

ТАРТУСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНЫХ НАУК
НАРВСКИЙ КОЛЛЕДЖ
УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
«Учитель языков в многоязыковой школе»

Анастасия Аланджи

**ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ НЕОФИЦИАЛЬНОГО И
ПОЛУОФИЦИАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ УЧЕНИКОВ-БИЛИНГВОВ
И МОНОЛИНГВОВ СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В
МЕССЕНДЖЕРЕ**

Магистерская работа

Научный руководитель: доцент Ольга Бурдакова (PhD)

2024

Olen koostanud töö iseseisvalt. Kõik töö koostamisel kasutatud teiste autorite tööd, põhimõttelised seisukohad, kirjandusallikatest ja mujalt pärinevad andmed on viidatud.

Lihtlitsents lõputöö reprodutseerimiseks ja üldsusele kättesaadavaks tegemiseks

Mina, Anastasia Alandzhi,

1. annan Tartu Ülikoolile tasuta loa (lihtlitsentsi) minu loodud teose "Vanema kooliastme kakskeelsete ja ükskeelsete õpilaste mitteametliku ja poolametliku suhtlemise žanrilised ja keelelised eripärad sõnumirakenduses",

mille juhendaja on Olga Burdakova,

reprodutseerimiseks eesmärgiga seda säilitada, sealhulgas lisada digitaalarhiivi DSpace kuni autoriõiguse kehtivuse lõppemiseni.

2. Annan Tartu Ülikoolile loa teha punktis 1 nimetatud teos üldsusele kättesaadavaks Tartu Ülikooli veebikeskkonna, sealhulgas digitaalarhiivi DSpace kaudu Creative Commons'i litsentsiga CC BY NC ND 4.0, mis lubab autorile viidates teost reprodutseerida, levitada ja üldsusele suunata ning keelab luua tuletatud teost ja kasutada teost ärieesmärgil, kuni autoriõiguse kehtivuse lõppemiseni.
3. Olen teadlik, et punktides 1 ja 2 nimetatud õigused jäävad alles ka autorile.
4. Kinnitan, et lihtlitsentsi andmisega ei riku ma teiste isikute intellektuaalomandi ega isikuandmete kaitse õigusaktidest tulenevaid õigusi.

Anastasia Alandzhi
20.05.2024

RESÜMEE

Magistritöös "Vanema kooliastme kakskeelsete ja ükskeelsete õpilaste mitteametliku ja poolametliku suhtlemise žanrilised ja keelelised eripärad sõnumirakenduses" analüüsitakse tänapäevaste kaks- ja ükskeelsete kõnelejate mitteametliku ja poolametliku suhtlemise sõnumeid eakaaslaste ja täiskasvanutega sõnumirakenduse kaudu. (õpetaja/haridusasutuse esindaja). Töö eesmärk on tuvastada eesti-vene kakskeelsete ja ükskeelsete tekstide struktuursed ja keelelised eripärad ning kirjeldada tänapäeva õpilaste seas kujunevaid sõnumirakenduses toimivaid suhtlemisnorme.

Esimeses peatükis antakse ülevaade terminoloogiast, mida kasutatakse lingvistikas globaalvõrgu žanride tähistamiseks, ning keskendutakse erinevatele tunnustele - alates žanride toimimise keskkonnast ja tehnilistest parameetritest kuni žanrilise sisu struktuuriliste omadusteni. Samuti antakse lühike ülevaade sõnumirakenduse ja selle eelkäija SMS-i žanri uurimisest.

Teine peatükk keskendub uurimismetoodikale. Vaatluste ja eksperimendi läbiviimiseks valiti Narva ja Ida-Virumaa koolide 12. klassi õpilased: 8 kakskeelset ja 8 ükskeelset õpilast. Õpilased saatsid oma mitteametlikest vestlustest klassikaaslastega ekraanipilte, kus neil oli võimalus isikuandmed peita. Eksperimentaalse osa läbiviimiseks pidas töö autor sõnumirakenduses poolametlikku kirjavahetust katsealustega. Kakskeelsed õpilased esitasid sõnumirakenduses 31 mitteametlikku dialoogi, ükskeelsed õpilased esitasid 39 lõpetatud vestlust.

Tekstide analüüsi hõlbustamiseks määratleti analüüsi parameetrid ja koondati need tabelisse. Analüüsi objektideks olid sünkroonsus/ asünkroonsus aja ja sündmuse järgi, vestluse eesmärk ja teemad, dialoogi repliikide ja sõnavormide arv, kõneetiketi järgimine, kreoliseeritud tekst, kõnetekst: ortograafia ja kirjavahemärgid, normidest kõrvalekaldumine, leksika: släng/kõnekeel, ekspressiivsus, lühendid ja lühendid kirjas, keelekontaktide ilmingud. Iga lõpetatud vestlust analüüsiti nimetatud parameetrite järgi, et induktiivsel viisil üksikute omaduste taustal leida üldised, erinevatele suhtlusosalistele iseloomulikud jooned.

Uurimusest selgus, et kakskeelsete õpilaste mitteametlikus suhtlemises: 1) kõneetiketi vorme (tervitused, hüvastijätud) kasutatakse harva; dialoogi algust tähistatakse tavaliselt küsimuse, taotluse või fakti teatega ning lõppu plaanide teatamisega; 2) peamiseks

ajaplaaniks on oleviku kestva aja plaan, mis muudab suhtlemise sõnumirakenduses sarnaseks suulise kõnekeelse suhtlemisega; 3) graafilise kujunduse erivõtteid ja kreoliseeritud teksti esineb vähe; 4) teksti kirjavahemärgituses kujunevad uued "normid" (punkti kui kirjavahemärgi eiramine ja harva kasutatav hüüumärk (asendatakse suurtähtedega)); 5) graafiliselt edastatakse sageli kõnekeelse häälduse fakte; 6) inglise keelega kokkupuutumise fakte esineb kirjavahetuses sagedamini kui eesti keelega. Ükskeelsete õpilaste mitteametlikus suhtlemises tuvastati sarnased omadused, kuid ükskeelsed õpilased kasutavad dialoogides sagedamini pöördumist eesnimelisele.

Kolmas peatükk keskendub poolametliku kirjavahetuse analüüsile sõnumirakenduses. See peatükk annab ülevaate, kuidas õpilaste kõne muutub poolametlikus suhtlemises. Nad hakkavad järgima üldtunnustatud suhtlusnorme. Selgus, et kakskeelsete õpilaste poolametlikus suhtlemises: 1) tervitusvorme kasutatakse sageli (kui õpilased on adressaadi rollis); hüvastijätuvorme ei kasutata; 2) peamiseks ajaplaaniks on oleviku kestva aja plaan, mis muudab suhtlemise sõnumirakenduses sarnaseks suulise kõnekeelse suhtlemisega; ilmneb ka minevikuaja kasutamine; 3) graafilise kujunduse erivõtteid ja kreoliseeritud teksti esineb vähe; 4) kasutatakse kirjavahemärke, kuid pikaajalise suhtluse korral hakatakse eirama punkti; 5) kirjalikult ei edastata kõnekeelse häälduse fakte; 6) kirjavahetuses esineb sagedamini kokkupuutumise fakte eesti keelega kui inglise keelega. Ükskeelsete õpilaste poolametlikus suhtlemises tuvastati sarnased omadused, kuid ükskeelsed õpilased kasutavad dialoogides sagedamini pöördumist nimelisele.

Neljas peatükk keskendub õpilaste metalingvistilise refleksiooni tulemuste analüüsile sõnumirakenduse sõnumi koostamise kohta. Õpilaste vastused selgitavad kõiki keelelisi eripärasid, mis avastati mitteametlikes vestlustes.

Magistritöö "Vanema kooliastme kakskeelsete ja ükskeelsete õpilaste mitteametliku ja poolametliku suhtlemise žanrilised ja keelelised eripärad sõnumirakenduses" toob välja suuremad vajakajäämised ning igapäevase suhtluskeele muutumise ning sellest kõrvalekaldeid, kasutamaks tänapäevaseid sõnumirakendusid.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	9
Обоснование выбора темы	9
Цели и задачи исследования.....	11
Объект, предмет и методы исследования.	11
Глава 1. ТРАДИЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ЖАНРОВ «СМС» И «СООБЩЕНИЕ В МЕССЕНДЖЕРЕ»	13
1. Вопрос о типологии жанров электронной речевой коммуникации.....	13
2. Обзор исследований жанров «СМС», «сообщение в мессенджере».....	19
ГЛАВА 2. СТРУКТУРНЫЕ И ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕПИСКИ В МЕССЕНДЖЕРЕ УЧЕНИКОВ 12-Х КЛАССОВ (НЕФОРМАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ) 28	
1. Материал и методика исследования неформального общения в мессенджере учеников-билинггов.	29
1.1. Переписка в мессенджере учеников-билинггов (неформальное общение): объем переписки.	29
1.2. Участники исследования (билингвы).	31
2. Особенности переписки в мессенджере учеников-билинггов.....	32
2.1. Синхронность/асинхронность общения в мессенджере.....	33
2.2. Цели общения учеников-билинггов в мессенджере.	34
2.3. Речевой этикет в неформальной переписке учеников-билинггов.....	34
2.4. Глагольные формы в переписке в мессенджере.	39
2.5. Графическое оформление переписки в мессенджере.....	42
2.6. Креолизованный текст.....	42
2.7. Пунктуация.....	42
2.8. Графическое оформление фактов разговорной речи.....	43
2.9. Маркированная лексика.	43
2.10. Языковое контактирование.	44
3. Материал и методика исследования неформального общения в мессенджере учеников-монолинггов.....	48
3.1. Участники исследования (монолингвы).....	50
4. Особенности переписки в мессенджере учеников-монолинггов.	51
4.1. Синхронность/асинхронность общения в мессенджере.....	51
4.2. Цели общения в мессенджере учеников-монолинггов.....	52
4.3. Речевой этикет в неформальной переписке учеников-монолинггов.	52

4.4.	Глагольные формы в переписке в мессенджере.	53
4.5.	Графическое оформление переписки в мессенджере.....	58
4.6.	Креолизованный текст.....	58
4.7.	Пунктуация.....	58
4.8.	Графическое оформление фактов разговорной речи.....	60
4.9.	Маркированная лексика.	60
4.10.	Языковое контактирование.	61
ГЛАВА 3. СТРУКТУРНЫЕ И ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕПИСКИ В МЕССЕНДЖЕРЕ УЧЕНИКОВ 12-Х КЛАССОВ (ПОЛУОФИЦИАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ)		64
1.	Переписка в мессенджере учеников-билинггов и учеников-монолингвов (полуофициальное общение).	65
2.	Особенности переписки в мессенджере учеников-билинггов и учеников-монолингвов (полуофициальное общение).....	66
2.1.	Синхронность	66
2.2.	Речевой этикет в полуофициальной переписках в мессенджере учеников-билинггов и учеников-монолингвов.....	66
2.3.	Глагольные формы.....	69
2.4.	Графическое оформление	69
2.5.	Креолизованный текст	69
2.6.	Пунктуация.....	69
2.7.	Графическое оформление фактов разговорной речи.....	71
2.8.	Маркированная лексика	71
2.9.	Языковое контактирование.....	72
ГЛАВА 4. МЕТАЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ РЕФЛЕКСИЯ УЧЕНИКОВ ОТНОСИТЕЛЬНО ОФОРМЛЕНИЯ СООБЩЕНИЯ В МЕССЕНДЖЕРЕ		77
ЗАКЛЮЧЕНИЕ		83
ЛИТЕРАТУРА		86
ПРИЛОЖЕНИЯ		90
Приложение 1. Анализ текстов сообщений в мессенджере учеников-билинггов (неформальное общение).....		90
Приложение 2. Анализ текстов сообщений в мессенджере учеников-монолингвов (неформальное общение).....		177
Приложение 3. Анализ текстов сообщений в мессенджере учеников-билинггов и учеников-монолингвов (полуофициальное общение).....		281

Приложение 4. Данные металингвистической рефлексии учеников относительно оформления сообщения в мессенджере	354
Приложение 5. Мемы про точку.....	380

ВВЕДЕНИЕ

Обоснование выбора темы

Исследование речи русско-эстонских учеников-билингвов принадлежит к числу актуальных тем: количество русско-эстонских билингвов в школе с эстонским языком обучения велико — от 2 до 16 учеников в каждом классе (по состоянию на 2019 г., см. Мальцева-Замковая и др., 2019, с. 150), а особенности их устной и письменной речи изучены фрагментарно, не определены цели и задачи обучения русскому языку в школьном курсе РКИ, не разработана программа и мн. др.

Эти ученики проводят большую часть времени в школе, общаясь на эстонском языке, который используется как основной язык обучения. Русский язык они чаще всего применяют в разговорах с близкими родственниками, друзьями, говорящими на русском, а также со своими одноклассниками (Мальцева-Замковая и др., 2019, с. 157).

По данным анкетирования билингвов, учащихся 10–12 классов (2019 г.), русско-эстонские билингвы используют русский язык не только в устной форме (в быту), но и в письменной форме: SMS, записки, электронные письма, переписка в чатах и на форумах (Мальцева-Замковая и др., 2019, с. 154). Таким образом, не только устная форма, но и письменная форма речи — актуальный для билингвов вид речевой деятельности. При этом многие ученики-билингвы признают письменную русскую речь слабым местом своей речевой деятельности, испытывают затруднения в оформлении письменного текста на русском языке (Замковая, Моисеенко, Чуйкина 2011, с. 141).

Современная коммуникация открывает новые способы общения, которые требуют особого изучения и осмысления в теории речевых жанров. Формирующиеся на наших глазах в средствах интернет-коммуникации жанры и субжанры привлекают внимание ученых, и уже существует обширный список научных статей и монографий, посвященных анализу интернет-жанров (Галичкина 2012; Горошко 2012; Евсеева, Кожеко 2022; Землякова 2016; Кристал 2001; Литневская 2011; Рабенко 2020; Щипицина).

Вместе с тем эти новые жанры электронной коммуникации зачастую не имеют еще

строгих устоявшихся норм¹ или нормы эти оказываются чрезвычайно подвижны; для трактовки этих норм исследователи жанров электронной коммуникации вводят термины, например, «новая грамотность» и «новая неграмотность» (Елина, Фризен, 2018, с. 170). Оформление сообщений в мессенджере и электронных писем, пересылаемых в межличностном дружеском (а иногда и официальном) общении по электронной почте в серии писем с интервалом 3–5 минут (т.е. в режиме, близком к общению в реальном времени), вызывает много вопросов: от речевого этикета до синтаксиса и пунктуационного оформления текста.

С одной стороны, нормы в разнообразных (особенно новых) жанрах и субжанрах электронной коммуникации еще не сложились, не устоялись или они очень подвижны, переживают существенные изменения и, очевидно, связаны с социальными характеристиками адресанта и адресата. С другой стороны, жанры интернет-коммуникации — пожалуй, самые востребованные жанры общения современного человека в письменной форме речи, и можно говорить об определенных тенденциях в оформлении письменных текстов интернет-коммуникации, к ним относятся: сокращения слов, использование эмоджикона вместо слов или знаков препинания, отсутствие знаков препинания, деление предложений на отдельные слова или словосочетания и отправление собеседнику их в виде множества сообщений (Ионина, 2008, с. 20), т.е. своеобразная парцелляция текста.

Интернет-коммуникация становится предметом изучения многих исследователей, однако письменное общение учеников в этих жанрах редко оказывается предметом специального рассмотрения, что во многом связано с затруднительным доступом к материалу личной переписки учеников.

Всё сказанное и побудило нас обратиться к изучению межличностного полуофициального общения в диадах «ученик — учитель», «ученик — взрослый (официальный представитель учебного учреждения)» и неофициального общения «ученик — ученик». Эмпирический материал, собранный в ходе данной работы, сможет приблизить нас к ответу на вопрос, существуют ли структурные и языковые особенности жанра «сообщение в мессенджере» в письменной речи современных учеников-билингвов (учащихся в школе с эстонским языком обучения) и учеников-монолингвов (учащихся в школе с русским языком обучения). В ходе исследования

¹ Мы считаем, что представление о норме (нигде не кодифицированной) неформального общения посредством электронной коммуникации вырабатывается в разнообразных сообществах, субкультурах и существует в виде негласного договора.

реальной переписки с учителем и переписок участников исследования со сверстниками будет дан ответ на вопрос, отличаются ли в структурном и языковом отношении сообщения учеников (билингвов и монолингвов) от сообщений взрослых носителей русского языка, описанных в исследовательской литературе.

Цели и задачи исследования

Цель работы — на основе анализа текстов межличностного неофициального и (полу)официального общения современных учеников-билингвов и монолингвов в мессенджере со сверстниками и взрослым (учителем/представителем образовательного учреждения) выявить структурно-языковые особенности текстов русско-эстонских билингвов и монолингвов и описать складывающиеся «нормы» межличностного общения современных учеников в мессенджере.

Для достижения цели, описанной выше, в работе ставятся следующие задачи:

- 1) дать обзор исследований жанров «СМС» и «сообщение в мессенджере» в современной коммуникации.
- 2) используя методы наблюдения и эксперимента, собрать тексты в жанре «сообщение в мессенджере» в экспериментальной и контрольной группах и подготовить их для публикации в корпусе детской речи RusLAPSED;
- 3) провести сравнительный анализ текстов и установить, имеются ли структурные и языковые особенности в текстах учеников-билингвов (экспериментальная группа) и монолингвов (контрольная группа) в переписке со сверстниками и взрослым (учителем/представителем образовательного учреждения); описать складывающиеся «нормы» общения в переписке в двух группах;
- 4) используя метод интервью, собрать данные металингвистической рефлексии учеников относительно оформления сообщения в мессенджере.

Объект, предмет и методы исследования.

Изучение жанровых и языковых особенностей сообщений в мессенджере проводится на основе анализа реальной переписки билингвов и монолингвов и выполнения экспериментальных заданий (участием в полуофициальной переписке с учителем, где учитель является инициатором общения).

Основными методами исследования являются наблюдение и эксперимент (сбор эмпирических данных), обработка и сравнительный анализ полученных данных.

В выборку войдут минимум 7 учеников-билингвов (экспериментальная группа) и 7 учеников-монолингвов (контрольная группа). Такая выборка позволит на уровне пилотного исследования обнаружить возможные структурно-языковые различия сообщений в мессенджере при неформальном и полуофициальном общении в двух группах испытуемых.

Глава 1. ТРАДИЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ЖАНРОВ «СМС» И «СООБЩЕНИЕ В МЕССЕНДЖЕРЕ»

1. Вопрос о типологии жанров электронной речевой коммуникации.

Интернет проник во все сферы жизни, став не только инструментом поиска информации, но и основой для ежедневного общения. Язык, как живой организм, отвечает на эти изменения, приспосабливаясь к новым условиям. Эта адаптация проявляется в эволюции старых и возникновении новых жанров, использовании интернет-сленга, мемов, смайликов (включая их применение вне интернет-пространства), пополнении словарного запаса заимствованиями из английского языка, новыми словами и выражениями, отражающими цифровую эпоху. Также это заметно в распространении орфографических ошибок, грамматических калек, использовании сокращений, клише и шаблонов. Языковые нормы не являются неизменными; они постоянно трансформируются под воздействием различных факторов. (Максименко, 2017, с. 151).

Анализ исследований, посвященных изучению жанров в сети Интернет, показывает, что в лингвистической науке не существует общепринятого термина, описывающего жанры, используемые в глобальной компьютерной сети. Для обозначения таких жанров используются различные слова и сочетания: *интернетлингвистика, жанр 2.0* (Горошко, Землякова, 2017, с. 95), *виртуальные жанры, электронные жанры, интернет-жанры, ситуации использования Интернета, цифровые жанры, интернет-коммуникации* и другие (Беззубова, 2014; Голошубина, 2015; Елина, Фризен, 2018; Рабенко, 2020). Предлагаая и используя эти термины, исследователи ориентируются на различные критерии: от среды функционирования жанров и технических параметров до структурных характеристик жанрового наполнения. Наиболее подходящим термином для исследований в области интернет-жанроведения представляется термин «жанр», который уже широко используется в научной литературе для описания жанров Интернета (Белов; Белова 2022).

В сфере веб-коммуникации особенности цифровых жанров определяются двумя ключевыми факторами: гипертекстом и интерактивностью. Гипертекст обеспечивает нелинейную организацию информации, позволяя переходить между различными страницами и элементами контента по ссылкам. Интерактивность представляет

собой возможность взаимодействия пользователей с контентом, включая комментирование, голосование, заполнение форм и участие в онлайн-играх. Технические особенности Интернета, такие как быстрая передача и обновление контента, возможность объединения различных медиа-элементов, форматируемых в едином формате, также оказывают влияние на формирование цифровых жанров. Эти возможности, доступные только в онлайн-среде, придают особенный характер цифровым жанрам, отличая их от традиционных жанров офлайн-коммуникации (Горошко 2011).

Влияние мультимедиа на структуру жанров веб-текстов становится все более заметным. Развитие интернет-технологий открывает новые возможности для внедрения аудио, видео и анимации в текстовый контент, что неминуемо отражается на его форме и восприятии. Помимо текста, важную роль в определении жанра играет его графическое оформление: цветовая гамма, шрифты, элементы форматирования. Мультимедийные компоненты могут не только дополнять текст, но и становиться его основным содержанием, иногда полностью замещая его (Щипицина, 2006, с. 385).

Согласно Херринг (Herring, 2006), жанровый подход оказывается недостаточно универсальным для описания разнообразия коммуникативных методов в сети Интернет. Она выражает мнение, что жанровый подход упрощает веб-коммуникацию, представляя её в виде схем, и с трудом применим к новым коммуникативным методам. Херринг отмечает, что виртуальному жанроведению необходим качественный анализ языковых и лингвистических практик.

С. Херринг предлагает иную методику, основанную на структурном анализе различных аспектов коммуникации. Этот подход опирается на признаковую методику, разработанную Миленой Колло и Нэнси Бельмор (Collot & Bellmore, 1996; Горошко, Саенко, 2006), а также на дискурсивный подход Делла Хаймса (Hymes, 1974). Суть этого подхода заключается в тщательном исследовании коммуникации через разбор отдельных ее элементов, таких как участники (их роли, статусы, цели, намерения), канал передачи (устный, письменный, мультимедийный), тематика (предмет обсуждения, контекст), цель (обмен информацией, убеждение, развлечение), язык (лингвистические особенности, жаргон, сленг) и форма (жанровые характеристики, структура текста). Такой подход позволяет учесть все тонкости веб-коммуникации, описывать новые формы общения и проводить более

глубокий лингвистический анализ. С. Херринг разделяет все аспекты веб-коммуникации на две основные группы: окружающую среду и конкретную ситуацию.

Аспекты среды — это синхронность/асинхронность: двусторонняя или односторонняя коммуникация. Устойчивость транскрипта: возможность редактирования сообщений. Размер буфера сообщения: ограничения по длине сообщений. Каналы коммуникации: текст, аудио, видео, чат, форумы и т.д. Анонимность/приватность: открытость информации о пользователях. Фильтрация и цитирование: модерация контента, возможность ссылаться на другие сообщения. Формат сообщения: структура и оформление текста, наличие смайликов, эмодзи, изображений. (Herring 2006)

Ситуативные аспекты — это структура участия. К структуре участия относится схема (один на один, один — всем, все — всем), частность/публичность (открытость/закрытость группы), анонимность (полная или частичная), размер группы (количество участников), активность (количество и частота участия), баланс участия (равномерное/неравномерное распределение активности). Следующий ситуативный аспект — это характеристика коммуникантов, в которую входит социально-демографическая (возраст, профессия, пол), знания (язык, компьютерные технологии, КОК), опыт (коммуникация в группах, с адресатами, по темам), роль и статус в виртуальной среде, социокультурные знания и нормы, отношения, установки, мотивация участников. Цели общения зависят от контекста и могут включать профессиональные, социальные, фантазийные, ролевые, эстетические и экспериментальные аспекты. Темы обсуждений и содержание коммуникации различаются. Тональность общения может быть серьезной или игривой, формальной или неформальной, дружеской или враждебной, творческой или саркастичной. Деятельность может включать дебаты, поиск работы, обмен информацией, решение проблем, театральные представления, игры и флирт. Нормы общения охватывают организационные, социальные и языковые аспекты. Завершающим элементом является код, который включает язык, шрифт и систему письма. (Herring 2006; Горошко 2015).

М. Шеферд и С. Ваттерс разделяют цифровые жанры на основе их отношения к традиционным бумажным прототипам. Они выделяют абсолютно новые жанры, которые не имеют аналогов в офлайн-мире, и модифицированные жанры,

основанные на бумажных аналогах, но адаптированные к цифровой среде. Модифицированные жанры включают точные копии бумажных документов в электронном виде, а также различные вариации, которые развились из традиционных бумажных форматов под влиянием онлайн-среды. Новые цифровые жанры подразделяются на спонтанные, которые возникают естественным образом, и формирующиеся, развивающиеся со временем. М. Шеферд и С. Ваттерс подчеркивают, что медийные возможности онлайн-среды оказывают влияние на динамику эволюции жанров и появление новых форм (Shepherd & Watters, 1998).

Дэвид Кристал (Crystal 2001) предлагает совершенно другую классификацию, выделяя несколько вариантов использования интернет-коммуникации:

- 1) электронная почта;
- 2) чаты (синхронные и асинхронные);
- 3) виртуальные миры;
- 4) веб-тексты (гипер- и линейные, например, pdf).

Е. Н. Галичкина рассматривает дискурс как многогранное явление, которое можно изучать с разных сторон (коммуникативной, структурно-семантической, структурно-стилистической и социально-прагматической (Галичкина, 2001, с. 28).

Е. Н. Галичкина выделяет ряд отличительных черт, присущих компьютерному дискурсу:

- 1) электронная основа: общение происходит посредством электронного сигнала, что отличает его от традиционных форм коммуникации, основанных на устном или письменном языке;
- 2) виртуальная среда: компьютерный дискурс существует в виртуальном пространстве, где нет физического присутствия участников;
- 3) дистанция: коммуникация осуществляется на расстоянии, без непосредственного контакта между собеседниками;
- 4) опосредованность: технические устройства выступают посредниками в процессе общения, влияя на его характер и специфику;
- 5) доступность: информация в компьютерном дискурсе легко доступна и может быть распространена в широких масштабах;
- 6) гипертекст: тексты в компьютерном дискурсе часто имеют гипертекстовую структуру, позволяя пользователям быстро переходить к другим информационным блокам;

креолизация: компьютерные тексты могут сочетать в себе элементы разных языков, символов, изображений и аудио, создавая уникальную форму коммуникации;

- 7) статусное равенство: в виртуальном пространстве участники общения изначально находятся в равном статусе, что может влиять на характер взаимодействия;
- 8) эмоциональная выразительность: «смайлики» и другие невербальные элементы используются для передачи эмоций, мимики и чувств в компьютерном дискурсе;
- 9) многообразие жанров: компьютерный дискурс включает в себя широкий спектр жанров, от деловой переписки до онлайн-игр и социальных сетей;
- 10) специфическая этика: в компьютерном дискурсе формируется свой набор правил и норм поведения, которые могут отличаться от общепринятых этических норм (Галичкина, 2001, с. 73).

С появлением гипертекстовых и интерактивных возможностей в интернете процесс восприятия и создания текста претерпел значительные изменения. В отличие от традиционных текстов, где читатель ограничен авторским замыслом, гипертекст предоставляет свободу выбора. С помощью гиперссылок он может не только следовать за сюжетом, но и самостоятельно определять маршрут по текстовому лабиринту, углубляясь в интересующие его темы. Интерактивные элементы, такие как всплывающие подсказки, комментарии, опросы и голосования, превращают чтение в диалог с текстом. Читатель не просто пассивно воспринимает информацию, а становится активным участником процесса, внося свои идеи и корректируя траекторию восприятия. Гипертекст и интерактив не только изменяют формат текста, но и пересматривают само восприятие информации. Читатель превращается из пассивного потребителя в активного исследователя, который самостоятельно строит свой путь к знаниям (Горошко, 2007).

Анонимность и удаленность, характерные для общения в интернете, имеют как положительные, так и отрицательные стороны. С одной стороны, такие платформы предоставляют пользователям значительную свободу выбора, включая возможность в любое время присоединиться к обсуждениям или покинуть их, игнорируя при этом социальные нормы и ограничения. Отсутствие физического контакта и механизмов принуждения снижает ответственность пользователей за их высказывания и

действия. К сожалению, это также способствует росту девиантного коммуникативного поведения. С другой стороны, анонимность и удаленность стимулируют лингвистические эксперименты. Пользователи, не ограниченные традиционными нормами, свободно экспериментируют с языком, формируя новые формы и выражения, жаргон и мемы. В виртуальном мире люди часто ищут и создают новую идентичность, отличную от той, которая существует в реальной жизни. Это может проявляться в использовании необычных ников, аватаров, виртуальных миров и ролевых игр. Таким образом, анонимность и удаленность в интернете имеют двоякий эффект: с одной стороны, они способствуют неправильному поведению, с другой стимулируют лингвистическую креативность и поиск новых форм самовыражения (Смирнов, 2004, с. 27).

В современном Интернете мы наблюдаем бурный рост креативности языковой виртуальной личности (Атабекова, 2003; Бергельсон, 1999; Галичкина, 2001; Донскова, 2004; Смирнов, 2004; Трофимова, 2004; Шейгал 1996). Он затрагивает все уровни языка, делая язык интернет-коммуникации объектом для исследования. Проявления лингвистической инновации заметны в расширении словарного состава пользователей за счет появления новых терминов и сленговых выражений в онлайн среде. Кроме того, эпистолярный жанр находит новые формы существования благодаря электронной почте и мессенджерам. Частое использование языковых игр, таких как каламбуры, неологизмы, мемы и смайлики, является еще одним проявлением лингвистической инновации. Однако это стремление может иногда привести к нарушениям грамматических и пунктуационных норм. Язык, как изменяющаяся и открытая система, постоянно приспосабливается под воздействием внелингвистической реальности. Например, неверное использование пунктуации, регистра букв, а также смайликов в текстовых сообщениях, представляют собой стилистические особенности, зависящие от технических особенностей коммуникации.

Мир SMS и мессенджеров стирает границы между тем, как мы говорим и как пишем. Хотя текстовые сообщения основаны на письменной речи, они переняли множество черт устной речи и разговорного стиля. В интернете письменная культура преобразуется под влиянием особенностей онлайн-среды. Люди ищут новые языковые инструменты, чтобы выразить себя в этом новом контексте. Эти

инструменты со временем становятся частью онлайн-культуры, формируя ее уникальные коды общения (Беззубова, 2014, с. 41).

Е. А. Беззубова полагает, что язык текстовых сообщений представляет собой особую форму языка, которую используют главным образом молодежь и другие определенные социальные группы в условиях электронной коммуникации через сообщения (Беззубова, 2014, с. 41). «Одним из жанров интернет-общения, заслуживающих комплексного лингвистического изучения в силу возрастающей популярности соответствующего вида коммуникативной связи, является разговор в мессенджере» (Голошубина, 2015, с. 208)

2. Обзор исследований жанров «СМС», «сообщение в мессенджере»

Интернет-среда активно развивается более двадцати лет и появляются разные усовершенствованные программы, приложения и способы общения посредством интернета. «Активное исследование жанровой системы интернет-коммуникации в последнее время позволяет говорить о нем уже как о жанровом подходе к изучению данного вида коммуникации, который создал базу для развития нового направления в интернетлингвистике — виртуального жанроведения, основной целью которого стало описание и структурирование всего многообразия виртуальных или интернет-жанров, а также способов их классификации, а базовым понятием для виртуального жанроведения становится интернет-жанр» (Горошко, Полякова, 2015, с. 120).

Остановимся на жанрах «СМС» и «сообщения в мессенджере». СМС являются более устаревшим способом общения, в нем было больше ограничений, они были платными, имели ограничения по количеству знаков. Нам интересны исследования жанра СМС, так как этот жанр во многом является предшественником современных сообщений в мессенджере. Вместе с тем, как справедливо отмечают исследователи, «специфические черты речевого жанра «разговор в мессенджере» выявляются на основе его сравнения с такими жанрами интернет-общения, как SMS, электронное письмо (e-mail), чат» (Голошубина, 2015, с. 208).

В этой главе представлен обзор некоторых исследований жанров СМС и сообщений в мессенджере.

Автор исследования «Языковые особенности sms-сообщений как отражение их коммуникативной специфики» провел анкетирование и проанализировал 51 сообщение студентов 3 курса (Епихина, 2017 с. 102).

В работе рассматривается жанровая специфика SMS-сообщений, их языковые особенности, этикетные нормы и функции. SMS определяется как краткие сообщения с информационной или побудительной функцией, имеющие различные жанровые разновидности (поздравления, приветствия, просьбы, благодарности). Языковые особенности проявляются в неформальном стиле: использовании разговорной лексики (*братан, блин*), просторечных форм (*чо*). Отмечается упрощение норм: орфоэпических (*Споки, Лю оч лю*), орфографических, пунктуационных; сокращения: *ок, уник*; использование эмоциональных маркеров: *Спасибки, Зайка*; ошибки (грамматические и пунктуационные). В области речевого этикета фиксируется нестрогое соблюдение норм: использование формул обращения (87,5%), приветствия (83%), благодарности (36%), согласия (25%), просьб (17%), отказа/одобрения (12,5%); сокращения (*мб, спс*) и смайлы для выражения эмоций («:»), «:(» и т.д.). Установлены факторы, влияющие на выбор SMS: намерения отправителя (информировать, поздравлять, и т.д.), настроение, отношения, время суток, желаемый результат. В синтаксическом оформлении SMS отмечаются простые или неполные предложения (56,25%). Знаки препинания используются в 100% случаев. В оформлении SMS — заглавные буквы для выделения информации. Автор исследования пришел к выводу, что SMS — это динамичный жанр, отражающий языковые и социальные особенности эпохи (Епихина, 2017 с. 102).

И. В. Евсеева и А. В. Кожеко в 2014 году изучали категорию вежливости в интернет-коммуникации школьников, для этого они проанализировали переписки в мессенджере (около 30 контактов учеников 3–4 классов и старшеклассников). Целью исследования было выявить особенности проявления вежливости в процессе интернет-коммуникации школьников: «ученик — ученик», «ученик — взрослый». Сетевой этикет отличается от традиционного, описанного в научных работах. Каждый вид этикета формирует свои правила и нормы общения. Сетевая коммуникация, развивающаяся с 2000-х годов, находится на стадии формирования норм, включая этические. Нормы сетевого этикета зависят от языковых норм и предпочтений пользователей. Анализ языкового материала показал различия в коммуникации между младшими и старшими школьниками, включая использование смайликов, комплиментов и обращений. Ученики младших классов используют много цветных смайликов, а старшеклассники отправляют их в виде графических знаков — двоеточие, скобка и т.д. У девочек-старшеклассниц выявили активное

использование комплиментов и уменьшительно-ласкательных слов, у младших такого не обнаружено. Сравнив общение «ученик — ученик» и «ученик — взрослый», авторы сделали вывод о том, что в общении со взрослыми молодежь контролирует свою речь, быстро переключается, использует формы приветствия, обращения, завершает переписку, а также меньше использует креолизированный текст. Важной особенностью сетевого общения в обеих группах является отсутствие формул прощания, такая особенность отмечается даже в деловых переписках взрослых (Евсеева, Кожеко, 2014, с. 104).

Студенты педагогического университета М. Л. Азиева, Э. М. Сулейманова и Х. В. Эзиева в 2020 году представили итоги исследования «SMS-сообщение как новый речевой жанр и как одна из форм устно-письменной электронной коммуникации». Из описания исследования становится понятно, что под СМС-коммуникацией авторы подразумевают современное общение в мессенджерах. Авторы провели исследование в 9 классе, чтобы выяснить, какие плюсы и минусы есть у СМС-коммуникации как формы общения. Они анализировали сообщения из группового чата и проводили социальный опрос. Из анализа сообщений авторы выяснили, что в неформальном общении структура предложений и содержание не играют особой роли. В результате часто возникают ошибки в орфографии, пунктуации и синтаксисе. Они выделили несколько типов ошибок (*заметим, что не все из представленных ниже примеров следует квалифицировать как «ошибки»*):

- 1) написание слов по произношению: например, *кагда* вместо *когда*, *будши* вместо *будешь*;
- 2) использование сокращений: например, *спс* вместо *спасибо*, *крч* вместо *короче*;
- 3) отсутствие знаков препинания в конце предложений или при вводных словах;
- 4) неправильное использование косвенной речи (Азиева, Сулейманова, Эзиева, 2020).

Исследователи также отметили, что подростки часто заменяют слова и выражения символами смайликов, что приводит к снижению разнообразия и богатства их лексического запаса. «Социальный опрос среди школьников показал следующее: 60% считают, что соблюдают нормы литературного языка при написании СМС-

сообщений, 32% признали, что не всегда соблюдают, а 8% считают, что при СМС-общении это необязательно» (Азиева, Сулейманова, Эзиева, 2020, с. 125).

Школьники выделили несколько плюсов СМС-коммуникации: возможность кратко выразиться, экономия времени, отсутствие непосредственного контакта с собеседником. Однако они также отметили, что это может приводить к обеднению словарного запаса. Авторы пришли к выводу, что все преимущества СМС-коммуникации связаны с ее функциональностью, а ее недостатки связаны с отрицательным влиянием на развитие грамотной речи (Азиева, Сулейманова, Эзиева, 2020, с. 125).

В 2022 году в журнале «Филологические науки. Вопросы теории и практики» были представлены результаты исследования «Коммуникативный потенциал морфологических средств русского языка в мессенджере WhatsApp», которое провел Т. В. Гребельник (Гребельник, 2022, с. 407). Целью исследования было изучение того, как меняется язык, обретая новые электронные формы использования. Для достижения цели исследования мы поставили перед собой несколько задач:

- 1) изучить, какие части речи активно используются в мессенджере WhatsApp, и определить, какие грамматические формы этих слов чаще всего встречаются; определить, какие служебные части речи чаще всего встречаются в данном мессенджере и как они функционируют;
- 2) проанализировать особенности использования модальных слов.

Для этого автор собрал диалоги из групповых чатов WhatsApp и провел детальный анализ 740 диалогов, взятых из пяти родительских чатов. Участниками общения были люди разного возраста, пола, профессии, уровня образования и социального статуса.

В ходе исследования были получены следующие результаты:

1. Обнаружено, что использование морфологических средств в мессенджерах связано с характерным набором частей речи, присущим данному типу общения.
2. Глагольные формы обладают наибольшим коммуникативным значением, при этом отмечается тенденция использования временных форм в переносном

смысле, форм повелительного наклонения и косвенной каузации. Однако причастные и деепричастные формы не были выявлены.

3. В мессенджерах выделено 15 различных групп оценочных предикатов.
4. Среди именных числительных преобладают порядковые, а среди местоимений часто используются личные, указательные и вопросительные формы.
5. В группе служебных слов часто встречаются ограничительные и уточняющие частицы, а также сочинительные союзы. Модальные слова активно применяются в общении.
6. Автор исследования сделал вывод, что для дальнейших исследований следует изучить лексические и синтаксические особенности общения в мессенджерах WhatsApp. Также важно проанализировать паралингвистические аспекты группового общения в мессенджерах и определить долю вербального и невербального контента в передаче информации через WhatsApp. (Гребельник, 2022, с. 407).

В нашей работе будут проанализированы личные неформальные переписки в мессенджерах, но в полуофициальном общении будет представлен один групповой чат, поэтому исследование Т. В. Гребельник имеет ценность для нас.

О. К. Голошубина анализировала интернет-коммуникацию на примере разговора в мессенджере в статье «Метаязыковая рефлексия в интернет-коммуникации (на примере речевого жанра «разговор в мессенджере»)». Методом исследования был анализ диалогов. Результатами стало выделение нескольких причин метаязыковой рефлексии: желание поумничать — показать свою языковую компетентность, исправить собеседника; провокация — насмешка над собеседником из-за его ошибки; оправдание — страх прослыть безграмотным, исправление ошибок и опечаток; влияние технических факторов (опечатки, автокоррекция, неисправная клавиатура), объяснение слов (толкование новых или неизвестных слов), языковая игра — каламбуры, словотворчество, эксперименты с графикой и орфографией. О. К. Голошубина описала прямые и косвенные сигналы метаязыковой рефлексии. Прямые — это исправления, пояснения, споры об орфографии. Косвенные — это шуточные манипуляции с графикой, орфографией, стилизованные языковые средства. Автор пришел к выводу, что метаязыковая рефлексия является распространенным явлением в интернет-коммуникации. Она может иметь разные

причины и выражаться по-разному. Исследование метаязыковой рефлексии помогает понять особенности интернет-коммуникации и языкового поведения в Сети (Голошубина, 2016, с. 62).

Представленные далее в данной работе личные переписки старшеклассников не содержат много голосовых сообщений, так как участники старались дать материал, где больше письменного текста, но комментировали, что у них много переписок в мессенджере, которые содержат голосовые сообщения или видео-сообщения. В этой связи исследование «Голосовые сообщения как источник сведений о коммуникативных нормах и ценностях» Н. В. Орловой, проведенное в 2018 году, интересно для нашей работы (Орлова, 2018). Исследование проведено на основе анкетирования, в котором принимали участие 40 человек (20 мужчин и 20 женщин) в возрасте от 24 до 40 лет, живущих в разных городах России и занимающихся умственным трудом. Из анкеты были получены данные о том, используют ли участники голосовые сообщения, в какой ситуации им удобнее «наговорить сообщение», чем напечатать, в общении с кем, обсуждая какие темы. Почти половина опрошенных признались, что пользуются этой опцией. Успешная коммуникация через голосовые сообщения зависит от таких факторов, как ограниченное время, необходимость передачи большого объема информации, а также сложности набора текста, особенно в ситуациях, когда нельзя или опасно отвлекаться, например, за рулем. Отзывы участников исследования отражают коммуникативные ценности данной социальной группы, включая оперативность передачи информации, соблюдение приватности и негативной вежливости, а также удобство и комфортность общения. Отношение к устной и письменной речи также отражает некоторую предпочтительность письменной формы для более надежной передачи смысла. В целом голосовые сообщения представляют собой удобный способ общения, который может занимать промежуточное положение между устным и письменным общением, однако их использование зависит от технологических, социокультурных и личных предпочтений пользователей (Орлова, 2018, с. 63).

В 2017 году Е. И. Горошко и Е. А. Землякова представили статью по результатам своего исследования «Полиформатный мессенджер как жанр 2.0 (на примере мессенджера мгновенных сообщений Telegram)». «Целью данного исследования являлось выявление коммуникативных, морфологических, лексических, синтаксических и паралингвистических особенностей общения в мессенджере как

новом жанре 2.0 интернет-коммуникации» (Горошко, Землякова, 2017, с. 93). Материалом для исследования выступили тексты переписки и голосовые сообщения отправленные с помощью мессенджеров (Горошко, Землякова, 2017, с. 93). Авторы сначала провели опрос, в котором принимало участие более 500 случайных респондентов. Результаты опроса показали, что 92,2% пользуются мессенджерами. Самым распространённым мессенджером оказался Viber, который используют 81,9% опрошенных. За ним идут Skype (57,4%), Facebook Messenger (31%), WhatsApp (23,6%) и Telegram (15,1%). 40,7% участников исследования отмечают, что в их переписки являются только личного или бытового характера, 54,5% опрошенных обсуждают в мессенджерах как личные, так и рабочие вопросы.

У большей части участников исследования приложение для общения уставлено на смартфон и на персональный компьютер, но более 80% опрошенных чаще всего общаются в мессенджере со смартфона или планшета. В групповых переписках принимают участие 76,3% опрошенных, из них несколько раз в день пишут в групповых чатах 28,5 %. Авторы исследования анализировали более 500 текстовых сообщений из Viber и Telegram, собранных с марта по апрель 2017 года и выявили такие основные черты общения в этих приложениях: акцент на диалогичности, использование устно-письменного стиля, уменьшение формальности языка и выраженная экспрессивность (Горошко, Землякова, 2017).

Эти характеристики определяют выбор коммуникантами лингвистических и паралингвистических средств в мессенджерах. Диалогичность в интернет-коммуникации: форма долговременного диалога, отсутствие привязки к теме, устно-письменный характер. Новый устно-письменный тип речи, который сочетает быстроту устной речи с письменной фиксацией, включает в себя активное использование эмодиконов, паралингвистических символов, лаконичных сокращений. Сниженный характер речи проявляется в использовании ненормативной лексики, просторечий.

«Авторы отмечают эмоционально-оценочную лексику, инверсию, эллипсис, многократный повтор знаков препинания, высокую степень эмоциональности, аграмматизм, использование графических средств как характерные признаки переписки» (Горошко, Землякова, 2017 ст. 95).

Авторы исследования определили следующие жанровые особенности общения в мессенджерах. Коммуникативная цель чаще всего является запросом или предоставлением информации, поддержанием общения. Концепция адресанта — пользователь мессенджера. Концепция адресата — пользователь мессенджера. Событийное содержание зависит от темы, отношений между коммуникантами. Фактор коммуникативного прошлого и будущего проявляется в связи сообщений с предыдущими и последующими в цепочке. Формальная структура является диалогом с постоянной сменой коммуникативных ролей. «Авторы определили лингвистический дизайн, как многоканальность (текст, аудио, видео), поликодовость (текст, смайлы, стикеры, файлы) и использование языковых средств для разных коммуникативных функций» (Горошко, Землякова, 2017 с. 96). Общий вывод по исследованию, проведенному Е. И. Горошко и Е. А. Земляковой, можно сделать следующий: интернет-коммуникация в мессенджерах — новый жанр с уникальными лингвистическими характеристиками, для него характерны диалогичность, экспрессивность, устно-письменный характер, снижение речи; жанровые особенности общения в мессенджерах обусловлены его коммуникативными целями, концепциями адресанта и адресата, а также техническими возможностями (Горошко, Землякова, 2017).

А.С. Захарьяева и М.Р. Мурзалиева в своей работе описывают исследование, которое посвящено проблеме воздействия Интернета на речь подростков (школьников 8–11 классов). В процессе исследования были получены следующие результаты: школьники используют в общении в мессенджерах большое количество сокращений. Например, вместо *нормально* они говорят *норм* или *номана*; вместо *спасибо* — *спс*; молодежь часто использует заимствованные английские слова. Например, используют приветствия собеседника английское слово *hi*. Автор отмечает, что современные подростки выражают свои мысли быстро, не задумываясь о правописании. При этом на вопрос о влиянии изменения написания слов в интернете на их практическую грамотность положительно ответили 55% респондентов, в то время как 45% учеников ответили отрицательно (Захарьяева, Мурзалиева, 2020 с. 60).

Обзор исследований показывает, что общение в мессенджерах изучается, однако описание общения в мессенджере нельзя считать полным, так как интернет-среда очень быстро развивается и меняется, появляется много новых технических средств,

которые способствуют более быстрому и разнообразному общению. И вторая причина, которая вызывает трудности в изучении темы, — это доступ к личным неформальным перепискам для их научного изучения. Для получения доступа к таким данным, требуется разрешение авторов. Даже получив разрешение на изучение, нет гарантий, что участники предоставят достоверные данные, а не выборочные переписки, которые будут самыми корректными и более формальными. Такие данные могут повлиять на результаты. Чаще авторам работ предоставляют доступ к групповым перепискам, которые носят более формальный характер. Невозможно массово изучить реальные неформальные долгосрочные переписки, поэтому чем больше будет небольших исследований такого рода материала, тем больше данных можно будет собрать.

ГЛАВА 2. СТРУКТУРНЫЕ И ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕПИСКИ В МЕССЕНДЖЕРЕ УЧЕНИКОВ 12-Х КЛАССОВ (НЕФОРМАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ)

Как показывают исследования интернет-коммуникации, современная молодежь активнее всего для общения использует формат «мессенджер». Это быстро, удобно, он есть почти в каждой социальной сети (ВКонтакте, Instagram.com, Facebook.com, Facebook Messenger, Snapchat), а также в виде различных самостоятельных приложений для смартфона (Viber, WhatsApp, Telegram). Наш опыт работы с молодежью показывает, что активнее всего молодежь в Норвегии использует программы и социальные сети, отмеченные выше.

Чтобы провести исследование, были выбраны ученики 12-х классов, так как они уже совершеннолетние и могут сами принять решение об участии в данной работе, а также самостоятельно решить, какие личные переписки они готовы предоставить. Для выявления особенностей общения формируются две группы участников — билингвы и монолингвы.

Изучение структурных и языковых аспектов переписки в мессенджерах учеников 12-х классов представляет интерес не только с точки зрения анализа современных коммуникативных тенденций, но и с практической точки зрения. Понимание особенностей данного типа общения может помочь педагогам и родителям лучше адаптироваться к современным требованиям общения с учащимися и эффективнее взаимодействовать с ними. Кроме того, это позволит более глубоко вникнуть в мир подростковой коммуникации и выявить возможные риски или проблемы, связанные с использованием мессенджеров в учебной среде.

В данной главе мы будем исследовать как структурные особенности, так и языковые характеристики переписки в мессенджерах среди старшеклассников учеников-монолингвов и учеников-билингвов в формате «ученик — ученик» и «ученик — учитель».

Для анализа полученных материалов используется план, разработанный автором на основе изученных теоретических материалов, монографий и исследований (см. *Приложение 1*). Объектами анализа стали синхронность/асинхронность по времени и событию, цель разговора и темы общения, количество реплик в диалоге и

словоформ, соблюдение речевого этикета, креолизированный текст, речевой текст: орфография и пунктуация, отступление от норм, лексика: сленг/жаргонизмы, экспрессивность, сокращение на письме и аббревиатуры; отражение в переписке контактов с другими языками (переключение кода, иноязычные вкрапления и заимствования). Для удобства анализа эти критерии анализа представлены в специальных таблицах; каждая завершённая переписка анализируется исходя из перечисленных критериев, результаты анализа отражаются в таблицах (см. Приложение 1)

1. Материал и методика исследования неформального общения в мессенджере учеников-билингвов.

В данном исследовании учениками-билингвами мы считаем учеников, которые в течение всех 12 лет обучались в школе с эстонским языком обучения (в объёме 100%) или в школе раннего языкового погружения, где обучение ведется на эстонском языке, но обучаются в основном дети из русскоязычных семей. Принять участие в исследовании и предоставить свои переписки для изучения и анализа согласились 8 билингвов (Таблица 1). Через учителей русского языка как иностранного ученики 12-х классов трёх эстонских гимназий получили информацию о проведении данного исследования, после некоторых уточнений они добровольно согласились принять участие. После подписания соглашения ученики-билингвы предоставили автору исследования несколько своих переписок с одноклассниками.

1.1. Переписка в мессенджере учеников-билингвов (неформальное общение): объём переписки.

У автора работы с учениками-билингвами была договорённость о том, что переписка должна быть за последний год, собеседником должен быть одноклассник или друг-ровесник, в диалоге можно было скрыть некоторые слова, фразы, личные данные, в переписке могли присутствовать голосовые сообщения, которые мы не могли прослушать, но могли сделать вывод, что собеседники использовали разные варианты отправки сообщений. В итоге был предоставлен 31 неформальный диалог в мессенджере, общее количество реплик составило 432, а общее количество словоформ 1874. При этом есть участники, которые предоставили всего один, но объёмный диалог (переписку), а есть те, кто предоставили 5–9 коротких диалогов. Поэтому база нашего исследования небольшая, данные исследования можно

называть пилотными и отталкиваясь от полученных данных провести более масштабное исследование.

Таблица 1. Данные неформальных переписок, предоставленных учениками-билингвами

Код ученика	Общее количество текстов	Общее количество реплик	Общее количество словоформ	Количество реплик участника исследования	Количество словоформ в текстах участника исследования
БПД1	6	73	280	38	161
БПД2	1	21	63	11	22
БПД3	3	87	384	33	96
БПД4	9	83	318	52	248
БЭД5	5	47	169	25	68
БЭД6	3	20	143	13	79
БЭД7	3	56	178	24	69
БЭМ8	1	45	339	22	140
Общее количество	31	432	1874	218	883

1.2. Участники исследования (билингвы).

Расшифровка кодировки участников: БПД (М)/БЭД (М) — Б-билингв, П — погружение (школа раннего языкового погружения в эстонский язык) / Э — эстонская школа (школа только с эстонским языком обучения), Д — девушка / М — мужской пол (юноша) и порядковый номер участника.

БПД1: Родной язык — русский. Посещала детский сад с русским языком обучения. С 1 по 11 класс училась в школе с полным погружением в эстонский язык. С начала 12 класса обучается в гимназии с эстонским языком обучения. По школьной программе изучала четыре языка: с первого класса — эстонский язык, со второго класса началось изучение русского и английского языков. С 8 по 11 класс изучала немецкий язык. Считает, что языки даются сложно.

БПД2: Родной язык — русский. Посещала детский сад с погружением в эстонский язык. С 1 по 11 класс училась в школе с полным погружением в эстонский язык. С начала 12 класса обучается в гимназии с эстонским языком обучения. По школьной программе изучала четыре языка: с первого класса — эстонский язык, со второго класса началось изучение русского и английского языков. С 8 по 11 класс изучала немецкий язык.

БПД3: Родной язык — русский. Посещала русский детский сад с погружением в эстонский язык. С 1 по 11 класс училась в школе с полным погружением в эстонский язык. С начала 12 класса обучается в гимназии с эстонским языком обучения. По школьной программе изучала четыре языка: с первого класса эстонский язык, со второго класса началось изучение русского и английского языков. С 8 по 11 класс изучала немецкий язык. Эстонским языком владеет в объеме категории С1.

БПД4: Родной язык — русский. Посещала детский сад с русским языком обучения, с 3 лет началось изучение эстонского языка. С 1 по 11 класс училась в школе с полным погружением в эстонский язык. С начала 12 класса обучается в гимназии с эстонским языком обучения. По школьной программе изучала четыре языка: с первого класса — эстонский язык, со второго класса началось изучение русского и английского языков. С 8 по 11 класс изучала немецкий язык.

БЭД5: В семье используют два языка: с мамой общение происходит на русском языке, с папой на эстонском языке. Посещала эстонский детский сад. Основное

образование получала в школе с эстонским языком обучения, на данный момент заканчивает эстонскую гимназию. В школе изучали три языка — эстонский, английский и русский. Считает, что владеет русским и эстонским примерно на одном уровне, но в русском допускает больше ошибок в письменной речи, чем в эстонском. В разговорном общении может забыть русское слово.

БЭД6: Родной язык — русский. Посещала два детских сада с русским языком обучения, где изучали эстонский и английский языки. В период обучения с 1 по 9 класс сменила три школы с русским языком обучения, а в гимназии обучается полностью на эстонском языке. В школе изучали три языка — эстонский, английский и русский.

БЭД7: посещала детский сад с русским языком обучения, с 3 лет начала изучать эстонский язык. С 1 по 9 класс училась в эстонской школе. Заканчивает эстонскую гимназию.

БЭМ8: Родной язык — русский. Первый детский сад был с русским языком обучения, его он посещал один год, после перешел в детский сад с эстонским языком обучения. 1–2 класс учился в эстонской школе, после с 3 по 9 класс учился в русской школе с погружением в эстонский язык. Заканчивает эстонскую гимназию. В школе изучал три языка: эстонский, английский и русский.

Данную информацию об участниках автор работы смог получить в ходе переписки.

2. Особенности переписки в мессенджере учеников-билингвов.

Для изучения переписок автор работы разработал таблицу (см. *Приложение 1*), с помощью которой был проведен анализ каждого диалога учеников-билингвов по таким параметрам, как: синхронность/асинхронность по времени и событию; цель и темы общения; количество реплик в диалоге и словоформ; соблюдение форм речевого этикета (речевые формулы приветствия/прощания); представленность в переписке креолизованного текста; анализ письменной речи (орфография и пунктуация, отступление от норм, лексика: сленг/жаргонизмы, экспрессивность, сокращение на письме и аббревиатуры); проявление языкового контактирование в переписках. На основе анализа текстов каждой переписки в отдельности (см. *Приложение 1*) в этой части работы мы представим обобщённые выводы по каждому из перечисленных критериев.

2.1. Синхронность/асинхронность общения в мессенджере.

Нам предоставили 31 диалог (переписку), из них только 7 были асинхронными, остальные 24 диалога синхронные по времени. Это говорит о том, что ученики общались в реальном времени, зная, что их собеседник в данное время готов вести разговор. Из этого можно сделать вывод технического плана — оповещения из мессенджеров у учеников 12 классов включены, диалоги показывают, что возможность проверять сообщения сразу есть в 77% случаев. Предметом обсуждения становятся происходящие с собеседником события, ученики делятся впечатлением о том, что было недавно или происходит в данный момент времени — рассказывают, чем занимаются: *Читаю фф; Я покушала; я опоздала на автобус* и т. д. Такое общение происходит при более близких дружеских отношениях, это заметно в обращениях (*Бро, Чел*), в вопросах (*Чем занимаешься, какие планы на вечер*) и в общей тональности разговора. Также ученики нередко обсуждают прошедшую и предстоящую учебную деятельность, эмоциональное отношение к ней: *кстати приколы след пп снова минус история походу; А человековедения точно не будет?; Если я получу 5 баллов, это будет чудо.*

Мы не можем делать общие выводы о предмете разговоров старшеклассников, так как участники исследования присылали диалоги, которые в основном велись с одноклассниками, поэтому темы переписок могли быть ограничены.

Если подвести итог относительно синхронности и асинхронности сообщений, то очевидно, что мгновенная реакция на запрос общения очень важна для учеников-билингвов.

К таким же выводам приходят авторы исследования «Полиформатный мессенджер как жанр 2.0. (на примере мессенджера мгновенных сообщений Telegram)»: «Спецификой общения в мессенджерах является его синхронность (по большей части). Коммуниканты знают, что их сообщения будут отправлены и доставлены практически мгновенно. А благодаря системе оповещений чаще всего и сразу же прочитаны. Нельзя, однако, утверждать, что общение с помощью программ мгновенного обмена сообщениями носит 100% синхронный характер, так как достаточно часто ответ на инициальное сообщение может прийти через несколько часов или дней» (Горошко, Землякова 2017, с. 96).

2.2. Цели общения учеников-билинггов в мессенджере.

Цели общения в данных диалогах были ограничены и, очевидно, связаны с адресатом. Собеседники друг друга хорошо знают, общаются в оффлайн-пространстве и онлайн.

Можно выделить две основные цели — информационную и поддержание отношений с собеседником. Если разговор начинался с запроса какой-то информации (например, *А человековедения точно не будет?*), то он не прерывался ответом на вопрос, собеседники продолжали дружескую беседу. Большая часть диалогов осуществлены с целью поддержания общения, ученики ведут разговоры на простые бытовые темы, рассказывают о снах и переживаниях, связанных с учебой. О. К. Голошубина пишет, что разговор в мессенджере — это информационно-фатический жанр (с доминированием фатики) (Голошубина, 2015, с. 210)

В мессенджерах коммуникация может иметь разные цели, связанные с обработкой информации, например, запрашивать или предоставлять данные, подтверждать или опровергать их. Часто общение через мгновенные сообщения также направлено на установление, продление или завершение контакта, чтобы проверить дружеские связи и привлечь внимание собеседника в случае необходимости (Горошко, Землякова 2017, с. 95).

2.3. Речевой этикет в неформальной переписке учеников-билинггов.

Чтобы общение состоялось, надо установить контакт с собеседником, привлечь его внимание, заинтересовать. Для этого в языке вырабатываются формы речевого этикета, которые направлены на установление контакта, поддержание и завершение.

Если анализировать диалоги, то из 31 завершенного диалога только 2 начинались с приветственного слова *Привет* (см. *Таблицу 2*). Участник под кодом БПД2 является адресатом, отвечая приветственной формулой *Привет* на сообщение адресанта, который начал разговор с приветственного слова.

Участник под кодом БПД4 предоставил 9 диалогов из которых ни один не начался и не завершился в традиционном понимании. Один из диалогов начинается с вопроса собеседника: *А человековедения точно не будет?*, на что участник сразу отвечает: *Точно, но если ты так хочешь поговорить о своих детских травмах, то я предлагаю обеденную перемену.* А в конце диалог просто прерывается после сообщения от собеседника: *Я знаю 😊*. В другом диалоге БПД4 сразу сообщает факты: *Блин я*

читаю фф // Он так хорошо прописан // Но там так пока чтт мало их взаимодействий, на что собеседник отвечает эмоциональной реакцией Хаха и продолжает общение. Разговор обрывается резко на фразе: *Не все равно, а можно как-то разговоры между ними.* Другие диалоги также начинаются сразу с фактов: <Часть сообщений закрыты по желаниа участника> *Я опоздала на автобус; Я теперь Аня; Кажется я умираю; Я кое что тебе купила.* Еще один диалог начинается с отправленной фотографии, которая носит юмористический характер для собеседников. В общении, начинающемся с вопроса или изложения факта, адресат также не использует приветствие, а сразу общается на заданную тему, отправляет свою эмоциональную реакцию или отвечает на вопрос.

Интерес вызывает участник под кодом БПД1, который два диалога начинает используя такие речевые формулы, как *Чел, Бро.* Две беседы девушка начинает с такого обращения, но в дальнейшем к собеседнику не обращается. Эти речевые формулы являются молодежным сленгом: «*Бро* — уважительная и дружественная форма обращение от сокращённого английского слова brother (брат)» (Костыленко, Крылова, 2018 с. 171); «*Чел* — 1. Сокращение от *Человек*. 2. Парень» (Захарова, Шуваева, 2014, с. 280). Как отмечают исследователи, «говорящий может наиболее четко и ясно выразить свои чувства и эмоции, употребляя сленг, и при этом ожидается полное взаимопонимание собеседников» (Уссаева, 2018 с. 204). Любопытно, что эти формы обращения используют девушки-одноклассницы, общение которых происходит как в школе, так и в мессенджере и, очевидно, является частым и доверительным.

Участник под кодом БЭД5 предоставил пять переписок, из которых две начал с обращения по имени к своему собеседнику. Одна беседа начинается так: *Кирилл; Ты дома? Пришли свою работу по матеше.* Собеседник сразу отвечает на запрос: *Я сейчас посмотрел в рюкзаке и не нашел,* и дальше по смыслу мы понимаем, что наш участник думал, что у собеседника осталась его тетрадь, поэтому обращение по имени было личным и с запросом. Общение заканчивается фразой *Отбой // ² Я нашла свою,* на что собеседник никак не реагирует. Вторая беседа, начавшаяся с имени, носит очень личный характер. По теме беседы и манере общения становится понятно, что собеседницы очень близки и в данный момент обсуждают общего

² Здесь и далее знаком // отделяются сообщения, отправленные адресатом в качестве отдельных реплик в последовательной переписке.

знакомого, поэтому инициатор беседы был сначала очень эмоционален и хотел быстрее сообщить информацию: *Лиза // Хочешь прикол?* Собеседник сразу вступает в разговор: *Ну*.

Все участники, которые в начале общения обратились по имени или использовали субститут имени, сделали это только вначале и больше не обращались к собеседнику.

БЭД7 заканчивает общение словом *окей*, ответив на сообщение *ну крч напишешь*, что означает, что они договорились, все обсудили.

БЭД5 использует такой же ответ *окей*, который содержит тот же смысл: *Оле нужна будет завтра машина (17:54)* <Данное сообщение отмечено собеседником реакцией «сердечко»> // *Чтобы до работы добраться (17:54)* <Данное сообщение отмечено собеседником реакцией «сердечко»> и участник исследования отвечает *окей*, что дает понять, что все понятно, договорились. Дальнейшее обсуждение не требуется. И третий участник, который завершает один из диалогов таким ответом: Собеседник: *Напиши об этом завтра и я сбегаю*; Участник исследования: *Ок*. Здесь мы тоже видим значение договоренности, подтверждение, дальнейшее обсуждение не требуется.

Материал, который оказался нам доступен для анализа, не дает возможности видеть полностью частоту и плотность общения. Этот деликатный материал, который мы получили от участников исследования, дает возможность только предположить, что молодые люди действительно практически не используют приветствие и прощание в личных неформальных переписках, а также обращение по имени к собеседнику, воспринимая сообщения в мессенджере как единый, непрерывный диалог. Использование имени появляется при более эмоциональном начале диалога, а субститут имени при близком общении и особых договоренностях.

В одном диалоге участник БПДЗ является инициатором общения и начинает разговор с фразы *привет как дела как посидели что кушала*, собеседник без приветствия начинает отвечать *кушала шашлык* и дальше описывает свой день. Этот же диалог заканчивается прощанием в виде тематических стикеров «До связи» и «Чао», перед этим собеседники начали завершать общение: *давай я эст делать и лан пойду историю читать*, что уже говорит о том, что времени на синхронное общение больше нет.

В 4 переписках участники исследования обратились к собеседнику по имени или используя субститут имени (*Чел, Бро, Кирилл, Лиза*) и тем самым начали общение.

Остальные переписки начинаются сразу с вопроса, запроса, факта. Несколько примеров из переписок участников исследования: *че делаешь вечером* (вопрос); *Ты где* (вопрос); <скрытое автором сообщение слово> *сегодня бросил атлетику* (факт); *Я хочу плакать* (факт); *Блин я читаю фф* (факт).

Обращение в переписке использовали только те авторы, которые начали переписку с обращения по имени или использовали субститут имени, то есть лишь в начале переписки. Традиционную речевую формулу прощания не использовал ни один участник исследования. В двух переписках из 31 разные авторы использовали одинаковый стикер, на котором написано «*До связи*», получали от собеседника подобный стикер в ответ и тем самым завершали общение. Это составляет 6% от всех диалогов. Речевая формула *ок* или *окей* в конце диалога также завершает общение, дает понять, что собеседник согласен со всем, что обсуждали, и они договорились. Таким образом были завершены две переписки участников исследования (9%). Остальные 85% диалогов завершились по смыслу или просто прервались: *Я бы и себе купила, но увы; пойду делать что нибудь; лан пойду историю читать*.

Авторы отмечают, что в долгой переписке редко встречается приветствие каждый день, такая коммуникация рассматривается как единый диалог. Прощальные формулы могут быть опущены, особенно если общение происходит чрезвычайно часто; диалог лишь прерывается, либо прощание заменяется пожеланиями спокойной ночи или уведомлением о неудобстве продолжения переписки по каким-либо причинам (Евсеева, Кожеко, 2022, с. 26).

Результаты нашего исследования совпадают с мнением авторов, но мы не можем утверждать о том, что пренебрежение формулами приветствия и прощания связано с частотой и плотностью общения: участники предоставили лишь несколько добровольно выбранных диалогов с одноклассниками, которые также согласились участвовать в исследовании и подписали соглашение на использование материалов. Можем предполагать, что в неформальном общении среди молодежи появляются новые правила речевого этикета.

Таблица 2. Речевой этикет в неформальной переписке в мессенджере (бинлингвы)

Автор сообщений (код)	Завершенные переписки (общее кол-во)	Приветствие в начале переписки (количество переписок, %)			Использование обращений в переписке (количество переписок, %)				Прощание в завершении переписки (количество переписок, %)	
		речевые формулы: инициатор	речевые формулы: адресат	%	форма личного имени	%	субститут имени	%	речевые формулы, стикеры	%
БПД1	6	<i>Чел</i>		1, 17%		0	<i>Бро</i>	1, 17%	<i>Ок</i>	1, 17%
		<i>Бро</i>		1, 17%			<i>Чел</i>	1,17%		
БПД2	1		<i>Привет</i>	1, 100%		0		0	<i>Стикер «до связи»</i>	1, 100%
БПД3	3	<i>Привет</i>		1,33%		0		0	<i>Стикер «до связи»</i>	1, 33%
БПД4	9			0		0		0		0
БЭД5	5	<i>Кирилл</i>		1, 20%	<i>Кирилл</i>	1, 20%			<i>окей</i>	1, 20%
		<i>Лиза Хочешь прикол?</i>		1,20%	<i>Лиза</i>	1, 20%				
БЭД6	3			0		0		0		0
БЭД7	3			0		0		0	<i>окей</i>	1
БЭМ8	1			0		0				0

2.4. Глагольные формы в переписке в мессенджере.

В среднем в переписках в мессенджере 50% глаголов используются в настоящем времени, 28% глаголов в прошедшем времени и 22% составляют глаголы в форме будущего времени (см. *Таблицу 3*). Такой результат говорит о том, что в личной неформальной переписке подростки чаще всего пишут о том, что делают в данный момент времени, об этом также свидетельствует синхронность общения и скорость завершения всей переписки.

Если рассматривать каждого автора сообщений отдельно, то у большинства процент использования форм настоящего и прошедшего времени практически одинаковый (см. *Таблицу 3*), что опять же подтверждает теоретические данные об использовании глаголов в разговорной речи.

Участник под кодом БЭД7, у которого 43% глаголов будущего времени, что не свойственно разговорной речи, предоставил диалоги, в которых идет обсуждение планов на будущее.

«Частота употребления глаголов несовершенного вида в разговорной речи значительно превышает частоту употребления глаголов совершенного вида» (Разговорная речь 2003, стр. 102). В среднем 73% глаголов выступают в форме несовершенного вида и только 27% — в форме совершенного вида (см. *Таблицу 4*). Это также подтверждает, что общение в мессенджерах максимально приближено к разговорной речи.

В разговорной речи чаще используют формы настоящего и прошедшего времени, будущее время используют ограничено. Настоящее и прошедшее время используют одинаково по частотности (Разговорная речь, 2003, стр. 110). Е. И. Горошко и Е. А. Землякова в своих научных работах также отмечают, что в мессенджерах преимущественно используются глаголы в настоящем и прошедшем времени (Горошко, Землякова 2017: 98).

Таким образом, использование видо-временных форм глагола сближает переписку в мессенджере с устной формой разговорной речи.

Таблица 3. Вид и время глагола в неформальной переписке в мессенджере (билингвы)

Автор сообщений (код)	Общее количество сообщений	Общее количество глагольных форм	Время										Вид			
			настоящее						прошедшее		будущее		СВ		НСВ	
			формально выраж.		формально не выраж. ³		всего									
			кол.	%	кол.	%	кол.	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
БПД1	38	23	5	22%	4	17%	9	39%	8	35%	6	26%	12	52%	11	48%
БПД2	11	6	5	83%	0	0	5	83%	0	0	1	17%	0	0	6	100%
БПД3	33	17	3	18%	4	23%	7	41%	4	24%	6	35%	4	23%	13	77%
БПД4	52	43	13	30%	7	16%	20	46%	15	35%	8	19%	17	40%	26	60%
БЭД5	25	17	3	18%	7	41%	10	59%	7	41%	0	0	2	12%	15	88%
БЭД6	13	19	9	47%	0	0	9	47%	7	37%	3	16%	8	42%	11	58%
БЭД7	24	21	9	43%	1	4%	10	48%	2	9%	9	43%	4	19%	17	81%
БЭМ8	22	28	9	32%	2	7%	11	39%	11	39%	6	22%	15	54%	13	46%

³ Глагол *быть* представлен неполной временной парадигмой, в настоящем времени изъявительного наклонения, как известно, нормой является нулевая связка. (Ханнанова, 2018, с. 9)

Таблица 4. Время глагола в начале неформальной переписки в мессенджере (бинингвы)

Автор сообщений (код)	Общее количество завершённых переписок	Время									
		настоящее						прошедшее		будущее	
		формально выраж.		формально не выраж. ⁴		всего					
		кол.	%	кол.	%	кол.	%	кол-во	%	кол-во	%
БПД1	6	1	17%	1	17%	2	34%	4	66%	0	0
БПД2	1	1	100%			1	100%	0	0	0	0
БПД3	3	0	0	0	0	0	0	2	66%	1	34%
БПД4	9	3	33%	2	23%	5	56%	2	22%	2	22%
БЭД5	5	1	20%	2	40%	3	60%	2	40%	0	0
БЭД6	3	2	67%	0	0	2	67%	1	0	0	0
БЭД7	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3	100%
БЭМ8	1	0	0	0	0	0	0	1	100%	0	0

⁴ Глагол *быть* представлен неполной временной парадигмой, в настоящем времени изъявительного наклонения, как известно, нормой является нулевая связка. (Ханнанова, 2018, с. 9)

2.5. Графическое оформление переписки в мессенджере.

Если несколько лет назад участники общения в интернет-среде использовали разные специфические приемы в графическом оформлении переписок, то сейчас из особенностей можно отметить разрыв предложений, написание и отправка текста по одному слову, когда предложение приходится читать в столбик:

Да просто блин простыла я (10:48)

Е мае (10:48)

Пхахна (10:48)

Че за паника резкая (10:48) (Приложение 1, Текст 2, Участник БЭД5)

Такая особенность проявляется при синхронном и очень эмоциональном и близком общении. Современные технологии позволяют отправлять голосовое или видео-сообщение, поэтому необходимость какого-то необычного оформления переписок не требуется.

2.6. Креолизованный текст.

Анализируя диалоги-переписки, авторы отмечали использование вместо текстового сообщения фотографий, картинок, мемов, смайлов, стикеров, gif-файлов, видео (видео из Тик-ток), голосовых сообщений или видео-сообщений (в «кружке»): *Это день, когда мужчина не может отказать девушке 😊*

В таблицах с анализом каждой отдельной переписки можно увидеть особенности каждого участника исследования (См. Приложение 1). Из учеников-билинггов ни один не использовал gif-файлы и видео-сообщения. В нескольких диалогах присутствуют голосовые сообщения, их мало, так как участников просили предоставить переписки, что подразумевало текстовые сообщения. Но нельзя утверждать, что ученики их не используют, так как у нас есть доступ только с отдельным отобраным участниками наблюдения перепискам.

2.7. Пунктуация.

Пунктуация вызывает много вопросов и дает повод для изучения этой темы глубже. Анализ переписок показал, что точку в конце реплик и предложений не ставит ни один ученик-билингв. Почти все используют вопросительный знак, когда задают

вопрос (*У тебя детей там режут?* (БПД1, Текст 2), а вот восклицательный знак использовали только несколько раз, вместо него могут написать текст заглавными буквами (*Я НЕ МОГУ ЧИТАТЬ ВСЕ ФФ МИРА ТОЛЬКО ИЗ-ЗА ГРЕБАННЫХ ОТКРЫВКОВ ТТ* (БПД1)) или отправить соответствующее изображение из эмотикона.

Исследователи пишут об активном использовании восклицательных знаков в большом количестве (Горошко, Землякова, 2017). Такое явление в нашей группе мы не сможем подтвердить, возможно это зависит от возраста участников общения. Использование запятых зависит от личных предпочтений и убеждений, кто-то использует, кто-то — нет.

2.8. Графическое оформление фактов разговорной речи.

В речи учеников-билингвов были отмечены различные варианты передачи смеха на письме: *Хоспаде, Хааххапха/ ххахахвхв/ Хаахахап / Вззвхвхв* (См. Приложение 1 Тексты участника под кодом БПД4). Из-за близкого расположения на клавиатуре и языковой раскладке в смартфоне таких букв как *x* и *z*, а также *a* и *v* варианты передачи смеха оказываются разными.

Отмечаются единичные случаи передачи на письме фактов разговорной фонетики *Щас*=сейчас, *Рил* =real англ. «действительно», *че* (чего), *ниче* (ничего), *даааа* (тянет звучание), *тока* (только), *ваще* (вообще). В них проявляется тенденция к экономии речевых усилий (упрощение групп согласных, редукция гласных звуков), которая имеет место в нашем устном общении и которую ученики считают необходимым передать на письме.

Научные работы других авторов говорят о более частом использовании графического оформления фактов разговорной речи, чем в анализируемом нами материале.

2.9. Маркированная лексика.

У нас не было возможности изучить разные переписки участников исследования, ученики отбирали переписки сами (и в этом выборе могла проявиться самоцензура), возможно, именно поэтому в диалогах редко используется маркированная лексика. Напомним, что 88% участников исследования — девушки, что тоже может влиять на результат. В общении учеников-билингвов отмечено использование таких слов: *фига* (*Фига я столько вчера тебе отправила...*); *Чел*, *Бро* в начале диалога вместо

обращения к собеседнику; *хезик* (Ресторан быстрого питания *Hesburger*); *не понтуюсь*; *стремно*; *капец* – может повториться в эмоциональном диалоге несколько раз (См. Приложение 1, Тексты участника БЭД6); *фиг знает*, *блин*, *е мае*; *Где ты шляешься*; *Он сегодня блт какой то медленный*; *У меня карта глючила* (См. Приложение 1, тексты участника БЭД5). Один и тот же участник использует совершенно разную лексику в зависимости от собеседника, на выборе лексики, очевидно, сказываются взаимоотношения собеседников, степень их близости. При эмоциональном обсуждении ситуации появляются фразы с ненормативной лексикой (см. Приложение 1, тексты участника БЭД6); ненормативная лексика отмечается и в общении с признаками конфликта (см. Приложение 1, тексты участника БЭМ8). Больше маркированной лексики появляется в общении более близких людей, если они очень эмоционально обсуждают какие-то ситуации, эмоции могут быть как положительными, так и отрицательными.

2.10. Языковое контактирование.

Изучая речь билингвов Эстонии, стоит затронуть тему включения в русскую речь слов из эстонского языка. Участников исследования мы условно называем билингвами, но понимаем, что они владеют минимум тремя языками — русским, эстонским и английским, поэтому языковые включения в русской речи могут быть как из эстонского языка, так и из английского.

«Начиная с 70-х годов XX века, исследователи обращают внимание на ряд явлений, связанных с контактом языковых систем. Среди них интерференция, конвергенция, заимствование и калька — проявления, связанные с использованием двух или более языков. Также выделяются явления, возникающие в результате контакта языков, такие как смешение кодов, переключение кодов, пиджины, креольские языки и языки в „переходном“ состоянии» (Багана, Блажевич, 2010, с. 63).

Данная тема не является главной в нашей работе, поэтому для описания явлений, связанных с языковым контактом, будем опираться на упрощенную схему, разработанную автором магистерской работы «Прагматические функции переключения кодов в повседневном школьном речевом общении учеников-билингвов» Галиной Островерховой, которая предложила классифицировать факты контактирования языковых систем на три категории:

- 1) переключение кодов (ПК) — в речи происходит смена языка, например, в разговоре на русском языке появляется фраза или словосочетание на другом языке;
- 2) вкрапление (В) — в речи появляется взаимодействие с другим языком таким образом, что слово появляется в неизменном виде, неадаптированной к системе языка форме;
- 3) заимствование (З) — лексема в предложении на русском языке, которая утратила признаки иноязычности и полностью или частично освоена заимствующим языком (Островерхова, 2023).

Таблица 5. Факты языковых контактов в неформальной переписке в мессенджере (билингвы)

Автор (код)	Общее кол-во		Переключение кода					общее кол-во
	текстов	словоформ	контекст		тематическая группа	цель/функция	языки	
БПД1	6	160	ПК					2
			В					
			З	<i>Ок</i>	ответ, подтверждающий согласие	выражение согласия	английский	
				<i>Бро</i>	обращение	адресатная	английский	
БПД2	1	22	ПК					1
			В					
			З	<i>рил</i>	подтверждение	поддержание собеседника	английский	
БПД3	3	96	ПК					4
			В	<i>инимыйгусед</i>	термин из школьной программы	предметно- тематическая	эстонский	
			З	<i>Рил (3 раза)</i>	подтверждение	поддержание собеседника	английский	
БПД4	9	248	ПК	<i>Kas sa õpid balletti POTTER?!?!?!?</i>	юмор	поддержание беседы, более	эстонский	3

						эмоциональная реакция на тему беседы		
			В	<i>Слоутборн (написано с ошибкой)=слоуберн</i>	термин	произвести впечатление Описательная (такого термина в русском языке еще не существует)	английский	
			З					
БЭД5	5	68	ПК					0
			В					
			З	<i>окей</i>	ответ, подтверждающий согласие	выражение согласия	английский	
БЭД6	3	79 +199 (общение с БЭМ8)	ПК					0
			В					
			З					
БЭД7	3	69	ПК					1
			В					
			З	<i>окей</i>	ответ, подтверждающий согласие	выражение согласия	английский	
БЭМ8	1	140	ПК					0
			В					
			З					

В 31 переписке учеников 12 класса было обнаружено 11 фактов контактов с другим языком (см. *Таблицу 5*). Переключение кода произошло только у одного билингва: *Kas sa õpid balletti POTTER?!?!?!*. Такое переключение кода было подходящим в данной беседе, так как собеседник прислал фотографию из библиотеки, где на книжных полках видна серия книг о «Гарри Поттере», также собеседник подписал, что книги на эстонском. После чего участник исследования отправил картинку с изображением кадра из фильма и написал фразу на эстонском языке. Эта фраза является очень популярной среди поклонников данного произведения, она переведена на большинство языков, но так как в общении речь шла о серии книг на эстонском языке, то участник исследования использовал именно эстонскую фразу.

В письменной речи участников исследования проявляются контакты с английским и эстонским языками. 66% отмеченных фактов контактирования — результаты контактов с английским языком. Часто используемые заимствования *ок, окей, рил*, которые уже не воспринимаются как иноязычные слова. Словоформу *ок, окей* используют как утвердительный ответ собеседнику, как подтверждение договоренностей, а также завершение общения.

Термин *инимыйгусед* использованный в таком написании, говорит о том, что, изучая школьные предметы на эстонском языке, термины проще использовать эстонские. Изучая историю на эстонском языке, становится проще называть все термины на эстонском, ведь урок не дублируют на русский и русский вариант вспомнить сложнее.

БПД3: *кстати приколы след пн снова минус история походу* (21:49)

БПД3: *снова лекция* (21:49)

Он написал? (21:49)

БПД3: *ага* (21:50)

Ухты (21:50)

А че за лекция (21:50)

БПД3: *инимыйгусед* (21:50)

Бож (21:50)

Когда уже кая каллас будет (21:50)

Участник под кодом БПД4 использовал слово *Слоутборн* (написано с ошибкой) [= слоуберн]. В диалоге речь шла о чтении фф-фанфик (фанфикшн — литературные произведения, написанные по мотивам исходного текста) (Клюйкова, Четина 2015?

С. 96), и участник исследования описал сюжет таким образом: *Ахахха* (20:31); *Ну там хоть и слоутборн* (20:31); *Или как там правильно* (20:31), на что был получен ответ собеседника: *Хз чё это* (20:32). Это совершенно новый термин в английском языке, который используется именно в этой сфере, русского аналога у слова не существует. Так как участник исследования увлекается чтением данных произведений, то владеет терминологией, но допускает ошибку в написании нового слова.

В целом у билингов, приславших свои неформальные переписки, наблюдается очень мало контактов с другими языками, но так как база нашего исследования мала и ограничена, мы можем только делать предположения.

3. Материал и методика исследования неформального общения в мессенджере учеников-монолингвов.

Материал для исследования неформального общения в мессенджере учеников-монолингвов собирался параллельно с материалом учеников-билингов. Мы связались с учениками 12 класса, которые ранее были знакомы с нами как с руководителем по интересам в их основной школе. Все ученики согласились принять участие и предоставить свои реальные завершённые диалоги в мессенджере с одноклассниками или друзьями своего возраста. У учеников была возможность скрыть некоторые слова или детали переписки, только немногие так сделали, остальные предоставили диалоги в первоначальном виде.

3.1. Переписка в мессенджере учеников-монолингвов (неформальное общение): объём переписки.

Восемь учеников-монолингвов предоставили 39 завершённых переписок, которые содержат 441 реплику и 1486 словоформы, из которых 200 реплик и 705 словоформ принадлежат участникам исследования. Участники дали доступ к разному количеству материала, автор получил от 2 до 9 диалогов от одного участника (см. *Таблицу 6*)

Каждый диалог мы анализируем с помощью разработанного аппарата — критериев анализа (представленных в таблице).

Таблица 6 . Данные неформальных переписок, предоставленные участниками монолингвами

Код ученика	Общее количество текстов	Общее количество реплик	Общее количество словоформ	Количество реплик участника	Количество словоформ участника
МД1	5	61	176	29	81
МД2	4	51	159	26	76
МД3	5	58	153	33	82
МД4	3	5	36	4	18
МД5	9	83	289	34	129
МД6	9	92	427	41	224
ММ7	2	59	163	19	62
ММ8	2	32	83	14	33
Общее количество	39	441	1486	200	705

3.1. Участники исследования (монолингвы).

Расшифровка кодов участников: М — монолингв, Д/М — девушка/мужской пол (юноша) и порядковый номер участника.

Описание выборки:

МД1: участник-монолингв, девушка. Родной язык русский. В детском саду посещала группу с языковым погружением. В основной школе училась полностью на русском языке, на данный момент заканчивает гимназию по программе 60/40⁵. Кроме эстонского языка в школе изучала английский язык.

МД2: участник-монолингв, девушка. Родной язык русский. Посещала русскоязычный детский сад с обычной программой, эстонский язык изучала на отдельном занятии с трех лет. С первого по девятый класс училась в русскоязычной школе, в гимназии обучается по модели 60/40. Изучала эстонский и английский языки.

МД3: участник-монолингв, девушка. Родной язык русский. Посещала детский сад с русским языком обучения, в основной школе тоже было обучение на русском языке. Сейчас заканчивает гимназию по программе 60/40. Кроме эстонского языка, в школе изучала английский язык.

МД4: участник-монолингв, девушка. Родной язык русский. Посещала детский сад для русскоязычных детей, в котором использовали метод языкового погружения. В первый класс пошла в школу с русским языком обучения, основное образование получала полностью на русском языке. Гимназию заканчивает по программе языкового погружения 60/40. Изучала эстонский и английский языки.

МД5: участник-монолингв, девушка. Родной язык русский. Посещала русскоязычный детский сад, где с раннего возраста проводили занятия по эстонскому языку в маленьких группах. Пошла в русскоязычную школу, 9 лет училась на русском языке. В гимназии обучается по программе 60/40. Изучала эстонский и английский языки.

МД6: участник-монолингв, девушка. Родной язык русский. Ходила в русскоязычный детский сад, после него пошла в школу с русским языком обучения. В гимназию пошла для русскоязычных учеников, с соотношением объема преподавания

⁵ Соотношение объема обучения на эстонском и русском языках.

предметов на эстонском и русском языках — 60/40. Изучала эстонский и английский языки.

ММ7: участник-монолингв, юноша. Родной язык русский. Посещал русскоязычный детский сад и пошел в русскоязычную школу. Выбрал гимназическую ступень для русскоязычных учеников по программе 60/40. Изучал эстонский и английский языки.

ММ8: участник-монолингв, юноша. Родной язык русский. Посещал русскоязычный детский сад, где как и во всех детских садах были занятия по эстонскому языку, начиная с садовой группы. Пошел в школу с русским языком обучения, где закончил основную ступень образования. Гимназию заканчивает по программе 60/40.

Все монолингвы учились в одной школе с 1 по 9 класс, все кроме участника под ММ7, учились вместе в гимназической ступени. Все участники-монолингвы заканчивают гимназическую ступень с успешными результатами.

4. Особенности переписки в мессенджере учеников-монолингвов.

Как уже сообщалось выше, автор работы для изучения переписок учеников-монолингвов разработал специальную таблицу (см. *Приложение 2*), с помощью которой был проведен анализ каждого диалога учеников-монолингвов по параметрам: синхронность/асинхронность по времени и событию, цель разговора и темы общения, количество реплик в диалоге и словоформ, соблюдение речевого этикета, креолизированный текст, речевой текст: орфография и пунктуация, отступление от норм, лексика: сленг/жаргонизмы, экспрессивность, сокращение на письме и аббревиатура, проявление языковых контактов с другими языками. В данной части работы будет представлен обобщенный анализ каждого их названных критериев.

4.1. Синхронность/асинхронность общения в мессенджере.

Участники-монолингвы предоставили 39 неформальных диалогов. Не все диалоги удалось проанализировать по фактор синхронности, так как, например, участники ММ7 и ММ8 прислали скриншоты из мессенджера, где не указывается время отправления сообщения, поэтому можно только предположить из реплик и тематики общения, что по времени эти диалоги синхронны (*Приложение 2*, текст 1 и 2 участников ММ1 и ММ2). Также в третьем тексте участника МД4 нет возможности охарактеризовать общение по синхронности, так как сообщение состоит из

отправленной картинке и реплики *я извиняюсь, а что это делает у меня в галерее*; другие участники беседы (то, что общение происходит именно в групповой беседе можно понять из количества реакций, поставленных на данное сообщение) просто ставят реакцию «сердечко» к сообщению, тем самым показывают, что они просмотрели сообщение и согласны с высказыванием автора. Но мы не можем определить время выставления этих реакций. Поэтому у пяти диалогов синхронность по времени точно не определить. 10 диалогов асинхронны по времени. Некоторые из них в начале синхронны, потом отмечается пауза в общении, и через некоторое время диалог возобновляется. 24 диалога участников-монолингвов синхронны по времени, общение происходит в реальном времени и занимает несколько минут. Обсуждаемое событие или происходит в момент общения или произойдет в будущем, реже обсуждают уже произошедшее.

4.2. Цели общения в мессенджере учеников-монолингвов.

У учеников-монолингвов было выявлено две основные цели общения в мессенджере — информативная и коммуникативная. Разговор начинается для того, чтобы уточнить какую-то информацию: *Можешь у мамы спросить где она тебе тортик заказывала?* (МД1), *ты не едешь? Каринка, родители же будут скидываться за учителей в ресторане?* (МД5) *И лекции и менторлус все есть?/ Вкусно в столовке, есть смысл идти?* (МД5) или поддержать взаимоотношения: *Кристинка, мы будем сегодня на большой перемене встречаться?* (МД5), *не хочешь на баскет сходить?/ не хочешь встретиться?* (МД1), *Как у тебя делишки?* (МД6), *Давай завтра встретимся / Только че делать будем?* (ММ8)

4.3. Речевой этикет в неформальной переписке учеников-монолингвов.

Анализ речевого этикета в неформальной переписке учеников-монолингвов представлен в Таблице №7. Из 39 завершенных диалогов с общепринятого приветствия начинаются только 4: *С добрым утром..* , *Доброе утро...* , *Здравстуйте мили*, *Добрый вечерок, уважаемый гений физики Егор* (Приложение 2, Тексты участника под кодом МД6). Так начинает общение один из участников, который предоставил 9 диалогов для анализа.

Девять диалогов начинаются с обращения по имени или субститута имени: *Мартинус*, *Витка*, *Егор* (Участник МД3), *Каринка*, *Кристинка*, *Карин* (Участник МД5), *Бля максон*, *Максон ну че?* (Участник ММ8). Остальные переписки

начинаются с вопроса от адресанта и ответа на вопрос от адресата. Вопросы, которые встречались в диалогах отмечены в предыдущем параграфе 4.2.

Монолингвы используют форму личного имени в переписках, чаще имя используют в начале в качестве приветствия, но в 12 диалогах из 39 имя или субститут имени использовался в середине переписки, как представлено в Таблице №7. Анализ показал, что у всех участников хотя бы в одной из переписок используется обращение по имени. У участника МДЗ в пяти диалогах встречается пять имен. Можем предположить, что для монолингвов важно обращаться по имени или использовать субститут имени в неофициальном общении в мессенджере.

Если формы приветствия, принятого в разговорной речи при живом общении, мы встретили в диалогах участников, то завершались беседы чаще всего без использования специальных фраз. Участники просто перестают писать, понимая смысл, что общение завершилось. Девять диалогов из 39 завершились использованием фраз, которые ставили точку в обсуждении:

Участник МДб: *А про неделю след. я расскажу чуть позже*

Собеседник: *Хорошо*

Участник МДб: *Я быстро в Фаму забегу (13:43)*

И пойду в нерг

Собеседник: *Хорошо*

4.4. Глагольные формы в переписке в мессенджере.

В неофициальных диалогах монолингвов были рассмотрены все глаголы по времени и виду, а также проанализирована самая первая глагольная форма, появляющаяся в общении (см. Таблица 8 и Таблица 9). Из таблиц, мы видим, что в целом участники используют чаще всего глаголы в настоящем времени. Монолингвы используют много глаголов в форме будущего времени. Если внимательно изучить переписки, то видно, что во многих беседах участники договариваются о встрече или о совместном действии, которое должно произойти в будущем. Преобладают глаголы в несовершенном виде, что подтверждает идею сближения беседы в мессенджере с разговорной речью.

В 19 переписках из 39 в начале общения используется глагол в настоящем времени, в 15 диалогах глагол будущего времени использован в начале и только в 5 переписках отмечены глаголы в прошедшем времени в начале общения.

Таблица №7. Речевой этикет в неформальной переписке в мессенджере (билингвы)

Автор сообщений (код)	Завершённые переписки (общее кол-во)	Приветствие в начале переписки (количество переписок, %)			Использование обращений в переписке (количество переписок, %)				Прощание в завершении переписки (количество переписок, %)	
		речевые формулы инициатор	Речевые формулы: адресат	%	форма личного имени	%	субститут имени	%	речевые формулы, стикеры	%
МД1	5		<i>а</i>	1, 20%	<скрыто>	1,20%		0	<i>Окей оки</i>	2, 40%
МД2	4			0	<i>Настя</i>	2, 50%		0	<i>Ну тогда увидимся</i>	1, 25%
									<i>Супер</i>	1, 25%
МД3	5		<i>Внимательно</i>	1, 20%	<i>Надежда</i>	1, 20%	<i>Мартинус</i>	1, 20%	<i>Благодарю</i>	1, 20%
		<i>Мартинус</i>		1, 20%	<i>Надя</i>	1, 20%				
		<i>Витка</i>		1, 20%	<i>Витка</i>	1, 20%				
		<i>Егор</i>		1, 20%	<i>Егор</i>	1, 20%				
МД4	3	<i>Я извиняюсь ...</i>		1,33%	<i>Даша</i>	1,33%		0		0
МД5	9	<i>Каринка</i>		1,11%	<i>Каринка</i>	1,11%		0	<i>Поняла, хорошо</i>	1,11%
		<i>Кристинка</i>		1,11%	<i>Кристинка</i>	1,11%				
		<i>Слушай,</i>		1,11%	<i>Кристи</i>	1,11%				
		<i>Карин..</i>		1,11%	<i>Карин</i>	1,11%				
МД6	9	<i>С добрым утром..</i>		1,11%	<i>Марика</i>	3, 33%	<i>Марковка</i>	2, 22%	<i>Поняли</i>	1,11%

		<i>Доброе утро...</i>		1,11%						
		<i>Здравстуй те мили</i>		1,11%			<i>Мили</i>	1,11%		
		<i>Добрый вечерок, уважаемый гений физики Егор</i>		1,11%						
			<i>Да</i>	1,11%						
MM7	2			0		0	<i>Максон</i>	1, 50%		0
MM8	2	<i>Бля максон</i>		1,50%			<i>максон</i>	2, 100%	<i>Хорошо базар</i>	1,50%
		<i>Максон ну че?</i>		1,50%						

Таблица 8. Вид и время в неформальной переписке в мессенджере (монолингвы)

Автор сообщений (код)	Общее количество сообщений	Общее количество глагольных форм	Время										Вид			
			настоящее						прошедшее	будущее		СВ		НСВ		
			формально выраж.		формально не выраж. ⁶		всего									
			кол.	%	кол.	%	кол.	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
МД1	29	15	6	40%	2	13%	8	53%	3	20%	4	27%	5	33%	10	67%
МД2	26	14	5	36%	1	7%	6	43%	2	14%	6	43%	8	57%	6	43%
МД3	33	14	0		3	21%	3	21%	5	36%	6	43%	8	57%	6	43%
МД4	4	4	3	75%	1	25%	4	100%	0		0	0	0	0	4	100%
МД5	34	25	6	24%	7	28%	13	52%	3	12%	9	36%	5	20%	20	80%
МД6	41	38	6	16%	9	24%	15	40%	4	10%	19	50%	18	47%	20	53%
ММ7	19	8	2	25%	3	37%	5	62%	0	0	3	37%	2	25%	6	75%
ММ8	14	6	1	17%	2	33%	3	50%	0	0	3	50%	2	33%	4	67%

⁶ Сноска о нулевой связке.

Таблица 9. Время глагола в начале неформальной переписки (монолингвы)

Автор сообщений (код)	Общее количество завершённых переписок	Время									
		настоящее						прошедшее		будущее	
		формально выраж.		формально не выраж. ⁷		всего					
		кол.	%	кол.	%	кол.	%	кол-во	%	кол-во	%
МД1	5	1	20%	1	20%	2	40%	0	0	3	60%
МД2	4	2	50%	0	0	2	50%	0	0	2	50%
МД3	5	1	20%	1	20%	2	40%	1	20%	2	40%
МД4	3	2	67%	1	33%	3	100%	0	0	0	0
МД5	9	1	11%	3	33%	4	44%	1	11%	4	44%
МД6	9	0	0	5	56%	5	56%	1	11%	3	33%
ММ7	2	0	0	1	50%	1	50%	1	50%	0	0
ММ8	2	0	0	0	0	0	0	1	50%	1	50%

⁷ Глагол *быть* представлен неполной временной парадигмой, в настоящем времени изъявительного наклонения, как известно, нормой является нулевая связка. (Ханнанова, 2018, с. 9)

4.5. Графическое оформление переписки в мессенджере.

Участники-монолингвы не используют никакого специфического графического оформления переписки в мессенджере.

4.6. Креолизованный текст.

В диалогах монолингвов встречается много голосовых сообщений, есть диалоги, где один из участников отправляет только голосовые сообщения, а другой участник отвечает письменно:

МД5 <голосовое сообщение длительностью 37 секунд> (22:01)

МД5 <голосовое сообщение длительностью 8 секунд> (22:01)

Собеседник: <Ответ на голосовое сообщение > *я думала ты про то что я гс не слушаю АХАХА* (22:21)

Собеседник: <Ответ на голосовое сообщение > *а слышала да* (22:21)

Собеседник: *что чота такое с инстой* (22:21)

Собеседник: <Ответ на голосовое сообщение > *чекни мой инст* (22:21)

Собеседник: *там на русском есть)* <Собеседник поставил данному сообщению реакцию «сердечко»> (22:21)

Рассматривая 39 полученных диалогов, мы заметили редкое использование смайлов. Их использование очень обдуманное и тематическое, они заменяют какой-то знак препинания или дополняют эмоцией: *Ну увы, не посмотрю сегодня на суперский нарвский баскетбол* 😊 (Текст участника МД2), *Я сегодня вечером занята* 😊 (Текст участника МД1).

В нескольких диалогах были отправлены картинки или скриншоты с информацией. Один диалог в групповой переписке состоит из отправленной картинки, в ответ на которую были получены реакции остальных участников общения в виде поставленного «сердечка» (Приложение 2, Текст 3, МД3).

В диалогах, которые были получены для исследования, все отправленные элементы удачно дополняют общение.

4.7. Пунктуация.

Ученики-монолингвы не используют точку в конце реплик. Но если одна реплика состоит из нескольких предложений, то между разными предложениями ставят

точку, в предложениях используют другую пунктуацию, а вот в последнем предложении точки нет:

«Добрый вечерок, уважаемый гений физики Егор, у нас с Мишей к вам предложение-просьба- приказ. Мы хотим подписать с вами контракт, который действует до конца курса по физике. Так как мы обе не понимаем физику от слова совсем, то, чтобы не получать 0 за дз хотелось бы использовать ваши мозги, а точнее: получать ваше домашнее задание в обмен на евро с человека или еду.

С Уважением, члены желудевой империи, которые не понимают физику (имена скрыты) (Приложение 2, Текст 9 участника МД6)

Вопросительный знак используют практически во всех вопросительных предложениях: *А что такое? (МД6), не хочешь на баскет сходить? Это инста?; А пенал не нужен? (МД1); в 17:40 начало? (МД2).* В некоторых случаях вместо вопросительного знака используют тематические смайлы: *А где твоя история* 😏 😏 😏 (Текст участника МД5)

Иногда вопросительный знак отправлен отдельной репликой, как в диалоге участника МД6:

*ты ругаться не будешь
???*

Есть также интересный пример, когда участник беседы не ставит вопросительный знак, при этом потом комментирует интонацию своего сообщения, уточняя, что он не задал вопрос, а написал факт:

Мы поедим кашулю (09:07)

Потом (09:07)

Это не вопрос (09:07)

Мы поедим кашулю (09:07)

Это тебе чтобы ты знала (Приложение 2, Текст 2 МД5).

Восклицательный знак используется редко, но в текстах монолингвов есть примеры его использования: *Я Рада, что ты Рада! (МД5)*

Вместо использования восклицательного знака ученики могут написать слова заглавными буквами:

СЮДА

ИСТОРИЯ ЗАГРУЖЕНА (МДБ)

Запятые ученики-монолингвы стараются использовать, если реплики не разбиты на несколько строчек: *Кристи, ты будешь завтра в школе?! Поняла, хорошо / Да, кстати, я полностью согласна с твоей мамой*

4.8. Графическое оформление фактов разговорной речи.

Может показаться, что технологии позволяют изобразить смех в мессенджере с помощью эмоджи, смайлов, стикеров, но самый популярный способ показать, что тебе смешно и поддержать собеседника, — это изобразить смех графически: *Хахахахахаха/ Ахахаха / Хахахаха / АХАХА/ Хахаха / ВХАЗАХАХА/ хаха/ ахахахахаа / Хахахахах*

Из проявлений фактов разговорной речи на письме можно отметить примеры отражения на письме разговорной фонетики: *чота-что-то/ че та = чего-то/ а че =а чего/ сча=сейчас*. Это единичные случаи. Большинство из них представлены в переписках участников-парней, когда они общались друг с другом.

Изображение звуков-реакций на письме: *Ээх/ а/о/аааа*

И еще один способ приблизить письменную речь в мессенджере к реальному общению это изображать протяженность звуков: *ооочень* — тянет звук/ *ОООО ДАААА* (тянет звуки).

4.9. Маркированная лексика.

Треш, трешняк, go=go (английский), хз, поч=почему, Да пофиг и обценная лексика.

Окей/ инста/ инста=Instagram/ чекни=отметь/ бляя такая хоень /шарю/ кринжа навалила/ бля максон/ херово блять/ хорошо базар/ сука

Больше всего маркированной лексики можно встретить у участников ММ7 и ММ8. Можно объяснить это тем, что общаются два парня, которые близко дружат. Столько маркированной лексики появляется именно в «мужском» общении.

У участниц-девушек маркированная лексика проявляется только при очень эмоциональном обсуждении какой-то ситуации с собеседником, с которым установились близкие отношения.

4.10. Языковое контактирование.

В 39 диалогах было обнаружено 12 примеров языковых контактов (см. *Таблицу 10*), из них девять контактов с английским языком и три контакта с эстонским языком. Языковой вкрапление *маяндус* появляется в диалоге, где собеседник вспоминает про школьное задание. Такое вкрапление актуально для данных монолингвов, потому что они первый год учатся в новой гимназии, где рабочий язык эстонский, и в их жизни более активно проявляются школьные термины на эстонском языке.

МД1: *не хочешь на баскет сходить?* (12:53) *в 2* (12:53) *я могу забрать* (12:53)

Собеседник: *Ко мне <замазано> должен придти* (12:53) *Подготовиться к маяндусу* (12:53)

Собеседник участника МД4: *Надя* (13:38) *Придешь?* (13:38) *На коолибянд* (13:38)

Текст №4 участника МД6: *И лекции и менторлус все есть?* (13:32) *У нас отменили менторлус, сказали на след неделе начнем презентации представлять* (13:32)

Эти термины, связанные с обучением в школе, будут появляться как языковые вкрапления, так как в школе соответствующие реалии называют только на эстонском языке.

Заимствованное из английского языка слово *окау* используют в различных вариантах написания: *оки, окей*. Его используют как окончание диалога, знак того, что обо всем договорились, все понятно. Также ставят его как подтверждение в середине общения.

Таблица 10. Факты языковых контактов в неформальной переписке в мессенджере (монолингвы)

Автор (код)	Общее кол-во		Переключение кода					
	текстов	словоформ	контекст		тематическая группа	цель/функция	языки	общее кол-во
МД1	5	176	ПК					6
			В	<i>Маяндус</i> =majandus	термин из школьной программы	предметно-тематическая	эстонский	
			3	<i>Окей (3)</i> <i>oki</i>	ответ, подтверждающий согласие	выражение согласия	английский	
<i>Баскет</i> =basket	Вид спорта	предметно-тематическая		английский				
МД2	4	159	ПК					2
			В					
			3	<i>Баскет</i> =basket	Вид спорта	предметно-тематическая	английский	
<i>Оке</i>	ответ, подтверждающий согласие	выражение согласия		английский				
МД3	5	153	ПК					0
			В					
			3					
МД4	3	36	ПК					1
			В	<i>Коолибянд</i> =koolibänd	термин из школьной программы	предметно-тематическая	эстонский	
			3					
МД5	9	289	ПК	<i>I want to do</i>	юмор	поддержание беседы, более эмоциональная реакция на тему беседы	английский	2
			В	<i>Менторлус</i> =mentorlus	термин из школьной программы	предметно-тематическая	эстонский	

			3					
МД6	9	427	ПК					1
			В					
			3	<i>Go=go</i>	Призыв к действию	Поддержание беседы	английский	
ММ7	2	163	ПК					0
			В					
			3					
ММ8	2	83	ПК					0
			В					
			3					

ГЛАВА 3. СТРУКТУРНЫЕ И ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕПИСКИ В МЕССЕНДЖЕРЕ УЧЕНИКОВ 12-Х КЛАССОВ (ПОЛУОФИЦИАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ)

Для сбора данного материала с участниками исследования было подписано соглашение, в котором было прописано, что кроме предоставленных неофициальных переписок в виде скриншотов, они должны будут в течение некоторого времени общаться в мессенджере с автором работы. Все 16 участников согласились и общались в мессенджере с автором работы.

Для учеников-монолингвов автор работы является знакомым им работником школы, в которой они получили основное образование. Автор работы — руководитель по интересам в данном учебном заведении, то есть не был для участников эксперимента учителем-предметником, но общение проходило полуофициально, ученики использовали полное имя без отчества и обращались на «вы».

Для четверых учеников-билингвов (БПД1, БПД2, БПД3, БПД4) автор работы является знакомым взрослым, а именно учителем-практикантом, посещающим их уроки на протяжении нескольких месяцев. Остальные четверо билингвов с автором работы лично не знакомы и никогда не виделись в реальной жизни, к участию в исследовании были приглашены через учителей РКИ своей школы и общались с автором только в мессенджере. Общение проходило в комфортной для учеников среде: Viber, Telegram, Instagram. Автор работы предлагал выбрать наиболее подходящий мессенджер, поэтому с разными участниками общение проходило на разных платформах.

Изначально были разработаны вопросы, которые планировалось задавать ученикам, чтобы общаться в мессенджере, мы хотели узнать интересы участников и подбирать тематические вопросы для каждого, чтобы общение было более интересным и живым. Но почти сразу стало понятно, что при использовании «готовых» вопросов, диалог приобретает искусственный характер, становится похожим на опрос, поэтому автор принял решение задавать вопросы, которые более приближены к жизни участников и подсказывались логикой переписки. Так как все участники заканчивают 12 класс, то для них актуально обсуждение приближающихся экзаменов, последнего звонка, выпускного, поступления в университет. В ходе переписки с каждым

участником, исходя из их ответов, появлялись новые вопросы, поэтому все диалоги различаются по тематике и объему. Для анализа полуофициальных переписок используются те же критерии анализа, что для анализа неофициального общения (см. таблицы в *Приложении 3*). Не все представленные в таблице для анализа неформального общения учеников критерии подходят для анализа диалога с автором, поэтому в таблице имеются пустые графы.

В Таблице 11 представлено количество реплик и словоформ участников, полученных в ходе общения в мессенджере с автором работы. По итогу мы получили разное количество материалов от каждого участника, так как некоторые были активны, а кто-то был менее разговорчив. Но и на данном количестве материала можно провести анализ и сделать предположения. Участники- билингвы под кодами БЭД5, БЭД6 и БЭМ8 решили, что им будет удобнее и комфортнее общаться с автором работы в групповом чате, который был создан в приложении Telegram, поэтому материалы этих трех участников объединены.

1. Переписка в мессенджере учеников-билингвов и учеников-монолингвов (полуофициальное общение).

Таблица 11 . Данные полуофициальных переписок

Код ученика	Количество реплик участника	Количество словоформ участника
БПД1	18	253
БПД2	18	204
БПД3	12	242
БПД4	13	525
БЭД5	30	588
БЭД6		
БЭМ8		
БЭД7	24	186
МД1	43	232
МД2	13	142
МД3	14	143
МД4	12	98
МД5	24	502
МД6	14	104
ММ7	23	216

ММ8	10	153
Общее количество	268	3588

2. Особенности переписки в мессенджере учеников-билинггов и учеников-монолинггов (полуофициальное общение)

2.1. Синхронность

Все полуофициальные переписки учеников асинхронны, иногда ответ приходил через несколько дней. Но есть части диалогов, которые в какой-то период времени были синхронными.

2.2. Речевой этикет в полуофициальной переписках в мессенджере учеников-билинггов и учеников-монолинггов

Так как полуофициальное общение учеников с автором работы рассматривается как один единый продолжающийся диалог, то сложнее вычленить начало и конец разговора. Результаты анализа представлены в *Таблице 12*. Автор работы начинал разговор с приветствия, поэтому и участники отвечали на него. Билингвы, которые в неформальном общении практически не использовали формы приветствия в начале общения, в полуофициальном общении отвечали на приветствие автора. Когда участник БПД1 был инициатором общения, то тоже начал с приветствия: *Доброе утро*. Никто из билинггов не использовал обращение в переписке с автором работы, а четверо монолинггов использовали обращение по имени в приветствии и в середине диалога: *Анастасия, здравствуйте. К вам можно забежать, отдать бумаги?/ Анастасия, здравствуйте.* (ММ7); *Анастасия, можете пожалуйста подсказать* (МД5). Это можно объяснить тем, что монолингвы знают автора работы лично.

Двое участников-монолинггов ответили на приветствие только в самом начале общения, дальше они сразу отвечали на вопросы.

Формы прощания не использовались, так как общение было асинхронным.

Таблица 12. Речевой этикет в полуофициальной переписке в мессенджере (билингвы и монолингвы)

Автор сообщений (код)	Завершённые переписки (общее кол-во)	Приветствие в начале переписки (количество переписок, %)			Использование обращений в переписке (количество переписок, %)				Прощание в завершении переписки (количество переписок, %)	
		речевые формулы инициатор	Речевые формулы: адресат	%	форма личного имени	%	субститут имени	%	речевые формулы, стикеры	%
БПД1		<i>Доброе утро (1)</i>	<i>Добрый вечер! Здраствуйте (3) Доброе утро (1)</i>						<i>хорошо</i>	
БПД2			<i>Здраствуйте (4)</i>							
БПД3			<i>Здраствуйте (3)</i>							
БПД4			<i>Добрый день! Добрый вечер!</i>							
БЭД5			<i>Доброе утро Здраствуйте (2)</i>							
БЭД6										
БЭМ8										
БЭД7			<i>Здраствуйте (3)</i>							
МД1			<i>Здраствуйте (3)</i>						<i>окей</i>	
МД2			<i>Добрый день! (2) Добрый вечер! (2)</i>							
МД3			<i>Добрый день (1)</i>		<i>Анастасия</i>					

МД4		<i>Анастасия...</i>	<i>Добрый день (1)</i>						
МД5		<i>Здравствуйт е, Анастасия ... Анастасия, здравствуйте ..</i>	<i>Здравствуйте.. (2)</i>		<i>Анастасия (2)</i>				
МД6			<i>Добрый вечер! Здравствуйте (2)</i>						
ММ7		<i>Анастасия, здравствуйте .. (3)</i>			<i>Анастасия (3)</i>				
ММ8			<i>Здравствуйте (3)</i>						

2.3. Глагольные формы

В Таблице 13 представлен анализ всех глагольных форм, использованных в полуофициальном общении в мессенджере. В неформальных переписках глаголы были представлены в настоящем и будущем времени, прошедшее время использовалось реже, а в полуофициальной переписке показатели изменились. Большинство глаголов используются в формах настоящего и прошедшего времени, это связано с тем, что темы общения предлагал автор работы, было много вопросов, связанных с посещением детского сада и начальной школы, изучения языка, вопросы о том, как прошел экзамен. Чтобы разговорить участников, автор задавал вопросы о том, что уже произошло в жизни участников, чтобы они могли ответить. Часто использование прошедшего времени отдаляет полуофициальную переписку от разговорной речи, так как там чаще встречается настоящее и будущее время.

2.4. Графическое оформление

В полуофициальной переписке ученики не используют средств специфического графического оформления.

2.5. Креолизованный текст

Чтобы общение в мессенджере было приближено к реальному, автор работы «разбавлял» свою письменную речь смайлами и эмоджи, но участники применили их в ответ только несколько раз. Кроме отправленных скриншотов с неофициальными переписками, больше никакой креолизованный текст ученики не использовали.

2.6. Пунктуация

В полуофициальном общении ученики использовали знаки препинания. Отвечая на вопросы, они не разбивали предложения на разные реплики, поэтому сообщение оформлялось в виде текста, между предложениями ученики ставили точки, внутри предложений использовали запятые. В начале общения участники-билингвы ставили точку в конце последнего предложения в реплике:

Добрый вечер, хорошо.

Нет, мне нравилось учиться в той школе. (БПД1)

Таблица 13. Вид и время в полуофициальной переписке в мессенджере (биллингвы и монолингвы)

Автор сообщений (код)	Общее количество реплик	Общее количество глагольных форм	Время										Вид			
			настоящее						прошедшее		будущее		СВ		НСВ	
			формально выраж.		формально не выраж. ⁸		всего									
			кол.	%	кол.	%	кол.	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
БПД1	18	24	5	21	2	8	7	29	14	58	3	13	5	21	19	79
БПД2	18	32	9	28	6	19	15	47	14	44	3	9	6	19	26	81
БПД3	12	31	9	29	4	33	13	42	18	58	0	0	6	19	25	81
БПД4	13	36	11	31	4	11	15	42	21	58	0	0	10	17	26	73
БЭД5	30	58	14	24	5	9	19	33	25	43	2	3	33	57	25	43
БЭД6																
БЭМ8																
БЭД7	24	23	4	17	3	13	7	30	11	48	5	22	13	57	10	43
МД1	43	42	7	17	1	2	8	19	23	55	9	21	20	48	22	52
МД2	13	26	9	35	5	19	14	54	12	46	0	0	5	26	21	74
МД3	14	19	5	26	4	21	9	47	9	47	1	5	3	16	16	84
МД4	12	24	9	38	5	20	14	58	9	38	1	4	4	17	20	83
МД5	24	76	22	29	7	9	29	38	32	42	15	20	26	34	50	66
МД6	14	18	2	11	1	5	3	16	9	50	6	33	10	55	8	45
ММ7	23	47	12	26	5	11	17	36	16	34	14	30	23	49	24	51
ММ8	10	30	9	30	3	10	12	40	15	50	3	10	8	27	22	73

⁸ Сноска о нулевой связке.

Здравствуйте, в целом не плохо, не скажу, что было очень сложно, но были задания, где возникли трудности. (БЭД7)

У монолингвов в речи изначально меньше точек в конце реплик, но они есть:

Вообще хочу за границу, куда-именно не хочу пока что говорить, жду информацию - приняли ли мои документы. А так запасной вариант Tallinna Tervisehoiu Kõrgkool на медсестру. (МД5)

Здравствуйте, извините ,что поздно отвечаю. Если можно то тут пожалуйста. (ММ8)

Если листать диалог, то можно увидеть, как через несколько реплик точки в конце реплик почти у всех участников пропадают.

В полуофициальном общении появился восклицательный знак, который ставят после приветствия и каких-то коротких реплик, чтобы усилить эмоции:

*вам тоже!!
здравствуйте! (БПД2)*

Участники под кодом МД1 и МД4 в полуофициальном общении не используют заглавную букву и точку в конце реплик.

Можно сделать вывод, что в начале полуофициального общения участники старались соблюдать все правила, особенно участники -билингвы, так как для них автор работы был менее знаком.

2.7. Графическое оформление фактов разговорной речи

К фактам разговорной речи, оформленной на письме в полуофициальном общении, можно отнести изображение смеха *хаха* (МД6) и *не-а* (МД3)

2.8. Маркированная лексика

В речи учеников-билингвов не было отмечено маркированной (сниженной, грубой, просторечной) лексики. Как уже сообщалось, ученики-монолингвы знакомы с автором лично, поэтому в речи нескольких участников были использованы такие слова: *жесть* (МД1) и сокращение *англ* (МД6)

2.9. Языковое контактирование

В полуофициальной переписке у учеников-билинггов и учеников-монолингвов отмечено 36 фактов языковых контактов (Таблица 13). Это контактирование с эстонским и английским языками. У билингвов переключение кода происходит при написании названий детских садов и школ, пишут на эстонском в начальной форме.

Ходила в детский сад под названием <Название детского сада на эстонском языке в начальной форме>, на данный момент он закрыт. Обучение было на русском. С 1 по 11 класс училась в <Официальное полное название школы на эстонском языке в начальной форме>, 12 класс заканчиваю в <Официальное полное название школы на эстонском языке в начальной форме> (БПД1)

Также происходит языковое заимствование, когда эстонское название учебного заведения пишется на русском и склоняется. Автор работы задавал вопросы про учебные заведения, поэтому обнаружилось, что билингвы для этого переключают раскладку и пишут на эстонском.

По количеству у монолингвов отмечено столько же проявлений языковых контактов в речи. Но у них встречается контактирование как с эстонским, так и с английским языком. У учеников-монолингвов тоже происходит переключение когда при разговоре об учебных заведениях: *А так запасной вариант Tallinna Tervisehoiu Kõrgkool на медсестру.* (МД5)

Автор работы вел переписку с участниками во время их первого государственного экзамена по эстонскому языку и для более живого общения спросил участников-монолингвов, как прошел экзамен. Это способствовало появлению в речи эстонских вкраплений, связанных с описанием структуры экзамена по эстонскому языку:

Слушание и лугемине были сложными, а келе структуур была легкая (ММ8)

Кеелеструктуур была непростая и слушание четвертое задание (МД6)

Интересно, что ученики используют русские и эстонские названия.

Обсуждая государственные экзамены, участник под кодом МД3 написал: *Вместо четвертого у нас кюпсусеэкза* (использует слово в начальной форме).

Контактирование с английским языком у монолингвов происходит при использовании заимствованного слова *окей* (МД1); *Анастасия, тут скриншоты*

переписок (МД3). При обсуждении платформы для проведения видео-встречи участник под кодом МД1 предложил такой вариант: *в гугл мите?* Последние два примера показывают, как склоняют заимствованные слова.

Анализ языковых контактов в полуофициальном общении показывает, что ученикам проще использовать эстонские термины и названия, связанные с учебным процессом. Гимназисты-монолингвы сейчас обучаются тоже в среде с активным использованием эстонского языка.

Таблица 14. Факты языковых контактов в полуофициальной переписке в мессенджере (билингвы и монолингвы)

Автор (код)	Общее кол-во		Переключение кода					общее кол-во
	реплик	словоформ	контекст		тематическая группа	цель/функция	языки	
БПД1	18	253	ПК	<i>Название детского сада Название школы Аббревиатура школы на эстонском</i>	название учебного заведения	предметно- тематическая	эстонский	5
			В					
			З					
БПД2	18	204	ПК	<i>Название детского сада Название школы</i>	название учебного заведения	предметно- тематическая	эстонский	4
			В					
			З					
БПД3	12	242	ПК	<i>Название детского сада Название школы</i>	название учебного заведения	предметно- тематическая	эстонский	2
			В					
			З					
БПД4	13	525	ПК					1
			В					
			З	<i>Эстонское название школы русскими буквами</i>	название учебного заведения	предметно- тематическая	эстонский	
БЭД5 БЭД6 БЭМ8	30	588	ПК	<i>Название детского сада Название школы</i>	название учебного заведения	предметно- тематическая	эстонский	6
			В					
			З	<i>Эстонское название школы русскими буквами</i>	название учебного заведения	предметно- тематическая	эстонский	
БЭД7	24	186	ПК					0
			В					

			З					
МД1	43	232	ПК					2
			В	<i>в гугл мите</i>	название программы	термин	английский	
			З	<i>окей</i>	ответ, подтверждающий согласие	выражение согласия	английский	
МД2	13	142	ПК	<i>Название детского сада</i>	название учебного заведения	предметно- тематическая	эстонский	2
			В					
			З	<i>Эстонское название школы русскими буквами</i>	название учебного заведения	предметно- тематическая	эстонский	
МД3	14	143	ПК					3
			В	<i>Кюпсусеэksam=küpsuseksam</i>	название выпускного экзамена	предметно- тематическая	эстонский	
			З	<i>Скриншоты — screenshot</i>	термин		английский	
				<i>Эстонское название школы русскими буквами(склоняемое)</i>	название учебного заведения	предметно- тематическая	эстонский	
МД4	12	98	ПК					1
			В					
			З	<i>Краткое эстонское название школы русскими буквами</i>	название учебного заведения	предметно- тематическая	эстонский	
МД5	24	502	ПК	<i>Название детского сада Название школы Аббревиатура школы на эстонском Tallinna Tervisehoiu Kõrgkool</i>	название учебного заведения	предметно- тематическая	эстонский	6

			В					
			З	<i>Краткое эстонское название школы русскими буквами</i>	название учебного заведения	предметно-тематическая	эстонский	
МД6	14	104	ПК	<i>Название детского сада</i>	название учебного заведения	предметно-тематическая	эстонский	3
			В	<i>Кеелеструктуур</i>	часть экзамена	предметно-тематическая	эстонский	
			З	<i>Эстонское название школы Русскими буквами</i>	название учебного заведения	предметно-тематическая	эстонский	
ММ7	23	216	ПК					0
			В					
			З					
ММ8	10	153	ПК					2
			В	<i>Лугемине – Lugemine</i> <i>Келе структур – keele struktuur</i>	часть экзамена	предметно-тематическая	эстонский	
			З					

ГЛАВА 4. МЕТАЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ РЕФЛЕКСИЯ УЧЕНИКОВ ОТНОСИТЕЛЬНО ОФОРМЛЕНИЯ СООБЩЕНИЯ В МЕССЕНДЖЕРЕ

Анализ 31 неформального диалога учеников-билингвов и 39 диалогов учеников-монолингвов открыл для нас интересные факты о личной переписке современной молодежи. В неформальном общении никто из молодых людей не ставит точку в конце реплик, точка появляется только в том случае, если пишут несколько предложений в одной реплике, тогда между предложениями ставят точку, а в последней реплике точка опять отсутствует. Также анализ показывает, что ученики используют технические настройки: у кого-то каждая реплика начинается с заглавной буквы, при этом имена в середине реплики пишут с маленькой буквы, а есть участники, у которых все реплики оформлены с маленькой буквы, заглавные буквы отсутствуют. Участники отбирали диалоги, чтобы в них были текстовые сообщения, поэтому в предоставленных материалах мало голосовых и видео-сообщений, но это не объясняет редкого употребления смайлов, стикеров. В исследованиях наших предшественников также отмечалось отсутствие точки в переписке молодых людей, но авторы только делали свои предположения по этому поводу. Если в 70 диалогах отмечаются похожие особенности, то можно предположить, что у молодежи существуют какие-то правила и нормы, не описанные в научной литературе. Чтобы получить ответы на возникшие у нас в ходе исследования вопросы, было принято решение провести опрос-интервью участников исследования и стимулировать их к металингвистической рефлексии относительно оформления сообщения в мессенджере. «Метаязыковая рефлексия — это особый речемыслительный механизм, проявляющийся в актах вербализации метаязыкового сознания, это размышления над своей и чужой речью, демонстрирующие ее осознание и контроль над ее порождением. Языковая рефлексия выражается метаязыковыми комментариями автора по поводу выбора слова, употребления актуальных лексических единиц, процесса порождения текста в целом» (Смирнова 2011:53).

Автор настоящей работы составил вопросы, которые должны подтолкнуть участников исследования к рассуждению об особенностях общения в мессенджере.

В итоге четыре монолингва приняли участие в коллективном интервью, проведенном в среду google meet, а остальные ответили письменно на составленные автором вопросы. Ответы участников и интервью представлены в *Приложении 4*.

1. На что обращаете внимание в переписках. Есть что-то, что Вас раздражает?

В целом участники говорят, что в общении с близкими людьми они не обращают внимания на какие-то особенности речи, а вот с малознакомыми начинают обращать внимание на написание слов, ошибки, пунктуацию, интонацию и в такой беседе может раздражать многое. То есть взаимоотношения с собеседником влияет на оценку разговора с ним. Также раздражают очень короткие голосовые сообщения, когда записывают ответ: *ок* или *а*.

Когда быстро печатают и в некоторых словах отсутствуют буквы или же в словах есть лишние буквы, так сложнее прочесть и понять смысл (БЭД5)⁹.

Я не люблю безграмотность, поэтому видя сообщения с элементарными ошибками хочется выколоть глаза. Если человек не носитель языка, то, как правило, я не обращаю на это внимание. Но я зачастую косячу сама, так что ситуация спорная (БПД4).

2. В каком случае печатаете сообщение/отправляете голосовое/ видео-сообщение?

По ответам участников мы приходим к выводу, что голосовые сообщения используют тогда, когда знают, что человек сможет их прослушать или сообщение не такое срочное и важное и его можно прослушать позже. Если надо что-то сообщить или спросить срочно, то пишут сообщение, чтобы собеседник в любом случае смог прочитать. Видео-сообщения предназначены только для самых близких друзей и семьи, используют чтобы передать не только интонацию, но и эмоции. Также друзьям могут отправить видео без слов с демонстрацией того, как автор видео занимается своими делами или ест. Участники исследования сообщили, что беседа с лучшими друзьями выглядит как обмен кружочками – видео в приложении Telegram.

Если есть что то личное сказать то печатаю, голосовые только если дома или же обсуждаю не интимную тему (БЭД5)

⁹ Здесь и ниже в ответах, данных учениками в письменной форме, соблюдается орфография и пунктуация автора ответа.

Печатаю, если знаю, что мне нужен срочный ответ, потому что если человек занят, то послушать он не сможет, а прочитать да. Либо, когда обсуждения становятся серьезными, печатаю, чтобы лучше и правильнее формулировать мысль. В остальных случаях шлю гс либо в зависимости от настроения видео-сообщения. (МД6)

3. Какие правила/нормы общения в мессенджере вам известны? От куда вы о них узнали? Соблюдаете ли вы их? (Почему не принято ставить точку?)

Участники исследования сказали, что никто не обсуждает правила и нормы в переписках, они сами появляются со временем. Сейчас не принято ставить точку, потому что она считается проявлением агрессии. Так считают все участники, кроме одного. Никто не смог вспомнить когда у них появилось такое мнение, но уверены, что в самом начале пользования смартфоном они использовали точку. Участник МД1 предположил, что это началось после увиденного в сети Интернет-мема про точку в конце реплики *ок*. (См. Мемы про точку в Приложении 5). Только один участник под кодом МД5 сказал, что не знал, что точку считают проявлением агрессии. Среди молодежи принято оформлять сообщения с маленькой буквы в переписках с близкими друзьями, так создается более комфортная атмосфера, по их мнению. Точки и заглавные буквы — это маркеры более официального общения. А если кто-то начнет разговор с фразы *Привет! Как дела?*, значит вас ждет серьезный разговор или собеседник будет у вас что-то просить. Ср.:

ну просто обычно, когда в конфликте по переписке хочется что-то злобно сказать, надо поставить точку в конце, и все всё поймут

Заглавную букву отключила в 2019 году. и букву ё тоже редко используют, лень искать в клавиатуре. С маленькой буквы оно выглядит более душевно и неофициально (БПД3)

Нормы: не ставить точку, не писать «ясно, понятно», если вы не хотите создать негативную окраску сообщений. Узнала на своем опыте общения, так как по сообщениям зачастую невозможно понять эмоции человека, правила и нормы соблюдаю, так же как и мои собеседники. Точка ставится обычно в длинных сообщениях либо в деловых переписках. Когда сообщение короткое, точка является признаком негатива. (МД6)

[МД3:] *<сквозь смех> есть внегласное правило между друзьями / э / нельзя ставить точку в конце предложения/ это/ это <смех> это агрессия //*

[МД1:] *Это грубо / да //*

[Автор-экспериментатор:] *Вот откуда это пришло? Как вы такое*

[МД4] *Это как будто / точка/ это как будто очень сухо / очень жестко / очень / ну / каак //*

[МД1:] *по взрослому //*

[МД3:] *как будто бы какой-то очень серьезный разговор происходит //*

Не ставить точку в конце сообщения, это может восприниматься как формальность или даже агрессия. Эмодзи помогают передать эмоции и настроение. Длинные сообщения могут быть трудными для восприятия. Узнала об этих правилах из наблюдений за общением других людей и личного опыта. Да, в основном соблюдаю, так как это помогает поддерживать дружественный и уважительный тон общения. (БЭД7)

Точку не принято ставить так как она прерывает разговор, создаются впечатление, что диалог закончен, некое решение принято и далее продолжать смысла нет. Это как резкое понижение тона и разворот носками от собеседника во время живой беседы, несет такой же смысл.

[МД3] *Ну и если реально малознакомый человек / то надо начать «Привет! Не занят?» / а допустим другу напишу/ «занят сегодня?» / я не здороваюсь*

4. Обращаете ли Вы внимание на ошибки в речи собеседника?

Ученики обращают внимание на ошибки, но не будут открыто исправлять человека. Если ошибаются близкие, то могут вместе пошутить над этим, если ошибки у людей, с которыми отношения отстраненные и напряженные, то будут обращать внимание на ошибки, не нравится, когда взрослые люди делают элементарные ошибки. За своими ошибками следят, если общаются с друзьями, то пишут быстро и не обращают внимания, если общаются полуофициально, то проверяют написание, исправляют и редактируют сообщение, если заметили ошибку.

[МД3:] *Не / ну если кто-то из друзей близкий пишет с ошибкой / то как бы / ну/ ничего страшного // но если это человек малознакомый или который и*

так раздражает / то там прям реакция идет бооже / даже слово не может правильно написать //

5. Используете ли вы Т9? Какие функции набора текста включены у вас в телефоне?

Мнение о Т9 разделилось. У многих Т9 включен, но он их раздражает, так как предлагает разные «ненужные» слова, но в то же время облегчает написание длинных слов, помогает быстро написать слово с буквой ё или твердым знаком, так как на раскладке смартфона ставить эти знаки неудобно. Поэтому не имеет смысла оценивать орфографическую грамотность участников: почти у всех учеников подключена данная функция.

[МДЗ:] *Не/ Я бы отключила Т9 / но иногда он нужен / когда я быстро что-то печатаю чтобы он за меня дописывал <смеется>*

6. Со всеми ли собеседниками Ваша переписка выглядит одинаково? Почему?

Все умеют правильно выбрать стиль общения и правильное оформление диалога. Как и в жизни, в общении в мессенджере зависит от собеседника и от цели общения.

стиль переписки очень зависит от уровня близости с этим человеком. я не позволяю себе материться, использовать сленг в общении с теми, кто не является моими друзьями, потому что я так воспитана :) (БПД2)

[МД4:] *Ну опять же / если / ну / что за человек / типа / если это прям / с кем надо сухо и по фактам / тогда конечно // сухо и фактам / даже с точками / иногда бывает //*

7. За время использования мессенджера менялся ли у Вас стиль общения? Может быть, раньше отправляли больше смайликов/стикеров?

Для ответа на этот вопрос участникам пришлось вспомнить свои переписки в основной школе; все они сделали вывод о том, что раньше вели переписку так, что сейчас не готовы на нее смотреть: использовали огромное количество стикеров, отправляли такое количество, что программа зависала, сокращали слова.

Стиль менялся, когда-то переписки по большей части состояли из картинок-мемов или стикеров, когда-то в конце практически каждого

предложения было много смайликов, когда-то было популярно писать слова вот так: «нИчЕГо СеБе» или специально допускать ошибки «ничего сибе»

Это зависит от степени популярности таких фишек или их уникальности, с возрастом так же становится меньше фишек общения (МД6)

Стиль общения менялся. В начальных классах я любила сокращать слова, потом, когда стала постарше начала больше использовать стикеры. Сейчас зависит все от времени — есть ли возможно ответить человеку сразу же как получила сообщение или нет. Если нет, то либо лайкаю сообщение, либо отправляю стикер. (МД5)

Молодежь как активные пользователи всеми новыми средствами знают, видят и чувствуют все нормы и правила, которые постепенно вырабатываются. Они растут вместе с этими изменениями и практически все знают, как надо вести переписку, общаясь в мессенджерах со своими ровесниками, чтобы создать дружелюбную атмосферу. Старшему поколению, по мнению молодых людей, это сложно понять, потому что общение в мессенджере не имеет такого значения для взрослых, как для молодежи: взрослые будут видеть в отсутствии приветствия и точки невежество, а молодежь видит в этом знаки комфортного дружеского общения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В представленной магистерской работе «Жанровые особенности неофициального и полуофициального общения в мессенджере учеников-билингвов и монолингвов старшего школьного возраста» на основе анализа неформальной и полуофициальной переписки в мессенджере, а также металингвистической рефлексии учеников были обнаружены структурные и языковые особенности данного жанра.

В первой главе дан обзор терминов, которые используются в лингвистической науке для обозначения жанров глобальной компьютерной сети, а также представлен краткий обзор изучения жанров «сообщение в мессенджере» и «СМС» как его предшественника. Как показывают единичные исследования, проведенные с 2014 по 2020 годы в России, молодежь (от учеников 3 класса до студентов 3 курса), общаясь в мессенджерах, не соблюдает правила речевого этикета, сокращает слова, использует разговорную фонетику, пишет кратко, отступает от норм орфографии и пунктуации, использует креолизированный текст (голосовые сообщения, смайлики, мемы, видео).

Вторая глава посвящена методике проведения исследования. Для проведения наблюдения и эксперимента были выбраны ученики 12 класса: 8 билингвов и 8 монолингвов, обучающихся в школах Нарвы. Ученики прислали скриншоты своих неформальных переписок с одноклассниками, где могли скрыть личные данные. Для проведения экспериментальной части автор работы вел полуофициальную переписку в мессенджере с участниками эксперимента. Для удобства анализа полученных текстов на основе изученных материалов, монографий и исследований (см. *Приложение 1*) были выявлены параметры анализа текстов и обобщены в виде таблицы. Объектами анализа стали синхронность/асинхронность по времени и событию; цель разговора и темы общения; количество реплик в диалоге и словоформ; соблюдение речевого этикета; креолизированный текст; речевой текст: орфография и пунктуация, отступление от норм, лексика: сленг/жаргонизмы, экспрессивность, сокращение на письме и аббревиатуры, проявление языковых контактов. Каждая завершенная переписка анализировалась по названным параметрам (см. *Приложение 1*), чтобы таким индуктивным путем на фоне индивидуальных особенностей вскрыть общие, характерные для разных участников

общения. Ученики-билингвы предоставили 31 неформальный диалог в мессенджере объемом 432 реплики 1874 словоформы. При этом корпус материалов не уравновешен по объему между участниками исследования, да и сама база данных позволяет пока делать только предварительные наблюдения/выводы. Ученики-монолингвы предоставили 39 завершенных переписок, которые содержат 441 реплику и 1486 словоформ, из которых 200 реплик и 705 словоформ принадлежат участникам исследования. Участники дали доступ к разному количеству материала, автор получил от 2 до 9 диалогов от одного участника. Все тексты и расшифровки речи учеников подготовлены для публикации в корпусе детской речи RusLAPSED. При анализе текстов были выявлены такие особенности, как отсутствие форм речевого этикета, полное отсутствие точек в конце реплик, отправка коротких реплик, редкое проявление языкового контактирования.

Третья глава посвящена анализу полуофициальной переписки в мессенджере. Для получения материалов автор работы вел переписку с участниками исследования. Данная глава показывает, как меняется речь учеников при полуофициальном общении. Почти все участники активно реагируют на приветствие в диалоге; отправляют длинные сообщения, состоящие из нескольких предложений, и используют знаки препинания. Но чем дольше участники общались с автором, тем чаще в их сообщениях пропадала точка в конце реплик. Это натолкнуло на мысль, что стоит провести с участниками беседу/опрос, стимулирующие их к металингвистической рефлексии.

Четвертая глава посвящена итогам металингвистической рефлексии учеников. Часть монолингвов приняли участие в интервью через канал google meet, поэтому с ними удалось обсудить эту тему более подробно. Остальные участники ответили на составленные автором вопросы в мессенджере. Ответы учеников дали понять, что существуют негласные нормы общения молодежи в мессенджере. О них не пишут официально, но их знают современные активные пользователи интернет-коммуникации. Почти единогласно ученики говорят, что поставить точку в конце реплики — это знак агрессии, поэтому в дружеских переписках точку не используют, написание всех реплик с маленькой буквы также имеет значение приватности, комфорта и близости. Участники исследования могут вспомнить популярные еще несколько лет назад тенденции в мессенджерах — активное

использование стикеров, сокращение слов, написание слов с использованием больших и маленьких букв, сейчас такой стиль они считают неприемлемым. Монолингвы и билингвы эмоционально относятся к большому количеству ошибок в письменной речи собеседника, стараются следить за орфографическим оформлением своей речи, используют Т9 для быстрого написания длинных слов и более легкого написания твёрдого знака в словах. Все осознают, что стиль общения и даже графическое оформление диалога зависит от собеседника и близости ваших отношений. Все участники исследования умеют переключиться от неформального общения к полуофициальному.

Самая заметная разница в речи билингвов и монолингвов оказалась видна при анализе речевого этикета в неформальном общении. Билингвы в 31 диалоге использовали обращение по имени только 2 раза, а ученики-монолингвы в 39 диалогах обратились по имени к собеседнику 17 раз. Как известно, обращение к человеку по имени всегда несет более личный характер и располагает. Возможно, на уроках РКИ стоит обратить внимание на использование форм личного имени в общении.

ЛИТЕРАТУРА

Азиева М. Л., Сулейманова Э. М., Эзиева Х. В. (2020). Sms-сообщения как новый речевой жанр и как одна из форм устно-письменной электронной коммуникации. *XII International scientific conference*. С.123–125.

Беззубова Е. А. (2014). Особенности смс-языка. *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. Тамбов: Грамота, 2014. № 3 (33) С. 40–42. <https://www.gramota.net/materials/2/2014/3-1/>

Белов В.А., Белова В.М., (2022) Прагматические функции дискурсивных слов в интернет-коммуникации. *Вестник Томского государственного университета*. 2022. № 474. С. 46–57.

Ваглина Н.С. (2003) Активные процесс в современном русском языке. Учебное пособие для студентов вузов. Москва.

Васильева А. А. (2022). Особенности современного молодежного сленга. *Успехи молодежной науки в агропромышленном комплексе Сборник трудов LIX Студенческой научно-практической конференции*. Тюмень. С.166–169.

Галичкина Е. Н. (2012). *Компьютерная коммуникация: лингвистический статус, знаковые средства, жанровое пространство*. Волгоград: Парадигма, 2012. С. 322.

Гребельник Т. В. (2022). Коммуникативный потенциал морфологических средств русского языка в мессенджере WhatsApp. *Филологические науки. Вопросы теории и практики 2022. Том 15. Выпуск 2*. С. 407–412.

Голошубина О. К. (2015). Разговор в мессенджере как специфический жанр интернет-коммуникации. *Вестник Омского университета*, № 1. С. 208–212.

Голошубина О. К. (2016). Метаязыковая рефлексия в интернет-коммуникации (на примере речевого жанра «разговор в мессенджере»). *Вестник Омского университета, Филологические науки*. С. 59–64.

Горошко Е. И. (2016). Лингвистика Интернета: формирование дисциплинарной парадигмы. *Харьковский политехнический институт* С. 223–233.

Горошко Е. И., Землякова Е. А. (2017). Полиформатный мессенджер как жанр 2.0 (на примере мессенджера мгновенных сообщений Telegram). *Жанры речи*, № 1 (15). С. 92–100.

Деци А. (2020). Функции иноязычных вкраплений в интернет-дискурсе русскоязычных жителей Италии и Эстонии: сопоставительный аспект. *Русская филология 31* Tartu: Tartu Ülikool, С. 336–351.

Евсеева И.В., Кожеко А.В. (2014). Вежливость в интернет-коммуникации школьников. *Экология языка и коммуникативная практика*. 2014. № 1. С. 95–106.

Евсеева И.В., Кожеко А.В. (2022). Интернет-коммуникация и жанры русского электронного эпистолярия. *Учебное пособие. Красноярск.*

Елина Е. Г., Фризен М. А. (2018). «Новая грамотность», «новая неграмотность» и речевые жанры. *Жанры речи*, №3(19). С. 168–171.

Епихина Д.А. (2017). Языковые особенности sms-сообщений как отражение их коммуникативной специфики. *Филологическое образование в 21 веке: проблемы и способы их решения. Сборник научных статей. Новокузнецк.* С.102–106.

Замковая Н., Моисеенко И., Чуйкина Н. (2011). Обобщенные характеристики языковой личности двуязычных учащихся (русско-эстонский билингвизм), получающих образование на эстонском языке. *Problems of Education in the 21st Century*, 30, 133–147.

Захарьяева А.С., Мурзалиева М.Р (2020). Исследование особенностей речи современных подростков. *Весенние психолого-педагогические чтения. Астраханский государственный университет.* С. 48–52.

Иванов Л. Ю. (2003). Язык в электронных средствах коммуникации. *Культура русской речи.* – М.: Флинта – Наука, С. 791–793.

Иен Т.И. (2019) Письменная и устная коммуникация молодежи в интернете. *Гуманитарные технологии в современном мире Сборник материалов VII Международной научно-практической конференции. 2019.* С. 379–281.

Ионина А. А. (2008) Особенности создания и восприятия текста в Интернете. *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование.* 20–23.

Колокольцева Т.Н. (2014). Интернет-коммуникация как зеркало основных тенденций развития и функционирования русского языка. *Электронный научно-образовательный журнал ВГПУ «Грани познания».* №4 (14). Декабрь 2011, С. 1–5.

Крылова М.Н., Костыленко Е.С. (2018). Сленг в речи современного студента: норма или антинорма? *Международный научно-практический конкурс* С. 170–176.

Крылов Ю. В., Стексова Т. И., Новые жанры интернет-коммуникации (на примере демотиватора и мема) *Жанры речи.* 2020. № 1 (25). С. 53–61.

Литневская Е.И. (2011). Письменная разговорная речь: миф или реальность? *Вестник Московского Университета. Сер. 9. Филология. 2011. № 5.* С. 67–80.

Мальцева-Замковая Н., Моисеенко И., Чуйкина Н. (2019). Влияние языковой ситуации на изменения обобщенных характеристик языковой личности двуязычных учащихся (русско-эстонский билингвизм), получающих образование на эстонском языке. *Science for Education Today*, т. 9, №6, 149–163.

Мальцева-Замковая Н. Моисеенко И. (2022). Письменные тексты учащихся-билингвов на русском и эстонском языках: сопоставительный аспект. *АСТА*

SLAVICA ESTONICA. XIII Труды по русской и славянской филологии. Лингвистика. XVIII.

Минчук И.И. (2019) Фатическое общение в Viber-сообществе информационного ресурса: этикетные, игровые, метатекстовые жанры. *Медиалингвистика*, 6(3), 341–353. <https://doi.org/10.21638/spbu22.2019.305>

Никитина Л. Б. (2022). Ошибка, рефлексия, игра в интернет-общении: в поисках границ. *Уральский филологический вестник 2022 №2 Серия: Язык. Система. Личность: Лингвистика креатива (выпуск 31)*, С. 84–91.

Никитина Л. Б. (2021) Трансформации грамотности в интернет-общении. *Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования, 2021, № 1 (30)*, С. 81–86.

Орлова Н.В. (2018). Голосовые сообщения как источник сведений о коммуникативных нормах и ценностях. *Экология языка и коммуникативная практика. 2018. № 3*. С. 57–66.

Островеерхова Г. (2023) Прагматические функции переключения кодов в повседневном школьном речевом общении учеников-билингвов. НКГУ. Магистерская работа. С. 25–26.

Рабенко Т. Г. (2020). Инвариантные и варианты признаки жанров естественной письменной речи (на материале жанров «личный дневник», «личное письмо», «личная записка»). *Жанры речи*, № 1 (25). С. 6–14.

Серова А. Д. (2022). Особенности эпистолярного жанра в интернет-коммуникации. *Славянский мир: духовные традиции и словесность. Сборник материалов международной научной конференции. Выпуск 12*. С. 285–288.

Сиротинина О. Б. (2003) Разговорная речь. Грамматика. Издание второе. Москва. С.101–111.

Смирнова Н. Г. (2011) Метаязыковая рефлексия в историческом тексте В.О. Ключевского. *Дискуссия журнал научных публикаций. №4 (12) апрель 2011 стр.51*

Тошович Б., (2018). Структура интернет-стилистики. Издатель «Флинта»

Уссаева А. Б. (2018). Характеристика сленга как эмоционально окрашенной лексики. *Материалы XIII Международной научно-практической конференции*.

Щипицина Л. Ю. (2006) Дигитальные жанры: проблема дифференциации и критерии описания. *Коммуникация и конструирование социальных реальностей. Часть. 1. Сборник Научных Статей*, СПб, С. 377–378.

Crystal D., (2001) Language and Internet. *United Kingdom ate the University Press, Cambridge*. P. 12–20.

Danet, B., Herring S. (2007). *The Multilingual Internet: Language, Culture, and Communication Online* . *New York: oxford University Press/*

Herring, S. (2006). *A Faceted Classification Scheme for Computer-Mediated Discourse*

Shepard, M., Watters, C. R. (1998) *The Evolution of Cyberggenres Proceedings of the 31st Annual Hawaii International Conference on System Sciences.*

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Анализ текстов сообщений в мессенджере учеников-билингвов (неформальное общение)

Участник под кодом БПД1 Текст № 1

Анализ текста		
Общение двух однокассниц		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
<u>Синхронное/асинхронное</u>	Первый пишущий адресат 2 /адресант	Второй пишущий адресант 1/адресат
	<i>Ой кто бы говорил (09:08)</i> Ответ на сообщение «Хоспаде понаотправляла тики токов»: <i>Вообще то это я лайкала твои тик токи (09:09)</i> <i>И ещё ни одного не отправила (09:09)</i>	<i>Хоспаде понаотправляла тики токов (09:08)</i> <i>Телефон без остановки визжит</i> <i>Ты как будильник, с тобой не поступишь (09:08)</i>
	<i>Кхахаха (09:10)</i> Отправлено видео из Тик-Ток	<i>Ок (09:09)</i> <i>Фига я столько вчера тебе отправила... (09:10)</i>
По событию	Событие произошло в прошлом	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель	Выражение эмоций	Выражение эмоций
Темы общения (чересполосица)	Одна тема общения: обсуждение предыдущей переписки	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	5	5

Количество словоформ	19	22
Количество словоформ в одной реплике	1-8	1-7
Общее количество реплик	10	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	-
Обращение	-	-
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	+	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Каждая реплика с заглавной буквы, в том числе и отдельные слова, которые являются второстепенными членами предложения: <i>Kxaxaxa</i> Пунктуация отсутствует	Каждая реплика с заглавной буквы: <i>Ok</i> Использует запятую и многоточие
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		

	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	<i>Хоспаде</i>
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	<i>Тики токи</i> =видео из приложения Tik Tok	<i>Тики токи</i> =видео из приложения Tik Tok
Экспрессивность	<i>Кхахаха</i>	<i>Хоспаде</i> <i>Фига</i> <i>Ок</i>
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	<i>Ок</i>

Участник под кодом БПД1 Текст №2

Анализ текста		
Беседа одноклассниц		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
<u>Синхронное</u>/асинхронное	Первый пишущий адресат 2 /адресант	Второй пишущий адресант 1/адресат
	<i>Ок</i> (18:37) <i>У тебя детей там режут?</i> (18:37) <i>Да</i> (18:38)	<Общение происходит с помощью голосовых сообщений: в 18.31, в 18.31 получен ответ, в 18.37 Участница

	<i>Если что я могу быть твои алиби (18:38)</i>	исследования отправила два голосовых сообщения, после этого продолжилась переписка.>
	<i><Ответ на сообщение: Приходи на ужин> Уже надеваю штаны (18:38)</i>	<i>Приходи на ужин (18:38)</i> <i><Ответ на сообщение: Если что я могу быть твои алиби> Хааххааха (18:38)</i>
		<i>Хпхахааха (18:38)</i>
По событию	Событие происходит в момент общения	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель	Поддержание общения	Установление контакта, поддержание общение
Темы общения (чересполосица)	Одна тема общения: обсуждение их переписки	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	5	3
Количество словоформ	17	8
Количество словоформ в одной реплике	1-7	1-3
Общее количество реплик	8	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	-
Обращение	-	-
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+

Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	+	+
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Каждая реплика с заглавной буквы, в том числе и отдельные слова, которые являются второстепенными членами предложения: <i>Ok</i> Использует вопросительный знак	Каждая реплика с заглавной буквы: <i>Хпхахааха</i> Пунктуация отсутствует
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы		
Экспрессивность		<i>Хааххаха</i>
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	<i>Ok</i>

Анализ текста		
Общение одноклассниц		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
Синхронное/ <u>асинхронное</u>	Первый пишущий адресат 2 /адресант	Второй пишущий адресант 1/адресат
	<p><i>Ахахаах (20:28)</i> <i>Да пиши ему уже (20:28)</i> (Это день, когда мужчина не может отказать девушке (подмигивающий смайлик)) <i>Если рандом мужика попросить купить мне хату, как думаешь, он не сможет отказать? (20:29)</i></p>	<p><i>Чел (20:17)</i> <i>Сегодня же 29 февраля))) (20:18)</i> <i>Это день, когда мужчина не может отказать девушке 😊 (20:18)</i> <i>Так вот (20:18)</i> <i>Я всё ещё не написал</i> <i>Вот почему когда я тебе пишу ты вечно не в сети (20:19)</i> <i>Нужно тебе по голове куклой ударить (20:19)</i> <i>Что бы жизнь малиной не казалась (20:19)</i></p>
	<p><i>Жаль (20:29)</i></p>	<p><i>Не это только предложению руки и сердца относится (смайлик с опущенными глазами) (20:29)</i> <i>Лучше бы денег давали (20:29)</i></p>
По событию	Событие происходит в момент общения	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель	Поддержание общения	Поддержание общения

Темы общения (чересполосица)	Одна тема общения: обсуждение идеи о том, что 29 февраля мужчины не могут отказать девушке	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	4	10
Количество словоформ	19	55
Количество словоформ в одной реплике	1-13	1-8
Общее количество реплик	14	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	- Вместо приветствия использует обращение: <i>Чел=человек</i>
Обращение	-	-
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	+
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Каждая реплика с заглавной буквы, в том числе и отдельные слова, которые являются второстепенными членами предложения:	Каждая реплика с заглавной буквы:

	Пунктуация в конце реплик отсутствует, один раз используется вопросительный знак и запятая	Пунктуация отсутствует
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы		
Экспрессивность		-
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	<i>Ок</i>

Участник под кодом БПД1 Текст № 4

Анализ текста		
Общение одноклассниц		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
<u>Синхронное</u>/асинхронное	Первый пишущий адресант 1/адресат	Второй пишущий адресат 2 /адресант
	<i>Я забыла что хотела сказать (15:59)</i>	<i>Ответ на сообщение (Мне это надоело) У</i>

	<p><i>Охаххаааххаах (15:59)</i> <i>О вспомнила (15:59)</i> <i>Я НЕ МОГУ ЧИТАТЬ ВСЕ ФФ МИРА ТОЛЬКО ИЗ-ЗА ГРЕБАННЫХ ОТКРЫВКОВ ТТ (16:00)</i> <i>Мне это надоело (16:00)</i> <i>Ну что это такое (16:00)</i> <i>А ещё у меня жёстко виснет тт (16:00)</i></p>	<p><i>меня есть для тебя решение (16:01)</i> <i>Не читай (16:01)</i></p>
	<p><i>Я не могу (16:01)</i></p>	<p><i>Всё гениальное просто (16:01)</i></p>
	<p><i>Это сложно (16:01)</i></p>	<p>Ответ на сообщение (<i>Я не могу</i>) <i>Можешь</i> (16:01) <i>Я знаю</i> (16:01)</p>
По событию	Событие происходит в момент общения	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель	Поддержание общения	Поддержание общения
Темы общения (чересполосица)	Одна тема общения: обсуждение их переписки	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	9	5
Количество словоформ	39	14
Количество словоформ в одной реплике	1-12	1-6
Общее количество реплик	14	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	-
Обращение	-	-
Завершение переписки	-	-

Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	+	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Каждая реплика с заглавной буквы, в том числе и отдельные слова, которые являются второстепенными членами предложения Пунктуация отсутствует	Каждая реплика с заглавной буквы Использует запятую и многоточие
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	<i>Хоспаде</i>
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	<i>ТТ-тик-ток</i> <i>Фф - фанфик</i>	
Экспрессивность	<i>Я НЕ МОГУ ЧИТАТЬ ВСЕ ФФ МИРА ТОЛЬКО ИЗ-ЗА ГРЕБАННЫХ ОТКРЫВКОВ ТТ</i> <i>Кхахаха</i>	
Сокращение на письме	-	-

(сокращают слово)		
Аббревиатура	<i>ТТ</i> -тик-ток <i>Фф</i> - фанфик	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	<i>Ок</i>

Участник под кодом БПД1 Текст №5

Анализ текста		
Общение одноклассниц		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
<u>Синхронное</u>/асинхронное	Первый пишущий адресат 2 /адресант	Второй пишущий адресант 1/адресат
	<i>Точно (21:23)</i> <i>Я забыла (21:23)</i>	<i>Бро (21:21)</i> <i>У меня возник вопрос (21:21)</i> <i>Мы вроде хотели Маргит поздравить?</i> <i>(21:21)</i>
	<i>Да (21:24)</i>	<i>Так вот (21:24)</i> <i>Цветочки подарим? (21:24)</i>
	<i>Я хотела попросить тебя 🙏 (21:24)</i> <i>Ну да ладно (21:24)</i> <i>Напиши об этом завтра и я сбегаю (21:25)</i>	<i>Сможешь завтра купить? (21:24)</i> <i>Я тебе отдам (21:24)</i>
		<i>Я весь день на хуторе (21:25)</i> Ответ на сообщение (Напиши об этом завтра и я сбегаю) <i>Ок (21:25)</i>
По событию	Событие произойдет в будущем	
Цель		

	Первый пишущий		Второй пишущий	
Коммуникативная цель	Ответ на запрос		Информативная	
Темы общения (чересполосица)	Одна тема общения: обсуждение их переписки			
Объем переписки				
	Пишущий 1		Пишущий 2	
Количество реплик	6		9	
Количество словоформ	18		26	
Количество словоформ в одной реплике	1-7		1-5	
Общее количество реплик	15			
Речевой этикет				
	Пишущий 1		Пишущий 2	
Начало переписки (приветствие)	-		-	
Обращение	-		-	
Завершение переписки	-		-	
Креолизованный текст				
	Пишущий 1		Пишущий 2	
Текст	+		+	
Фотография/картинка/мем	-		-	
Смайл/стикер/gif-файл	-		-	
Видео (видео из Тик-ток)	+		-	
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-		-	
Орфография и пунктуация				
	Пишущий 1		Пишущий 2	
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная)	Каждая реплика с заглавной буквы, в том числе и отдельные слова, которые являются		Каждая реплика с заглавной буквы: <i>Ок</i>	

буква и точка в конце)	второстепенными членами предложения: <i>Кхахаха</i>	
	Пунктуация отсутствует	Использует запятую и многоточие
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы		
Экспрессивность		
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	<i>Бро</i> -сокращение, образованное от англ. brother 'брат'

Участник под кодом БПД1 Текст №6


Анализ текста		
Общение одноклассниц		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
Синхронное/асинхронное	Первый пишущий адресат 2 /адресант	Второй пишущий адресант 1/адресат
	<i>Хахахаха) (14:59)</i>	<i>Мне кстати сегодня приснилось, что я</i>

	Голосовое сообщение длительностью 2 секунды (15:00) Голосовое сообщение длительностью 4 секунды (15:00)	<i>тебя на математике куклой брац по голове ударила 🤪 (14:57) А потом сама же и жалела тебя 🤪 🤪 (14:57)</i>
	<i>Из воздуха? (15:00) Ну типа (15:00)</i>	<i>Аххаахха (15:00) Она просто у меня в руке появилась 🤪 🤪 (15:00)</i>
	<i>Это же сон (15:00)</i>	<i>Ага да я так и поверила (15:00)</i>
		<i>Голосовое сообщение</i>
По событию	Событие произошло в прошлом	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель	Поддержание общения	Поддержание общения
Темы общения (чересполосица)	Одна тема общения: обсуждение их переписки	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	6	6
Количество словоформ	8	35
Количество словоформ в одной реплике	1-3	1-14
Общее количество реплик	12	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	-
Обращение	-	-
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		

	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	+	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Каждая реплика с заглавной буквы, в том числе и отдельные слова, которые являются второстепенными членами предложения: <i>Кхахаха</i> Пунктуация отсутствует	Каждая реплика с заглавной буквы: <i>Ок</i> Использует запятую и многоточие
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	<i>ахахаха</i>	<i>хахаха</i>
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы		
Экспрессивность	<i>ахахаха</i>	<i>хахаха</i>
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2

	-	Ок
--	---	----

Участник под кодом БПД2 Текст №1



Анализ текста		
Статус участников общения		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
<u>Синхронное</u> /асинхронное	Первый пишущий адресант 1/адресат	Второй пишущий адресат 2 /адресант
	<i>привет (18.05)</i>	<i>привет (18.05)</i>
	<i>как думаешь время линейно (18.05)</i>	<i>это как (18.05)</i>
	<i>не знаю (18.06) время вроде должно быть линейно (18.06) но ощущается по разному (18.06) иногда два часа пролетает за мгновение (18.06) а иногда 15 минут делятся как вечность (18.06)</i>	<i>мне кажется время это график (18.07) ну знаешь (18.07) растет падает (18.07) вот щас стремительно растет (18.07)</i>
	<i>кажется что урок математики длится дольше чем весь декабрь (18.07)</i>	<i>рил (18.07)</i>
	<i>время явно иллюзия (18.07)</i>	<i>ладно (18.08) пойду делать что нибудь (18.08)</i>  (18.09)

		<Отправлен стикер «До связи» (Видно только часть стикера)>
По событию	Событие происходит в момент общения	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель	Поддержание общения	Поддержание общения
Темы общения (чересполосица)	Одна тема общения: обсуждают линейность времени	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	10	11
Количество словоформ	41	22
Количество словоформ в одной реплике	1-9	1-5
Общее количество реплик	21	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	<i>Привет</i>	<i>Привет</i>
Обращение	-	-
Завершение переписки	Отправляет стикер, который означает прощание в конце разговора	Завершает беседу фразой <i>ладно пойду делать что нибудь</i> = означает, что дальше не сможет синхронно отвечать собеседнику. Отправляет стикер «До связи»
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+

Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	+	+
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Все реплики с маленькой буквы Пунктуация отсутствует	Все реплики с маленькой буквы Пунктуация отсутствует
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	<i>по разному</i> (по-разному)	<i>что нибудь</i> (что-нибудь)
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	<i>Щас=сейчас</i> <i>Рил =real</i> с англ.действительно
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	-	<i>рил</i>
Экспрессивность	-	<i>щас</i>
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	<i>Рил=</i> с англ. real-действительно

Участник под кодом БПДЗ Текст №1

Анализ текста		
Общение одноклассниц		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
<u>Синхронное/асинхронное</u>	Первый пишущий адресант 1/адресат	Второй пишущий адресат 2 /адресант
	<i>привет как дела как посидели что кушала (17:55)</i>	<i>кушала шашлык (17:55)</i> <i>он просто отвал (17:55)</i> <i>это было прекрасно (17:55)</i> <i>правда я теперь еле дышу (17:55)</i>
	<i>ахахахха (17:56)</i> <i>ради шашлыка можно и не дышать (17:56)</i> <i>завидую блин (17:56)</i>	<i>а ты как (17:56)</i>
	<i>проснулась в пол 3 кайф (17:56)</i>	<i>хорош (17:56)</i>
	<i>лежу смотрю мужское женское (17:56)</i>	<i>как тебе не надоело еще (17:57)</i>

	<p>да там такие драмы (17:57)</p> <p>но надо чтоо делать (17:57)</p>	<p>че (17:57)</p>
	<p>к истории готовиться эст надо бы поделать а то там много (17:57)</p> <p>ну матаи по возможности (17:58)</p>	<p>мне вот тоже надо к истории готовиться читать дохуя (17:58)</p> <p>а я не хочу (17:58)</p> <p>я хочу рисовать барашика (17:58)</p> <p>ну типа я все равно знаю что займу ниче (17:58)</p> <p>я дебилка (17:58)</p>
	<p>да там нереально вообще занять чтоо (17:59)</p>	<p>рил (17:59)</p>
	<p>там чтоб выиграть надо было жить в то время (17:59)</p> <p>и как минимум быть президентом (17:59)</p>	<p>дааа ахахах (17:59)</p> <p>лан пойду историю читать (17:59)</p>
	<p>давай я эст делать (17:59)</p> 	<p>(17:59)</p> 
По событию	<p>Одно событие произошло в прошлом, второе произойдет в будущем</p>	

Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель	Поддержание хороших отношений	Поддержание хороших отношений
Темы общения (чересполосица)	Одна тема переходит в другую: начинают рассказывать, кто чем занимается, а переходят к обсуждению уроков, которые надо учить.	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	15	17
Количество словоформ	72	58
Количество словоформ в одной реплике	1-11	1-9
Общее количество реплик	32	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	<i>привет</i>	-
Обращение	-	-
Завершение переписки	Стикер с надписью «Чао»	Стикер «До связи»
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	+	+
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм	Все реплики начинаются с маленькой буквы	Все реплики начинаются с маленькой буквы

пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Пунктуация отсутствует	Пунктуация отсутствует
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	чтоб (чтобы) по возможности (по-возможности)	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	<i>чета</i> <i>ахахахха</i>	<i>Че</i> <i>ниче</i> <i>Рил</i> <i>ахахах</i> <i>дааа</i>
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы		<i>дохуя</i>
Экспрессивность	<i>ахахахха</i>	<i>ахахах</i> <i>дааа</i> <i>отвал</i> <i>хорош</i>
Сокращение на письме (сокращают слово)	<i>эст</i> =эстонский язык <i>матан</i> =математический анализ	<i>лан</i> =ладно <i>хорош</i> =хорошо
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	<i>рил</i> = с английского real

Анализ текста		
Чат, в котором три участника, включая участника исследования, но в данном диалоге только два участника		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени	Первый пишущий адресант 1/адресат	Второй пишущий адресат 2 /адресант
Синхронное/ <u>асинхронное</u> есть промежуток времени	<i>У нас на зимнее поц бухой пришел (08:53)</i>	<i>ахахахаха (09:49)</i> <i>ну для смелости (09:49)</i>
	<i>Перец тут так пугают (09:54)</i> <i>Чисто все там ремень подголовник пописать вы все умрете буквально (09:54)</i> <i>Я теперь так боюсь (09:54)</i>	<i>поч умрете (09:55)</i>
	<i>Типо на скорости эти вещи все ощущаются 100 кг вам в голову вы умрете (09:56)</i> <i>Ключи проткнут вас вы умрете (09:56)</i> <i>Телефон пополам умрете (09:56)</i> <i>Бутылка в гооову умрете (09:56)</i>	<i>ну я когда была на пробном типа (09:57)</i> <i>мне было весело (09:57)</i>
	<i>Стремно тупец (09:57)</i>	<i>ахах (09:57)</i>

	<p><i>Я еще еду с женщиной 🍷🍷🍷 (09:57)</i></p> <p><i>Типо самая умная (09:57)</i></p>	
	<p><i>Отзыв (11:23)</i></p> <p><i>Из за того что рация была одна на всех и комментировал всем типо ты все слышал у каждого (11:24)</i></p> <p><i>То как то спокойнее ибо все не оч ехали (11:24)</i></p> <p><i>Тока под конец уже получалось у кого то (11:24)</i></p> <p><i>Ваще это точь в точь скользкое (11:25)</i></p> <p><i>Тока теория еще стремная (11:25)</i></p> <p><i>Она была намного страшнее практики (11:25)</i></p> <p><i>Кстати хочу на др конкурс такие же пьяные очки как на теории (11:26)</i></p> <p><i>И чел который курировал был приятней чем на скользком шутил хоть (11:28)</i></p>	<p><i>ахахаххаха (11:28)</i></p>
	<p><i>Еще был Кринж когда теория (11:30)</i></p>	<p><i>а там рил не сдать? (11:39)</i></p>

	<p><i>Он там пугал что в карманах куртки ниче нельзя и надо выложить (11:30)</i></p> <p><i>Выкладываю приличное телефон ключи наушники (11:30)</i></p> <p><i>Он такой я вижу что карманы не пустые (11:30)</i></p> <p><i>Выкладываю дальше крем ручку маркер (11:30)</i></p> <p><i>Он такой а что еще (11:31)</i></p> <p><i>Выкладываю шоколадку отражатель чек.. (11:31)</i></p> <p><i>И наклейку с квира.. (11:31)</i></p>	
	<p><i>Не это просто урок тип (11:40)</i></p> <p><i>Всем пятерки (11:40)</i></p>	<i>норм (11:40)</i>
По событию	Событие происходит в момент общения, часть событий уже произошло	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель	Поддержание хороших отношений	Поддержание хороших отношений
Темы общения (чересполосица)	Одна тема общения: предстоящее зимнее вождение и общение после экзамена	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	30	9
Количество словоформ	191	22

Количество словоформ в одной реплике	1-18	1-7
Общее количество реплик	39	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	-
Обращение	-	-
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	+	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Каждая реплика с заглавной буквы Пунктуация отсутствует	Каждая реплика с маленькой буквы Пунктуация отсутствует
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	<i>тока</i>	<i>рил</i>

	<i>ваще</i> <i>ниче</i>	
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	<i>поц=пацан</i> <i>чел =человек</i> <i>квир</i> -собирательный термин, используемый для обозначения человека, чья сексуальная или гендерная идентичность отличаются от большинства <i>кринж</i> -чувство стыда за чьи-либо действия	
Экспрессивность	<i>бухой</i>	<i>ахахахаха</i> <i>ахах</i>
Сокращение на письме (сокращают слово)	<i>поц</i> <i>не оч</i> <i>чел</i>	<i>норм=нормально</i> <i>поч- почему</i>
Аббревиатура	<i>др</i> =день рождения	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	<i>рил – англ.слово real -действительно</i>

Участник под кодом БПДЗ Текст №3

Анализ текста	
Общение одноклассниц	
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)	
По времени	

<u>Синхронное/асинхронное</u>	Первый пишущий адресат 2 /адресант	Второй пишущий адресант 1/адресат
	<i>Он написал? (21:49)</i>	<i>кстати приколы в след пн снова минус история походу (21:49)</i> <i>снова лекция (21:49)</i>
	<i>Ухты (21:50)</i> <i>А че за лекция (21:50)</i>	<i>ага (21:50)</i>
	<i>Бож (21:50)</i> <i>Когда уже кая каллас будет (21:50)</i>	<i>инимыйгусед (21:50)</i>
	<i>Вот тогда и вопросы будут (21:50)</i> <i>Интересно (21:53)</i> <i>За сколько денег (21:53)</i> <i>Кая каллас приедет (21:53)</i>	<i>рил (21:50)</i>
		<i>ахах рил (21:53)</i>
По событию	Событие произойдут в будущем	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель	Информативная/Поддержание взаимоотношений	Информативная/Поддержание взаимоотношений

Темы общения (чересполосица)	Одна тема общения: обсуждение предстоящей лекции вмесето урока	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	9	7
Количество словоформ	25	16
Количество словоформ в одной реплике	1-5	1-9
Общее количество реплик	41	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	-
Обращение	-	-
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Каждая реплика с заглавной буквы, в том числе и отдельные слова, которые являются второстепенными членами предложения: <i>Ухты</i> При этом фамилия написана с маленькой буквы: <i>каллас</i>	Каждая реплика маленькой буквы Пунктуация отсутствует

	Использует только один вопросительный знак	
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	<i>че- чего</i>	<i>рил ахах</i>
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы		<i>рил</i>
Экспрессивность	<i>бож ухты</i>	ахах
Сокращение на письме (сокращают слово)	<i>бож-боже</i>	<i>след- следующий пн- понедельник</i>
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	<i>рил инимыйгусед</i>

Участник под кодом БПД4 Текст №1

Анализ текста
Общение одноклассниц

Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
Синхронное/асинхронное	Первый пишущий адресант 1/адресат	Второй пишущий адресат 2 /адресант
	<i>А человековедения точно не будет? (18:53)</i>	<i>Точно, но если ты так хочешь поговорить о своих детских травмах, то я предлагаю обеденную перемену (19:05)</i> <i>Я выслушаю и дам совет (19:05)</i> <i>И даже бесплатно (19:05)</i> <i>Никто не оценил шутку? Чтож видимо я зря трачу на вас свое время (19:08)</i>
	<i>У тебя теперь, на этом фоне, развиваться психологическая травма? (19:09)</i>	<i>У меня развивается психологическая травма из-за авторских запятых (19:22)</i>
	<i>Я знаю 😊 (19:22)</i>	
	Продолжение переписки участники исследования предпочли скрыть.	
По событию	Событие происходит в момент общения	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель	Запрос информации	Ответ на запрос, далее поддержание общения
Темы общения (чересполосица)	Тема отмены урока переходит в обсуждение пунктуационных ошибок первого пишущего	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	3	5

Количество словоформ	16	45
Количество словоформ в одной реплике	2-9	3-16
Общее количество реплик	8	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	-
Обращение	-	-
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	+	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Каждая реплика с заглавной буквы Из трех реплик две заканчиваются вопросительным знаком, а третья заканчивается смайлом. Запятые использует слишком активно, что привлекает внимание собеседника.	Каждая реплика с заглавной буквы Использует запятые и вопросительный знак. В конце реплик знаки препинания не использует.
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-

Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы		
Экспрессивность		
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-

Участник под кодом БПД4 Текст №2

Анализ текста		
Общение одноклассниц		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
<u>Синхронное</u> /асинхронное	Первый пишущий адресат 2 /адресант	Второй пишущий адресант 1/адресат
	<i>Хаха (20:31)</i>	<i>Блин я читаю фф (20:30)</i>
	<i>Запомни великую фразу (20:31)</i>	<i>Он так хорошо прописан (20:30)</i>
	<i>Всё будет, но не сразу (20:31)</i>	<i>Но там так пока чтт мало их взаимодействий (20:30) <Сообщение было изменено. Автор исправлял опечатки или ошибки></i>
	<i>Ахахха (20:31)</i>	

	<i>Хз чё это (20:32)</i>	<i>Ахахха (20:31)</i> <i>Ну там хоть и слоутборн (20:31)</i> <i>Или как там правильно (20:31)</i>
	<i>Но главное, что не мужская беременность (20:32)</i>	<i>Не все равно, а можно как-то разговоры между ними (20:32)</i>
По событию	Событие происходит в момент общения	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель	Поддержание общения	Выражение эмоций, поддержание взаимоотношений
Темы общения (чересполосица)	Одна тема общения: обсуждаю рассказ, который читает один из участников беседы	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	6	7
Количество словоформ	19	35
Количество словоформ в одной реплике	1-6	1-9
Общее количество реплик	13	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	-
Обращение	-	-
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		

	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Каждая реплика с заглавной буквы, в том числе и отдельные слова, которые являются второстепенными членами предложения: <i>Хаха</i> Пунктуация отсутствует	Каждая реплика с заглавной буквы, в том числе и отдельные слова, которые являются второстепенными членами предложения: <i>Ахахха</i> Использует один раз запятую, в конце реплик знаки препинания отсутствуют
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	<i>Чё</i> <i>Ахахха</i> <i>Хаха</i>	<i>Ахахха</i>
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	<i>Хз чё</i>	<i>Слоутборн</i> = Слоуберн (англ. slow burn - медленное горение) - работа, где персонажи, задействованные в романтических или сексуальных отношениях, очень долго идут к


		принятию или признанию этих отношений.
Экспрессивность	<i>Хаха</i> <i>Ахахха</i>	<i>Блин</i> <i>Ахахха</i>
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	<i>Фф</i> =фанфик (жаргонизм, обозначающий любительское сочинение по мотивам популярных оригинальных литературных произведений, произведений киноискусства (кинофильмов, телесериалов, аниме и т. п.), комиксов (в том числе — манги), а также компьютерных игр и т. д)
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-

Участник под кодом БПД4 Текст №3

Анализ текста		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
<u>Синхронное</u>/асинхронное	Первый пишущий адресат 2 /адресант	Второй пишущий адресант 1/адресат
	😏 (19:57) <i>Надеюсь это мозг (19:58)</i> <i>Хахаха (19:58)</i>	<i>Я кое-что для тебя купила (19:52)</i>
	😏 (19:58)	<i>Надеюсь, это поднимет тебе настроение (19:58)</i>

		<i>Хааххаха (19:58)</i>
		<i>К сожалению, такого нет (19:58)</i>
		<i>Я бы и себе купила, но увы (19:58)</i>
По событию	Событие произошло до момента общения	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель	Выражение эмоций, поддержание общения	Сообщение, поддержание общения
Темы общения (чересполосица)	Одна тема общения: обсуждение подарка	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	4	5
Количество словоформ	4	22
Количество словоформ в одной реплике	1-3	1-7
Общее количество реплик	9	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	-
Обращение	-	-
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	+	-

Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Каждая реплика с заглавной буквы, в том числе и отдельные слова, которые являются второстепенными членами предложения: <i>Хахаха</i> Пунктуация отсутствует	Каждая реплика с заглавной буквы, в том числе и отдельные слова, которые являются второстепенными членами предложения: <i>Хааххаха</i> Использует запятые, но в конце реплик пунктуацию не использует
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	<i>хахаха</i>	<i>Хааххаха</i>
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	-	-
Экспрессивность	<i>хахаха</i>	<i>Хааххаха</i>
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-

Анализ текста		
Общение одноклассниц		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени	Первый пишущий адресат 2 /адресант	Второй пишущий адресант 1/адресат
<u>Синхронное/асинхронное</u>	<p><i>Аххахахвхв (12:53)</i></p> <p><i>Ахахахахха (12:53)</i></p> <p><i>Шик (12:53)</i></p>	 <p><i>Не благодарите</i></p> <p>(12:52)</p>
По событию	Событие происходит в момент общения	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель	Выражений эмоций	Информативная-поддержание общения
Темы общения (чересполосица)	Одна тема общения: обсуждение отправленной фотографии-рекламы	
Объем переписки		

	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	3	2
Количество словоформ	3	2
Количество словоформ в одной реплике	1	2
Общее количество реплик	5	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	-
Обращение	-	-
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	+
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Каждая реплика с заглавной буквы, в том числе и отдельные слова, которые являются второстепенными членами предложения: <i>Ахахахаха</i> Пунктуация отсутствует	Каждая реплика с заглавной буквы Пунктуация отсутствует
Отступления от норм орф. Количество и примеры	-	-


(сколько сознательных отступлений)		
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	<i>Аххахахвхв / Ахахахахха</i>	-
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	-	-
Экспрессивность	<i>Аххахахвхв / Ахахахахха</i>	
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-

Участник под кодом БПД4 Текст № 5

Анализ текста		
Общение одноклассниц		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
<u>Синхронное</u>/асинхронное	Первый пишущий адресат 2 /адресант	Второй пишущий адресант 1/адресат
	<i>Я уже поняла (10:11)</i>	<Часть сообщений закрыты по желанию участника> <i>Я опоздала на автобус (10:11)</i> <i>А на такси я тратить деньги не хочу</i>

		(10:11)
		<p><i>Так что тебе придётся ещё кучу времени меня ждать (10:12)</i></p> <p><i>Пока я дойду до школы своими маленькими короткими ножками (10:12)</i></p>
По событию	Событие происходит в момент общения	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель	Ответ на информацию	Информативная
Темы общения (чересполосица)	Одна тема общения: обсуждают проблему, один из участников беседы опоздал на автобус	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	1	4
Количество словоформ	3	30
Количество словоформ в одной реплике	3	4-9
Общее количество реплик	5	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	-
Обращение	-	-
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-

Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Каждая реплика с заглавной буквы. Пунктуация отсутствует	Каждая реплика с заглавной буквы. Пунктуация отсутствует
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	-	-
Экспрессивность	-	-
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-

Анализ текста		
Общение одноклассниц		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени	Первый пишущий адресат 2 /адресант	Второй пишущий адресант 1/адресат
<u>Синхронное/асинхронное</u>	Училка имена перепутала? (10:04)	<p>Я теперь Аня (09:53)</p>  <p>(09:53)</p>
		<p>Да (10:05)</p> <p>Я ей такая (10:05)</p> <p>Я Яна (10:05)</p> <p>А она мне (10:05)</p> <p>😬 (10:05)</p> <p>Что (10:05)</p>

По событию	Событие происходит в момент общения	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель	Уточнение	Информативно-фатическая
Темы общения (чересполосица)	Одна тема общения: обсуждение ситуации «учитель перепутал имя одного участника беседы»	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	1	8
Количество словоформ	3	13
Количество словоформ в одной реплике	3	1-3
Общее количество реплик	9	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	-
Обращение	-	-
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	+
Смайл/стикер/gif-файл	-	+
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2

Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Реплика с заглавной буквы, в конце стоит вопросительный знак.	Каждая реплика с заглавной буквы Пунктуация отсутствует
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	-	-
Экспрессивность	<i>Училка</i>	
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-

Участник под кодом БПД4 Текст №7

Анализ текста		
Общение одноклассниц		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
	Первый пишущий адресат 2 /адресант	Второй пишущий адресант 1/адресат

Синхронное/асинхронное	Почему? 😬 (20:36)	Кажется я умираю (20:36)
	Хаахахахп (20:37)	Я поела (20:36) И мне пиздец тяжело дышать (20:37) Я не наедалась (20:37)
	<Ответ на сообщение: Я не наедалась (20:37)> А это уже грустно	Но мне так резко стало плохо (20:37)
	Продолжи картинка (20:38) Расслабься (20:38)	Мне трудно говорить или я просто стою и понимаю, что не до конца вдыхаю (20:37) И тяжело в груди (20:38) В общем паникерша (20:38)
По событию	Событие произошло до общения, часть событий происходит в момент общения	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель	Поддержание беседы	Сообщение информации
Темы общения (чересполосица)	Одна тема общения: обсуждение самочувствия одного из собеседников	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	5	8
Количество словоформ	9	40
Количество словоформ в одной реплике	1-4	2-14
Общее количество реплик	10	

Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	-
Обращение	-	-
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	+	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Каждая реплика с заглавной буквы, в том числе и отдельные слова, которые являются второстепенными членами предложения: <i>Хаахахахп</i> К конце одной реплики стоит вопросительный знак, остальные реплики без пунктуация в конце	Каждая реплика с заглавной буквы Использует запятые, в конце реплик пунктуация отсутствует
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	<i>Хаахахахп</i>	-

Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы		<i>пиздец</i>
Экспрессивность	<i>Хаахахахп</i>	<i>пиздец</i>
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-

Участник под кодом БПД4 Текст №8

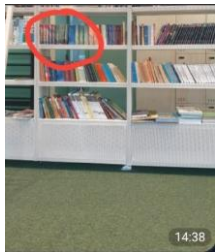
Анализ текста		
Общение одноклассниц		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
<u>Синхронное</u> /асинхронное	Первый пишущий адресат 2 /адресант	Второй пишущий адресант 1/адресат
	<i>Ахахахахаха (09:52)</i>	<i>Если я получу 5 баллов, это будет чудо (09:52)</i>
	<i>Ты уже ушла? (09:53)</i>	<i>Я просто случайно понажимала всего (09:52)</i>
		<i>Ну типа Вахур давал нам карточки, там этих имён даже не было (09:53)</i>
	<i>Вззвхвхв</i>	<i>Там было 4 крестовых похода (09:53)</i>
		<i>Четыре (09:53)</i>
		<i>А я не знала, что и в первом творилось</i>


		(09:53)
	<i>Иди к кабинету биологии (09:54) <сообщение было изменено></i> <i>))) (09:54)</i>	<i><Ответ на сообщение: Ты уже ушла? (09:53)> Жду Максима (09:53)</i> <i>Нам дали словари (09:53)</i>
		<i>И хрен найдешь ты там всякие понятия (09:54)</i>
По событию	Событие произошло до общения	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель	Поддержание общения	Поддержание взаимоотношений, получение поддержки
Темы общения (чересполосица)	Одна тема общения: обсуждение написанной работы	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	5	9
Количество словоформ	8	52
Количество словоформ в одной реплике	1-4	1-12
Общее количество реплик	14	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	-
Обращение	-	-
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		

	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	+	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Каждая реплика с заглавной буквы, в том числе и отдельные слова, которые являются второстепенными членами предложения: <i>Ахахахахаха</i> Использует вопросительный знак, у остальных реплик в конце отсутствует пунктуация	Каждая реплика с заглавной буквы. Имена с заглавной буквы. Использует запятые, но в конце реплик пунктуация отсутствует
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	<i>Ахахахахахаб, Вззвхвхв</i>	-
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	<i>Ахахахахахаб, Вззвхвхв</i>	<i>Хрен</i> <i>рандомно</i>
Экспрессивность	<i>Ахахахахахаб, Вззвхвхв</i>	<i>Хрен</i> Повторение одного слова дважды: <i>4, четыре</i>

Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-

Участник под кодом БПД4 Текст №9

Анализ текста		
Общение одноклассниц		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени	Первый пишущий адресант 1/адресат	Второй пишущий адресат 2 /адресант
<u>Синхронное</u> /асинхронное	 <p><i>Тут Гарри поттер (14:38)</i></p> <p><i>На эстонском (14:39) <сообщение было изменено></i></p>	<p><i>Реально?</i></p> <p><i>Ахахахахаха узнаю своего родного (14:38)</i></p> <p><i>Kas õpid balletti POTTER?!?!? (14:40)</i></p>

		
По событию	Событие происходит в момент общения	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель	Поделиться информацией, поддержать взаимоотношения	Поддержание беседы
Темы общения (чересполосица)	Одна тема общения: обсуждение книг, которые собеседник сфотографировал на полках библиотеки	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	3	4
Количество словоформ	5	9
Количество словоформ в одной реплике	2-3	1-4
Общее количество реплик	7	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	-
Обращение	-	-
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+

Фотография/картинка/мем	+	+
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Каждая реплика с заглавной буквы, имя с также с заглавной буквы, фамилия с маленькой Пунктуация отсутствует	Каждая реплика с заглавной буквы. Использует вопросительный и восклицательный знак в конце реплик, остальные реплики без пунктуации в конце.
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	<i>Ахахахахаха</i>
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	-	
Экспрессивность	-	<i>Ахахахахаха Реально? POTTER?!?!?</i>
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	<i>Kas õpid balletti POTTER?!?!?=Учишься балету,</i>

		Поттер (фраза из фильма о Гарри Поттере)
--	--	--

Участник под кодом БЭД5 Текст №1

Анализ текста		
Общение между одноклассником и одноклассницей		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
<u>Синхронное/асинхронное</u>	Первый пишущий адресат 2 /адресант	Второй пишущий адресант 1/адресат
	<i>Я сейчас посмотрел в рюкзаке и не нашел (18:02)</i>	<i>Кирилл (17:59)</i>
	<i>Он де вроде как у тебя должен быть (18:03)</i>	<i>Ты дома? (17:59)</i>
	<i>Ты подходила с ним к Диме (18:03)</i>	<i>Пришли свою работу по матеше (17:59)</i>
	<i>Ну фиг знает, я если честно не помню чтоб ты отдавала, но да ладно, мб и сунул куда то (18:06)</i>	<i>У меня нет (18:03)</i>
	<i>Но я обычно все в рюкзак кладу (18:06)</i>	<i>Я тебе отдала (18:03)</i>
	<i>А там уже 3 разв перепроверил (18:06)</i>	<i>У меня нет даже своей (18:04)</i>
		<i>Отбой (18:07)</i>
		<i>Я нашла свою (18:07)</i>
По событию	Событие произошли до момента общения	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель	Реакция на запрос	Информативная

Темы общения (чересполосица)	Одна тема общения: поиск работы по математике	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	6	8
Количество словоформ	54	24
Количество словоформ в одной реплике	6-19	1-5
Общее количество реплик	14	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	Вместо приветствия обращение по имени к собеседнику: <i>Кирилл</i>
Обращение	-	В начале переписки обращается по имени
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Каждая реплика с заглавной буквы Из пунктуации использует только два раза запятую	Каждая реплика с заглавной буквы Использует вопросительный знак.

Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	<i>фиг знает</i>	<i>По матеше-</i> по математике
Экспрессивность	<i>фиг знает</i>	
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	<i>мб-может быть</i>	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-

Участник под кодом БЭД5 Текст №2

Анализ текста		
Общение одноклассниц		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
<u>Синхронное</u>/асинхронное	Первый пишущий адресат 2 /адресант	Второй пишущий адресант 1/адресат
	<i>Да просто блин простыла я (10:48)</i>	<i>Чем он болел (10:47)</i>
	<i>Е мае (10:48)</i>	<i>Куда пошла (10:47)</i>

	<i>Пхахпа (10:48)</i>	
	<i>Че за паника резкая (10:48)</i>	
		<i>Не резкая (10:48)</i> <i>Просто спрашиваю (10:48)</i> <i>Где ты шляешься (10:48)</i>
По событию	Событие происходит в момент общения	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель	Ответ на вопрос, поддержание беседы	Информативная, поддержание беседы
Темы общения (чересполосица)	Одна тема общения: выяснение, почему собеседник пропускает школу	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	4	5
Количество словоформ	12	12
Количество словоформ в одной реплике	1-5	2-3
Общее количество реплик	9	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	-
Обращение	-	-
Завершение переписки	-	-

Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Каждая реплика с заглавной буквы, в том числе и отдельные слова, которые являются второстепенными членами предложения: <i>Пхахпа</i> Пунктуация отсутствует	Каждая реплика с заглавной буквы. Пунктуация отсутствует
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	<i>че</i> <i>пхахпа</i>	
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	<i>е мае</i> <i>блин</i>	
Экспрессивность	<i>пхахпа</i> <i>блин</i> <i>е мае</i>	<i>иляешься</i>

Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-

Участник под кодом БЭД5 Текст №3

Анализ текста		
Общение одноклассниц		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
<u>Синхронное</u>/асинхронное	Первый пишущий адресат 2 /адресант	Второй пишущий адресант 1/адресат
	<i>В автобусе (07:46)</i>	<i>Ты где (07:46)</i>
	<i>Он сегодня блт какой то медленный (07:46)</i>	
		<i>А (07:47)</i>
		<i>Я думала ты дома (07:47)</i>
		<i>У меня карта глючила (07:47)</i>
По событию	Событие происходит в момент общения	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий

Коммуникативная цель	Ответ на вопрос, поддержание беседы	Информативная, поддержание общения
Темы общения (чересполосица)	Одна тема общения: выяснение местонахождения собеседника	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	2	4
Количество словоформ	8	11
Количество словоформ в одной реплике	2-6	1-4
Общее количество реплик	6	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	-
Обращение	-	-
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Каждая реплика с заглавной буквы Пунктуация отсутствует	Каждая реплика с заглавной буквы, в том числе и отдельные слова, которые являются второстепенными членами предложения: <i>А</i>

		Пунктуация отсутствует
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	какой то (какой-то)	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	А
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	<i>блт</i> -сокращение матного слова	<i>глючила</i>
Экспрессивность	<i>блт</i>	<i>А</i>
Сокращение на письме (сокращают слово)	<i>блт</i>	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-

Участник под кодом БЭД5 Текст №4

Анализ текста		
Общение друзей		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
Синхронное/асинхронное	Первый пишущий адресат 2 /адресант	Второй пишущий адресант 1/адресат
	<Голосовое сообщение длительностью 17 секунд> (16:42) <Данное сообщение отмечено собеседником реакцией «класс»>	<Голосовое сообщение длительностью 55 секунд> (16:41) <Голосовое сообщение длительностью 6

	<i>Позвонил сейчас твоему папе (17:54)</i> <i>Сказал завтра вечером скорее всего (17:54) <Данное сообщение отмечено собеседником реакцией «сердечко»></i> <i>Оле нужна будет завтра машина (17:54) <Данное сообщение отмечено собеседником реакцией «сердечко»></i> <i>Чтобы до работы добраться (17:54) <Данное сообщение отмечено собеседником реакцией «сердечко»></i>	секунд> (16:41)
		<i>Окей (17:54)</i>
По событию	Событие происходит до момента общения	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель	Сообщение информации	Реакция на полученную информацию
Темы общения (чересполосица)	Одна тема общения: обсуждение договоренностей	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	5	3
Количество словоформ	18*	1*
Количество словоформ в одной реплике	4-5*	1*
Общее количество реплик	8*	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	-
Обращение	-	-
Завершение переписки	-	<i>окей</i>
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2

Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	+	+
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Каждая реплика с заглавной буквы Пунктуация отсутствует	Каждая реплика с заглавной буквы Пунктуация отсутствует
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	-	<i>Окей</i>
Экспрессивность	-	-
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	<i>Окей</i>

Анализ текста		
Общение одноклассниц		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
Синхронное/асинхронное	Первый пишущий адресат 2 /адресант	Второй пишущий адресант 1/адресат
	<Ответ на сообщение: <i>Хочешь прикол?</i> > Ну (18:55)	Лиза (18:55) <i>Хочешь прикол?</i> (18:55)
	<Ответ на сообщение: <i>Лаура копия своей мамы</i> > Да ладно (18:55) Ебать (18:55)	<i>Лаура копия своей мамы</i> (18:55)
	<Ответ на сообщение: <i>У неё мама такая же каменная</i> > Пиздец (18:55) <i>Так это блять семейное</i> <сообщение было изменено> (18:55)	<i>У неё мама такая же каменная</i> (18:55)
		<i>Тожже в очках на лице ноль эмоций</i> (18:55)
По событию	Событие произошло до начала общения	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель	Поддержание беседы	<i>Поддержание взаимоотношений, сообщение информации</i>
Темы общения (чересполосица)	Одна тема общения: обсуждение общей знакомой	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	5	5
Количество словоформ	9	20

Количество словоформ в одной реплике	1-4	1-7
Общее количество реплик	10	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	Вместо приветствия использует имя и вопрос: <i>Лиза</i> <i>Хочешь прикол?</i>
Обращение	-	В начале переписки обращается по имени
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Каждая реплика с заглавной буквы: <i>Ну</i> Пунктуация отсутствует	Каждая реплика с заглавной буквы Использует вопросительный знак, остальные реплики без пунктуации
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		

	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	<i>Ебать Пиздец Блять</i>	
Экспрессивность	<i>Ебать Пиздец Блять</i>	
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура		-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-

Участник под кодом БЭД6 Текст №1

Анализ текста		
Общение одноклассниц		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
<u>Синхронное</u>/асинхронное	Первый пишущий адресат 2 /адресант	Второй пишущий адресант 1/адресат
	<i>Ну, я уже не боюсь потому что у меня и так не все очень светло и меня напугаешь (это не очень позитивно, поэтому не потнуюсь а скорее вещаю о нелегком бытие), но в любом случае это очень стремно выглядите (18:57)</i>	<i>Я хочу плакать (18:48) Извиняюсь за эмоции (18:49) Но меня это все пугает (18:49)</i>

	<Ответ на сообщение: Меня интересует ещё, когда она прошлые работы проверит (18:00)> <i>Мою уже (19:23)</i> <i>У меня 3 (19:23)</i>	<Ответ на сообщение: Ну, я уже не боюсь потому что у меня и так не все очень светло и меня напугаешь (это не очень позитивно, поэтому не потнуюсь а скорее вещаю о нелегком бытие), но в любом случае это очень стремно выглядите (18:57) <замазанное слово> > <i>ты русский знаешь (18:57)</i> <Ответ на сообщение: Ну, я уже не боюсь потому что у меня и так не все очень светло и меня напугаешь (это не очень позитивно, поэтому не потнуюсь а скорее вещаю о нелегком бытие), но в любом случае это очень стремно выглядите (18:57)> <i>Очами взмалываю на господа, когда склоняюсь к данному сообщению, молю за ваши силы и покой (18:59)</i> <i>Меня интересует ещё, когда она прошлые работы проверит (18:00)</i>
По событию	Событие происходит в момент общения	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель	Поддержание общения	Выражение эмоций, поддержание общения
Темы общения (чересполосица)	Одна тема общения: обсуждение эмоционального состояния из-за учебы	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	2	6

Количество словоформ	44	36
Количество словоформ в одной реплике	2-39	3-15
Общее количество реплик	8	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	-
Обращение	-	-
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Каждая реплика с заглавной буквы Пунктуация: запятые, скобки	Каждая реплика с заглавной буквы Использует запятые
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-

Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	-	-
Экспрессивность	-	<i>Я хочу плакать Очами взмалываю на господу, когда склоняюсь к данному сообщению, молю за ваши силы и покой</i>
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-

Участник под кодом БЭД6 Текст №2

Анализ текста		
Общение одноклассниц		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
Синхронное/ <u>асинхронное</u>	Первый пишущий адресат 2 /адресант	Второй пишущий адресант 1/адресат
	<p>Ответ на сообщение < сегодня бросил атлетику (00:30)> Да ну (00:34) Капец (00:35) Из-за чего? (00:35)</p>	<p><замазанное слово> сегодня бросил атлетику (00:30) Он пришел к в хол без портфеля и я прям сразу об этом подумала, позже списалась и он подтвердил 🤔 (00:31)</p>

		 (00:31) <i>От такие пироги (00:31)</i>
	<i>Конец (12:16)</i>	<i>Ну он уже перегорел (09:02)</i> <i>Но я думала он до лета дотянет (09:02)</i>
По событию	Событие происходит до момента общения	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель	Выражение эмоций на полученную информацию	Сообщение информации
Темы общения (чересполосица)	Одна тема общения: обсуждение ситуации- общий друг бросил занятия легкой атлетикой	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	4	6
Количество словоформ	6	36
Количество словоформ в одной реплике	1-2	3-19
Общее количество реплик	10	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	-
Обращение	-	-
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2

Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	+
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Каждая реплика с заглавной буквы Использует один раз вопросительный знак. В конце предложений знаки отсутствуют	Каждая реплика с заглавной буквы Использует запятые
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	<i>Капец</i>	
Экспрессивность	<i>Да ну Капец</i>	
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2

	-	-
--	---	---

Участник под кодом БЭД6 Текст №3

Анализ текста		
Общение друзей		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
<u>Синхронное</u>/асинхронное	Первый пишущий адресант 1/адресат	Второй пишущий адресат 2 /адресант
	<i>Вау, благодарю вас за оказанную честь и возможность следить за вами и вашей жизнью (12:37)</i>	<i>Пхпхпхп, надеюсь вам будет интересно и познавательно! 😊(12:44)</i>
По событию	Событие происходит в момент общения	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель	Поддержание взаимоотношений	Поддержание взаимоотношений
Темы общения (чересполосица)	Одна тема общения: обсуждение произошедшей ситуации	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	1	1
Количество словоформ	14	7
Количество словоформ в одной реплике	14	7
Общее количество реплик	2	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2

Начало переписки (приветствие)	-	-
Обращение	-	-
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	+
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	С заглавной буквы Есть запятые, но нет знака в конце	С заглавной буквы Есть запятые и в конце восклицательный знак
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	<i>Пхпхпхп</i>
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	-	-
Экспрессивность	<i>Вау</i>	<i>Пхпхпхп</i>
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-

Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-

Участник под кодом БЭД7 Текст №1

Анализ текста		
Общение друзей		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
Синхронное/асинхронное	Первый пишущий адресант 1/адресат	Второй пишущий адресат 2 /адресант
	<i>через часик заберешь? (23:24)</i>	<i>чтобы ты понимала (23:25)</i>
		<i>я ради тебя сижу энергетик пью (23:25)</i>
	<i>ахахах (23:25)</i>	<i>напиши как ехать (23:26)</i>
	<i>красава (23:25)</i>	
	<i>так и надо (23:25)</i>	
	<i>хорошо (23:26)</i>	<i>я к 30 не успею (00:17)</i>
	<i>подъезжай в 30 мин (00:16)</i>	<i>я напишу как буду выезжать (00:17)</i>
	<i>к музею (00:16)</i>	
	<i>в синимяэ (00:16)</i>	
	<i>ну как приедешь (00:17)</i>	<i>выезжаю (00:25)</i>

	да (00:17)	
	оке (00:25)	
По событию	Событие произойдет	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель	Информативная	Информативная, поддержание отношений
Темы общения (чересполосица)	Одна тема общения: договариваются о том, чтобы забрать собеседника из другого города	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	11	6
Количество словоформ	22	23
Количество словоформ в одной реплике	1-4	1-6
Общее количество реплик	17	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	-
Обращение	-	-
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое	-	-

сообщение/видео сообщение («кружок»)		
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Все с маленькой буквы Пунктуация отсутствует, кроме одного вопросительного знака	Все с маленькой буквы Пунктуация отсутствует
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	<i>ахахах</i>	-
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	<i>красава</i> <i>оке</i>	
Экспрессивность	<i>ахахах</i> <i>красава</i>	
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	<i>оке</i>	-


Анализ текста		
Общение одноклассниц		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
Синхронное/асинхронное	Первый пишущий адресат 2 /адресант	Второй пишущий адресант 1/адресат
	<i>планов нет (16:56)</i>	<i>че делаешь вечером (16:47)</i>
	<i>поехали (16:57)</i> <i>во скок (16:57)</i>	<i>поехали кататься со мной и крис (16:56)</i>
	<i>ну крч напишешь (17:01)</i>	<i>голосовое сообщение длительностью 35 секунд (16:59)</i> <i>окей (17:01)</i>
По событию	Событие происходит в момент общения	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель	Поддержание отношений	Информативная, поддержание отношений
Темы общения (чересполосица)	Одна тема общения: один собеседник зовет другого покататься вечером на машине	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	4	4
Количество словоформ	8	10
Количество словоформ в одной реплике	1-3	1-6
Общее количество реплик	8	

Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	-
Обращение	-	-
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Каждая реплика с маленькой буквы Пунктуация отсутствует	Каждая реплика с маленькой буквы Пунктуация отсутствует
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	<i>во скок- во сколько</i>	<i>че-чего</i>
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы		<i>окей</i>

Экспрессивность		
Сокращение на письме (сокращают слово)	<i>крч - короче</i>	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	<i>Окей</i>

Участник под кодом БЭД7 Текст №3

Анализ текста		
Общение одноклассниц		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
<u>Синхронное</u>/асинхронное	Первый пишущий адресант 1/адресат	Второй пишущий адресант 2 /адресант
	<i>пупсик я думаю я смогу повезти (09:40)</i>	<i>тогда пишу <слово замазано> отбой? (09:42)</i>
	<i>мне сказали что дорога главная без снега, но мокрая (09:40)</i>	<i>потихоньку поедем (09:42)</i>
	<i>так что там уже резина не влияет (09:40)</i>	
	<i>Одноклассник: Ответ на сообщение (тогда пишу <слово замазано> отбой?) да, пусть спит (09:43)</i>	<i>хорошо (09:43)</i>
		<i>во сколько мне выходить и куда? (09:43)</i>
	<i>Ответ на сообщение (потихоньку поедем (09:42)) ну вот да, осторожненько (09:43)</i>	<i>хорошо (09:43)</i>

	<p><i>давай я ближе к 10,30 напишу тебе (09:43)</i></p>	
	<p><i>но примерно в 11,35-40 будь готова (09:44)</i></p> <p><i>ой (09:44)</i></p> <p><i>10 конечно (09:44)</i></p> <p><i>ну ты поняла хахаха (09:44)</i></p>	<p><i>хорош (09:44)</i></p> <p><i>хахахаха (09:44)</i></p> <p><i>потом в хезиик?(09:44)</i></p>
	<p><i>КОНЕЧНО (09:44)</i></p> <p><i>главная часть поездки (09:45)</i></p> <p><i>только ты должна мне будешь помочь доехать до колледжа (09:45)</i></p> <p><i>потому что я в него сама никогда не ездила (09:45)</i></p> <p><i>там по кольцу надо будет (09:45)</i></p>	<p><i>навигатор есть (09:45)</i></p> <p><i>разберемся (09:46)</i></p> <p><i>не переживай (09:46)</i></p>
	 <p><i>(09:46)</i></p>	<p><i>я уже смотрела где находится (09:46)</i></p> <p><i>вроде не слишком муторно (09:47)</i></p> <p><i>так что думаю проблем не возникнет (09:47)</i></p>

	<i>там в целом да (09:57)</i>	
По событию	Событие происходит в момент общения	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель	Сообщение информации	Поддержание беседы
Темы общения (чересполосица)	Одна тема общения: обсуждение совместной поездки	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	17	14
Количество словоформ	79	36
Количество словоформ в одной реплике	1-9	1-6
Общее количество реплик	31	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	вместо имени обращается к собеседнику <i>пуск</i>	-
Обращение	-	-
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	+	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-

Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Каждая реплика с маленькой буквы Пунктуация в конце реплик практически отсутствует. Использует запятые	Каждая реплика с маленькой буквы Пунктуация в конце реплик практически отсутствует. Есть вопросительный знак и запятые.
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	<i>Ой</i> <i>хахаха</i>	<i>хахахаха</i>
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	<i>осторожненько</i>	хезик-Хесбургер
Экспрессивность	<i>Ой</i> <i>хахаха</i> <i>КОНЕЧНО</i>	<i>хахахаха</i>
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-

Анализ текста		
Общение между одноклассником и одноклассницей		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
Синхронное/ <u>асинхронное</u>	Первый пишущий адресат 2 /адресант	Второй пишущий адресант 1/адресат
	<p><Ответ на сообщение: <i>По этому если есть желание, можно прентацию доделать и просто ему отправить</i> > Ты серьезно (07:21)</p> <p><Ответ на сообщение: <i>По этому если есть желание, можно прентацию доделать и просто ему отправить</i> > Спасибо что сделал такой неотъемлемый вклад в работу (07:21) <Данное сообщение отмечено собеседником реакцией «сердечко»></p> <p><i>Наверное без него ничего бы не было</i> (07:23) <Данное сообщение отмечено собеседником реакцией «сердечко»></p> <p><i>Когда ты стал подводить? Я за тобой такого не припоминаю</i> (07:23)</p> <p><i>Сам доделаешь и отправишь</i> (07:27) <Данное сообщение отмечено собеседником реакцией «класс»></p> <p><i>Хотя знаешь, может лучше себе другую тему возьмешь и сделаешь? Просто я вижу равнодушие и не хочу чтобы оно влияло на мою оценку</i> (07:40)</p>	<p><Отправлена ссылка на презентацию для урока истории «Tšetšeenia sõda»> (23:43)</p> <p><i>Я крч накидал текст, но не смог картинки добавить</i> (23:43)</p> <p><i>Я просто не дома сегодня и доступа к компу нету</i> (23:44) <сообщение было изменено></p> <p><i>Я завтра не иду в школу</i> (23:44)</p> <p><i>По этому если есть желание, можно прентацию доделать и просто ему отправить</i> (07:01)</p>
	<p><Ответ на сообщение: <i>Нахуй я тогда вчера минут 30 текст распределял</i> > А я час писала (07:42)</p> <p><i>И теперь когда что то есть ты не можешь прийти</i> (07:43)</p> <p><i>Ну с моей стороны мне кажется будто тебе наплевать</i> (07:43)</p>	<p><i>Оавнодушие?</i> (07:41)</p> <p><i>Я сказал что не буду делать?</i> (07:41)</p> <p><i>Нахуй я тогда вчера минут 30 текст распределял</i> (07:42)</p>

	<i>И тип твои сообщения были по смыслу: сама отдувайся и поставь (07:43)</i>	<i>Я тебе сказал у меня нету возможности картинки поставить (07:43)</i>
	<i>Как будто только мне это надо (07:43)</i>	<i>Через телефон дико не удобно (07:43)</i>
	<i>Заметь что ты тоже высказывался (07:45) Что и спровоцировало (07:45) <сообщение было изменено></i>	<i><Ответ на сообщение: И тип твои сообщения были по смыслу: сама отдувайся и поставь > Нет, просто терпеть не могу когда начинают диалог с того что высказываются сперва (07:44) А потом разбираются (07:44)</i>
	<i>Почему ты вчера не хотел предупредить? (07:47)</i>	<i><Цитирование своего сообщения: По этому если есть желание, можно прентацию доделать и просто ему отправить > Я тебе спокойно предложил выход из ситуации (07:46) Кристель с лизой также сделают (07:46)</i>
	<i>Может быть ты еще и согласишься что это не красиво с твоей стороны? (07:50)</i>	<i>Это было вчера (07:49) Но согласен поздно (07:49) Я домой в 22 пришел (07:49)</i>
	<i><Ответ на сообщение: По моему я это и сделал > Не-а ты только написал что да поздно это вот я плохо сделал, а то что кинул с работой ну это фигня...подумаешь..это не ебля мозгов с утра пораньше, а реально то чего я от тебя не ожидала. Так как ты не подводил вообще раньше (07:58)</i>	<i>По моему я это и сделал (07:52)</i>

	<i><Ответ на сообщение: Потому что меня сегодня не будет... > Да я уже это поняла!!!! (08:02) Ладно, позлиться я на тебя и потом смогу (08:02) Сделаю отправлю (08:02)</i>	<i>Я не кидал с работой, а предложил вариант как можно её сдать даже не презентуя (08:01) Потому что меня сегодня не будет... (08:01)</i>
	<i>Хорошо что увидела не в гимназии (08:03) <Ответ на сообщение: Ну так а к чему ты продолжаешь> Я просто высказываю недовольство которое во мне бушует, так как хочу 5 (08:03) Зайди посмотри (08:49) Я так хочу отправить, с текстом тогда (08:49)</i>	<i>Ну так а к чему ты продолжаешь (08:02)</i>
	<i>Спасибо (08:52)</i>	<i>Хорошо выглядит (08:51)</i>
По событию	Событие происходит в момент общения	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель	Выражение эмоций, решение проблемы	Сообщение информации, решение проблемы
Темы общения (чересполосица)	Одна тема общения: обсуждение совместного задания	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	23	22
Количество словоформ	199	140
Количество словоформ в одной реплике	1-45	1-15
Общее количество реплик	45	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	-

Обращение	-	-
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Каждая реплика с заглавной буквы Использует вопросительный и восклицательный знак, запятые, многоточие, двоеточие. Точку в конце реплик не ставит.	Каждая реплика с заглавной буквы. Использует запятую, вопросительный знак. Точку в конце предложений не ставит.
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	<i>Фигня, ебля мозгов</i>	<i>нахуй</i>
Экспрессивность	<i>тебе наплевать</i>	
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-

Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	Ок Tšetšeenia sōda – название презентации по истории «Чеченская война»

*В разговоре используются голосовые сообщения, у нас нет к ним доступа, поэтому мы не может точно сказать, сколько словоформ использует участник беседы.

Приложение 2 Анализ текстов сообщений в мессенджере учеников-монолингвов (неформальное общение)

Участник под кодом МД1 Текст №1

Анализ текста		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
Синхронное/асинхронное	Первый пишущий адресат 2 /адресант	Второй пишущий адресант 1/адресат

	<i>Ко мне <замазано> должен прийти (12:53)</i>	<i>не хочешь на баскет сходить? (12:53)</i>
	<i>Подготовиться к маяндусу (12:53)</i>	<i>в 2 (12:53)</i> <i>я могу забрать (12:53)</i>
	<i>Если не придет, чиркану (12:53)</i>	<i>aaaa (12:53)</i> <i>точно (12:53)</i>
		<i>окей (12:53)</i>
По событию	Событие происходит в момент общения	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель	Ответ на вопрос	Вопрос
Темы общения (чересполосица)	Одна тема общения: адресант 1 приглашает сходить посмотреть баскетбольную игру	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	3	6
Количество словоформ	9	13
Количество словоформ в одной реплике	2-4	1-5
Общее количество реплик	9	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	-
Обращение	-	-

Завершение переписки	-	- (<i>окей</i>)
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Каждая реплика с заглавной буквы. Точка в конце не используется. Запятая используется.	Каждая реплика с маленькой буквы. Точка в конце не используется. В конце вопросительного предложения стоит вопросительный знак.
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	<i>Придти</i> (прийти)	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	<i>Чиркану</i> =напишу	<i>Баскет</i> =баскетбол окей
Экспрессивность	-	<i>aaaa</i>
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		

	Пишущий 1	Пишущий 2
	<i>К маяндусу -с эстонского majandus=экономика</i>	<i>Баскет- с английского basket-basketball окей</i>

Участник под кодом МД1 Текст № 2


Анализ текста		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
<u>Синхронное/асинхронное</u>	Первый пишущий адресат 2 /адресант	Второй пишущий адресант 1/адресат
	<i>Можно (15:22)</i>	<i>не хочешь встретиться? (15:22)</i>
	<i>Ну я дома еще до убираться (15:22)</i>	<i>сколько тебе надо? (15:22)</i>
	<i>А (15:23)</i>	<i>я собрана с дачи еду (15:22)</i>
	<i>Не-а (15:23)</i>	<i>есть кто дома? (15:23)</i>
	<i>Можешь подъезжать (15:23)</i>	<i>о (15:23)</i>
		<i>класс (15:23)</i>
		<i>оки (15:23)</i>
По событию	Событие происходит в момент общения	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель	Ответ на вопрос	Вопрос

Темы общения (чересполосица)	Одна тема- договариваются о встрече	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	5	7
Количество словоформ	11	17
Количество словоформ в одной реплике	1-6	1-5
Общее количество реплик	12	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	-
Обращение	-	-
Завершение переписки	-	- (<i>oki</i>)
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Каждая реплика с заглавной буквы: <i>A, He-a</i> Точки в конце реплик не используются	Все реплики с маленькой буквы. В вопросительный предложениях стоит знак вопроса. Точки в конце реплик не используются.

Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	-	-
Экспрессивность		-
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	<i>oki</i>

Участник под кодом МД1 Текст №3

Анализ текста		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
<u>Синхронное</u>/асинхронное	Первый пишущий адресант 1/адресат	Второй пишущий адресат 2 /адресант
	<замазано> (17:48)	<i>a</i> (17:48)
	<i>Можешь у мамы спросить где она тебе тортик</i>	<i>я уже говорила твоей маме</i> (17:49)

	<i>заказывала?</i> (17:48)	<i>семишкур</i> (17:49)
	<i>Это инста?</i> (17:49) <i>Или что это</i> (17:49)	<i>это женщина</i> (17:49)
	<i>А как контакт найти?</i> (17:49)	<i>инста такая же</i> (17:49)
	<i>А</i> (17:49) <i>Спасибо</i> (17:49) <замазано>(17:55) <i>Мне не найти</i> (17:55)	 (18:00)
	<i>Спасибо</i> (18:01) <сообщение было изменено>	
По событию	Событие происходит в момент общения	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель	Запрос информации	Ответ на запрос
Темы общения (чересполосица)	Одна тема: поиск контактов человека, занимающегося изготовлением тортов	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2

Количество реплик	10	6
Количество словоформ	26	12
Количество словоформ в одной реплике	1-9	1-5
Общее количество реплик	16	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	- Вместо приветствия обращение по имени, но оно скрыто	-
Обращение	+ Обращается по имени, но оно скрыто	-
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	+
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Каждая реплика с заглавной буквы: <i>A</i> Точки в конце реплик отсутствуют. В вопросительных предложениях использует вопросительный знак.	Все реплики с маленькой буквы. Фамилия написана с маленькой буквы. Точки в конце реплик отсутствуют. Знаки препинания отсутствуют.
Отступления от норм орф. Количество и примеры	-	-

(сколько сознательных отступлений)		
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	<i>Инста</i> -социальная сеть Instagram	<i>инста</i>
Экспрессивность		-
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-

Участник под кодом МД1 Текст №4

Анализ текста		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
<u>Синхронное</u>/асинхронное	Первый пишущий адресант 1/адресат	Второй пишущий адресант 2 /адресант
	<i>Твоя физика у меня, я на работе (13:35)</i>	<i>ты не едешь? (13:35)</i>
	<i>Нет (13:44)</i>	<i>окей (13:58)</i>
		<i><замазано> я забыла (17:25)</i>
	<i>Хахахаха (17:34)</i>	<i>да пофиг (17:34)</i>

	<i>И как тогда (17:34)</i>	<i>там ничего важного (17:34)</i>
	<i>А пенал не нужен? (17:37)</i> <i>Ну окей (17:37)</i> <i>В субботу принесу тогда (17:37)</i>	
По событию	Событие происходит в момент общения	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель		
Темы общения (чересполосица)	Одна тема: предстоящий урок физики	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	7	5
Количество словоформ	22	12
Количество словоформ в одной реплике	1-7	1-3
Общее количество реплик	12	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	-
Обращение	-	-
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+

Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Все реплики с заглавной буквы. В конце реплик точка не стоит. В вопросительных предложениях использует вопросительный знак.	Все реплики с маленькой буквы. В конце реплик точка не стоит. В вопросительных предложениях использует вопросительный знак.
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	<i>Хахахаха</i>	-
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	<i>окей</i>	<i>Да пофиг окей</i>
Экспрессивность		-
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	<i>окей</i>	<i>окей</i>

Анализ текста		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени	Первый пишущий адресат 2 /адресант	Второй пишущий адресант 1/адресат
Синхронное/асинхронное	<i>Можно и про ягоды (12:18)</i>	<i>мы думаем еще или делаем про ягоды? Ахахаха (11:29)</i>
	<i>Если название действительно они придумали (12:18)</i>	
	<i>Плакат? (17:51)</i> <i>Нет (17:51)</i>	<i><Ответ на сообщение: Если название действительно они придумали> вот надеюсь, что да (12:19)</i>
	<i>Если мне надо сделать, то завтра вечером сделаю (17:51)</i>	<i>ты еще не начинала эстонский? (17:28)</i>
	<i>Я сегодня вечером занята 😊 (17:58)</i>	<i>я к тому, что можем вместе сделать (17:56)</i>
	<i>Ну тогда не знаю (18:09)</i>	<i>а я завтра (17:59)</i>
По событию	Событие происходит в момент общения	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель	Ответ на вопрос	Вопрос
Темы общения (чересполосица)	Одна тема: обсуждение группового задания	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2

Количество реплик	7	5
Количество словоформ	27	27
Количество словоформ в одной реплике	1-8	3-8
Общее количество реплик	12	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	-
Обращение		-
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	+	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Все реплики с заглавной буквы. Точка в конце реплик не используется. В вопросительных предложениях используется вопросительный знак. Другие знаки препинания отсутствуют.	Все реплики с маленькой буквы. Точка в конце реплик не используется. В вопросительных предложениях используется вопросительный знак. Другие знаки препинания отсутствуют.
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		

	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	<i>Ахахаха</i>
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	-	-
Экспрессивность		-
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-

Участник под кодом МД2 Текст №1

Анализ текста		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
<u>Синхронное</u>/асинхронное	Первый пишущий адресант 1/адресат	Второй пишущий адресат 2 /адресант
	<i>Настя (22:00)</i>	<i>Да (22:01)</i>
	<i>Ты завтра утром в зал идешь? (22:01)</i>	<i>К 7 (22:01)</i>
	<i>Ого (22:01)</i>	<i>У меня же английский в 10 (22:01)</i>
	<i>А что так рано (22:01)</i>	

	<i>А</i> <i>Точно</i>	<i>Два часа в зале, час на душ (22:01)</i> <сообщению поставлена реакция «сердечко»>
	<i>Я к восьми подъеду (22:01)</i>	<i>Ну тогда увидимся (22:01)</i> <сообщению поставлена реакция «сердечко»>
	<i>Давай (22:01)</i>	
По событию	Событие произойдет в будущем	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель	Вопрос, уточнение	Ответ на запрос
Темы общения (чересполосица)	Одна тема: обсуждение предстоящей тренировки	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	3	6
Количество словоформ	9	13
Количество словоформ в одной реплике	2-4	1-5
Общее количество реплик	9	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	Вместе приветствия использует обращение по имени: <i>Настя</i>	-
Обращение	Только в начале диалога: <i>Настя</i>	-
Завершение переписки	<i>Давай</i>	<i>Ну тогда увидимся</i>
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2

Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Каждая реплика с заглавной буквы: <i>А, Ого</i> Использует вопросительный знак в вопросительном предложении, точки в конце реплик отсутствуют.	Каждая реплика с заглавной буквы. Использует запятую, точку в конце реплик не ставит.
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	-	-
Экспрессивность	<i>Ого</i> <i>Ставит реакции на сообщения собеседника</i>	-
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-

Участник под кодом МД2 Текст №2

Анализ текста		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени	Первый пишущий адресат 2 /адресант	Второй пишущий адресант 1/адресат
Синхронное/асинхронное	<i>естественно (15:29)</i>	<i>Ты идешь на йогу? (15:29)</i>
		<i>Окей (15:29)</i> <i>За 15 минут до начала тогда? (15:29)</i> <i><сообщению поставлена реакция «сердечко»></i>
	<i>в 17:40 начало? (15:30)</i>	<i>Да (15:30)</i> <i>Ты уже где идешь? (17:10)</i> <i>так (17:19)</i>
	<i>я у гросси (17:10)</i> <i>который рядом с призмой (17:10)</i>	<i>Окей (17:11)</i>
	<i>я у школы (17:19)</i>	<i>Я тоже (17:19)</i>
По событию	Событие происходит в момент общения	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий

Коммуникативная цель	Ответ на вопрос	Вопрос, уточнение
Темы общения (чересполосица)	Одна тема: уточнение, идет ли собеседник на тренировку.	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	6	8
Количество словоформ	13	20
Количество словоформ в одной реплике	1-4	1-6
Общее количество реплик	14	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	-
Обращение	-	-
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Все реплики с маленькой буквы, названия магазинов с маленькой буквы. Использует вопросительный знак. Точку в конце реплик не	Все реплики кроме одной (<i>так</i>) начинаются с заглавной буквы. Использует вопросительный знак, когда задает вопрос. Точку не использует.

	ставит.	
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	-	<i>Окей</i>
Экспрессивность	<i>Ставит реакцию сообщений собеседника</i>	-
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-

Участник под кодом БД2 Текст №3

Анализ текста		
Общение одноклассниц		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
<u>Синхронное</u>/асинхронное	Первый пишущий адресант 1/адресат	Второй пишущий адресат 2 /адресант
	<i>работаешь? (12:32)</i>	<i>Сегодня с 3 (12:32)</i>
	<i>эхх (12:32)</i>	<i>Хахахахах (12:32)</i>

	хотела тебя на баскет позвать в 2 (12:32) ахахаххахаа (12:32)	Ну уввы, не посмотрю сегодня на суперский нарвский баскетбол 😞 (12:32) <сообщению поставлена реакция «слезы» и «смех»>
По событию	Событие произойдет после общения	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель	Вопрос	Ответ на вопрос
Темы общения (чересполосица)	Одна тема: приглашение на игру	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	4	3
Количество словоформ	10	13
Количество словоформ в одной реплике	1-7	1-9
Общее количество реплик	7	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	-
Обращение	-	-
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	+
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-

Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Все реплики с маленькой буквы. Вопросительный знак использует, когда задает вопрос. Других знаков препинания нет.	Все реплики с заглавной буквы. Знаки препинания отсутствуют.
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	Эхх, ахахаххахаа	хахахахах
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	<i>баскет</i>	-
Экспрессивность	Ставит реакцию «смех и слезы» на сообщение собеседника Эхх, ахахаххахаа	хахахахах
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	<i>Баскет</i> — с английского basket (basketball)	-

Участник под кодом МД2 Текст №4

Анализ текста		
Общение одноклассниц		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени	Первый пишущий адресант 1/адресат	Второй пишущий адресат 2 /адресант
Синхронное/ <u>асинхронное</u>	<i>Настя (12:06)</i>	<i>Будем (12:06)</i>
	<i>Настя (12:06)</i>	<i>Я жду детские (12:06)</i>
	<i>Мы же будем в майфик ходить? (12:06) <сообщение изменено></i>	
	<i>До третьего бесплатное подключение (12:06)</i>	<i>О (12:06)</i> <i>Так может пора (12:06) <сообщению поставлена реакция «сердечко»></i>
	<i>Вот я об этом (12:07)</i> <i>Я думала сегодня сходить подключиться (12:07)</i> <i>Как раз мама на треню пойдет (12:07) <сообщение изменено></i> <i>Я если что могу за тебя заплатить (12:07)</i>	<i>Я сегодня все равно вечером на работе буду, зайду сама все сделаю (12:07)</i>
	<i>Оке (12:08)</i> <i>Только нам полный надо будет брать (12:12)</i>	<i>Знаю (20:45)</i> <i>Я зарегалась (20:45)</i> <i>Поставила начало тренировок с 9 марта (20:45) <сообщению поставлена реакция</i>

		«сердечко»>
	<p><i>Я завтра зарегаюсь (21:08) <сообщению поставлена реакция «сердечко»></i></p> <p><i>ВК раз с мамой на треню поеду (21:08) <сообщению поставлена реакция «сердечко»></i></p>	<i>Супер (21:09)</i>
По событию	Событие происходит в момент общения и будет происходить в будущем.	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель		
Темы общения (чересполосица)	Одна тема общения: обсуждение регистрации в спортивный зал	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	12	9
Количество словоформ	51	30
Количество словоформ в одной реплике	1-6	1-12
Общее количество реплик	21	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	Вместе приветствия общение по имени с повторением: <i>Настя Настя</i>	-
Обращение	Только в начале диалога	-
Завершение переписки	-	Заканчивает общение фразой: <i>Супер</i> (все обсудили, все решили)
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2

Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Все реплики с заглавной буквы, одна фраза со знаком вопроса, больше знаков препинания нет.	Все реплики с заглавной буквы, знаки препинания отсутствуют.
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	<i>Оке</i> <i>майфик</i> = спортивный клуб MyFitness <i>тренья</i> =тренировка <i>зарегаяюсь</i> =зарегистрируюсь	<i>зарегалась</i> =зарегистрировалась
Экспрессивность	Ставит реакции на сообщения собеседника	<i>О</i> Ставит реакции на сообщения собеседника
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		

	Пишущий 1 <i>Оке=okay</i>	Пишущий 2 -
--	-------------------------------------	-----------------------

Участник под кодом МДЗ Текст №1

Анализ текста		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
<u>Синхронное</u>/асинхронное	Первый пишущий адресант 1/адресат	Второй пишущий адресат 2 /адресант
	<i>Надежда (18:45)</i>	<i>Внимательно (18:45)</i>
	<i>Можете скинуть деньжульки (18:45)</i>	<i>А не пришло (18:45)</i> <i>Так (18:45)</i>
	<i>Не-а (18:45)</i>	<i>Так (18:45)</i> <i>А (18:45)</i> <i>Не прошел платеж (18:45)</i> <i>Секунда (18:45)</i> <i>А сейчас (18:46)</i>
	<i>Ща гляну (18:47)</i> <i>Пришло (18:47)</i> <i>Благодарю (18:47)</i>	<i>Все (18:47)</i>
По событию	Событие происходит в момент общения	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель	Формулировка цели	
Темы общения	Одна тема общения: просьба перевести деньги на счет	

(чересполосица)		
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	6	9
Количество словоформ	9	15
Количество словоформ в одной реплике	1-3	1-3
Общее количество реплик	15	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	- вместо приветствия использует полное имя адресата <i>Надежда</i> (обращается к однокласснице)	- <i>внимательно</i> Отзывается на обращение
Обращение	Обращается по имени: полная форма имени Надежда	-
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Каждая реплика с заглавной буквы, в том числе и отдельные слова, которые являются второстепенными членами предложения: <i>He-a</i>	Каждая реплика с заглавной буквы: <i>Так</i>

	Пунктуация отсутствует	Пунктуация отсутствует
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	Ща, Не-а
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	-	-
Экспрессивность	<i>Деньжюльки =деньги</i>	-
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-

Участник под кодом МДЗ Текст №2

Анализ текста		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
Синхронное/асинхронное	Первый пишущий адресант 1/адресат	Второй пишущий адресат 2 /адресант

	<i>Надя (13:38)</i>	<i>Не-а (13:39)</i>
	<i>Придешь? (13:38)</i>	
	<i>На коолибянд (13:38)</i>	
	<i>А (13:39)</i>	<i>А зачем (13:39)</i>
		<i>Я ничего не играла и не учила еще (13:39)</i>
		<i>Смысл там сидеть (13:39)</i>
	<i>Она отсутствие поставила тебе (13:39)</i>	<i>Да и пох (13:39)</i>
	<i>(Я ничего не играла и не учила еще) Так и передать? (13:39)</i>	<i>Ну не (13:39)</i>
	<i>Или ничего не говорить (13:39)</i>	<i>Не говори (13:39)</i>
По событию	Событие происходит в момент общения	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель	Формулировка цели	
Темы общения (чересполосица)	Одна тема общения: уточнение, ждать ли одноклассницу на уроке, объяснить ли педагогу причину отсутствия	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	6	7
Количество словоформ	16	21

Количество словоформ в одной реплике	1-4	1-8
Общее количество реплик	13	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	- вместо приветствия использует краткая форма имени адресата <i>Надя</i> (обращается к однокласснице)	- Сразу отвечает на заданный вопрос
Обращение	Обращается по имени: краткая форма имени <i>Надя</i>	-
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Каждая реплика с заглавной буквы, в том числе и отдельные слова, которые являются второстепенными членами предложения: <i>А</i> Использует знаки препинания только в вопросительных предложениях: <i>Придешь?</i> <i>Так и передать?</i>	Каждая реплика с заглавной буквы, в том числе и отдельные слова, которые являются второстепенными членами предложения: <i>Не-а</i> Пунктуация отсутствует

Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	<i>He-a</i>
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	-	
Сниж.лексика		<i>Пох</i> (эф...сокращение слово ненормативной лексики)
Экспрессивность	-	<i>Пох</i> (сокращение слово ненормативной лексики)
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	+ <i>На коолибянд=koolibänd</i> (слово не изменяет)	-

Участник под кодом МДЗ Текст 3


Анализ текста
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)

По времени	Первый пишущий адресат 2 /адресант	Второй пишущий адресант 1/адресат
Синхронное/асинхронное	<i>ну ты считай не опоздаешь</i> (11:36)	<i>Мартинус</i> (11:36)
	<i>там все к 7 приедут ахах</i> (11:36)	<i>Я к тебе немножко припоздаю</i> (11:36)
	<i>(Я часам к семи приеду) хорошо!</i> (11:37)	<i>Я часам к семи приеду</i> (11:36)
	<i>мафию возьмешь?</i> 🙏 (эмоджи обозначающий -Умоляет) (11:38)	<i>А</i> (11:37) <i>Окей тогда</i> (11:37)
	<i>спасибо</i> 🙏 (эмоджи со значением «мужчина кланяется») (11:40)	<i>Да</i> (11:40)
По событию	Событие произойдет в будущем (вечером в день общения)	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель		
Темы общения (чересполосица)	Одна тема общения: обсуждают запланированную встречу	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	5	6
Количество словоформ	15	15
Количество словоформ в одной реплике	1-6	1-5
Общее количество реплик	11	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2

Начало переписки (приветствие)	- Сразу отвечает по теме	- вместо приветствия использует и измененная форма имени адресата <i>Мартинус</i> (обращается к однокласснику Марту)
Обращение	-	Обращается по имени: форма имени <i>Мартинус</i>
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	+	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Каждая реплика с маленькой буквы: Использует знаки препинания в вопросительных и восклицательных предложениях: хорошо! <i>мафию возьмешь?</i>	Каждая реплика с заглавной буквы, в том числе и отдельные слова, которые являются второстепенными членами предложения: <i>А</i> Пунктуация отсутствует
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-
Лексика		

	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	<i>ахах</i>	<i>Окей припоздаю</i>
Экспрессивность	<i>ахах</i>	
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	<i>окей=окау</i>

Участник под кодом МДЗ Текст №4

Анализ текста		
Статус участников общения		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени	Первый пишущий адресат 2 /адресант	Второй пишущий адресант 1/адресат
Синхронное/асинхронное	 (20:43) <i>Ну ничего (20:43)</i> <i>Спасибо что посмотрела хотя бы !! (Этому сообщению поставлен лайк) (20:43)</i>	<i>Витка (20:35)</i> <i>Не нашла ни того ни другого (20:35)</i>

	<i>Ого (20:47)</i> <i>Ну хорошо, да, может действительно в следующий раз найдешь (20:47)</i>	<i>Ну я скоро еще поеду (20:44)</i> <i>Может тогда найду (20:44)</i>
По событию	Событие уже произошло, а также обсуждают будущее	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель		
Темы общения (чересполосица)	Одна тема общения: обсуждают товары, которые не удалось найти и купить в магазине	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	5	4
Количество словоформ	17	15
Количество словоформ в одной реплике	1-9	1-6
Общее количество реплик	9	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	- Сразу отвечает по теме	- вместо приветствия использует форму имени адресата <i>Витка</i> (обращается к однокласснице)
Обращение	-	Обращается по имени: форма имени <i>Витка</i>
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	+	-

Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Каждая реплика с заглавной буквы, в том числе и отдельные слова, которые являются второстепенными членами предложения: <i>Ого</i> Использует знаки препинания: восклицательный знак, запятые: <i>Спасибо что посмотрела хотя бы !!</i> <i>Ну хорошо, да, может действительно в следующий раз найдешь</i>	Каждая реплика с заглавной буквы, в том числе и отдельные слова, которые являются второстепенными членами предложения: Пунктуация отсутствует
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	-	-
Экспрессивность	-	-
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2

	-	-
--	---	---

Участник под кодом МДЗ Текст №5

Анализ текста		
Статус участников общения		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени	Первый пишущий адресат 2 /адресант	Второй пишущий адресант 1/адресат
<u>Синхронное</u> /асинхронное	<i>Да, конечно (17:00)</i>	<i>Егор (17:00)</i>
		<i>Ну что ты (17:00)</i>
		<i>Свободен 28-29? (17:00)</i>
	<i>Хорошо, буду ждать. Ты решила, что тебе подарить? (17:01)</i>	<i>Прекрасно (17:00)</i>
		<i>Я потом общий чатик сделаю (17:00)</i>
	<i>Мама мия, ответственное решение (17:01)</i>	<i>Что-нибудь (17:01)</i>
		<i>На твой вкус (17:01)</i>
По событию	Событие произойдет в будущем	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий

Коммуникативная цель		
Темы общения (чересполосица)	Одна тема общения: обсуждают предстоящий праздник и подарок	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	3	7
Количество словоформ	14	16
Количество словоформ в одной реплике	2-8	1-5
Общее количество реплик	10	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	- Сразу отвечает по теме	- вместо приветствия использует форму имени адресата <i>Витка</i> (обращается к однокласснице)
Обращение	-	Обращается по имени: форма имени <i>Витка</i>
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	+	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная)	Каждая реплика с заглавной буквы, в том числе и отдельные слова, которые являются	Каждая реплика с заглавной буквы, в том числе и отдельные слова, которые являются

буква и точка в конце)	второстепенными членами предложения: <i>Ого</i> Использует знаки препинания: восклицательный знак, запятые в некоторых случаях: <i>Спасибо что посмотрела хотя бы !!</i> <i>Ну хорошо, да, может действительно в следующий раз найдешь</i>	второстепенными членами предложения: <i>Что-нибудь</i> Пунктуация отсутствует
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	-	<i>чатик</i>
Экспрессивность	<i>Мама мия</i>	-
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-

Участник под кодом МД4 Текст №1

Анализ текста

Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
Синхронное/асинхронное	Первый пишущий адресант 1/адресат <i>так это монтаж (22:34)</i> <i>видно по забору (22:34)</i> <i>ахахахаха (22:34)</i>	Второй пишущий адресат 2 /адресант <Ответ на сообщение: видно по забору > <i>даша, саши там нет (22:34)</i>
По событию	Событие произошло до общения	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель		
Темы общения (чересполосица)	Одна тема: обсуждают просмотренное видео	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	3	1
Количество словоформ	7	4
Количество словоформ в одной реплике	1-3	4
Общее количество реплик	4	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	-
Обращение	-	<i>даша, саши там нет</i>
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2


Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Каждая реплика с маленькой буквы. Знаки препинания отсутствуют.	Реплика с маленькой буквы, имена с маленькой буквы. Есть запятая, но нет точки в конце реплики.
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	<i>ахахахаха</i>	-
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	-	-
Экспрессивность	-	-
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-

Анализ текста		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
<u>Синхронное/асинхронное</u>	Первый пишущий адресат 2 /адресант	Второй пишущий адресант 1/адресат
	какой ужастик есть (22:14) чтобы прям (22:14) обкакаться (22:14) Макс спрашивает (22:14) с братом глянуть (22:14)	смешарики <этому сообщению поставлена реакция «сердечко»> (22:14) там где няня <этому сообщению поставлена реакция «сердечко»> (22:14)
По событию	Разговор направлен на будущее	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель	Запрос информации	Ответ на запрос
Темы общения (чересполосица)	Одна тема: Просьба назвать фильм, который интересно посмотреть.	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	5	2
Количество словоформ	11	4
Количество словоформ в одной реплике	1-3	1-4
Общее количество реплик	7	
Речевой этикет		

	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	-
Обращение	-	-
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Реплики с маленькой буквы, имя пишет с заглавной буквы. Знаки препинания отсутствуют.	Реплики с маленькой буквы. Знаки препинания отсутствуют.
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	-	-
Экспрессивность	Ставит реакции сообщениям собеседника	-

Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-

Участник под кодом МД4 Текст №3

Анализ текста		
Диалог происходит в чате, где четыре участницы-одноклассницы		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
<u>Синхронное</u>/асинхронное	Первый пишущий адресат 2 /адресант	Второй пишущий адресант 1/адресат
		 <p><i>я извиняюсь, а что это делает у меня в галерее (19:14) <этому сообщению</i></p>

		поставлены три реакции «сердечко»>
По событию	Событие происходит в момент общения	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель		
Темы общения (чересполосица)	Одна тема: Обсуждение картинки, которая оказалась в галерее участника.	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	0	1
Количество словоформ	0	10
Количество словоформ в одной реплике		10
Общее количество реплик	1	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	Вместо приветствия использует фразу <i>я извиняюсь...</i>
Обращение		-
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	+
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое	-	-

сообщение/видео сообщение («кружок»)		
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	-	Реплика начинается с маленькой буквы, точка в конце не стоит, но использует запятую в нужном месте.
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	-	-
Экспрессивность	Ставят реакцию сообщению собеседника	-
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-

Участник под кодом МД5 Текст №1

Анализ текста
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)

По времени		
Синхронное/асинхронное	Первый пишущий адресат 2 /адресант	Второй пишущий адресант 1/адресат
	<p><Ответ на голосовое сообщение > я думала ты про то что я гс не слушаю АХАХА (22:21)</p> <p><Ответ на голосое сообщение > а слышала да (22:21)</p> <p>что чота такое с инстой (22:21)</p> <p><Ответ на голосовое сообщение > чекни мой инст (22:21)</p> <p>там на русском есть) <Собеседник поставил данному сообщению реакцию «сердечко»> (22:21)</p>	<p><голосовое сообщение длительностью 37 секунд> (22:01)</p> <p><голосовое сообщение длительностью 8 секунд> (22:01)</p>
		<p><Ответ на сообщение: я думала ты про то что я гс не слушаю АХАХА (22:21)> Боишься 🐼 (22:22)</p> <p><Ответ на сообщение: я думала ты про то что я гс не слушаю АХАХА (22:21)> Это понятно, мы рандомные видосики на русском не посмотреть 🤔 (22:22)</p>
По событию	Событие происходит в момент общения	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель		
Темы общения (чересполосица)	Одна тема	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2

Количество реплик	5	4
Количество словоформ	26	10*
Количество словоформ в одной реплике	3-11	1-9
Общее количество реплик	9	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	-
Обращение	-	-
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	+
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	+
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Все реплики с маленькой буквы. Знаки препинания отсутствуют.	Реплики с заглавной буквы. Точку в конце реплики не ставит, использует запятую.
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2

	<i>АХАХА</i> <i>чота-что-то</i>	-
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	<i>инста=Instagram</i> <i>чекни=отметь</i> <i>гс- голосовое сообщение</i>	-
Экспрессивность		-
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	<i>гс- голосовое сообщение</i>	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-

Участник под кодом МД5 Текст №2

Анализ текста		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
<u>Синхронное/асинхронное</u>	Первый пишущий адресат 2 /адресант	Второй пишущий адресант 1/адресат
	<голосовое сообщение длительностью 38 секунд> (12:00)	Каринка, родители же будут скидываться за учителей в ресторане? (12:00)
	<голосовое сообщение длительностью 31 секунду> (12:01)	
	<голосовое сообщение длительностью 40 секунд> (12:02)	Мне кажется в любом случае надо скидываться на учителей (12:01)

		Сомневаюсь, что много пойдут (12:01)
	<голосовое сообщение длительностью 49 секунд> (12:02)	<голосовое сообщение длительностью 12 секунд> (12:02)
		<голосовое сообщение длительность которого нам не известна>
По событию	Событие произойдет в будущем	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель		
Темы общения (чересполосица)	Одна тема: обсуждают выпускной	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	4	5
Количество словоформ	0*	22*
Количество словоформ в одной реплике		9
Общее количество реплик	9	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	Вместо приветствия использует обращение по имени: <i>Каринка...</i>
Обращение	-	-
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-

Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	+	+
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	- Только голосовые сообщения, к которым у нас нет доступа.	Каждая реплика с заглавной буквы. Использует вопросительный знак и запятые. Точку в конце предложений не ставит.
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	-	-
Экспрессивность		-
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-

Участник под кодом МД5 Текст №3

Анализ текста		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени	Первый пишущий адресат 2 /адресант	Второй пишущий адресант 1/адресат
<u>Синхронное/асинхронное</u>	<p>не знаю (10:02)</p> <p>я ж не взяла с собой браслет (10:02)</p> <p>я забыла (10:02)</p> <p>я собиралась очнгь интенсивно (10:02) <Собеседник поставил данному сообщению реакцию «сердечко»></p>	<p>Кристинка, мы будем сегодня на большой перемене встречаться? (10:01)</p>
	<p>бляя такая хоень (10:02)</p> <p>опять жаловаться (10:03)</p> <p>буду (10:03)</p> <p>ладно не буду (10:03)</p>	<p>? (10:03)</p>
		<p>Хахаха (10:03)</p> <p>Жалуйся (10:03)</p>
По событию	Событие произойдет в будущем	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель	Ответ на запрос	Вопрос
Темы общения	Одна тема общения: уточнение, встретятся ли они сегодня.	

(чересполосица)		
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	8	4
Количество словоформ	24	10
Количество словоформ в одной реплике	1-7	1-8
Общее количество реплик	12	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	Вместо приветствия обращение по имени: <i>Кристинка</i>
Обращение	-	Только в начале диалога
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Все реплики с маленькой буквы. Знаки препинания отсутствуют.	Каждая реплика с заглавной буквы. Использует вопросительный знак и запятую. В конце реплик/предложений точку не ставит.
Отступления от норм орф. Количество и примеры	<i>Я жс</i> (вместо я же)	-

(сколько сознательных отступлений)		
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	<i>Хахаха</i>
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	<i>Бляяя такая хоень (хрень)</i>	<i>Хахаха</i>
Экспрессивность		-
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-

Участник под кодом МД5 Текст №4

Анализ текста		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
Синхронное/асинхронное	Первый пишущий адресат 2 /адресант	Второй пишущий адресант 1/адресат
	<Ответ на сообщение: <i>И лекции и менторлус все есть?</i> > <i>оказывается</i> (13:34)	<i>И лекции и менторлус все есть?</i> (13:32) <i>У нас отменили менторлус, сказали на след неделе начнем презентации представлять</i> (13:32)
	<i>да</i> (20:06)	<i>Тупо как-то</i> <Собеседник поставил

		данному сообщению реакцию «сердечко»> (13:34) <i>Кристи, ты будешь завтра в школе?</i> (20:06)
	<i>aa сделаем</i> <Собеседник поставил данному сообщению реакцию «сердечко»> (20:07)	<Ответ на сообщение: Какие-нибудь мими> <i>I want to do</i> 😊 (20:06)
По событию	Событие произойдет в будущем	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель	Ответ на вопрос	Вопрос, уточнение
Темы общения (чересполосица)	Одна тема: уточнение расписания	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	3	5
Количество словоформ	4	28
Количество словоформ в одной реплике	1-2	4-10
Общее количество реплик	8	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	-
Обращение	-	<i>Кристи, ты будешь завтра в школе?</i>
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2

Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	+
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Все реплики с маленькой буквы. Знаки препинания отсутствуют.	Все реплики с заглавной буквы. Использует вопросительный знак и запятые. Точки в конце предложений не ставит.
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	-	<i>Тупо как-то</i>
Экспрессивность	Ставит реакции на сообщения собеседника	Ставит реакции на сообщения собеседника
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	<i>da</i>	<i>Менторлус</i> =mentorlus урок в гимназии, который проводит ментор для своей группы

I want to do

Участник под кодом МД5 Текст №5

Анализ текста		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
<u>Синхронное</u> /асинхронное	Первый пишущий адресат 2 /адресант	Второй пишущий адресант 1/адресат
	<p><i>СЮДА (22:42)</i></p> <p><i>ИСТОРИЯ ЗАГРУЖЕНА (22:43)</i></p> <p><Ответ на сообщение: <i>Я Рада, что ты Рада!</i> > мне аж самой лучше стало (22:43) <Собеседник поставил данному сообщению реакцию «сердечко»></p> <p><i>я в этом смысле эмпат (22:43)</i></p>	<p><i>Я Рада, что ты Рада! (22:42)</i></p>
	<p><i>я прямо таки чувствую (22:43)</i></p> <p><i>если че та у кого то (22:43)</i></p>	<p><Ответ на сообщение: <i>ИСТОРИЯ ЗАГРУЖЕНА</i> > ОООО ДАААА (22:43)</p>
	<p><i>я ну оочень мнительная) (22:43) <Собеседник поставил данному сообщению реакцию «сердечко»></i></p>	<p><i>Я запомню это на будущее (22:43)</i></p>
	<p><Ответ на сообщение: <i>Я знала, что ты эмпат, но не думала, что настолько (22:43) > ВХАЗАХАХА (22:44)</i></p> <p><i>НАСТОЛЬКО <Собеседник поставил данному сообщению реакцию «сердечко»> (22:44)</i></p>	<p><i>Я знала, что ты эмпат, но не думала, что настолько (22:44) <Собеседник поставил данному сообщению реакцию «сердечко»></i></p>

	<Ответ на сообщение: А где твоя история 😞😞😞 (22:44) > а вот (06:07) имеется (06:07) <Собеседник поставил данному сообщению реакцию «сердечко»>	Алё (22:44) А где твоя история 😞😞😞 (22:44)
По событию	Событие происходит в момент общения	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель		
Темы общения (чересполосица)	Одна тема: обсуждают реакцию участника	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	11	6
Количество словоформ	32	27
Количество словоформ в одной реплике	1-5	1-10
Общее количество реплик	17	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	-
Обращение	-	-
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+

Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	+
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Все реплики с маленькой буквы. Знаки препинания отсутствуют.	Все реплики с заглавной буквы. Использует восклицательный знак и запятую, точку в конце предложений не ставит. Вместо вопросительного знака ставит три смайла.
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	<i>Че та = чего-то</i> <i>ооочень — тянет звук</i> <i>ВХАЗАХАХА</i>	<i>ОООО ДАААА (тянет звуки)</i>
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	-	<i>Алё</i>
Экспрессивность	Ставит реакции сообщениям собеседника <i>ВХАЗАХАХА</i> <i>СЮДА , ИСТОРИЯ ЗАГРУЖЕНА, НАСТОЛЬКО</i>	Ставит реакции сообщениям собеседника <i>Я Рада, что ты рада!</i>

Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-

Участник под кодом МД5 Текст №6

Анализ текста		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
<u>Синхронное/асинхронное</u>	Первый пишущий адресат 2 /адресант	Второй пишущий адресант 1/адресат
	<i>да (12:54)</i>	<i>Вкусно в столовке, есть смысл идти? (12:54)</i>
	<i>суп пюре и штука какая то (12:54)</i>	
	<i>хотя если уроков нет то можешь не идти (12:54)</i>	
По событию	Событие произойдет в будущем	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель	Ответ на вопрос	Вопрос
Темы общения (чересполосица)	Одна тема: меню столовой	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	3	1

Количество словоформ	15	6
Количество словоформ в одной реплике	1-8	6
Общее количество реплик	4	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	-
Обращение	-	-
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Все реплики с маленькой буквы, знаки препинания отсутствуют.	Реплика с заглавной буквы. Используется запятая и вопросительный знак в конце.
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	Какая то (какая-то)	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-

Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	-	-
Экспрессивность	-	-
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-

Участник под кодом МД5 Текст №7

Анализ текста		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
Синхронное/асинхронное	Первый пишущий адресат 2 /адресант	Второй пишущий адресант 1/адресат
	<Голосовое сообщение длительностью 48 секунд> (12:14)	<i>Слушай, Карин, я тебе ссылочку отправлю, можешь ты писать в ней что-то?</i> (12:14)
	<Голосовое сообщение длительностью 14 секунд> (12:15)	<ссылка> (12:14)
		<i>Поняла, хорошо</i> (12:15)
По событию	Событие происходит в момент общения	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель	Реакция на просьбу	Просьба

Темы общения (чересполосица)	Одна тема: проверить ссылку	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	2	3
Количество словоформ	0*	14
Количество словоформ в одной реплике		2-12
Общее количество реплик	5	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	<i>Слушай, Карин...</i>
Обращение	-	В начале диалога
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	+	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	-	Все реплики с заглавной буквы. Использует вопросительный знак и запятые. Точку в конце реплик не ставит.
Отступления от норм орф.	-	-

Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)		
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	-	-
Экспрессивность	-	<i>ссылочку=ссылку</i>
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-

Участник под кодом МД5 Текст №8

Анализ текста		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
<u>Синхронное</u>/асинхронное	Первый пишущий адресант 1/адресат	Второй пишущий адресант 2 /адресант
	<Кружок с видео-сообщением длительностью 10 секунд> (22:02) <Собеседник поставил данному сообщению реакцию «сердечко»>	<Ответ на сообщение: Кружок с видео-сообщением длительностью 10 секунд> <i>Хаха, смешная такая</i> (22:02) <Ответ на сообщение: Кружок с видео-сообщением длительностью 10 секунд>

		<p>Да, кстати, я полностью согласна с твоей мамой (22:02) <Собеседник поставил данному сообщению реакцию «сердечко»></p> <p><Голосовое сообщение длительностью 20 секунд> (22:03)</p>
	<p>ой ну хз (22:03)</p> <p>посмотрим... (22:04) Участник под кодом МД5</p>	
По событию	Событие происходит в момент общения	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель		
Темы общения (чересполосица)		
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	3	3
Количество словоформ	4*	11*
Количество словоформ в одной реплике	1-3	3-6
Общее количество реплик	6	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	-
Обращение	-	-
Завершение переписки	-	-

Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	+	+
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Все реплики с маленькой буквы. Использует многоточие.	Все реплики с заглавной буквы. Использует запятые, но в конце реплик не ставит точки.
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	<i>Хаха</i>
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	<i>хз</i>	-
Экспрессивность	Ставит реакцию сообщению собеседника <i>Ой ну хз</i>	<i>Хаха</i> Ставит реакцию сообщению собеседника
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-

Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-

Участник под кодом МД5 Текст №9

Анализ текста		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
Синхронное/ <u>асинхронное</u>	Первый пишущий адресат 2 /адресант	Второй пишущий адресант 1/адресат
	<i>нифига художница от слова худо (11:23)</i>	<Голосовое сообщение длительностью 6 минут 37 секунд> (00:31)
	<i>а что значит говнистые ахахха типо цвета какашек? (11:23)</i>	
	<i>АХХААХАХАХА (11:24)</i>	<Ответ на сообщение: <i>а что значит говнистые ахахха типо цвета какашек? (11:23)</i> > да (11:24)
	<i>реально хорошо устроилась, никакого уважения к людям абсолютно (11:24)</i>	
	<i>не смущает ее вообще что у людей свои дела в свободное время тоже могут быть (11:25)</i>	
	<i>фу что за девочка (11:25)</i>	
	<i>да, шарю кто такая соня (11:25)</i>	
	<i>кринжа навалила и довольная (11:25)</i>	
	<i>молодцы! (12:37)</i>	<Голосовое сообщение длительностью 10

	пришли хоть что получилось (12:38)	секунд> (12:35) <Собеседник поставил данному сообщению реакцию «огонь»>
По событию	Событие произошло в прошлом	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель		
Темы общения (чересполосица)	Одна тема:	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	10	3
Количество словоформ	55	1*
Количество словоформ в одной реплике	1-15	1-*
Общее количество реплик	13	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	-
Обращение	-	-
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео	-	+

сообщение («кружок»)		
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Все реплики с маленькой буквы. Точки и запятые отсутствуют. Есть вопросительный знак и восклицательный.	Реплика с маленькой буквы, знаки препинания отсутствуют.
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	<i>ахахаха</i> <i>АХХААХАХАХА</i>	-
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	<i>Нифига, шаррю, кринжа навалила</i>	-
Экспрессивность	Ставит реакцию сообщению собеседника. Использует восклицательный знак. <i>АХХААХАХАХА</i> <i>фу</i>	-
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2

	-	-
--	---	---

Участник под кодом МД6 Текст №1

Анализ текста		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
<u>Синхронное</u>/асинхронное	Первый пишущий адресат 2 /адресант	Второй пишущий адресант 1/адресат
	<p><i>Треш (16:11)</i></p> <p><i>Просто трешняк (16:11)<Собеседник поставила сообщению реакцию «сердечко»></i></p>	<p><i>Увидимся в никогдальник (16:11)</i></p> <p><i>Ну завтра увидимся (16:11)</i></p> <p><i>А потом я уезжаю в Тарту (16:11)</i></p> <p><i>Вернусь в воскресенье (16:11)</i></p> <p><i>Не знаю пока(16:11)</i></p>
	<p><i>Поняла (16:17)</i></p> <p><i>Го в понедельник тогда свидимся (16:17)</i></p> <p><i>А во вторник экз 🤖 (16:17) <Собеседник поставила сообщению реакцию «сердечко»></i></p>	<p><i>А нет (16:17)</i></p> <p><i>В воскресенье вечером приеду (16:17)</i></p> <p><i>У меня в понедельник 2 врача(16:17)</i></p>
По событию	Событие произойдет в будущем	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий

Коммуникативная цель		
Темы общения (чересполосица)	Одна тема: обсуждают, когда получится встретиться	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	5	8
Количество словоформ	13	30
Количество словоформ в одной реплике	1-5	2-6
Общее количество реплик	13	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	-
Обращение	-	-
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	+	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Каждая реплика с заглавной буквы. Знаки препинания отсутствуют.	Каждая реплика с заглавной буквы. Знаки препинания отсутствуют.

Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	<i>Треш, трешняк, го</i>	<i>Никогдальник</i> = выдуманный день недели, означающий, что никогда не получится увидеться
Экспрессивность		-
Сокращение на письме (сокращают слово)	ЭКЗ=экзамен	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	<i>го- с английского go идти</i>	-

Участник под кодом МД6 Текст 2

Анализ текста		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
<u>Синхронное</u> /асинхронное	Первый пишущий адресант 1/адресат	Второй пишущий адресат 2 /адресант
	<i>МАРКОВКА а ты в школе (09:06)</i>	<i>Да (09:06)</i> <i>На уроке (09:06) <Собеседник поставила</i>

	? (09:06)	сообщению реакцию «сердечко»>
	Мы поедим кашулю (09:07)	
	Потом (09:07)	
	Это не вопрос (09:07)	
	Мы поедим кашулю (09:07)	
	Это тебе чтобы ты знала 🐱 (09:07)	
По событию	Событие произойдет в будущем	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель	Запрос	Ответ на запрос
Темы общения (чересполосица)	Тема одна: приглашение вместе поесть	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	7	2
Количество словоформ	20	3
Количество словоформ в одной реплике	1-5	1-3
Общее количество реплик	9	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	Вместо приветствия обращение: <i>МАРКОВКА а ты в школе</i>	-

Обращение	Использует субститут имени только в самом начале	-
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	+	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)		
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	-	-
Экспрессивность	кашуля=каша	-
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-

Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-

Участник под кодом МД6 Текст №3

Анализ текста		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени	Первый пишущий адресант 1/адресат	Второй пишущий адресат 2 /адресант
Синхронное/ <u>асинхронное</u>	<p><i>Марика (17:00)</i></p> <p><i>Как у тебя делишки? (17:00)</i></p> <p><i>Я вот хотела попросить привезти книгу пять языков любви если не сложно (17:00)</i></p> <p><i>Смотря где она (17:00)</i></p>	<p>Ой да (20:15) <Собеседник поставила сообщению реакцию «сердечко»></p> <p><i>Она в Нарве (20:15)</i></p> <p><i>Принесу конечно (20:15) <Собеседник поставила сообщению реакцию «сердечко»></i></p> <p><i>Извини, забыла совсем ее отдать (20:15)</i></p> <p><Ответ на сообщение: Как у тебя делишки? (17:00)> <i>Все нормально (20:15)</i></p>
	<p><Ответ на сообщение: Извини, забыла совсем ее отдать (20:15) > <i>Да она не нужна была (20:35)</i></p> <p><Ответ на сообщение: Все нормально (20:15) > <i>Рада</i></p>	

	<i>слышать</i> <Собеседник поставила сообщению реакцию «сердечко»>	
По событию	Событие произойдет в будущем	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель	Просьба	Реакция на просьбу
Темы общения (чересполосица)	Одна тема: Просьба вернуть книгу	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	6	5
Количество словоформ	27	14
Количество словоформ в одной реплике	1-12	2-5
Общее количество реплик	11	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	Вместо приветствия использует обращение по имени и вопрос: <i>Марика</i> <i>Как делишки?</i>	-
Обращение		-
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-

Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Каждая реплика с заглавной буквы. Точка не используется, запятая не используется. В вопросительном предложении стоит знак вопроса.	Каждая реплика с заглавной буквы. Точка не используется, запятая не используется.
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	-	-
Экспрессивность	-	-
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-

Участник под кодом МД6 Текст №4

Анализ текста

Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
Синхронное/асинхронное	Первый пишущий адресант 1/адресат	Второй пишущий адресат 2 /адресант
	<i>Марика, ты сейчас дома или у дэвила? (09:46)</i>	<i>В тлн (09:46) <Собеседник поставила сообщению реакцию «сердечко»></i>
	<i>С добрым утром (09:46)</i>	<i>Я опять забыла (09:46)</i> <i>Про матан тогда лучше попроси мильку (09:46) <Собеседник поставила сообщению реакцию «сердечко»></i> <i>Потому что меня вчера не было (09:47)</i> <i>А про неделю след. Я расскажу чуть позже (09:47)</i>
	<i>Хорошо (09:47)</i>	
По событию	Событие направлено на будущее	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель	Запрос информации	Ответ на запрос
Темы общения (чересполосица)	Одна тема: изменение планов	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	3	5
Количество словоформ	11	25
Количество словоформ в одной реплике	1-7	2-8

Общее количество реплик	7	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	<i>Мари́ка, ты сей́час дома́ или у дэ́вила?</i> <i>С добрым утром</i>	-
Обращение	Только в самом начале разговора, вместо приветствия	-
Завершение переписки	Как завершение общения: <i>Хорошо</i>	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Все реплики с заглавной буквы, при этом имя написано с маленькой буквы: <i>у дэ́вила</i> . Точки в конце реплик не ставятся. Используется вопросительный знак.	Все реплики начинаются с заглавной буквы, при этом название города написано с маленькой буквы <i>тлн</i> - Таллинн, имя также написано с маленькой буквы: <i>попроси мильку</i> Знаки препинания отсутствуют.
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных)	-	-

отступлений)		
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	-	<i>Матан</i> - математический анализ
Экспрессивность		-
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	<i>тлн</i> - Таллинн
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-

Участник под кодом МД6 Текст №5

Анализ текста		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
<u>Синхронное/асинхронное</u>	Первый пишущий адресант 1/адресат	Второй пишущий адресант 2 /адресант
	<i>марика вы у двум придёте в нерг?</i> (13:40)	<i>Слушай в я хз</i> (13:42)
	<i>или вы по отдельности</i> (13:40)	<i>Я может чуть позже приду</i> (13:43)
		<i>Я быстро в Фаму забегу</i> (13:43)
		<i>И пойду в нерг</i> (13:43)

	<i>поняли</i> (13:43) <Собеседник поставила сообщению реакцию «сердечко»>	
По событию	Событие произойдет в будущем	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель	Запрос информации	Ответ на запрос
Темы общения (чересполосица)	Тема одна: Уточнение времени встречи	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	3	4
Количество словоформ	12	18
Количество словоформ в одной реплике	1-7	4-5
Общее количество реплик	7	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	Без приветствия, обращение по имени и вопрос: <i>мари́ка вы у двум приде́те в нер?</i>	-
Обращение	Только в самом начале переписки	-
Завершение переписки	Завершение переписки: <i>поняли</i>	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое	-	-

сообщение/видео сообщение («кружок»)		
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Все реплики начинаются с маленькой буквы, имя с маленькой буквы. Использует только вопросительный знак, точки и запятые отсутствуют.	Все реплики с заглавной буквы. Знаки препинания отсутствуют.
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	-	хз
Экспрессивность		-
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	нерг =NERG Narva Eesti Riigi Gümnaasium	нерг =NERG Narva Eesti Riigi Gümnaasium
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-

Участник под кодом МД6 Текст №6

Анализ текста

Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
Синхронное/асинхронное	Первый пишущий адресант 1/адресат	Второй пишущий адресат 2 /адресант
	<p><i>Доброе утро (09:36) <Собеседник поставила сообщению реакцию «сердечко»></i></p> <p><i>Кстати (09:36)</i></p> <p><i>Вы там как с Владом по итогу?(09:36)</i></p> <p><i>На чем во сколько едете? (09:36)</i></p>	<p><i>Я уже приехала (09:46)</i></p>
	<p><i>Поч (09:46)</i></p>	<p><i>А Влад через 4 минуты поедет (09:46)</i></p> <p><i><Ответ на сообщение: Поч (09:46) > К Дэвиду (09:46)</i></p>
	<p><i>А (09:46)</i></p> <p><i>Ну хорошо (09:46)</i></p> <p><i>Вы подберите его тогда (09:46)</i></p> <p><i>Бедного (09:46)</i></p>	<p><i>Нет (09:47)</i></p> <p><i>Сам дойдет (09:47)</i></p>
	<p><i>Тоже верно (10:32)</i></p>	
По событию	Событие произойдет в будущем	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель	Задает вопрос	Ответ на вопрос
Темы общения	Одна тема: организация поездки	

(чересполосица)		
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	10	5
Количество словоформ	26	14
Количество словоформ в одной реплике	1-7	1-6
Общее количество реплик	15	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	<i>Доброе утро</i>	Ответом является реакция, поставленная сообщению <i>доброе утро</i>
Обращение	-	-
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Каждая реплика с заглавной буквы. Точка в конце реплик не ставится. В нескольких вопросительных предложениях стоит вопросительный знак, но есть фраза <i>поч</i> (=почему) без вопросительного знака.	Каждая реплика с заглавной буквы. Знаки препинания отсутствуют.
Отступления от норм орф.	-	-

Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)		
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	-	-
Экспрессивность		-
Сокращение на письме (сокращают слово)	<i>Поч</i> =почему	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-

Участник под кодом МД6 Текст №7

Анализ текста		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
Синхронное/асинхронное	Первый пишущий адресат 2 /адресант	Второй пишущий адресант 1/адресат
	<i>значит так (17:39)</i>	<i>Здравствуйте мила(16:57)</i>
	<i>я надеюсь те не передумала сниматься (17:40)</i>	<i>Ну у меня музыкалка каждый день (16:57)</i>
	<i>в моём произведние искусства (17:40)</i>	<i>До пятницы (16:57)</i>

	<p>потому что нам очень надо снять сцены с тобой (17:40)</p> <p>если я попрошу тебя к 12 походить в школу (17:40)</p> <p>дня два (17:40)</p> <p>ты ругаться не будешь (17:41)</p> <p>??? (17:41)</p> <p>марковка (17:53)</p> <p>ну куда ты ушла (17:53)</p> <p>опять (17:53)</p> <p>(((17:53)</p> <p>МАААААРИКА (17:53)</p>	<p>И мне нужно в один из дней в школу сходить (16:58)</p> <p>А что такое? (16:58)</p>
По событию	Событие произойдет в будущем	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель		
Темы общения (чересполосица)	Одна тема: договариваются снимать видео	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	13	5
Количество словоформ	43	23

Количество словоформ в одной реплике	1-9	2-10
Общее количество реплик	18	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	<i>Здравствуйте мили</i>
Обращение	<i>Марковака, МАААААРИКА</i>	<i>Мили</i> — в самом начале диалога
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	+ ((вместо грустного смайла	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Все реплики с маленькой буквы, имя тоже с маленькой буквы. Знаков препинания нет, только отдельной репликой отправлены ???	Все реплики с заглавной буквы, а имя написано с маленькой буквы. Запятые и точки не использует. Вопросительный знак использует в вопросительном предложении.
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	<i>в моём произведение</i> (ошибка в окончании- в произведении) <i>искусства</i>	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2

	-	-
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	-	<i>Музыкалка</i> — музыкальная школа
Экспрессивность	<i>МААААААРИКА</i>	-
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-

Участник под кодом МД6 Текст №8

Анализ текста		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
Синхронное/асинхронное	Первый пишущий адресант 1/адресат	Второй пишущий адресант 2 /адресант
	<i>мелочь, но как-то странно, я рассказала тебе про скокову этот такой забей на нее, а илья поддержал меня, такой типо «бля какой пиздец бедняжка но что-нибудь придумаем» (16:53)</i>	<i>Ну смотри (17:11)</i> <i>Если для тебя важны такие мелочи как юмор (17:11)</i> <i>небольшая поддержка (17:11)</i> <i>Ты можешь с ним обсудить (17:11)</i> <i>Но можешь и расстаться (17:12)</i>
	<i>илья еще яше мой снап показал и яша сразу же мне</i>	

	<i>написал (16:54)</i>	
	<i>поговорю поговорю (20:51)</i>	
По событию	Событие происходило в прошлом и будет происходить будущем.	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель		
Темы общения (чересполосица)	Одна тема:	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	3	5
Количество словоформ	41	21
Количество словоформ в одной реплике	2-27	2-8
Общее количество реплик	8	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	-
Обращение		-
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое	-	-

сообщение/видео сообщение («кружок»)		
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Все реплики начинаются с маленькой буквы, имена пишет с маленькой буквы. Точку в конце предложений не ставит. Использует запятые, кавычки.	Все реплики начинаются с заглавной буквы. Точку в конце предложений не ставит и другие знаки препинания в данном диалоге не использует.
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	<i>Забей на нее бля какой пиздец</i>	-
Экспрессивность	<i>бля какой пиздец, поговорю поговорю</i> (повтор)	-
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-

Анализ текста		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени	Первый пишущий адресат 2 /адресант	Второй пишущий адресант 1/адресат
<u>Синхронное/асинхронное</u>	<p><i>Потом буду говорить, что работал на плантации хлопка за еду (19:59)</i></p> <p><i>А в контракте есть мелкий шрифт? (20:00)</i></p>	<p><i>Добрый вечерок, уважаемый гений физики Егор, у нас с Милией к вам предложение-просьба- приказ.</i></p> <p><i>Мы хотим подписать с вами контракт, который действует до конца курса по физике. Так как мы обе не понимаем физику от слова совсем, то, чтобы не получать 0 за дз хотелось бы использовать ваши мозги, а точнее: получить ваше домашнее задание в обмен на евро с человека или еду.</i></p> <p><i>С Уважением, члены желудевой империи, которые не понимают физику (имена скрыты) (19:58)</i></p>
		<p><Ответ на сообщение: Потом буду говорить, что работал на плантации хлопка за еду (19:59) >Хахахахахаха (20:00)</p>
По событию	Событие направлено на будущее	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель	Ответ на просьбу	Просьба

Темы общения (чересполосица)	Одна тема общения: Просьба помочь	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	2	2
Количество словоформ	10	76
Количество словоформ в одной реплике	6-10	1-76
Общее количество реплик	4	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	<i>Добрый вечерок, уважаемый гений физики Егор</i>
Обращение		В начале переписки
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Реплики с заглавной буквы. В конце вопросительного предложения стоит вопросительный знак, точку не ставит.	Каждое предложение и реплика начинается с заглавной буквы, имена пишут с заглавной буквы. Используют точку в конце предложения, запятые, двоеточие, в той части диалога, где отправили большой текст.

Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	<i>Хахахахахаха</i>
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	-	-
Экспрессивность		<i>Хахахахахаха</i>
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	<i>Дз =домашнее задание</i>
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-

Участник под кодом ММ7 Текст №1

Анализ текста		
Статус участников общения		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
<u>Синхронное</u>/асинхронное	Первый пишущий адресат 2 /адресант	Второй пишущий адресант 1/адресат
	<i>Сука</i>	<i>Нет</i>
	<i><Стерто></i>	

	<p><i>причина еще как</i></p>	<p><i>Да <скрыто слово></i></p> <p><i>Это не причина чтобы не делать мои планы</i></p> <p><i>В ю8 поиграть</i></p>
	<p><i>Раньше бы не отказался</i></p> <p><i>Да и плюс</i></p> <p><i>Сам же говорил в понедельник затусим</i></p>	<p><i>нет</i></p>
	<p><i>Блять</i></p> <p><i>Ну как так</i></p> <p><i>Кто бы отказался от такого предложения</i></p> <p><i>Ну скажи хотя бы</i></p> <p><i>Надеюсь маме помогаешь</i></p> <p><i>Только это приму</i></p>	<p><i>Ну вот</i></p> <p><i>Вечером</i></p>
	<p><i>Честно?</i></p>	<p><i>Да, маме помогаю</i></p>
	<p><i><Скрыто></i></p> <p><i><Скрыто></i></p> <p><i>Во вторник делай че хочешь</i></p>	<p><i>Да</i></p> <p><i>У меня тут генеральная уборка будет в комнате</i></p>

По событию	Событие происходит в момент общения	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель		
Темы общения (чересполосица)	Одна тема: Отмена общих планов	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	16	10
Количество словоформ	46	30
Количество словоформ в одной реплике	1-6	1-8
Общее количество реплик	26	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	-
Обращение	-	-
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2

Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Все реплики с заглавной буквы. Точка в конце не ставится ни разу. В вопросительном предложении стоит знак вопроса.	Все реплики с заглавной буквы. Точка в конце не ставится ни разу. Использует запятую.
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	<i>че=чего</i>	-
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	<i>затусим</i>	-
Экспрессивность	<i>Сука, блять</i>	-
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-

Участник под кодом MM7 Текст №2

Анализ текста		
Статус участников общения		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
<u>Синхронное</u>/асинхронное	Первый пишущий адресант 1/адресат	Второй пишущий адресат 2 /адресант
	<i>Бля максон</i>	<i>Завтра никак</i>

	<p><i>Сегодня не получилось что замутишь</i></p> <p><i>Я блять учился пиздец</i></p> <p><i>Все ради лондона</i></p> <p><i>А и вопрос</i></p> <p><i>Ты завтра на машине или как</i></p>	<p><i>Завтра я дома</i></p> <p>Ответ на сообщение:< Сегодня не получилось что замутишь> <i>Да пох</i></p> <p><i>Я сегодня не важно себя чувствую</i></p>
	<p><i>А</i></p> <p><i>Ну бля пизда конечно</i></p> <p><i>Ну свидимся когданибудь</i></p> <p><i>У меня же еще родаки на неделю уезжают</i></p> <p><i>Можно весь у8 пройти</i></p>	<p><i>Хахахаха</i></p> <p><i>Ну бля я ближайише 3 дня из дома не выйду</i></p> <p><i>Мне ногу надо залечить</i></p> <p><i>А то пиздец</i></p>
	<p><i>Так я помогу</i></p> <p><i>Пары точных докторских решений</i></p> <p><i>И ты как новенький</i></p>	<p><i>Вххаха</i></p>
По событию	Событие происходит в момент общения	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель		
Темы общения	Одна тема: Перенос совместных планов.	

(чересполосица)		
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	14	9
Количество словоформ	55	32
Количество словоформ в одной реплике	1-8	1-10
Общее количество реплик	23	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	Вместо приветствия использует фразу с именем <i>Бля максон</i>	-
Обращение	Обращается только в самом начале	-
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Каждая реплика с заглавной буквы, при этом название города с маленькой буквы <i>лондон</i> . Знаки препинания отсутствуют.	Каждая реплика с заглавной буквы. Знаки препинания отсутствуют.
Отступления от норм орф. Количество и примеры	<i>Когда нибудь =когда-нибудь</i>	-

(сколько сознательных отступлений)		
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	<i>чето=чего-то</i>	<i>Хахахаха вххаха</i>
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	<i>замутить=организовать, родаки=родители, Блять, пиздец, бля пиздец</i>	<i>да пох, бля, пиздец</i>
Экспрессивность	<i>Блять, пиздец, бля пиздец</i>	<i>Хахахаха вххаха, да пох, бля, пиздец</i>
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-

Участник под кодом ММ8 Текст №1

Анализ текста		
Общение двух парней-одноклассников		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
<u>Синхронное</u>/асинхронное	Первый пишущий адресат 2 /адресант	Второй пишущий адресант 1/адресат
	<i>А че (13:24)</i>	<i>Бля максон (13:24)</i>

		<i>Давай завтра встретимся (13:24)</i>
	<i>А ну давай конечно (13:25)</i>	<i>А то мне сегодня зеро влять опять (13:24)</i> <i>Кашель (13:24)</i>
	<i>Если не встретимся, то просто сможем поиграть (13:25) <на данное сообщение поставлена реакция ></i> <i>Посмотрим (13:25)</i> <i>По состоянию (13:25)</i> <i>Моему и твоему (13:25)</i>	<i>Как будто дед с туберкулезом (13:25)</i>
		<i>Хорошо базар (13:25) <на данное сообщение поставлена реакция ></i>
По событию	Событие происходит в момент общения	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель		
Темы общения (чересполосица)	Одна тема: перенос встречи на другой день	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	6	6
Количество словоформ	19	20
Количество словоформ в одной реплике	1-7	1-7

Общее количество реплик	12	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	Вместо приветствия используется фраза с обращением <i>Бля максон</i>
Обращение	-	Обращение только в самом начале диалога
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Все фразы с заглавной буквы. Точка в конце не стоит. Использует запятую. В вопросительной фразе знак вопроса не использует.	Все реплики с заглавной буквы. Знаки препинания отсутствуют.
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	<i>Че (чего)</i>	-
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2

Сленг/жаргонизмы	-	<i>Бля , херово, базар</i>
Экспрессивность	-	<i>Бля , херово</i>
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-

Участник под кодом ММ8 Текст №2

Анализ текста		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
<u>Синхронное/асинхронное</u>	Первый пишущий адресат 2 /адресант	Второй пишущий адресант 1/адресат
	<p><слово скрыто> я только домой пришел</p> <p><i>Сча с лексом погуляю</i></p> <p><i>Поем</i></p> <p><i>И готов буду</i></p> <p><i>Только че делать будем?</i></p> <p><i>К тебе можно?</i></p>	<p><i>Максон ну че?</i></p>
	<p><i>Давай к тебе тогда</i></p>	<p><i>Да в принципе да</i></p>

		<i>Да можно поболтать</i>
		<i>Или в у8</i>
	<Ответ на сообщение:Или в у8 > Да!!!! <Собеседник поставил реакцию «сердечко»>	<i>Или</i>
	<Голосовое сообщение длительностью 5 секунд> <Собеседник поставил реакцию «сердечко»>	<i>Ну звони короче</i>
	<i>Дада</i> <i>Будь на готове</i> <i>Я иду</i>	<i>Цифры знаешь</i> <i>Да токо мне в 9 в кино <Собеседник поставил реакцию «сердечко»></i>
По событию	Событие происходит в момент общения	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель		
Темы общения (чересполосица)	Одна тема: договариваются о встрече	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик	12	8
Количество словоформ	31	13
Количество словоформ в одной реплике	1-5	1-7
Общее количество реплик	20	
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2

Начало переписки (приветствие)	-	Вместо приветствия используется обращение: <i>Максон ну че?</i>
Обращение	-	В самом начале переписки
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)	Все реплики с заглавной буквы. Точка не используется. В вопросительном предложении использует вопросительный знак.	Все реплики с заглавной буквы. Точка не используется. В вопросительном предложении использует вопросительный знак.
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	<i>Сча</i> =сейчас <i>че</i> =чего	<i>че</i> - чего <i>токо</i> =только
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	-	-
Экспрессивность	-	-
Сокращение на письме	-	-

(сокращают слово)		
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-

Приложение 3. Анализ текстов сообщений в мессенджере учеников-билинггов и учеников-монолинггов (полуофициальное общение)

Текст участника под кодом БПД1

Анализ текста		
Полуофициальное общение		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
Синхронное/ <u>асинхронное</u>	Первый пишущий адресант 1/адресат	Второй пишущий адресат 2 /адресант
	<p><i>Доброе утро!</i></p> <p><i>Надеюсь, что вы про меня еще помните:)</i></p> <p><i>У меня наконец готовы все документы, чтобы начать с вами исследование. Прикрепляю форму согласия, которую все, кто готов участвовать, должны прочитать, подписать дигитально и отправить мне anastasia.alandzhi@gmail.com . Если надо, то могу прислать этот файл на почту, а если у кого-то нет возможности подписать дигитально, то его можно распечатать и подписать бумажный вариант. Если надо, то я смогу принести вам уже бумажные варианты. (16.02.2024 9:26)</i></p> <p><i><файл с формой согласия> (16.02.2024 9:26)</i></p>	
	<p><i>Добрый вечер!</i></p> <p><i>Завтра можно подойти к Людмиле и заполнить соглашение, она его заберет и мне передаст.</i></p>	<p><i>Добрый вечер, хорошо. (19.02.2024 19:58)</i></p>

	<i>Заранее благодарю!</i> (19.02.2024 19:57)	
	<i>Если еще кто-то захочет принять участие в такой затее, то можно позвать:))</i> (19.02.2024 19:59)	<i>Спрошу</i> (19.02.2024 20:00)
	<i>Добрый день! А ты подписывала соглашение уже?</i> (23.02.2024 15:20)	<i>Здравствуйтесь, да</i> <поставлен лайк данному сообщению> (23.02.2024 15:27)
	<p><i>Спасибо, что согласилась участвовать в моей исследовании/эксперименте. Как написано в соглашении, тебе надо посмотреть свои переписки с одноклассниками, которые тоже участвуют и тоже подписали соглашение, выбрать переписку, которую вы готовы показать мне, сделать скрин и прислать мне. Переписка должна быть законченная по смыслу. Если там есть слэнг, мат или что-то еще, не страшно. Это особенности общения в мессенджерах.</i></p> <p><i>И второе- я буду затевать беседу:) на разные темы, надеюсь, что интересные.</i> (23.02.2024 15:41)</p> <p><i>А: <input checked="" type="checkbox"/> ? И первые вопросы о твоём учебном пути. В какой детский сад ходила? В какую школу тебя отправили в 1 класс и почему?(это было решение родителей или с тобой советовались) Меняли ли школу? На каком языке было обучение в садике и школе?</i> (23.02.2024 15:27)</p>	<p><i>Ходила в детский сад под названием <Название детского сада на эстонском языке в начальной форме>, на данный момент он закрыт. Обучение было на русском.</i></p> <p><i>С 1 по 11 класс училась в <Официальной полное название школы на эстонском языке в начальной форме>, 12 класс заканчиваю в <Официальное полное название школы на эстонском языке в начальной форме>.</i></p> <p><i>В <аббревиатура школы на эстонском языке> меня отправили родители по собственному решению, потому что это школа с языковым погружением в эстонский. С 1 по 3 класс обучение было на эстонском, кроме уроков русского и английского языка. В классах с 4 по 11 была программа 60/40 (60% на эстонском, 40% на русском), но эстонский учили как родной язык.</i> <поставлен лайк сообщению> (23.02.2024</p>

		15:51)
	<i>А:Если бы была возможность вернуться на 12 лет назад, то ты что-нибудь изменила бы в выборе школы? (23.02.2024 15:55)</i>	<i>Нет, мне нравилось учиться в той школе. (23.02.2024 15:58)</i>
	<i>А ты помнишь как после русского садика начала учиться на эстонском? Как училась читать/писать? Были ли сложности? (23.02.2024 15:59)</i>	<i>Я ходила в подготовительный класс <аббревиатура школы на эстонском языке>, там меня учили, настолько я помню, читать/писать на эстонском, а так же на последнем году обучения в садике у нас были немного уроки эстонского. (23.02.2024 16:02)</i> <i>Сложно было, потому что мне в принципе сложно даются языки (23.02.2024 16:02)</i>
	<i>Ты три языка изучала? (23.02.2024 16:04)</i>	<i>4, эстонский, русский со второго класса, английский с третьего и немецкий с восьмого по одиннадцатый класс. (23.02.2024 16:05)</i>
	<i>Ого (23.02.2024 16:05)</i> <i>Какой из них тебе кажется самым простым и логичным в изучении? (23.02.2024 16:06)</i>	<i>Никакой)</i> <i>Русский и эстонский знаю только потому что с детства их учу (23.02.2024 16:07)</i> <i>И то с эстонским до сих пор проблемы есть (23.02.2024 16:07)</i>

	<i>Что помогло бы решить эти проблемы?</i> (23.02.2024 16:09)	<i>Общение с ровесниками на постоянной основе у которых например эстонский родной язык <поставлен лайк данному сообщению></i> (23.02.2024 16:12)
	<i>О да, это основная проблема нашего региона</i> <поставлен лайк данному сообщению> (23.02.2024 16:12)	<i>И ещё если бы в Эстонии был дубляж на эстонском популярных сериалов и тд</i> (23.02.2024 16:14)
	<i>Ну да, хороший вариант. Зато без него все эстонцы шикарно знают английский</i> <поставлен лайк данному сообщению> (23.02.2024 16:14) <i>Как ты в целом оцениваешь свои успехи в школе? В языках и не только</i> (23.02.2024 16:18)	<i>Средне, если бы я с начальной школы понимала зачем в принципе учиться, я бы была ответственнее и знала бы больше</i> (23.02.2024 16:21)
	<i>Эстония поддерживают учебу на протяжении всей жизни, так что можно всегда доучиться, переучиться и тд Главное мотивация</i> (23.02.2024 16:23)	
	<i>Добрый вечер! Посмотри, пожалуйста, какую переписку с друзьями ты готова мне прислать в виде скриншотов. Это может быть групповая переписка/чат.</i> <поставлен лайк данному сообщению> (03.03.2024 17:20)	<i>Здравствуйте, я завтра скину.</i> (03.03.2024 17:23) <i>Хорошо</i> <поставлен лайк данному сообщению> (03.03.2024 17:23)

	<i>Спасибо</i> (03.03.2024 17:25)	
	<i>Большое спасибо. Если еще какие-то найдешь, то присылай</i> (04.04.2024 21:25)	<p><i>Доброе утро!</i> (04.03.2024 12:28)</p> <p><отправлен скриншот> (04.03.2024 12:29)</p> <p><отправлен скриншот> (04.03.2024 12:29)</p> <p><отправлен скриншот> (04.03.2024 12:29)</p> <p><отправлен скриншот> (04.03.2024 12:29)</p> <p><отправлен скриншот> (04.03.2024 12:29)</p> <p><отправлен скриншот> (04.03.2024 12:29)</p>
		<i>Хорошо</i> <поставлен лайк данному сообщению> (04.03.2024 21:26)
	<i>Доброе утро/день! Можешь поискать еще переписки, которыми могла бы поделиться? Главное, чтобы они были с ровесниками</i> (16.03.2024 10:33)	<p><i>Доброе утро, хорошо</i> <поставлен лайк данному сообщению> (16.03.2024 10:33)</p> <p><отправлен скриншот> (16.03.2024 19:15)</p> <p><отправлен скриншот> (16.03.2024 19:15)</p>



		<отправлен скриншот> (16.03.2024 19:15)
	<i>Спасибо</i> ❤️ <поставлен лайк данному сообщению> (18.03.2024 17:11)	
	<i>Добрый день! У вас много предметов еще в расписании или подготовка к экзаменам уже идет?</i> (26.03.2024 13:26)	<i>Здравствуйте, у нас обычное расписание ещё две недели будет</i> (26.03.2024 13:27)
По событию	События происходят не в момент общения	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель		
Темы общения (чересполосица)	Темы меняются	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик		18
Количество словоформ		253
Количество словоформ в одной реплике		1-86
Общее количество реплик		
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	+	<i>Добрый вечер!</i> <i>Здравствуйте (3 раза)</i>

		<i>Доброе утро (2 раза)</i>
Обращение		-
Завершение переписки		-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	+
Смайл/стикер/gif-файл	+	+
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)		Каждая реплика с заглавной буквы, использует запятые, вопросительный и восклицательный знак. Точка в конце последнего предложения в реплике где-то стоит, где-то нет.
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы		-
Экспрессивность		-

Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	аббревиатура школы на эстонском языке
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	Название детского сада, школы и гимназии пишет на эстонском используя латинский алфавит

Текст участника под кодом БПД2

Анализ текста		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
Синхронное/ <u>асинхронное</u>	Первый пишущий адресант 1/адресат	Второй пишущий адресат 2 /адресант
	<p><i>Доброе утро!</i></p> <p><i>Надеюсь, что вы про меня еще помните:)</i></p> <p><i>У меня наконец готовы все документы, чтобы начать с вами исследование. Прикрепляю форму согласия, которую все, кто готов участвовать, должны прочитать, подписать дигитально и отправить мне anastasia.alandzhi@gmail.com. Если надо, то могу прислать этот файл на почту, а если у кого-то нет возможности подписать дигитально, то его можно распечатать и подписать бумажный вариант. Если надо, то я смогу принести вам уже бумажные варианты.</i></p> <p><i>Добрый вечер!</i></p>	<p><i>Здравствуйте</i></p> <p><i>Я ходила в детский сад <Название детского сада на эстонском языке в начальной форме>, в первый класс меня отправили в <Официальной полное название школы на эстонском языке в начальной форме>, но также рассматривалась и <Официальной полное название школы на эстонском языке в начальной форме>, и туда и туда я ходила в подготовишку. Мне больше нравилась нврк, поэтому пошла туда.</i></p>

	<p><i>Завтра можно подойти к Людмиле и заполнить соглашение, она его заберет и мне передаст. Заранее благодарю!</i></p> <p><i>Добрый день!</i> <i>Спасибо, что согласилась участвовать в моей исследовании/эксперименте. Как написано в соглашении, тебе надо посмотреть свои переписки с одноклассниками, которые тоже участвуют и тоже подписали соглашение, выбрать переписку, которую вы готовы показать мне, сделать скрин и прислать мне. Переписка должна быть законченная по смыслу. Если там есть слэнг, мат или что-то еще, не страшно. Это особенности общения в мессенджерах. И второе- я буду затевать беседу:) на разные темы, надеюсь, что интересные. 23.02.2024 (15.41)</i></p> <p>  <i>И первые вопросы о твоём учебном пути. В какой детский сад ходила? В какую школу тебя отправили в 1 класс и почему?(это было решение родителей или с тобой советовались) Меняла ли школу? На каком языке было обучение в садике и школе?</i></p>	<p><i>Школу я не меняла, только в 12 классе перешла в <Официальной полное название школы на эстонском языке в начальной форме>. И в садике, и в школе было эстонское погружение. 24.02.2024 (16.35)</i></p>
	<p><i>Добрый день!</i> <i>Если бы была возможность вернуться на 12 лет назад, то изменила бы свой выбор? (27.02.2024, 12.24)</i></p>	<p><i>Здравствуйте! нет, я рада, что выбрала именно эту школу (28.02.2024, 14.50)</i></p>
	<p><i>Добрый день! Помнишь ли ты как вы учились читать и писать на эстонском и русском. Какие-то сложности</i></p>	<p><i>здравствуйте! помню, сложностей не было, было очень интересно, мне давалось</i></p>

	<i>были? (2.03,15.15)</i>	<i>легко (15.17)</i>
	<i>Сейчас свободно владеешь эстонским?</i>	<i>да, имею категорию C1</i>
	<i>Здорово! Молодец. Это как пример правильного языкового погружения Кроме русского и эстонского у вас же в школе еще два языка было? Английский и немецкий?</i>	<i>Да</i>
	<i>Какой из языков тебе кажется самым простым и логичным, а какой самым сложным в изучении ? Ну если смотреть на русский как иностранный</i>	<i>самым сложным для себя я точно назову немецкий никак мне не давался самым простым и логичным кажется эстонский, все говорят сложно и непонятно, а мне прямо легко объяснить и понимать, как строятся предложения, грамматика</i>
	<i>Вы же его как родной будете сдавать? Что там в экзамене?</i>	<i>да в экзамене 4 варианта тем для сочинений и 4 разных чтения нужно выбрать 1 чтение и 1 тему и написать рассуждение на ~400 слов</i>
	<i>Сложно?</i>	<i>ну звучит будто легко, а на деле мало кто хорошо сдает и всегда говорит, что на экзамене оценят жестко</i>
	<i>Но при поступлении можно будет C1 использовать вместо этого результата?</i>	<i>ну я надеюсь что сдам школьный выше, чем c1</i>
	<i>Несколько лет назад выпускники Ваналиннской школы сдавали заранее на C1 и он как-то приравнивался к 100 баллам школьного экзамена для русской школы и как-то с таким раскладом поступали. Но не знаю, есть ли такое сейчас</i>	<i>ну сейчас если учишься там, где эстонский как второй, то если есть c1, школьный на б2 можно не сдавать а у нас в эстонской так нельзя</i>



	<i>Все сложится так, как задумано. Главное подготовиться и настроиться на экзамены</i>	<i>да эстонский как раз</i>
	<i>Пусть получится побороть стресс и тогда получится использовать все знания</i>	<i>спасибо!!</i>
	<i>Хорошего вечера субботы. Не буду больше тебя сегодня отвлекать:)</i>	<i>вам тоже!!</i>
	<i>Добрый вечер! Посмотри, пожалуйста, какую переписку с друзьями ты готова мне прислать в виде скриншотов. Это может быть групповая переписка/чат.</i>	<i>здравствуйте! <Отправлены скриншоты></i>
	<i>Спасибо. Если еще какую-то найдешь, то будет супер. Может быть менее прилично:)) это не страшно</i>	
По событию		
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель		
Темы общения (чересполосица)		
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик		18
Количество словоформ		204
Количество словоформ в одной реплике		1-59
Общее количество реплик		
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	+	<i>Здравствуйте! (4 раза)</i>
Обращение	-	-
Завершение переписки	-	-

Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	+
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)		Каждая реплика с заглавной буквы. Активно использует восклицательный знак: <i>спасибо!!</i> <i>вам тоже!!</i> <i>здравствуйте!</i> В конце реплик не ставит точку. Только в самом первом ответе есть в конце точка. В длинных репликах использует запятые.
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы		<i>Подготовишка</i> =подготовительная школа
Экспрессивность		
Сокращение на письме	-	-

(сокращают слово)		
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	Официальной полное название школы и детского на эстонском языке в начальной форме

Текст участника под кодом БПДЗ

Анализ текста		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
Синхронное/<u>асинхронное</u>	Первый пишущий адресант 1/адресат	Второй пишущий адресант 2 /адресант
	<p><i>Добрый вечер!</i></p> <p><i>Завтра можно подойти к Людмиле и заполнить соглашение, она его заберет и мне передаст.</i></p> <p><i>Заранее благодарю! (19.02.2024, 19:58)</i></p>	<p><i>хорошо</i></p>
	<p><i>Добрый день!</i></p> <p><i>Спасибо, что согласилась участвовать в моей исследовании/эксперименте. Как написано в соглашении, тебе надо посмотреть свои переписки с одноклассниками, которые тоже участвуют и тоже подписали соглашение, выбрать переписку, которую вы</i></p>	<p><i>здравствуйте!</i></p> <p><i>я ходила в детский сад (<Официальное полное название детского сада на эстонском языке в начальной форме>, потом родители отправили меня в</i></p>

	<p>готовы показать мне, сделать скрин и прислать мне. Переписка должна быть законченная по смыслу. Если там есть слэнг, мат или что-то еще, не страшно. Это особенности общения в мессенджерах.</p> <p>И второе- я буду затевать беседу:) на разные темы, надеюсь, что интересные.</p> <p>  И первые вопросы о твоём учебном пути. В какой детский сад ходила? В какую школу тебя отправили в 1 класс и почему?(это было решение родителей или с тобой советовались) Меняли ли школу? На каком языке было обучение в садике и школе?</p>	<p>третью школу (<Официальной полное название школы на эстонском языке в начальной форме>). это было решение родителей, они хотели, чтобы я знала эстонский язык. школу я не меняла. в садике обучение было на русском, в школе русский с эстонским погружением</p>
	<p>Если бы была возможность вернуться на 12 лет назад, то ты что-нибудь изменила бы в выборе школы? (24.02.2024, 15.25)</p>	<p>однозначно нет, судя по наблюдениям, единственные люди которые хорошо знают эстонский в Нарве - это ученики третьей и второй школы(15.28)</p>
	<p>Да, сейчас точно никто не жалеет о выборе. Сложно было в первом классе, когда все на эстонском началось? (15.30)</p>	<p>вообще не сложно, нас мягко погружали в эстонскую среду и было время адаптироваться. плюс все одноклассники тоже были русскими и все были в одинаковых условиях (15.32)</p>
	<p>Сейчас эстонский и русский почти на одном уровне? (15:33)</p>	<p>русский однозначно лучше, чем эстонский, на нем я говорю куда свободнее. но по эстонскому у меня категория C1, так что тоже неплохо) (15:38)</p>


	<i>Поздравляю с С1. У вас у всех получается сдать или все равно кому-то не удастся?</i>	<i>это на самом деле интересно, у нас у всех были одинаковые учителя, но у некоторых уровень эстонского заметно ниже и они даже близко не набирали нужное количество баллов на экзамене С1, так что удастся не всем (15:45)</i> <i>а насчет переписок с подругой, какие по длине примерно нужны? (15:50)</i>
	<i>Думаю, что так с любым языком. В русской школе тоже кто-то выпускается не сильно грамотный даже в родном языке (ответ на сообщение: это на самом деле интересно, у нас у всех были одинаковые учителя, но у некоторых уровень эстонского заметно ниже и они даже близко не набирали нужное количество баллов на экзамене С1, так что удастся не всем)</i> <i>Главное, чтобы у переписки было начало и конец, какое-то логическое начало и конец, а длина любая, но желательно, чтобы не два смайлика и все:)) (15:53)</i>	
	<i>Добрый день! У вас много предметов еще в расписании или подготовка к экзаменам уже идет?</i>	<i>здравствуйте! у нас сейчас и подготовка к экзаменам и очень много предметов в расписании</i>
	<i>Скоро будет только подготовка? Или сейчас другая система?</i>	<i>вроде бы после 17 апреля обычные уроки заканчиваются и будет только подготовка</i>
	<i>Есть волнение?</i>	<i>конкретно из-за экзаменов нет, больше из-за того что будет дальше, куда я смогу поступить и тд</i>
	<i>Куда планируешь?</i>	<i>хотелось бы или на учителя истории или</i>

		на логопедию
	<i>Хороший план, нужные профессии. Работа точно будет</i>	
	<i>Добрый вечер! Как первый экзамен?</i>	<i>здравствуйте! вроде неплохо, сочинение писала на тему "как социальные убеждения влияют на повседневную жизнь человека". экзамен длился 6 часов, но в целом почти все справились за 5-5.5 часов</i>
	<i>Пусть результат порадует</i>	
По событию		
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель		
Темы общения (чересполосица)		
Пишущий 1		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик		12
Количество словоформ		242
Количество словоформ в одной реплике		1-48
Общее количество реплик		
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	Здравствуйте (3 раза)
Обращение	-	-
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2

Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	+
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)		Все реплики начинаются с маленькой буквы. В реплике, состоящей из нескольких предложений использует запятые и точки, в последнем предложении точку не ставит. В коротких репликах точку не ставит. Использует восклицательный знак.
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы		-
Экспрессивность		-
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		

	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	<i>Название детского сада и школы написано на эстонском в начальной форме</i>

Текст участника под кодом БПД4

Анализ текста		
Полуофициальное общение		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени	Первый пишущий адресант 1/адресат	Второй пишущий адресат 2 /адресант
Синхронное/ <u>асинхронное</u>	<p> ? И первые вопросы о твоём учебном пути. В какой детский сад ходила? В какую школу тебя отправили в 1 класс и почему? (это было решение родителей или с тобой советовались) Меняли ли школу? На каком языке было обучение в садике и школе?</p>	<p><i>Я ходила в русский детский сад <Название на русском>. Когда немного подросла, то там было немного уроков эстонского языка. Перед первым классом ходила некоторое время в подготовительную школу (ту же самую, где и училась в итоге). Меня отправили в <Название школы на русском языке, в написании есть лишняя буква> так как она была с эстонским погружением. Выбор школы пал из-за наличия эстонского и рекомендаций знакомых, я вроде как сама была не против. Обучение с первого класса было на эстонском, во втором появился русский. Школу не меняла, только в этом году пошла в другую гимназию.</i></p>

	<p><i>Если бы была возможность вернуться на 12 лет назад, то ты что-нибудь изменила бы в выборе школы?</i></p>	<p><i>Думаю, что нет. Меня вполне устраивали люди вокруг меня, у многих учителей хороший подход к обучению. Мне нравится, что у меня достаточно хороший уровень эстонского языка и это является моим преимуществом, так как в русских школах уровень эстонского ниже, а он очень требуется в университетах и на работе. То, что меня приучали к эстонской речи с первых классов, очень хорошо повлияло на меня, если бы я начала учить его немного позже, как в русских школах например, то мне было бы тяжелее.</i></p>
	<p><i>Да, сейчас ученики <Название школы> точно чувствуют преимущество. Повезло с выбором Какой язык из всех, которые ты изучала, тебе кажется наиболее логичным и простым в изучении?</i></p>	<p><i>Честно говоря, без понятия. Я вообще не смотрю на какую-то логику и закономерность при изучении языков. Для меня, как носителя, русский вполне логичный и его легко выучить, но опять же там столько правил, что будучи иностранцем я бы это просто не поняла. Из оставшихся трех (эстонский, английский и немецкий) легче всего было изучать эстонский. В немецком я уже на артиклях запуталась, а это первые шаги в изучении языка. Про английский я вообще молчу, там только над одним произношении и правильном чтении плакать хочется. В любом случае, если я пишу на русском, то в голове у меня уже</i></p>

		<i>выученные правила, а если на эстонском, то чаще пишу так, как красивее будет звучать</i>
	<i>Для меня вот английский тоже сложнее кажется, хотя многие его считают более легким, чем эстонский 🤖 Как думаешь, успехи в изучении языка зависят от педагога?</i>	<i>Определённо, ведь есть учителя, которые полностью отбивают желания учиться. Особенно те, кто слишком много требуют или придираются к любой мелочи. Обычно, если меня не заинтересовал учитель, я не буду слушать его предмет. Нудное обучение делает предмет не интересным и поэтому особого внимания ему не уделяется</i>
	<i>Добрый день:) Остался ли у тебя какой-то предмет в нелюбимых из-за этого?</i>	<i>Из всех предметов, думаю, математика. Из-за первой учительницы я просто обожала математику, для меня она была безумно интересной, но когда я перешла в гимназию, из-за новых учителей я потеряла интерес</i>
	<i>Очень жаль, что так получилось. Может быть в университете любовь к математике еще проснется, если она будет в программе:)</i>	<i>Надеюсь)</i>
	<i>У тебя уже есть план, куда поступать?</i>	<i>Честно говоря, нет. Я либо хочу во всюду, либо не хочу никуда</i>
	<i>К вам не приходили карьерные консультанты из кассы по безработице? Они проводят тест и по нему видно, в какую сферу человека тянет</i>	<i>К нам приходили и мы даже с классом ездили в Тартувский университет, где нам рассказывали как поступить и тд. В такие моменты мне хочется поступить просто на все факультеты и изучать все профессии. А потом это желание пропадает и я просто не хочу учиться. В</i>



		любом случае я рассматривала несколько вариантов, по типу юриспруденцию, профессию ортодонта или просто стоматолога, возможно психолог. Поступление туда, конечно, очень сложное и я не уверена в своих шансов, во всюду нужна физика, а у меня с ней туго. Это возможно было бы интересным, но я не думаю, что прям горю желанием
	Сложные специальности выбираешь, но везде работа с людьми	Ну сейчас везде нужно работать с людьми даже если через экран компьютера. От них, к сожалению, никуда не деться
	Кто-то сразу выбирает работу с пробирками или бухгалтерскими бумагами, там людей мало Добрый вечер! Посмотри, пожалуйста, какую переписку с друзьями ты готова мне прислать в виде скриншотов. Это может быть групповая переписка/чат.	<Скриншоты> Добрый вечер! Вторую часть скинет Нюхлер, то бишь Аделина Кравцова. Просто мы переписываемся между собой и переписки у нас одинаковые
	Спасибо большое. Тогда если будут еще, то может одна из вас прислать, если так удобнее будет	Хорошо)
	Добрый день! Как экзамен прошел?	Добрый день! Вроде не все так плохо, написала за 1,5 минуты до конца экзамена. Хотелось бы побольше времени, чтоб проверить грамматику, но увы. Надеюсь на лучшее, по крайней мере получу баллы за чтение и содержание сочинения
	Пусть будет такой результат, какой ты ждешь и хочешь	Спасибо
По событию		

Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель		
Темы общения (чересполосица)		
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик		13
Количество словоформ		525
Количество словоформ в одной реплике		1-107
Общее количество реплик		
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	<i>Добрый день</i> <i>Добрый вечер</i>
Обращение	-	-
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	+	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм		Все реплики с заглавной буквы. В длинных


пунктуации (заглавная буква и точка в конце)		репликах использует все нужные знаки препинания. В первых двух репликах в последнем предложении стоит точка, после перестает использовать точку в последнем предложении. При приветствии использует восклицательный знак.
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы		
Экспрессивность		
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	<i>Эстонское название школы русскими буквами</i>

Текст участников под кодом БЭД5, БЭД6, БЭМ8

Анализ текста

Полуофициальное общение		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени	Первый пишущий адресант 1/адресат	Второй пишущий адресат 2 /адресант
Синхронное/ <u>асинхронное</u>	<p><i>Добрый день!</i></p> <p><i>Спасибо, что согласилась участвовать в моей исследовании/эксперименте. Как написано в соглашении, тебе надо посмотреть свои переписки с одноклассниками, которые тоже участвуют и тоже подписали соглашение, выбрать переписку, которую вы готовы показать мне, сделать скрин и прислать мне. Переписка должна быть законченная по смыслу. Если там есть слэнг, мат или что-то еще, не страшно. Это особенности общения в мессенджерах.</i></p> <p><i>И второе- я буду затевать беседу:) на разные темы, надеюсь, что интересные.</i></p> <p><i>Я передам через вашего учителя соглашения на участие, его надо будет подписать и ей обратно отдать.</i></p> <p> <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/></p> <p><i>И первые вопросы о вашем учебном пути. В какой детский сад ходили? В какую школу вас отправили в 1 класс и почему?(это было решение родителей или с вами советовались) Меняли ли школу? На каком языке было обучение в садике и школе?</i></p>	<p><i>БЭД5:</i></p> <p><i>Я училась в детском саду <Официальное название детского сада латинскими буквами в начальной форме> а 1-9 класс училась в <Официальное название школы русскими буквами>, меня папа отправил в эстонскую школу, и в садике и в школе всё на эстонском было</i></p> <p><i>БЭМ8:</i></p> <p><i>Вообще я ходил в два садика, один из них был русский в который я проходил год не помню как назвался, но находится в городе силламяэ. Потом перешел в другой, тоже в силламяэ но эстонский <Название детского сада эстонскими буквами> называется. 1-2 класс учился в <Название школы на русском> на эстонском языке, выбрали именно её, поскольку находилась также как и садик в 200 метрах от дома. Учился в ней пока не переехали в кохтла-ярвскую часть, ахтме, где пошел в <Официальное название школы на эстонском в начальной форме>и закончил 9 классов.</i></p> <p><i>БЭД:</i></p>

		<p><i>Здравствуйте! Училась в Силламяэ в русском садике (название не знаю) после чего по собственному желанию и инициативе пошла учиться в <Название школы на эстонском в начальной форме>. Эстонский язык начала изучать активно во втором классе, до этого по различным причинам с эстонским языком не сталкивалась. Изучение нового для меня языке не было трудным благодаря музыкальной деятельности: в младших классах посещала хор своей школы благодаря чему научилась правильному произношению эстонских слов и повысила свой словарный запас. После школы пошла в гимназию <Название города>, где учусь по сей день.</i></p> <p><i>БЭДб:</i> <i>Здравствуйте! Ходила в два разных садика <Названия детских садов на русском языке>. Отправили в <Официальное название школы на русском>, решение принимали родители так как хотели, чтобы я получала образование на родном языке(русский). Я сменила три школы. Первой была <Официальное название школы на русском>,, второй была <Официальное название школы , используя русский алфавит>, третьей <Официальное</i></p>
--	--	---

		<p>название школы на русском>,. Обучение везде было на русском. В детском садике мы немного учили Английский и эстонский.</p>
	<p><i>Родной язык у вас у всех русский? Или у кого-то дома два языка используется? Как сейчас оцениваете свои знания русского и эстонского?</i></p> <p><i>И если, вдруг, на какой-то вопрос вы не захотите отвечать в чате, то можете мне личное сообщение отправить (это так, на всякиц случай:)</i></p> <p><i>Родной язык у вас у всех русский? Или у кого-то дома два языка используется? Как сейчас оцениваете свои знания русского и эстонского? (Для тех, кто не ответил еще:)</i></p>	<p><i>БЭД:</i> <i>Родной язык только русский, родители эстонского не знают вообще. У меня хорошие знания русского языка, хоть я всю жизнь учила его как иностранный.</i></p> <p><i>БЭД5:</i> <i>У меня два языка было, с мамой на русском а с папой на эстонском, ну писать читать говорить умею на обоих</i></p> <p></p> <p><i>языках и нормально</i> <i>Хотя иногда на русском не знаю как некоторые слова пишутся и когда разговариваю на русском могу сказать некоторые слова на эстонском потому что не помню их на русском</i></p> <p><i>БЭМ8:</i> <i>У меня родной язык только русский, так как никто из родственников не знает эстонский, от слова совсем. у меня более менее хорошие знания русского языка, но стоило бы по больше читать :)</i></p>

		<p><i>БЭД:</i> <i>Русский, я из полностью русской семьи. Знания русского у меня хорошие, особенно если учитывать, что учила его я исключительно как иностранный язык.</i></p> <p><i>Эстонский у меня хуже, я не особо горю желанием углубляться в изучение этого языка. Разговариваю свободно, почти как на родном.</i></p>
	<i>Вы три языка в школе изучаете?</i>	<p><i>Да, эстонский, русский и английский</i></p> <p><i>БЭД6: Родной язык русский. В семье все говорят по русски. Улучшила знания эстонского после 9 класса. Большую часть речи понимаю и могу говорить думаю на уровень B2+</i></p>
	<i>Какой язык вам кажется самым простым и логичным? (Если рассматривать русский тоже как иностранный)</i>	<p><i>Английский самый логичный и легко изучаемый, но для меня легче русский</i></p> <p><i>БЭД6:Тожже самое</i></p> <p><i>БЭД5:Русский, у эстонского 14 падежей и они очень сложные</i></p> <p><i>БЭМ8:</i> <i>Если не брать русский язык в счет, то да, английский самый простой</i></p>

	<i>Я передала вашему учителю распечатанные соглашения на участие в моем исследовании. Когда будет урок или просто может до нее дойдете, почитайте, подпишите и ей оставьте, пожалуйста.</i>	
	<i>Доброе утро/день! У вас получилось подписать соглашение?</i>	БЭД5: Да БЭМ8: Доброе утро, 3 человека подписало, еще один на след неделе подпишет
	<i>Спасибо. Можете тогда уже посмотреть какие переписки вы смогли бы в виде скриншотов мне прислать. Главное, чтобы это было общение с ровесниками. Что-то можно замазать, если надо. И скриншоты можно прислать в личные сообщения мне. Заранее благодарю</i>	
	<i>Добрый день! У вас много предметов еще в расписании или подготовка к экзаменам уже идет?</i>	БЭД5: бессмысленных предметов которые было бы лучше вообще отменить на последних 3 неделях, подготовка идёт потихоньку
	<i>Когда у вас первый экзамен? Это же будет эстонский?</i>	БЭД5: Да он 22 апреля
	<i>Есть волнение перед экзаменом?</i>	БЭД5: Нет почему то
	<i>Крепкая нервная система, видимо:)</i>	БЭМ8:Согласен, волнений по этому поводу вообще нету
	<i>Это хорошо, без стресса лучше мозги будут работать</i>	БЭМ8:Ну, наверное да 😊


	<i>У вас экзамен - это эссе и текстовые задания?</i>	<i>БЭД1: Да</i>
	<i>Сложно? У нас вот в Нарве в школе, где полное погружение в эстонский, сдают этот экзамен не так хорошо, как хотелось бы. И заранее сдают на С1, чтобы если что, использовать этот сертификат</i>	<i>БЭД1: Повезло им Проблема в том что даже эстонцы не могут хорошо сдать экзамен на своём родном языке</i>
	<i>Да. Раньше писали большое сочинение на русском языке, так тоже сдавали так себе...</i>	<i>БЭД1: Да и в принципе странно что в девятом тоже сдают на С1 и в 12 также Я по сути делаю второй раз экзамен на С1</i>
	<i>Не узнавали почему так?</i>	<i>Ну, у меня вот уже есть волнение, не знаю, что же будет прям перед экзаменом</i>
	<i>Надо подумать, как справиться с паникой</i>	
	<i>Добрый вечер! Посмотрите, пожалуйста, какие переписки вы можете мне прислать. Там может быть смесь: текстовый ответ/голосовое сообщение/видео. Присылайте скриншоты в личные сообщения Заранее благодарю</i>	
	<i>Добрый день/вечер! Кто еще скриншоты не присылал, пощитте, пожалуйста, переписки, которые вы готовы показать. Мат, стикеры, голосовые не мешают на скриншотах.</i>	
	<i>Добрый вечер! Как первый экзамен?</i>	<i>БЭД1: Нормально, правда в зале было очень холодно у меня даже ногти по</i>

		синели 🗣️
	<i>Ого. А вы все в одном помещении писали?</i>	<i>БЭД1: Да, нам даже учителя чай сделали потому очень холодно было</i>
	<i>Молодцы учителя</i>	
По событию		
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель		
Темы общения (чересполосица)		
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик		30
Количество словоформ		588
Количество словоформ в одной реплике		1-82
Общее количество реплик		
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)	-	<i>Доброе утро Здравствуйте! (2 раза)</i>
Обращение	-	-
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2

Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	+
Видео (видео из Тик-ток)	+	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)		Реплики начинаются с заглавной буквы. В длинных репликах из нескольких предложений ставят запятые и точки между предложениями, в конце ставят точки. Когда отвечают короткими фразами, то не ставят точку в конце реплик. Используют восклицательный знак при приветствии.
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы		-
Экспрессивность		-
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		

	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	Пишут названия детских садов и школ на эстонском использую латинский алфавит и русский

Текст участника под кодом БЭД7

Анализ текста		
Полуофициальное общение		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени	Первый пишущий адресант 1/адресат	Второй пишущий адресат 2 /адресант
Синхронное/асинхронное	<i>Добрый день! Марина только что писала про мою просьбу</i>	<i>здравствуйте! да</i>
	<i>Если согласна на такой эксперимент:)) то надо почитать соглашение и подписать его в электронном виде или я попрошу Марину распечатать и ты подпишешь, она мне потом передаст</i>	<i>второй вариант был бы удобнее)</i>
	<i>Хорошо</i>	<p><i>а если в течении диалога есть аудиосообщения, это ничего страшного? это будет конечно сложно, потому что я чаще всего общаюсь в телеграмме видеосообщениями, там такие кружочки</i></p>  <p><i>можно записывать но я постараюсь когда мне это нужно сделать ?</i></p>

		к какой-то определенной дате?
	<p><i>Могут быть и голосовые между строк. Посмотри такие, где чаще пишешь. Если что-то сможешь прислать в ближайшую неделю, то будет супер. Может хоть несколько небольших.</i></p>	<p><i>Хорошо</i></p>
	<p><input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ? <input type="checkbox"/> <i>И первые вопросы о твоём учебном пути. В какой детский сад ходила? В какую школу тебя отправили в 1 класс и почему? (это было решение родителей или с тобой советовались) Меняла ли школу? На каком языке было обучение в садике и школе?</i></p>	<p><i>Здравствуйте! Не знаю, достаточно ли я правильно и подробно ответила на вопросы, но если что-то не так, я подкорректирую.</i></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ? <input type="checkbox"/> <i>И первые вопросы о твоём учебном пути. В какой детский сад ходила?</i> <i>Я ходила в русский садик</i></p> <p><i>В какую школу тебя отправили в 1 класс и почему?</i> <i>(это было решение родителей или с тобой советовались)</i> <i>Меня отправили в эстонскую школу в 1 класс, это было решение родителей и моё, они со мной советовались и мы решили, что в 1 класс я пойду в эстонскую школу. Меня отправили в эстонскую школу, потому что эстонский язык мне очень пригодится в жизни, так и оказалось)</i></p>


		<p>Меняла ли школу? Не меняла</p> <p>На каком языке было обучение в садике и школе? В садике было обучение на русском и что-то да было на эстонском языке. В школе обучение было полностью на эстонском.</p>
	<p>Спасибо. Отвечай так, будто просто общаешься, представь, что кто-то из ваших учителей пишет</p>	<p>Хорошо</p>
	<p>Добрый вечер! Удалось подписать соглашение? Здравствуйте! Нет ещё, Марина не подходила ко мне</p>	<p>Или мне нужно самой подойти?</p>
	<p>Если будет возможность дойти до нее, то дойди, пожалуйста</p>	<p>Хорошо</p>
	<p>Добрый день! У вас много предметов еще в расписании или подготовка к экзаменам уже идет?</p>	<p>не могу сейчас сказать точно, не помню когда у нас курсы заканчиваются</p>
	<p>Добрый день! Сможешь прислать скриншоты переписок?</p>	<p><Скриншоты></p> <p>этого достаточно или ещё надо ? я про количество у вас не узнала если надо ещё, я могу ещё прислать</p>
	<p>Спасибо. Можно еще, чем больше, тем лучше:) <реакция "сердечко"></p>	
	<p>Добрый вечер! Как первый экзамен?</p>	<p>Здравствуйте, в целом не плохо, не скажу, что было очень сложно, но были задания, где возникли трудности.</p>


По событию	Событие происходит в момент общения	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель		
Темы общения (чересполосица)		
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик		24
Количество словоформ		186
Количество словоформ в одной реплике		1-47
Общее количество реплик		
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)		<i>Здравствуйте</i> (3 раза)
Обращение		-
Завершение переписки		-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	+
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	+	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2


Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)		Часть реплик начинаются с заглавной буквы, но большинство с маленькой. Точку в конце не ставит. В длинных репликах использует знаки препинания. Всегда при вопросе использует вопросительный знак, также использует восклицательный.
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы		-
Экспрессивность		-
Сокращение на письме (сокращают слово)		-
Аббревиатура		-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
		-

Текст участника под кодом МД1

Анализ текста
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)

По времени		
Синхронное/ <u>асинхронное</u>	Первый пишущий адресант 1/адресат	Второй пишущий адресант 1/адресат адресат 2 /адресант
	<i>Даша, добрый день! Посмотрите, пожалуйста, еще переписки, которые вы могли бы скинуть. Смесь с голосовыми можно скринить</i>	<i>здравствуйте, я передам, но не знаю найдем или нет</i>
	<i>Можно с матами:.) это не страшно. Там все под кодом будет, никаких имен</i>	<i>окей</i>
	<i>Добрый вечер! Как вам экзамен? Я была наблюдателем в лицее, мне показалось, что 1 часть хорошая, а вторая так себе.</i>	<i>здравствуйте, верно показалось я очень обрадовалась после первой части, думала, что в этом году легкий экзамен пришла на вторую часть и просто выпала</i>
	<i>Значит не показалось. Говорят, что это уже примета, если 1 часть хорошая, то жди во второй жесть</i>	<i>вот мы и не знали этого знали бы не радовались бы раньше  времени</i>
	<i>Да уж. У нас еще и диск плохо работал, пришлось начать чтение и менять магнитофон</i>	<i>жесть а у меня вокруг бродили наблюдатели на</i>

		 <p>каблуках</p>
	<p><i>Но мы без стресса и паники</i></p> <p><i>Ужас</i></p>	<p><i>а потом двое решили, что отличная идея будет сесть сзади меня и начать шептаться</i></p> <p><i>шмыгать носом и кашлять</i></p>
	<p><i>Я бы на месте местных попросила сесть этих бродящих</i></p>	<p><i>а когда все начали сдавать работы начался просто тихий ужас</i></p> <p><i>все топают через весь этот спортзал</i></p> <p><i>туда-сюда</i></p> <p><i>так раздражало, что не могла уже сосредоточиться на структуре</i></p>
	<p><i>Вот я сегодня на обеде в лицее им и говорю, представляете какая толпа сейчас в гимназии</i></p> <p><i>Там 55 человек</i></p>	<p><i>а мы вот так</i></p> <p><i>вот я сидела на предпоследней парте</i></p> <p><i>сзади меня никого не было</i></p> <p><i>и все мимо меня</i></p> <p><i>сдавать работы</i></p> <p><i>топают</i></p>

	<p><i>Надо пометку сделать, что тебе мешали</i></p>	<p><i>как</i></p> <p><i>да на самом деле, я думаю, что всех раздражал этот топот</i></p>
	<p><i>Это шутка</i></p> <p><i>Мы так сидели у нас как-то и наблюдатель начала</i></p>  <p><i>ходить и Лана Арамовна на нее наругалась</i></p>	<p><i>везет же</i></p> <p><i>у нас вот никто не ругался</i></p> <p><i>если честно, есть ощущение, что всем в гимназии абсолютно все равно на условия и на то, как мы написали экзамен</i></p> <p><i>им было важнее, чтобы никто не списал</i></p> <p><i>именно поэтому нас и посадили в спортзал</i></p> <p><i>а то, что людям приходилось идти 100 метров до сдачи работы и обратно никого не волновало</i></p> <p><i>спасибо, что хоть по пирожку выделили на обеденный перерыв)</i></p> <p><i>и какой-то салат, который оказался так себе</i></p>
	<p><i>Вот что значит толпа. Может будет обратная связь? Скажите все</i></p>	<p><i>надеюсь, что будет</i></p>

	<i>В лице супом покормили даже комиссию</i>	
	<i>Даша, добрый день! Мне надо с вами один раз коллективно выйти на видео-связь, надо пару вопросов задать, чтобы вы не писали ответы, а могли нормально ответить. Реально ли такое? Понятно, что прям все не подключатся, но хотя бы половина. Это будет быстро:)</i>	<i>здравствуйте, мы обсудим :)</i>
	<i>Даша, вы вечером не сможете минут 15 со мной побеседовать?</i>	<i>сейчас спрошу во сколько примерно?</i>
	<i>Как вам удобно И через что удобнее Даша, есть второй вариант. Я пришлю вопросы, а вы ответите голосовым сообщением, ну или напишите</i>	<i>сейчас спрошу в 8 Вам удобно?</i>
	<i>Можно в 8</i>	<i>в гугл мите?</i>
	<i>Давайте</i>	<i>пришлете мне ссылку тогда я ее перешлю всем</i>
По событию	Событие происходило в прошлом или будет происходить в будущем	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель		

Темы общения (чересполосица)	Темы меняются	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик		43
Количество словоформ		232
Количество словоформ в одной реплике		1-20
Общее количество реплик		
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)		<i>Здравствуйте, (3 раза)</i>
Обращение		-
Завершение переписки		-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/медиа	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)		Все реплики с маленькой буквы. Точку в конце реплик не использует, вопросительный знак ставит. В длинных репликах ставит запятые.

Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	-	<i>Жесть просто выпала</i>
Экспрессивность		<i>Жесть просто выпала</i>
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	<i>Окей в гугл мите = google meet</i>

Текст участника под кодом МД2

Анализ текста		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
Синхронное/асинхронное	Первый пишущий адресант 1/адресат	Второй пишущий адресант 2 /адресант

	<p><i>Добрый день!</i> <i>Спасибо, что согласилась участвовать в моей исследовании/эксперименте. Как написано в соглашении, тебе надо посмотреть свои переписки с одноклассниками, которые тоже участвуют и тоже подписали соглашение, выбрать переписку, которую вы готовы показать мне, сделать скрин и прислать мне. Переписка должна быть законченная по смыслу. Если там есть слэнг, мат или что-то еще, не страшно. Это особенности общения в мессенджерах.</i> <i>И второе- я буду затевать беседу:) на разные темы, надеюсь, что интересные.</i> <input checked="" type="checkbox"/> ? <i>И первые вопросы о твоём учебном пути. В какой детский сад ходила? В какую школу тебя отправили в 1 класс и почему?(это было решение родителей или с тобой советовались) Меняли ли школу? На каком языке было обучение в садике и школе?</i></p>	<p><i>Добрый день!</i> <i>Я ходила в детский сад <Название детского сада на эстонском языке в начальной форме></i> <i>В первый класс я пошла в <Название школы на русском языке> и школу не меняла.</i> <i>В садике и школе обучение было с эстонским погружением</i></p>
	<p><i>Если бы была возможность вернуться на 12 лет назад, то ты что-нибудь изменила бы в выборе школы?</i></p>	<p><i>Нет</i></p>
	<p><i>Добрый день! У вас на этой неделе тоже только предметы по выбору идут у всех гимназии?</i></p>	<p><i>Добрый день, да</i></p>
	<p><i>У вас у всех какой-то один предмет идет все неделю или как это организовано?</i></p>	<p><i>Предлагались разные курсы на выбор, можно было и не выбирать предмет, если все курсы по выбору набраны, и отдохнуть ещё неделю.</i></p>
	<p><i>У тебя какой-то предмет или мини-каникулы?</i></p>	<p><i>Мини-каникулы</i></p>
	<p><i>Повезло</i> <i>Вы писали пробный по эстонскому?</i></p>	<p><i>Да, в конце ноября</i></p>
	<p><i>Как тебе электронный вариант?</i></p>	<p><i>Мне не понравилось сдавать устную часть. А письмо очень удобно писать. И</i></p>

		<i>слушание удобнее в наушниках делать.</i>
	<i>Устно с компьютером говорили?</i>	<i>Да</i>
	<i>У нас 9 классы будут пробный такой писать во вторник, я иду наблюдателем в Лицей, а наши ученики к вам в гимназию идут писать</i>	<i>Бедняги тоже пишут</i>
	<i>Да, а в следующем году уже сам экзамен в таком виде будет</i>	<i>Нам повезло, мы ещё сдаём нормальный экзамен</i>
	<i>Сложно попадать на время перемен. Вам тоже вон переход в новое здание достался</i>	<i>Нам повезло с прошлой школой. Большую часть курсов мы успели закрыть в своей гимназии. Мы меньше всех учимся из всех 12 классов.</i>
	<i>Настя, добрый день! Сможешь прислать скриншот нескольких переписок?</i>	<i>Добрый вечер! Прошу прощения что не ответила сразу. <скриншоты переписок></i>
	<i>Спасибо ❤️</i>	
	<i>Добрый вечер! Как вам экзамен? Я была наблюдателем в лицее, мне показалось, что 1 часть хорошая, а вторая так себе.</i>	<i>Добрый вечер! Первая часть была хорошая, темы хорошие. Во второй части некоторые задания были сложные.</i>
	<i>Значит мне не показалось</i>	
По событию		
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель		
Темы общения (чересполосица)	Темы меняются	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик		13

Количество словоформ		142
Количество словоформ в одной реплике		1-40
Общее количество реплик		
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)		<i>Добрый день!</i> <i>Добрый вечер!</i> (по 2 раза)
Обращение		-
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)		Реплики с заглавной буквы. Использует знаки препинания, кроме точки в в конце реплик.
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		

	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	-	-
Экспрессивность		-
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	Название детского сада на эстонском, переключая языковую раскладку

Текст участника под кодом МДЗ

Анализ текста		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени	Первый пишущий адресант 1/адресат	Второй пишущий адресант 2 /адресант
Синхронное/ <u>асинхронное</u>	<p><i>Добрый день!</i> <i>Спасибо, что согласилась участвовать в моей исследовании/эксперименте. Как написано в соглашении, тебе надо посмотреть свои переписки с одноклассниками, которые тоже участвуют и тоже подписали соглашение, выбрать переписку, которую вы готовы показать мне, сделать скрин и прислать мне.</i></p>	<p><i>Добрый день</i> <i>В целом и тут удобно (4.03.2024, 11:31)</i></p>

	<p><i>Переписка должна быть законченная по смыслу. Если там есть слэнг, мат или что-то еще, не страшно. Это особенности общения в мессенджерах.</i></p> <p><i>И второе- я буду затевать беседу:) на разные темы, надеюсь, что интересные. (3.03 2024, 14:13)</i></p> <p><i>Где удобнее тут или может в телеграм? (3.03.2024, 14:14)</i></p>	
	<p><input checked="" type="checkbox"/> <i>? И первые вопросы о твоём учебном пути. В какой детский сад ходила? В какую школу тебя отправили в 1 класс и почему?(это было решение родителей или с тобой советовались) Меняла ли школу? На каком языке было обучение в садике и школе? (4.03.2024, 11:54)</i></p>	<p><i>Ходила в садик <Русское название детского сада в начальной форме></i></p> <p><i>В первый класс пошла в <Название школы русскими буквами>, так решили родители(+плюс там старший брат учился)</i></p> <p><i>Школу не меняла</i></p> <p><i>Обучение и в садике и в школе было в основном на русском языке (12:10)</i></p>
	<p><i>Если бы была возможность вернуться на 12 лет назад, то изменила бы выбор? (12:13)</i></p>	<p><i>Не-а (12:14) <Этому ответу поставлен лайк></i></p>
	<p><i>А ты помнишь как училась читать и писать? Были сложности или легко давалось? (12:15)</i></p>	<p><i>Сложностей никаких не было (12:15)</i></p>
	<p><i>А эстонский и потом английский как пошли? (12:16)</i></p>	<p><i>Тожё достаточно легко (12:16)</i></p>
	<p><i>Какой из этих трех языков тебе кажется самым простым и логичным в изучении (если представить русский тоже как иностранный) (18:55)</i></p>	<p><i>Если так смотреть, то наверное эстонский, в том плане что там все как читается, так и пишется (19: 09)</i></p> <p><i><поставлен лайк></i></p> <p><i>Потому что если рассматривать русский как иностранный язык, то он достаточно сложный (19:10) <поставлен</i></p>

		лайк> <i>Анастасия, тут скриншоты переписок (21:52) <отправлены два скриншота переписок></i>
	<i>Спасибо. Если еще найдешь, присылай. Если слов каких-то больше, то я могу их потом в расшифровке в работе убрать:)) так что не смущайтесь (22:09) <поставлен лайк></i>	<i>Хорошо)) (22:09)</i>
	<i>Добрый день! У вас на этой неделе тоже только предметы по выбору идут у всех гимназии? (7.03.2024, 14:44)</i>	<i>Да (8.03.2024, 10:47)</i>
	<i>Доброе утро/день! Можешь поискать еще переписки, которыми могла бы поделиться? Главное, чтобы они были с ровесниками (16.03.2024, 10:33)</i>	<i><прислала три скриншота с переписками> (24.03.2024, 20:50) <i>Вот еще переписочки <поставлен лайк сообщению> (24.03.2024, 20:50)</i></i>
	<i>Добрый день! У вас много предметов еще в расписании или подготовка к экзаменам уже идет? (26.03.2024, 13:26)</i>	<i>Нет, только три предмета (13:34)</i>
	<i>А общий экзамен у вас будет или там другая система? (13:35)</i>	<i>Ну у нас будут обычные экзамены(английский, эстонский, математика) (13:55) <i>Вместо четвертого у нас кюпсусеэкза (13:56) <i>Там надо анализ двух лекций и про день тени или день открытых дверей (13:56)</i></i></i>
	<i>ответ на сообщение < Там надо анализ двух лекций и про день тени или день открытых дверей (13:56)> Необычно, но полезнее, чем экзамен. Такие задания в универе будут часто давать (14:00) <поставлен лайк сообщению></i>	<i>Наверное (14:01) <i>Но по мне мороки больше (14:01)</i></i>

	<i>Если бы с 10 класса к такому готовились, то было бы проще. Может уже давно написли бы все (14:03)</i>	<i>Ну может (14:03)</i>
	<i>Когда у вас будет последний звонок? (14:21)</i>	<i>Вроде как 16 апреля (14:28) <поставлен лайк сообщению> Не помню точно, но примерно так (14:29)</i>
	<i>Вы как-то готовитесь? (28.03.2024, 8:31)</i>	
По событию		
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель		
Темы общения (чересполосица)	Темы меняются	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик		14
Количество словоформ		133
Количество словоформ в одной реплике		1-35
Общее количество реплик		
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)		<i>Добрый день (Один раз при первом общении)</i>
Обращение		<i>Анастасия..</i>
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/ме	-	-

м		
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)		Каждая реплика с заглавной буквы. Пару раз использует запятую, других знаком препинания не использует. Точку в конце реплик не ставит.
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	He-a
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	-	<i>Переписочки</i> - переписки
Экспрессивность	-	-
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	<i>Кюпсусеэкза́м</i> =küpsuseksam эст. Экзамен в 12 классам на проверку общих знаний <i>Скриншоты</i> — screenshot

Анализ текста		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени	Первый пишущий адресант 1/адресат	Второй пишущий адресат 2 /адресант
Синхронное/ <u>асинхронное</u>	<p><i>Добрый день!</i></p> <p><i>Спасибо, что согласилась участвовать в моей исследовании/эксперименте. Как написано в соглашении, тебе надо посмотреть свои переписки с одноклассниками, которые тоже участвуют и тоже подписали соглашение, выбрать переписку, которую вы готовы показать мне, сделать скрин и прислать мне. Переписка должна быть законченная по смыслу. Если там есть слэнг, мат или что-то еще, не страшно. Это особенности общения в мессенджерах.</i></p> <p><i>И второе- я буду затевать беседу:) на разные темы, надеюсь, что интересные</i></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ? <i>И первые вопросы о твоём учебном пути. В какой детский сад ходила? В какую школу тебя отправили в 1 класс и почему?(это было решение родителей или с тобой советовались) Меняла ли школу? На каком языке было обучение в садике и школе?</i></p>	<p><i>день добрый. ходила я в <№> садик. после родители отправили в <Называет неофициальное название школы>. школу никогда не меняла. в садике и школе обучалась на русском языке с погружением в эстонский</i></p>
	<p><i>Если бы была возможность вернуться на 12 лет назад, то ты что-нибудь изменила бы в выборе школы?</i></p>	<p><i>нет</i></p>
	<p><i>Помнишь ли как ты училась читать/писать на русском языке и на эстонском? Были ли какие-то сложности?</i></p>	<p><i>читать умела ещё до школы, криво писать тоже. сложностей не было</i></p>
	<p><i>После 12 лет в школе, что кажется самым сложным в русском языке/эстонском/английском?</i></p>	<p><i>как русскоговорящая, я всегда пытаюсь построить предложение в своей голове на</i></p>

		<i>русском, но построение на английском и эстонском немного отличаются от русского</i>
	<i>А какой из этих трех языков тебе кажется самым простым/логичным, а какой очень сложным? А может есть другой язык, который изучала</i>	<i>затрудняюсь ответить, но английский кажется проще.</i>
	<i>Ну да, английский у многих идет лучше Как думаешь, успехи в изучении языка зависят от педагога?</i>	<i>скорее да, чем нет</i>
	<i>Был ли у тебя такой момент, когда хотелось лучше и больше заниматься потому что учитель очень нравился</i>	<i>да</i>
	<i>Как ты в целом оцениваешь свои знания/успеваемость в языках и в остальном?</i>	<i>хорошо</i>
	<i>Спасибо за беседу:)) сегодня отстаю от тебя. Хорошего вечер:)</i>	
	<i>Добрый вечер! Как вам экзамен? Я была наблюдателем в лицее, мне показалось, что 1 часть хорошая, а вторая так себе.</i>	<i>вторая часть и вправду так себе первая часть очень хорошая тему понятные можно было много чего написать</i>
	<i>Надеюсь, что вы в любом случае все знания использовали и свой балл получите</i>	<i>да вот тоже надеюсь 🍊 <реакция «сердечко»></i>
	<i>Теперь математику ждать?</i>	<i>да месяц</i>
	<i>Надо держаться в тонусе и сильно не расслабляться <реакция «сердечко»></i>	
По событию	Событие происходило в прошлом или будет происходить в будущем	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель		
Темы общения	Темы меняются	

(чересполосица)		
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик		12
Количество словоформ		98
Количество словоформ в одной реплике		1-29
Общее количество реплик		
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)		<i>день добрый (один раз при первом общении)</i>
Обращение		
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)		Все реплики с маленькой буквы. Использует только запятые, точки не ставит.
Отступления от норм орф.	-	-

Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)		
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	-	-
Экспрессивность		-
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	Краткое эстонское название школы русскими буквами

Текст участника под кодом МД5

Анализ текста		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
Синхронное/асинхронное	Первый пишущий адресант 1/адресат	Второй пишущий адресат 2 /адресант
	<i>Добрый вечер! Это Анастасия У меня с вк проблема, там все вылетело, а я пароли и не вспомню уже. Можешь скопировать от туда твой ответ про школу/садик, пожалуйста</i>	<i>Здравствуйте, конечно Я ходила в детский сад <Название детского сада на эстонском в начальной форме>.</i>

		<p><i>С 1 класса училась в <Название школы на русском языке>. Родители посчитали, что <Аббревиатура школы на эстонском языке> (на тот момент) сильная школа по сравнению с другими, сильный педагогический состав, который может дать хорошие знания и научить чему-то. Со мной родители не советовались. Помню, большинство ребят из садика собирались в 1-ю школу, поэтому я тоже просила отправить меня туда, но оказалась в <Аббревиатура школы на эстонском языке>.</i></p> <p><i>Школу по собственной инициативе я не меняла, да и мыслей таких не было.</i></p> <p><i>В садике в основном все было на русском языке, но были занятия и эстонского языка с педагогом. Занятия проводились в небольших группах.</i></p> <p><i>В школе же все зависело от предмета и класса.</i></p> <p><i>С 1-9 классы эстонский/человековедение/природоведение/обществоведение - на эстонском, английский - на английском, основные предметы (русский, литература, математика, история и т.д.) - на русском языке. Уроки изо и труда проходили по большей части на русском</i></p>
--	--	--

		<p>языке, но также иногда бывал и эстонский (учили слова, когда делали поделки или понятия по трудам, название картин и художников). В гимназии почти все предметы стали на эстонском.</p> <p>Если бы была возможность вернуться на 12 лет назад, то изменила бы выбор учебного заведения?</p> <p>Однозначно нет, учителя из <Сокращенное название школы на русском языке> многому меня научили, хоть и было порой сложно. Сейчас, учась в <Название школы на русском языке>, я вижу другие 12-е классы и понимаю, что ни одна другая школа не дала бы столько знаний, особенно базы, как <Аббревиатура школы на русском языке>.</p>
	<p>А у тебя этот номер телефона давно? Я сейчас добавила его в вивер и мне вылезло сообщение, будто этот номер у меня был заблокирован 📞 📞</p>	<p>Возможно</p>
	<p>Как ты сейчас оцениваешь свой уровень знаний языков, которые учишь?</p>	<p>Мне кажется у меня не очень хороший уровень знания языков, как английского, так и эстонского. Но, например, эстонский у меня хорош в письменной части, а английский в чтении. Но если смотреть в целом, то есть над чем</p>

		<i>работать.</i>
	<i>Нет предела совершенству:)</i>	<i>Хаха, согласна)</i>
	<i>Какой из трех языков кажется самым логичным и простым в изучении, с точки зрения иностранного</i>	<i>Английский, в эстонском много (по сравнению с англ) исключений</i>
	<i>Добрый день! У вас много предметов еще в расписании или подготовка к экзаменам уже идет?</i>	<i>Здравствуйте. У нас в расписании осталось всего 3 предмета: математика, английский и эстонский. Мы проходим программу и параллельно готовимся к экзамену</i> <i>Спасибо <Сокращенное название школы на русском языке> , что большая часть предметов были в 10 и 11 классах 😊</i>
	<i>Повезло. Получается, что как раз экзаменационные предметы идут</i>	<i>Да</i>
	<i>Куда планируешь поступать?</i>	<i>Вообще хочу за границу, куда-именно не хочу пока что говорить, жду информацию - приняли ли мои документы. А так запасной вариант Tallinna Tervisehoiu Kõrgkool на медсестру.</i>
	<i>Хорошо, что есть разные варианты. Все обязательно сложится</i>	
	<i>Добрый день! Посмотри, пожалуйста, какие переписки ты могла бы мне прислать</i>	<i>Любые можно или обязательно, чтобы были текстовые сообщения, а не голосовые/видео?</i>
	<i>Лучше, чтобы было больше текстовых, но могут быть смешанные, где-то ответ голосовой, видео, потом текст</i>	<i>Доброе утро, извините, вчера не видела сообщение. Сегодня пришло <скриншоты> А если переписки будут фрагментами? Или прям целую переписку надо? Надеюсь я вас правильно поняла 😊</i>



		<i>Поняла, хорошо</i>
	<i>Напишите мне заранее, за день. Я предупрежу, чтобы вас пустили</i>	<i>Анастасия, здравствуйте 21 июня у нас должен быть выпускной. Мы хотим пригласить наших прошлых учителей из <Аббревиатура школы на эстонском языке>.. Можем ли мы на неделе/ в начале след недели прийти в школу и лично раздать пригласительные? С кем нужно договариваться об этом?</i>
	<i>Почта такая же, там контакты куда-то переместили на сайте Да, она вышла после больничного</i>	<i>Хорошо, спасибо 😊 Анастасия, можете пожалуйста подсказать <имя и отчество учителя> сейчас работает же в школе? Мы хотим продублировать приглашения по почте (на всякий случай, а то в <Аббревиатура школы на эстонском языке>. постоянно планы меняются) почта учителей так и не изменилась? Просто я, когда заходила на сайт школы, не нашла никакую информацию об учителях и как с ними связаться</i>
	<i>Я на этой неделе до пятницы дома, но пойду на совещание сегодня. Скажу. Надеюсь, что без проблем все пройдет <реакция сердечко></i>	<i>Здравствуйте, Анастасия. Мы собираемся завтра в 10:00 +- в школу прийти, пригласительные раздать</i>
	<i>А кто кроме тебя приходит завтра?</i>	<i>Спасибо большое</i>
		<i><Имена и фамилии четверых одноклассников><реакция сердечко></i>
По событию		
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий

Коммуникативная цель		
Темы общения (чересполосица)	Темы меняются	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик		24
Количество словоформ		502
Количество словоформ в одной реплике		1-110
Общее количество реплик		
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)		<i>Здравствуйте, Анастасия ... Анастасия, здравствуйте.. Здравствуйте..(2 раза)</i>
Обращение		<i>Анастасия...</i>
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	+
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная)		Все реплики с заглавной буквы. Использует все знаки препинания. Точка в конце последней

буква и точка в конце)		реплики то есть, то нет. Когда отвечает на вопросы, то ставит в конце точку.
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	<i>хаха</i>
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	-	-
Экспрессивность		<i>хаха</i>
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	<i>Англ</i> =английский
Аббревиатура	-	Название школ
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	Название детского сада пишет на эстонском, аббревиатура школы на эстонском, <i>Tallinna Tervisehoiu Kõrgkool</i>

Текст участника под кодом МД6

Анализ текста	
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)	
По времени	

Синхронное/асинхронное	Первый пишущий адресат 1/адресат	Второй пишущий адресат 2 /адресат
	<p><i>Добрый день! Спасибо, что согласились принять участие в моей исследовании. Будет две задачи: 1. Отвечать тут на мои сообщения. 2. Посмотреть и выбрать несколько своих переписок с другом/подругой, сделать скриншот и прислать мне для изучения.</i></p>	<p><i>Здравствуйте, хорошо)</i></p> <p><i>Какого типа должны быть переписки?</i></p> <p><i>Просто любые отрывки или какие-то по смыслу должны быть определенные</i></p>
	<p><i>Чтобы было понятно где было начало и конец.</i></p> <p><i>Может быть короткая переписка, но главное, чтобы по смыслу понятно, что-то обсудили</i></p> <p><i>Добрый день! Сможешь ответить на несколько вопрос и поискать переписки для скриншотов, пожалуйста.</i></p> <p> <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/></p> <p><i>И первые вопросы о твоём учебном пути. В какой детский сад ходила? В какую школу тебя отправили в 1 класс и почему?(это было решение родителей или с тобой советовались) Меняла ли школу? На каком языке было обучение в садике и школе?</i></p>	<p><i>Здравствуйте, сегодня вечером пришло</i></p>
	<p><i>Спасибо:) и вот на те вопросы про сад и школу, пожалуйста, ответь потом</i></p>	<p><i>Я ходила в детский сад <Название детского сада на эстонском языке>, в <Название школы на русском языке> , потому что у нее была хорошая репутация, сильные дети и требовательные учителя, это было решением родителей, школу не меняла, в садике и школе обучение было на русском</i></p>

		<i>языке</i>
	<i>Добрый вечер! Как вам экзамен? Я была наблюдателем в лицее, мне показалось, что 1 часть хорошая, а вторая так себе.</i>	<i>Добрый вечер, мне показался не таким сложным</i> <i>Но большинство ребят сказали об обратном</i> <i>Кеелеструктуур была непростая и слушание четвертое задание</i> <i>Чтение мне показалось довольно простым</i>
	<i>Это хорошо</i> <i>Значит ты очень хорошо подготовилась. Пусть результат будет таким, какой тебе нужен:)</i> <i>Посмотришь диалоги/переписки для скриншота?</i>	<i>Сейчас да посмотрю</i> <i>Спасибо!!</i>
	<i>Спасибо!! А то мне надо уже эту часть исследования анализировать и сдавать. Аня же тоже подписала соглашение. Это ты ее уговорила? Можешь ее тоже попросить, а то она мне что-то не отвечает:)))</i>	<i>Можно ли замазать участника диалога или нужно имя?</i>
	<i>Да</i> <i>И даже слова какие-то, если не хочешь их показывать</i>	<i>Могу еще посмотреть если необходимо</i> <i>Я напишу ей, спрошу</i>
По событию		

Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель		
Темы общения (чересполосица)	Темы меняются	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик		14
Количество словоформ		104
Количество словоформ в одной реплике		4-37
Общее количество реплик		
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)		<i>Добрый вечер!</i> <i>Здравствуйте (2 раза)</i>
Обращение		-
Завершение переписки	-	-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+
Фотография/картинка/мем	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		


	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)		Все реплики с заглавной буквы. Использует знаки препинания кроме точки в конце реплики.
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	-	-
Экспрессивность		-
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	Название детского сада пишет на эстонском, переключая языковую раскладку <i>Keelstruktuur</i> – с эстонского языковая структура, часть экзамена

Текст участника под кодом ММ7

Анализ текста
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)

По времени		
Синхронное/ <u>асинхронное</u>	Первый пишущий адресат 2 /адресант	Второй пишущий адресант 1/адресат
	<i>Да. Могу</i>	<i>Анастасия, здравствуйте. Можете, пожалуйста, дать 2 копии договоров, там у некоторых ребят возникли трудности с электронным подписанием соглашения</i>
	<i>Да, только 2 штуки или больше дать с запасом?</i>	<i>Сможете сегодня передать, если есть возможность, чтобы я завтра ребятам в школе раздал?</i>
	<i>Хорошо. Во сколько тебе удобно?</i>	<i>Давайте с запасом, вдруг кто то еще согласится</i>
	<i>Anastasia Alandzhi: Нет, я дома уже.</i>	<i>Могу и через минут 20 подойти забрать Вы в школе сейчас?</i>
	<i>Да. Давай</i>	<i>Давайте тогда я через минут 10 поднимусь на 8 этаж Удобно будет?</i>
		<i>Поднимаюсь Я поднялся</i>
	<i>Добрый день! Спасибо, что согласился участвовать в моей исследовании/эксперименте. Как написано в соглашении, тебе надо посмотреть свои переписки с одноклассниками, которые тоже участвуют и тоже подписали соглашение, выбрать переписку, которую вы</i>	<i>Ходил в детский садик <Название детского сада на русском языке>. Потом родители решили, что я должен пойти по стопам остальных братьев и отправили учиться в <Название школы на русском языке>. Проучился я в этой</i>

	<p>готовы показать мне, сделать скрин и прислать мне. Переписка должна быть законченная по смыслу. Если там есть слэнг, мат или что-то еще, не страшно. Это особенности общения в мессенджерах. И второе- я буду затевать беседу:) на разные темы, надеюсь, что интересные.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ? <input type="checkbox"/> И первые вопросы о твоём учебном пути. В какой детский сад ходил? В какую школу тебя отправили в 1 класс и почему? (это было решение родителей или с тобой советовались) Менял ли школу? На каком языке было обучение в садике и школе?</p>	<p>замечательной школе 11 лет, но, к сожалению, школу пришлось поменять в силу того, что у 1<Номер школы> отобрали статус гимназии. Сейчас учусь в <Название школы на русском языке>. Обучение в садике было на русском, но были уроки эстонского. В школе обучение тоже было преимущественно на русском, а вот в гимназии с эстонским языком приходится сталкиваться чаще.</p>
	<p>Если бы была возможность вернуться на 12 лет назад, то ты что-нибудь изменил бы в выборе школы?</p>	<p>Нет, ничего бы не изменял</p>
	<p>Помнишь ли как ты учился читать/писать на русском языке и на эстонском? Были ли какие-то сложности?</p> <p>Тогда скорее всего все шло гладко и легко раз не осталось жутких воспоминаний о прописях:)</p> <p>Какой из трех языков, которые изучаешь, кажется самым логичным и простым в изучении?</p> <p>Как думаешь, что помогло бы лучше понять логику эстонского?</p>	<p>Честно говоря, не помню</p> <p>Скорее всего</p> <p>Русский, наверное, самый простой, потому что родной. Потом идет английский и самый тяжелый - эстонский</p> <p>Самый не логичный - эстонский</p> <p>Больше общаться с носителями языка</p>

	<i>Тогда, думаю, что в следующем году студенческая жизнь все наладит</i>	<i>Было бы замечательно, если наладит</i> 
	<i>Ты же также отлично учишься? Обязательно наладит, пол года в языковой среде и все знания проявятся на 100%</i>	<i>Наверное, надеюсь на это это Дашина форма согласия</i>
	<i>Добрый день! Я только вечером дома буду, часов в 6</i>	<i>Анастасия, здравствуйте. Когда я вам могу занести формы согласия, в бумажном варианте которые?</i>
		<i>Хорошо</i>
		<i>Анастасия, здравствуйте. К вам можно забежать, отдать бумаги? (Позвонил через Telegram)</i>
По событию		
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель		
Темы общения (чересполосица)	Темы меняются	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик		23

Количество словоформ		216
Количество словоформ в одной реплике		1-79
Общее количество реплик		
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)		<i>Анастасия, здравствуйте.. (3 раза)</i>
Обращение		В начале вместе с приветствием
Завершение переписки		-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст		+
Фотография/картинка/мем		-
Смайл/стикер/gif-файл		+
Видео (видео из Тик-ток)		-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)		-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)		Каждая реплика с заглавной буквы. Использует все знаки препинания, кроме точки в конце реплик. Когда отвечает на вопрос и реплика состоит из нескольких предложений, то ставит точку в последнем предложении.
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)	-	-

Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	-	-
Экспрессивность		-
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-

Текст участника под кодом MM8

Анализ текста		
Синхронность (режим «Здесь и сейчас»)		
По времени		
Синхронное/асинхронное	Первый пишущий адресант 1/адресат	Второй пишущий адресат 2 /адресант
	<p><i>Добрый день!</i></p> <p><i>Спасибо, что согласилась участвовать в моей исследовании/эксперименте. Как написано в соглашении, тебе надо посмотреть свои переписки с одноклассниками, которые тоже участвуют и тоже подписали соглашение, выбрать переписку, которую вы готовы показать мне, сделать скрин и прислать мне. Переписка должна быть законченная по смыслу. Если там есть слэнг, мат или что-то еще, не страшно. Это особенности общения в мессенджерах.</i></p>	<p><i>Здравствуйте, извините, что поздно отвечаю. Если можно то тут пожалуйста.</i></p>

	<p><i>И второе- я буду затевать беседу:) на разные темы, надеюсь, что интересные. Где удобнее будет, тут или в телеграм?</i></p>	
	<p><i>Доброе утро!</i></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ? <i>И первые вопросы о твоём учебном пути. В какой детский сад ходила? В какую школу тебя отправили в 1 класс и почему?(это было решение родителей или с тобой советовались) Меняли ли школу? На каком языке было обучение в садике и школе?</i></p>	<p><i>Я ходил в детский сад <Название детского сада на русском языке>. Меня отправили в <Официальное название школы на русском языке>. Я посоветовался с родителями и мы решили, что пойду в эту школу, потому что школа была близко к дому и все мои друзья пошли в эту школу. Я перешел после 9 класса в первую школу. Обучение и в школе и в садике было на русском.</i></p>
	<p><i>Если бы была возможность вернуться на 12 лет назад изменил бы выбор?</i></p>	<p><i>Я думаю, что нет, потому что у меня все сложилось хорошо</i></p>
	<p><i>Значит все идет как должно. Сколько языков ты изучаешь? Три?</i></p>	<p><i>Да английский эстонский и русский</i></p>
	<p><i>Добрый вечер! Как из изучаемых языков тебе кажется самым простым и логичным? (Если русский рассматривать тоже как иностранный)</i></p>	<p><i>Мне, кажется, что эстонский так, как, если человек знает падежи и слова, то легко может говорить на эстонском языке.</i></p>
	<p><i>А как ты оцениваешь сам свои знания в языках?</i></p>	<p><i>Я думаю, что нахожусь на среднем уровне, именно, в трех языках.</i></p>
	<p><i>С какими трудностями сталкивался при изучении языков?</i></p>	<p><i>Иногда не понимал как правильно произносить и, иногда, не хотелось учить слова.</i></p>
	<p><i>Доброе утро/день! Можешь посмотреть переписки с ровесниками, которые ты мог бы в виде скриншотов прислать для исследования? Заранее благодарю</i></p>	
	<p><i>Добрый день! У вас много предметов еще в расписании или подготовка к экзаменам уже идет?</i></p>	<p><i>Здравствуй еще две недели учиться будем по расписанию, а потом</i></p>

		подготовка будет <скриншоты переписок>
	<i>Добрый вечер! Как вам экзамен? Я была наблюдателем в лице, мне показалось, что 1 часть хорошая, а вторая так себе.</i>	<i>Здравствуйте, да письмо было легкое а вот вторая часть была посложнее. Слушание и дугемине были сложными, а келе структурур была легкая</i> <скриншоты переписок>
	<i>Спасибо</i>	
По событию	Событие происходило в прошлом или будет происходить в будущем	
Цель		
	Первый пишущий	Второй пишущий
Коммуникативная цель		
Темы общения (чересполосица)	Темы меняются	
Объем переписки		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Количество реплик		10
Количество словоформ		153
Количество словоформ в одной реплике		5-56
Общее количество реплик		
Речевой этикет		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Начало переписки (приветствие)		<i>Здравствуйте (3 раза)</i>
Обращение		-
Завершение переписки		-
Креолизованный текст		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Текст	+	+

Фотография/картинка/медиа	-	-
Смайл/стикер/gif-файл	-	-
Видео (видео из Тик-ток)	-	-
Голосовое сообщение/видео сообщение («кружок»)	-	-
Орфография и пунктуация		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Кол.отступлений от норм пунктуации (заглавная буква и точка в конце)		Каждая реплика с заглавной буквы. В первых длинных репликах использует все знаки препинания и ставит точку в последнем предложении. Позже перестает ставить точку с последней реплике.
Отступления от норм орф. Количество и примеры (сколько сознательных отступлений)		
Разговорная фонетика в письменной форме		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	-
Лексика		
	Пишущий 1	Пишущий 2
Сленг/жаргонизмы	-	-
Экспрессивность		-
Сокращение на письме (сокращают слово)	-	-
Аббревиатура	-	-
Переключение кода		
	Пишущий 1	Пишущий 2
	-	<i>Лугемине</i> – <i>Lugemine</i> -чтение (эст.)

		<i>Келе структур – keele struktuur</i> (эст)
--	--	--

Приложение 4. Данные металингвистической рефлексии учеников относительно оформления сообщения в мессенджере

Семь билингвов и два монолингва ответили на вопросы письменно в мессенджере, а четыре участника-монолингва участвовали в интервью.

Вопросы для участников:

1. На что обращаете внимание в переписках. Есть что-то, что раздражает?
2. В каком случае печатаете сообщение/отправляете голосовое/ видео-сообщение.
3. Какие правила/нормы общения в мессенджере вам известны? От куда вы о них узнали? Соблюдаете ли вы их? (Почему не принято ставить точку?)
4. Обращаете внимание на ошибки в речи собеседника?
5. Используете ли вы Т9? Какие функции набора текста включены у вас в телефоне?
6. Со всеми ли собеседниками ваша переписка выглядит одинаково? Почему?
7. За время использования мессенджера менялся ли у вас стиль общения? Может быть раньше отправляли больше смайликов/стикеров?

[БЭД5] 1. Когда быстро печатают и в некоторых словах отсутствуют буквы или же в словах есть лишние буквы, так сложнее прочитать и понять смысл

2. Если есть что то личное сказать то печатаю, голосовые только если дома или же обсуждаю не интимную тему

3. Что за правила? Я не в курсе. Точку не ставят потому что по сообщению кажется что человек написал это в пассивно агрессивной форме

4. Да, некоторые делают ну и я сама

5. Отключила т9 ведь он переделывает слова в другие что мне не надо

6. Нет, с каждым обсуждаю разные темы и использую другую форму общения

7. Ничего изменилась , всегда использовала смайлики

[Автор:] Всегда казалось, что если в конце точка, то это пассивная агрессия? Очень интересно когда и от куда появилось это, потому что вся молодежь так считает

[БЭД5:] Без понятия, просто в какой то момент молодёжь решила что это странно и что лучше её не использовать

[Автор:] Как относишься к сообщениям отправленным по слову, когда предложение не отправляют целиком, а разбивают

[БЭД5:] Если это какая та история то окей

[БЭД6:]

1. На то, как пишет человек и какие слова использует. Раздражает, когда в больших сообщениях люди не пользуются запятыми.
2. Сейчас легче использовать только сообщения. Голосовое отправляю, если очень долго печатать. Видео сообщение, если хочу показать живую реакцию.
3. Знаю, что человек может прочесть не с той интонацией. Точки выглядят официально или как конец сообщения— мое мнение.
4. Да, иногда они режут ухо, но не всегда другим приятно слушать, как их поправляют.
5. Т9 очень помогает не дописывать слова до конца. Включен ещё микрофон, чтобы человек, который не может слушать, прочитал важное сообщение.
6. Нет, к каждому свой подход, когда пишу людям старше, то стиль изменяю на официальный.
7. Да, меняется часто. В лет 13-14 к каждому сообщению добавляла, сейчас нет.

[БЭД:] Здравствуйте!

1. На ошибки элементарных словах. На манеру написания текста, насколько вежливо человек общается, как хорошо он может передать свою эмоцию через текст. Обращаю так же внимание на длину каждого сообщения. Если мысль, которую хочет донести человек, разорвана на кучу отдельных сообщений длиной в пару слов - я раздражаюсь.
2. Печатаю, в первую очередь когда это общение с малознакомым человеком. Когда не хочу транслировать свою настроение другим. Так же я предпочитаю напечатать, когда не могу выразить ту эмоцию, которую от меня ждут. Голосовое сообщение подходит для долгих историй знакомому или другу, когда на написание долгого текста нет сил а рассказать то, что волнует душу хочется. Видео-сообщение - для самых близких, только близким друзьям и знакомым и на случай, когда хочется не только голосом передать свои эмоции, но и видом тоже.

3. Я не могу сказать, что знаю конкретные правила, даже вспомнить не удастся. Точку не принято ставить так как она прерывает разговор, создаются впечатление, что диалог закончен, некое решение принято и далее продолжать смысла нет. Это как раз кое понижение тона и разворот носками от собеседника во время живой беседы, несет такой же смысл.
4. Да, очень, стараюсь их корректно исправить при возможности (я душила)
5. У меня включены все функции, так как когда я пишу и переписываюсь с друзьями я не слежу за тем, куда случайно ткнула пытаюсь набрать нужную букву. Чаще всего выходит мимо и хоть я знаю как правильно пишутся те или иные слова, в большинстве своем мой текст не подлежит разбору сурдопереводчиков.
6. Нет, зависит от уровня доверия к определенному человеку. С некоторыми людьми я не сильно заморачиваюсь и пишу как выходит и когда выходит, соответственно иногда переписка может выглядеть весьма плачевно. В других случаях я прикладываю больше усилий на написание текста.
7. Да, раньше мои сообщения были наполнены разными смайлами и сейчас я даже не хочу на это смотреть, потому что я явно перебарщивала. Так же ранишь я имела свойство чрезмерно поправлять людей в переписках и выглядело это откровенно не вежливо и неуместно.

Так как в переписке человек больше обращает внимание на все символы, то точка тоже привлекает внимание. Точка ставит конец какой то мысли, как например у нас есть выражение «будет как я сказал(а) и точка». Соответственно точка имеет свой смысл как символ но в устной речи мы буквально не можем обратить на это внимание, кроме как выделяя ее нахождение словами (я имею в виду как раз таки пример того выражения, которое я привела ранее). В тексте мы замечаем все, как мне кажется у людей проходит аналогия с устной речью и в итоге точка в конце предложения имеет крайне негативный окрас

[БПД4:]

1. Обращаю внимание на элементарные орфографические ошибки, а также на отсутствие запятых. Не могу сказать, что отсутствию запятых меня сильно раздражает, потому что без них я могу понять суть сообщения, однако я сама всегда их выделяю и не могу не обращать на это внимание. Конечно, я не перестану общаться с теми, кто их не использует, как например, мои многие друзья, потому что

это предпочтение каждого человека, но если я общаюсь с кем-то впервые или официально, то у меня не всегда может остаться хорошее впечатление о нем, ибо для меня это показатель грамотности. Насчёт орфографии та же ситуация, я сама на этом очень сильно зацikleваюсь и если не уверена в написании, то проверяю в интернете или вспоминаю правила, которые учила в младших классах, по типу -ться или -тся. Это относится как к перепискам с мамой или подругой, так и официально. Я не люблю безграмотность, поэтому видя сообщения с элементарными ошибками хочется выколоть глаза. Если человек не носитель языка, то, как правило, я не обращаю на это внимание. Но я зачастую косячу сама, так что ситуация спорная

2. Раньше постоянно печатала сообщения и из-за этого моя грамматика не столь плоха. Однако, когда стали развивать голосовые сообщения и видеосообщения, то, конечно, стала пользоваться ими, ибо так намного проще. Во первых, передаются лучше эмоции и ситуация в целом. В видео я могу показать где я и о чем собственно говорю, в аудио мой сарказм слышен лучше, нежели в печатном тексте. Лично я, когда вижу печатный текст, начинаю угадывать интонацию человека, чтоб почувствовать его настроение. Во вторых, писать текст и одновременно идти по дороге небезопасно и неудобно. Хотя запись голосовых тоже отнимает внимание и ты рискуешь не заметить велосипедиста, но все равно обзор лучше, по крайней мере, ты видишь дорогу впереди. В третьих, я ленивая, сказать проще, чем писать. Тем более при письме я всегда зацикливаюсь на правописании, при голосовых сообщениях мне все равно. Пишу в основном, когда не могу использовать или слушать голосовые, например на работе или в компании. Также при официальном сообщении или когда нужно отвечать/писать длинные сообщения, потому что нужно проверить, сказала ли я всё что хотела или что-то нужно добавить, правильно ли я высказала мысль. Когда сообщения большое, то нужно перезаписывать аудио несколько раз, это занимает время и бесит + каждый раз ты запинаешься, чтобы вспомнить что нужно говорить или правильно сформулировать речь. При написании сообщения есть время подумать.

3. Насколько я знаю, точку не принято ставить, так как переписка имитирует устный разговор, в котором обычно не выделяются знаки препинания. Этот знак скорее

покажет конец разговора или многие считают, что когда например женщины обижены, то так они показывают свой плохой настрой на разговор. Я помню, что мы в школе проходили нормы общения в переписках, но честно говоря, я их не помню, поэтому сказать, что использую их или нет - трудно.

4. Конечно, обращаю. Как я и говорила в первом пункте, меня бесит безграмотность. Я знаю, что многие не любят, когда их поправляют, но я могу так сделать, хотя это обычно с близкими или с теми, кто не носитель русского языка и совершенно не против этого. Когда я записываю голосовые и картавлю слова или неправильно выговариваю, то обычно смеюсь над этим делаю из этого прикол, также как и мои друзья. Есть ошибки над которыми мы просто смеёмся

Да, я использую т9. Он у меня в телефоне автоматический и я благодарна, когда вижу правильное написание слов. Особенно прикольно, когда мне лень писать длинное слово, но стоит мне написать начало и т9 даёт мне полное, так сокращается время при написании сообщения. Но как невыносимо, когда т9 исправляет постоянно формы глагола на начальную. Я не понимаю, почему т9 не воспринимает спряжения глаголов или иногда букву ё. Он вообще живёт своей жизнью и иногда неправильно написанное слово, в котором ошибка в 1 букве исправляет полностью на другое с другим смыслом. С эстонскими словами ещё хуже. О других функциях я не осведомлена

6. Нет, конечно, они все разные. Я никогда не буду общаться со своей мамой, как со своей подругой или учителем. Всё зависит от человека, уровня доверия и формы нашего общения. Со знакомыми, к примеру, я начинаю со слова "привет", но я никогда не пишу так своей подруге, мы просто начинаем писать друг другу на любую тему и в любое время. Я соблюдаю личные границы и не буду писать своим учителям или одноклассникам в 4 утра, но я могу отправить сообщение своей подруге или сестре. Я знаю, что они в любом случае ответят мне позже, но я не позволяю себе спрашивать учителя какие-либо вопросы вне рабочего для него время. Я не буду использовать со взрослыми нецензурную лексику или англицизм, которые они знать не знают. Поэтому, конечно, переписки не будут одинаковыми

7. Менялось определённо использование голосовых сообщений, их стало больше. Также выражение мысли в письменном варианте стало чётче и грамотнее. Насчёт смайликов не могу сказать. Мне казалось, что я не использовала их слишком много раньше, да и сейчас. Хотя я стала чаще отправлять gif

Участник под кодом БПД2

1. обращаю внимание на стиль общения, лексикон. раздражает когда человек отвечает на любой вопрос односложно и в целом его словарный запас это ок, понятно, норм

2. голосовые сообщения и видеосообщения отправляю только друзьям. если друзья не очень близкие, то спрашиваю заранее удобно ли слушать сейчас. голосовые отправляю когда лень писать или нужно что-то длинное рассказать

3. обычно в мессенджере пишут несколько сообщений отдельно, а не один сплошной текст и допускается не ставить все знаки препинания. считается еще нормой не совсем игнорировать сообщение собеседника, а поставить на него хотя бы лайк/реакцию. думаю, я просто смотрела как общаются другие и "брала" у них нормы и фишки, которые мне нравились. не знаю сколько есть норм и правил, но я соблюдаю те, которые мне нравятся. точку не ставят думаю потому, что в сообщении итак видно что это конец предложения и всем было лень ставить точки и со временем все привыкли

4. всегда обращаю внимание на ошибки, но никого не осуждаю и не исправляю

5. использую только т9

6. однозначно нет, стиль переписки очень зависит от уровня близости с этим человеком. я не позволяю себе материться, использовать сленг в общении с теми, кто не является моими друзьями, потому что я так воспитана :)

7. стиль общения изменился немного. раньше я писала с большой буквы и кстати я наоборот в последнее время начала использовать больше смайликов, раньше не использовала вообще (старею наверное)

Точка-признак агрессии: ну если её ставят люди, с кем я общаюсь по делу и официально - то нет. а если друзья, которые никогда не ставят точки вдруг напишут мне ок. то да, считаю

Участник под кодом БПДЗ

1. обращаю внимание на грамматику, хоть и сама специально делаю ошибки ради прикола, раздражает, когда знаю, что человек делает ошибки не по приколу
2. печатаю когда неудобно разговаривать, голосовые и видео-сообщения отправляю, когда лень писать или хочется поговорить и что-то показать
3. правила и нормы для каждого разные, поэтому общие правила не знаю, с друзьями пишем с маленькой буквы вначале сообщения и без знаков препинания, так как это признак «душнили», а точки звучат агрессивно
5. внимание обращаю, когда либо не понимаю, что мне написали, либо когда это специально
6. в целом, я думаю с друзьями и родителями одинаково, с незнакомыми людьми стараюсь писать без своих приколов и ставить запятые, как сейчас:)
7. стиль общения поменялся сильно, раньше было много смайликов без иронии, потом я вообще перестала их использовать, теперь использую много, но иронично

вообще с запятыми у меня проблем нет, но сейчас пропускаю некоторые по привычке, а если пишу письменный текст на русском и на уроке, никогда не пропущу ни одной;)

Точка-признак агрессии: ну просто обычно, когда в конфликте по переписке хочется что-то злобно сказать, надо поставить точку в конце, и все всё поймут

Заглавную букву отключила в 2019 году. и букву ё тоже редко используют, лень искать в клавиатуре. С маленькой буквы оно выглядит более душевно и неофициально

ну вот с Вами я с маленькой, считаю полуофициальный разговор, потому что Вы расположили к себе;)

Участник под кодом БПД1

1) Зависит от ситуации, в обычные дни ни на что. Раздражает, что когда с кем то споришь по переписке и у человека заканчиваются аргументы, он говорит про твои грамматические ошибки.

2) Сообщения когда не могу записать голосовое или если это, человек с которым я не общаюсь на постоянной основе, голосовые и видео сообщения близким друзьям и семье.

3) Наверно уважение к собеседникам и следить за тем что пишешь, потому что всё что попадает в интернет там остается навсегда.

Узнала из интернета

Да соблюдаю

Не ставят точку, потому что сообщения это диалог в живом времени только письменный и собеседники интуитивно понимают где конец

4) Нет, если они буквально не в каждом слове

5) Да, он подчеркивает не правильно написанные слова и предлагает другие варианты

6) Нет, потому что общение с друзьями это повседневное общение, а с учителями, к примеру, формальное

7) Раньше я больше отправляла голосовые сообщения, потому что была ОЧЕНЬ не грамотной и медленно писала

Точка-признак агрессии:

Думаю это из за того, что люди когда в сообщениях ссорятся они начинают следить за грамматикой и знаками препинания, что бы собеседник не придрался

В сообщениях и так понятно, где конец предложения

А точка подтверждает и показывает не желание собеседника продолжать диалог

Но это в основном распространяется на поколение нынешнее поколение, тех кто родился в 90 и дальше

Автор работы: Да, мои точки не агрессивные:) были

В больших сообщениях это не считается))

Автор: Я и в маленьких ставила, пока в эту тему не вникла

Ну всё зависит от темы диалога)

Участник под кодом МД6

1. Обращаю внимание на грамотность собеседника. Раздражает когда подростки сокращают слова: пон - понятно, спс - спасибо, у тя - у тебя, скок - сколько и тд.

2. Голосовое отправляю, когда глаза сильно устали от телефона и тяжело печатать сообщения. Видео-сообщения либо по настроению присылаю, либо близкому окружению. В основном печатаю сообщения, мне так удобнее

3. Никогда не задумывалась о правилах и не слышала о них. Наверное, потому что я росла параллельно вместо с развитием технологий. Раньше об этих правилах и нормах никто не говорил, а возможно их и не было на тот момент вообще 😞

Почему не принято ставить точку, я бы сказала не то, что не принято, просто неудобно её ставить. Потому что, например, советское поколение до сих пор ставят точку в своих сообщениях в мессенджере 😊

4. Я обращаю внимание на ошибки в речи

5. Не использую Т9, он мне мешает 😞

6. Со всеми по-разному. Зависит от того с кем я общаюсь

7. Стиль общения менялся. В начальных классах я любила сокращать слова, потом, когда стала постарше начала больше использовать стикеры. Сейчас зависит все от времени - есть ли возможно ответить человеку сразу же как получила сообщение или нет. Если нет, то либо лайкаю сообщение, либо отправляю стикер.

Точка-признак агрессии: Ого, впервые такое слышу, интересно

Участник под кодом БЭД7

1. Я обращаю внимание на вежливость, грамотность и стиль общения. Важно, чтобы собеседник ясно излагал свои мысли и не использовал излишне жаргонные выражения, если это не уместно. Раздражает некорректное использование пунктуации, например, чрезмерное количество восклицательных знаков, слишком длинные сообщения без абзацев и частые опечатки.

2. Печатаю обычно для повседневного общения, когда информация не срочная и можно спокойно прочитать и ответить. Голосовое отправляю, когда через текст трудно передать эмоции или когда нужно объяснить что-то сложное и быстрее сказать, чем писать. Видео-сообщения также, чтобы передать не только эмоции, но и мимику.

3. Не ставить точку в конце сообщения, это может восприниматься как формальность или даже агрессия. Эмодзи помогают передать эмоции и настроение. Длинные сообщения могут быть трудными для восприятия. Узнала об этих правила из наблюдений за общением других людей и личного опыта. Да, в основном соблюдаю, так как это помогает поддерживать дружественный и уважительный тон общения.

4. Обращаю внимание, но стараюсь не акцентировать на этом внимание, если ошибки не влияют на понимание сообщения.

5. Да, использую Т9, ключены функции автозамены, проверки орфографии и предложений для слов.

Участник под кодом МДб

1)В переписках обращаю внимание с малознакомыми людьми на тон сообщений и ошибки в словах, раздражает, когда ошибки в банальных словах по типу

«ничего/нечего» и др. С близкими людьми в сообщениях я не обращаю внимания ни на что, ничего не раздражает.

2) Печатаю, если знаю, что мне нужен срочный ответ, потому что если человек занят, то послушать он не сможет, а прочитать да. Либо, когда обсуждения становятся серьезными, печатаю, чтобы лучше и правильнее формулировать мысль. В остальных случаях шлю гс либо в зависимости от настроения видео-сообщения.

3) Правила: не оскорблять, не сообщать личную информацию

Нормы: не ставить точку, не писать «ясно, понятно», если вы не хотите создать негативную окраску сообщений.

Узнала на своем опыте общения, так как по сообщениям зачастую невозможно понять эмоции человека, правила и нормы соблюдаю, так же как и мои собеседники. Точка ставится обычно в длинных сообщениях либо в деловых переписках. Когда сообщение короткое, точка является признаком негатива.

4) Обращаю, с друзьями мы над этим смеемся, с малознакомыми людьми, если ошибок достаточно много, мы дальше не продолжаем общение. На пунктуацию я внимание обращаю не так сильно.

5) Т9 автоматически встроен в клавиатуру, поэтому пользуюсь, особенно когда сложно печатать на ходу. Насчет функций сказать ничего не могу - не знаю

6) Нет, потому что общаюсь с разными людьми. Общаюсь с учителями, знакомыми, друзьями, родными и незнакомыми. Со всеми ними у нас разные переписки, потому что это разные люди и у нас разный статус. Правила такие же как и при общении живой, например, я не могу учителю сказать привет, потому что он меня старше и мы не в близких отношениях.

7) Стиль менялся, когда-то переписки по большей части состояли из картинок-мемов или стикеров, когда-то в конце практически каждого предложения было много смайликов, когда-то было популярно писать слова вот так: «нИчЕГо СеБе» или специально допускать ошибки «ничиги сибе»

Это зависит от степени популярности таких фишек или их уникальности, с возрастом так же становится меньше фишек общения

15 мая 2024, 20.00. Встреча в среде google meet

Продолжительность записи 24 минуты

<В интервью принимали участие ученики монолингвы под кодом МД1, МД3, МД4, ММ7 и их одноклассница>

[Автор:] Еще кто-то будет?

[МД1:] Ну у Дениса до 8.10 репетитор / он сказал/ если успеет/ подключится

[Автор:] Я сегодня задам вам вопросы / связанные с общением в мессенджере / о переписках Просто говорите как выдумаете/ от куда вас такие факты / Сейчас я скажу вопрос / На что вы обращаете внимание / что вас раздражает когда вы общаетесь в мессенджере?

[МД4:] Короткие голосовые

[МД1:] Даа

[МД4:] Которые типо <не успевает договорить>

[МД3:] Да/ когда чтобы просто сказать / окей / записывают голосовое

[МД1:] А ты там уже наушники сто раз достал / думал / что там что-то супер срочное

[МД4:] А там просто / ха

[МД1:] нет вот это / а

<Смех>

[Автор:] Таак

[МД1:] <обращается к Максиму> А тебя что раздражает?

[ММ7:] Я со всем согласен

[МД3:] вот маленькие короткие сообщения когда прям все в от по одному слову отправляют тогда / нет / Если это шутка какая-то шутка иде т/ какое-то бурное обсуждение / можно/ но когда это просто манера/ общения / там любое сообщение отдельно/ не-а // я так делают иногда <смеется> / но

[МД1:] я так пишу (смеется)

[МД3:] Нет / но ты то / от тебя не бесит / от мало знакомых людей тебя раздражает

[МД1:] <обращается к Наде> Выкрутилась молодец / ммм

[Автор:] Тогда такой еще / в каком случае выбираете печатать сообщение / а когда отправляете голосовое или видео

[МД1:] Видео <Видеосвязь немного прерывается>

[МД4:] Когда нужны эмоции / чтобы прям сказать

[МД1:] Да / прям друзья-друзья / мы друг другу / мы с друг другом в основном / вот общаемся кругами <«круг» видео сообщение в Telegram>

[МД3:] Голосовые да или вот кружочки/ или когда очень/ну/ надо прям рассказать историю / там ну / чтобы не писать огромный текст проще записать голосовое

[МД1:] да / чтобы сократить время

[Автор:] угу / ммм / Знаете ли вы какие-то прям правила или нормы общения в мессенджере/ вот что надо так писать

[МД1:] <смех> нет

[ММ7:] Что думаю / то и пишу

[МД3:] Ну / незнакомым людям нельзя давать свою личную информацию

[Автор:] Ну вот например / мм / если смотреть переписки то кто-то всегда пишет с заглавной буквы / у него каждая фраза с большой буквы /у кого-то видно что функция наверное отключена и все с маленькой / точек нет

[МД3:] Ну это только функция телефона / только от этого зависит

[Автор:] Это же надо было ее значит отключить?

[МД3:] ааа / нет она сама по себе не работает

<МД1 и МД4 размахивают руками>

[Автор:] Что / ваша тема маленькая буква? Или вы танцуете?

<Смех>

[МД4:] даа

[МД3:] <сквозь смех> есть вне гласное правило между друзьями / э / нельзя ставить точку в конце предложения/ это/ это <смех> это агрессия

[МД1:] Это грубо / да

[Автор:] Вот от куда это пришло? Как вы такое

[МД4] Это как будто / точка/ это как будто очень сухо / очень жестко / очень / ну / каак

[МД1:] по взрослому

[МД3:] как будто бы какой-то очень серьезный разговор происходит

[МД1:]< смеется>

[Автор:] А вы помните как вообще такое появилось? Ну вот вы стали пользоваться смартфонами/ там переписываться/ и вы точку никогда вообще не ставили?

[МД1:] ставили

[МД4:] Ну сначала же

[МД1:] В детстве / когда грамматику учили/ тогда ставили наверное точки в предложениях в смс/ ааа

[МД3] Если

[МД1:] Потом когда какой-нибудь мем появился / типо / ок <говорит эмоционально с паузой, изображая точку после ОК> // Да? <Обращается к Максиму>

[ММ1:] Угу

[МД3:] Иногда / вот когда надо несколько предложений написать / то просто каждое предложение с новой строчки начинаю / вместо точки

[МД1:] Предложение/ отправить / предложение / отправить

[Автор:] Ага // Так / Но это всё же / наверное / распространяется когда вы общаетесь с друзьями / вот эти точки / всё

[МД1:] да

[Автор:] То есть с мало знакомым человеком или с кем-то в такой полуофициальном переписке у вас же нет ощущения что точка это агрессия?

[М:] ДЗЯ даже в таких я не ставлю точку / я говорю / у меня одно получается
большое сообщение / просто каждое предложение с новой строки <смех>

[Автор:] Обращает ли вы внимание на ошибки?

[МД1:] Да

[ММ7:] Да

[МД3:] Да

[Автор:] Прямо сделаете замечание/ или просто обратите внимание?

[ММ7:] А/ если от кого-то / то вообще мне все равно

[МД3:] Если я допущу ошибку / я потом / ну / нажму редактировать сообщение

[МД1:] Это будет / типо / оой / блиин / какая я тупая / написала / не знаю / что-то

[МД3:] Не / ну если кто-то из друзей близкий пишет с ошибкой / то как бы / ну/
ничего страшного / но если это человек малознакомый или который и так раздражает
/ то там прям реакция идет бооже / даже слово не может правильно написать

[МД1:] Да

[МД3:] Но это естественно про себя реакции / в ответ я ничего писать не буду

[МД1:] А еще забавно когда у взрослого человека какая-то банальная вообще ошибка
/ когда просто ты сидишь (изображает шок)

[Автор:] А у вас включен Т9?

[МД1:] Да

[ММ7:] Да

[МД3:] Да / ужасная вещь

[МД4:] Я его ненавижу и презираю всей душой

[Автор:] Но не отключаете?

[МД3:] Самое распространённое сообщение у меня сейчас это / юля (смех) <Т9
предлагает такую замену нецензурному слову бля>

[МД4:] и мука

<Смех>

[Автор:] Понятно

<Смех>

[Автор:] А еще какие-то функции кроме этой есть еще в настройках / именно

[МД1:] неа

[ММ7:] нет

[Автор:] То есть у вас у всех включен Т9?

[МД1:] Да // Нет / у меня в айфоне еще есть что можно водить пальцем когда набираешь (показывает в камеру как это можно делать) водить как бы по клавиатуре / я иногда пользуюсь / когда на английском пишу

[Автор:] Угу

[МД3:] Не/ Я бы отключила Т9 / но иногда он нужен / когда я быстро что-то печатаю чтобы он за меня дописывал <смеется>

[Автор:] Таак // Со всеми ли собеседниками ваша переписка выглядит одинаково? / Понятно / конечно / что нет <с иронией>

[МД3:] Нет

[МД1] Нет

[Автор:] От чего зависит?

[МД4:] С кем переписочка / конечно

[Автор:] Прямо будет сильно отличаться ваш / ваш / диалог

[МД3:] Да // да

[МД4:] Ну опять же / если / ну / что за человек / типо / если это прямо / с кем надо сухо и по фактам / тогда конечно // сухо и фактам / даже с точками / иногда бывает // я так с <имя одноклассницы> так общаюсь

<Смех>

[МД3:] Да // вот есть люди / с которыми так

[МД4:] с точками / с точками / с большими буквами / с буквами Ё / иногда я букву ё игнорирую потому что там столько махинаций надо сделать чтобы букву ё написать / это надо зажать / передвинуть палец / дождаться пока ё напишется

[МД3:] Есть люди

[МД4:] А вот с этими вот //

<Смех>

[МД3:] Да-да-да / есть люди / я им даже голосовые не отправляю / а вот девочкам могу записать кружочек видео-сообщение пока я там волосы сушу / я не знаю / или просто я вот долго смотрю в одну точку / абсолютно / кружочек / полная тишина / я смотрю в камеру и вздыхаю

<Смех>

[МД3:] например / кружочек вот такое / <показывает как она вздыхает>

[МД4:] Я как-то раз Виолете отправляла пять кружочков по минуте где я просто сижу и ем дыню <смех> <показывает как ест>

[Автор:] Почти ни у кого в переписках нет ни приветствия ни прощания

[МД1:] Даа

[МД3:] В группе?

[МД4:] Это странно / в моем понимании это очень странно / тишина в группе и вдруг кто-то

[Автор:] Нет/ а если это не группа а общение двух людей?

[МД3:] Привет / это если что-то надо /

[МД:] Если человеку что-то надо / то он пишет привет

[МД3:] Да / допустим / вот/ опять таки от близости зависит

[МД1:] если одноклассник написал тебе привет это значит что ему надо что-то скинуть

[МД3] Ну и если реально малознакомый человек / то надо начать «Привет! Не занят?» / а допустим другу напишу/ «занят сегодня?» / я не здороваюсь

[Автор:] А это тоже в какой-то момент появилось или всегда так было?

[МД1:] Появилось

[МД3:] Появилось

[МД4:] Последние несколько лет

[МД3:] Это как с точками

<Смех>

[МД3:] точки раньше

[Автор:] Можете ли вы вспомнить как пару лет назад / может быть в основной школе/ выглядели ваши переписки/ они были другие?

<Смех>

[МД3:] Это было в вк (www.vk.ru) и там были эти / дебильные / стикеры из вк / которые бесплатные

[Надя:] Да / да

<Смех>

[МД4:] Этот период не хочется вспоминать

[Автор:] Что вы / отправляли много / стикеров?

<Смех>

[МД3:] Ну / там реально же / стикер который привет / и реально я его отправляла/ типо

[МД1:] я тоже

[МД:] какой-нибудь там / сбер кот

<Смех>

[МД3:] или с каким-то червяком / привет

[МД4:] Собачка / вот эта

[МД1:] А грибочек / яблочки

[МД3:] Да / да / да/ было/ было

[Автор:] А засоряли/ там беседу кучей всякий стикеров / смайлов?

[МД3:] <смех> конечно

[МД4:] Там уже все зависло / тыкаешь

[МД1:] Грешны

[МД4:] Было

<Смех>

[МД3:] Сейчас у нас самый распространенный стикер / стике с волком / спокойной ночи / стая <смех>

[МД1:] А мы вот / мы вот / иногда друг другу спокойно ночи желаем / вот все

[МД3:] Ну это не как прям на серьезе / все/ спокойной ночи/

[МД1:] Надя: по середине диалога

[МД1:] Админ ушел / спокойной ночи

<Смех>

[МД4:] или/ был грешок / был грешок / мы скидывали друг другу в беседу открытки с пасхой

[МД1:] Миля: Было

[Автор:] Это как шутка было?

[МД4:] Нет / не было шуткой

<Смех>

[МД3:] Я / например / отправляю стикеры с Егором Кридом

[МД1:] Даша: и с собой <обращается к Миле>

[МД3:] Да / и с собой

[Автор:] Почему их не было в скриншотах?

[МД3:] Да я вот не знаю // хотите могу прислать <смех>

[Автор:] Так / Как вы отбирали переписки которые решились отправить?

[ММ7:] менее позорные

[МД1:] да

[ММ7:] самые подходящие

[Автор:] Они сильно отличаются от реальности?

[ММ7:] Нет / не сильно

[МД1:] Даша: Не / не

[МД4:] Неа

[Автор:] Прекрасно

[МД4:] Плюс еще было что-то сложно выбрать / потому что в основном / аа/
переписки / это голосовые / это вырвано из контекста / их не подписать

[Автор:] Может быть есть какие-то интересные факты / которые вы сами видите
сейчас в переписках / в чатах? Что-то/ что появилось / может быть недавно

<смех>

[МД1:] Нет

[Автор:] Помните ли вы когда перестали слать стикеры

[МД3:] Когда они платные стали

[Автор:] Они платные?

[МД3:] в вк они почти все платные

[МД1:] И мы просто ушли из контакта

[МД4:] И это тоже

[Автор:] А где вы вообще чаще всего переписываете?

[Хором:] в телеграме

[Автор:] И вот эти группы класса тоже там?

[МД3:] Нет/ группа класса

[МД4:] Большая группа класса/ где с учителем / это в вк / а такая / где не весь класс / часть / половина / там есть чатик в телеграме

[Автор:] ага

[МД3:] Грешны

[Автор:] Вопросы у меня для вас закончились// вот

[МД1:] (смех) а Денис так и не подключился

[Автор:] Ничего страшного / 100% явка не нужна была / у вас все равно мнение совпадает у всех о точках / о заглавных буквах

[МД:] Не знаю / А я ставлю точки

[МД1:] она тот человек / который ставит точки / и вообще все знаки препинания

[Автор:] даже в коротеньких сообщениях?

[МД1:] Да / это началось //

[МД3:] Да / она пишет / типо / окей / точка

[Автор:] А вы все думаете / что она агрессивно настроена?

[МД1:] Сначала / да

[МД3:] Ну это же так/ отвратительно выглядит

<Смех>

[МД4:] Нет / Бывают моменты/ когда она не ставит точку / и диалог идет / и я такая / я не хочу больше

[МД:] Мне просто лень

[МД3:] Барьер поставлен

[МД4:] Да / как будто бы разговор должен закончиться

[МД3:] Да / как будто она ставит точку // всё / больше / никому / не дозволяется / что-то / еще/ добавлять

[МД4:] Да // а еще/ я вспомнила / бесит / когда долго долго печатают / и отправляют ок

<Смех>

[МД4:] человек просто ё пытается написать

<Смех>

[Автор:] ё давно уже перестали активно использовать

[МД1:] Еще бы твёрдый знак ушёл

[МД4:] это же так долго его надо нажимать / вот поэтому Т9 иногда помогает / там даже Т9 ё не ставит

[МД:] он наоборот убирает

[МД1:] я когда отправляю / я пишу с мягким знаком слова / которые надо писать с твёрдым знаком / чтобы он менял

[МД4:] да <смех>

[МД3:] а мне просто лень

[Автор:] В принципе / я не видела у вас каких-то сокращений в словах / вроде как полные слова пишете

<Помехи со связью>

[МД4:] Меня бесит / когда пишут кд / как дела

[МД3:] ну

[МД1:] не кд / чд

[МД3:] никто не начинает переписки / как дела / это еще хуже / чем привет

[Автор:] То есть / это подозрительно?

[МД3:] А вы представьте / вот представьте / вам пишет человек / хороший знакомый / привет / точка / как дела / вопросительный знак

<Смех>

[МД3:] я как будто уже / вот так <изображает настороженность> / значит / разговор у нас вот такой

[МД4:] что-то случилось

[МД:] Миля просто не умеет разговаривать

[МД3:] это человек не умеет разговаривать // привет / как дела / что делаешь // пирамида // пирамида самого ужасного приветствия

<Смех>

[МД4:] я не знаю // может это уже возраст / но не дай бог мне кто-то напишет / прив / я не буду с ним общаться

[Автор:] Вот такие сокращения я имела ввиду

[МД4:] Это уже не актуально / это вот осталось в вк / в контакте

[МД3:] Со стикерами / пусть там и остается

[Автор:] Может ли быть такое / что проще не сокращать слова / а записать голосовое или видео / поэтому вы так больше не пишете/ или это возраст?

[МД1:] очень

[МД4:] и то / и то / наверное

[МД3:] Ну да

[МД4:] Иногда коверкаешь прям специально/ иногда надо

[Аня:] Но тогда выделяешь эти буквы

[МД3:] Ну да

[МД:] там с ошибкой пишешь / выделяешь это букву/ чтобы было видно / что ошибка специальная

[МД3:] Или шутка еще когда некоторые слова написаны правильно / но некоторые буквы в них большие / некоторые маленькие

[МД4:] да / это тоже

[МД3:] вот это // вот это надо воспринимать как/ не в серьез

[МД4:] интонация

[МД:] Это слово выделяется

[МД3:] это сарказм

[Автор:] А вы помните времена/ когда было популярно писать слово по буквам / как бы / в столбик?

[МД4:] Было

[МД:] по буквам слово отправляли

[МД3:] я помню только /вот эту рассылку / успеи отправить это сообщение / 20 друзьям / потом // вот это я помню хорошо // я же всем отправляла / реально / всем

[Автор:] А по времени у вас есть какое-то ограничение / что в час ночи вы друзьям не напишите / например?

[МД4:] напишем

[МД:] просто все звук отключают

[МД4:] телефон / например / в режиме сна / и там все равно / в три часа ночи придет кружочек / но как ты проснешься/ ты ответишь

[Автор:] А если это будет кто-то из взрослых/ учителю так вашему напишите?

[МД4:] нет

[МД3:] тут уже нет

[МД:] ну зависит от учителя

[МД3:] Ну <имя классного руководителя> / мне кажется / можно написать

[МД4:] Ну она сама мне писала в час ночи

[МД3:] тут еще такое / она / мне кажется/ ночью ответит быстрее / чем днем

<Смех>

[Автор:] Спасибо вам / ответили на все мои вопросы // может еще что-то интересное вспомните сейчас

[МД:] Ой / меня так раздражает в телеграме / когда ты отправляешь смайлик / а он у тебя

[МД4:] на пол / на пол переписки

[МД3:] например / человечек / который улыбается / присылаешь / а он <изображает как начинает двигаться человечек>

[МД1:] анимацию можно отключить / Аня

[МД4:] как отключить?

[МД:] а я не знала

[МД3:] а я тащусь с этих анимированных эмозиков <так называют эмоджи> / я прям такая / а что вот это делает

[Автор:] А бывало такое / что вам кто-то писал/ не пиши так/ не используй что-то в переписке / так не надо

[МД:] в смысле ошибки?

[МД3:] Таких людей сразу / <изображает блок>

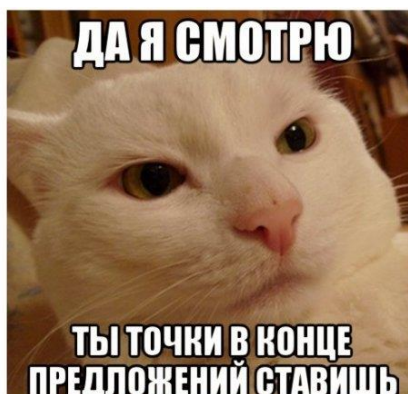
[Автор:] То есть все вот эти правила / они просто постепенно появились / никто них не говорил / про точки / например

[МД4:] Ну да

[Автор:] Благодарю за интервью и участие в исследовании /

Приложение 5. Мемы про точку.

Источник: <https://xn--80aplem.xn--p1ai/news/Tocka-oskorblaet-pokolenie-Z/>



Источник:

https://pikabu.ru/story/eyo_vyidayot_tochka_v_kontse_predlozheniya_9451555

Как понять, что он злится:

Я злюсь 18:07

Как понять, что она злится:

Ок. 18:07

Всё нормально. 18:11

Ладно. 18:07

Ясно. 18:07

Спокойной ночи. 18:08

Как хочешь. 18:12

Ага. 18:08

Ничего не случилось. 18:08

Источник: <https://vk.com/@edvisrb-tochki-v-konce-predlozheniya-negativnyi-posyl-ili-pravila-pu>

