

MITMIKKIRJAOSKUS

Tiina Brock

Teksti mõiste tänapäeval

- Paberil, elektrooniline, elav
- Teadlikult konstrueeritud
- Võib olla mitu tähendust
- Võib olla intertekstuaalne
- Võib olla multimodaalne: interaktiivne (vastastikmõjuline), lineaarne, mittelineaarne
- Üks või mitu semiootilist süsteemi (multimeediatekstid: koos nii heli, tekst, video kui ka graafika)

Intertekstuaalsus

- Teksti omadus sarnaneda mõne tunnuse poolest mõnele teisele tekstile
- Tüüpilised juhtumid:
 - 1) teise žanri kasutamine (elulugu muinasjutu vormis)
 - 2) teise kujunduse kasutamine (raamatu lk nagu veebileht)
 - 3) stseen või motiiv mõnest teisest teosest
 - 4) tekstide ja žanrite kollaaž: mingile tekstile pühendatud veebileht

Multimodaalsus (mitu olekuviisi)



- Tekst ei ole lineaarne: ka trükitud raamatul võib olla mitu lõppu.
- Veebilehte saab lugeda mitut moodi
- Jututoas on kirjalik tekst interaktiivne (vastastikmõjuline)

Semiootilised süsteemid (märgisüsteemid)

- VERBAALNE – loomulik inimkeel kõnes ja kirjas
- VISUAALNE – liikuvad ja stabiilsed pildid, värv
- AUDITIIVNE – muusika ja kõlaefektid; heli tugevus, kõrgus ja tämber
- ŽESTILINE – miimika ja kehakeel, liikumise kiirus ja viis
- RUUMILINE – objektide paigutus ruumis, lähedus, kaugus; maastik: linn, loodus, ehitised

Analüüsi üht teksti



- Kontekst
- Eesmärk
- Viis märgisüsteemi: kuidas neid kasutati, millist tähendust nendega anti?

Tekst – “Tantsud tähtedega”

- Kontekst: meelelahutus
- Eesmärk: vaatajaid võita, selgitada parim mitteprof. paar
- Verbaalne: kohtunike kommentaarid, intervjuud.
Sellel on vaid toetav tähendus, tühje kohti täitev, ei ole eesmärk omaette.
- Visuaalne: kõige olulisem, palju liikumist
- Auditiivne: muusika on ka väga oluline

“Tantsud tähtedega”

- Žestiline – miimika, kehakeel (nii tantsu kui vahepauside ajal), reaktsioonid. Loob meeoleolu, annab infot hindajaile, annab ainekst kommentaarideks meedias.
- Ruumiline – vaatajad ümber platsi, tribüünil kohtunikud, kindel paigutus tingitud otsesaate tehnilisest eripärast.