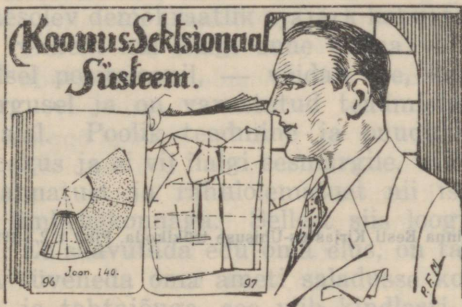


Riieturi tehnik

Me elame ajajärgus, kus inimkonna sotsiaalne olukord on muutunud ja suhtes, tingitud suurtest ajasuhetega, mille tagajärjel vapustatud rahvad on kistud võitluse ja võitluse keerisesse oma olemasolu eest.

PROSPEKT



P. F. Metusala

Juurelõikuse Õpetus

Täielik Akadeemiline kursus

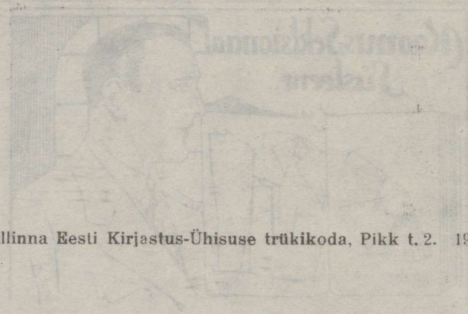
Meesterahvariided

Raamatu nimetus on järgmine: Täielik akadeemiline meesterahvariided õpetus kursus. Õpperaamat looõppimiseks, koolidele ja kursustele. Kõõnus-sektsionaalne süsteem. P. F. Metusala, juurelõikuse-technika. Tallinn, Niguliste 1. 16

0755555555

Riikliku kirjanduse

PROSPEKT



Tallinna Eesti Kirjastus-Ühisuse trükikoda, Pikk t. 2. 1928.

P. E. Metsala

Juurteõhkuse õpetus

Tõlge Akadeemilise Keskuse

Õpetus

Tartu Ülikooli Raamatukogu

Tallinn, Nikolai t. 10

47277270

SISSEJUHATUS.

Me elame ajajärgus, kus inimkonna sotsiaalne olukord on muutunud ja muutub ühtejärke igas suhtes, tingitud suurtest ajaloosündmustest, mille tagajärjel vapustatud rahvad on kistud võistluse ja võitluse keerisesse oma olemasolu eest.

Käesolev demokraatlik ajajärk kohustab meist igauht rohkem kui ialgi enne olema valvel oma sotsiaalsel positsioonil, — võidab see, kes seisab aja kõrgusel ja on varustatud teadmistega oma ameti alal. Poolik teadmine ja puudulik oskus polegi oskus ja ei vii ialgi eesmärgile, vaid manab esile kannatust ja rahulolematust nii iseendaga kui ka ümbruskonnaga. Sellest siis loogiline järeldus: Et saavutada edu oma elus, on tarvis õppida ja süveneda oma ameti saladusse kogu oma energia ja tahtejõuga, see viib kindlasti etteseaatud sihile, — kõik on maailmas kättesaadav väsimatu püüde ja tahtejõu abil. Eesti riieturil puudusid enne korralikud õpperaamatud, millest ta oleks võinud iseõppimise teel täiendada oma ametit, sest kõikidel ei olnud võimalik sõita vastavasse õppeasutisse, mis nõudis suurt kulu ja aega. Nüüd on antud igauhele võimalus oma kodus vabal ajal põhjalikult õppida ära **juurelõikus, töötamine ja selgaproovimine** täielise **akadeemilise kursuse** ulatuses uusima teadusliku, lihtsa ja kerge, igauhele arusaadava õpperaamatu abil, mis ilmus neil päevil trükist.

Raamatu nimetus on järgmine: **Täielik akadeemiline meesterahva-riiete juurelõikuse kursus.** Õpperaamat iseõppimiseks, koolidele ja kursustele. Koonus-sektsionaalne süsteem. P. F. Metusala, juurelõikuse-tehnika eriteadlane.

ÕPERAAMATU SISU KIRJELDUS.

Eessõna. Sissejuhatus (Riietus, esteetika, kujutav kunst ja juurel. tehnika, teadusl. juurel. tehnika areng). **Süsteemi mõiste** (Mis on süsteem? Proportionaalne ja matemaatilistele põhimõtetele põhjendav juurel. süsteem). **Mõõtude võtmine.** Mõõtude tähtsus ja nende võtmise viis (joon. 1, 2, 3, 4, 5, 6). **Üksikute oskussõnade ja märkide seletus** (Märkide seletus. Sõnade lühendused). **Joonistamise abinõud** (joon. 5, 6, 7). **Kuidas õppida** (Katke selle art. sissejuhatusest: „Iga õppimine nõuab teatavat kannatust ja järjekindlust, tahtejõudu ning asjaarmastust. Midagi pole maailmas, mis oleks kergesti kättesaadav ilma õppimata või pealiskaudse õppimisega, tahtejõud, püsivus ja põhjalik süvenemine õppeainesse on peafaktorid eesmärgi saavutamiseks“. Järgneb 4 punkti seletust.). **Pinsaki konstruktsioon.** Normaalne kehaseis. Joonistuse instruktsioonid. Seljatüki joonistus (joon. 8) anatoomilise inimese keha kujundiga. **Esipoole (hõlma) joonistus** (joon. 9) modern pinsak-ülükonna kujundiga. **Pinsaki konstruktsioon, pika kaelaga, õõnsa seljaga, suurte labaluudega ja ettepoole seisva alumise kehaosaga keha ehitus** (joon. 10), vastava anatoomilise inimese kehavorimi kujundiga. **Pinsaki konstruktsioon, sirge kehaseis, ühe reaga, kolme nööpaugu peale** (joon. 11). Joonistuse instruktsioonid. Seljatüki joonistus. **Hõlmajoonistus. Pinsaki konstruktsioon Prantsuse stiilis, veidi ettepoole kalduv ja kõrgete õlgadega kehaseis** (joon. 12). Modern Prantsuse stiilis pinsak-ülükonna kujund 2 nööbi peal. Joonistuse instruktsioonid. Seljatüki joonistus. Hõlma joonis-

tus. Konstruksiooni alul sissejuhatus: Prantsuse ja Inglise stiil. **Kahe reaga pinsaki konstruksioon**, tugevasti taljes, kloschiga, sügava labaluude vahe ja sügava taljeõõnsusega kehaehitusele (joon. 13). Joonistuse instruksioonid. Seljajoonistus, Hõlmajoonistus. **Kahe reaga pinsaki joonistus**. Normaalne kehaseis (joonistus 14). Joonistuse instr. Seljajoonistus. Hõlmajoonistus. **Smokingi konstruksioon** (joon. 15). Joonistuse instruksioonid. Seljatüki joonistus. Hõlmajoonistus. Sissejuhatus: Millal kantakse smokingit? Smokingi stiil. **Pinsaki joonistus korpulentsele kehaehitusele** (joon. 16 ja 17). Joonistuse instruksioon. Seljajoon. Hõlmajoon. Kohusüssoni käsitusviis (joon. 17). Modern pinsakülikonna kujund paksule mehele. **Pinsaki joonistus korpulentsele mehele** kumera seljaga ja ettepoole seisvate õlanukkidega (joon. 18). Joonistuse instr. Seljatüki joon. Hõl-

Vähendatud pinsaki
konstruksioon
(joon. 8).

Normaal keha seis,
joonistuse suurus
õperaamatus:
kõrgus — 22 sm.
laius — 16 sm.



majoon. Anatoom. kehavormi kujund vastavale kehaehitusele. **Spordipinsaki** joonistus, normaalne kehaseis (joon. 19). Joonistuse instruksioonid. **Ratsasõidupinsaki** joonistus (joon. 20). Peenike talje, normaalne vorm. Muudatused konstruktsioonis, 4 punkti seletust. **Frentschi konstruktsioon**, sirge kehaseis (joon. 21). Joonistuse instruksioonid. Selja- ja hõlmajoonistus. **Politsei vormimundri** joonistus (joon. 22). Joonistuse instruksioonid. Selja- ja hõlmajoonistus. **Proportsionaalne juurelõikus** (artikkel). Katkend artiklist: „Tegelikus juurelõikusel tuleb tihtipeale ette, et mõnesugustel põhjustel kõiki tarvilikke mõõte ei saa võtta, peab leppima väheste mõõtudega, nagu rinna, talje, talje pikkuse mõõtudega. Eriti laagririiete juurelõikusel peab opereerima normaalse suuruse mõõtudega, mis piirduvad ainult antud rinna ümbermõõduga. Mõlematel juhtudel peab juurelõikur oskama ennast aidata. Selleks on meil välja töötatud proportsionaalne süsteem, kus ainult 3 mõõtu jne.“ **Proportsionaalne pinsaki konstruktsioon** (joon. 23). Normaalne kehaseis. Joonistuse instruksioonid. Seljajoonistus. Hõlmajoonistus. **Pinsaki joonistus 3 mõõdu järele tellitud ja laagririiete jaoks**. Vähe sirge kehaseis. **Kiirkonstruktsioon** (joon. 24). Artikkel: Kuidas kasutada proportsionaalset süsteemi laagri- ja tellitud riiete joonistuses mitmesuguste kehaehituste juures. Muudatused konstruktsioonis, seljatüki joonistuses, esipoole joonistuses. **Kuidas leida proportsionaalsed talje ja puusade ümber- ja talje pikkuse mõõdud?** **Spordipinsaki** joonistus riide peal (ilma lõigeteta). Selja ja esipoole tükid eraldi (sirge kehaseisak ja kõrged õlad) (joon. 25, 26). Anatoomiline kujund sirgele kehaseisule. Artikkel:

Mõõtude võrdlus normaal- ja sirge kehaseisu juures. **Taljeriiete konstruktsioon.** Sisesejuhatusartikkel. Katkend artiklist: Demokraatlik ajajärk on vajutanud oma pitsati igale eluavaldusele, ka riietusele. Enne maailmasõda oli lubamatu ilmuda kõige väiksemalegi seltskondlikule koosviibimisele pinsakis, pidi olema tingimata kas kuues või shaketis ehk, nagu seda riietust Inglise

Vähendatud pinsaki konstruktsioon, pika kaela ja ettepoole seisva alumise kehaosaga keha ehitus.

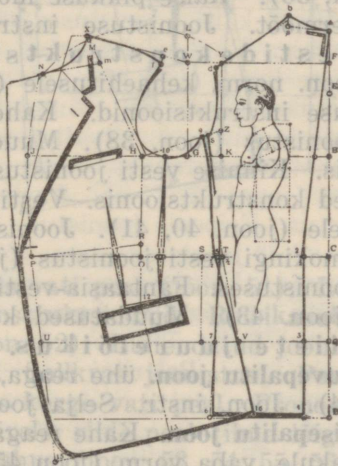
(joon. 10).

Joonistuse suurus

õperaamatus:

kõrgus — 22 sm.

lainus — 16 sm.



keeles nimetatakse, „Cutaway's“, kui frakk või smoking ei olnud tarvilik. Nüüd on suures massis peatoonianinja kõikvõimas pinsak. Temas ilmatakse igale poole, välja arvatud pidulikud sündmused, kus frakk või smoking tingimata tarvilik jne.

Kahe rea nõopidega taljekuub. Normaalne kehaseis. Joon. 27. Joon. instr. Pihiku joonistus. Siilu joonistus. Shaketi (Cutaway) konstr. (joon. 28). Joon. instr. Pihiku ja siilu joonistus. Sha-

keti joonistus korpulentsele kehaehitusele (joon. 29). Muudatused shaketi joonistuses paksule mehele. **Fraki** joonistus. Normaalne kehaseis. Joonistuse instruksioonid. Pihiku ja shoosi joonistus (joon. 30). **Frakijoonistus** paksule mehele (joon. 31). Muudatused konstruktsioonis. Selja joonistus. Esipoole joonistus. Shoosi joonistus. **Käiste (varukate) konstruktsioon** (joon. 32, 33, 34, 35). Käise pikkuse mõõtmise. Käeaugu ümbermõõt. Joonistuse instr. Varukate kontroll. **Vestide konstruktsioon**. Ühe reaga vesti joon. norm. kehaehitusele (joon. 36, 37). Joonistuse instruksioonid. Kahe reaga fantaasiavesti joonistus (joon. 38). Muudatused konstruktsioonis. Kinnise vesti joonistus (joon. 39). Muudatused konstruktsioonis. Vesti joonistus paksule mehele (joon. 40, 41). Joonistuse instr. Fraki või smokingi vesti joonistus (joon. 42). Muudatused joonistuses. Fantaasia-vesti joonistus 5 nööbi peal (joon. 43). Muudatused konstruktsioonis. **Üliriiete juurelõikus**. Sissejuhatusartikkel. **Suvepalitu** joon. ühe reaga, norm. kehaseis (joon. 44). Joon. instr. Selja joon. Esipoole joon. **Sügisepalitu** joon. Kahe reaga, normaalsele kehaseisakule, vaba vorm (joon 45). Muudatused. Selja joonistus. Esipoole joonistus. **Spordi (covercoat) palitu** joonistus. Muudatused konstruktsioonis (joon. 46). **Kahe reaga laia palitu „Ulsteri“ konstruktsioon** (Inglise stiil). Muudatused joonistuses (joon. 47). **Kahe reaga palitu põõna ja voldiga**. Muudatused konstr., joon. 48. **Taljesse palitu** joonistus kloschiga (joon. 49). Muudat. konstruktsioonis. Selja joonistus. Hõlma joonistus. **Paksu mehe palitu** joonistus (joon. 50). Lühendatud joonistuse instruksioonid. Selja joon. Esipoole joo-

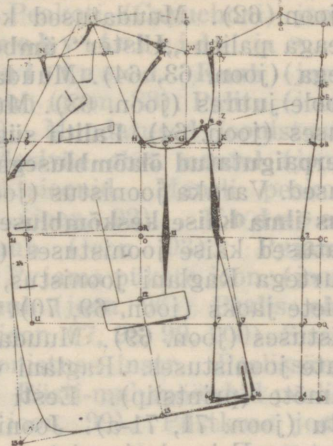
Vähendatud proport-
sionaalne pinsaki joo-
nistus 3 mõõdu järele,
laagri ja ka tellitud
riiete jaoks, kiirkonstr-
uktsioon (joon. 24).

Joonistuse suurus

raamatus:

kõrgus — 22 sm.

laius — 16 sm.



nistus. **Palitu** joonistus vati peal (joon. 51). Lü-
hendatud joonistuse instruktsioonid. **Reisikasuka**
(**tulupi**) joonistus (joon. 52). Lühendatud joo-
nistuse instr. (joon. 52). Salkrae joonistus. **Pool-**
palitu (jope) joonistus kerge vati peal. Proport-
sionaalsete mõõtude järele, riide peal (ilma lõige-
teta), selg esipoolest lahus (joon. 53, 54, 55, 56).
Joonistuse instruktsioonid. Selja joon. (joon. 53).
Esipoole joon. (joon. 54). Palitu käise joon. (joon.
55). Käise joonistuse instruktsioonid. Vatialitu
krae joonistus (joon. 56). **Raglani konstruktsioon.**
Kahe reaga, harilik vorm. Joon. instr. Selja joon.
Esipoole joonistus. Raglani varuka joonistus
(joon. 57, 58). **Raglan Slip-on.** Ühe reaga, sügava
käeauguga (joon. 59, 60). Muudatused käeaugu
joonistuses (joon. 59). Käise joonistus (joon. 60).
Palitu-kuub „Palmerston“ (joon. 61). Joonistuse

lühendatud instruksioonid. **Palitu „Chesterfield“** (joon. 62). Muudatused konstruktsioonis. Kahe reaga palitu **„Ulster“ ümberpaigutatud õlaõmblusega** (joon. 63, 64). Muudatused seljatüki ja esipoole juures (joon. 63). Muudatused käise joonistuses (joon. 64). **Palitu sügava käeauguga ja ümberpaigutatud õlaõmblusega** (joon. 65,66). Muudatused. Varuka joonistus (joon. 66). **Raglani joonistus ilma käise keskõmbluseta** (joon. 67, 68). Muudatused käise joonistuses (joon. 68). Kahe reaga kurtega Raglani joonistus, poollai vorm, laagririiete jaoks (joon. 69, 70). Muudatused selja joonistuses (joon. 69). Muudatused esipoole ja varukate joonistuses. Raglani varukate joonistuse põhimõte (printsip). **Eesti vabariigi ohvitseri palitu** (joon. 71, 71-a). Joonistuse instr. Selja joonistus. Esipoole joonistus. Krae joonistus. **„B e k e s h i“ joonistus** (joon. 72). Joonistuse instruksioonid. Esipoole joon. Siilude joonistus. **Vormipalitu läbilõigatud rinnaga** (endine Vene ohvitseri palitu) (joon. 73). Joon. instr. Selja joonistus. Esipoole joon. **Peleriini joonistus** (joon. 74, 75, 76). Joonistuse instr. Selja joon. (joon. 74). Esipoole joon. (joon. 75). Capuchoni (peakoti) joonistus (joon. 76). **Palitu „Invernessi“ joonistus** (joon. 77). Muudatused konstruktsioonis. Selja joonistus. Esipoole joon. Peleriini joonistus. **Mantel peleriiniga** (keisrimantel, sinel). Joonistuse instr. Selja joon. Esipoole joon. Peleriini joonistus. **Evangel. vaimuliku talaar** (joon. 80, 81). Joonistuse instr. Selja joon. Esipoole joon. Varuka joonistus. Talaari töötamine. **Peleriiniga palitu joonistus** (joon. 82). Seljapoolse peleriini joon. Esipoole peleriini joon. **Lambanahast kasuka joonistus** (joon. 83, 84). Muudatuste instr. Püstkrae

joonistus (joon. 84). **Tolmu- ehk vihmamantli joonistus** (joon. 85, 86). **Peakoti (Capuchoni) joon.** (joon. 86). **Meriväe ohvitseride ja s. - v. vormiriiete joonistused.** **Kuub** (joon. 87). **Ohvitseri esituskuub** (joon. 88). **Palitu** (joon. 89). **Kittel** (joon. 90). Muudatused joonistuste konstruktsioonides. **Meriväe ohv. mantel** (joon. 91, 92). Joon. instruksioonid. **Mantli peakoti (Capuchoni) joonistus** (joon. 92). **Kodused riided.** **Hommikukuub** (joon. 93). **Pyjama** (joon. 94). Joon. instr. Pyjama pükste joon. (joon. 95). Joon. instr. **Öökuub** (joon. 96). **Pealis- ehk spordisärgi joonistus** (joon. 97, 98, 99, 100). Sissejuhatause artikkel. Joonistuse instr. **Pealissärgi käiste joon.** (joon. 98). **Püsti-mahapöördud pealissärgi krae joonistus** (joon. 99). **Püstkrae joon.** (joon. 100).

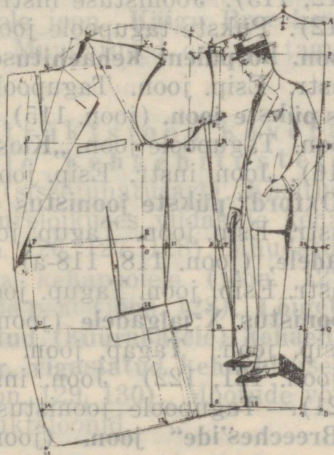
Vähendatud pinsaki
joonistus Prantsuse
stiilis, veidi ettepoole

kalduv ja kõrgete
õlgadega kehaseis
(joon. 12).

Joonistuse suurus
raamatus :

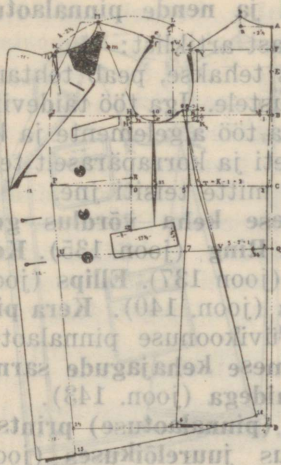
kõrgus — 22 sm.

laius — 16 sm.



Poisikeste riiete juurelõikus.
Madrusepluusi joon (joon. 101, 102). Joonistuse instr. Madrusekrae joon. (joon. 101). Pluusi käiste joon. (joon. 102). **Poisikese „Raglani“** joon., vanadus: 9—10 a. Muudatused joonistuses. Madrusekostüümi kujund. Poisikese moodsa „Raglani“ kujund (joon. 103, 104). **Poisikese pükste joon.** Joon. instr. Esipoole joon., pükste tagupoole joon. (joon. 105). Poisikese palitu joon. (joon. 106, 107). vanadus: 13—14 a. Instr. muudatustes. **Poisikese pinsaki joonistus** (joon. 108, 109). Muudatused konstruktsioonis. **Poisikese põlvpükste joonistus**, vanadus: 7—8 a. Joonistuse instr. (joon. 110). Püksikeste esipoole joon. Püksikeste tagupoole joon. **Poisikeste ja noormeeste proportsionaalne tabel** 4 aastast kuni 20 aastani.

Pükste konstruktsioon. Mõõtude võtmine (joon. 111). **Pükste konstruktsioon** (joon. 112, 113). Joonistuse instr. Esipoole joon. (joon. 112). Pükste tagupoole joon. (joon. 113). **Pükste joon. korpulent kehaehitusele** (joon. 114). Joon. instr. Esip. joon. Tagupoole joon. **Ameerika stiilis pükste joon.** (joon. 115). Joonistuse instr. Esip. joon. Tagupoole joon. **„Klosch“ pükste joon.** (joon. 116). Joon. instr. Esip. joon. Tagup. joon. **Laiade „Oxford“ pükste joonistus** (joon. 117). Joonistuse instr. Esip. joon. Tagup. joon. **Pükste joon. O-jalgadele**, (joon. 118, 118-a). Sissejuhatusart. Joon. instr. Esip. joon. Tagup. joon. (joon. 109). **Pükste joonistus X-jalgadele** (joon. 120). Joonist. instr. Esip. joon. Tagap. joon. **Breeches'ide joonistus** (joon. 121, 122). Joon. instr. Esip. joon. (joon. 121). Tagupoole joonistus (joon. 122). **Spordi „Breeches'ide“ joon.** (joon. 123). Muudatused konstruktsioonis. **Laiade spordi „Knickerbocker'i“**



Vähendatud sügise palitu
 joonistus, kahe reaga, nor-
 maalsele keha seisakule,
 vaba vorm (joon. 45).

Joonistuse suurus
 raamatus:
 pikkus — 21 sm.
 laius — 12¹/₂ sm.

pükste joonistus (joon. 124). Joonistuse instr.
 Esipoole joon. Tagupoole joon. **Käigu Breeches'i**
joonistus (joon. 125). Muudatused esi- ja tagu-
 poole joonistuses.

Lõigete konstruktsioon kõvera-
tele ja vigastele kehaehitustele.
Kõverad kehaehitused (sissejuhatusart). Käsitus-
 viis ja muudatused juurelõikusel vildakule keha-
 seisule (artikkel) (joon. 126, 127, 128). Muudatus
 lõikes madalama õlaga kehapoolele (joon. 127,
 128). Kriiditamine riide peal (joon. 128). **Lõigete**
konstruktsioon vigastatud (küürakatele) kehaehi-
tustele. Pinsaki konstr. vigastatud kehaehitusele
 (küür keset selga) (joon. 129, 130). Mõõtude võt-
 mine. Joonistuse instruktsioonid.

Geomeetrilised kehad ja nende pinnalaotus.

Katkend sissejuhatavast artiklist:

Iga tehniline töö, mis tehakse, peab tehtama vastavalt tehnilistele seadustele. Iga töö täideviija on kohustatud teadma oma töö algelemente ja käsitusviisi. Kuidas seda õieti ja korrapäraselt teha ja miks toimitakse nii ja mitte teisiti jne.

(Projektsioon.) Inimese keha võrdlus geomeetriliste peavormidega. Ring (joon. 135). Koonus (joon. 136). Silinder (joon. 137). Ellips (joon. 139). Silindri pinnalaotus (joon. 140). Kera pinnalaotus (joon. 141). Tüvikoonuse pinnalaotus (joon. 142). Tõendus inimese kehajagude sarnasusest geomeetriliste vormidega (joon. 143).

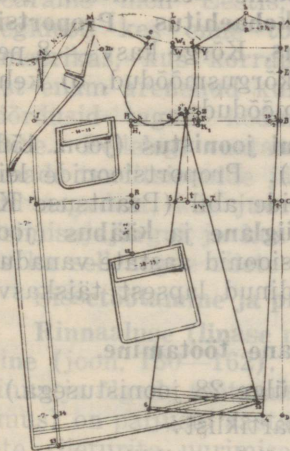
Projektsiooni õpetuse (pinnalaotuse) printsiipide kasutamine tegelikus juurelõikuses (joon. 144—148). Juurelõikuse printsiipide tõendus (joon. 143—148). Seda artiklit illustreerivad 14 geomeetrilist ja anatoomilist joonistust, seitsmel leheküljel 2 veerul. Katkend artikli lõppsõnast: Sellega oleme selgitanud juurelõikuse tehnika ja ühes sellega toonud ümberlõkkamata kindlaid tõestusi, et meie koonus-sektsionaalsüsteem seisab kõikumata kindlatel teaduslikkudel alustel. Tahame loota, et iga juurelõikur, kes võtab vaevaks süveneda juurelõikuse põhi- ja algelementidesse, leiab endale vastuse küsimusele: Mispärast tehakse nii, aga mitte teisiti?

Riieturi anatoomia.

(8 kaheveerulist lehekülge 16 anatoomilise joonisega.)

Katkend sissejuhatatusartiklist:

Siin käsitame ainet, mis seni riieturite juures on leidnud vähe tähelepanemist. See teaduse-



Vähendatud spordi
(covercoat'i) palitu joo-
nistus (joon. 46).

Joonistuse suurus

raamatus :

kõrgus — 22 sm.

laius — 14 sm.

ala paistab olevat riieturitele tundmatu maa, kuid põhimõtteliselt peaksime teda ometi tundma, muidugi mõista neis raamides, kui palju see puudutab meie ametiala, sest kuulume ju meie, riieturid, sellesse kategooriasse, kes on sunnitud alaliselt võitlema elava inimese kehavormidega. Sellest siis loogiline järeldus: Et võidelda edukalt, on tarvis tunda oma vastase, s. o. inimese, kehavorme mitmekülgset jne.

Inimese keha seisend (joon. 149—153). **Selgroog.** **Rinnakorv** (joon. 149—150). **Rinnaluu.** **Labaluu.** **Kederluu.** **Küünarluu.** **Reieluu.** **Skelett.** **Lihaste kirjeldus** (joon. 153—154).

Inimese kehajagude proportsioon ja disproportsioon ja nende kujutamine (skitseerimine) (joon. 155—157).

Missugune on normaalne kehaehitus. Normaalse ja anormaalse kehaehitus. Proportsionaalne kehavormi joonistus. Kõrge kasv — 8 peakõrgust (joon. 155): a) kõrgusmõõdud, b) keha-seisendi mõõdud, d) läbimõõdud.

Anormaalse kehavormi joonistus (joon. 156). Käe joonistus (joon. 157). Proportsioonide leidmine kvadraatide ja ringide abil (Prantsuse Kannon) (joonistus 158). Hiiglane ja käabus (joon. 159). Relatiivsed proportsioonid aastate-vanaduse järele (5 joonistust, sündinud lapsest täiskasvanuni).

Riiete korrapärane töötamine.

(12 kaheveerulist lehekülge 28 joonistusega.)

Katkend sissejuhatusartiklist:

Enne kui üle minna sellele artiklile, on tarviline, et iga õppija, olgu ta kas algaja või praktik, kes meie koonus-sektsionaalsüsteemi on teoreetiliselt läbi võtnud, peab olema tuttav eelpool toodud kahe artikliga: Juurelõikuse tehnika põhijooned ja „Riieturi anatoomia“. Neile kahele loodusseaduse põhimõttele on rajatud nii juurelõikuse süsteem kui ka korrapärane riiete töötamine. Nad on riietustehnika ja -kunsti alagemendid, sellest peab siis järeldama, et juurelõikus ja riietetöötamine peavad käima käsikäes. Iga juurelõikur, kes tahab seista oma kutse kõrgusel, peab olema põhjalikult teadlik riietetöötamises, ta peab oma töölisi täpselt informeerima, kuidas iga riidetükk tuleb töötada ühele kehaehitusele nii ja teisele teisiti... Vaatamata sellele, et juurelõikuse tehnika viimasel ajal on teinud suuri edusamme, ei või seda öelda töötamisest. Ehk küll on märgata tunduvald uuendusi paremusele eriti peale maailmasõda,

iseäranis meil Eestis, kus paljud meie kolleegidest, kes enne töötasid välismaal, näiteks Ameerikas, kus korrapärase riidetöötamine on vist enam arenenud kui kuski mujal maailmas, pöördusid tagasi kodumaale ja tõid „uut verd“ juure. Sellelegi vaatamata töötab enamus meil vanade traditsioonide järele, mis on pärandus läinud aegadest, kus juurelõikuse tehnika oli veel otsimisajajärgul ja kus seesugust töötamist nõudis ka selleaegne riiete mood ja maitse.

Sissetöötamine ja pressimine (joon. 141, 149).

Rinnaaluse (linase riide) juurelõikus ja töötamine (joon. 160—162). Katkend sellest artiklist: Rinna ja õlgade töötamise probleem (ülesanne, küsimus) on paljusid aastakümneid olnud intelligentsete riieturite uurimise objektiks ja seda küsimust on lahendatud mitmet viisi juba sel põhjusel, et on olemas mitmesuguseid süsteeme, sest iga

Vähendatud pükste konstruktsioon normaal kehaseisule ja jalgadele

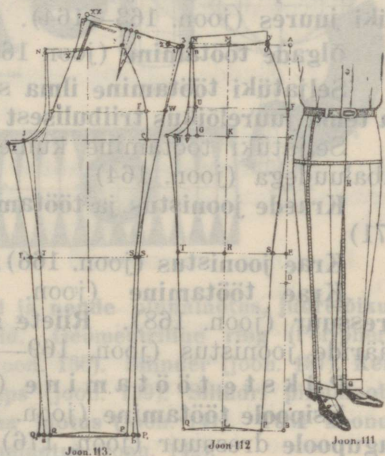
(joon. 111—113).

Joonistuse suurus

raamatus:

kõrgus — 21 sm.

laius — 18 sm.



Joon. 113.

Joon. 112

Joon. 111

süsteem nõuab isesugust töötamist. Kõikides paremates ärides on löönud läbi **Ameerika rinna-töötamise viis**. Võime konstateerida heameelele seda rõõmustavat fakti, et mitmed meie kolleegidest, kes töötanud Ameerika paremates ärides, seda töötamise printsiipi meie kodumaal propageerivad, mistõttu meil loobutakse vanast maha jäänud töötamise viisist. Selles artiklis toome rinnatöötamise kirjelduse, mis seatud kokku meie lugupeetud ametvenna, Akadeemilise r. t. k. edendamise seltsi liikme hra J. Kooba kaasabil, kes töötanud hulk aastaid kuulsa Vetzels & Co äris New-Yorgis Ameerikas ja Eestis on tuntud eriteadlasena riidetööstuse alal.

Rinnaaluse joonistuse instruktioonid (joon. 160).

Rinnaaluse töötamise viis normaalsele kehahitusele.

Sissepressimine ja venitamine hõlma ja seljatüki juures (joon. 163—164).

Õlgade töötamine (joon. 163—164).

Seljatüki töötamine ilma selja keskõmbluseta ja tema juurelõikus triibulisest riidest (joon. 165).

Seljatüki töötamine kumerale seljale suurte labaluudega (joon. 164).

Kraede joonistus ja töötamine (joon. 166 kuni 171).

Krae joonistus (joon. 166).

Krae töötamine (joon. 167—168). **Krae dressuur** (joon. 168). **Riiete stiil**. **Krae ja revjäärde joonistus** (joon. 169—173).

Pükste töötamine (joon. 174—181).

Esipoole töötamine (joon. 174—175). **Pükste tagupoole dressuur** (joon. 176).

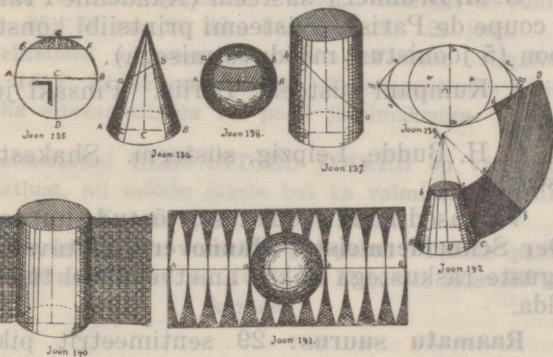
Muudatused pükste joonistuses kõrge ja madala istmikuga isikute juures (joon. 183—186). Kõrge istmik (joon. 183—185). Madal istmik (joon. 184—186).

Mis on sammu diameeter ehk läbimõõt? (Joon. 175, 187, 188.)

Ratsionaalne riiete selgaproovimine ja vigade parandamine (joon. 189, 190, 191).

Proovi valmistamine. Proov. Tasakaalu mõiste (joon. 189—191). Mis on ebatasakaalu põhjus? (Joon. 190—191.) Riide tasakaalustamine. Selg pikalt sees. Selg lühidalt sees. Seljätüki ja õlaõmbluse reguleerimine. Üldised märkused.

Vormimundri joonistus (joon. 192). Mõõtude tabel laagririiete jaoks. Normaalsed mõõdud.



Geomeetrilised kehad ja nende pinnalaotus, juurelõikuse tehnika põhielemendid. Geomeetiline ring (Peripherie) (joon. 135). Koonus (joon. 136). Silinder (joon. 137). Keravorm (joon. 138). Ellips (joon. 139). Silindri pinnalaotus (joon. 140). Kerapinna laotus (joon. 141). Tävi koonuse pinnalaotus (joon. 142).

44—60 sm. rinnamõõtude järele näitab järgmisi mõõte: Rinnamõõt, taljemõõt, puusade mõõt, talje pikkus, pinsaki pikkus, palitu pikkus, käise pikkus, selja kõrgus, käeaugu kaugus, käeaugu sügavus, pükste küljepikkus, sammu pikkus, taljemõõt, puusade mõõt, põlve laius, alumine laius, vesti pikkus. Süsteemil ettetulevad murdarvud, 30 sm rinnamõödust kuni 60 sm.

Inglise, Ameerika, Prantsuse ja Saksa juurelõikuse süsteemide printsiibid (13 joonistusega).

J. P. Thorntoni „International System“. Kuue konstruktsioon ja mõõtude võtmine (2 joonistust).

Cybick'i süsteem (Cutting and Tailoring School New-York). Proportsionaalne smokingi konstruktsioon.

G. M. Brunner'i süsteem (Akadémie Française de coupe de Paris). Süsteemi printsiibi konstruktsioon (5 joonistust mõõduvõtmisega).

J. Kumpani süsteem, Berlin. Pinsaki joonistus.

C. H. Budde, Leipzig, süsteem. Shakesti joonistus.

Viimased kolm joonistust, võetud shurnaalist: „**Der Schneidermeister Hannover**“, näitavad, misuguste raskustega Saksa ametvendadel tuleb võidelda.

Raamatu suurus: 29 sentimeetrit pikk ja 21½ sm lai.

Raamatu paksus: 12 trükipoognat ä 16 lehekülge = 192 lehekülge. 221 joonistusega trükitud heal paberil kõvas köites, värvilise kaane ja autori pildiga. Trükitud: Tallinna Eesti Kirjastus-ühisuse trükikojas („Päevalehe“ trükikoda

Pikk t. 2), mis oma tehnilise sisseseade kui ka trükikunsti eriteadlaste suhtes on kahtlemata väljaspool iga võistlust nii Eestis kui ka välismaal.

Raamatu hind: kõvas köites 15 kr., iluköites 18 kr. **Raamat on müügil ainult** raamatu autori P. F. Metusala juures Tallinnas, **Niguliste t. 16**, ja saadetakse välja posti kaudu, kui raha ette saadatud, või posti järelmaksuga, mis tõstab raamatu hinda 35 sendi võrra. Saatekulud maksuta. Raamatute arv on piiratud, ligi pooled juba müüdnud, teist trükki Eesti keeles enam ei järgne.

P. F. Metusala. Täielik akadeemiline naisterahvარი riiete juurelõikuse kursus. Õpperaamat koolidele, kursustele ja iseõppijatele. Koonussektionaalne süsteem. **Hind 10 krooni**, endistele õpilastele 8 krooni. Raamat on suures kaustas, 36×26 sm, 88 lhk., heal paberil, 126 joon.

Tellimised adresseerida ainult: Tallinn, Niguliste tän. nr. 16, P. F. Metusala nimele. Raamatuid võib tellida kas raha ettesaatmisega või posti järelmaksuga.

Meil valmistatud **ELEGANTSED LÕIKED** on väljaspool iga võistlust, nii mõõdu järele kui ka valmisriiete jaoks.

Komplektides hinnaalandus.

Nõudke meie asutise maksuta prospekti. Tähele panna aadress: **Niguliste tän. nr. 16, P. F. Metusala juurelõikuse kursus.**

P. F. METUSALA

meeste- ja naisterahva riiete

AKADEEMILISED JUURELÕIKUSE KURSUSED

TALLINN, Niguliste t. 16.

Kursusele vastuvõtmine igal 1. ja 15. kuupäeval.

Kiires korras igal ajal. P. F. Metusala juurelõikuse kursused on ainuke asutis Eestis, kus igäüks võib juurelõikuse, riiete õige töötamise, selgaproovimise ja modellimise põhjalikult selgeks õppida.

Mispärast? Seepärast, et:

Kursustel antakse õpetust lihtsalt, kergelt ja arusaadavalt. Kursustel õpetatav süsteem seisab kindlalt teaduslikkudel alustel ja on täpne oma kokkuseades.

Kursustel õpetatav süsteem annab riidele õige tasakaalu, elegantsed piirjooned, maitserikka vormi ja hea tunde.

Kursustel õpetatav riidetöötamise viis ja selgaproovimine on kerge ja ratsionaalne.

Kursustel õppimine ei tüüta õpilasi, on huvitav ja kaasakiskuv.

Kursused on ainsad Eestis, kel oma trükitud õpperaamatud, mille tõttu kursuste kuulamine on kiirendatud.

Kursusi juhtivad isikud pole võhikud riidetööstuse alal, vaid seisavad oma ülesande kõrgusel.

Kursused oma õppetasu suhtes on kättesaadavad igäühele, ka nendele, kelle rahaline seisukord on piiratud.

Kursuse lõpetajad omandavad diploomi Eesti-Inglise keeles.

Riieturid ja riietarid! Pidage meeles, et: „Edu oma elukutses saavutate teie ainult siis, kui teie seisate oma ülesande kõrgusel“ — paigalseisumine on tagasimineku. Väike toodud ohver õppimisele on tasutud sajakordselt ja kindlustab teie sotsiaalset seisukorda. Isikuile, kel puudub võimalus kursust kohapeal (Tallinnas) kuulata, on võimaldatud seda teha kodus, **iseõppimise teel**. Selleks on eriliselt välja antud õpperaamatud, milliste abil võib kursus läbi võtta ka kirjateel. Lähemaid teateid nende kursuste üle antakse nõudmise järel. Kursuse lõpetajad omavad „Rahvusvahelise Juurelõikuse Akadeemia“ diploomi London-Tallinn, Eesti-Inglise keeles.

Juhatus.

A

103443

i 47277270

P. F. ME

meeste- ja n

AKADEEMILISED JUU

TALLINN,

Kursusele vastuvõtmine igal 1. ja 15. kuupäeval.

Kiitres korras igal ajal. P. F. Metusala juurelõikuse kursused on ainuke asutus Eestis, kus igatüks võib juurelõikuse, riiete õige lõikamise, selgaproovimise ja modelleerimise põhjalikult selgeks õppida.

Mispärast? Seepärast, et:

Kursustel antakse õpetust lihtsalt, kergelt ja arusaadavalt. Kursustel õpetatav süsteem seisab kindlalt teaduslikkudel alustel ja on täiesti oma kokkusesendex.

Kursustel õpetatav süsteem annab riidele õige taskuvalu, elegantseid piirjeid, maiteerikka vormi ja hea tunde.

Kursustel õpetatav riidetöötamine viis ja selgaproovimine on kerge ja ratsionaalne.

Kursustel õppimine ei tüüta õpilasi, on huvitav ja kaasajakiskur.

Kursused on ainad Eestis, kel on trükitud õpperaamatud, mille võtta kursuste kuulamine on kiirendatud.

Kursusi juhtivad isikud pole vähikud riidetööstuse alal, vaid seisavad oma ülesande kõrgusel.

Kursused oma õppetasku suhtes on kättesaadavad igatühele, ka neid, kelle rahaline seisukord on piiratud.

Kursuse lõpetajad omandavad diplomid Eesti-Inglise keeles.

Riietariid ja riidetariid! Pidage meeles, et: „Edu oma elukutses saavutate teie ainult siis, kui teie seisate oma ülesande kõrgusel“ — paigalseisimine on tagasimineku. Väike toodud ohver õppimisele on tasutud sajakordselt ja kindlustab teie sotsiaalset seisukorda. Isikule, kel puudub võimalus kursust kohapeal (Tallinnas) kuulata, on võimaldatud seda teha kodus, iseõppimise teel. Selleks on eriliselt välja antud õpperaamatud, milliste abil võib kursus läbi võtta ka kirjateel. Lähemaid teateid nende kursuste üle antakse nõudmises ära. Kursuse lõpetajad omavad „Rahvusvahelise Juurelõikuse Akadeemia“ diplomid London-Tallinn, Eesti-Inglise keeles. Juhatus.