

1125.

1
Londres le 30 Juin 1846.

Monsieur.

Voici enfin le moment arrivé où nous
pouvons bien poliment nous arranger
pour quelques représentations.

Je fins mes représentations à Rome le
15 Décembre; j'aurais donc venir de
là directement à Bruxelles pour 6 ou 8
représentations.

J'accepte vos propositions que vous me
faites dans votre dernière lettre: moitié
de recette (abonnement suspendu j'y pense)
à la condition d'avoir un ballet nouveau
pour ma 1^{re} représentation: La Esmeralda,
ou bien, Catarina la fille du Bandit,
dont j'apporterai moi-même les partitions.

TV
En attendant l'honneur d'une prompt
réponse, je vous prie Monsieur d'agréer
l'assurance de mes sentimens Distinguez

Guile Gahn

repondra le 5. Juillet 1846, sur le
et d'abord, aux observations suivantes:

- 1^o Il espouza y avia su A. abunamientos
suspendus sus 8. representaciones.
- 2^o Pour donner, la provision representada,
un ballet nouveau, l'oupera de son
unica, sans pouvoir prendre d'engagement
positif à cet égard.
- 3^o Il faudra, comme d'usage, prélever
le pair de 500 francs, sur chaque
recette.

2V T

M. Luc. Crahn

30. Juni 1866

Luxemburg

Leporida