

Ricco con una di Salvi una ora car<sup>na</sup> della 1. corr<sup>e</sup>. e si ringrazio di quanto mi dice intorno alla bestia Leonina. Ho aggradito sommanente anche la lettera del nipotino Morelli, e mi preparo a rispondergli con un po' più di studio. Non saprei, che fosse mancato il Francavalle. Intanto in vero, che un Genevrino, pesante più di un'ora, non aver dedotto ne i leoni, ne l'uso ne altro, ha fatto un proprio volume per contrastare la mia opinione, e difendere il P.<sup>o</sup> Akkerblad; ha citato s.o. 600. autori, ha affajellato infiniti popoli dell'uno, e dell'altro; ha ripetuto quanto è mai stato scritto, o sognato sulle cose, quanto ho detto io, e poi non ha conchiuso nulla, se non che lo scudo deve aver ragione. Non lo mai visto un'opera più ricca di citazioni, e più povera di ragioni. Egli è il S.<sup>o</sup> Schlegel, che me l'ha comunicata, ed io gli ho risposto quel che scrivo a voi. — Io non sono più realtente al vano delle Biblioteche, dopo che guajce il suo concentrate, soprattutto, sotto il Dirett<sup>o</sup> dell' "opus" pubblica, che non fa nulla. Appoggiò tuttavia presso di lui le opere giustissime romane. Siete dunque Bibliotecario a Padova in vesti. Ecco quello che io non saprei. Bene int a voi, a quella città, ed alle lettere. Scriverò al mio segretario che dia copia delle regolamenti da noi fatti alle Biblioteche nuove, che finora si mantengono. Ma dite mi, se debbo indirizzarli a Padova, o a Venezia, e con qual titolo. Desidero di rivedere ancora queste lagune, ma più di abbacciarvi con quella sincera amicitia, con cui sono

P.S. Potrebbe voi procurarmi in un foglio di carta la più concisa notizia sull'anno <sup>di lungo</sup> di nascita, vita privata, fatti particolari, personaggi letterari, ed opere conosciute dell'abb<sup>e</sup> Zappalà. Il privato non ne domanda il glorio: conosco alcuni suoi scritti, ma non tutti: nulla della di lui vita privata, se non che negli ultimi anni, che, come suo impiegato, mi ha dato grandi recitate.

Cosa sta  
V.lli  
Boschi

Boschi

2v

BIO4P  
TURIN

17

10  
TURIN

All. Sig.<sup>na</sup> Ab. Saule Garavani  
Pubblicario Pubblico di Genova

Genova.

Handwritten text on a torn red wax seal, including the words "L. 17" and "17".

7