

Separat: kogu №1 Est. A-16507 №12, a.

Отдѣльный оттискъ

изъ Протоколовъ Засѣданій
ОБЩЕСТВА ЕСТЕСТВОИСПЫТАТЕЛЕЙ
при Юрьевскомъ Университетѣ.

Томъ часть

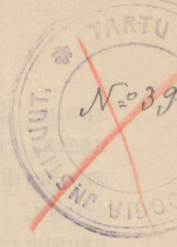
Separat-Abzug

aus den Sitzungsberichten der
Naturforscher-Gesellschaft
bei der Universität Jurjew.

Band Heft.



TRU
Zool. nat.
44
5-1



Linea piriformis крестца челоуѣка.

Сообщеніе

Прозектора Г. А. Адольфи.

Уже нѣсколько лѣтъ тому назадъ, я обратилъ свое вниманіе на пару дугообразныхъ возвышеній, спускающихся по передней сторонѣ тѣла второго или третьяго крестцовыхъ позвонковъ. Выпуклая сторона каждой такой дуги обращена къ средней линіи. Въ пересмотрѣнныхъ мною руководствахъ по анатоміи (русскихъ, французскихъ и нѣмецкихъ) я ни разу не встрѣтилъ описанія этой дугообразной линіи, и только у Зернова¹⁾ и у Шпальтегольца²⁾ онѣ замѣтны на рисункахъ, хотя въ текстѣ о нихъ вовсе не упоминается. Мнѣ казалось самымъ вѣроятнымъ, что линія эта находится въ связи съ началомъ грушевиднаго мускула, между тѣмъ указаній на это въ учебникахъ нѣтъ. Ни Гиртль³⁾, ни Рауберъ⁴⁾ не указываютъ, насколько мѣсто начала musculi piriformis приближается къ средней

1) Д. Зерновъ. Руководство описательной анатоміи челоуѣка. Москва. 1891. pag. 28. fig. 19A и pag. 33. fig. 21A, B и D.
2) W. Spalteholz. Handatlas der Anatomie des Menschen. Leipzig. 1896. pag. 72. fig. 90 и pag. 123. fig. 159.
3) J. Hyrtl. Lehrbuch der Anatomie des Menschen. IV. Auflage. Wien. 1855. pag. 379.
4) A. Rauber. Lehrbuch der Anatomie des Menschen. VI. Auflage. Leipzig. 1902. pag. 532.

линии. Генле¹⁾ говоритъ, что *musculus piriformis* начинается съ боковой стороны верхнихъ четырехъ крестцовыхъ отверстій и отъ костныхъ мостиковъ между этими отверстиями. Гегенбауръ²⁾ полагаетъ, что этотъ мускуль начинается съ передней стороны боковыхъ отростковъ второго, третьяго и четвертаго крестцовыхъ позвонковъ и отъ бокового края второго, третьяго и четвертаго переднихъ крестцовыхъ отверстій. Зерновъ³⁾ и Меркель⁴⁾ опредѣляютъ мѣсто начала этой мышцы еще дальше отъ средней линии: кнаружи отъ переднихъ крестцовыхъ отверстій. Тестю⁵⁾ въ своемъ обширномъ трудѣ объ аномаліяхъ мышцъ упоминаетъ рѣдкій случай добавочнаго пучка, начинающагося отъ пятаго крестцоваго позвонка и указываетъ на случай Macalister'a, въ которомъ начало мышцы распространялось даже на копчикъ. Онъ-же упоминаетъ еще и о томъ, что нерѣдко одинъ изъ пучковъ отсутствуетъ, чаще всего первый, относящійся ко второму крестцовому позвонку. На возможность бѣльшаго или меньшаго распространенія мышцы по направленію къ средней линии Тестю совершенно не указываетъ. *Area musculi piriformis*, которую Тестю⁶⁾ изобразилъ въ своемъ учебникѣ, распространяется конутри приблизительно до половины костныхъ мостиковъ между передними крестцовыми отверстиями. Только въ трудѣ Лодера⁷⁾, появившемся сто лѣтъ тому назадъ, мы

1) J. Henle. Handbuch der systematischen Anatomie des Menschen. Braunschweig. 1855. pag. 249.

2) C. Gegenbaur. Lehrbuch der Anatomie des Menschen. VI. Auflage. Leipzig. 1895. pag. 444.

3) Д. Зерновъ. I. с. pag. 317.

4) Fr. Merkel. Henle's Grundriss der Anatomie des Menschen. Neu bearbeitet von Fr. Merkel. Braunschweig. 1901. pag. 205.

5) L. Testut. Les anomalies musculaires chez l'homme. Paris. 1884. pag. 583—587.

6) L. Testut. Traité d'anatomie humaine. Quatrième édition. Paris. 1899. pag. 80. fig. 72.

7) J. Ch. Loder. Tabulae anatomicae. Vimariae. 1803. Tab. 42. fig. 7.

видимъ на 42-ой таблицѣ, что начало *musculi piriformis* ясно распространяется на тѣло второго крестцового позвонка.

Въ январѣ с. г. я принялся за приготовленіе, съ цѣлью демонстрированія на моихъ лекціяхъ, костей человѣческаго скелета съ обозначеніемъ на нихъ краскою мѣсть начала и прикрѣпленія мышцъ. При этомъ я руководился извѣстными рисунками Гестю, для провѣрки которыхъ я изучалъ трупъ мушины (латыша изъ Риги), мускулатура котораго была сильно развита. Крестецъ этого трупа состоялъ изъ пяти позвонковъ, при чемъ первымъ изъ нихъ былъ 25-ый. Изгибъ крестца былъ правильный. Ушковидная поверхность образовалась первымъ, вторымъ и довольно незначительною частью третьяго крестцового позвонка. Слѣдовательно, это такъ называемый нормальный случай. *Musculus piriformis* на каждой сторонѣ начинается тремя пучками. Первый пучекъ начинается на нѣсколько углубленномъ мѣстѣ передней стороны тѣла второго позвонка, и отъ дугообразнаго валика, который окружаетъ это мѣсто съ верхней, внутренней и нижней сторонъ. Валики эти начинаются отъ перваго крестцового отверстия, непосредственно подъ первой крестцовой линіей, приближаются другъ къ другу на срединѣ позвонка и оканчиваются прямо надъ второй крестцовой линіей, вблизи второго крестцового отверстия. Такимъ образомъ они описываютъ дуги, между выпуклостями которыхъ остается промежутокъ въ 9 мм. Второй пучекъ, размѣрами значительно меньшій, начинается отъ дна и отъ краевъ глубокой ямки, которая сбоку вдается въ тѣло третьяго позвонка. Пучки обѣихъ сторонъ отстоятъ другъ отъ друга на 14 мм. Третій пучекъ, самый маленькій, начинается на костномъ мостикѣ, между третьимъ и четвертымъ передними крестцовыми отверстиями. Начала всѣхъ трехъ пучковъ распространяются въ сторону по костнымъ мостикамъ на *massa lateralis*, гдѣ и сливаются. Первая и вторая порціи обѣихъ сторонъ соединяются кромѣ того сухожильною дугою, располагающейся медиально отъ второго крестцового отверстия. Отъ этой дуги начинаются также

мышечныя волокна, благодаря чему вторая пара крестцовыхъ отверстій оказывается совершенно прикрытою грушевидными мышцами и вентральная вѣтвь второго крестцового нерва проходитъ черезъ всю толщину этого мускула. Нѣтъ сомнѣнйя, что разсматриваемый рельевъ крестца обусловливается прикрѣпленіемъ *musculi piriformis*. И такъ дугообразныя линіи на передней сторонѣ крестца по аналогіи съ линіями *glutaeales* можно назвать *lineae piriformes*. Впрочемъ, я убѣдился еще на восьми трупахъ, что зависимость рельефа крестца отъ начала вышеупомянутой мышцы — общее явленіе.

Чтобы выяснитъ себѣ, какъ часто встрѣчаются подобныя рельефы, я изслѣдовалъ по возможности бѣльшее число сухихъ крестцовъ. Оказывается, что *lineae piriformes* являются довольно часто. На 33 крестцахъ на тѣлѣ второго, на 5 — на тѣлахъ второго и третьяго и на 24 крестцахъ на тѣлѣ третьяго позвонка *lineae piriformes* вдавались такъ далеко конутри, что между ними оставались свободными только $\frac{2}{3}$ всей ширины тѣла позвонка или даже того меньше. На 87 крестцахъ мѣсто начала мускула распространялось не такъ далеко конутри. Значитъ на 62 изъ перечисленныхъ 149 крестцовъ т. е. у 40% слишкомъ мѣсто начала грушевидной мышцы распространялось значительно на тѣло одного или даже двухъ крестцовыхъ позвонковъ.

Принадлежитъ ли бѣльшая порція мускула второму или третьему позвонку, это зависитъ отъ состава крестца. На крестцахъ, состоящихъ изъ пяти позвонковъ, бѣльшая порція принадлежитъ обыкновенно второму позвонку; на крестцахъ-же, состоящихъ изъ шести позвонковъ — почти всегда третьему позвонку. Обусловливается это тѣмъ обстоятельствомъ, что на шести-позвонковыхъ крестцахъ суставная площадка для сочлененія съ тазовымъ поясомъ тянется дальше внизъ, нежели на пяти-позвонковыхъ: *facies auricularis* можетъ распространяться даже на верхнюю часть четвертаго крестцового позвонка. *Musculus*

piriformis, которому надо достигнуть через *foramen ischiadicum majus* до верхушки большого мышцелка бедра, конечно при такихъ условіяхъ также опускается внизъ.

Извѣстный половой диморфизмъ ясно замѣтенъ. Самыя крупныя *lineae piriformes* встрѣчаются на мужскихъ скелетахъ.

Общепринятое правило въ анатомическихъ учебникахъ и атласахъ — изображать крѣпко развитыя мышцы. Удивительно, что всетаки никто, кромѣ вышеупомянутаго Лодера, не нарисовалъ мѣсто начала *musculi piriformis* на тѣлѣ крестца. По моимъ-же изслѣдованіямъ безспорно, что начало крѣпко развитаго грушевиднаго мускула распространяется непременно на тѣло, по крайней мѣрѣ, одного крестцоваго позвонка. Это, повидимому, такъ у всѣхъ народовъ. Эти линіи были нарисованы Зерновымъ и Шпальтегольцомъ и я нашелъ значительно вдающіяся *lineae piriformes* на крестцахъ латышскихъ, турецкихъ, татарскихъ и на крестцѣ негритянки.

Est A-16507

TÜ RAAMATUKOGLU



1 0300 01083952 2