

TARTU KÕRDEM MUUSIKAKOOL

Esmaspäeval, 27. aprillil 1942. a. kell 19

„VANEMUISE“ KONTSERISAALIS

Õpilaskontsert

Bibliotheca
Universitatis
Tartuensis

I

1. Oreliprelüüd ja fuuga a-moll J. S. Bach
Liidia Sutt (kõrgem kursus) —
I. Kaudre klaveriklass.
2. Sonaat C-duur, I osa J. Haydn
Heljo Tauk (keskkursus) —
L. Milk'i klaveriklass.
3. Viulikontsert nr. 9, I osa Ch. Bériot
Paul Lokk (keskkursus) —
R. Avasalu viuliklass.
Saadab klaveril Regina Kivi I. Kaudre
klaveriklassist.
4. Ema mure E. Grieg
Virve Lusmägi (keskkursus) —
L. Milk'i klaveriklass.
5. Prelüüd ja allegro G. Pugnani
Olgerd Müürsepp (kõrgem kursus) —
E. Turgan'i viuliklass.
Saadab klaveril Alli Tauts
L. Aalund'i klaveriklassist.
6. a) Aaria ooperist „Tütarlaps läänest“ G. Puccini
b) Aaria ooperist „Pajatsid“ R. Leoncavallo
Ravo Hannura (keskkursus) —
E. Maasiku lauluklass.
Saadab klaveril Silvia Kivi I. Kaudre
klaveriklassist.
7. Klaveritrio H-duur, I osa J. Brahms
Alli Tauts (klaver), Arnold Kohv
(viul), Kirill Tatar (tšello) —
R. Avasalu koosmängu klass.

II

8. Kontsert kahele viiulile, D-moll J. S. Bach
Olgerd Müürsepp (kõrgem kursus) ja
Arnold Kohv (kõrgem kursus) —
E. Turgan'i viuliklass.
Saadab klaveril Alli Tauts
L. Aalund'i klaveriklassist.
9. Klaverikontsert B-duur, II ja III osa L. van Beethoven
Regina Kivi (keskkursus) —
I. Kaudre klaveriklass.
10. a) Sügise tunne T. Kuula
b) Tagasitulek E. Melartin
Anneliis Hark (kõrgem kursus) —
E. Maasiku lauluklass.
Saadab klaveril Hilja Raidal
L. Aalund'i klaveriklassist.
11. a) Mere ääres F. Schubert
b) Mesilane F. Schubert
Arnold Kohv (kõrgem kursus) —
E. Turgan'i viuliklass.
Saadab klaveril Alli Tauts
L. Aalund'i klaveriklassist.
12. a) Mu sui E. Aav
b) Valss ooperist „Bohème“ G. Puccini
Helmi Sarap (kõrgem kursus) —
R. Jöks'i lauluklass.
Saadab klaveril O. Andrejev.
13. a) Matused F. Liszt
b) Tarantella F. Liszt
Hilja Raidal (kõrgem kursus) —
L. Aalund'i klaveriklass.

Tartu Ülikooli Raamatukogu

ARHIIVKOGU

Majandus- ja Transpordidirektooriumi trükkikaitised
End. nats. E. K.-Ü. „Postimees“ trükkikoda
Tartus, 1942.

DORPATER HÖHERE MUSIKSCHULE

Montag, den 27. April 1942 um 19 Uhr
Im KONZERTSAAL „WANEMUINE“

Schülerkonzert

I.

1. Orgelpräludium- und Fuge a-moll J. S. Bach
Liidia Sutt (höhere Stufe) —
Klavierklasse I. Kaudre.
2. Sonate C-Dur, I. Satz J. Haydn
Heljo Tauk (Mittelstufe) —
Klavierklasse L. Milk.
3. Violinkonzert Nr. 9, I. Satz Ch. Bériot
Paul Lökk (Mittelstufe) —
Violinklasse R. Avasalu.
Am Klavier begleitet Regina Kivi aus
der Klavierklasse I. Kaudre.
4. Der Mutter Sorge E. Grieg
Virve Lusmägi (Mittelstufe) —
Klavierklasse L. Milk.
5. Präludium und Allegro G. Pugnani
Olgerd Mürsepp (höhere Stufe) —
Violinklasse E. Turgan.
Am Klavier begleitet Alli Tauts
aus der Klavierklasse L. Aalund.
6. a) Arie aus der Oper „Das Mädchen
aus dem Westen“ G. Puccini
b) Arie aus der Oper „Bajazzo“ R. Leoncavallo
Ravo Hannura (Mittelstufe) —
Gesangsklasse E. Maasik.
Am Klavier begleitet Silvia Kivi aus
der Klavierklasse I. Kaudre.
7. Klaviertrio H-Dur, I. Satz J. Brahms
Alli Tauts (Klavier), Arnold Kohv
(Violine), Kirill Tatar (Cello),
Ensemble-Klasse R. Avasalu.

II.

8. Konzert für 2 Violinen d-moll J. S. Bach
Olgerd Mürsepp (höhere Stufe) und
Arnold Kohv (höhere Stufe) —
Violinklasse E. Turgan.
Am Klavier begleitet Alli Tauts aus
der Klavierklasse L. Aalund.
9. Klavierkonzert B-Dur, II. u. III. Satz L. van Beethoven
Regina Kivi (Mittelstufe) —
Klavierklasse I. Kaudre.
10. a) Herbststimmung T. Kuula
b) Rückkehr E. Melartin
Anneliis Hark (höhere Stufe) —
Gesangsklasse E. Maasik.
Am Klavier begleitet Hilja Raidal
aus der Klavierklasse L. Aalund.
11. a) Am Meer F. Schubert
b) Die Biene F. Schubert
Arnold Kohv (höhere Stufe) —
Violinklasse E. Turgan.
Am Klavier begleitet Alli Tauts aus
der Klavierklasse L. Aalund.
12. a) Mein Sommer E. Aav
b) Walzer aus der Oper „Bohème“ G. Puccini
Helmi Sarap (höhere Stufe) —
Gesangsklasse R. Jöks.
Am Klavier begleitet O. Andrejev.
13. a) Begräbnis (Funerailles) F. Liszt
b) Tarantella F. Liszt
Hilja Raidal (höhere Stufe) —
Klavierklasse L. Aalund.

TARTU ÜLIKOOLI
RAAMATUKOSU

Tartu Kõrgem Muusikakool.

Vanemuises

Pühapäeval, 18. märtsil 1923 aastal,
kell 12 päeval

Õpilaste sinfoonia kontsert.

Kaastegevad õpilased:

M. Treulob (klaver), K. Antson (sopran),
I. Verschvovsky (klaver),
J. Ritseson (viilul), A. Ojasson (klarnett)
ja

õpilaste sinfoonia orkester.

Juhatab A. Nieländer.

=====
E E S K A V A.
=====

I.

1. **Sinfoonia № 4 A-duur** (Itaalia) . Mendelssohn.
Allegro vivace.
Andante con moto.
Con moto moderato.
Saltarello.
Õpilaste sinfoonia orkester.

II.

2. Viiuli kontsert E-moll I jagu Mendelssohn.
Juhan Ritseson — hra V. Herman'i viiuli kl.
3. Klaveri kontsert I jagu Arensky.
Ita Verschvovsky —
hra V. Jacobsen'i klaveri kl.
4. Martha aaria ooperist „Tsaari pruut“ . . Rimsky-
Korsakov.
Konstantsia Antson —
hra D. Brovkin'i laulu kl.
5. Concertino Weber.
Arthur Ojasson —
hra A. Nieländer'i klarneti kl.
6. Klaveri kontsert E-moll I jagu Chopin.
Margarete Treulob —
prl. M. Bätge klaveri kl.

=====
Eelteade: =====

Pühapäeval, 25. märtsil s. a., Pauluse kirikus
VAIMULIK KONTSERT.

Tartu Kõrgem Muusikakool.

Pauluse kirikus

Palmipuude pühal, 25. märtsil 1923

kell 3 p. l.

Vaimulik kontsert.

Juhataja: **Juhan Aavik.**

==== EESKAVA: ====

1. a) Heebrea viis Langenbeck.
- b) Te Deum laudamus Sgambati.

Keelpillide orkester ja orel — **V. Blaubrück**
hra Kärt'i oreli kl.

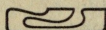
2. Aaria J. S. Bach.
- V-Cello — **P. Berkovitz.**

3. 95 Taaveti laul Mendelssohn.
- Soolo, koori ja orkestrile.

Sopraan **A. Leithammel** — prl. H. Schrenck'i
laulu kl.

„ **K. Antson** — hra D. Brovkin'i
laulu kl.

Tenor **E. Laanenbek** — hra G. Stahlberg'i
laulu kl.



K. Mattiesen'i trükk, Tartus.

Tartu Ülikooli Raamatukogu
ARHIIVKOOGU

95 Taaveti laulu sõnad.

1.

Tenor ja koor:

Tulgem, heitkem põlvili kõik Jehoova ees
Ja andkem tal au ja põlvitagem kõik Jehoova ees.
Ja palves kumardagem selle ees, kes meid on
teinud ;
Sest ta on meie Jumal ja meie ta karja rahvas
Ja lambad ta käe all.
Tulgem põlvitagem ja palves kumardagem,
Sest ta on meie Jumal.

2.

Sopraan:

Tulgem nüüd kõik, Issandal kiitust toogem !

Koor:

Tulgem nüüd kõik, Issandal kiitust toogem,
Ja hõisakem, õnnistus tulnud meil !
Tulgem nüüd palvetes ta ette,
Kiidu laule tal lauldes.
Me Loojat kiitkem, me Issandat kõik kiitkem !
Sest me Issand on suur ja vägev üle Jumalate.

3.

Duett:

Sest ta päralt on jõud, mis maailma loond,
Ja ka mägede ladvad on ta loond
Nüüd tulgem, palves ta ette laskugem.

4.

Koor:

Ta päralt on meri, ta on teda loond
Ja tema käte vili on kõik mandrid.

Tenor ja koor:

Tulgem, heitkem põlvili Issanda ees !
Ja palves olgem Issanda ees,
Sest tema on ka meid loond.
Ja meie ta karja rahvas ja lambad ta käe all.

5.

Tenor:

Täna ärgem kivistagem südant,
Nagu see Meribal sündis ja Massa juures kõrbes !
Siis su isad nägid mu tegusid.
Juba nelikümmend aastat sinu häda ma nägin :
Jah ! on rahvad, kelle südames kurjus on ;
Ei salli hädust nad.
Siis küll töotasin ma :
Ei tohi kurjad minu juure tulla.

Koor:

Täna ärgem kivistagem südant, oma südant j. n e.

ARH PT-874

Tartu Kõrgem Muusikakool.

Vanemuises

Pühapäeval, 15. oktobril 1922 a.

kell 11 homm.

õpilaste sinfoonia - kontsert.

Kaastegevad õpilased:

A. Leithammel (laul), **W. Pulzin** (viul)
ja **õpilaste sinfoonia-orkester**
A. Nieländer'i juhatusel.

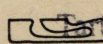
EE SKAVA:

I.

1. Sinfoonia C-dur № 1 Beethoven.
Adagio molto — Allegro con brio.
Andante cantabile con moto.)
Menuetto.
Adagio — Allegro molto e vivace.
Õpilaste sinfoonia-orkester.

II.

2. Viiuli kontsert I. jagu Mendelssohn.
Woldemar Pulzin — hra R. Kerschbaumer'i
viiuli kl.
3. Agathe aaria oop. „Nõidkütt“ . . . Weber.
Asta Leithammel — prl. H. Schrenck'i
laulu kl.
4. Avamäng „Titus“ (1791 a.) . . . Mozart.
Õpilaste sinfoonia-orkester.

 Ülikooli Raamatukogu
ARHIIVKOGU

Tartu Kõrgem Muusikakool.

Vanemuises

Pühapäeval 10. detsembril 1922 a.

kell 12 päeval

õpilaste sinfonia kontsert

P. Tšaikovsky helitöödest

tema 29. surmaaasta puhul.

Kaastegevad õpilased:

A. Weltz (klaver), **E. Laanenbek** (tenor)

ja

õpilaste sinfonia orkester.

Juhatab **A. Nieländer.**

— E E S K A V A : —

I.

1. **Sinfonia g-moll № 1 „Talvised unistused“.**

Allegro tranquillo (unistused talvisel teel).

Adagio cantabile ma non tanto (Sünge maa, udune maa).
Scherzo.

Finale — Andante lugubre. Allegro moderato. Allegro
maestoso. Allegro vivo.

Õpilaste sinfonia orkester.

II.

2. **Keelpillide serenaad:**

a) Eleegia

b) Valse

Õpilaste sinfonia orkester.

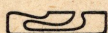
3. **„Lenski aaria oop. „Eugen Onegin“.**

Evald Laanenbek — hr. G. Stahlberg'i laulu kl.

4. **Klaveri kontsert b-moll, I jagu.**

Adelheid Weltz — pr. A. Brosse klaveri kl.

Eelteade: Järgmine õpilaste õhtu saab olema laupäeval 16 detsembril s. a., kell 8 õhtu, Ameerika K. N. M. Ü. ruumes, Kompani tn. nr. 2.



Tartu Ülikooli Raamatukogu
ARHIIVKOGU

Tartu Kõrgem Muusikakool.

E. Tütarlaste gümnaasiumis

Viljandi tn. 3.

Laupäeval, 21. märtsil 1925 a.

kell 8 õhtul

Õpilaste õhtu.

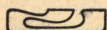
K A V A.

I.

1. Capriccio brillant Mendelssohn.
Hella Muna — pr. A. Peren'i klaveri kl.
2. Aaria oop. „Linda di Chamounix“ Donizetti.
Vally Hellmann — hra G. Stahlberg'i laulu klass.
3. Viiuli kontsert nr. 1., I jagu I. David.
Robert Pikk — hra V. Samõko viiuli kl.
4. Klaveri kontsert d-moll I jagu A. Rubinstein.
Elfriede Eštamm — prl. V. Kontovski klaveri kl.
5. a) Lapsepõlves Lüdig.
b) Italien Mendelssohn.
Helmi Jürgenstein — hra G. Stahlbergi laulu kl.
6. Kontsert etüüd Liszt.
Elsa Luiga — pr. A. Brosse klaveri kl.
7. Romans Sinding.
Benjamin Goldmann — hra P. Berkovitz'i v-cello kl.
8. Marche militaire Schubert-Tausig.
Leonid Milk — prl. A. Hippus'e klaveri kl.

II.

9. Toccata c-dur Bach-Busoni.
Edith Jürgens — prl. M. Bätge klaveri kl.
10. a) Tuli neiu kalju rünkalt Sibelius.
b) Aaria oop. „Pärliteotsijad“ Bizet.*
Evald Laanenbek — hra G. Stahlberg'i laulu kl.
11. Hispaania tantsud Sarasate.
a) Playera, b) Zapateado
Voldemar Pikk — hra V. Samõko viiuli kl.
12. Aaria oop. „La Sonnambula“ Bellini.
Ernst Jürgenson — hra G. Stahlberg'i laulu kl.
13. Sümfoonilised etüüdid Schumann.
Gabriel Joffe — prl. M. Bätge klaveri kl.
14. a) Kurbus Chopin.
b) Habanera oop. „Carmen“ Bizet.
Hedvig Kikerpill — hra G. Stahlberg'i laulu kl.
15. Mustlaste tants T. Nachèz.
Artur Saat — hra V. Samõko viiuli kl.
16. Aaria oop. „Gioconda“ Ponchielli.
Rudolf Jõks — hra G. Stahlberg'i laulu klass.
17. Klaveri kontsert I jagu Glasunov.
Karin Gernhardt — pr. A. Brosse klaveri kl.



Tartu Ülikooli Raamatukogu
ARHIIVKOOGU

Eesti Helikunsti Seltsi

Tartu Kõrgem Muusikakool.

Laupäeval, 19 veebruaril s. a.

Ülikooli aulas

III. õpilaste õhtu.

EESKAVA:

I.

1. Virve-tuled Schytte.
Karjase pill Maykapar.
Armida Sisas — prl. S. Peren'i klv. kl.
2. Bagatelle Scharvenko.
Aino Lepp — pr. A. Peren'i klv. kl.
3. Mängukast Rebikoff.
Valtser Rebikoff.
Fanny Slatkin — prl. S. Peren'i klv. kl.
4. Menuett Grieg.
Hällilaul Schytte.
Tabatière à musique. Iljinsky.
Ingrid Sachsendahl — pr. A. Brosse klv. kl.
5. Klaveri pala as-dur op. 3. R. Strauss.
Leida Raudsepp — pr. O. Schaback'i klv. kl.
6. Largo Beethoven.
Väike ballaad Arensky.
Nina Svatkoff — pr. A. Brosse klv. kl.
7. Proloog oop. „Dämon“. Rubinstein.
Peeter Laja ja Valentine Grossek
hr. L. Kassis laulu kl.
8. Sonata Quasi una Fantasia Beethoven.
Vilma Saul — pr. A. Peren'i klv. kl.

II.

9. Kontsert d-moll Wieniavsky.
Boris Murschak — hr. E. Bulleriani viiuli kl.
10. Sonaat Grieg.
Andante. Quasi menuetto. Finale.
Irene Feyerabend — prl. S. Pereni klv. kl.
11. Kontsert № 3 Beriot.
Rafael Levin — hr. E. Bulleriani viiuli kl.
12. Rapsodie XII Liszt.
Adelheid Veltz — pr. A. Brosse klv. kl.
13. Kuu valgus Debussy.
Polonees as-dur Chopin.
Karin Gernhardt — pr. A. Brosse klv. kl.

Hakatus kell 8 õhtul.

E. H. S.

Tartu Kõrgem Muusikakool.

Õpeaasta 1920—21.

II. õpilaste õhtu

neljapäeval, 16. detsembril 1920 a.

Ülikooli aulas.

E E S K A W A :

1. a) Menuett Schuett.
b) Väike jahimees Kullak.
Leida Nõmmits pr. O. Schabak'i klw. kl.
2. a) Prelüüd Heller.
b) Toccatina Maykapar.
Ewa Schulzenberg prl. S. Peren'i klw. kl.
3. Berceuse Lysberg.
Loreida Kaljo pr. H. Tulffi klw. kl.
4. a) Hommik } Glièr.
b) Arlekin }
Werena Kohler prl. L. Brosse klw. kl.
5. Sõnadeta laul — g-moll Mendelssohn.
Linda Ennos pr. H. Tulffi klw. kl.
6. Adagio }
Allegro } g-moll sonaatist Haydn.
Heino Riõmar pr. H. Tulffi klw. kl.
7. Aaria oop. „Figaro pulm“ Mozart.
Nadježda Libene prl. H. Hellat'i laulu kl.
8. a) Sonaat № 1 Beethoven.
b) Pastoraal Godard.
Mary Slatkin pr. A. Peren'i klw. kl.
9. a) Finaal as-dur sonaatist Beethoven.
b) Lõoke — transkriptsioon Glinka-Balakirew.
Arno Assor prl. S. Peren'i klw. kl.
10. Romance wiili kontserdist Wieniawsky.
A bram Slatkin hra E. Bullerian'i wiili kl.
11. Intermezzo № 2 Schumann.
Harald Mändik prl. L. Brosse klw. kl.
12. Serpina aaria oop. „Teenijanna-Proua“ Pergolese.
Juta Raag prl. H. Hellat'i laulu kl.
13. Polichinelle Rachmaninow.
Ferdinand Tomson pr. H. Tulffi klw. kl.
14. a) In questa tomba obscura Beethoven.
b) Romance Tosti.
Peeter Laja hra Kassis'e laulu kl.
15. Orel'i prelüüd ja fuga Bach.
Erika Weltz pr. A. Brosse klw. kl.
16. Valse Moszkowsky.
Helmi Leberecht prl. L. Brosse klw. kl.
17. Wiili kontsert № 2 Beriot.
Rafael Lewin hra E. Bullerian'i wiili kl.
18. a) Largo Beethoven.
b) Teema wariatsioonidega Tschairowsky.
Margarete Kenkmann prl. L. Brosse klw. kl.
19. a) Clair de lune Debussy.
b) Polonees as-dur Chopin.
Karin Gernhardt pr. A. Brosse klw. kl.

Algus kell 8 õhtul.

Eesti Helikunsti Seltsi Tartu Kõrgem Muusikakool.

II. õpeaasta (1920—1921).

Laupäeval, 12. märtsil s. a.

Ülikooli aulas

IV. õpilaste õhtu.

EESKAVA.

I.

1. Kahehääleline inventsioon E-dur Bach.
Au jardin Reinecke.
Gerda Adamson — prl. V. Kontovsky klv. kl.
2. Cello kontsert I jagu Goldermann.
Endel Mein — hr. B. Berkovitz'i cello kl.
3. Sarabanda Bach.
Capriccio Scarlatti.
Elsa Luiga — pr. A. Brosse klv. kl.
4. Strophes Délibes.
Gib mir dein Herze Melartin.
Salme Pärtelpoeg — prl. H. Héllati laulu kl.
5. Pensée fugitive Moszkovsky.
Prelüüd Grieg.
Leida Muma — prl. S. Pereni klv. kl.
6. Ballaad ja polonees Vieuxtemps.
Voldemar Pulzin — hr. E. Bulleriani viiuli kl.

II.

7. Klaveri kontsert C-dur Beethoven.
I. Allegro con brío.
Alma Akel — pr. A. Brosse klv. kl.
II. Largo.
Juuli Sahk — pr. A. Brosse klv. kl.
III. Allegro scherzando.
Ida Eschtann — pr. A. Brosse klv. kl.
8. Viiuli kontsert I jagu Mendelssohn.
Rafael Levin — hr. E. Bulleriani viiuli kl.
9. Bach'i toccata ja fuga
klaverile ümbertöötanud Tausig.
Karin Gernhardt — pr. A. Brosse klv. kl.

Hakatus kell 8 õhtul.

Tartu Ülikooli Raamatukogu
ARHIIVKOGU

E. H. S.

Tartu Kõrgem Muusikakool.

Õpeaasta 1920—21.

V. õpilaste õhtu

neljapäeval 28. aprillil 1921 a.

Ülikooli aulas.



Eeskava.

1. Variatsioonid Maykapar.
Broche Katzin — prl. W. Kontowsky klv. kl.
 2. 3 moments musicals Schubert.
Elsa Kukk — hra A. Frankowsky klv. kl.
 3. a) Gigue Bach.
b) Prelüüd sol g-dur Heller.
Jakob Kuik — prl. W. Kontowsky klv. kl.
 4. a) Noktürn Tschaikowsky.
b) Humoresque Tschaikowsky.
Anna Neumann — hra A. Frankowsky klv. kl.
 5. Kiriku aaria Stradella.
Lydia Leppik — prl. H. Hellat'i laulu kl.
 6. Rondo capriccioso Mendelssohn.
Helmi Mein — prl. A. Peren'i klv. kl.
 7. a) Prelüüd ja fuuga Bach.
b) Perpetuum mobile Weber.
Harald Liblik — hra A. Frankowsky klv. kl.
-
8. Largo Händel.
Juta Raag — prl. H. Hellat'i laulu kl.
 9. Fontaani juures Arensky.
Liili Muna — pr. A. Brosse klv. kl.
 10. Fantaasia viisidest oop. „Martha“ . . . Briccialdi.
Samuel Mats — hra K. Müller'i flööte kl.
 11. Kontsert g-moll III. jagu Mendelssohn.
Erika Weltz — pr. A. Brosse klv. kl.
 12. a) Fabel Schumann.
b) Woki laul oop. „Lendav Hollandlane“ Wagner-Liszt.
Arno Assor — prl. S. Peren'i klv. kl.

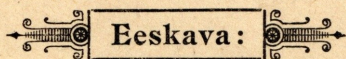
Algus kell 8 õhtul.

Eesti Helikunsti Seltsi Tartu Kõrgem Muusikakool.

Õpeaasta 1921/1922.

Pühapäeval, 11 detsembril 1921

Vanemuines Õpilaste õhtu.



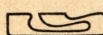
I.

1. Merineid Schytt.
Mustlased Schytt.
Leida Lõhmus — pr. O. Schaback'i klv. kl.
2. Väljal Glière.
Armida Sisas — prl. S. Peren'i klv. kl.
3. Meeleolu Bortkevitsh.
Kägu Daguin.
Eva Schultzenberg — prl. S. Peren'i klv. kl.
4. Menuett Paderevski.
Elsa Kukk — hra A. Frankovsky klv. kl.
5. Kontsert № 2 I jagu Spohr.
Voldemar Pikk — hra J. Baltgail'i viiuli kl.
6. Scherzo Beethoven.
Motto perpetuo Mac Dovell.
Lonni Paigaline — prl. L. Brosse klv. kl.
7. Impromptu Chopin.
Arabesque Debussy.
Anna Katz — pr. A. Peren'i klv. kl.
8. Kontsertino tromboonile Sachs.
Jüri Kivi — hra A. Udrik'i trmb. kl.
9. Prelüüd cis Rachmaninoff.
Mängutoos Liadoff.
Etüüd Es Arensky.
Harald Liblik — hra A. Frankovsky klv. kl.
10. Fantaasia „Chant Bohémien“ Popp.
Rudolf Semm — hra K. Müller'i flööte kl.
11. Presto scherzando Mendelssohn
Helmi Mein — pr. A. Peien'i klv. kl.

II.

12. Kaks etüüdi Chopin.
Erika Veltz — pr. A. Brosse klv. kl.
13. Sonaat g Tartini.
Artur Saat — hra J. Baltgail'i viiuli kl.
14. Variatsioonid poola teemale Liadoff.
Arno Assor — prl. S. Peren'i klv. kl.
15. Merel Merikanto.
Evald Laanenbek — prl. A. Hellat'i laulu kl.
16. Lõoke Glinka-Balakirev.
Juuli Sahk — pr. A. Brosse klv. kl.
17. Sonata appassionata Beethoven.
Adelheid Veltz — pr. A. Brosse klv. kl.

Algus kell 3 p. l.



K Mattiesen, Tartus.

Tartu Ülikooli Raamatukogu
ARHIIVKOGU
TARTU ÜLIKOOLI
RAAMATUKOGU

Eesti Helikunsti Seltsi
Tartu Kõrgem Muusikakool.

Neljapäeval, 17 veebruaril s. a.

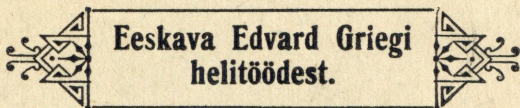
Ülikooli aulas

III. Kammermuusika
õhtu.

———— Tegelased: ————

pr. **M. Lüdigi-Sinkel** (laul), prl. **S. Peren**
 (klaver), **E. Bullerian**, **J. Goldmann**,
A. Udrik, **P. Berkowitz** (keelpillide
 kvartett).

Klaveril saadab M. Lüdigi.



1. Keelpillide kvartett g-moll.
2. Sonaat cello ja klaverile.
 S. Peren ja P. Berkowitz.
3. Soololaulud.
 Pr. M. Lüdigi-Sinkel.

Hakatus kell 8 õhtu.

Laupäeval, 19 veebruaril s. a. III õpilaste õhtu.

Tartu Kõrgem Muusikakool.

Vanemuises

26. veebruaril 1922. a.

I. erakorraline kontsert.

Kaastegevad:

Sophie Peren — klaver, **Richard Kerschbaumer** — viiul, **Dmitri Brovkin** — tenor,
õpilaste sinfoonia orkester
 August Nieländer'i ja Juhan Aavik'u
 juhatusel.

Eeskava:

I.

1. Sinfoonia Nr. 101 d-dur. Haydn.
 Adagio — Presto.
 Andante.
 Menuetto — Allegretto.
 Finale — Vivace.
 Õpilaste sinfoonia orkester A. Nieländer'i
 juhatusel.
2. Viiuli kontsert e-dur. J. S. Bach.
 Allegro.
 Adagio.
 Allegro assai.
 R. Kerschbaumer — orkestri saatel.

II.

3. Suit „Hohlbergi aegadelt“ op. 40. . . . Grieg.
 Prelüüd — Allegro vivace.
 Sarabande — Andante.
 Gavott — Allegretto.
 Rigaudon — Allegro con brio.
 Õpilaste orkester J. Aavik'u juhatusel.
4. Levko laul oop. „Mai öö“ . . . Rimski-Karsakov.
 D. P. Brovkin — orkestri saatel.
5. Klaveri kontsert cis-moll op. 30 Rimski-Karsakov.
 S. Peren — orkestri saatel.



==== Algus k. 12 p. ====



Elteade: Pühapäeval, 12. märtsil s. a. I. õpilaste õhtu Vanemuises.

Tartu Kõrgem Muusikakool.

Pühapäeval, 12 märtsil 1922 a.

Vanemuises

I. õpilaste õhtu.

Eeskava:

I.

1. Berger et bergère Godard.
Aino Lepp — pr. Peren'i klv. kl.
2. Valse g-dur Rebikov.
Sääse tants Ljadov.
Armida Sisas — prl. Peren'i klv. kl.
3. Kahehääleline inventsioon Bach.
Etüde mignonne Schütt.
Betsy Katzin — prl. Brosse klv. kl.
4. Viiuli kontsert Nr. 2, I jagu Spohr.
Valter Frey — hra Baltgailis'i viiuli kl.
5. Klaveri kontsert a-moll, I jagu Hummel.
Anna Katz — pr. Peren'i klv. kl.
6. Aaria oop. „Rinaldo“ Händel.
Konstantsia Antson — hra Brovkin'i laulu kl.
7. Teema variatsioonega Paderevsky.
Harald Liblik — hra Frankovsky klv. kl.
8. Ave Maria Lucci.
Cherubino aaria oop. „Figaro pulm“ Mozart.
Salme Ratasep — prl. v. Schrenck'i laulu kl.
9. Itaalia kontsert II jagu Bach.
Valse — Impromptu Liszt.
Niina Svatkova — pr. Brosse klv. kl.

II.

10. Kontsertino es-dur David.
Evald Saarmann — hra Udrik'i tromboone kl.
11. Pappillons Schumann.
Helmi Leberecht — prl. Brosse klv. kl.
12. Feldeinsamkeit Brahms.
Neue Liebe Rubinstein.
Asta Leithammel — prl. v. Schrenck'i laulu kl.
13. Rapsodia h-moll Brahms.
Margarete Kenkmann — pr. Brosse klv. kl.
14. Sonaat a-dur Händel.
Leonid Arro — hra Baltgailis'i viiuli kl.
15. Barcarolle Ljadov.
Etüde f-moll Liszt.
Arno Assor — prl. Pereni klv. kl.
16. Ballaad as-dur Chopin.
Margarete Treulob — prl. Bätge klv. kl.
17. Stseen ja aaria Bergson.
Artur Ojasson — hra Nieländer'i klarnetti kl.
18. Mephisto-Valzer Liszt.
Adelheid Weltz — pr. Brosse klv. kl.



Eelteated:

- I. 19. märtsil s. a. Ülikooli kirikus II õpilaste õhtu.
- II. 28. märtsil s. a. kell 9 õhtul „Vanemuises“ õpilaste sinfoonia kontsert. Tartu Ülikooli Raamatukogu

ARHIIVKOGU

Tartu Kõrgem Muusikakool.

Pühapäeval, 19 märtsil 1922 a., kl. 5 p. l.

Ülikooli kirikus

II. õpilaste õhtu.

Eeskava:

1. Prelüüd ja fuuga g-dur Bach.
A. Karafin — hra Kärt'i orelil kl.
2. Palve Tosti.
A. Leithammel — prl. Schrenck'i laulu kl.
3. Prelüüd ja fuuga a-moll Bach.
E. Loderaud — hra Kärt'i orelil kl.
4. Palve Müller.
Eleegia Peters.
J. Kivi — hra Udrik'u trombooni kl.
5. Maestoso con moto Barblan.
Andante tranquillo Barblan.
Con moto Barblan.
J. Aavik — hra Kärt'i orelil kl.
6. Andante funèbre Svendsen.
A. Slatkin — hra Baltgailis'i viiulil kl.
7. Prelüüd Schmidt.
Improvisatsioon Schmidt.
Canzonetta Schmidt.
Menuett Schmidt.
F. Blaubrük — hra Kärt'i orelil kl.
8. Hebraea meloodia Langenbeck.
Keelpillide kvartett orelil saatel —
A. Slatkin, A. Saat, G. Joffe, E. Mein.



Eelteated:

- I. 28. märtsil s. a. kell 9 õhtul „Vanemuises“ õpilaste sinfoonia kontsert.
- II. 6 aprillil s. a. „Vanemuises“ III õpilaste õhtu.

AAH 45-874

Tartu Kõrgem Muusikakool.

Pühapäeval, 9. aprillil 1922 a., kl. 12 päev.

Vanemuises

III. õpilaste õhtu.

Eeskava:

1. a) Vesiroos Mac-Dowel.
b) Etude mignone Schütt.
Betzi Katzin — prl. L. Brosse klav. kl.
 2. a) Kurbuse silmapilk Schütt.
b) Prelüüd Grieg.
Martin Kama — prl. S. Peren'i klav. kl.
 3. Fantaasia Hoch.
Paul Markowkin — hra J. Tereschtschenko
kornetti kl.
 4. a) Arabesk Debussy.
b) Valzer Cis-moll Chopin.
Ingrid Sachsenthal — pr. A. Brosse klav. kl.
 5. a) Caro mio ben Giordani.
b) Arietta Durant.
Konstantsia Antson — hra D. Browkin'i
laulu kl.
 6. Nocturne Chopin.
Linda Lepp — prl. L. Brosse klav. kl.
 7. Capriccio № 4 Veracini.
Juhan Ritsesson — hra Hermann'i viiuli kl.
 8. Sonaat IV jagu Grieg.
Helmi Mein — pr. A. Peren'i klav. kl.
 9. Sonaat Mozart.
Allegro.
Allegretto.
Ita Verschvovsky — hra V. Jacobsen'i klav. kl.
-
10. Lison dormait — variatsioonid Mozart.
Rahel Tatarker — prl. M. Bätge klav. kl.
 11. Der Krieg Palmgren.
Raissa Essen — hra V. Jacobsen'i klav. kl.
 12. Irrlichter Liszt.
Eugenie Särg — hra V. Jacobsen'i klav. kl.
 13. Teema variatsioonega Assmann.
Samuel Mats — hra K. Müller'i flööte kl.
 14. a) Prelüüd F. Blumenfeldt.
b) Prelüüd Chopin.
Rita Raukas — pr. A. Peren'i klav. kl.
 15. Viiuli kontsert I jagu Mendelssohn.
Voldemar Pulcin — hra R. Kerschbaumer'i
viiuli kl.
 16. Kontsert g-moll Saint-Saëns.
Leida Kurko — pr. A. Brosse klav. kl.
 17. Kromaatiline fantaasia ja fuuga Bach.
Adelheit Weltz — pr. A. Brosse klav. kl.

Tartu Kõrgem Muusikakool.

Vanemuises

Pühapäeval, 28. mail 1922 a.,
kell 12 päeval

Muusikaline lõpuaktus.

EESKAVA:

I

1. Ouvertüür op. „Oberon“ . M. C. v. Weber
Õpilaste sinfoonia orkester A. Nieländer'i juhatusel
2. Fantaasia kahele flöötile . Fet Ch. Dopler
S. Mats ja R. Semm (K. Müller'i flööte kl.).
3. Fantaasia poola viisidest . Chopin
E. Jürgens (M. Bätge klaveri kl.)
Orkestri saatel A. Nieländer'i juhatusel.

II

4. Kontsert Des-dur I jagu . Sinding
E. Särg (V. Jacobsen'i klaveri kl.)
Orkestri saatel A. Nieländer'i juhatusel.
5. Kontsert № 5 A-dur . . . Vieuxtemps
A. Slatkin (J. Baltgailis'i viiuli kl.)
Orkestri saatel J. Aaviku juhatusel.
6. Kontsert b-moll I jagu . . Tschaikovsky
A. Weltz (A. Brosse klaveri kl.)
Orkestri saatel J. Aaviku juhatusel.



TARTU ÜLIKOOLI
RAAMATUKOGU

ARH PT-874

Tartu Kõrgem Muusikakool.

Laupäeval, 11. novembril 1922 a.

kell 8 õhtul

Ameerika K. N. M. Ühenduse ruumes

Kompani tän. nr. 2

õpilaste õhtu.

E E S K A V A:

1. a) Halling Grieg.
b) Walzer e-moll Grieg.
Karola Lipp — hra H. Andreae klv. kl.
 2. a) Prelüüd c-moll Pahulskij.
b) Kontsert etüüd Lavallée.
Aino Lepp — pr. A. Peren'i klv. kl.
 3. a) Petite valse Henselt.
b) Liblikas Iljinskij.
Eva Schultzenberg — prl. S. Peren'i klv. kl.
 4. Fantaasia op. 17 Th. Hoch.
Adolf Pitk — hra Tereschtschenko trompeti kl.
 5. Konzertstück II s. Weber.
Helmi Mein — pr. A. Peren'i klv. kl.
 6. Viiuli kontsert № 23 Viotti.
Andrei Valter — hra A. Udrik'u viiuli kl.
 7. Fantasia quasi Sonata „Pääle Dante lugemise“ Liszt.
Harald Liblik — hra A. Frankovsky klv. kl.
-
8. Kuupaiste sonaat Beethoven.
Rahel Tatarker — prl. M. Bätge klv. kl.
 9. Kontsert etüüd Des-dur Liszt.
Helmi Leberecht — prl. L. Brosse klv. kl.
 10. Viiuli kontserdist № 4 „Adagio Religioso“ . Vieuxtemps.
Voldemar Pikk — hra R. Kerschbaumer'i viiuli kl.
 11. Les feux d'eaux à la Villa d'Este Liszt.
Erika Weltz — pr. A. Brosse klv. kl.
 12. a) Kesalill Mascagni.
b) Der Asra Rubinstein.
c) La zingara Donizetti.
Asta Leithammel — prl. H. Schrenck'i laulu kl.
 13. Fantaasia Rābinini teemale Arenskij.
Raissa Essen — hra V. Jakobsen'i klv. kl.
 14. I. 3 prelütüdi Heinb Eller.
a) III cahier № 4.
b) II cahier Fis-dur № 2.
c) II cahier Des-dur № 6.
II. Sonaat Fis-dur Skrjabin.
Edith Jürgens — prl. M. Bätge klv. kl.
 15. Trio d-moll № 1 Mendelssohn.
J. Ritsesson — viiul, E. Mein — cello, G. Joffe
— klaver — hra P. Berkovitz'i koosmängu klass.

Tartu Ülikooli Raamatukogu
ARHIIVKOGU



ARH PF-819

Tartu Kõrgem Muusikakool.

Ameerika K. N. M. Ühenduse ruumides

Kompanii tn. nr. 2

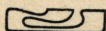
laupäeval, 16. detsembril 1922 a.

keel 8 õhtul

õpilaste õhtu

E E S K A V A :

1. a) Gavott Rameau
b) Talve hommik Tšaikovsky
Tea Hiedell — prl. L. Brosse klaveri kl.
 2. a) Valse Rachmaninoff
b) Etüde Wollenhaupt
Betzy Katzin — prl. L. Brosse klaveri kl.
 3. Viiuli kontsert № 9, I jagu Beriot
Veera Morosenkova — hra V. Hermann'i viiuli kl.
 4. Rondo brillant Weber
Olga Girgenson — pr. A. Brosse klaveri kl.
 5. a) Krahvinna aaria oop. „Figaro pulm“ Mozart
b) Lapse põlves Lüdig
Alice Kuperjanova — pr. N. Tarselli laulu kl.
 6. Romanze F-dur Beethoven
Valter Frey — hra R. Kerschbaumeri viiuli kl.
 7. Konzertstück I s. Weber
Anna Katz — pr. A. Peren'i klaveri kl.
-
8. a) Prelüüd D-dur Glière
b) Etüde d-moll Blumenfeldt
Irene Feyerabend — prl. S. Peren'i klaveri kl.
 9. a) Amine aaria oop. „La Sonnambula“ Bellini
b) Kevadel Gounod
Konstantsia Antson — hra D. Brovkin'i laulu kl.
 10. Romanze D-dur Svendsen
Robert Pikk — hra R. Kerschbaumeri viiuli kl.
 11. Aaria oop. „Hamlet“ Thomas
Georg Stahlberg — hra G. Stahlbergi laulu klass.
 12. Klaveri kontsert I jagu Arensky
Ita Verschvovsky — hra V. Jacobsen'i klaveri kl.



Tartu Ülikooli Raamatukogu
ARHIIVKOGU

K. Mattiesen, Tartus.

Tartu Kõrgem Muusikakool.

Vanemuises

Pühapäeval, 13. mail 1923

kell 12 päeval

Muusikaline lõpuaktus.

EESKAVA:

I.

1. Kontsert g-moll I ja II jagu M. Bruch.
Voldemar Pikk —
hra R. Kerschbaumer'i viiuli kl.
2. Aaria orat. „Simson“ . . . Händel.
Evald Laanenbek —
hra G. Stahlberg'i laulu kl.
3. Chaconne Bach-Busoni.
Gabriel Joffe —
hra V. Jacobsen'i klaveri kl.

II.

Kooli lõpetajad:

4. Trombooni kontsert . . . F. David.
Jüri Kivi —
hra A. Udrik'u trombooni kl.
5. Kontsert № 1 Weber.
Artur Ojasson —
hra A. Nieländer'i klarneti kl.
6. Klaveri kontsert G-dur
Rubinsteini kadenziga. Beethoven.
Adelheid Weltz —
pr. A. Brosse klaveri kl.



Tartu Ülikooli Raamatukogu
ARHIIVKOGU

Tartu Kõrgem Muusikakool.

Vanemuises,

pühapäeval, 18. mail 1924 a.

kell 12 päeval

Muusikaline lõpuaktus.

EE SKAVA.

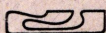
I.

1. Klaveri kontsert g-moll, II ja III jagu . . . Saint-Saëns.
Allegro-scherzando.
Presto.
Helmi Leberecht — prl. L. Brosse
klaveri klass;
Saadab õpilaste sinfoonia orkester hra J. Aavik'i
juhatusel.
2. Viiuli kontsert № 2, I jagu Bériot.
Voldemar Pikk — hra V. Samõko
viiuli klass.
3. Klaveri kontsert № 2 Ljapounov.
Ida Adamson — pr. A. Brosse klaveri
klass.
Saadab õpilaste sinfoonia orkester hra J. Aavik'i
juhatusel.

II.

4. Burleske d-moll Richard Strauss.
Ita Verschvovsky — hra V. Jacob-
sen'i klaveri klass.
Saadab õpilaste sinfoonia orkester hra A. Nie-
länder'i juhatusel.
5. a) Aaria oop. „La Forza del Destino“ . . . Verdi.
b) „ „ „Afrikanerin“ Meyerbeer.
Rudolf Jõks — hra G. Stahlberg'i
laulu klass.
6. Klaveri kontsert № 2 Mac-Dowell.
Edith Jürgens — prl. M. Bätge
klaveri klass.
Saadab õpilaste sinfoonia orkester hra A. Nie-
länder'i juhatusel.

Klaveril G. Joffe.



Tartu Konservatooriumi Kammermuusika õhtu

„Bürgermusse“, 7. X. 25.

Nr.

Hind Mk.

KAVA - PÄÄSETÄHT.

Tartu Konservatooriumi

I (V)

kammermuusika õhtu

„Bürgermusses“,
kolmapäeval, 7. oktoobril 1925. a.

Kaastegevad: **V. Samõko** (I viiul), **A. Saat** (II viiul),
A. Udrik (alt), **P. Berkovitz** (v-cello)
ja **V. Gamaleja** (klaver).

.....

1. **Haydn** — kvartett g-moll № 74.

Allegro
Largo assai
Menuetto
Finale — Allegro con brio.

Vaheaeg 10 minutit.

2. **Beethoven** — kvartett c-moll op. 18. № 4.

Allegro ma non tanto
Scherzo
Menuetto
Allegro.

Vaheaeg 10 minutit.

3. **F. Mendelssohn** — trio d-moll op. 49.

Molto Allegro agitato
Andante con moto tranquillo
Scherzo
Finale — allegro assai appassionato.

Algus kell 8 õhtul.

Nr.

Hind Mk.

K. Mattiesen, Tartus.

KONTROLL.

Tartu Ülikooli Raamatukogu
ARHIIVKOGU

Tartu Konservatoorium.

„Bürgermusses“

Neljapäeval, 5. novembril 1925 aastal

kell 8 õhtul

Õpilaste õhtu.

Kava.

I.

1. Impromptus C. Wiecki teemale Schumann.
Betsy Katzin — prl. L. Brosse klaveri klass.
2. Aaria oop. „La Favorita“ Donizetti.
Tekla Torrim — hra. G. Stahlberg'i laulu klass.
3. Klaveri kontsert I. jagu Arenski.
Rebeka Drui — pr. A. Pereni klaveri klass.
4. a) Aaria oop. „Nal ja Damajanti“ Arenski.
b) Lapsepõlves Lüdig.
c) Hällilaul oop. „Jocelyn“ Godard.
Aino Riomar — pr. N. Tarselli laulu klass.
5. Variatsioonid Tshaikovski.
Helmi Mein — pr. A. Pereni klaveri klass.
- 6). Viiuli kontsert № 9 Bériot.
Moses Smolensky — hra. V. Samõko viiuli klass.
7. Aaria oop. „Däämon“ Rubinstein.
Ernst Jürgenson — hra. G. Stahlbergi laulu klass.
8. Klaveri kontsert f-moll I jagu Henselt.
Leonid Milk — prl. A. Hippise klaveri klass.

II.

9. Toccata d-moll Bach-Brassin.
Sonja Bulkin — prl. M. Bätge klaveri klass.
10. Aaria oop. „Puritani“ Bellini.
Vally Hellmann — hra. G. Stahlbergi laulu klass.
11. a) Variatsioonid Mozart.
b) Valss Chopin.
Gabriel Joffe — prl. M. Bätge klaveri klass.
12. Viiuli kontsert № 4 Vieuxtemps.
Artur Saat — hra. V. Samõko viiuli klass.
13. Duett oop. „La Favorita“ Donizetti.
Hedvig Kikerpill ja Ernst Jürgenson
— hra. G. Stahlbergi laulu klass.
14. a) Teema variatsioonidega Paganini-Liszt.
b) Kaks prelüüdi Skrjaabin.
c) Kaks etüüdi Skrjaabin.
Bruno Luck — prl. M. Bätge klaveri klass.



TARTU ÜLİKOO LI
RAAMATUKOGU

ARH PT-874

Tartu Konservatoorium.

„Bürgermusses“

Esmaspäeval, 14. detsembril 1925 a.

kell 8 õhtul

Õpilaste-õhtu.

Palutakse mitte aplodeerida.

KAVA.

I.

1. a) Itaalia kontsert II. jagu Bach
b) Etüüd Arensky
Sofie Tanton — pr. A. Brosse klaveri klass.
2. Hällilaul Chopin
Ida Kaldt — pr. A. Elleri klaveri klass.
3. a) Mattinata. Tosti
b) Kurbus Chopin
Helene Moses — hra G. Stahlbergi laulu klass.
4. a) Etüüd Chopin
b) Oja kaldal Liszt
Hanne Katz — pr. A. Pereni klaveri klass.
5. Ballaad op. 47 Chopin
Sonja Bulkin — prl. M. Bätge klaveri klass.
6. a) Es blinkt der Tau Rubinstein
b) Ich liebe dich Grieg
c) Lapselaul Meyer-Helmund
Lonny Paigaline — hra G. Stahlbergi laulu klass.
7. Klaverikontsert III. jagu Grieg
Hella Muna — pr. A. Pereni klaveri klass.

II.

8. Oreli prelüüdium ja fuuga Bach-Busoni
Olga Girgenson — pr. A. Brosse klaveri klass.
9. a) Crucifix Faure
b) Tee mind õndsaks Becker
Helmi Jürgenstein — hra G. Stahlbergi laulu kl.
10. a) Kaks prelüüdi Skrijaabin
Etüüd Skrijaabin
Erika Weltz — pr. A. Brosse klaveri kl.
11. Variatsioonid Glinka teemale Ljadov
Ida Adamson — pr. A. Brosse klaveri kl.
12. Violoncello kontsert № 3 II. jagu Goltermann
Ernst Luck — hra P. Berkowitzi v.-cello kl.
13. Sonaat op. 6 Skrijaabin
Allegro con fuoco.
Presto.
Funebre.
Bruno Luck — prl. M. Bätge klaveri kl.

Tartu Ülikooli Raamatukogu
ARHIIVKOGU

Palutakse mitte aplodeerida.

ARR PF-274

Tartu Konservatoorium.

„Bürgermusses“

pühapäeval, 28. veebruaril, 1926 aastal

kell 8 õhtul

Õpilaste õhtu.

Kava.

I.

1. a) Nokturn Fis-duur Chopin.
b) Vals caprice Grieg.
Olaf Roots — prl. A. Hippuse klaveri klass.
2. Riccordanza Liszt.
Rebekka Druu — pr. A. Pereni klaveri klass.
3. a) Hällilaul A. Lemba.
b) Kui päike paistab Merikanto.
Linda Pirn — prl. A. Mahotina laulu klass.
4. Ballaad g-moll Nr. 1 Chopin.
Tatjana Jakobson — hra V. Gamaleja klaveri kl.
5. a) Viis prelüüdi Skriabin.
b) Gnomenreigen Liszt.
Betsy Katzin — prl. L. Brosse klaveri klass.
6. a) All hâuas K. Tünpuu.
b) Romans Rimski-Korsakov.
Linda Kink — prl. A. Mahotina laulu klass.
7. Klaverikontsert I jagu Rubinstein.
Lonny Paigaline — prl. L. Brosse klaveri klass.

II.

8. Klaverikontsert Schumann.
Helmi Mein — pr. A. Pereni klaveri klass.
9. a) Barcarolle Nr. 4 Rubinstein.
b) Etüüd C-dur Rubinstein.
Leonid Milk — prl. A. Hippuse klaveri klass.
10. Viulikontsert Nr. 5 Vieuxtemps.
Boris Murschak — hra V. Samõko viuli klass.
11. Klaverikontsert e-moll I jagu Chopin.
Elsa Luiga — pr. A. Brosse klaveri klass.
12. a) Ständchen Schubert-Liszt.
b) Tarantella Venezia e Napoli Liszt.
Olga Girgenson — pr. A. Brosse klaveri klass.
13. a) Andante III sonaadist Bach.
b) Gavott Mozart.
Artur Saat — hra V. Samõko viuli klass.
14. Oreli prelüüd ja fuuga Bach-Liszt.
Helmi Leberecht — prl. L. Brosse klaveri klass.



Tartu Ülikooli Raamatukogu
ARHIIVKOGU

K. Mattiesen, Tartus.

TARTU ÜLIKOOLI
RAAMATUKOGU

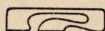
Tartu Konservatoorium.

„Bürgermusses“

Neljapäeval, 25. märtsil 1926 aastal

kell 8 õhtul

Õpilasõhtu.



I.

1. Sonaat I. ja II. jagu Mozart.
Kamilla Unnuk — prl. L. Brosse klaveri kl.
2. a) Serenata Tosti.
b) Stretta oop. „Trubadur“ Verdi.
Heinrich Nau — hra G. Stahlberg'i laulu kl.
3. Etüüd Glasunov.
Hella Muna — pr. A. Peren'i klaveri kl.
4. a) Грусть Chopin.
b) Ночь Rubinstein.
Alma Sieboldt — hra G. Stahlberg'i laulu kl.
5. Klaverikontsert f-moll II. jagu Chopin.
Hanne Katz — pr. A. Peren'i klaveri kl.
6. Klaverikontsert f-moll III. jagu Chopin.
Betsi Katzin — prl. L. Brosse klaveri kl.
7. a) Der Asra Rubinstein.
b) Söber Godard.
Elisabeth Juudas — hra G. Stahlberg'i laulu kl.
8. Funérais Liszt.
Sonja Bulkin — prl. M. Bätge klaveri kl.

II.

9. Sonaat op. 58 Chopin.
Allegro maestoso
Scherzo — Molto vivace
Largo
Finale — Presto, ma non tanto.
Bruno Luck — prl. M. Bätge klaveri kl.
10. Rhapsodie espagnole Liszt.
Gabriel Joffe — prl. M. Bätge klaveri kl.
11. Trio C-duur Op. 87 Brahms.
Allegro
Andante con moto
Scherzo-Presto
Finale-Allegro giocoso
Edith Jürgens — klaveri klassi lõpueksami kava koos-
mängu number (viilul — A. Saat, v-cello — M. Slatkin).



TARTU ÜLIKOOLI
RAAMATUKOGU

TARTU KONSERVATOORIUM.

„Bürgermusses“

25. novembril 1926 a., kell 8 õhtul

Õpilasõhtu

KAVA:

1. Sonaat g-moll Tartini.
 - a) Tempo moderato
 - b) Allegro con fuoco
 - c) Largo — Allegro comodo.
 Karl Annuk — V. Samõko viiuli klass.
2. Liebestraum Liszt.

Hella Muna — A. Peren'i klaveri klass.
3. a) Mignon Thomas.
 - b) Romans Gretshandinov.
 Olga Värat — A. Mahotina laulu klass.
4. Fantaasia Bériot.

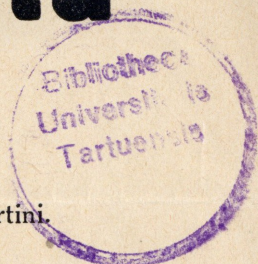
Rafael Gor — V. Samõko viiuli klass.
5. a) Ballaad Chopin.
 - b) Paganini etüüd Liszt.
 Betzy Katzin — L. Brosse klaveri klass.

— V a h e a e g. —
6. Mephisto valss Liszt.

Leonid Milk — A. Hippus'e klaveri klass.
7. Romans g-duur Beethoven.

Ina Sultson — V. Samõko viiuli klass.
8. a) Romans Gretshandinov.
 - b) Olga aaria oop. „Eugen Onegin“ Tschaikovski.
 Linda Kink — A. Mahotina laulu klass.
9. Itaalia kontsert Popp.

Samuel Mats — K. Müller'i flööte klass.
10. a) Vorrei morir Tosti.
 - b) Sügislaul Meri.
 Ida Saborovsky — G. Stahlberg'i laulu klass.
11. a) Andaluusia romans Sarasate.
 - b) Masurka Wieniawski.
 Voldemar Pikk — V. Samõko viiuli klass.



TARTU ÜLIKOOLI
RAAMATUKOGU
Tartu Ülikooli Raamatukogu
ARHIIVKOGU

TARTU KONSERVATOORIUM.

„BÜRGERMUSSES“

neljapäeval, 10. märtsil 1927. a.,
kell 8 õhtul

ÕPILASÕHTU.

K A V A :

1. Fantaasia, adagio ja fuuga . . . Bach-Busoni.
Sophie Tanton — A. Brosse klaveri klass.
 2. Legend . . . Wieniawski.
Aleksander Udrik — A. Udrik'i viiuli klass.
 3. a) Aaria . . . Stradella.
b) Aaria . . . Bordése.
Olga Sepping — A. Mahotina laulu klass.
 4. Viiulikontsert nr. 7 I. jagu . . . Bériot.
Rafael Gor — V. Samõko viiuli klass.
 5. a) Aaria oop. „Favorita“ . . . Verdi.
b) Stretta oop. „Trubadur“ . . . Verdi.
Friedrich Hallap — G. Stahlberg'i laulu klass.
 6. Rêverie . . . Vieuxtemps.
Andres Valter — V. Samõko viiuli klass.
 7. a) Hällilaul . . . Hannikainen.
b) Arietta . . . Durante.
Linda Pirn — A. Mahotina laulu klass.
 8. Klaverikontsert II. ja III. jagu . . . Grieg.
Arvid Redlich — A. Brosse klaveri klass.
-
9. Viiulikontsert I. jagu . . . Spohr.
Vladimir Saposchnin — V. Hermann'i viiuli klass.
 10. a) Aaria oop. „Simson ja Delila“. Saint-Saëns.
b) Äikse eel . . . Meri.
Ida Saborovsky — G. Stahlberg'i laulu klass.
 11. Veneetsia karnevaal. Fantaasia
4. viiulile . . . Dancla.
H-ra V. Samõko (I. viiul) ja tema õpilased
K. Annuk (II. v.), A. Valter (III. v.) ja R. Gor (IV. v.).
 12. a) Indu laul . . . Bemberg.
b) Romans . . . Rachmaninov.
Olga Värat — A. Mahotina laulu klass.
 13. Viiulikontsert (romantique) . . . Godard.
a) Adagio, b) Cançonetto, c) Finale.
Voldemar Pikk — V. Samõko viiuli klass.
 14. a) Aaria oop. „La Forza del destino“ Verdi.
b) La donna è mobile oop. „Rigo-
letto“ . . . Verdi.
Heinrich Nau — G. Stahlberg'i laulu klass.
 15. Klaverikontsert I. jagu . . . Tšaikovski.
Olga Girgenon — A. Brosse klaveri klass.

TARTU KONSERVATOORIUM.

„BÜRGERMUSSES“

Reedel, 8. aprillil 1927. a., kell 8 õhtul

ÕPILASÕHTU.**K A V A :**

I.

1. Sonaat C-dur op. 53 I. jagu . Beethoven
Vilhelmine Saul — V. Gamaleja klaveri klass.
2. a) Susanini aaria oop. „Elu tsaari
eest“ Glinka
b) Romans Rachmaninov
Lui Koni — A. Mahotina laulu klass.
3. a) Noktürn des-dur. Chopin
b) Etüüd dis-moll op. 8 Skriabin
Rebekka Drui — A. Peren'i klaveri klass.
4. a) Mattinata Tosti
b) La Foletta Marchesi
Alma Sieboldt — G. Stahlberg'i laulu klass.
5. Tantsule kutsumine Weber-Tausig
Tatjana Jakobson — V. Gamaleja klaveri klass.
6. a) Valentini aaria oop. „Faust“ Gounod
b) Romans Rimski-Korsakov
Ernst Kruuda — A. Mahotina laulu klass.
7. Klaverikontsert I. jagu Rachmaninow
Betsy Katzin — L. Brosse klaveri klass.

II.

8. Oreli prelüüd ja fuuga a-moll . Bach-Liszt
Helmi Mein — A. Peren'i klaveri klass.
9. Erlkönig Schubert
Helmi Jürgenstein — G. Stahlberg'i laulu klass.
10. Sonaat op. 109 Beethoven
Vivace man non troppo.
Prestissimo.
Andante con variazioni.
Helmi Leberecht — L. Brosse klaveri klass.
11. a) Aaria oop. „Gioconda“ Ponchielli
b) Rogneda aaria oop. „Rogneda“ Serov
Linda Kink — A. Mahotina laulu klass.
12. Viulikontsert I. jagu Spohr
Juhan Ritseson — V. Hermann'i viiuli klass.
13. a) Ilma kuuta Lemba
b) Aaria oop. „Manon“ Massenet
Evald Laanenbek — G. Stahlberg'i laulu klass.
14. a) Noktürn c-moll Chopin
b) Islamei Balakirev
Leonid Milk — A. Hippus'e klaveri klass.

Tartu Ülikooli Raamatukogu
ARHIIVKOOGU