

Unterschiede  
zum Beweise dass die alten Künstler sich nicht ängstlich an eine Regel banden bey der Säulenstellung.



Classis. Gebäude  
des  
Alterthums.

| Anzahl der Säulen im porticus. | Anzahl der Säulen auf der lang. Seiten. | Breite des Porticus n. d. Diamet. d. Säule vom Außen bis zum Innen. | Höhe der Säulen im Capitel und Fuß in Diamet. | Höhe der Säulen nach engl. Maass. |       | Untere Säulenhöhe engl. |       |         | Entfern. der Säulen an Diamet. | Höhe des Gebäudes n. d. H. d. S. incl. des Capitals u. Fußes. |
|--------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------|-------|-------------------------|-------|---------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|                                |                                         |                                                                     |                                               | Fuß.                              | Zoll. | Fuß.                    | Zoll. | Linien. |                                |                                                               |

Dorischer Ordnung.

|                                             |       |         |        |         |     |       |       |        |            |                  |        |
|---------------------------------------------|-------|---------|--------|---------|-----|-------|-------|--------|------------|------------------|--------|
| Am großen Tempel zu Pestum                  | 6     | 14      | 11 2/3 | 4 1/5   | 30. | 0     | 7     | 0      | 0          | 1 1/8            | 10/23  |
| Am kleinen Tempel zu Pestum.                | 6     | 13      | 11     | 4 5/6   | 20. | 6     | 4     | 2      | 1          | 1 1/4            | 10/22  |
| Am Tempel der Juno Lucina in Agrigent       | 6.    | 13      | 12     | 4 2/3   | 21. | 0     | 3     | 8      | 5          | 1 1/5            | 10/25  |
| Am Concordien Tempel daselbst.              | 6.    | 13      | 11 3/4 | 4 8/9   | 22. | 7.    | 4.    | 7      | 7          | 1 1/21           | 10/22  |
| Am Minerventempel zu Syracus                | 6     | 14.     | 11     | 4 1/3   | 29. | 4     | 6     | 9      | 3          | 20/21            | 10/25  |
| Am Tempel zu Segestum.                      | 6.    | 14      | 11 2/3 | 4 2/3   | 31. | 0     | 6     | 7      | 2          | 1 +              | 5/4    |
| An den Propyläen in Athen                   | 6     |         | 13 1/2 | 5 1/2   | 27  | 1     | 4     | 7      | 0          | 1 1/3 - 2 1/2 *  | 5/6 +  |
| Am Theseus Tempel. - daselbst               | 6     | 13      | 13     | 5 1/2   | 18  | 7     | 3     | 3      | 4          | 1 1/4 - 1 1/2 *  | 5/15   |
| Am 2 1/2 großen Tempel zu Pestum.           | 9     | 18.     | 17     | 4 1/2   | 21. | 6     | 4     | 8      | 0          | 1                | 5/14   |
| Am olymp. Jupit. Tempel zu Selinus          | 8     | 16      | 15 1/2 | 5       | 53. | 0     | 10    | 7      | 5          | 1 1/20           | 5/13 + |
| Am Minerventempel in Athen                  | 8.    | 17      | 16 1/2 | 5 1/2   | 35  | 6     | 6     | 7      | 8          | 1 - 1 1/2 *      | 5/15 + |
| Am Juno Tempel zu Selinus                   | 6.    | 16      | 11 1/2 | 4 1/2   | 32. | 8.    | 7     | 5.     | 9          | 1.               | 10/23  |
| Am Minerv. Tempel auf Cap Junium            | 6.    | unkant. | 13     | 6       | 19  | 9.    | 3     | 3      | 6          | 1 1/2 - 1 1/2 *  | 5/15.  |
| Am Tempel Jupit pantheonius auf Agrigento   | 6.    | 12      | 14 +   | 5 1/2 + | 17  | 4 1/2 | 3 - 3 | 2 - 3. | 6 1/2 - 7. | 1 1/2 - 1 3/4 *  | 5/11.  |
| Am Tempel Jupit. Nemous zu Argos u. Corinth | 6     | 13      | 12 1/3 | 6 1/2   | 33  | 10    | 5     | 2      | 5.         | 1 1/10 - 1 1/2 * | 5/18.  |
| Verhältnisse nach Vitruv.                   | 4 - 6 | :       | 12. 22 | 7       | .   | .     | .     | .      | .          | .                | .      |

Jonischer Ord.

|                                             |            |         |        |               |          |        |                  |     |    |                  |        |
|---------------------------------------------|------------|---------|--------|---------------|----------|--------|------------------|-----|----|------------------|--------|
| Am Tempel Augusts zu Athen                  | 4.         | Keine   | 8 2/3  | 6 1/4         | 26       | 2      | 4                | 4   | 0  | 1 1/10 - 2 1/2 * | 5/18   |
| Am Tempel d. Miners Polias auf Acropolis.   | über Port. | Keine   | 15 1/2 | 9 +           | 21.      | 10.    | 2                | 3   | 8. | 2.               | 5/20   |
| Am Tempel am Ilyssus bei Athen              | 4          | Keine   | 10 3/4 | 8.            | 14       | 8.     | 1                | 9   | 0. | 2 1/4            | 5/18 + |
| An Hadrians Wasserleit bei Athen            | .          | .       | .      | 8 3/4         | 19       | 1.     | .                | .   | .  | .                | .      |
| Am Tempel der Fortuna Virilis in Rom        | 4          | 7       | 10 1/2 | 8 1/2         | 25       | 0      | 2                | 11. | .  | 2 - 2 1/2 *      | 5/18.  |
| Am Tempel des Bacchus auf Teos in Kl. Asien | 8.         | unkant. | 24 1/2 | 8 1/2         | Engl 27. | 11 1/2 | 3                | 3   | 6  | 2 1/4 - 3 *      | 5/19.  |
| Verhältnisse nach Vitruv.                   | 4          | 7       | 11 1/2 | 8 1/2 10.     | .        | .      | bey dem Eustylos |     |    | 2 1/4 - 3 *      | .      |
| do. do.                                     | 6 - 8      | 11      | 18     | 8 1/2 - 9 1/2 | .        | .      | per Anstylos     |     |    | 1 1/2 -          | .      |
|                                             |            | 15      | 24 1/2 | 8 1/2 8 1/2   | .        | .      | Eustylos         |     |    | 2 -              | .      |
|                                             |            |         |        |               | .        | .      | Anstylos         |     |    | 3 1/2            | .      |

Corinthische Ordnung

|                                                      |           |                      |        |         |     |       |    |    |     |                 |            |
|------------------------------------------------------|-----------|----------------------|--------|---------|-----|-------|----|----|-----|-----------------|------------|
| Am Tempel des Augusts zu Pola.                       | 4.        | unkant.              | 10     | 10      | 27  | 0     | 2  | 7  | 5   | 2               | 5/20       |
| Am Porticus des Peribolus des olymp. Jupit. zu Athen | 4         | —                    | 13     | 9       | 28. | 1.    | 3  | 4  | 0   | 3               | 5/25 +     |
| Am Tempel des Olymp. Jupit. zu Athen                 | 10        | 21.                  | 20     | 10      | 60  | 6     | 6  | .  | .   | 1 1/2           | .          |
| Am Tempel zu Milasa in Carien                        | 6         | 11                   | 15     | 9 2/3   | 27  | 3 1/2 | 2  | 10 | 5   | 2               | 5/21       |
| Am Tempel der Sonne zu Baalbek                       | 8.        | 15.                  | 17 1/2 | 9 1/3   | 62. | 0     | 6  | 5  | .   | 1 1/2 - 1 3/4 * | 5/26 -     |
| Kleiner Tempel zu Palmyra.                           | 4         | 2. u. 2. pilast.     | 11     | 11 2/3  | 28. | 0     | 3  | 0  | 0   | 2 - 3           | 5/21.      |
| Porticus des Pantheons in Rom.                       | 8.        | unkant.              | 23.    | 10.     | 44  | 0     | 4  | 6  | 0   | 2 1/5 - 2 2/3 * | 5/22       |
| Am Temp. Jupit. Stators in Rom                       | 4 - 2.    | unkant.              | 14     | 10 1/4  | 45  | 3 1/2 | 4  | 5  | 8.  | 1 1/2           | 5/19       |
| Am portic. des Sept. Severus in Rom.                 | 4. 2. Eck | .                    | 14     | 9 1/3 + | 41. | 8.    | 3  | 4  | 1/2 | 1 1/2 +         | 5/22       |
| Am Tempel zu Nîmes d. Maison Quarrée                 | 6.        | 3. Grund u. 3. Grund | 15.    | 10 1/4  | 28. | 2.    | 2  | 9. | 0   | 1 1/5 - 2.      | 5/19.      |
| U. D.                                                | 6         | .                    | 17     | 7       | 39  | .     | 4. | 2  | .   | 2 1/4           | 5/24 = 7/2 |

\* bezieht sich auf die Falschung der miltärischen Säulen am füngungen

Voll Kompendium. S. 54 April. 1819.