



Kuldraamat

IV SARI

13 KÕIDET VALITUD KIRJANDUST
307 ÜHE- JA MITMEVÄRVILIST PILTI
2936 LEHEKÜLGE PÕNEVAT TEKSTI

„Kuldraamatu“ valiku on „Loodus“ teinud tõesti õnneliku käega, sest kõik nimestikku võetud autorid ja nende teosed kuuluvad maailmakirjanduse parimate hulka ega paku huvi mitte üksnes noorsoole, vaid paeluvad ka täiskasvanute huvi. Eriti praegusel depressiooni ja üldise kriisi ajajärgul, kus paljude elutahe majandusliku surutise tõttu on halvatud, aitab mõnigi neist teostest tiivustada lootust paremale tulevikule ja karastab tahtejõudu raskuste võitmiseks ja ülevate eesmärkide taotlemiseks, andes sisemist hoogu püsivaks ja sitkeks üleshitavaks tööks.

M. PUKITS

Tartu linnaraamatukogu
juhataja.



KULDRAAMAT ON

Tartu Ülikooli Raamatukogu
ARHIIVKOGU

VAIMUSTAV JÕULUKINK

IGALE NOORELE!

1934 ❖ KULDRAAMAT ❖ 1934

Karin Michaelis: **Bibi ja vandeseltslased.**

Bibi arvukad noored sõbrad rõõmustuvad kindlasti väga, uuesti kohates aastase vaheaja järel oma lemmikut. See elav ja šarmikas tütarlaps on sirgunud juba kaunis suureks ja käib koguni purilennukoolis, pole aga sugugi kaotanud oma veetlevat lapselikust, otsekohest ega sooja südant.

Jules Verne: **Lõuna-Aafrika savannides.**

Jules Verne'i romaanid ei vaja soovitusi — nad soovivad ise endid. Juba aastakümneid on nad loetavamad raamatud kogu maailma noorsoo keskel. Ka käesolev teos liitub väärrika järglasena seni selle mitmekülgse ja igihuvitava autori toodangust tõlgitud teostega.

Dorothea Moore: **Fenella esimene kooliaasta.**

Et meie noorsookirjandus on üldiselt vaene raamatute poolest tütarlastele, siis on tervitatav iga sellelaadilise teose ilmumine. Eriti on see maksev käesoleva raamatu kohta, sest muu hulgas ta tutvustab lugejaid ka inglise tütarlastekoolide eluga, kus olud mitmeti erinevad meil valitsevaist.

Sir E. Shackleton: **Teekond Lõunanabale.**

Selle teose on pühendanud noorsoole Antarktilise väsimatu vallutaja sir E. Shackleton. Raamat on ülemlauluks seltsimehelikkusele ning vaprusele, mida ei suuda kõigutada ülinimlikudki füüsilised ning moraalsed kannatused.

Georg Ebers: **Vaarao tütar.**

Kuulus saksa ajalooürija G. Ebers püüab oma põhjalikkudele uurimustele rajatud teoses restauereerida vaaraode aega ja tema romaan tutvustab noortele Kuldraamatu lugejatele Egiptuse ja Pärsia kuulsusriikast minevikku hoopis pilfikumalt ja elavamalt kui mõni kuiv õpperaamat.

Z. Möricz: **Jutt vagurast poisist.**

Siin käsitletakse vanu, ajastlänud kooliolusid kuulsas Debreceni kolleegiumis ja vahekordi õpilaste ning õpetajate vahel. Jutu peakangelane ei ole sugugi mõni süütu ingel, ka temal on omad pahekesed, mida aga lugejad talle ta õilsa ja otsekohe hinge juures meelsasti andestavad.

E. M. Porter: **Pollyanna.**

„Pollyanna“ on jutustus rõõmsameelsest ja armsast blondpäisest tütarlapselt. Siin ei öelda mitte tee head, ära tee kurja, vaid: katsu leida rõõmu igast pisimastki elunähtusest ja püüa teha rõõmu ka teistele, sest õnnelik suudad olla ainult siis, kui kõik sinu ümber on samuti õnnelikud.

Karl May: **Winnetou surm.**

Õilsameelse ja kangelasliku Winnetou elukäik, mida nii paljud eesti poisid on hinge kinni pidades jälginud, jõuab selles raamatus lõpule. Winnetous kehastunud julge ja ulja loodusrahva võitlus võõra ülevõimu vastu on alati liigutanud noorte meeli ja indiaanlaste romantika ei kaota vist kunagi aukohta poiste südameis.

Hans Aanrud: **Poiss Päikesemaalt.**

Norras peetakse suurt lugu H. Aanrudist kui rahvuslikust kirjanikust, kes oma teoste kaudu püüab kasvatada noorsoos armastust kodukoha nurmeme, niitude ja mägede vastu. Ta ainevallaks on argielu, sündmustepaigaks koduküla. Käesolevki teos jälgib ühe poisi elu lapsepõlvest meheks sirgumiseni, vaikselt, südamlikult ja alati huvitavalt.

Santeri Ivalo: **Viiburi plahvatus.**

„Viiburi plahvatus“ käsitleb ajaloolisi sündmusi XV sajandist. Tegevus keskendub tolle ajajärgu tähtsamasse sündmusse — Viiburi piiramisse 1495. a. sügisel. S. Ivalo teoseil peaks olema tugev vastukõla ka Eestis, sest nad kujutavad soome talupoegade kannatuste ja võitluste ajalugu, millele kerge on leida paralleele meiegi rahva minevikust.

Charles Vildrac: **Roosa saar.**

Kuigi ainekäsituselt äärmiselt lihtne, sisaldab Ch. Vildrac'i teos külluses lasteraamatule vajalikku fantastilist elementi, ootamatuid situatsioone ja ettenähtamatuid sündmusi. Väärrib tähelepanu viis, kuidas autor jutustusse on põiminud meie sajandile nii iseloomustavad autod, lennukid jne. Kõik need tehnikaajastu saavutised mahuvad imehästi lasteraamatu fantastikaga segatud raamistikku.

Hugh Lofting: **Doktor Dolittle'i reisud.**

Kuulus romanist ja arvustaja Hugh Walpole ütleb doktor Dolittle'ist jutustavate raamatute kohta: „Need on geniaalsed teosed. Neis on luulet, fantaasiat ja huumorit, kuid enne kõike rida kujusid, mille olemasolusse peab uskuma igäüks, olgu ta siis nelja-aastane laps, üheksakümne-aastane rauk või neljakümneviiene edukas ärimees.“

John Masfield: **Salakaubavedajate võimuses.**

Romaani sündmustik areneb möödunud sajandi alguses, mil Euroopas möllav sõda suuresti soodustas salakaubavedajate tegevust. Ühe nende võimusesse sattunud poisikese elukäigu kirjeldamise kõrval esitab autor rea huvitavaid pilte nende hulljulgete seiklejate tegevusest, paeldes sealjuures noori lugejaid oma hoogsa jutustamisviisiga.

PT

TRU Raamatukogu

„Kuldraamatu“ I, II ja III sari on saadaval piiratud arvul hinnaga 25 krooni sarjalt kohemakstavas rahas.

Pika põua järel värsket õhku nii ohtralt! Küll on meil kaua kõneldud noorsooraamatute tarvidusest ja kui palju aega on see võtnud, enne kui mõttest on tegudeni jõutud.

Need üksikud raamatud, mis vahete-vahel kunagi on ilmunud, tulid süsteemita ja kadusid kõige muu seas, ilma et oleks võidudki kõnelda noorsookirjandusest. Nüüd on teda aga olemas, nüüd võib nendega end varustada iga kool ja iga perekond, kes tahab rõhku panna tõesti heale kirjandusele.

Hea noorsookirjanduse tundemärgiks on, et ta õieti ei olegi noorsookirjandus, et ta on loetav ja vägagi loetav noorele kui ka vanale. Ainult et igaüks sealt seda ammutab, mis teda huvitab ja köidab.

K. A. HINDREY.

„Kuldraamatu“ IV sari (broš.) maksab kohemakstavas rahas 25 kr. või 27 kr. järelmaksuga (sissemaks 5 krooni, järelmaks 22 krooni viie kuu jooksul).

Üksikraamat — 2 kr. 50 senti.

Raamatuid võib tellida ka köites, juurde makstes raamatukoguköitelt à 40 senti, paberköitelt à 30 senti.

„Kuldraamat“ on välimuselt kena ja külge-tõmbav ning teoste valik on väga hea. Kõik need raamatud sobivad algkoolile, alates 4. klassist. Hind on raamatute kohta odav ja seetõttu peaksid need teed leidma igasse algkooli ja avalikku raamatukogusse.

J. JOHANSON

Harjumaa koolinõunik.

„Kuldraamat“, millest K./Ü. „Looduse“ kirjastusel tänava ilmub juba neljas sari, on täitnud senise suure lünga meie noorsoo kirjavaras, pakkudes talle valitud, keeleliselt korrektset ning — mis peaasi — noortele huvitavat lugemismaterjali ta puhketundideks. „Kuldraamatu“ kaudu tutvub meie eesti poiss ja tüdruk teiste kultuurrahvaste noorsookirjanduse väärtuslikumate ja silmapaistvamate teostega, laiendades oma silmaringi, kasvatades õilsaks oma südant ning meelt ja ammutades algatustahet ning ergutust ise-tegevuseks õige mitmekesistel aladel.

Tänapäeval ei ole koolide ja muud noortele määratud raamatukogud üldse enam mõeldavad ilma „Kuldraamatuta“.

V. NEGGO

Tartu poeglastegümnaasiumi direktor.

Tellimisraha palutakse maksta K./Ü. „Looduse“ posti jooksvale arvele nr. 2055.
