

2685 a

Le Gardien

Scribe

Scen 1^r

1

Drame
~~Comédie~~ en Deux actes

Personnage

- Amelin
- Mad. de Gulliver - femme d'un manufacturier
- M. de Varodan - son homme à la mode
- Daniel commis d. M. de Gulliver
- Zoe femme d. chambre d. mad. de Gulliver

Le 1^r acte le post. a paru.

Le théâtre représente un salon.

Daniel (seul) ^{Il me fall} Sur lequel
brulent deux bougies presque éteintes. Il
tient une lettre à la main.

non : elle ne verra par cette lettre -- Oh trop
d'amertume et d. tristesse ! et j'veux lui épargner
le chagrin et l'inquiétude que me cause la honte
de son mari : encore s'il lui avouait soy retour
de son ! -- ~~est-ce que~~ ^{il me faut tant} ~~est-ce que~~ ^{de} le revoir de
retour chez lui dans le ~~monde~~ au milieu de
tout le ~~monde~~ ^{grand intérêt} de la moi-ty, qu'on
confier à ma garde ne se lance point la
proterve -- mais il en d'autre bien pour lui
plus précieux ~~et~~ et plus cher ! -- une jeune
femme qu'il laisse seule au milieu du monde !
si orphelin ! si poli et sans qu'on, sans ami ! --
sans ami -- qui n'y sent qui ne peut toujours la
surve pour veiller sur elle -- pour s'écarter le
danger qui entoure la pa. et son honneur
peut-êtr

Et gard. le silence

Scen 2.

Daniel, Zoe

Zoe (à la cantonnade)

je parlerai à madame quand elle sera levée --
d'ici le temps -- je te regarderai que ce soit -- t'en --
c'est Daniel -- le premier commis d. Monsieur --
et tu ne voit par -- et vers -- et bien par exemple

1 V

Lui qui est si s'oume - brule des bougies
quand il fait grand jour -- elle va souffler le jour
bougies) Daniel

qui est là? - ah c'est vous zoi? - vous ô
pari? pourquoi avez vous quitté la
manufacture -- y von aviez ô biens?

Eh mais zoi
ah mon dieu! comme vous êtes co -- ce
n'est qu'un poli?

Daniel (brûlé)
poli -- j'ai le bij le temps!

zoi
c'est juste: vous avez tant de chose à faire

Daniel
oui -- j'étais là -- y travaillais -- alle tard ô leqre j'vous -

zoi
~~Je les metty ô quit parait~~
Daniel
~~non -- mais hier soir alle tard --~~

zoi
ah mon dieu -- vous le vous être par cor chi peut.

Daniel
c'est possible -- et vous qui vous amenez ~~pari gâté et d'arriver~~

zoi
alle u que ça von fait de la peine de m'vous --
vous faite par ~~y n'avez rien à faire~~

Daniel
au contraire zoi, vous le savez bien -- moi qui y
o. l'at de nouveau.

zoi
des que de cloffe qu'on tir ô force et doult
s'appoite ô madame de échantillon, de qui le
faire de votre charmentes doult elle avec l'écheur

c'est jette.

700

Dam -- ca lui revient à droit -- la femme d'ing
de premier manufacture de France -- si elle n'avait
pas ce que son mari produit de plus beau et de plus
cher -- avec ce que madame para ce qu'elle porte -- elle
le fait valoir -- elle se le jette --

Daniel

vous l'aimez bien 701

701

par c'est demandé -- j'ai été ébahi sur elle -- ^{aisler} ^{coût}
~~tantôt d'un jour par son bon -- le non bon -- et toutes deux~~
~~deux ans, non ce non bon -- jamais qu'elle --~~
~~maison -- et quand elle a des ans ou l'a --~~
maison elle le fait -- et si j'en ai si froid -- ~~elle a~~
ce vingt ans de belle -- si on est militaire c'est à bloquer --
bonne maison --

Daniel (d'un air bon)

701

700

~~un grand homme du reste -- s'il avait quelque femme et
ah si son bien que ce son poche de mentes paroles
ami -- c'est votre bien -- surtout quelque rhumatisme
de main -- ah voyez vous -- et menage
Daniel
c'est un bien fort et de bon --~~

700

ah si son bien que ce son poche de mentes
parle ami -- si bon homme du reste -- si bon
excellent s'il avait quelque femme et surtout
quelque rhumatisme de main -- ah voyez vous -- en
menage -- c'en finit --

Daniel

vous êtes folle

700

vous le voyez pas -- vous -- c'en votre bien

Daniel

c'est un bien fort et de bon 701 par ce mal
c'est un bien fort et de bon 701 par ce mal
c'est un bien fort et de bon 701 par ce mal

Jean le Souffrirai par... avou qui est une bonne fille
vous le voyez par son ~~bon~~ ~~beau~~ ~~travail~~
~~avec moi~~ et sa force de la peur et son travail
avec moi

700

vous l'aimez donc lui... c'est pire qu'un moineau...

Daniel

de tout son plus... c'est my pens... ^{Souffrir} ^{qu'on}
pauvre enfant... je ne le rappelle encore... j'étais la
dans la rue morne et de froid et de soif... j'attendais
la mort... et d'être racontant par... et tu repousserai
ton... lorsqu'un homme qui voit couler mes larmes
s'approchait de moi et me dit: quel âge as-tu? - huit
ans? - quel est ton père? - soldat - où est-il? -
mort à Waterloo - et ta mère - une pauvre
ouvrière malade et qui mourut - alors la vois:
depuis ce moment elle n'a manqué de rien, de
prolonger la pain, elle est morte et le berceuse - et
moi orphelin j'ai retrouvé my père, une famille
et m'a élevé... m'a placé près de lui dans un ^{com}
son commerce et maintenant comme son associé - et l'avocat - et l'écuyer

701

Et c'est ^{sur} ~~ce~~ ~~fait~~! elle a qu'il pouvait diriger ^{la} ^{maison} ^{et} ^{l'argent} ^{de} ^{son} ^{père}
morts, ~~comme~~ ~~le~~ ~~travail~~ aussi important - tandis qu'avec
vous qui est ~~une~~ ~~travailleuse~~ elle jeune, active, qui
travaille le jour et la nuit - ~~elle~~ ~~va~~ ~~de~~ ~~son~~ ~~père~~
~~vous~~ ~~avez~~ ~~fait~~ ~~un~~ ~~de~~ ~~premier~~ ~~manifeste~~
cela va d'un bon moyen qu'autrefois - et d'aujourd'hui
au voyage en Angleterre - celle fille que
vous avez élevée et qui avait peut-être été élevée
la même...

Daniel

fait toi! fait toi! - je ne fais que mon devoir -
rien que mon devoir - j'ai donné mon sang, ma
vie, mes larmes, mes sueurs - qu'il te me devrait un
remerciement, un remerciement... - c'est mon devoir -

702

elle a aussi par reconnaissance que vous le voulez par
vous même - que vous n'êtes qu'un...

Monsieur

J'ai reçu la lettre que vous m'avez adressée
et pour répondre à votre désir, Je
vous Remets toute une feuille de
L'Écriture de mon frère.

Agreez Monsieur l'assurance
de ma très haute considération
D'écrite aîné

Paris le 27 Mai 1833.

3v

Monsieur

Monsieur

Le Cervez

N^o. 6. Rue de Provence
chez Madame Sa Sœur

1833
1833
1833