣ фигуры героевъ — жизненны, выук-

лы и цѣльны.

Въ пьесѣ немало блестящихъ массовыхъ сценъ, поражающихъ пышностью, роскошью, великолѣпіемъ — петергофскій праздникъ, протекающій среди сказочно восхитительныхъ фонтановъ, маскарадъ въ царскомъ дворцѣ, смотры у Зимняго Отлично переданы картины стараго Петербурга.

Да, Петербургъ! „Какъ много въ этомъ звукѣ, для сердца русскаго слилось...“

Тяжелымъ предчувствіемъ рокового исхода дышитъ финальная сцена у постели умирающаго русскаго гения, сраженнаго жестокой и слѣпой дѣйствительностью. Здѣсь игра артистовъ недооценима.

Пьеса имѣетъ всѣ данныя привлечь особое вниманіе публики, воскрешая одну за другой нетлѣнные страницы изъ жизни великаго поэта и давая великоблестящія картины далекаго русскаго прошлаго.

Демонстрированіе на экр. „Скѣттинга“ такого выдающагося фильмоваго шедевра должно пройти подъ флагомъ цѣльнаго событія на кинематографическ. фонѣ нашей Нарвы.

Отвѣтъ „строителямъ“ церкви.

Напечатанное въ только что появившейся въ свѣтъ газетѣ подъ названіемъ „Нарвскій Листокъ“ за № 5, отъ 17 января, „Открытое письмо“ членовъ строительнаго комитета при Нарвск. Женской Трудовой Общинѣ вызвало сильное возмущеніе и негодованіе среди не только православнаго, но и вообще христіанскаго люда г. Нарвы. Негодуютъ всѣ, и бѣдные и богатые, мужчины и женщины, осуждая далеко неблагоприятный поступокъ членовъ строительнаго комитета, скрывшихъ свои подлин. (если только онъ былъ) подъ редакторской вуалью (очевидно, страха ради иудейска).

Эти члены, не спроста укрывшіеся за ширму „гостепріимной“ редакціи, бросили ни въ чемъ повинному, всѣмъ уважаемому, далекому отъ всякихъ житейскихъ дрязгъ, духовному пастырю о. Іоанну Левитскому неслыханное, ни на чемъ не основанное обвиненіе, котораго, надо полагать, будетъ легко отброшено, какъ обществомъ богомольцевъ, такъ и высшей духовной властью. На это, слава Богу, имѣются документальныя данныя и благородные свидѣтели.

Безтактная защита авторовъ (?) письма оказала, какъ общій, такъ и монахинѣ Тавифѣ, вмѣсто пользы „медвѣжью услугу“, ибо она вынудитъ теперь духовную власть выяснитъ истинное положеніе вещей... — за что и привошу авторамъ письма свою благодарность.

Я же для своей реабилитаціи и за оскорбленіе моего имени въ печати подаю жалобу г. ну прокурору.

С. Сербцевъ.

Р. С. Что же касается приписыванія членами строительнаго комитета мнѣ псевдонима „Жукъ“ (по имени, очевидно, авора „Злобыдня“), то я долженъ заявить, что этотъ псевдонимъ мнѣ не принадлежитъ. И вообще крайне странно, какое имѣетъ отношеніе „Жукъ“ къ жесей статьѣ „Въ трудовой общинѣ“?

Я дѣйствительно состою сотрудникомъ газеты „Старый Нарвскій Листокъ“ и подписываю свои статьи въ большинствѣ псевдонимомъ Стесергъ.

С.

Подписывайтесь на „Старый Нарвскій Листокъ“.

Мих. Булгаковъ.

ДНИ Турбинныхъ (Бѣлая Гвардія)

(Начало съ № 128)

Этого неприятеля Най-Турсъ увидалъ впервые въ 3 часа дня, когда на лѣвой рукѣ, вдали, на заснѣженномъ плацу военнаго вѣдомства показались многочисленные всадники. Это и были полковникъ Козыр-Лешко, согласно диспозиціи полковника Торонца, пытающійся пойти на стрѣлу и по ней проникнуть въ сердце Города. Собственно говоря, Козыр-Лешко, не встрѣчавшій до самаго подхода къ Политехнической стрѣлѣ никакого сопротивленія, не нападая на Городъ, а вступая въ него, вступала побѣдно и широко, прекрасно зная, что слѣдомъ за его полкомъ идетъ еще курень конныхъ гайдамаковъ полковника Сосенко, два полка синей дивизіи, полкъ съчевыхъ стрѣльцовъ и 6 батарей. Когда на плацу показались конныя точки, шрапнели стали рваться высоко, по журавлиному, въ густомъ, обшачающемъ снѣгѣ, небѣ. Конныя точки собирались въ ленту и, захвативъ во всю ширину шоссе, стали пухнуть, чернѣть, увеличиваться и покатылись на Най-Турса. По цѣпамъ юнкеровъ прокатился грохотъ затворовъ, Най вынулъ свистокъ, пронзительно свистнулъ и закричалъ: — Гямо по кавагеріа!.. залпами... огонь!

Искра прошла по сѣрому строю цѣпей и юнкера отправили Козырю первый залпъ. Три раза послѣ этого рвало шуку полотно отъ самаго неба до стѣны Политехническаго Института, и три раза, отражаясь хлещущимъ громомъ, стрѣлялъ най-турсовъ батальонъ. Конныя черныя

ленты вдали смялись, рассыпались и исчезли съ шоссе.

Вотъ въ это-то время съ Наемъ что-то произошло. Собственно говоря, ни одинъ человекъ въ отрядѣ еще ни разу не видѣлъ Най испуганнымъ, а тутъ показалось юнкерамъ, будто Най увидалъ что-то опасное гдѣ-то въ небѣ, не то услышалъ вдали... однимъ словомъ, Най приказалъ отходить на городъ. Одинъ взводъ остался, и, перекатывая рокошь, билъ по стрѣлѣ, прикрывая отхожее взводъ. Затѣмъ перебѣжалъ и самъ. Такъ двѣ версты бѣжали, припадая и будя вхомъ великую дорогу, пока не оказались на скрещеніи стрѣлы съ тѣмъ самымъ Брестъ-Литовскимъ переулкумъ, гдѣ провели прошлую ночь. Перекрестокъ умеръ совершенно и нигдѣ не было ни одной души.

Здѣсь Най отдѣлилъ трехъ юнкеровъ и приказалъ имъ: — Бѣгомъ на Полевую и на Богшаговскую, узнать, гдѣ наши части, и что съ ними. Если, встрѣтите фуги, двуколки или какія нибудь стѣтства пегедвиженія, отступая неогранизованно взять ихъ. Въ случаѣ соготовленія угрожать оружіемъ, а затѣмъ его и пимѣнать.

Юнкера убѣжали назадъ и налѣво и скрылись, а спереди вдругъ откуда то начали бить въ отрядъ пули. Они застучали по крышамъ, стали чаще, и въ цѣпи упалъ юнкеръ въ снѣгъ и окрасилъ его кровью. За нимъ другой, охнувъ, отвалился отъ пулемета. Цѣпи Най растянулись и стали гулко рокотать по стрѣлѣ бѣглымъ непрерывнымъ

огнемъ, встрѣчая разомъ выростающія и зъ земли темнѣющія цѣпочки неприятеля. Раненыхъ юнкеровъ подняли, разматывались бѣлая марля. Скулы Най пошли желваками. Овъ все чаще и чаще поворачивалъ туловище, стараясь далеко заглянуть по фланги и даже по его лицу было видно, что онъ нетерпѣливо ждетъ посланнаго юнкера. И они, наконецъ, прибѣжали, пыхтя, какъ загнанныя гончія, со свистомъ и хрипомъ. Най насторожился и потемнѣлъ лицомъ. Первый юнкеръ добѣжалъ до Най, сталъ передъ нимъ и сказалъ, задыхаясь:

— Господинъ полковникъ, никакихъ нашихъ частей нѣтъ не только въ Шулянкѣ, но и нигдѣ нѣтъ, — овъ перевелъ духъ.

— У насъ въ тылу пулеметная стрѣльба и неприятельская колица сейчасъ прошла вдали по Шулянкѣ, какъ будто бы входя въ городъ...

Слова юнкера въ ту же секунду покрылъ оглушительный свистъ Най.

Три двуколки съ громомъ выскочили въ Брестъ-Литовскій переулокъ, простучали по нему, а оттуда по Фонарному и покатыли по ухабамъ. Въ двуколкахъ увезли двухъ раненыхъ юнкеровъ, 15 вооруженныхъ и здоровыхъ и всѣ 3 пулемета. Больше двуколки взять не могли. А Най-Турсъ повернулся лицомъ къ цѣпямъ, и зычно и картаво отдалъ юнкерамъ никогда ими неслыханную, странную команду...

Въ облупленномъ и жарко натопленномъ помѣщеніи бывшихъ казармъ на Львовской улицѣ томился третій отдѣлъ 1-й пѣхотной дружины, въ составѣ 28 человекъ юнкеровъ. Самое интересное въ этомъ томленіи было то, что командиромъ этихъ томившихся оказался своей персоной Никола Турбинъ. Командиръ отдѣла, штабъ-капитанъ Безруковъ и двое его помощниковъ —

прапорщики, утромъ ухавши въ штабъ, не возвращались. Никола-ефрейторъ, самый старшій, шлялся по казармѣ, то и дѣло подходя къ телефону и поглядывая на него.

Такъ дѣло тянулось до 3 часовъ дня. Лица у юнкеровъ, въ концѣ концовъ, стали тоскливыми. Эхъ, эхъ. Въ 3 часа запищала полевой телефонъ.

- Это 3-й отдѣлъ дружины?
- Дс.
- Командира къ телефону.
- Кто говоритъ?
- Изъ штаба...
- Командиръ не вернулся.
- Кто говоритъ?
- Унтеръ-офицеръ Турбинъ.
- Вы старшій?
- Такъ точно.
- Немедленно выведите команду по маршруту.

И Никола вывелъ 28 человекъ и повелъ по улицѣ.

До двухъ часовъ дня Алексѣй Васильевичъ спалъ мертвымъ сномъ. Проснулся онъ словно облитый водой, глянулъ на часики на стулѣ, увидѣлъ, что на нихъ безъ десяти минутъ два и заметался по комнатѣ. Алексѣй Васильевичъ натянулъ валенки, насовалъ въ карманы, торопясь и забывая, то одно, то другое, спички, портсигаръ, платокъ, браунингъ и двѣ обоймы, затянулъ потужъ шинель, потомъ припомнилъ что то, но поколебался, — это показало ему позорнымъ и трусливымъ, — но все-таки сдѣлалъ, — вынулъ изъ стола свой гражданскій врачевный паспортъ. Онъ повертѣлъ его въ рукахъ, рѣшилъ взять съ собой, но Елена окликнула его въ это время и онъ забылъ его на столѣ.

— Слушай, Елена, — говорилъ Турбинъ, затагивая поясъ и нервничая; сердце его сжималось некоричнымъ предчувствіемъ и онъ страдалъ при мысли, что Елена останется

одна съ Анютою въ пустой, большой квартирѣ, — ничего не подѣлать. Не тти нелзя. Ну, со мной, надо полагать, ничего не случится. Дивизионъ не уйдетъ дальше окраинъ Города, а я стану гдѣ-нибудь въ безопасномъ мѣстѣ. Авось, Богъ сохранитъ и Николаю. Сегодня утромъ я слышалъ, что положеніе стало невозможно посерьезнѣе, ну авось, отобьеме Петлюру. Ну, прощай, прощай...

Елена одна ходила по опустѣвшей гостиной отъ пѣянно, гдѣ, по-прежнему, неубранный, видѣлись разномодельный Валентинъ, къ двери въ кабинетъ Алексѣя. Паркетъ поскрипывалъ у нея подъ ногами. Лицо у нея было несчастное.

На углу своей кривой улицы и улицы Владимірской, Турбинъ сталъ нанимать извозчика. Тотъ согласился везти, но, мрачно сося, назвалъ чудовищную сумму, и, вѣдно было, что онъ не уступитъ. Скрипявъ зубами, Турбинъ сѣлъ въ сани и поѣхалъ по направлению къ музею, Морозило.

На душѣ у Алексѣя Васильевича было очень тревожно. Онъ ѣхалъ и прислушивался къ отдаленной пулеметной стрѣлбѣ, которая взрывами доносилась отсюда то со стороны Политехническаго Института и какъ-будто бы по направлению къ вокзалу. Турбинъ думалъ о томъ, чтобы это означало (полуденный визитъ Болботуна Турбинъ проспалъ) и, вертя головой, всматривался въ тротуары. На нихъ было хоть и тревожное и сумбурное, но все же большое движеніе.

— Стой... ст... — сказалъ пьяный голось.

— Что это значитъ? — сердито спросилъ Турбинъ.

(Продолжитъ слѣдующее)

Воскресшій мужъ.

Въ Берлинѣ на дняхъ дождавъ закончиться сенсационный бракоразводный процессъ. Во время войны нѣкій оккупационный германскій офицеръ, влюбившись безъ памяти въ русскую барышню, и желая скрыться отъ жены, знакомыхъ, друзей и служебнаго начальства, воспользовавшись документами своего товарища, убитаго на полѣ сраженія, убитому онъ взаи́мнѣ подсунилъ собственные документы. Такимъ образомъ, послѣ погребенія трупа въ братской могилѣ, жена влюбленнаго офицера получила отъ военныхъ властей сообщеніе о смерти мужа. Нѣсколько лѣтъ минувъ вдова горевала о своей тяжкой утратѣ, а потомъ рѣшила выйти замужъ за человѣка, занимающаго нынѣ высокое положеніе въ берлинскомъ обществѣ.

Помолвка была уже оглашена въ газетахъ, какъ вдругъ на слѣдующее утро счастливая невѣста слышитъ въ телефонѣ голосъ, точно на-

поминающій голосъ покойнаго супруга. Она обмерла отъ ужаса и въ первый моментъ разбѣжала, что переживаетъ галлюцинацію. Но таинственный собесѣдникъ продолжалъ настаивать:

— Эдитъ, это ты?

Вдова невѣста рѣшила, что надъ нею зло шутитъ кто-нибудь изъ ея знакомыхъ. На всякій случай, чтобы выяснитъ это волнующее недоразумѣніе, она согласилась явиться на свиданіе.

Свиданіе дѣйствительно состоялось, и нѣмой покойникъ потребовалъ отъ своей жены, чтобы она отказалась отъ намѣренія вторично выйти замужъ. Однако, вмѣсто этого она подала въ судъ просьбу о разводѣ, которая имѣетъ всѣ шансы на удовлетвореніе. Мужъ, покинувшій свою жену и ради этого совершившій подлогъ документовъ, считается утратившимъ необходимое право на довѣріе съ ея стороны.

Лже-царевичъ Алексѣй.

Московская „Рабочая Газета“ сообщила:

„Среди крестьянъ Маринской области стала распространяться слухъ, что сынъ Николая II царевичъ Алексѣй живъ и скрывается въ городѣ Козмодемьянскѣ.

Жизнь „царевича“ Алексѣя у настоятельнаго монашера Севате-

вой. За „царевичемъ“ было установлено наблюдение. Выяснилось, что иногда онъ появлялся въ одеждѣ монахини, что къ нему ходили разные люди и приносили деньги.

На дняхъ „царевичъ Алексѣй“ арестованъ. Оказался онъ нѣкимъ Александромъ Савинымъ, 23 лѣтъ.“

Бунтъ безпризорныхъ.

Въ с. Порѣчьѣ, въ 40 километр. отъ гор. Можайска, содержалось 280 безпризорныхъ, въ возрастѣ отъ 14 до 18 лѣтъ. Когда на общемъ собраніи представители МОНО объявили подросткамъ, что городокъ ликвидируется, а они будутъ размѣщены по другимъ дѣтскимъ учрежденіямъ, то безпризорные стали громить помѣщеніе городка. Для восстановленія порядка изъ Можайска былъ вы-

сланъ нарядъ конной милиціи и агенты угрозыска. Порядокъ былъ вскорѣ восстановленъ, 124 безпризорныхъ задержаны и отправлены въ Москву. Остальные подростки разбѣжались. Убытокъ, причиненный подростками разгромомъ городка, по приблизительному подсчету, достигъ 10 000 руб. На мѣсто пропавшаго для разслѣдованія дѣла выѣхала коммиссія МОНО.

Женщина вдвое умнѣе мужчины.

Членъ англійскаго парламента О'Конноръ прочелъ въ Бредфордѣ публичную лекцію, въ которой произнесъ нѣсколько фразъ, встрѣтившихъ бурное одобреніе у женской части аудиторіи. О'Конноръ заявилъ, что можетъ утверждать на основаніи своего опыта, что женщина въ двадцать одинъ годъ вдвое умнѣе мужчины того же возраста. Лекторъ высказалъ это мнѣніе въ связи съ вопросомъ о предоставленіи всѣмъ совершеннолѣтнимъ женщинамъ избирательнаго права наравнѣ съ мужчинами.

вести принудительный бракъ для всѣхъ дѣвушекъ, достигшихъ 18-лѣтняго возраста, и молодыхъ людей, достигшихъ 21 года. Если дѣвушка или молодой человѣкъ не пожелаютъ добровольно вступить въ бракъ, то ихъ слѣдуетъ къ этому принудить.

Самая лучшая и большая изъ востокск. фильм, превосходящая подобныя себѣ иностранныя картины

„Молодые орлы“.

Ноги леди Дугласъ.

Несомнѣнно, четырежды разведенная леди Скотъ Дугласъ, въ настоящее время графиня Совиньи, — одна изъ экстравагантнѣйшихъ женщинъ нашего времени.

Послѣдній ея бракоразводный процессъ только-что закончился, надѣлавъ много шума.

Вторымъ ея мужемъ былъ турецкій принцъ, сынъ краснаго султана Абдуль-Гамида.

Нынѣ леди, снабженная рекомендаціей Чарли Чаплина, ѣдетъ въ Холливудъ сниматься для фильма. Передъ отъѣздомъ она застраховала свои ноги, „красивѣйшія ноги въ мірѣ“, по увѣренію знатоковъ, въ два милліона долларовъ.

Лотерейный билетъ въ гробу.

Въ Берселонѣ полиція разрѣшила мѣстной жительницѣ разрыть мо-

гилу покойнаго мужа и извлечь изъ пиджака покойника лотерейный билетъ, по ошибкѣ тамъ забытый. Во время рождественскаго розыгрыша испанской лотереи на этотъ билетъ палъ выигрышъ въ 5000 песетъ.

Отпачатокъ ногъ въ качествѣ удостовѣренія личности.

Въ Коломбо (главномъ городѣ Цейлона) устроено бюро для снятія отпачковъ ногъ. Такимъ путемъ полиція намѣрена облегчить розыскъ преступниковъ.

Въ Европѣ этотъ способъ не находитъ примѣненія, такъ какъ европейцы только въ самыхъ рѣдкихъ случаяхъ ходятъ босикомъ, тогда какъ цейлонскіе туземцы, наоборотъ, рѣдко пользуются обувью.

Совѣтскій юморъ.



Не поможетъ.

Врачъ. — У васъ малокровіе, пейте желѣзо.

У правдомъ. — Не поможетъ, тов. докторъ. Я на сто рублей кровельнаго желѣза пропилъ, и ничего.

Мать и дочь — соперницы.

Совершенно необычная драма ревности взволновала всю Катанью. Двадцатидвухлѣтняя дѣвушка обручилась съ нѣкимъ молодымъ человекомъ, который, какъ оказывается, былъ любовникомъ ея сорокалѣтней матери.

Въ новогоднюю ночь мать застала дочь съ женихомъ и внѣ себя отъ ревности плеснула ей въ лицо сѣрной кислотой. Несчастная дѣвушка ослѣпла. Лицо ея — сплошная рана. Въ тотъ же вечеръ мать отравила своему бывшему любовнику и жениху дочери письмо, въ которомъ говоритъ:

„Получи ее, свою невѣсту, но не той, какой ты желалъ бы ее видѣть, а такую, какой хочу ее видѣть я“.

28 и 29 января с. г.

2 гастроли

Ревельскаго русскаго содружества сценическихъ дѣятелей

„НАШЪ ТЕАТРЪ“

Нарва „Вытѣся“

Горный институтъ передъ закрытіемъ.

Петроградскому Горному Институту, въ связи съ отказомъ Высш. Сов. Нар. Хозяйства и трестовъ въ оказаніи ему матеріальной помощи, грозить перерывъ въ учебныхъ занятіяхъ. Суммъ, имѣющихся въ распоряженіи Института хватить только на ближайшіе 2 мѣсяца работы.

200 угрожающихъ домовъ.

МУНИ занято въ настоящее время обследованіемъ домовъ, грозящихъ обваломъ. Такихъ зданій насчитывается въ разныхъ районахъ Москвы свыше 200. Всѣ эти дома должны быть снесены въ кратчайшій срокъ, т. к. пребываніе въ нихъ угрожаетъ жизни жильцовъ.

Читайте всѣ „Старый Нарвскій Листокъ“.

Всебалтійская кооперативная конференція.

Въ Ковно 17 января открылась Всебалтійская кооперативная конференція. Конференція продлится три дня.

Земля евреямъ-добровольцамъ.

Евреямъ-добровольцамъ литовской арміи состоялось приурженіе земли. Каждому человѣку присуждено по 15 гектаровъ земли.

Злобы дѣя.

Что ни день, то холоднѣе, что ни ночь — морозъ сильнѣе, всѣхъ и каждого прѣиметъ, мѣсто слабое найдетъ. Опустѣетъ наша Вышка, ухажерамъ будетъ крышка, отъ того, что слабый полъ — на морозы очень золь. Здѣсь и тамъ кусаетъ больно, побѣгутъ домой невольно, со слезами на глазахъ — Шуры въ розовыхъ чулкахъ. По морозѣ не до флирта, лишь была бы рюмка спирта, да уютный уголокъ, съ боку миленькій дружокъ. Онъ тихонечко сумѣетъ, безъ огня всегда согрѣетъ, вѣдь теперь въ двадцатый вѣкъ — очень слабый человѣкъ.

Слабодкинъ!

Не сады и не бульвары, всѣхъ пугаютъ тротуары, имъ у насъ большій почетъ — гдѣ ни взглянешь — всюду ледъ. Ну, да это не мѣшаетъ, всакий видитъ, понимаетъ, что песочекъ привозить — нужно денежки платить. И къ тому же у народа, завелась такая мода, на высокиихъ каблукахъ — ѣдутъ точно на конькахъ. Молодыя же дѣвицы — легки, прытки какъ синицы, какъ по воздуху идутъ, и на льду не упадутъ. Если малость поскользнутся, какъ юла перевернутся, и оцѣтъ себѣ пойдутъ — даже глазомъ не моргнуть.

Охъ, ужъ эти святоши!

Есть одна тутъ краснобайка, какъ худая балабайка, весь аккордъ — одна струна, да и та изъ чугуна. Не поетъ и не играетъ, на людей собакой лаетъ, дымно тѣветъ какъ свѣча, словоблудитъ горяча. Ничего не понимаетъ, всѣхъ и каждого облаетъ, а посмотришь у самой, голова — котель пустой. Своего она ребенка, дрессируетъ какъ котенка, хоть дубиной и не бьетъ, но какъ слѣпень кровъ сосетъ. Фигуретъ какъ кучичка, языкомъ болтаетъ лихо, говоритъ что я, да я, всѣмъ извѣстная свинья.

Чистокровная!

Высылка антрепренера Евелинова.

Изъ Варшавы высланъ извѣстный антрепренеръ Евелиновъ. Высылка Евелинова не является политической, а произошла вслѣдствіе интригъ польскихъ артистовъ.

Катастрофа въ Бельгій.

Наводненіе въ районѣ между Брюгге и Остенде превратилось въ катастрофу. Населеніе вынуждено покинуть угрожаемыя мѣста, бросая все свое имущество.

Доступно каждому! 1-2 цента въ день

за пользование новѣйшими книгами изъ библиотеки

Бр. Розипу

Вышгородская, 24.

Наводненіе въ Англии идетъ на убыль.

Большое наводненіе въ Лондонѣ замѣтно уменьшилось. Однако, большую тревогу въ населеніи вызываютъ сообщенія метеорологическаго бюро о приближеніи со стороны Атлантическаго океана сильнаго циклона.

Новая „королева“.

Королевой русской колоніи Парижа на 1928 г. избрана 19 лѣтняя Ника Сьерра-Кая. Такимъ образомъ „царствованіе“ наравнянки Кирь Скляровой окончилось.

Опперпуть въ Шанхай?

Шанхайскій корреспондентъ „Обсервера“ сообщаетъ, что въ Шанхай прибыли 17 коммунистическихъ агитаторовъ, во главѣ которыхъ, якобы, находится извѣстный провокаторъ Опперпуть и Стауницъ (какъ извѣстно, Стауницъ — одна изъ фамилій Опперпуть).

Обернувшись въ народѣя, чище старому халдѣя, всѣхъ знакомыхъ и друзей — рада слышать какъ сельдей. А сама по нраву чиста, какъ метла у трубочиста, и умомъ не велика, какъ завязка у мѣшка. Всѣ ея прекрасно знаютъ, и дурашкой величаютъ, видно знаютъ, что она — въ самомъ дѣлѣ не умна. Ужъ не разъ ее учили, по хвосту метлою били, но у ней, какъ видно, хвостъ — весь щетиною обросъ. Ну, однажды попадетъ, отъ кнута не увернется, отъ лихого молодца будетъ прыгать какъ оца. Шкуру вывернетъ наружу, безъ стыда посадятъ въ лужу, пусть почешетъ язычокъ, иль повѣситъ на крючекъ.

Для просушки!

На одной мануфактурѣ, точно волкъ въ овечьей шкурѣ, есть одинъ такой объектъ, изворотливый субъектъ. Онъ жену свою имѣетъ, по кудрявкѣ сердцемъ мѣлетъ, ходитъ къ ней на рандеву, не взирая на молву. А хитеръ то какъ лисица, черно-брысыи какъ куница, и по росту великанъ, носитъ шляпу и кафтанъ. Фигуретъ на народѣ, первый паренъ въ хороводѣ, да попуталъ видно грѣхъ — не помогъ ему успѣхъ. Онъ какъ пробка провалился, отъ совѣта откатился, онъ тамъ много лѣтъ сидѣлъ, да у кассы руки грѣль. Это людямъ надо, и они конечно смѣло, дали голосъ за другихъ — намъ не надо де такихъ.

Попили кровушки!

ЖУКЪ.

Требуйте ЧАЙ № 9

Василія Перлова съ 8-ми

Основано въ Москвѣ въ 1787 г.

Безработица среди сов. педагоговъ.

Большевицкая „Учительская Газета“ сообщаетъ: На 1 января с. г. зарегистрировано 85 235 безработныхъ педагоговъ. Изъ вышущенныхъ за послѣдній годъ педагогическими институтами 21 000 квалифцированныхъ педагоговъ, удалось получить работу по специальности только 12 620 чел. Изъ безработныхъ лишь 33 проц. получаютъ пособія. Размѣръ пособій 3 до 5 руб. въ мѣсяцъ.

Брачная комбинація двухъ семействъ.

Въ американскомъ городѣ Алиансъ (штатъ Небраска) два семьи породнились между собою необыкновенно тѣсно. Четыре дочери 70-лѣтняго вдовца Чарльза Сислей вышли замужъ за четырехъ сыновей 59 лѣтней вдовы Сарры Колелькъ.

Казнь человѣкъ-гориллы.

Въ Виннипегѣ повѣшенъ Нелсонъ, прозванный „человѣкъ-гориллой“, изнасиловавшій и убившій около 20 женщинъ и дѣвушекъ западныхъ штатовъ Америки.

Морганатическій бракъ.

Братъ нынѣшняго микадо, японскій наслѣдный принцъ Шишибу, помолвленъ съ дочерью японскаго посла въ Вашингтонѣ Матсудейра. Для того, чтобы этотъ бракъ состоялся, должно послѣдовать изданіе спеціальнаго закона, такъ какъ по законамъ японской императорской фамиліи принцы могутъ вступать въ бракъ лишь съ принцессами крови.

ДОМЪ

сдается подъ гостиницу или клубъ на выгодныхъ условіяхъ.

Узнать: Ritifu tdn., 16, кв. 6., отъ 11—2 час. дня ежедневно.

Продолжается подписка на 1928 годъ

НА СТАРѢЙШУЮ МѢСТНУЮ ГАЗЕТУ

„Старый Нарвскій Листокъ“

(Основанъ И. К. Грюнталь въ 1898 году)

„Старый Нарвск. Листокъ“ выходитъ регулярно 3 раза въ недѣлю

24-ый годъ изданія

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: на годъ — 800 мк., на полгода — 425 мк., на 3 м-ца — 225 мк., на 1 м-ць — 75 мк. съ доставкой и пересылкою.

РЕДАКЦІЯ и КОНТОРА помѣщаются въ прежнемъ помѣщеніи по Вышгородской ул. (Suur tän.), № 1 (противъ Эсти-банка).

Вся корреспонденція и почтовые переводы адресуются на имя „СТАРАГО Нарвскаго Листка“.

Человѣкъ на цѣпи.

Въ недалекомъ будущемъ Псковскій окружной судъ начнетъ слушаніемъ дѣло объ истязаніи родителями своего сына.

Обстоятельства этого дѣла, послужившія матеріаломъ для двукратнаго разбирательства въ народномъ судѣ, вѣдутъ скорѣе средневѣковой старинной, чѣмъ давностью всего въ 4 года.

Въ деревнѣ Косицкое - Залопье, Ларковскаго района, въ крестьянской семьѣ, между старухой-матерью и сыномъ возникли недоразумѣнія на почвѣ руководства домохозяйствомъ.

Сынъ — Василій Петровъ, рѣшилъ забрать вѣдѣніе хозяйства въ свои руки. Воспротивилась мать:

— Пока живу — не переступишь моею воли!

Въ 1923 году сынъ собрался продать гумно и на вырученные деньги поправить хозяйство. Мать противъ этого. Сынъ твердо стоялъ на своемъ, старуха обратилась къ мѣстнымъ кулакамъ (?) за содѣломъ.

Рѣшеніе было вынесено скоро. Старикъ рѣшилъ:

— Васяка сумасшедшій!

И какъ сумасшедшаго — его надо лечить.

Для начала „курса леченія“ Василій былъ прикованъ къ стѣнѣ цѣпью. Прикованнаго Петрова „пользовали“ всѣ мѣстные знахари. На всѣ вопли 23-лѣтняго парня не обращалось никакого вниманія.

Не выдержавъ мученій, Петровъ сбилъ замокъ и убѣжалъ. Поймавъ, его сковали снова и въ цѣпяхъ повезли въ существовавшій тогда Никандровъ монастырь.

Но и „молитва“ не вразумила парня. Петровъ, сбѣжавшій снова, на этотъ разъ спрятался до ночи въ гумно, рѣшивъ въ крайнемъ случаѣ лучше сжечь себя, чѣмъ попасть снова на цѣпь.

Шайка преслѣдователей, найдя Петрова, повела правильную осаду, и Василій, не видя иного выхода, поджогъ гумно.

Вырвавшася изъ огня полуобгорѣвшаго парня „учили“ всей деревней. Избитаго, въ обморочномъ состояніи, въ избѣ отлили водой и... снова посадили на цѣпь.

Лишь только въ Черноковичской колоніи для душевно-больныхъ, куда на этотъ разъ рѣшила его запрятать семья, пришелъ въ себя Петровъ. Врачи признали его совершенно здоровымъ.

Выздоровѣвъ, В. Петровъ привлечъ къ суду истязателей.

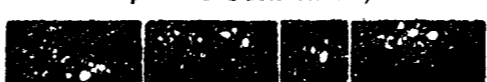
Нарсудъ оправдалъ истязателей за давностью содѣяннаго преступленія. При вторичномъ разбѣ дѣла — тотъ же оправдательный приговоръ.

Теперь дѣло перешло на новое разсмотрѣніе въ Окружной судъ.



Три слова

необходимо Вамъ помнить при подпискѣ на мѣстную газету, а именно: „Старый Нарвскій Листокъ“ (Контора: Вышгородская ул., № 1, противъ Эсти-банка)



Дѣлежъ ребенка.

На дняхъ въ Ковно разыгралась сложная психологическая драма. Еврейская дѣвушка попала въ публичный домъ. Восемь лѣтъ она провела среди подонковъ общества и вдругъ стала матерью красиваго ребенка — дѣвочки. Въ закоренѣлой проституткѣ проснулись материнскія чувства и она рѣшила воспитать ребенка. Чтобы скрыть отъ него свое прошлое, она отдала дѣвочку одной бездѣтной дворничихѣ — полькѣ и аккуратно выплачивала ей суммы за содержание ребенка. Полька полюбила чужую дѣвочку и рѣшила ее воспитать какъ своего ребенка. Съ этой цѣлью она крестила дѣвочку въ католичество и перестала приходить за деньгами къ ея матери. Последняя обратилась къ судебнымъ учрежде-

ніямъ и потребовала возвращенія ребенка и воспитанія его въ иудействѣ. Еврейское общество стало на сторону просительницы, также судъ вынесъ для него благоприятное рѣшеніе. Дѣло закончилось вмѣшательствомъ полиціи, которая вынуждена была силой отобрать ребенка у воспитательницы, не желавшей добровольно отдать его. Происшествіемъ заинтересовалось также христіанское населеніе Ковны и снова началась судебная тяжба. Во второй инстанціи судъ постановилъ ребенка возвратитъ воспитательницѣ. Полиціи снова пришлось силой отнимать ребенка у матери. Этимъ дѣло еще не закончилось, т. к. подана апелліація въ окружной судъ.

Представленіе „Распутинъ“ для суда.

Судебная палата въ Берлинѣ, разбирающая во второй инстанціи протестъ повѣренныхъ актѣ-казера Вильгельма II противъ постановки въ театрѣ Пискагора драмы „Распутинъ“, въ которой Вильгельмъ II выведенъ якобы въ униженномъ видѣ, ишла необходимымъ иго редствено ознакомиться съ представленіемъ „Распутинъ“ въ его первоначальномъ видѣ до сдѣланныхъ въ роли Вильгельма пердѣлокъ. Съ этой цѣлью состоялось

еже одно представленіе „Распутинъ“ въ неизмѣненномъ видѣ, на которое явились члены судебной палаты, и также представители всѣхъ политическихъ партій. По соглашенію а-представителями актѣ-казера, представленіе это не было закрытымъ и прошло благодаря поднятой вокругъ этого дѣла шумихѣ при переложномъ залѣ.

Отвѣтъ редактору И. С. Сергееву. Издательство: Б. И. Грюнвальдъ, О. Г. Нильсендеръ, П. С. Сергеевъ.

Извѣщеніе.

Настоящимъ извѣщаемъ, что съ 18-го января сего года цѣна на керосинъ для перепродавцовъ установлена:

бочками Кр. 3.50
изъ танковъ „ 3.65

франко мѣсто продажи, ст. Нарва и гавань.

А.О. А. Олевъ и Ко
Е.Т.Н. Нарвское отд.
Эсти-Петроль, предст.
„Продукціонъ“ (Кригманъ).

Таблица выигрышей

лотереи въ пользу бѣднѣйшихъ учениковъ IV русск. Нач. школы—при Лынопрядильнѣй м-рѣ—15 янв. 1928 года.

№ бил.	№ выигр.	№ бил.	№ выигр.	№ бил.	№ выигр.	№ бил.	№ выигр.	№ бил.	№ выигр.	№ бил.	№ выигр.
2	97	706	12	1404	43	2031	40				
9	51	716	93	1409	36	2032	57				
11	5	727	44	1466	143	2033	118				
18	23	734	56	1470	63	2037	119				
22	83	768	128	1480	81	2038	144				
25	68	788	55	1515	31	2060	126				
43	6	791	62	1536	135	2083	27				
54	104	831	60	1547	58	2092	11				
56	98	832	49	1554	24	2099	21				
68	106	849	72	1569	16	2101	76				
131	82	877	91	1590	59	2136	116				
135	109	915	115	1607	19	2138	61				
155	124	929	90	1613	71	2177	108				
163	136	952	18	1628	147	2201	64				
193	142	955	130	1631	20	2210	17				
188	38	967	149	1638	138	2212	30				
210	50	977	9	1669	150	2216	80				
218	114	1001	111	1681	133	2238	122				
252	3	1019	26	1689	88	2276	146				
338	87	1039	125	1698	78	2284	145				
340	99	1045	4	1704	54	2286	32				
352	28	1054	1	1756	25	2299	37				
366	29	1085	75	1760	2	2321	13				
369	86	1102	48	1768	127	2334	140				
375	69	1107	121	1778	84	2335	117				
383	83	1121	42	1797	134	2352	77				
409	92	1134	141	1807	47	2392	101				
431	73	1142	131	1860	110	2395	139				
437	102	1149	52	1867	35	2417	10				
473	107	1170	105	1887	137	2423	70				
507	41	1184	89	1893	120	2429	95				
541	15	1200	34	1899	85	2438	96				
548	8	1240	148	1845	65	2461	74				
565	45	1253	66	1853	113	2465	112				
569	129	1259	79	1956	67	2483	123				
675	22	1272	132	1957	14	2495	94				
696	100	1295	39	1958	53						
702	46	1299	7	1959	103						

Почтеннѣйш. Союзъ.

Сдается въ аренду

ДОМЪ

съ большими удобствами, торговомъ помѣщеніемъ и квартирою по Новой линіи, № 50. За справками обращаться въ магазинъ Н. Веселова, по Юальской ул., № 3.

Требуется крестьянскій

конный рабочий

Узнать: Вестервальская, 13, цвѣточная торговля.

Извѣщеніе.

Нарвскій Союзъ мелкихъ торговцевъ настоящимъ извѣщаетъ, что срокъ регистраціи торговцевъ и промышленныхъ предпріятій продленъ при Союзѣ до 25-го сего января.

Регистрація производится въ канцеляріи Союза (5-я Петровская ул., 6) ежедневно съ 12—1 ч. дня и 7—9 час. вечера.

Союзъ нарвскихъ мелкихъ торговцевъ

Таблица выигрышей

лотереи, разыгранной 15 янв. с. г. въ пользу Приходскаго Совета Венкюльской Николовской церкви.

№ бил.	№ выигр.	№ бил.	№ выигр.	№ бил.	№ выигр.	№ бил.	№ выигр.	№ бил.	№ выигр.
520	34	1500	22	678	15	2399	40		
118	21	897	28	1896	16	2393	26		
895	27	2402	7	2326	1	1899	14		
2449	24	1084	39	1113	38	1957	33		
2212	8	181	23	908	6	999	17		
766	29	238	10	1299	5	2327	37		
1767	13	426	26	1387	19	2430	9		
1129	2	619	11	2064	30	938	33		
1305	12	2239	18	1090	81	1278	36		
2127	3	479	35	1205	20	1426	4		

Выигрыши можно получить у Е. И. Покровской, село Венкюль, Нарвской вол. Выигрыши, невзятыя въ теченіе мѣсяца со дня розыгрыша, будутъ считаться пожертвованными въ пользу Совета.

ПРИХОДСКІЙ СОВѢТЪ.

Вниманію жителей Суконой и Лынопрядильной м-рѣ.

Молочная ферма Суконой м-рѣ съ переездомъ къ новому владѣльцу предлагаетъ въ большомъ выборѣ СЪВѢСТНЫЕ ПРОДУКТЫ и сладости, всевозможные КОНСЕРВЫ и лучшую РЕВЕЛЬСКУЮ КОЛБАСУ Акц. Общ. „KULMETUS“. Разныя сорта КВАСА въ большомъ количествѣ и въ розницу. Цены вѣ конкуренціи.

Съ совершеннымъ почтеніемъ Р. НИГОЛЬ.

ПОХОРОННОЕ БЮРО

Е. АСМОСЪ

(Основано въ 1831 г.) Рыцарская ул., 6. Рыцарская ул., 6.

Пріемъ заказовъ на гробы и устройство всевозможныхъ похоронныхъ процессій. Отпускаются дроги.

Въ бюро всегда имѣются готовые гробы, кресты и т. д. Цѣны самыя доступныя.

Съ совершеннымъ почтеніемъ Е. АСМОСЪ Рыцарская ул., 6.

Зубной порошокъ „ДЕНТАЛЬ“ Гигіеническій зубной порошокъ „ДЕНТАЛЬ“.

Гигіеническій зубной порошокъ „Денталь“ изготовляется изъ матеріаловъ лучшаго качества. Гигіеническій зубной порошокъ „Денталь“ дезинфицируетъ полость рта, уничтожаетъ дурной запахъ, препятствуетъ образованію зубнаго камня и защищаетъ зубную эмаль отъ разрушенія.

Имѣется въ продажѣ во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ.

Главный складъ въ Ивангородской аптекѣ провизора **І. ЛУСТА**, Новая линія, 34.



Похоронное бюро Вирувере

Балтійская ул. (Balti tän.) 6.

По дешевымъ цѣнамъ фирма принимаетъ на себя устройство похоронныхъ процессій, даетъ дроги. На складѣ въ большомъ выборѣ: гробы, вѣнки, надгробные кресты, одѣянія для покойниковъ, искусств. цвѣты (иммертели) и т. д.

Съ почтеніемъ ВИРУВЕРЕ.



— Чѣмъ Вы выкрасили эту матерію? Она красивѣе новой!

— Употребляю только известныя краски для матерій „STAR“.

Въ Иоакимсталѣ, по Юальской ул., 3, сдается

торговое помѣщеніе

на бойкомъ мѣстѣ, пригодное для оптова розничной торговли. По желанію — при магазинѣ квартира въ 3 комнаты.

Узнать тамъ-же въ маг. Николая Веселова.

Требуя „Листокъ“, не забывайте сказать „Старый Нарвскій Листокъ“.

Старый НАРВСКИЙ ЛИСТОКЪ

Редакция и главная контора:
NARVA, Sing täl., (Вышгородская ул.) № 1.
Телефонъ 65.

Редакторъ принимаетъ отъ 12—4 Главн. конт. откр. отъ 8—4.

Вся корреспонденція адресуется на редакцію
„СТАРАГО НАРВСКАГО ЛИСТКА“
Непринимать рукописей не возвращаетъ.

Основанъ М. В. Грюнтау въ 1898 г.

Выходитъ во вторникамъ,
четвергамъ и субботахъ.

Подписная плата:
съ доставкой на 1 мѣс. 75 м. безъ доставки на 1 мѣс. 65 м.

ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ:

1 мѣс. въ 1 ст. на 4-й стр. 3 м.
1 мѣс. въ 1 ст. на 1-й стр. 5 м.
1 мѣс. въ 1 ст. въ газетѣ, 6 м.

№ 9 (340).

Вторникъ, 24 января 1928 г.

Цѣна номера 7 центовъ (марокъ)

„СКЭТИНГЪ“ 102. Сегодня. На экранѣ:

Поэтъ и царь

НА СЦЕНѢ. Дивертисментъ въ 4-хъ отдѣленіяхъ. При уч. Баяна русской пѣсни
В. Печерина и балеринъ студии Бронн Зигмундъ и Катти Каттеръ.
Т. Б. БЕКЪ:

Въ слѣдующей программѣ: Французскій крупный боевикъ!

„ВЪ СѢТЯХЪ

Ч. К.“

Ленинскій секретный фондъ въ 200 мил- лионовъ золотомъ.

„Дейли Телеграфъ“ приводит сенсационную рѣчь Троцкого, произнесенную имъ недавно въ Москвѣ, въ тему о секретныхъ фондахъ ВКП. Впечатлѣніе было столь ошеломляющимъ, что Сталинъ рѣшилъ немедленно удалить Троцкого и его друзей изъ Москвы.

Въ своей рѣчи Троцкий обвинялъ Сталина въ безконтрольномъ распоряженіи огромнымъ секретнымъ фондомъ партіи. Фондъ этотъ былъ учрежденъ Ленинымъ въ моментъ разгара гражданской войны, когда существовало опасеніе захвата Москвы бѣлыми арміями. Фондъ предназначался на то, чтобы дать возможность виднымъ совѣтскимъ дѣятелямъ ѣхать за границу, въ случаѣ пораженія, и достигалъ суммъ въ 200.000.000 руб. зол. О существованіи фонда знали кромѣ Ленина

лишь ближайшіе его сотрудники: онъ, Троцкий, Сталинъ, Зиновьевъ, Каменевъ и еще кое-кто.

Когда бѣлыя арміи были разбиты, и положеніе совѣтской власти упрочилось, Ленинъ распорядился секретный фондъ держать негнотымъ. До смерти Ильича никто къ этому фонду и не прикасался. Но послѣ его смерти Сталинъ пустилъ въ ходъ эти деньги для упроченія своей диктатуры. Былъ созданъ рядъ синекуръ въ парторганизацияхъ для нужныхъ Сталину людей. Созданы были всевозможныя торговая и полуделовая организація, куда определяли на службу „вѣроподданныхъ“.

Свою рѣчь Троцкий закончилъ призывомъ къ рабочимъ потребовать отчета въ расходованіи суммъ секретнаго фонда.

Ужасы совѣтской каторги.

Въ Варшаву прибылъ изъ Россіи польскій врачъ Липинскій, одинъ изъ обмѣненныхъ политическихъ заключенныхъ. Онъ былъ арестованъ въ Тифлисѣ только за то, что обратился въ мѣстное польское консульство съ просьбой разрѣшить ему выѣхать въ Польшу. Липинскому было предъявлено обвиненіе въ шпионажѣ. Онъ былъ заключенъ въ одиночную камеру, сырую и полную крысъ. Ежедневный паекъ состоялъ изъ полфунта плохого хлѣба и двухъ мисокъ теплой воды. Въ тюрьмѣ Липинскій заболѣлъ воспаленіемъ почекъ и ишиасомъ, несмотря на это, врачебная помощь ему не была оказана. Арестованный почти одновременно съ нимъ чиновникъ германскаго консульства умеръ въ тюрьмѣ отъ сквернаго обращенія.

Очевидно, изъ опасенія дипломатическихъ осложненій большевики назначили разслѣдованіе, въ результатъ котораго Липинскаго перевели въ больницу. Затѣмъ его судили, приговорили къ смертной казни, замѣненной ссылкой на десять лѣтъ на Соловецкіе острова. Онъ рассказываетъ, что на островѣ Кондъ, гдѣ онъ находился, изъ 900 сосланныхъ въ теченіе 6 мѣсяцевъ умерло 200 человекъ. Всего на Соловецкихъ островахъ находится 16.000 заключенныхъ. Липинскій считаетъ, что они обречены на смерть.

Среди заключенныхъ находится огромное число иностранныхъ коммунистовъ, пріѣхавшихъ въ Россію, здѣсь увидѣвшихъ истинное лицо совѣтскаго режима, перешедшихъ въ оппозицію и принявшихъ участіе въ заговорахъ противъ совѣтской власти.

Безпорядки въ Деревняхъ.

Корреспондентъ „Дейли Телеграфъ“ передаетъ, что комиссаръ торговли Миколай выѣхалъ въ Воронежъ, чтобы разслѣдовать вопросъ о безпорядкахъ, произведенныхъ крестьянами, въ отвѣтъ на попытки насильно отобрать у нихъ хлѣбъ.

Такіе же безпорядки произошли въ Самарской и Херсонской губерніяхъ — въ частности въ Одесскомъ уѣздѣ.

Начинаетъ обнаруживаться недостатокъ хлѣба въ сѣв. губерніяхъ.

Смертный приговоръ участника казни.

Изъ Москвы сообщаютъ, что констремской судъ приговорилъ къ смертной казни палача, прокурора, священника и полицейскаго, участвовавшихъ въ смертной казни надъ революціонерами, казненными въ 1907 г. по приговору военнаго суда. Обвиняемые указывали, что они только исполняли свой долгъ.

На Эйфелевой башнѣ.

Чудомъ Эйфелевой башни любуются и прибывающіе въ Парижъ иностранцы, любуются и французы, и даже сами парижане, потому что даже живя бокъ о бокъ съ этимъ шедевромъ архитектурнаго искусства трудно привыкнуть и освоиться „до домашнему“ съ легкимъ ажуромъ силуэта знаменитой башни. По вечерамъ она привлекаетъ и чаруетъ глазъ миллионнами разноцвѣтныхъ огней, въ художественномъ сочетаніи зажигаемыхъ ежедневно извѣстной автомобильной фирмой Ситройанъ. Но если любуются башней всѣ, живущіе въ Парижѣ, то знаменитѣе съ ней поближе сравнительно не столь ужъ большое количество парижскаго населенія. За минувшій 1927 годъ на Эйфелеву башню по двумъ ползющимъ по ея парапетамъ лифтамъ поднялось 600.000 человекъ.

Но если не всѣ парижане совершаютъ экскурсію на вершину Эйфелевой башни, то все же Эйфелева башня служитъ довольно доходной статьей для акціонернаго общества, которому она принадлежитъ, ибо кромѣ входной платы общество получаетъ также большія деньги за рекламу на парапетахъ Эйфелевой башни и за аренду разнаго рода учрежденій, какъ-то: театр, баръ, рестораны, кіоски съ открытками и пр., чѣмъ полны всѣ три площадки Эйфелевой башни.

Газета „Пари Миди“ напоминаетъ парижанамъ о тѣхъ разнообразныхъ назначеніяхъ, которыя исполняетъ Эйфелева башня.

Въ первомъ этажѣ ея, расположенномъ на высотѣ 75 метровъ надъ землей, имѣются театр, дансингъ, ресторанъ и магазинъ съ различными сувенирами.

Вторая площадка башни на 60 метровъ выше первой. По размерамъ своимъ она вдвое меньше плаформы перваго этажа. Она занимаетъ собою площадь всего въ 100 квадратныхъ метровъ. Тѣмъ не менѣе здѣсь имѣется баръ, кіоскъ съ открытками и небольшая фотографія для любителей сниматься на высотахъ.

Имѣется баръ и на площадкѣ 3-го этажа, являющейся конечнымъ пунктомъ подъемной машины. Съ этой площадки нужно подняться еще на нѣсколько ступеней, послѣ чего посѣтитель попадаетъ на площадку, возвышающуюся надъ Па-

рижемъ на 278 метровъ.

Выше этой площадки уже нѣтъ доступа посѣтителямъ. На самой вершинѣ башни имѣется только маленькая галлерея, заключающая въ себѣ цѣлую сѣть приборовъ метеорологическихъ, аэрометрическихъ и другихъ составляющихъ достояніе національной метеорологической станціи. Здѣсь же до недавняго времени возвышался маленький бельведеръ, нынѣ уничтоженный, въ которомъ жилъ до послѣднихъ своихъ дней создатель башни, Эйфель. Самая верхушка башни увѣнчана трехцвѣтнымъ флагомъ. Древо этого флага равняется 13 метрамъ, а поверхность самого флага — 15 метровъ.

На этой же галлерей расположена станція безпроводнаго телеграфа, все машинное оборудованіе котораго заключено подъ землей въ подвальномъ этажѣ башни.

Приближается срокъ постановки выдающейся фильмы съ уч. красавца Рудольфа Валентино „Орелъ“

Поселеніе казаковъ на землю во Франціи.

Не такъ давно Казачій Союзъ вступилъ въ переговоры съ представителями вліятельныхъ круговъ французскаго общества, прося ихъ о поддержкѣ идеи поселенія казаковъ на землю во Франціи съ помощью и содѣйствіемъ французскаго правительства.

Въ настоящее время получены свѣдѣнія, что эти шаги Казачьяго Союза увѣнчались успѣхомъ.

Могила Тутанхамона.

Изъ Каира сообщаютъ, что четвертая комната могилы Тутанхамона будетъ открыта для посѣтителей 17-го января. Производившій раскопки Ховардъ Паркеръ исчисляетъ цѣнность найденныхъ въ четвертой комнатѣ вещей во много тысячъ фунтовъ. Особенную цѣнность представляетъ кровать, сплошь окованная золотомъ, и десятки алебастровыхъ вазъ, превосходно сохранившихся.

Кино „Койтъ“
Тел. 2-44.
Начало въ 8 ч. в., по пятницамъ въ 3 ч. Касса открыта за 1/2 ч. до начала 1 сеанса и до 10 ч. веч.
Цѣны: 15-30 мрк.

24 и 25 января.

„ВЪ ТѢНИ НЕБОСКРЕБОВЪ“

По роману В. Чемберсъ въ 7 ч. Въ гл. роляхъ: Луи Вильсонъ, Эстель Тейлоръ, Ричардъ Кортецъ.

2) „Одержимые бѣсомъ танца“

Въ 7 актовъ съ участіемъ Кларъ Виндзоръ и Конрада Негель.

Двойная экстраординарная программа!

Мѣстная жизнь.

30-ти лѣтній юбилей

Пед. ун-т. 28 января, въ Нарвскомъ университетѣ состоится публичная лекція А. И. Левтскаго — Духовныя болѣзни съ 6 до 7 час. вечера и Е. Е. Пшеницына — Картина природы, съ 7 до 8 ч. в.

Засѣданіе гор. думы.

Очередное засѣданіе гор. думы состоится во вторникъ, 24 янв. Въ порядкѣ дня 10 пунктовъ.

500 призрѣаемыхъ семействъ.

Въ Нарвѣ имѣется около 500 семействъ, получающихъ отъ города отъ 2—16 кр. въ мѣсяцъ на содержаніе.

Это является сравнительно крупной цифрой для маленькой и бѣдной Нарвы.

28 и 29 января с. г.

2 гастролы

Ревельскаго русскаго содружества сценическихъ дѣятелей

„НАШЪ ТЕАТРЪ“
Нарва „Выйтися“

Число учащихся

въ нарвскихъ начальныхъ школахъ уменьшается съ года въ годъ.

Въ 1920/21 учебн. году число учащихся въ начальныхъ школахъ равнялось 2732, въ текущемъ же году оно равняется 1531.

Проектъ новой улицы.

Городская управа намѣрена проложить новую улицу съ Вестервальской на Вестерскую ул.

Новая улица прошла бы черезъ садъ при домѣ Вааза, выходя на уголъ Вестерской ул.

Для осуществленія этого проекта придется снести домъ, принадлежавшій раньше Митту.

Прокладка улицы обойдется приблизительно въ 22.000 кр.

Почему не дружилъ братъ.

Въ дѣлѣ между братьями Григоріемъ и Александромъ Мунци, проживавшими въ Нарвѣ, возникла изъ за жилищной причины ссора.

Первымъ изъ нихъ 26 л., другому — 19 Старшій братъ былъ физически сильнѣе и побѣда клонилась на его сторону. Младшій братъ, видя это, поселился въ домъ, откуда вернулся съ шашкой въ рукахъ, намѣреваясь напасть на старшаго. Последнему, однако, удалось вырвать изъ его рукъ шашку.

О случившемся Григорій Мунци заявилъ полицію, при чемъ выяснилось, что Александръ Мунци не имѣлъ разрѣшенія на храненіе холоднаго оружія. На допросѣ онъ пояснилъ, что вынулъ шашку при ремонтѣ дома на крышѣ.

А. Мунци будетъ привлеченъ къ отвѣтственности.

Инспекторъ призрѣнія.

Въ концѣ прошлой недѣли въ Нарву прибылъ инспекторъ призрѣнія Ребане, для ознакомленія съ городскимъ дѣломъ призрѣнія.

Гастролы содружества „Нашъ Театръ“.

Въ концѣ этой недѣли ревельскимъ содружествомъ русскихъ сценическихъ дѣятелей „Нашъ Театръ“ будутъ даны въ театрѣ „Выйтися“ два спектакля.

Въ субботу, 28 янв., будетъ представлена мелодрама Н. Н. Евренкова — „Представленіе любви“. Дриму сопровождать музыка.

Въ воскресенье, 29 января, пойдетъ комедія-фарсъ Н. Бенитоина — „Графъ ди Спандола“, изъ старой итальянской жизни.

Билеты будутъ продаваться, начиная съ четверга, въ кассѣ театра. Цѣны билетамъ отъ 40 центовъ до 2 кроны.

Отсрочка высылки.

Высылаемому изъ Кренгольма эмигранту Чижову министромъ внутреннихъ дѣлъ разрѣшено остаться еще въ теченіе двухъ недѣль въ Нарвѣ.

Ровно тридцать лѣтъ тому назадь.

28 (10) января 1898 г. нѣтъ койки въ два мѣсяца. Понятно, была основана первая въ Нарвѣ газета „Нарвскій Листокъ“.

При дружной поддержкѣ общественныхъ работниковъ „Нарвскій Листокъ“, подл редакціей въ началѣ И. М. Лазаревича Шенелевича, а затѣмъ Е. М. Шейфера, быстро сталъ на ноги и сталъ крѣпнуть съ каждымъ годомъ.

Появленіе своего мѣстнаго печатнаго органа несомнѣнно составляло тогда крупное событіе въ жизни провинціального города, какъ показатель назрѣвшей въ немъ потребности въ обмѣнѣ мнѣніями по общественнымъ вопросамъ, въ постоянномъ и разностороннемъ освѣщеніи событий мѣстной жизни.

Первыми сотрудниками „Нарвскаго Листка“ состояли: авторъ исторіи г. Нарвы А. В. Петровъ, В. А. Шаисъ, В. М. Стрѣльцовъ, священникъ Г. А. Дьяковъ, проф. В. Г. Явонкій, д-ръ Л. В. Крейцеръ, М. П. Камышанскій, Н. А. Викторовъ, о. К. А. Колчинъ, о. П. П. Калининъ, И. Д. Оксеншторнъ, Ф. И. Тооне, М. И. Чапуевъ, А. В. Васильевъ, А. Г. Юркановъ, А. Я. Юксивъ, П. А. Идоловичъ (арт. Павловъ) А. А. Кичинъ, Н. А. Абаза и др. Многие изъ вышеперечисленныхъ сотрудниковъ и до сихъ поръ еще продолжаютъ работать въ „Старомъ Нарвскомъ Листкѣ“.

Такъ газета непрерывно выходила вплоть до 1918 г., когда душители свободнаго слова — большевики наложили свою лапу на „Нарвскій Листокъ“. Въ концѣ же 1918 г. (во второй сѣдй приходъ въ Нарву) большевики разграбили типографію газеты.

Съ восстановленіемъ Эстонской республики новыми людьми было приступлено къ изданію „Листка“, который переходилъ изъ рукъ въ руки. И только лишь въ 1925 г., когда сыну И. К. Грюнталю удалось составить издательское товарищество, возродился „Нарвскій Листокъ“, но уже, по независимымъ отъ издательства обстоятельствамъ, съ добавленіемъ слова „Старый“, который нынче и вступилъ въ 24 годъ изданія, являясь прямымъ продолженіемъ стараго „Нарвскаго Листка“.

Если газета въ данное время не можетъ отпраздновать свой 30 лѣтній юбилей въ силу ея вынужденнаго шестилѣтняго перерыва, то тѣмъ не менѣе у ней есть свой юбиларъ.

И такимъ юбиларомъ является Карль Крейцманъ.



Юбиларъ Карль Крейцманъ.

К. Крейцманъ, газетчикъ „Нарвскаго Листка“ I, непрерывно состоялъ на службѣ въ редакціи съ перваго дня ея основанія, изъ дня въ день добросовѣстно и аккуратно разнося газету читателю. К. Крейцманъ и въ дни революціи и во время нѣмецкой оккупации города не оставлялъ своей работы, съ которой онъ сроднился и безъ которой теперь не можетъ жить. Врядъ-ли кто изъ жителей г. Нарвы не знаетъ аккуратнаго, исполнительнаго и честнаго газетчика.

Редакція, со своей стороны, поздравляетъ долготѣяго и честнаго служаку съ 30 лѣтнимъ юбилеемъ, пожелая ему еще многія лѣта благополучно здравствовать!

Пожаръ.

Въ понедѣльникъ, 23 января, въ 12-омъ часу дня, вспыхнулъ пожаръ на Ивангородскомъ форшт. по Солдатскому переулку, въ домѣ №74, принадлежащему г. Сренсень. Причиной пожара, по предположенію пожарныхъ, послужила неисправность дымохода. Прибывшими ивангородскими пожарными была разобрана крыша; комната втораго этажа, гдѣ возникъ пожаръ, сгорѣла, другія же удалось отстоять. Прибывшимъ вскорѣ другимъ командамъ въ тушеніи пожара участія принимать не пришлось.

Домъ застрахованъ въ 240 кр. Убытокъ оцѣнивается въ 400 кр.

На дняхъ въ „Смѣтнѣ“ арещальная гастроль, передъ отъѣздомъ за границу, Александры Васильевны

Лабунской.

Мих. Булгаковъ.

ДНИ Турбиныхъ

(Бѣлая Гвардія)

(Начало съ № 128)

Извозчикъ такъ натянулъ вожжи, что чуть не свалился Турбинъ на колѣни. Совершенно красное лицо качалось у оглобли, держась за вожжу и по ней присираясь къ сидѣнью. На дубленомъ полушубкѣ поблескивали смятые прапорщичьи погоны. Турбинъ на разстояніи аршина обдалъ тяжелый запахъ перегорѣвшаго спирта и луку. Въ рукахъ прапорщика покачивалась винтовка.

— Пав... пав... паварачивай, — связалъ красный пятакъ, — высадъ пассажира... Слово „пассажиръ“ вдругъ показалось красному смѣшнымъ, онъ хихикнулъ.

— Что это значить? — сердито повторилъ Турбинъ, — вы не видите, кто ѣдетъ? Я на сборный пунктъ. Прошу оставить извозчика. Трогай!

— Нѣтъ, не трогай... угрожающе связалъ красный и только тутъ, помогая глазами, замѣтилъ погоны Турбинъ. — А, доктор... ну, въстѣ... и я сяду...

— Намъ не по дорогѣ. Трогай! — Пассажиръ... Трогай!

Извозчикъ втянулъ голову въ плечи, хотѣлъ дернуть, но потомъ задумавъ, обернувшись, онъ злобно и бодро покосился на краснаго. Но тотъ вдругъ отсталъ самъ, потому что замѣтилъ пустого извоз-

забарабанилъ пулеметъ на Печерскѣ. Впа... вра... вра... вра... вра... вра... Чепуха какая то уже, кажется, дѣлается, — растерянно думалъ Турбинъ и, ускоривъ шагъ, направился къ музею, черезъ перекрестокъ.

— Неужели олоздалъ? Какой скандалъ... Могутъ подумать, что я сбѣжалъ...

Прапорщики, юнкера, кадеты, очень рѣдкіе солдаты волновались, кивали и бѣгали у гигантскаго подъѣзда музея и у боковыхъ разломанныхъ воротъ, ведущихъ на плацъ Александровской гимназіи. Громадныя стекла двери дрожали поминутно, двери стонали, и въ круглое бѣлое зденіе музея, на фронтонѣ котораго красовалась золотая надпись: „На благо просвѣщеніе русскаго народа“ вбѣгали вооруженные, смятые и встревоженные юнкера.

— Боже! — невольно вскрикнулъ Турбинъ, — они уже ушли.

Мортиры безмолвно шурились на Турбина и одинокія и брошенные стояли тамъ же, гдѣ вчера.

— Ничего не понимаю... что это значить?

Самъ не зная зачѣмъ, Турбинъ побѣжалъ по плацу къ пушкамъ. Онъ выросталъ по мѣрѣ движенія и грозно смотрѣли на Турбина. И вотъ крайняя. Турбинъ остановился и застылъ; на ней не было замка. Быстрымъ бѣгомъ онъ перерѣзалъ плацъ обратно и выскочилъ вновь на улицу. Здѣсь еще больше кипѣла толпа, кричали многіе голоса сразу и торчали и прыгали шныки.

— Картузова надо ждаты! Вотъ что! — выкрикивалъ звонкій трево-

женный голосъ. Какой то прапорщикъ пересѣкъ Турбину путь и тотъ увидѣлъ на спинѣ у него желтое сѣдло съ болтающимися стремениами.

— Польскому легиону отдать. — А гдѣ онъ? — А чортъ его знаетъ! — Всѣ въ музей! Всѣ въ музей! — На Донъ!

Прапорщикъ вдругъ остановился, сбросилъ сѣдло на тротуаръ.

— Къ чортовой матеръ! Пусть пропадетъ все, — яростно завопилъ онъ, ахъ, штабные!...

Онъ метнулся въ сторону, грозя кому то кулаками.

„Катастрофа... Теперь понимаю... Но вотъ въ чемъ ужасъ — они, навѣрно, ушли въ пѣшемъ строю... Да, да, да. Несомнѣнно... Вѣроятно, Петлюра подошелъ неожиданно... Лошадей нѣтъ и они ушли съ винтовками, безъ пушекъ... Ахъ, Ты, Боже мой, къ Анжу надо бѣжать... Можетъ быть, тамъ узнаю... Даже навѣрно, вѣдь, ктонибудь же да остался?“

Турбинъ выскочилъ изъ вертящейся суеты и, больше ни на что не обращая вниманія, побѣжалъ назадъ къ оперному театру. Сухой порывъ вѣтра пролетѣлъ по асфальтовой дорожкѣ, окаймляющей театръ и пошевелилъ край полуоборванной афиши на стѣнѣ театра, у чернооконнаго боковаго подъѣзда. Кармень. Кармень.

И вотъ Анжу. Въ окнахъ нѣтъ пушекъ, въ окнахъ нѣтъ золотыхъ погоновъ. Въ окнахъ дрожить и переливается огненный, зыбкій отсветъ. Пожаръ? Дверь подъ руками Тур-

VII „воскресникъ“.

Какія хорошія, пріятыя минуты провела публика, посѣтившая 22-го января VII воскресникъ „Святогора“.

Дружные аплодисменты зала были наградой докладчику и много теплыхъ словъ благодарности передавалось ему.

Въ концертномъ отдѣленіи выступали: м-лле Евстафьева, очень мило пропѣвшая свои два номера, выступала м-лле Шарванъ съ декламацией своихъ стиховъ, очень хорошихъ по своему содержанию и рифмѣ. Стихи понравились. Публика вызывала молодую поэтессу на бисъ.

Гладко и увѣренно провель свои номера на скрипкѣ В. Григорьевъ. Л. Хазовъ подарилъ публикѣ также двумя номерами пѣнія. Весьма прекрасно аккомпанировалъ С. Кленскій.

Заключительнымъ номеромъ ша инициировка новаго разсказа В. Никифорова „Бэзуме“, весьма удачно проведеннаго С. В. Р. цевичемъ. Вещь публикѣ очень понравилась. Нѣкоторыя мѣста—съ боемъ часовъ, церковными напѣвами, исполненными на скрипкѣ и пианино, колокольнымъ звономъ, оставили весьма сильное впечатлѣніе.

Шумными аплодисментами наградили артиста Вызывали автора, который даже расцѣловалъ С. Рацевича за столь удачно проведенную роль.

Что касается распорядка на этомъ „воскресникѣ“, то необходимо извѣстное воздѣйствіе на г.г. разговаривающихъ въ публикѣ, которые сильно мѣшаютъ слушать другимъ. Одновременно, не разрѣшая публикѣ во время доклада и вообще исполненія программы собираться въ фойѣ и тамъ шумѣть. Не мѣшало бы смягчить слишкомъ сильное хлопотное входную дверь, а петли дверей въ залъ самое лучшее смазать, дабы не было лишняго аккомпанимента.

13-ое число.

Послѣдній день „старого года по новому стилю“ пришелъ на пятницу и на 13-ое число.

Многіе люди, которыхъ отнюдь нельзя считать суевѣрными, относятся къ цифрѣ 13 и къ пятницѣ нѣсколько иначе, чѣмъ къ другимъ цифрамъ и къ другимъ днямъ недѣли. Одни считаютъ 13 счастливымъ числомъ, другіе въ этотъ день не начинаютъ никакого дѣла, избѣгаютъ поѣздокъ, боятся ссоръ и т. д.

Быть можетъ, все это и смѣшно. Но насколько это суевѣріе широко распространено, можно видѣть, хотя бы изъ того, что 13-го числа изъ Франціи въ Нью-Йоркъ не ушелъ ни одинъ пассажирскій пароходъ. И тѣ два отхода, которые были по расписанію назначены изъ Шербурга, были отложены по независящимъ причинамъ. Любопытно, что и въ объявленіяхъ американск. газетъ, сообщающихъ расписанія рейсовъ между

Соед. Штатами и Европой, на этотъ день не было предусмотрено ни одного отхода.

Люди, очень извѣстные и далеко незаурядные, часто бываютъ очень суевѣрными. Такъ, напримеръ, Уинстонъ Черчилль никогда не садится за столъ, за которымъ можетъ оказаться 13 человекъ. Когда тотъ же Черчилль, въ своихъ выступленіяхъ говоритъ о пожеланіяхъ или что либо предсказываетъ, онъ всегда дѣлаетъ короткую паузу и нѣсколько разъ ударяетъ рукой по дереву.

Самая лучшая и большая изъ эстонск. фильмъ, превосходящая подобныя себѣ иностранныя картины

„Молодые орлы“.

Читайте всѣ „Старый Нарвский Листокъ“.

бина звякнула, но не поддавалась. Турбинъ постукалъ тревожно. Еще разъ постукалъ. Сѣрая фигура, мелкнувъ за стекломъ двери, открыла ее, и Турбинъ попалъ въ магазинъ. Турбинъ оторопѣвъ, всмотрѣлся въ незнакомую фигуру. На ней была студенческая черная шинель, а на головѣ штатская, молью траченная, шапка, съ ушами, притянутыми на темя. Лицо странно знакомое, но какъ-будто чѣмъ-то обезображенное и искаженное. Печь яростно гудѣла, пожирая какіе то листки бумаги. Бумагой былъ усыянъ весь полъ. Фигура, влустивъ Турбина, ничего не объясняя, тотчасъ же метнулась отъ него къ печкѣ и сѣла на корточки, причѣмъ багровые отблески заиграли на ея лицѣ.

„Малышевъ? Дѣ, полковникъ Малышевъ“, — узналъ Турбинъ.

Усовъ на полковникѣ не было. Гладкое, синевыбритое мѣсто было вмѣсто нихъ.

Малышевъ, широко отмахнувъ руку, сгрѣбъ съ полу листы бумаги и сумулъ ихъ въ печку...

„Ага... а!“

— Что это? Кончено? — глухо спросилъ Турбинъ.

— Кончено. — Лаконически отвѣтилъ полковникъ, вскопчалъ, рванулся къ столу, внимательно обшарилъ его глазами, нѣсколько разъ хлопнулъ ящичками, выдвигая и задвигая ихъ, быстро согнулся, подобралъ послѣднюю пачку листовъ на полу и ихъ засунулъ въ печку. Лишь послѣ этого онъ повернулся къ Турбину и прибавилъ иронически спокойно: — Повоевали — и будетъ! — Онъ полѣзъ за пазуку, вытаскилъ торопливо бумажникъ, провѣрилъ въ немъ документы, два какихъ то

листка надорвалъ крестъ-накрестъ и бросилъ въ печь. Турбинъ въ это время всматривался въ него. Ни на какого полковника Малышевъ больше не походилъ. Передъ Турбинимъ стоялъ довольно плотный студентъ актеръ-любитель, съ припухшими малиновыми губами.

— Докторъ? Что же вы? — Малышевъ безпокойно указалъ на плечи Турбина. — Снимите скорѣй. Что вы дѣлаете? Откуда вы? Не знаете, что ли, ничего?

— Я опоздалъ, полковникъ, — началъ Турбинъ.

Малышевъ весело улыбулся. Потомъ вдругъ улыбка слетѣла съ лица, онъ виновато и тревожно качнулъ головой и молвилъ:

— Ахъ ты, Боже мой, вѣдь это я васъ подвелъ. Назначилъ вамъ этотъ часъ... Вы, очевидно, днемъ не выходили изъ дому? Ну, ладно... Объ этомъ нечего сейчасъ говорить. Однимъ словомъ: снимайте скорѣе погоню и бѣгите, прячьтесь.

Въ чемъ дѣло? Въ чемъ дѣло, скажите, ради Бога!

— Дѣло? — иронически весело переспросилъ Малышевъ, — дѣло въ томъ, что Петлюра въ городѣ. На Печерскѣ, если не на Крещатикѣ уже Городъ взятъ. — Малышевъ вдругъ оскалилъ зубы, скосилъ глаза и заговорилъ опять неожиданно, не какъ актеръ-любитель, а какъ прежній Малышевъ: — Штабы предали насъ. Еще утромъ надо было разбѣгаться. Но я, по счастью, благодаря хорошимъ людямъ, узналъ все еще ночью, и дивизіонъ успѣлъ разогнать. Докторъ, некогда думать, снимайте погоню!

—...а тамъ въ музей, въ музей... (Проболелъ, слышите).

Злобы дѣя.

Ну, друзья, не забывайте, „Старый Нарвскій“ всѣ читайте, бросьте бѣгать по другимъ, не хорошимъ и благимъ. Мы для васъ всегда съ привѣтомъ, породнимся съ цѣлымъ свѣтомъ, будемъ жить, да поживать и расквачки читать. Мы васъ любимъ, уважаемъ, зря безъ толку не ругнемъ, а гдѣ нужно — защитимъ, но виновныхъ не щадимъ. Скажемъ просто безъ смущенья, въ этомъ наше назначенье, мы идемъ всегда втрѣдѣ — за трудящійся народъ.

Замолните!

Всѣ житейскіе пробѣлы, открываемъ бодро, смѣло, вѣдь безъ этого печатъ — будетъ чакнуть и мельчатъ. Мы и средствъ не пожалѣемъ, о людяхъ душой болѣемъ, все что надо — имъ даемъ и не дорого беремъ. Говоря открыто, строго — сеитце центовъ вѣдь нѣ много, каждый можетъ почитать и всѣ свѣдѣнія читать. Наша старая газета со всего святаго свѣта всѣ новинки соберетъ и читателю несетъ. Ну, а кто сею не знаетъ, тотъ сумбуръ одинъ читаетъ, даромъ денежки даетъ и въ потемочкахъ живетъ.

Однобоко!

По Европѣ ходятъ слухи, что идетъ конецъ разрухи, весь москвскій Совнаркомъ — провалится какъ Соломъ. Ужъ во всю идетъ смѣтенье, началось землетрясенье, и вожди потуя взглядъ — вверхъ тармашками летятъ. Лайба Троцкій и другіе ужъ летятъ въ края чужіе, гдѣ тебѣ умирать, чѣмъ тѣла свои сжигать. Остальнымъ великимъ шишкамъ, въ этотъ годъ настанетъ крышка, ихъ задавятъ какъ котятъ — нигуда не улетятъ.

Стопъ машина!

Весь народъ зашевелился, видно здорово озлился, вѣдь за эти десять лѣтъ — все сошло у нихъ на нѣтъ. Все пропили, прогуляли, и казну разворовали, и теперь пришли къ тому — одѣвай, бери суму. Всю Россію развалили, тьму людей перегноили, стопъ теперь стоитъ въ странѣ — всѣхъ поставили къ стѣнѣ.

Кровожадные!

Ну, разстанемся съ Москвою, бьется бѣдная съ сумою, мы пойдемъ въ родимый край, гдѣ жить-ишко прямо рай. Тамъ и радость и веселье, люди плачутъ отъ бездѣлья, а иные отъ тоски — шьютъ безъ кожи сапоги. Ночь съ красотками гуляютъ, женъ, дѣтишекъ забываютъ, не жалѣютъ кошелекъ, — смотрятъ ножку безъ чулка. Такъ недавно въ ресторанахъ, точно въ кино на экранѣ, нѣкій важный господинъ — воевалъ съ тремя однимъ. Тяжело бѣдняжкѣ было, даже силы не хватило, и одна изъ трехъ ушла, чуть по москвскѣ не дала. Дверью хлопнула сердито, и прикрикнула открыто: „коли нѣтъ у франта силъ — лучше бѣ за носъ не водить!“

Эва, народецъ приметъ!

А подальше за стѣною, развеликались три съ одию, безъ скандала обошлось, недостатка не нашлось. Веселились, ѣли, пили, по фунтамъ любовь дѣлили, а дѣвницъ благодать — даже некогда скучать. Кто за ручку, кто за ножку, всѣ держались по немножку, ни одинъ не горевалъ — всякій долю получалъ. Лишь подѣ утро у Настюши — опустили книзу уши и ее подобрала — на рукахъ въ моторъ снесли. Вотъ какъ барышни гуляютъ, нравъ для жизни закаляютъ, что-бъ потомъ не унывать, съ мужемъ горя не видать. А свирѣпые папашы (таковы ужъ нравы наши) дома центомъ дорожатъ, а тутъ сотни не шадятъ.

Расстратчики!

ЖУКЪ.

РОСКОШНЫЙ БОВВИКЪ! ВЛЕСКЪ ТУАЛЕТОВЪ! „Королева КОНОТОКЪ“ Съ уч. Нормы Талмэджъ, Жильберта Роланда и др.

Изъ ревности отрѣзалъ носъ.

Недавно нѣкій молодой шведъ доказалъ, что и съ жителями сѣверныхъ странъ темпераментъ разыгрываетъ иногда злыя шутки.

На одной изъ центральныхъ улицъ Стокгольма мужчина поджидалъ свою эксъ-подругу, которая предпочла ему другого. Въ четыре часа утра невѣрная подруга подѣхала къ дому въ автомобиль со своимъ новымъ пріятелемъ. Покинутый любовникъ набросился на нее съ ножомъ и прежде, чѣмъ она успѣла вырваться изъ его рукъ, отрѣзалъ ей носъ.

Историческій анекдотъ.

При Людовикѣ XV вошелъ въ моду новый типъ элегантнаго экипажа — кабріолетъ. Тогдашнія модницы пристрастились къ прогулкамъ въ кабріолетѣ, и многія изъ нихъ даже пробовали управлять лошадьми. Эти попытки сопровождались большимъ числомъ жертвъ среди уличныхъ прохожихъ. Король поручилъ министру д'Арженсону пресѣчь это зло.

Д'Арженсонъ не рѣшился прямо запретить дамамъ управлять лошадьми, а ограничился тѣмъ, что издалъ постановление, по к-л-рому право управлять лошадьми предоставля-

лось только тѣмъ женщинамъ, которыя достигли тридцатилѣтняго возраста.

Свое постановленіе онъ мотивировалъ тѣмъ, что лишь тридцатилѣтняя женщина обладаетъ необходимой зрѣлостью, спокойствіемъ и стойкостью духа, чтобы управлять лошадьми безъ опасности для прохожихъ.

Декретъ возмѣлъ дѣйствіе: изъ боязни быть заподозренной въ старости ни одна свѣтская дама больше не рѣшалась самостоятельно управлять лошадьми.

И угощай Москву салатомъ — Аллаверды!... Аллаверды!..

Забудь про власть!.. Не будь нахаленъ — Покайся въ сдѣланныхъ грѣхахъ. И подпиши подѣ тѣмъ, что Сталинъ

Гораздо выше чѣмъ Аллахъ!..

Пошли къ чертямъ былыя связи И привяжи къ зубамъ языкъ. Не забывай, что на Кавказѣ Изрѣзать могутъ на шашлыкъ.

Кто поведенія плохого — Какіе тамъ у насъ суды! — Сѣкимъ-башка, и все готово! Аллаверды!... Аллаверды!..

Доступно каждому! 1-2ЦЕНТАВЪДЕНЬ за пользование новѣйшими книгами изъ библиотеки Бр. Розипу Вышгородская, 24.

Аллаверды! Романсъ по новому.

Аллаверды!.. Процай, Зяновъевъ! — Въ Тифлисѣ чудные сады. Не плохъ и Терекъ у верховьевъ — Аллаверды!... Аллаверды!..

Примисъ, ставъ новымъ Цинциннатомъ, За огородные труды

Роковой алмазный крестъ.

На дняхъ въ Лондонѣ состоится сенсационный аукционъ: будетъ проданъ съ молотка знаменитый крестъ бразильской короны, покрытый черными бриллиантами. Крестъ этотъ составлялъ собственность бразильскаго императора донъ Педро I, славившагося своей широкой филантропической дѣятельностью.

Императоръ донъ Педро основалъ въ Бразиліи много больницъ, отчасти на государственныя средства, отчасти на частныя пожертвованія. Относясь весьма скептически ко всякаго рода наследственнымъ титуламъ, онъ, однако, охотно раздавалъ ихъ богатымъ людямъ, если тѣ жертвовали крупныя суммы на благотворительныя цѣли. На фасадѣ самой большой даровой больницы въ Рио де Жанейро онъ велѣлъ помѣстить большую золоченную надпись: — „данъ людскому тщеславію людской нищетѣ“.

При всей своей просвѣщенности, донъ Педро не былъ свободенъ отъ суевѣрныхъ предрасудковъ. Долгое время онъ былъ глубоко убѣжденъ, что черныи алмазный крестъ, который онъ постоянно носилъ на груди, оберегаетъ отъ несчастій. Однако, послѣ ряда политическихъ и семейныхъ несчастій, императоръ рѣшилъ, что крестъ, напротивъ, повиненъ въ постигшихъ его бѣдахъ, подарилъ его одному изъ своихъ приближенныхъ, нѣкому богатому столичному купцу.

Черезъ нѣсколько мѣсяцевъ новый обладатель алмазнаго креста погибъ во время путешествія въ Португалію. Роковая драгоценность перешла по наследству къ старшей дочери купца, которая носила этотъ крестъ постоянно и не сняла его даже въ день свадьбы. Молодой ея супругъ, Мигуэль Алонсо, по профессіи врачъ, черезъ недѣлю послѣ свадьбы былъ найденъ убитымъ въ глухомъ переулкѣ одного изъ пригородовъ Рио де Жанейро. Убийца оставилъ кинжалъ въ груди. Несмотря на энергичныя поиски, тайна злодѣянія не была раскрыта, хотя дѣломъ интересовался самъ императоръ.

Семейство молодой вдовы рѣшило разстаться съ алмазнымъ крестомъ и пожертвовало его въ сокровищницу, одного изъ монастырей, гдѣ онъ и пролежалъ нѣсколько десятилѣтій.

Сынъ и преемникъ перваго соотечественника реликвіи, императоръ донъ Педро II, несмотря на протесты родныхъ и друзей, выкупилъ крестъ у монастырской общины. Черезъ нѣсколько мѣсяцевъ послѣ этого донъ Педро II былъ свергнутъ своими подданными съ престола. Придворные приписывали гибель бразильскаго престола таинственному вѣянью чернаго алмазнаго креста.

Донъ Педро вскорѣ подарилъ въ Парижъ этотъ крестъ какому то артисткрату португальцу. Тотъ, однако,

счелъ за благо тотчасъ же продать опасный подарокъ. Съ тѣхъ поръ уже въ теченіе тридцати лѣтъ драгоценная реликвія находится въ англійскомъ владѣніи. Еще сейчасъ не исчезъ страхъ передъ роковымъ крестомъ. Его нынѣшній владѣлецъ, назначавшій на него аукционъ, — предпочитаетъ хранить въ тайнѣ свое имя. Въ газетахъ онъ объявилъ, что всю выручку отъ продажи предназначаетъ на благотворительныя цѣли.

Потребительница укуса.

Недавно въ Лондонѣ умерла миллионерша Мери Шрузбери. Врачи установили, что причиной ея смерти было чрезмерное потребление укуса. Въ теченіе всей своей жизни миссисъ Шрузбери пила много укуса. Въ молодости она довольствовалась малыми дозами, но затѣмъ потеряла всякую мѣру и выпивала въ день до полутора литровъ укуса. Подъ вліяніемъ этой странной страсти вѣсь ея уменьшилась до 16 кило.

Ресторанъ для миллионеровъ.

Въ Парижѣ, на Елисейскихъ поляхъ, открывается новый ресторанъ, обѣдъ въ которомъ будетъ стоить всего 1000 фр. съ персочы (15,000 ст. марок.).

Отвѣтъ редакторъ И. С. Сергеевъ.
В. И. Грюнталь.
О. Г. Ниландеръ.
И. С. Сергеевъ.



Три слова

необходимо Вамъ помнить при подпискѣ на мѣстную газету, а именно: „Старый Нарвский Листокъ“ (Контора: Вышгородская ул., № 1, противъ Эсти-банка).

Продолжается подписка на 1928 годъ

НА СТАРѢЙШУЮ МѢСТНУЮ ГАЗЕТУ

„Старый Нарвский Листокъ“

(Основанъ И. К. Грюнталь въ 1898 году)

„Старый Нарвск. Листокъ“ выходитъ регулярно 3 раза въ недѣлю

24-ый годъ
изданія

24-ый годъ
изданія

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: на годъ — 800 мк., на полгода — 425 мк., на 3 м-ца — 225 мк., на 1 м-ць — 75 мк. съ доставкой и пересылкою. РЕДАКЦІЯ и КОНТОРА помѣщаются въ прежнемъ помѣщеніи по Вышгородской ул. (Suur tän.), № 1 (противъ Эсти-банка). — — — — —
Вся корреспонденція и почтовые переводы адресуются на имя „СТАРАГО НАРВСКАГО ЛИСТОКА“.

Извѣщеніе.

Настоящимъ извѣщаемъ, что съ 18-го января сего года цѣна на керосинъ для перепродавцовъ установлена:

бочками Кр. 3.50
изъ танковъ „ 3.65

франко мѣсто продажи, ст. Нарва и гавань.

А.О. А. Олевъ и Ко
Е.Т.К. Нарвское отд.
Эсти-Петроль, предст.
„Продукционъ“ (Кригманъ).



Похоронное бюро Вирувере

Балтійская ул. (Balti tän.) 6.

По дешевымъ цѣнамъ фирма принимаетъ на себя устройство похоронныхъ процессій, даетъ дроги. На складѣ въ большомъ выборѣ: гробы, вѣнки, надгробныя кресты, одѣянія для покойниковъ, искусств. цвѣты (имиртели) и т. д.

Съ почтеніемъ ВИРУВЕРЕ.

Извѣщеніе.

Нарвскій Союзъ мелкихъ торговцевъ настоящимъ извѣщаетъ, что срокъ регистраціи торговыхъ и промышленныхъ предпріятій продленъ при Союзѣ до 25-го сего января.

Регистрація производится въ канцеляріи Союза (5-я Петровская ул., 6) ежедневно съ 12—1 ч. дня и 7—9 час. вечера.

Союзъ нарвскихъ мелкихъ торговцевъ

Требуется конный рабочий

Узнать: Вестервальская, 13, цвѣточная торговля.

Ferroglycerophosphat „Ars“ (Глицерофосфатъ „Арс“ съ жельзозомъ).

Содержитъ жельзо, известъ и фосфоръ въ органическомъ соединеніи. Употребляется при малокровіи, нервномъ разстройствѣ, слабости, продолжительныхъ головныхъ боляхъ, туберкулезѣ и т. д. Вѣрное средство для дѣтей при англійской болѣзни и золотухѣ.

Продается во всѣхъ аптекахъ и аптекарск. магазинахъ. Главный складъ въ Ивангородск. аптекѣ провизора **І. ЛУСТА, Новая линія, 34.**

Не забудьте,

что жителямъ Ленопрядильной и Суконой и рѣ лучшимъ мѣстомъ закупокъ является **МОЛОЧНАЯ ферма.** Тамъ можете получать всевозможные съестныя продукты высокаго качества по наиболее дешевымъ цѣнамъ. Точный и аккуратный отпускъ товаровъ.

Требуются до всѣхъ книжечекъ издательства
Вар. Гудъ
"Тайна Гатчинскаго двора"
(пол. кн. Михаилъ Александровичъ)
Цѣна 50 мк.