

## **Tunni teema: „Interaktiivne lugemine: luuletuste meeleolu ja stiil”**

**Õpilased:** gümnaasium (Jõhvi Gümnaasiumi 12. klass, aga sobib ka 10. või 11. klass)

**Tunni eesmärgid:** õpilane oskab moodustada nimetuletisi; kirjeldab luuletuse meeleolu ja leiab seda väljendavad kujundid, analüüsib erinevate autorite kujundikasutust, võrdleb keelendeid, eritleb autoritele iseloomulikku, seostab luuletusi omavahel, loob analüüsitut mõjul oma luuletuse ja esitab selle.

Lähtuvalt gümnaasiumi õpitulemustest õpilane

- 1) tajub tähendusvarjundeid, tajub keelendite tähendusi ning mõistab ilukirjanduslikku keelekasutust;
- 2) oskab argumenteerida ning kaitsta oma seisukohti;
- 3) on kinnistanud ja parandanud oma õigekirjaoskust;
- 4) oskab alustekstide põhjal loovalt kirjutada.

**Õppeülesanded:** lugemine, kõnelemine, kirjutamine. Tunni teema lõimib eesti keelt kirjanduskursusega.

Hinnatakse loovtöid, valikuliselt võib hinnata ka tunnitööst osavõttu.

<b>Tunni faas ja aeg</b>	<b>Õpetaja tegevus</b>	<b>Õpilaste tegevus</b>	<b>Selgitused</b>

<b>Evokatsioon</b> 15 min	1. Soojendusharjutuse alustamine  2. a) Grammatikareeglite - nimetuletiste moodustamise põhimõtete seletamine, õpikutekstide osutamine. b) Harjutuse tööülesande muudatuse selgitamine. c) Viitamine võimalusele ise kontrollida.	1. Sõnajada moodustamine. Õpilased mõtlevad kiiresti (kokku paar minutit) lillenimetusi.  2. Konspekterimine, õpikunäidetega tutvumine  Iseseisev töö: harjutus  Enesekontroll	Sõnajadas algab iga järgnev sõna eelmise lõputähega. Pingist pinki jrk. Kui lillenimetus ei meenu, mõeldakse see välja.  2. Teooria: „Eesti kirjakeel” lk 57-58;  Harjutus 10 lk 58  Enesekontrolliks vastused lk 213
<b>Tähenähtused mõistmine</b> 20 min	1. Luuletekstide jagamine, ülesande selgitamine.  2. Arutluse suunamine: luuletuste meeleolu jm sõnastamine. Vt suunavaid küsimusi lisast 4.9.3.  3. Iga luuletuse järel lühiülevaade autorist PowerPointis. Õpetajapoolne lühitutvustus.	1. Individuaalne lugemine: tekstinäidetega tutvumine, märkmete tegemine. 2. Oma arvamuse esitamine, arutlus. Õpilased toovad välja, et annahaavalik on romantiline, lihtne, igatsuslik luule, toovad näiteid vastavatest kujunditest; vanapalik on mänguline, boheemlaslik, runnellik – mänguline, humoorikas, ühiskonnakriitiline; olbrilik - vaimukas, humoorikas, mänguline. 3. Tutvumine lisainfoga.	Vt lisa 4.9.2. NB! Tunni selles faasis töötame luuletuste kaupa! Õpetaja suunavad küsimused lisas 4.9.3.  Vt lisa 4.9.4.

<b>Refleksioon</b> 10 min	1. Uue ülesande selgitamine.	1. Individuaalne kirjutamine: oma versioon luuletusest või ostunimekiri. Loovülesandena valminud teksti tutvustamine klassile. (Üks näide õpilastööst: <i>Kui ta tuleb, toob mul' lillimind ta siiski armastab.</i> <i>Olgugi neid vähe leida, ainsast küllalt ikka ei saa.</i> )	Vt lisast 4.9.3 ülesannet G. Ostunimekirja koostamisel kasutada vajadusel õpikut „Eesti õigekeel” lk 118. (Kuna meil läks arutus planeeritust pikemaks, loobusin ostunimekirja alternatiivist.) Hinnata võiks ka järgmisel tunnil. Järgmiseks tunniks täidavad õpilased ka eneseanalüüsi tabeli (vt lisa 4.9.5).
------------------------------	------------------------------	---	---