

TARTU ÜLIKOOLI VILJANDI KULTUURIAKADEEMIA

Kultuurikorralduse õppekava

Elis Luusepp

**TARTU LINNA NOORSOOTÖÖ, HUVIHARIDUSE JA HUVITEGEVUSE
VALDKONDADE TUNNUSTUSSÜNDMUS**

Loov-praktiline lõputöö

Juhendaja: Helen Siska, MA, Tartu Linnavalitsuse kultuuriosakonna noorsootöövaldkonna juht

Kaasjuhendaja: Marko Lõhmus, MA, kultuurikorralduse ja -poliitika nooremlektor

Viljandi 2023

Resümee

Tartu linna noorsootöö, huvihariduse ja huvitegevuse valdkondade tunnustussündmus.

Käesoleva kultuurikorralduse eriala loov-praktilise lõputöö eesmärgiks on anda ülevaade Tartu linna noorsootöö, huvihariduse ja huvitegevuse valdkondade tunnustussündmuse korraldusprotsessist ja tulemustest. Antud sündmuse eesmärk oli tunnustada ja tänada Tartus tegutsevaid noorsootöö, huvihariduse ja huvitegevuse vallas tegutsevaid isikuid ja organisatsioone, kes on aasta jooksul Tartus silmapaistvalt tegutsenud või saavutanud märkimisväärseid tulemusi Tartu linna kujundamisel noortesõbralikumaks. Tänu­sündmus toimus 17. jaanuaril 2023. aastal. Sündmus kujutas endas teatri Must Kast poolt lavastatud tänugalat koos linnapea kõnega, kus kuulutati välja valdkondade tänu­preemiad. Lisaks lavalisele programmile oli sündmuse osa ka koogi söömine, mille taustaks mängis muusikat DJ. Lõputöö kirjalik osa koosneb kolmest osast: organisatsiooni analüüs, korraldustöö ülevaade ja eneserefleksioon, ning on koostatud sündmuse peakorraldaja vaatenurgast.

Võtmesõnad: noorsootöö, huviharidus, huvitegevus, tänu­sündmus, sündmuskorraldus.

Abstract

A recognition event in the fields of youth work, interest education and interest activities of the city of Tartu. The aim of this creative-practical thesis in the field of cultural organization is to give an overview of the organizational process and results of the recognition event in the fields of youth work, hobby education and hobby activities in the city of Tartu. The purpose of this event was to recognize and thank individuals and organizations active in the field of youth work, interest education and interest activities in Tartu, who have been prominent in Tartu during the year or achieved significant results in making the city of Tartu more youth-friendly. The thanksgiving event took place on January 17, 2023. The event consisted of a thanksgiving gala staged by the Must Kast theater with the mayor's speech, where the thanksgiving awards of the fields were announced. In addition to the stage program, the event also included cake eating and a DJ set. The written part of the thesis consists of three parts: an analysis of the organization, an overview of the organizational work and self-reflection, and is prepared from the point of view of the main organizer of the event.

Key words: youth work, interest education, interest activity, thanksgiving event, event organization.

Sisukord

Sissejuhatus	6
1. Organisatsioonianalüüs.....	7
1.1. Organisatsiooni tegevusala kirjeldus	7
1.2. Organisatsiooni arendus eesmärkide põhjal	7
1.3. Organisatsiooni juriidiline staatus ja struktuur.....	9
1.4. Organisatsiooni eelarve analüüs	9
2. Korraldusprotsessi ülevaade	10
2.1. Sündmuse kirjeldus, eesmärgid, visioon, vajalikkus, väärtuse loomine ja selle aasta erisused	10
2.2. Sündmust korraldava juriidilise isiku organisatsiooni eesmärkide ja struktuuri seotus valitud sündmusega	12
2.3. Korraldustöö kavandamine	13
2.3.2. <i>Projekti kavandamine</i>	13
2.3.2. <i>Projekti elluviimine</i>	14
2.3.3. <i>Projekti lõpetamine</i>	16
2.4. Korraldustiim ja tööde jaotus	16
2.5. Sündmuse sihtrühm.....	17
2.6. Kommunikatsiooni ja turundustegevuste kavandamine ja elluviimine	18
2.7. Sündmuse ohutuse ja turvalisusega seotud aspektid	18
2.8. Sündmuse eelarve, rahastus ja sponsorlus	19
2.9. Õiguslikud aspektid	19
2.10. Sündmuse ettevalmistamise ja läbiviimisega seotud otsesed ja kaudsed mõjud.....	19

3. Refleksioon	20
3.1. Hinnang sündmuse ettevalmistusele ja toimumisele	20
3.2. Varu jääk võrreldes kavandatuga	21
3.3. Sihtrühmale antud lubaduste täitmine ja nende tagasiside	21
3.4. Korraldustiimirahulolu oma tööga ja korraldusprotsessiga	22
3.5. Tegevused kus tundsin end enim pädevana ja oskused mis vajavad veel täiendamist	22
3.6. Korraldusprotsessi emotsionaalne foon	22
3.7. Olulised õppetunnid korraldustöös ja ideed mida järgmisel korral teisiti teha	23
3.8. Koostöö juhendajaga	23
Kokkuvõte	24
Kasutatud allikad	25
Lisa 1. Eelarve	27
Lisa 2. Kutse	28
Lisa 3. Musta Kasti pakkumine	29
Lisa 4. Musta Kasti poolt tehtud plakat	31
Lisa 5. Idee kavand	32
Lisa 6. Riskianalüüs	34

Sissejuhatus

Käesolev loov-praktiline lõputöö annab ülevaate Tartu linna noorsootöö, huvihariduse ja huvitegevuse valdkondade tunnustussündmuse korraldusprotsessist ja tulemustest.

Tänuüritus leidis aset 17. jaanuaril 2023 Alexela Loomelaval. Sündmuse eesmärk oli tunnustada ja tänada Tartus tegutsevaid noorsootöö, huvihariduse ja huvitegevuse vallas tegutsevaid isikuid ja organisatsioone, kes on aasta jooksul Tartus silmapaistvalt tegutsenud või saavutanud märkimisväärseid tulemusi Tartu linna kujundamisel noortesõbralikumaks. Sündmuse sisuprogrammi põhi osaks oli Must Kast poolt lavastatud tänuõnne, mis koosnes humoorikatest ja tantsulistest noorsootöö teemalistest sketšidest ning tänupreemiade välja kuulutamisest. Samuti pidas kõne linnapea ning toimus koogisöömine DJ poolt mängitava muusika taustal. Minu, kui sündmuse peakorraldaja ülesanneteks oli üldine korraldus (idee kaardistamine, sündmuspaiga ja esinejate leidmine, sponsorite leidmine, tehniliste vajadustega tegelemine, toitlustaja leidmine, eelarvestamine, kujundus, logistika ja palju muud.).

Lõputöö kirjalik osa on üles ehitatud kolmele osale: organisatsiooni analüüs, korraldustöö ülevaade ja eneserefleksioon. Esimene osa, organisatsiooni analüüs, hõlmab endas sündmust korraldanud organisatsiooni tegevuse ja struktuuri analüüsi. Teise osa, korraldustöö ülevaade, hõlmab endas sündmuse korraldustöö ülevaadet läbi erinevate etappide, eelarvet, meeskonna struktuuri, sihtrühma, sponsorlust, riskianalüüsi, turundust ja majanduslike mõjusid. Viimane peatükk reflekteerib minu kui sündmuse peakorraldaja tegevust sündmuse elluviimisel.

1. Organisatsioonianalüüs

1.1. Organisatsiooni tegevusala kirjeldus

Tartu noorsootöö, huvihariduse ja huvitegevuse tunnustussündmust korraldab iga aastaselt Tartu Linnavalitsuse Kultuuriosakond. Tartu Linnavalitsuse Kultuuriosakond on Tartu Linnavalitsuse struktuuriüksus, mis täidab talle linnavolikogu ja linnavalitsuse poolt seaduse alusel antud ülesandeid. Osakond juhindub oma tegevuses kehtivast seadusandlusest; linnavolikogu ja linnavalitsuse määrustest ning otsustest; linnavalitsuse korraldustest; linnapea käskkirjadest ning oma põhimäärusest. (Tartu, 2021)

Tartu linna kultuuriosakonna eesmärk on riikliku ja piirkondliku kultuuri-, spordi- ja noorsoopoliitika elluviimine Tartu linnas ja osalemine selle kavandamises. (Tartu, 2021)

Tartu linna kultuuriosakonna põhimääruses (2005) on sätestatud, et osakonna ülesanneteks on: Tartu linna kultuuri, spordi ja noorsootöö arengukava väljatöötamine ja teostamine; olulisemate probleemide väljaselgitamise ja ettepanekute tegemise nende lahendamiseks; sündmuste korraldamise toetamine; traditsiooniliste ürituste säilitamine ning arengu tagamine; kultuuri, spordi ja noorsootöö organiseerimine ja koordineerimine; ettepanekute tegemine Tartu linna omandis olevate kultuuri-, spordi- ja noortasutuste asutamiseks, ümberkorraldamiseks ja tegevuse lõpetamiseks; osakonna haldusalas tegutsevate asutuste finantsmajandusliku seisundi analüüsimine ja ettepanekute tegemine nende finantseerimiseks vastavalt kehtivatele õigusaktidele; Tartu linna osalemise korraldamine rahvusvahelistes kultuuri-, spordi- ja noorteprojektides vastavalt linnavolikogu poolt kehtestatud korrale; koostöö korraldamine Tartu linnas asuvate riiklike kultuuriasutustega, mittetulundusühingute, sihtasutuste, seltside ja äriühingutega; erahuvialakoolide tegevuse toetamine; vähemusrahvuste omakultuurilise tegevuse toetamine; ürituste korraldajate, kultuuritöötajate, mittetulundusühingute ja seltside esindajate nõustamine ja täiendõppe korraldamine; kodanike vastuvõtt, nende avalduste ja kaebuste lahendamine; avalike koosolekute ja avalike ürituste teadete registreerimine; interneti andmebaasi "kultuuriaken" haldamine.

1.2. Organisatsiooni arendus eesmärkide põhjal

Tartu Linna Kultuuriosakonnal pole loodud eraldi arengukava ja sellest tulenevalt lähtuvad nad Tartu linna arengudokumentidest, milleks on "Tartu linna arengustrateegia aastani 2030" ja

“Tartu linna arengukava 2018-2026”. Mõlema dokumendi puhul on linna visioon ja eesmärgid samad.

Tartu 2030 visioon on: “Tartu on tegusate, loovate ja õnnelike inimeste linn. Tartu on ülikoolilinn, Eesti vaimupealinn ja nooruselinn, nutika ettevõtluskeskkonnaga teenuskeskus. Inspireeriv, unikaalse kultuuripärandiga, looduslähedane ja turvaline linn ning atraktiivne reisisiht.” (Tartu arengustrateegia 2030, 2015; Tartu linna arengukava 2018-2025, 2021)

Tartu 2030 eesmärgid :

1. Tartu on kooli ja teadmuslinn;
2. Tartu on nutikas ettevõtluslinn;
3. Tartu on inspireeriva elukeskkonnaga linn;
4. Tartu on hooliv linn;
5. Tartu on loov linn.

(Tartu arengustrateegia 2030, 2015; Tartu linna arengukava 2018-2025, 2021)

Oluline dokument millest linna kultuuriosakond oma tegemistes veel lähtub ja mille täitmise eest vastutab on “Tartu linna kultuuristrateegia 2030”. Antud dokumendis on visiooniks püstitatud: “Tartu on aastal 2030 avatud, julge ja sõbralik kultuurilinn. Avatud - see tähendab olla rahvusvaheliselt ligitõmbav ja vaimselt inspireeriv elava loomemajanduse linn. Julge - see tähendab olla uuele avatud ja pärandit tänapäevaga põimiv linn, kus kultuur on heaolu looja ja arengu eestvedaja. Sõbralik - see tähendab olla kaasav, keskkonnateadlik ja tugeva kogukonnatunnetusega linn.” (Tartu kultuuristrateegia 2030, 2018)

Kultuuristrateegia 2030 eesmärgid:

1. linnakeskkonnas kajastuvad hariduse, teaduse ja kultuuri mitmekesisus ja erinevad kihistused;
2. kultuurielu iseloomustab rahvusvahelise kõlapinnaga sündmuste ja protsesside rohkus;
3. haridus- ja mäluasutuste ning linna koostöö on võimendanud arengut kultuurielus;
4. loomemajandusel on suur osakaal ja roll linna majanduselus ning seda toetavad haridus- ja kultuurivõrgustikud;
5. kohalikud kogukonnad, elanike eri põlvkonnad ja huvirühmad osalevad aktiivselt linna kultuurielus.

(Tartu kultuuristrateegia 2030, 2018)

1.3. Organisatsiooni juriidiline staatus ja struktuur

Tartu Linnavalitsus on juriidiliselt Tartu linna kohalik omavalitsuse organ. Tartu linnavalitsusse kuulub linnakantselei ja 15 osakonda: arhitektuuri ja ehituse osakond, avalike suhete osakond, ettevõtluse arengu osakond, haridusosakond, IT süsteemide osakond, järelvalveosakond, kultuuriosakond, linnamajanduse osakond, linnaplaneerimine ja maakorralduse osakond, linnavarade osakond, rahandusosakond, rahvastikutoimingute osakond, ruumiloome osakond, siseauditi osakond ning sotsiaal- ja tervishoiuosakond (Tartu, *s.a.*). Igat osakonda juhib juhataja, linnakantseleid juhib linnasekretär (Tartu linna põhimäärus, 2018, § 20 lg 4).

Kultuuriosakonna struktuuri kuulub kultuuri-, spordi-, huvihariduse ja huvitegevuse ning noorsootöö valdkond. Igat valdkonda juhib oma valdkonna juht. Valdkonnajuhtide ülesanneteks on korraldada vahetult osakonna valdkonna igapäevast tööd ja anda oma tegevusest aru osakonna juhatajale. Valdkondade juhid nimetab ametisse ja äraolekul määrab asendaja osakonna juhataja. (Tartu Linna Kultuuriosakonna põhimäärus, 2005) Kultuuriosakonda kuuluvad veel eelarve spetsialist, kaks peaspetsialisti, teenuste arendusspetsialist ja spetsialist (Tartu, 2021).

Kultuuriosakonnal on üheksa allasutust: Tartu Oskar Lutsu nimeline Linnaraamatukogu, Tartu Linnaajaloo Muuseumid, Tartu Mänguasjamuuseum, Tartu I Muusikakool, Tartu II Muusikakool, Tartu Lastekunstikool, Ilmatsalu Muusikakool, Tartu Noorsootöö Keskus, Tiigi Seltsimaja (Tartu, 2021; Tartu Linna Kultuuriosakonna põhimäärus, 2005).

Linnavalitsuse puhul on tegemist multidivisjonilise struktuuriga, kus on loodud osakonnad, mis vastutavad kõik oma valdkonna eest. Antud mudel võimaldab keskenduda osakonnati ühele valdkonnale ning minna antud teemaga süvitsi. Kultuuriosakonna puhul on tegemist maatriks süsteemiga, kus igal meeskonna liikmel on oma vastutusala, kuid nende oskusi rakendatakse erinevates projektides. (Brooks, 2006, lk 204-205)

1.4. Organisatsiooni eelarve analüüs

Tartu linna eelarve on 2023. aastal 274 miljonit eurot. 2022. aastal oli see 213 miljonit, mis näitab, et eelarve kasv on olnud 12%. 2023. aasta eelarve mahust on 76% kavandatud põhitegevuseks, 20% investeringuks ja 4% finantseerimistegevuseks. Eelarvekulud jagunevad: tööjõukulud, majandamiskulud ja muud tegevuskulud, investeringud ning toetused. Eelarve põhitegevuse tuludeks on: maksud; kaupade ja teenuste müük; saadavad toetused

tegevuskuludeks ning muud tegevustulud. Investeerimistegevuse tuludeks on: põhivaramüük; põhivara soetuseks saadav sihtfinantseerimine ja finantstulud. (Tartu linna 2023. aasta eelarve seletuskiri, 2023) Linna tulubaas sõltub enim ümbritsevast majanduskeskkonnast ja tööturul toimuvatest muutustest, kuna sellest sõltub linna suurima tuluallika füüsilise isiku tulumaksu laekumine (Tartu linna eelarvestrateegia aastateks 2023-2026, *s.a.*).

2023. aasta Tartu kultuurivaldkonna eelarve on 19 miljonit eurot. Eelarve kulud jaotuvad vahendite kasutajate kaupa: kultuuriosakond 13,2 miljonit eurot; linnavarade osakond 5,2 miljonit eurot; avalike suhete osakond 444 tuhat eurot; rahandusosakond 260 tuhat eurot; arhitektuuri- ja ehituse osakond 251 tuhat eurot ning IT süsteemihalduse osakond 98 tuhat eurot. (Tartu linna 2023. aasta eelarve seletuskiri, 2023)

Kultuuriosakonna kulud jaotuvad: kultuuri-, huvi- ja vabaajaasustuste kulud; toetused spordi- ja kultuurivaldkonna toetamiseks ja arendamiseks; kultuurisündmuste toetamine ja korraldamine. Sündmuste toetamise ja korraldamisesse on osakonna eelarvest kavandatud 1,7 miljonit eurot. Nende kulude alla käivad antavad toetused (1,3 miljonit eurot), majandamiskulud (377 tuhat eurot) ja toetused põhivara soetuseks (40 tuhat eurot). Antud kulutuste alla käivad ka noorsootöö valdkonna toetused (v.a. noortekeskuste toetused, neile on kultuuriosakonna eelarvesse arvestatud eraldi kulude osa), milleks on eelarvesse kavandatud 80 tuhat eurot. Toetusi saab taotleda väikeprojektidele 500-3 000 euro väärtuses ja suurprojektidele 3 000-10 000 euro väärtuses. Lisaks pakub osakond toetust juriidilisele isikule, kes korraldab Tartus noorte ettevõtlikkusele, loovusele, omaalgatusele ja ühistegevusele suunatud sündmust või sündmussarja. Antud toetuseks on eelarvesse arvestatud 80 tuhat eurot. (Tartu linna 2023. aasta eelarve seletuskiri, 2023)

2. Korraldusprotsessi ülevaade

2.1. Sündmuse kirjeldus, eesmärgid, visioon, vajalikkus, väärtuse loomine ja selle aasta erisused

Tartu linna noorsootöö tunnustussündmuse puhul on tegemist igaaastaselt Tartu linnavalitsuse kultuuriosakonna poolt korraldatava tänusündmusega, mille sisuprogramm koosneb preemiate välja kuulutamisest, lavalistest etteastetest, linnapea kõnest ja koogi söömisest. Iga aastast on põhiprogrammi raames kaasatud erinevaid meelelahutusprogrammi tegijaid ning sellel aastal oli selleks Tartus põhikohaga tegutsev projektiteater Must Kast.

Sündmuse eesmärk on tunnustada ja tänada Tartus tegutsevaid isikuid ja organisatsioone, kes on aasta jooksul Tartus silmapaistvalt tegutsenud noorsootöö valdkonnas või saavutanud märkimisväärseid tulemusi Tartu linna kujundamisel noortesõbralikumaks (Tartu, 2023).

2022. aasta visiooniks oli tunnustada lisaks noorsootöö valdkonnale ka huvihariduse ja huvitegevuse valdkonnas tegutsevaid isikuid ja organisatsioone, kes on aasta jooksul Tartus silmapaistvalt tegutsenud või saavutanud märkimisväärseid tulemusi Tartu linna kujundamisel noortesõbralikumaks (Tartu, 2023).

Sündmus on vajalik Tartus noorsootöö, huvihariduse ning huvitegevuse valdkondades tegutsevate isikute ja organisatsioonide motiveerimiseks (läbi nende tegevuste märkamise ja tunnustamise) ja innustamiseks oma tegevusi samas vaimus jätkama ning seeläbi panustama linna heaolu läbi linna noortesõbralikumaks kujundamise. Suuremas pildis on sündmus oluline kogu Tartu linnale, kuna noorsootöö ja huvihariduses ning huvitegevuses tegutsevate inimeste olemasolu ja tegevus tagab kogu linna noorte heaolu ning noored on olulised linna tuleviku loomisel.

Sel aastal ühendati esimest korda noorsootöö valdkonna tänusündmuse juurde huvihariduse ja huvitegevuse valdkond. Sellest tulenevalt toimusid muutused nii sündmuse nimes kui ka jagatud tunnustustes. Sündmus kandis varasemalt nime Tartu linna noorsootöövaldkonna tunnustussündmus, kuid sel aastal muudeti sündmuse nimeks Tartu linna noorsootöö, huvihariduse ja huvitegevuse valdkonna tunnustussündmus, kuigi seda hiljem lühendati meedia jaoks lihtsustamiseks siiski Tartu linna noorsootöövaldkonna tunnustussündmuseks. Varasematel aastatel on tunnustuste nimetused olnud: noorsootöö tegija, aasta noor tegija, aasta noortesõbralik tegu ja aasta noorsootöö teemaline üliõpilastöö. Sel aastal tunnustati ka aasta huvihariduse tegu ja aasta huvihariduse juhendajat.

Lähtudes SMART-mudeli kriteeriumitele ja linna arengudokumentides püstitatud eesmärkidele, sai paika pandud ka sündmuse strateegilised eesmärgid ja nende täitmine. SMART-mudeli kriteeriumid on: konkreetsus (*Specific*), mõõdetavus (*Measurable*), saavutatavus (*Achievable*), asjakohasus (*Relevant*) ja tähtajastatus (*Timely*) (Perens, 2019, lk 31-32).

Tabel 1. Sündmuse strateegilised eesmärgid, nende mõõdikud ja eesmärkide täitmine

Eesmärk	Mõõdik	Eesmärgi täitmine
Sündmust külastab vähemalt 70% kutsututest	Sündmust külastab 122 kutsutust vähemalt 85 inimest	Antud eesmärk ei täitunud, kuna sündmust külastas 85 inimese asemel 50 inimest
Sündmus panustab kohalikku kultuuriettevõtlusesse	Sündmus kaasab oma korraldusse vähemalt kaks kohalikus kultuurisektoris tegutsevat ettevõtet	Sündmuse korralduses tehti koostööd projektiteatriga Must Kast ning Alexela loomelavaga
Sündmus panustab kohalikku tööturgu	Sündmuse pakub tööd vähemalt kümnele kohalikule	Sündmuse korraldusmeeskonda kuulus 15 inimest
Sündmus tunnustab noorsootöö, huvihariduse ja huvitegevuse tegijaid	Sündmuse raames jagatakse välja 6 preemiat	Kõik 6 preemiat sai edasi antud ja oma ala tegijad tunnustatud

2.2. Sündmust korraldava juriidilise isiku organisatsiooni eesmärkide ja struktuuri seotus valitud sündmusega

Kuna Tartu Linna Kultuuriosakonnal pole loodud eraldi arengukava, siis sellest tulenevalt lähtuvad nad Tartu linna arengudokumentidest, milleks on “Tartu linna arengustrateegia aastani 2030” ja “Tartu linna arengukava 2018-2026”. Mõlema dokumendi visioon ja eesmärgid kattuvad.

Tartu 2030 visiooni on sõnastatud (vaata punkt 1.2.), et Tartu on nooruse linn. Linn peab oluliseks, et noorel on igakülgsed võimalused arenguks ja eneseteostuseks ning noorsootöö julgustab noort avastama, hoolima ja tegutsema. Oma arengutegevustes peab linn oluliseks linna noortesõbralikumaks muutmist ning läbi noorsootöö, huvihariduse ja huvitegevuse märkamise ja nendest valdkondades tegutsevate inimeste tunnustamise aitavad nad kaasa arengukavas püstitatud punkti ellu viimisele.

Sündmuse kohta püstitatud eesmärgist panustada kohalikku kultuuriettevõtlusesse aitab antud eesmärk ellu viia organisatsiooni eesmärgi, Tartu on nutikas ettevõtluslinn, läbi ettevõtluskultuuri edendamise ning samuti toetab antud sündmuse strateegiline eesmärk Tartu kui loova linna edendamist läbi loovettevõtluse rolli toetamise.

Samuti toetab sündmuse strateegiline eesmärk panustada kohalikku tööturгу, organisatsiooni eesmärki Tartu on nutikas ettevõtluslinn, sest läbi tööturu kasvu saab kasvada ka ettevõtlus.

2.3. Korraldustöö kavandamine

Korraldustöö kavandamisel lähtusin ma Algis Perensi raamatus “Praktiline projektijuhtimine” (2006, lk 38-40) välja toodud projekti elutsüklikele, milleks on projekti algatamine, projekti kavandamine, projekti läbiviimine ja projekti lõpetamine.

2.3.1. Projekti algatamine

Selleks, et projekti algatada peab olema selleks kas vajadus, probleem või võimalus. Antud olukorral oli minul vajadus korraldada lõputöö raames sündmus ning võimalusena jõudis minuni noorsootöö tunnustussündmuse peakorraldaja pakkumine. Sündmuse enda esmane vajadus oli noorsootöö, huvihariduse ja huvitegevuse inimesi tunnustava ning tänava sündmuse puudumine Tartu linnas.

2.3.2. Projekti kavandamine

Sündmuse korraldus algas septembris. Esmalt pandi paika sündmuse korraldamise meeskond ja jagati ära ülesanded. Järgnevalt tuli paika panna eesmärgid ja visioon ning toimus ideede genereerimine. Oluline oli välja mõelda, kus sündmus teha, milline võiks olla sündmuse ülesehitus ja keda kaasata sisuprogrammi juures. Selleks kirjutati valmis ideekavand (vaata lisa 5). Sellele järgnes korraldusliku ajakava kaardistamine ja projekti läbiviimine.

Korralduse ajakava:

- september-oktoober 2022 üldine korraldus (idee kaardistamine, sündmuspaiga leidmine, esinejate leidmine, sponsorite leidmine, tehniliste vajadustega tegelemine, toitlustaja leidmine, ja muu.)
- 21.11-31.12.2022 tunnustuskonkurss ehk kandidaatide esitamine
- jaanuar 2023 esimesel nädalal kutsete saatmine ja registreerimine avatud
- 9.01.2022 komisjoni kohtumine ja laureaadi teada
- jaanuari esimesel nädalal linnaeape kaasamine

- 17.01.2023 tänusündmus
- sündmusele järgneval päeval pressiteade

2.3.2. Projekti elluviimine

Projekti elluviimise esimeseks etapiks sai sündmuspaiga leidmine. Kaalusime Kammivabriku ruume, Ahhaa Keskust ja Alexela Loomelava ruume. Selleks, et just sündmusele sobiv keskkond leida käisin ma ruume kohapeal vaatamas ning lasin neil kõigil omale hinnapakkumised saata. Valituks osutus Alexela Loomelava, kuna selle hinna ja võimaluste suhe oli meile kõige sobivam. Ahhaa Keskus oleks küll olnud midagi uudset, küllastajad oleks saanud näituseid vaadata ning sisuprogrammiks oleks olnud nende oma teadusteater, kuid sellega oleks kaasnenud kogu lava-, valgustus- ja helitehnika tellimine ning me ei oleks saanud kasutada omapoolset toitlustust. Kammivabriku ruumid oleks olnud kõige soodsamad, kuid ka seal oleksime pidanud kogu lava-, valgustus- ja helitehnika eraldi tellima. Samuti olid ruumid väga kõledad ning ruumikujundus oleks nõudnud oma ressursse. Alexela Loomelava paketi oli sees lisaks ruumidele kogu tehnika ja sisustuselemendid. Samuti on loomelava värskelt renoveeritud majas ning oma olemuselt loodud selliste sündmuste pidamiseks.

Järgmise etapina pidi ühendust võtma Musta Kasti tiimiga, kellele me soovisime teha pakkumise, et nad teeksid meie sündmusele lavalise produktsiooni. Sellega seoses toimus meil peale esimest meilivahetust ka *zoom* 'i kõne, et meie ootustest neile paremini pilti silme ette luua. Toimusid arutlused hinna küsimustes ning õige pea oligi Musta Kasti meeskond nõus meie projektist osa võtma. Käisime koos Musta Kasti esindajaga ruumide võimalusi vaatamas ja järgnevalt kirjutas Must Kast meile lavalise produktsiooni kohta pakkumise (vaata lisa 4) ning hakkasid nende poolsed ettevalmistused sündmuseks. Pakkumise lavastus koosnes tempokast ja humoorikast sissevaatetest noorsootöösse kuhu on põimitud kuue aunimetuse tutvustused ning laureaate lavale kutsumine.

Kolmandaks ületuskiviks oli toitlustaja leidmine. Meie soov oli pakkuda külalistele alkoholivaba tervitusjooki, suupisteid ja kooki. Eelnevatel aastatel on antud sündmuse raames koostööd tehtud Gustav Cateringiga ning soov oli ka sel aastal neid kaasata, kuna nende kuvand ja kvaliteet oli meie jaoks tasemel. Samuti oli meil lootus saada väikest soodustust, kuna kultuuriosakond teeb nendega tihti koostööd. See kõik läks ka plaanipäraselt. Saime Gustavi Cateringi oma tiimi koos meile spetsiaalse hinnapakkumisega ning toitlustajad olid olemas.

Kuna aga toitlustus oli plaanitud peale Musta Kasti tänu gala osa, siis oli vaja mõelda ka taustamuusikale ning otsustasime leida oma sündmusele DJ. Sündmuse DJ leidsime Noorte DJ Kooli kaudu ning taustamuusika oli sündmusele olemas.

Järgnevalt oli soov leida sündmusele fotograaf, kes teeks fotoseina ääres saabuvatest küllastajatest pilte ning jäädvustaks ka sündmust ning videograaf, kes teeks sündmuse kohta *aftermovie*. Esimese leidsime läbi tutvuste ning Leenugraaf OÜ oli nõus tulema meie sündmust jäädvustama. Videograafiks leidsime TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia üliõpilase, kes õpib videokujundust. Mõlema puhul oli tegemist väga professionaalsete ja kvaliteetsete tegijatega, kelle tööd sai usaldada.

Etappide vahel kujunes kokku ka sündmuse enda ajakava:

- 18:30-19:00 ukсед (tervitusjook ja fotosein);
- 19:00-19:45 auhinna gala koos Musta Kastiga (algab linnapea kõnega);
- 19:45-21:00 Gustav catering (suupisted ja kook) ning DJ.

Samuti pani peakorraldaja etappide vahel jooksvalt sündmuse eelarvesse kirja kulud ning tegeles sponsorite otsimisega. Soov oli tänupakkidesse poetada kohalikke meeneid ning tee viis meid õpilasfirma KOORT, kes tegi meeeldi kõikidele laureaatidele puidust prillitoosid. Sündmuse üldine korraldus venis nädalakese ka novembrisse, kuid üldjoones suudeti algsest plaani punktist siiski ajaliselt kinni pidada.

Novembris algas ka tunnustuskonkurss ehk kandidaatide esitamine. Konkursi raames sai esitada Tartus silmapaistvalt tegutsevaid isikuid ja organisatsioone noorsootöö tegija, aasta noor tegija, aasta noortesõbralik tegu, aasta noorsootöö teemaline üliõpilastöö, aasta huvihariduse tegu ja aasta huvihariduse juhendaja preemiatele. Jaanuari esimesel nädalal toimus komisjoni kohtumine. Komisjon koosnes valdkondlikest ekspertidest ja linna esindajatest ning nende tööks oli välja selgitada nominendid ja laurea did, kes tunnustussündmusel avalikustatakse.

Etappide vahel toimus ka kujunduse loomine. Kõik mööbel tuli Alexela Loomelava poolt, peale pukklaudade, mis laenutasime Gustav Cateringilt. Lava rekvisiidid tulid Mustalt Kastilt ning ise tellisime peoinventari pakkuvalt firmalt FunRent kunsttaimi. Ruumikujundus sai loodud lähtuvalt Musta Kasti lavakujunduse temaatikale, milleks oli soov luua ruum terviklikuks oasiks.

Sündmuse päeval algasid ettevalmistused juba kell 9 hommikul. Esmalt tassiti koos Alexela Loomelava lavameeskonnaga paika lavaesised toolid ja pandi paika lavatrepp. Kell 10

saabus Musta Kasti tiim, kes hakkas lavakujundust üles panema. Kell 10 saabus ka valgustaja ja Alexela Loomelava poolne tehniline tugi ning üheskoos hakkasid nad valgustust paika panema. Kell 12 saabusid näitlejad ning algasid proovid. Kell 15 saabus helitehnik ja toimusid heliproovid. Kell 16 saabus DJ ja toimusid tema heliproovid. Paralleelselt muu tegevusega toimus ka ruumide kujunduse loomine. Kell 17 saabus Gustav Catering tiim, kes sättis üles oma toitlustuse ning tervitusjookide ala. Kell 17:30 saabus fotograaf. Kell 18 videograaf ja linnapea ning kell 18:30 oli aeg ukсед küllastajatele avada.

2.3.3. Projekti lõpetamine

Sündmus kulges plaanipäraselt, ainult lõpukellaaeg muutus. Sündmus sai läbi kell 20:30 ja oli aeg hakata koristama. Koristustöödega aitas kogu meeskond ning saime ruttu ruumid korda. Koristustööde ajal toimus sündmuse tagasisidestamine ning meeskonna tunnete ja emotsioonide kaardistamine. Sündmusele järgneval päeval saatis peakorraldaja kõikidele meeskonna tiimidele ka tänumeil ja küsis otsest tagasisidet sündmuse korralduse, meeskonnatöö ja sündmuse õnnestumise kohta. Päev peale sündmust läks sündmuse kohta välja ka pressiteade Tartu Postimehesse ja Tartu linnavalitsuse enda lehtedele. Mõned nädalad peale sündmust toimus ka peakorraldaja ja kultuuriosakonna noorsootöö juhi kokkusaamine, kus toimus projekti hindamine ja analüüsimine. Peakorraldaja andis edasi meeskonna tagasiside ja noorsootöövaldkonna juht küllastajate oma. Nädal peale sündmust said valmis pildid sündmusest ning märtsiks oli valmis ka *aftermovie*.

2.4. Korraldustiim ja tööde jaotus

Sündmuse korraldustiimi kuulusid peakorraldaja, Musta Kasti tiim, Alexela Loomelava tiim, linnavalitsuse kultuuriosakonna töötajad, DJ, Gustav Catering teenindajad, fotograaf ja videograaf.

Sündmuse korraldustiim oli üles ehitatud meeskondlikule struktuurile. Antud struktuuri puhul on kõikidel meeskonnaliikmetel jagatud eesmärk ja ühine siht, rollid on ära jaotatud vastavalt liikmete oskustele ja teadmistele ning toimub koostöömimine. (Brooks, 2006, lk 99)

Minu, kui sündmuse peakorraldaja ülesanneteks oli üldine korraldus (idee kaardistamine, sündmuspaiga leidmine, esinejate leidmine, sponsorite leidmine, tehniliste vajadustega tegelemine, toitlustaja leidmine, eelarvestamine, kujundus, ja palju muud.). Jooksvate küsimuste

koha pealt oli minu nõuandjaks noorsootöövaldkonna juht Helen Siska. Ideede genereerimise juures oli nõu ja jõuga juures ka huvihariduse ja -huvitegevuse valdkonna juht Mari-Ann Saluste. Esmase eelarve koostas peakorraldaja, kuid maksete maksmisega tegeles kultuuriosakonna eelarve spetsialist ning pressiteadete väljastamine käis läbi avalike suhete osakonna kommunikatsioonispetsialisti Hendrik Kuuse.

Sündmuse lavalise osa produtseeris Must Kast, nende seas lavastaja/kunstnik Birgit Landberg, dramaturg Kaarel Targo, valguskunstnik Mihkel Viinalass, helilooja Siim Aimla, koreograaf Jaanika Tammaru, helitehniline tugi Sten Arvi, produtsent Merilyn Elge ja Musta Kasti näitlejad, keda oli kokku kolm.

Toitlustuse eest vastutasid Gustav Cateringi teenindajad, taustamuusika eest vastutas DJ-Helerinu, sündmust jäädvustas Marleen Kovalik, *aftermovie* jäädvustas ja monteeris Tindur Leskin, sündmuspaiga aitas korda seada Alexela Loomelava tiim ning Tartu linna poolsed tänusõnad andis kõnes edasi Tartu linna Urmas Klaas.

2.5. Sündmuse sihtrühm

Sihtrühm on inimeste rühm sihtturust, kellele on suunatud toode/teenus või turundussõnum (Kotler, 2000, lk 123). Antud sündmuse sihtrühma kuulusid Tartus noorsootöö, huvihariduse ning huvitegevuse valdkondades tegutsevad inimesed, sealhulgas kõik nominendid ja laureaadid.

Antud sihtrühm sai valitud tulenevalt sündmuse eesmärgist, milleks oli tunnustada ja tänada Tartus tegutsevaid isikuid ja organisatsioone, kes on aasta jooksul Tartus silmapaistvalt tegutsenud noorsootöö ja huvihariduse ning huvitegevuse valdkondades või saavutanud märkimisväärseid tulemusi Tartu linna kujundamisel noortesõbralikumaks (vaata punkt 2.1.).

Lähtudes varasemate aastate tagasisidele oli antud sihtrühma peamine ootus sündmusele sisuprogrammi sidumine noorsootöö, huvihariduse ning huvitegevuse valdkondade temaatikaga uues võtmes, võrreldes varasemate aastatega. Sel aastal otsustasime läheneda teaterliku nurga pealt, kus sketšidesse oli punutud antud valdkondades aktuaalseid teemasid, et oleks äratundmist ja mõtlemisainet.

Sihtrühma tagasisidet sündmusega rahule jäämise kohta koguti suuliselt otse külastajatelt küsides. Sama tehti ka tiimi siseselt ning tagasisidest selgus, et sündmusega jäädi suuresti rahule. Eriti meeldis külastajatele sündmuse ülesehitus ja ruumikujundus.

2.6. Kommunikatsiooni ja turundustegevuste kavandamine ja elluviimine

Kuna sündmuse puhul oli tegemist kutsetega sündmusega, siis turunduslikult oli kaardistatud eesmärgiks sündmuse kajastamine linna kanalites ja linnarahva teavitamine sündmuse toimumisest ja tunnustuste jagunemisest.

Sündmuse kohta läks enne ja pärast sündmust üles pressiteade Tartu Postimehesse (Tartu Postimees, 2022; Tartu Postimees, 2023). Samuti kirjutati sündmusest Tartu linna kodulehel (Tartu, 2022; Tartu, 2023) ja linna *Facebook*'i lehel.

2.7. Sündmuse ohutuse ja turvalisusega seotud aspektid

“Projekti risk on sündmus või tegur, mis võib mõjutada projekti eesmärkideni jõudmist planeeritud aja, ressursside ning eelarvega” (Perens, 2019, lk 146).

Enne sündmust koostati sündmuse kohta riskianalüüs (vaata lisa 6), et osata riske ette näha ja neid maandada. Kuna tegemist oli siseruumides toimuva ja väikese rahvaarvuga sündmusega, siis olid ka riskid pigem väikesed, kuid mitte olematud.

Tulenevalt sündmuse toimumisest siseruumides oli ohutuse ja turvalisuse koha pealt vaja läbi mõelda tuleohutus. Otsustasime sündmuspaiga valiku puhul Alexela Loomelava kasuks, kuna maja on alles mõned aastad tagasi värskelt renoveeritud. Sündmuspaiga seintel on olemas hädaolukorral väljumise märgistused ning kaasaegne suitsuandurite süsteem. Sündmus toimus esimesel korrusel ning hädaolukorra väljapääs on esinejatele otse lava tagant ja küllastajatele peauksest. Samuti limiteerisime me kergesti süttivate esemete olemasolu nii laval kui kogu ruumis ja kontrollisime üle tehnika enne sündmust.

Selleks, et ära hoida tehnika kukkumist publikusse või kaablite ning juhtmete lahti tulemist või nende otsa komistamist oli palgatud antud ala eest vastutama oma ala professionaalid ja kasutati võimalikult kaasaegset tehnikat. Tehnika koha pealt kontrollisid tehnikud enne sündmuse algust tehnika ohutuse üle ning teipisid kõik kaablid ja juhtmed kinni.

Kuna tegemist oli hämara ruumiga, kus olid ka trepid, siis selleks, et ära hoida inimeste trepist kukkumist või komistamist teipisime me iga trepiastme peale helendavad teibid ning võimalusel panime trepi juurde ka valgustid.

2.8. Sündmuse eelarve, rahastus ja sponsorlus

Sündmuse raames koostati sündmuse eelarve tabel (vaata lisa 1). Sündmuse eelarveks oli 24 990 eurot, millest 20 000 tuli Tartu linna 2023. aasta eelarvest ja 4 990 eurot eelneva aasta eelarve jäägist. Sündmuse kulud koosnesid preemiast ja korralduslikest kuludest. Tunnustuste preemiad, mida oli kokku 6, olid kokku 11 250 eurot. Korralduslikud kulud läksid kokku maksma 11 304.60 eurot. Nendest suurim kulu oli Musta Kasti poolt lavastatud sisuprogramm, mis läks maksma 6 350 eurot. Suurematest kulutusteks osutus veel toitlustus, mis läks maksma 2 369 eurot, ja sündmuspaiga üür, milleks oli 1 980 eurot. Kõik kulud läksid sündmuse lõpuks kokku 22 554.60 eurot, millest tulenevalt eelarve jääk oli 2 435.40 eurot.

Mitterahalistest ressurssidest kasutati sponsorlust. Nimelt aitas sponsorina sündmuse tänupakkide koostamisele kaasa õpilasfirma nimega KOORT, kes tegi igale laureaadile puidust prillitoosi.

2.9. Õiguslikud aspektid

Sündmusel lasi taustamuusikat DJ, kellel oli endal tehtud Eesti esitajate liiduga DJ leping, mis võimaldab tal reprodutseerida teoseid, fonogramme ja esitusi nende avaliku esitamise eesmärgil Eestis toimuva DJ tegevuse raames. (EEL, *s.a.*) Samuti oli DJ-l tehtud Eesti autorite ühinguga litsentsi leping, mille sõlmimisel saavad esitajad õiguse avalikult esitada kõigi EAÜ poolt esindatavate autorite teoseid. Selle raames peab DJ esitama Eesti Autorite liidule finants- ja repertuaariaruande. (EAÜ, *s.a.*)

2.10. Sündmuse ettevalmistamise ja läbiviimisega seotud otsesed ja kaudsed mõjud

Majanduslikud mõjud. Sündmus panustas majanduslikult Tartu linna noorsootöö ja huvihariduse ning huvitegevuse arengusse, edendamisesse ja säilitamisesse, läbi valdkonnas tegutsevate inimeste tunnustamise neid oma tegevust jätkama. Kasumit teenisid sündmuse tegevusse kaasatud kohalikud ettevõtted, näiteks projektiteater Must Kast, Alexela Loomelava ja Gustav Catering, kelle maksudest tuleb ringiga tulu tagasi ka linnaeelarvesse.

Sotsiaalsed mõjud. Sündmus panustas tööturгу, pakkudes tööd sündmuse korraldamise meeskonna liikmetele. Samuti noorsootöö, huviharidus ja huvitegevus valdkondade arengusse, edendamisesse ja säilitamisesse läbi nende valdkondade inimeste tunnustamise. Lisaks kultuuri

ja traditsioonide säilitamisesse olles iga aastasel toimuv sündmus ja pakkudes kultuurisektoris tegutsevatele inimestele tööd. Samuti linna arengu toetamisse läbi kohalikele elanikele atraktiivse elukeskkonna loomise.

Keskkonnamõjud. Sündmuse üks osa oli cateringi toitlustus, mis nõuab teeninduskvaliteedi tagamiseks nõusid. Selleks, et keskkonna mõju oleks võimalikult minimaalne, kasutasime sündmuse raames vaid korduvkasutatavaid nõusi. Samuti oli kujunduse loomisel eesmärgiks võetud, et kujunduslikke elemente saaks korduv kasutada. Lisaks oli sama eesmärk tänapakkide koostamisel, kus puidust prillikarpide näol oli lisaks korduvkasutamise võimalusele tegemist ka biolaguneva materjaliga. Samuti olid laureaate lillekimpude ja paberist preemia ümbrikute näol tegemist biolagunevate materjalidega.

Muud otsesed või kaudsed mõjud. Lisaks oli sündmuse üheks mõjukuks linnavalitsuse maine kujundamine. Antud sündmuse puhul on tegemist igaaastasel toimuva ja sellega linna traditsiooniks saanud sündmusega. Olles linnavalitsuse poolt korraldatav tanusündmus tunnustamaks kohalikke noorsootöö, huvihariduse ja huvitegevuse valdkondades tegelevaid inimesi on sündmus heas mõttes kasulik linnavalitsuse maine kujundamisele.

3. Refleksioon

3.1. Hinnang sündmuse ettevalmistusele ja toimumisele

Sündmuse korraldus oli üldjoontes ladus. Koostöö sisuprogrammi loojatega kulges väga sujuvalt. Olles andnud Mustale Kastile nägemuse sündmuse sisuprogrammi esmasest ideest ja ootustest, produtseerisid nad tänu oma oskustele ja professionaalsusele just sellise lavalise programmi, mida mina peakorraldajana ootas. Küll aga oli raskem koostööd teha Alexela Loomelava tiimiga. Korralduse alguses kirjutas loomelava juht meile hinnapakumise, kus ruumide rendi hinna sisse kuulus ka mööbli kasutamise rent, kuid paar päeva enne sündmust jõudis minu meilile kiri, kus nad nõudsid meilt ka mööbli renti, kuigi algses pakkumises pidid need hinna sees olema. Samuti unustas loomelava juht ära kohtumisi ja jättis kohati ebaprofessionaalse mulje.

Sündmus ise kulges väga ilusti. Kõik oli läbi mõeldud ja jäin peakorraldajana igati rahule. Meeskonnatöö kohapeal oli ilusti ära jagatud ning iga ala eest vastutasid oma ala professionaalid ning sellest tulenevalt ei olnud mul endal sündmuse päeval enam vaja peaaegu midagi teha, sest eelnevalt oli kõik nii hästi ette korraldatud ja läbimõeldud

Muidugi on kohti, mille kallal ka norida. Näiteks oleks tahtnud sündmusele rohkem inimesi. Kutseid saadeti välja 122 inimesele, sündmusele registreerinuid oli 100 inimest ja kohale tuli 50 inimest. Numbritest tulenevalt on näha, et külastajaid tuli soovitud kohale vaid 41% kõikidest kutsututest. Samuti oleks võinud toitlustuse organiseerida pöörise, et DJ mängimise ajal oleks tema juures rohkem inimesi olnud.

3.2. Varu jääk võrreldes kavandatuga

Kutsutud külastajate arv oli 122 inimest, kuid kahjuks kohale tuli vaid 50 inimest. Sellest tulenevalt oli ka sündmuskorralduses arvestatud suurema hulga külastajatega. Varu jäi ka rahaliselt, mis on hea, kuid tagantjärele oleks saanud seda ära kasutada lisa tegevuste all. Näiteks oli alguses mõte tellida *fotobox*, kus külastajad oleks saanud sõprade ja kolleegidega pilte teha, kuid antud mõte jäi siiski ära. Samuti oleks saanud lisada ruumi juurde kaunistuselemente, näiteks taimi.

3.3. Sihtrühmale antud lubaduste täitmine ja nende tagasiside

Sihtrühma peamine ootus sündmusele oli sisuprogrammi sidumine noorsootöö, huvihariduse ning huvitegevuse valdkondade temaatikaga uues võtmes võrreldes varasemate aastatega. Ning seda me ka tegime. Sel aastal lähenesime me lavaprogrammis teaterliku nurga pealt, kus sketšidesse oli punutud antud valdkondades aktuaalsed teemad, et oleks äratundmist, kuid samas ka mõtlema panemist.

Samuti kuulus sihtrühma eelmise aasta tagasisidesse, et nad ei taha, et sisuprogramm tuleks huvikoolidelt, sest nad puutuvad nendega igapäevaselt niigi kokku ja neile oleks põnevam kui esinejateks oleks keegi nende alalt väljast poolt ning see soov sai samuti täidetud. Lisaks oli eelmisest aastast jäänud õhku mõte, et tänu-sündmus võiks olla gala, et külastajad saaks argielust välja ja end üheks õhtuks üles lüüa. Selle soovi me täitsime osaliselt. Pidu ise oli üles ehitatud galale omases võtmes, kuid riietusstiili otsustasime teha siiski *formal casual*, et mitte tekitada külastajale liigset pinget riietumisel ning antud stiil sobis ka Musta Kasti sisu programmi teemaga paremini kokku.

Sihtrühma tagasisidest selgus, et sündmusega jäädigi suuresti rahule. Eriti meeldis külastajatele sündmuse ülesehitus ja ruumikujundus, ainult toitlustus oleks võinud olla põhialal. Sellisel juhul oleks DJ esinemise juures rohkem inimesi olnud.

3.4. Korraldustiimirahulolu oma tööga ja korraldusprotsessiga

Tiimi liikmete tagasisidet koguti otse kohapeal ning ka meili teel. Koostöö koha pealt leidsid kõik, et tiimitöö oli sujuv ning on meeleldi valmis ka tulevikus koostööd tegema. Sündmuse endaga jäädi üldjoones rahule, suuri äpardusi ei olnud, töö oli ilusti ära jaotatud ja sujuv, küll oleks võinud olla rohkem rahvast.

3.5. Tegevused kus tundsin end enim pädevana ja oskused mis vajavad veel täiendamist

Enim omas elemendis tundsin ma end planeerimisetapis, kuna olen loomu poolest ülemõtleja, siis leian kergesti üles kõik ohud ja kitsaskohad, mida ette planeerimisega saab ennetada. Samuti ei olnud minu jaoks raske korralduse periood, kuna olen sellega nii palju õpingute jooksul kokku puutunud. Lisaks tundsin ma end mugavalt eelarvestamise juures ning logistikat tehes.

Oskus mida ma soovin veel endas arendada on pingelistes ja konfliktsetes olukordades rahulikult jäämine. Olles saanud Alexela Loomelavalt paar päeva enne sündmust kirja, et varasematest kokkulepetest vaatamata soovivad nad teatud teenuste eest lisatasu, oli minu esimene instinkt neile mõtlemata kuri kiri saata. Reageerisin õnneks teisiti. Leppisime järgmiseks päevaks näost-näku kohtumise, kus rahulikult tasu arutasime. Minuga tuli koosolekule kaasa ka kultuuriosakonna noorsootöövaldkonna juht, kes näitas rahulikult vesteldes head eeskuju.

Teine oskus mida ma tahaks arendada, on tähtaegadest kinni hoidmise nõudmise konkreetsus. Nimelt tulin ma videograafidele mitu korda vastu valmimiskuupäeva edasilükkamisega ning sellest tulenevalt sai film valmis alles 2 kuud hiljem. Tunnen, et oleksin võinud olla konkreetsem ja nõudlikum tähtaegadest kinni pidamise nõudmisel.

3.6. Korraldusprotsessi emotsionaalne foon

Projekti algatuse protsessis olin ma täis elevust ja töötahet, kõik oli uus ja huvitav ning põnevust pakkuv. Projekti kavandamise protsess oli üksluisem ja igavam, sest põhi tööks oli meilide saatmine, mis erilist elevust ei pakkunud. Projekti elluviimise protsess oli ladus ja nauditavalt proovile panev. Mitte nii hästi tundsin ma end kui tekkis probleeme Alexela Loomelava inimestega. Emotsionaalselt oli tahe kohe oma õigust taga ajama hakata, kuid selleks, et lahkkelid lahendada oli vaja hoida külma närvi ja jääda professionaalseks. Projekti lõpuperioodis

tundsin ma kergendust ja rahulolu. Tüdimust tekitas küll *aftermovie* valmimise venimine, kuid jäin videoga väga rahule, mis tähendab, et see oli ootamist väärt.

Positiivsust tekitasid kordaminekud. Näiteks kui leidsime omale sündmuspaiga ja saime hakata kavandama ruumikujundust ja atmosfääri. Samuti kui saime oma tiimi Musta Kasti tegijad, teades, et tegemist on oma ala professionaalidega. Energiat andis tahe teha meeldejääv sündmus, millega olla ise rahul ja loodetavasti ka külastajad. Muidugi andis energiat ka meeskonnatöö sujuvus, mis aitas kaasa töö sujumisele.

3.7. Olulised õppetunnid korraldustöös ja ideed mida järgmisel korral teisiti teha

Korralduse juures oli üks olulisemaid õppetunde, oskus jääda ka tuttavatega tööalaselt professionaalseks ning oodata neilt sama professionaalsust ka vastu. Tulles tagasi *aftermovie* teema juurde, kus film pidi valmima jaanuari lõpuks, kuid valmis alles märtsi lõpus, leian, et oleksin pidanud jääma kindlaks algsele kuupäevale ning nõudma tähtaegadest kinni pidamist ka vastaspoolelt.

Samuti oli korralduse juures üks õppetunde, et olenemata kutsututest registreerinud tulijate arvust ei pruugi nendest osa siiski kohale tulla. Registreerunutest tulid kohale vaid pooled, mis oli minule kui korraldajale korralik üllatus. Olin eelnevalt eeldanud, et osa ei pruugi hoolimata registreerumisest kohale tulla, kuid see, et 50% ei ilmu kohale oli minu jaoks šokeeriv. Selleks, et eeldatav külastajate arv oleks võimalikult lähedane tegelikuga, tunnen, et võiks edaspidi kirjutada registreerimise lehele juurde, et panna end kirja ainult juhul kui oled kindlasti tulemas ja kui peaksid sellegipoolest mitte saama tulla, siis enda mitte tulemisest aegsasti teavitada.

Samuti oleks võinud toitlustuse paigutada põhialale. Seda ei tehtud esmalt, sest plaan oli, et inimesed võtavad oma toidu kõrval ruumist ära ja liiguvad ise põhialale, kuid paraku jäid nad kõik toitlustusalale sööma, mis tekitas ummikuid ning DJ ala oli pea täiesti tühi. Edaspidi võiks toitlustuse paigutada teisiti.

3.8. Koostöö juhendajaga

Juhendajaga koostöö sujus väga hästi. Läbivalt korraldustöö erinevates etappides toimus üksteise mõistmine ning toetamine. Sellest tulenevalt ei olnud ka konflikte. Kõikidele tekkinud küsimustele leiti üheskoos vastused ning tekkinud muredele leiti lahendused.

Kokkuvõte

Käesolev kultuurikorralduse eriala loov-praktiline lõputöö kirjalik osa andis üldise ülevaate Tartu linna noorsootöö, huvitegevuse ja huvihariduse tunnustussündmuses korraldusprotsessist ja tulemustest. Tunnustussündmus toimus 17. jaanuaril 2023 Alexela Loomelaval. Sündmuse eesmärk oli tunnustada ja tänada Tartus tegutsevaid noorsootöö, huvihariduse ja huvitegevuse vallas tegutsevaid isikuid ja organisatsioone, kes on aasta jooksul Tartus silmapaistvalt tegutsenud või saavutanud märkimisväärseid tulemusi Tartu linna kujundamisel noortesõbralikumaks. Sündmuse sisuprogrammi põhiosa lavastas teater Must Kast. Programm koosnes preemiade välja kuulutamisest ja noorsootöö teemalitest sketšidest. Lisaks pidas õhtu jooksul kõne linnapea ning õhtu lõpetas DJ ja toimus pidulik koogisöömine.

Minu, kui tunnustussündmuse peakorraldaja tööks oli üldine korraldus. Korraldusprotsessi käigus lähtusin oma erialastele teadmistele ning õpingute raames käsitletud materjalile. Minu ülesannete alla kuulusid idee kaardistamine, sündmuspaiga leidmine, esinejate leidmine, sponsorite leidmine, tehniliste vajadustega tegelemine, toitlustaja leidmine, eelarvestamine, kujundus, logistika ja palju muud.

Publiku ja meeskonna tagasisidest võib sündmuse korraldust lugeda õnnestunuks. Kõige rohkem kiideti küllastajate poolt sündmuse ülesehitust ja ruumikujundust. Korralduse alguses püstitatud neljast eesmärgist kolm said täidetud: sündmus panustas kohalikku kultuurietteviitlusesse; sündmus panustas kohalikku tööturгу ja sündmus tunnustas noorsootöö, huvihariduse ja huvitegevuse tegijaid. Küll aga ei saanud täidetud neljas eesmärk milleks oli: sündmust külastab kutsututest vähemalt 70%. Antud eesmärgi täitumiseks oleks pidanud sündmust külastama 85 inimest, kuid paraku külastas sündmust vaid 50 inimest.

Kasutatud allikad

- Brooks, I. (2006). *Organisational Behaviour: Individuals, Groups and Organisation*. Pearson Education.
- EAÜ. (s.a.). Eesti Autorite Ühing. <https://eau.org/teose-kasutajale/muusikateose-avalik-esitus/>
- EEL. (s.a.). Eesti esitajate liit. *DJ leping*. <http://www.eel.ee/et/muusika-kasutajad/dj-leping/>
- Kotler, P. (2002). *Kotleri turundus: kuidas luua, võita ja valitseda turgusid*. Pegasus.
- Perens, A. (2019). *Praktiline projektijuhtimine*. HBP Koolitus OÜ.
- Tartu. (2021). *Kultuuriosakond*. <https://tartu.ee/et/kultuuriosakond>
- Tartu. (s.a.). Kultuuriosakond. *Kontaktid*.
https://tartu.ee/et/kultuuriosakond?fbclid=IwAR1guWBwGp25ifnHTz4b30QdWm6UrhmHVzcrj0z7X_CuI9TKm3c0YIHgh1E#kontaktid
- Tartu. (s.a.). *Osakonnad*. <https://www.tartu.ee/et/osakonnad>
- Tartu. (2023). *Tartu linna eelarve 2023*. <https://tartu.ee/et/eelarve-2023>
- Tartu. (2023). *Tartu linna noorsootöö aasta aunimetused*.
<https://tartu.ee/et/tartu-linna-noorsootoo-aunimetused>
- Tartu. (2022). Uudised. *Tartu ootab ettepanekuid kultuuri, spordi, noorsootöö ja huvihariduse aunimetuste andmiseks*.
https://tartu.ee/et/uudised/tartu-ootab-ettepanekuid-kultuuri-spordi-noorsootoo-ja-huvihariduse-aunimetuste-andmiseks?fbclid=IwAR1A3s-13Pp9tyZSsKP2MkhGu_nhPSTJORe359-rUnlPUsyG-DJzTfzbKI
- Tartu. (2023). Uudised. *Tartu tunnustas 2022. aasta tublimaid noorsootöö tegijaid*.
<https://www.tartu.ee/et/uudised/tartu-tunnustas-2022-aasta-tublimaid-noorsootoo-tegijaid>
- Tartu kultuuristrateegia 2030. (2018).
https://www.tartu.ee/sites/default/files/uploads/Kontaktid%20ja%20linnajuhtimine/Arengukavad/KU30_strateegia.pdf
- Tartu linna arengukava 2018-2025. (2021).
https://www.tartu.ee/sites/default/files/uploads/Kontaktid%20ja%20linnajuhtimine/Arengukavad/AK%202018-2026%20uus%20versioon_2022.pdf
- Tartu linna eelarvestrateegia aastateks 2023-2026. (s.a.).

<https://tartu.ee/sites/default/files/uploads/Linnavarad/Linnaeelarve/Eelarvestrateegia%20aastateks%202023-2026.pdf>

Tartu linna põhimäärus. (2018). RT IV, 28.04.2018, 110.

<https://www.riigiteataja.ee/akt/428042018110>

Tartu linna 2023. aasta eelarve seletuskiri. (2023).

https://tartu.ee/sites/default/files/uploads/Linnavarad/Linnaeelarve/Tartu%20linna%202023.%20aasta%20seletuskiri_22.12.2022.pdf

Tartu Linnavalitsuse Kultuuriosakonna põhimäärus. (2005). Tartu LVk 19.5.2005 nr 792.

<https://info.raad.tartu.ee/dhs.nsf/web/viited/TLVK2005051900792>

Tartu linnavolikogu määrus. (2022). *Kultuuri, noorsootöö ja spordi aasta aunimetused ja preemiad*. RT IV, 15.11.2022, 19.

<https://info.raad.tartu.ee/dhs.nsf/web/viited/TLVK2005051900792>

Tartu Postimees. (2022, 23. november). *Tartu ootab ettepanekuid kultuuri, spordi, noorsootöö ja huvihariduse aunimetuste andmiseks*.

<https://tartu.postimees.ee/7654641/tartu-ootab-etepanekuid-kultuuri-spordi-noorsootoo-ja-huvihariduse-aunimetuste-andmiseks>

Tartu Postimees. (2023, 18. jaanuar). *Tunnustuse said Tartu tublimad noorsootöö tegijad*.

<https://tartu.postimees.ee/7693540/tunnustuse-said-tartu-tublimad-noorsootoo-tegijad>

Tartu 2030 arengustrateegia. (2015).

<https://www.riigiteataja.ee/akt/4210/4201/5011/Lisa%202.pdf#>

Lisa 1. Eelarve

EELARVE	
TULUD	
2022 jääk (eur)	4 990
2023 tuleb juurde (eur)	20 000
KOKKU	24 990
KULUD	
Alexela Loomelava (eur)	1 980
Toitlustus + puklauad (eur)	2 369
Esinejate toitlustus (eur)	44.08
Must Kast (eur)	6 350
Aftermovie (eur)	139.82
FunRent taimed (eur)	45.6
DJ (eur)	250
Fotograaf (eur)	250
Lilled laureaatidele (eur)	60
Korralduslikud kulud (eur):	11 304.60
Preemiad (eur)	11 250
KOKKU (eur)	22 554.6
JÄÄK (eur)	2 435.40

Lisa 2. Kutse

Hea kolleeg!

Uus aasta on saabunud ja käes on aeg teha kokkuvõtteid möödunud aasta kohta.

Olete oodatud teisipäeval 17. jaanuaril 2023 algusega kell 19:00 Tartu noorsootöö tunnustussündmusele,

kus kuulutatakse välja 2022. aasta silmapaistvamad tegijad.

Videokutse sündmusele leiate [siit](#).

Asukoht: Alexela loomelava, aadressil Narva mnt 2, Tartu

Riietusstiil: smart casual

Sündmus on alkoholivaba ja kestab orienteeruvalt 2 tundi.

Tulekust palun teatada hiljemalt 15. jaanuaril [siin registreerimise lehel](#).

Lisa 3. Musta Kasti pakkumine

17. jaanuaril 2023 kell 19:00 Alexela Loomelaval Tartus

TÄNAME JA TUNNUSTAME!

Teater Must Kast loob tunnustussündmuse tähistamiseks omanäolise, kaasahaarava ja meeltlahutava lavastuse, et tänada kõiki, kes valdkonnas tegutsevad ja tõsta esile 2022. Aasta Tartu noorsootöö silmapaistvaid tegijaid. Sihiks on väärtustada tööd noortega, et kõik saalis viibijad tunneksid end erilise ning tähtsana.

Lavastus on tempokas ja humoorikas sissevaade noorsootöösse kuhu on põimitud kuue aunimetuse kandidaatide tutvustus ning laureaatide lavale kutsumine. Tartu on linn, mis hingab nooruslikus rütmis. Masinavärk töötab laitmatult - noored on väärtustatud ja hoitud ning olgem ausad, olla noor Tartus on ikka privileeg. Kuid nurgatagustes ja varjudes liiguvad püüdmatud noorsootöötajad, huvihariduse spetsialistid - salapärased tegelased, kellest keegi ei räägi, aga kes kogu seda suurt masinat töös hoiavad ja vajadusel talle hoogu lükkavad. Kes nad on, mida nad mõtlevad, mis nad kodus teevad, kus lõbutsevad, kellega sõbrutsevad, kas neil üldse vaba aega on ja kas nad üleüldse päriselt eksisteerivad? Need on küsimused mille lahendamiseks võtab Must Kast ette ristiretke, et nad lõpuks vaatajate ette tuua, nagu ikka: läbi humoorika kõverpeegli, mida võrtsitavad laulud ja ehk ka mõni akrobaatiline trikk.

Lava- ja ruumikujundus seob kogu ruumi terviklikuks oaasiks, kus mahedate värvide ja helide saatel saab üheks õhtuks juhtme seinast tõmmata ning koos Musta Kasti näitlejatega naerda ja lõbutseda.

lavastaja / kunstnik BIRGIT LANDBERG dramaturg KAAREL TARGO valguskunstnik MIHKEL VIINALASS helilooja SIIM AIMLA koreograaf JAANIKA TAMMARU helitehniline tugi STEN ARVI produtsent MERILYN ELGE laval MUSTA KASTI NÄITLEJAD

PAKKUMINE ON ESITATUD SUMMAS 4990 € sh käibemaks*

/ * Pakkumine sisaldab tervikliku kontseptsiooniga lavastuse loomist, mille käigus antakse pidulikult üle noorsootöö- ja huvihariduse valdkonna aasta tegijate auhinnad. Loomelavastuse kontseptsiooniga seotud videokutse (pikkusega 20-30 sek), mis annab küllastajatele teaser'i

õhtusest programmist ning sündmuse kuupäevast ja toimumiskohast. Lavastuse tehniline tiim vastutab sündmuse sujuva toimimise eest ning loob lavastust toetava heli- ja valguskujunduse.

Lisa 4. Musta Kasti poolt tehtud plakat



Lisa 5. Idee kavand

Tartu linna noorsootöö, huvihariduse ja huvitegevuse valdkondade 2023. aasta tunnustussündmus

Ajakava:

- september-oktoober 2022 üleüldine korraldus (idee kaardistamine, sündmuspaiga leidmine, esinejate leidmine, sponsorite leidmine, tehniliste vajadustega tegelemine, toitlustaja leidmine, jm.)
- 21.11-31.12.2022 tunnustuskonkurss ehk kandidaatide esitamine
- jaanuar 2023 esimesel nädalal kutsete saatmine ja registreerimine avatud
- 9.01.2022 komisjoni kohtumine ja laureaadid teada
- jaanuari esimesel nädalal linnapea kaasamine
- 17.01.2023 tänusündmus
- sündmusele järgneval päeval pressiteade

Aeg:

17. jaanuar kell 19:00-21:00

Asukoht:

Tingimused: mahutaks 100-150 inimest; oleks hubane ja külastaja sõbralik; piisavalt ruumi tantsimiseks ja liikumiseks; laudade paigutamise võimalus (kas püstijala või ka reaalselt istumisega – peab mõtlema)

Valikud: Aparaaadi (erinevate tuba) – hinnapakumine, Ahhaa keskus (<https://ahhaa.ee/et>), Kammvabrik (<https://www.kammivabrik.ee/>)

Fookus: Mitmekesisus ja mitmekülgsus noorsootöös, hakkamasaamine ja kiire kohanemine erinevate teemade taustal

Programm:

- Peo teema: clam, pigem pidulik
- Tunnused: live muusika, hubane ja külastaja sõbralik, mokteilid-hea toit (uusi maitseid), kompaktne ja taaskasutust arvesse võttes; pildistamise võimalus (fotosein, photobox vms.)
- Bänd, esineja: live muusika, stand-up vms (osalejatest lähtudes); tõnis niinemets, Must kast sketš'id
- Õhtujuht – Kauri Kaljuste, Karl-Robert Saaremäe (oli ka päevajuht TNTK tarkusepäeval)
- Partnerid/programmiloojad: Elamuspank (<https://www.elamuspank.ee/>); Must Kast (<https://www.teatermustkast.ee/>); Shate tantsukool (<https://shate.ee/sunnipaevad-ja-ruumide-rent/>)
- Toitlustus: Gustav, Aparaaadi gatering
- Tunnustamine: laureaadid + nominatsioonid (kõik võiksid midagi näppu saada ehk oma tähesära). TNTK pakkus, et nõ trofee asemel teha vinged puidust magnetid või midagi sellist, mis oleks igapäevaselt kasutusel (ise mõtlesin puidust prillitoosile - <https://www.apollo.ee/prillitoos-specsafe-pahklipruun.html> Lasta sinna peale mingi vägev hüüdlause „Sina oled tegija“ või „Sinu sära on võimas!“)

Millele mõelda?

- Kuidas teha kutse? Maandumisleht? (nimekiri luua - valdkonna koostööpartnerid + huviharidus) + laureaadid
- Kuidas üleüldine koduleht

Lisa 6. Riskianalüüs

Sündmuse nimi: Noorsootöö, huvihariduse ja huvitegevuse tunnustussündmus 2023

Sündmuse aeg ja koht: 17.jaanuar 2023 kell 19:00 Alexela Loomelava

Sündmuse lühikirjeldus (sh osalejate arv – esinejad, meeskond, publik): Tartu

Linnavalitsuse Kultuuriosakonna poolt iga aastaselt korraldatav tunnustussündmus, mille eesmärk on tunnustada ja tänada Tartus tegutsevaid isikuid ja organisatsioone, kes on aasta jooksul Tartus silmapaistvalt tegutsenud noorsootöö ja huvihariduse ning huvitegevuse valdkondades või saavutanud märkimisväärsed tulemusi Tartu linna kujundamisel noortesõbralikumaks. Meeskonna liikmete arv: 18. Publiku arv: oodatav 100, tegelik 50.

Riski nimetus ja kirjeldus <i>Mida arvame juhtuvat?</i>	TN	Mõju	Riski suurus	Riski realiseerumise aeg <i>Millal see võib juhtuda?</i>	Riski realiseerumise koht <i>Kus see võib juhtuda?</i>	Riski vältivad või maandavad tegevused <i>Mida on võimalik teha riski avaldumise minimeerimiseks?</i>	Tegevus riski realiseerumisel <i>Mida teeme, kui risk reaalseerub?</i>	Vastutaja <i>Kes vastutab riski seire ja juhtimise eest?</i>
Tulekahju	1	3	3	Sündmuse ajal	Laval	Kergesti süttivate elementide eemaldamine lavalt, tehnika üle kontrollimine, tulekustutite olemasolu kontrollimine, suitsuandurite ja automaatse hädaabi kutsumise süsteemi olemasolu.	Väikse tulekahju korral tulekustutiga tule kustutamine. Suure tulekahju korral hädaabi kutsumine (kui automaatsüsteemi pole) ja inimeste evakueerimine.	Publiku evakueerimise eest vastutab peakorraldaja, esinejate evakueerimise eest vastutab lavamanager.
Heli- ja/või valgustehnika lakkab töötamast	3	2	6	Sündmuse ajal	Sündmuspaigas	Kasutada võimalikult uut tehnikat ja kontrollida enne sündmust tehnika üle.	Alexela Loomelaval on olemas veel tehnikat ja võimalusel asendame katki läinud seadme. Teine võimalus teeme akustiliselt lavastust kuna tegemist on väikse ruumiga.	Sündmuse heli- ja valgustehnikud.

Elektor kaob ära	2	3	6	Sündmuse ajal	Sündmuspaigas	Kasutada eri vooluvõrke, kui üks saab ülekoormuse, siis muu töötab. Ülekoormuse vältimiseks, arvestada kui palju ja milliste võimsustega võib ühte vooluvõrku seadmeid ühendada.	Kui vooluvõrk on lõõnud läbi, siis uurida kas ainult kaitsmed välja lõõnud ja saab tagasi sisse lükata (ning vähendada seadmeid vooluvõrgus) või on kaitsmed läbi põlenud ja sel juhul peab hakkama saama ilma antud vooluvõrguta. Kui süü pole meis, vaid kogu linnas läheb vool ära, siis ei saa midagi teha.	Sündmuse peakorraldaja
Tehnika kukub publikusse	2	3	6	Sündmuse ajal	Sündmuspaigas	Vältida üles riputatavat tehnikat. Kui ikkagi vaja kasutada, siis kontrollida kinnituste olukorda ja vastupidavust.	Kui keegi on viga saanud, siis helistada 112. Kui keegi pole viga saanud siis koristada tehnika ja võimalusel jätkata sündmusega.	Sündmuse heli- ja valgustehnikud
Tehnika kaablid lähevad lahti	3	2	6	Sündmuse ajal	Sündmuspaigas	Teipida kaablid enne sündmust pörandasse	Võimalusel need tagasi ühendada või asendada.	Sündmuse heli- ja valgustehnikud
Inimesed kukuvad häbaras ruumis trepist alla	3	3	9	Sündmuse ajal	Sündmuspaigas	Teipida trepiastmetele helendavad teibid ja panna valgustused treppide juurde	Uurida ega keegi viga pole saanud. Vajadusel pakkuda esmaabi või helistada 112.	Valgustehnik

Lihtlitsents

Lihtlitsents lõputöö reprodutseerimiseks ja üldsusele kättesaadavaks tegemiseks

Mina, Elis Luusepp,

1. annan Tartu Ülikoolile tasuta loa (lihtlitsentsi) minu loodud teose Tartu linna noorsootöö, huvihariduse ja huvitegevuse valdkondade tunnustussündmus, mille juhendaja on Helen Siska ja kaasjuhendaja Marko Lõhmus, reprodutseerimiseks eesmärgiga seda säilitada, sealhulgas lisada digitaalarhiivi DSpace kuni autoriõiguse kehtivuse lõppemiseni.

2. Annan Tartu Ülikoolile loa teha punktis 1 nimetatud teos üldsusele kättesaadavaks Tartu Ülikooli veebikeskkonna, sealhulgas digitaalarhiivi DSpace kaudu Creative Commons'i litsentsiga CC BY NC ND 3.0, mis lubab autorile viidates teost reprodutseerida, levitada ja üldsusele suunata ning keelab luua tuletatud teost ja kasutada teost ärieesmärgil, kuni autoriõiguse kehtivuse lõppemiseni.

3. Olen teadlik, et punktides 1 ja 2 nimetatud õigused jäävad alles ka autorile.

4. Kinnitan, et lihtlitsentsi andmisega ei riku ma teiste isikute intellektuaalomandi ega isikuandmete kaitse õigusaktidest tulenevaid õigusi.

Elis Luusepp

15.05.2023