

O/Ü. „ESTO-MUUSIKA“, TALLINN
VIRU 2. TEL. 478-40.

MUUSIKARIISTADE HINNAKIRI



OSAKONNAD: TARTUS, ALEKSANDRI 2, TEL. 14-88.
VILJANDIS, LOSSI 14, TEL. 11.
PÄRNUS, RÜÜTLI 41, TEL. 404.
ESINDAJAD KÕIKJAL ÜLE RIIGI.

6 15659458

Igasugu kvaliteet

MUUSIKARIISTU

nagu:

C. BECHSTEIN klavereid

HARMOONIUME

TSITREID

HIS MASTERS VOICE grammofone

KEELPILLE

LÖÖKRIISTU

LÖÖTSPILLE ja

GRAMMOFONI heliplaate

soovitame heas ja rikkalikus valikus, kui suurimaid
muusikariistade ärisid Eestis

O.-ü. „Esto-Muusika“

Tallinn, Viru 2.

O s a k o n n a d: Tartus, Viljandis, Pärnus.

E s i n d a j a d kõikjal üle riigi.

Kaubeldes juba üle 15 aasta muusikariistadega, on meie äri kujunenud Eesti suurimaks muusikariistade keskmüügikohaks, kes on otsekohehes ühenduses maailma kuulsamate Prantsuse, Saksa, Inglise, Ameerika, Itaalia, Tšehhoslovakkia jt. muusikariistade vabrikutega. Eriliiki pillide hankimisel oleme loonud kestvad sidemed vastavate parimate vabrikutega ja kaup, mida meie pakume, on tunnustatud mark maailma muusikariistade turul. Sarnased muusikariistade vabrikud, nagu Bohland & Fuchs ja V. Kohlert's Söhne, Böhmenis, Couesnon — Prantsusmaal, Conn — Ameerikas ja teised, on muusikariistade tööstuses erikohal ja nende poolt valmistatud pillid on kvaliteedilt oma ette kõrge klass.

Muusikariistade müügiga ühenduses oleme aastate jooksul loonud oma äri juures ka suurima tagavaraosade lao, kust varustame kogu Eesti turgu. Kuna meie äri muusikariistade osakond on välja arenenud väga mitmekülgselt, peaaegu universaalselt, siis suudame rahuldada igasuguseid nõudeid, nii, nagu näitab seda ka käesolev meie hinnakiri.

Siin kohal tahaksime erilist tähelepanu juhtida puhkpillide osas Bohland & Fuchs'i vaskpillidele. Bohland & Fuchs'i puhkpillide tehas Tšehhoslovakkias, Böhmenis, on üks vanimaid ja suurimaid sel alal mitte ainult Euroopas, vaid terves maailmas. Tema muusikariistad on rahvusvahelistel maailmanäitustel kroonitud mitmekordselt kõrgemate auhindadega „grand-prix'ga“, viimati 1937. a. Pariisi maailmanäitusel.

Meie esindame Bohland & Fuchs'i tehase muusikariistu Eestis juba 15 aastat ja oleme selle aja jooksul tema pillidega varustanud enam kui $\frac{3}{4}$ Eestis tegutsevaist puhkpillide orkestreist. Bohland & Fuchs'i puhkpillid on Eestis niivõrd ülekaalus oma arvult ja kvaliteedilt, et viimasel Üleriiklikul Laulupeol kõik puhkpilli orkestrid Bohland & Fuchs'i pillide järele häälestati. **Orkestrid, millede pillid nendega kokku ei kõlanud, kaasamängimisest osa võtta ei saanud.**

Bohland & Fuchs'i pillide kohta kirjutas hiljuti pasunakoorida üldjuht laulupidudel prof. R. Kull ajalehtedes:

„Tähtsamaks asjaks pasunakoori asutamisel on pillide muretsemine. Möödunud 9. üldlaulupeol panin tähele, et esinenud pasunakooride riistade üldkoosseis oli kaunis korralik, kuna suurem osa pille olid BOHLAND ja FUCHS'i omad. Mis puutub aga BOHLAND ja FUCHS'i pillidesse, siis peab tunnistama, et need on täiesti head, vastupidavad, kerged mängimiseks ja puhtalt häälestatud. Neid võib ka seepärast soovitada, et hindade poolest on nad meie seltsidele ja organisatsioonidele kättesaadavad, millisele seisukohale asus ka Lauljate Liidu korraldusel kokku kutsutud muusikute komisjon.“

Edasi kirjutas ta:

„Järgmine küsimus oleks: missuguse vabriku pille osta, kuna vabrikuid on palju ja hinnad õige mitmekesised? Ses suhtes oleks minu esimene nõuanne: hoiduda odava rämpsü ostmisest, mis oodatava rõõmu asemel aina meelepaha võib valmistada või koguni koori edurikast tegevust põhjalikult takistada. Eriti aga ettevaatlik tuleb olla ostes pille, mis ilma vabriku nimeta või kaitsemärgita.“

15 aasta jooksul, mil Bohland & Fuchs'i pille on eesti orkestreis tarvitatud, ei ole nende kohta meile ühtegi kaebust saabunud. Seletatav on see sellega, et pillid on valmistatud parimast materjalist, suurte kogemustega ja vilunud meistrite poolt. Bohland & Fuchs'i puhkpillide mehaniik, mis enesest pilli tähtsamat ja kallimat osa kujutab, on viimistletud peensuseni, töö on täpne ja puhas. Hea materjali ja tehniliselt kõigiti viimistletud töö tõttu on Bohland & Fuchs'i puhkpillid kerged puhuda, nad kõlavad hästi ja nende häälestus on stabiilne.

Nagu teistelgi tööstusaladel, nii ka muusikariistade tööstuses leidub tööstusi, mis valmistavad turukaupa. Nende ostjaskonnas on harilikult algajad muusikariistade ärid, juhuslikud välismaa agendid, või ostja organisatsiooni tegelastele mõni lähedal seisev isik, kellel pole suurte ja soliidsete vabrikute pille võimalik saada, kuna neil oma esindused kõikides riikides juba ära antud vanematelle suurtele äridele ja kes hiljem tagajärjede eest enam mingit vastutust ei kannu. Sarnased tööstused on ellu kutsutud parimatest vabrikutest lahtilästud meistrite ja tööliste poolt, kes polenud võimelised häid pille valmistama. Omal käel töötades, varustavad nad väiksemaid muusikariistade ärisid ja ka niinimetatud „otsetellijaid“. Niisuguste tööstuste eluiga ei ole harilikult pikk. On meil Eestiski ette tulnud juhtumeid, kus otse tellides, raha ette saates, pole saadud pille, ega ka raha tagasi, sest vabrik oli vahepeal oma tegevuse lõpetanud. Ehk kuigi pillid saa-

dakse, siis on enamasti pettumus suur, kuna riistad ei kõla kokku jne.

Otseteel tellides on veel teine halbtus: kui tellitud pill ei vasta nõuetele või on rikkis, siis ei ole kedagi, kes selle eest vastutaks. Et saada tagavaraosi, tuleb neid ka jälle otse tehastest tellida, mis tekitab tüli ja asjatut kulu. Ostetakse aga muusikariistad kodumaalt soliidse ja tuntud äri kaudu, vastutab juba äri muusikariista headuse eest ja ta on ka alati vahetalitajaks nende korrastamisel ja osade hankimisel. Pealegi on näiteks meil alati laos saadaval kõigile muusikariistadele juurekuuluvad tagavaraosad.

Otse meie ärist muusikariistu ostes, kui arvestada kõiki tellimisega ühenduses olevaid kulusid ja tüli, ei ole need kallimad, vaid sageli isegi odavamad, kui otse vabrikust tellides. Ükski välismaa tööstus ei anna ühekordsele ostjale pille selle hinnaga, millega saab neid äri, kes on aastate jooksul olnud alaline tarvitaja ja neid ostnud tuhandeid.

Suuremate orkestrite asutamisel oleme meie alati olnud nõus tegema tellijatega erikoikkuleppeid ja **soovikorral võime terve koosseisu tellija nimel otse vabrikust välja tellida**, mis tõttu hinnad on veelgi soodsamad, sest meie tegutseme sarnasel juhul ainult tellimise edasisaatjana ja vahetalitajana.

Soovitame tungivalt kõikidele organisatsioonidele, kellel puhkpilli- või keelpilliorkestrite asutamine või täiendamine käsil, enne meiega läbi rääkida, kui mõne välismaa juhusliku vabriku või esindajaga ühendusse astutakse. Oma pikaajaliste kogemuste põhjal võime anda alati head nõu, olla abiks pillide valikul ja ka soodsamate tingimuste väljakauplemisel. Meilt või meie kaudu ostes on iga muusikariista hankija kindlustatud, et saab ainult head kaupa. Ostes ainult head kaupa, hoiame ära ka need kahjud, mis võivad tekkida juhuslike ostude kaudu üksikisikule või organisatsioonidele ja ka seega kogu meie rahvamajandusele.

O/Ü. „ESTO-MUUSIKA“.

Puhkpillid.

Vaskpillid: BOHLAND & FUCHS Böhmen.

Tšehhoslovakkia.

Pumpadega (Perinett ventiilidega).

	Kr.
Es-kornet, a Piston	33.—
B-kornet, a Piston	33.—
B — do — 2 veeklapiga	53.—
B-kornet, „b“ ja „a“ krooniga	53.—
B-trompet, poolpikk	41.—
B-trompet, pikk mudel, reguleeritav	52.—
B-trompet, poolpikk, kõrgem kv.	53.—
B-trompet, jazz-mudel, ilustustega	95.—
Es-alt, kõlatoru 20 cm.	51.—
— do — , parem	71.—
B-tenor, kõlatoru 22 cm.	64.—
— do — 23 cm., parem	78.—
B-bariton, kõlatoru 24 cm.	68.—
— do — , kõrgem kv.	82.—
B-tenor posauune, pikk, kõlatoru 31 cm.	66.—
F-metsasarv, kõlatoru 31 cm.	120.—
B-tuba, 4 ventiiliga, 26 cm.	95.—
— do — 3 „ , 26 cm. kõrgem kv.	105.—
— do — 3 „ , 26 cm.	82.—
Es-bass, kõlat. 35 cm.	141.—
— do — , kõrgem kv.	161.—
B-kontrabass, k. t. 40 cm.	211.—
— do — , parem kv.	246.—
Es-helikon $\frac{3}{4}$, kõlatoru 38 cm.	188.—
— do — $\frac{4}{4}$, „ 45 cm.	220.—
B-helikon $\frac{3}{4}$, „ 48 cm.	250.—
— do — $\frac{4}{4}$, „ 55 cm.	267.—
Es-sousaphon	250.—
B- — do —	350.—

Lamavate ventiilidega (tsilinder):

Es-kornet	59.—
B-kornet	62.—
B-kornet, solo kvaliteet	71.—
B-trompet, ilma „A“-ta	62.—
C-trompet, „B“-ga	62.—
B ja C trompetid, solo kvaliteet	71.—
Es-alt, ovaalne	94.—
—do—, solo kv.	105.—

Kr.

B-Jazztrombon , hõbetud	200.—
B-tenor (tromboon) posaune , 4 ventiiliga	102.—
B-tenor , ovaalne, 3 ventiiliga	116.—
B-tenor , bassposaune	110.—
Bass-posaune (tromboon)	121.—
B-bariton , ovaalne, 4 ventiiliga	134.—
B-Kaiserbariton , 3 ventiiliga	145.—
— do — 4 „	173.—
J. H. Z. mudel , — do —	195.—
Metsasarv , väike mudel	145.—
„ keskmine mudel	158.—
„ suurem mudel	165.—
Es-tuba , $\frac{1}{2}$	155.—
„ $\frac{3}{4}$	178.—
„ $\frac{4}{4}$	200.—
B-tuba , $\frac{1}{2}$	234.—
„ $\frac{3}{4}$	261.—
„ $\frac{4}{4}$	294.—
B-Kaiserkontrabass	360.—
Tubad 4 ventiiliga on kallimad:	
Es-tuba	Kr. 33.35 kuni 38.33
B-tuba	„ 39.75 „ 46.80
Es-helikon bass , $\frac{3}{4}$	215.—
— do — $\frac{4}{4}$	247.—
Es-helikonid 4 ventiiliga Kr. 30.25 kuni Kr. 31.90 ja kallimad.	
B-helikon kontrabass $\frac{3}{4}$	290.—
— do — $\frac{4}{4}$	325.—
4 ventiiliga kuni Kr. 36.— kallim.	
Sousaphon	220.—
B- „	300.—
B-tenor (tõmbtromboon)	52.—
— do — — do — kvart-ventiiliga	88.—
— do — — do — seadeldisega kõrgemale ja madalamale toonile, noodihoidja, tõm- beluku ja tõmbejuhiga, ilma kvart-ven- tiilita	76.—
— do — kvart-ventiiliga	112.—
— do — uushõbedast garnituuriga	63.—
— do — kõigi lisandustega, ilma kvart-ventiilita	87.—
— do — kvart-ventiiliga	123.—
Metsasarv , kontsert kval., ameerika muster	192.—

Nende hindadega on Bohland & Fuchs'i puhkpille laost saadaval üksikult ja orkestrite viisi.

Kohe makstes on hinnaalandus 5% kassakontot. Ost on võimaldatud sissemaksu ($\frac{1}{4}$ — $\frac{1}{3}$) 1— $1\frac{1}{2}$ -aastase krediidi peale, 3-kuuliste vekslite kattega, mida pikendada võib, igal tähtajal osa ära makstes, kusjuures diskonto kulud kannab ostja.

Orkestritele suuremates koosseisudes võimaldatakse tellida pille otse vabrikust. Sel juhul on hinnad tunduvalt odavamad, kuid tellimise juures peab täie hinna ette ära saatma. Ainult eri-kokkuleppel on võimalik mõnikord ka osalise raha ettesaatmisega pille välja tellida. Paljud organis. saavad riistu ka ilma tollita, mis muidugi veel hinda alandab.

Kõiki Bohland & Fuchs'i puhkpille võib saada ka hõbetatult ja kullatult ning ilustatult joonistega. Hinnad vastavalt kallimad.

Märkus: Hinnakirjas on avaldatud ainult harilike vaskpillide hinnad, mida tarvitavad enamjagu orkestreid.

Vastavad pillid on eritellimise peale saadaval, nikeldatult, hõbetatult, kullatult ja punasest vasest (tombak). Neid pille alaliselt laos ei peeta.

Hinnad ja eelarved koostatakse erinõudmisel.

Couesnon, Paris, Prantsusmaa.

Ainult pumpadega.

	Kr.
B-kornet , 1 veeklapiga	44.—
— do —, piklik mudel	60.—
— do —, La-tirretiga	77.—
Es-kornet	50.—
Trompet , jazz tüüp	50.—
— do —, kõrgem kvaliteet	60.—
Alt	68.—
Alt , kõrgem kvaliteet	82.—
Tenor	84.—
„ , kõrgem kvaliteet	93.—
Bariton	99.—
Bass , 4 ventiiliga	132.—
„ , — do —	139.—
Es-kontrabass	161.—
— do —	172.—
B-kontrabass	180.—
Es-helikon	214.—
B-helikon	264.—
Tõmbtrombon — tenor	46.—
— do — — bass	55.—

Märkus: Ainult tellimise peale.

Conn — USA (Ameerika).

	Kr.
Kornet	345.—
Trompet	490.—
— do —, New-York Symph.	390.—
Trombon	430.—
— do —, kõrgem kvaliteet	480.—
Saksofon, Es Alt	490.—
— do — Es Alt, klappide hoovad hõbedast	850.—
— do — B-Tenor	550.—

Kõik Conn'i pillid hõbetatud, toru-seest kullatud.

Puupillid.

V. KOHLERT'S SÖHNE BÖHMEN. Tšehhoslovakkia.

Prima mustast puust:

	Kr.
B-klarnet, 15 klapiga, 4 prilli	65.—
— do —, 16 „ 4 „	70.—
— do —, 17 „ 4 „	75.—
— do —, — do —, 5 „	85.—
— do —, 20 klapiga, 2 fis prilli (Pupeschi)	135.—
— do —, 18 „ 6 prilli (Böhm)	110.—
C-flööt, 15 klapiga (Böhm)	230.—
— do — 14 „	65.—
— do — 13 „	50.—
— do — solo-flööt	165.—
Pikkolo, puust (Böhm)	155.—
— do — 6 klapiga	9.50
— do — 1 „	5.50
Oboe, 16 klapiga, 3 prilli	110.—
„ 17 „ —do—	185.—
Fagott, 22 klapiga	355.—
„ 17 „ Pariisi mudel	265.—
Saksofon, es-alt nikeldud	300.—
„ es-alt hõbetud, toru kullatud	345.—
„ b-tenor — do —	420.—
„ es-bariton — do —	475.—

Flööte ja pikkolosi saab ka metallist.

Mitmesugused pillid.

Es-fanfaarid, nikeldatud	Kr. 25.—
Signaalsarved } tuletõrje	„ 2.— ja Kr. 2.50
Signaalpasunad } ja teistele	„ 7.—
Jahisarved	„ 18.50

Jahisarv, nahaga mähitud	Kr. 28.50
Suured trummid, vask- või puukerega	„ 65.— ja Kr. 85.—
Väiksed trummid, vaskkerega	„ 25.— ja „ 30.—
— do — nikeldatud kerega	„ 55.—
Hiina Gong	„ 55.—
Trummi taldrekud 28 cm komp. metall	„ 18.50
— do — 30 cm „ „ „	„ 22.—
— do — 33 cm „ „ „	„ 27.—
— do — 35 cm „ „ „	„ 32.—
— do — 38 cm „ „ „	„ 38.—
— do — 40 cm „ „ „	„ 40.—

Hiina ja türgi taldrikutel erihinnad.

Kastanjetid	Kr. 2.50 ja Kr. 4.50
— do — Hispaania	Kr. 6.—
— do — orkestri jaoks	Kr. 5.—
— do — „ „ kahe poolega	Kr. 9.—

Väikse trummi nahad	Kr. 2.50 kuni Kr. 8.—
Suure trummi nahad 75 cm kits.	Kr. 12.— vasikas Kr. 15.—
— do — 80 cm „	Kr. 13.— „ Kr. 16.—
— do — 85 cm	„ Kr. 18.—
— do — 85 cm	valge Kr. 20.—

Tamburiinid suuruse järrele	Kr. 1.80, Kr. 2.25, Kr. 2.75,
	Kr. 3.50, Kr. 4.—, Kr. 4.50,
	Kr. 5.—, Kr. 5.50

Orkestri tamburiinid Kr. 18.—

Võimlemise tamburiinid Kr. 13.—

Trianglid suuruse järele Kr. 1.50 Kr. 2.50 Kr. 3.50 Kr. 4.50

Löötpillid Firma „Hohner“.

2 reaga	Kr. 45.— ja Kr. 55.—
3 reaga	Kr. 110.— kahekordsed keeled
3 reaga	Kr. 130.— kolmekordsed keeled

Pianoakordeonid F-ma „Hohner“.

Verdi II 34 klahvi 60 passi kahekordsed keeled	Kr. 250.—
Verdi III 41 „ 120 „ kolmek. keeled registriga	Kr. 350.—
Verdi IV 41 „ 120 „ neljak. keeled registriga	Kr. 400.—
Organola I	

Suupillid — kodumaa.

Ühe poolega Kr. —55 Kr. 1.05 Kr. 1.30 Kr. 1.55 Kr. 1.65 Kr. 2.—
Kahe poolega Kr. 2.75 Kr. 3.60

Suupillid — välismaa Firma „Hohner“.

Ühe poolega Kr. 2.— Kr. 3.— Kr. 3.50 Kr. 4.— Kr. 4.50 Kr. 5.50
Kahe poolega Kr. 4.75 Kr. 6.— Kr. 8.— Kr. 10.— Kr. 12.—

Puhkpillide osad.

Klarneti padjad	Kr. —.03		
Saksofoni padjad, sats	„ 5.50		
Böhm-flöödi padjad	„ —.25	ja Kr. —.35	
Vaskpillide noodihoidjad	„ 1.—	ja „ 1.80	
Klarneti „	„ 2.50		
Flöödi „	„ 3.—		
Klarneti harjad	„ 1.—	ja Kr. 1.50	
Klarneti huulikud A, B, C, ES, puust „	4.50		
— do — must kautšuk	„ 8.—		
— do — punane kautšuk	„ 12.—	ja Kr. 14.—	
Klarneti keeled	„ —.25	Kr. —.35	Kr. —.50
Es-alt saksofoni keeled	„ —.35	„ —.45	„ —.60
B-tenor „ „	„ —.45	„ —.60	„ —.65
B-bariton „ „	„ —.75		
Õboe keeled	„ 1.50		
Fagotti keeled	„ 3.—		
Klarneti keelekate	„ 1.—		
„ keelepide	„ 1.35		

Huulikud.

B-kornet, vasest	Kr. 1.75,	valge metall	Kr. 2.25
B-trompet, „	„ 1.75,	„ „ „	„ 2.50
Es-alt, „	„ 2.—,	„ „ „	„ 2.75
B-tenor, „	„ 2.—,	„ „ „	„ 2.75
B-bariton, „	„ 2.50,	„ „ „	„ 3.—
B-Kaiserbariton	„ 3.—,	„ „ „	„ 3.50
Tömbtrombon	„ „ „	„ „ „	„ 3.— ja Kr. 4.50
Es-bass, vasest	Kr. 4.—,	valge metall	Kr. 6.50
B-bass, „	„ 5.—,	„ „ „	„ 7.50
F-metsasarv	„ „ „	„ „ „	„ 2.25
Trompeti sumbutajad			
Wow-Wow	Kr. 6.—		
Hush-Hush	„ 8.—		
Jedson	„ 8.—		
„Conn“ U. S. A.	„ 12.—	ja Kr. 14.50	
Väikese trummi jalad, pronks	„ 5.—		
— do — „ nikeldatud	„ 7.50		
Väikese trummi pulgad	„ 1.50	ja Kr. 2.—	
— do — must puu ja jakaranda „	„ 3.—	ja Kr. 4.50	
Suure trummi nui	„ 3.—		
Väikese trummi nahk 40 cm	paksem	Kr. 4.50	õhem Kr. 7.50
42 cm	„ „	5.—	„ „ 8.—
45 cm	„ „	6.50	„ „ 8.50

Keelpillid.

Viiulid $\frac{1}{4}$ suurus:	Kr. 10.—	Kr. 13.—	Kr. 15.—	Kr. 20.—
	Kr. 25.—	Kr. 35.—	Kr. 40.—	Kr. 50.—
	Kr. 80.—	jne.		
Viiulid $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$ suurus:	Kr. 15.—	ja	Kr. 20.—	
Viiuli kastid, paberist vooder	Kr. 6.50			
— do — riidest vooder	Kr. 10.—	ja	Kr. 12.—	
— do — sametist vooder	Kr. 30.—			
— do — plüüs vooder, nahaga kaetud	Kr. 45.—			
Viiuli kasti katted ilma voodrita	Kr. 7.—			
— do — voodriga	Kr. 10.—			
— do — voodriga, tõmbelukuga	Kr. 18.50			
Viiuli poognad	Kr. 2.—			
— do — Bransiil puust	Kr. 3.50	Kr. 4.50	Kr. 6.50	
— do — Fernambuk puust, hõbe garnituuriga	Kr. 18.—	Kr. 20.—	Kr. 30.—	
— do — Meistrite töö	Kr. 75.—	Kr. 85.—	ja kallimad	
Viiuli poogna konnad	Kr. 1.50			
— do — hõbe garnituuriga	Kr. 10.—	ja	Kr. 11.—	
Poogna konnakruvi	Kr. —.40	ja	Kr. —.50	
Konna-kruvi mutter	Kr. 10.—			
Viiuli poogna otsa luu	Kr. —.20	ja	Kr. —.30	
Viiuli poogna jõhvid, pleegitud 50 gr.	Kr. —.65			
— do — — 60 gr.	Kr. —.75			
— do — — 70 gr.	Kr. —.85			
— do — — 80 gr.	Kr. 1.—			
— do — — 90 gr.	Kr. 1.20			
— do — — 100 gr.	Kr. 1.30			
Viiuli poogna jõhvid, pleekimata	Kr. 1.80			
Viiuli poogna kolofonium	Kr. —.15	Kr. —.25	Kr. —.35	
	Kr. —.50	Kr. —.75	Kr. —.90	
— do — „Pirastro“	Kr. 1.—	Kr. 1.25	Kr. 1.50	
Viiuli poogna kolofonium				
— do — „Opera“	Kr. 1.50			
— do — „Hill“	Kr. 2.50			
— do — L. Bernardell	Kr. 1.50			
Viiuli keelepided	Kr. —.35	ja	Kr. —.45	
— do — must puu	Kr. —.60	ja	Kr. 2.—	
Viiuli keelepide sool	Kr. —.15			
Viiuli E keele pingutaja	Kr. —.35	ja	Kr. —.40	
Viiuli pulgad	Kr. —.12	Kr. —.15	Kr. —.25	
— do — I kvaliteet mustast puust	Kr. —.60			
Viiuli roobid	Kr. —.10	Kr. —.15	Kr. —.30	Kr. —.40
	Kr. 1.—	Kr. 1.25		

Viiuli tumestajad	Kr. —.20		
— do — mustast puust	Kr. —.30		
— do — sarvest	Kr. —.60	Kr. 1.—	
Viiuli tumestajad „Hilli mudel“	Kr. —.50		
— do — „Elektroon“ metallist	Kr. —.60		
Viiuli tagumised nupud	Kr. —.20	Kr. —.35	
Viiuli lõuahoidjad	Kr. —.85	ja Kr. 1.35	
— do — mustast puust	Kr. 1.65	Kr. 2.75	Kr. 3.50
	Kr. 4.—	Kr. 8.—	
— do — vahtra puust	Kr. 5.—		
— do — pukk puust	Kr. 3.50	ja Kr. 4.—	
— do — kautschukist	Kr. 2.75		
Viiuli lõuahoidja padi	Kr. 4.50		
Viiuli keelelaud	Kr. 1.50		
— do — must puu	Kr. 4.50		
Viiuli kaelad	Kr. 2.50	Kr. 3.50	Kr. 6.—
Viiuli sadulad ülemised	Kr. —.10		
Viiuli sadulad alumised	Kr. —.12		
Viiuli kaane puu	Kr. 3.—	Kr. 4.—	Kr. 7.—
Viiuli põhja puu	Kr. 4.50	Kr. 7.—	
Viiuli külje puu sats	Kr. 3.50		
VIOLAD (Bratsche)	Kr. 25.—	Kr. 35.—	
Viola poognad	Kr. 10.—		
„ keelepide	Kr. —.80		
„ pulgad	Kr. —.45		
„ roobid	Kr. 1.—		
„ tumestajad	Kr. —.45		
CELLOD	Kr. 100.—	ja Kr. 145.—	
Cello poognad	Kr. 6.—	Kr. 8.—	Kr. 12.—
Cello poogna konnad	Kr. 2.50		
Cello poogna konnakruvi	Kr. —.75		
Cello poogna konna kruvi mutter	Kr. —.20		
Cello keelepided	Kr. 2.20		
— do — mustast puust	Kr. 3.50	ja Kr. 7.50	
Cello toed	Kr. 4.50		
Cello keelepide sool	Kr. —.20		
Cello pulgad	Kr. —.60	Kr. 1.—	Kr. 1.60
Cello roobid	Kr. 1.—	Kr. 2.50	Kr. 4.—
Cello tumestajad	Kr. —.90	Kr. 1.—	Kr. 1.25
Cello keelelaud	Kr. 13.50		
KONTRABASSID	Kr. 150.—		
Kontrabassi poognad	Kr. 15.—		
Kontrabassi kolofonium	Kr. 1.25	ja Kr. 1.50	

GITARRED	Kr. 16.50
— do —	Kr. 18.—
Gitarred	Kr. 20.—
— do —	Kr. 22.—
— do —	Kr. 45.—
Gitarre roobi pulgad	Kr. —.05
Gitarre tagumised nupud	Kr. —.12
Gitarre mehaniigid	Kr. 1.25
Gitarre astme traat, vasest mtr.	Kr. —.25
„ „ „ poolahõbe mtr	Kr. —.35
Gitarre kaelakruvi	Kr. —.35
Gitarre kaelakruvi võti	Kr. —.35
Gitarre ääreilustus, must-valge	Kr. —.30
Gitarre ääreilustus, kirju	Kr. —.40
Mandoliinid	Kr. 12.—
— do —	Kr. 13.—
— do —	Kr. 14.—
— do —	Kr. 25.—
— do —	Kr. 45.—
Mandoliine pikkolo	Kr. 13.—
— do — Alt	Kr. 18.—
Mandolad	Kr. 20.— ja Kr. 22.—
Mandoliine Bass	Kr. 50.—
Mandoliine Kontrabass	Kr. 80.—
Mandoliine trillerid	Kr. —.03 Kr. —.05 Kr. —.06
Mandoliine trillerid kilpkonna luust	Kr. —.40
Mandoliine keeltekatte	Kr. —.15
Mandoliine keelepide	Kr. —.15
Mandoliine mehaniigid	Kr. 1.—
Mandoliine mehaniigid, 12 keelelised	Kr. 1.80
Mandola mehaniigid	Kr. 1.50
Domrad prima	Kr. 25.—
BALALAIKAD prima 3 keelega	Kr. 9.—
— do — „ 4 „	Kr. 10.—
— do — „ 6 „	Kr. 12.— Kr. 15.—
Balalaika sekunda	Kr. 17.50
Balalaika Alt	Kr. 25.—
Balalaika Bass	Kr. 50.—
Balalaika Kontrabass	Kr. 80.—
Balalaika prima mehaniigid	Kr. 1.—
UKULELED	Kr. 14.— ja Kr. 15.—

BANJOD mandoliine Ø 19 cm	Kr. 30.—	
—do— „ Ø 27 cm	Kr. 46.—	
—do— mandola	Kr. 55.—	
—do— Tenor	Kr. 50.—	
Banjo nahad, valged Ø 20 cm	Kr. 1.—	
— do — Ø 28 cm	Kr. 2.50	
— do — Ø 35 cm	Kr. 4.50	
Vanemuise kanded 5 akkordiga 1× keeled	Kr. 25.—	
— do — 5 „ 2× „	Kr. 30.—	
— do — 6 „ 1× „	Kr. 30.—	
— do — 6 „ 2× „	Kr. 35.—	
Rootsi kannel 10 akkordiga moll mehaniigiga	Kr. 70.—	
Hiie kanded	Kr. 60.—	
— do —	Kr. 80.—	
Kandle mæng. sõrmus	Kr. —.15	
Kandle pulgad	Kr. —.06	
Kandle häälest. võti	Kr. —.35	ja Kr. —.45
Häälest. viled A	Kr. —.20	
— do — A—C	Kr. —.25	
— do — chromaatilised	Kr. 1.75	ja Kr. 2.25
Häälest. viled chromaat. akkordidega	Kr. 2.50	
Hääleraud A ehk C	Kr. —.50	ja Kr. —.60
Taktikepid	Kr. 1.50	
Taktikepid, mustast puust Kr. 10.—	Kr. 13.50	Kr. 17.—
Metronomid kellaga	Kr. 22.—	
Noodi kirjutamise suled	Kr. —.10	ja Kr. —.15
Klaveri häälest. võtmed	Kr. 2.50	
Klaveri klaas jalaalus	Kr. —.65	

Viuli keeled.

E terasest	Kr. —.06	ja Kr. —.10
E hõbeterasest	Kr. —.25	ja Kr. —.35
E kroomterasest	Kr. 1.—	
E soolest, Pirastro, kollane etikett	Kr. —.75	
A terasest	Kr. —.06	
A „ alumiiniumiga punatud	Kr. —.30	ja Kr. —.70
A soolest Kr. —.15	Kr. —.25	ja Kr. —.35
A „ Pirastro punane	Kr. —.65	
A „ „ must	Kr. —.75	
A soolest Pirastro kollane	Kr. —.95	
A „ „ kuld	Kr. 1.50	
A kroomnikkelterasest	Kr. 2.—	ja Kr. 3.—
D alumiinium terase peal	Kr. —.50	

D soolest	Kr. —20	Kr. —25	Kr. —30	Kr. —45
D „ alum. punutud Pirastro punane etikett . . .	Kr. 1.—			
D „ „ „ „ must „ . . .	Kr. 1.50			
D „ „ „ „ „ kuld „ . . .	Kr. 2.—			
D kroomnikkelteras, punutud	Kr. 3.—	ja	Kr. 4.—	
G keel hõbetat. vasktraad. punut. Kr. —25	Kr. —35	Kr. —45		
G „ poolahõbedaga punutud	Kr. —75			
G „ hõbed. pun. Pirastro, pun. etikett	Kr. 1.85			
G „ — do — must „	Kr. 2.—			
G „ — do — kollane „	Kr. 2.50			
G „ — do — kuld „	Kr. 3.50			
G „ kroomnikkelterasega punutud . . .	Kr. 4.—	ja	Kr. 5.—	

Viola keeled.

A soolest	Kr. —40
A „ Pirastro, must etikett	Kr. —85
D „	Kr. —50
D „ Pirastro, must etikett	Kr. 1.—
D „ alum. pun. Pirastro, pun. etik.	Kr. 1.50
G keel punutud	Kr. —65
G „ hõbed. pun. Pirastro, must etikett	Kr. 2.50
C „ punutud	Kr. —75
C „ hõbed. pun. Pirastro, must etikett	Kr. 3.50

Cello keeled.

A soolest	Kr. —75
A „ Pirastro, must etikett	Kr. 2.—
D „	Kr. 1.—
D „ Pirastro, must etikett	Kr. 2.50
G keel punutud	Kr. 1.25
G „ „ Pirastro, musta etiketiga	Kr. 3.—
C „ „	Kr. 1.50
C „ „ Pirastro, musta etiketiga	Kr. 4.—

Kontrabassi keeled.

G soolest	Kr. 2.—	ja	Kr. 2.50
D „	Kr. 2.50	ja	Kr. 3.—

A soolest	Kr. 3.50
A keel punutud	Kr. 3.50
E „ „	Kr. 4.50 ja Kr. 5.—

Mandoliini keeled.

E keel	Kr. —.03
E „ „Elite“	Kr. —.06
A „	Kr. —.03
A „ „Elite“	Kr. —.06
D „ punutud	Kr. —.08
D „ „Elite“	Kr. —.10
G „ punutud	Kr. —.10
G „ „Elite“	Kr. —.12
Mandoliine satsid	Kr. —.45
„ „ „Elite“	Kr. —.65

Mandola keeled.

E keel punumata	Kr. —.05
E „ punutud	Kr. —.10
A „ „	Kr. —.12
D „ „	Kr. —.15
G „ „	Kr. —.20
Mandola satsid	Kr. —.85
„ „ „Elite“	Kr. 1.10

Gitarre keeled.

I keel	Kr. —.05
I „ „Elite“	Kr. —.08
II „	Kr. —.05
II „ „Elite“	Kr. —.08
III „	Kr. —.08
III „ „Elite“	Kr. —.10
IV „	Kr. —.10
IV „ „Elite“	Kr. —.12
V „	Kr. —.12
V „ „Elite“	Kr. —.15
VI „	Kr. —.15
VI „ „Elite“	Kr. —.20
VII „	Kr. —.20
VII „ „Elite“	Kr. —.30
Gitarre satsid	Kr. —.75
„ „ „Elite“	Kr. 1.—

Balalaika prima keeled.

I keel	Kr. —.05
II „	Kr. —.05
III „	Kr. —.05

Banjo keeled.

I keel „Elite“	Kr. —.08	ja	Kr. —.25
II „ „	Kr. —.08	ja	Kr. —.25
III „ „	Kr. —.12	ja	Kr. —.45
IV „ „	Kr. —.15	ja	Kr. —.60

MARCONI ja teiste maailma parimate vabrikute
raadioaparaate

DÜRKOPPI jalgrattaid ja mootorjalgrattaid.

UNIONI õmblusmasinaid

rikkalikus valikus ja soodsail tingimustel meie äri-
des pealinnas ja provintsis alati saadaval.

O/Ü. „ESTO-MUUSIKA“, Tallinn, Viru 2.

O s a k o n n a d: Tartus, Viljandis, Pärnus.
E s i n d a j a d kõikjal üle riigi.
