

1322

A. 428

Rigaer

5-A Polts 325²

Kalender

mit humoristischem Anhang.

1863.



Ernst Plates Stein- u. Buchdruckerei,
 Herren- u. Marschallstrassen-Ecke,
 Nr. 20, in Riga.

ESTICA
 A:2857

Est. A

5520

Bibliotheca
Universitatis
Teruans

8941

Zeit- und Kirchenrechnung.













Von der Geburt unseres Herrn Jesu Christi	1863.
Dieses Jahr ist von Erschaffung der Welt, nach Calvisius das	5813.
Von der Jahrrechnung der Juden	5625.
Von Erbauung der Stadt Kiew	1433.
Von der Jahrrechnung der Türken	1279.
Von der Gründung des Russischen Reichs	1001.
Von der Trennung der morgenländischen Kirche von der abendländischen	993.
Von Einführung des christlichen Glaubens in Rußland	875.
Von der Theilung Rußlands, nach dem Tode Jaroslau I., in Lehnfürstenthümer	809.
Von Erbauung der Stadt Moskau	716.
Von Erbauung der Stadt Riga	662.
Von Erfindung der Buchdruckerkunst	423.
Vom Anfange der Monarchie in Rußland, d. i. von Ver- einigung aller Fürstenthümer unter Einem Beherrscher	399.
Von Dr. Luthers Reformation	346.
Von der Besteigung des Russischen Thrones durch das Haus Romanow	250.
Von der Einführung der Zeitrechnung von Christi Geburt in Rußland das	163.
Von Erbauung der Residenzstadt St. Petersburg	160.
Von der ersten Eintheilung Rußlands in Gouvernements	155.
Von Eroberung Riga's und Livlands	153.
Von der Annahme des Kaisertitels von Seiten der Russischen Monarchen	142.
Von der Gründung der Universität Moskau	108.
Von der Einführung der Pockenimpfung in Rußland	95.
Von der Gründung der jetzigen Universität Dorpat	61.
Von der Gründung der Universitäten Kasan und Charkow	59.
Von der Eroberung ganz Finnlands	54.
Von der Vereinigung des Herzogthums Warschau, unter dem Namen des Königreichs Polen, mit Rußland	48.
Von der Geburt Sr. Maj. des Kais. Alexander II.	45.
Seit der Aufhebung der Leibeigenschaft in Livland	45.
Von Gründung der Universität zu St. Petersburg	44.
Von Gründung der Universität zu Kiew	28.
Von der Thronbesteigung Sr. Majestät des Kaisers Alexander II.	9.
Von der Krönung Seiner Majestät des Kaisers Alexanders II.	8.
Seit der Aufhebung der Leibeigenschaft in ganz Rußland	2.

Die Mond-Viertel.

☉ Der neue Mond.
☾ Das erste Viertel.

☽ Der volle Mond
☾ Das letzte Viertel.

Die Sternbilder des Thierkreises:

Namen.	Grade.	Figur.	Namen.	Grade.	Figur.
1. Widder	0		7. Waage	180	
2. Stier	30		8. Skorpion	210	
3. Zwillinge	60		9. Schütze	240	
4. Krebs	90		10. Steinbock	270	
5. Löwe	120		11. Wassermann	300	
6. Jungfrau	150		12. Fische	330	

Die ersten 3 Zeichen sind die Frühjahrszeichen, die folgenden 3 Zeichen die Sommerzeichen; die Zeichen 7, 8 und 9 die Herbstzeichen und die letzten 3 Zeichen sind die Winterzeichen; jedes Zeichen hat 30, der Thierkreis 360 Grad.

Diese Sternbilder des Thierkreises, welche von den gleichnamigen Zeichen der Sonnenbahn wohl zu unterscheiden sind, haben im Thierkreise folgende Ausdehnung:

Der Widder	erstreckt sich vom	25.	bis	50.	Grad.
Der Stier	"	"	"	90.	"
Die Zwillinge	"	"	"	115.	"
Der Krebs	"	"	"	135.	"
Der Löwe	"	"	"	170.	"
Die Jungfrau	"	"	"	215.	"
Die Waage	"	"	"	235.	"
Der Skorpion	"	"	"	265.	"
Der Schütz	"	"	"	300.	"
Der Steinbock	"	"	"	325.	"
Der Wassermann	"	"	"	350.	"
Die Fische	"	"	"	25.	"

Die Planeten.

4 innere: Merkur. Venus. Erde. Mars.

71 mittlere, nach der Zeitfolge ihrer Entdeckung: Ceres, Pallas, Juno, Vesta, Astraea, Hebe, Iris, Flora, Metis, Hygiea, Parthenope, Victoria, Egeria, Irene, Eunomia, Psyche, Thetis, Melpomene, Fortuna, Massalia, Lutetia, Calliope, Thalia, Themis, Phokaa, Proserpina, Euterpe, Bellona, Amphitrite, Urania, Euphrosyne, Pomona, Polyhymnia, Circe, Leukothea, Atalanta, Fides, Leda, Latitia, Harmonia, Daphne, Isis, Ariadne, Rhysa, Eugenia, Hestia, Aglaja, Doris, Pales, Virginia, Nemousa, Europa, Kalyppo, Alexandra, Pandora, Pseudodaphne, Mnemosyne, Concordia, Elpis, Danae, Echo, Erato, Aulonia, Angelina. (65. noch unbenannt.) Rhea, Leto, Hesperia, Panopaa, Niobe.

4 äußere: Jupiter. Saturn. Uranus. Neptun.

Tag.	Alter Julianischer Kalender.	Him- mel's- zei- chen.	Witterung.	Neuer Gregorianisch. Kalender.
D.	1 Neujahr		☀ 1 Uhr 43 M. M.	13 Hilarius
M.	2 Abel		☀ Recht kalt bei	14 Robert
D.	3 Seth		☀ mehr heiterem	15 Felix
M.	4 Methusalem		☀ als	16 Erdmann
D.	5 Simeon		☀ bewölktem Himmel.	17 Anton

Matt. 2, 1. Die drei Weisen kommen aus dem Morgenlande.

G.	6 Heil. 3 Kön.		☀ Die Kälte wird	18 2. S. n. Ep.
M.	7 Melchior		☀ 5 Uhr 38 M. A.	19 Sara
D.	8 Erhard		☀ gelinder.	20 Fab. Seb.
M.	9 Kaspar		☀ Feuchter Schnee.	21 Agnes
D.	10 Paul d. Eins.		☀ Wind und Schnee.	22 Vincent
F.	11 Franziska			23 Emerentia
G.	12 Reinhold			24 Timotheus

Lucas 2, 41. Von Jesu da er 12 Jahr alt war.

G.	13 1. S. n. Ep.		☀ Sehr gelinde.	25 3. S. n. Ep.
M.	14 Robert		☀ 6 Uhr 43 M. A.	26 Hans
D.	15 Felix		☀ Veränderlich.	27 Chrysostom.
M.	16 Erdmann		☀ Mehr bewölkt als	28 Karl
D.	17 Anton		☀ heiter.	29 Samuel
F.	18 Ephraim			30 Ludobifa
G.	19 Sara			31 Thekla

Joh. 2, 1. Von der Hochzeit zu Cana.

G.	20 2. S. n. Ep.		☀ Trübe Luft und	1 Septuages.
M.	21 Agnes		☀ 0 Uhr 2 M. M.	2 Maria L.
D.	22 Vincent		☀ feucht.	3 Ida
M.	23 Emerentia		☀ Zutweilen neblig	4 Veronika
D.	24 Timotheus			5 Agathe
F.	25 Pauli Bef.			6 Dorothea
G.	26 Hans			7 Richard

Matth. 20, 1. Von den Arbeitern im Weinberge.

G.	27 Septuages.		☀ und	8 Sexagesima
M.	28 Karl		☀ gelinde.	9 Apollonia
D.	29 Samuel		☀ 0 Uhr 23 M. A.	10 Pauline
M.	30 Ludobifa		☀ Heiter und kalt.	11 Euphrosyne
D.	31 Thekla			12 Caroline

Seite.	Alter Julianischer Kalender.	Himmelszeichen.	Witterung.	Neuer Gregorianischer Kalender.
R.	1 Brigitte			13 Melita
C.	2 Maria L.		Schneegestöber.	14 Valentin

Lucas 8, 4. Vom Säemann und vielerlei Acker.

C.	3 Sexagesima		Bedeckt.	15 Quinquages.
M.	4 Veronika		Recht kalt und	16 Juliane
D.	5 Agathe			17 Konstant. Fastn.
M.	6 Dorothea		☉ 4 Uhr 43 M. M.	18 Concordia
D.	7 Richard		still.	19 Susanna
R.	8 Salomon			20 Eucharis
C.	9 Apollonia		Ziemlich kalt.	21 Eleonore

Lucas 18, 31. Jesus verkündet sein Leiden.

C.	10 Quinquages.		Gelinde und	22 Invocavit
M.	11 Euphrosine		feuchtes	23 Clotilde
D.	12 Fastn. Karolina			24 Ap. Matth.
M.	13 Aschm. Melita		☾ 2 Uhr 11 M. A.	25 Quat. Nestor
D.	14 Valentin		Schneegestöber.	26 Ebeline
R.	15 Gotthilf			27 Claudius
C.	16 Juliane		Veränderlich.	28 Justus

Matth. 4, 1. Von Jesu Versuchung vom Teufel.

C.	17 Invocavit			1 Reminisc.
M.	18 Concordia		Windig.	2 Louise
D.	19 Susanna			3 Kunigunde

Fest der am 18. erfolgten Thronbest. Sr. Kais. Maj.

M.	20 Quat. Bußtag		Merckliche Kälte	4 Adrian
D.	21 Eleonore		☉ 4 Uhr 22 M. A.	5 Aurora
R.	22 P. Stuhlf.		und	6 Gottfried
C.	23 Clotilde			7 Perpetua

Matth. 15, 21. Vom Cananäischen Weibe.

C.	24 Reminisc.		am Schluß	8 Oculi
M.	25 Nestor		der Woche feuchte	9 Prudentius
D.	26 Ebeline		Luft.	10 Michäus
M.	27 Klaudius			11 Konstantin
D.	28 Justus		☾ 8 Uhr 32 M. A.	12 Gregor

Seite.	Alter Julianischer Kalender.	Him- mels- zei- chen	Witterung.	Neuer Gregorianisch. Kalender.
F.	1 Albinus		Gelinde und	13 Ernst
D.	2 Louise		Schnee.	14 Mathilde

Lucas 11, 14. Jesus treibt einen Teufel aus.

S.	3 Oculi		Bisweilen	15 Lätare
M.	4 Adrian		auch Schneegestöber	16 Gabriel
D.	5 Aurora		und	17 Gertrud
M.	6 Gottfried			18 Patricius
D.	7 Perpetua		☉ 4 Uhr 14 M. N.	19 Joseph
F.	8 Cyprianus		starker Wind.	20 Rupertus
S.	9 Prudentius			21 Benedict

Joh. 6, 1. Speisung der 5000 Mann.

S.	10 Lätare		Stürmisch.	22 Judica
M.	11 Konstantin			23 Theodorich
D.	12 Gregor		Milde Frühlings-	24 Kasimir
M.	13 Ernst		luft, Nebel und	25 Mar. Verk.
D.	14 Mathilde			26 Emanuel
F.	15 Ulrike		☉ 10 Uhr 34 M. M.	27 Gustav
S.	16 Gabriel		etwas Regen	28 Eugenie

Joh. 8, 46. Von Jesu Steinigung.

S.	17 Judica		Warme Mittage	29 Palmsonnt.
M.	18 Patricius			30 Adonis
D.	19 Joseph		Thauwetter.	31 Detlaus
M.	20 Rupertus		Schnee	1 April
D.	21 Benedict		bei	2 Gründonn.
F.	22 Raphael		starkem Winde.	3 Charfreitag.
S.	23 Theodorich		☉ 5 Uhr 45 M. M.	4 Ambrosius

Matth. 21, 1. Von Jesu Einzug in Jerusalem.

S.	24 Palmsonnt.		Veränderlich.	5 Heil. Ostern
M.	25 Mar. Verk.			6 Ostermont.
D.	26 Emanuel		Windig.	7 Aaron
M.	27 Gustav		Heitere milde	8 Liborius
D.	28 Gründonn.			9 Bogislaus
F.	29 Charfreitag		Lust.	10 Ezechiel
S.	30 Adonis		☉ 2 Uhr 59 M. M.	11 Hermann

Marc. 16, 1. Von der Auferstehung Jesu Christi.

S.	31 Heil. Ostern			12 Quasim.
----	------------------------	--	--	-------------------

Tag.	Alter Julianischer Kalender.	Him- mels- zei- chen.	Witterung.	Neuer Gregorianisch. Kalender.
W.	1 Osterm.		Bedeckt.	13 Justinus
D.	2 Theodosia		Windig	14 Tiburtius
W.	3 Ferdinand		und	15 Obadias
D.	4 Ambrosius		etwas Regen.	16 Charistus
F.	5 Maximus		4 Uhr 42 M. M.	17 Rudolph
S.	6 Sextus			18 Valerian

Joh. 20, 19. Jesus erscheint seinen Jüngern.

S.	7 Quasim.		Heiter	19 Mis. Dom.
M.	8 Leborius		und	20 Sulpicius
D.	9 Bogislaus		falter Wind.	21 Simeon
M.	10 Ezechiel		Es wird	22 Arend
D.	11 Hermann			23 Georg
F.	12 Julius			24 Albrecht
S.	13 Justinus			25 Ev. Mark.

Joh. 10, 12. Der gute Hirt und der Niethling.

S.	14 Mis. Dom.		5 Uhr 44 M. M.	26 Jubilate
M.	15 Obadias		wieder	27 Clementine
D.	16 Charistus		recht warm.	28 Theresia
M.	17 Rudolph			29 Raimund
Geburtsfest Sr. Majestät des Kaisers Alexander II.				
D.	18 Valerian		Rauh	30 Crastus
F.	19 Fanny		und widrig.	1 Mai
S.	20 Sulpicius			2 Sigismund

Joh. 16, 16. Ueber ein Kleines erfolgte Leiden.

S.	21 Jubilate		4 Uhr 28 M. M.	3 Cantate
M.	22 Arend		Frost und Regen.	4 Florentine
D.	23 Georg		Es regnet noch	5 Gotthard
M.	24 Albrecht		täglich, wird warm	6 Dietrich
D.	25 Ev. Markus		und helter.	7 Henriette
F.	26 Ezechias			8 Stanislaus
S.	27 Clementine			9 Job

Joh. 16, 5. Von Jesu Heimgang zum Vater.

S.	28 Cantate		8 Uhr 51 M. M.	10 Rogate
M.	29 Raimund		Veränderlich und	11 Pancratius
D.	30 Crastus		Regen.	12 Nero

Seite.	Alter Julianischer Kalender.	Him- mels- zei- chen.	Witterung.	Neuer Gregorianisch. Kalender.
M.	1 Phil. u. Jaf.		Kalte Luft und stürmisch.	13 Serbatius
D.	2 Eigismund			14 Chr. Simlf.
F.	3 † Erfindung			15 Sophia
S.	4 Florentine			16 Peregrinus

Joh. 16, 23. Vom rechten Gebet.

S.	5 Rogate		☉ 6 Uhr 25 M. N.	17 Gaudi
M.	6 Dietrich		Regen.	18 Erich
D.	7 Henriette			19 Philipp
M.	8 Stanislaus		Veränderliche	20 Sibylla
D.	9 Chr. Simlf.			21 Ernestine
F.	10 Gordian		Bitterung	22 Emilie
S.	11 Paneratiuß			23 Leontine

Joh. 15, 26. Von der Verheißung des heiligen Geistes.

S.	12 Gaudi		und	24 Pfingsten
M.	13 Serbatius		☽ 10 Uhr 24 M. N.	25 Pfingstm.
D.	14 Christian		etwas Regen.	26 Eduard
M.	15 Sophia			27 Quat. Ludolph
D.	16 Peregrinus		Es wird	28 Wilhelm
F.	17 Herbert		recht warm.	29 Maximilian
S.	18 Erich			30 Wigand


Joh. 14, 23. Von der Sendung des heiligen Geistes.

S.	19 Pfingsten		Bisweilen	31 Trinitatis
M.	20 Pfingstm.		☺ 1 Uhr 6 M. N.	1 Juni
D.	21 Ernestine			2 Emma
M.	22 Quat. Emilie		Gewitter und	3 Erasmus
D.	23 Leontine		Regen.	4 Frohnleichn.
F.	24 Esther		Estrichregen.	5 Bonifacius
S.	25 Etfriede			6 Adalbert








Joh. 3, 1. Jesu Nachtgespräch mit Nikodemus.

S.	26 Trinitatis		Es wird wieder	7 1 S. n. Trin.
M.	27 Ludolph		☾ 3 Uhr 28. M. N.	8 Medardus
D.	28 Wilhelm		kühl.	9 Barnimus
M.	29 Maximilian			10 Flavius
D.	30 Frohnleichn.		Bisweilen Regen.	11 Barnabas
F.	31 Alide			12 Blaudina








Tag.	Alter Julianischer Kalender.	Him- mels- zei- chen.	Witterung.	Neuer Gregorianisch. Kalender.
------	------------------------------------	--------------------------------	------------	--------------------------------------

G.	1 Gottschalk		Megen	13 Tobias
----	--------------	---	-------	-----------








Luc. 16, 19. Vom reichen Mann und armen Lazarus.

G.	2 1. S. n. Trin.		und	14 2 S. n. Trin.
M.	3 Erasmus		Abkühlung.	15 Vitus
D.	4 Friederike		☉ 9 Uhr 13 M. M.	16 Justine
M.	5 Bonifazius		Der Wind	17 Arthur
D.	6 Adalbert		zerstreut	18 Albert
G.	7 Lucretia			19 Gerbasius
G.	8 Medardus			20 Florian








Luc. 14, 16. Vom großen Abendmahl.

G.	9 2 S. n. Trin.		die Wolken und	21 3 S. n. Trin.
M.	10 Flavius		es	22 Ludmilla
D.	11 Barnabas		☉ 10 Uhr 8 M. M.	23 Malwina
M.	12 Blandina		wird warm.	24 Joh. d. T.
D.	13 Tobias		Recht warm und	25 Febronia
G.	14 Josephine			26 Jeremiaß
G.	15 Vitus			27 7 Schläfer


Luc. 15, 1. Vom verlorenen Schaf und Groschen.

G.	16 3 S. n. Trin.		heiter.	28 4 S. n. Trin.
M.	17 Arthur		Südwind	29 Pet. Paul
D.	18 Albert		☉ 8 Uhr 22 M. M.	30 Pauli Ged.
M.	19 Gerbasius		und	1 Juli
D.	20 Florian		angenehme Luft.	2 Mar. Heims.
G.	21 Emil			3 Cornelius
G.	22 Ludmilla			4 Ulrich

Luc. 6, 36. Vom Splitter im Auge.

G.	23 4 S. n. Trin.		Bisweilen Regen.	5 5 S. n. Trin.
M.	24 Joh. d. T.		Bedeckt	6 Hector
D.	25 Febronia		☉ 10 Uhr 5 M. M.	7 Denetrius
M.	26 Jeremiaß		und	8 Kilian
D.	27 7 Schläfer		anhaltender Regen.	9 Chrillus
G.	28 Josua			10 7 Brüder
G.	29 Pet. Paul.			11 Emmeline

Luc. 5, 1. Von Petri reichem Fischzuge.

G.	30 5 S. n. Trin.			12 6 S. n. Trin.
----	------------------	---	--	------------------

Tag.	Alter Julianischer Kalender.	Sim- mels- zei- chen.	Witterung.	Neuer Gregorianisch. Kalender.
M.	1 Theobald		Regen	13 Margareta
D.	2 Mar. Heimsf.		und	14 Ostar
M.	3 Kornelius			15 Apost. Theil.
D.	4 Riga's Ueb.		☉ 0 Uhr 30 M. M.	16 Hermine
F.	5 Anselm		ziemlich kühl.	17 Alexis
G.	6 Hector			18 Rosine

Matth. 5, 20. Von der Pharisäer Gerechtigkeit.

G.	7 6 S. n. Trin.		Heiter und	19 7 S. n. Trin.
M.	8 Kilian		warm.	20 Elias
D.	9 Chrillus			21 Daniel
M.	10 7 Brüder		Gewitter mit	22 Maria Magd.
D.	11 Emmeline		☾ 11 Uhr 9 M. A.	23 Adelheid
F.	12 Heinrich			24 Christina
G.	13 Margareta		Regengüssen.	25 Jakob

Mark. 8, 1. Von Jesu Speisung der 4000 Mann.

G.	14 7 S. n. T.		Viel Regen.	26 8 S. n. Trin.
M.	15 Apost. Theil.		Anhaltender Regen	27 Martha
D.	16 Hermine		bei	28 Cäcilie
M.	17 Alerius			29 Edmund
D.	18 Rosine		☺ 3 Uhr 9 M. A.	30 Rosalie
F.	19 Kamilla			31 Angelika
G.	20 Elias		warmer Luft.	1 August

Matth. 7, 15. Von den falschen Propheten.

G.	21 8 S. n. Trin.		Veränderlich.	2 9 S. n. Trin.
M.	22 Maria Magd.			3 August
Namensfest 3. Maj. der Kaiserin Maria Alexandrowna.				
D.	23 Adelheid		Es wird	4 Dominikus
M.	24 Christina			5 Ostwald
D.	25 Jakob		☉ 11 Uhr 42 M. M.	6 Chr. Verkl.
F.	26 Anna			7 Alfred
G.	27 Martha		allmählig trocken	8 Gottlieb
Geburtsfest 3. Maj. der Kaiserin Maria Alexandrowna.				

Luc. 16, 1. Vom ungerechten Haushalter.

G.	28 9 S. n. T.		und	9 10 S. n. Trin.
M.	29 Edmund			10 Laurentius
D.	30 Rosalie		etwas kühl.	11 Olga
M.	31 Angelika			12 Clara

Tag.	Alter Julianischer Kalender.	Sim- mels- zei- chen.	Witterung.	Neuer Gregorianisch. Kalender.
G.	1 Petri Kettenf.		Beständiger Regen	13 Hildebert
G.	2 Babette		☉ 3 Uhr 39 M. N.	14 Eusebius
G.	3 August		und Wind.	15 M. Simlf.

Luc. 19, 41. Von der Zerstörung Jerusalems.

G.	4 10 S. n. Trin.		Heiter und	16 11 S. n. Trin.
M.	5 Oswald		veränderlich.	17 Adeline
D.	6 Chr. Berkl.		Bewölkt.	18 Helene
M.	7 Alfred		Regen	19 Melanie
D.	8 Gottlieb		☾ 7 Uhr 56 M. M.	20 Bernhard
F.	9 Romanus			21 Ruth
G.	10 Laurentius			22 Philibert

Luc. 18, 9. Vom bußfertigen Zöllner.

G.	11 11 S. n. Trin.		und	23 12 S. n. Trin.
M.	12 Klara		fühle Nächte.	24 Bartholom.
D.	13 Hildebert		Viel Regen.	25 Ludwig
M.	14 Eusebius		☺ 10 Uhr 31 M. N.	26 Natalie
D.	15 M. Simmlf.		Es wird	27 Gebhard
F.	16 Anastasia			28 Auguste
G.	17 Adeline			29 Joh. Enth.

Marc. 7, 31. Vom Tauben und Stummen.

G.	18 12 S. n. Trin.		heiter	30 13 S. n. Trin.
M.	19 Melanie		und warm.	31 Rebekka
D.	20 Bernhard		Anhaltend heiter	1 September
M.	21 Ruth		und warm.	2 Elise
D.	22 Philibert		☾ 2 Uhr 46 M. M.	3 Bertha
F.	23 Zacharias			4 Aethelwina
G.	24 Bartholom.			5 Nathanael

Luc. 10, 23. Vom barmherzigen Samariter.

G.	25 13 S. n. Trin.		Veränderlich und	6 14 S. n. Trin.
M.	26 Natalie		regnerisch.	7 Regina
Krönungsfest Ihrer Kaiserlichen Majestäten.				
D.	27 Gebhard		Heiter und kühl.	8 Mar. Geb.
M.	28 Auguste		Schöne und	9 Bruno
D.	29 Joh. Enth.			10 Albertine
F.	30 Alexander			11 Gerhard
Namensfest Sr. Maj. des Kaisers Alexander II.				
G.	31 Rebekka		warmer Mittag.	12 Shrus

Tag.	Alter Julianischer Kalender.	Him- mels- zei- chen.	Witterung.	Neuer Gregorianisch. Kalender.
Luc. 17, 11. Von den zehn Ausfägigen.				
E.	1 14 S. n. Tr.		☉ 6 Uhr 18 M. M.	13 15 S. n. Trin.
M.	2 Elise		☉ Bißweilen Regen.	14 † Erhöhung
D.	3 Bertha		☉ Veränderlich	15 Mikodemus
M.	4 Aethelwina		☉ und	16 Quat. Jakobine
D.	5 Nathanael		☉ und	17 Lambert
F.	6 Magnus		☉ windig.	18 Titus
E.	7 Regina			19 Werner

Matth. 6, 24. Vom Mammonsdienste.

E.	8 15 S. n. Tr.		☉ 3 Uhr 10 M. M.	20 16 S. n. Trin.
Geburtsf. S. K. S. des Thronf. Nikolai Alexandrowitsch.				
M.	9 Bruno		☉ Ruhiges Wetter.	21 Ev. Matth.
D.	10 Albertine		☉ Heiter und kühl.	22 Mauritius
M.	11 Gerhard		☉ Bewölkt.	23 Hofeas
D.	12 Ehrus		☉ Heiteres und	24 Joh. Empf.
F.	13 Amatus		☉ sehr	25 Kleophas
E.	14 † Erhöhung			26 Arndt

Luc. 7, 11. Von der Wittve Sohn zu Nain.

E.	15 16 S. n. Tr.		☉ 7 Uhr 38 M. M.	27 17 S. n. Trin.
M.	16 Jakobine		☉ schönes Wetter.	28 Benzeslaus
D.	17 Lambert		☉ Es regnet wieder.	29 Michael
M.	18 Quat. Titus		☉ Heiter	30 Hieronymus
D.	19 Werner		☉ bei	1 October
F.	20 Mariane			2 Bollrad
E.	21 Ev. Matth.			3 Jairus

Luc. 14, 1. Vom Wassersüchtigen.

E.	22 17 S. n. Tr.		☉ 8 Uhr 58 M. M.	4 18 S. n. Trin.
M.	23 Hofeas		☉ kühlere Luft.	5 Amalia
D.	24 Joh. Empf.		☉ Stürmisch	6 Fides
M.	25 Kleophas		☉ und	7 Caritas
D.	26 Joh. Theol.		☉ bedeckter Himmel.	8 Samuela
F.	27 Adolph			9 Friedebert
E.	28 Benzeslaus			10 Arbid

Matth. 22, 34. Vom vornehmsten Gebot.

E.	29 18 S. n. Trin.		☉ Heiter.	11 19 S. n. Trin.
M.	30 Hieronymus		☉ 8 Uhr 19 M. M.	12 Walfried

Seite.	Alter Julianischer Kalender.	Himmelszeichen.	Witterung.	Neuer Gregorianisch. Kalender.
G.	1 Mar. S. u. F.			13 Angelus
M.	2 Voltrab			14 Wilhelmine
D.	3 Zairus		Regen und Hagel.	15 Hedwig
F.	4 Franciscus			16 Gallus
G.	5 Amalia			17 Florentin

Matth. 9, 1. Vom Sichtbrüchigen.

G.	6 19 S. n. Trin. Erndtefest		Bisweilen	18 20 S. n. Trin.
M.	7 Caritas		9 Uhr 42 N. N.	19 Encius
D.	8 Samuela		etwas	20 Wendelin
M.	9 Friedebert			21 Ursula
D.	10 Arbid		Schnee mit	22 Cordula
F.	11 Burchard		Regen.	23 Severin
G.	12 Wallfried			24 Hortensia

Matth. 22, 1. Vom hochzeitlichen Kleide.

G.	13 20 S. n. Trin.		Schöne und heitere	25 21 S. n. Trin.
M.	14 Wilhelmine		7 Uhr 32 N. N.	26 Amandus
D.	15 Hedwig		Morgen und	27 Capitolin
M.	16 Gallus		bewölkte	28 Sim. Jud.
D.	17 Florentin			29 Engelbrecht
F.	18 Eb. Encas		Nachmittage.	30 Absalon
G.	19 Ref.-Fest			31 Wolfgang

Joh. 4, 47. Von des Königs krankem Sohne.








G.	20 21 S. n. Trin.		Nachtfröste.	1 22 S. n. Trin.
M.	21 Ursula		Heiter.	2 Aller Seelen
D.	22 Cordula		5 Uhr 11 N. N.	3 Tilemann
M.	Fest des Wunders am		Bilde der heil. Mutter Gottes von Kasan.	4 Otto
D.	23 Severin		Veränderlich.	5 Charlotte
F.	24 Hortensia		Regen.	6 Leonhard
G.	25 Crispin		Heitere und kalte	7 Engelbert
G.	26 Amandus			

Matth. 18, 23. Vom Schalksknechte.








G.	27 22 S. n. Trin.		Luft.	8 23 S. n. Trin.
M.	28 Sim. Jud.		Bewölkt und Regen	9 Theodor
D.	29 Engelbrecht		mit etwas Schnee.	10 M. Luther
M.	30 Absalon		9 Uhr 36 N. N.	11 M. Bischof
D.	31 Wolfgang		Neblich und feucht.	12 Jonas

Seite.	Alter Julianischer Kalender.	Him- mels- zei- chen.	Witterung.	Neuer Gregorianisch. Kalender.
K.	1 Aller Heiligen		Feiner Regen.	13 Eugen
C.	2 Aller Seelen			14 Friedrich








Matth. 22, 15. Von der Zinsmünze.

C.	3 23 S. u. Trin.		Ruhiges Wetter	15 24 S. u. Trin.
M.	4 Otto		und	16 Ottomar
D.	5 Charlotte			17 Hugo
M.	6 Leonhard		☽ 4 Uhr 41 M. M.	18 Alexander
D.	7 Engelbert		feuchter unbestän-	19 Elisabeth
K.	8 Alexandra		diger Schneec.	20 Georgine
C.	9 Theodor			21 Mar. Dpf.








Matth. 9, 18. Von Sairi Tochter.

C.	10 24 S. u. Trin.		Bedeckt	22 25 S. u. Trin.
M.	11 M. Bischof		und feucht.	23 Klemens
D.	12 Jonas		☺ 10 Uhr 38 M. M.	24 Leberecht
M.	13 Eugen			25 Katharina
D.	14 Friedrich			26 Konrad
K.	15 Leopold		Stürmisch.	27 Bussio
C.	16 Ottomar			28 Günther

Matth. 24, 15. Vom Gräuel der Verwüstung.

C.	17 25 S. u. Trin.		Schnee.	29 1. Advent.
D.	18 Alexander		Heiterer Himmel.	30 Ap. Andreas
D.	19 Elisabeth		und	1 December
M.	20 Georgine			2 Candidus
D.	21 M. Dpf.		☾ 1 Uhr 51 M. M.	3 Agrifola
K.	22 Alphons		zunehmende Kälte.	4 Barbara
C.	23 Clemens			5 Sabine

Matth. 25, 31. Vom jüngsten Gericht.

C.	24 26 S. u. Trin. Todtenseier		Kalt	6 2. Advent.
M.	25 Katharina		und	7 Antonia
D.	26 Konrad		stürmisch.	8 Mar. Empf.
M.	27 Bussio			9 Joachim
D.	28 Günther		☽ 10 Uhr 0 M. M.	10 Judith
K.	29 Eberhard		Bewölkt.	11 Boldemar
C.	30 Ap. Andreas			12 Ottilie

Tag.	Alter Julianischer Kalender.	Him- mels- zei- chen.	Witterung.	Neuer Gregorianisch. Kalender.
Matth. 21, 1. Von Jesu Einzug in Jerusalem.				
G.	1 1. Advent		Anhaltend bewöl-	13 3. Advent
M.	2 Candidus		ter Himmel	14 Nicasius
D.	3 Agrifola		und	15 Johanna
M.	4 Barbara			16 Quat. Alwine
D.	5 Sabine		☽ 1 Uhr 22 M. N.	17 Ignatius
F.	6 Nicolaus		ruhiges Wetter.	18 Christoph
Namensfest Sr. Kaiserl. Hoheit des Thronfolgers.				
G.	7 Antonia			19 Loth
Luc. 21, 25. Von den Zeichen des jüngsten Tages.				
G.	8 2. Advent		Etwas Schnee.	20 4. Advent
M.	9 Joachim			21 Ap. Thomas
D.	10 Judith		Starke Kälte und	22 Beata
M.	11 Woldemar		gute Schlittenbahn.	23 Victoria
D.	12 Ottilie			24 Adau u. Eva
F.	13 Lucia		☽ 4 Uhr 27 M. M.	25 Weihnacht
G.	14 Nicasius		heiter und kalt.	26 Stephan
Matth. 11, 2. Johannes sendet zu Jesu.				
G.	15 3. Advent		Ruhiges	27 S. n. Weihn.
M.	16 Alwina		und	28 Unsch. Kindl.
D.	17 Ignatius			29 Noah
M.	18 Quat. Christoph		kaltes Wetter.	30 David
D.	19 Loth			31 Schwelster
F.	20 Abraham		Fortdauernde	1 Neuj. 1864
G.	21 Ap. Thomas		☽ 9 Uhr 15 M. M.	2 Abel
Joh. 1, 19. Johannes Zeugniß von Jesu.				
G.	22 4. Advent		Kälte.	3 S. n. Neuj.
M.	23 Victoria			4 Methusalem
D.	24 Ad. u. Eva		Thauwetter.	5 Simeon
M.	25 Weihnacht			6 H. 3 Könige
Gedächtnißfest der Befreiung Rußlands v. d. Feinden im J. 1812.				
D.	26 Stephan		Schnee und	7 Melchior
F.	27 Ev. Joh.		ziemlich kalte Luft.	8 Erhard
G.	28 Unsch. K.		☽ 9 Uhr 22 M. M.	9 Kaspar
Luc. 2, 33. Von Simeon und Hanna.				
G.	29 S. n. Weihn.		Starker Wind.	10 1. S. n. Ep.
M.	30 David		heiter und	11 Franziska
D.	31 Schwelster		anhaltende Kälte.	12 Reinhold

Finsternisse im Jahre 1863.

Es ereignen sich in diesem Jahre zwei Sonnen- und zwei Mondfinsternisse von denen man hier die erste Sonnen- und die erste Mondfinsterniß wahrnehmen wird.

1) Eine partielle Sonnenfinsterniß am 5. Mai a. St. Abends. Sie ist in dem größten Theile von Europa, einem sehr kleinen Theile von Afrika und einem Theile von Nordamerika sichtbar. In Riga ist nach wahrer Zeit der Anfang 7 Uhr 1 Min. Abends, das Ende nach Sonnenuntergang. Die Größe der Finsterniß beträgt 6 Zoll.

2) Eine totale Mondfinsterniß am 21. Mai a. St. nach Mitternacht, sichtbar in ganz Europa und Afrika während ihres vollen Verlaufes, im westlichen Theile von Asien und östlichem Theile beider Amerika während eines Theiles des Verlaufes. Nach mittlerer Rigaer Zeit ist der Anfang der Finsterniß überhaupt am 20. Mai um 11 Uhr 22 Min. Abends, das Ende am 21. Mai um 2 Uhr 43 Min. Morgens. Der Anfang der totalen Verfinsternung erfolgt um 0 Uhr 29 Min. Morgens, die Mitte um 1 Uhr 2 Min. Morgens, das Ende um 1 Uhr 36 Min. Morgens.

3) Eine centrale u. ringförmige Sonnenfinsterniß am 30. Oktbr. a. St. Morgens. Mit Ausnahme der Südspitze von Afrika und einem südwestlichen Streifen von Australien wird auf keinem Festlande etwas von dieser Finsterniß gesehen werden. Ringförmig erscheint sie nur in höherer südlicher Breite.

4) Eine partielle Mondfinsterniß am 13. Novbr. a. St. Morgens, sichtbar in Amerika, dem östlichen Asien und Australien.

Die vier astronomischen Jahreszeiten.

- 1) Die Frühlings-Tag- und Nachtgleiche am 9. März a. St. um 3 Uhr 58 Minuten Morgens.
- 2) Die Sommer-Sonnenwende am 10. Juni a. St. um 0 Uhr 30 Minuten Morgens.
- 3) Die Herbst-Tag- und Nachtgleiche am 11. September a. St. um 2 Uhr 45 Minuten Abends.
- 4) Die Winter-Sonnenwende am 10. December a. St. um 8 Uhr 34 Minuten Morgens.

Die vier Quatember.

Julianischer Kalender.

- | | |
|---------------------|----------------|
| I. 20. Februar. | 25. Februar. |
| II. 22. Mai. | 27. Mai. |
| III. 18. September. | 16. September. |
| IV. 18. December. | 16. December. |

Gregorianischer Kalender.

Scheinbarer Aufgang und Untergang der

Sonnenmitte.

(Berechnet für die Breite von Riga $56^{\circ}57',1$, für die Sonnenabweichung des wahren Rigaer Mittags, und für die mittlere Strahlenbrechung $34',9$, in wahrer Sonnenzeit.)

1863.

Monat.	Aufg.	Unterg.	Monat.	Aufg.	Unterg.
Jan. 1.	8 22.	3 38.	Juli 1.	3 23.	8 36.
" 10.	8 8.	3 53.	" 10.	3 36.	8 22.
" 20.	7 48.	4 13.	" 20.	3 55.	8 4.
Febr. 1.	7 22.	4 39.	Aug. 1.	4 19.	7 39.
" 10.	7 1.	5 0.	" 10.	4 40.	7 19.
" 20.	6 37.	5 24.	" 20.	5 3.	6 56.
März 1.	6 15.	5 46.	Sept 1.	5 31.	6 28.
" 10.	5 54.	6 7.	" 10.	5 52.	6 7.
" 20.	5 30.	6 31.	" 20.	6 16.	5 43.
April 1.	5 2.	7 0.	Octbr. 1.	6 42.	5 17.
" 10.	4 41.	7 21.	" 10.	7 3.	4 56.
" 20.	4 18.	7 43.	" 20.	7 26.	4 33.
Mai 1.	3 55.	8 6.	Nov. 1.	7 52.	4 7.
" 10.	3 39.	8 23.	" 10.	8 9.	3 50.
" 20.	3 23.	8 38.	" 20.	8 25.	3 35.
Juni 1.	3 12.	8 49.	Dec. 1.	8 36.	3 24.
" 10.	3 9.	8 51.	" 10.	8 39.	3 21.
" 20.	3 12.	8 47.	" 20.	8 36.	3 25.

Verzeichniß der Festtage,

an denen die Behörden geschlossen sind, und in den öffentlichen Schulen kein Unterricht erteilt wird.

J a n u a r.

Den 1. Neujahr. Den 6. Erscheinung Christi.

F e b r u a r.

Den 2. Mariä Lichtmeß. Den 8. und 9. Freitag und Sonnabend in der Butterwoche. Den 19. Fest der Thronbesteigung Seiner Kaiserl. Majestät Alexander Nikolajewitsch, Selbstherrschers aller Ruessen; für den Tag der Thronbesteigung wird aber der 18. Febr. gerechnet. Den 20. Buß- und Bet-Tag. (Mittwoch nach Invocavit. S. die Kirchen-Ordnung.)

M ä r z.

Den 24. Palmsonntag. Den 25. Mariä Verkündigung. (Fällt letzteres Fest in die Marterwoche, so wird es auf den Palmsonntag, fällt es auf einen der beiden Ostertage, so wird es auf den Dienstag der Osterwoche verlegt. S. die Kirchen-Ordnung. Den 28. Gründonnerstag. Den 29. Charfreitag. Den 30. Sonnabend in der Marterwoche. Den 31. heil. Ostern.

A p r i l.

Den 1. Ostermontag; die ganze Osterwoche. Den 17. Geburtsfest Sr. Majestät des Kaisers Alexander II., Selbstherrschers aller Ruessen 2c.

M a i.

Den 9. Christi Himmelfahrt. Fest des heiligen Wunderthäters Nikolaus. Den 19. Pfingstsonntag. Den 20. Pfingstmontag.

J u n i.

Den 24. Fest Johannis des Täufers. (S. die Kirchen-Ordn.) Den 29. Fest der heil. Apostel Petrus und Paulus.

J u l i.

Den 22. Namensfest Ihrer Majestät der Kaiserin Maria Alexandrowna. Den 27. Geburtsfest Ihrer Majestät der Kaiserin Maria Alexandrowna.

A u g u s t.

Den 6. Christi Verkklärung. Den 15. Mariä Himmelfahrt. Den 26. Krönungsfest Seiner Kaiserl. Majestät Alexander Nikolajewitsch, Selbstherrschers aller Reussen 2c., und Ihrer Majestät der Kaiserin Maria Alexandrowna. Den 29. Enthauptung Johannis des Täufers. Den 30. Namensfest Seiner Majestät des Kaisers Alexander II., Selbstherrschers aller Reussen 2c.; Ritterfest des Ordens des heil. Alexander-Newski.

S e p t e m b e r.

Den 8. Mariä Geburt; Geburtsfest Seiner Kaiserl. Hoheit des Thronfolgers, Cäsarewitsch und Großfürsten Nikolai Alexandrowitsch. Den 14. Kreuzes Erhöhung. Den 26. Fest des heil. Apostels und Evangelisten Johannis des Theologen.

O k t o b e r.

Den 1. Mariä Schutz und Fürbitte. Den 6. Erndtefest (erster Sonntag nach Michaelis. S. die Kirchen=Ord.) Den 19. Reformationsfest (oder am ersten darauf folgenden Sonntage. S. die Kirchen=Ordnung.) Den 22. Fest des Wunders am Bilde der heil. Mutter Gottes von Kasan.

N o v e m b e r.

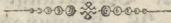
Den 21. Mariä Opfer. Den 24. Todten=Feier. (Sonntag vor dem 1. Advent; s. die Kirchen=Ord.)

D e c e m b e r.

Den 6. St. Nikolaus, Namensfest Sr. Kaiserl. Hoheit des Thronfolgers Cäsarewitsch und Großfürsten Nikolai Alexandrowitsch. Den 25. Geburt Christi, und die Erinnerung an die Befreiung der Russischen

Kirche und Monarchie von dem Einfall der Franzosen und der mit ihnen vereinten zwanzig Völkerschaften im Jahre 1812.

Vom 23. bis 31. December für die Weihnachtsfeier.
Die Hundstagsferien wie gewöhnlich.



Die jetzigen Europäischen Regenten nebst deren Gemahlinnen und Thronfolgern.

Russisch-Kaiserliches Haus.

Alexander der Zweite, Kaiser und Selbstherrscher aller Ruessen, König von Polen, Großfürst von Finnland &c. &c., unser Allergnädigster Monarch, geboren 1818 den 17. April. Vermählt am 16. April 1841 mit unserer Allergnädigsten Monarchin, der

Kaiserin und Königin Maria Alexandrowna, gebornen Prinzessin von Hessen-Darmstadt, geb. 1824 den 27. Juli.

Deren Kinder:

Cäsarewitsch und Großfürst Nikolai Alexandrowitsch, Thronfolger, geboren 1843 den 8. September, für mündig erklärt den 8. September 1859.

Alexander Alexandrowitsch, Großfürst, geboren den 26. Februar 1845.

Wladimir Alexandrowitsch, Großfürst, geboren den 10. April 1847.

Alexei Alexandrowitsch, Großfürst, geboren den 2. Januar 1850.

Sergei Alexandrowitsch, Großfürst, geboren den 29. April 1857.

Paul Alexandrowitsch, Großfürst, geboren den 21. September 1860.

Maria Alexandrowna, Großfürstin, geboren den 5. October 1853.

Großfürst Konstantin Nikolajewitsch, geboren 1827 den 9. September. Am 30. August 1848 vermählt mit der Großfürstin Alexandra Josefowna, gebornen Prinzessin von Sachsen-Altenburg, geboren am 26. Juni 1830.

Deren Kinder:

Großfürst Nikolai Konstantinowitsch, geboren 1850
den 2. Februar.

Großfürst Konstantin Konstantinowitsch, geboren
1858 den 10. August.

Großfürst Dmitri Konstantinowitsch, geboren 1860
den 1. Juni.

Großfürst Wjatscheslaw Konstantinowitsch, geb.
1862 den 1. Juli.

Großfürstin Olga Konstantinowna, geboren 1851 den
22. August.

Großfürstin Wera Konstantinowna, geboren 1854 den
4. Februar.

Großfürst Nikolai Nikolajewitsch, geboren den 27. Juli 1831.
Am 25. Januar 1856 vermählt mit der

Großfürstin Alexandra Petrowna (Tochter Sr. Kaiserl. Hoh.
des Prinzen Peter von Oldenburg), geb. 1838 den 21. Mai.

Deren Sohn:

Großfürst Nikolai Nikolajewitsch, geboren 1856 den
6. November.

Großfürst Michael Nikolajewitsch, geboren den 13. October
1832. Am 16. August 1857 vermählt mit der

Großfürstin Olga Feodorowna, geb. Prinzessin Cäcilie von
Baden, geboren den 8. September 1839.

Deren Kinder:

Großfürst Nikolai Michailowitsch, geboren den 14.
April 1859.

Großfürstin Anastasia Michailowna, geboren 1860
den 16. Juli.

Großfürstin Maria Nikolajewna, geb. 1819 den 6. August.
Wittve Sr. Kaiserl. Hoheit des Herzogs Maximilian von
Leuchtenberg (gestorben 1852 den 20. October).

Deren Kinder: (Ihre Kaiserl. Hoh. die Prinzen und Prin-
zessinnen Romanowitsch, -Herzoge und Herzoginnen
von Leuchtenberg).

Prinz Nikolai Maximilianowitsch, geboren 1843
den 23. Juli.

Prinz Eugen Maximilianowitsch, geboren 1847
den 27. Januar.

Prinz Sergei Maximilianowitsch, geboren 1849
den 8. December.

Prinz Georg Maximilianowitsch, geboren 1852
den 17. Februar.

Prinzessin Maria Maximilianowna, geboren 1841
den 4. October.

Prinzessin Eugenia Maximilianowna, geboren 1845 den 20. März.

Großfürstin Olga Nikolajewna, geboren 1822 den 30. August. Am 1. Juli 1846 vermählt mit

Sr. Königl. Hoheit dem Kronprinzen von Württemberg, Carl Friedrich Alexander, geboren 1823 den 22. Februar.

Großfürstin Helena Pawlowna, geborne Prinzessin von Württemberg, geb. 1806 den 28. December. Wittve Seiner Kaiserlichen Hoheit des Großfürsten Michail Pawlowitsch (gest. 1849 den 28. August). Deren Tochter:

Großfürstin Katharina Michailowna, geb. 1827 den 16. August. Am 4. Februar 1851 vermählt mit

Sr. Hoheit dem Herzog Georg August Ernst Adolph Carl Ludwig von Mecklenburg-Strelitz, geboren 1824 den 11. Januar.

Großfürstin Anna Pawlowna, geb. 1795 den 7. Jan., Wittve Seiner Majestät des Königs der Niederlande Wilhelm II. Friedrich Georg Ludwig, (gestorben den 17. März 1849).

Anhalt-Bernburg. Herzog Alexander, geb. 2. März 1805, reg. seit 24. März 1834, verm. 30. Dft. 1834 mit Herz. Friederike, geb. 9. Dft. 1811.

Anhalt-Deffau. Herzog Leopold, geb. 1. Oktober 1794, reg. seit 9. August 1817, Erbprinz Friedrich, geb. 29. April 1831, verm. 1854 mit Erbpr. Antoinette, geb. 17. April 1838.

Baden. Großherzog Friedrich, geb. 9. Sept. 1826, reg. seit 24. April 1852, verm. 20. Sept. 1856 mit Großh. Louise, geb. 3. Dec. 1838. Erbgroßherzog Friedrich, geb. 9. Juli 1857.

Bayern. König Maximilian II., geb. 28. November 1811, reg. seit 20. März 1848, verm. 12. Dftbr. 1842 mit Kön. Maria, geb. 15. Dftbr. 1825. Kronpr. Ludwig, geb. 25. August 1845.

Belgien. König Leopold I., geb. 16. Decbr. 1790, reg. seit 21. Juli 1831, Kronprinz Leopold, Herzog von Brabant, geb. 9. April 1835, verm. 1853 mit Kronpr. Marie, geb. 1836.

Braunschweig. Herzog Wilhelm, geb. 25. April 1806, reg. seit 1831.

Dänemark. König Friedrich VII., geb. 6. Dft. 1808, reg. seit 20. Jan. 1848, in III. Ehe verm. am 7. August 1850 mit Louise, Lehns-Gräfin von Danner, geb. 1815. Erbpr. Ferdinand geb. 22. Nov. 1792, verm. 1829 mit Erbpr. Karoline, geb. 28. Dftbr. 1793.

Frankreich. Kaiser Napoleon III., geb. 20. April 1808, reg. seit 1852, verm. 1853 mit Kaiserin Eugenie, Gräfin von Léba, geb. 5. Mai 1826. Kronpr. Napoleon, geb. 16. März 1856.

Griechenland. König Otto I., geb. 1. Juni 1815, reg. seit 1. Juni 1835, verm. 22. Nov. 1836 mit Königin Amalie, geb. 21. Decbr. 1818.

Großbritannien und Irland. Königin Victoria I., geb. 24. Mai 1819, reg. seit 20. Juni 1837. Prinz Albert Eduard, Prinz von Wales, geb. 9. Nov. 1841.

Hannover. König Georg V., geb. 27. Mai 1819, reg. seit 18. Nov. 1851, verm. 18. Febr. 1843 mit Königin Marie, geb. 14. April 1818. Kronpr. Ernst, geb. 21. Sept. 1845.

Hessen-Cassel. Kurfürst Friedrich Wilhelm I., geb. 20. Aug. 1802, reg. seit 20. Nov. 1847.

Hessen-Darmstadt. Großherzog Ludwig III., geb. 9. Juni 1806, reg. seit 16. Juni 1848, verm. 26. Decbr. 1833 mit Großh. Mathilde geb. 30. Aug. 1813.

Hessen-Homburg. Landgraf Ferdinand, geb. 26. April 1783, reg. seit 8. Sept. 1848.

Italien. König Victor Emanuel II., geb. 14. März 1820, reg. als König von Sardinien seit 3. April 1849. Kronpr. Humbert, geb. 14. März 1844.

Kirchenstaat. Papst Pius IX., Joh. Maria Graf Mastai Feretti, geb. 13. Mai 1792, erwählt 1846.

Liechtenstein. Fürst Johann, geb. 5. Okt. 1840, reg. seit 12. Nov. 1858. Erbpr. Franz de Paula, geb. 1853.

Lippe. Lippe Detmold. Fürst Leopold, geb. 1. Sept. 1821, reg. seit 1. Januar 1851, verm. 17. April 1852 mit Fürstin Elisabeth, geb. 1. Okt. 1833.

Lippe. Lippe-Schaumburg. Fürst Adolf, geb. 1. Aug. 1817, reg. seit 1860, verm. 1844 mit Fürstin Hermine, geb. 29. September 1827.

Meklenburg-Schwerin. Großherzog Friedrich Franz, geb. 28. Febr. 1823, reg. seit 7. März 1842. Erbgroßherzog Friedrich Franz, geb. 19. März 1851.

Meklenburg-Strelitz. Großherzog Friedrich Wilhelm, geb. 17. Okt. 1819, reg. seit 7. Sept. 1860, verm. 1843 mit Großh. Auguste, geb. 19. Juli 1822. Erbpr. Friedrich, geb. 22. Juli 1848.

Modena. Herzog Franz V., geb. 1. Juni 1819, reg. seit 21. Jan. 1846, vom Throne verdrängt 1859, verm. 30. März 1852 mit Herzogin Adelgunde, geb. 19. März 1823.

Monaco. Fürst Karl, geb. 8. Dec. 1818, reg. seit 1856, verm. 1846 mit Fürstin Antoinette, geb. Gr. v. Merode, geb. 1828. Erbpr. Albert geb. 13. Nov. 1848.

Nassau. Herzog Adolph, geb. 24. Juli 1817, reg. seit 20. Aug. 1839, zum zweiten Male verm. 23. April 1851 mit Herzogin Adelheid, geb. 25. Decbr. 1853. Erbpr. Wilhelm, geb. 23. April 1852.

Niederlande. König Wilhelm III., geb. 19. Febr. 1817, reg. seit 17. März 1849, verm. 18. Juni 1839 mit Kön. Sophie, geb. 17. Juni 1818. Kronprinz Wilhelm, geb. 4. Sept. 1840.

Oesterreich. Kaiser Franz Joseph I., geb. 18. August 1830, reg. seit 2. Decbr. 1848, verm. mit Kaiserin Elisabeth, geb. 24. Decbr. 1837. Kronprinz Rudolph geb. 21. Aug. 1858.

Oldenburg. Großherzog Peter, geb. 8. Juli 1827, reg. seit 1853, verm. 1852 mit Großh. Elisabeth, geb. 26. März 1826. Erbgroßh. Friedrich August, geb. 16. Nov. 1852.

Parma. Herzog Robert I., geb. 9. Juli 1848, reg. seit 27. März 1854 unter Vormundschaft seiner Mutter: Herz. Reg. Louise, geb. 21. Sept. 1819, vom Throne verdrängt 1859.

Portugal. König Don Louis Philippe I., geb. 31. Oct. 1838.

Preußen. König Wilhelm I., geb. 22. März 1797, reg. seit 1861, verm. 1829 mit Pr. Auguste, geb. 30. September 1811. Kronprinz Friedrich Wilhelm, geb. 18. Oct. 1831, verm. 1858 mit Prinz. Victoria, geb. 21. Nov. 1840.

Reuß. I. Ältere Linie. Haus Greiz. Fürst Heinrich XXII., geb. 28. Mai 1846, reg. seit 1859 unter Vormundschaft seiner Mutter, der Fürstin Karoline, geb. 19. März 1819.

II. Jüngere Linie. Haus Schleiz. Fürst Heinrich LXVII., geb. 20. Okt. 1789, reg. seit 19. Juni 1854, verm. 18. April 1820 mit Fürstin Adelheid, geb. 28. Mai 1800. Erbprinz Heinrich XIV., geb. 28. Mai 1832, verm. 6. Februar 1858 mit Prinz. Agnes, geb. 13. Okt. 1835.

Sachsen. A. Albertinische Linie. König Johann, geb. 12. Decbr. 1801, reg. seit 9. Aug. 1854, verm. 21. Nov. 1822 mit Königin Amalie, geb. 13. Nov. 1801. Kronprinz Albert, geb. 23. April 1828, verm. 18. Juni 1853 mit Kronpr. Karoline, geb. 5. August 1833.

B. Ernestinische Linie. Sachsen=Weimar=Eisenach. Großherzog Karl Alexander, geb. 24. Juni 1818, reg. seit 8. Juli 1853, verm. 8. Okt. 1842 mit Großherz. Sophie, geb. 8. April 1824. Erbgroßh. Karl August, geb. 31. Juli 1844.

Sachsen=Meiningen und Hildburghausen. Herzog Bernhard, geb. 17. Dec. 1800, reg. seit 17. Decbr. 1821, verm. 23. März 1825 mit Herz. Marie, geb. 6. Sept. 1804. Erbprinz Georg, geb. 2. April 1826, verm. 23. Okt. 1858 mit Erbprinz. Feodora.

Sachsen-Mitteleburg. Herzog Ernst, geb. 16. Sept. 1826, reg. seit 3. Aug. 1853, verm. 28. April 1853 mit Herz. Agnes, geb. 24. Juni 1824.

Sachsen-Coburg-Gotha. Herzog Ernst II., geb. 21. Juni 1818, reg. seit 29. Jan. 1844, verm. 3. Mai 1842 mit Herzogin Alexandrine, geb. 6. Decbr. 1820.

Schwarzburg. Schwarzburg-Sondershausen. Fürst Günther, geb. 24. Sept. 1801, reg. seit 3. Sept. 1835. Erbpr. Günther, geb. 7. Aug. 1838.

Schwarzburg-Rudolstadt. Fürst Günther, geb. 6. Nov. 1793, reg. seit 6. Nov. 1814.

Schweden und Norwegen. König Karl XV., geb. 3. Mai 1826, reg. seit 8. Juli 1859, verm. 19. Juni 1850 mit Kronpr. Louise, geb. 5. Aug. 1828. Erbprinz Oskar, geb. 21. Januar 1829, verm. 1857 mit Pr. Sophie, geb. 1836.

Beide Sicilien. König Franz II., geb. 16. Jan. 1836, reg. seit 22. Mai 1859, verdrängt 1861, verm. 1859 mit Herz. Marie, geb. 4. Okt. 1841.

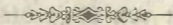
Spanien. Königin Maria Isabella II., geb. 10. Okt. 1830, reg. seit 8. Nov. 1843, verm. 10. Okt. 1846 mit König Franz, geb. 13. Mai 1822. Inf. Alfons geb. 28. Nov. 1857.

Toscana. Großherzog Ferdinand IV., geb. 10. Juni 1835, reg. seit 21. Juli 1859, verdrängt 1859, verm. mit Prinz. Maria Annunciata, geb. 1843.

Türkei. Großsultan Abdul-Aziz, geb. 9. Februar 1830, reg. seit 25. Juni 1861.

Waldeck u. Pyrmont. Fürst Georg Victor, geb. 14. Jan. 1831, reg. seit 17. Aug. 1852, verm. 26. Sept. 1853 mit Fürstin Helene, geb. 12. Aug. 1831.

Württemberg. König Wilhelm I., geb. 27. Sept. 1781, reg. seit 30. Okt. 1816, zum zweiten Male verm. 15. April 1820 mit Königin Pauline, geb. 4. Sept. 1800. Kronprinz Karl, geb. 6. März 1823, verm. 13. Juli 1846 mit Kronpr. Großf. Olga Nikolajewna, geb. 11. Sept. (30. Aug.) 1822.



Correspondenz-Annahme im Rigaschen Gouvernements-Post-Comptoir.

Baarschaften, Documente, recommandirte Briefe und Päckchen werden angenommen: zur Route nach

und über Mitau, Schaulen, Tauroggen Donnerstag und Sonntag Mittag von 11 bis 2 Uhr; nach Liv- und Esthland und den Städten Narva, Jamburg bis St. Petersburg, Dienstag und Freitag Mittag von 11 bis 2 Uhr; zur Route nach Petersburg und den Gouvernements hinter Petersburg, Moskau und den Gouvernements hinter Moskau, Barthum Polen, Finnland, nach den Orten auf dem Trakte von Riga nach Dünaburg und Dünaburg nach Kowno, sowie nach Wilna, Ostrow, Pleskau und den Gouvernements Charkow, Orel und Tula und dem Auslande täglich von 11 bis 2 Uhr Mittags; nach den Gouvernements Witebsk, Mohilew, Tschernigow, Kaluga, Jekaterinoslaw, Smolensk, Taurien, nach dem Kosakenlande und dem Kaukasus, recom. Briefe nach dem Wolhynischen, Kiowschen und Kamenez-Podolskischen Gouvernement in das Kischinewsche Gebiet, Moldau, Walachei und Konstantinopel Dienstag und Freitag, von 11 bis 2 Uhr Mittags; auf dem Trakte von Wilna bis Minsk Sonntag und Mittwoch von 11 bis 2 Uhr Mittags; nach dem Trakte von Wilna über Brest bis Dubno Sonntag und Donnerstag von 11 bis 2 Uhr Mittags; nach Friedrichstadt und Jakobstadt Sonntag, Montag, Mittwoch und Donnerstag von 11 bis 2 Uhr Mittags; nach Illuxt Dienstag und Freitag von 11 bis 2 Uhr Mittags.

Ordinaire Correspondenz.

Nach den Stationen von Riga bis Dünaburg, sowie auf der Route von Dünaburg bis Wilna, Kowno u. St. Petersburg, nach sämtlichen zwischen Petersburg und Moskau, sowie den hinter Moskau belegenen Gouvernements, nach Sibirien, Finnland und Polen, nach den Gouvernements Orel, Tula und Charkow, nach Dpotscha, Newel und Gorodok täglich von 8 bis 12 Uhr Vormittags.

Nach den Städten nachstehender Gouvernements: Witebsk, Mohilew, Smolensk, Tschernigow, Kaluga, Jekaterinoslaw, Woronesch, Poltawa, nach Laurien dem Kaukasus und dem Lande der Donischen Kosaken Mittwoch u. Sonnabend von 8 bis 12 Uhr Vormittags.

Auf dem Trakte von Wilna bis Minsk und den hinter Minsk belegenen Orten Montag und Donnerstag von 8 bis 12 Uhr Vormittags.

Auf dem Trakte von Wilna über Brest und Grodno bis Dubno und hinter Dubno belegenen Orten Montag und Freitag von 8 bis 12 Uhr Vormittags.

Nach Kurland (ausgenommen Friedrichstadt, Iluxt und Jakobstadt), Schaulen, Ponewesch, Rosstani, Telsch, Tauroggen und Georgienburg, sowie nach den Stationen auf der Route von Mitau bis Tauroggen Sonntag von 12 bis 2 Uhr Mittags und Donnerstag von 4 bis 6 Uhr Nachmittags.

Nach Libau und den an dem Wege von Mitau bis Libau belegenen Städten und Stationen Sonntag von 12 bis 2 Uhr Mittags, Mittwoch, Sonnabend und Donnerstag von 4 bis 6 Uhr Nachmittags.

Nach Mitau täglich von Morgens bis Abends.

Nach allen Städten und Stationen der Gouvernements Liv- und Esthland und den Orten bis Petersburg (über Dorpat) Dienstag und Freitag von 10 bis 12 Uhr Vormittags.

Nach Wolmar, Walk, Dorpat, Jewe, Narva, Jamburg, Quellenstein, Bernau, Reval, sämtlichen Stationen von Riga bis Dorpat und von Wolmar bis Bernau Sonntag von 11 bis 2 Uhr Mittags.

Zur Lineika nach Wolmar, Walk, Dorpat, Jewe und Narva, sowie nach den Stationen von Riga bis Narva Montag u. Donnerstag von 9 bis 11 Uhr Vormittags.

Zu den privaten Diligencen nach Wenden, Wolmar, Walk und Dorpat Dienstag und Freitag von 4 bis 7 Uhr Abends.

Nach Bernau und Quellenstein zur einspännigen Post
am Mittwoch Nachmittag von 4 bis 6 Uhr.

Nach Friedrichstadt und Jakobstadt Montag, Dienstag,
Donnerstag u. Freitag von 8 bis 12 Uhr Vormittags.

Nach Illuxt Mittwoch und Sonnabend von 8 bis 12
Uhr Vormittags.

Nach Bolderaa vom Beginn der Navigation an bis
zum 1. Mai täglich bis 12 Uhr Mittags, vom 1.
Mai bis zum Schluß der Navigation Vor- und
Nachmittags, und von dann bis zum Wiederbeginn
der Navigation Dienstag und Freitag Vormittag
von 10 bis 12 Uhr.

Nach dem Auslande täglich von 8 bis 12 Uhr Vor-
mittags.

Ankunft der Posten in Riga.

Aus St. Petersburg.

Extrapost: Sonnabend Morgens.

Gewöhnliche Post: Montag und Freitag Morgens.

Aus Tauroggen.

Gewöhnliche Post: Dienstag u. Freitag Vormitt.

Aus Dünaburg.

Täglich pr. Eisenbahn um 11 Uhr Abends.

Aus Reval und Bernau.

Montag, Freitag und Sonnabend Morgens.

Aus Libau.

Montag und Donnerstag früh Morgens.

Aus Bolderaa.

Vom Beginn der Navigation bis zum 1. Mai täglich
gegen 6 Uhr Abends, vom 1. Mai bis zum Schluß
der Navigation Vormittags 12 und Abends 6 Uhr,
vom Schluß der Navigation bis zum Wiederbeginn der-
selben, Dienstag und Freitag gegen 6 Uhr Abends.

Preise der Plätze in den Post-Equipagen.

Von Riga	Innerhalb der Kutsche.	Außerhalb der Kutsche.
	Silber = Rubel.	
bis Dorpat	8	6
„ Walf	5	3
„ Wolmar	4	2
„ Mitau	2	1
„ Schaulen	5	3
„ Tauroggen	9	5

Reisegepäck, wovon 20 Pfund frei, muß mit 3 Kop. S. pr. Pfund Uebergewicht bezahlt werden.

Abgang der Post-Equipagen von Riga.

Nach Tauroggen: Montag und Freitag Morgens.

Lineika nach Dorpat: Montag und Donnerstag Mittags.

Taxe des Gewichtgeldes

für Briefe und Päckchen nach allen Städten des Russischen Reichs, des Zarthums Polen und des Großfürstenthums Finnland.

- 1) Für ordinaire Briefe, das Loth zu 10 Kop. S.;
- 2) für Briefe mit Geld, und namentlich mit Assignationen, Reichsschatzscheinen, Creditbilleten, Gold- und Silbermünzen und Depositen-Billeten der Polnischen oder Finnländischen Bank, das Loth zu 10 Kop. S.;
- 3) für Briefe mit unbeschriebenem Stempelpapier oder mit kleinen Sachen von Silber oder Gold, das Loth 10 Kop. S.;
- 4) für ausländische Briefe ist, außer dem ausländischen Porto, für jedes Loth zu zahlen 10 Kop. S.;
- 5) für Päckchen mit kostbaren Sachen, wenn sie weniger als 1 Pfund wiegen, für jedes Loth, wenn sie aber 1 Pfund oder mehr wiegen, für jedes Pfund

10 Kop. S.; 6) für klingende Summen, welche in Tönnchen oder Beuteln abgefertigt werden, ist das Gewichtgeld für jedes Pfund zu zahlen mit 10 Kop. S.; 7) für versicherte Briefe, für Briefe mit Billeten von Credit-Anstalten, Wechseln, Obligationen und andern Documenten, welche auf Stempelpapier geschrieben sind, desgleichen mit Geld und Documenten in einem Packete, das Loth zu 25 Kop. S.

Bemerkungen: a. Für Retour-Sendungen an den Abgeber der in dem 2., 3., 5., 6. und 7. Punkte genannten Correspondenz, oder für die Weiterführung derselben an den Adressaten, wenn dessen Aufenthaltsort bekannt ist, wird eben so viel an Gewichtsgeld entrichtet, wie bei der ersten Absendung bezahlt worden. b. Für die Rück- oder Weiterführung der in dem 1. und 4. Punkte genannten Correspondenz ist kein Porto zu entrichten. c. Das Gewicht wird nicht nach Loth- oder Pfundtheilen berechnet, sondern muß für jede Abfertigung, sie mag unter einem Loth oder Pfund sein, das Gewichtgeld für ein volles Loth oder Pfund bezahlt werden. Sollte das Gewicht 1 Loth oder Pfund übersteigen, so muß selbiges für 2 Loth oder 2 Pfund gezahlt werden &c.

Für Päckchen und solche Documente, welche als Päckchen abgefertigt werden, ist das Gewichtgeld nach folgender Taxe zu entrichten, und zwar: nach den Entfernungen einer Gouvernements-Stadt bis zur andern, für jedes Pfund: von 1 bis 300 Werst 10 Kop. S., mit Documenten 15 Kop. S.; von 300 bis 800 Werst 15 Kop., mit Documenten 25 Kop. S.; von 800 bis 1100 Werst 20 Kop., mit Documenten 35 Kop. S.; von 1100 bis 1800 Werst 25 Kop., mit Documenten 45 Kop. S.; von 1800 Werst und weiter 30 Kop., mit Documenten 55 Kop. S. Demnach wird das Porto für Packete nach untenstehenden Gouvernements in folgender Weise entrichtet:

Livland und Kurland 10 Kop. pr. Pfund.

15 Kop. pr. Pfund.

Augustow	St. Peters=
Ehstland.	burg.
Grodno.	Pleskau.
Kowno.	Smolensk.
Minsk.	Warschau.
Mohilew.	Wilna.
Nowgorod.	Witebsk.

20 Kop. pr. Pfund.

Lublin.	Ischernigow.
Polozk.	Twer.
Radom.	

25 Kop. pr. Pfund.

Archangel.	Kaluga.
Bessarabien.	Kiew.
Charkow.	Kostroma.
Cherson.	Kursk.
Jaroslau.	Moskau.
Jekaterino=	Nischni=Now=
slaw.	gorod.

Dlonez.	Tula.
Drel.	Wladimir.
Bodolien.	Wolhynien.
Poltawa.	Wologda.
Riasan.	Woronesch.
Tambow.	

30 Kop. pr. Pfund.

Astrachan.	Samara.
Derbent.	Saratow.
Griwan.	Schemacha.
Jakutsk.	Simbirsk.
Jeniseisk.	Stawropol.
Jrkutsk.	Tiflis.
Kamtschatka.	Taurien.
Kasan.	Tobolsk.
Kutais.	Tomsk.
Landa. Don.	Ischernomo=
Drenburg.	rien.
Pensa.	Wiatka.
Perm.	Wladikawkas.

Außerdem ist für den Brief, der jedes Postpaket begleiten muß, 10 Kop., für die Quittung über die Absendung 5 Kop. und für Affecuranz 1 Procent vom Werth zu zahlen.

Taxe der Affecuranz-Steuer

für Geld- und Werthsendungen nach allen Städten des Russischen Reichs, des Zarthums Polen und des Großfürstenthums Finnland.

- 1) Für Summen bis 300 Rbl. S. zu 1 pCt.;
- 2) für Summen über 300 bis 600 Rbl. S. der volle Betrag von 3 Rbl. S.;
- 3) für Summen über 600

bis 1500 Rbl. S. zu $\frac{1}{2}$ pCt.; 4) für Summen über 1500 bis 3000 Rbl. S. der volle Betrag von $7\frac{1}{2}$ Rbl. S.; 5) für Summen über 3000 Rbl. S. $\frac{1}{4}$ pCt.; 6) nach dieser Tare ist auch die Affecuranz für Stempel- und Wechselfpapier zu entrichten; 7) für alle Päckchen, ohne Ausnahme derjenigen mit sehr kostbaren Sachen, wird die Affecuranz für jeden Rubel des angegebenen Werthes mit 1 Kop. S. entrichtet; 8) für die Rücksendung von Geldern, Sachen und Stempelpapier ist keine Affecuranz zu zahlen. 9) Bei Versendung ausländischer Münzen wird 1 pCt. vom ganzen Werth derselben erhoben.

Die Riga-Mitauschen Diligencen

gehen viermal täglich von beiden Städten ab, und zwar Morgens um 8 und 9 Uhr, Nachmittags um 4 und 5 Uhr (im Juni um 5 und 6 Uhr Nachmittags.) Preise à Person: im Wagen und vorn im Cabriolet 1 Rbl. S., im hintern Cabriolet 75 Kop. S. Das Comptoir befindet sich in der großen Schloßstraße im Schlegierischen Hause.

Die Riga-Dorpater Diligence

geht täglich um 9 Uhr Morgens von Riga und um 1 Uhr Mittags von Dorpat ab. Preise à Person: bis Wenden 3 Rbl., bis Wolmar 3 Rbl. 75 Kop., bis Walk 5 Rbl. 75 Kop., bis Dorpat 8 Rbl. S. Freigepäck 20 Pfund, Uebergewicht bis Wenden 2 Kop. pr. Pfund, nach den anderen Städten 3 Kop. pr. Pfund. Das Comptoir befindet sich in Dorpat auf der Poststation, in Riga im St. Petersburger Hotel, woselbst auch Extra-Kaleschen, für 2 Personen, nach verschiedenen Gütern des Wendenschen und Wolmarschen Kreises expedirt werden.

Tare des Post-Porto's

für nach dem Auslande adressirte ordinaire Briefe von 1 Loth Preuß. Gewichts, mit Inbegriff des Russischen Gewichtgeldes von 10 Kop. S. und der 5 Kop. S. für die Postquittung.

	Kop.		Kop.
Nachen	25	Dyon	41 $\frac{1}{4}$
Nord-Afrika	64	Magdeburg	25
Amsterdam	31 $\frac{1}{2}$	Mainz	25
Antwerpen	31 $\frac{1}{2}$	Marseille	41 $\frac{1}{4}$
Australien; pr. Belgien und England	54 $\frac{1}{2}$	Mecklenburg=Schwerin . .	25
über Marseille	80	Mecklenburg=Strelitz . .	25
Baden	25	Memel	19
Bahonne	41 $\frac{1}{4}$	Montpellier	41 $\frac{1}{4}$
Berlin	25	München	25
Bordeaux	41 $\frac{1}{4}$	Norwegen (üb. Petersb.)	15
Braunschweig	25	Norwegen (üb. Preußen)	47 $\frac{1}{2}$
Bremen	25	Nürnberg	25
Breslau	25	Ostende	31 $\frac{1}{2}$
Brüssel	31 $\frac{1}{2}$	Ostindien	70 $\frac{1}{2}$
Cassel (Hessen)	25	Paris	41 $\frac{1}{4}$
Cette	41 $\frac{1}{4}$	Portugal } dahin	25
China über Southampton	70 $\frac{1}{2}$	} von dort her	59
Cöln	25	Rostock	25
Copenhagen	31 $\frac{1}{2}$	Rotterdam	31 $\frac{1}{2}$
Danzig	25	Rouen	41 $\frac{1}{4}$
Dresden	25	Schottland	38
Europäische Türkei . . .	37	Schweden (üb. Petersb.)	25
Frankfurt a. M.	25	Schweden (üb. Preußen)	44 $\frac{1}{4}$
— a. d. D.	25	Schweiz	31 $\frac{1}{2}$
Griechenland	39	Spanien } dahin	25
Großbritannien u. Irland	38	} von dort her	59
Hamburg	25	Stettin	25
Hannover	25	Strasburg (Elsas)	41 $\frac{1}{4}$
Italien	47 $\frac{3}{4}$	Stuttgart	25
Königsberg	22	Syrien (über Frankreich)	64
Konstantiuopel	37	Tüft	19
Leipzig	25	Triest	25
Liverpool	38	Warschau	10
London	38	Weimar	25
Lübeck	25	Wien	25
Lüttich	31 $\frac{1}{2}$	Wismar	25

Außerdem geht täglich um 9 Uhr Morgens ein Güterzug von Riga nach Dünaburg und um 9 Uhr 36 Minuten Morgens von Dünaburg nach Riga.

Jeder Reisende hat 1 Pud (40 Pfund) seines Gepäcks frei. Für Gepäck-Überschuldung wird $\frac{1}{2}$ Kop. S. pro Pud und pro Werst erhoben, jeder Theil eines Puds für voll gerechnet. Außerdem wird für jeden Gepäckschein eine Expeditionsgebühr von 3 Kop. S. erhoben.

Anschlüsse in Dünaburg:

Zug Nr. 5 an	den um 4 Uhr 25 Minuten	Nachmittags in das
		Ausland führenden Personenzug;
" " 1 an	den um 9 Uhr 25 Minuten	Abends in das Aus-
		land führenden Schnellzug und an den um 11
		Uhr 45 Minuten Abends nach St. Petersburg
		führenden Personenzug;
" " 6 an	den um 8 Uhr 10 Minuten	Morgens von dem
		Auslande eintreffenden Schnellzug;
" " 2 an	den um 3 Uhr 20 Minuten	Nachmittags von St.
		Petersburg eintreffenden Personenzug.

Eine directe Expedition von Personen und deren Gepäck findet statt zwischen Riga einerseits und St. Petersburg, Pskow, Ostrow, Wilna und Eydtsuhnen andererseits zu folgenden Preisen:

Von Riga nach	I. Cl.	II. Cl.	III. Cl.
	Rbl. Kop.	Rbl. Kop.	Rbl. Kop.
St. Petersburg und vice versa	21. 12.	15. 83.	8. 79.
Pskow " " "	13. 41.	10. 5.	5. 58.
Ostrow " " "	11. 94.	8. 94.	4. 96.
Wilna " " "	11. 13.	8. 34.	4. 63.
Eydtshnen " " "	16. 50.	12. 36.	6. 86.

Zu den Schnellzügen auf der St. Petersburg-Warschauer Bahn werden nur Billets I. und II. Classe ausgegeben. Alle nicht mit directen Billets versehenen Passagiere zahlen für die Ueberführung auf der Verbindungsbahn in Dünaburg:

I. Classe 9 Kop.;

II. Classe 6 "

III. Classe 3 "

und für Gepäckübergewicht pro Pud 1 "

Preise des Stempelpapiers.

Wechselfpapier zum in- und ausländischen Gebrauch.

Auf die Summe

von 1 bis 150 Rubel 50 Kop. Silb.

**Papier zu Krepst-Acten, zu Leihbriefen und Wechselfa
zum in- und ausländischen Gebrauch.**

Auf die Summe

von	151 bis	300 Rubel	1 Rubel	—	Kop.	S.
	301	900	2	—	—	—
"	901	1500	3	—	50	—
"	1501	2000	4	—	50	—
"	2001	3000	7	—	—	—
"	3001	4500	10	—	—	—
"	4501	6000	13	—	—	—
"	6001	7500	17	—	—	—
"	7501	9000	20	—	—	—
"	9001	10,000	23	—	—	—
"	10,001	12,000	26	—	—	—
"	12,001	13,000	30	—	—	—
"	13,000	15,000	33	—	—	—

Papier nur zu Krepst-Acten.

Auf die Summe

von	15,001 bis	18,000 Rubel	40 Rubel
"	18,001	21,000	45
"	21,001	30,000	65
"	30,001	45,000	100
"	45,001	60,000	135
"	60,001	90,000	200
"	90,001	120,000	265
"	120,001	150,000	330
"	150,001	225,000	500
"	225,000	300,000	660
"	300,001 und weiter		1350

Leihbriefe und Wechsel über mehr als 15000 Rbl. sind auf mehrere Bogen zu schreiben.

Vollmachten jeder Art sind auf 2rubliges Stempelpapier zu schreiben; Geburts- und Taufscheine und dem ähnliche Documente auf Stempelpapier von 1 Rbl. S., dergleichen Scheine für Bürger und Bauern auf Stempelpapier von 20 Kop. S.

Bemerkungen: Das ordinaire Stempel-, Titel- und Negocianten-papier ist folgendermaßen theurer geworden: für 1 Bogen à 15 Kop., gegenwärtig 20 Kop. à 30 — 40 Kop., à 60 -- 70 Kop., à 90 Kop. — 1 Rbl. S. Die Weitwechsel zum ausländischen Gebrauch, nämlich Secunda-, Tertia- und Quarta-Wechselblätter kosteten früher 15 Kop., gegenwärtig 20 Kop. S.

Verzeichniß der Jahrmärkte in Livland.

J a n u a r.

7. Dorpat, dauert 3 Wochen. 7. Riga, 3 Tage Hopfenmarkt. 9—11 Werro, Flachsmarkt. 17. Wohlfahrtslinde. 25—27. Fellin, Flachsmarkt. 25—30. Wolmar, Flachsmarkt.

F e b r u a r.

2. Fellin, dauert 8 Tage. 2. Schloß Smilten. 2. Werro, Pferde- und Victualienmarkt. 2—5. Friedrichstadt, Flachsmarkt. 4. Audern, im Bernauschen Kreise, Pferde- und Krammarkt. 4—5. Dorpat, Flachsmarkt. 8—9. Walf, Flachsmarkt. 10—12. Arensburg, Pferdemarkt. 12—24. Arensburg, Waaren-Jahrmarkt. 15—16. Wenden, Flachsmarkt. 15—17. Fellin, Flachsmarkt. 20. Schloß, 3 Tage. 22. Werro, 8 Tage Krammarkt. 24. Alt-Schwaneburg. 27—28. Lemsal, Flachsmarkt.

M ä r z.

17. Neu-Wohlfahrt.

A p r i l.

Fellin, 8 Tage nach Gründonnerstag, 1 Tag. 23. Laudoohn. 24. Wolmarshof. 27. Schloß Thrsen Pferdemarkt.

M a i.

1. Kerstenbehm, im Kirchspiele Seßwegen. 1. Groß-Hoop. 15. Lodenhof, im Kirchspiele Schujen.

J u n i.

1. Dhselshof, im Kirchspiele Linden. 10. Lüdern, im Kirchspiele Löfern. 11—18. Wenden, Krammarkt. 15. Rammenhof, im Kirchspiel Segetwold. 17. Ddensee, im Kirchspiele Calzenau. 20. bis zum 10. Juli Riga, Krammarkt. 22. Fellin, 2 Tage. 24. Versohn. 24. Bahlenhoff im Segetwoldschen Kirchspiele. 24. Ramtau, im Pebalg-Neuhoffschen Kirchspiele. 24—25. Schloß-Ritau. 25. Ronneburg Vieh- und Pferdemarkt. 26. Walf. 26. Werro, Viehmarkt. 29. Dorpat, 3 Tage. 29. Fichtem, im Kirchspiele Calzenau. 29. Kegeln, im Kirchspiele Papendorf. 29. Ruffen, im Kirchspiele Seßwegen. 29. Lodenhof, im Kirchspiele Schujen. 29. Schloß Tritaten. 29. Tarwast.

J u l i.

2. Festen. 2. Schloß Rarkuß. 2. Schloß Smilten. 10. Schloß, 8 Tage. 13. Kroppenhof, im Kirchspiele Schwaneburg. Honig-, Vieh- und Pferdemarkt. 13. Pernau, 3 Wochen. 20. Riga, Bollmarkt, 3 Tage. 22. Erlaa. 25. Laubern, im Kirchspiele Siffegall. 25. Seltingshof, im Kirchspiele Marienburg, Krammarkt. 25. Seßwegen. 26. Ermeß Neuhof. 25. Palzmar. 27. Versohn.

A u g u s t.

6. Hohenbergen, im Kirchspiele Alt=Pebalg. 10. Festen. 10. Fossenberg. 10. Golgowsth. 10. Kronenberg, im Kirchspiele Segewold. 10. Luzenhof, im Kirchspiele Dppesaln. 10. Lemsal. 10. Moisekats, im Kirchspiele Pölwe. 10. Stodmannshof. 10. Walf. 15. Schloß Helmet. 15. Marienburg. 15. Schujen. 15. Seßwegen. 15. Schloß Smilten. 24. Erlaa. 24. Rujen Großhof, mit Radenhof und Torneh abwechselnd. 24. Segewold. 27. Wastemoise. 29. Kurfund, im Kirchspiel Saara, Kram- und Viehmarkt.

S e p t e m b e r.

1. Ohselfhof. 2-3. Abia, im Kirchspiele Hallist, Kram-, Vieh- und Pferdemarkt. 4-5. Rappin. 4-5. Zintenhof, Vieh- und Krammarkt. 5. Essenhof, im Kirchspiele Siffegal. 5. Fianden, im Kirchspiele Marienburg. 6. Festen. 6. Wagenfüll. 8. Schloß Ubsel. 8. Dorpat, 3 Tage. 8. Kusina. 8. Kohsenhof. 8. Kronenberg, im Kirchspiele Segewold. 8. Laudohn. 8. Pastorat Pölwe. 8. Pastorat Range. 8. Ringenberg, im Kirchspiele Neuer-mühlen. 8. Alt-Schwaenburg. 10. Hollershof. 10. Mentzen, im Kirchspiele Harjel. 10-11. Alt-Salis, Vieh- und Pferdemarkt. 11. Alt-Drostenhof, Kirchspiel Serben. 12. Luzenhof, im Kirchspiel Dppesaln. 12. Wiezemhof. 13. Pörrafer, im Kreise Bernau, Kram- und Viehmarkt. 13. Seltingshof, Vieh- und Pferdemarkt. 14-15. Alt-Anzen. 15-16. Kortenhof. 15. Schloß Neu-Ober-pahlen. 15. Salisburg. 15-17. Arensburg. 17-18. Kirumpäh. 17. Wötkenshof, im Kirchspiele Serben. 17. Sunzel. 18. Audern, im Bernauschen Kreise, Vieh- und Krammarkt. 20. Schloß, 3 Tage. 20--21. Fennern, im Kreise Bernau, Kram-, Vieh- und Pferdemarkt. 21. Adjamünde. 21. Bahnus. 21. Golgowsth. 21. Hohenbergen, im Kirchspiele Alt=Pebalg. 21-22. Jürgens-burg. 21. Praulen. 21-22. Rujen Großhof, mit Radenhof und Torneh abwechselnd. 21. Scunen im Kirchspiele Range. 21. Wolmar. 22. Bauenhof, im Kirchspiele St. Matthiä. 22. Bernau, 8 Tage vor Michaelis, Viehmarkt. 23. Stoiben, im Kirchspiele Roop, Viehmarkt. 24--25. Fellin, Michaelis-Messe, und wenn der 24. auf einen Sonnabend fällt, am nächstfolgenden Montag und Dienstag. 24. Lasdohn. 24. Ramkau, im Kirchspiele Pebalg-Neuhof. 24-25. Werro, Viehmarkt. 25-26. Schloß Burtneck. 26-27. Dickeln. 27. Dgershof, im Kirchspiele Linden. 28. Non-neburg, Vieh- und Pferdemarkt. 29. Altwig. 29. Alt-Calzenau. 29. Dorpat, 3 Tage. 29. Fossenberg. 29. Kofenhufen. 29. Neuhausen. 29. Murmis, im Kirchspiele Segewold. 29. Schloß Bürkeln, im Kirchspiele Allendorff. 29. Klein-Roop, Vieh- und Pferdemarkt.

29. Schreibershof. 29. Seßwegen. 29. Sudden, im Kirchspiele Lemberg. 29. Schloß Tritaten. 29. Waidau, im Kirchspiele Papendorf. 29. Walf. 30. Karlsruhe, im Kirchspiele Arrasch.

O k t o b e r.

Alt-Bohlfahrt, 4. Montag nach Michaelis 2 Tage. Reysen, den 3. Montag nach Michaelis, Kram-, Vieh- und Pferdemarkt. 1—3. Carmel-Großenhof (Insel Desel), Vieh- und Pferdemarkt. 1—2. Nitau. 2. Ranzen. 2—3. Wastemoise, im Kreise Jellin. 3. Schloß Komueburg. 3. Sinohlen. 4. Zummerdehn, im Kirchspiele Erlaa. 4. Rausenhof, Viehmarkt. 6. Feheln, im Kirchspiele Galzenau. 6. Modohn. 6. Rogosinsh, auf der Hoflage Lutznit. 6—7. Wirten. 6—7. Alt-Drostenhof, im Kirchspiele Serben. 9—10. Altentwoga, im Kirchspiele Siffegal, Kram-, Vieh- und Pferdemarkt. 9. Hoppenhof. 9—10. Lemsal, Flachsmarkt. 9—10. Werro, Flachsmarkt. 10. Wolmershof. 11. Grothusenhof, im Wendenschen Kreise, Viehmarkt. 11. Nurmis, im Kirchspiele Segetwold. 13. Marzen, im Kirchspiele Bersohn. 15. Arensburg, 3 Tage. 15. Lustifer. 15—16. Mühlenhof, im Kirchsp. Rambah. 16—17. Wenden, Vieh- und Pferdemarkt. 18. Lüdern. 20. Kayenhof, im Kirchspiele Schujen, Vieh-, Pferde- und Flachsmarkt. 21. Braulen. 24. Mahof, im Kirchspiele Schwaneburg. 25. Mehrhof im Kirchspiele Palzmar, Vieh- und Pferdemarkt. 28. Kerstenbehm, im Kirchspiele Seßwegen. 28. Loddiger. 28. Wolmar. 30. Dnsee.

N o v e m b e r.

1. Ruffen, im Kirchspiele Seßwegen. 1—2. Dorpat, Flachsmarkt. 1—4. Friedrichstadt, Flachsmarkt. 4. Blumenhof. 10—13. Flemmingshof im Dorfe Eschora Deretwa. 10. Rujen-Großhof, mit Radenhof und Torney abwechselnd. 10—11. Werro, Viehmarkt. 11. Fehsen, im Wendenschen Kreise. 20—21. Walf, Flachsmarkt. 25—27. Jellin, Flachsmarkt. 25—27. Wolmar, Flachsmarkt. 30. Lauternsee.

D e c e m b e r.

Bernau, 8 Tage vor Weihnachten, Viehmarkt. 1—8. Jasobstadt, und vom Freitag der letzten Woche vor den großen Fasten, 8 Tage lang, Flachsmarkt. 10—11. Wentn, Flachsmarkt. 27. Walf, bis 5. Januar.

Für acht Schillinge Weizenbrod.

I.

Durch den Theil des Kirsebärgangs, der von Kopenhagens Besterthor an der Nyssenstensbastion hin nach dem Badehause führt, gingen eines Morgens früh drei junge Menschen mit raschem Schritt. Zwei von ihnen marschirten mit niedergeschlagenen Augen ernst neben einander her; der Dritte ging etwas unregelmäßiger, war bald voraus, bald zurück, während er abwechselungsweise seine stummen Begleiter und den grüنگekleideten Wall, das stille Wasser und die Bäume betrachtete, deren Wipfel gerade von der Sonne gefüßt wurden, welche über den Wall emporstieg. Endlich rief er, indem er stehen blieb: „Nein, ich will mich 'mal etwas umsehen, hier ist es ja reizend.“

Die beiden Andern blieben nun gleichfalls stehen und wandten sich halb gegen ihn um; der Eine sagte: „Reizend? Hier reizend? Gehst Du in den Kirsebärgang, um die Natur zu bewundern?“

Die Person, die so sprach, führte den stolzen Namen Adalbert, Adalbert Johnsonen, und war ein schwächlicher, hochaufgeschossener Mensch mit einer zarten Stimme, der er in diesem Augenblick etwas Spöttisches zu geben suchte.

„Weßhalb nicht, wenn ich fragen darf?“ sagte der Borige, Richard Bilsted.

„Nein, nun muß ich lachen! Das ist ja Alles künstlich angelegt.“

„Was nennst Du künstlich?“ rief Richard. „Sind diese Blätter, die voll Thautropfen hängen, Kunst? Ist der Streifen dort auf dem Wasser, wo Licht und Schatten sich berühren, Kunst?“

„Ach, ich meine natürlich, daß der Wall von Menschen angelegt und der Stadtgraben gegraben, also nicht eigentlich Natur ist; das eine ist kein wirklicher Hügel, das andere weder Bach noch See...“

„Somit wäre ein Garten auch nicht Natur? Du kannst weder Bäume noch Früchte bewundern, weil sie von Menschen gezogen sind!“

„Ja, ein Garten, ... ein Garten...“

Ohne sich um Adalberts Verlegenheit zu kümmern, fuhr Richard fort: „Es mag wohl närrisch sein, aber ich finde diesen Ort immer ungemein hübsch. Wenn ich das stille Wasser sehe und die Bäume, die darüber herabhängen, muß ich immer an Coopers „Säger“ denken, wo der stille Fluß beschrieben wird, mit dem tief herabhängenden Gebüsch, in welchem der blutige Indianer verborgen liegt.“

„Richard, ich muß um zehn Uhr zu Hause sein und Unterricht geben, laß uns weiter gehen,“ sagte Ditlev Blof, der bisher geschwiegen hatte.

Als sie das Badehaus verließen, rief Richard: „Ich bin erschrecklich hungrig.“

„Ja, ich habe auch Hunger,“ sagte Adalbert; „ich werde mir ein Bierschillingbrod bei der Frau hier kaufen.“

„Ein Bierschillingbrod, was soll das nützen!“ rief Richard, während er in der Westentasche suchte. „Hurrah! ich kaufe mir zwei! — Madame, hier sind acht Schillinge!“

„Für acht Schillinge Brod! das kannst Du ja nicht hinunter kriegen.“

„Stille, Adalbert; Du hast keinen Begriff von meinem Hunger; ich könnte Dich mitspeisen, wenn Du nicht so nüchtern ausfähest.“

Sie setzten schweigend ihren Weg fort, und ver-

speisten ihre Brode; nach kurzer Pause sagte Richard jedoch mit einem Seufzer: „So, nun kann ich nicht mehr! Das eine wäre doch genug!“

„Ja, was sagte ich?“ rief Adalbert, „der Magen wird früher satt, als die Augen.“

„Wenn wir nur einem armen Buben begegneten, dem wir dieses Brod geben könnten.“

„Würdest Du es wagen, es dem nächsten besten Mann anzubieten, dem wir begegnen?“

„Warum nicht?“

„Es gilt, Du wagst es nicht.“

„Was gilt es?“

„Du bist mir drei Mark schuldig? Quitt oder einen Thaler.“

„Gut, ich schlage ein.“

Es dauerte lange, bis sie einen Spaziergänger trafen; endlich aber sahen sie einen robusten Mann in feiner schwarzer Kleidung ihnen entgegenkommen. Er hatte die Hände auf dem Rücken und schien in tiefe Gedanken versunken. Richard ging ihm entgegen, nahm ehrerbietig den Hut ab, und sagte: „Darf ich Ihnen ein Stück Weizenbrod anbieten?“

„Was soll das heißen?“ rief der Mann.

„Das soll heißen,“ rief Richard mit einer Verbeugung, daß ich Sie zu einem Frühstück einlade.“

„Wollen Sie mich zum Narren haben?“ rief der Mann blutroth vor Zorn.

Adalbert schlich sich hinter eine Ecke des Walles; auch Ditlev Blof entfernte sich etwas.

Richard begann die Contenance zu verlieren. „Es ist kein Unglück, einem Mann ein Brod anzubieten.“

„Kein Unglück, naseweiser junger Mensch!“ rief der Mann und erhob den Stock; „ich werde Ihn lehren, was es heißt, die Leute zu höhnen.“

Richard erblaßte, als er den erhobenen Stock sah;

mit einer Stimme, die von der Furcht etwas gedämpft war, sagte er: „Schlagen Sie nicht!“

Der Mann blieb einen Augenblick in derselben Stellung stehen und sah Richard ins Gesicht; es schien einen versöhnenden Eindruck auf ihn zu machen, denn er ließ nach und nach den Stock sinken und sagte mit etwas weniger barscher Stimme: „Kennen Sie mich? Wollten Sie mich beleidigen?“

„Nein,“ antwortete Richard; „und wenn Sie den Stock wegnehmen, will ich Ihnen offen gestehen, daß es eine Unverschämtheit von mir war und ich Sie um Verzeihung bitte. Ich empfehle mich.“

„Nein, halten Sie, junger Herr!“ sagte der Fremde; „Sie müssen doch den einen oder andern Grund gehabt haben. Zum Teufel, man läuft nicht so gerade auf die Leute zu und bietet ihnen Brod an. Sie sind mir wenigstens eine Erklärung schuldig.“

„Wenn Sie es wissen wollen: es war eine Wette; ich wurde dadurch mit einem meiner Gläubiger quitt.“

„Wie groß war die Summe?“

„Drei Mark, mein Herr.“

„Hören Sie, mein glücklicher Schuldner, Ihr Gesicht gefällt mir; wir haben Bekanntschaft gemacht, — sind Sie wie ich gesinnt, so setzen wir sie fort.“

Richard sah den Mann verwundert an; erst jetzt achtete er auf sein Aeußeres; es war ein sanfter, freundlicher, etwas ältlicher Mann, mit einem Ausdruck von Noblesse und Würde in Auge, Haltung und Kleidung. Richard rief: „Erst jetzt fühle ich das Abscheuliche meiner Handlung. Hätte ich Sie recht betrachtet, wäre es nicht geschehen. Sie werden mich nie ansehen können, ohne an meine Unverschämtheit zu denken.“

„Das glauben Sie, weil Sie jung sind; Sie werden erfahren, daß man noch wichtigere Dinge vergessen kann. Haben Sie Lust, einen Spaziergang

mit mir zu machen? Ihre zwei Begleiter liefen davon, als sie glaubten, es werde ein Handgemeng entstehen."

Adalbert war zu Richard's Eltern gegangen und hatte nach ihm gefragt; dies gab Veranlassung zu weiteren Fragen, und Adalbert erzählte die ganze Geschichte.

Als Richard bei seiner Nachhausekunft die Treppe hinaufging, hörte er seinen Vater, den Schneidermeister Bilsted, sagen: „Da ist er!“ worauf die Rüchenthüre geschlossen wurde. Richard mußte klingeln. Als er in die Stube seiner Eltern kam, stand der Vater mit einem dicken spanischen Rohr in Positur und empfing ihn mit den Worten: „Was willst Du hier, Du Schlingel? Habe ich mir's deshalb am Munde abgespart, was es gekostet, Dich studiren zu lassen? Hältst Du deshalb die Leute für Narren und vergeudest acht Schillinge für Weizenbrod, während Deine Geschwister nur Roggenbrod essen. Ich will Dich Mores lehren!“ Zum zweiten Male drohten Richard Prügel. Aber dies Mal trat die Mutter dazwischen: „Du bist zu hitzig, Andreas, Du darfst ihn nicht schlagen.“

„Da haben wir's!“ rief der Vater, „so sind die Frauenzimmer. Zuerst stiefen sie uns auf, nur um später die Vermittler zu machen. Was wolltest Du hier?“ — „Ich wollte Sie nur wissen lassen, daß ich heute Mittag nicht zu Hause esse.“ — „Meinetwegen auch heute Abend nicht; wo ißt Du aber?“

„Andreas, lege das spanische Rohr weg!“ rief die Mutter; „wer wird denn einen Studenten schlagen.“

„Wo wirst Du zu Mittag essen?“

„Beim Legationsrath Ritter Dümin!“

„Bei wem? — Wie kommst Du zu dem? Und wer war der Mann mit dem Weizenbrod?“

„Der Legationsrath Dümin!“

„Hilf Himmel!“ rief die Mutter.

„Er fand, daß ich einige Aehnlichkeit mit seinem Sohne habe, so wurden wir gute Freunde.“

Die Mutter rief weinend: „Ich habe es immer gedacht, er macht sein Glück. Als es in der Federhuidtsfeldstraße bei uns brannte, lagen seine Hosen auf einer brennenden Tragbahre und sind doch nicht verbrannt. Deine Amme sagte damals, Du würdest außerordentlich reich.“

„Das habe ich auch im Sinne!“ rief Richard.

II.

Als Richard einst bei dem Legationsrath eintrat, sagte dieser: „Lieber Richard, ich möchte Dir vorschlagen, daß wir, statt in's Theater zu gehen, heute Abend zu Hause bleiben und mit einander plaudern. Johann besorgt uns hier ein kleines Abendessen; auch hat er Vollmacht, den besten Wein aus dem Keller zu holen, um Dir einigen Ersatz zu bieten.“

„Sprechen Sie nicht so, lieber Vater!“ unterbrach ihn Richard, indem er seine Hand ergriff. „Sie wissen ja, wie gerne ich in Ihrer Gesellschaft bin, — nein, kommen Sie mir nicht mit der alten Einwendung, daß es blos Dankbarkeit sei. Wollen Sie mich zwingen, Ihnen das Compliment zu machen, daß Sie ein interessanter Mann sind?“

„Wohl möglich, Richard. Aber ich bin immer in Deiner Schuld. Du hast mich zwanzig Jahre jünger gemacht; während ich Dich ins Leben einzuführen glaubte, hast Du mich eingeführt. Du machtest mich zu einem Baum, der im Herbst wieder blüht. Wenn ich an das verflossene Jahr denke, bin ich nicht im Stande zu begreifen, wie ich es ohne Dich hätte aushalten können.“

„Am Ende sind Sie gar noch für Kost und Logis in meiner Schuld!“ rief Richard munter; „ich

werde nicht versäumen, Ihnen meine Neujahrsrechnung zu senden."

"Thu das nur mein Sohn. Laß uns aber jetzt zu Tische gehen."

Richard sah seinen Wohlthäter forschend an und folgte ihm schweigend. Als des alten Mannes Blicke langsam im Zimmer umher liefen und mit einer gewissen Innigkeit auf allen Gegenständen ausruhten, rief Richard ängstlich: „Um Gottes willen, was ist geschehen?“ Was bedeutet diese Wehmuth in Ihren Blicken?"

Der Legationsrath füllte sein und Richards Glas, indem er mit zitternden Lippen sagte: „Trinke, Richard! Auf glückliches Wiedersehen!"

„Wiedersehen? Wollen Sie mich denn verlassen?"

„Ja, mein Sohn, wir müssen uns trennen. Ich muß in Familienangelegenheiten nach Brasilien reisen. Du vergißest, mit mir auf ein glückliches Wiedersehen anzustoßen."

„Kann ich nicht mit Ihnen reisen?"

„Nein, Richard, ich kann das nicht zugeben. Wenn Du Dein Examen gemacht, magst Du nachkommen. Brasilien ist ein guter Platz für Aerzte. Du kannst Dir dort Achtung und Vermögen erwerben, und wenn ich einst die Augen geschlossen, magst Du als reicher Mann in Deine Heimath zurückkehren."

„D sagen Sie mir Alles; vertrauen Sie mir an, weshalb Sie so plötzlich von hier fort müssen. Gott, ich kann Sie nicht allein gehen lassen." Bei diesen Worten brach er in lautes Weinen aus.

„Nein, Richard, fasse Dich, sagte der alte Mann, „ich will Dir Alles anvertrauen, denn ich habe keinen treueren Freund als Dich, wie jung Du auch bist. Du weißt, daß ich mich in Brasilien aufgehalten; dort erwarb ich mein Vermögen, dort bekleidete ich ein Amt, weshalb man mich später zum Legations-

rath machte. Es war in meinen jungen Jahren. Ich stand in Verbindung mit einer Dame, einer schönen Creolin, die ich gegen den Willen meiner Verwandten heirathete. Sie schenkte mir eine Tochter. Die Regierung berief mich zurück; ich mußte Frau und Tochter in Brasilien lassen, da ich meinem Fürsten keine Mittheilung von meiner Verbindung gemacht und ich in Gefahr stand, eine wichtige Stellung zu verlieren, wenn ich mit meiner Gattin in Kopenhagen ankäme. Ich hoffte später, durch wichtige Dienste meinen unvorsichtigen Schritt vergessen zu machen. Für Frau und Tochter war gesorgt. Wir standen in ununterbrochenem Briefwechsel, bis eine Epidemie in Rio Janeiro wüthete und alle Nachrichten von ihr ausblieben. Die Freunde, an welche ich mich wandte, waren gestorben. Ich betrauerte meine Frau. Nach mehreren Jahren bot sich mir eine passende Partie, und ich heirathete: aber nie verließen mich die Gewissensbisse, da ich doch kein sicheres Gewähr hatte, daß meine erste Frau wirklich gestorben war. Meine zweite Frau und mein einziger Sohn starben — es kam mir vor, wie etwas, was ich schon zum Voraus gewußt, wie eine Strafe, der ich zu entgehen glaubte, wenn ich die Augen schloß. — Nun erhalte ich plötzlich einen Brief von Brasilien, daß die Mutter gestorben, daß meine Tochter allein und verlassen stehe, in einem Lande, wo weder Gesetz noch Recht für die Schwachen ist. Die Pflicht ruft mich. Richard, Du hast nun meine Beichte gehört; ich habe mit Dir wie mit einem gleichalterigen Freunde gesprochen; sage mir jetzt: „Soll ich reisen, oder weißt Du ein leichtes und natürliches Mittel, dieses verwickelte Verhältniß zu lösen?“

Ein leises Nein war Richards Antwort.

Der Legationsrath versank in tiefes Nachdenken, dann fuhr er mit gedämpfter Stimme fort:

„Sprich doch mit mir, Richard, laß mich ein freundlich Wort hören, damit ich nicht bereue, daß ich Dir vertrauet was ich Andern so lange verheimlicht.“

Richard eilte hinzu und umarmte den lieben alten Mann: „Urtheilen Sie nicht falsch über mein Schweigen; aber es war mir so wunderbarlich zu Muthe, ich glaubte einem Selbstgespräche zu lauschen...“

„Nein, Richard,“ unterbrach ihn der Legationsrath, „ich werde Dir sagen, was es war, ich ahne es: es war jugendliche Zarthheit. Aber ich erzähle Dir die Geschichte meines Lebens nicht bloß, um Dir den Grund meiner Reise anzuvertrauen, oder ein freundliches Herz zu haben, das mir den Kummer tragen hilft, sondern damit Du durch meine Erfahrung klug werdest.“

Mit solchen Gesprächen brachten sie den letzten Abend bei einander zu.

III.

Richard stand auf der Schanze, als das Schiff um das hohe Vorgebirge fuhr, und die Stadt Rio Janeiro mit ihren Kuppeln, Thürmen und Palästen und den mächtigen grünbekleideten Bergen im Hintergrunde sich vor dem Blicke ausbreitete. Aber sein Blick glitt gleichgültig über die von der Morgensonne vergoldeten Zinnen; als er den fremden Welttheil zuerst sah, hatte er recht gefühlt, wie fern er von dem Vaterlande war, und ängstlich und beklommen, beinahe wie ein Kind, das seine Mutter vermißt, sehnte er sich nach seinem alten treuen Freunde, der auf dieser ungeheuren Landstrecke die einzige menschliche Seele war, die sich um ihn kümmerte.

Sobald er ans Land gekommen war, suchte er einen Wegweiser, der ihn nach der Estancia hinausführen konnte, die Don Manuel José y Herrera gehörte, dem Herrn, bei welchem der Legationsrath seiner Mittheilung zufolge wohnen sollte.

Als die Maulthiere ihn nach einigen Stunden raschen Trabes an den Ort seiner Bestimmung gebracht und Richard mit pochendem Herzen den massiven Thürhammer bewegte, kam ein Neger so hastig herbei, als ob er Besuch erwartet, und fragte, wer er sei.

Richard antwortete im besten Portugiesisch: „Geht und meldet den dänischen Arzt, dann weiß man Bescheid.“

„Der Arzt! Der Doctor, der Doctor!“ rief der Schwarze, daß es im Gange wiederhallte, und mehrere neugierige schwarze Gesichter erschienen in Fenstern und Lücken. „Senhor, darf ich Sie bitten einzutreten!“ sagte er zu Richard und zeigte freundlich die weißen Zähne, indem er die Thüre weit öffnete.

Im Gange kam ein würdiger alter Herr ihm entgegen, grüßte ihn höflich, aber stumm, und führte ihn durch eine Menge Nebengänge in ein abgelegenes Zimmer, wo auf einem Sopha eine Dame ausgestreckt lag, deren prachtvolle Kleider zerrissen waren und die an den Schläfen blutete.

Sobald ein Arzt einen Kranken sieht, ist ihm zu Muth, wie dem Schlachtpferd, wenn es Gewehrfeuer und Kriegsmusik hört; es eilt über Gräben und Hecken in des Waldes Dickicht. Richard fragte rasch, was der kranken Dame geschehen sei, und als er erfuhr, daß sie auf einem Spazierritt in den Bergen mit ihrem Pferde gestürzt, traf er rasch die nöthigen Anordnungen, um sie wieder zum Leben zu bringen.

Nach Verlauf von kurzer Zeit kam sie zum Bewußtsein und verlangte, nach der Stadt gebracht zu werden, und während die weibliche Dienerschaft mit den Vorbereitungen zu ihrer Fortschaffung beschäftigt war, verließ Richard das Zimmer, erfreut darüber, nun an seine eigenen Angelegenheiten denken zu können. Aber er begegnete Niemand in den Gängen, und genirte sich, eine der Thüren zu öffnen. So kam er hinaus in den Garten, wo der Besitzer die schönsten

Blumen der tropischen Himmelsgegend gesammelt zu haben schien; aber Richard hatte in diesem Augenblicke kein Auge für die Natur und ihre Herrlichkeiten, er blickte sehnsuchtsvoll nach jedem Fenster, ob er nicht plötzlich seines Wohlthäters freundliches Gesicht zum Vorschein kommen sähe. Aber hinter keinem von den Fenstern schien sich Leben zu bergen, nicht einmal ein weibliches Gesicht zeigte sich, um nach dem fremden Gast zu sehen: die Bevölkerung des ganzen Hauses schien mit der kranken Dame beschäftigt. Endlich nach langer Zeit, als Richard bereits begann ungeduldig zu werden, erschien der Herr des Hauses am Eingang des Gartens, und man konnte deutlich sehen, daß er Richard gesucht. „Kommen Sie, Senhor!“ rief er ihm zu, „die Herzogin wünscht, daß Sie sie nach der Stadt begleiten.“

Richard war zu ihm hingeeilt und legte die Hand auf seinen Arm: „Aber, mein Herr, wo ist Legationsrath Dümin? Ihn suche ich; sagen Sie ihm, daß ein junger dänischer Arzt mit ihm sprechen will.“

„Er ist todt!“ sagte der Herr und winkte ihm mit der Hand; er kam krank hierher und starb. — Kommen Sie Senhor, Ihr Glück ist gemacht, folgen Sie der Herzogin.“

Richard stand einen Augenblick unbeweglich da; große Thränen rollten über seine Wangen.

„Aber verstehen Sie mich denn nicht!“ rief der Herr ungeduldig; „wollen Sie sich selbst im Lichte stehen und nicht der reichsten Dame des Landes folgen?“

Richard riß sich von seinem Schmerze los. Der Selbsterhaltungstrieb erwachte durch das bestimmte Bewußtsein, daß er nun ganz allein stehe in einem fremden Welttheil, und während er dem fremden Herrn folgte, sagte er mit thränenvollen Augen: „O mein theurer Wohlthäter! Noch im Tode sorgst Du für mein Glück!“

IV.

Die Herzogin von Liancares war eine Frau im besten Alter. Mag nun aber die brasilianische Sonne die Blüthen früher öffnen und versengen, oder die Herzogin von Liancares von sehr heftigem Temperamente gewesen sein und Gemüthsbewegungen durchlebt haben, die die Haut in eine Art Pergament verwandelt, genug, ihre schwarzen, kleinen, glühenden Augen vermochten sie nicht schön zu machen und sahen doch wie Feuerströme aus, die des Berges Lava ausgießen.

Sie begnügte sich nicht, ihn als Leibarzt mit einem bedeutenden Gehalt anzustellen, sondern eröffnete ihm auch den Zugang zu den reichsten Familien der Hauptstadt, indem sie überall die Lebensgefahr schilderte, in der sie geschwebt, und aus der sie die h. Jungfrau dadurch gerettet, daß sie ihr den jungen dänischen Arzt aus dem Himmel sandte. Ja, sie beschäftigte sich sogar mit seinen Privatangelegenheiten, und als er ihr anvertraute, daß ihm viel daran gelegen sei, eine Dame auszukundschaften, die Tochter seines Wohlthäters, stellte sie Nachforschungen an, theilte ihm aber nach Verfluß von einiger Zeit mit, daß sie fruchtlos gewesen.

Die Gesundheit der Gräfin, die sonst sehr stark gewesen, verschlimmerte sich, so daß Richard oft zu ihr gerufen wurde, wenn er zu lange in andern Häusern blieb, und sie halb und halb beschloß, ihm Zimmer in ihrem Hotel einzuräumen, so daß ihre Freundinnen mit bedenklichen Mienen von jenem gefährlichen Fall und seinen Folgen sprachen. So verfloß der Rest des Sommers und die Zeit, die man in Brasilien Winter nennt; bei Beginn des Frühlings beschloß die Herzogin eine kleine Reise vorzunehmen, um ihre Nichte, ein elternloses Kind von vierzehn Jahren, aus einem Kloster zu holen, das zwanzig Meilen von der Stadt entfernt lag; und auf dieser

Reise sollte Richard die Ehre haben, sie in der doppelten Eigenschaft als Arzt und ritterlicher Beschützer zu begleiten.

Die große bequeme Kalesche, in welcher die Herzogin saß, ihre schwarze Duenna und Richard, als Ritter mit Schwert und Dolch, rings umgeben von reitenden Negern in weißen Trachten und gefolgt von den Bagagewagen bewegte sich langsam über Berge und Flüsse und erreichte nach Verfluß von einigen Tagen ohne Abenteuer das Kloster.

Hier schien es sich zu zeigen, daß die Herzogin nicht stark in der Ethnographie sei; denn sie war offenbar frappirt, als sie sah, daß das vierzehnjährige Mädchen, daß sie abholen wollte, bereits eine erwachsene Dame. Das Mädchen war außerordentlich schön, und der junge dänische Arzt sah an dem Blicke, den ihr die Herzogin zuwarf, daß, wenn diese Schönheit auch ihrem Stolze schmeichelte, sie doch ebenso sehr ihre Selbstsucht und Eitelkeit tränkte. So wohlwollend sie scheinbar ihre Michte aufnahm, so wenig konnte sie das Gefühl, das in ihr um die Oberhand rang, ganz verbergen. Namentlich suchte sie sie vor dem blonden Keger ihre Ueberlegenheit fühlen zu lassen.

Am Abend nach der ersten Tagreise war es Vollmond. Der Mond leuchtete am Himmel wie eine gedämpfte Sonne, die Bäume waren wie mit fließendem Golde übergossen und die fernen Berge streckten ihre violetten Wipfel zum tiefen dunkelblauen Himmel empor. Richard benutzte das hübsche Wetter, um einige Augenblicke mit dem vierzehnjährigen Kinde spazieren zu gehen und ihr Kenntnisse von Mond und Erde beizubringen, namentlich erzählte er ihr, wie es im Mondschein hoch droben am Nordpole aussieht, und endlich sang er ihr ein wehmüthiges Lied von einer Frühlingsnacht in Dänemark. Aber die Herzogin von Biancares war der Meinung, daß die Er-

ziehung ihrer Schwestertochter vollendet sei und daß sie bei ihrem Stande und ihrem Reichthum sich nicht auf Geographie und Naturwissenschaft zu legen brauche, so wenig als auf fremde Musik; sie ließ deshalb das junge Paar zurückrufen, und Richard begegnete bei seinem Eintreten einem Blicke, der in seinem Innern eine unerklärliche Unruhe weckte.

Am nächsten Tage war dies vergessen, und das junge Mädchen war so glücklich, in der freien Welt zu sein und Richard viel zu wohl zu Muth in der reichen Natur, als daß er in den üppigen Wäldern, welche beinahe den Himmel verbargen, und wo zahllose Vögel sangen, — als daß das junge Paar an sich hätte denken sollen. Als sie Mittags aus dem Wagen stiegen, gab Richard der Nichte die Hand und vergaß seine ritterliche Pflicht gegen die Tante. Die Herzogin lächelte, als er sie reuevoll anblickte, aber sie hatte ein Lächeln, das bei Richard unwillkürlich die Erinnerung weckte, daß er unter fremden Menschen sei und ihn mit Sehnsucht an seine Freunde in der Heimath denken ließ.

Er konnte den ganzen Tag nicht mehr froh werden: der Wald verlor seinen Reiz für ihn, er dachte an die dänischen Buchenwälder zurück; in dem Dickicht glaubte er jeden Augenblick Schlangen zu sehen, und es gab Augenblicke, in welchen er einen tiefen Abscheu gegen das Land empfand. Die Andern waren auch stumm, und als man das Nachtquartier erreicht, trennte man sich frühzeitig, um die Ruhe aufzusuchen.

Um Mitternacht kam es Richard vor, als ob Jemand seinen Namen nenne, und er fuhr erschrocken mit dem Kufe auf: „Wer ist da?“ — aber Alles war still, und er wollte sich, nachdem er einige Augenblicke gelauscht wieder zum Schlafen legen, als er ganz deutlich eine Stimme flüstern hörte: „Senhor Medico, öffnen Sie!“

„Wer ruft?“ fragte Richard eben so leise.

„Herr Doctor, stehen sie auf, gehen Sie zu meiner jungen Dame!“ sagte die Schwarze, die Einzige, die dem jungen Mädchen vom Kloster gefolgt war. Im selben Augenblicke kam es Richard vor, als höre er ferne im Hause gedämpfte Klagen und Angstschreie; rasch fuhr er in die Kleider und eilte dem Tone nach, brach sich mit Gewalt einen Weg durch die schwarzen Diener, die ihn zurückhalten wollten, und als man zögerte die Thür zu öffnen, stieß er sie mit der Faust auf. Bei dem ersten Blicke auf das junge Mädchen fuhr das Lächeln der Herzogin wie ein Blitzstrahl durch Richards Erinnerung, und plötzlich fiel ihm ein, daß die schwarze Donna beschäftigt gewesen, Kräuter zu sammeln. „Schaffet mir Milch!“ rief er auf den Gang hinaus; aber Keiner von den Schwarzen rührte sich. Da sprang er hinaus, ergriff einen der Neger an der Gurgel und donnerte: „Schaff' mir Milch, Du schwarzer Hund, oder ich bringe Dich um!“ Und nun kamen die Schwarzen in Bewegung, und einige Augenblicke später war das Zimmer beinahe ganz angefüllt mit Cocosnüssen.

Als er das schöne Mädchen außer Gefahr sah, begab sich Richard zur Herzogin mit einer Miene, als ob er in Dänemark wäre, und nur Polizeidiener herbeizurufen brauchte. Sie saß in einem weißen Nachtkleide am Fenster und sah ihn unbeweglich an; er schloß die Thüre, ging dann zu ihr und sagte: „Frau Herzogin, Ihre Nichte hat Gift bekommen!“

„Ist sie todt?“ stöhnte die Herzogin.

„Nein, sie lebt, sie ist gerettet; aber die, welche ihr das Gift gegeben, — das sind Sie, Frau Herzogin.“

„O Richard, vergeben Sie mir!“ schrie sie, sprang auf und umfaßte kramphast seine Kniee; „ich konnte sie nicht neben mir sehen. Ich konnte die blühende Röthe ihrer Wangen, den frischen Glanz ihrer Jugend

nicht ertragen. Sie kennen die Frauen des Südens nicht!"

„Und deshalb sollte Ihre Nichte sterben?“ sagte Richard, indem er sich ihr entzog.

„O, sie ist zu schön; ich kann sie nicht sehen!“

„Frau Herzogin, Sie sagten, ich kenne die Frauen des Südens nicht; aber Sie kennen uns Nordländer ebensowenig. Tragen wir auch nicht beständig den Dolch im Busen verborgen, so wissen wir doch, was im rechten Augenblicke Pflicht und Ehre von uns verlangen. Wenn ich auch das arme Kind nicht liebe, werde ich doch für ihr Leben das meine einlegen.“

Die Herzogin schien tief aufzuathmen und sagte: „Nachdem ich diese Worte aus Ihrem Munde gehört, können Sie ruhig für ihr Leben sein. — Ich wünsche allein zu sein.“

Man beruhigte die Leute, welche den Ort bewohnten, mit der Versicherung, daß es ein unbedeutendes Uebelbefinden gewesen, das den Lärm veranlaßt, und am nächsten Morgen ging der Zug weiter ohne ein sichtbares Zeichen der inneren Unruhen, unter denen eine Partei den Todesengel zu Hilfe gerufen. Auf dem Wege wurde nur wenig gesprochen; die Schwarze kauerte sich zusammen wie eine Schlange, die Mahlzeit gehalten. Das junge Mädchen schlief vor Mattigkeit.

Plötzlich, als sie in einem tiefen Thale sich befanden, überall von dichtem Walde umgeben, vermifste die Herzogin ihren Lieblingsneger, der hinten auf dem Wagen zu sitzen pflegte, und rief, man solle halten und ihn verfolgen, wenn er geflohen. Richard sprang aus dem Wagen; aber kaum hatte er ein paar Schritte gemacht, als ein Schuß knallte und eine Kugel dicht an seinem Gesichte vorüberpiff. Als er überrascht sich umsah, gewahrte er die Herzogin, welche mit leuchtendem Blicke da stand und mit ausgestreckter Hand

auf ihn deutete, aber im nächsten Augenblicke, als sie sah, daß er unbeschädigt war, in den Wagen zurück-sank. Das Blut kochte in Richard's Adern; er wandte sich rasch nach der Seite um, von wo der Schuß gefallen; da entdeckte er zwischen Gebüsch den Lieblingsneger der Herzogin, der mit den Zähnen grinste. Ohne sich zu bedenken, ergriff er seinen Degen und stürzte sich auf den Neger. Dieser erwartete ihn mit gehobenem Büchsenkolben, der mächtige Schlag zersplitterte den Degen, mit dem Richard parirte, und die beiden Gegner kamen zum Handgemenge. Richard fühlte, daß ihn die schwarzen Herculesarme zu zerquetschen drohten, und suchte nach seinem Dolche; aber im selben Augenblicke hörte man einige rasche Worte der Herzogin, der Schwarze ließ ihn los und entfloh mit Blitzeseile. Als Richard auf die Beine gekommen war und auf den Weg trat, sah er den Zug davonsfliegen; die junge Dame hatte sich im Wagen erhoben und streckte die Arme nach ihm aus; aber eine schwarze Hand riß sie nieder, und nach Verfluß von einigen Augenblicken verlor sich der Zug im Walde, und Richard hörte nur noch das Rollen der Räder.

Es dauerte lange, ehe Richard diese Lage begreifen konnte, in der er sich befand. Er hatte sich der Waldeinsamkeit in Charlottenlund so manchemal gefreut, aber dort führt eine halbstündige Wanderung wieder auf einen belebten Weg. Anfangs, als die Erbitterung gegen die Herzogin und ihren schwarzen Rinaldo sich etwas gelegt, empfand er sogar eine jubelnde Freude über die ungebundene Freiheit im Walde. „Fahrt in's Teufels Namen!“ rief er und sprang und tanzte.

Als die Sonne jedoch sank, begann sich eine tiefe Schwermuth seiner zu bemächtigen; er beschleunigte sogar seinen Marsch, um ein Wirthshaus oder

eine Hütte zu erreichen; aber der Wald schien ihm beständig zu folgen, und als er nach der Wagenspur zu sehen begann, bemerkte er, daß er sie verloren. Nun begann es im Walde laut zu werden; die Affen krochen auf die äußersten Nester und warfen ihm Nüsse zu, und in der Ferne heulten die wilden Thiere, als ob sie sich mittheilen wollten, daß Beute in der Nähe sei. Er suchte einen Baum, auf dem er übernachten könnte und kroch in die Krone, wo er sich für die Nacht zurecht machte.

Die Sonne stand schon hoch, als er bei dem Rasseln von Wagen und Maulthierritten in der Ferne erwachte. Anfangs überraschte es ihn nicht; als er aber die Augen recht aufmachte und sich seiner Lage erinnerte, brach er in jubelnden Dank gegen Gott aus und eilte, vom Baume herabzukommen.

Bald hatte er die Vorüberfahrenden eingeholt und wurde freundlich aufgenommen und erquickt, als er erzählte, wie er die Nacht zugebracht. Es war ein Zug von Schwarzen, welche Kaffee und Farbestoffe nach der Hauptstadt brachten, und außerdem zwei weiße Frauenzimmer, die, wie Richard zu seinem Erstaunen hörte, als Sclavinnen verkauft werden sollten.

Es war eine Mutter mit ihrer Tochter; die Mutter hatte ein edles, aber blaßes und kummervolles Antlitz, aber die Tochter — eine solche Schönheit hatte Richard noch nie gesehen.

Richard näherte sich ihnen theilnehmend, und auf seine Frage erzählte die Mutter Folgendes: Sie sei mit einem Marineoffizier verheirathet gewesen, der bei der Belagerung von Dporto gefallen; er besaß nichts als seine Gage, und mit ihrem neugeborenen Kinde mußte sie zu ihrer Mutter zurückkehren. Vor wenigen Jahren war diese gestorben und ihre Verwandten hatten sie des Erbes beraubt und ihr nichts als die Schulden gelassen. Ein alter Freund ihres

Mannes bezahlte die Schulden, forderte nun aber die Tochter dafür zur Frau. Als sie ihn mit bitteren Worten abgewiesen, hatte er, um sich bezahlt zu machen, sie nach dem Markte geschickt, um sie als Slavinnen zu verkaufen. „Und nun,“ sagte sie weinend, „ist es meine einzige Hoffnung, daß ich Gelegenheit bekomme, mich dem Kaiser zu Füßen zu werfen und wenigstens meine unglückliche Tochter zu retten. Ach, wenn es mein Vater wüßte! Das war ein vornehmer Mann, ein Däne!“

„Ein Däne! Wie hieß er? rief Richard, indem er stehen blieb und den Arm der Dame faßte.

„Dümin.“

Da sprang Richard ihr um den Hals, küßte sie, weinte, lachte und jubelte, so daß sie glaubte, er sei wahnsinnig.

„Es war mein Vater!“ rief Richard; „es war mein Wohlthäter, mein bester Freund! Gelobt sei Gott im Himmel, daß er mir diese Freude gewährte.“

Das hübsche Mädchen warf sich in Richards Arme und küßte ihn. Die gutmüthigen Schwarzen trockneten die Augen, obgleich sie nicht begriffen, was vorging.

Als Richard nach der Hauptstadt kam, setzte er Himmel und Erde in Bewegung, und es gelang ihm, Mutter und Tochter Gerechtigkeit zu verschaffen. Daß er nach Verfluß von einiger Zeit sich mit der Tochter verheirathete, findet der Leser wohl ganz natürlich.

Die Herzogin ließ, als sie erfuhr, daß Richard in der Hauptstadt sei, ihm eine große Summe anbieten, wenn er schweige; Richard wies das Anerbieten ab und schwieg doch. Die Herzogin, davon gerührt, testamentirte ihm, als sie starb, einen Theil ihres Vermögens.

Richard begann endlich nach langer Zeit eine unwiderstehliche Sehnsucht nach der Heimath zu fühlen,

und da gerade ein Kriegsschiff ausgerüstet wurde, um eine fürstliche Person nach Europa zu führen, wirkte er sich die Erlaubniß aus, die Fahrt mitzumachen.

V.

Schneidermeister Bilsted saß mit seiner Familie am Mittagstisch, der höchst dürftig bestellt war, wie es bei einem armen Schneider zu sein pflegt. Man speiste, ohne etwas zu sprechen, denn man war den ganzen Tag genug beisammen.

Ein Wagen kam gefahren und hielt vor dem Hause. Jane, die zweitälteste Tochter, lief nach dem Fenster.

„Ach, das sind Statsraths, die ausfahren werden,“ sagte sie und ging wieder an ihren Platz; „ja, solche Leute sind glücklich, sie können am Sonntag in den Wald fahren.“

„Wer weiß, ob sie glücklich sind, mein Kind,“ sagte die Mutter.

„Ich mißgönne es ihnen nicht,“ sagte Jane, „aber morgen möchte ich nach Fredriksberg.“

„Warum könnt ihr nicht dahin?“ fragte der Vater.

„Wir haben keine Sommerhüte,“ sagte Jane resignirt; der Stickerhändler will uns kein Geld geben, ehe das große Stück fertig ist.“

„Keine Sommerhüte! Na, na, Ihr könnt mit dem gehen, was Ihr habt, sonst mögt Ihr, mein' Seel', zu Hause bleiben.“

„Das wollen wir auch, Vater,“ sagte Jane, „denn wenn man 'mal ausgeht, will man auch sein wie Andere.“

Der Vater wollte antworten, aber in diesem Augenblick pochte man an der Thür, und ein trat ein hübscher, vornehm aussehender Mann, mit etwas bräunlicher Gesichtsfarbe, und mit einer Menge Orden auf der Brust; an der Hand führte er einen außer-

ordentlich hübschen Knaben. „Mit Erlaubniß,“ sagte er, „wohnt hier der Schneidermeister Bilsted?“

„Der Statsrath wohnt im ersten Stock,“ sagte der Schneider, der sich nicht die Zeit ließ, auf die Frage des Fremden zu hören.

„Ja, der ist hier,“ antwortete seine Frau, und stand auf, um den Tisch den Blicken des Fremden zu entziehen.

„Ich möchte gern mit Herrn Bilsted wegen einer ziemlich bedeutenden Schneiderarbeit sprechen, die ich rasch ausgeführt haben sollte,“ sagte der Fremde.

Schneidermeister Bilsted nahm seine Mütze ab und sagte mit einer Verbeugung: „Ihro Gnaden... ich danke sehr für die zuge dachte Güte, ... aber ich bin ein armer Mann, ... der nicht ohne Vorschuß arbeiten kann. Wollen Sie sich nicht an einen der Reicheren wenden.“

„Ich bitte Sie, geniren Sie sich nicht, ich sehe, Sie sind an der Mahlzeit, — ich kann wohl warten, — keine Complimente.“

„Wir dürfen Ihnen doch wohl nicht einen Teller Biersuppe anbieten?“ sagte Madame Bilsted, die Muth gefaßt.

„Ei, warum nicht?“ antwortete der Fremde, „mein kleiner Junge klagte auf der Straße über Hunger, und ich habe wahrhaftig auch Appetit bekommen.“

Man machte eiligst Platz, das Salzfaß wurde auf einen kleinen Flecken im Tischtuch gestellt, ein Teller über einen größeren.

„Es ist ein einfaches Samstagsmahl, Ihro Gnaden,“ sagte Schneider Bilsted; „es ist Biersuppe, aber morgen ist Sonntag.“

Madame Bilsted hatte ein Teller gefüllt; in dem Augenblick jedoch, als sie es dem Fremden reichen wollte und ihre Augen den seinen begegneten, warf sie plötzlich den Teller mit der Biersuppe hin und

stürzte mit dem Ausruf: „Er ist es!“ auf ihn zu und bedeckte ihn mit Küffen.

„Aber Brigitte,“ sagte Schneider Bilsted erschrocken, und zog sie am Armel.

„Das ist er! das ist er!“ schluchzte Brigitte, „das ist Richard.“

„Richard!“ riefen die Schwestern und sprangen auf.

„Mein eigener Sohn?“ fragte Schneider Bilsted, und stand einige Augenblicke ganz still und brach dann unerwartet in Weinen aus.

„Aber wer ist der kleine Knabe? Gehört er Dir?“ fragte die Mutter, als das erste Entzücken vorüber war.

„Ja, das ist mein ältester Sohn. — Das ist Deine Großmutter, Antonio! Kannst Du sie dänisch begrüßen?“

„O höre, er kann dänisch! Ich bin Tante! Was für Augen der Bub' hat!“ rief Jane, die ganz außer sich vor Freuden war.

„Nun Vater, sollst Du aber keine Kunden mehr zu andern Meistern weisen; ich associire mich mit Dir und schieße ein Capital ein.“

„Du hast ja selbst Familie, Richard,“ sagte der alte Schneidermeister.

„Bohl, aber laß Dich das nicht kümmern, ich bin reich und habe Geld genug für uns Alle.“

„So können wir morgen nach Fredriksberg?“ sagte Jane und klatschte in die Hände.

„Wirst Du mitgehen, Richard? Du, mit all Deinen Orden?“

„Allerdings wird Dein brasilianischer Bruder mitgehen.“

„Wie werden da die Leute anschauen, und was wird er für Augen machen!“ rief Jane.

Marie wurde blutroth.

„Marie, Marie!“ sagte Richard, und drohte lächelnd.

„Ach,“ sagte der Vater, „das ist ein junger

Stuhlmachergeselle, der ihr gut ist. Aber was soll daraus werden? Er kann keine Frau ernähren."

"Aber Marie ist ja reich!" sagte Richard.

"Das ist auch wahr," versetzte Schneider Bilsted, und sah sich in der Stube um, als ob er sie nicht mehr kannte.

Marie nahm Richards Hand und sagte liebevoll: „Kümmere Dich nicht darum, Richard, sondern erzähle uns lieber von Dir und Deiner Frau.“

„Morgen, liebes Mädchen," sagte Richard, „morgen werde ich Euch an den Ort führen, wo mein Glück begann; dort setzen wir uns auf eine Bank und ich erzähle Euch meine Geschichte. Wie sehne ich mich nach dem Kirsebärgang. Wenn ich fortreise, müßt Ihr bisweilen hingehen, und meine Gedanken werden bei Euch sein.“

„Willst Du wieder reisen?" fragte Jane besorgt.

„Ja, soll ich meine Frau und Kinder allein in Brasilien lassen?" sagte Richard; „ich habe es gut drüben, und meine Frau möchte ihre Heimath nicht gerne verlassen; wenn ich überdies weiß, daß Ihr es hier gut habt, so bin ich complet glücklich.“

Einige Tage darauf folgten sie Alle Richard nach der Zollbude. Außer den Eltern und Geschwistern war ein junger hübscher Mensch da, der Richard nicht loslassen wollte und mehr weinte, als die Frauenzimmer.

Stumm sahen sie dem Boote nach; endlich war der letzte Schein der Ruder verschwunden, welche im Sonnenlicht spielten.

Seit dieser Zeit kann man jeden Sonntag Nachmittag eine gutgekleidete Familie im Kirsebärgang spazieren gehen und bei der Frau an der Bastion für acht Schillinge Weizenbrod kaufen sehen, das sie mit freundlichen Mienen den armen Kindern schenken,

denen sie begegnen. Dann setzen sie sich auf eine Bank und plaudern, bis die Dämmerung einbricht; endlich werfen sie noch einen Blick über den Strand, den man von hier aus sieht, und gehen Arm in Arm heim.

E r l k ö n i g.

„Karl, lege das Buch bei Seite, Du überreizest Deine noch von der Krankheit des bösen Fiebers abgesspannten Nerven; der menschenfreundliche Doctor Schmidt hat Dir wohl schon das Lesen erlaubt, aber nur so lange, als es Deine noch schwachen Kräfte nicht anstrengt, zu dem ist der Abend schon angebrochen, es dämmt bereits hier in der Stube, und Deine Augen sind noch leidend.“ So sprach in dem Tone die Wittwe Hedwig zu ihrem sechszehnjährigen Sohne Karl, der als Halbgenesender auf dem Sopha lag.

Wer den Jüngling sah, mußte das Aeußerste für das Leben desselben befürchten! Das Fieber hatte mondenlang in dem jungen Körper gewüthet, das Mark aus den Gebeinen gebrannt, und der Arzt schon längst gemerkt, daß es vergebliche Mühe sei, mit dem Tode um dies junge Leben hier zu würfeln Nur die Mutter, die sorgliche Hüterin, hatte kein Auge für die Gefahr des einzigen vielgeliebten Kindes, keine Ahnung, daß das Schicksal ihr bereits den Kelch entgegenhalte, aus dem die Unglückliche den Trank der bitteren Verzweiflung, des namenlosen Schmerzes bis auf den letzten Tropfen leeren sollte. Oder: wußte sie schon von dem Diebstahle, den die Natur an ihrem höchsten Schätze begehen wollte, entzifferte sie bereits die fieberhaften Schläge ihres bange klopfenden Herzens, wenn sie die langen Nächte an dem Bette des kranken Kindes durchwachte und den unsichern Athemzügen

des Fieberglühenden lauschte? Wer verstand es wohl je, ein Mutterherz zu ergründen, oder hat es je ergründet!

„Mutter, Du bist heute wieder recht strenge, gönnt mir nicht die unschuldige Freude des Lesens. Ach!“ und ein Anfall von trockenem Husten unterbrach den Leidenden, daß er einige Sekunden mit dem Sprechen pausiren mußte, „Du weißt gar nicht,“ setzte er weiter fort, „welche Freude mir Herr Schubert machte, da er mir gestern einen Band Gedichte von Göthe brachte. Kennst Du die schönen herrlichen Geistesblüthen Mütterchen?“

„Wie sollte ich,“ sprach Frau Hedwig, „wie käme ich dazu, Zeit zu finden, an Lectüre und Poesie zu denken. Arbeit ist mein Gedanke, Dich und mich vor bitterem Mangel mit einer Händearbeit zu schützen ist meine Bestimmung, Dich zu erziehen, daß Du nicht nöthig hast, einst vor Anderer Thüren zu betteln, ist meine Poesie.“

„Ach Mutter, wie soll ich Dir danken, für alle Deine Wohlthaten, lässest Du mich nicht studiren, um einst durch meine Kenntnisse dem Vaterlande zu nützen, lässest Du mich nicht Musik lernen durch den lieben Herrn Schulert?“

„Sprich nicht so, Herr Schubert wurde aus eigenem Antriebe Dein Lehrer, er nimmt keine Bezahlung für den Unterricht, den er Dir im Klavierspiele giebt. Er sagt, Du hättest Talent, und dies Kapital wolle er auf gute Zinsen legen.“

„Wo er doch heute noch weilt,“ sprach Karl, „Du weißt, Mütterchen, daß er mir zu Liebe alle Tage noch auf dem Klaviere ein Stündchen zu fantasiren pflegt. Du kannst nicht glauben, wie mir in solchem Momente zu Muthe ist, mir scheint, ich sehe dann den Himmel offen, und Engelköpfschen lauschten diesen überirdischen Melodien. Wenn Herr Schubert sich nur einmal entschloße, mir zu Willen, ein Lied

zu componiren, ich dächte, das müßte die ganze musikalische Welt begeistern, und Schubert's Lieder müßten für die Ewigkeit geschrieben worden sein."

Da klopfte es an der Zimmerthüre, und das Gespräch zwischen Mutter und Sohn unterbrach das Erscheinen des Doctor Schmidt.

"Guten Abend, Frau Hedwig, wie geht es, Karl?" fragte jener, ein gutmüthig aussehend altes Männchen.

Dank Ihrer wohlthätigen Nachfrage," sprach Karl, mit heiser gewordener Stimme, "ganz gut, ich fühle meine Brust von jedem Schmerze frei, mir ist so wohl, so leicht, daß ich glaube, ich müßte fort, hinaus, über alle Dächer fliegen, wie ein Vogel, der seinem Käfig entwischt, und mich sonnen in Gottes allgewältig schöner Natur."

Der Arzt ergriff des Kranken fieberhafte Hand. Der Puls ging schwach, aber ziemlich regelmäßig.

"Schone Dich, Karl, bald wird alles gut sein, nur einige Tage noch gönne Dir Ruhe, und Du sollst Gott in seinem schönsten Werke preisen!"

"Noch eins, Herr Doctor, Mütterchen wehrt Herrn Schubert immer ab, wenn er mir Abends am Klavier pfantafiren will. Sie behauptet, es reize meine Nerven zu sehr auf. Ach! ich bitte, untersagen Sie es ihr doch, nicht wahr, Herr Schubert darf mir vorspielen, ich schlummere so süß hierbei ein, und habe dann die wunderbarsten Träume."

"Lassen Sie, Frau Hedwig, den Schubert nur gewähren, es schadet unserem Karl nicht. Gott befohlen! — Sollte die Nacht das Fieber wieder bringen, Frau Hedwig, so reichen Sie dem Patienten jenen kühlenden Trank, der seine wohlthätige Wirkung schon zu wiederholten Malen erzielte. Gute Nacht!"

Raum hatte er die Wohnung verlassen, so glitt eine Thräne über sein Antlitz, die zu verbergen vor dem Kranken ihm schwer geworden war. Leise sprach

er vor sich hin: „Arme Pflanze, die kaum dem Schooße der Erde entblüht, verwelkt schon wieder in denselben zurück muß! Gärtner da oben über den Sternen, erhebe sie zu Dir, und verseze sie in jene Gefilde, wo Deine himmlischen Pflanzen alle gedeihen im Sonnenlichte Deiner ewigen Güte und Allmacht!“ Am Hausthore traf er mit Schubert zusammen.

„Herr Doctor,“ sprach Schubert, „wie steht es mit unserem lieben Patienten?“

Schmidt zuckte die Achseln.

„Herr des Lebens! so schlimm, Doctor, keine Hoffnung, keine Rettung?“

„Keine, lieber Schubert, die Entkräftung nimmt auffallend zu, das tödtende Fieber wüthet im Stillen, und reibt die schwachen Lebenskräfte vollends auf. Sein Ende wird leicht, wird ein Einschlummern sein. Armer Jüngling!“

„Arme Mutter!“ ergänzte Schubert.

„Beeilen Sie sich, lieber Schubert, der Leidende harret Ihrer mit Ungeduld. Sie üben, wie ich höre, Tag für Tag ein liebliches Werk christlicher Barmherzigkeit; Sie suchen dem Aermsten seine letzten Stunden durch Musik zu kürzen. Sie thun wohl daran. Ihre Töne kommen vom Herzen und gehen wieder dahin. Morgen früh kehre ich wieder. Wie lange werde ich noch meine Besuche fortsetzen? — Wie Gott will!“

Bewegten Gemüthes trennten sich Beide.

Mit herzinniger Zuneigung hing Schubert an dem Jünglinge, den er seit fünf Jahren kannte, da er seit dieser Zeit bei der Wittwe Hedwig ein Zimmer bewohnte. Gleich bei dem ersten Zusammensein mit Karl fühlte sich der Musiker zu dem Knaben hingezogen, Beide umschlang das unsichtbare Band musikalischer Sympathie. Der junge Mann fand in dem heranwachsenden Jünglinge ein viel versprechendes

musikalisches Talent, der Jüngling an dem Meister einen nachsichtigen Lehrer und Freund. Beider Herzen hatten sich durch Musik zusammengefunden, schlugen jetzt in einem Akkord zusammen! Und dieser reine heilige Ton der Freundschaft sollte durch die Dissonanz des Todes gelöst werden.

Mit dem tiefsten Wehe im Herzen betrat Schubert das Krankenzimmer, das nur durch eine hellerscheinende Mondescheibe beleuchtet war. Der blaßgelbe Strahl schien gerade auf des Jünglings abgezehrte Wangen, die derselbe noch bleicher erscheinen ließ. „Guten Abend, Karl, Dich treffe ich noch auf dem Sopha, noch nicht zu Bette?“

„Gott grüße Dich, Franz, ich wollte Dich noch außer Bett erwarten, mir ist heute so wohl, ich fühle mich so leicht. Doctor Schmidt ist zufrieden mit seinem Patienten, er verließ mich so eben, Du mußt ihm auf der Treppe begegnet sein.“

„So war es auch,“ versetzte Schubert, der mit Mühe nach Fassung und Worten rang.

„Und nun bitte,“ sprach Karl, der sah, daß Schubert neben ihn auf dem Sopha Platz nehmen wollte, „bitte ich Dich, wenn Du so gut sein willst, nicht zu säumen, und das Piano zu öffnen. Vor allem drängt es mich heute Dich zu hören. Sieh, es ist hier in der Stube so heimlich, der Mond gießt sein romantisches Licht aus voller Schaale aus, die goldenen Sterne funkeln so hell. . . . Ich habe Mütterchen gebeten, kein Lämpchen anzuzünden, es ist so viel poetischer, und wo Poesie herrscht, da bist Du ja in Deinem Elemente.“

„Wo ist die Mutter,“ fragte Schubert, als fürchtete er sich mit dem vom Leben Abschiednehmenden allein zu sein.

„Sie betet ihren Abendsegen,“ antwortete Karl. „Ob sie mich wohl auch mit einschließt?“

Schubert mußte seinem gepreßten Herzen Luft machen.

Zitternd vor Aufregung, öffnete er das Piano, das sich gegenüber dem Sopha befand, auf welchem Karl ruhte.

„Was soll ich Dir spielen?“

„Keine fremde Composition,“ bat jener. „Schöpfe aus Dir selbst, phantasire.“

Und Schubert begann.

Anfänglich war es eine klagende Melodie, es war wie der Aufschrei einer gefolterten Seele um Rettung; dann wurde der Sang immer schneller und schneller, die rechte Hand schien kaum dem Fluge der Gedanken nachzukommen.

Da merkte Schubert, daß der franke Jüngling plötzlich sich aus seiner liegenden Stellung erhob, gegen den Mond sich wendend, mit zitternder Hast das Buch, das neben ihm auf dem Tische lag, ergriff und emsig darin zu blättern begann.

Schubert konnte nicht aufhören zu spielen . . . ihm war, als hielte eine zauberhafte Kraft ihn an das Piano gefesselt.

Er sah des Jünglings Lippen sich bewegen, und wie geisterhaft klang der Ton seiner Stimme, als er plötzlich zu Schubert's Musik begann:

Wer reitet so spät durch Nacht und Wind?

Es ist der Vater mit seinem Kind,

Er hat den Knaben wohl in dem Arm,

Er faßt ihn sicher er hält ihn warm.“

Schubert graute — er wollte seinen Sang abbrechen — er vermochte es nicht . . . Der gespenstige Jüngling machte eine bittende Bewegung — er mußte das Spiel fortsetzen.

Und so ging es fort.

Schubert der noch nie ein Lied componirt, fand die Töne in der Vortragsweise des franken Deklamators.

Wie in süßen Träumen eingelullt, bewegten sich Schubert's Finger, als der Jüngling reizenden Tones die Stelle zitierte:

„Wißt, feiner Knabe, du mit mir gehn?
 Meine Töchter sollen dich warten schön,
 Meine Töchter führen den nächtlichen Reih'n
 Und wiegen und tanzen und singen dich ein.“

Und wieder wurde des Jünglings Stimme heftiger, so wie auch Schubert in seine erste gespenstige Melodie verfiel.

Frau Hedwig war einstweilen in die Thüre getreten, und lauschte stille dem Zusammenwirken zweier überirdischer Gewalten.

Karls Stimme wurde immer stärker, und die Worte: „Erl-König hat mir ein Leid's gethan!“ wurden fast mit übermenschlicher Kraft herausgestoßen.

Es trat eine Pause ein . . . Schubert wollte das Piano verlassen. „Wir sind noch nicht zu Ende, bleibe Franz, ich spreche noch den Schluß des Gedichtes. Ach! wie schön hast Du Göthe's Worte aufgefaßt, mir ist keine einzige Note entgangen, morgen werde ich das ganze Werk zu Papier bringen. Sieh', das ist das erste Lied, das Du componirt hast! Wie oft habe ich Dich darum gebeten, und heute hast Du so schnell meine Bitte erfüllt. . . . Doch kommen wir zum Schlusse, denn ich sehne mich nach Ruhe . . . höre die Thurmglöcke schlägt so eben die neunte Stunde, der Mond ist unter den Wolken verschwunden . . . Mütterchen gehe und zünde nun das Lämpchen an.“

Die Mutter ging nach der Thüre.

Mit veränderter Stimme begann der Kranke die letzte Strophe zu deklamiren. Schubert ergriffen von der gewaltigen Situation stimmte ein. Da sprach Karl mit fast mehr hauchendem Tone: „Das Kind war todt.“

Am Piano riß eine Saite, daß es laut in der Stube dröhnte. Die Mutter brachte die Lampe in's Zimmer.

Am Ortsfriedhose zu Währing, auf demselben Kirchhose, wo der unvergeßliche Meistersänger Schubert seit Jahren in kühler Erde ruht, hing wenige Tage nach jenem Abende an dem hölzernen Kreuze eines unscheinbaren Grabes ein frischer Blumenkranz mit einem weißen Bande umschlungen, auf dessen Grunde mit schwarzer Schrift die Worte prangten:

„Der Geburtstag meines Erbkönigs war der Sterbetag meines mir theuren Schülers: Karl Hedwig. Ruhe seiner Asche!“

D e r T a m b o u r .

Im Jahre 1812 befand sich bei dem 9. französischen Linienregimente ein kleiner Tambour, der erst neun Jahre zählte. Von Hause aus hieß er Frolut, die Soldaten aber nannten ihn allgemein Bilboquet (Stehaufmännchen). Er hatte auch wirklich einen so kleinen, magern und zärtlichen Körper und dabei einen so großen Kopf, daß er dem Gegenstande, dessen Namen man ihm gegeben, auf ein Haar glich.

Bilboquet zeichnete sich durch keine besonders großen Talente aus. Der Regimentstambour hatte ihm mit seinem Weidenstock die Harmonie des ra und fla so lange eingeweitscht, bis sein Kopf und seine Finger endlich mechanisch ihr Pensum aussagten. Er trug weder die Mütze so fest auf dem linken Ohre, als es der geringste Pfeifer that, noch wußte er so gravitatisch mit der Trommel zu marschiren, wie sein Nebenmann mit dem großen Schnurrbart; und als

er eines Tages gar den Säbel vorne zwischen den Beinen hängen lassen wollte, wie die Elegants des Regiments, verwickelte er sich darin, stürzte mit der Nase auf die Erde und verschund sich so gewaltig, daß die Kameraden sich die Bäuche hielten. Spielte er, so betrog man ihn, und saß er im Wirthshaus, so tranken die Kameraden, was er sich hatte geben lassen. Bezahlen aber mußte beharrlich er. Bilboquet bekam nach und nach einen Widerwillen gegen alle militärischen Vergnügungen, wurde verschlossener und hielt sich ganz abseits von seinen Kameraden.

- Eines Tages — es war am 27. Juli — erhielt der General, der die Brigade befehligte, zu der sein Regiment, vom Kaiser die Ordre, sich einer Position zu bemächtigen, die auf der entgegengesetzten Seite einer ungeheuren Schlucht lag.

Diese Schlucht wurde von einer Batterie von sechs Kanonen vertheidigt, welche ganze Reihen von Soldaten wegnahm, und um an den vom Kaiser bezeichneten Punkt zu gelangen, mußte man sich der Batterie bemächtigen. In jenem Momente befand sich Froluts Regiment an dem Ufer der Dwina; denn die Geschichte, welche ich erzähle, ereignete sich im russischen Feldzuge. Plötzlich sieht man einen Adjutanten des Generals herbeisprennen, welcher zwei Voltigeurcompagnieen den Befehl bringt, sich dieser Batterie zu bemächtigen. Es war eine gewagte Operation, bei der aller Wahrscheinlichkeit nach mehr als drei Viertel der dahin Abgeschickten zu Grunde gehen mußten; auch die Voltigeurs sahen sich trotz ihrer Unerschrockenheit kopfschüttelnd an; man hörte sogar einige der Aeltesten leise sagen, indem sie auf die Kanonen deuteten: „Glaubt denn der General, diese Bursche spucken gebratene Aepfel aus?“ oder: „Will er uns denn den Kosaken als Saché serviren, daß er uns Zweihundert gegen jene Redoute schickt?“

„Soldaten!“ rief der Adjutant, „es ist der Befehl des Kaisers!“ und ritt im Galopp davon.

Es trat jedoch immer noch einiges Zögern in der Compagnie ein, und schon zweimal hatte der Capitain, der sie commandirte, dem Regimentstambour den Befehl gegeben, zwei Tambours zu nehmen und zum Aufbruch schlagen zu lassen. Er blieb auf sein großes Rohr gestützt stehen und schien wenig Lust zum Gehorchen zu haben. Während dieser Zeit saß Bilboquet rittlings auf seiner Trommel und pfiß ein Lied. Endlich wurde der Befehl zum dritten Male gegeben, aber der Regimentstambour schien noch keine Lust zum Gehorchen zu haben, als plötzlich Bilboquet aufsteht, seine Trommel umschnallt, seine Schlägel nimmt, vor den Regimentstambour tritt und allen Aerger, den er auf dem Herzen hat, zusammennehmend, zu ihm sagt: „Nun, vorwärts, Memme!“

Der Regimentstambour wollte seinen Stock aufheben; aber Bilboquet war bereits an der Spitze der beiden Compagnieen und schlug wie ein Toller zum Angriff. Die Soldaten folgen ihm und stürmen auf die furchtbare Batterie zu. Sie löst mit einem Male sechs Schüsse, und Reihen von den tapfern Voltigeurs stürzen zu Boden, um nicht wieder aufzustehen. Der Rauch hüllt sie ein, der Donner der Kanonen betäubt sie; aber der Rauch verflicht und sie sehen zwanzig Schritte vor sich den unerschrockenen Bilboquet zum Angriff schlagend, und sie hören seine Trommel, die des Donners der Kanonen zu spotten scheint. Endlich erdröhnt eine zweite Salve der Batterie und dringt zerstörend in den Nest der beiden Compagnieen. In diesem Augenblicke dreht sich Bilboquet um und sieht, daß kaum fünfzig Mann von den Zweihundert übrig sind, und wie von einer heiligen Rachevluth ergriffen, verdoppelt er sein Trommeln; man hätte glauben sollen, zwanzig Tambours schlugen zu gleicher Zeit.

Die Soldaten dringen muthig in die Batterie, Bilboquet an der Spitze, der aus vollem Halse den Russen zuruft: „Eure Kanonen sind verteufelte Kerls; doch jetzt sind sie unser!“

Während dieser Zeit war der Kaiser auf eine Anhöhe geritten und beobachtete von dort aus die Heldenthat. Bei jeder Salve zitterte er auf seiner Isabelle; und als die Soldaten in die Batterie drangen, senkte er das Perspektiv und rief: „Tapfere Bursche das!“ Und zehn tausend Mann Garde, die hinter ihm standen, klatschten mit den Händen und riefen: „Bravo, die Voltigeurs!“

Augenblicklich sprengte ein Adjutant nach der Batterie und kam ebenso rasch zurück.

„Wie viel sind hineingedrungen? fragte der Kaiser.

„Einundvierzig, Sire!“

„Morgen einundvierzig Kreuze,“ sagte der Kaiser, an den Generalmajor gewandt.

Am andern Tage bildete auch wirklich das ganze Regiment einen großen Kreis um die Reste der beiden Compagnieen, und man rief die Tapfern Einen nach dem Andern auf, und gab ihnen das Ehrenlegionskreuz. Als die Ceremonie vorüber war und Alles sich zurückziehen wollte, hörte man eine Stimme aus den Reihen rufen: „Und ich! . . . ich! . . . ich bekomme nichts?“

Der General, welcher die Kreuze austheilte, drehte sich um und sah unsern Bilboquet mit rothglühenden Wangen und das Auge beinahe in Thränen vor sich.

„Du!“ sagte er, „was verlangst denn Du?“

„Mein General, ich war auch dabei,“ sagte Bilboquet beinahe zornig; „ich schlug zum Angriff, ich bin zuerst hinein gedrungen.“

„Was willst Du, mein Junge? man hat Dich vergessen,“ antwortete der General. „Du bist noch

zu jung, man wird Dir ein Kreuz geben, wenn Du einen Bart am Kinn hast. Indessen tröste Dich damit!" Bei diesen Worten bot der General dem armen Bilboquet ein Bierzigfrankenstück, das dieser betrachtete, ohne es zu nehmen. Es war eine große Stille um ihn her entstanden! Jedermann betrachtete ihn; große Thränen rollten aus den Augen des kleinen Tambours. Plötzlich sagte er: „Geben Sie, es ist für ein ander Mal.“

Und ohne viele Umstände zu machen, steckte er das Stück in seine Tasche und trat pfeifend in seine Reihe.

Von diesem Tage an spottete man nicht mehr über den kleinen Bilboquet; er aber wurde nicht mittheilsamer; er schien im Gegentheil in seinem Kopfe einen Plan zu verarbeiten, und statt seine Kameraden, wie sie erwartet, zu regaliren, hob er sein Geld sorgfältig auf.

Einige Zeit später zogen die französischen Truppen siegreich in Smolensk ein; Bilboquet befand sich unter ihnen und noch am Tage des Einzugs promenirte er in der Stadt. Es schien ihm Alles wohl zu gefallen; aber das größte Interesse hatten für ihn die Bauern mit langen Bärten. Endlich kam unser Tambour in das Judenquartier. Die Juden von Smolensk verkaufen, wie in Polen und Rußland, alle Arten von Gegenständen, und haben ein besonderes Quartier. Bilboquet war außer sich vor Entzücken; denkt Euch die schönsten Bärte von der Welt, alle schwarz wie Ebenholz. Bilboquet faßt einen Entschluß und tritt in einen Laden, wo ein Kaufmann mit einem prachtvollen Barte die Kunden bedient. Der Kaufmann tritt auf ihn zu und fragt ihn unterthänig:

„Was wollen Sie, mein kleiner Herr?“

„Ich will Deinen Bart,“ antwortete Bilboquet rasch.

„Meinen Bart?“ sagte der Kaufmann verblüfft,
 „Sie scherzen!“

„Ich sage Dir, daß ich Deinen Bart will,“ fuhr der stolze Sieger fort, indem er die Hand an den Säbel legte; „glaube aber nicht, daß ich ihn Dir stehlen will; hier ist ein Bierzigfrankenstück, gib mir das Uebrige heraus.“

Der arme Mann wollte dem kleinen Bilboquet Vorstellungen machen, aber er beharrte auf seinem Verlangen, und es entspann sich ein Streit, der bald einige Soldaten herbeilockte. Sie traten ein, um zu sehen, was die Veranlassung des Kampfes sei, und fanden den Gedanken des Tambours so drollig, daß sie den armen Juden nöthigten, ihm seinen Bart abzutreten, und Einer von ihnen, ein Gasconner und Friseur des Regiments, zog sein Rasirmesser aus der Tasche und rasirte den Juden ohne Wasser und Seife; nach vollzogener Operation gab er Bilboquet seine Schur, und dieser trabte damit im Triumph davon.

Als er zum Regimente kam, ließ er den Bart von dem Schneider auf ein Stück Eselshaut nähen, und Niemanden etwas von seinem Plane sagend, steckte er seine Eroberung in den Sack. Man sprach einige Tage davon; aber die Sache war längst vergessen, als man in Moskau einzog.

Jedermann kennt die Einzelheiten des Rückzugs. Das neunte Linienregiment, zu welchem Bilboquet gehörte, bildete die Arrieregarde, welche die Tausende von Kosaken, die die Armee verfolgten, zurückschlagen sollte.

Eines Tages hatten sie über einen kleinen Fluß gesetzt, und um die Verfolgung der Russen zu verzögern, zwei Brückenpfeiler zu sprengen versucht; die Pulvertonnen waren jedoch so übereilt daruntergeschoben worden, daß die Explosion nur wenig Schaden anrichtete; die Balken standen noch, und der Feind konnte leicht die Brücke wieder herstellen.

Der General, welcher sah, daß das Wohl eines Theils der Armee von der Vernichtung dieser Brücke abhing, wollte einige Sapeurs mit der Absägung der Balken beordern; aber im selben Augenblick, als sie in die Boote sprangen, erschien der Feind auf der andern Seite des Flusses und eröffnete ein furchtbares Feuer, daß es nicht wahrscheinlich war, daß ein Sapeur lebend bis zu dem fatalen Balken kommen könne. Als man sich deshalb zurückzog und mit einem tüchtigen Gewehrfeuer antworten wollte, sah man plötzlich einen Soldaten mit einer Art auf der Schulter in den Fluß stürzen; er taucht unter und erscheint bald wieder; an seinem großen Bart erkannte man, daß es ein Sapeur war, der sich für das allgemeine Wohl opferte. Das ganze Regiment folgt ihm aufmerksam mit den Blicken, während er schwimmt und die Feinde mit einem Kugelregen das Wasser um ihn her schäumend machen; aber der tapfere Sapeur läßt sich dadurch nicht stören. Nach unerhörten Versuchen gelingt es ihm, den Balken niederzuhauen, der aus der Ferne ungeheuer groß erscheint, der aber schon zu zwei Drittheilen gebrochen war: alsbald stürzten die Pfeiler der Brücke in den Fluß, das Wasser zischt in die Höhe und man gewahrt den tapfern Sapeur nicht mehr. Plötzlich aber sieht man ihn aus den Trümmern hervor an's Ufer schwimmen. Alle Welt eilt herbei, man streckt ihm jubelnd Stangen entgegen, man ruft ihm Muth zu; der General selbst reitet an's Ufer, und ist nicht wenig erstaunt, wen? — Bilboquet heranschwimmen zu sehen, — Bilboquet mit einem großen schwarzen Bart am Kinn.

„Was ist das?“ ruft er, „was soll die Masquerade?“

„Ich bin es,“ antwortete der Tambour, — „Bilboquet, zu dem Sie gesagt, man werde ihm das Kreuz geben, wenn er einen Bart am Kinn habe.“

Da ist ein famoser Bart! Ich habe nichts gespart; er kostet mich Ihre vierzig Franken."

Der General war erstaunt und gerührt über solchen Muth. Er nahm Bilboquets Hand und gab ihm auf der Stelle das Kreuz, das er selbst am Bande trug, und das er gleichfalls durch Tapferkeit und große Dienste erworben.

Von dieser Zeit an grüßten die Aeltesten des Regiments das kleine „Stehaufmännchen,“ und der Regimentstambour gab ihm keine Schläge mehr mit dem Stocke.

A n e k d o t e n .

Ein berühmter Violinspieler wurde bei einem englischen Lord zum Diner eingeladen. Kurz vor dem Diner kam der Lord zu ihm und bat ihn, seine Violine mitzunehmen. Der Künstler antwortete jedoch: „Entschuldigen Sie, Mylord, meine Violine ist nicht.“

„Bruder,“ sagte der Forstrath B. zum Forstmeister R., das ist eine Flinte, ich sage Dir, eine Flinte! damit operire ich Hühneraugen auf 200 Schritte, ohne den Fuß zu verletzen, ja, und auf 50 Schritte schieße ich das Agio vom Gold weg.“

„Bruder, Du schneidest auf,“ lächelte R., ich habe die Flinte schon als Pistole gekannt, als sie noch klein war; sie taugte aber schon damals nichts, denn Dein Vater hat sich damit duellirt, und er wurde verwundet, noch ehe er zum Schuß kam.

Ein Lumpenhändler wurde bestraft weil er ein Stück holsteinscher Flagge unter seinen Hädern besaß. Nur mit dänischen Lumpen soll er sich befassen.

Jemand wurde gefragt: warum jetzt viele junge Ritter ihre Equipage selbst führen? — Wer weiß — erwiederte er — vielleicht: weil sie der Schneider trat, setzen sie sich auf den Bock.

Ein Geß ritt über Land und begegnete einen Mann, der einen Esel trieb. — Aus dem Wege, Mann, aus dem Wege! rief der stolze Reiter. Mein Pferd kann die Esel nicht leiden. — So? erwiderte der Treiber gelassen; na warum wirfts denn da Sie nich' runter?

Ein durch seine Gutmüthigkeit arm gewordener Mann, der sonst gern Wein trank, legte sich nun auf's Wassertrinken. — Kein Wunder, daß er Bedürfniß nach Wasser hat, sagte ein Spötter; ist er doch ganz ausgepumpt worden.

Ein kleiner Knabe hatte seinen Ball verloren und sagte: Mama, sieh einmal ins Wörterbuch, vielleicht ist er da drin. — Wie so denn, dummer Hans? — Nun Papa sagt doch auch, wenn er etwas nicht weiß, er wolle einmal im Wörterbuche nachsehen.

Werden Sie mich auch treu lieben? fragte eine ältliche Dame zu ihrem Bräutigam. Die Heuchelei spiegelt sich in ihren Gesichtszügen. — O bitte, das ist nur Reflex, weil Sie mir gegenüber stehen, Holdeste, erwiderte der glatte Jüngling fein.

Die Tafel war aufgehoben, die Gäste hatten sich empfohlen. — Gott sei Dank, sprach die Dame des Hauses, den geleerten Saal durchschreitend, die Sippenschaft ist abgefüttert! — Um Verzeihung, sprach eine Stimme hinter ihr, ich suche meinen Ohrring, den ich vorhin hier verloren. — Die Dame erkannte mit Schrecken eine ihrer einflussreichsten Nachbarinnen.

Ein Humorist las in einer Gesellschaft ein Spottgedicht auf keifende Frauen vor. Ein Ehemann bat ihn, ihm eine Copie vom Gedicht zu geben. — „Wozu?“ fragte der Humorist; „haben Sie doch das Original.“

Eine Dame welche immer von ihrem zerrissenen Herzen sprach, wurde von einem Schalk gefragt: ob sie denn nicht mit der Nadel Bescheid wisse, um es wieder zu flicken.

Jemand, der eine sehr lange und dicke Nase hatte, begegnete in einer sehr engen Gasse zwei Damen mit weiten Crinolinen, welche sich über seine Nase lustig zu machen schienen, einige Augenblicke stehen blieben und auf die Nase blickten. Der Mann bog seine Nase mit dem Finger zur Seite und sagte: Nun, meine Damen, haben Sie wohl Platz vorbei zu kommen.

Eine prätentiose Köchin kam zu einer Herrschaft, deren Küche sehr klein war. Spöttisch drehte die Köchin sich darin um und sagte zu ihrer Dame; „Ich komme mir vor wie eine Henne?“ — „Wie so denn?“ — „Ja 'nun, ich kann das Küchlein unter meine Crinoline nehmen.“

Bankerotteurs und Musiker unterscheiden sich eigentlich durch die Action des Mundes und der Füße: Die Musiker blasen Flöten und die Bankerotteurs gehen Flöten.

Damen mit Crinolinen müßten eigentlich alle sehr fromm sein, denn sie stehen ja alle unterm Krummstabe. — Manche die unterm Reif sind, sind überreif, und fallen oft ab.

G e d a n k e n.

Jede Ueberhebung seiner selbst ist eine Art von Narrheit, die nur deswegen nicht ins Tollhaus verwiesen wird, weil sie die öffentliche Ruhe nicht stört. Der Mann, der, ohne andere Vorzüge zu haben, als etwa einen Titel, ein Bon oder viel Geld, sich über andere würdige Menschen erhaben glaubt, ist ebensowohl ein Narr, als derjenige, welcher sich einbildet er sei Julius Cäsar, oder Alexander der Große.

Wenn es einmal Mode werden sollte, dem schlechten Kerl öffentlich in's Gesicht zu speien, so würde die Welt bald besser sein.

Viel Gutes bleibt darum am rechten Orte ungethan, weil es nicht öffentlich genug gethan werden kann. — Die Wohlthätigkeit der meisten Menschen liebt das Licht, wie der Dieb die Nacht.

Angesehene Leute sind oft solche, die man zu weiter nichts brauchen kann, als zum ansehen.

Den strengsten Sittenrichtern geht es wie den hölzernen Wegweisern an den Landstraßen; sie zeigen Jedermann den Weg, kommen aber selbst nie von der Stelle.

Nicht am Spieltische, noch am Theetische, nicht auf Bällen, noch bei Visiten entziffert man das weibliche Geschlecht. Um ein Frauenzimmer kennen zu lernen, muß man nicht mit ihm reden, sondern es schweigend eine Stunde beobachten; denn die Frauenzimmer sind mehr Herr ihrer Worte, als ihrer Handlungen.

Die Pagode, die auf dem Schrank oder Ofengesimse klein aussieht, nimmt sich mächtig groß aus, sobald man sie auf eine umgestürzte Kaffeetasse setzt. Merkt's euch, ihr Aufgeblasenen, die ihr euch in eurer Umgebung wundergroß vorkommt: es ist eine erbärmliche Größe, die in der Kleinheit des Postaments ihren Grund hat!

Die langweiligsten Gesellschaften würden unterhaltend werden, wenn jeder Narr den Muth hätte, sich rein auszusprechen.

Am vergesslichsten und unwissendsten ist oft ein armer Schlucker, der reich wird — er kennt sich selbst nicht mehr.

Fürchte dich nicht vor dem, der recht herzlich lacht; aber dem gehe aus dem Wege, der immer lächelt.

Fürchte das Wildschwein von vorne, den Esel von hinten und den Frömmler von allen Seiten.