

НАРВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТАРТУСКОГО УНИВЕРСИТЕТА  
ЛЕКТОРАТ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ  
ОТКРЫТЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Анна Карамкова

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ  
МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бакалаврская работа

Научный руководитель: Наталья Зорина (Кнд)

НАРВА 2013

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
1. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА... 7	7
1.1. МЕЛКАЯ МОТОРИКА И ЕЕ РОЛЬ В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА. .... 7	7
1.1.1.Понятие «моторика». .... 7	7
1.1.2.Взаимосвязь развития головного мозга и мелкой моторики. .... 8	8
1.1.3.Роль мелкой моторики в развитии ребенка. .... 9	9
1.2. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ. .... 12	12
1.2.1.Особенности развития мелкой моторики в младенческом возрасте (от рождения до года). .... 12	12
1.2.2.Особенности развития мелкой моторики в раннем детстве (от года до трех).... 13	13
1.2.3.Особенности развития мелкой моторики в возрасте (от трех до семи лет).... 15	15
1.3. СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. .... 17	17
2. АНАЛИЗ МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 23	23
2.1. Цель и задача анализа. .... 23	23
2.2. Анализ пособия Гаврина С. Е, Кутявина Н. Л, Топоркова И. Г. и Щербина С. В. «Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать». .... 25	25
2.3. Анализ пособия Г.В. Беззубцева, Т.Н. Андриевская «Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму. .... 28	28
2.4. Анализ пособия Е. А. Янушко «Развитие мелкой моторики рук». .... 30	30
2.5. Выводы по анализу методических пособий. .... 32	32
3. МНЕНИЕ ПЕДАГОГОВ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ..... 35	35
3.1. Цель и задачи исследования..... 35	35

3.2. Результаты исследования. ....	36
3.3. Выводы по эмпирической части. ....	41
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	44
RESÜMEE .....	47
ЛИТЕРАТУРА.....	49
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	52

## **ВВЕДЕНИЕ**

Тема работы «Педагогическая деятельность по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста» особенно **актуальна**, так как развитие мелкой моторики играет очень важную роль в современном процессе обучения детей. В настоящее время перед поступлением в школу ребенку уже необходимо уметь читать, считать и писать. Данное требование прописано в Государственной учебной программе детского дошкольного учреждения (2008), заключается в том, чтобы 6-7 летний ребенок в результате учебно-воспитательной деятельности умел передать свои мысли в устной речи; писал (печатными буквами) слова из 1-2 слогов расположенными в правильной последовательности однократными буквами (Koolieelse lasteasutuse tiiklik õppekava 2008). Следовательно, при плохо развитой мелкой моторике данные цели будут труднодостижимы.

В настоящее время учеными (Г. А. Каше, Е. Н. Исенина, М. М. Кольцова и др.) уже доказана взаимосвязь речи и деятельности рук, что в свою очередь положительно влияет на развитие: «если движения пальцев развиты хорошо, то, соответственно, и речь ребенка будет хорошей» (Метиева 2009). Поэтому очень важно уже с самого раннего возраста заниматься развитием мелкой моторики, потому что оно является условием и речевого развития. Мелкая моторика влияет и на навыки письма, которое требует как работы всей руки, так и мелких мышц кисти. Уже известно, что у ребенка недостаточно подготовленного к письму, или же с плохо развитой мелкой моторикой, вниманием и зрительным восприятием, может возникнуть негативное отношение к учебе и, как следствие, тревожное состояние ребенка в школе. Для того чтобы избежать подобной ситуации, следует создать все необходимые условия к овладению и усовершенствованию мелкой моторики. Нужно отметить, что главной задачей в дошкольном учреждении является не обучение письму, а подготовка ребенка к письму, что непосредственно связано с развитием мелкой моторики. А поскольку уровень развития мелкой моторики не только важен в повседневной жизни, но и является одним из основных показателей готовности к школе, то данная тема является актуальной в области дошкольного образования.

Таким образом, **целью** данной бакалаврской работы является изучение возможностей и особенностей развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста в условиях детских дошкольных учреждений.

В соответствии с целью были определены и поставлены следующие **задачи**:

1. Изучить научную, методическую и педагогическую литературу по заявленной теме.
2. Проанализировать методические пособия по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста.
3. Провести опрос среди педагогов дошкольных учреждений об их деятельности по развитию мелкой моторики.
4. Проанализировать способы развития мелкой моторики в дошкольных учреждениях, опираясь на данные опроса.

Структура работы: бакалаврская работа состоит из введения, трех глав, заключения, резюме на эстонском языке, списка использованной литературы и приложений.

В первой главе дается обзор литературы по теме «Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста»: рассматриваются такие понятия как «моторика», «мелкая моторика» и «крупная моторика», возрастные особенности развития мелкой моторики, начиная от рождения до семи лет. Кроме того, освещены способы развития мелкой моторики.

Вторая глава представляет собой анализ методической литературы по развитию мелкой моторики. Здесь сравниваются пособия, в которых представлены различные приемы, методы развития мелкой моторики и необходимые организационные условия.

Третья часть глава включает в себя результаты опроса педагогов об их деятельности с детьми по развитию мелкой моторики и анализ этой деятельности.

Практическая значимость данной бакалаврской работы определяется возможностью использования полученных результатов в педагогической деятельности в детских дошкольных учреждениях.

# **1. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.**

## **1.1. МЕЛКАЯ МОТОРИКА И ЕЕ РОЛЬ В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА.**

### **1.1.1. Понятие «моторика».**

В большой психологической энциклопедии моторика определяется как вся сфера двигательных функций (т.е. функций двигательного аппарата) организма, объединяющая их биомеханические, физиологические и психологические аспекты. Условно моторику разделяют на крупную и мелкую. (Мещеряков, Зинченко)

Мелкая моторика – это способность совершать точные движения малой амплитуды. Крупная моторика – это способность выполнять крупно-амплитудные движения, требующие участия всего тела, к которым относятся бег, прыжки, бросание предметов и другие подобные физические движения (Крайг 2002: 358). Мелкая моторика, как и крупная моторика, связана с движением. Однако в отличие от крупной моторики, мелкая моторика уделяет внимание малым и изысканным движениям рук, кистей рук и пальцев. Мелкую моторику развивают с детства с помощью игры, письма и вырезания ножницами. Развитие мелкой моторики, как и развитие крупной моторики, должно быть в упорядоченной последовательности, начиная с более крупных и нескоординированных движений всего запястья и руки, что в конечном итоге должно привести к изысканным и контролируемым движениям пальцев. Развитие мелкой моторики является важной частью в общем развитии ребенка (Wagenfeld, Kaldenberg 2005: 59).

Однако неправильно полагать, что движения развивают ребенка только физически, а ручные умения можно развивать только при помощи рисования, лепки и вырезания. В развитии ребенка нельзя провести четкую грань между крупной и мелкой моторикой. Например, если моторика рук недостаточно развита, то причиной этого может быть общая малая подвижность (Niiberg 2007: 98).

Таким образом, выделяют два вида моторики, крупную и мелкую. Крупная моторика отвечает за крупные движения рук, ног и всего тела, а мелкая моторика отвечает за мелкие движения рук, кистей рук и пальцев.

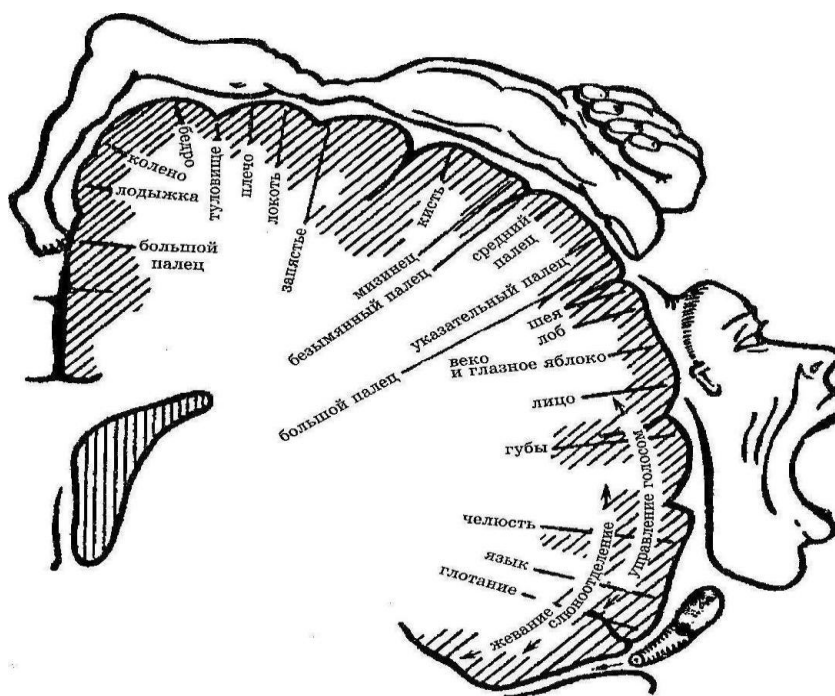
### **1.1.2. Взаимосвязь развития головного мозга и мелкой моторики.**

Начиная с раннего детства, по мере роста ребенка развивается его головной мозг. По достижении 5-летнего возраста, детский головной мозг становится по своим размерам почти таким же, как у взрослого человека. (Крайг 2002: 355). Чем более развита кора головного мозга, тем совершеннее мышление и речь человека. По своему расположению в головном мозге, речевая область находится рядом с двигательной, собственно, она является ее частью (Борисенко 2003: 3). Именно поэтому можно утверждать, что мышление, речевые и двигательные способности организма взаимосвязаны между собой.

На человеке Пенфилда <sup>1</sup> (см. Рисунок 1.) показаны проекции всех частей тела в двигательной области коры головного мозга. Именно величина проекции кисти руки, составляющая почти треть двигательной области, а также близость моторной и речевой зоны навели ученых на мысль, что тренировка мелкой моторики пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка, и что речевая область формируется под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук (Борисенко 2003: 3).

---

<sup>1</sup> Пенфилд – канадский нейрохирург, составитель карты речевых зон мозга. (Борисенко 2003:3)



*Рисунок 1. Человек Пенфилда (Борисенко 2003: 4)*

Исходя из вышесказанного, можно прийти к выводу, что мышление, речевые и двигательные способности тесно связаны между собой и влияют друг на друга. Следовательно, развитие одной из этих способностей оказывает положительное воздействие на другие. Таким образом, развитие мелкой моторики, наряду с развитием ловкости в выполнении мало-амплитудных движений, влечет за собой развитие мышления и речевых способностей.

### **1.1.3. Роль мелкой моторики в развитии ребенка.**

В предыдущей главе было выяснено, что мелкая моторика влияет на развитие речи, интеллектуальные способности. Также мелкая моторика влияет на навыки письма.

Данная зависимость была подтверждена многочисленными исследованиями таких ученых, как Г.А.Каше, Т.Б.Филичева, Е.Н.Исенина, М.М.Кольцова и др. (Метиева 2009).

Затруднения ребенка связанные с деятельностью его руки оказывают негативное воздействие на поведение ребенка и на его обучение (Петров 2002: 16). Особенно это заметно в таких видах деятельности, как ручной труд, рисование, лепка, работа с мелкими деталями (мозаикой, конструктором, пазлами), а также при выполнении

бытовых манипуляторных действий: шнуровка, завязывание, плетение косичек, застегивание кнопок и пуговиц и др. (Метиева 2009).

Другими словами, навыки мелкой моторики напрямую связаны с качеством жизни, так как в быту постоянно приходится совершать какие-то действия, требующие развитой мелкой моторики.

Английский психолог Д. Селли также придавал очень большое значение «созидательной работе рук» для развития мышления и речи детей (Кольцова 1998: 146).

По мнению финского ученого П. Карвонен, для того чтобы ребенок мог овладеть всеми крупно и мелко амплитудными движениями, ему потребуется немало времени и усилий. Разумеется, вначале его движения будут неуверенными и неуклюжими, но с каждым разом действия будут совершенствоваться. С чем нельзя не согласиться. (Karvonen 2003: 11-13)

У детей с интеллектуальной недостаточностью уже с младенческого возраста наблюдается замедленное развитие двигательной сферы. Такие дети гораздо позднее своих сверстников начинают тянуться к висящей перед ними игрушке, сидеть, стоять, передвигаться в пространстве. В большинстве случаев их движения неловки, замедлены, плохо координированы или, напротив, очень импульсивны. Нарушение интеллекта у ребенка в большинстве случаев сочетается с недостаточным развитием двигательной сферы, что негативно сказывается на развитии познавательной деятельности (Метиева 2009).

Координационные механизмы в дошкольном возрасте еще несовершенны. Известный физиолог Н.А.Бернштейн охарактеризовал моторику дошкольного возраста как «грациозную неуклюжесть». Несмотря на то, что движения дошкольника плохо скоординированы и неловки, дети способны овладеть относительно сложными движениями (Лысова 2009: 130-138).

За последние годы дефектологи обратили внимание на следующие особенности при обучении глухонемых детей. Дети, изучающие звуковую речь с раннего детства посредством крупных жестов, поддаются обучению очень трудно – оно требует

многих месяцев. Дети же, которые ранее овладели дактилологической речью (когда мелкими движениями пальцев изображаются буквы), чрезвычайно легко обучаются звуковой речи (Алексеева 1999: 22).

Исходя из вышесказанного, можно подвести следующий итог: развитие мелкой моторики очень важно, так как оно влияет на развитие речи, интеллект и навыки письма. Для развития мелкой моторики необходимо систематически заниматься разнообразными видами ручной деятельности.

## **1.2. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.**

### **1.2.1. Особенности развития мелкой моторики в младенческом возрасте (от рождения до года).**

Развитие моторики начинается с первых лет жизни. Вначале ребенок учится изменять положение головы, туловища, затем движения становятся целенаправленными и осознанными. У каждого ребенка свои сроки развития движения, но немалую роль играет также и целенаправленная работа взрослых. Несмотря на это, имеются некоторые нормативы, соответствующие нормальному развитию ребенка. Например, при нормальном развитии, в возрасте одного-трех месяцев ребенок фиксирует взгляд на предмете, поворачивает голову и глаза за движущимся предметом, удерживает предметы в кулачке (Лысова 2009: 130-138).

Существуют произвольные и рефлекторные виды движений. Особенность рефлекторных движений составляет характер их совершения. К 5-ти месяцам младенец проходит путь от рефлекторного хватания к произвольному, причем его пальцы постепенно раскрываются в соответствии с размерами выбранного предмета. Постепенно, хватание становится все совершеннее и к 8 месяцам многие дети уже могут перекладывать предметы из одной руки в другую, а некоторые из них способны захватывать предмет двумя пальцами (Крайг 2000: 219). Расположение пальцев на предмете зависит от того, какой предмет берет ребенок, примером может служить то, как ребенок берет мяч растопыренными пальцами, шнурок – кончиками большого, указательного и среднего пальцев, а при удерживании кубика пальцы располагаются по его граням. Как только ребенок овладел способностью удерживать в руке предмет, он начинает манипулировать им. Первые манипуляции очень просты. Поначалу младенец хватается предмет и, подержав его недлительное время, выпускает его из рук, а затем снова хватается. Со временем такие манипуляции ребенка с предметами усложняются. Даже простейшие действия (размахивание, толкание, сжимание предмета) вызывают тот или иной результат – перемещение игрушки в пространстве, ее приближение и удаление, брнчание, поиск игрушки. Ребенок начинает замечать результат и активно его производить (Мухина 1998: 113-114).

В 10-11 месяцев ребенок уже относительно верно использует предметы (катает машинку, бьет по барабану). Все это происходит благодаря подражанию действиям взрослых. В это же время у ребенка проявляется особый интерес к обращенной к нему речи взрослого. Если в первом полугодии жизни формируется речевой слух, то во втором полугодии возникает лепет, в котором можно различить некоторые повторяющиеся звуковые сочетания, связанные чаще всего с действиями ребенка. Следует отметить, что лепет обычно сочетается с выразительной жестикуляцией (Туревская 2002).

Как говорилось выше, годовалые дети обладают развитой способностью к манипулированию. Они умеют сжимать, толкать, размахивать и перетаскивать разные предметы.

Сравнительно недавно развитый «пинцетный зажим» – способ брать мелкие предметы, зажимая их большим и указательным пальцами, позволяет им подбирать пуговицы, травинки и другие мелкие предметы. Они способны включать многие бытовые предметы, залезать в шкафы, засовывать мелкие предметы в розетку. Следует заметить, что дети изучают все вокруг с чрезвычайной активностью. Разумеется, эту исследовательскую деятельность ребенка в какой-то мере нужно ограничивать при помощи определенных рамок (Крайг 2000: 223).

Таким образом, мелкая моторика развивается постепенно, начиная с первых лет жизни. Если вначале ребенок может удерживать предмет только в кулаке, то со временем этот навык совершенствуется, и ребенок становится способным брать предмет, используя при этом два пальца.

### **1.2.2. Особенности развития мелкой моторики в раннем детстве от года до трех.**

В раннем возрасте (от 1 года до 3 лет) формируются предметные действия. Ребенок усваивает большое количество так называемых инструментальных движений: учится есть вилкой, работать ножницами, причесываться и т.д. В 1-1,5 года дети получают эмоциональное подкрепление от самого процесса движения руки и способности «рисовать». К трем годам инструментальные движения становятся более определенными и менее разнообразными; ребенок способен выполнять

координированные действия двумя руками: складывать кубики, мозаику, конструктор (Лысова 2009: 130-138).

Следует отметить, что уже в младенчестве дети начинают выполнять действия с двумя предметами, например, такие как нанизывание, складывание, накрывание и т.д. Отличительной чертой этого периода является то, что ребенок, выполняя эти действия и не учитывая свойства предметов, не подбирая предметы в соответствии с их формой и величиной, не располагает их в каком-либо порядке. В раннем детстве наоборот, такие действия уже требуют такого учета. К примеру, для того чтобы правильно сложить пирамидку, нужно учитывать соотношение колец по величине: надевать кольца начиная с самого большого и последовательно переходить к более маленьким кольцам. Точно так же важно учитывать свойства предметов, подбирать одинаковые или соответствующие друг другу элементы при действиях с другими сборно-разборными игрушками (Мухина 1998: 155).

На основании вышесказанного, можно предположить, что в этом возрасте ребенок уже достаточно хорошо умеет управлять своими руками.

В раннем возрасте ребенок чрезвычайно активен, он не сидит на месте и стремится к общению. Качественные преобразования, которые претерпевает ребенок за первые три года, очень значительны. Поэтому некоторые психологи (Р. Заззо), размышляя о том, где же середина пути психического развития человека от момента рождения до зрелого возраста, считают, что это возраст трех лет. Многочисленные исследования показали, что трехлетний ребенок психологически входит в мир постоянных вещей, другими словами, ребенок в этом возрасте умеет употреблять многие предметы обихода, испытывает ценностное отношение предметному миру, способен к самообслуживанию, умеет вступать во взаимоотношения с окружающими людьми. В этом возрасте ребенок обращается к взрослым и детям при помощи речи, выполняет элементарные правила поведения. В отношениях с взрослыми он проявляет выраженную подражательность (Мухина 1998: 120). Следует отметить, что именно в раннем возрасте одна из рук начинает доминировать и выполнять преимущественно главные действия в разных видах деятельности. Это дает основание причислить ребенка к право- или леворуким, «правшам» или «левшам» (Мухина 1998: 162).

Итак, можно сделать вывод, что именно в раннем возрасте ребенок способен использовать многие предметы обихода по назначению, способен к самообслуживанию, умеет вступать во взаимоотношения с окружающими людьми. Он может выполнять координированные действия двумя руками, а также использовать одновременно два предмета.

### **1.2.3. Особенности развития мелкой моторики в возрасте от трех до семи лет.**

По мере роста ребенка его движения совершенствуются и становятся более разнообразными. У него вырабатываются определенные навыки и умения.

Улучшение координации движений у детей начинается с 3-4 лет, что связано с созреванием отделов центральной нервной системы, ответственных за этот процесс. В 3,5-4 года ребенок уже умеет рисовать, а также пытается писать буквы и подписывать свои рисунки, где изображены разнообразные сюжеты. Период 4-7 лет, можно назвать периодом освоения и совершенствования новых инструментальных движений (Лысова 2009: 130-138).

Важно отметить, что начиная с 4 лет, выявляется возможность целенаправленного формирования движений в процессе обучения ребенка. В этот период повышается роль слова в процессе двигательного обучения. Поэтому, для того чтобы ребенок правильно усвоил способ движения, недостаточно подражания или показа, необходима специальная организация деятельности ребенка под руководством взрослого. Сочетание словесной инструкции и наглядного примера дает наиболее эффективный результат. В 6 лет детям не составляет трудности копировать простейшие геометрические фигуры, соблюдая их размер и пропорции. При нанесении штриховки линии становятся более четкими и ровными, а в рисовании овалов овалов - завершенными. К концу дошкольного возраста детям доступны любые графические движения, любые штрихи и линии. Именно регулярные занятия детей рисованием совершенствуют движения, помимо этого тренируют зрительную память и пространственное восприятие, создают основу для успешного обучения письму (Психологический словарь 2009).

Письмо – один из самых сложных навыков, который должен освоить ребенок. Его освоение происходит в возрасте 6-7 лет. Трудность формирования этого навыка заключается не только в сложности этого действия, но и в несформированности мелких мышц кисти и пальцев, незавершенности окостенения костей запястья и фаланг пальцев. Поэтому необходимо в процессе обучения выделить основные ориентиры движения к письму, а также включить в этот процесс анализ траекторий каждого движения и игровую мотивацию (Лысова 2009: 130-138).

Таким образом, с трех-четырех лет навыки моторики совершенствуются. Ребенок ориентируется не только на наглядный пример, но и на словесную инструкцию, постепенно совершенствуя свои навыки, а к концу дошкольного возраста ребенок уже может изображать любые штрихи и линии. Надо также отметить, что в развитии мелкой моторики ребенка немалое значение занимают взрослые, которые должны уделить внимание данному вопросу.

### **1.3. СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.**

Результат развития мелкой моторики во многом зависит от взрослого. Большая ответственность за этот процесс лежит и на педагогах детских дошкольных учреждений. Важную роль будут играть его знания, отношение к своей работе и фантазия. От отношения к работе зависит, будет ли педагог добросовестно выполнять свои обязанности и следить за качеством выполнения детьми заданий. А от фантазии зависит, сможет ли он заинтересовать детей учебным процессом.

По мнению педагогов, обучение детей происходит более эффективно, когда дети искренне заинтересованы в том, что они делают. В данном процессе важно, чтобы педагоги обращали внимание на индивидуальные способности и интересы детей, чтобы использовать их в качестве основы для планирования учебных занятий (Owens 2008: 3-5) Важно также не только поддержка со стороны педагога, но и его помощь в выявлении индивидуальных возможностей каждого ребенка, что является одной из главных задач (Безубцева 2003: 14).

В предыдущих главах уже говорилось, что для развития мелкой моторики хорошо использовать такие занятия как лепка, рисование, труд. Именно эти виды деятельности характерны в дошкольном периоде. Они часто используются в учебной деятельности. Но, даже в таких видах деятельности, надо соблюдать ряд правил, чтобы это способствовало развитию детей.

Работы детей, сделанные из пластилина, отличаются тем, что они имеют неотчетливую форму изображения, которая получается в результате того, что дети работают всей кистью руки, так как движения пальцев еще недостаточно развиты и слабо координированы (Сакулина 1979). Поэтому, начиная работу с пластилином не надо сразу давать ребенку большой кусок, так как он плохо разминается, и с ним трудно работать. Впоследствии именно эта трудность может стать причиной отказа ребенка от работы. Развитие должно идти постепенно, поэтому при планировании работы необходимо соблюдать основной принцип педагогики: - двигаться от простого к сложному (Борисенко 2003: 15).

Обучение лепке в младшей группе в основном сводится к общим учебно-воспитательным задачам: содействовать формированию у детей интереса к лепке, знакомить их со свойствами материала, обучать простейшим приемам, учить лепить несложные предметы (Сакулина 1979). Для разнообразия и поддержания интереса работу с пластилином можно сопровождать чтением стихотворений, потешек, небольших сказок (Борисенко 2003: 15). Безусловно, во время занятий нужно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, желание, настроение. Указания учителя должны быть спокойными, доброжелательными, точными.

Педагог должен чувствовать и видеть, что именно происходит с ребенком, насколько он вовлечен в атмосферу, какова степень его отдачи (Безубцева 2003: 14).

Разумеется, не стоит опережать события. Поэтому, не надо вкладывать в еще неумелую и слабую руку ребенка карандаш и мучить его работой над прописями. Первые неудачи могут вызвать разочарование и, даже, раздражение. Если же деятельность ребенка будет успешной, то это будет подкреплять его интерес к играм и занятиям (Плутаева 2005).

Для развития мелкой моторики полезно рисование. Поскольку это эмоциональная деятельность, то ребенок в основном рисует с удовольствием. Рисование развивает координацию рук, чувство силы, зрительную память и фантазию ребенка. Необходимо, чтобы учитель создал условия для рисования (бумага, карандаши и т.д.) (Leppik 2004: 40-41).

Помимо рисования, полезно научить ребенка закрашивать рисунки и наносить штрихи. Штриховку можно выполнять разными способами, например, сплошной, пунктирной или волнистой линией. Штриховка помогает ребенку соблюдать границы контура, распределять нанесение рисунка по всему силуэту изображаемого, и, что самое главное, - координировать движения (Метиева 2009).

Точность и координацию мелкой моторики могут помочь развить и простые строительные кубики, которые можно складывать друг на друга и «строить» различные сооружения. При этом очень важен наглядный пример, потому что он, в свою очередь, ускоряет развитие ребенка (Leppik 2004: 40-41).

Л. А. Метеева предлагает перечень упражнений для развития мелкой моторики, которые могут использовать учителя, для того чтобы занять ребенка в свободное от занятий время.

- Вырезание правой и левой рукой различных фигур
- составление цепочки из 6-10 и более канцелярских скрепок разного цвета с соблюдением очередности цветов,
- складывание мелких деталей в узкий цилиндр,
- прикрепление бельевых прищепок к горизонтально натянутой веревке,
- перебирание четок или бус одновременно двумя руками навстречу и обратно, нанизывание на шнурок пуговиц, крупных бусин,
- сжимание и разжимание эспандера, катание мячей-ежиков (с шипами),
- стирание ластиком, комканье платка (носовой платок взять за уголок одной рукой и вобрать в ладонь пальцами) только одной рукой (Метеева 2009).

При применении этих игр, кисти рук ребенка постепенно приобретают хорошую подвижность, гибкость, а вместе с этим исчезает скованность движений, что облегчает овладение навыками письма (Метеева 2009).

Нами было рассмотрено некоторое количество способов развития мелкой моторики с использованием разнообразных материалов, но кроме этого хотелось бы отметить, что и без подручных средств можно развивать мелкую моторику.

Прекрасным средством для тренировки движений пальцев является игра в «театр пальчиков» — в нее с увлечением играют дети около полутора лет и старше. Игру с детьми второго-третьего года жизни необходимо проводить при участии взрослого, так как в этом возрасте малыши лишь повторяют движения пальцев, демонстрируемые взрослым. Помимо этого они еще не в состоянии развивать сюжет такого «спектакля». Около четырех лет ребята начинают импровизировать некоторые простые сценки сами. Достаточно 5 минут такой игры для того, чтобы стимулировать речевую функцию ребенка (Кольцова 1973: 108).

Еще в 1873 году выдающийся немецкий педагог Фридрих Фребель выделил воспитательное значение пальчиковых игр и включил их в учебный план созданных им детских садов. Он высказал предположение, что именно ассоциация звука и смысла слова с собственным телом ребенка наилучшим образом подходит для стиля обучения маленьких детей. Существует множество народных пальчиковых игр. Однако, к сожалению, многие уже позабыты, а некоторые, хорошо известные, со временем были сокращены. Например, пальчиковая игра «Сорока-ворона» на самом деле не заканчивается покачиванием бездельника-мизинца: «Ты дров не носил, воды не носил». Игра имела продолжение. Взрослый говорил: «Знай наперед, здесь водичка холодненькая», - и поглаживал ребенка у запястья, - «Здесь тепленькая», - поглаживал у локтя, - «Здесь горяченькая», - поглаживал у плеча, - «А здесь кипяткок-кипяткок», - щекотал ребенка под мышкой. Такая игра-потешка дает ребенку возможность ощутить радость телесного контакта, прочувствовать свои пальцы, ладони, плечи. Это предотвращает возникновение многих неврозов. Есть игры, где используются одновременно разнотипные движения рук (игры «Колечки», «Чет-нечет» и др.). Такие игры имеют особое значение, они расширяют резервные возможности функционирования головного мозга ребенка. Нельзя не отметить, что пальчиковый «игротренинг» является эффективным для детей с различными нарушениями речи. При использовании такой методики, приблизительно через полгода у большинства детей, в том числе заикающихся, речь становится нормальной. Следует также отметить, что на результативность использования пальчиковой гимнастики сильно влияет эмоциональная и образная окраска упражнений. Различные упражнения можно объединять в один сюжет, при описании которого получается живой рассказ (Кольцова 1998: 177-179).

Вышеизложенное подтверждает, что способов по развитию мелкой моторики очень много, но для наиболее успешного результата процесса развития мелкой моторики, необходимо рассмотреть некоторые рекомендации, которых следует придерживаться.

- Иметь разумные ожидания о способностях детей.

- Надо учитывать, что дети, испытывающие трудности в движениях требуют больше времени, чтобы овладеть новыми навыками. Они нуждаются в постоянной обратной связи и нередко нуждаются в помощи.
- Осознавать, что некоторые трудности исчезнут со временем, а некоторые останутся. Например, неправильный захват карандаша тяжело исправить, если это действие продолжалось длительный период, так как подобные движения перерастают в привычки, с чем впоследствии трудно бороться.
- Важно поощрять сильные стороны ребенка и, также, оказывать помощь при возникновении трудностей (Pearson Education 2008).

Таким образом, можно сказать, что большую роль в развитии мелкой моторики играет педагог. Обычно в своей практике педагоги используют такие способы развития мелкой моторики, как рисование, лепка, пальчиковые игры и т.д. Для достижения результата необходимо начинать с простых упражнений и постепенно переходить к более сложным, с учетом индивидуальных особенностей детей.

Изучив тему «Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста», можно прийти к следующему заключению. Моторика – это движения, совершаемые организмом. В общей моторике выделяют мелкую и крупную, которые тесно связаны между собой. Мелкая моторика отвечает за различные манипуляции пальцев рук. Уже с первых лет жизни ребенка необходимо заниматься развитием мелкой моторики. Первые манипуляции с предметом у ребенка просты, которые постепенно усложняются. К пяти месяцам хватания ребенка переходят от рефлексорных к произвольным. В раннем возрасте формируются предметные действия, усваиваются инструментальные движения. Также в этом возрасте одна из рук ребенка начинает доминировать, что дает возможность определить является ребенок правой или левой. В возрасте 3-4 лет координация движений улучшается, ребенок умеет уже рисовать, а также пытается писать буквы.

Развитие мелкой моторики во многом зависит от взрослых, поэтому взрослые должны уделять должное внимание этому вопросу. Для развития мелкой моторики хорошо использовать такие виды деятельности, как лепка, рисование и игры с конструктором. В процессе развития мелкой моторики необходимо соблюдать ряд

требований: идти от простого к сложному, учитывать индивидуальные особенности, желание и настроение ребенка. Если ребенок еще не достиг определенного возраста, когда он не способен рисовать или лепить, то следует применять другие способы развития мелкой моторики такие, как хватательные движения и массаж. Также эффективным средством для развития мелкой моторики являются пальчиковые игры. Использование различных игр на развитие мелкой моторики в воспитательном процессе, может привести к тому, что кисти рук ребенка постепенно приобретут хорошую подвижность, гибкость и исчезнет скованность движений, что впоследствии должно облегчить овладение навыками письма.

Рассмотрев тему «Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста», необходимо также познакомиться со способами по развитию мелкой моторики, которые предлагают методические пособия, что бы в дальнейшем выяснить применяют ли педагоги их на практике.

## **2. АНАЛИЗ МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.**

### **2.1. Цель и задачи анализа.**

Целью анализа методических пособий по развитию мелкой моторики дошкольников, является изучение методических приемов развития мелкой моторики и возможностей их применения в педагогической деятельности.

1. Анализ оформления пособия.
2. Анализ структуры и содержание пособия.
3. Анализ информативности материала представленного в пособии.
4. Наличие рекомендаций для педагогов и родителей.
5. Доступность в понимании и использовании материалов.
6. Выводы по анализу методического пособия.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Подобрать соответствующие методические пособия по заданной теме.
2. Провести анализ выбранных пособий по развитию мелкой моторики.

Для проведения анализа были выбраны три пособия, такие как Гаврина С. Е, Кутявина Н. Л, Топоркова И. Г. и Щербина С. В. «Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать», Г.В. Беззубцева, Т.Н. Андриевская «Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму» и Е. А. Янушко «Развитие мелкой моторики рук». Выше названные пособия были выбраны исходя из рекомендаций педагогов дошкольных учреждений. Например, пособие «Развиваем руки – чтоб учиться и писать и красиво рисовать» посоветовали нам учителя двух детских дошкольных учреждений. Из разговора с ними выяснилось, что в своей работе они иногда обращаются к данному пособию, так как там можно найти идеи для занятий. Данное пособие заинтересовало нас еще и тем, что оно имеется в наличии у логопеда одного из этих детских садов. Пособие «Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму» мы решили исследовать, потому что оно было в кабинете у

методиста и, конечно же, нас заинтересовало. Третье пособие «Развитие мелкой моторики рук» было также рекомендовано учителями.

## **2.2. Анализ пособия Гаврина С. Е, Кутявина Н. Л, Топоркова И. Г. и Щербина С. В. «Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать».**

### **1. Оформления пособия.**

Данное пособие было выпущено 1997 году издательством «Академия развития» в городе Ярославле.

Пособие простое, но вместе с тем, красочное и содержательное. Имеет средний размер шрифта, а также большое количество иллюстраций, которые концентрируют внимание на необходимых тонких координирующих движениях мелких мышц всей руки.

### **2. Структура и содержание пособия.**

В пособии не только представлена программа развития мелкой моторики и координации движений рук у дошкольного возраста, но и предложены игры и упражнения, как для педагогов, так и для родителей. Достойное внимание отведено проблемам детей с леворукостью.

Рассмотрим разные главы более подробно. Во введении авторы пособия пишут о том, насколько важна мелкая моторика, как она тесно связана с развитием речи и мышлением, а также, что уровень развития мелкой моторики является показателем интеллектуальной готовности к школьному обучению. Глава «Развитие движений на первом году жизни» представляет из себя краткий обзор того, какие действия может выполнять ребенок в том или ином возрасте. Несмотря на краткость изложения этой главы, авторы смогли дать наиболее важную информацию о том, в каком возрасте, ребенок хватает предмет, удерживает, перекладывает и т.д. Раздел «Развитие мелкой моторики и координаций движений рук в дошкольном возрасте» состоит из подразделов, которые в свою очередь предлагают разнообразные способы по развитию мелкой моторики. Важным является то, что авторы не сразу начинают перечень этих способов, а еще раз напоминают, что «работа по развитию движения рук должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений». Таким образом, авторы призывают чаще использовать работу по развитию мелкой моторики. Также авторы выделяют несколько больших

групп упражнений по развитию рук, таких как работа с бумагой, рукоделие, графические упражнения. Остановимся подробнее на этих разделах. В разделе рукоделие предлагаются такие виды деятельности, как плетенье из бумаги, нанизывание на нитку, шитье. Авторы пишут, что к шитью могут привлекаться дети на шестом году жизни, с чем нельзя не согласиться, но в то же время, авторы упускают из виду, что данную деятельность лучше проводить индивидуально, или совсем маленькими подгруппами, так как учитель не может за всеми уследить в большой группе детей. Помимо развития мелкой моторики, рукоделие приучает к точности, аккуратности и внимательности. Еще один способ, предлагаемый авторами по развитию мелкой моторики - это использование пальчиковой гимнастики. В данной главе представлены потешки, стихотворения и действия пальцев в этот момент. Здесь можно найти материал о том, как изобразить предметы и явления при помощи рук, без опоры на потешку. Еще один большой блок, предлагаемый авторами - это графические упражнения, такие как обведи рисунок, соедини точки, нарисуй такую же фигуру. Следует отметить, что после каждого большого блока авторы поддерживают свой рассказ иллюстрациями, которые могут использовать учителя в своей педагогической деятельности. Рассматривая следующую главу, нужно отметить, что она особенно полезна для учителей дошкольных учреждений, так как это - «диагностические задания для определения уровня мелкой моторики и координации движений рук», здесь педагог сразу в одном месте можно найти разработанные тесты разных авторов, которые помогут определить уровень развития мелкой моторики детей.

Познавательно и доступно рассмотрена тема леворукости и формирования навыков письма у младших школьников. Далеко не все родители знают, что не надо беспокоиться, если их ребенок использует ведущую левую руку. Эта глава может способствовать тому, чтобы развеять подобные сомнения. Еще один достаточно объемный раздел - это письмо. Здесь много полезной информации как для педагогов, так и для родителей, например, правильное положение при письме, виды и причины неправильного навыка письма. Последний раздел приложения состоит из иллюстративного материала, который можно использовать в работе с детьми.

### 3. Информативность материала представленного в пособии.

Книга охватывает достаточно большой объем информации, в ней говорится как о самом развитии мелкой моторики, о способах развития, так и том, как определить, насколько развита мелкая моторика.

### 4. Наличие рекомендаций для педагогов и родителей.

Авторы дают некоторые советы, как вести себя с ребенком левшой, такие как: «создать благоприятный климат в семье», «любить его таким, какой он есть». Если исходить из этих советов, то логика рассуждений приводит к тому, что только ребенка левшу нужно любить. Отсюда следует, что советы авторов очень обобщены. Плюсом же этого раздела является то, что авторы предлагают перечень пунктов, которые помогут определить ведущую руку, например, в какой руке будет расческа при расчесывании.

### 5. Доступность в понимании и использовании материалов.

Пособие написано легким, доступным языком, а материалы, которые предлагается использовать в работе с детьми, можно сделать своими руками.

### 6. Выводы по анализу методического пособия.

Данное пособие ценно тем, что в нем рассматривается проблема с разных сторон, а также даются советы и рекомендации, которые способствуют развитию мелкой моторики. Наличие тестов поможет определить уровень развития мелкой моторики. Недостатком пособия является то что, авторы дают обобщенные советы читателю по поводу того, как обращаться с ребенком, предпочитающим левую руку правой. Еще одним минусом можно назвать то, что авторы пишут о шитье как о способе развития мелкой моторики, но упускают из виду, что данную деятельность лучше проводить индивидуально, или совсем маленькими подгруппами, так как учитель не может за всеми уследить. Плюсом данного пособия является то, что авторы предлагают много разных занятий для развития мелкой моторики, пособия для которых можно создать своими руками.

### **2.3. Анализ пособия Г.В. Беззубцева, Т.Н. Андриевская «Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму».**

#### **1. Оформление пособия.**

Данное пособие было выпущено 2003 году издательством «Гном и Д» в Москве.

Оформление пособия простое, но удобное, так как каждое упражнение, выделяется из основного текста с помощью выделенного шрифта, однако, в таблице используется мелкий шрифт, который является тяжелым для восприятия. Также в пособии недостаточное количество иллюстраций.

#### **2. Структура и содержание пособия.**

Пособие содержит 120 страниц, в которые входит введение, 25 занятий, направленных на развитие двигательных и познавательных способностей, и приложения. Длительность этих занятий 30-35 минут. Каждое занятие состоит из нескольких упражнений и физкультминутки, благодаря чему поддерживается интерес детей, и детям дается возможность не испытывать усталости.

Во введении авторы предупреждают читателя, что данное пособие «не предусматривает целенаправленного обучения рисованию и письму», таким образом, авторы сразу дают понять, что данное пособие ориентировано именно на подготовку, а не на обучение. Так же во введении авторы говорят, что упражнения, которые представлены в пособии, одновременно несложные и сложные, поясняя это тем, что упражнения могут оказаться трудными для детей со слабо развитой моторикой. Перед каждым занятием написана цель занятия, в основном она связана с такими понятиями, как право, лево, вверху, внизу и т.п. С каждым занятием упражнения усложняются, таким построением пособия авторы соблюдают принцип педагогики «от простого к сложному». По прохождению всех занятий, представленных в пособии, ребенок, скорей всего будет хорошо ориентироваться в направлении. Основным недостатком этой книги является то, что занятия, представленные в ней, однотипные, почти во всех занятиях основным оборудованием является карандаш, чтобы можно было производить разные манипуляции с ним, такие как зажать карандаш между ладонями, перекачивать его между ладонями и т.д.

### 3. Информативность материала представленного в пособии.

Данное пособие предназначено больше в помощь для проведения занятий. В самом пособии мало написано о том, что такое мелкая моторика и для чего нужно ее развивать. Однако, самих упражнений для развития мелкой моторики представлено много, благодаря чему даже незнающий человек может провести занятие с детьми.

### 4. Наличие рекомендаций для педагогов и родителей.

Авторы советуют для проведения занятия создать благоприятную среду, под которой понимается эмоционально-положительная среда, число детей и педагогическая поддержка.

### 5. Доступность в понимании и использовании материалов.

Помимо легко доступного текста, в упражнениях используется легко доступный материал, такой как карандаш или массажный мячик. Такие предметы не требуют больших затрат, их легко найти в продаже, и они также просты в использовании.

### 6. Выводы по анализу методического пособия.

Данное пособие ориентировано на подготовку к рисованию и письму, в которой содержатся структурированные занятия и которая следует дидактическому принципу «следовать от простого к сложному». Недостатками пособия являются однотипные занятия. Положительной стороной материала, представленного в пособии, является то, что в нем прописаны физкультминутки.

## **2.4. Анализ пособия Е. А. Янушко «Развитие мелкой моторики рук».**

### **1. Оформление пособия.**

Данное пособие было выпущено 2007 году издательством «Мозаика-Синтез» в Москве.

Пособие имеет красочную мягкую обложку. В нем имеются иллюстрации, которые служат наглядным примером, они просты и легки для понимания, а используемый шрифт удобен для восприятия. В пособии также представлены игры и упражнения, которые расписаны поэтапно.

### **2. Структура и содержание пособия.**

В пособии собраны различные задания, упражнения и игры, которые направлены на развитие мелкой моторики, состоящие из таких отделов как:

- предисловие,
- массаж рук,
- игры с различными предметами и материалами
- пальчиковые игры
- теневой театр.

Автор предлагает проводить описанные занятия в перерыве между основными занятиями или в качестве разминок на занятиях, аргументируя это тем, что в детских дошкольных учреждениях не предусмотрены специальные занятия по развитию мелкой моторики. Действительно, здесь автор прав, и это положение может исправить только учитель. Перед каждым большим блоком автор выделяет наиболее важные пункты, такие как цель, задачи, организация занятия.

### **3. Информативность материала представленного в пособии.**

Данное пособие содержит достаточное количество упражнений на развитие мелкой моторики, но мало информации о ней самой. Задания, которые собраны в пособии подходят для детей в возрасте от одного до трех лет. Автор также хорошо продумал

последовательность больших блоков, придерживаясь принципа от легко к сложному. Одним из первых идет массаж, который можно делать ребенку, даже раньше года. Последний блок - это теневой театр, где надо уже уметь хорошо управлять своими пальцами.

#### 4. Наличие рекомендации для педагогов и родителей.

Автор написал меры предосторожности, которые надо соблюдать при некоторых занятиях, например при массаже необходимо регулировать силу воздействия на руки ребенка – массаж должен быть укрепляющим, но в то же время легким, не доставляющим неприятных ощущений. Это обусловлено тем, что многие не знают, как правильно делать массаж, и что при неправильном массаже могут быть весьма печальные последствия. Несмотря на то, что некоторые моменты кажутся и так весьма логичными, автор все равно их прописывает, например «не позволяйте брать в рот мелкие предметы и детали».

#### 5. Доступность в понимании и использовании материалов.

В пособии для игр и занятий используются подручные материалы, которые есть в каждом доме, это хорошо тем, что занятия не требуют лишних материальных вложений.

#### 6. Выводы по анализу методического пособия.

В целом пособие «Развитие мелкой моторики рук» практично для использования как в детском дошкольном учреждении, так и дома. Все расписано поэтапно. Представлено большое количество игр и упражнений для развития мелкой моторики, можно проводить упражнения без лишних материальных затрат.

## **2.5. Выводы по анализу методических пособий.**

Процесс подбора методического материала по развитию мелкой моторики показал, что его довольно мало. Для анализа методических пособий были выбраны следующие экземпляры: «Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать», «Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму» и «Развитие мелкой моторики рук».

Первое пособие Гаврина С. Е, Кутявина Н. Л, Топоркова И. Г. и Щербина С. В. «Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать» было выпущено 1997 г. Несмотря на то, что это более раннее издание, оно содержит больше информации о мелкой моторике, о навыках письма, чем пособия, выпущенные позже.

Второе пособие Г.В. Беззубцева, Т.Н. Андриевская «Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму» 2003 г. включает в себя структурированное занятие от начала до конца, его легко использовать для проведения хорошо продуманного занятия. Данное пособие хорошо применять для, того чтобы подготовить ребенка к письму.

Третья пособие Е. А. Янушко «Развитие мелкой моторики рук» 2007 г. похоже на второе, но при этом в нем есть новые пункты, которых не имелось в других пособиях, как, например, меры предосторожности.

На основе проведенного анализа методических пособий составлена сравнительная таблица (см. Таблица 1).

	<b>Методические пособия</b>		
<b>Критерии</b>	<b>„Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать.“</b>	<b>„Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму.“</b>	<b>„Развитие мелкой моторики рук.“</b>
<b>Содержание</b>	Наиболее информативная: Много упражнений с подручными материалами. Разнообразие стихотворений. Информация о навыках письма.	Основательно расписано каждое занятие:  Развитие рук дошкольника (подготовка к рисованию и письму).	Разнообразие блоков: массаж, игры с различными предметами.
<b>Наглядность</b>	Разнообразие наглядного материала.	Имеются фото к упражнениям.	К определенным заданиям есть иллюстративный материал.
<b>Достоинства</b>	Легкодоступный текст.  Рекомендуемые пособия, книги.	Легкодоступный текст.	Легкодоступный текст.
<b>Особенности</b>	Диагностические задания.	Физкультминутки.	Массаж.  Теневой театр.
<b>Недостатки</b>	Обобщенные советы.	Мелкий шрифт в таблице.	–

**Таблица 1. Сравнение методических пособий**

Во всех трех пособиях, есть такие упражнения как пальчиковые игры и игры с различными предметами, что свидетельствует о том, что способы развития мелкой моторики, представленные в пособиях одинаковые, но в тоже время содержание игр разное. Ниже приведем список всех предложенных способов по развитию мелкой моторики:

- Массаж;

- Различные манипуляции кистей и пальцев рук с использованием различных предметов;
- Пальчиковые игры;
- Теневой театр;
- Игры-вкладыши;
- Рисование в воздухе;
- Игры с песком, водой;
- Шитье, вязание;
- Рисование, раскрашивание;
- Работа с ножницами;
- Игры с конструктором, мозаиками;
- Завязывание узлов на веревке, шнуровке;

В целом, все три пособия интересны и достойны внимания, а информацию, которую они содержат легко можно применить на практике.

В итоге можно сказать, что следует создавать такие методические пособия, которые содержали бы положительные стороны всех трех пособий, исключая их недостатки.

### **3. МНЕНИЕ ПЕДАГОГОВ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ.**

#### **3.1. Цель и задачи исследования.**

Целью исследования является изучение мнения педагогов дошкольных учреждений города Тарту об их деятельности по развитию мелкой моторики у детей.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Составление анкеты.
2. Анкетирование педагогов
3. Анализ полученной информации.

Для описания исследования использовался метод анкетирования. Разработанная нами анкета (см. приложение 1) состояла из шестнадцати вопросов, где были как открытые, так и закрытого типа вопросы, которые в свою очередь мы для анализа полученных данных разделили на пять блоков.

1. Осведомленность педагогов о мелкой моторике (1-3 вопрос).
2. Практические знания педагогов о мелкой моторике (4-6 вопрос).
3. Деятельность с детьми по развитию мелкой моторики (7-11 вопрос).
4. Информативность о деятельности в группе (12-14 вопрос).
5. Повышение эффективности работы (15-16 вопрос).

Исследование проходило в городе Тарту в русскоязычных детских дошкольных учреждениях. Было опрошено 30 педагогов. Средний возраст опрошенных составляет 44 года.

### **3.2. Результаты исследования.**

#### **1. Осведомленность педагогов о мелкой моторике.**

На основании полученных ответов, выяснилось, что все педагоги (100%) знают, что, такое мелкая моторика и что она влияет на речь. Однако 30 % из 100% опрошенных упускают из виду, что мелкая моторика влияет на интеллект и координацию движений. Таким образом, практически все учителя полностью заявляют свою осведомленность о влиянии мелкой моторики на развитие ребенка.

#### **2. Практические знания педагогов о мелкой моторике и их применение.**

В данном блоке респондентам нужно было указать способы развития мелкой моторики, которые они знают и используют в своей работе с детьми.

Среди способов, которые педагоги знают были перечислены следующие: массаж, рисование, лепка, работа с бумагой и ножницами, настольные игры, пальчиковые игры, кукольный театр, собирание пазлов и конструктора, игры на нанизывание, игры с пуговицами, шнуровка, игры с песком, игры с крупами, открывание и закрывание крышек. Среди выше перечисленных способов можно выделить наиболее популярные ответы, такие как: пальчиковые игры (43%), рисование (60%), собирание конструктора (43%) и пазлов (47%).

В своей работе педагоги с детьми используют такие виды деятельности, как рисование, лепка, работа с бумагой и ножницами, настольные игры, пальчиковые игры и кукольный театр, собирание пазлов и конструкторов, игры на нанизывание, игры с пуговицами, шнуровка, игры с песком, игры с крупами, открывание и закрывание крышек, музыкальные - инструменты.

Более половины (57%) педагогов отметили стандартные способы, такие как рисование, лепка, работа с ножницами, а 43% указали помимо традиционных способов, такие способы как игры с крупами, пуговицами, пробками.

На вопрос «Опишите одну конкретную игру для развития мелкой моторики.» некоторые респонденты (10%) отвечали довольно обобщенно, например, собирание пазлов, пальчиковый театр. Было также отмечено несколько одинаковых игр, таких

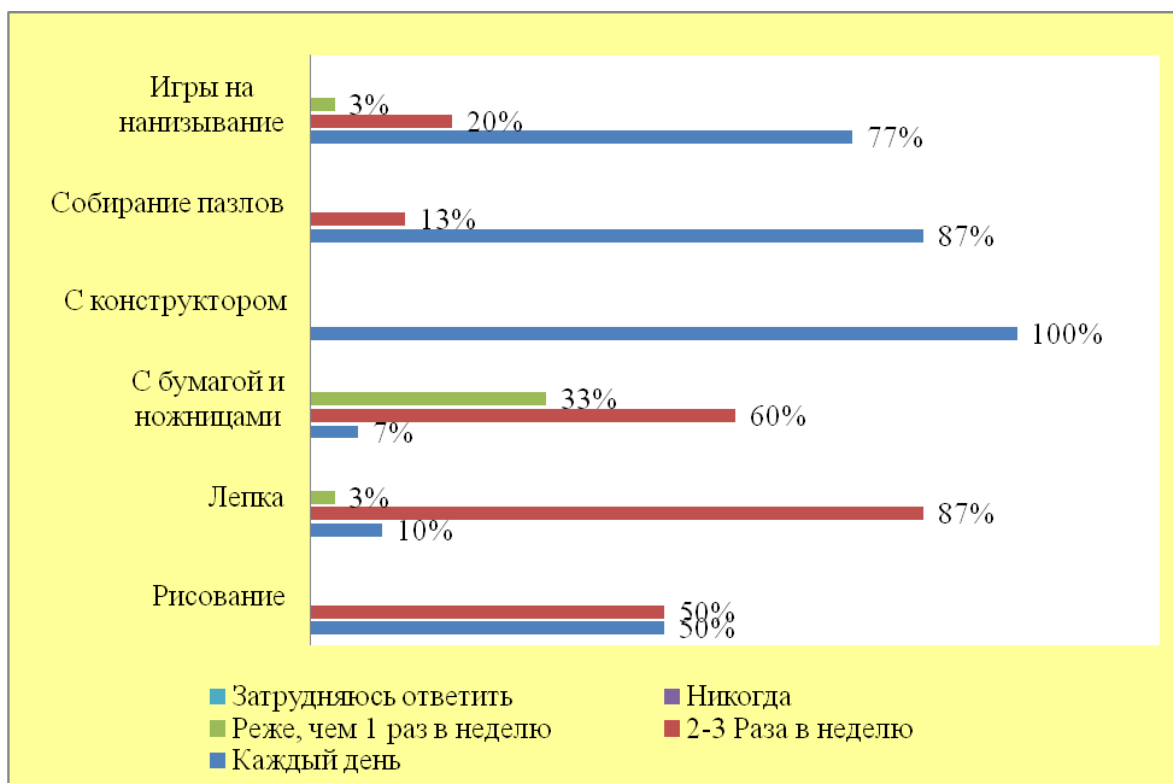
как «сорока - белобока» (10%), «пальчики – путешественники» (13%), «бусы для мамы» (7%), «вышла курочка гулять» (7%). Однако встречались и описания менее известных игр. Например, была описана игра под названием «Увидеть душу растения». Данная игра заключается в том, что рисование происходит пальцами на стекле, где с одной стороны растение с другой стороны его душа.

По мнению всех педагогов (100%) в детских дошкольных учреждениях нужно уделять внимание развитию мелкой моторики.

### **3. Деятельность с детьми по развитию мелкой моторики.**

Для того, чтобы узнать, сколько внимания уделяется педагогами мелкой моторики им необходимо было заполнить таблицу (см. вопрос 11), выясняющую частоту деятельности учителей с детьми по развитию мелкой моторики.

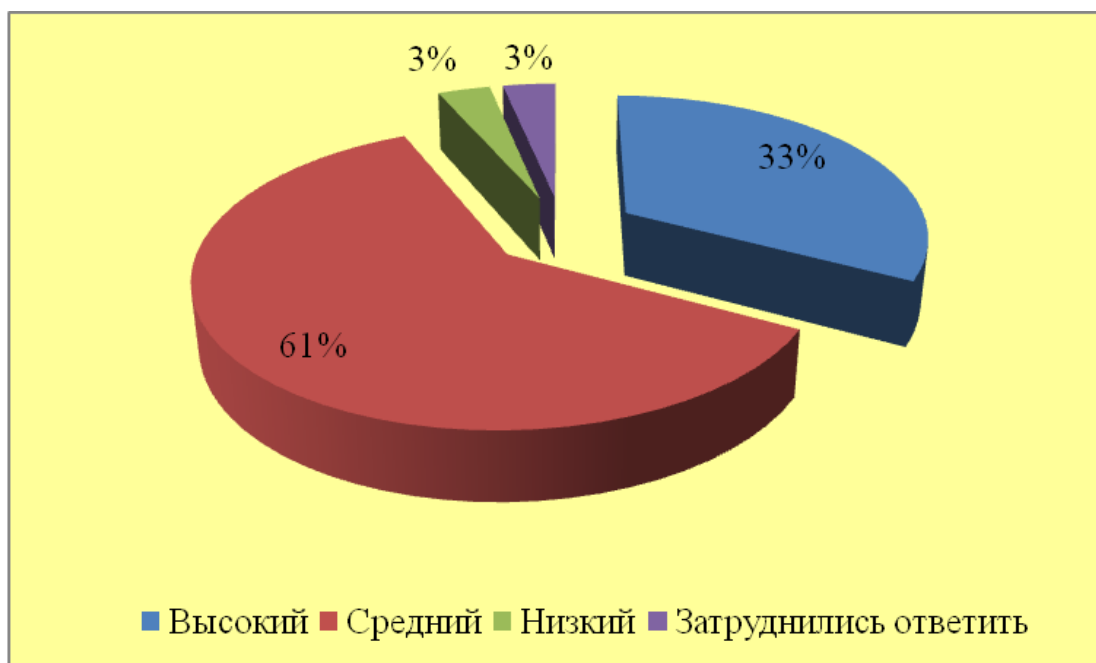
На основе ответов респондентов была составлена гистограмма (см. Рисунок 2), из которого видно, какими видами деятельности занимаются учителя с детьми и как часто. Рисунок наглядно показывает, большинство респондентов каждый день используют в работе несколько видов деятельности, способствующих развитию мелкой моторики. Это касается таких традиционных видов деятельности, как работа с конструктором, собирание пазлов, нанизывание, рисование.



**Рисунок 2.** Виды деятельности педагогов по развитию мелкой моторики и их частота.

На рисунке 2 мы видим, что 100% педагогов каждый день обучают детей работе с конструктором. Затем идет собирание пазлов (87%) и игры на нанизывание (77%). Мнение респондентов по поводу рисования разделилось поровну - 50% занимаются с детьми рисованием каждый день, другие 50% занимаются рисованием 2-3 раза в неделю. Такой выбор деятельности по развитию мелкой моторики отчасти объясняется наличием тех или иных игрушек и игровых пособий в дошкольных учреждениях. На гистограмме (см. рисунок 2) видно, что 10% учителей занимаются лепкой каждый день, 87% - 2-3 раза в неделю и 3% реже, чем раз в неделю. Деятельностью, связанной с бумагой и ножницами 7% учителей занимается с детьми каждый день, 60% - 2-3 раза в неделю и 33% занимаются реже, чем один раз в неделю.

На основе ответов на вопрос «Как Вы оцениваете уровень развития мелкой моторики детей в Вашей группе?» была составлена диаграмма (см. Рисунок 3).



*Рисунок 3. Уровень развития мелкой моторики детей.*

Более половины опрошенных учителей (61%), считает, что, развитие мелкой моторики у детей находится на среднем уровне; 33% по данному параметру дети находятся на высоком уровне; 3% анкетируемых посчитало уровень развития детей низким, у 3% - данный вопрос вызвал трудности при ответе. На основании этого можно предположить, что у детей в исследуемых дошкольных учреждениях преобладает средний уровень развития мелкой моторики, а это оставляет дополнительные возможности развития до достижения более высокого уровня.

#### **4. Информативность о деятельности в группе.**

На вопрос «Достаточно ли методического материала по данной теме?», 77% респондентов ответили, что достаточно, а 23% считают, что на данную тему мало методического материала.

Ответами на вопрос: «Какой подручный материал Вы используете на занятиях по развитию мелкой моторики?» были: бумага, желуди, камушки, шишки, песок, бутылки с крышками, бусинки и т.д. Более популярные ответы - бумага и пластилин, т. е. для достижения целей используется очень простой подручный материал.

## **5. Повышение эффективности работы.**

Отвечая на вопрос «Нужно ли просвещать родителей по теме развития мелкой моторики у детей?», 100% педагогов подтверждают эту необходимость.

При ответе на последний вопрос анкеты, где от респондентов требовалось предложить способы, благодаря которым можно улучшить деятельность по развитию мелкой моторики в дошкольных учреждениях, педагогов можно условно разделить на пять групп. К первой группе можно отнести людей (20%), по мнению которых для улучшения деятельности по развитию мелкой моторики надо больше давать информации родителям по данной теме. Вторая группа считает (23%), что необходимо больше уделять внимания занятиям по развитию мелкой моторики. Третья группа (27%) - что надо собирать больше природного материала, разнообразить подручный материал, проявлять творчество и фантазию. К четвертой группе можно отнести людей (17%), которые ответили, что надо выпускать и больше приобретать пособий, литературы и видеоматериалов по тематике, проводить специальные курсы, как для педагогов, так и для родителей. Проводить специальные курсы, как для педагогов, так и для родителей. И наконец, к последней группе, можно отнести педагогов (13%), которые считают, что ничего улучшать не надо. В принципе четыре группы не противоречат одна другой, вероятнее всего, можно достичь, если учитывать в работе все четыре аспекта.

### 3.3. Выводы по эмпирической части.

Исходя из результатов исследований, можно сделать вывод, что в дошкольных учреждениях учителя осведомлены, что такое мелкая моторика и на что она влияет, а именно, на речь, интеллект, координацию движений. Поэтому, каждый день детям предлагаются разные виды деятельности, которые способствуют развитию мелкой моторики. К таким видам деятельности относятся рисование, лепка, вырезание из бумаги и т.д. Ниже приведена таблица (см. Таблица 2), в которой указаны способы, которые используют и не используют педагоги в своей работе.

<b>Способы, предложенные в пособиях, которые не используют педагоги.</b>	<b>Способы, которые используют педагоги, но не были представлены в пособиях.</b>
Массаж	Лепка
Игры с водой	Настольные игры
Шитье. Вязание	Музыкальные инструменты
Теневой театр	

**Таблица 2.** *Различие способов развития мелкой моторики между предложенными в пособиях и используемыми педагогами.*

Итак, мы видим, что в пособиях предлагаются такие виды как массаж, игры с водой, теневой театр, шитье и вязание, которые учителя не используют в своей работе. Причины этого могут быть разными: нехватка времени, желания и возможностей. Можно предположить, к примеру, что массаж не используют, по причине количеству детей в группе. Шитье и вязание не используют, так как оно требует пристального внимания за детьми, так как используются острые предметы, что может представлять опасность для детей. Однако стоит отметить, что учителя используют способы (см. Таблица 2), которые не указаны в пособиях.

Необходимо также подчеркнуть, что некоторые виды деятельности учителя проводят каждый день, а некоторые пару раз в неделю. Чаще всего дети играют с конструктором и пазлами, что в свою очередь хорошо влияет на развитие мелкой моторики. В своей работе учителя используют много подручного материала, но при этом не забывают применять творчество и фантазию. Благодаря этому, учителя добились того, что у большинства детей уровень развития мелкой моторики находится на среднем уровне.

Педагоги считают, что работу по развитию мелкой моторики необходимо улучшать не только в дошкольных учреждениях, но и дома с вовлечением родителей в этот процесс. Для этого необходимы специальные курсы, которые проводились бы не только для учителей, но и для родителей.

Для того чтобы улучшить работу по развитию мелкой моторики в детском дошкольном учреждении должно больше приобретать пособий, литературы, видеоматериалов, а также само больше информировать родителей и взаимодействовать с ними для получения положительного результата работы.

В дошкольных учреждениях во время любой деятельности ребенка возникают возможности дополнительного развития мелкой моторики. Положительный результат дают, например, и музыкальные занятия, во время которых в процессе обучения игре на примитивных музыкальных инструментах (треугольники, бубны, барабаны, ксилофоны) прекрасно развивается и мелкая моторика ребенка.

На основе проделанного анализа методических пособий и анализа способов, которые используют педагоги по развитию мелкой моторики нами были составлены следующие методические рекомендации педагогам:

- Углубить свои знания по развитию мелкой моторики (читать специальную литературу по данной теме).
- Учитывать возраст, настроение, желание и индивидуальные особенности детей.
- Уделить внимание на наличие и качество необходимого материала (игрушек, инструментов и др.), используемых в процессе обучения.
- При объяснении задания необходимо говорить простым языком и сопровождать наглядным примером, чтобы каждый ребенок понял суть того, что он должен выполнить.
- Проявлять фантазию, чтобы занятия не были однотипными и скучными. Педагог должен проявлять собственную заинтересованность и пытаться заинтересовать происходящим детей.

- Больше уделять внимание играм нестандартного характера.
- Познакомиться с конкретными играми по развитию мелкой моторики.
- Разнообразить подручный материал.
- Выполнять упражнения вместе с детьми.
- Что бы у детей не пропал интерес к деятельности, не стоит ставить перед детьми несколько сложных задач сразу.
- Выполнять упражнения в доступном для детей темпе.
- В конце занятий давать оценку проделанной ребенком работы.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Тема работы «Педагогическая деятельность по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста» является актуальной, потому что дети в современном мире стали менее подвижными, что является причиной ухудшения развития мелкой моторики. В данной работе были также описаны различные способы развития мелкой моторики, которые могут помочь в данном вопросе.

В работе были выполнены ниже перечисленные задачи:

1. Изучить научную, методическую и педагогическую литературу по мелкой моторике.
2. Провести опрос среди педагогов дошкольных учреждений об их деятельности по развитию мелкой моторики.
3. Проанализировать методические пособия по развитию мелкой моторики.
4. Проанализировать способы развития мелкой моторики в дошкольных учреждениях, исходя из данных опроса.

Для рассмотрения вышеуказанных задач в настоящей работе были использованы следующие методы исследований:

1. Сбор информации.
2. Анкетирование.
3. Структурирование информации.
4. Качественный и количественный анализ информации.

Все поставленные в бакалаврской работе задачи, были выполнены. В работе раскрыты, такие понятия, как крупная моторика, мелкая моторика и изложены способы развития мелкой моторики. Сделано исследование деятельности по развитию мелкой моторики в дошкольных учреждениях, а также были проанализированы методические пособия.

В первой главе говорится о том, что моторика – это сфера двигательных функций организма. Существует два вида моторики, это крупная и мелкая моторика. Крупная моторика – это движения, где используется все тело. Мелкая моторика – это умение совершать различные манипуляции пальцами рук. Между крупной и мелкой моторикой нельзя провести грань, так как они тесно взаимосвязаны. Для того чтобы ребенок овладел мелкой моторикой, потребуется немало времени и усилий. Важность развития мелкой моторики состоит в том, что она отвечает не только за движения, но и за развитие речи, интеллектуальные способности и навыки письма. Развитие мелкой моторики начинается с первых лет жизни, и постепенно она совершенствуется. Есть много способов, как развивать мелкую моторику, сюда относятся рисование, лепка, труд, вырезание ножницами. Зная все эти способы нельзя забывать об индивидуальных способностях и интересах ребенка.

Во второй главе работы приводится анализ методических пособий по развитию мелкой моторики. Несмотря на разные годы издания в пособиях много одинакового материала. Это говорит о том, что со временем способы развития мелкой моторики существенно не изменились. Вместе с тем следует подчеркнуть, что каждое пособие по отдельности достойно внимания. На основе приведенных анализов пособий, можно прийти к выводу о целесообразности создания пособия, которое содержало бы все положительные стороны анализируемых в работе пособий, исключая их недостатки.

В третьей главе исследование показало, что педагоги хорошо осведомлены о том, что такое мелкая моторика и на что она влияет: речь, интеллект, координация движений. Поэтому каждый день они занимаются с детьми деятельностью, способствующей развитию мелкой моторики. Чаще всего используя такие виды деятельности, как игра с конструктором и пазлами, а также рисование, лепка, вырезание из бумаги. Несмотря на знания учителей в данной сфере, работу по развитию мелкой моторики можно и нужно улучшать:

1. Информировать родителей по данной теме
2. Проводить специальные курсы, как для педагогов, так и для родителей.
3. Разнообразить подручный материал, проявлять творчество и фантазию.

4. Приобретать пособия, литературу, видеоматериалы.

В заключение можно сказать, что в детских дошкольных учреждениях достаточно уделяется внимание развитию мелкой моторике, однако педагогам следует разнообразить способы, которые они применяют.

## RESÜMEE

**Bakalaureusetöö teema:** Pedagoogiline tegevus koolieelikute peenmootorika arendamisel

**Töö eesmärk** on uurida koolieelikute peenmootorika arendamise võimalusi ja iseärasusi koolieelsetes lasteasutustes.

**Töö ülesanded:**

1. Õppida tundma teemakohast teaduslikku, meetodilist ja pedagoogilist kirjandust.
2. Analüüsida peenmootorika arendamise alaseid käsiraamatuid.
3. Viia koolieelsete lasteasutuste pedagoogide seas läbi küsitlus nende tegevuse kohta laste peenmootorika arendamisel.
4. Analüüsida küsitlustulemuste põhjal lasteasutustes läbi viidavaid peenmootorika arendamise meetodikaid.

**Töö koosneb** sissejuhatuses, kolmest peatükist, järeldustest, kasutatud kirjanduse loetelust rezümeest ja lisadest.

Esimeses peatükis antakse ülevaade koolieelikute peenmootorika arendamise kohta käivast kirjandusest. Vaatluse alla tulevad mõisted *mootorika*, *peenmootorika* ja *üldmootorika*, kirjeldatakse peenmootorika arengu ealisi seaduspärasusi sünnist kuni seitsme aasta vanuseni ning selle arendamise viise.

Teises peatükis analüüsitakse peenmootorika arendamise alast meetodilist kirjandust ja võrreldakse erinevaid peenmootorika arendamise võtteid.

Töö kolmandas peatükis esitatakse bakalaureusetöö kaitsja poolt pedagoogide seas läbi viidud küsitluse tulemused laste peenmootorika arendamisel ja analüüsitakse õpetajate tegevust.

**Kokkuvõte.** Töö tulemused lubavad väita, et laste peenmootorika arendamisele pööratakse küllalt palju tähelepanu, mida kinnitavad paljud sellel teemal avaldatud teadusartiklid ning koolieelsetes lasteasutustes läbi viidud uuringud.

Bakalaureusetöö on koostatud iseseisvalt, kasutatud on ka teiste autorite töid ja erialast kirjandust (töös viited kasutatud kirjandusele ning töö lõppu on lisatud kasutatud allikate nimekiri).

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Алексеева, Яшин* — **Алексеева М. М., Яшин В. И.** Хрестоматия по методике развития речи детей дошкольного возраста. Москва 1999. С.15- 23.
2. *Беззубцева, Андриевская* — **Беззубцева Г.В., Андриевская Т.Н.** Развиваем руку ребенка готовим ее к рисованию и письму 2003.
3. *Борисенко, Лукина* — **Борисенко М. Г., Лукина.** Наши пальчики играют. Паритет 2003. С.3; 15.
4. *Гаврина, Кутявина* — **Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л.** Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать» представляет из себя пособие для родителей и педагогов 1997.
5. *Кольцова М. 1973* — **Кольцова М. М.** Ребенок учится говорить 1973. С. 106.
6. *Кольцова М. 1998* — **Кольцова М. М.** Ребенок учится говорить. Пальчиковая гимнастика. Санкт-Петербург 1998. С. 146; 177-179.
7. *Крайг* — **Крайг Г.** Психология развития. Санкт-Петербург 2000. С. 219; 223; 353-355; 358.
8. *Мезеряков, Зинченко* — **Мещеряков Б., Зинченко В.** Большая психологическая энциклопедия. 2004.
9. *Метиева* — **Метиева Л. А.** Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VII вида. 2009. [Электронный документ]. URL: [http://www.prosv.ru/ebooks/Metieva\\_Razvitie\\_sensornoj\\_sferi/1.html](http://www.prosv.ru/ebooks/Metieva_Razvitie_sensornoj_sferi/1.html)  
Проверенно: 02.02.2012
10. *Мухина* — **Мухина В. С.** Возрастная психология. Москва 1998. С.113-114; 120; 155; 162.
11. *Мещеряков, Зинченко* — **Мещеряков, Зинченко.** Большая психологическая энциклопедия

12. *Лысова* — **Лысова Н. Ф.** Возрастная анатомия, физиология и школьная гигиена. Новосибирск 2009. С. 130-138.
13. *Петров* — **Петров А. В.** Игротека «Ловкие ручки» обучает и воспитывает: Методическое пособие. Великий Новгород, 2002. С. 16
14. *Питерси, Трилор* — **Питерси М., Трилор Р.** Маленькие ступеньки. Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии. 2001. С.1
15. *Плутаева, Лосев* — **Плутаева Е, Лосев П.** Развитие мелкой моторики у детей 5-7 лет/Журнал «Дошкольное воспитание» №3, 4, 6, 2005.
16. *Психологический словарь* — Дошкольный возраст. Моторное развитие [Электронный документ]. URL: <http://www.glossword.info/index.php/term/9-psihologicheskij-slovar-4633-doshkol-nyij-voznrast-motornoe-razvitie.xhtml>  
Проверенно: 03.02.2012
17. *Леонтьев, Запорожец* — **Леонтьев А. Н., Запорожец А. В.** Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста, 1995. С. 110
18. *Сакулина, Комаров* — **Сакулина Н. П., Комарова Т. С.** Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. 1979. [Электронный документ]. URL: <http://www.detskiysad.ru/izo/541.html> Проверенно: 05.02.2012
19. *Туревская* — **Туревская Е.И.** Возрастная психология. 2002. [Электронный документ]. URL: [http://www.psychology.vuzlib.org/book\\_0743\\_page\\_5.html](http://www.psychology.vuzlib.org/book_0743_page_5.html)  
Проверенно: 09.02.2012
20. *Янушко* — **Янушко Е. А.** Развитие мелкой моторики рук
21. *Niiberg, Linnas* — **Niiberg, T., Linnas, M.** 2007. Laps läheb lasteaeda. Kirjastus: AS Atlex
22. *Leppik* — **Leppik** Lapse ja tema mõtlemise arendamine 2004. Lk. 40-41
23. *Karvonen* — **Karvonen P.** Liikumisrõõm 2003. Lk. 11-13.

24. *Koolieelse lasteasutuse riiklik õppekava* — **Koolieelse lasteasutuse riiklik õppekava** 2008 &18 lõige 4 [Электронный документ].  
<https://www.riigiteataja.ee/akt/12970917> Проверено: 29.09.2012
25. *Wagenfeld, Kaldenberg* — **Amy Wagenfeld, Jennifer Kaldenberg**. Foundations of pediatric practice 2005. P. 59
26. *Angela Owens* – **Angela Owens**, Extract from Putting Children First, the magazine of the National Childcare Accreditation Council (NCAC) 2008. P. 3-5
27. *Pearson Education* — **Pearson Education** 2008 [Электронный документ].  
URL:[http://www.ncbtp.org/pdf\\_documents/para/handouts/aug\\_2009/05\\_fine\\_motor\\_skills.pdf](http://www.ncbtp.org/pdf_documents/para/handouts/aug_2009/05_fine_motor_skills.pdf) Проверено: 29.09.2012

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1. Анкета

Уважаемые педагоги детских дошкольных учреждений!

Я, Анна Карамкова, студентка третьего курса Нарвского колледжа Тартуского университета в настоящий момент провожу исследование в рамках бакалаврской работы по теме: «Педагогическая деятельность по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста». Мне будет полезно узнать Ваше мнение о специфике развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. Анкета носит анонимный характер, и ее результаты будут использоваться только в обобщенном виде. Заполнение анкеты не займет у Вас более 20 мин. Буду Вам признательна за активное участие.

**1. Известно ли Вам, что такое мелкая моторика и ее роль в развитии ребенка?**

1. Да
2. Нет
3. Частично
4. Затрудняюсь ответить

**2. Нужно ли уделять внимание развитию мелкой моторике в детском дошкольном учреждении?**

1. Да
2. Нет
3. Затрудняюсь ответить

**3. На что влияет мелкая моторика ребенка?**

1. Речь
2. Интеллектуальное развитие
3. Координация движений
4. Другое.....

**4. Какие способы развития мелкой моторики Вы знаете?**

.....  
.....  
.....

**5. Какие способы развития мелкой моторики Вы используете в своей педагогической деятельности?**

.....  
.....  
.....

**6. Знаете ли Вы какие-нибудь пальчиковые игры?**

1. Да
2. Нет
3. Затрудняюсь ответить

**7. Опишите одну конкретную игру для развития мелкой моторики.**

.....  
.....  
.....  
.....

**8. Достаточно ли внимания уделяется развитию мелкой моторики в программах Вашего детского дошкольного учреждения?**

1. Да
2. Нет
3. Затрудняюсь ответить

**9. Достаточно ли уделяется внимания развитию мелкой моторики в Вашей группе?**

1. Да
2. Нет
3. Затрудняюсь ответить

.....  
.....  
.....

**10. Как часто проводятся занятия по развитию мелкой моторики?**

1. несколько раз в день
2. 1 в день
3. 1-2 раза в неделю
4. 3-4 раза в неделю
5. Реже, чем 1 раз в неделю
6. Затрудняюсь ответить
7. Другое (укажите).....

**11. Как часто Вы с детьми занимаетесь следующими видами деятельности?**

Деятельность	Каждый день	Два-три раза в неделю	Реже, чем 1 раз в неделю	Никогда	Затрудняюсь ответить
Рисование					
Лепка					
С бумагой и ножницами					
С конструктором					
Собираение пазлов					
Игры на нанизывание					

Другое					
--------	--	--	--	--	--

**12. Как Вы считаете, достаточно ли методического материала по данной теме?**

1. Достаточно
2. Мало
3. Я не использую методический материал
4. Затрудняюсь ответить

**13. Какой подручный материал Вы используете на занятиях по развитию мелкой моторики?**

.....

.....

.....

**14. Как Вы оцениваете уровень развития мелкой моторики детей в Вашей группе?**

1. Высокий
2. Средний
3. Низкий
3. Затрудняюсь ответить

**15. Нужно ли просвещать родителей по теме развития мелкой моторики у детей?**

1. Да
2. Нет
3. Затрудняюсь ответить

**16. Какие у Вас будут предложения для улучшения деятельности по развитию мелкой моторики у детей?**

.....

.....

.....

**Укажите общие данные о Вас.**

Возраст:.....

Пол:.....

Образование:.....

Стаж работы педагогом детского дошкольного учреждения:.....

Место нахождения детского дошкольного учреждения (город, район, уезд).....

Возраст детей в Вашей группе:.....

**Приложение 2. Сводная таблица данных (n=30)**

<b>Вопросы анкеты</b>	<b>Варианты ответов</b>	<b>Кол-во</b>
Известно ли Вам, что такое мелкая моторика и ее роль в развитии ребенка?	Да.	30
Нужно ли уделять внимание развитию мелкой моторики в детском дошкольном учреждении?	Да.	30
На что влияет мелкая моторика ребенка?	1. Речь 2. Интеллектуальное развитие 3. Координация движений	30 21 21
Какие способы развития мелкой моторики Вы знаете?	Пальчиковые игры Рисование Конструктор Пазлы	13 18 13 14
Какие способы развития мелкой моторики Вы используете в своей педагогической деятельности?	Традиционные способы. Нетрадиционные способы.	17 13
Знаете ли Вы какие-нибудь пальчиковые игры?	Да.	30
Опишите одну конкретную игру для развития мелкой моторики.	Сорока-белобока Пальчики-путешественники Бусы для мамы Вышла курочка гулять	3 4 2 2
Как часто Вы с детьми занимаетесь следующими видами деятельности?	Рисование каждый день. Рисование два-три раза в неделю. Лепка - каждый день. Лепка два-три раза в неделю. Лепка, реже чем раз в неделю. С бумагой и ножницами каждый день.	15 15 3 26 1 2

	С бумагой и ножницами два-три раза в неделю.	18
	С бумагой и ножницами, реже чем раз в неделю.	10
	С конструктором каждый день.	30
	Собирание пазлов каждый день.	26
	Собирание пазлов 2-3 раза в неделю.	4
	Игры на нанизывание каждый день.	23
	Игры на нанизывание два- три раза в неделю.	6
	Игры на нанизывание реже, чем один раз в неделю.	1
Как Вы считаете, достаточно ли методического материала по данной теме?	Достаточно. Мало.	23 7
Как Вы оцениваете уровень развития мелкой моторики детей в Вашей группе?	Высокий. Средний. Низкий. Затрудняюсь ответить.	10 18 1 1
Нужно ли просвещать родителей по теме развития мелкой моторики у детей?	Да.	30
Какие у Вас будут предложения для улучшения деятельности по развитию мелкой моторики у детей?	Информировать родителей. Уделять внимания занятиям по развитию мелкой моторики. Надо собирать больше природного материала, разнообразить подручный материал, проявлять творчество и фантазию. Выпускать пособия. Ничего.	6 7 8 5 4