

НАРВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТАРТУСКОГО УНИВЕРСИТЕТА  
ЛЕКТОРАТ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

Алла Куртукова

Игровые приемы при формировании навыков овладения  
иностраннным языком у детей старшего дошкольного возраста

*Бакалаврская работа*

Научный руководитель: Нелли Рандвер

НАРВА 2014

Olen koostanud töö iseseisvalt. Kõik töö kostamisel kasutatud teiste autorite tööd, põhimõttelised seisukohad, kirjandusallikatest ja mujalt pärinevad andmed on viidatud.

.....  
/töö autori allkiri/

## **Lihtlitsents lõputöö reprodutseerimiseks ja lõputöö üldsusele kättesaadavaks tegemiseks**

Mina Alla Kurtukova

(sünnikuupäev: 05. 06. 1983.a)

1. annan Tartu Ülikoolile tasuta loa (lihtlitsentsi) enda loodud teose

"Игровые приемы при формировании навыков овладения иностранным языком у детей старшего дошкольного возраста", mille juhendaja on Nelly Randver,

1.1. reprodutseerimiseks säilitamise ja üldsusele kättesaadavaks tegemise eesmärgil, sealhulgas digitaalarhiivi DSpace-is lisamise eesmärgil kuni autoriõiguse kehtivuse tähtaja lõppemiseni;

1.2. üldsusele kättesaadavaks tegemiseks Tartu Ülikooli veebikeskkonna kaudu, sealhulgas digitaalarhiivi DSpace'i kaudu kuni autoriõiguse kehtivuse tähtaja lõppemiseni.

2. olen teadlik, et punktis 1 nimetatud õigused jäävad alles ka autorile.

3. kinnitan, et lihtlitsentsi andmisega ei rikuta teiste isikute intellektuaalomandi ega isikuandmete kaitse seadusest tulenevaid õigusi.

Narva 11.08.2014

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	6
<b>Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИГРЫ КАК СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ</b> .....	10
1.1. Понятие игры, теория игры и ее значение в дошкольном возрасте.....	10
1.2. Игра как ведущий метод обучения дошкольников иностранному языку.....	16
<b>Глава 2. ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ</b> .....	20
2.1. Особенности формирования овладения иностранным языком в дошкольном возрасте.....	20
2.2. Особенности развития речи дошкольников в условиях овладения иностранным языком.....	25
2.3. Игровые приемы формирующие навыки овладения иностранным языком у детей дошкольного возраста .....	30
2.4. Выводы по теоретической части.....	37
<b>Глава 3. ПРАКТИКА ПРОВЕДЕНИЯ ИГР ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ</b> .....	39
3.1. Учебно - тематическое планирование и применения игр и игровых приемов при обучению иностранному языку в старшем дошкольном возрасте.....	38
3.2. Учебно - тематический план в старшей дошкольной группе (5-6лет).....	40
3.2.1. Речевые компетенции и виды речевой деятельности.....	41
3.2.2. Виды речевой деятельности.....	41
3.2.3. Языковые знания и навыки.....	42
3.3. Календарно - тематическое планирование занятий по иностранному языку.....	43
3.4. Методические рекомендации для педагогов к использованию учебной программы.....	72
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	79
<b>RESÜMEE</b> .....	81
<b>ЛИТЕРАТУРА</b> .....	82

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

Приложение 1 Игры по теме "Знакомство" .....	93
Приложение 2 Игры по теме "Я" .....	95
Приложение 3 Игры по теме "Цифры" .....	97
Приложение 4 Игры по теме "Мои питомцы" .....	99
Приложение 5 Игры по теме "Цвета" .....	101
Приложение 6 Игры по теме "Времена года" .....	104
Приложение 7 Игры по теме "Еда и напитки" .....	106
Приложение 8 Игры по теме "Моя семья" .....	108
Приложение 9 Игры по теме "Фрукты и овощи" .....	110
Приложение 10 Игры по теме "Животные на ферме" .....	111
Приложение 11. Игры по теме "Дикие животные" .....	113

## **ВВЕДЕНИЕ**

В современном мире в связи с глобальными, геополитическими, экономическими и социокультурными изменениями к человеку предъявляются более жесткие требования. Потребность общения на иностранном языке, а иногда даже на нескольких, возрастает и в условиях современного общества является необходимой. Способ и объем восприятия информации изменился, поэтому возникла необходимость изменения и подходов к обучению. (Мкртычева, Тонкошнур 2012: 439 - 441)

Изучение иностранного языка в последние десятилетия входит в жизнь ребенка - *дошкольника* как одна из составных частей его жизни: ребенок слышит иностранную речь всюду – в средствах массовой информации, в кино, путешествуя за границу, пользуясь Интернетом и просто компьютером. Ориентируясь на эти реалии и потребности детей, родители, следовательно, и дошкольные образовательные учреждения озабочены введением методик более углубленного освоения иностранного языка.

Первое знакомство с иностранным языком в дошкольном возрасте благотворно влияет на общее психическое развитие ребёнка, на развитие его речевой культуры, расширение кругозора. «Язык для ребенка – это прежде всего средство развития, познания и воспитания. Иностранный язык на ранней ступени рассматривается как средство формирования интеллекта ребенка и развития его способностей; как средство осознания собственного «я» и самовыражения; средство социального взаимодействия, с помощью которого ребенок овладевает социальным миром» (Зимняя 1991).

Именно на раннем этапе обучения закладывается интерес к иноязычному общению, а языковая база, приобретенная в детском саду, впоследствии помогает преодолеть страх к освоению иностранной речи, возникающий у некоторых школьников. Таким образом, формируется основа для изучения языка в школе на более высоком уровне. Раннее обучение иностранному языку создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию мира, уважение к языкам и культурам других народов, способствует развитию коммуникативно-речевого такта. Поэтому проблемы раннего обучения иностранному языку продолжают оставаться в центре внимания исследователей. Поиски методической доминанты в сфере игрового обучения

активно велись и ранее ведущими психологами и педагогами. (Е. И. Негневицкая, В.С. Мухина, Н.Д. Гальскова, З.Я. Футерман). (Дремучева 2013)

Однако сегодня перед педагогами стоят новые более сложные задачи, диктующие необходимость пересмотра всего арсенала педагогических средств воздействия на ум, волю, чувства ребенка с целью его введения в мир иноязычной речи.

Современный новый тип личности должен обладать пятью компетенциями: социальной, толерантностью, коммуникативной, информационной и компетенцией, реализующей желание учиться всю жизнь. (Гальскова, Никитенко 2004 : 20 - 24)

Дошкольный возраст особенно благоприятен для начала изучения иностранного языка: дети этого возраста отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у них появляется интерес к осмыслению своего речевого опыта, «секретов» языка. (Сенченко 2014)

Они легко и прочно запоминают небольшой по объему языковой материал и хорошо его воспроизводят. Все, что ребенок учит в этом возрасте, надолго им запоминается, поскольку в этот период развита долговременная и оперативная память. Процесс запоминания и овладения иностранным языком проходит только в том случае, когда создана соответствующая установка на запоминания материала. Легче всего это происходит в игре. Игра создает прекрасные условия для овладения иностранным языком, а особенно продуктивна она в дошкольном возрасте. Поэтому широко используются различные игровые приемы, формирующие навыки овладения иностранным языком у детей дошкольного возраста. (Сенченко 2014)

Главные идеи в данной работе рассмотрены через призму понимания и осознания значения игры в жизни ребенка и ее эффективности в изучении иностранного языка.

**Целью** работы является изучение использования игровых приемов при формировании иноязычных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности дошкольников, необходимо использовать в качестве методического приёма игру, позволяющую создать ситуацию, в которой ребёнок станет активным участником образовательного процесса.

Исходя из этого, определяются следующие **задачи**:

- изучить формирование навыков овладения иностранным языком у детей старшего дошкольного возраста через теоретические источники,
- выявить возрастные закономерности и особенности у детей в старшем дошкольном возрасте при изучении иностранного языка
- рассмотреть значение игры и игровых приемов при формировании навыков овладения иностранным языком у детей старшего дошкольного возраста.
- разработать методический материал в рамках системы обучения иностранному языку в детском дошкольном учреждении.
- оформить систему применения игровых приемов по формированию навыков овладения иностранным языком у детей старшего дошкольного возраста

**Объектом исследования** является обучение иностранному языку в дошкольном возрасте.

**Предметом исследования** являются игровые приемы и игра, как ведущий метод обучения дошкольников иностранному языку.

Бакалаврская работа состоит из введения, основной части, которая включает в себя три главы. В первой главе дается определение и значение игры в дошкольном возрасте, возможности дошкольников в области изучения иностранного языка, рассматриваются основные методы обучения иностранному языку дошкольников.

Во второй главе рассмотрены особенности формирования овладения иностранным языком в дошкольном возрасте, а также определены основные направления составляющих основу развития коммуникативных компетенций при изучении иностранного языка.

В третьей главе данной работы автором разработана и представлена учебная программа практического применения игровых приемов, которые способствуют формированию навыков овладения иностранным языком. Данная программа включает в себя календарно-тематическое планирование на один учебный год,

методические рекомендации педагогам по использованию предлагаемой автором программы.

Также работа включает в себя заключительную часть, где сформулированы основные выводы и библиографию.

Автор опирается на положения Е. Ю. Протасовой, Н. М. Родиной Е. И. Негнивицкой, а также методические разработки Н. Д. Гальсковой и З.Н. Никитенко.

Бакалаврская работа также содержит приложения. В них представлена тематическая подборка игровых приемов и игр, песенок и стихков для использования на занятиях.

## **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИГРЫ КАК СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

### **1.1. Понятие игры, теория игры и ее значение в дошкольном возрасте**

Понять природу игры, определить ее характерные черты, проанализировать причины возникновения, влияние на развитие человека в обществе в любом возрасте, то есть дать научную оценку такому явлению как игра, пытались многие научные исследователи, начиная с 19 века, что послужило стать предметом данной работы.

Само по себе слово "игра" не является научным понятием в строгом смысле этого слова. Возможно именно, поэтому, на протяжении долгого времени целый ряд ученых пытались найти и обобщить разнообразные и разнокачественные действия, обозначаемыми словом "игра", до настоящего момента нет четкого определения и удовлетворительного объяснения разных форм игры. (Эльконин 1999: 14)

Известный русский ученый Е. А. Покровский занимался систематическим описанием детских игр. И в своей работе посвященной детским играм, он указывал, что понятие об "игре" различны у разных народов. Так, у древних греков слово "игра" означало собою действия, свойственные детям, выражая главным образом то, что у нас теперь называется "предаваться ребячеству". У евреев слову "игра" соответствовало понятие о шутке и смехе. У римлян "Ludo" означало радость, веселье. По - санскритски "кляда" означало игру и радость. У немцев дверне - германское слово "spilän" означало легкое, плавное движение, наподобие качания маятника, доставляющее при этом большое удовольствие. В последствие на всех европейских языках словом "игра" стали обозначать обширный круг человеческих действий, с одной стороны, не претендующих на тяжелую работу, с другой - доставляющих людям веселье и удовольствие. (Эльконин 1999: 14)

Игра как деятельность многоуровневая и сложноорганизованная привлекает внимание специалистов разного профиля. Интересы ученых связаны с психологическими, педагогическими, этнографическими, социологическими, историческими, лингвистическими и другими сторонами игры.

Первые попытки в разработке теории игры были предприняты такими мыслителями 19 века как Г. Спенсером, К. Гроссом, К. Бюлером. (Калинченко, Миклеева, Сидоренко 2000: 3)

Английский философ Герберт Спенсер делал акцент на биологической бесполезности и бесцельности игры. Он считал, что игра возникает там, где нет серьезной жизненной деятельности, а причины возникновения игры - наличие избыточной энергии любого организма, которая остается невостребованной. (Миллер 1999: 13)

Интерпретировать основные симптомы игры в создании целостной теории детской игры, реализуя, естественно, при этом свои общие теоретически концепции, пытался виднейший психолог Жан Пиаже. Его теория эгоцентризма обращает внимание на то, что на определенной стадии ребенок бессознательно смешивает собственную точку зрения с точкой зрения другого. Эгоцентрический интеллект выражается в игре воображения (которая есть иллюзорная форма удовлетворения непосредственных желаний). (Пиаже 1969: 18)

Согласно его теории "игра считается выходом из реального мира в мир грез" (Калинченко, Миклеева, Сидоренко 2004: 3).

Также выделено натуралистическая теория, авторы которой видели в игре стремление "приспособиться к среде обитания человека". Автором этой теории является французский психолог Ж. Шато. По мнению Ж. Шато игра для ребенка серьезна. Игра есть самоутверждение; ее результат есть известное достижение, овладение новым образцом поведения взрослого. (Эльконин 1999: 158)

Как отмечает автор, в работах Ж. Шато есть много ценных наблюдений и мыслей. Однако в критическом ракурсе выявил, что "ребенок не потому играет, что ему присуще стремление к самоусовершенствованию, а потому самосовершенствуется, что играет" (Эльконин 1999: 159).

Значимый вклад в разработку общей теории игры в первой половине 20 века был внесен исследователем К. Гроссом. Свою теорию он называет теорией

упражнения или самовоспитания, считая главной целью детства - развитие приспособлений для дальнейшей жизни, где выдающееся место принадлежит игре. Заслуга Гросса в том, что проблему научного исследования игры он выдвинул и поставил в ряд с деятельностью, которые являются существенными для развития ребенка. Хотя природа самой игры им так и не была раскрыта. (Эльконин 1999: 77)

Часто встречается мысль о наличии в игре тенденции "быть взрослым". Это можно найти в научных трудах Д. Ж. Селли, Гегеля, З. Фрейд.

Следует также отметить исследования игры австрийского психолога, психиатра А. Адлера, который доказал возможности использовать игру для адаптации понимания, обучения и терапии детей. Им было выделено восемь функций игры: подражание; разыгрывание реальных жизненных ролей; отражение опыта ребенка; выражение подавленных потребностей; выход "запрещенных побуждений"; обращение к ролям, помогающим расширить свое Я; отражения роста развития, взросления ребенка; разрешение в игре своих проблем. Согласно А. Адлеру, ребенок испытывает влечение к власти, к самоутверждению через игру, что указывает на наличие во взаимоотношения ребенка и взрослых, окружающей действительности антагонизма. (Эльконин 1999: 123)

Нельзя не отметить влияние игры через органы чувств на умственное развитие детей. В своей диссертационной работе Ю. В. Козловой выделяет утверждение русского педагога и психолога П. Ф. Каптерева, что "это постоянная наблюдательность, требуемая игрой, способствует развитию органов внешних чувств: глазомера, слуха, рук, ног. Отсюда следует отметить, что развитие чувств больше поддерживается играми, чем учением. Игра должна быть признана существенным подспорьем систематическому учению; обучение и игра не враги - это друзья, которые должны поддерживать друг друга". (Козлова 2000)

Продолжая рассматривать тему о разработки теории детской игры, следует вспомнить особый вклад внесенный психологом Л.С. Выготским. Он впервые выделили ролевую игру, как ведущий вид деятельности дошкольника. "Игра дошкольника - это воображаемая, иллюзорная реализация нереализуемых желаний". (Выготский 1966: 62)

По определению Л. С. Выготского " игра создает зону ближайшего развития ребенка, в игре ребенок всегда выше своего среднего возраста, выше своего обычного поведения; он в игре как бы на голову выше самого себя". (Выготский 1966: 68)

Ближе всего к понимаю игры подошел немецкий врач, физиолог и психолог В. М. Вундт. Он писал, "игра - это дитя труда. Нет ни одной игры, которая не имела бы себе прототипа в одной из форм серьезного труда, всегда предшествующего ей и по времени и по своему существу. Необходимость существования вынуждает человека к труду. Игра устраняет полезную цель труда. "Эти мысли В. М. Вундта имеют принципиальное значение. Он рассматривает игру, включая ее в социально исторический аспект". (Эльконин 1999: 18)

При переходе общества с одной формы развития на другую, (более высокую) меняется характер самой игры и ее назначения. (Калинченко, Микляева, Сидоренко 2004: 4)

При рассматривании игры возникает возможность понять ее родство с искусством, которое имеет своим содержанием тоже нормой человеческой жизни и деятельности, но кроме того, ее смысл и мотивы. Искусство заключается в том, что бы особыми средствами художественной формы интерпретировать стороны человеческой жизни и рассказать о них людям, заставить их переживать. Именно этим родством игры и искусства объясняется постепенное вытеснение игровой деятельности из жизни взрослых. (Эльконин 1999: 21-22)

Игра продолжает жить в детстве, представляя собой одну из основных форм жизни современного человека. Самым игровым периодом детства является дошкольный возраст.

Авторы А. А. Катаева и Е. А. Стребелева назвали дошкольный возраст возрастом чувственного познания окружающего. Они пишут, что "в этом периоде у детей происходит становление всех видов восприятия - зрительного, тактильно - двигательного,

слухового, формируются представления о предметах и явлениях окружающего мира. Игра является как бы методом проб и ошибок в процессе развития ребенка". (Катаева, Стребелева 1993: 4).

Период от рождения до поступления в школу является возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств необходимых человеку в течение всей последующей жизни. Особенностью дошкольного периода является то, что этот период обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков. (Данилюк 2005: 2)

В подтверждении данного высказывания можно привести пример описанный Б. Никитиным в своей авторской работе "Развивающие игры". В своей книге Б. Никитин приводит пример из жизни пятилетней англичанки Вернии Гринвей, которая говорит и читает по-английски, по-французски и по-итальянски. Девочка пишет так же хорошо как десятилетние дети. Она плавает, играет на пианино, кататься на коньках и танцует. Ее мама убеждена, что каждый родитель обязан создать условия эмоционального и интеллектуального развития ребенка, в том числе и через игру. (Никитин 1981: 7)

Значение игры в жизни ребенка давно оценило мировое сообщество, создав в 1961 году Международную ассоциацию по защите прав ребенка на игру (IPA-International Play Association). В 1977 году ассоциация опубликовала Декларацию о правах ребенка, в которой заявлено, что дети - это фундамент будущего, а игра - неотъемлемая часть этого фундамента:

- дети играли и играют во всех культурах и во все времена;
- игра, также как и базовые потребности в питании, здоровье, безопасности и образовании, жизненно необходима для развития потенциала любого ребенка;
- игра - это средство общения и самовыражения, объединяющее мысль и действие;
- игра дает чувство удовлетворения и успеха;
- игра инстинктивна, произвольна и спонтанна;

- игра помогает детям развиваться физически, интеллектуально, эмоционально и социально;
- игра - это способ учиться жить, а не просто времяпровождение. (Смирнова, Соколова 2013: 13)

Резюмируя вышесказанное, следует отметить, что анализ и рассмотрение ряда теорий игры, понимания игр и ее значение в жизни ребенка дошкольного возраста, используя гипотезу исторического происхождения игры, дает возможность представить игру как живое явление с проявлениями загадочности природы игры и действия. Однако очевидна важность игры в дошкольном возрасте. Наблюдения ученых всего мира по вопросу научного обоснования предмета игры и ее значения в жизни человека подтверждают необходимость пересматривать сложившиеся воззрения на игру в свете новых достижений. Возникла необходимость добавить новые факты, выдвигать новые гипотезы. Очевидно становится одно, что на сегодняшний день полностью раскрыть природу происхождения игры в полной мере не удалось.

## 1.2. Игра как ведущий метод обучения дошкольников иностранному языку

За последнее время популярность английского языка в мире выросла. Стало очевидным, что без знания иностранных языков современному человеку обойтись невозможно.

"В настоящее время знание языков - это не только признак культурного развития человека, но и условия его успешной деятельности в самых разных сферах жизни". (Устюжанина: 2007).

До сих пор методика преподавания иностранного языка была ориентирована прежде всего на школьников, то теперь возраст учащихся изменился. "Современные родители дальновидно стремятся как можно раньше начать обучение детей иностранному языку. Тем более, что дошкольный возраст признан психологами наиболее благоприятным периодом для этого вида деятельности". (Яцкова: 2012).

Поэтому одной из целей, которая четко определена в государственной учебной программе для детских дошкольных учреждений, является формирование коммуникативной компетенции.

Под коммуникативной компетенцией следует понимать "способность гибко и эффективно пользоваться иностранным языком в целях понимания и передачи информации". (Гальскова, Никитенко 2004: 86)

Одним из наиболее эффективных средств развития коммуникативных способностей является игра.

Как справедливо отметила в своей статье Е. И. Негневицкая, подчеркнув психологическую природу предмета, обоснованно диктующую необходимость широкого применения игры. Она также пишет, что точное исполнение и соблюдение законов игры в искусственно создаваемых ситуациях способствует эффективности иноязычному общению. (Негневицкая 2004: 339)

Психологами было доказано, что игра "оправдывает" переход на новый язык. Многие современные практикующие педагоги и методисты, такие как Н. А. Щербакова, Л. А. Волкова, Н. А. Жуков, сходятся во мнение о том, что при обучении дошкольников иностранному языку игре принадлежит значительная роль, поскольку игра является действенным инструментом преподавания, которая позволяет сделать процесс привлекательным, интересным, заставляет учащихся переживать и волноваться.

Они также отмечают, что игра является одновременно и интересным видом работы для ученика и аналогом языковых упражнений для учителя, благодаря которым развиваются навыки всех видов речевой деятельности. Игра обладает такой особенностью, как универсальность: использование игровых приемов можно приспособлять к разным целям и задачам. (Щербакова 2013)

Игровые приемы выполняют множество функций в процессе развития ребенка, облегчают учебный процесс, помогают усвоить увеличивающийся с каждым годом материал и ненавязчиво развивают необходимые компетенции. (Щербакова 2013)

Н. А. Щербакова отмечает, что именно игра является одним из важнейших составляющих урока на начальном этапе обучения иностранному языку. Она пишет, что атмосфера радости и увлеченности, ощущение посильности заданий дает возможность детям преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка, и благоприятно сказывается на результатах обучения. Таким образом, усваивается и языковой материал, а вместе с этим возникает чувство удовлетворения. (Щербакова 2013)

Интересное мнение о значении использования игры как ведущего метода в обучении иностранному языку дошкольников осветила в своей статье Г. И. Шейметова. В частности она писала о том, что игра занимает важное место в жизни дошкольника, являясь для него средством познания действительности. Одной из особенностей психологического развития ребенка дошкольного возраста является преобладание эмоциональной сферы над интеллектуальной.

"А как известно игра - это всегда эмоции.

А там где эмоции там и активность, внимание и воображение, следовательно, работает мышление. Игра способствует непроизвольному запоминанию, которое является преобладающим у дошкольников". (Шейметова 2011)

В качестве подтверждения в статье приведено высказывание Д. Б. Эльконина о том, что "игра выполняет четыре важнейшие для человека функции: средство развития мотивационно - потребностной сферы, средства познания, средства развития умственных способностей детей и средство развития произвольного поведения". (Шейметова 2011)

Игра способствует выполнению важных методических задач, таких как создание психологической готовности ребенка к речевому общению. Игра также обеспечивает естественной необходимостью многократного повторения языкового материала, тренирует учащихся в выборе нужного речевого материала, что в свою очередь является подготовкой к ситуативной речи. (Шейметова 2011)

Автором особенно выделено мнение известного методиста Е. И. Пассова о значении игровой деятельности в обучении иностранному языку и приводит цитату из авторской книги.

Так она пишет, что Е. И. Пассов выделил следующие цели использования игры в учебном процессе: "формирование определенных навыков; развитие определенных речевых умений; обучение умению общаться; развитие необходимых способностей и психических функций; запоминание речевого материала ". (Шейметова 2011)

В подтверждение статьи Г. И. Шейметовой о важности и многофункциональности игры в обучении иностранному языку, следует отметить мнение и других авторов таких как К. Д. Ушинский, Е. И. Пассов, Е. И. Негневицкая, которые также рассматривают игру как неотъемлемую часть в процессе обучения иностранному языку. Становится очевидным, что в игре способности любого человека, а особенно ребенка проявляются в полной мере.

Помимо этого, игры позволяют создать на уроке благоприятный эмоциональный фон, что ведет к снятию языкового барьера, способствует развитию учебной мотивации, повышает интерес к предмету.

Игра также помогает и поддерживает у учащихся интерес к учебе. Игра помогает учителю создать атмосферу в которой иностранный язык становится полезным и понятным.

В процессе игры у учащихся возникает желание принять участие в совместных обсуждениях, обменяться информацией, узнать что говорят другие.

Желание удовлетворить свое любопытство обостряет мыслительную деятельность играков. (Wright, Betteridge, Buckby 1983: 1- 2)

По мнению авторов, использование игры в процессе обучения иностранному языку оживляет процесс, делает обучение более эмоциональным, способствует живому общению, тогда как механическая тренировка (зубрежка или "drilling") имеет пагубное влияние на мотивационную сторону обучения иностранному языку. (Wright, Betteridge, Buckby 1983: 2)

Таким образом, резюмируя и анализируя вышесказанное, можно сделать вывод о том, что игра как ведущему методу принадлежит значительная роль при обучении иностранному языку. Игра для дошкольника является средством познания действительности, она стимулирует, мотивирует, способствует усвоению учебного материала, эмоционально насыщает и создает благоприятную почву для усвоения иностранного языка дошкольником. Универсальность игры заключается в ее многофункциональности, и именно поэтому она является действенным инструментом в педагогической деятельности.

## **Глава 2. ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

### **2.1. Особенности формирования овладения иностранным языком в дошкольном возрасте**

Как известно процесс изучения иностранного языка - процесс двусторонний. Этот процесс включает в себя обучающую деятельность педагога и учебную деятельность ученика, направленную на изучение языка или овладения языком. Следует отметить, что между понятиями "изучения языка" и "овладение языком" существует различия. Под понятием "овладение языком" (tacit knowledge, acquisition) подразумевается процесс неосознанного, непреднамеренного, интуитивного усвоения языка, протекающего в ходе социализации личности ребенка. Процесс усвоения языка не находится под непосредственным управлением со стороны. В отличие от процесса "изучения языка" (explicit knowledge, learning), который предполагает осознанное и планомерное использование правил и языковых средств.

Анализируя и сопоставляя процессы овладения языком и изучением языка, становится очевидным, что основные различия между ними лежат в плоскости понятий "управляемая" и "неуправляемое" овладение языком, а также "искусственная" и "естественная" языковая среда.

(Гальскова, Никитенко 2004: 37- 38)

По мнению авторов Н. Д. Гальсковой и З. Н. Никитиной, изучение иностранного языка в естественном иноязычно - речевом окружении значительно увеличивает потенциал овладения языком. В условиях же учебно-образовательных учреждений совершается организационное и целенаправленное обучение языку в искусственно созданной языковой среде. Этому же мнения придерживается Б. В. Беляев в своей научной статье "О применении принципа сознательности в обучении иностранному языку". Он также подробно рассматривает и анализирует само понимание сознательности обучения языку. (Беляев 2004: 37)

Опираясь на установленные психологами факты, о том, что навыки могут вырабатываться двумя основными путями: механически (путем многократного повторения действия без должного его осознания) и осмысленно или сознательно (путем понимания того, что и как, почему и зачем), автор раскрывает противоречия между методикой преподавания иностранного языка, психологией и педагогикой.

По мнению Б. В. Беляева, сознательное осуществление того или иного действия быстрее приводит к его автоматизации, чем многократное механическое его повторение. Механический характер обучения, с точки зрения психологии, не способствует развитию иноязычных - речевых навыков у детей. Тогда как логический и осмысленный способ усвоения материала дает более положительные результаты. Тем самым автор справедливо указывает на существенные недостатки методики преподавания иностранного языка.

(Беляев 2004: 42)

Таким образом "для образования навыков необходима практическая тренировка, которой должно предшествовать теоретическое объяснение". (Беляев 2004: 43).

Отсутствие принципа сознательности в методике преподавания иностранного языка, а также принцип автоматизирования языковых моделей, которые противоречат психологическим закономерностям, создают сложность обучения иностранного языка в искусственных условиях. (Беляев 2004: 42- 49)

Ведущими учеными - методистами Н. Д. Гальскова и З. Н. Никитенко было отмечено "что изучение языка и обучение ему не всегда приводит к овладению этим языком. Такое явление достаточно часто можно наблюдать в учебном процессе: не всегда обучающие действия учителя и выполнения ребенком большого количества упражнений приводит к тому, что он овладевает этим языком на определенном уровне". (Гальскова, Никитенко 2004: 39)

Основную сердцевину в процессе изучения иностранного языка составляет овладение умениями и навыками. Умением называется "действие, которое совершается впервые и с пониманием". Под навыком следует понимать "такое действие, которое совершается человеком без участия сознания, т.е. автоматически".(Беляев 2004:52)

Справедливости ради стоит отметить, что процесс овладения ребенком родного языка происходит не осознано. В статье посвященной теме психологическим основам обучения устной речи А. А. Алхазивили пишет, что процесс изучения родного языка в его естественных условиях генерируется неизбежностью и даже принудительностью условий для ребенка. Изучая язык в естественных условиях ребенок даже не подозревает что происходит акт учения, который в будущем приведет его к овладению языком. Таким образом, ребенок овладевает речевым навыком в естественных условиях своего развития.

В условиях искусственного обучения иностранного языка, а речь идет об изучении английского языка, меняется характер, побуждающий и стимулирующий процесс изучения. В отличие от родного языка, изучение иностранного языка, не носит характер неизбежной необходимости.

Он акцентирует внимание на то, что при изучении устной иностранной речи следует максимально ограничить использование родного языка, как фактор препятствующий усвоению языка. (Алхазивили 2004: 82 - 84)

Выработанные ранее навыки могут влиять на овладение новыми навыками положительно, но также могут оказывать и отрицательное влияние. В первом случае явление называется переносом, т.е. происходит перенос речевого навыка на лексическую систему нового языка, что в свою очередь помогает в изучении иностранного языка. Во втором случае отрицательное влияние на процесс овладения новым языком называется интерференцией. Особенности этого влияния ярко проявляются на фонетической стороне устной иноязычной речи, т.е. появления акцента. (Гальскова, Никитенко 2004: 41)

Согласно Л. С. Выготскому, "усвоение иностранного языка происходит противоположным путем тому, которым проходит развитие родного языка. Ребенок усваивает последний неосознанно и ненамеренно, а иностранный - начиная с осознания и намеренности. Он также отмечает, что пути овладения языком являются разнонаправленными: для родного языка характерен путь "снизу вверх", для иностранного - "сверху вниз". (Выготский 1935:71).

Но между этими, пишет Л. С. Выготский, противоположно направленными путями развития существует обоюдная взаимная зависимость... "Ребенок усваивает иностранный язык, обладая уже системой знаний в родном языке и перенося ее в сферу другого языка. Но и обратно, усвоение иностранного языка проторяет путь для овладения высшими формами родного языка". (Выготский 1935:72).

Кроме того, существует взаимосвязь между процессом овладения родной речью с одновременным развитием мышления, так как ребенок усваивает языковые средства выражения мыслей, одновременно и в неразрывной связи познает окружающую действительность.

Однако процесс усвоения нового языка не сопровождается одновременным формированием понятий об окружающем мире, в этом случае происходит приобщение ребенка к новым способам выражения мысли, но не к новому типу мышления. (Гальскова, Никитенко 2004: 45-46)

Стоит также отметить мотивационный аспект усвоения языка. Родной язык для маленького ребенка является орудием общения. "Ребенок не может выбирать между возможностью учиться говорить и не учиться говорить, поскольку последней возможности просто не существует". (Алхазашвили 2004: 78)

Тогда как в процессе обучения иностранному языку проблема мотивации занимает центральное место.

По мнению Е. И. Негневицкой дошкольный возраст, а именно 5- 6 лет, дает уникальные возможности для решения мотивационной проблемы, поскольку в этом возрасте действует игровая мотивация, которая помогает сделать "коммуникативно ценными практически любые языковые единицы". (Негневицкая 2004: 338)

Резюмируя вышесказанное, следует обратить внимание на особенности процесса развития родного языка и овладение иностранного языка в дошкольном возрасте.

По мнению ведущих психологов, ученых - методистов и исследователей лингвистов (Е. Н. Негневицкая, Б. В. Беляев, А. А. Алхазишвили, Н. Д. Гальскова, З. Н. Никитенко) тема овладения иностранным языком с учетом психологических особенностей является как никогда актуальной и до сих пор не до конца изученной.

Многие авторы (Б. В. Беляев, З. Н. Никитенко, Е. Ю. Протасова, Е. Н. Негневицкая, К. Д. Ушинский) выделяют общие закономерности овладения родным языком и его влияние на изучения иностранного языка.

Так овладение ребенком родного языка можно охарактеризовать как естественный и непринужденный, имеющий мотивационную основу, неуправляемый процесс. В результате этого сложного всестороннего процесса ребенок овладевает языковыми навыками, которые носят осознанный характер. Наличие языковых навыков является залогом правильности структурирования высказывания на иностранном языке. Тогда как процесс изучения иностранного языка является управляемым, осознанным, проходящий в искусственно созданных условиях, и мало мотивированным.

## 2.2. Особенности развития речи у дошкольников в условиях овладения иностранным языком

Овладение речью, способностью заговорить ребенок наследует от рождения. Как отмечает Ш. А. Амонашвили в своей статье, способность эта проявляется уже на первом году жизни. Он также пишет, что под воздействие разных языковых сред, ребенок способен заговорить на двух - трех языках. Он дает объяснения сути этого явления. Автор выделяет четыре основных, на его взгляд, механизма овладения ребенка речью. По его мнению, механизм речи может обеспечить растущий организм способностью существовать в разных языковых средах, т.е. "дает ему возможность овладеть теми языками, посредством которых могут быть удовлетворены потребности в средах, где проявляют постоянную заботу о нем." Ш. А. Амонашвили убежден, что "механизм способности заговорить снабжен уникальным свойством вбирать в себя потоки речи окружающих и обрабатывать их". Он пишет, что врожденная функция говорения опирается на такие способности как подражание и запоминание. Но, по мнению автора статьи, эти способности не могут быть определяющими в процесс возникновения речи. Эти свойства речевой функции являются определяющими легкость и быстроту с которыми ребенок овладевает языком.

Таким образом, к шести-восемью годам жизни уникальные свойства, присущие механизму способности заговорить застывают, поскольку "они уже обеспечили жизнеспособность организма в среде и их назначение для организма исчерпано." Сам процесс обучения второму языку не может быть успешным, поскольку другие языки не могут быть усвоены на основе врожденных свойств речевых функций, но "только в процессе целеустремленного обучения и учения на основе действия других функций..."

Он приходит к следующим выводам, что автоматизированный механизм родной речи нарушает процесс выработки нового механизма, что делает освоение иностранного языка с возрастом трудным. (Амонашвили 2004: 348-349)

Дошкольный возраст благоприятен для начала изучения иностранного языка, так как именно в этот период речь развивается особенно бурно, способность к замещению, к символическим действиям и использованию знаков, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, память. (Обухова 1998: 221-230, выготский)

"Каждый возраст характеризуется, согласно взглядам Л. С. Выготского, своей своеобразной, специфической для него, единственной и неповторимой социальной ситуацией развития...". (Обухова 2004: 386)

Для каждого возрастного периода характерны свои типы ведущей деятельности. В возрасте шести лет происходит постепенная смена ведущей деятельности, переход от игровой деятельности к учебной. При этом игра остается ведущей, и игровая потребность у детей не ослабевает. (Гальскова, Никитенко 2004: 57)

В статье А. Н. Кононовой, посвященной теме сензитивному периоду для начала обучения иностранному языку, автор дает описание возрастным особенностям данного периода. Она делает основной акцент в своей статье на том, что старший дошкольный возраст является наиболее подходящим для обучения иностранному языку, поскольку у детей еще мало речевых штампов, им достаточно легко пристраивать свои мысли на новую конструкцию и дети не испытывают больших трудностей при вступлении в контакт на иностранном языке. (Кононова 2012)

Также А. Н. Кононовой отмечены особенности формирования в данном возрасте планирующей функции речи, резкого роста способности подражать, воспроизводить слышимое, что в свою очередь делает обучение второму языку еще более продуктивным. Знакомясь с иностранной фонетикой, артикуляционный аппарат ребенка только развивается, давая толчок к быстрому усвоению и родного языка.

Внимательно наблюдая за губами говорящих людей, ребенок старается повторить, что несомненно является отличной "гимнастикой" для артикуляционного аппарата. (Кононова 2012)

В подтверждение утверждений А. Н. Кононовой о благоприятных возрастных особенностях способствующих обучению иностранному языку, И. А. Журавлева подробно описывает уникальную предрасположенность к речи, пластичность природного механизма усвоения речи, а также независимость этого механизма от действия наследственных факторов, связанных по принадлежности к той или иной национальности. И. А. Журавлева отмечает, что именно все вышеупомянутые качества дают ребенку возможность при соответствующих

условиях успешно овладеть иностранным языком. Она считает, "что с возрастом эта способность постепенно угасает. Поэтому всякие попытки обучить второму иностранному языку (особенно в отрыве от языковой среды) детей более старшего возраста сопряжены с целым рядом трудностей". (Журавлева 2012)

Не менее важным фактором, способствующим обучению иностранному языку, по мнению ученых -методистов Н. Д. Гальсковой, З. Н. Никитенко, является коммуникабельность детей старшего дошкольного возраста. Дети лишены тех многочисленных комплексов и зажимов, которые становятся психологическим барьером для многих взрослых в овладении иностранным языком как средством общения. Это объясняется тем, что у детей отсутствует страх потерять свою собственную идентичность, общность с определенной социальной и языковой средой, они не боятся сделать ошибку и не испытывают чувство комплекса, если вдруг забыли слово. (Гальскова, Никитенко 2004: 47)

Как правило, от детей не требуют идеально произношения, а если и исправляют ошибки то исподволь, не делая при этом акцента на ошибки. (Протасова, Родина 2010: 109)

На основании проведенного экспериментального исследования Л. А. Даутова, цель которого заключалась в выявлении психолого-педагогических условий раннего обучения иностранному языку, выявлены интересные факты, дающие основание предполагать, что у детей старшего дошкольного возраста сильно развито эмоционально-образное восприятие языка. А также дети "обладают хорошим речевым слухом и цепкой языковой памятью.

Форма слова, его звуковая оболочка, складность и ритмичность речи, красота и выразительность звука для детей этого возраста важнее лексического значения и грамматической стройности. Слова привлекают их, прежде всего, своим звучанием".

(Даутов 2014).

Исходя из полученных результатов своего исследования Л. А. Даутов, приходит к следующим выводам о том, что в данном возрасте у ребенка сформированы те познавательные процессы, которые способствуют изучению иностранного языка, что "ребенок может более или менее продолжительно концентрировать свое внимание, у него появляется способность быстро и безошибочно запоминать слова, он овладевает достаточным лексическим запасом и запасом речевых моделей для удовлетворения своих коммуникативных нужд". (Даутов 2014)

Опираясь на результаты проведенного им исследования, Л.А. Даутов утверждает, что именно игра "сможет создать у ребенка положительную психологическую установку на изучение иностранного языка", следовательно, целесообразно проводить занятия по обучению иностранного языка в игровой форме, т.к. "игра является ведущей деятельностью дошкольника". (Даутов 2014).

И в подтверждение исследования Л. А. Даутова, педагог Ю. В. Митрукова, в своей статье также уделяет внимание способности детей старшего дошкольного возраста, быстрого и гибкого запоминания языкового материала, наличие естественности мотивов общения, а также отсутствие языкового барьера, т.е. страха торможения, мешающего вступить в общение на иностранном языке даже при наличии необходимых навыков. По ее мнению, игра, "являясь главным видом деятельности дошкольника, позволяет сделать коммуникативно-ценными практически любые языковые единицы". (Митрукова 2011)

Согласно мнению Ю. В. Митруковой, учебно - игровая ситуация создает условия тесного взаимодействия ребенка с взрослым. Следовательно "мотивация речевого общения настолько сильна, что при создании определенных игровых условий ребенок способен вспомнить и назвать все изученные им слова, самостоятельно изменять их грамматическую форму по аналогии с образцом, продуцировать серии словосочетаний и выражений по одной модели, варьировать модель при изменении контекста". (Митрукова 2011).

Для успешного обучения детям важна хорошая мотивация и творческий подход, а обучение в форме игры будет наилучшим вариантом. (Гальскова, Никитенко 2004: 57-58)

Резюмируя все вышесказанное, следует отметить, что дошкольный возраст является, по мнению психологов и педагогов, наиболее подходящим для обучения иностранного языка.

Поскольку в старшем дошкольном возрасте у ребенка в достаточной мере сформированы те познавательные процессы, которые в той или иной мере способствуют освоению иностранного языка. Он владеет достаточным лексическим запасом речевых моделей, и может высказывать свои мысли и чувства на родном языке, у ребенка появляется способность безошибочно и быстро запоминать слова, его привлекает мелодичность иноязычной речи.

Кроме того под влиянием благоприятных игровых условий, складываются психические качества и личностные особенности ребенка, внутри игровой деятельности начинает складываться и учебная деятельность. Внедрение игры в процесс обучения иностранному языку позволяет обеспечить естественную мотивацию речи, сделать интересными и осмысленными даже самые элементарные высказывания.

### **2.3. Методы обучения иностранному языку детей старшего дошкольного возраста**

На современном этапе обучения иностранному языку основным методом принято считать коммуникативный метод (Communicative Approach). Использование коммуникативной методики способствует быстрому овладению навыками разговорной речи. (Степанова 2012)

Следует отметить, что в основе обучения иностранному языку заложено формирование коммуникативных компетенций. "Коммуникативная компетенция - это способность гибко и эффективно пользоваться иностранным языком в целях понимания и передачи информации". (Гальскова, Никитенко 2004: 86)

Однако учитывая особенности дошкольного возраста, следует предположить, что на раннем этапе обучения иностранному языку предполагается овладение языковыми навыками и речевыми умениями на самом минимальном уровне или минимальном коммуникативном уровне.

Согласно Е. Ю. Протасовой и Н. М. Родиной, можно выделить следующие навыки и умения, которыми может овладеть ребенок в дошкольном возрасте при обучении иностранному языку:

- понимание (на минимальном уровне, в пределах пройденных тем);
- говорение (может повторить предложение, на максимальном уровне- составить его самостоятельно);
- артикуляция (предполагает полное овладение артикуляционной базой);
- лексика (минимально 100 слов, максимально- 350 в год);
- грамматика (умеет выбрать нужную грамматическую структуру);
- конструкции (знает важнейшие конструкции для обсуждения повседневных ситуаций);
- коммуникация (знает, как вести себя в двуязычной среде). (Протасова, Родина 2009: 89-93)

Очевидно, что данная классификация навыков и умений ребенка, предложенная Е. Ю. Протасовой и Н. М. Родиной, завышена.

Так как в дошкольном возрасте представляется сложным свободно оперировать языковыми единицами для произвольных высказываний, поскольку только в этом возрасте ребенок начинает понимать языковые явления и относится к языку как особой реальности.

Авторы Е. А. Деревянко и Е. М. Комина, в статье посвященной теме раннего обучения английскому языку в детском саду, подробно рассматривают процесс развития двух видов речевой деятельности - аудирование (Listening) и говорение (Speaking), поскольку на раннем этапе обучения именно эти два вида речевой деятельности играют большую роль в достижении минимального коммуникативного уровня. Они выделяют три основных компонента содержания обучения при формировании у детей умения понимать иноязычную речь на слух: лингвистического, психологического и методологического.

(Деревянко, Комина 2014)

В овладении же устной речью особую значимость в обучении иностранному языку в дошкольном возрасте является развитие лексических навыков, поскольку владение языком без запаса слов невозможно. Лексические знания обеспечивают успешное овладение основами всех видов речевой деятельности. (Чудочина 2013) Она также утверждает, что прежде чем ребенок научится общаться на иностранном языке, необходимо сформировать у него лексические навыки, то есть дать ему лексический материал и научить пользоваться им. (Чудочина 2013)

Е. А. Деревянко и Е. М. Комина в статье пишут о том, что: "у дошкольников развитие умения понимать на слух начинается не с единиц языка, а с речевой единицы, с восприятия детьми высказываний, произносимых педагогом в условия проводимого занятия, а именно: приветствия Good morning, Good evening, Hello; вежливость "How are you today?" знакомства "My name is ...". Здесь же осуществляется проверка понимания сказанного путем постановки вопроса ("And what is your name?"). Ответ ребенка, называющего свое имя, будет свидетельствовать о понимании вопроса. Этот же вопрос задается и другим детям. Так формируется понимание цепочки звуков данного содержания на английском языке, то есть речевой единицы, выполняющей конкретную задачу общения. Таким образом обеспечивается многократное восприятие и произвольное усвоение – фиксация в памяти сказанного". (Деревянко, Комина 2014)

При обучении детей пониманию слов в речевых единицах широко используется наглядность. Например через аудирование дошкольники овладевают такими словами как big, small, tiny, short, long в структуре "This is a big (or small) ball." Для того что бы проверить понимание ребенком лексики, на вопрос педагога ребенок дает краткий ответ или указывает соответствующий предмет. (Деревянко, Комина 2014)

Авторы выделяют психологический компонент содержания обучения аудированию – "доведение восприятия и понимания звучащей на английском языке речи до уровня навыка и умения". Они также отмечают, что на раннем этапе обучения не менее важным является формирование умения удерживать в памяти все более длинные звуковые цепочки, то есть различать слуховую память. "Сначала малыши учатся удерживать в памяти слово, словосочетание, затем предложение и, наконец, несколько предложений". (Деревянко, Комина 2014).

Важно членить речевое сообщение на смысловые куски, чтобы у детей сформировалось умение понимать и воспринимать.

Например, на занятие по теме "Животные" (Animals) педагогом используются следующие речевые сообщения: bear, a bear, a big bear, This is a bear.

The bear is a wild animal. It lives in the forest. (Деревянко, Комина 2014)

Методологический компонент содержания обучения аудированию предполагает "обучение приемам учения по овладению восприятием английской речи на слух. К этому компоненту относятся предметная наглядность, жесты педагога, мимика и т. д.". (Деревянко, Комина 2014).

Таким образом, формирование умения слушать речь на английском языке, воспитывает у детей культуру слушания. На начальном этапе аудирование занимает большое место, поэтому воспитание у детей "умения слушать является залогом успеха в изучении английского языка". Согласно мнению авторов статьи, именно аудирование или слушание формирует умение удерживать в памяти воспринимаемую речь, сосредоточенно слушать педагога и понимать воспринимаемую звуковую цепь, исходя из ситуаций, в которой происходит слушание. (Деревянко, Комина 2014)

По определению Е. А. Деревянко и Е. М. Коминой, говорение (Speaking) – "это сложный многогранный процесс, позволяющий осуществлять вместе с аудированием устное вербальное общение". Авторами выделено две основные формы говорения - монологическое (связное) и диалогическое (беседа) высказывания. (Деревянко, Комина 2014)

Говорение в монологической форме на английском языке для детей представляется еще достаточно сложным, поскольку предполагает умение ребенка описание предмета, рассказать о прослушанном или сделать сообщение по теме. Именно поэтому для формирования этого умения используются вспомогательные опоры, которые связаны с содержанием и с формой изложения. Для этих целей педагогом используются простые логически построенные тексты. Например: " This is a boy. His name is John. He is ten. He can jump and run." (Деревянко, Комина 2014)

Этот небольшой текст дети прослушивают несколько раз, а затем педагог показывает другую картинку про другого мальчика (Mike) и предлагает в той же логической последовательности рассказать о нем. В виде опоры могут выступать как ситуативные предметы, картинки или игрушки, а также поделки детей. (Деревянко, Комина 2014)

Для диалогической речи характерно использование различных предложений и разговорных клише. Обучение детей диалогу начинается с обучения реагированию на реплику собеседника. Педагог дает стимулирующие реплики, а дошкольники овладевают умением реагировать на них и давать ответ. Задача педагога дать стимулирующую реплику, на которую дети отреагируют. (Деревянко, Комина 2014)

Например, на реплику - стимул: "What is it?" (It is a cat.) "Is it sunny today?" (Yes, it is. No, it is not.). Затем стимулирующие реплики дети дают сами друг другу.

Использование разнообразных игр придает обучению реагированию коммуникативную направленность. Например, игра "Угадай". Педагог задает вопрос, а дети должны угадать. "Where was Kate on Monday?"

Дети дают свои варианты ответа: "In the park. At home. " Как правило обучение диалогической речи стимулируется наглядностью, просмотренным видео, слайдами, прослушанным или прочитанным текстом. (Деревянко, Комина 2014)

Следует также добавить, что Т. П. Чудочина особенно отмечает значение использование игровых приемов и методов на раннем этапе обучения иностранному языку в дошкольном возрасте. По ее мнению: "игра в процессе общения на иностранном языке всегда эмоционально окрашена, что несомненно способствует прочному усвоению языкового, а в первую очередь лексического материала". (Чудочина 2013).

В своей статье Т. П. Чудочина, ссылаясь на мнение таких известных методистов как Г. В. Рогову и И. Н. Верещагину, выделяет основные этапы работы над формированием лексических навыков на раннем этапе обучения дошкольников - это ознакомление с новым материалом, тренировка, развитие умений и навыков использования лексики в различных видах речевой деятельности. (Чудочина 2013)

Для ознакомления дошкольников с лексикой иностранного языка, используются беспереводные приемы, то есть показ предмета, картинки или действия, так как большая часть лексических единиц отражает предметы и объекты реальной действительности.

На раннем этапе используется упражнения на имитацию, то есть многократное проговаривание словосочетаний и предложений. Также приемы тренировки включают в себя проговаривание слов, предложений в аудиозаписи или повторение за педагогом, затем используется прием устного составления словосочетаний с новым словом и употребление нового слова в различных речевых образцах. Все это способствует запоминанию лексической единицы, то есть накоплению словаря. Очевидно, что многократное повторения слов не вызывает у детей особого интереса, поэтому игра может выполнять функцию тренировочного упражнения. (Чудочина 2013)

Использование на занятиях по изучению иностранного языка различных игр обеспечивает постоянный интерес детей к иноязычной речевой деятельности.

Стоит отметить, что очень важно не только "как говорит ребенок на иностранном языке, но и что говорит, имеет ли высказываемая или воспринимаемая на слух информация для него личную значимость". (Гальскова, Никитенко 2004: 132).

Как уже упоминалось, игра является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте. Исходя из анализа исследовательских и методических рекомендаций, многие методисты и педагоги (Н. М. Родина, Е. Ю. Протасова, Н. Д. Гальскова, З. Н. Никитенко, В. С. Мухина, Е. И. Негневицкая, Е. И. Пассов, К. Д. Ушинский) сошлись в едином мнении о том, что именно игра является инструментом преподавания, который активизирует мыслительную деятельность детей, позволяет сделать учебный процесс привлекательнее и интереснее, заставляет волноваться и переживать, что формирует мощный стимул к овладению иностранным языком.

В своей статье Е. И. Негневицкая писала, что "игра на занятиях иностранным языком с дошкольниками не просто коллективное развлечение, а основной способ достижения всех задач обучения - от самых мелких речевых навыков до умения вести самостоятельный разговор." Поэтому необходимо: точно знать, какой именно навык и умение тренируется в игре, что ребенок не умел и чему научился в ходе игры; игра должна поставить ребенка перед необходимостью мыслительного усилия. (Негневицкая 2004: 340)

Обучение дошкольников иностранному языку требует иного методического подхода. При формировании навыков овладения иностранным языком возникает необходимость использования различных игровых приемов, учитывая возрастные и психологические особенности дошкольников. (Протасова, Родина 2005: 166-167)

Исходя из вышесказанного можно сделать следующие выводы о том, что следование принципа коммуникативной направленности система обучения иностранному языку в дошкольном возрасте подчинена созданию у учащихся мотивированной потребности в иноязычной речевой деятельности.

Реализация основных концептуальных принципов коммуникативного обучения обеспечивает возможность достижения результативности в обучении иностранному языку в дошкольном возрасте.

Таким образом, коммуникативная методика способствует быстрому овладению учащимися навыков овладения иностранным языком на раннем этапе обучения.

Развитие навыков устной речи, аудирования и лексических навыков на раннем этапе обучения иностранному языку в дошкольном возрасте, происходит посредством активного применения различных игровых приемов, стимулирующих процесс речевой деятельности.

## 2.4. Выводы по теоретической части

Анализирую историческую природу происхождения игры через призму теорий и гипотез, следует отметить ее важность и значение в жизни ребенка дошкольного возраста.

Игра занимает важное место в жизни дошкольника, являясь средством познания окружающей его действительности. Игра является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте. Игра стимулирует, мотивирует, способствует усвоению учебного материала. Именно игре как ведущему методу принадлежит значительная роль при обучении иностранному языку детей старшего дошкольного возраста.

Универсальность игры заключается в ее многофункциональности, и именно поэтому она является действенным инструментом в педагогической деятельности, поскольку насыщает эмоционально и создает благоприятную почву для усвоения иностранного языка дошкольниками.

Многими авторами (Б. В.Беляев, З. Н. Никитенко, Е. Ю. Протасова, Е. Н. Негневицкая, К. Д. Ушинский) выделены общие закономерности овладения ребенком родным языком и его влияние на изучения иностранного языка.

Процесс овладения иностранным языком является для ребенка дошкольного возраста управляемым, осознанным, проходящий в искусственно созданных условиях, и мало мотивированным. Тогда как процесс овладения родным языком является для ребенка естественным и непринужденным, имеющим мотивационную основу.

Применение игры в процессе обучения иностранному языку позволяет обеспечить естественную мотивацию речи, сделать интересными и осмысленными даже самые элементарные высказывания.

Современным методом обучения иностранному языку дошкольников принято считать коммуникативный метод. Именно использование коммуникативной методики способствует быстрому овладению навыками разговорной речи.

В основе обучения иностранному языку заложено формирование коммуникативных компетенций.

На раннем этапе обучения иностранному языку в дошкольном возрасте происходит формирование таких основных навыков как говорение, аудирование, а также формирование лексических навыков.

Развитие коммуникативных компетенций в дошкольном возрасте происходит посредством активного применения различных игровых приемов, стимулирующих процесс речевой деятельности.

## **ГЛАВА 3. ПРАКТИКА ПРОВЕДЕНИЯ ИГР ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

### **3.1. Учебно - тематическое планирование и применения игр и игровых приемов при обучении иностранному языку в старшем дошкольном возрасте**

Необходимость изучения английского языка растёт с каждым годом, так как он способствует формированию целостной картины мира. Владение английским языком повышает уровень гуманитарного образования, способствует формированию личности и её социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного мира. Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие современного человеческого общества. Основное значение изучения английского языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности детей осуществлять иноязычное, межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

В основу предлагаемой программы положены основы Государственной учебной программы для детских дошкольных учреждений, которая предполагает изучение иностранного языка как второго. Это выражается в том, что ребенок является активным членом общества, которому нравится узнавать все новое по средствам общения, радоваться новым знакомствам и возможности понимать и общаться с другими детьми (Koolieelse... 2008, pt 5, §18)

Актуальность данной программы обоснованна возросшим интересом к обучению иностранного языка и диктует необходимость поиска новых механизмов совершенствования содержания программ обучения. Кроме того актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью.

Новизна разработанной автором программы состоит в том, что при обучении иностранному языку особое внимание при обучении иностранному языку уделяется развитию коммуникативных компетенций у детей дошкольного возраста.

Кроме того, в отличие от других уже существующих программ, она является базовой для продолжения изучения иностранного языка в начальной школе, таким образом осуществляется преемственность программ по иностранному языку.

Данная программа предназначена для обучения детей старшего дошкольного возраста 5- 6 лет и учитывает особенности их психологического развития.

Программа рассчитана на 1 учебный год. Предполагаемый объем часов учебной нагрузки, отведенных на освоение учебной программы, устанавливается учебным планом конкретного образовательного учреждения.

Программой предусмотрено проведение одного занятия в неделю продолжительностью 25 минут. На занятиях используются различные виды игровой деятельности: сюжетные, дидактические, подвижные, ролевые.

Целью данной программы является формирование основ для всестороннего развития коммуникативной компетенции по средствам различных видов предметно - практической деятельности, которая на ранней стадии изучения английского языка включает в себя следующие коммуникативные умения и навыки:

- развитие намеренного запоминания (воспроизведение слов и простейших речевых моделей, заучивание наизусть рифмовок, песен и стишков, а так же односложные ответы на вопросы)
- умение вступать в контакт на иностранном языке и поддерживать его в учебной деятельности,
- навык понимания и реагирования на устное высказывание,
- умение пользоваться выученными словами в игровых и учебных ситуациях,
- умение реагировать на устное обращение, отвечать на несложные вопросы отдельными изученными словами,
- умение понимать и реагировать на устное высказывание;
- умение понимать просьбы и указания учителя, сверстников, связанные с учебными и игровыми ситуациями. (Копылова)

Дети используют изученный лексико-грамматический материал в естественных ситуациях общения. Этой цели служат все структуры для понимания и говорения, а также рифмовки и песенки, предназначенные для наиболее продуктивного усвоения изучаемого материала.

О значении использования игры при обучении иностранного языка в дошкольном возрасте уже неоднократно упоминалось. Игра является мощным стимулом к овладению языком. Игра несет в себе немалое нравственное начало, поскольку делает овладение иностранным языком более радостным, творческим и коллективным. Главной целью использования игрового метода обучения это способствовать развитию речевых навыков и умений. Именно в процессе проведения игры могут быть в полной мере проявлены характерные качества речевого умения такие как: проявление самостоятельности в решении речевых задач, быстрая реакция в общении и максимальная мобилизация речевых навыков. На раннем этапе обучения иностранному языку происходит формирование основ языковой и минимальной коммуникативной компетенций.

### ***Коммуникативная компетенция***

Коммуникативная компетенция включает в себя лингвистическую, речевую и компенсаторную составляющие.

*Лингвистическую или языковую компетенцию* можно определить как знание и способность практически использовать формальные средства для создания лексически, грамматически и фонетически правильных и значимых высказываний. Развитие лингвистической компетенции направлено на формирование навыков практического использования словарного состава языка.

*Речевая компетенция* предполагает интегрированное формирование рецептивных (аудирование) и продуктивных (говорение) навыков. Поскольку данный курс обучения предназначен для детей дошкольного возраста, он направлен на развитие аудио-произносительных навыков, песни, рифмовки, ролевые игры, т.е. на совершенствование навыка аудирования (восприятия речи на слух) и говорения.

### **Аудирование**

Данная программа предусматривает обучение детей слышать слова в песнях, рифмовках, стихотворениях и соотносить их с картинками, что способствует более успешному усвоению нового материала.

### **Говорение**

На протяжении всего курса обучения педагогом создаются ситуации, которые стимулируют ребенка к копированию слов, фраз и предложений, необходимых для общения с преподавателем и другими детьми.

## **3.2. Учебно - тематический план в старшей дошкольной группе (5-6лет)**

### **3.2.1. Речевые компетенции и виды речевой деятельности**

В рамках представленной автором программы при обучении иностранному языку происходит формирование и развитие речевых компетенций.

Общение дошкольников на иностранном языке в рамках данного учебно - тематического плана:

1. Знакомство. Я. Цифры. Домашние питомцы.
2. Цвета. Еда и напитки. Времена года. Моя семья.
3. Фрукты и овощи. Животные на ферме. Дикие животные.

### **Говорение**

#### **Диалогическая речь**

Основная цель работы по развитию диалогической речи у детей дошкольного возраста состоит в том, чтобы научить их пользоваться диалогом как формой общения. При обучении педагог должен уделять особое внимание овладению ребенком функциональными единицами, а также правилами ведения диалога - как речевыми, так и социальными.

Выделяют следующие навыки диалогической речи:

- Диалог этикетного характера - ребенок умеет начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них; выражать благодарность; вежливо переспрашивать, отказаться, соглашаться;
- Диалог - расспрос - запрашивать и сообщать фактическую информацию (Кто? Что? Как? Где?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего; целенаправленно расспрашивать, «брать интервью» у товарищей;
- Диалог - побуждение к действию - обращаться с просьбой, приглашать к действию/ взаимодействию и соглашаться/ не соглашаться принять в нем участие; умение комбинировать фразовые выражения для решения коммуникативных задач.

### **Монологическая речь**

Подразумевает умение ребенка кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи, как повествование и сообщение;

### **Аудирование**

Восприятие ребенком на слух и понимание услышанного текста или речи педагога.

Формирование следующих умений и навыков:

- выделять основную информацию в воспринимаемом на слух тексте;
- выборочно понимать необходимую информацию.

### **3.2.3. Языковые знания и навыки**

На раннем этапе обучения иностранному языку особое внимание уделяется развитию языковых навыков и знаний.

#### **Произносительная сторона речи**

Развитие навыков произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка, соблюдения ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений, выражение чувств и эмоций.

#### **Лексическая сторона речи**

Развитие таких навыков как, распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках изучаемых тем, наиболее распространённых устойчивых языковых структур, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка.

#### **Грамматическая сторона речи**

Ребенок знает и различает признаки глаголов в наиболее употребительных временных формах, модальных глаголов, существительных, артиклей, относительных, неопределённых/неопределённо-личных местоимений, прилагательных, наречий, предлогов, количественных и порядковых числительных. Формирование навыков распознавания и употребление их в устной речи при общении.

Таблица 1

## Учебно - тематический план в старшей группе ( 5-6 лет )

Месяц	Недели	Тема	Содержание
СЕНТЯБРЬ	1	"Знакомство" "Introduction"	Знакомство со словами приветствия и прощания. Введение новых лексических единиц . <i>Hello!, Hi!; Good morning!, Good day!, Goodbay! Thank you!</i> Формирование навыков устной речи. Обыгрывание ситуации "Good morning"
	2	"Знакомство" "Introduction"	Закрепление и повторение раннее изученных лексических единиц. Введение вежливых форм обращения. Формирование навыков диалогической речи: диалог - знакомство. <i>"What is your name?" I'm glad.. Yes/No</i> <i>"My name is... "Who are you? I'm a boy/a girl</i> Активизация в речи новой лексики в речевой конструкции: <i>"What is your name?" I'm glad.. My name is...</i> Формирование лексических навыков говорения. Обыгрывание ситуаций "What is your name?"
	3	"Знакомство" "Introduction"	Закрепление и повторение раннее изученных лексических единиц. Знакомство со словами вежливости: <i>Please. Sorry. Thank you!</i> Формирование лексических навыков говорения. Формирование фонетических навыков говорения. Формирование навыков аудирования. Введение формы глагола <i>to be</i> . Развитие умений и навыков группового и парного общения. Формирование коммуникативной компетенции посредством сюжетно-ролевой игры "TV Show"

	4	<b>"Знакомство"</b> <b>"Introduction"</b>	<p>Расширение по теме фразы вежливости и прощания.  <i>Excuse me. Please. Bye-bye!</i></p> <p>Формирование навыков аудирования.</p> <p>Знакомство с личными местоимениями: <i>He / She/ We</i></p> <p>Закрепление структуры <i>"What is your name?"</i></p> <p>Развитие умений и навыков группового и парного общения.</p> <p>Проведение дидактической игры "Guess, who came?"</p>
	5	<b>"Я "</b> <b>"Me"</b>	<p>Повторение ранее усвоенных лексических единиц по теме " Знакомство".</p> <p>Введение новой лексики: <i>an eye, a nose, ears, my face, a mouth, a hair .</i></p> <p>Знакомство с речевой конструкцией <i>I am</i></p> <p>Формирование лексических навыков говорения.</p> <p>Формирование навыков диалогической речи.</p> <p>Формирование навыков аудирования и совершенствование навыков восприятия устной речи по средствам игры "Draw your face"</p>
	6	<b>"Я "</b> <b>"Me"</b>	<p>Продолжение знакомства с частями тела.</p> <p>Закрепление и повторение ранее изученных лексических единиц.</p> <p>Введение новой лексики: <i>a finger, a head, a hair, a hands, knees.</i></p> <p>Формирование навыков понимания и выполнения действий: <i>Show me! Put, Touch.</i></p> <p>Формирование лексических навыков говорения.</p> <p>Формирование навыков аудирования.</p> <p>Повторение существительных <i>a boy, a girl.</i></p> <p>Совершенствование навыков восприятия устной речи по средствам игры "Touch your nose"</p>

	7	"Я" "Me"	Закрепление и повторение ранее изученных лексических единиц. Введение новых лексических единиц: <i>chest, legs, food, hips</i> , Формирование лексических навыков говорения. Введение глагола <i>to touch</i> Введение грамматической структуры : <i>What is this?</i> Формирование навыков аудирования. Совершенствование навыков диалогической речи. Формирование лексических навыков аудирования по средствам подвижной игры "Frankenstein"
ОКТАБРЬ	8	"Я" "Me"	Закрепление и повторение ранее изученных слов. Введение новых лексических единиц: <i>teeth, a neck, shoulders, back</i> . Формирование речемыслительных способностей, произвольности внимания и запоминания, планирования речи. Формирование умения взаимодействовать в коллективных видах деятельности. Формирование лексических навыков говорения по теме. Формирование навыков аудирования по средствам проведения подвижной игры "People to People"
	9	"Цифры" "Numbers"	Повторение ранее усвоенных лексических единиц по теме " Я". Введение новой лексики по теме: <i>one, two, three, four, five, six</i> . Введение новой речевой конструкции " <i>How many?</i> " Формирование навыка счета на английском языке. Формирование навыков устной речи. Формирование навыков аудирования. Обобщение и повторение лексических единиц по теме посредством игры дидактической игры "The chain of the words." Формирование коммуникативной компетенции посредством дидактической игры "Spyglass."
	10	" Цифры" " Numbers "	Повторение ранее усвоенных лексических единиц. Введения речевой конструкции " <i>How old are you?</i> " Формирование навыков диалогической речи: диалог-расспрос: " <i>Where do you live? I live in.. And you?</i> " Формирование речемыслительных способностей, произвольности внимания и запоминания,

			<p>планирования речи.  Формирование лексических навыков говорения.  Совершенствование навыков диалогической речи.  Формирование коммуникативной компетенции посредством дидактической игры "What is my number?"  Формирование коммуникативной компетенции посредством сюжетно-ролевой игры " Interview"</p>
11	<p><b>" Мои питомцы"</b>  <b>" My Pets"</b></p>	<p>Закрепление и повторение ранее изученных слов по теме "Счет 1-6".  Введение новых лексических единиц по теме:  <i>a puppy, a kitty, a cat, a dog, a fish, a hamster, a turtle, a rabbit;</i>  Совершенствование навыков диалогической речи: диалог-расспрос. <i>Have you got a cat? Yes, I have /No, I haven't.</i>  Формирование лексических навыков говорения.  Введение глагола <i>to have</i> и наречия <i>too</i>.  Формирование навыков аудирования.  Формирование речемыслительных способностей,  произвольности внимания и запоминания,  планирования речи  Формирование коммуникативной компетенции посредством дидактической игры "Magic tree"  Закрепление лексических единиц используя подвижную игру "Cat, Cat, Kitty"</p>	
12	<p><b>"Мои питомцы"</b>  <b>"My Pets"</b></p>	<p>Повторение ранее изученных лексических единиц.  Введение новых лексических единиц по теме:<i>a bird house, a parrot, a mouse.</i>  Совершенствование навыков диалогической речи: диалог-расспрос:  <i>Do you see puppy? Yes, I see...</i>  <i>What do you like? I like a cat. What is it? It is a dog.</i>  Развитие навыков аудирования коротких текстов и реплик педагога.  Формирование лексических навыков говорения.  Закрепление и повторение пройденной темы.  Формирование коммуникативной компетенции посредством проведения дидактических игр  "Animals Jumble"  " Words road"</p>	

НОЯБРЬ	13	"Цвета " "Colors"	<p>Повторение лексических единиц по теме" Мои питомцы"</p> <p>Введение новых лексических единиц по теме: <i>green yellow, red, white, black, color</i>;</p> <p>Введение глагола <i>like</i>.</p> <p>Активизация в речи новой лексики в речевой конструкции <i>I like red</i>.</p> <p>Формирование умение взаимодействовать в коллективных видах деятельности.</p> <p>Формирование лексических навыков говорения.</p> <p>Закрепление лексических единиц используя подвижную игру "Light"</p>
	14	"Цвета " "Colors"	<p>Активизация и закрепление в речи названий цветовых оттенков.</p> <p>Введение новых лексических единиц по теме: <i>pink, blue, purple, orange, brown</i>;</p> <p>Развитие навыков аудирования коротких текстов и реплик педагога.</p> <p>Формирование произносительных навыков по теме.</p> <p>Расширение возможности общения, введение речевой конструкции: <i>What color is the...? It's red</i>.</p> <p>Введение грамматической конструкции : <i>I have got</i>.</p> <p>Активизация речевой конструкции при высказывании.</p> <p>Закрепление лексических единиц по средствам проведение подвижной игры "Color Balloon"</p>
	15	"Цвета " "Colors"	<p>Закрепление и повторение раннее изученных слов.</p> <p>Введение новых лексических единиц по теме: <i>a flower, a butterfly, a tree</i>;</p> <p>Введение речевой конструкции: <i>What color do you like?</i> <i>I like ...What color don't you like? I don't like....</i></p> <p>Активизация речевой конструкции при высказывании.</p> <p>Формирование диалогических навыков развития речи.</p> <p>Формирование произносительных навыков по теме.</p> <p>Развитие умений и навыков парного общения.</p> <p>Формирование лексических навыков говорения.</p> <p>Формирование речемыслительных способностей, произвольности внимания и запоминания, планирования речи.</p> <p>Формирование коммуникативной компетенции посредством дидактической игры "Magic seven-petal flower"</p>

	16	"Цвета " "Colors"	<p>Закрепление и повторение ранее изученных слов по теме "Цвета".</p> <p>Введение лексических единиц по теме: <i>a rainbow, the sun, the sky, a cloud</i>;</p> <p>Введение языковых структур: <i>What color is the sky? What color is the sun? What color is it is?</i></p> <p>Активизация речевого материала в речи.</p> <p>Формирование произносительных навыков по теме.</p> <p>Формирование речемыслительных способностей, произвольности внимания и запоминания, планирования речи.</p> <p>Формирование навыков аудирования.</p> <p>Развитие умений и навыков парного общения.</p> <p>Формирование коммуникативной компетенции посредством подвижной игры "Walking on the Rainbow"</p>
ДЕКАБРЬ	17	"Времена года" "Seasons"	<p>Повторение лексических единиц по теме "Цвета".</p> <p>Введение новых лексических единиц: <i>four seasons, spring, winter, autumn, summer</i>.</p> <p>Расширение грамматической структуры: <i>"What season is it now? It is..."</i></p> <p>Активизация речевой конструкции при высказывании.</p> <p>Совершенствование навыков восприятия речи на слух.</p> <p>Формирование лексических навыков говорения.</p> <p>Формирование навыков аудирования по средствам проведения игры "Seasons"</p>
	18	"Времена года" "Seasons"	<p>Введение новых и повторение ранее усвоенных лексических единиц и речевого оборота: <i>weather: warm, cold, hot</i>.</p> <p>Введение новых грамматических структур: <i>"How is the weather today? Today is..."</i></p> <p>Формирование речемыслительных способностей, произвольности внимания и запоминания, планирования речи</p> <p>Активизация речевой конструкции при высказывании.</p> <p>Формирование лексических навыков говорения.</p> <p>Формирование лексических навыков говорения по средствам лексической игры "Seasons poem"</p>

	19	"Времена года" "Seasons"	Закрепление и повторение ранее изученных слов. Введение новых лексических единиц: <i>windy, cloudy, snowy, sunny, rainy, stormy</i> . Повторение языковой структуры : " <i>How the weather today?</i> " Активизация речевой конструкции при высказывании. Совершенствование навыков аудирования. Формирование лексических навыков говорения. Формирование лексических навыков говорения по средствам лексико - грамматической игры "Who are you?"
	20	"Времена года" "Seasons"	Повторение и обобщение лексических единиц по теме " Времена года" Развитие умений и навыков парного общения. Формирование навыков диалогической речи. Формирование лексических навыков говорения. Повторение и обобщение материала. Формирование речемыслительных способностей, произвольности внимания и запоминания, планирования речи Формирование коммуникативной компетенции посредством сюжетно - ролевой игры "Telephone"
ЯНВАРЬ	21	"Еда и напитки" "Food and Drinks"	Повторение ранее изученных лексических единиц по теме "Времена года". Введение новых лексических единиц по теме: <i>food, soup, bread, porridge, a fish, a spaghetti, a sausage</i> . Расширение возможности общения, введение речевой конструкции: <i>Do you like...? Yes I like, No, I don't</i> . Формирование лексических навыков говорения. Совершенствование навыков устной речи. Совершенствование навыков монологического высказывания. Формирование коммуникативной компетенции посредством дидактической игры "I like"

	22	<p><b>"Еда и напитки"</b> <b>"Food and Drinks"</b></p>	<p>Повторение ранее усвоенных лексических единиц.  Введение новых лексических единиц :<i>a cake, a sweets, an ice-cream, a chocolate, pizza, eat.</i>  Расширение возможности общения, введение речевой конструкции: <i>"Are you hungry?"</i>  Ведение языковой структуры: <i>I'm not/so hungry.</i>  Введение антонимов в активный словарь: <i>Yummy! Yucky!</i>  Формирование речемыслительных способностей, произвольности внимания и запоминания, планирования речи  Формирование лексических навыков говорения.  Совершенствование навыков монологического высказывания.  Развитие навыков аудирования коротких текстов и реплик педагога.  Формирование коммуникативной компетенции посредством дидактической игры  "Make a Meal"</p>
	23	<p><b>"Еда и напитки"</b> <b>"Food and Drinks"</b></p>	<p>Закрепление и повторение ранее изученных слов.  Введение новых лексических единиц по теме: <i>tea, juice, milk, water, drink</i>  Введение новой грамматической конструкции: <i>"What do you like to eat/drink? I like to drink/to eat..."</i>  Формирование лексических навыков говорения.  Совершенствование навыков монологического высказывания.  Формирование речемыслительных способностей, произвольности внимания и запоминания, планирования речи.  Формирование коммуникативной компетенции посредством дидактической игры  "Mingle-Mangle"</p>
	24	<p><b>"Еда и напитки"</b> <b>"Food and Drinks"</b></p>	<p>Повторение и обобщение лексических единиц по теме "Еда и напитки".  Совершенствование лексических навыков говорения.  Совершенствование навыков диалогической речи.  Формирования навыков понимания и выполнения действия: <i>Give me, please...</i>  Формирования навыков использования вежливой формы выражения: <i>Here it is. Thank you!</i>  Развитие умений и навыков группового и парного общения.</p>

			<p>Формирование речемыслительных способностей, произвольности внимания и запоминания, планирования речи.</p> <p>Формирование лексических навыков говорения.</p> <p>Формирование коммуникативной компетенции посредством сюжетно-ролевой игры "In Cafe"</p>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	<b>25</b>	<p><b>"Моя семья"</b></p> <p><b>"My Family"</b></p>	<p>Введение новой лексики: <i>a father, a mother, daddy, mummy, a sister, a brother.</i></p> <p>Введение притяжательного местоимение - <i>my.</i></p> <p>Введение грамматической структуры - <i>I have a mother /a father.</i></p> <p>Совершенствование навыков диалогической речи: " <i>Have you got a mother/father?</i></p> <p>Активизация речевой конструкции при высказывании.</p> <p>Формирование речемыслительных способностей, произвольности внимания и запоминания, планирования речи.</p> <p>Формирование лексических навыков говорения.</p> <p>Формирование умений и навыков аудирования.</p> <p>Совершенствование навыков монологического высказывания по средствам дидактической игры "My Family"</p>
	<b>26</b>	<p><b>"Моя семья"</b></p> <p><b>"My Family"</b></p>	<p>Повторение ранее изученных лексических единиц.</p> <p>Введение новых лексических единиц: <i>a grandmother, a grandfather, a daughter, a son.</i></p> <p>Введение в активный словарь личных местоимений: <i>His/Her name is...</i></p> <p>Развитие умения и навыков логического построения монологической и диалогической речи по теме.</p> <p>Совершенствование навыков диалогической речи: " <i>Who is this? It is my sister"</i></p> <p>Формирование навыков аудирования.</p> <p>Формирование коммуникативной компетенции посредством дидактической игры "Family chain"</p>

	27	"Моя семья" "My Family"	<p>Введение новых лексических единиц: <i>a baby Children, Small, Big Family.</i></p> <p>Повторение языковой структуры: "<i>What's your name?</i>"</p> <p>Формирование навыков понимания и выполнения действий: "<i>Show me, please!</i>"</p> <p>Формирование лексических навыков говорения.</p> <p>Совершенствование навыков аудирования.</p> <p>Формирование коммуникативной компетенции посредством дидактической игры "Nougats and crosses"</p>
	28	"Моя семья" "My Family"	<p>Повторение и обобщение лексических единиц по теме "Моя семья"</p> <p>Введение новых лексических единиц: <i>a boy, a girl, How, Now.</i></p> <p>Введение языковой структуры: "<i>How are you? I'm o.k.</i>"</p> <p>Формирование навыков понимания и выполнения действий: "<i>Tell me, please!</i>"</p> <p>Формирование лексических навыков говорения.</p> <p>Формирование коммуникативной компетенции посредством подвижной игры "Tingo Tango"</p>
МАРТ	29	"Фрукты и овощи" "Fruits and Vegetables"	<p>Повторение лексических единиц по теме "Моя семья".</p> <p>Введение новых лексических единиц по теме "Фрукты и овощи": <i>a cabbage, an onion, a carrot, a tomato, a potato.</i></p> <p>Совершенствование навыков монологического высказывания.</p> <p>Формирование лексических навыков говорения.</p> <p>Формирование коммуникативной компетенции посредством дидактической игры "Cooking battle"</p>
	30	"Фрукты и овощи" "Fruits and Vegetables"	<p>Повторение ранее усвоенных лексических единиц.</p> <p>Введение новых лексических единиц: <i>a pear, a peach, an orange, a lemon.</i></p> <p>Введение языковой структуры <i>I like/ I don't like.</i></p> <p>Совершенствование навыков устной речи.</p> <p>Формирование лексических навыков говорения.</p> <p>Формирование коммуникативной компетенции посредством дидактической игры "Chinese whisper"</p>

	31	"Фрукты и овощи" "Fruits and Vegetables"	<p>Закрепление и повторение ранее изученных слов.</p> <p>Введение новых лексических единиц: <i>an apple, a plum, a water-melon, a banana, a melon.</i></p> <p>Расширение возможности общения, введение речевой конструкции: <i>"Do you like?"</i></p> <p>Активизация речевой конструкции <i>Yes, I do/No, I don't.</i></p> <p>Совершенствование навыков диалогической речи.</p> <p>Формирование лексических навыков говорения.</p> <p>Формирование навыков аудирования.</p> <p>Развитие умений и навыков парного общения.</p> <p>Формирование коммуникативной компетенции посредством дидактической игры "Find a pair."</p>
	32	"Фрукты и овощи" "Fruits and Vegetables"	<p>Повторение ранее изученных лексических единиц и обобщение.</p> <p>Введение новых слов по теме: <i>a cherry, a grape, a cucumber.</i></p> <p>Формирование навыков монологических высказываний.</p> <p>Формирование лексических навыков говорения.</p> <p>Развитие умений устной речи.</p> <p>Обобщение и повторение лексических единиц по теме посредством игры "I spy."</p>
АПРЕЛЬ	33	"Животные на ферме" "Farm Animals"	<p>Повторение лексических единиц по теме "Фрукты и овощи".</p> <p>Введение новых лексических единиц: <i>a farm, a farmer, a pig, a duck, a cow, a horse.</i></p> <p>Введение личного местоимения <i>It.</i></p> <p>Введение новой речевой конструкции: <i>"Do you see a horse?" Yes, I do. /No, I don't.</i></p> <p>Формирование навыков устной речи.</p> <p>Развитие навыков аудирования коротких текстов и реплик педагога.</p> <p>Формирование коммуникативной компетенции посредством дидактической игры "Animal Lost and Found".</p>
	34	"Животные на ферме" "Farm Animals"	<p>Повторение ранее усвоенных лексических единиц.</p> <p>Введение новых слов по теме: <i>a chicken, a rooster, a goat, a horse, a sheep.</i></p> <p>Введение указательных местоимений <i>This is /That is...</i></p> <p>Введение новой грамматической конструкции: <i>"What it is?" It is...</i></p> <p>Введение новой грамматической структуры <i>"Who lives on a farm?"; "Cow lives on a farm."</i></p> <p>Формирование лексических навыков говорения.</p>

			<p>Развитие умений и навыков группового и парного общения.</p> <p>Формирование коммуникативной компетенции посредством дидактической игры " Guess who lives on a farm?"</p>
<b>МАЙ</b>	<b>35</b>	<p><b>"Дикие животные"</b></p> <p><b>"Wild Animals"</b></p>	<p>Повторение ранее усвоенных лексических единиц по теме "Животные на ферме".</p> <p>Введение новых лексических единиц: <i>a lion, a tiger, an elephant, a bear, a wolf, a fox.</i></p> <p>Введение лексической структуры: личного местоимения с глаголом <i>to be.</i></p> <p><i>He is/ She is/ You are.</i></p> <p>Активизация в речи новой лексики в речевой конструкции: <i>"What animals did you see?" I see..</i></p> <p>Развитие навыков аудирования коротких текстов и реплик педагога.</p> <p>Формирование навыков говорения.</p> <p>Формирование навыков аудирования.</p> <p>Формирование коммуникативной компетенции посредством дидактической игры "Name The Animals".</p>
	<b>36</b>	<p><b>"Дикие животные"</b></p> <p><b>"Wild Animals"</b></p>	<p>Повторение ранее усвоенных лексических единиц по теме " Дикие животные".</p> <p>Введение новых лексических единиц: <i>a monkey, a crocodile, a giraffe, a zebra, a hippo.</i></p> <p>Введение новой грамматической структуры:</p> <p><i>" What have you got?" I have got/ I haven't got.</i></p> <p>Повторение вежливой формы обращения: <i>"Give me, please!"</i></p> <p>Формирование лексических навыков говорения.</p> <p>Формирование коммуникативной компетенции посредством дидактической игры " Picture Lotto".</p>

### **3.2. Календарно - тематическое планирование занятий по иностранному языку**

Календарно - тематическое планирование занятий по иностранному языку в группе детей старшего дошкольного возраста представлено в таблице 2.

Таблица содержит следующие графы:

- тема каждой недели месяца;
- компетенции, которыми должен овладеть дошкольник в процессе занятий;
- лексика. Педагог определяет коммуникативную значимость лексического материала, учитывает сложность, а также учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей. Педагогом учитывается также и объем новых слов, исходя из потребностей и возможностей детей.
- речевые образцы. Педагог дает образец использования новых слов, слов-клише.
- микродиалоги. Способствуют использованию различных языковых клише. Педагог дает стимулирующие реплики на которые ребенок должен отреагировать в соответствии речевой ситуации. Например педагог дает детям реплику - стимул " What do like to eat?", "Do you like an apple?", "What it is?". Дети сами дают друг другу стимулирующие реплики и отвечают на них. Для этих целей педагог может использовать стимулирующую наглядность, прослушанный или прочитанный текст, диафильмы или слайды.
- аудирование. Воспитания у детей умения слушать является залогом успеха в изучении английского языка. Речь самого педагога должна быть эмоциональной, яркой, четкой, несколько замедленной.
- песни, стихи.
- игры. Использование игровых приемов и игр на занятиях по иностранному языку дает обучению реагированию коммуникативную направленность. Кроме этого, с помощью игр закрепляется новый речевой материал. Например, для активизации и закрепления новых лексических единиц педагог использует различные игровые приемы.

Таблица 2

### Календарно - тематическое планирование занятий (первый год обучения)

ТЕМА	КОМПЕТЕНЦИИ	ЛЕКСИКА	РЕЧЕВЫЕ ОБРАЗЦЫ	МИКРО- ДИАЛОГИ	АУДИРОВАНИЕ	ПЕСНИ, СТИХИ	ИГРЫ
<b>СЕНТЯБРЬ</b>							
<b>ЗНАКОМСТВО</b> <b>INTRODUCTION</b>	- знают и умеют здороваться и прощаться на английском языке; - понимают обращенную речь учителя; - используют в речи подходящие вежливые выражения; - понимают реплики других детей; - понимают короткие высказывания на слух;		Good morning! Good Day! Hello! Good-bye! Bye-Bye!	Good morning! Good Day! Hello! (children's name)	"Good morning"	"Hello!"	Подвижная игра "Good morning" (см. приложение 1.1.)
	- умеют реагировать на устное обращение учителя; - умеют задавать вопросы " <i>What is your name?</i> ", <i>Who are you?</i> ", отвечать на них; - отвечают на несложные вопросы отдельными изученными словами;	Yes, No Hello! Hi! I I'm glad. I'm sorry!	What is your name? My name is...	What is your name? My name is...	"What is your name?"	"Hello!"	Ролевая игра "What is your name?" (см. приложение 1.2.)
		A Boy A Girl A Friend Please!	Good-bye! I'm sorry! I'm glad Thank you.	Hello! Hi! Who are you? I'm ... Are you..? No, I'm/ Yes I'm...	"Good morning"	"Be Polite"	Сюжетно - ролевая игра "Interview" (см. приложение 1.3.)
		Excuse me You	I'm a girl. I'm a boy.	Hi! Who are you? I'm a boy.	"Good morning"	"What is your	Дидактическая игра "Guess, who came?"

	- умеют составлять мини -диалоги по теме с использованием изученной лексики; - умеют здороваться, прощаться, благодарить, извиняться;	He, she, we		What is your name? My name is.. Thank you!		name?"	(см. приложение 1.4.)
<b>Я</b> <b>МЕ</b>	-узнают и понимают выученные слова; - понимают обращенную речь и выполняют простые указания; - знают и могут назвать части тела; - понимают на слух элементарную английскую речь в нормальном темпе; - понимают инструкции педагога по выполнению заданий; - умеют различать знакомые слова на английском языке;	An Eye A Nose A Lips My Face A Mouth	Here I'm.	Hello! Good morning! What is your name? My name is...	"Alouette"	"My body"	Дидактическая игра "Show me, please" (см. приложение 2.1.)
		A Finger A Head A Hair A Hands Knees	I'm a girl. I'm a boy. It's my nose.	Please, put your finger on your nose. Here is my nose.	"Alouette"	"All of Me"  "Clap your hands"	Игра "What is this?" (см.. приложение 2.3.)
	-знают названия частей тела: <i>a head, a face, a nose, hands, feet, eyes, ears, mouth, teeth, shoulders, back, etc.</i> - понимают вопрос и могут ответить на него в пределах выученного словарного запаса; - умеют понимать и реагировать на устное высказывание; - умеют следовать устным инструкциям учителя; - умеют отвечать на знакомые вопросы отдельными словами и выражениями;	A Chest A Legs A Foot A Hips	Touch your nose.	What is this? This is a nose.	"I say Hello!"	"Touch your head"	Игра "Touch your nose" (см.. приложение 2.2.)
		Shoulders A Back A Neck Teeth	I brush my teeth. I wash my face.		"I say Hello!"	"Hands on shoulders "	Подвижная игра "People to People" (см. приложение 2.4.)

**ОКТАБРЬ**

<p><b>ЦИФРЫ</b> <b>NUMNERS</b></p>	<p>- знают счет от 1 до 6; - умеют ответить на вопрос: <i>"Where do you live? What do you see?"</i> - понимают и реагируют на обращенную речь; - могут участвовать в элементарном этикетном диалоге, используя знакомую лексику; спрашивать собеседника, задавая простые вопросы и отвечать на вопросы собеседника (в пределах изученной тематики); - умеют понимать просьбы и указания учителя, сверстников, связанные с учебными и игровыми ситуациями;</p>	<p>One Two Three Four Five Six</p>	<p>Let's count! I live in...</p>	<p>Where do you live? I live in Estonia.</p>	<p>"Listen to the numbers"</p>	<p>"One, two, three... "</p>	<p>Подвижная игра "The Chain of the Words" (см. приложение 3.1.)</p>
	<p>- умеют употреблять в речи изученные слова и выражения; - умеют следовать устным инструкциям учителя; - понимают смысл несложных предложений по знакомым ключевым словам; - умеют задавать вопрос <i>"How old are you?"</i> и ответить на него; - умеют составлять мини - диалоги по теме с использованием изученной лексики;</p>	<p>Little Nice</p>	<p>What do you see? I see numbers.</p>	<p>Hello! Hi! Where do you live? I live in Estonia.</p>	<p>"One, two, three, who do I see? I see... One, two, three..</p>	<p>"Clap your hands"</p>	<p>Дидактическая игра "Spyglass" (см. приложение 3.2.)</p>
		<p>Big Small</p>	<p>How old are you? Let's count! How many?</p>	<p>How old are you? I'm four. And you? I'm five.</p>	<p>"One and two and three and four."</p>	<p>"How old are you?"</p>	<p>Дидактическая игра "What is my number?" (см. приложение 3.3.)</p>
			<p>I'm five. I'm four.</p>	<p>Good morning! How old are you? I'm five. And you? I'm four.</p>	<p>"Sing a Song of Numbers"</p>	<p>"Clap your hands"</p>	<p>Сюжетно - ролевая игра "Interview" (см. приложение 3.4.)</p>

<b>МОИ ПИТОМЦЫ</b>  <b>MY PETS</b>	-знают и могут назвать животных по теме: <i>a puppy, a kitty, a cat, a dog, a fish, a hamster, a turtle, a rabbit;</i> - понимают и могут ответить на вопросы: <i>"Have you got a cat? Do you see a puppy?"</i> - умеют различать знакомые слова на английском языке; - понимают и выполняют инструкции учителя; -умеют отвечать односложными предложениями; - умеют употреблять в речи изученные слова и выражения; - умеют участвовать в простых диалогах в рамках изучаемого лексического и грамматического материала;	A Puppy A Kitty A Cat A Dog	I 've got a cat or dog. I have too.	Have you got a cat? Yes, I have a cat too./ No, I haven't.	"Pretty little pussy cat"	"I Have a Pet"	Подвижная игра "Cat, Cat, Kitty" (см. приложение 4.1.)
		A Fish A Hamster A Turtle A Rabbit	I see a puppy.	Do you see a puppy? Yes, I see a puppy.	"Pretty little pussy cat"	"My Cat" "Little Turtle"	Дидактическая игра "Magic Tree" (см. приложение 4.2.)
	- знают и могут назвать животных по теме: <i>a bird house, a parrot, a mouse;</i> - понимают и могут ответить на вопрос: <i>"What do you like?"</i> , <i>"What is it?"</i> -умеют отвечать односложными предложениями; - умеют участвовать в простых диалогах в рамках изучаемого лексического и грамматического материала;	A Bird House A Parrot	I like parrot.	What do you like? I like cats.	"One, one, one"	"I have a little pussy cat"	Дидактическая игра "Animal Jumble" (см. приложение 4.3.)
		A Mouse	It is a mouse. It is a bird.	What is it? It's a mouse.	"One, one, one"	"Little mouse"	Лексическая игра " Words road" (см. приложение 4.4.)

**НОЯБРЬ**

<b>ЦВЕТА COLOURS</b>	<p>- знают и могут назвать цвета <i>green, yellow, red, white, black, color</i>;</p> <p>- понимают и реагируют на обращенную речь;</p> <p>- могут участвовать в элементарном этикетном диалоге, используя знакомую лексику, задавать простые вопросы и отвечать на вопросы собеседника (в пределах изученной тематики);</p> <p>- умеют понимать на слух речь учителя, сверстников;</p> <p>-могут задавать и отвечать на вопросы: <i>How are you? What is it?</i></p> <p>- умеют четко и понятно произносить простые предложения со знакомыми словами;</p> <p>- умеют употреблять в речи изученные слова и выражения, а также составлять самостоятельно простые предложения на основе образца.</p>	<p>Green Yellow Red White Black Color</p>	<p>I see a green frog.</p>	<p>How are you? I'm fine, thanks. What is it? It's a green frog.</p>	<p>"Color Song"</p>	<p>"Color Song", "I see green"</p>	<p>Подвижная игра "Light" (см. приложение 5.1.)</p>
	<p>- знают и могут назвать основные цвета: <i>pink, blue, purple, orange, brown</i>;</p> <p>- понимают и умеют задать вопрос: "<i>What color it is?</i>" могут ответить на него;</p>	<p>Pink Blue Purple Orange Brown</p>	<p>I have got a cat. I have got a black cat.</p>	<p>What color it is? It's a ...</p>	<p>"Spring is green"</p>	<p>"Colors"</p>	<p>Подвижная игра "Color Balloon" (см. приложение 5.2.)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеют использовать грамматическую конструкцию <i>I have got</i>;</li> <li>- понимают инструкцию педагога по выполнению заданий;</li> <li>- понимают и реагируют на обращенную речь;</li> <li>- умеют различать на слух знакомые выражения и простые предложения, а также воспроизводить их самостоятельно;</li> </ul>						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знают и могут назвать новые лексические единицы по теме: <i>a flower, a butterfly, a tree</i>;</li> <li>- умеют задавать вопрос: "<i>What color do you like?</i>" и отвечать на него;</li> <li>- умеют использовать языковую конструкцию <i>I like / I don't like</i>;</li> <li>- умеют составлять простые предложения на основе образца;</li> <li>- умеют составлять мини -диалоги по теме с использованием изученной лексики;</li> <li>- умеют употреблять в речи изученные слова и выражения;</li> </ul>	<p>A Flower A Butterfly A Tree</p>	<p>I like... I see a green tree. I like red flowers and green trees.</p>	<p>What color do you like? I like ... What color don't you like? I don't like....</p>	<p>"Leaves", "Color"</p>	<p>"What color is the sky?"</p>	<p>Дидактическая игра "Magic seven-petal flower" (см. приложение 5.3.)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знают и могут назвать все основные цвета;</li> <li>- знают и могут использовать новые слова по теме: <i>a rainbow, the sun, the sky, a cloud</i>;</li> </ul>	<p>A Rainbow The Sun The Sky A Cloud</p>		<p>What color is the sky? What color is the sun? What color it is?</p>	<p>"Color of the rainbow"</p>	<p>"What color is the sky?"</p>	<p>Подвижная игра "Walking on the Rainbow" (см. приложение 5.4.)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеют пользоваться изученными лексическими единицами в рамках тематики;</li> <li>- понимают обращенную речь и умеют отреагировать;</li> <li>-умет употреблять в речи изученные слова и выражения, а также составлять самостоятельно простые предложения на основе образца;</li> <li>- умеют задавать вопрос " <i>What color it is?</i>" и отвечать на него;</li> </ul>						
<b>ДЕКАБРЬ</b>							
<b>ВРЕМЕНА ГОДА</b> <b>SEASONS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знают названия времен года; <i>four seasons, spring, winter, autumn, summer</i></li> <li>- умеют отвечать на вопрос " <i>What season is it now?</i>";</li> <li>- понимают и реагируют на обращенную речь;</li> <li>- умеют участвовать в простых диалогах в рамках изучаемого лексического и грамматического материала;</li> <li>- умеют реагировать на устное обращение учителя;</li> </ul>	<p>Four Seasons Spring Winter Autumn Summer</p>	It's winter now.	<p>What season is it now? It is winter now.</p>	"Seasons"	"Hello, spring. Now it's summer."	Игра " Seasons" (см. приложение 6.1.)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знают и могут использовать в своей речи лексические единицы: <i>weather, warm, cold, hot</i>;</li> <li>- понимают и могут ответить на вопрос: <i>How is the weather today?</i></li> <li>- умеют понимать и реагировать на</li> </ul>	<p>Weather Warm Cold Hot</p>	<p>In summer it is hot. In spring it is warm.</p>	<p>How is the weather today? Today is...</p>	"Seasons"	"How is the weather today?"	Лексическая игра "Seasons poem" (см. приложение 6.2.)

	<p>устное высказывание;  - уметь пользоваться выученными словами;  -умеют следовать устным инструкциям учителя;  -отвечают на знакомые вопросы отдельными словами и выражениями;  -умеют отвечать на несложные вопросы отдельными изученными словами;</p>						
	<p>-знают и используют лексические единицы: <i>windy, cloudy, snowy, sunny, rainy, stormy</i>;  - понимают и могут ответить на вопрос "<i>How the weather today?</i>" используя грамматическую структуру <i>Today is ....</i>  - умеют участвовать в простых диалогах в рамках изучаемого лексического и грамматического материала;  - могут использовать в речи отдельные слова, выражения и короткие простые предложения;  - умеют понимать и реагировать на устное высказывание;  - отвечают на вопросы учителя отдельными словами и выражениями.</p>	<p>Windy  Cloudy  Snowy  Sunny  Rainy  Stormy</p>	<p>In autumn it is windy.</p>	<p>How the weather today?  Today is ...</p>	<p>"Weather Song"</p>	<p>" How the Weather?"</p>	<p>Лексическая игра "Who are you?" (см. приложение 6.3.)</p>

	<p>-знают и активно используют лексические единицы по теме "Времена года";</p> <p>- понимают и могут ответить на вопрос: "<i>What season is it now?</i>", "<i>Is it cold?</i>"</p> <p>- умеют четко и понятно произносить простые предложения со знакомыми словами;</p> <p>-умеют участвовать в простых диалогах в рамках изучаемого лексического и грамматического материала;</p> <p>- могут использовать в речи отдельные слова, выражения и короткие простые предложения;</p>		In winter it is cold.	<p>What season is it now?</p> <p>It is winter now.</p> <p>Is it cold?</p> <p>Yes, it is.</p>	"Winter"	"The weather"	Сюжетно - ролевая игра "A Telephone" (см. приложение 6.4.)
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	----------	---------------	------------------------------------------------------------

**ЯНВАРЬ**

<p><b>ЕДА И НАПИТКИ</b></p> <p><b>FOOD AND DRINKS</b></p>	<p>-знают и могут назвать лексические единицы по теме: <i>food, soup, bread, porridge, a fish, a spaghetti, a sausage.</i></p> <p>- могут и умеют отвечать на вопрос: "<i>Do you like porridge?</i>"пределах выученного словарного запаса;</p> <p>-умеют составлять мини - диалоги по теме с использованием изученной лексики;</p> <p>-умеют участвовать в простых диалогах в рамках изучаемого лексического и грамматического</p>	<p>Food</p> <p>Soup</p> <p>Bread</p> <p>Porridge</p> <p>A Fish</p> <p>A Spaghetti</p> <p>A Sausage</p>	<p>I like sausages.</p> <p>I like fish.</p>	<p>Do you like porridge?</p> <p>Yes, I do.</p> <p>Pass me the bread, please.</p> <p>Here you are.</p> <p>Thank you!</p>	"Pretty little pussy cat"	"Little mouse do you like bread?"	Дидактическая игра "I like" (см. приложение 7.1.)
-----------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------------------

	<p>материала; -умеют понимать и реагировать на устное высказывание педагога;</p>						
	<p>- знают и могут назвать по теме слова: <i>a cake, a sweets, an ice cream, a chocolate, pizza, eat.</i> -знают и используют слова: <i>Yucky! Yummy!</i> - умеют понимать и реагировать на устное высказывание; - умеют понимать просьбы и указания учителя, сверстников, связанные с учебными и игровыми ситуациями; - знают и могут ответить на вопрос: <i>"Are you hungry? I'm not/so hungry."</i> - умеют различать на слух, а также воспроизводить изученные слова в понятной манере.</p>	<p>A Cake A Sweets An Ice cream A Chocolate Pizza Eat</p>	<p>I like sweets. Yummy! I don't like pizza with porridge. Yucky.</p>	<p>Are you hungry? I'm not/so hungry.</p>	<p>"Meals"</p>	<p>"I like chocolate" "Do You Like Broccoli Ice Cream?"</p>	<p>Дидактическая игра "Make a meal" (см. приложение 7.2.)</p>
	<p>- знают и могут назвать основные напитки: <i>tea, juice, milk, water, drink;</i> - понимают и могут ответить на вопрос: <i>"What do you like to eat/drink?"</i> - понимают и используют грамматическую структуру: <i>I'm hungry.</i></p>	<p>Tea Juice Milk Water Drink</p>		<p>What do you like to eat/drink? I like to drink juice. I like to eat pizza.</p>	<p>"One, two, three" "Who likes coffee?"</p>	<p>"Put your finger on your head"</p>	<p>Дидактическая игра "Mingle - mangle " (см. приложение 7.3.)</p>
	<p>- умеют понимать на слух речь учителя, сверстников; -умеют следовать устным инструкциям учителя;</p>			<p>Give me a cup of tea, please. Here is it. Thank you!</p>	<p>"1, 2, 3, let me see"</p>	<p>"Five Little Cookies"</p>	<p>Сюжетно - ролевая игра "In Cafe " (см. приложение 7.4.)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимают смысл несложных предложений по знакомым ключевым словам;</li> <li>- умеют понимать и реагировать на устное высказывание;</li> <li>- умеют участвовать в простых диалогах в рамках изучаемого лексического и грамматического материала;</li> </ul>						
<b>ФЕВРАЛЬ</b>							
<b>МОЯ СЕМЬЯ</b>  <b>MY FAMILY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знают и могут назвать основных членов семьи: <i>a father, a mother Daddy, Mummy, a sister, a brother;</i></li> <li>- понимают и могут ответить на вопрос: <i>"Do you love your mother?"</i></li> <li>- умеют составлять мини -диалоги по теме с использованием изученной лексики;</li> <li>- умеют реагировать на устное обращение учителя;</li> <li>- умеют отвечать на несложные вопросы отдельными изученными словами;</li> </ul>	A Father A Mother Daddy Mummy A Sister A Brother	I have a mother (a f father)	Do you love your mother (father)? Yes! I do. I love my mother!	"My dear mother" "I love my mummy"	" We are happy family" "Families"	Дидактическая игра "My Family" (см. приложение 8.1.)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знают и могут назвать лексические единицы по теме "Моя семья": <i>a grandmother, a grandfather, a daughter, a son.</i></li> <li>- знают и могут ответить на вопрос <i>"Who is this?"</i>;</li> </ul>	A Grandmother A Grandfather A Daughter A Son	It's my mother It's my sister./ brother Her /His name is.	Who is this? It's my father	"About a family"	"Let's clap our hands for Grandma"	Дидактическая игра " Family Chain" (см. приложение 8.2.)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знают и используют личные местоимения <i>Her name/ His name</i>;</li> <li>- умеют различать знакомые слова на английском языке;</li> <li>- умеют понимать и реагировать на устное высказывание педагога;</li> <li>- умеют понимать на слух речь учителя, сверстников;</li> </ul>						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знают и могут назвать лексические единицы по теме: <i>a baby, children, small, big, family</i>;</li> <li>- умеют понимать и реагировать на устное высказывание;</li> <li>- умеют использовать выученные слова в своей речи;</li> <li>- понимают и могут соответственно ситуации реагировать на устное высказывание;</li> <li>- понимают и выполняют инструкции учителя;</li> </ul>	<p>A Baby Children Small Big Family</p>	<p>Show me, please!</p>	<p>What's your name? My name is..</p>	<p>"The family"</p>	<p>"We are happy family"</p>	<p>Дидактическая игра "Nougats and Crosses" (см. приложение 8.3.)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знают и используют в своей речи слова: <i>a boy, a girl, how, now</i>;</li> <li>- умеют следовать устным инструкциям учителя;</li> <li>- отвечают на знакомые вопросы отдельными словами;</li> <li>- умеют понимать и реагировать на устное высказывание;</li> </ul>	<p>A Boy A Girl How Now</p>	<p>Tell me, please!</p>	<p>How are you? I'm o.k.</p>	<p>"About a family"</p>	<p>"How is your mother?"</p>	<p>Подвижная игра "Tingo Tango" (см. приложение 8. 4.)</p>

**МАРТ**

<b>ФРУКТЫ И ОВОЩИ</b>  <b>FRUITS AND VEGETABLES</b>	- знают и могут назвать основные овощи: <i>a cabbage, an onion, a carrot, a tomato, a potato</i> ; - могут определить какого цвета овощи; - умеют понимать и реагировать на устное высказывание педагога; - умеют различать знакомые слова на английском языке;	A Cabbage An Onion A Carrot A Tomato A Potato Vegetables	A cabbage is green A carrot is orange Tomato is red.		"The Good Food Song"	"Vegetable Soup Song"	Дидактическая игра "Cooking Battle" (см. приложение 9.1.)	
	- знают и могут назвать фрукты: <i>a pear, a peach, an orange, a lemon</i> . - умеют использовать языковую структуру <i>I like/ I don't like</i> ; - знают и используют личные местоимения <i>He / She likes...</i> - умеют различать знакомые слова на английском языке; - понимают и реагируют на устное высказывание педагога; - умеют понимать на слух речь учителя, сверстников;	A Pear A Peach An Orange A Lemon Fruits	I like cucumbers. He likes pears. She likes peach.	I like cucumbers. I like pears. I don't like lemon.		"Fruits Song"	"Head and shoulders"	Дидактическая игра "Chinese Whisper" (см. приложение 9.2.)
	- знают и умеют назвать фрукты: <i>an apple, a plum, a water-melon, a banana, a melon</i> ; - понимают вопрос <i>"Do you like?"</i> и могут ответить на него;	An Apple A Plum A Water-melon A Banana	She likes banana.	Hello, Mike! Hi, Kate! Do you like an apple? Yes, I like/No, I		"Fruits Song"	"Apples are yummy "	Подвижная игра "Find a Pair" (см. приложение 9.3.)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеют понимать и реагировать на устное высказывание;</li> <li>- понимают и выполняют инструкции учителя;</li> <li>- умеют отвечать односложными предложениями;</li> <li>- умеют понимать и реагировать на устное высказывание педагога;</li> </ul>	A Melon		don't.			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знают и могут назвать слова по теме: <i>a cherry, a grape, a cucumber</i>;</li> <li>- умеют различать знакомые слова на английском языке;</li> <li>- умеют понимать на слух речь учителя, сверстников;</li> <li>- умеют следовать устным инструкциям учителя;</li> </ul>	A Cherry A Grape A Cucumber			"The Good Food Song"	"Clap your hands"	Игра "I Spy" (см. приложение 9.4.)

**АПРЕЛЬ**

<b>ЖИВОТНЫЕ НА ФЕРМЕ FARM ANIMALS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знают и могут назвать животных на ферме: <i>a pig, a hen, a duck, a cow, a cheep, a horse</i>;</li> <li>- умеют понимать и реагировать на устное высказывание педагога;</li> <li>- знают и используют в своей речи личное местоимение <i>it</i>;</li> <li>- умеют следовать устным инструкциям педагога;</li> <li>- отвечают на знакомые вопросы отдельными словами и выражениями;</li> <li>- понимают и выполняют инструкции учителя;</li> </ul>	<p>A Farm A Farmer A Pig A Duck A Cow A Horse</p>	<p>It is a cow. It is a horse.</p>	<p>Do you see a horse? Yes, I do. /No, I don't.</p>	<p>"Old MacDonald Had a Farm"</p>	<p>"The Animals on The Farm" "Who's being Fed?"</p>	<p>Дидактическая игра "Animal Lost and Found" " (см.приложение10.1.)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знают и могут назвать животных: <i>a chicken, a rooster, a goat, a sheep</i>;</li> <li>- знают и умеют правильно формировать фразы с указательным местоимением: <i>This is /That is</i>;</li> <li>- понимают вопросы "<i>What's this?</i>", "<i>Who lives on a farm?</i>" и могут ответить на них;</li> <li>- умеют участвовать в простых диалогах в рамках изучаемого лексического и грамматического материала;</li> </ul>	<p>A Chicken A Rooster A Goat A Sheep</p>	<p>What's this?/ What' that? This is a pig./That is a cow.</p>	<p>Who lives on a farm? On a farm lives cow.</p>	<p>"Farm Sounds"</p>	<p>"The Farmer in The Dell" "Bingo"</p>	<p>Дидактическая игра "Guess Who Lives On a Farm?" (см.приложение10.2.)</p>

	- умеют пользоваться изученными лексическими единицами в рамках изучаемой тематики; - умеют понимать на слух речь учителя, сверстников;						
<b>МАЙ</b>							
<b>ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ WILD ANIMALS</b>	- знают и могут назвать диких животных <i>a lion, a tiger, an elephant, a bear, a wolf, a fox</i> ; - понимают вопрос " <i>What animals did you see?</i> " и могут ответить ; - знают и используют личные местоимения с глаголом <i>to be: he is, she is, you are</i> ; - умеют пользоваться изученными лексическими единицами в рамках изучаемой тематики;	A Lion A Tiger An Elephant A Bear A Wolf A Fox	He is a lion. She is monkey. You are hippo.	What animals did you see? I see.	"Zoo"	"We're going to the zoo Today"	Дидактическая игра "Name The Animals." (см.приложение11.1.)
	- знают и могут называть диких животных: <i>a monkey, a crocodile, a giraffe, a zebra, a hippo</i> ; - знают и умеют использовать грамматическую конструкцию <i>I have got/ I have not got</i> ; - знают и используют вежливую языковую конструкцию <i>Give me please!</i> - умеют употреблять в речи изученные слова и выражения, а также составлять самостоятельно простые предложения.	A Monkey A Crocodile A Giraffe A Zebra A Hippo	This is a hippo. This is zebra.	What have you got? I have got a lion. No, I haven't got. Give me, please!	"Zoo Animals"	"I Went To the Zoo"	Дидактическая игра "Picture Lotto" (см.приложение11.2.)

### **3.4. Методические рекомендации для педагогов к использованию учебной программы**

Методические рекомендации составлены на основе научно - методической литературы с использованием идей следующих авторов: А. М. Хламовой, Н.М. Родиной, Е. Ю. Протасовой 2010, Лине Камерон 2001, Джереми Хармер 2001, а также дополнено автором данной учебной программы на основе практического опыта применением игровых приемов при обучении детей старшего дошкольного возраста иностранному языку.

Английский язык окружает дошкольника всюду. У ребенка возникает вполне закономерное желание понять речь. Возникает интерес: "На каком языке говорят? А что это значит? Почему я не понимаю?" Задача педагога заключается в том, что бы обеспечить познание и самоутверждение каждого дошкольника на основе максимальной помощи и поддержки, а так же организовать и направлять мыслительную активность и продуктивную деятельность детей.

Особенностью данной программы является широкое применение игр при обучении дошкольников иностранному языку. Каждое занятие строится как занятие максимально приближенное к естественному общению, чтобы дети как можно раньше почувствовали результат своих усилий.

Ключевой момент при работе по данной учебной программе – это доступность представляемого детям языкового материала, понимание детьми всех лексических структур, диалогов, стихов и песен, активизация активного словарного запаса.

Данная программа предполагает использование коммуникативного метода при обучении иностранному языку детей старшего дошкольного возраста. Использование коммуникативного метода в наибольшей степени соответствует специфике иностранного языка как учебного предмета. С помощью данного метода решается первоочередная задача - овладение элементарными навыками и умениями устного иноязычного общения на раннем этапе изучения английского языка, начальное формирование способности детей к общению на межкультурном уровне.

При работе с дошкольниками по данной программе важным является сочетание на одном занятии нескольких форм работы, видов деятельности, игровой характер обучения.

В рамках данной авторской программы очень значимой является применение игровых приемов для закрепления пройденного материала. При выборе игровых приемов следует учитывать индивидуальные и возрастные особенности детей.

Развивая коммуникативную компетенцию через создание ситуаций речевого общения педагог должен учитывать совокупность всех ее составляющих:

- речевой компетенции - совершенствование коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании).
- умение планировать свое речевое и неречевое поведение.
- языковой компетенции - систематизации ранее изученного материала.
- овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц.
- развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях.
- социокультурной компетенции - увеличения объема знаний о социокультурной специфике англоговорящих стран, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка.

Приоритетным является использование форм диалогов, инсценировок при формировании навыка говорения. Поскольку при общении говорение совмещается с какой-либо другой деятельностью (движение, жестикуляция и т.д.), учащимся необходимо не просто предлагать говорить и повторять фразы, а разыгрывать диалоги. Например, простое приветствие и обмен репликами: "Good morning!" "Good morning!" можно разнообразить, попросив ребят представить, что они берут интервью у известной личности или звонят другу. Для этих целей автор предлагает использовать следующие игровые приемы: "Телефон", "В кафе", "Интервью", "Как тебя зовут?".

Педагог принимает активное участие в играх и диалогах, произносит фразы с выражением, если необходимо, то с различными эмоциями. Диалог и игра поможет ребятам понять, в каких ситуациях они могут использовать новые фразы и слова.

Педагог должен создавать непринужденные, юмористические диалоги, поскольку они помогают раскрепостить дошкольников и работают на мотивацию.(Хламова)

При обучении говорению предлагаются следующие рекомендации:

1. Демонстрация диалоговой ситуации с помощью кукол или наглядного материала.
2. Обсуждение увиденного, угадывание значений слов, вопросы на понимание;
3. Вновь демонстрация диалоговой ситуации.
4. Демонстрация диалоговой ситуации и побуждение ребят повторить то, что говорят герои (2-3 раза). Обязательна помощь педагога в этом и уверенность, что ребята поняли смысл высказывания.
5. Самостоятельное разыгрывание детьми диалогической ситуации.

(Хламова)

"При обучении аудированию необходимо учитывать, что большую часть времени ребята слышат речь педагога, поэтому крайне важно говорить четко и в замедленном темпе, поддерживая зрительный контакт. Речь педагога должна быть понятна, инструкции или простые команды и не содержать незнакомых слов". (Хламова) При этом педагог должен минимизировать использование слов на родном языке детей.

При введении новых лексических единиц требуется четкое произношение и не менее трех раз и только затем проведение игр на запоминание слов, их повторение детьми. Важно также приучать ребят слушать друг друга, что нелегко для данного возраста. Лучший результат обычно достигается, если похвалить тех, кто внимательно слушает говорящего, чем делать замечания тем, кто отвлекается. При введении новой лексики предусматривается использование наглядности (демонстрационные картинки-изображения, мягкие игрушки, пластмассовые игрушки, настоящие предметы, например фрукты или овощи.)

Работу над новой лексикой проводится по следующей схеме:

1. Педагог дает детям посмотреть на картинку или предмет в течение нескольких минут.
2. Проговаривает слово 1- 2 раза.
3. Произносит слова снова с паузой после каждого слова, побуждая ребят повторить слова хором.
4. Затем попросит каждого повторить слова.
5. Для запоминания и закрепления слов детьми, педагог использует лексическую игру. (Хламова)

Использование песен и стихов на занятии поможет научить правильно произносить и легко запоминать слова и новые языковые структуры. Поскольку песни быстро запоминаются, обеспечивают практику произношения, обладают высоким мотивационным потенциалом. Используя при обучении иностранному языку песен и стихов педагог должен учитывать следующее:

1. Включите аудиозапись песни.
2. Медленно пропойте слова песни сами, дайте возможность ребятам послушать песню несколько раз.
3. Во время пения рекомендуется использовать наглядность для обеспечения понимания детьми смысла.
4. Используйте работу с песней как можно чаще, повторяйте те песни, которые были изучены ранее. (Хламова)

Одной из главных задач - это формирование определенного лексического запаса при изучении английского языка. При запоминании слов рекомендуется использовать форму игры. Языковой материал, используемый в играх, наполнен смыслом, способствует коммуникации. Поскольку дети не используют английский язык вне речевой деятельности, то в игре язык становится для них необходим.

Можно использовать сказочного персонажа, например медвежонка, который расскажет и покажет детям основные правила игры. С этой целью подходят следующие игры: "Испорченный телефон", Тинго - Танго", "Угадай, что пропало?".

Устные инструкции на английском языке должны быть четкими, ясными и краткими. Данные игровые приемы развивают слуховую память, слуховую реакцию, учат понимать смысл сказанного, выделять главное в потоке речи.

Педагог способствует успешному обучению неродному языку детей дошкольного возраста. Педагог обеспечивает развитие, познание и самоутверждение каждого дошкольника на основе максимальной помощи и поддержки, сочетания разнообразных методов к обучению иностранному языку.

Данная учебная программа предполагает, целенаправленное использование игры и игровых приемов при формировании навыков овладения иностранным языком у детей старшего дошкольного возраста. Игра - это эффективный способ повышения качества и продуктивности обучения иностранному языку. Игровые приемы позволяют сосредоточить внимание детей, создать позитивный эмоциональный настрой, активизировать мышление.

Использование различных игровых приемов на уроке даёт хорошие результаты, повышает интерес ребят к уроку, позволяет сконцентрировать их внимание на главном - овладении речевыми навыками в процессе естественной ситуации, общения во время игры. Игра, введенная в учебный процесс на занятиях по иностранному языку, в качестве одного из приемов обучения, должна быть интересной, несложной и оживленной, способствовать накоплению нового языкового материала и закреплению ранее полученных знаний. Таким образом, используя игровые приемы на занятиях, педагог организует систематическую и целенаправленную работу по формированию коммуникативных компетенций при обучении иностранному языку у детей старшего дошкольного возраста.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В современном, динамично развивающемся обществе все более четко прослеживается тенденция необходимости изучения английского языка, так как он способствует формированию целостной картины мира.

Владение английским языком способствует формированию личности и её социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного мира. Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие современного человеческого общества. Основное значение изучения английского языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности детей осуществлять иноязычное, межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Наиболее благоприятным периодом для овладения иностранным языком считается дошкольный возраст. Коммуникативный метод обучения детей этого возраста остается ведущим: взаимодействие с собеседником, звучащим текстом, картинками вызывает интерес, побуждает к ответной реакции.

Целью данной работы является изучение игровых приемов при формировании навыков овладения иностранным языком у детей старшего дошкольного возраста и разработка учебной программы по практическому использованию игровых приемов на занятиях при обучении иностранному языку.

Для достижения данной цели были изучены и проанализированы теоретическая значимость игры и ее роль в изучении иностранного языка в детском дошкольном возрасте.

В процессе анализа методической литературы были также подробно рассмотрены особенности формирования овладения иностранным языком у детей старшего дошкольного возраста, а также особенности развития речи у дошкольников в условиях овладения иностранным языком, выявлены основные четкие закономерности развития речи у детей при обучении иностранному языку.

Также автором были рассмотрены игровые приемы, формирующие коммуникативные компетенции при обучении иностранному языку.

Развитие коммуникативных компетенций и формирование языковых основ происходит на раннем этапе обучению иностранному языку по средствам активного использования игры и игровых приемов на занятиях.

В третьей главе автор предлагает программу для педагогов по применению игр и игровых приемов при обучении иностранному языку детей старшего дошкольного возраста, которая включает в себя учебно - тематический план, календарно - тематическое планирование занятий на один учебный год, методические рекомендации для педагогов.

Теоретическая значимость данной работы состоит в том, что ее результаты могут способствовать дальнейшему введению обучения иностранному языку в дошкольных учреждениях, а так же разрешению многих проблем связанных с обучением детей иностранному языку.

Практическая ценность данной работы состоит в том, что данные разработанные методические рекомендации могут быть применены и адаптированы педагогами иностранных языков в дошкольных учреждениях.

## **RESÜMEE**

Bakalaurusetöö kirjutas Alla Kurtukova ajavahemikul oktoobrist 2013 augustini 2014 teemal "Mänguliste võtete kasutamine võõrkeele oskuste kujundamisel koolieelses eas".

Antud töö juhendaja on Nelly Randver.

Tänapäeval on keelte valdamine üks eduka inimese tunnuseid. Võõrkeelte valdamine annab eeliseid tulevikus. Sellepärast on paljud tänapäeva vanemad huvitatud oma lastele juba koolieelses eas võõrkeelse õppe võimaldamisest.

Antud bakalaureusetöö eesmärk on uurida mängude ja mänguliste võtete kasutamist võõrkeele oskuste kujundamisel vanemas koolieelses eas, ja õppekava väljatöötamine mänguliste võtete ja mängude kasutamisel võõrkeele õpetamisel.

Bakalaureusetöö koosneb sissejuhatuses, kolmest osast, järeldusest ja lisast. Esimeses peatükis antakse ülevaade teoreetilisest lähenemisest mängule koolieelses eas. Vaatluse all on mängu tähtsus lapse arengule, ja mäng kui juhtiv meetod võõrkeelte õpetamise eelkoolieas.

Teises peatükis käsitletakse võõrkeelte omandamise eripära vanemas koolieelses eas ja koolieelikute kõne arengu omapära võõrkeelte omandamise tingimustes.

Kolmandas peatükis autor töötab välja toetudes teiste autorite poolt väljapakutud ja isiklikele kogemustele õppekava ja temaatilise planeerimise mänguliste võtete kasutamiseks inglise keele õppetundides ning metoodilised soovitused materjali kasutamiseks.

Bakalaureusetöö väärtus seisneb selles, et antud materjali saavad kasutada inglise keelt koolieelses eas õpetavad pedagoogid õppetundideks ettevalmistamisel.

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Алхазиишвили - Алхазиишвили, А. А.*, Психологические основы обучения устной иностранной речи (отрывок) //Хрестоматия, Психологические основы обучения неродному языку, Московский психолого-социальный институт, Москва - Воронеж: 2004,  
Составитель А. А. Леонтьев
2. *Амонашвили - Амонашвили, Ш. А.*, Психологические особенности усвоения второго языка младшими школьниками //Хрестоматия, Психологические основы обучения неродному языку, Московский психолого-социальный институт, Москва- Воронеж: 2004,  
Составитель А. А. Леонтьев
3. *Беляев - Беляев, Б. В.*, О применении принципа сознательности в обучении иностранному языку.// Хрестоматия, Психологические основы обучения неродному языку, Московский психолого-социальный институт, Москва - Воронеж: 2004, Составитель А. А. Леонтьев
4. *Беляев - Беляев, Б. В.*, Очерки по психологии обучения иностранным языкам (отрывки)// Хрестоматия, Психологические основы обучения неродному языку, Московский психолого-социальный институт, Москва - Воронеж: 2004, Составитель А. А. Леонтьев
5. *Выготский - Выготский, Л. С.*, К вопросу о многоязычии в детском возрасте // Умственное развитие детей в процессе обучения: Сборник статей / Л. С. Выготский. - М.–Л.: \ 1935.
6. *Выготский - Выготский, Л. С.*, Игра и её роль в психологии развития ребёнка // Вопросы психологии, 1966, № 6.

7. *Выготский - Выготский, Л. С.*, Психология развития ребенка - М: Изд-во Смысл, Изд-во Эксмо, (Серия «Библиотека всемирной психологии»). 2004
8. *Гальскова, Никитенко - Гальскова, Н. Д., Никитенко, З. Н.*, Теория и практика обучения иностранным языкам. Начальная школа: Методическое пособие. - М. Айрис - пресс, 2004
9. *Данилюк - Данилюк, А. Я.*, Концепция дошкольного воспитания, // Дошкольное воспитание. - М.: Просвещение, 1989. - № 5 Издание 2005
10. *Даутов - Даутов, Л. А.*, Психолого-педагогические условия раннего обучения иностранному языку, 2014 [Электронный документ]  
URL: <http://oaji.net/articles/245-1394355048.pdf>  
Проверено: 19. 06. 2014
11. *Деревянко, Комина - Деревянко, Е. А., Комина, Е. М.*, Раннее обучение английскому языку в детском саду, Интернет-журнал "Талантливый педагог" 5 (2014) [Электронный документ]  
URL: [http://tfd.ucoz.com/load/internet\\_zhurnal\\_quot\\_talantlivyj\\_pedagog\\_quot\\_5\\_2014/derevjanko\\_e\\_a\\_komina\\_e\\_m\\_rannee\\_obuchenie\\_anglijskomu\\_jazyku\\_v\\_detskom\\_sadu/5-1-0-610](http://tfd.ucoz.com/load/internet_zhurnal_quot_talantlivyj_pedagog_quot_5_2014/derevjanko_e_a_komina_e_m_rannee_obuchenie_anglijskomu_jazyku_v_detskom_sadu/5-1-0-610)  
Проверено: 11. 05. 2014
12. *Журавлева - Журавлева, И. А.*, Возрастные особенности при обучении иностранному языку, 2012 [Электронный документ]  
URL: <http://nsportal.ru/detskii-sad/raznoe/vozrastnye-osobennosti-pri-obuchenii-inostrannomu-yazyku>  
Проверено: 9. 05. 2014
13. *Зимняя - Зимняя, И. А.*, Психология обучения иностранным языкам в школе.. — М.: Просвещение, 1991

14. *Калинченко, Миклеева, Сидоренко* - **Калинченко, А. В., Микляева Ю. В., Сидоренко, В. Н.**, Развитие игровой деятельности дошкольников. М., 2004.

15. *Катаева, Стребелева* - **Катаева, А. А., Стребелева, Е. А.**, Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: Кн. для учителя - М.: «БУК-МАСТЕР», 1993

16. *Козлова* - **Козлова, Ю. В.**, Возрастная и педагогическая психология в наследии П. Ф. Каптерева : Проблемы и решения, Диссертационная работа, 2000. [Электронный документ]

URL:<http://www.dissercat.com/content/vozrastnaya-i-pedagogicheskaya-psikhologiya-v-nasledii-p-f-kaptereva-problemy-i-resheniya>

Проверено: 10. 05. 2014

17. *Кононова* - **Кононова, А. Н.**, Сензитивный период для начала обучения иностранного языка, 2012. [Электронный документ].

URL: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/inostrannyi-yazyk/senzitivnyi-period-dlya-nachala-obucheniya-inostrannogo-yazyka>

Проверено: 10. 05. 2014

18. *Миллер* - **Миллер, С.**, Психология игры – СПб: Университет. кн., 1999.

19. *Митрукова* - **Митрукова, Ю. В.**, Игровая деятельность как средство развития речевой деятельности дошкольников на английском языке. 2011 [Электронный документ].

URL:<http://www.7ya.ru/article/Igrovaya-deyatelnost-kak-sredstvo-razvitiya-rechevoj-deyatelnosti-doshkolnikov-na-anglijskom-yazyke/>

Проверено: 10. 05. 2014

20. *Мкртычева, Тонкошнур* - **Мкртычева, Н. С., Тонкошнур, П. С.**, Влияние изучения иностранных языков на развитие ребенка / Н. С. Мкртычева, П. С. Тонкошнур // Ежемесячный научный журнал "Молодой ученый" №4 (39) / 2012
21. *Негневицкая* - **Негневицкая, Е. Н.**, Иностранный язык для самых маленьких вчера, сегодня, завтра // Хрестоматия, Психологические основы обучения неродному языку, Московский психолого-социальный институт, Москва - Воронеж: 2004, Составитель А. А. Леонтьев
22. *Никитин* - **Никитин, Б. П.**, Развивающие игры, М.: Педагогика, 1981
23. *Онищик* - **Онищик, Н.**, Ребенок - непоседа на занятии по английскому языку // Дошкольное воспитание. 2006. №5. С. 60-64.
24. *Обухова* - **Обухова, Л. Ф.**, Детская психология: Теории, факты, проблемы. - Москва: Тривола, 1998.
25. *Обухова* - **Обухова, Л. Ф.**, Возрастная психология.- М.. 2004.
26. *Пиаже* - **Пиаже, Ж.**, Избранные психологические труды. Психология интеллекта. Генезис числа у ребенка. Логика и психология. М., "Просвещение", 1969.
27. *Протасова, Родина* - **Протасова Е. Ю., Родина Н. М.**, Обучение дошкольников иностранному языку. – М.: ИД «Карапуз» - ТЦ «СФЕРА», 2009.
28. *Протасова, Родина* - **Протасова, Е. Ю, Родина, Н. М.**, Методика обучения дошкольников иностранному языку: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Иностр. язык", (Методика преподавания иностр.яз. в дошк. учреждениях)/Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина, : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС: Москва; 2010.

29. *Протасова, Родина* - **Протасова, Е. Ю., Родина, Н. М.**, Методика развития речи двуязычных дошкольников: учебное пособие, М.: Владос, 2010.
30. *Смирнова, Соколова* - **Смирнова, Е. О., Соколова, М. В.**, Роль игры в жизни и развитии детей: новый подход к правам ребенка. Журнала «Современная зарубежная психология» №2 , 2013
31. *Сенченко* - **Сенченко, И. В.**, Английский язык для ребят дошколят. 2014 [Электронный документ]  
URL:<http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/03/11/angliyskiy-yazyk-dlya-rebyat-doshkolyat>  
Проверено: 10. 09. 2014
32. *Степанова* - **Степанова, Т. Ю.**, Специфика применения коммуникативного подхода в обучении иностранным языкам. 2012 [Электронный документ]  
URL:<http://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-primeneniya-kommunikativnogo-podhoda-v-obuchenii-inostrannym-yazykam>  
Проверено: 11. 05. 2014
33. *Устюжанина* - **Устюжанина, Т. В.**, лекционный материал " Учить не для школы, а для жизни". [Электронный документ]  
URL: [http://ustugeanina.ucoz.ru/index/publichnaja\\_lekcija/0-12](http://ustugeanina.ucoz.ru/index/publichnaja_lekcija/0-12)  
Проверено: 7.08.2014
34. *Чудочина* - **Чудочина, Т. П.**, Игра в обучении дошкольников иностранному языку, Материалы III Международной научной конференции "Актуальные вопросы современной педагогики (III)" (г. Уфа, март 2013 г.). — Уфа: Лето, 2013. — 182 с.

35. *Шейметова* - **Шейметова, Г. И.**, Роль игр на начальном этапе обучения английскому языку. [Электронный документ].  
URL:<http://cyberleninka.ru/article/n/rol-igr-na-nachalnom-etape-obucheniya-angliyskomu-yazyku>
- Проверено: 10. 05. 2014
36. *Щербакова* - **Щербакова, Н. А.**, Игровые приемы в обучении английскому языку. [Электронный документ].  
URL: <http://festival.1september.ru/articles/627229/> Проверено: 9. 05. 2014
37. *Эльконин* - **Эльконин, Д. Б.**, Психология игры. 2 -е издание. -М., 1999.
38. *Яцкова* - **Яцкова, Ю. Ю.**, Влияние игровой деятельности как средства развития речевой деятельности дошкольников на английском языке. [Электронный документ]. URL: <http://conf.grsu.by/alternant/2012/04/17/492/>  
Проверено: 7.08.2014
39. *Wright, Betteridge, Buckby* - **Wright, Andrew., Betteridge, David., Buckby, Michael.**, *Games For Language Learning*, Cambridge Handbooks For Language Teachers New Edition., General Editor: Michael Swan, 1983
40. *Cameron* - **Lynne, Cameron.**, *Teaching Languages To young Learners*, Cambridge University Press 200.
41. *Harmer* - **Jeremy, Harmer.**, *The practice of English language Teaching*, Third Edition Completely Revised and Updated, 2001
42. *Koolieelse...* - *Koolieelse lasteasutuse riiklik õppekava*  
[Электронный документ]. URL: <https://www.riigiteataja.ee/akt/12970917>  
Проверено: 08.08.2014

### Методический материал:

1. *Аверкиева - Аверкиева, А. В.*, Игры и игровые приемы на уроках английского языка в начальной школе. [Электронный документ].

URL: [www.it-n.ru/attachment.aspx?id=100374](http://www.it-n.ru/attachment.aspx?id=100374)

Проверено: 7.08.2014

2. *Миронова - Миронова, В. Г.*, Открытые уроки и праздники на английском языке/ В. Г. Миронова. - Ростов и/Д: "Феникс", 2006. -129 с. - (Здравствуй школа!)

3. *Хламова - Хламова, А.М.*, Авторская образовательная программа по английскому языку " First Steps" (для детей 5-7 лет) .

[Электронный документ] URL: <http://forum.schoolpress.ru/article/82/681>

Проверено: 08.08.2014

4. *Lewis, Bedson - Gordon, Lewis., Günther, Bedson., Games For Children, Resource Books For Teachers series editor Alan Maley,1999 ( pp.49 - 51)*

5. Игра " Доброе утро"

<http://kak.znate.ru/docs/index-114426.html?page=2>

Проверено: 09.08.2014

6. Игра " Как тебя зовут?"

<http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/03/11/kartoteka-didakticheskikh-igr-dlya-izucheniya-angliyskogo-yazyka> Проверено: 09.08.2014

7. Игра " ТВ Шоу" (авторская разработка игры)
8. Игра " Угадай, кто пришел"  
<http://rodnaya-tropinka.ru/kommunikativny-e-igry/> Проверено: 09.08.2014
9. Игра "Нарисуй свое лицо"  
<http://www.english-time.eu/for-teachers/activity/147-complete-the-faces>  
Прверено:09.08.2014
10. Игра "Дотронься до носа"  
<http://www.leapfrog.com/en-us/learning-path/activities/activity-touch-your-nose.html>  
Проверено: 09.08.2014
11. Игра " Франкенштейн"  
<http://www.english-time.eu/for-teachers/activity/149-classroom-frankeinstein/>  
Проверено: 09.08.2014
12. Игра "Человек к человеку"  
[www.mesd.k12.or.us/.../Cabin%20Games.../Ice](http://www.mesd.k12.or.us/.../Cabin%20Games.../Ice). Проверено: 09.08.2014
13. Игра "Цепочка из слов"  
[srednua.ucoz.ru/Lu\\_fa/опыт\\_работы.doc](http://srednua.ucoz.ru/Lu_fa/опыт_работы.doc) Проверено: 09.08.2014
14. Игра "Подзорная труба"  
<http://www.ourkids.ru/English/Games/GamesSEE.shtml>  
Проверено: 09.08.2014
15. Игра " Какой у меня номер?"  
<http://azenglish.ru/urok-7-schitaem-do-10/> Проверено: 09.08.2014
16. Игра " Интервью" (авторская разработка игры)
17. Игра "Кот, кот, кошка"  
<http://www.englishforkids.ru/game.shtml> Проверено: 09.08.2014
18. Игра " Волшебное дерево"  
<http://www.myshared.ru/slide/555446/> Проверено: 09.08.2014

19. Игра "Звериная путаница"

<http://www.kidactivities.net/post/Fun-with-Animals-Theme!.aspx>

Проверено: 08.08.2014

20. Игра "Дорога из слов"

<http://www.englishforkids.ru/game1.shtml> Проверено: 08.08.2014

21. Игра "Светофор"

<http://keytoenglish.ru/colours.htm> Проверено: 08.08.2014

22. Игра "Разноцветные шарики"

(Lewis, Bedson 1999:51)

25. Игра " Цветик - семицветик"

<http://www.myshared.ru/slide/555446/> Проверено: 08.08.2014

26. Игра " Прогулка по радуге"

<http://www.kidactivities.net/post/Childrens.aspx> Проверено: 08.08.2014

27. Игра "Времена года"

[www.lyceum8.ru/1/k\\_engl/games\\_Sk.doc](http://www.lyceum8.ru/1/k_engl/games_Sk.doc) Проверено: 09.08.2014

28. Игра "Поэма о временах года"

[nelgimnazia2.narod.ru/razrobotkabistrova.doc](http://nelgimnazia2.narod.ru/razrobotkabistrova.doc) Проверено: 09.08.2014

29. Игра "Кто ты?"

[nelgimnazia2.narod.ru/razrobotkabistrova.doc](http://nelgimnazia2.narod.ru/razrobotkabistrova.doc)

Проверено: 08.08.2014

30. Игра " Телефон" (авторская разработка игры)

31. Игра "Мне нравится"

<http://kenglish.ru/igra-i-like/> Проверено: 07.08.2014

32. Игра "Приготовь еду"

<http://www.english-time.eu/for-teachers/activity/102-make-a-meal/>

Проверено: 07.08.2014

33. Игра "Всякая всячина" (авторская разработка игры)

34. Игра "В кафе" ( авторская разработка игры)

35. Игра " Моя семья"

<http://www.myshared.ru/slide/555446/> Проверено: 07.08.2014

36. Игра "Семейная цепочка"

(Lewis, Bedso 1999: 49)

37. Игра "Крестики-нолики"

[http://like2teach.tmweb.ru/fun/games\\_003.html](http://like2teach.tmweb.ru/fun/games_003.html) Проверено: 07.08.2014

38. Игра "Тинго Танго"

<http://oneyear.ru/2012/12/05/igry-na-urokax-anglijskogo-yazyka/>

Проверено: 07.08.2014

39. Игра "Кулинарный поединок"

<http://www.english-time.eu/for-teachers/activity/280-lets-cook/>

Проверено: 7.08.2014

40. Игра "Испорченный телефон"

<http://www.english-time.eu/for-teachers/activity/99-chinese-whisper/>

Проверено: 07.08.2014

41. Игра "Найди пару"

<https://suite.io/susan-caplan/48w02zt> Проверено:07.08.2014

42. Игра "Я шпион"

<http://www.english-time.eu/for-teachers/activity/100-i-spy-/> Проверено: 08.08.201

43. Игра "Пропавшие животные"

[http://www.ehow.com/info\\_8075664\\_fun-farm-games-play-preschoolers.html](http://www.ehow.com/info_8075664_fun-farm-games-play-preschoolers.html)

Проверено: 08.08.2014

44. Игра "Угадай, кто живет на ферме" (авторская разработка игры)

45. Игра "Назови животных"

[www.it-n.ru/attachment.aspx?id=100374](http://www.it-n.ru/attachment.aspx?id=100374) Проверено: 08.08.2014

46. Игра "Цветное лото"

[http://englishhobby.ru/english\\_for\\_kids\\_murzinova/english\\_for\\_kids\\_all\\_lessons/lesson\\_eight/](http://englishhobby.ru/english_for_kids_murzinova/english_for_kids_all_lessons/lesson_eight/) Проверено: 08.08.201

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

## **Тематические игры и игровые приемы, используемые на занятиях.**

### **1. Тема "Знакомство" "Introduction"**

#### **1.1. Игра "Доброе утро" "Good morning"**

(<http://kak.znate.ru/docs/index-114426.html?page=2>, адаптировано автором)

Цель игры : закрепление изученного лексического материала, развитие внимания, памяти; закрепление грамматической структуры My name is...

Ход игры: Участники игры как бы прогуливаются по месту проведения игры под звучащую музыку и, сталкиваясь, приветствуют друг друга например: "Good morning!" и знакомятся "My name is...".

#### **1.2. Игра "Как тебя зовут?" "What is your name?"**

(<http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/03/11/kartoteka-didakticheskikh-igr-dlya-izucheniya-angliyskogo-yazyka>)

Цель: развитие восприятия речи на слух; закрепление языковой структуры: What is your name? ; развитие навыков диалогической речи; развитие внимания и памяти.

Ход игры:

Дети становятся в круг, выбирают ведущего, который занимает место в центре круга. По команде ребята начинают двигаться по кругу, держась за руки, а ведущий, закрыв глаза и вытянув одну руку вперед, движется в обратном направлении. По команде: "Stop!" игроки останавливаются. Ведущий спрашивает ребенка ребенка, на которого показывает его рука: "What is your name?" игрок должен ответить: "My name is... "

Далее игроки меняются местами, и теперь ведущим становится тот ребенок, который отвечал на вопрос ведущего игрока

### **1.3. Игра "ТВ шоу" "TV Show"**

(авторская разработка игры)

Цель: развитие навыков диалогической речи; закрепление лексических единиц и грамматических структур; формирования навыков ведения диалога, совершенствование навыков говорения.

Материал: рама как телевизор, микрофон игрушечный.

Ход игры:

Дети сидят полукругом и смотрят "телевизор". Педагог приглашает по парам брать друг у друга интервью.

Ведущий ТВ Шоу держит в руках микрофон и берет интервью у "звезды" эстрады или кино. Задает ему вопросы:

- Good morning.

- Good morning.

- What is your name?

- My name is....

- Thank you. Good-bye.

- Good-bye.

### **1.4. Игра "Угадай кто пришел" "Guess who came"**

(<http://rodnaya-tropinka.ru/kommunikativny-e-igry/> переработано и адаптировано автором)

Цель: развитие речевого слуха, закрепление и повторение новых слов по теме.

Ход игры: Педагог выбирает водящего, ему завязываются глаза. Другие дети по очереди к нему подходят и здороваются, спрашивают как дела, знакомятся. Например, ребенок спрашивает: "Hello/Hi! How are you? Are you boy or girl?"

Are you... (name)? Водящий должен узнать, кто с ним разговаривает сейчас по голосу.

## 2. Тема "Я" "Me"

### 2.1. Игра "Нарисуй свое лицо" "Draw your face"

(<http://www.english-time.eu/for-teachers/activity/147-complete-the-faces/>  
переработано и адаптировано автором)

Цель: способствовать активизации лексического материала по теме "Я"; развитие внимания, памяти и логического мышления; формирования навыков восприятия речи на слух.

Материал: большой плакат с заготовками частей лица

Ход игры:

Дети сидят полукругом на полу. Педагог вешает плакат на доску и предлагает детям рассмотреть и угадать что не хватает на лице. Дети называют части лица, а затем по очереди дорисовывают.

### 2.2. Игра "Дотронься до своего носа" "Touch your nose"

(<http://www.leapfrog.com/en-us/learning-path/activities/activity-touch-your-nose.html>  
переработано и адаптировано автором)

Цель: развитие умения и навыков устной речи; закрепление лексически единиц по теме; развитие внимания, памяти; совершенствование восприятия устной речи.

Ход игры:

Дети сидят полукругом. Педагог произносит команду. Например: "Touch your nose", "Touch your eyes", "Touch your ears", "Touch your leg" и дотрагивается до этих мест. Дети повторяют за учителем и показывают команды.

Затем усложняется задание: педагог говорит команду "Touch your nose" и выполняет другую команду. Дети внимательно следят за тем, что говорит учитель и выполняют нужную команду.

### **2.3. Игра "Франкенштейн" "Frankenstein"**

(<http://www.english-time.eu/for-teachers/activity/149-classroom-frankeinstein/>)

Цель: закрепление лексически единиц по теме; развитие мышления, памяти, формирование навыка использования языковой структуры It is my...; развитие умения и навыки устной речи.

Материал: большой плакат и маркеры

Ход игры:

Дети сидят в кругу. Педагог просит самого высокого ребенка лечь на плакат и обводит по контуру тела маркером. Затем таким же образом рисуются все остальные части тела. После того как плакат Франкенштейна готов педагог еще раз вместе с детьми называет части тела и подписывает, чьи это обведенные рука или нога.

### **2.4. Игра "Человек к человеку" "People to People"**

([www.mesd.k12.or.us/.../Cabin%20Games.../Ice](http://www.mesd.k12.or.us/.../Cabin%20Games.../Ice). адаптировано автором)

Цель: закрепление лексических единиц по теме "Я"; совершенствование навыков восприятия речи на слух.

Ход игры:

Дети под музыку двигаются по классу. Педагог дает устные команды детям.

Например: "People to people." Дети должны встать рядом с кем то.

Например, учитель дает команду, "head to head," "shoulders to shoulders " или "back to back." Когда педагог говорит "people to people" снова, дети должны найти нового партнера. Затем педагог назначает ведущего из числа детей. Игра может продолжаться до тех пор, пока детям интересно.

### 3. Тема "Цифры" "Numbers"

#### 3.1. Игра "Цепочка из слов" "The chain of words"

([sredmua.ucoz.ru/Lu\\_fa/opyt\\_raboty.doc](http://sredmua.ucoz.ru/Lu_fa/opyt_raboty.doc))

Цель: закрепление счета в пределах от 1 до 6, развития внимания, памяти, формирование навыков устной речи, развивать быстроту реакции на звучащее слово по теме.

Материал: небольшого размера мяч

Ход игры:

Дети становятся в круг. Педагог бросает мяч одному из учеников и говорит: "One." Ребенок ловит мяч и, бросая его другому ученику, говорит: "Two." и т.д. Когда дети доходят до последней цифры, которую они знают, счет начинается сначала. Допустивший ошибку "платит фант".

#### 3.2. Игра "Подзорная труба" "Spyglass"

(<http://www.ourkids.ru/English/Games/GamesSEE.shtml> переработано и адаптировано автором)

Цель: закрепление лексической структуры I see.; повторение и закрепление лексических единиц по теме; формирования навыков диалогического высказывания.

Материал: подзорная труба

Ход игры:

Педагог предлагает детям по очереди посмотреть через подзорную трубу на доску, на которой заранее размещены в разном порядке цифры. Педагог показывает на цифру и задает вопрос: "What do you see?". Ребенок отвечает: "I see..." и называет указанную цифру. После педагог предлагает всем вместе посчитать все цифры на доске.

### **3.3. Игра "Какой у меня номер?" "What's my number?"**

(<http://azenglish.ru/urok-7-schitaem-do-10/> переработано и адаптировано автором)

Цель: формирования речевых навыков; закрепление лексической структуры "*How old are you?*"; повторение лексического материала по теме; развитие памяти, внимания, логического мышления.

Материал: спикеры с цифрами

Ход игры:

Педагог приглашает ребенка и прикрепляет им на спину цифру. Педагог задает вопрос: "How old are you?" Он пытается угадать ее, перечисляя на английском все цифры. Остальные дети, наблюдая за процессом, помогают, говоря Yes/ No.

### **3.4. Игра "Интервью" "Interview"**

(авторская разработка игры)

Цель: формирование диалогической речи, развитие лексических навыков, закрепление языковых структур: "Good morning! How old are you?" "I'm five.

And you?"

Ход игры:

Дети делятся по парам. Они задают друг другу вопросы: "Good morning! How old are you?" "I'm five. And you?" Педагог внимательно слушает каждую пару и записывает ответы. Затем вместе с ребятами педагог обсуждает результаты ответов и выводит, сколько детей в группе и какого возраста.

## 4. Тема "Мои питомцы" "My Pets"

### 4.1. Игра "Кот, кот, кошка" "Cat, Cat, Kitty"

(<http://www.englishforkids.ru/game.shtml> адаптировано автором)

Цель: развить внимание, мышление; закрепить лексические единицы по теме.

Ход игры:

Дети сидят в кругу. Водящий ходит по кругу (снаружи круга), дотрагиваясь до головы каждого из игроков, и произносит: "Cat, Cat, Cat..." Затем, дотрагиваясь до головы одного из играющих, водящий говорит: "Kitty!" и бежит вдоль круга. Ребёнок, которого выбрали, старается догнать и дотронуться до водящего до того, как он сядет на освободившееся место. Если "Kitty" не успевает этого сделать – он становится новым водящим. Если успевает - прежний водящий продолжает игру и выбирает нового "Kitty".

"Cat, Cat, Kitty" можно также заменить на " Dog, Dog, Puppy."

### 4.2. Игра "Волшебное дерево" "Magic tree"

(<http://www.myshared.ru/slide/555446/> адаптировано автором)

Цель: закрепление лексики по теме; формирования навыков использования речевых образцов: Is it a cat? Yes/No. It is a dog.

Материал: дерево с «плодами» или с маленькими корзинками, в которых спрятаны мелкие игрушки.

Ход игры:

Учитель говорит: «На нашем волшебном дереве созрела загадка, давайте её отгадаем» и предлагает детям по очереди снимать корзинки с дерева и смотреть, что там. Другие дети должны отгадать, что спряталось в корзинке, задавая вопросы: "Is it a rabbit?"

### **4.3. Игра " Звериная путаница", "Animal Jumble"**

(<http://www.kidactivities.net/post/Fun-with-Animals-Theme!.aspx> переработано и адаптировано автором)

Цель: закрепить лексический материал по теме; развитие внимания, логического мышление; совершенствование речевых навыков.

Материал: картинки и изображением разных частей тела животных.

Ход игры:

Педагог заранее разрезает картинки животных на части и перемешивает их. Затем каждый ребенок берет картинку и прикрепляет ее к доске. Из получившихся картинок дети придумывают название животному, угадывая по частям и называя животных.

### **4.4. Игра "Дорога из слов", "Words road"**

(<http://www.englishforkids.ru/game1.shtml> адаптировано автором)

Цель: закрепление лексическое значение слов; развитие речевой памяти; формирования навыков использования речевого образца I see..

Ход игры:

Педагог раскладывает на ковре картинки с изображением животных, а затем предлагает каждому ребенку пройти по дорожке.

Ребенок идет по "дорожке", угадывая по изображению животных и говорит:

"I see cat/or dog." Если ребенок затрудняется с ответом, то он пропускает ход.

Выигрывает тот, кто назовут всех животных правильно.

## 5. Тема "Цвета" "Colors"

### 5.1. Игра "Светофор" "Light"

(<http://keytoenglish.ru/colours.htm> адаптировано автором)

Цель: развитие внимания, памяти; активизация в речи пройденных лексических единиц по теме; развитие слухового восприятия.

Ход игры:

С помощью считалки выбирается ведущий, который называет любой цвет. Дети проходят мимо него если этот цвет есть на их одежде, держась за него, и произносят «I have green». Те, у кого нет данного цвета, перебегают на другую сторону, проговаривая «I have no green». Тот, кого поймал ведущий, занимает его место.

### 5.2. Игра "Разноцветные шарики" "Color balloon"

(Lewis, Bedson 1999: 51)

Цель: закрепление лексического материала по теме "Цвета"; развитие навыков говорения, развития памяти, внимания.

Материал: надувные шарики и бумага одинаковых цветов, большая коробка.

Ход игры:

Педагог заранее надувает шарики и кладет в большую коробку. Разноцветную бумагу раскладывает на полу в другой стороне класса. Каждому ребенку педагог раздает цветной шарик и спрашивает: "What color it is?" Ребенок отвечает: " It is red." Дети должны найти цвет бумаги, который соответствует цвету их шарика и не прикасаясь руками к шарикам, дуть до того места.

### 5.3. Игра "Цветик - семицветик" "Magic Seven - Petals Flower"

(<http://www.myshared.ru/slide/555446/> дополнено автором)

Цель: закрепление лексики по теме; тренировка речевых образцов: *Is it pink? Yes/No. It is green;* формирование коммуникативных навыков; развитие навыков аудирования.

Материал: ромашки со съёмными разноцветными лепестками.

Ход игры:

1 вариант: Группа делится на две команды. Дети друг за другом по цепочке называют цвет лепестка. Если ребёнок ошибся, все лепестки возвращаются на место и игра начинается сначала. P1 : It is a blue leaf. P2 : It is a red leaf., etc.

2 вариант: Учитель поёт песню, ребенок должен разложить лепестки в том порядке, в каком они упоминаются в песне.

I have white,

I have red,

I have brown,

I have black,

I have black,

I have green,

I have blue,

And I have pink.

Вариант 3. Песню можно спеть вместе с ребенком. Затем педагог говорит: "The leaves are falling, falling, falling." Затем дать ребенку лепестки, называя цвета. Ребенок должен отдать вам тот цвет, который вы просите и сказать: "I like white. I don't like white. " На первом этапе фразы может проговаривать педагог, когда ребенок отдает цвет. Позже можно задать вопрос ребенку: "Do you like white?"

#### 5.4. Игра "Прогулка по радуге" "Walking on the rainbow"

(<http://www.kidactivities.net/post/Childrens.aspx> адаптировано автором)

Цель: закрепление и повторение лексического материала; развитие внимание и памяти.

Материал: большие картонные круги разного цвета.

Ход игры:

Педагог раскладывает на ковре разноцветные круги. Дети под музыку ходят по разноцветным кругам, а когда музыка прекращается, останавливаются. Ребенок должен назвать цвет круга, на котором он остановился. Если останавливается на желтой картинке, то произносит фразу: " It is yellow color. The sun is yellow." и т.д.

## 6. Тема "Времена года" "Seasons"

### 6.1. Игра "Времена года" "Seasons"

([www.lyceum8.ru/1/k\\_engl/games\\_Sk.doc](http://www.lyceum8.ru/1/k_engl/games_Sk.doc) адаптировано автором)

Цель: закрепление лексики по теме; развитие памяти, формирование навыков аудирования.

Материал: большие картинки с изображением времен года, аудио записи.

Ход игры:

Педагог на доске вывешивает картинки, изображающие различные времена года.

Детям предлагается угадать, о какой картинке идет речь (короткие аудиозаписи со звуковым фоном: пением птиц, шумом дождя и т.д.). Например, после прослушивания записи педагог задает вопрос: " What season is it?". Дети угадывают: "It is summer." и указывают на соответствующую картинку и т.д.

### 6.2. Игра "Поэма о временах года" "Seasons poem"

([nelgimnazia2.narod.ru/razrabotkabistrova.doc](http://nelgimnazia2.narod.ru/razrabotkabistrova.doc))

Цель: повторение лексического материала по теме "Цвета"; закрепление лексических единиц по теме " Времена года"; формирование навыков восприятия речи на слух; развитие внимания, памяти.

Ход игры:

Педагог предлагает детям послушать поэму о временах года.

Spring is green,

Summer is bright,

Autumn is yellow?

Winter is white.

Затем просит хлопать в ладоши когда услышат слово " winter"( summer, spring, autumn). А затем просит детей хлопать в ладоши, когда они услышат слово "white"( green, yellow, bright).

Педагог называет цвет, а дети должны назвать цвет который звучал в поэме. Например: " Spring" Дети отвечают: "Green" и наоборот. Педагог называет цвет, а дети говорят название времени года

### **6.3. Игра "Кто ты?" "Who are you?"**

(nelgimnazia2.narod.ru/razrabotkabistrova.doc переработано и адаптировано автором)

Цель: закрепление лексических единиц по теме;

Материал: карточки с изображением погоды

Ход игры:

Педагог раздает каждому участнику карточку с изображением времени года.

Дети делятся на четыре команды. Игра продолжается по цепочке. Педагог поет песенку:

Winter season, come to me! You are winter. Who are you?

Spring season, come to me. You are spring. Who are you??

Summer season, come to me. You are summer. Who are you?

Autumn season, come to me. You are autumn. Who are you?

Педагог задает вопрос: "How the weather?" Дети встают в круг, и члены каждой команды изображают погоду, а другие должны угадать.

### **6.4. Игра " Телефон" " Telephone"**

(авторская разработка игры)

Цель: развитие умений и навыков парного общения; развитие навыков диалогического высказывания; повторение и закрепление лексических единиц по теме; развитие памяти, внимания.

Материал: карточки с изображением времен года, телефон.

Ход игры:

Дети делятся на пары. Педагог дает каждому участнику карточку с изображением времени года и погодой. Затем предлагает позвонить другу в другую страну, и узнать какая там погода. Например: "What season is it now?" "It is winter now." How the weather today? "It is cold today."

## 7. Тема "Еда и напитки" "Food and Drinks"

### 7.1. Игра "Мне нравится" "I Like"

(<http://kenglish.ru/igra-i-like/>)

Цель: закрепить языковую конструкцию *I like*; развитие памяти, внимания; закрепление лексического материал по теме;

Материал: тематические карточки и карточка монстра

Ход игры:

Дети стоят напротив педагога в ряд на расстоянии друг от друга, чтобы они не толкались. Педагог показывает карточку с изображением, а дети говорят фразу например, "I like.. (то что видят на карточке)". Но когда они увидят карточку монстра, они должны крикнуть "Monster!" и перебежать на сторону педагога.

### 7.2. Игра "Приготовь еду" "Make a Meal"

(<http://www.english-time.eu/for-teachers/activity/102-make-a-meal/> адаптировано автором)

Цель: активизировать в речи знакомые лексических единиц; развивать быстроту реакции на звучащее слово по теме; закрепление лексического материала по теме.

Материал: картинки с изображением напитков и еды, коробка, большой плакат.

Ход игры:

Дети сидят за столиками и перед ними коробка с картинками.

Педагог предлагает детям выбрать картинки и приготовить их любимую еду и нелюбимую еду. Пока дети выполняют задание, педагог вешает на стену плакат и делит его пополам. Когда задание выполнено, дети рассказывают по очереди о том, какую еду они любят, а какую нет. Например: " I like soup. It's yummy! I don't like fish. It's yucky!"

Педагог предлагает детям закрепить их работы на плакате и затем вместе обсудить.

### **7.3. Игра "Всякая всячина" "Mingle - Mangle"**

( авторская разработка игры)

Цель: закрепить пройденный материал; развитие внимания и памяти; развития навыков говорения и слушания.

Материал: коробка с тематическими картинками

Ход игры:

Дети сидят полукругом. Педагог ставит по центру коробку и произносит слова заклинания: "Mingle-Mangle" Достает оттуда картинку и показывает детям. Дети называют что изображено на картинке и определяют еда это или напитки. Затем дети сами играют в эту игру.

### **7.4. Игра "В кафе", "In Cafe"**

(авторская разработка игры)

Цель: активизация лексики по изученной теме; развитие навыков ведения мини- диалогов в условиях приближенных к естественной обстановке; закрепление лексических единиц; развитие навыков диалогической речи; развитие памяти, мышления, внимания; развитие навыков восприятия речи на слух.

Ход игры:

Педагог делит детей на две группы: на посетителей и официантов. Каждому посетителю дается карточка с изображением, какого либо напитка или еды.

Например официант задает вопрос: "What do you like to drink/ to eat?"

Посетитель отвечает: " I like to drink a juice. Give me please, a juice. Thank you!"

## 8. Тема “Моя семья” “My Family”

### 8.1. Игра “Моя семья”, “My family”

(<http://www.myshared.ru/slide/555446/>)

Цель: закрепление и отработка лексики по теме; тренировка речевого образца: This is my mother; тренировка речевого образца: I have got a father; развитие памяти, логического мышления и внимания.

Материал: пазлы с картинками членов семьи.

Ход игры:

Правила игры:

1 вариант: в игре каждый ребёнок подходит к столу, где разложены пазлы и складывает их, показывая и называя членов своей семьи. При этом тренируется речевой образец: This is my mother/ my father.

2 вариант: Ребёнок должен правильно выбрать картинку и сказать, кто у него есть в семье. Например: I have got a father/ a mother.

### 8.2. Игра “Семейная цепочка” “Family chain”

(Lewis, Bedson 1999: 49)

Цель: развитие навыков восприятия речи на слух; развитие памяти, внимания, закрепление лексических единиц по теме.

Материал: карточки с изображением членов семьи.

Ход игры:

Дети делятся на две команды. У каждой команды есть набор карточек. Все члены команды сидят спиной к педагогу, кроме ведущих. Педагог показывает карточку ведущим, те в свою очередь передают по цепочке другим игрокам дальше. Последний игрок должен выбрать именно ту картинку, которую показал педагог.

Затем игроки меняются местами, и игра продолжается пока не определится команда, набравшая большее количество правильных ответов.

### **8.3. Игра "Крестики-нолики", "Nougats and crosses"**

([http://like2teach.tmweb.ru/fun/games\\_003.html](http://like2teach.tmweb.ru/fun/games_003.html) переработано и адаптировано автором)

Цель: развития навыков говорения; закрепление лексических единиц по теме; повторение чисел от 1 до 6; развитие логического мышления, внимания и памяти.

Материал: доска, 6 картонных карточек с цифрами от 1 до 6 на обратной стороне.

Ход игры:

На доске нарисована таблица для игры «крестики-нолики» В ячейки, вниз изображением, помещаются карточки. Дети делятся на 2 команды – крестики и нолики. По одному выходят представители от каждой команды, называют номер карточки открывают её и называют то что на ней изображено, используя грамматическую структуру : It is...

Если назвали правильно – ставят крестик или нолик. Выигрывает команда быстрее выстроившая линию из 3х картинок.

### **8.4. Игра "Тинго Танго", "Tingo Tango"**

(<http://oneyear.ru/2012/12/05/igry-na-urokax-anglijskogo-yazyka/>)

Цель: закрепить пройденный материал; развитие внимания и памяти, развития навыков говорения и слушания.

Материал: мешочек с фасолью.

Ход игры:

Детей сидят по кругу. Педагог дает одному ребенку мешочек с фасолью. Дети начинают передавать мешочек друг другу. Учитель говорит слова “tingo, tingo....tingo, tango”. Когда будет произнесено слово “tango”, тот ребенок, у которого оказался мешочек должен будет либо ответить, либо задать вопрос по выученной теме.

## 9. Тема” Фрукты и овощи” "Fruits And Vegetables"

### 9.1. Игра "Кулинарный поединок " " Cooking battle"

(<http://www.english-time.eu/for-teachers/activity/280-lets-cook/> переработано и адаптировано автором)

Цель: закрепление новых лексических единиц по теме; развитие памяти и внимания, развитие навыков говорения.

Материал: карточки или муляжи овощей, кастрюли

Ход игры:

Дети делятся на две команды. Каждой команде дается задание приготовить овощной суп.

Дети по очереди берут муляжи овощей или картинки и кладут в кастрюлю. Затем педагог спрашивает у каждой команды, какие ингредиенты туда положили и перечислить их. Затем можно сходить в гости к другой команде и попробовать их суп.

### 9.2. Игра " Испорченный телефон" " Chinese whisper"

(<http://www.english-time.eu/for-teachers/activity/99-chinese-whisper/>)

Цель: формирование навыков фонематического слуха; закрепить лексическую структуру I like/ I don't like; развитие внимание, памяти и логического мышления, закрепить названия фруктов.

Материал: два смайлика на доске I like/ I don't like, картинки с фруктами.

Ход игры:

Дети делятся на две команды. Учитель говорит на ухо одному из членов команды, что он любит, например: "I like an orange." Дети передают друг другу шепотом, а затем подбегают к доске и находят соответствующую картинку и прикрепляют ее к смайлику *I like*. Выигрывает та команда, которая правильно и быстро выполнит задание.

### 9.3. Игра "Найди свою пару" "Find a pair"

( <https://suite.io/susan-caplan/48w02zt> адаптировано автором)

Цель: активизация лексики по изученной теме; развитие навыков ведения мини- диалогов в условиях приближенных к естественной обстановке.

Материал: картинки с изображением фруктов и овощей разрезанные пополам.

Ход игры:

Педагог разрезает карточки с изображением фруктов и овощей и перемешивает, затем раздает детям. Дети должны найти к своей картинке пару. Назвать фрукт или овощ и задать вопрос. Например: " It is a banana. Do you like a banana?" Yes, I like./No, I don't like."

### 9.4. Игра "Я шпион" "I Spy"

(<http://www.english-time.eu/for-teachers/activity/100-i-spy-/> адаптировано автором)

Цель: повторение лексики по теме " цвета"; активизация речемыслительной деятельности; развитие речевой реакции, памяти и внимания; формирование навыков фонематического слуха.

Материал: большой плакат с изображениями овощей и фруктов.

Ход игры:

Дети сидят полукругом на ковре. Педагог обращает внимание детей на плакат с изображением фруктов и овощей и просит одного из участников загадать слово. Например: "I spy something fruit. It is yellow color." Дети угадывают: " It is a banana? Yes, it is." и т.д.

## 10. Тема "Животные на ферме" "Farm Animals"

### 10.1. Игра "Пропавшие животные" "Animal Lost and Found"

([http://www.ehow.com/info\\_8075664\\_fun-farm-games-play-preschoolers.html](http://www.ehow.com/info_8075664_fun-farm-games-play-preschoolers.html)  
дополнено и адаптировано автором)

Цель: закрепить лексические единицы по теме; развитие памяти и внимания; повторение счета от 1 до 6; развитие навыков говорения.

Материал: игрушки животных, мешочки.

Ход игры:

Педагог заранее прячет в разных местах игрушки животных. Раздает каждому ребенку мешочки. Затем рассказывает историю о том, что животные сбежали с фермы и потерялись. Дети должны найти их и собрать в свои мешочки. Педагог спрашивает: "Do you see a cow?" Дети в зависимости от ситуации отвечают: "Yes I do./ No, I don't." После того как дети найдут и соберут игрушки животных, педагог предлагает посчитать и назвать всех животных, которых нашли дети. Дети показывают и называют животное. Например: "It is a horse."

### 10.2. Игра "Угадай, кто живет на ферме" "Guess, Who Lives On a Farm?"

(авторская разработка игры)

Цель: развитие речевой памяти; закрепить лексические единицы по теме; развитие внимания, логического мышления и памяти; повторение счета от 1 до 6; активизация лексического материала по теме в монологическом высказывании.

Материал: карточки с изображением животных, мягкий кубик с цифрами или точками.

Ход игры:

Педагог раскладывает на столе перевернутые карточки. Дети по очереди кидают кубик, затем отсчитывают карточки и переворачивают их, называя животное, которое изображено на карточке. Например, педагог задает вопрос: "Who lives on a farm?" Ребенок кидает кубик, отсчитывает карточки и переворачивает, называя животное: "It is a sheep. Sheep live on a farm."

## 11. Тема "Дикие животные" "Wild Animals"

### 11.1. Игра "Назови животных" "Name the Animals"

([www.it-n.ru/attachment.aspx?id=100374](http://www.it-n.ru/attachment.aspx?id=100374))

Цель игры: развитие речевой памяти; закрепление лексических единиц; развитие внимания; тренировка в употреблении личных местоимений с глаголом to be; активизация лексического материала по теме «Животные» в монологическом высказывании.

Материал: игрушки или картинки животных.

Ход игры:

Дети стоят в кругу. Каждый участник игры держит в руках игрушку, либо картинку с животным.

а) Дети по очереди называют животное соседа справа (соответствующий жест в сторону соседа) и свое животное (с указанием на себя)

- He is a lion. I'm a giraffe.

- She is a monkey. I'm an elephant.

б) Дети называют свое животное и бросают мяч любому участнику в кругу.

- I am a monkey. You are a hippo.

- I am a tiger. You are a crocodile.

### 11.2. Игра "Цветное лото" "Picture Lotto"

([http://englishhobby.ru/english\\_for\\_kids\\_murzinova/english\\_for\\_kids\\_all\\_lessons/lesson\\_eight/](http://englishhobby.ru/english_for_kids_murzinova/english_for_kids_all_lessons/lesson_eight/) адаптировано автором)

Цель игры: активизировать в речи названия животных; повторить цвета и цифры в пределах шести; развитие мышления, внимания и памяти; использование и закрепление речевой конструкции - I have got/ I have not got.

Материал: одна большая карточка с картинками и шесть маленькие карточки для каждого ребенка.

Ход игры:

Дети получают карточки, на которых в нескольких клеточках, расположенных, к примеру, в три ряда, изображено разное количество зверей, разного цвета. Учитель, имея у себя карточки с аналогичным изображением, достает их поочередно из мешочка, называя по-английски то, что изображено на карточке. Например, учитель говорит: *"It's one blue fox. Who has got a one blue fox?"* Обращается к ребенку с вопросом: *"Sasha, have you got one blue fox?"* В случае если у ребенка нет похожего изображения, то он отвечает: *"No, I have not got."*

Ребенок, у которого в карточке есть эта картинка, должен сказать: *"I have got one blue fox. Give me one blue fox, please."* Учитель предлагает детям самим вытащить картинку из мешочка и назвать, что изображено на картинке. Выигрывает тот ребенок, который быстрее закроет все картинки на своей карточке. Игра может продолжаться до тех пор, пока все дети не закроют свои картинки карточками.