

М.ВАЛЬМЕ

Н.КУРВЕ

КНИГА
ДЛЯ ЧТЕНИЯ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ДЛЯ IX КЛАССА



КНИГА ДЛЯ ЧТЕНИЯ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ IX КЛАССА

128881

АЯНЦАКОВ

ЭСТОНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ТАЛЛИН 1960

Утверждена Министерством просвещения Эстонской ССР.



ARHIIVKOGU



Читая Ильича...

Анатолий Гусев.

Есть вера на земле у поколений —
Она живёт в сердцах,
Горит в глазах:

Всё будет так,
Как нам великий Ленин
В бессмертных твореньях предсказал.
Да будет так!
Спешь в века, планета.
Лети вперёд за мыслью Ильича.
И наступают новые рассветы,
Эпохи нашей солнечность луча.
Да будет так,
Что вечно солнце с нами
Идти дорогой станет поутру,
И молодость, как Ленинское знамя,
Всё впереди. И ей не страшен труд.
Всё вперёд!
И нет преграды жизни.
И мы сильнее из года в год вдвойне,
Отстаивая право коммунизма,
На стройках, на войне, на целине.
Товарищи,
Ровесники,
Ребята!
Несите гордо слово — Человек.
Пусть будет правдой ленинской крылатой
Пронизана история вовек.
Да будет так!
И никому на свете,
Как ни хотят,
Той правды не затмить.
Ты перед жизнью, молодость, в ответе

За то, что ей по-ленински светить.
Так говорят страницы Сочинений,
Написанных его рукой.
И если произносим имя
Ленин,
Мы называем
Целый род людской.
Мы называем мир,
В котором сила
Его творений навсегда светла.
Она нас
Счастье строить вдохновила,
И стойкость нашей партии дала!

По рассказу Виктора Великанова.

Учитель математики Борис Сергеевич был классным руководителем девятого класса.

На экскурсии по местам бывших боёв учитель открыл перед учениками страничку из своей жизни, которую он сам только недавно до конца понял.



1.

Мне шёл тогда девятнадцатый год, — начал учитель. — Я прибыл на фронт рядовым солдатом. Командиром взвода у меня был уже немолодой лейтенант. Уже то, что в мирное время он был учителем математики, вызывало во мне неприязнь к нему. И не знаю почему. Я сам всегда любил математику, и, как видите, она даже стала моей специальностью. Возможно, неприязнь к лейтенанту была связана с воспоминаниями о моём школьном математике. Он был страшным педантом.

Учитель на секунду замолк и продолжал:

— Вернусь к своему командиру. Он требовал всё строго по уставу. Всё, что я делал, для него было не так. Он часами заставлял меня — именно меня! — ползать по-пластунски. Я видел в этом страшное унижение и не хотел зарываться лицом в землю. Потом он раздвинул целую историю, когда я потерял индивидуальный пакет — бинт и вату, которыми перевязывают раны в бою. «Какое ему дело? — кипел я. — Ведь не он, а я погибну без этого несчастного пакета!»

Однажды он позва́л меня к себе в земля́нку и на́чал бесе́довать о математике. «Ну уж дальше не́куда! — думал я. — Заставля́й ла́зать по-пласту́нски: это — твоё право, а геометрия уста́вом не предусмо́трена!» Мне пришло́сь вспоми́нать школу, рассказы́вать об учителя́х, товарищах и чуть ли не решать за́дачи. Но ниче́го не поде́лаешь — такова́ солдатская служба. Я нап́ряг всю свою́ память, чтобы́ доказáть, что я не чурба́н, а человек, который разбира́ется в математике. Он убедился́ в этом.

Потом наш почта́льбо́н сказа́л, что лейтенант интересовался́ даже а́дресом моих родителей. «Какая ни́зость! Жа́ловаться моей матери!» Меня, взросло́го человека, который́ уже тогда́ имел меда́ль «За отва́гу», это́ глубоко унижа́ло.

Однажды́ я поруга́лся с ефре́йтором Звёревым, круглолицы́м, доброду́шным па́рнем. Погля́дывая, как я делаю за́писи в своём дневнике, он подтруни́л надо мной, сказа́в, что я в тетрадо́чке опи́сываю свои подвиги. Это́ меня взорва́ло, и я назвал его колхозны́м ла́птем. Это́ услышал лейтенант. Он при всём взво́де прочита́л мне нотáцию и сказа́л, что обяза́тельно добьётся, чтобы́ моё отношение́ к товарища́м обсуди́ли на комсомо́льском собра́нии.

Из земля́нки мы вы́шли вдвоём. Была безобла́чная ночь. Лейтенант не уходи́л, а я без его разрешения́ не мог верну́ться о́братно.

Лейтенант помолча́л, а потом, не гля́дя на меня, сказа́л:

— И всё-таки́ я научу́ вас уважа́ть людей, подчиня́ться дисципли́не. Ведь вам это́ нужно бо́льше, чем мне.

2.

С тех пор ми́нуло много́ лет. Под бомбе́жкой поги́бла моя́ мать, с фронта́ не верну́лся отец. Я сам учи́лся, сам думал, сам выбира́л в жизни́ доро́гу. И вот несколько́ дней́ назад, — Борис Серге́евич дрожа́щими руками́ доста́л из карма́на письмо́, — я нашёл в бума́гах матери́ письмо́ лейтенанта. Слуша́йте, что он писа́л!

«Уважа́емая Ве́ра Алекса́ндровна! Вот и снова́ я выбра́л сво́бодную мину́тку, чтобы́ написа́ть вам о сыне. Что поде́лаешь, я учи́тель, и, как, должно́ быть, справедливо́ считаю́т ребята́, у каждо́го учителя́ есть любимые́ ученики. У меня́ ваш Борис.

Сразу́ хочу́ вас успоко́ить: он жив, здоров. Недавно́ ходи́л в разведку́ и с делом́ спра́вился хорошо́. Сначала́ я хоте́л предста́вить его́ к о́рдену, а потом раздумал. Мальчи́к он неуравнове́шенный и может загорди́ться. Его́ постоянно́ приходи́тся держа́ть в ежо́вых рукави́цах. Злой, как волчо́нок. Вы бы видели, как он вчера́ на меня́ смотре́л, когда́ я прика́зал сержанту́ хороше́нко погоня́ть его́ по-пласту́нски. Предста́вляете, не хочет пригиба́ть

голову! А ведь так, из-за своего гонора, и погибнуть можно! Между прочим, Вера Александровна, будете ему писать, по-матерински посоветуйте: в бою тщательно прятаться за каждый бугорок, использовать каждую ложбинку, не высовывать голову. Голова-то у него хорошая! Я тут как-то с ним разговаривал. Ведь математик из него получится.

Желаю Вам всего лучшего.

Лейтенант Глущенко».

Борис Сергеевич замолчал. Молчали и его ученики.

— Когда я прочитал это письмо, — заговорил снова учитель, — я всё понял и всё вспомнил.

3.

Помолчав немного, Борис Сергеевич продолжал:

— Здесь, на этом самом берегу, и было место боя. Нас было трое. Ночь. Вон там, — учитель показал на золотистое поле подсолнечника, — стоял вражеский пулемёт, который не давал ходу всему батальону, и нам приказали его убрать. Мы втроем пробрались на этот берег и вдруг услышали выстрелы сзади. Нас обошли. Выход оставался один. Подобраться к вражескому догу, уничтожить его и этим дать возможность нашим войскам перейти в атаку. Только это могло помочь нам выйти из окружения.

— Я не могу, не имею морального права так, по собственному выбору, посылать на смерть людей, — сказал лейтенант. — Нас трое, и все мы сейчас в одном звании — люди. Правильно, ребята? — Он повернулся ко мне лицом. — Я прав, Боря?

Я был потрясён. Лейтенант впервые отступил от устава. Впервые назвал меня по имени. Он спросил меня, как отец: «Я прав, Боря?»

— Но дот всё-таки надо уничтожить, — эти слова были сказаны в тоне приказа.

Лейтенант подобрал на камнях две стреляные гильзы, снял пилотку и бросил их в неё. Потом он вынул из своего автомата патрон, выдавил из него пулю, высыпал порох и бросил патрон в пилотку.

— Будем тянуть жребий! Пойдёт тот, кому достанется гильза с целым капсюлем.

Первым тянул Захаров, такой же, как я, мальчишка. Достав гильзу, Захаров глянул на донышко, и по его лицу я сразу понял: гильза стреляная.

Лейтенант посмотрел на меня и строго сказал:

— Моё право!

Он достал гильзу и, скользнув взглядом по её донышку, усмехнулся:

— Судьба! Идущий я!

И он бросил свою гильзу в реку. Потом он вынул из пилотки мою гильзу и с какой-то грустью добавил:

— А эту навсегда оставим здесь.

И, отвалив вот этот камень, лейтенант бросил под него гильзу. Лейтенант пополз вперёд. Противник всё время стрелял. Мы потеряли его из виду.

Вдруг мы услышали взрыв. Лейтенант выполнил задание. Наши поднялись в атаку. Я кинулся к разбитому добу. Лейтенант лежал метрах в пятнадцати от него. Он был мёртв.

И теперь учитель показал ребятам гильзу, которую он несколько дней тому назад вынул из-под камня.

— Посмотрите, ведь у гильзы цел капсюль. Лейтенант вытянул стреляную и пошёл на смерть за меня.

Ребята молчали. Борис Сергеевич встал и принялся ходить по берегу.

В о п р о с ы.

1. Кто был классным руководителем 9-го класса?
2. Куда была организована экскурсия этого класса?

1.

1. Сколько лет было Борису Сергеевичу, когда он пошёл на фронт?
2. Кто был командиром взвода и почему он не нравился Борису Сергеевичу?
3. Почему Борис Сергеевич не хотел выполнять требований лейтенанта?
4. Зачем лейтенант позвал однажды Бориса Сергеевича к себе в землянку?
5. Что почувствовал Борис Сергеевич, когда узнал, что лейтенант интересовался адресом его родителей?
6. Как Борис Сергеевич обидел ефрейтора?
7. Чему хотел научить Бориса Сергеевича лейтенант?

З а д а н и е.

Составьте предложения с данными глаголами, ставя существительные с определительными словами в нужном падеже.

1) жаловаться	сильная боль	доктор
пожаловаться *		
на что? на кого?	младший брат	своя мать
кому?		
2) добиваться	отличная успева-	занятия
добиться *	емость	
чего? в чём?	большой успех	своя работа

3) обсужд ^а ть обсуд ^и ть * что? где?	новый проект поведение ученика последние события	общее собрание бюро комсомола газета
4) описыв ^а ть опис ^а ть * что? где?	осенний лес	домашнее сочинение
5) разбир ^а ться разобр ^а ться * в чём?		этот вопрос сложное дело
6) убежд ^а ться убед ^и ться * в ком? в чём?		честность ученика дружба одноклассников

2.

Вопросы.

1. Что случилось во время войны с родителями Бориса Сергеевича?
2. Как сложилась жизнь самого Бориса Сергеевича после войны?
3. Что нашёл он в бумагах матери?
4. О чём писал лейтенант матери Бориса Сергеевича?
 - а) Как он относится к Борису?
 - б) Какие черты характера он заметил у Бориса?
 - в) О чём лейтенант просил мать написать Борису?

Задание 1.

Прочтите предложения; заключённые в скобки глаголы ставьте в форме настоящего времени.

В нашей школе (работать) стрелковый кружок, потому что ученики (интересоваться) военным делом. (Тренироваться) ребята под руководством учителя физкультуры. Он (требовать) от учеников дисциплины. Часто члены кружка (ходить) в тир. Стрельбой (командовать) сам учитель. Он (советовать) долго целиться, чтобы не промахнуться. Кто (стрелять) первый раз, тот очень (волноваться). Все ученики хорошо (посещать) занятия, никто не (отсутствовать). Лучшие из членов кружка часто (участвовать) в спортивных соревнованиях, которые (организоваться) в городе.

Задание 2.

Напишите письмо своим друзьям на русском языке. Опишите в письме какой-нибудь интересный случай из своей жизни.

В о п р о с ы.

1. Где происходи́л бой?
2. Какое задание получил лейтенант с двумя рядовыми?
3. Что сказал лейтенант рядовым перед выполнением задания?
4. Как лейтенант решил вопрос, кому идти выполнять задание?
5. Кто первым тянул жребий?
6. Что сделал лейтенант, когда вторым вытянул жребий?
7. Как выполнил боевое задание лейтенант?
8. Как узнал Борис Сергеевич, что лейтенант пошёл за него выполнять задание?
9. Что думал теперь о своём строгом учителе Борис Сергеевич?

З а д а н и е 1.

Запомните и составьте с каждым словом предложения.

Золотистый — цвета зóлота, с блестяще-жёлтым отливом.

Золотистое поле пшеницы;

Золотистые волосы;

Золотистые колосья.

Золотой — 1) показывает материал.

Золотые часы;

Золотое кольцо;

2) в значении «хороший».

Золотое сердце;

Золотые руки.

Вражеский — неприятельский.

Вражеский пулемёт;

Вражеская позиция;

Вражеская пуля.

Враждебный — полный вражды, ненависти.

Враждебные отношения;

Враждебный взгляд.

З а д а н и е 2.

Составьте рассказ на тему: «Санитар во время боя», употребляя следующие глаголы в прошедшем времени: ползти, помочь, достичь, привлечь внимание, прилечь, спасти, привыкнуть.

З а д а н и е 3.

Расскажите, в чём главная идея рассказа «Строгий учитель».

Сердце художника.

По рассказу Александра Перегудова.



1.

Скульптурная мастерская школы была освещена ярким электрическим светом. На столах стояли вылепленные из глины статуэтки. Одни из них были закончены и подсыхали, другие, незаконченные, были покрыты мокрыми тряпками. Все эти скульптуры были знакомы Виктору Круглову. Он хорошо знал, что самые талантливые из них — его «Охотник» и «Лыжница» Саши Перекатова. Только одна из этих фигур будет отправлена в Москву на выставку. Какая? Начиная работу, Виктор не сомневался, что будет отправлен его «Охотник», а теперь...

Охотник шел на лыжах. За его спиной висели убитый заяц и ружье. На голове охотника надета шапка-ушанка, одет он в короткий полушубок, туго стянутый ремнем. Позади него тянулся след от лыж, а впереди лежала нетронутая снежная целина. Справа от охотника стояли невысокие ёлочки, веточки которых были покрыты снегом.

Виктор долго смотрел на охотника, потом перевёл взгляд на «Лыжницу». Девушка мчалась на лыжах с крутой горы. Её фигура согнута в коленях и устремлена вперёд. Такое изящество и лёгкость были во всей фигуре девушки. Её лицо было такое радостное и вместе с тем решительное, с улыбкой на губах. Отмечая всю прелесть этой скульптуры, Виктор почувствовал, как тревожно застучало его сердце.

Перед ним встало лицо Саши Перекатова, который вылепил из бесформенного кома глины такую изящную и лёгкую статуэтку. И чувство зависти возникло в сердце Виктора. Он хорошо сознавал, что это нехорошо, но чувство росло помимо его воли. Саша Перекатов поступил к ним в школу в третий класс. Первая же его скульптура обратила внимание директора и преподавателей. Виктор почувствовал: в скульптурной мастерской появился сильный соперник. Сначала это не тревожило Виктора, он был уверен в своих способностях. Он даже был доволен, что теперь ему есть с кем соревноваться.

Но проходили дни, и беспокойство начинало овладевать Кругловым. В училище, а потом на заводе заговорили о новом талантливом ученике. Его уже ставили наравне с Виктором, а некоторые считали, что Саша Перекаатов талантливее Круглова и работает лучше его. И вот, когда директор объявил, что в Москве открываётся выставка и на эту выставку училище отправит лучшие работы по живописи и лепке, Виктор почувствовал: вот когда он сможет доказать, что он способнее.

Скульптор Роман Михайлович предложил самим ученикам выбрать тему.

— Мне хотелось бы отобразить в своей работе спорт, — сказал Саша. — Ну, хотя бы лыжи.

Лыжи! Виктор вздохнул с облегчением. Ну какой же Перекаатов лыжник! Он даже не участвовал в лыжных соревнованиях, на которых Круглов занял второе место. И когда Роман Михайлович спросил Виктора: «А вы какую тему выберете?» — Он самоуверенно ответил: «Я тоже изображу что-нибудь на лыжах».

«Изобразил!» — криво усмехнулся Круглов. Тут он вспомнил, как сегодня, проходя мимо кабинета директора, услышал голос Романа Михайловича: «Пожалуй, и «Охотника» придётся послать на выставку». Эта фраза поразила Круглова. Пожалуй!.. Значит, первое место получил Перекаатов.

И вот теперь, когда классы и мастерские были пустые, он пришёл в скульптурную, чтобы самому убедиться в том, что сказал Роман Михайлович. Теперь он сам видел, что в сравнении с «Лыжницей» его «Охотник» казался тяжёлым, неповоротливым, каким-то связанным. Нужно было бы взять другую тему. Но теперь уже поздно думать об этом. На днях работы должны быть закончены. По ним изготовят гипсовые формы, в которых и будут отлиты фарфоровые статуэтки. А может быть, не поздно? Если работать вечерами, весь выходной день, работать горячо, напряжённо, — может, он успеет дать новую скульптуру?

3.

Круглов пошёл к скульптору Роману Михайловичу и сказал, что он хочет начать новую работу.

Роман Михайлович, выслушав Круглова, удивлённо приподнял брови:

— Новую скульптуру? Почему? «Охотник» — одна из лучших ваших работ.

— Всё-таки мне хотелось бы новую, — настаивал Виктор.

— Да разве вы успеете к сроку? Осталось всего несколько дней. Не понимаю, почему вам пришла в голову такая фантазия, — скульптор дружески потрепал Виктора по плечу. — Рабо-

тайте, работайте над «Охотником»... — И, наклонясь немного к Виктору, он тихо сказал: — У вас большие шансы попасть на выставку.

Круглов внимательно посмотрел на Романа Михайловича. Он знал: этот человек всегда говорит правду, но сейчас, может быть, скульптор только утешает и подбадривает его.

Заметив, как настороженно и недоверчиво смотрит ученик, Роман Михайлович улыбнулся и добавил:

— У вас и... Перекатова.

Ну, это-то Виктор и сам знает. На уроке лепки Круглов неохотно принялся за работу. Рядом с ним лепил Перекатов. Круглов старался не обращать на него внимания. Но всё время в его голове мелькала мысль: «Не будь «Лыжницы», «Охотник» обязательно попал бы на Московскую выставку».

Подшёл одноклассник Коля Смирнов, посмотрел, как работает Виктор, и сказал:

— Очень хорошо получается!

— Неужели? — насмешливо ответил Круглов. — Но сейчас лучше отойди, не мешай.

Но Коля не отходил, и Виктор повернулся к нему спиной.

— Не важничай! — Коля Смирнов шутя толкнул товарища.

Круглов рассердился, резко повернулся и задел соседний стол. Раздался тихий испуганный вскрик. Обернувшись, Виктор увидел, как Перекатов обеими руками ухватился за доску, на которой стояла «Лыжница». Лицо Саши слегка побледнело, а широко раскрытые глаза испуганно смотрели на Круглова.

— Извини, пожалуйста, — сказал Виктор.

Когда урок закончился, и ученики вышли из скульптурной, Перекатов подошёл к Круглову.

— Это нечестно, — заговорил он, волнуясь. — Ты нарочно толкнул мой стол, ты хотел, чтобы моя работа упала на пол... и... — он не договорил.

— Нарочно? — Виктор вспыхнул и враждебно посмотрел на товарища.

— Я знаю... вижу... Ты завидуешь мне и боишься, что мою «Лыжницу» пошлют на выставку.

— Неправда!.. — Виктору хотелось сказать Перекатову что-то обидное, но, подавив свой гнев, он только укоризненно бросил в лицо Саши Перекатова:

— Стыдно так говорить!.. Эх ты!..

4.

Виктор серьёзно стал работать над своей скульптурой. Убрал ёлочки — и статуэтка приобрела лёгкость. Хорошо!.. А дальше? Охотник возвращается домой, он устал, шагает медленно и в то же время доволен удачной охотой. Надо, чтобы об этом говорила скульптура.

Постепенно увлекáясь работой, Виктор изменил выражение лица охотника, по-другóму расположил его руки, подправил складки полушубка.

К столу подходил Роман Михайлович, смотрел и одобри́тельно кивáл головой. . .

В понеде́льник Виктор зако́чил «Охотника» и был благодарен Роману Михайловичу, который не разрешил начать новую скульптуру. Виктор чувствовал, что «Охотник» уда́лся ему. Это лучшая его работа. Но когда он опять внимательно посмотрел на «Лыжницу», радостное настроение померкло в его душе́.

В этот вечер Круглов был задумчив и молчалив. Он не обращал внимания на шу́тки и смех товарищей по общежи́тию. Он рано лёг спать, но долго не мог заснуть.

Среди но́чи Круглова разбудили возбуждённые голоса. Товарищи торопливо одева́лись.

— Что случилось? — спросил он.

— Пожа́р в мастерских. . . от пёчки загорелось!

Виктор вскочил. Сразу мелькнула мысль: «Охотник!»! Выставка! . . .» В несколько секунд он оделся и вы́бежал из комнаты.

На дворе Круглов увидел, что горело на третьем этажё здания, где были мастерские и классы учи́лища. Из двух окон рядом со скульпту́рной мастерской вырыва́лись жёлтые языки огня́ и чёрные клу́бы дыма́.

Виктор бросился по ка́менным ступёням на третий этаж. Когда он распахну́л дверь скульпту́рной, густо́й удúшливый дым ударил ему в лицо. У са́мого потолка прыгали кра́сные язычки пла́мени. Он на мгновение остано́вился осма́триваясь, потом подбежал к столу, схвати́л до́ску, на которой стоял «Охотник», и побежал о́брáтно к двери. «Я спас свою работу», — подумал Виктор, и вдруг перед ним вста́ла «Лыжница» и широко раскры́тые, испуганные глаза Перекатова, как в тот день, когда Виктор неча́янно толкну́л его стол. Круглов остано́вился. Поста́вив до́ску с «Охотником» на широ́кий подокóнник крайнего окна, подбежал к столу Перекатова, схвати́л до́ску с «Лыжницей» и осторожно понёс на лестницу.

В это время пожа́рная бригада со двора напра́вила струю́ воды́ в о́кна мастерско́й. Сильная струя́ воды́ удари́ла в стекло́, разби́ла его и сбросила «Охотника» на пол.

Виктор вскрикнул, когда увидел разби́тую статуэтку «Охотника». В это мгнове́ние как-будто что-то оборвало́сь в его груди́, и он глухо застона́л.

Еле держа́сь на нога́х, прижа́в к себе «Лыжницу», он бе́режно вынес её из горящего здания.

Вопросы и задания.

1. Расскажите о скульптурной мастерской школы.
2. К чему готовились ученики-скульпторы?
3. Опишите скульптуру «Охотник».
4. Чем выделялась скульптура «Лыжница»?
5. Какие чувства возникли у Виктора к новому товарищу?

Задание 1.

Прочитайте обзác «Охотник шёл на лыжах...» в настоящем времени 1-ом лице ед. ч.

Задание 2.

Составьте предложения в простом будущем времени, употребляя данные слова.

Я	закóнчить *	новая скульптура	май
	(что? когда?)	большая повесть	будущая неделя
	к какому сроку?)	интересное описание	суббота
Они	отпράвить *	лучшая работа	городская выставка
	(что? куда?)	тяжело больной	райóнная больница
Вы	открýть *	заказное письмо	родная деревня
		школьная выставка	среда
		продуктовый магазин	9 (час)
		вечерние курсы	10 (октябрь)

2.

Вопросы.

1. Что стали говорить в школе о работах нового ученика Саши Перекатова?
2. Какие темы выбрали для конкурсных работ Саша и Виктор?
3. С каким чувством Виктор начал работать над своей скульптурой «Охотник»?
4. Какой разговор услышал Круглов в кабинете директора?
5. Какие недостатки нашёл в своём «Охотнике» Виктор, когда критически разобрал свою работу?

Задание 1.

Укажите, какое значение придают приставки данным глаголам, переведите глаголы на эстонский язык:

заговорить, переговорить, уговорить;
почувствовать, перечувствовать;
подсохнуть, засохнуть, пересохнуть;
вылепить, прилепить;
вспомнить, запомнить.

Задание 2.

Прочитайте предложения, вставляя вместо точек подходящие глаголы из первого задания.

Скульптор ... с директором о выставке.

Скульптор ... директора послать обе скульптуры.

Виктор скоро ..., что товарищ сильнее его.

Виктор много ..., когда узнал, что «Лыжница» получила первое место.

Ученик на всю жизнь ... слова великого художника.

Ученики ..., что приближается срок сдачи работ.

3.

Вопросы.

1. Как преподаватель вернул Виктору уверенность в свои силы и желание работать над скульптурой «Охотник»?
2. Что случилось в мастерской во время работы?
3. Каким подозрением Перекатов обидел Круглова?

Задание 1.

Составьте предложения, употребляя глаголы в простом будущем или настоящем времени в 1-ом лице ед. ч., ставя сущ. с прилаг. в нужных падежах.

пойти *
идти

куда?

светлая мастерская
утренняя лекция

где?

широкая улица
каменная лестница

к кому?

классный руководитель
секретарь комитета

подойти *
подходить

к кому?
к чему?

свой товарищ
своя скульптура
новые объявления

прийти *
приходить

куда?
к кому?

дежурная комната
железнодорожная станция
начальник цеха

войти *	куда?	физический кабинет
входить		тёмная комната
		новая больница
выйти *	откуда?	химический кабинет
выходить		свой класс
уйти *	откуда?	наше общежитие
уходить		общее собрание

Задание 2.

Прочитайте задание, вставляя вместо точек местоимения «оба» или «обе» в нужном падеже.

Скульптор говорил с... учениками.

Комиссия обратила внимание на... картины.

За отличную работу... девушкам были выданы премии.

Об... рабочих-передовиках написали в газете.

4.

Вопросы.

1. Как Виктор теперь подходил к теме своей скульптуры?
 - а) Что должна выражать его скульптура?
 - б) Что надо было изменить в скульптуре, чтобы передать нужное настроение охотника?
2. С каким чувством Виктор закончил работу?
3. Как он провёл вечер после окончания работы?
4. Что разбудило Виктора ночью?
5. Какие мысли мелькнули у Виктора, когда он услышал о пожаре?
6. Куда побежал Виктор?
7. Что увидел Виктор в скульптурной, когда распахнул туда дверь?
8. С каким чувством Круглов схватил и понёс своего «Охотника»?
9. Что остановило Круглова и заставило первой вынести из мастерской «Лыжницу»?
10. Что случилось в следующий момент с «Охотником»?
11. Что почувствовал Виктор, когда увидел разбитой свою скульптуру?
12. Как характеризует Виктора его поступок?

Задание 1.

Ответьте на вопросы.

Что должно выражать произведение, чтобы его можно было назвать произведением искусства?

Как художники работают над своими произведениями?

Что оказывает влияние на развитие способностей и вкуса художника?

Задание 2.

Прочитайте предложения, ставя вместо точек возвратное местоимение в нужном падеже.

Виктор представляет . . . охотником.

Он доволен . . . , потому что охота была удачной.

Он идёт и представляет . . . , как обрадуются дома.

Как хороший охотник он внимательно смотрит перед

Вот он замечает чей-то след и подзывает к . . . свою собаку.

Он уверен в . . . и знает, что если он увидит зайца, он подстрелит его.

Задание 3.

Составьте предложения с данными глаголами в форме настоящего времени, используя суш. с прилаг. в нужном падеже.

Ты	работать (<i>над чем?</i>)	новая скульптура большое произведение исправление ошибок
Вы	работать (<i>как?</i>) по	старое расписание новая система утверждённый план

Задание 4.

Составьте предложения с данными словами.

Он	измениться * <i>как?</i>	мало, к лучшему, быстро	
Вы	изменить * <i>что?</i>	повестка дня программа концерта	
Я	направиться * <i>куда?</i>	соседний колхоз летняя практика	
Мы	направить * <i>кого?</i> <i>что? куда?</i>	старшая ученица нужная бумага последнее заявление	практика комитет комсомола

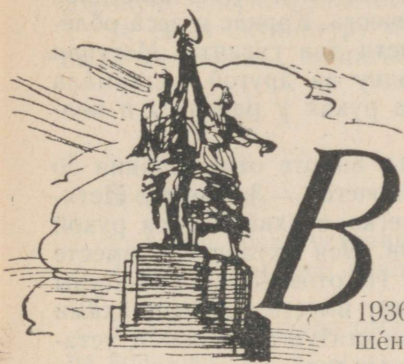
Задание 5.

Составьте характеристики Виктора Круглова и Саши Перекатова, используя данные слова и выражения:

живой, способный, самоуверенный, честный, скромный, замкнутый, талантливый, понимать, интересоваться, критически относиться, добиваться, искать, признавать, завидовать.

Скульптурная группа «Рабочий и колхозница».

По Р. Абóлиной.



1.

1936 г. Советский Союз получил приглашение принять участие в международной выставке «Искусство, техника и современная жизнь». Выставка устраивалась в Париже.

Начали готовиться. Павильон для выставки спроектировал советский архитектор Б. М. Иофан.

По его замыслу на вершине лёгкого сооружения должна была стоять скульптурная группа из двух фигур. Эта скульптура должна была выразить идею свободного и радостного движения вперёд строителей социалистического общества.

К конкурсу на проект скульптурной группы были привлечены крупнейшие советские скульпторы. Из этого творческого соревнования вышла победительницей Вера Игнатьевна Мухина, которая представила проект скульптурной группы «Рабочий и колхозница».

В основу своего произведения она положила замысел архитектора и создала произведение огромной художественной силы.

Работа над скульптурой была чрезвычайно сложной. Решено было сделать статую из нержавеющей стали. Этот материал впервые применялся для скульптуры.

Сооружение статуи поручили Центральному научно-исследовательскому институту машиностроения. На заводе института был выделен для постройки статуи специальный цех. В. И. Мухина с двумя помощниками-скульпторами переселилась на завод.

Она сначала создала скульптуру, которая была размером 1 м 65 см. По этой скульптуре начали изготавливать гигантскую статую.

Более двух месяцев работала В. И. Мухина, порою сутками не покидая завода. Через два месяца отдельные части стальной гигантской скульптуры были готовы.

Следующим этапом работы был монтаж отдельных частей. На заводском дворе уже были построены гигантские железные каркасы, составляющие как бы скелет фигур. Теперь они одевались сталью. Мухина вспоминала об этом периоде работы: «Февраль и март этого года не были ласковы, солнечных дней почти не было: то мороз, то дождь, то вьюга. Каркас и лес, обледенели, но всё время продолжали расти два гиганта. Могучая железная стрела подъёмного крана одну за другой поднимала части статуи. Наконец серп и молот в руках у рабочего и колхозницы увенчали стую».

Размеры и вес статуи были огромны: высота от основания до вершины — 24,5 метра, длина руки рабочего — 3,5 метра. Летящий по воздуху шарф, который так легко подхватывался рукой девушки, весил пять с половиной тонн. Вся скульптура вместе с основным каркасом весила 75 тонн. Изготовление скульптуры на заводе было закончено в срок. Мухину вместе с помощниками командировали в Париж для установки статуи. Монтаж и установка статуи были проведены всего за 11 дней.

Только теперь, когда скульптура встала на вершине павильона, можно было оценить её художественные достоинства. Скульптурная группа оказалась неотделимой от архитектуры павильона. Она прекрасно заканчивала весь ансамбль, ярко выражая его главную идею.

Юноша и девушка — сильные, радостные, убеждённые в величии цели — устремлены вперёд. Мощное движение вперёд передано жёстком поднятых вверх рук. Складки одежды, отброшенные ветром, подчёркивают динамику скульптурной группы.

Образ рабочего и колхозницы — это типические портреты наших современников. Волнение и радость отражаются на их лицах.

Отведённая назад рука юноши — это жест хозяина земли, уверенного в своей жизни, в своей работе. Плечом к плечу в великом единении выступают юноша и девушка, олицетворяющие советский народ.

Советский павильон, среди многочисленных павильонов других стран мира, отличался красотой и выразительностью архитектуры и скульптурных образов.

Многочисленные отзывы посетителей выражали восхищение советской скульптурой. В книге отзывов оставил свою запись Ромэн Роллан: «На Международной выставке на берегах Сены, — писал он, — два молодых советских гиганта в неукротимом порыве возносят серп и молот, и мы слышим, как из груди

льётся героический гимн, который зовёт народы к свободе, к единству и приведёт их к победе.»

Выступление скульптора на международной выставке явилось самой яркой пропагандой идеи коммунизма. Имя В. И. Мухиной стало известно всему миру.

Огромную известность получила скульптура в Советском Союзе. В 1939 году она была установлена перед входом на Всесоюзную сельскохозяйственную выставку.

За свою скульптуру «Рабочий и колхозница» В. И. Мухина была удостоена Сталинской премии 1 степени.

1.

Вопросы.

1. Где и когда устраивалась международная выставка?
2. Какой проект павильона для выставки сделал архитектор Иофан?
3. Какой конкурс был объявлен и кто вышел победителем на конкурсе?
4. Из какого материала решили сделать статую?
5. Где было решено изготовить статую?
6. Как приступила к работе Мухина?

Задание 1.

Запомните значение данных слов и составьте с ними предложения.

Ржавый — покрытый ржавчиной.

Ржавое железо;

Ржавый гвоздь.

Нержавеющий — не поддающийся ржавчине.

Нержавеющая сталь;

Нержавеющие ножи и вилки.

Задание 2.

А. Образуйте от следующих слов сложные слова: корабль, судно, машина.

Б. Образуйте возможно большее количество производных слов с корнем **стро**/ить.

2.

Вопросы.

1. Как протекала работа над монтажом отдельных частей?
2. Какие размеры и какой вес были у статуи?

3. Кто руководил установкой статуи в Париже?
4. Расскажите о художественных особенностях статуи.
 - а) Почему Мухина изобразила рабочего и колхозницу?
 - б) Что отражают лица рабочего и колхозницы?
 - в) Как в скульптурной группе передано движение вперёд?
 - г) О чём говорит жест юноши — отведённая назад рука?
 - д) О чём говорят серп и молот, поднятые девушкой и юношей?

Задание 1.

От следующих существительных образуйте глаголы несов. и сов. вида и составьте с ними предложения:
лёд, венók, ценá, конец, олицетворение.

Задание 2.

Расскажите о скульптурах, которые вы видели на выставке или о которых читали и видели их изображение.

3.

Вопросы.

1. Какое впечатление производила скульптура «Рабочий и колхозница» на посетителей выставки?
2. Что написал о скульптуре французский писатель Ромэн Роллан?
3. Как оценило Советское правительство труд В. И. Мухиной?
4. Где сейчас находится скульптурная группа?

Задание 1.

А. Запомните управление глаголов.

удостоить кого? что? чего?

отличаться чем?

восхищаться кем? чем?

— Комитет ВСХВ удостоил молодую колхозницу правительственной наградой.

Верховный Совет удостоил рабочего-новатора Ленинской премии.

— Наш группорг отличается большой наблюдательностью.

Новые квартиры отличаются всеми удобствами.

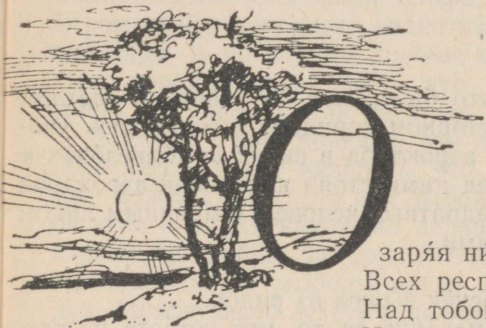
— Мы восхищаемся игрой талантливого пианиста, скрипача.

Я восхищаюсь картинами северной природы.

Б. Знаете ли вы, какая киностудия начинает все свои фильмы снимком скульптуры «Рабочий и колхозница»?

Озаряя нивы и дубравы.

Лев Ошанин



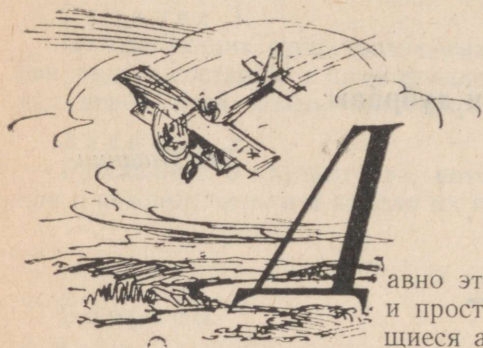
заряя нивы и дубравы,
Всех республик наших городá,
Над тобой, Советская держава,
Не заходит солнце никогдá.

Разрывáя вражеские тучи,
Смотрит солнце в кáждое окнó —
Ленинскою Партией могúчей
В бítвах и побéдах зажженó.

Мы живём, свободнó стрóя счастье,
Прочный мир и вóльный труд храня,
И ещё светлée и прекрасней
Будет солнце зáвтрашнего дня.

Стáньте в строй!

По рассказу Андрея Меркулова.



1.

авно это было, ещё до войны. В светлом и простóрном коридоре выстроились учащиеся аэроклуба в синих комбинезонах и новых кожаных шлэмах. Перед ними стоял начальник аэроклуба Степáнов — низкий, почти квадратный человек, с мрачным лицом и тёмными срóсшимися бровями.

— Алексей Кострóв!

Худошáвый и бы́стрый паренёк вы́шел из рядóв.

— Я вам снова делаю замечáние за то, что летáете не так, как надо.

— Я летаю лучше, чем другие. Я слышал, что вы сказали инструктору после моего полёта.

— Я вас не спрашиваю, что я сказал инструктору. Вы должны были сделать в воздухе квадрат и снова сесть, а не фигуру делать. Когда я вам прикажу делать фигуру, вы её будете делать.

— Я хочу учёться лучше, — заявил Костров.

— Я без вас знаю, как вам учиться. Много разговариваете! — Мрачный человек начина́л сердиться, а когда он сердился, голос у него был похо́ж на рычáние. — Кому не нра́вится моя дисциплина, тот может уходить из аэроклуба. Анархистов обуча́ть не буду. Это я всем говорю. А вам, Кострóв, о́собенно. Стáньте в строй!

— Есть стать в строй!

Кострóв повернулся и стал в строй.

— Невзлюбил он меня, медведь мохнатый, — сказал он соседу.

— Кострóв!

— Есть Костров!

— Отста́вить разгово́рчики!

Низкий человек с мохнатými бровями медве́жьей похóдкой медленно прошёл два раза вдоль строя. Все молчали, стояли неподви́жно и смотрели прямо.

— Можете идти.

Учлёты, облегчённо вздохну́в, рассыпались по коридору. . .

Позже в столовой Костро́в говорил своему приятелю Васе Ло́севу:

— Вот уже этот медведь. Что мы, военные, что ли? Добро-
вольное дело — аэроклуб. Я и не буду лётчиком, просто буду
спортсмен-любитель.

Все молодые люди обучались лётному делу как спортсмены,
без отрыва от производства. Костро́в совсем недавно кончил сред-
нюю школу и работал на заводе. Там он и записался в аэроклуб.
Сначала они занимались теорией по вечерам после работы. Но
летом, когда началась лётная практика, их отпустили на три
месяца с работы, чтобы дать возможность как слéдует освоить
сложное дело. Они жили теперь в палатках около аэродрома.
Утром дежурному было видно из палатки, как занимается у́трен-
няя заря. А остальным хорошо спало́сь на свежем воздухе. Всё
было хорошо, кроме того, что мрачный начальник аэроклуба
гонял и жу́чил их, как военных.

Костро́в очень полюбил эту лётную практику. Ему всё дава-
лось легко, и ему каза́лось, что он хорошо чувствует машину и
уже может сделать на ней любой поворот. Тем бо́лее, что теорию
он знал и видел, как легко делают инстру́кторы и сам начальник
аэроклуба любую фигуру. Лёшку Кострова охва́тывало беспре-
дельное чувство свободы, когда он поднимался на машине в воз-
дух. Можно было лететь в любóм направлени́и. Кругом был про-
стор, не то что на земле. Всё было бы хорошо, но угрюмый на-
чальник майор Степа́нов почему-то невзлюбил Кострова и стал
к нему придира́ться.

2.

Начальник аэроклуба был человек не совсем обы́чный. Уже
с первого знакомства он произвёл на всех сильное впечатлени́е.
Видно было, что он много пережил и хорошо знает, что такое
жизнь, и это вызывало к нему уважение. Видно было, что харак-
тер был у него тяжёлый. У него были срóсшиеся чёрные брови
на квадратном лице́ и маленькие серые глаза. Прежде чем ска-
зать что-нибудь ре́зкое, он долго, не мига́я, прямо смотрел на
человека, как будто прида́вливал его своими серыми неподвиж-
ными глазами. Лицо его, кроме того, было укра́шено подбóром
различных шра́мов. Он жил один в маленьком домике у аэро-
дрома и около дома разводил на клумбе цветы. Он сам ухаживал
за своими цветами по вечерам. Иногда он брал гита́ру, и слышно
было, как он низким голосом поёт одну и ту же песню. Песня
производила мра́чное впечатление, и учлёты её прозва́ли «Бер-
ло́жий гимн».

С самого утра начальник появлялся на аэродроме и ходил по
по́лю, гру́зно переступа́я короткими ногами в квадратных сапо-
гах. Всюду, где он только появлялся, он наводил порядок. К ве-

черу он снимал фуражку, вытирал вспотевшую голову белым платком и говорил: «На сегодня хватит, налетались».

...Закончив полёты, майор Степанов сказал заведующему учебной части.

— Никакой ещё дисциплины нет. Нельзя их выпускать на пилотаж. Завтра пусть снова весь день делают самое простое.

— Может быть, Кострова исключить? Лучше с одним расстаться, тогда другие подтянутся, — сказал заведующий учебной части.

Мрачный начальник поднял на собеседника свои сердитые глаза.

— Я лучше со всеми расстанусь, чем с одним Костровым, — сказал он. — Такие попадаются раз в десять лет. Это настоящий талант, у него в воздухе есть седьмое чувство. У него только практики ещё нет. Но со временем, когда будет практика, вы ещё о нём услышите. Поэтому я с него буду требовать больше, чем с других. Я из него вышибу разговорчики. В воздухе без дисциплины — надо заранее гроб самому себе выбирать. А я не хочу хоронить его раньше времени. Посмотрим, как пойдёт дело завтра. Завтра у нас будет комиссия, и мне хотелось, чтобы был полный порядок.

Вечером, когда учлёты ложились спать, Костров пожаловался своему другу Васе:

— За что начальник меня так не любит? Вот увидишь, он завтра будет ко мне придирааться.

3.

На другой день приехала комиссия обследовать аэроклуб, и учлёты летали в присутствии знаменитых лётчиков. У полковника, старшего в комиссии, была даже Золотая Звезда Героя.

Когда Костров поднялся в воздух, Степанов сказал полковнику, своему старому товарищу по службе:

— Вот этот парень будет у меня орлом. Только никак не могу приучить к порядку. Никакого понятия о дисциплине. Как был сорванец-мальчишка, так и остался.

— Он хорошо летает, — заметил полковник, глядя вверх.

— Ты его не знаешь. Это только потому, что я вчера его наказал... А то бы он выкинул сейчас штуку сверх программы. Ему всё себя показывать хочется. Нашёл кого удивить!

Костров уже выполнил своё задание. Дело было простое: взлететь и сесть точно у посадочного знака. Показать точность расчёта. Конечно, на глазах у такой комиссии хотелось сделать что-нибудь ещё, но это могло для него плохо кончиться. Медведь и так его не любит. Всё-таки Костров волновался и сел хуже, чем делал это обычно.

— Костров сел лучше других, — сказал полковник.

— Он может ещё лучше. Это он на меня сёрдится, что я ему крылья связал.

Когда Костров подошёл с рапортом, начальник сказал ему:

— Вы сели хорошо, лучше других. Но вы можете ещё лучше. Не надо волноваться. Повторите задание.

Светлые глаза Кострова сразу потемнели. Степанов заметил это и посмотрел на него своими тяжёлыми глазами.

Костров повернулся и снова пошёл к самолёту.

— Пусть научится прежде всего молча делать то, что прикажут. Это самое главное. Без этого я его при всех талантах за версту не пущу к авиации. Я из него человека делаю, это труднее, чем облетать самолёт, — сказал начальник аэродрома.

— Куда же он полетел? — спросил полковник, из-под ладони глядя в небо и следя за полётом Кострова. Машина Кострова шла на посадку, но не в центр поля, а к самому краю — туда, где стояли жилые строения и где никто не садился.

— Сейчас выкинет штуку, — спокойно сказал Степанов.

Костров стал садиться. Он сажился у самых зданий, и вот уже колёса коснулись земли и побежали по ровной площадке перед столовой. Здесь тоже хорошо можно было сесть. Машина пробежала до конца площадки и остановилась только тогда, когда колёса её попали на клумбу с цветами — у дома начальника аэроклуба.

— Вот чертёнок, — спокойно сказал Степанов.

Костров издалека шёл рапортовать. Лицо его было бледно, и губы сжаты.

— Машина посажена точно на три точки, — сказал он, глядя прямо в глаза угрюмому человеку.

Степанов только чуть шевельнул бровью:

— В дежурную комнату, посидите там и подумайте.

До вечера Костров просидел в дежурной комнате. В окно ему было видно, как начальник возился около клумбы и поправлял полуманные цветы, а около него стоял заведующий учебной части.

— Теперь уже придётся с Костровым расстаться. Он опозорил наш аэроклуб перед комиссией, — говорил завуч.

— Ни за что не расстанусь. Теперь-то как раз его песенка спета. Теперь ему, Кострову, самая крышка будет. Теперь за него все дружки возьмутся, а то они до сих пор на него как на героя смотрели. . . Эх чертёнок, как он цветы колесом поломал. . . — Начальник, крихтя, выдёргивал полуманные цветы.

— Выпустите-ка вы его из-под ареста. Мне теперь нечего с ним делать. Пусть-ка его дружки сами его поучат.

Кострова выпустили. Он пошёл в свою палатку, лёг, но долго не мог заснуть.

— Уж теперь-то меня выгонят, — думал Костров. — Весь аэроклуб опозорил. Ребята даже говорить со мной не хотят. Не летать мне уже больше. Подумать только, точно на клумбу посадить... И надо мне было идти на посадку на краю площадки. Выгонят из клуба, и на заводе засмеют.

Месяц после этого Костров был как шёлковый. Он больше не имел ни одного замечания и выполнял точно всё, что прикажут.

Теперь он уже иначе смотрел на начальника аэроклуба, хотя тот не выпускал его на свободный пилотаж и разрешал летать только по учебному заданию.

Глядя на Кострова, когда он стоял навытяжку и слушал его приказание, начальник как будто говорил глазами:

— А не рано ли ещё тебе верить? Я знаю, что в тебе бесёнок ещё где-то сидит, — и давал самое противное задание.

По вечерам, когда делать было нечего, учлёты лежали на холме около аэроклуба и смотрели, как садилось солнце. Иногда по вечерам начальнику приходила фантазия полетать самому — то ли для тренировки, то ли просто его самого тянуло в небо. Летал он как «бог», и все учлёты смотрели, как он взлетает. Серебристая машина Степанова не поднималась в воздух сразу. Он вёл её сначала низко над землёй, и постепенно красиво она выходила в небо. Это мог себе позволить только лишь опытный лётчик.

— Я тоже так могу, — сказал Костров и вздохнул. — Только он не позволит. А без разрешения нельзя, я себе дал слово.

— Это отсюда кажется, что нетрудно, а на самом деле мы ещё не сумеем этого сделать, — строго сказал Кострову Вася Лосев.

Однажды Костров не выдержал. Утром, когда начались полёты и когда Степанов сам смотрел, как они взлетают, Костров вдруг повёл машину низко над землёй так, как обычно шла командирская машина.

Степанов крикнул, продолжал следить за взлётом, но лицо его стало напряжённым. Когда машина Кострова вздрогнула и качнулась, он один только заметил, что случилось. Не имея достаточного опыта, Костров одним колесом задел за землю. От толчка колесо отлетело, и обломки его лежали на поле. Костров мог даже не заметить, что остался без колёса и может разбиться при посадке.

Степанов приказал у посадочного знака загнуть одну сторону, чтобы показать лётчику, что левое колесо сломано.

Вся низкая фигура Степанова напряглась, острые глаза его следили за машиной. Как помочь учлёту, чтобы он собрал в себе всю волю, как научить спасти себе жизнь? Если бы во второй

кабине был инструктор, он посадил бы машину, но в этот раз Костров летел один.

Теоретически Костров знал, что при посадке на одно колесо надо сажать машину с креном на уцелёвшее колесо.

Но Степанов ещё не был уверен, что учлёт сможет это сделать.

Костров стал приземляться. Напрягая все свои силы, он вцепился в ручку, чтобы удержать самолёт с нужным креном. Когда самолёт ткнулся крылом в землю, Костров вылез из машины. Он был очень бледен, лицо было покрыто потом, и его стало тошнить.

Вечером Кострова позвали к начальнику. Он вошёл в дом командира, куда ещё никто из учлётов не входил.

В комнате на стене висело несколько фотографий — портретов лётчиков и снимков самолётов. А в углу висела гитара, под которую начальник пел свою единственную песню.

— Вам понятно, зачем я вас пригласил? — спросил майор Степанов.

Костров молчал.

— Сегодня вы могли бы разбиться. А мы вас учим не делать этого. Вы должны помнить, что в авиации гибнут редко те, кто правильно летает. Но в авиации обязательно гибнут трусы или безрассудно смелые. Есть смелость настоящая, а есть безрассудная. Голову можно разбить не только на самолёте, а и на самой обыкновенной автомашине... Смотря как ездить. Ставить жизнь в копёйку могут только те, у которых голова пустая и ничего не стоит! Я хочу, чтобы вы, наконец, поняли это, — сказал начальник.

Костров молчал. Трудно было сказать, как ему стыдно.

— Я вам дам любое слово, какое хотите, — тихо сказал Костров.

— Вы мне одно только слово дайте. В том, что когда научитесь, не забудете нас, стариков, которые с вами тут первыми мучились... Вас ещё много будут учить летать, а вот самому главному я вас тут первый учу. Главное — это отношение к делу. Серьёзное должно быть отношение. Теперь вам понятно, что самое главное?

— Самое главное — это когда скажут: «Станьте в строй!» — стать в строй и стоять в нём как надо, — ответил Костров.

— Правильно. Все мы всегда стоим в строю на своей работе. Можете идти.

Костров вышел.

...Прошло много лет. Майор Степанов давно ушёл из аэроклуба на фронт, а после войны работал на почтовом самолёте на дальней и опасной трассе... Однажды он получил из Москвы письмо с фотокарточкой. Прочитав письмо и рассмотрев карточку, он взял свой планшет. В планшете были газеты, в которых было описано всё, что сделал Герой Советского Союза лётчик Костров.

— Вот ведь, нашёл меня. В Москву зовёт или сюда прилетит, увидеться хочет, — сказал сам себе суровый человек улыбаясь.

Вопросы.

1. Где выстроились учащиеся аэроклуба?
2. Почему начальник аэроклуба сделал Алексею Кострову замечание?
3. Какие требования были у начальника клуба?
4. На что жаловался Костров своему другу?
5. Как молодые люди обучались лётному делу в клубе?
6. Где жили учащиеся клуба во время лётной практики?
7. Как относился Костров к лётной практике?

Задание 1.

Прочитайте отрывок «Костров очень полюбил эту лётную практику...» в первом лице настоящего времени.

Задание 2.

Запомните управление данных глаголов и обратите внимание на разницу в построении предложений с глаголами на **-ся**.

записывать	кого?	Я записал ваш адрес и номер телефона в блокнот. На уроке мы записали новую формулу.
записать *	что?	
записываться	куда?	Молодые рабочие записались в драмкружок.
записаться *		
начинать	что?	Мы начинаем рабочий день в 8 часов. Молодёжь начинает самостоятельную жизнь после окончания школы.
начать *		
начинаться	когда?	Рабочий день на заводах начинается в 8 часов. Самостоятельная жизнь начинается после окончания школы.
начаться *		
осваивать	что?	Мы осваиваем новую технику обработки металла. Колхозникам нужно освоить новые приёмы прививки деревьев.
освоить *		
осваиваться		Новая техника осваивается рабочими.

Вопросы.

1. Что за человек был начальник аэроклуба?
2. Как проходил рабочий день начальника?
3. Чем занимался начальник по вечерам?
4. О чём начальник говорил с заведующим учебной части?
5. Как начальник характеризовал Кострова?

Задание 1.

Прочитайте текст во 2-ом или 3-ем лице ед. ч. настоящего времени, вставляя вместо точек личные местоимения.

Уже с первого знакомства . . . (производить) сильное впечатление. Видно, что . . . хорошо (знать) жизнь, и это вызывает к . . . уважение. Но у . . . замкнутый характер, . . . (жить) один в маленьком домике. Около домика . . . (разводить) на клумбе цветы. По вечерам . . . (ухаживать) за своими цветами. Иногда . . . (брать) гитару и (петь) свои песни. Утром . . . рано (выходить) и первым (приходить) на работу. Всюду, где . . . (появляться), . . . (наводить) порядок. Сам . . . хорошо (работать) и от других (требовать) хорошей работы. Вечером . . . (возвращаться) домой и (отдыхать) у себя в саду.

Задание 2.

Выберите из текста выражения, которые указывают на то, что начальник был *«не совсем обычный человек»*.

Вопросы.

1. Кто входил в комиссию, которая приехала в аэроклуб?
2. Что говорил начальник о Кострове членам комиссии?
3. Как Костров выполнял задания перед комиссией?
4. Что случилось при посадке, когда Костров вторично выполнял задание?
5. Как наказали Кострова?
6. Что делал вечером начальник и о чём говорил с завучем?

Задание 1.

Переведите данные глаголы на эстонский язык и составьте с ними предложения.

- Сидеть —
 посидеть —
 просидеть —

Задание 2.

Запомните управление данных глаголов и составьте с ними несколько предложений.

приучать приучить *	кого? к чему? дети учащиеся	чистота, порядок, точность, система- тические занятия
учить научить * (обучать)	кого? чему? молодёжь	вежливость, реме- сло, русский язык
учить	кого? что делать? мы	говорить по-рус- ски
научить * (обучать)	они вы	логично думать работать по-ком- мунистически

4.

Вопросы.

1. Какие мысли приходили Кострову после его неудачи?
2. Как изменился Костров?
3. Что иногда по вечерам делал начальник?
4. Как нарушил однажды Костров порядок учебных полётов?
5. Что заметил начальник и как он предупредил Кострова об опасности?
6. Благодаря чему Кострову удалось избежать гибели?
Последний отрывок рассказа расскажите по плану.
 1. Разговор о самом главном в жизни.
 2. Слово Алексея Кострова.

Задание 1.

Замените данные выражения другими выражениями того же значения.

Он был как шёлковый —
Товарищи засмеют —
Ставить жизнь в копейку —

Задание 2.

Прочитайте текст, ставя вместо точек глаголы *лететь* или *летать*, *идти* или *ходить* в нужных формах.

Люди хотели давно научиться В наше время все могут . . . на пассажирских самолётах. Из Таллина, например, каждый день . . . самолёт в Ленинград. До Ленинграда самолёт . . . всего час.

Электрические трамваи в городе . . . по расписанию. Первый трамвай утром . . . в 5 часов, а последний ночью после часу. Днём трамваи . . . всё время через каждые 5 минут.

Хозяйка снежной горы.

По книге Льва Кассиля
«Ход белой королевы».



1.

В очередном номере Зимогорской газеты можно было прочитать: «В честь десятилетия города Зимогорска и достигнутых его трудящимися высоких успехов в добыче руды и строительстве, а также принимая во внимание массовый размах спортивной работы в Зимогорске, комитет по делам физкультуры и спорта решил провести зимнюю спартакиаду в городе Зимогорске».

С этого дня пошли ещё более частые тренировки. Наташу Скуратову, которую местные жители прозвали «Хозяйкой снежной горы», можно было видеть каждый день на лыжах. Её тренировал мастер спорта тренер Чудинов.

Зимогорские болельщики надеялись на хорошее окончание соревнований. Уже съезжались со всей страны лучшие гонщики. Приехала из Москвы чемпионка СССР Алиса Бабурина — главная соперница Наташи Скуратовой.

С этого дня город жил только одним — спартакиадой. Болельщики, едва закончив работу, мчались на стадион.

Самым интересным соревнованием была гонка лыжниц на десять километров. Накануне этой встречи в клубе был устроен вечер встречи приезжих с местными. Наташа сидела в зале.

Один за другим на трибуну поднимались конькобежцы и лыжники. Выступали многие хорошо известные Наташе по газетам спортсмены.

Когда председатель собрания объявил, что выступает чемпионка СССР Алиса Бабурина, и когда лучи прожекторов осветили спортсменку, Наташа, может быть впервые, почувствовала ревнивую зависть к своей изящной и немножко гордой москвичке. После торжественной части были танцы. К Наташе подошли Алиса и Тюлькин — начальник материальной базы московской команды. Алиса сказала:

— Ну, давайте познакомимся поближе. Меня всегда учили, что надо хорошенько знать противника.

— Вас-то я хорошо знаю, — сказала Наташа. — Вы меня в прошлом году перегна́ли в Москве. Вспомнить стыдно. Да и Чудинов только про вас и говорит . . . (Чудинов раньше был тренером Алисы.)

Алиса улыбулась.

— Значит, все мои секреты уже вам выдал. А может быть, и вы, товарищ Наташа, со мной поделитесь? Говорят, у вас тут лыжные местные мази какие-то есть секретные.

— В том секрета нет, могу поделиться, если хотите, — ответила Наташа.

2.

Наташу скоро Чудинов увёл домой, перед таким ответственным соревнованием нужно было хорошенько отдохнуть.

Когда они подошли к дому Наташи, они увидели какую-то тёмную фигуру, расхаживающую по крыльцу — это был Тюлькин.

— Тюлькин! Кóля, добрый вечер. Ты зачём здесь? — спросил Чудинов.

— Гулял, понимаешь, замёрз немножко, дай, думаю, зайдú, погрéюсь. Ужасный мороз. Я пошёл город посмотреть, подумать в тиши ночной.

— О чём же это ты думаешь? — усмехнулся Чудинов.

Тюлькин печально вздохнул.

— Ох, дружище, измучился я с этой чемпионкой. Всё подай, всё устрой. Коньки заточи, ботинками обеспечь, мазь чтобы была. За всё я отвечаю. Да вот, Наташенька, вторично хочу просить вас насчёт мази.

Чудинов выжидательно смотрел на Наташу.

— Ну что ж, пожа́луйста, охóтно поделюсь. Мне отец сам пригото́вил. Он дело это никому не доверя́ет. Заходите, только тихо. Поздно уже. — Они вошли в комнату.

— Сейчас я вам принесу́, — и Наташа вышла на минутку; она вернулась со своим спортивным чемоданчиком, открыла его и поставила на стол перед Тюлькиным.

— Берите любóю. Вот эта на большой мороз. Рекомендую. А у меня ещё есть запасная. По-моёму, как раз будет. Температура па́дает.

Она пошла в переднюю, на ходу расстёгивая шубку. Чудинов помог ей раздеться, повесил шубку на вешалку.

Между тем Тюлькин заглянул в чемоданчик и вдруг заметил, что в углу чемодана, полуприкрытая шерстяным шарфом, стоит ещё одна баночка. Тюлькин быстро оглянулся, осторожно достал баночку и прочёл этикетку на ней: «Особая. Для сильного мороза».

— Во где твои секреты! Ох, хитры вы здесь все кругом, да не хитрее меня, — подумал Тюлькин и быстро спрятал мазь в карман.

— Спасибо вам, Наташа, — улыбаясь, поблагодарил он вошедшую девушку.

А Чудинов, пожав крепко руку Наташе, сказал:

— Молодёц вы! Я просто гордился сейчас вами. Так легко дали ему мазь для соперницы.

3.

Как хорош был большой зимний стадион в день торжественного финала спартакиады!

Воздух искрился. Всё казалось хрустальным под лучами низкого зимнего солнца в этот крепко схваченный морозом уральский денёк.

Все места на стадионе были заняты. Между тем лыжницы уже выстраивались на линии старта. Тридцать шесть лучших лыжниц страны. Гонщицы делали последнюю разминку. Зрители сразу увидели свою любимицу — Наташу Скуратову, ей шумно зааплодировали.

Алиса, как всегда, явилась на старт самой последней. Она любила заставить зрителей немного поволноваться. Её узнали на трибунах, зашумели, захлопали. Вот она чемпионка Советского Союза, непобедимая, уверенная, прославленная.

А Бабурина, сделав небольшую пробежку на лыжах, с беспокоеством нагнулась и несколько раз одной ногой попробовала скольжение. Тюлькин был тут как тут.

— Ты с мазью не ошибёшься? — озабоченно спросила его на ухо Алиса. — Погоду учёл?

— Будь уверена, — последовал ответ, — местная секретная. Можешь быть спокойна.

Старт давали парами. И, конечно, было решено пустить в одной паре Наташу и Алису. Им пришлось стартовать в числе последних. И вот наступила минута, когда обе соперницы рванулись вперёд.

Под гул на трибунах прошли они прямою, вылетели на поворот, — и, идя почти рядом, исчезли из поля зрения.

Контролёр сообщил по телефону с начала второго километра, что Бабурина идёт впереди Скуратовой и уже обогнала многих лыжниц. На трибунах заволновались. Однако через несколько минут из сообщения все узнали, что Скуратова перегнала Бабурину и идёт впереди всех.

На трибунах поднялся радостный шум. Контролёр снова сообщил:

— У Бабуриной очень усталый вид. Показывает на лыжи, скольжения нет. Видно мазь подвела.

И тут вдруг закричал Тюлькин:

— Мне мазь эту сама Скурáтова дала, видно нарóчно подсúнула.

Эта вестъ молниенóсно облетéла все трибуны. Народ заволновался, люди вскáкивали. Отец Наташи поднялся со своей скамьи:

— Не повéрю! — сказал он, — убей меня, но не повéрю, чтобы Наташа так могла сделать.

4.

А Чудинов уже мчался к гóнщицам на аэросанях.

Сани остановились, когда Чудинов увидел лыжниц. Он прыгнул, сорвал с бóрта лыжи и помчался навстречу девушкам. Он ещё издали узнал среди них Наташу. Чудинов приблизился к девушке и пошёл рядом с ней. Она обрадовалась тренеру и ждала от него ободряющих слов. Но Чудинов на полном ходу зло бросил ей:

— Какую мазь вы дали вчера Бабуриной?

— Вы же сами видели, отцовскую.

— А лыжи почему у неё не скользят? Весь стадион кричит, что Скурáтова нарочно подсúнула Бабуриной. . .

Наташа резко остановилась.

— Что? Подсúнула?

Чудинов тоже остановился. Заговорил отрывисто:

— Я вам верю, но перемáжьте лыжи Бабуриной. Ведь честь дороже! . .

Наташу одна за другой стали обходить лыжницы. Приблизилась и Алиса. Наташа помчалась ей навстрéчу. У Алисы на глазах были слёзы. Наташа торопливо сказала ей.

— Перемáзывайте быстро!

— Чем? — испуганно и недоверчиво спрашивала Алиса.

— У меня запасная с собой, по-нашему, по-охóтничьему. Ну, быстро!

Наташа поскоблила ногтем лыжу Бабуриной, понюхала.

— Да они кремом каким-то у вас намазаны. Так ведь это от обморáживания мазь, которую мне приготовил наш парикмáхер. Поняла всё. . . Тюлькин думал, что я хитрю, и взял другую бáночку.

Они быстро натёрли лыжи. Смазка была закончена. Алиса ловким движением закрепила лыжи на ногах и словно птица рванулась вперёд, будто и забыв про Наташу.

«Не обогнать мне её теперь», — подумала Наташа и унеслась вдогóнку за Алисой.

Контролёр с дистанции сообщил всё, что произошло на третьем километре. Трудно передать, что делалось на трибунах, весь стадион кипел.

Приближался финиш. Впереди шла Алиса, сразу за ней Наташа.

Было видно, что Алиса делает последние усилия, чтобы удержать хотя бы небольшое расстояние между собой и Наташей.

И вот тут Наташа сделала бросок. Она оттолкнулась и, почти летя по воздуху, на самых последних метрах поравнялась с чемпионкой, и они лёжа в лёжку, плечом к плечу пронеслись одновременно над чертой финиша.

И вот они поднимаются вместе, только что бывшие соперницами на лыжне, а сейчас две сестры по славе, две чемпионки — Алиса Бабурина и Наталья Скуратова. Поднимаются на вышку почёта, на которой выведена цифра «1». И гремит музыка в их честь. Наступает последняя минута спартакиады. И радио возвещает на весь стадион, торжественно притихший: «Чемпионкам Советского Союза по лыжам Бабуриной и Скуратовой спустить флаг».

1.

Расскажите по плану.

1. Решение комитета по делам физкультуры и спорта.
2. Подготовка к спартакиаде.
 - а) Тренировка «Хозяйки снежной горы».
 - б) Надежды болельщиков.
3. Приезд гостей.
4. Встреча в клубе местных спортсменов с приезжими.
5. Чемпионка СССР Алиса Бабурина.
6. Разговор Алисы с Наташей.

Задание 1.

Подберите к следующим словам антонимы и составьте с ними предложения.

Съезжались	—
лучший	—
союзник	—
перегнать	—
вспомнить	—
застёгивать	—

Задание 2.

Повторите управление следующих глаголов, составьте с ними предложения.

Делиться
чем? с кем?

передовой опыт

свой товарищ

познакомить
кого? с кем?

близкие друзья

родители

познакомиться?
с кем? с чем?

встречать
кого? что?

встречаться
с кем? с чем?

надеяться
на кого? на что?

достичь *
чего?

завидовать
кому? чему?

лучшие спортсмены города

спортивная делегация

известный чемпион

хороший результат соревнования

высокие показатели в работе

достижения членов бригады

2.

В о п р о с ы.

1. Почему Чудинов увёл Наташу рано с вечера?
2. С какой целью Тюлькин пришёл к дому Наташи?
3. Как отнеслась Наташа к просьбе Тюлькина?
4. Какую мазь советовала Наташа взять для Алисы?
5. Что сделал Тюлькин, когда Наташа вышла в переднюю?
6. Как характеризует Наташу эпизод с мазью?

З а д а н и е 1.

Составьте предложения с данными словами.

Обеспечить
кого? что?
чем?

доверять
что? кому?

наша школа
все спортсмены
всё население
вся страна

трудный вопрос
организация де-
журства

опасная разведка
подготовительная
работа

сухие дрова
новые лыжи
продовольствие
хлеб

молодой специалист
председатель учкома

рядовой солдат
комсомольский
актив

З а д а н и е 2.

Замените выделенные слова другими словами того же значения.

Он *печально* смотрел вокруг.

Я *с удовольствием* помогу вам.

Температура воздуха *понижается*.

Он победил *противника* в соревновании.

Задание 3.

Расскажите, как характеризует Тюлькина его поступок с мазью.

3.

Расскажите по плану.

1. Зимний стадион в день финала спартакиады.
2. Лыжницы на старте.
3. Появление Алисы Бабуриной.
4. Старт соперниц.
5. Сообщение по радио с контрольных пунктов.
6. Волнение зрителей.

Задание 1.

Подберите эпитеты, которые можно употребить при описании зимнего дня.

4.

Вопросы.

1. Как удалось тренеру Чудинову нагнать лыжниц?
2. Какой разговор произошёл между Наташей и Чудиновым?
3. Что Чудинов советовал Наташе?
4. Почему лыжи у Бабуриной не скользили?
5. Как дальше проходило соревнование на лыжне между соперницами?
6. Чем закончилась спартакиада?

Задание 1.

Составьте рассказ на тему: «Подготовка к лыжным соревнованиям и лыжные соревнования», употребляя следующие глаголы:

натереть, закрепить, стартовать, поравняться, перегнать, финишировать.

Задание 2.

Повторите управление данных глаголов и составьте с ними предложения.

Равняться
по кому? чему?
(eeskuju võtma)

поравняться *
с кем?
(järele jõudma)

лучший ученик класса
члены бригады коммунистического труда
ударная полеводческая бригада
прохожий
лыжница

остановить * кого? что?	бегущий спортсмен легковая машина	
остаться * где?	соревнование дом	
оставить * что? где?	свои лыжи коньки	школа каток
забыть * что? где?	свой дневник лыжная мазь	дом улица
потерять * что? где?	проездной билет перчатки	вагон гардероб

Берёза.

Сергей Есенин.



Бёлая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

И стоит берёза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.

А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

Корабль «Обь» пересекает экватор.

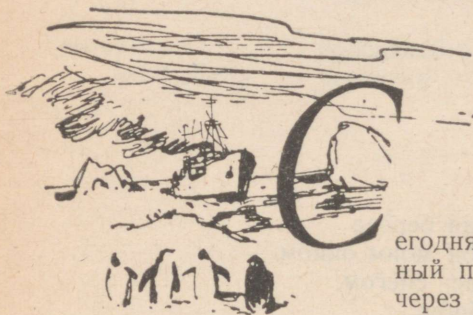
По книге К. Сузюмова
«К шестому материку».

Е. М. Сузюмов автор книги «К шестому материку» был учёным секретарём экспедиции, которая в 1955 г. направилась в Антарктиду для изучения этого совсем ещё неизвестного материка.

Там был построен ряд научно-исследовательских станций. Советские учёные в трудных условиях Антарктиды вели большую научную работу.

Книга написана в форме путевых записок.

16 декабря 1955 г.



Сегодня на 2 часа дня назначен традиционный праздник Нептуна в честь перехода через экватор, через воображаемый рубеж, который делит Земной шар на северную и южную половины.

Участники экспедиции в приподнятом настроении. Не часто полярники бывают на экваторе. Северным полюсом никто не удивись: двадцать семь человек из нашего коллектива побывали на Северном полюсе. Северный полярный круг пересекали на верное все, а вот переходили экватор только шесть человек.

За час до начала стали гримировать Нептуна и его свиту.

Роль Нептуна исполняет профессор Корг. Прежде всего его одевают. На его широкую грудь надевают белую майку с нашитой серебряной чешуёй, потом на голову надевают парик с пышными волосами до плеч, подвязывают длинную бороду. На голову Нептуна надевается серебряная корона из белой жести, а в руки он берёт сверкающий и звенящий трезубец. На плечи накидывается длинная красная мантия.

И вот Нептун уже стоит во всём своём пышном и грозном величии. В руках у него листок бумаги со стихами, и он ещё раз повторяет их, чтобы не забыть, когда придётся вести разговор с моряками и учёными.

Теперь нужно одеть русалку. Проходит несколько минут, и химик Фёдор Александрович Губин уже превратился в обольстительную морскую царевну. Его трудно узнать с длинными белокурыми волосами. Молодые матросы и электрики выделены на роли чертей. Они мажут друг друга сажей, раскрашивают лица. Если на свете действительно существуют черты, то они, конечно, как две капли воды, похожи на этих чёрных ребят. Они в азарте

уже рвутся к двери — так хочется им скорѣе дѣйствовать в своей новой рѳли.

При Нептуне должен находиться начальник стражи. Он с блестящим металлическим щитом, в высоком сверкающем шлеме с конским хвостом. Он высоко поднимает свой меч.

В стороне стоит большая группа научных работников, одѣтых в белые халаты. На головах у них высокие бумажные шапки с непонятными знаками, или просто химическими формулами, а в руках макеты различных приборов — по ним можно узнать, какую науку представляет каждый учёный.

Заканчивает одеваться механик Мякин, который выступает в рѳли парикмахера. Он одет в широкие красные шаровары, в руках у него метрѳвая деревянная бритва.

Часы показывают два. Пора начинать.

2.

Шествие открывает начальник стражи с высоко поднятым мечом. Палубу наполняют дикие крики и ужасный звон тазов и других металлических предметов, в которые усердно бьют чѣрти. Публика встречает шествие свѣты Нептуна весѣлым оживлѣнием и смехом. Нептун садится на трон, он грозно стучит трезубцем три раза по палубе и спрашивает:

— Что за невидаль, что за чудо
Среди моря и волнъ?
Кто такие и откуда?
Из какой-такой страны?

Капитан корабля, который одет в парадную форму, почтительно ему отвечает:

— Если нас о том спросили,
Мы ответим: из Россѣи,
Из страны, где моряки
И отважны и крепки.
 Нам не страшны ураганы,
 Мертвый штиль и крепкий шквал,
 Мы потомки тех, кто первым
 Антарктиду открывал.

Владыка морей доволен внешним видом корабля и людей, он одобряет цели похода:

— В добрый путь до Антарктиды!
Только прежде, чем идти,
Вы должны мне заплатить.
Ни монетою, ни златом —
У меня своя расплата:
Всех, как есть, в штанах, хватать
И в морской воде купать.

Капитан открывает портфель и передаёт Нептуну список людей, находящихся на корабле.

Официальная часть закончена, начинается обряд купания. У большого кресла стоят парикмахер с преогромной бритвой и скромный доктор Айболит. Начинают вызывать по фамилиям тех, кого должны купать. Доктор Айболит внимательно выслушивает по очереди больных через большую трубку, и каждому делается одно и то же замечание.

— Побрить и помыть!

Парикмахер размазывает по лицу своей жертвы мыльную пену, а затем снимает её деревянной бритвой. Потом черты хватают жертву и, раскачав, бросают в бассейн. Кто-то хотел избежать купания, но черты бегали по кораблю, схватывали каждого сухого и чистого и тащили к бассейну.

Вечером в клубе собрались участники экспедиции. Всем были выданы дипломы о переходе экватора, а шести товарищам, прошедшим в прошлом обряд купания, — почётные дипломы.

Пройдут год, и когда любой из нас возьмёт в руки этот лист бумаги, в его памяти оживёт яркий весёлый праздник, проведённый при первом переходе экватора флагманским кораблём Советской антарктической экспедиции.

*

Некоторые скажут: «К чему затевать взрослым людям такую игру?»

История праздника в честь морского владыки Нептуна уходит в глубь веков.

Вспомните плавание парусных судов. Ведь иногда им приходилось долгие месяцы плавать. Они не имели никакой связи с землёй. У команд была тяжёлая и опасная работа, однообразное питание и недоброкачественная вода, которая хранилась в деревянных бочках. И вот для поднятия бодрости устраивается весёлый карнавал. Много инициативы и выдумки вкладывается командой в подготовку праздника. И, наконец, наступает день, когда Нептун — обычно один из матросов — требует у самого капитана, этого сурового владыки корабля, выкуп в виде бочонка вина для угощения команды. Как не радоваться переходу через экватор!

Конечно, теперь условия плавания другие. «Обь» до экватора дошла за две недели, ежедневно сотни радиogramм связывали экспедицию с Родиной. Интересная работа, отличное питание, культурный отдых заполняли дни. Но всё же традиционный праздник внёс новое оживление в походную жизнь, был красочным и интересным.

Нет, глубокий смысл заложен в этот весёлый обряд, ставший традиционным у моряков всех стран.

Вопросы.

1. Когда и на каком корабле выехала экспедиция в Антарктиду?
2. Какая существует традиция при переходе через экватор?
3. Как одели и заgrimировали Нептуна?
4. Кто должен был сопровождать морского владыку?
5. Опишите, как выглядела свита Нептуна.

Задание 1.

Составьте предложения со следующими глаголами.

- | | |
|--|--|
| 1. Одевать что? кого?
одеть * | костюм, шубу, шляпу,
ребёнка, больного |
| 2. Одеваться как?
одеться * | тепло, элегантно, со вкусом,
быстро |
| 3. Быть одетым во что? | в военную форму |
| 4. Надевать что?
надеть * на кого? на что? | шапку на голову
наконечник на карандаш
халат на больного |
| 5. Накидывать что?
накинуть * (в значении «на-
бросить») | плащ }
платок } на плечи |

Задание 2.

Раскройте скобки, ставя существительные в правильном падеже.

Превратить (кого, что, во что?)

Нельзя превращать (дело) в (весёлая шутка).

Превратите (вода) в (пар).

Грим превратил (молодая артистка) в (старуха).

Превратиться (во что?)

Вода превратилась в (твёрдый лёд).

После грима артистка превратилась в (обольстительная русалка).

Пустыня превратилась в (цветущий сад).

Он весь превратился в (слух).

(Превратиться в слух — внимательно слушать.)

Задание 3.

1. Какие традиционные вечера устраиваются в вашей школе?
2. Какой последний спектакль был у вас?
3. Расскажите о действующих лицах этого спектакля.
4. Как были загримированы артисты и во что они были одеты?

2.

Вопросы.

1. Как началось традиционное празднование перехода через экватор?
2. Какой разговор произошёл между Нептуном и капитаном корабля?
3. Какой выкуп брал Нептун с тех, кто впервые переходил экватор?
4. Опишите обряд купания.
5. Когда зародилась традиция празднования перехода через экватор?
6. В каких условиях приходилось плавать командам парусных судов в старое время?
7. Что вносил праздник Нептуна в однообразную жизнь команды корабля?

Задание 1.

Запомните значение данных слов и составьте с ними предложения.

Бить <i>во что?</i>	{ в барабан в ладоши, в бубны
<i>что</i> бьёт?	{ ключ фонтан часы
стучать <i>во что?</i> <i>по чему?</i>	{ в дверь, в окно, в стену. по крыше } град по стеклу } по столу рукой

Задание 2.

Запомните.

Садиться (сажусь, садишься)	} куда?
сесть * (сяду, сядешь)	
Сидеть (сажу, сидишь)	где?

Прочитайте предложения, вставляя вышеуказанные глаголы в наст. и буд. времени.

1. При входе в класс учителя, ученики встают, а потом . . . на место.
2. Во время урока ученики . . . в классе тихо.
3. Если я . . . в поезд, который в 9 часов отходит, то приеду на место в 12 часов.
4. Я всегда . . . в вагон для некурящих.
5. В театре я часто . . . в 15-ом ряду.

З а д а н и е 3.

1. Расскажите, кто из эстонцев принимал участие в экспедиции в Антарктиду.

(Ивар Мурдмаа на корабле «Обь». См. жур. «Ноорус» 1958 г. № 11, 12).

2. Знаете ли вы, кто из эстонских спортсменов описывал переход через экватор, когда это было и куда ёхали спортсмены?



а берегу Антарктиды недалеко от острова Хасуэлл советская научная экспедиция выстроила свой первый научно-исследовательский посёлок Мирный.

Суровая природа Антарктиды неласково встретила исследователей. В трудных условиях полярного климата пришлось выгружать с корабля на берег всё снаряжение, машины и оборудование лабораторий. В постройке посёлка Мирный принимали участие все члены экспедиции и команда корабля «Обь». За короткий срок на берегу были построены две радиостанции, аэродром и метеорологическая площадка. А для членов экспедиции построен целый посёлок из сборных домиков.

Посёлок Мирный сразу был нанесён на географическую карту, и радиogramмы с адресом «Мирный» по эфиру приходили из различных пунктов земного шара. Уже во время строительства Мирного учёные начали проводить свои научные наблюдения.

Природа хорошо охраняет тайны Антарктиды, этой огромной «бѣлой целины». Много знаний, смелости и физического напряжения требует работа там.

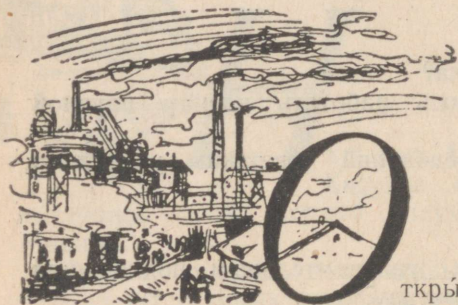
Труднее всего было тем полярникам, которые отправились первыми из Мирного в глубь материка. Первый санно-тракторный караван и вездеходы двигались по ледяной пустыне на высоте свыше трёх с половиной тысяч метров над уровнем моря. Термометры показывали 60 градусов мороза. На ураганном ветру было трудно дышать. Механизмы и смазка быстро замерзали. Разрежённость воздуха сильно снижала мощность моторов.

Страшный холод и недостаток кислорода ослабляли людей. Пользоваться кислородом из баллонов было невозможно: холодом обжигало лёгкие. Газ в походных плитках плохо горел, и приходилось есть недоваренную пищу.

Часто во время остановок весь санно-тракторный поезд заносило снегом, и его приходилось откапывать.

Дело наших рук.

Николай Рыленков.



Открыты нам такие дали,
Такой простор лежит вокруг,
Что всё, о чём до нас мечтали, —
Теперь лишь дело наших рук.

А то, что взяли наши руки, —
Не выпускают никогда.
И нет ни в чём верней поруки,
Надёжней нашего труда.

Мы верим, всё народ добудет,
Всё озарит в краю родном,
Коль труд его заветный будет
Коммунистическим трудом.



1.

какой мальчишка не был в юности романтиком? Кто из них, пятнадцатилетних мечтателей, не морщил от удовольствия загорелый нос, путешествуя по страницам книг Жюль Верна? У кого из ребят сладко не замирало сердце в темном зале кинотеатра, когда на экране сильные, бородатые люди плыли по неизведанным морям, штурмовали неприступные горы, вступали на необитаемые острова?

В семнадцать лет Юра Хабардин твердо решил стать капитаном дальнего плавания. Ведь так много нового, интересного таит в себе то, что на картах обеих полушарий окрашено в синий цвет. И, как знать, может, где-нибудь на просторах Тихого или Атлантического океана поднимется со дна какая-нибудь новая земля, и он первый со своего капитанского мостика увидит её ранним утром в морской бинокль. И может быть какой-нибудь заливчик или мысок назовут его именем. И тогда мальчишки всего мира будут завидовать ему, читая на географических картах новое название: «Залив Юрия Хабардина».

Итак, решено: он будет капитаном дальнего плавания. В чемодан уложены книги, небольшой багаж будущего «Морского волка», куплен билет до Владивостока, где предстоит провести пять лет в стенах мореходного училища.

...Через месяц Юра вернулся в Киренск. Оставил в прихожей чемодан, бросил на стул плащ, кепку, молча прошёл в комнату и лёг на кровать лицом к стенке. На вопросы родных он не отвечал.

Юра не вставал два дня. Он не спал, не ел, не пил — лежал и молчал. На третий день поднялся. Глядя в сторону, глухим незнакомым голосом рассказал домашним, что провалился на экзамене по математике.

...В тот год осень в Киренске стояла мягкая, сухая, тёплая. Юра бродил по улицам, подолгу сидел в городском саду, заходил к старым друзьям по школе.

Однажды Юра по старой привычке пошёл на Лёну. Сел на берегу, стал бросать вниз камешки. Около большой бёржи суетился черноволосый смуглый человек. Вдвоём с шофёром трёхтонки, которая стояла рядом, они никак не могли скатить с бёржи большую железную бочку.

После очередной неудачной попытки черноволосый повернулся к берегу:

— Эй, парень, — закричал он Юре, — давай сюда! Помоги!

Юра сначала хотел встать и уйти, но потом ему стало стыдно.

Втроём они быстро скатили бочку на землю. Теперь нужно было вкатить её в кузов. Шофёр положил на край кузова две жёрди, но бочка оказалась такой тяжёлой, что поднять её удавалось только наполовину.

Юра увидел в кузове толстую верёвку. Он влез туда; обернул верёвку вокруг бочки, один конец крепко привязал к крыше кабинки, а другой стал медленно тянуть на себя. Черноволосый и шофёр, поняв его замысел, поддерживали бочку по бокам. С рычагом через несколько минут непокорная бочка была поднята в кузов.

Хозяин бочки влез к Юре, шофёр закрыл бортá, сел за руль, и машина тронулась с места.

— Ты кто такой будешь? — спросил черноволосый.

— Да так, никто, — угрюмо ответил Юра.

— Понятно. Капитан Нёмо. — Увидев удивлённый взгляд собеседника, незнакомец продолжал:

— Ведь «Нёмо» в переводе с латинского — никто, ничто. Жюль Верна читал?

Юра усмехнулся.

— Я его наизусть знаю.

У Юры появилось почему-то к незнакомцу доверие, и он рассказал ему всё: о заливе Юрия Хабардина, о мореходном училище, об экзамене математики, о разбитых мечтах.

Трёхтонка въехала на кирёнский аэродром, и остановилась около серебристого двухмоторного самолёта. Её ждали. Несколько человек быстро подняли бочку в кабину.

— Всё? — спросил пилот.

— Счастливого пути! — крикнул Юрин спутник и махнул рукой.

Когда самолёт скрылся, черноволосый взял Юру под руку и повёл к зданию аэропорта.

— Ну вот что, юный гражданин, — говорил он по дороге, — всё забудь, что ты говорил мне в машине. И если хочешь быть человеком — приходи завтра сюда на аэродром в шесть часов утра с вещами и со справкой от родителей, что отпускают тебя на все четыре стороны.

— Это зачем? — удивился Юра.

— Будешь работать у меня в геологоразведочной партии. Ты мне, парень, чем-то нравишься. Чердачок у тебя, видно, не пыльный — соображаешь хорошо. Силёнка есть. Жюль Верна тоже наизусть знаешь. В общем геолог из тебя получится. Будем искать алмазы в тайге. И найдём. Обязательно найдём. Ну?

— А кого спросить завтра на аэродроме? — нерешительно спросил Юра.

— Спроси Файнштейна, — коротко ответил геолог и весело Юре подмигнул.

Так на аэродроме города Кирёнска началась дружба между иркутским геологом, демобилизованным старшим лейтенантом коммунистом Григорием Файнштейном и кирёнским юношей Юрой Хабардиным.

3.

Жизнь в тайге, ночёвки у костров, маршруты по долинам безлюдных северных рек, романтика поисков полезных ископаемых — всё это так захватило Хабардина, что о мореходном училище, о всех своих мечтах он забыл в первый же год работы в Тунгусской экспедиции.

Геологи экспедиции стирали с карты «белые пятна», часто их маршруты проходили по местам, где до этого ни разу не ступала нога человека. Правда, неприступные горы и свирепые реки были уже открыты первыми путешественниками. Тунгусской экспедиции предстояло выполнить более трудную и серьёзную задачу: найти первые месторождения алмазов среди этих неприступных гор, в долинах этих свирепых рек и нанести на карту.

...Юра попал в тайгу прямо со школьной скамьи. И тайга стала для него настоящей школой жизни. Профессия геолога выработала в нём лучшие человеческие качества — выдержку, настойчивость, неприхотливость. Нелёгкая жизнь в таёжных джунглях, упорная борьба с жестокой природой закалили и воспитали его. Юра теперь даже и представить не мог, что есть на свете более интересные профессии, чем профессия геолога.

Сидя у костра, Юра слушал рассказы Файнштейна о том, как много лет назад древнюю горную страну, на которой они сейчас находились, пробили снизу вулканы. Лава из глубины по этим трещинам поднималась, заполняла их и застывала. Это и есть кимберлитовые трубки, в которых встречаются алмазы.

Наслушавшись этих рассказов, Юра уходил в тайгу, ложился спиной на мох и подолгу смотрел на звёздное небо. Смелые планы зарождались в голове. Найти свою кимберлитовую трубку, найти во что бы то ни стало!

В тайге Юра возил с собой книжки. Геологическая наука в тайге в соединении с естественными «наглядными пособиями» давалась легко. Двойной курс высшей школы — теоретический и практический — Хабардин прошёл с такой быстротой, как пожа-

луй, ни один из его сверстников. Уже на третий год работы в экспедиции Файнштейн стал поручать ему исследования, которые были под силу только инженерам-геологам. О воспитаннике Григория Файнштейна заговорили в экспедиции, как об одном из самых способных молодых геологов.

Вскоре Юре доверили большую и ответственную работу: нужно было исследовать русло реки Маркоки. Юрий Хабардин возглавлял отряд исследователей. Хабардин хорошо выполнил это задание. И тут произошло то, о чём он мечтал в детстве.

4.

После маршрута по Маркоке Юрий уехал в отпуск. И вот, возвращаясь на центральную базу экспедиции, он заспорил в самолёте с незнакомым геологом о быстроте течения воды в Маркоке.

— Давайте вычислим на бумаге, — говорил незнакомый геолог, рисуя в блокноте русло реки. — Вот здесь у нас устье, вот здесь «Хабардино», здесь...

— Что, что, — перебил его Юрий, — как вы сказали?

— Я говорю, что вот здесь устье реки, а вот здесь «Хабардино» — так называют теперь это место, по имени геолога Хабардина, работавшего здесь в прошлом году.

— Кто называет? — спросил Юра, чувствуя, что всё внутри у него опускается вниз.

— Да все геологи-алмазники называют. А вы разве не слышали?

Все дальнейшие объяснения о быстроте течения реки входили Юре в одно ухо и тут же выходили из другого. Он соглашался со всем, что говорил незнакомый геолог.

Прилетев на место, Юра, не заходя домой, пошёл прямо в геологическую библиотеку экспедиции и попросил карту Маркоки. На том месте, где в прошлом году он вместе с товарищами по отряду поставил два зимовья, мелкими чёрными буквами было выведено: «Хабардино».

5.

Весной 1955 года в библиотеке экспедиции, где работали геологи, висел красочный плакат. На нём громадными буквами было написано двустихие:

На удивленье всей Европы
В Сибири найдены пиропы.

Этот стихок пользовался в экспедиции в то время приблизительно такой же популярностью, как в Петрограде в 1917 году двустихие Маяковского:

Ешь ананасы, рябчиков жуй,
День твой последний приходит, буржуй.

Скоро тайна алмазных месторождений будет разгадана. Год назад ленинградский геолог Лариса Попугаева нашла по пиропам — спутникам алмаза — первую в Советском Союзе кимберлитовую трубку «Зарницу». Геологов охватила «пиропная» лихорадка. Раньше было неизвестно, что красный пироп указывает путь к алмазам и является его «официальным» спутником.

Среди геологов царило радостное оживление, все были уверены, что именно в этот сезон будут открыты богатые месторождения алмазов.

Этой весной в экспедиции много смеялись и шутили. Например, считалось, что красный пироповый цвет обладает волшебными свойствами: для того, чтобы найти кимберлитовую трубку, нужно одеваться во всё красное. Тем, кто не верил в это, указывали на Попугаеву: Лариса, которая несколько дней назад прилетела сюда из Ленинграда, ходила в красном спортивном костюме, в котором она в прошлом году открыла «Зарницу». Ларисе предлагали за «пироповый» костюм «крупные» суммы. Лариса же, смеясь, отвечала покупателям, что не может продать костюма по двум причинам: во-первых, он дорог ей как память, а во-вторых, костюм, в котором открыто первое в Советском Союзе месторождение алмазов, естественно, не может быть оценён.

6.

Вместе со всеми готовился к наступлению на кимберлиты и комсомолец Юрий Хабардин.

Его отряд выступил, когда сошла вода. Юрий даже не догадывался о том, что всего через несколько дней отрядом будет открыто одно из самых богатых месторождений алмазов в мире — знаменитая «Трубка Мира».

Вот как это произошло.

...10 июня с места стоянки вышел в поисковый маршрут отряд геолога Юрия Хабардина. Отряд был небольшой. В распоряжении отряда было пятнадцать оленей. На второй день пути геологи вышли к небольшой таёжной речке Ирелях. Они брали пробы через каждые триста-пятьсот метров. В речных отмелях они обнаружили алмазы и пиropy.

— Где-то совсем рядом лежит трубка, — задумчиво сказал Хабардин вечером на привале. — Пока не найдём трубку — не уйдём из этих мест.

Утром Юрий пошёл к ручью напиться. На дне ручья он увидел пиropy. Юрий позвал товарищей.

— Смотрите, — сколько пиropy! Этот ручей непременно протекает через кимберлитовую трубку. А трубка находится в этой долине.

Целый день геологи рыли шурфы. Кимберлит не попадался. Юрий был мрачный. Вечером он молча сидел у костра, смотря в пламя. Потом взял ружьё и побрёл по долине.

Неожиданно в долине раздался выстрел. Через несколько минут запыхавшийся Хабардин сидел у костра и рассказывал товарищам:

— Иду, вдруг смотрю — лиса. Обыкновенная рыжая лиса бежит шагах в сорока. Я хотел выстрелить, и вдруг вижу у лисы всё брюхо сине-зеленоватое. Я сперва удивился, а потом понял: кимберлит! Лисья нора вырыта в сине-зелёной алмазной руде — в кимберлите. Я выстрелил не целясь, конечно, не попал.

Поиски снова возобновились. Не прошло и часу, как Юра наткнулся на лисью нору. Перед ней лежала кучка голубоватой земли. Кимберлитовая трубка была найдена.

Несмотря на темноту, работали всю ночь. В одном из шурфов обнаружили несколько кристалликов алмаза.

К утру трубка была нанесена на карту. Юра сделал топором зарубку на одной из высоких лиственниц, которая стояла в самом центре трубки. Там он написал химическим карандашом: «Трубка Мира. 1955 г.»

Через несколько месяцев рядом с «Трубкой Мира» началось строительство будущего Алмазграда — центра Якутского алмазного района и алмазного рудника. И топографы, пришедшие к месторождению вслед за строителями, нанесли на карты Советского Союза новое название некогда пустынного лога — «Лог Хабардина».

А сам Юра Хабардин? Где он сейчас?

Лауреат Ленинской премии, орденоносец, коммунист Юрий Иванович Хабардин по-прежнему бродит по якутской тайге с геологическим молотком на плече и рюкзаком за спиной.

1.

Вопросы.

1. О чём мечтал Юра Хабардин и почему профессия капитана дальнего плавания привлекала его?

2. Куда и зачем уехал будущий «морской волк» после окончания школы?

3. Как кончилась его попытка поступить в Мореходное училище?

4. Как переживал свою неудачу Юрий?

Задание 1.

Прочтите отрывок в 1-ом лице наст. времени от слов «...Через месяц Юра вернулся ...» до слов «...провалился на экзамене по математике».

Задание 2.

Составьте связный текст в настоящем времени на тему «Туристский поход», употребляя данные глаголы:

организовать, участвовать, путешествовать, изучать, штурмовать, рисовать, чертить, собирать, возвращаться, завидовать.

Задание 3.

Расскажите содержание какого-нибудь кинофильма о путешествиях.

2.

Вопросы.

1. Что увидел однажды Юрий, когда сидел на берегу Лёны?
2. Как отнёсся Юрий к просьбе незнакомого помочь им?
3. Каким способом удалось вкатить бочку в кузов трёхтонки?
4. Какой разговор произошёл в машине и на аэродроме между незнакомцем и Юрой?
5. На какую работу незнакомец позвал Юру?
6. Как охарактеризовал Юру его новый знакомый?
7. Кем оказался новый знакомый?

Задание 1.

Замените выделенные слова другими, близкими по значению.

1. Около бочки *вози́лся* человек.
2. Юрий разговаривал с *чужим* человеком.
3. Он выучил названия гор *на память*.
4. Товарищи смотрели *мрачно* на виновника.

Задание 2.

Выберите правильное местоимение.

Молодые туристы ехали на моторной лодке по Байкалу. Издали они увидели (какой-то, какой-нибудь) заливчик. Когда они подъехали ближе, то увидели на берегу заливчика (какое-то, какое-нибудь) селение. Туристам захотелось узнать, чем занимаются жители посёлка. Причалили к берегу. (Какой-то, какой-нибудь) старик стоял на берегу. Туристы заметили сети и поняли, что попали в рыбацкий посёлок. Туристам хотелось побеседовать с (кем-то, кем-нибудь) из своих сверстников и узнать о жизни здешней молодёжи. Старик показал на дом правления колхоза, где можно обязательно видеть (кого-то, кого-нибудь) из ребят. Из беседы с сельской молодёжью туристы узнали много интересного о комсомольской рыболовецкой бригаде.

Запомните!

Серебристый — блестяще-белый с серебряным блеском.

Серебристый самолёт, серебристый свет луны.

Серебристый ландыш. Серебристый тополь.

Серебряный — из серебра.

Серебряные ложки, серебряный нож, серебряная брошка.

3.

Вопросы.

1. Что нравилось Юре Хабардину в профессии геолога?
2. В какой экспедиции работал Юра?
3. Какая ответственная задача была у геологов Тунгусской экспедиции?
4. Какие новые качества выработались в характере Юры?
5. О чём рассказывал по вечерам начальник экспедиции Файнштейн?
6. Как влияли на юношу эти рассказы?
7. Как Юра овладевал профессией геолога?
8. Какие задания через три года стали поручать юному геологу?
9. Что исследовал Юра Хабардин на реке Маркоке?

Задание 1.

Прочитайте предложения, употребляя глаголы в форме простого будущего времени.

Горную страну пробіли вулканы. Из глубины поднялась лава, заплонила трещины и застыла.

Задание 2.

Составьте с данными словами предложения.

Исследовать
что?

растительный и животный мир
законы природы
горная местность

Исследователь
чего?

морское дно
полезные ископаемые

Задание 3.

Замените выделенные слова другими, близкими по значению.

- 1) Юрий стоял во главе отряда исследователей.
- 2) Смелые мысли начали появляться в голове.
- 3) Они были ровесники.
- 4) Геологи уничтожали с карты «белые пятна».
- 5) Они пошли искать полезные ископаемые.

В о п р о с ы.

1. Откуда возвращался Юра на центральную базу?
2. О чём заспорили незнакомый геолог и Юра?
3. Как доказывал незнакомец свою точку зрения?
4. Что поразило Хабардина?
5. Как переживал Юра эту новость?
6. Куда он пошёл сразу, прилетев на место работы?
7. Что он увидел на карте Маркоки?
8. Какое Юрино тайное желание детства исполнилось?

З а д а н и е 1.

1. Образуйте от корня *зим-*а не менее 6-ти производных слов и составьте с ними предложения.

З а д а н и е 2.

Опишите знакомую вам реку, употребляя следующие слова: *исток, русло, устье, дно, берега, ширина, глубина, длина.*

В о п р о с ы.

1. Чем был вызван в 1955 г. небывалый подъём в работе геологов?
2. Когда и кем была найдена первая кимберлитовая трубка в Сибири?
3. Почему в этот год красный цвет считался волшебным?
4. Что отвечала Лариса на просьбу продать её костюм?

З а д а н и е 1.

Составьте предложения с глаголами:

использовать *что?*

пользоваться *чем?*

пользоваться *чем?*

обладать *чем?*

верить *кому? чему?*

сила природы

новая техника

электроэнергия

лучший метод

топографическая карта

широкая популярность

огромный авторитет

безграничное доверие

необыкновенный успех

прекрасный голос

большая сила

свой товарищ

собственные глаза

верить в кого? во что?

окончательная победа
мировая революция

Задание 2.

Прочтите в журнале «Юность» за 1957 год (№ 8) рассказ В. Осипова о работе геологов «Неотправленное письмо».

6.

Вопросы.

1. Когда и куда вышел отряд геолога Юрия Хабардина?
2. Как они организовали работу в походе?
3. Где были обнаружены пиропы Хабардина?
4. Как чувствовали себя геологи после целого дня напряжённой работы?
5. Куда ушёл расстроенный Хабардин?
6. Как лиса помогла найти кимберлитовую трубку?
7. Как была названа трубка, найденная Юрием Хабардиным?
8. Как была отмечена самоотверженная работа Юрия Хабардина?

Задание 1.

Выберите подходящий по смыслу глагол: «возобновиться», «возобновить», употребив его в форме прошедшего времени.

Геологи . . . поиски алмазов. В начале лета работа геологов Занятия кружка . . . осенью. Мы . . . переписку с друзьями из стран народной демократии.

Задание 2.

Замените слова другими, близкими по значению.

Обнаружить —
бродить —
возобновиться —
нанести на карту —
непрерывно —

Задание 3.

Запомните значение слов и составьте с ними предложения.

- | | | |
|-----------------|---------|------------|
| 1) целиться | в кого? | в зайца |
| прицелиться * | во что? | в мишень |
| 2) выстрелить * | в кого? | в зверя |
| | во что? | в цель |
| 3) застрелить * | кого? | медведя |
| | | дикую утку |

Задание 4.

Составьте характеристику молодого геолога Юрия Хабардина.

Русáлка.

Сергей Смирнов.



Не в селé,
Не в óмуте бездóнном,
Где ютятся щúки и карáсь, —
Нет,
на сýше нашего района
Юная русáлка завелáсь.

Шла она к райкому комсомола
И у встречных женщин да девчáт
Узнавáла,
как зовутся сёла,
Что за рéчки возле них журчáт.

В тот же день
секретарю райкóма
Свой диплом предстáвила она:
— Создавáть пруды и водоёмы
Я при вашей помощи должнá.

Тот кивнул:
Вот это, мол, толкóво.
Но спросил на всякий случай он:
— Вы откуда? —
— Я со дна морского! —
Секретарь был явно удивлён.

А затем,
внимáтельный и строгий,
Пробежал глазами по листáм.
— Где родíлась? —
— В городе Молóге,
Нýне море Ры́бинское там.

Море, теплоходы и причáлы,
Лёгкий дым над свётлой ширью вод... —

И в отделе кáдров зазвучáло:

«К нам русáлка

встáла на учёт!»

Косы золотístее солóмы.

Очи — прямо сказка наявú,

Ибо все пруды и водоёмы

Тем очáм отдала синевú.

Пусть иные восседáют где-то,

Целый день бумагами шуршá,

На селе

хозяйничает эта

Мóрем окрылённая душá.

Говорят,

Сюда примчáлся вскоре

Секретарь на «гáзике» своём,

Филиáлом Рыбинского моря

Он назвал готóвый водоём.

И сказал от имени райкома:

— Ну, русáлка,

знáтный вýрыт пруд!

Первый блин, как видите, не кóмом,

Иногдá и поговóрки врут...

Вновь она кочúет по колхозам,

Нýнче — там,

А завтра, скáжем, — тут.

Над прудами липы и берёзы,

Словно взявшись зá руки, встаю́т.

А когда плотíну люди чýнят

Или изменя́ют путь воды,

То русáлка

тут же,

на плотине,

И земля хранít её следы!

В о п р о с ы.

1. О чём девушка спрашивала у встречных людей?
2. Куда направлялась девушка?
3. Что она должна была создавать в районе?
4. Как назвáли девушку в районе?
5. Как проходит трудовой путь такой девушки?

Девятая бригада.

По повести В. Турénской.

Повесть написана о работе учащихся средней школы в станице Теплогорской на Северном Кавказе.

Нóвости.



Никто не мог понять, откуда Ванёк Чернышёв знает все школьные нóвости. Но он их знал раньше всех. «По части новостей наш Ванёк просто «синóптик», — говорили девятиклáсники. Некоторые из товарищей трéбовали, наконец, чтобы Ваня открыл секрет своего предвiдения. На это Ваня, снисходительно поглядывая на товарищей, говорил:

— Эх, вы! Анализировать события надо! Надо в корень дела смотреть. Нужно причинами интересоваться и делать выводы!

Да, Ванёк умел делать выводы из самых незамётных деталей. Прогнозы его были точными, и постепенно у него создалась репутация «синóптика новостей».

Сегодня Ванёк пришёл с совершенно ошеломительной нóвостью. Товарищи не знали, что до Вани случайно донеслись две три фразы из открытых дверей учительской.

Войдя в класс, Ванёк с ловкостью жонглёра забросил портфель в парту и многозначительно сказал:

— Итáк, поздравляю вас! Нечего вам ломать голову относительно плáнов на летние каникулы. Дорогие мои! Вы все будете направлены в колхоз.

— Вот уж удивил! — засмеялись стоявшие кругом девятиклассники. — Да мы и в прошлом году колхозу помогали и нынче будем.

Ваня сделал паузу, подтянул до отказа застёжку-молнию на синей спортивной курточке и продолжал:

— На этих днях вам предложат вступить в колхоз и на правах колхозников работать там!

— Как вступить в колхоз? — стали переспрашивать одно-классники. — Кто предложит вступить в колхоз?

Возбуждённые девятиклассники не услышали звонка. Преподавательница биологии, войдя в класс с журналом и таблицами, нахмурилась: на уроках биологии всегда был порядок, а сегодня половина ребят оказалась не на своих местах.

Дежурная по классу ученица не выдержала и сразу спросила:

— Скажите, Антонина Павловна, верно ли, что нас школьников хотят направить в колхоз?

Антонина Павловна посмотрела на возбуждённых девятиклассников, покачала головой и спокойно спросила:

— Во-первых, кто вам говорил об этом? Во-вторых, не понимаю, почему вы все такие взволнованные? Все вы родились и выросли в станице колхоза. Все вы учитесь в школе родной станицы. Родители ваши работают в колхозе, а вы так мало интересуетесь делами колхоза, не думаете о будущем колхоза:

У нас в школе возникла мысль связать школу теснее с жизнью и работой в колхозе. Но об этом пусть вам лучше расскажет сам директор, я его сейчас приглашу в ваш класс.

Притихшие девятиклассники с нетерпением ждали прихода директора.

Директор школы Григорий Васильевич подробно рассказал девятиклассникам о своей поездке в станицу Григориполисскую. В средней школе этой станицы школьники сочетают учёбу в школе с работой в колхозе.

Учащиеся этой школы уверены, что только так и могут жить и учиться дети колхозников. Колхозу нужна новая молодая сила, которая поведёт колхоз дальше, применяя все новые достижения агрономии и зоотехники.

Директор кончил. Ребята задумались.

Путёвка! Как на целину!

В школе заседал комитет комсомола и принял решение: просить колхоз создать ученическую бригаду. Много спорили о том, кого принимать в бригаду и как наладить в ней работу. Принимать решили на добровольных началах, и за числом не гнаться. Пусть лучше меньше ребят вступит, но зато таких, на которых можно положиться. Кроме того, за комитетом комсомола оставили право рекомендации.

Каждый, желающий вступить в бригаду, должен был написать заявление в комитет.

Не у всех приём прошёл гладко. Кое-кому пришлось призадуматься над своим поведением. По-новому видели сегодня комсомольцы друг друга. Отряд в работе должен шагать в ногу, и требовательный взгляд товарищей замечал любой недостаток. Многим пришлось выслушать отказ с такой характеристикой:

— Ничём не дорожит, кроме своего «я», не уважает мнѣние товарищей, нет силы воли, потому что ёле-ёле учится. Товарищи не могут доверить ему уча́стие в большом новом деле. Отказа́ть.

У некоторых на заявлѣнии было написано:

— Рекомендова́ть. Но пусть за́рѣе даст слово слушаться звеньёво́го и не наруша́ть дисциплины.

Сто восемьдесят учеников старших классов подали заявление. Комитет дал рекоменда́ции ста шестидесяти двум. Восемнадцати отказа́ли.

В марте месяце в колхозе было устроено общее собрание. На этом собрании колхозники должны были принима́ть учеников в колхоз.

За столом президиума члены правления колхоза, директор школы, секретарь райкома комсомола.

В торжественной тишине председатель громко сообща́ет, что в правление колхоза поступили заявлѣния от учеников средней школы № 19 с просьбой принять их в «колхоз имени Ленина». Ученики желают создать ученическую молодёжную бригаду и просят им отвести земельный уча́сток, на котором они самостоя́тельно будут работать, и дать план, который они должны вы́полнить.

Правление колхоза долго обсужда́ло этот вопрос и, наконец, приняло серьёзное решение: принять в колхоз школьную молодёжь, вы́делить им сорок шесть гекта́ров земли и поручи́ть семеново́дческое хозяйство овощных культу́р колхоза.

Колхоз до сих пор своих семян почти не вы́ращивал и на семена каждый год затра́чивал большие сума́мы денег.

Пусть молодые колхозники обеспѣчат колхоз семенами, они народ гра́мотный, им и кни́ги в ру́ки.

Председатель подчеркну́л, что правление колхоза к вопросу принятия в колхоз школьной молодёжи подошло по-деловому. Хороший народ школьная молодёжь, но никаких ски́док этому хорошему народу не по́ложено. Вступи́ли в колхоз — значит, спрос с них полага́ется серьёзный. Пра́вда, учи́ывая их возра́ст, норма на день будет снижена (на 25%), но вы́плата за трудо́день пойдёт по́лностью.

Председатель колхоза прочитал заявления учеников, жела́ющих вступить в колхоз, и поста́вил вопрос на голосова́ние.

После этого вы́ступил секретарь райкома комсомола и взволно́ванно сказал:

— В комсомоле есть сла́вная традиция — когда в стране начинается новое де́ло, лу́чим из сыно́в и дочере́й своих давать комсомольские путе́вки на пра́во уча́стия в этом де́ле. По комсомольским путе́вкам ехала наша сла́вная молодёжь строи́ть Комсомольск-на-Аму́ре.

Комсомольские путе́вки вруча́ли тем, кто осваивает целину́. Такие же путе́вки получили юноши и девушки, которые поехали на строи́ки Севера и Дальнего Восто́ка. Сейчас перед комсомоль-

цами новое дело — дорога в родные колхозы. Пусть дорога эта не дальняя, но не лёгкая. Мы решили вручить вам комсомольские путёвки!

«Путёвки! Как на целину!» — пронеслось по залу.

Все члены будущей бригады стали подходить к секретарю и получать комсомольские путёвки. А председатель колхоза, пожимая руки молодым колхозникам, вручал им трудовые книжки со словами:

— Это ваша трудовая книжка, и пусть в ней копяты ваши честные трудовые дела. Вы сегодня делаете первый шаг на трудовой дороге — она лежит перед вами прямая и честная.

Дела бригадные.

Бригада получила название «Девятая семеноводческая колхоза имени Ленина». Учащиеся выбрали из своей среды бригадиров и звеньевых, которые должны были организовать всю работу бригады и отвечали бы за неё перед правлением.

В качестве специалистов к бригаде были прикреплены преподавательница биологии Антонина Павловна и колхозный агроном.

Совет бригады постановил: пока идут занятия в школе, в бригаде ежедневно будет работать один класс. Один день в неделю в каждом классе не было занятий, а уроки этого дня распределялись между остальными пятью днями.

С нетерпением дождался каждый класс своей очереди. Девятиклассникам выпало ехать на посадку редиса в среду. Было холодное, пасмурное утро. По небу тянулись низкие серые облака, моросил мелкий дождь.

Антонина Павловна немного волновалась: соберутся ли девятиклассники в такую погоду, чтобы ехать на поле.

Но к её радости все собрались у дороги и ждали машины.

Весь день шёл дождик. Носы у всех посинели, пальцы были красные. Но работа шла. Правда, ребята работали без песен, без шуток — как-то особенно упорно.

Когда на другой день в школе девятиклассников стали спрашивать, неужели они работали в поле, в дождь, они скромно отвечали:

— Ну, и что же, что был дождь! Мы были сами по себе, а дождь был сам по себе. Сроки-то посева идут, время-то не ждёт, когда пройдёт дождь!

Работа в дождь имела большое значение. Все члены бригады почувствовали особую ответственность за свою работу.

Наконец настал долгожданный день, когда кончились занятия в школе, и жизнь бригады целиком была перенесена на полевую стан.

Молодёжь привела в порядок бригадный стан. Побелили летние домики, где находились кухня, медпункт, красный уголок,

и везде вымыли окна и полы. Под окнами посадили цветы. Построили навёсы и устроили столовую на воздухе. Около стана сделали баскетбольшую и волейбольшую площадку.

Каждое утро звеньевые проверяли, все ли явились на работу, а затем бригадиры давали звеньям наряды.

— Первое звено — на прополку лука. Второе — на опрыскивание томатов в парниках. Третье — на посадку поздней капусты.

Как биологу Антонине Павловне, так и агроному хотелось, чтобы учащиеся работали с пониманием дела. Поэтому каждое утро проводились пятиминутки. Пусть одно звено идёт на опрыскивание томатов, но все должны знать, чем и как опрыскивать их, чтобы уничтожить грибок. Если другое звено шло на подкормку кукурузы, то все должны знать, в какие сроки и как это делается.

Случалось, что при получении наряда какое-либо звено вздыхало, что ему дали нудную работу — укроп полоть. Тогда по всему стану раздавался энергичный голос бригадира-девятнадцатиклассника:

— Пора оставить разговоры о трудной и нудной работе! Кому-то надо и укроп полоть! Посмотрим, сколько можно прополоть укропа, если не привередничать. Я сегодня тоже на укроп пойду!

Другой раз кто-то из ребят разворчался на прополку кукурузы, что ему самая засорённая полоса досталась, да и тяпка тупая, что солнце безжалостно печёт, что он вообще протянет ноги.

Сейчас же перед этим ворчунóm вырос звеньевой и приказал немедленно уйти с поля. Когда в обеденный перерыв кто-то из ребят стал приглашать к столу «уставшую личность», звеньевой коротко заявил: «Оставьте вы человека в покое. У него сегодня нет аппетита ни на работу, ни на еду».

Работы на поле сменялись быстро одна другой. Кончилась посадка, началась прополка. Потом приступили к подкормке и окучиванию.

Наступило жаркое время. Пришлось создавать звено поливальщиков. Весь участок «Девятой бригады» был покрыт сетью канавок и перемычек.

Поливальщики должны были точно знать, сколько воды надо давать томатам, сколько капусте или огурцам. Какой квадрат участка надо раньше поливать, какой позже. Как и когда открывать перемычки канавок.

Воды! Воды! Чем жарче становилась погода уже с утра, тем труднее становилось поливать. Днём в сорокаградусную жару не польёшь — всё можно погубить.

Наконец, агроном твёрдо сказал:

— Нужен вечерний полив, — тут агроном немного задумался, — а это значит, что поливальщикам придётся проводить в бригаде двенадцать — четырнадцать часов.

— Ну как, мушкетёры? — спросил поливальныйщик звеньевой.

— О чём толковать! — просто ответили ребята, — начнём сегодня вечерний полив.

Когда в этот день в пять часов пришли машины, чтобы везти «Девятую бригаду» в станицу, поливальщики остались.

Часок другой ребята полежали в тени около стана, а когда жар спал, принялись за поливку.

Что дала работа в бригаде.

Звонкое лето подходило к концу. Побурели травы. Прозрачней, чище стал воздух, и яснее видна даль. Осень золотом и багрянцем залила сады и рощи. Уже давно убрана пшеница, свезена с полей солома. Только подсолнухи на поле низко нагнули свои тяжёлые спелые шляпки, да кукуруза стоит стеной, показывая свои налитые золотом початки.

Девятая бригада снимала свой первый урожай. Всё радовало молодых колхозников.

— Слыхали, луку собрали двести семь процентов! — сообщал один звеньевой.

— А капуста — по сто девяносто центнеров с гектара! — добавлял другой.

— Шесть тонн томатов уже снято, а сколько ещё дозревает, — читали в сводке дня по бригаде.

Гордостью бригады являлась кукуруза, которой надеялись снять по пятидесяти центнеров с гектара.

Наконец, настал день окончательного расчёта по трудодням. Вся бригада выработала около десяти тысяч трудодней. Правление колхоза наметило выдать на трудодень по десяти рублей деньгами, зерна, овощей, фруктов, масла.

Был устроен праздник урожая. Особенно весело и радостно было молодым колхозникам. Лучшие работники колхоза были выделены, и среди них много было школьников из девятой бригады.

Сидя за накрытыми столами, они пели песни и вспоминали о совместной работе в бригаде. Ни одно лето не принесло столько нового. Молодёжь испытала свои силы, узнала, что значит работать в дружном коллективе.

Многие решили работать в родном колхозе и после окончания школы. Колхозу нужны полеводы и садоводы, мелиораторы и механизаторы.

Новости.

Расскажите по плану.

1. Синоптик новостей — Ванёк Чернышов.
2. «Ошеломительная новость».
3. Разговор с биологом Антониной Павловной.
4. Беседа с директором.

Задание 1.

Найдите синонимы к данным выражениям.

Новость, которая всех очень изумила —
Напряжённо думать над чем-нибудь —
Подтянуть до последнего предела —
Взволнованный человек —

Задание 2.

Составьте предложения с данными словами, употребляя глаголы в настоящем времени.

Мы	интересоваться <i>чем?</i>	современная агрономия химический опыт	
Вы	применять <i>что? где?</i>	новые приёмы новая машина	садоводство колхозные поля
Они	сочетать <i>что? с чем?</i>	теория работа	практика учение

Путёвка! Как на целину!

Расскажите по плану.

1. Заседание комитета комсомола школы.
2. Рекомендация и характеристика комитета комсомола.
3. Торжественное общее собрание в колхозе.
 - а) Ответственный участок работы;
 - а) комсомольские путёвки;
 - в) первый шаг на трудовой дороге.

Задание 1.

Составьте с данными словами предложения и запомните управление глаголами.

Можно	положиться* <i>на кого? в чём?</i>	старшие ученики	любой вопрос
можно	поручить* <i>кому? что?</i>	секретарь комсомола наша молодёжь	организация летних работ ответственная работа
надо	обеспечить* <i>кого? чем? что?</i>	все горожане наши рабочие эта экспедиция	свежие овощи и фрукты удобные квартиры тёплая одежда и продукты питания
надо	вручить* <i>кому? что?</i>	старый колхозник молодая девушка	почётная грамота и медаль аттестат зрелости и путёвка

Задание 2.

Составьте предложения с глаголами:

- задуматься *над чем?*,
 послушаться *кого?*,
 принимать участие *в чём?*

Задание 3.

Найдите в тексте выражения, которые можно заменить следующими:

- хорошо организовать работу —
 кто сам хочет —
 дать участок —

Дела бригадные.

Расскажите по плану.

1. Бригада приступает к работе.
2. Первое испытание стойкости.
3. Бригадный стан — второй дом.
4. Мелочи бригадной жизни.
 - а) «Нудная работа»;
 - б) «Усталая личность».
5. Звено поливальщиков.

Задание 1.

Найдите в тексте выражения, которые можно заменить следующими:

- пришлось ехать —

серый, туманный —
определённая работа (в поле или на постройке) —
скучный, плохой —
умереть от усталости —
стало нежарко —
говорить —

Что дала работа в бригаде.

Расскажите по плану.

1. Осень в бригадном стане.
 - а) Последние культуры на полях.
 - б) Урожай в процентах и центнерах.
 - в) Что дал трудов день.
2. Решение многих.

Задание 1.

Найдите в тексте синонимы данных выражений.

Стать коричневатым —
Огненно-красный цвет —
Запланировать, решить —

Задание 2.

Составьте предложения с данными словами и запомните управление глаголами.

Выплачивать
выплатить *
кому? за что?

вырабатывать
выработать *
что? за какое время?

молодая колхозница
наш бригадир
лучшая звеньевая
полная норма
тысяча трудовых

прополка овощей
сделанная работа
хорошая поливка
день
лето

Отцовская куртка.

По рассказу В. Турénской.



1.

Андрей учился в институте на третьем курсе. Все товарищи любили Андрея. У него был лёгкий характер, он умел сам пошутить и вóвремя посмеяться чужой шóтке. Он принимал участие во всём, что устраивал третий курс. На стадионе Андрей защищáл честь института в футбóльной команде. В дни эстафётного забéга он в синей майке и трусах мчался во всю силу и приносил первым эстафёту к фíнишу.

Если устраивали дружеский вечер, Андрей всегда был в числе организáторов. Когда сдавали зачёты или экзамены, Андрей шёл одним из первых. Привётливо и прýмо смотрел в глаза профессору, отвечал увéренно и уходил с хорошей оцёнкой.

Нáскоро закусив в буфете, он возвращался к товарищам в качестве болéльщика и активного совётчика и помощника.

У девушек Андрей пользовался успэхом. Им нравились хорошие манёры Андрея, его вéжливое обращение со всеми.

В комсомоле Андрея считали активистом. Он всегда попадал в состав прázдничных комиссий и избирался делегатом на конференции. На собраниях он выступáл за учёбу и дисциплину и не боялся вýругать товарища. Хотя после собрания дружески хлопáл по плечу товарища и говорил:

— Ничего, брат, не подéлаешь. Крýтика. Терпи. . .

У него давно был продуман план жизни. Конечно, учителем английского языка он не будет: возítься с ребятами нет желания. Но зная язык, можно стать переводчиком, наконец, можно мечтать и о дипломатической карьере. Надо только очень упорно заниматься и быть на виду. В этом Андрей на себя надéялся.

Мечтал он о жизни красивой, о дáльных поéздках на пароходе. Андрей знал, мечты, если захóчешь, сбывáются. Это дéлало его увéренным и спокойным.

Правда, далеко не все мечты Андрея разделял отец. Сыну уже сейчас хотелось участвовать в мотогонках. Попробовал заговорить о мотоцикле. Отец нахмурился:

— У тебя есть велосипед. Ты забываешь, Андрюша, что твои сёстры учатся в учительском институте и живут не дома и им приходится посылать денег.

Нет, Андрей не забывал этого. Он вообще не понимал, зачем сёстры Гáля и Вéра поехали учиться в другой город. Проще было, если бы они учились, не уезжая из дому. Но теперь ничего не подёлаешь. А вот расходовать денег они могли бы поменьше. Обе получают стипендии, живут вместе, обед готовят по очереди. . . Ну да разве девочки знают предел, навёрное, всё уходит на перчатки, чулки, шарфики. Андрей пожал плечами, но вслух не стал высказывать свои мысли, потому что они редко находили с отцом общий язык.

2.

Если сказать правду, Андрею бывало стыдно за отца. Это началось давно. Отец приехал с фронта в пилотке и грубой шинели. Шинель сидела на нём как-то нескладно. После радостной встречи уже за обедом Андрюша, который был в то время школьником шестого класса, заметил непорядок.

— А где твои ордена? — спросил он отца.

— Нет, — спокойно ответил отец и положил руку на голову сына, остриженную ёжиком.

— А медали? — требовательно спросил Андрей.

— Не заработал, — по-прежнему спокойно ответил отец.

Мать нахмурилась. После обеда Гáля и Вéра с двух сторон налетели на младшего брата с упреками. Мальчик не слушал их, в нём всё росла обида: значит, ни одного подвига не совершил отец. Он считал на счётах, развозил и выдавал деньги — и это всё.

Особенно обидно было, когда мальчишки в классе начинали хвастать.

— Отец говорил, они под Сталинградом. . .

— А мой папа на истребителе летал. . .

— А вот мой. . .

Андрюша молча хмурился, пока не нашёл выход: придумал никогда не существовавшего дядю Кóлю, у которого были ордена и несколько медалей. Андрей вдохновенно рассказывал о подвигах дяди Коли, который захватывал в плен штабы неприятеля, взрывал мосты, ходил в разведку. «Дядя Коля» помог Андрею восстановить душевное равновесие.

Постепенно рядом с военными начали возникать и другие разговоры.

Жизнь становилась всё более мирной. Отец одного из товарищей защитил докторскую диссертацию. Другой товарищ хвастался тем, что его отец получил премию, как новатор производства.

Отец трэ́тьего неожиданно уехал с экспедицией на Север. У четвёртого — мать избра́ли делегаткой на конференцию.

И тогда Андрей стал думать, что жизнь его родителей беспросвётно скучна́.

Мать работала в библиотеке, правда, она хорошо знала книги, но ведь писала-то их не она. Андрея смуща́л её синий хала́т, поспёшность, с которой она вставала, чтобы разыска́ть ну́жную книгу. Он перестал заходить в библиотеку, а заявку на нужные книги давал матери дома и был недово́лен, если она забывала их принести́.

Отец был главным бухгалте́ром на швейной фабрике. Ну, хотя́ бы райисполко́ма. Тогда на вопрос о работе отца можно было бы ответить коротко: «В райисполко́ме».

3.

Приходя́ домой, отец прежде всего снимал синий пиджак, служивший ему много лет, и одевал серую куртку. Андрея ужасно раздража́ла эта куртка, её чёрный сати́новый воротни́к и хлястик на спине. Особенно неприятно было Андрею, когда заходил кто-нибудь из студентов.

Синий пиджак отца был не насто́лько хоро́ш, чтобы его, приходя́ с работы, снимать и ве́шать на плéчики. Кроме того в шкафу́ висел ещё один костюм.

Отец объяснил:

— Запáчкаю, сомну́ дома, тогда на работу придётся ходить в новом костюме.

Андрею не нравилась эта манéра отца — объяснять всё подро́бно и исче́рпывающе.

За столом Андрей обы́чно брал книгу. Раньше, когда он был школьником, это ему не разреша́лось. Но с тех пор, как он стал студентом, он делал это, не обраща́я внимания на родителей.

Отец с матерью впло́гблоса разговаривали. Иногда мать или отец про́бовали втянуть его в разговор.

— Андрю́ша, ты сегодня в кроссе участвовал? — с интересом спрашивала мать.

— Ну, и что? — поднимал брóви Андрей, не желая вступить в разговор.

Отец хмурился и начинал говорить с матерью о чём-либо другом.

Отложив книгу, Андрей небре́жно болта́л ложкой в супе, показывая, что суп ему не нравится. Серdito отодвига́л хлеб и отка́зывался от ка́ши.

Мать огорча́лась:

— Андрю́шенька, может, я тебе яи́чницу поджа́рю?

Но Андрей предпочита́л оставаться голо́дным: пусть знают, что нельзя кормить его такими обедами. Если в доме не было денег, могли бы и заня́ть на сегодня.

— Мне некогда ждать, — резко говорил Андрей. — Ты, мама, знаешь, что я не могу опаздывать, — и он быстро собирался и уходил из дому. А по улице он шёл медленно, останавливался около витрин и разговаривал со знакомыми.

В один из таких дней мать целый вечер проплакала.

— Эгойстом растёт, — жаловалась мать. — Всю жизнь ему отдали, а он такой нечуткий вырос.

Заложив руки за спину, отец шагал по комнате и пытался от- дать себе отчёт, что произошло, где они с женой допустили ошибку.

В годы войны Андрей жил у тети. Муж тети был крупным хозяйственником. Когда Андрей незадолго до возвращения отца с фронта приехал домой к матери, у него были сложившиеся привычки. Мальчик говорил: «А мы с тетей по воскресеньям в театр ходили», «А после обеда тетя давала мне яблоко или грушу».

И мать, как бы трудно ей ни приходилось, старалась найти для сынишки и яблоко и деньги на билет.

Галья и Вера не претендовали на яблоки, они все трудные военные годы прожили с матерью. Летом обыкновенно работали в огороде, с наслаждением ели молодой картофель с укропом и маслом. Обе загорелые, сильные, любили посмеяться и попеть. Перед вечером сёстры надевали батистовые беленькие блузки и уходили гулять со своими одноклассниками.

Девочки были довольны тем, что могла им дать мать на свой скромный заработок, и во всём помогали матери.

Когда Андрей вырос из синего костюма, который сшила ему тетя, мать не решалась сделать сыну что-нибудь попроще. Лишних денег на хороший костюм не было. Однако мать нашла выход: скоро у неё не стало ни костюма, ни серого летнего пальто, зато Андрей был одет, как картинка!

Всё это припомнилось отцу, когда он шагал по комнате.

4.

Когда вечером Андрей вернулся домой, отец коротко сказал: — Поговорить с тобой хочу.

Андрей пожал плечами, опустился на стул и протянул к себе книжку, чтобы приблизить конец разговора. Он заранее угадывал его содержание и скучал...

— Почему ты позволяешь себе своим поведением оскорблять мать и меня? — продолжал отец.

Андрей устало поморщился:

— Ну, папа, ты это преувеличиваешь. Я не грублю, иногда просто не могу скрыть своего настроения. А вы из-за таких пустяков расстраиваетесь, — и Андрей хотел раскрыть книжку.

Отец положил на книгу свою худую руку. Андрей взглянул на отца: худые щёки, ввалившиеся глаза. Последние дни отец что-то начал уставать, сидит до ночи за своими отчётами.

Андрей отвёл глаза в сторону и с обидой сказал:

— Всегда я в чём-то виноват. Чего вам от меня нужно, не знаю. Кажется, все силы отдаю учёбе. В институте мной довольны.

— Довольны, говоришь? Не знаешь, чего родителям от тебя надо? Эх ты! А ещё сын.

Андрей вскочил. Лицо его покраснело.

— Что ты меня упрекаешь, а какие такие подвиги ты совершил в жизни?

Отец молча отшатнулся от сына, а потом вышел из комнаты.

Несколько дней отец ходил пасмурный, а потом повеселел, оживился: пришла посылка от Гали и Веры. Девочки прислали матери тёплые домашние туфли и красивую материю на кофточку. Отцу прислали шарф и клетчатые носовые платки, а Андрею — автоматическую ручку. В письме сообщали, что подарки делают на свой заработок. Галя работает в редакции, а Вера преподаёт в вечерней школе: получила шесть часов в неделю. Письмо было восторженное, девушки обещали, что учёба не пострадает. Отца они просили посылать им меньше денег, зато откладывать себе на весеннее пальто и на летний отпуск.

Андрей, нахмураясь, вспомнил, что пальто у отца действительно очень потёртое.

Отец долго сидел с письмом дочерей в руках, а потом, обращаясь к матери, сказал:

— Мы с тобой всё лучшее Андрею уступали, а главного ему не дали: радости думать о других. — Затем посмотрел на сына и тихо добавил: — Трудно, Андрей, тебе будет в жизни. А около тебя ещё труднее.

На следующий день утром неожиданно умер отец. Проводить его в последний путь пришло много людей. Андрей всегда считал, что отца никто не знает, а люди шли и шли. Мастерицы фабрики, сослуживцы из конторы, директор.

Андрей услышал, как директор кому-то вполголоса говорил:

— Золотой человек был. Я считаю, в прибылях фабрики его большая доля. Скромный, но умел постоять за правду. Я у него не раз учился этому.

Один подполковник, товарищ отца по полку, увидел Андрея, подошёл к нему и, крепко пожав руку, сказал:

— Сын, значит. Похож, похож. Хорошо, если и душой сходен. Скромный и простой человек был твой отец, а нужный в жизни. Товарищам нужный. Сердечный человек. Мы с ним всю войну в одном полку прошли.

Рядом с Андреем и сзади него стояли люди, которые знали отца лучше, чем он, сын. И вдруг за шкафом Андрей увидел чёрный сатиновый воротник отцовской куртки, которую уже никогда не наденет отец.

Андрей опустил голову, в его памяти вставали картины из жизни родителей за последние годы.

Он подошёл к матери, обнял её и, смотря ей в глаза, произнёс одно только слово:

— Мама!

В этом слове были и просьба о прощении и желание успокоить её.

1.

Вопросы.

1. За что товарищи любили Андрея?
2. Почему у Андрея был успех среди девушек?
3. О чём говорил Андрей на комсомольских собраниях?
4. Кем хотел работать Андрей после окончания института?

Задание 1.

Образуйте от данных глаголов имена существительные, обозначающие названия человека; придумайте с ними предложения.

Советовать, переводить, организовать, помогать, болеть.

Задание 2.

Как вы оцениваете отношение Андрея к жизни по фразе: «Надо быть на виду».

2.

Вопросы.

1. На что сразу обратил внимание Андрей, когда увидел возвратившегося с фронта отца?
2. Почему Андрею было обидно?
3. Какой выход нашёл Андрей?
4. Кому стал в дальнейшем завидовать Андрей?
5. Кем работали отец и мать Андрея?
6. Что Андрей думал о жизни своих родителей?

Задание 1.

Повторите управление данных глаголов и составьте с ними предложения.

Стыдиться

чего? за кого? за что?

хвастаться

чем?

смеяться

над кем? над чем?

нехороший поступок

рёзкость товарища

свои знания

новый костюм

рассеянность брата

остроумная шутка.

Задание 2.

Расскажите, как относился Андрей к профессии своих родителей.

3.

Вопросы.

1. Что раздражало Андрея дома?
2. Как объяснил отец свою привычку дома носить домашнюю куртку?

3. Как за последние годы Андрей вёл себя в семье за столом?
4. Как иногда Андрей относился к обедам, которые готовила мать для семьи?
5. О чём часто думали родители, когда оставались одни дома?
6. Где жил Андрей в тяжёлые годы войны?

Задание 1.

Переведите на эстонский язык все значения слова «занимать — занять».

Леса *занимали* большую часть области.
 Он случайно *заял* чужое место в театре.
 На соревновании он *заял* первое место.
 Хозяйка *занимала* гостей разговорами.
 Он *заял* у товарища 25 рублей.

Задание 2.

Расскажите о разнице в воспитании Андрея и его сестёр.

4.

Вопросы.

1. Какой разговор произошёл вечером между отцом и сыном?
2. Как повлиял на отца разговор с сыном?
3. Как относились к родителям обе дочери?
4. Почему Андрей вырос эгоистом?
5. Когда Андрей узнал, каким человеком был его отец?
6. О чём напомнила Андрею отцовская куртка?

Задание 1.

Расскажите об отношении Андрея и его сестёр к родителям. Составьте их сравнительную характеристику.

Задание 2.

Составьте предложения, используя следующие слова.

Упрека́ть кого? за что?	свой сын товарищ	бессердечность трусость
обраща́ться к кому? с чем?	свои родители председатель со- брания	просьба предложение
походи́ть на кого? чем?	своя мать отец	нару́жность характер
учи́ться чему?	всё хорошее вежливое обра- щение забо́тливое от- ношение	

Продолжение легенды.

По повести Анатолия Кузнецова.

Главный герой повести вчерашний десятиклассник Тóля, раздумывая о своём месте в жизни, решил поехать на строительство ГЭС в Сибирь.

По дороге до Ирку́тска и на строительстве ГЭС он искал ответа на вопрос, в чём смысл жизни и как надо жить.



Дорога в жизнь.

Я окончил десятый класс, но никогда в жизни не чувствовал себя таким растерянным, таким беспомощным. Это я вступаю в жизнь. Что делать?

Много есть учебников на свете. В школе мы изучали горы, моря и полёзные ископаемые. Нам объясняли, что сумма квадратов катетов равна квадрату гипотенузы. Я знаю, как переменный ток преобразуется в постоянный. Мы учили по химии о реакции $Fe + H_2SO_4$. У нас была очень хорошая преподавательница литературы. Она чудесно рассказывала об идейной стороне романа Шóлохова «Пóднятая целина», о классовой борьбе в повести Горького «Мать». Мы за́поем читали «Как закалялась сталь» и «Молодая гвардия». Это книги о других временах. Живём мы с Павлом Корча́гиным, мы бы дрались с бёлыми. Живём мы с Олегом Кошевым, мы бы били фашистов. Но сейчас? В наши дни?

Где же достать учебник о сегодняшней жизни? Не устáв, не свод законов, а обыкновенный умный и честный разговор, разговор по душáм, как прожить жизнь по-настоящему, как прожить горячо и честно?

Вáжное открытие.

Есть большой враг человека — страх. Страх перед изменением в жизни. Человеку, который прожил двадцать лет на одном месте, страшно двинуться куда-то, переехать в соседний район или куда-нибудь дальше. Я не сидел в родном городе двадцать лет, я только десять лет учился в школе. И вдруг изменения в жизни! Как это уйти из дому, жить среди чужих людей, в чужом краю? Как было страшно! Наверное я уезжал зажмурясь.

Теперь я не боюсь. Не бояться научили меня мои спутники по вагону молодые парни, тоже ехавшие в Сибирь.

Я слез с поезда в Иркутске. Ну, что ж, вот я и приехал. Здравствуй, Сибирь!

Оказывается, это изумительное, ни с чем не сравнимое чувство — когда приезжаешь в незнакомый город и осматриваешь его. Хочется понять этот незнакомый город и его людей. Случайно познакомившись в трамвае с бригадиром плотников Леонидом, я пошёл с ним осматривать стройку Иркутской ГЭС на Ангаре.

Когда мы остановились на вершине, откуда видна была вся стройка, как на плане, мне показалось, что я это вижу в кино или во сне. Я впервые по-настоящему начинал понимать смысл тех удивительных преобразований, о которых я читал, слышал — и всё равно не особенно разбирался в них. Теперь я почувствовал: гидростанции, новые моря, новые железные дороги, новые города в Сибири, целина — это и есть великие дела нашей эры.

Я начинаю чувствовать, что в Сибири творится такое, чего Европа и не видела, о чём и не мечтала. Старая, тесная, обжитая и позастроённая Европа. . . А тут на таких просторах рубят сразу огромными ударами.

Мы сидели на плотине и любовались стройкой.

— Вот какие у нас дела! Скоро Ангару прудить будем. Запрудим, поедем на Братскую ГЭС вместе. Там сейчас ещё ничего нет, лес рубят, а здесь самое главное! Иди к нам на работу! Вместе жить будем.

Через час я выходил из управления Иркутской ГЭС с бумажкой. В бумажке просили поселить меня — бетонщика четвёртого участка — в общежитие и выдать спецовку.

Только сейчас я раскрыл рот.

— Как? Я уже на работе? Но я понятия не имею, что такое бетон!

— Научись! У тебя же среднее образование! Пойми! — кричал мне Леонид.

И потащил меня в общежитие.

Выдержу или нет?

В новеньком чёрном комбинезоне, новеньких резиновых сапогах явился я на четвёртый участок. Бригадир послал меня к первому крану на приёмку бетона. Работать я должен был на эстакаде. Парень, проводивший меня к месту работы, коротко сказал:

— Видишь бадью для бетона? Как самосвал вывалит в бадью бетон, так ты почисти лопатой кузов и кричи крановщику «виря». Номера самосвалов записывай и отмечай, кто сколько сделал рейсов, после смены скажешь бригадиру. Вот и всё, — закончил он свой инструктаж и ушёл.

Я стал осматриваться. Кран, как огромный зверь, стоял передо мной, а я перед ним — муравей. Лопата, которую мне дали, была

тяжёлая. Как хорошо, что я в своё время научился работать этим орудием производства! Каждую осень мы всей школой сажали сады. Некоторые ребята убегали, а мне нравилось рыть ямы. Эх, думал ли я тогда, что буду бросать лопатой бетон на Иркутской ГЭС? А вот когда пригодилось...

Издавая гул, прямо на меня по эстакаде мчалась первая машина с бетоном. И началась работа! Я вспотел в первые же минуты. Всё оказалось и просто и очень трудно.

Машина подлетала с серым раствором бетона, взлетала задним ходом на эстакаду и опрокидывала кузов в бадью. Я бросался в кузов, счищал лопатой оставшийся в кузове вязкий бетон, затем выпрыгивал из кузова и кричал крановщику: — «Вира!»: кран лязгал, дёргал и медленно поднимал бадью, из которой капал раствор. А я спешил записать номер машины и ставил крестик.

А вторая машина, третья, четвёртая уже стояли на очереди. Я натёр себе мозоли на ладонях уже в первые минуты. Разбил лопатой руки до крови. Я обливался потом на жару, хотел пить, стал задыхаться, а машины шли, шли.

Какой тяжёлый бетон! Полную лопату почти невозможно поднять. Я с ужасом думал: а вдруг не выдержу до конца смены?

Так шёл час, так шёл второй, третий. Это был кошмар. Руки болели. Солёный пот заливал всё лицо. Волосы перепутались, лезли в глаза. Когда же хоть чуть убавится машин? А они шли, а они шли...

Неужели не выдержу?

Ливень.

И в этот момент грянула гроза. Налетели тёмные, низкие, тревожно-стремительные облака, захватили всё небо, солнце погасло, и наступила ночь. Молния сверкнула над самыми кранами, хлынул ливень, забарабанил по голове, пронизал насквозь холодком. Здесь, на поднебесной эстакаде, я был как на открытой сцене. Я оглянулся: всё покрылось серой пеленой дождя, пляшут по эстакаде тысячи капель, молнии сверкают.

Машины зажгли фары. Идут, идут.

Дождь освежил меня, и я вдруг понял, что выдержу!

Вспомнилось, как на беговой дорожке на длинную дистанцию бежишь и на середине пути чувствуешь, что всё, сейчас упадёшь. И если пересиличи себя, приходит второе дыхание. Дождь принёс мне второе дыхание.

Силы, силы! Я впервые в жизни понял, почувствовал, что такое настоящая работа, с ветерком, с солёным потом в глазах. Шофёры чего-то весело кричали — за шумом дождя я не слышал. Снизу бригадир, сжав руки в один кулак, показывал мне над головой, наверное говорит: хорошо дело идёт!

Весь бетон идёт через мои руки. От меня зависит работа всей

бригады, от бригады завѣсит Иркутская ГЭС. Эх, дайте нам горы, мы горы перевернём!

Дело спорилось, я уже готов был петь. И вдруг поток машин прекратился. Я даже испугался. Стало вдруг тихо-тихо, слышно, как по эстакаде постукивали редкие, последние капли дождя.

На эстакаде показался бригадир. Он был мокрый, как и я.

— Всё, Анатолий, — по-деловому сказал он. — Давай бумажку, сколько там рейсов?

Мы пересчитали крестики, их было девяносто восемь.

— Ах, чуть не сто! — с сожалением сказал бригадир. — А на том крае шестьдесят. Ну, иди, сдавай лопату.

И вдруг он быстро повернулся и внимательно, задумчиво посмотрел мне в глаза:

— Трудно было?

— Да нет... Сначала трудно, а потом дело пошло, — пробормотал я. — Я теперь хоть ещё одну смену. Даже удивился: думаю, почему нет машин?..

— Ну, ничего. Привыкнешь, — сказал он. — Иди отдыхай. — И проворно ушёл.

А мне было весело. Я не был больше экскурсантом. Я был рабочим. У меня болят руки, ноги невыносимо тяжёлы. Я настоящий рабочий. Из той армии, которая делала революцию, уничтожала рабство, строила социализм.

Эх, да разве расскажешь об этом? Это нужно почувствовать. Могу только сказать, что у меня гудело и ныло всё тело, я шёл, шатаюсь, домой, но я был удивительно счастливый.

Перекрытие Ангары.

Анатолий уже несколько недель работал на строительстве. Приблизился самый ответственный момент — перекрытие Ангары.

Это было похоже на праздник. Понтонный мост был разукрашен флагами, плакатами. Был летний тёплый вечер. Из посёлков толпами спешили нарядные люди, шли целыми семьями.

Приближаясь к берегу, все чувствовали тревожное напряжение. Ровными рядами выстроились сотни грузовиков. Горы кубов из бетона и камней громоздились на берегу.

В семь часов вечера всё началось очень тихо и осторожно. Лязгнул экскаватор, вывалил в первый кузов ковш камня, самосвал рванулся и пошёл на мост. Грузовики затолпились в очередь к экскаватору. А гружёные вылетали на мост и высыпали камень.

Камень валится и валится в воду, а сильное течение Ангары всё уносит и уносит его.

Нет простого слова, чтобы передать потрясающую красоту

этой воды. Она прозрачна, как хрусталь; она играет, как драгоценный камень аквамарин.

Часа через три стали бросать кубы. Вот оно когда началось самое главное. Первый бетонный куб упал в воду с пушечным выстрелом. Высоко взлетели фонтаны брызг, куб перевернуло, подбросило и понесло, как спичечную коробку. На берегу тихо застонали: бетон несёт Ангара. Уже все до единого самосвала переключены на кубы. Их везут и везут на мост, пушечные выстрелы стоят над рекой.

Уже далеко за полночь. На берегу чуть не весь город. И все возбуждены, и никто не уходит домой.

И вдруг крики, радостные возгласы над толпой:

— Показался! По-ка-зал-ся-я!

Очередной куб, рухнув в воду, не ушёл вглубь, а чудом лежит на поверхности. На чём он держится? Что за чудо? С трудом начинаю понимать, что баррикада кубов достигла уже поверхности.

Валят ещё, валят...

И вдруг раздаётся голос из репродуктора:

— Слушайте, слушайте. Ангара пошла через станцию!

Продолжение легенды

А когда Анатолий вернулся домой, он услышал легенду о жизни красавицы Ангара и её жениха Енисея, составленную сибиряками-строителями ГЭС.

...Жили прекрасная Ангара и красавец Енисей тысячи-тысячи лет.

Они были счастливы, как могут быть счастливы только самые красивые и самые смелые люди. Они нежились среди цветов, плескались на заре, и Ангара разбрасывала свои радужные, алмазные брызги.

И однажды пришёл человек. Он сказал Ангаре и Енисею:

— Жить, только нежась и собирая цветы, жить, только разбрасывая алмазные брызги, — это ещё не счастье. Я знаю другое счастье, самое большое на земле, и я дам его вам. Остановитесь!

И засмеялась Ангара, и улыбнулся Енисей в чёрные, как смоль, усы. Кто смел учить их жить? Кто был более могучий и мудрый, чем они?

Тогда на их берега пришло много-много людей. Они стали строить и решили силой остановить тех, кто не верил им.

Они стали бросать в воду камни. Ангара пенилась, кипела и уносила прочь, как лёгкие пушинки, эти камни. А люди бросали и бросали. Ангара была сильна, а они сильнее, Ангара была смелая, а они смелее. Ангара была непокорная, а они непокорнее!

И злилась, и стонала, гордо рвала пути Ангара, но теперь уже люди смеялись и бросали, бросали, бросали! И гордая Ангара не могла осилить человека.

Ангара и Енисей разлились и поднялись в своём бёге. Они стали нести людям свет, тепло и радость, потому что они стали трудиться. И только тогда они поняли, что до сих пор было их счастье малым и ничего они в жизни не знали и не видели.

Потому что тот, кто не трудится, не работает, а только разбрасывает алмазные брызги, — тот ничего в жизни не понял. Потому что работать, нести с собой радость, свет и тепло — это и есть самое-самое большое, самое-самое великое счастье на земле...

Лирическое отступление.

Путник, проезжающий через станцию, турист-путешественник или художник, если ты будешь смотреть когда-нибудь Иркутскую ГЭС, ехать в поезде на её энергии или читать книгу при её свете, ты знай, что эти серые стены, эти быки, ставшие поперёк Ангары и поднявшие её на тридцать метров, сделаны нами, бетонщиками, вот этими нашими руками.

Мы мучились от жары и жажды летом и замерзали зимой, мы жгли по ночам костры, проливали бетон на эстакаду, делали брак, исправляли, получали знамена...

Это была наша жизнь, — я говорю, наша, потому что стал настоящим строителем и не представляю себя другим.

Станция вступает в строй, и мы едем дальше. Может, мы направимся на Братскую ГЭС. Там ещё нет бетонных работ, они будут, когда приедем мы.

Нам много ещё предстоит в жизни борьбы. Наше поколение только вступает в неё.

Мы принимаем эстафету от старых коммунистов.

Жизнь принадлежит людям, которые строят не только своё собственное благополучие. Они соль и гордость земли. У них солнечные сердца, а руки — ох, и крепкие, мускулистые, в кровяных мозолях! Эти руки сумеют построить удивительную жизнь, и её приход никто, ничто, никогда не остановит!

Дорога в жизнь.

Вопросы.

1. Почему Анатолий чувствовал себя беспомощным после окончания десятилетки?
2. Какие знания Анатолий получил в школе?
3. Какого учебника не хватало Анатолию?

Задание 1.

Составьте предложения с данными глаголами, подбирая к ним существительные.

Вступил	порог; границы приличия
Поступил	с докладом; с предложением
Наступил	к работе; к выполнению задания
Приступил	в жизнь; в комсомол; в члены кооператива
Отступил	на ногу
Выступил	в институт; на работу
Переступил	от принятого порядка; от устава; на шаг

Задание 2.

Напишите домашнее сочинение на тему: «Мой любимый литературный герой».

Важное открытие.

Вопросы.

1. С каким чувством Анатолий уезжал из дома?
2. Кто научил Анатолия не бояться?
3. В каком городе Анатолий остановился?
4. С кем он познакомился в Иркутске?
5. О чём думал Анатолий, осматривая строительство Иркутской ГЭС?
6. Почему Леонид не советовал Анатолию ехать сейчас на Братскую ГЭС?
7. Где оформили на работу Анатолия?

Задание 1.

Повторите управление данных глаголов и составьте с ними предложения.

Смотреть <i>на что?</i>	гигантское строительство;
видеть <i>что?</i>	достопримечательные места;
осматривать <i>что?</i>	новая гидроэлектростанция;
любоваться <i>чем?</i>	незнакомый город.

Задание 2.

Подберите правильный глагол, ставя его в форме прошедшего времени.

Остановить

Остановиться

Начать

Начаться

Кончить

Кончиться

Экскаватор ... у реки.

Бригадир ... работу.

Экскурсовод ... экскурсантов, чтобы показать старинное здание.

Экскурсанты ... , чтобы посмотреть на новое здание.

... светать. ... рассвет.

Все собрались в зале, и собрание ...

Докладчик ... свой доклад.

В шесть часов ... смена.

Бригадир ... свой инструктаж.

Выдержу или нет?

Вопросы.

1. В чём Анатолий вышел в первый день на работу?
2. Где он должен был работать?
3. В чём состояла работа Анатолия?
4. Когда научился Анатолий работать лопатой?
5. Как подвозили машины бетон?
6. Как чувствовал себя Анатолий через несколько часов работы?

Задание 1.

Прочтите текст от слов: «Машина подлетала...» до слов «... и ставил крестик», заменяя глаголы несов. вида глаголами сов. вида.

Задание 2.

Опишите первый день вашей работы.

Ливень.

Вопросы.

1. Что помогло Анатолию выдержать смену?
2. Как изменилась погода?

3. Что называется в спорте вторым дыханием и почему Анатолий вспомнил сейчас об этом?
4. Какое настроение было у всех рабочих во время грозы?
5. Сколько машин выгрузил Анатолий за свою смену?

Задание 1.

Выделенные слова замените другими, сходными по значению.

1. Облака *захватили* всё небо.
2. Хлынул *ливень*.
3. Пляшут по эстакаде *капли* дождя.
4. Дело спорилось.
5. Дождь прекратился.
6. Тело *ныло*.

Задание 2.

Опишите картину грозы.

Перекрытие Ангары.

Расскажите по плану.

1. Перед началом перекрытия Ангары.
2. Работа экскаватора и грузовиков.
3. Борьба Ангары с камнем и бетоном.
4. Победа над Ангарой.

Задание 1.

Вместо точек поставьте подходящий глагол (нести, везти, вести) в прошедшем времени.

- 1) Самосвал ... камни.
- 2) Ангара ... кубы вниз по течению.
- 3) Ветер ... облака.
- 4) Начальник стройки ... переговоры со строителями.
- 5) Нарядные люди ... плакаты и лозунги.
- 6) Родители ... детей на праздник.
- 7) Рабочие ... бой с бурной Ангарой.
- 8) Машины ... материал к месту строительства.

Задание 2.

Прочтите предложения, поставив слова, взятые в скобки, в нужном падеже.

1. Члены бригады коммунистического труда хотели добиться (стопроцентное выполнение плана).
2. После длительной работы

они достигли (это). 3. Не мешал (их работа) ни дождь, ни холод. 4. Целой бригадой помогали (каждый), кто отставал. 5. Все ждали (подведение итога), так как интересовались (результаты работы). 6. Оказалось, что бригада завоевала (первое место). 7. На митинге парторг завода коснулся (метод работы молодёжи). 8. (Этот метод) могут воспользоваться другие рабочие. 9. Парторг пожелал бригаде (дальнейший успех) и благодарил (молодой бригадир) за сделанную работу. Молодёжь радовалась (свой успех).

Задание 3.

Расскажите, что вы знаете о перекрытии рек Советского Союза. Какие новые гидроэлектростанции в последние годы построены и строятся?

Продолжение легенды.

Вопросы.

1. Кем была составлена легенда о жизни красавицы Ангары и Енисея?
2. В чём видели счастье Ангара и Енисей?
3. Что обещал дать им человек?
4. Почему не послушалась приказа Ангара?
5. Как происходила борьба с Ангарой?
6. Когда Ангара и Енисей поняли, что такое — настоящее счастье?

Задание 1.

Образуйте от данных существительных глаголы и составьте с ними предложения.

Нежность—; пена—; стон—; кипяток—; сила—; возвращение—; злость—.

Задание 2.

Подберите правильный глагол, ставя его в форме будущего времени.

Разлить — разлиться.

Когда весной река ... свои воды, трудно через неё перебраться. Когда рано утром солнечный свет ... на окрестность, нельзя без восхищения смотреть вокруг.

Поднять — подняться.

Когда солнце ... высоко, рыбаки вернутся с моря. Лучший спортсмен ... флаг на открытии спартакиады.

Задание 3.

Прочтите предложения, вставляя вместо точек подходящий глагол.

Слушаться, слышаться, слушать, слышать.

Дети должны ... старших. Дедушка ... плохо. По вечерам я люблю ... музыку. Вдали ... музыка.

Лирическое отступление.

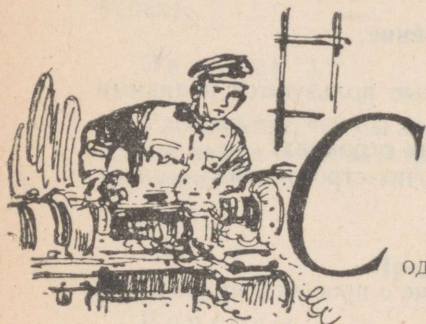
1. О ком должны помнить люди, которые пользуются великими сооружениями нашей страны?
2. В каких условиях работали рабочие на стройках?
3. В чём состоит радость и счастье рабочих-строителей?

Задание.

Напишите заявление на русском языке с просьбой принять вас на работу.

Пройдут годá.

Слова М. Исаковского.
Муз. В. Захарова.



одним желáньем и с дúмою одною,
Со всех концов родной своей земли,
Мы собрались дружною семьею,
Мы все учиться мастерству пришли.

Припев: Пройдут годá, настанут дни такíе,
Когда советский трудовóй народ,
Вот эти рúки, рúки молодые,
Руками золотýми назовёт.

2. Куда бы нас Отчízна ни послáла,
Мы с честью дело сдéлаем своё:
Она взрастíла нас и воспитала,
Мы все сыны́ и дóчери её.

Припев.

3. Мы бúдем всюду первыми по праву,
И говорим от сердца от всего́,
Что не урóним трудовúю слáву
Своей страны́, народа своего!

Припев.

Ночь в тайге.

По рассказу Александра Шахова.



Два месяца наша маленькая экспедиция геоботаников* собирала семена ценных дикорастущих трав. Экспедиция плыла вниз по Енисею и в конце сентября остановилась в устье небольшого притока. В долине этого притока должно было быть много всяких трав.

В лагере остались старик Семёныч и Василий, а мы с Николаём, моим молодым помощником, отправились вверх по речке. С нами была наша собака — Түзик. Мы вышли, когда солнце поднялось. Сначала хотели взять с собой плащи, да раздумали: зачем они, если небо без облаков, день тихий и тёплый! Действительно, под лучами горячего солнца иней на траве быстро таял, и нам скоро стало даже жарко.

Тропа вначале шла по лугам вдоль речки, идти по ней было легко. Прошли километра три, тропа кончилась, и мы должны были идти по густой, почти непроходимой тайге. Мошки беззвучно тучами вились вокруг и облепляли лицо. Пришлось надеть на голову накомарник. Путь был тяжёлый. Я всё время ждал, что Николай спросит, не порá ли домой. Но он, так же как и я, был упорен. Впереди должны быть небольшие луга, а на них, возможно, те травы, которые мы давно ищем. Так мы шли всё дальше и дальше, рассчитывая, что за следующим поворотом реки нам посчастливится найти замечательную форму клёвера. Погода была прекрасная, и мы целый день пробирались по лесу, переходили через ручьи, взбирались на холмы.

К вечеру серая пелена закрыла солнце. Солнечная голубая тайга потемнела, вода в реке сделалась свинцовой. Сразу настроение изменилось, почувствовалась усталость.

* Геоботаника изучает растительный покров земли. Она изучает различные свойства лекарственных, кормовых и других ценных трав.

— Скоро будет дождь, а мы далеко зашли. Может быть, пойдём обратно? — сказал Николай.

— Да, порá уж, пойдём, — согласился я.

И мы той же тяжёлой дорóгой, но уже устáлые, без прёжней бодрости отпра́вились домой.

Всё небо покрылось тучами. Они опускались всё нíже, тайга становилась мрачнóе. В сердце закрáдывалось какое-то беспокóйство.

Скоро стал накрáпывать дождь. Чтобы спички не промóкли, я завернул их в носовóй платок и запрятал подальше в карман. Теперь дождь уже противно моросíл, и мы скоро промóкли. Потяну́л ветер, становíлось прохлáднее. Мы прибавили ша́гу. Ту́зик бежал рядом.

— Домой нам до ночи не добрáться, — мрачно заметил Николай.

— Доберёмся, — ответил я ободря́юще, но сам в это не особенно верил.

Чтобы не сбиться с направлénия, я побрёл по реке — всё равно мы уже давно промóкли до нítки. За мной последовал и Николай. Вода доходíла до колén, а иногда до пóяса. На берег, в ча́шу вылезали лишь в том слúчае, когда было очень глубоко́.

Спустились серые сýмерки. По берега́м, с обеих сторон нас обступáла чёрная тайга́, а впереди и сзади виднелась светлая полóска — река.

Идти по воде было тяжело: ноги увязáли в íле и пескé. Закоченéвшие пальцы не сгибáлись от холода, мы стучали зубáми. Тузик, тоже устáлый и безразлúчный, то брёл, то плыл сзади нас.

И вот наступила ночь, совсем чёрная. В реке началóсь очень глубокое место, и мы должны были вьлэзти на берег и идти ча́щей. Наши глаза были будто завязаны. Мокрые ветки кустов хлестáли по лицу́. Мы натыкáлись на деревья и беспрестáнно пáдали. Пробира́ясь в темноте по лесу, мы отклонíлись от рекí и скоро совсем потеря́ли её.

— Мы заблудíлись. Теперь нам не выйти из тайгí! — с беспокóйством говорил Николай, выбивáя зубами длинную трель.

— Ерунду́ говоришь! — быстро ответил я Николаю, — сейчас найдём реку.

«Беда с этими городскими, неóпытными парнями! В тайге они всего боятся», — подумал я и вслух добавил: — Если мы в самом деле заблудíлись, то разожжём костёр под ёлью, посу́шимся, проведём ночь около огня́ и утром пойдём домой.

Я остано́вился под большой ёлью и сказал:

— Собирай дровá. Будем ночевать.

Под деревом было почти сухо. Мы набрали сухих веточек. Несгибáющимися, замёрзшими пальцами я чíркнул спичкой о коробок. Спичка вьпала из пальцев. Вторая сломалась. Третья не далá огня. Не зажигалась и четвёртая.

— Дайте мне коробок, — сказал Николай.

Чиркал безрезультатно и он — спички оказа́лись сырыми. Слышно было, как юноша, рассердившись, швырнул коробок, который глухо стукнулся где-то о дерево.

Я сел под ель и прижался к стволу́.

— Иди сюда, — позвал я Николая.

Он сел рядом и прислонился ко мне. Тузик взобрался на наши ноги. Нам стало теплее. Мы молчали. Вдруг послышался поблизости плеск воды. Какое-то крупное животное переходило большую воду.

— Река близко! — радостно воскликнул Николай. — Бежим!

И Николай вскочил и побежал. Я за ним. Откуда только, у нас взялись силы! Нас всё время задерживали деревья и кусты, ветки били по лицу. Но всё это были пустяки. Ведь впереди была река — наше спасение.

На бегу́ я наткнулся на ствол лежащего дерева, упал, причём так сильно ударился ногой о какой-то сук, что казалось нога переломилась надвое.

Я застонал. О том, чтобы встать, нечего было и думать. До ногí нельзя было дотронуться, такая была боль от колена до пятки.

От страха у меня лоб покрылся холодным потом. Я позвал Николая.

— Что случилось? Устали? — Слышалось, что Николай был недоволен, что ему пришлось возвращаться. — Отдохните немного, и побежим поскорее. А то опять потеряем реку.

Я молчал. Николай потоптался и опять спросил:

— Что же случилось с вами?

— Ничего особенного. Только ногу сломал.

— Да что вы! — испуганно воскликнул Николай.

Немного помолчали оба. До ноги я больше не дотрагивался: было слишком больно.

— А если перевязать? Может быть, тогда пойдём как-нибудь? — тихо спросил юноша.

— Куда же пойдёшь, если ногой пошевелить не могу! — ответил я с раздражением.

Лёжа под дождём, я всё больше и больше коченел. Дрожащий Тузик лёг мне под бок. Николай пошёл искать ель, под которой было бы суше. Но ели поблизости не было. Он вернулся и, желая согреть меня и себя, лёг рядом и прижался ко мне. Через несколько минут он вздохнул и спросил:

— Что же будем делать?

В самом деле, необходимо было что-то решать. Оставалось лишь одно: отправить Николая, пока он не замёрз, в лагерь. Но как страшно остаться в мокрой холодной тайге одному, да ещё с переломленной ногой!

— Может быть, мне пойти домой? — неуверенно предложил

Николай опять. — Приведу Семёныча и Василия, сделаем носилки и вас перенесём в наш лагерь.

Николай уже не лежал совершенно тихо. В ожидании моего ответа он кашлял и вздыхал. Тогда я, глубоко вздохнув, сказал ему:

— Иди!

Он быстро поднялся и поспешно сказал:

— Я живо схожу. Приду с ребятами. А носилки будем делать тут около вас.

И ушёл.

«Приду с ребятами!» — подумал я с горечью и вспомнил, что Василий — хромо́й, а Семёныч — старик и не только ночью по тайге, но и днём по ровной дороге ходит с трудом.

Шум шагов Николая постепенно затихал. Я прижа́лся к Тузику. А пёс по́днял голову и прислушался. Вдруг Тузик догадался, что Николай пошёл домой, быстро вскочил и побежал за ним.

— Тузик, назад! — крикнул я. — Не смей от меня уходить! Он не послушался. Я остался один.

Вдали раздался плеск воды. Это Николай шёл уже по реке вместе с Тузиком.

Стало очень холодно. Я сжался в комо́к. По-прежнему шёл дождь. Я задумался. Жаль, что я во́время не вспомнил о ело́вых ветках. Все́-таки можно было закрыться и было бы теплее. Сколько я так пролежал, не помню. Мои думы прервал какой-то шорох и треск сучьев. «Кто бы это мог быть? Конечно, волки... Почуяли добы́чу». Я пошари́л рукой вокруг себя. Ружья не оказалось. Оно лежало где-то в сторонé. Вместо него я взял большой сук и пригото́вился обороня́ться. Долго не пришлось ждать. Ветки кустарника рядом со мной зашурша́ли, и на меня бросилось что-то мокрое, лохмато́е. От неожиданности я закричал диким голосом. А зверь мо́крой мо́рдой ткнул мне в лицо и... лизнул ще́ку. То был Тузик!

От радости я крепко прижал его к себе. С ним мне стало так хорошо, что даже боль в ноге умени́шилась. Это меня успокоило. «Приде́т утро — поползу́», — решил я.

Обхватив тёплую собаку рукой, я ощуща́л её тепло и стал дремать.

Не знаю, сколько прошло времени, но сквозь дремо́ту я снова услышал треск сучьев. Шум приближался. И вдруг — крик. Сильный настоящий человеческий крик.

— Где вы-ы-ы?.. Э-эй!

Это был голос Николая.

Я тотчас ответил ему прерыви́стым от радости криком; не понимая, почему он вернулся. Мы перекликались до тех пор, пока он не подошёл ко мне.

— Ну что? Плохо? Тузик с вами? — спросил он, наклоня́ясь ко мне.

Я не ответил. Голос его мне казался музыкой.

— Хочу с вами рядом лечь, — сказал он. — Как бы вашу ногу не потревожить.

И Николай осторожно прижался спиной к моей спине. Теперь я тепло ощущал с двух сторон: от Тузика и Николая.

— Ты зачем вернулся? — спросил я Николая.

— Совесть стало.

Я закинул назад руку и ласково потрепал его по плечу.

— Спасибо. Но ты должен возвратиться в лагерь. Ты молодой. Не жертвуй собой!

— Не пойду, — упрямо ответил он и, помолчав, прибавил:

— Так лежать холодно. Надо что-нибудь придумать!

Николай поднялся и исчез в темноте. Через некоторое время он принёс еловых веток, положил их мне под бок и накрыл ими меня. Потом Николай прилёг рядом со мной.

Немного согревшись, я стал ощупывать свою ногу. Острая боль прошла. Я немного мог двигать ногами: значит перелома не было. От радости сердце быстро заколотилось. Я попросил Николая помочь мне встать.

Стоя на одной ноге и обхватив за шею Николая, я попробовал сделать шаг. Это мне удалось.

Спустя некоторое время, я, сильно хромя, шёл по реке, а Николай меня поддерживал. Иногда я падал, но, стискивая зубы от боли, вставал.

Перед рассветом мы, совсем замёрзшие, пришли в лагерь. Наш милый старик Семёныч развёл костёр, заставил нас переодеться во всё сухое и напоил нас горячим чаем.

Во время завтрака мы с Николаем вспоминали о страшной ночи.

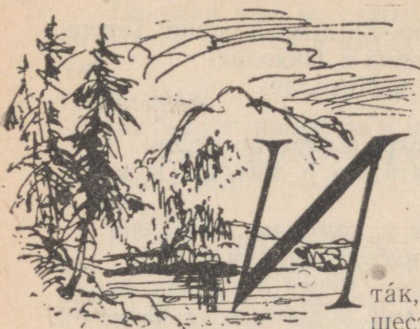
— Теперь мне уже ничего не страшно. Могу ли я считаться настоящим таёжником? — спросил Николай.

— Да, теперь ты можешь считаться не только таёжником, но и настоящим другом, который никогда не бросит товарища в беде.

С той ночи и началась наша большая дружба.

Сказка об Ангарé и Енисее.

Из повести А. Кузнецова
«Продолжение легенды».



та́к, было у Байка́ла триста тридцатьшесть дочерей. Он был старый, злой, могучий. Дочки слушались отца, боялись его, и все, как одна принесли ему свои воды.

И была у него старшая дочка, красавица из красавиц — голубая Анга́ра. Была она гордая и смелая, самая смелая девушка в мире.

Ча́йки сказали ей, что далеко на Сэ́вере есть прекрасный бога́тырь Енисе́й, и пере́дали ей от него привет.

И с тех пор потеряла свой покой Анга́ра. По ночам она мечтала о прекра́сном Енисее, о далёком Сэ́вере, и она возненави́дела отца и его власть.

С ча́йками красавица Анга́ра посылала вэсточки другу, а он звал её к себе.

Однажды старик Байка́л сказал Анга́ре о своём решéнии — быть ей за́мужем за Ирку́том.

Ирку́т был самый бога́тый и самый льсти́вый из богатырей, он понравился старому Байка́лу. А жил он далеко за гора́ми, среди со́пок и тайги, и вот он стал собира́ться в путь за невестой. Ехал он медленно и торжественно, ехал долго и в последний раз заночевáл, не доехав шестьдесят вёрст до Байка́ла.

Была тёмная и бу́рная ночь. Анга́ра метáлась в темнице, плакала и звала на помощь Енисея. Но никто не слышал её.

И билась грудью красавица Анга́ра о ка́менные утёсы, и разбила она грудь в кровь.

И силой своей любви она разру́шила грозные ска́лы и рину́лась прочь от Байка́ла.

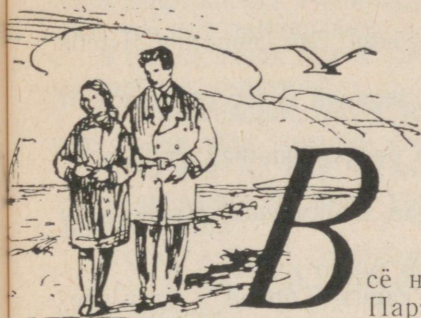
Бога́тырь Ирку́т сквозь сон услы́шал грохот и шум её побéга, проснулся и кинулся к Анга́ре. Он стал ломать в спéшке гóры. Ирку́т настíг Анга́ру в том месте, где теперь стоит город Иркутск. Но было уже пóздно: Анга́ра прорвала́сь на Сэ́вер. . .

А старый Байка́л вскочíл, схватил в ярости огро́мную гору и швырну́л вслед непоко́рной дочери. Но ушла от отца красавица Анга́ра.

И с тех пор триста тридцать пять покóрных рэчек впада́ют в Байка́л, а непокорная Анга́ра одна выносит всё, что они прино́сят

Дневник.

По рассказу Ларисы Исáровой.



Всё началось во время субботней уборки. Парты были сдвинуты. На полу, распевая «Раскинулось море широко», танцевали на щётках мальчишки. В классе продолжался спор: кто лучше моет пол? В прошлый раз его мыли девочки. Мыли старомодно: сначала тёрли мокрыми тряпками, потом насухо протирали. Теперь мальчишки под руководством Симы Рыбкина, будущего моряка, осваивали технологию матросского метода мытья полов. Мальчишки вылили на пол три ведра воды и начали его щётками тереть (драить). Девочки стояли на подоконниках, аккуратно мыли окна и насмешливо наблюдали, как суетились мальчишки со щётками.

В классе были привычный шум: ребята подшучивали друг над другом, двигали партами.

Я вспомнила, что забыла расписаться в журнале и пошла в учительскую.

Неожиданно за мной прибежала одна девочка.

— Елена Сергеевна! У нас несчастье!

У меня похолодели руки. От своих «детей» я всегда могла ждать всего. Первая мысль: кто-то вывалился из окна с четвёртого этажа. Но лицо ученицы не было столь уже трагическим. Потом в голове мелькнуло, что наши мальчишки опять «тренировались по физике» и что-нибудь устроили с электропроводкой и их поймав зауч.

В полутёмном коридоре после паузы, достаточно длинной для того, чтобы за это время я всё это подумала, Люба шёпотом сказала:

— Пропал дневник Раи Лезгиной...

— Что за глупость! Кому нужен её дневник, да ещё с тройками!

— Не тот, настоящий. Личный!

— Личный? А как он в школе оказался?

— Нет, понимаете, портфели девочки сложили на окне в коридоре, а дневник Рая всегда при себе носит. Ну, а Рыбкин попросил, когда мы окна мыли, чтобы она дала задачу домашнюю списать. Ну, Рая и скажи: «Сам возьми, не буду я с подоконника прыгать». А потом мальчишки чего-то шептались и смеялись. Рая вспомнила о дневнике. Побежала к портфелю, а дневника нет!

Когда мы подошли к дверям класса, Рая стояла в коридоре и тряслá Рыбкина за рукав.

— Сейчас же отдай! Слышишь, Рыбкин! Это свинство! Я тебя сейчас ударю!

Её румяное лицо было бледное, а звонкий голос срывался от слёз.

Рыбкин весь красный, похожий на раскалившийся утюг, вразумительно говорил низким голосом.

— Не кричи! Не брал я его! Не брал, понимаешь? Ну, чего ты ко мне привязалась!

Вокруг этой пары толпились ребята моего класса.

Отпустив Рыбкина, Рая крикнула сдвинув брови в одну чёрную полосу:

— Если сейчас же не отдадите дневник, вы мне больше не товарищи!

Голос её сорвался, словно она задохнулась. Она не сводила потемневших глаз с мальчиков.

Девочки немедленно вмешались:

— Да что с мальчишками говорить! Пусть портфели покажут. . . Елена Сергеевна, надо мальчишек осмотреть. . .

Вперёд вышел Валерий Петров, друг Рыбкина.

— Рая, успокойся! Ну честное комсомольское, — обратился он к ней горячо, — наши ребята дневника не брали! Я всех спросил.

Рая как-то сжалась. Ещё секунду она с отчаянием смотрела на одноклассников, потом пошла к лестнице. Её маленькая фигурка уходила всё дальше по тёмному коридору, а ребята молчали.

Все эти минуты я стояла молча. Я ещё мало знала своих учеников. Чтобы не принять поспешного и неверного решения, я сказала:

— Ну, ребята, давайте сначала кончать уборку!

Все медленно пошли в класс. Уборка закончилась в полном молчании. Движения у всех были осторожные. Каждый работал подчёркнуто отдельно.

2.

В воскресенье я побывала дома у тех мальчиков, в которых сомневалась. Прямо о дневнике я не заговаривала, но у классного руководителя всегда есть о чём поговорить. Говорили о многом: выслушала я покаяния в различных грехах, до сих пор аноним-

ных, как-то: разбитые стёкла, списанные классные работы, уходы с уроков. Дома некоторым легче сознаться, чем в школе. Но о дневнике никто ничего не знал.

Несколько раз в этот день я думала, не сходить ли к Рае, но потом решила не ходить, пока не выяснится, где дневник. Рая велá себя очень нерóвно в классе: то была безúмно оживлённая, то сидела, как кáменная. К замечаниям преподаватéлей относилась безразлúчно и считала, что я — классная руководительница — к ней придираúсь.

В понедельник Рая в школу не пришла. На мой вопрос Лúба, её подруга, ответила:

— Рая говорит, что в этой школе она больше учиться не будет. Даже если дневник найдётся... Его же прочтут...

— О чём же Рая писала в своём дневнике, что теперь из-за этого дневника не хочет ходить в школу? — спросила я с удивлени́ем Лúбу.

Лúба скромно опустила ресни́цы и неопределённо ответила.

— Рáзное, Елена Сергеевна. Но Рая, кажется, была откровённая в дневнике.

Лúбе я́вно хотелось всё рассказать мне, но я не хотела от неё узнавать Ра́ину тайну и не стала больше расспрашивать Лúбу. Но слова Лúбы очень взволновали меня.

После уроков ко мне подошли Ры́бкин и Петро́в, неразлúчная пара нашего класса, и горячо заговорили:

— Елéна Серге́евна! Мы опять о дневнике. Мы со всеми мальчиками поговорили, даже из 9 «А». Больше в школе тогда никто не оставался. Ну, никто не брал.

Нет, мои ребята дневника не брали — это ясно.

— Хвátит, ребята! Идите домой. Мне кажется, дневника никто не брал, здесь какая-то ошибка! Какое-то недоразумение! — сказала я мальчикам.

Поздно вечером села я за домашние сочинения своего класса. Обычная история. Не всё сдают вóвремя, а пока все не принесут, я не начинаю проверять сочинения класса. Сегодня наконец сдали работы и главнейшие лентя́и.

Я люблю проверять сочинения. Они всегда содержат что-нибудь неожиданный, новое, открывают какую-либо новую черту́ в характере ребят.

Но сейчас работа меня не захвátывала. Я всё время отвлекáлась мы́слью: где же дневник? Машинально взяла следующую тетрадь, взглянула на неё и очень удивилась, что тетрадь надписана не так, как надо. Посмотрела внимательнее. Ну, конечно, это же и есть злосча́стный дневник Раи! Как он попал сюда в стопу тетрадей? Значит, Рая сдала его вместе с тетрадкой домашнего сочинения.

Я встала. Посмотрела на часы: десять часов! Трамваи ещё ходят. Быстро оделась и отправилась.

У Раи долго не открывáли. Наконец дверь приоткрылась. В

щёлку через цепочку на меня смотрела сама Рая, похудевшая, как после тяжёлой болезни. Она впустила меня и тихо поздоровалась. Я молча протянула ей тетрадь. Девочка вздрогнула, глаза её расширились. . . Но потом приняла равнодушный вид, взяла дневник и бросила его на столик в углу.

— А ведь дневник твой лежал всё время у меня. Ты его сдала вместе с своим сочинением, — сказала я Рае.

— Ну и как вам понравился мой дневник! — и девочка выжидательно посмотрела на меня. Секунду я помолчала и потом возможно спокойнее сказала:

— Вот что, Лезгинá, дневник я твой не читала. Так что в школу изволь ходить. Никто твоих тайн не знает.

3.

В школу Рая пришла. Сидела бледная, непривычно тихая. На переменах из класса не выходила, а сидела на своей парте и читала какую-то книгу.

Вечером, когда я собралась идти из школы домой, Рая ждала меня у ворот школы.

— Елена Сергеевна! Простите, я понялá. Вы бы не приехали вчера ночью, если бы читали. Извините меня, но понимаете, у меня так сквёрно на душе. — Девочка вытерла слёзы, и, смотря мне в глаза, протянула свой дневник мне.

— Прочтите мой дневник. Вам можно.

Вот передо мной этот дневник.

5-го октября.

После уроков ко мне подошёл Толя Лисянский из десятого класса и сказал, что хочет со мной дружить. Я так растерялась, что у меня даже голос охрип.

Толю я помню с прошлого года, когда он выступал на ученическом общем собрании. Он мне нравится.

Толя позвал меня в воскресенье в кино и попросил номер моего домашнего телефона. Я согласилась пойти и сказала номер телефона.

А теперь не знаю, хорошо это или нет.

8-го октября.

Оказывается, Люба обо всём знает. Она с лета знакома с Толиным товарищем Вале́й, тоже десятиклассником. Вот хитрая, а мне ни слова не говорила, хотя мы и подруги. Люба говорит, что Валя к ней вежливо и внимательно относится! Ходит с ней в музе́й, в кино, помогает делать чертежи́.

10-го октября.

Позвонил Толя и позвал гулять. Погода была необыкновенная. Мы ходили часа два. На улицах вечером вёсело, много молодёжи. Толя рассказывал, что после школы решил идти в Политехнический институт по радиотехнике. Он конкурса не боится, потому что теперь уже любые приёмники может собрать. Он ужасно много всего знает, а я ничего умного не сумела рассказать.

Но уроки я, конечно, не успела сделать.

15-го октября.

Несколько дней Толя ко мне не подходил. И я думала, что он обиделся на меня, и мне было грустно. А после уроков подхожу к нашему дому — и вдруг Толя. У него уже были два билета в кино на ближайший сеанс. Домой я даже не успела зайти предупредить, и мне такой потом был нагоняй! Оказывается, Толя вовсе не обиделся, а просто приёмник делал и не мог оторваться, пока не кончил. Жаль только, что Толю мои дела не интересуют. Начала ему про наш литературный кружок рассказывать, а он мне ответил, что это его не интересует больше. И что вообще я — детский сад и «дикёрка». Конечно, он шутил, но мне было неприятно. . . Толя заметил это и извинился, что меня обидел. Он стал рассказывать о себе. Дома ему тяжело, родители плохо живут между собою, и он ищет себе настоящего друга. Говорил он всё это так просто, искренне. Я тоже ему многое о себе рассказала.

30-го октября.

Долго не могла спать. Слишком было тяжело. Ведь всё оказалось неправдой. Всё, всё!

Когда я после нашей последней встречи с Толей пришла в школу, Люба сразу подошла ко мне. Посмотрела на меня и сказала, что долго молчала, но больше не может: ей меня жалко.

Оказывается, Толя начал со мной дружить на парí. Мальчики его класса с ним поспорили, что я с Толей дружить не буду, что я серьёзная и гордая девочка. Вот Толя и старался добиться моей дружбы. А потом вслух в своём классе рассказывал всё, что я ему про себя говорила. Да ещё прибавил, что если бы не парí с ребятами своего класса, он не стал бы и времени тратить на знакомство со мной.

Когда услышала всё это, у меня как будто какая-то ниточка в душе оборвалась.

Мне всё равно. Я не верю сейчас никому. Ведь если бы Люба была настоящей подругой, разве она не должна была меня сразу предупредить. О Толе только могу сказать, неужели человек может лгать, прикрываясь таким словом, как «дружба».

Я кончила читать дневник и долго сидела задумавшись. Оказывается, как по-разному мои ребята понимают дружбу. Я чув-

ствовала, что в классе после истории с Раиным дневником создалась нездоровая обстановка: некоторые посмевались над Раей, другие обвиняли Толю. В классе были ссоры, и все учителя жаловались на плохую дисциплину моих учеников.

Надо было срочно что-то предпринять. Я решила на классном чѣсе прочесть вслух дневник Раи. Когда я об этом сказала Рае, мне не пришлось её даже уговаривать.

— Читайте, Елѣна Сергѣевна, я не против, — серьёзно сказала Рая.

И вот на следующий день после уроков я задержала класс и попросила одного из мальчиков сходить в десятый класс за Тóлей Лисѣянским. Надо было дать урок зазнáвшемуся десятикласснику.

Когда все собрались, я сказала:

— Я оставила весь класс, чтобы прочесть вслух дневник Раи Лезгинóй. Вы узнаете, что она пережила. А потом решайте сами, кого нужно осуждать: её или Тóлю Лисѣянского?

Наступила такая тишина, как на экзамене. Я читала дневник спокойно, медленно, изредка поглядывая на класс. Все сидели не шевелясь, внимательно слушали и, казалось, даже дышали одновременно. Один только Толя сидел с непроницаемым лицом, с плóтно сжатыми губами.

Потом я кончила читать и поднялась.

— Ну, вот, ребята! А теперь сами поговорите обо всѣм. Пусть собрание ведѣт группóрг Рыбкин.

Мне хотелось дать возможность ребятам поговорить о случившемся без моего дирижирования. Я пошла в учительскую и занялась заполнением классного журнала.

Прошло около часа. Голосá моих учеников в коридоре привлекли моѣ внимание. Я вышла из учительской. Возбуждённые девятиклассники группами выходили из класса. Я всматривалась: где же Лисѣянский? Неужели он ушѣл с собрания до окончания? Потом я заметила его. Он стоял неподалѣку в коридоре около стены. Последними из класса вышла Рая, группóрг Рыбкин со своим другом Валеркой и несколько девочек. Рая оживлённая, порозовѣвшая, какой её мы уже давно не видели, размахивая рукой, о чём-то спорила с Рыбкиным.

Когда они поровнялись с Тóлей Лисѣянским, он позвал Раю, но она, высоко подняв голову, взяла девочек под руку и прошла мимо.



Сёмки был мёрзкий характер (Сёмкой звали быка из стада зоотехнического техникума), и весь наш коллектив никак не мог сломить его характера.

Я-то лично всегда говорил, что нужно поменьше с ним возиться, но зоотехник Пáвел Герáсимович авторитетно предупредáл:

— За Сёмку, ребята, вы мне отвечаете головой!

И приводил цифры, во сколько Сёмка обошёлся техникуму. Мы с Володькой, одним моим однокурсником, ненавидели Сёмку. Володька был замечательным парнем. На скотном дворе он всё старался делать по научному. Но ласки с животными принципиально не допускал. Мы с ним часто спорили. Я говорю:

— Как же ты собираешься обращаться с животными, если ты их не любишь?

— Целоваться, во всяком случае, не собираюсь, — говорит Володька. — Моё дело — получить от коровы побольше молока.

— А если она не даст?

— Не даст молока, сделаем из неё котлétу, — смеётся Володька.

Но Володька однажды здорово сел в лúжу.

От Бурёнки Валя Катышёва всегда надáивала по три ведра в день, а Володька от этой же самой коровы за свою смену éле полведра получал.

Пáвел Герáсимович вьзвал их двоих, спрашивает:

— В чём дело, Владимир?

— Не знаю, — отвечает Володя.

— А вы что думаете, Валя? — спрашивает Пáвел Герáсимович.

Валя вся покраснела и говорит:

— Видите ли, без пёсен Бурёнка не даёт молока.

Володька фьркнул, но Павел Герасимович остановил его и говорит:

— Между прочим, Володя, такие случаи в практике бывают. Они пошли в коровник. Наша группа как раз дежурила, — Валя взяла подбойник со скамейкой и протянула Володе. Он начал доить. Нет молока.

— Картина ясная, — сказал Павел Герасимович. — Теперь вы, Валя. — Садится Валя на скамейку и тихонько запевает. Корова повернула голову на голос, слушает.

— Почём билеты в оперу? — бросает насмешливо Володька. Тут Валя как начала доить, молоко так и полилось в подбойник. . .

Павел Герасимович тут же авторитетно сказал:

— Вот, Владимир, что значит индивидуальный подход к живому организму. Такую же картину мы имеем и с Сёмкой. . .

Он повернулся ко мне и попросил снять очки.

Я снял очки, понимая, что мы сейчас пойдём мимо Сёмки. Дело в том, что Сёмка ненавидит очки. Ему три раза в жизни вставляли кольцо в ноздри, и все три раза это делал наш кузнец в очках.

Сейчас, когда мы проходили мимо Сёмкиного стойла, он держал свою морду на перекладине и зло переминался с ног на ногу. Павел Герасимович, проходя мимо своего любимца, ласково сказал:

— Красавец!

Сёмка стрельнул в него маленькими бешеными глазами и промычал, словно хотел сказать: «Поговори, поговори у меня! . . .»

Мы все с благодарностью посмотрели на толстую цепь, которая держала Сёмку.

Не думал я, что в тот же вечер мне придётся встретиться с Сёмкой на воле.

А было дело так.

Пошли мы в тот вечер с Володькой косить клевер. Накосив достаточно клевера, мы легли на скошенной траве отдохнуть. Над нами гудели пчёлы. Мы тихо разговаривали. Вдруг Володькины глаза сделались совершенно круглыми, он в ужасе смотрел вверх моей головы.

Я быстро обернулся.

К нам шёл Сёмка.

— Сними очки! — быстро крикнул Володя.

Теперь Сёмка был совсем близко. Мы видели, что из ноздрей у него медленно капает кровь. Очевидно, он вырвал кольцо из носа и убежал.

Боль и злость гнали его куда глаза глядят. Нас он не видел. Мы заметили, что он направляется прямо к болоту.

— Вот чёрт! — выругался Володя. — Ведь он же сейчас утонет в трясины.

Мы не знали, как помочь беде. Через минуту колебания мы бросились к быку.

— Сёмка! Сёмка! — кричали мы на бегу.

Он даже не обернулся. До трясины оставалось метров сто.

Мы догна́ли быка́, забежа́ли с двух сторон впе́рёд и попыта́лись его задержáть.

Он пошёл на нас, как танк. Мы броси́лись от него.

— Надо бежать за по́мощью, — торопли́во сказа́л Володя.

— Но кто-нибудь из нас должен оста́ться и задержать его, — сказа́л я.

— Самó собо́й разуме́ется, — сказа́л Володя. — Ты оставайся, а я мигóм домчусь. . .

И вот я оста́лся один с Сёмкой. Он уже о́пять был недале́ко от бо́лта.

И тут я вспомни́л про свои очки́. Нацепи́в их дрожа́щими рука́ми, я отча́янно заора́л:

— Стой, Семён! — и оказа́лся перед самым его окрова́вленным но́сом.

Он по́днял голову́.

Мне и сейча́с ещё стано́вится жу́тко, когда я вспоминаю его мо́рду. Уви́дев мои очки, он так расви́репёл, что мне показáлось, будто у него из ноздрей повали́л пар. Всё это продо́лжалось одно мгнове́ние. В сле́дующую секунду я уже мчался прочь, слы́ша за собо́й тяжёлый то́пот.

Я не знаю, что должен чувствовать человек, находясь в смерте́льной опасности. Я лично ничего не сообража́л и не чувствовал. И, кажется, я что-то крича́л от страха, но слов не помню.

Он меня уже почти настíг, но тут я уви́дел сосну́ и броси́лся за неё. Сёмка тяжело проскочи́л мимо и то́тчас остано́вился. Зады́хаясь, я взобра́лся на дере́во.

Сёмка заби́л копы́том о землю и, наклони́в го́лову, удари́л своим ка́менным лбом по ство́лу.

Меня сильно тряхну́ло. Исцара́пав себе лица́ и ру́ки, я прили́п к сосне́ и чу́дом удержáлся.

Но самое ху́дшее было впе́реди. Минут через десять Сёмке надо́ело бушева́ть, и он пошёл прочь.

Я в у́жасе уви́дел, что он снова шёл к бо́лоту.

Ох, как я его ненави́дел. Но что же мне было делать, когда я зна́л, что технику́м запла́ти́л за него такие грома́дные деньги!

Мне пришло́сь слезть с дере́ва и снова забежа́ть впе́рёд, остано́виться около его мо́рды и показаться ему в своих очка́х. И о́пять я летёл, не чу́вствуя под собо́й земли, а это чудови́ще то́пало за мной свои́ми ножи́щами.

Не знаю, сколько времени всё продо́лжа́лось и сколько раз я удира́л от него, взбира́ясь то на одно, то на друго́е дере́во.

Когда прибежа́л Павел Герасимови́ч с ребята́ми, мы оба уже уста́ли и Сёмка под сосно́й, и я на сосне́.

Его дово́льно лёгко́ увели, обмотáв це́пью ро́га.

А я сказа́л, что должен полежа́ть на траве и отдохну́ть. Мне сты́дно было явля́ться в технику́м в таком растерза́нном виде.

А на сле́дующий де́нь в стенгазете появи́лся мой портре́т с описáнием моего «геро́йства».



В этом 1940 года в деревне Мещёры, Пáвловского района, Гóрьковской области, случилось совершенно необыкновенное происшествіе.

Стояла очень жáркая погóда. Было дúшно. По вечерам на горизонте появлялись грозové облакá. В один из таких дней над Мещёрами разразилась сильная грозá. И с первыми же кáплями дождя на зёмлю посыпались... серёбряные монёты времён Ивáна IV.

Когда дождь прошёл, колхозники собрали около тысячи старинных монет, упáвших с нёба.

В 1608 году жители небольшого городка на юге Франции были смертельно напúганы столь же необычным дождём. Дождевые кáпли были тёмно-красного цвета. Следы этого дождя, которые напоминали свёжую кровь, виднелись на одежде людей, на стенах домов, на деревьях. Многие из жителей были уверены, что это капли настоящей крóви. Суевёрные люди готовились к смерти.

Однако дождь прошёл, красные пятна постепенно испарілись, и люди опрáвились от испúга. С ними ничего не случилось. Таких странных дождей известно немáло. С давних пор такие дожди наблюдаются время от времени во многих странах. Жители Фрáнции, Итáлии, Испáнии и Тóрции не раз были свидетелями этого необыкновенного явления природы.

Об одном из таких дождей, прошедшем в 1813 году в Италии, очевидец рассказывает так:

«Жители увидели приближающуюся со стороны моря густую тучу. К полúдню туча закрыла окрестные горы и начала заслонять солнце; цвет её, сначала бледно-розовый, стал óгненно-красным. Скоро город был окутан таким густым мрáком, что в домах пришлось зажечь лампы. Мрак продолжал усилываться, и всё небо казалось состоящим из раскалённого желёза. Загремел гром, и начали падать крупные капли красновáтой жідкости, которую

одни принимали за кровь, а другие — за расплавленный металл. К ночи воздух очистился, гром и молния прекратились и народ успокоился. Капли дождя оставили всюду следы жёлто-коричневого цвета. В них была видна мелкая красноватая пыль. Не раз наблюдались и другие цветные дожди — оранжевые, жёлтые, зелёные.

Каковы же причины этих необыкновенных загадочных дождей? Разгадка таких «чудесных» явлений очень проста. Виновником «красных» и других редких дождей является ветер.

Бывает, что ураганный ветер поднимает в далёких пустынях в воздух и несёт с собой большое количество красноватой, охровой (охра — краска) пыли. Эта пыль, смешавшись с каплями дождя, и придаёт им вид крови.

Ну, а что за причина совсем загадочного «дождя» из серебряных монет? И этот дождь находит своё естественное объяснение.

Летом, в жаркие дни, на перегретой земле очень часто возникают небольшие вихри. Наблюдая за таким вихрем, нетрудно заметить, что вращающийся столб воздуха втягивает в себя с земли различные предметы. Обычно такие вихри не имеют большой силы и поднимают в воздух пыль, лёгкие щепки, бумагу и т. п. Зато несравненно более мощны смерчи, образующиеся при грозах. Бешено вращающийся столб воздуха способен втянуть в себя и поднять высоко в воздух очень тяжёлые предметы. Достоверно известен, например, случай, когда смерч, проходя через железную дорогу, поднял в воздух товарный вагон.

Когда на пути смерча попадает какой-либо водоём — река, пруд, озеро, вода устремляется вверх и образует водяной столб. Нередки случаи, когда смерч вычерпывает воду до дна. В 1904 г. смерч, переходя через Москву-реку, высосал воду так, что было видно речное дно.

Вот, где загадка диковинного «дождя» из старинных монет в Горьковской области. А это случилось так: прошедшие ливни сильно размьли грунт, и на поверхности оказался зарытый в прежнее время в землю сосуд с серебряными деньгами. Возникший при грозе смерч, проходя над этим местом, поднял монеты высоко в воздух. А немного позднее, когда вихрь потерял свою силу и распался, с неба вместе с каплями дождя посыпались деньги.

Грозные смерчи бывают причиной самых различных «чудесных», необыкновенных дождей.

Иногда смерч вбирает в себя из озера, реки или моря вместе с водой раков, рыб, лягушек, медуз, поднимает их высоко в воздух и затем выбрасывает где-нибудь в другом месте на землю. Подобные случаи известны во многих странах. Жители Шотландии, Норвегии, Дании много раз получали даровую пищу в виде «дождя из сельдей». В 1949 году такой «рыбный дождь» прошёл на побережье Новой Зеландии. Во время ливня вместе с каплями дождя на землю падали тысячи морских рыбок. Было это в 20 километрах от морского берега.

Расстояния, на которые ветер способен переносить различные предметы, иногда огромны. Так, в 1904 г. ураган разрушил в Марокко (Северная Африка) большие склады с пшеницей. Ветер подхватил зерно и понёс его через всё Средиземное море к берегам Испании. И там, к великому изумлению жителей, с неба вдруг посыпалось зерно.

Постатейный словарь.

Читая Ильича...

вѣра (только ед. ч.)	— usk
творѣніе	— looming, teos
рассвѣт	— koidik, koit
вдвойнѣ	— kahekordselt
отстаивать (-ваю, -ваешь)	— kaitsma, päästma
отстоять* (-ою, -оишь)	
ровесник	— ühevanune, samaealine
пронизанный (кр. ф. пронизан)	— läbistatud
затмевать (-ваю, -ваешь)	— varjutama, tumestama
затмить*	
произносить (-ношу, -носишь)	— lausuma, ütleva
произнести* (-несу, -несёшь)	
вдохновлять (-ляю, -ляешь)	— innustama
вдохновить* (-влю, -вишь)	
стойкость ж.	— vastupidavus

спешн в века	— ruttu sajanditesse
солнечность луча	— päikesepaistelisus
молодость в отвѣте перед жизнью	— noorsugu vastutab
род людской — люди (целый род людской — все люди)	

Строгий учитель.

1.

рядовой	— reamees
взвод	— rühm
неприятн	— vaen
униженіе	— alandus
зарываться (-аюсь, -аешься)	— peituma, peitu pugema
зарыться* (-оюсь, -оешься)	
перевязывать (-аю, -аешь)	— haava siduma
перевязать* (-яжу, -яжешь)	
землянка	— muldonn
предусматривать (-аю, -аешь)	— ette nägema
предусмотреть* (-рю, -ришь)	

напряга́ть (-аю, -аешь)	— pingutama
напря́чь* (-гу, -жёшь)	
чурба́н	— puupakk; siin puupea
низо́сть (ж. р.)	— alatus, nurjatus
унижа́ть (-аю, -аешь)	— alandama
уни́зить* (-жу, -зишь)	
подтру́нивать (-аю, -аешь)	— nõökima
над кем?	
подтру́нить* (-ню, -нишь)	
ла́поть (м. р.)	— viisk
нота́ция	— noomitus
подчини́ться (-яюсь, -яешься)	
кому? чему?	— alluma
подчини́ться* (-нюсь, -нишься)	— alistuma

по-пластунски ползаты — передвигаться на локтях

2.

бомбе́жка	— pommitus
неуравнове́шенный	— tasakaalutu
пригиба́ть (-аю, -аешь)	— millegi lähedale painutama
пригну́ть* (-ну, -нёшь)	
го́нор	— upsakus
тща́тельно	— hoolikalt
ложби́на	— nõgu, lohk
высо́вывать (-ываю, -ываешь)	— välja pistma
вы́сунуть* (-ну, -нешь)	

держаты в ежовых рукавицах — kedagi rangelt kohtlema

3.

подсо́лнечник	— päevalill
подбира́ться (-аюсь, -аешься)	— juurde hiilima
подобрáться* (-берусь, -берёшься)	
о́кружение	— ümberpiiramine
морáльный	— moraalne
потре́сен	— vapustatud
стрéляная гильза	— tühi padrunikest
пилóтка	— lenduri müts
выда́вливать (-аю, -аешь)	— välja pigistama, vajutama
вы́давить* (-влю, -вишь)	
жрёбий	— liisk
ка́псоль	— kapsel
отва́ливать (-аю, -аешь)	— kõrvale veeretama
отвали́ть* (-лю, -лишь)	

Сердце художника.

1.

скульпту́рный	— skulptuuri-
вылепленный	— voolitud
гли́на	— savi
статуэтка	— väike kuju

подсыхать (-аю, -аешь)	— kuivama
подсохнуть* (-ну, -нешь)	
сомневаться (-аюсь, -аешься)	— kahtlema
ушанка	— läki-läki
нетронутый	— puutumatu
изящество	— elegantsus, peenus
бесформенный	— vormitu
изящный	— elegantne, peen
зависть	— kadedus
соперник	— võistleja
тревожить (-жу, -жишь)	— rahutuks tegema
потревожить*	

2.

наравне	— võrdselt
училице	— kool
живопись	— maalikunst
лёпка	— voolimine
доказывать (-ываю, -ываешь)	— tõendama, tõestama
доказать* (-жу, -жешь)	
отображать (-аю, -аешь)	— kujutama
отобразить* (-ажу, -азишь)	
самоуверенно	— enesekindlalt
фраза	— fraas
сравнение	— võrdlus
неповоротливый	— kohmakas
отливать (-аю, -аешь)	— (vormi) valama
отлить* (отолью, отольёшь)	

пожалуй	— võib olla
---------	-------------

3.

приподнимать (-аю, -аешь)	— tõstma
приподнять* (-ниму, -нимешь)	
шанс	— võimalus
утешать (-аю, -аешь)	— lohutama
утешить* (-у, -ишь)	
подбадривать (-аю, -аешь)	— julgustama
подбодрить* (-рю, -ришь)	
важничать (-аю, -аешь)	— uhkustama
заважничать*	
задевать (-аю, -аешь)	— puudutama, riivama
задеть* (-ену, -енешь)	
подавить* (-влю, -вишь)	— alla suruma
укоризненный	— etteheitv

вспыхнуть (лицо)	— punastama
------------------	-------------

4.

приобретать (-аю, -аешь)	— muretsema; omandama
приобрести* (-ету, -етёшь)	
складка	— volt
одобрительно	— heakskiitvalt

меркнуть (-ну, -нешь)	— hānarduma
померкнуть* (-ну, -нешь)	
возбуждённый	— erutatud
клубы (дыма)	— suitsupilved
распахивать (-ваю, -ваешь)	— pārani avama
распахнуть* (-ну, -нешь)	
подоконник	— aknalaud
струи	— juga

Скульптурная группа «Рабочий и колхозница».

1.

проектировать (-ую, -уешь)	— projekteerima
спроектировать* (-ую, -уешь)	
замысел	— idee, kavatsus
вершина	— tipp
скульптура	— skulptuur
конкурс	— konkurss, võistlus
проект	— projekt
нержавеющий	— roostevaba
научно-исследовательский	— teaduslik-uurimis-
машиностроение	— masinaehitus

2.

этап	— etapp
каркас	— karkass, raamistik
скелет	— sõrestik, kondikava
ласковый	— sõbralik, lahke
лесá	— tellingud
обледенелый	— jäätunud
стрелá	— pool
подъёмный кран	— tõstekraana
командовать (-ую, -уешь)	— juhatama
кем? чем?	
установка	— ülesseadmine
неотделимый	— lahutamatu
величие	— ülevus, suurus
жест	— käelligutus
типический	— tüüpiline
современник	— kaasaegne
отражаться (-аюсь, -аешься)	— peegelduma, kajastuma
отразиться* (-жусь, -зишься)	
единение	— ühinemine
олицетворять (-яю, -яешь)	— kehastama
олицетворить* (-рю, -ришь)	

3.

павильон	— paviljon
выразительность	— ilmekus, väljendusrikkus
архитектура	— arhitektuur
отзыв	— arvamus, hinnang
посетитель	— külastaja
восхищение	— vaimustus
порыв	— puhang, hoog

возно́сить (-ошú, -о́сишь)	— kõrgele tõstma
возне́сти* (-несу, -несёшь)	— esinemine
выступле́ние	— autastustatud
удосто́ен	

Оза́ряя нивы и дубра́вы.

оза́ряя	— valgustades, särama pannes
оза́рять (-яешь, -яет)	— valgustama, särama panema
оза́рить* (-ишь, -ит)	
дубра́ва	— tammesalu, lehtmets
разрыва́я	— lõhki rebides, kiskudes
бита́	— lahing
во́льный	— vaba, prii
за́втрашний	— homme

оза́ряя нивы и дубра́вы	— valgustades põlde ja metsi
-------------------------	------------------------------

Станьте в строй.

1.

выстра́иваться (-аюсь, -аешься)	— üles rivistuma
выстро́иться* (-оюсь, -оишься)	
комбинезо́н	— tööriivastus
шлем	— kiiver
квадра́тный	— ruuduline
сро́сшийся	— kokku kasvanud
худоща́вый	— kõhn
квадра́т	— ruut
незлю́бить* — начать ненавидеть	— vihkama hakkama
рассыпа́ться (-ается)	— laiali jooksmas
рассыпа́ться* (-плется)	
смета́на	— hapukoore
осва́ивать (-аю, -аешь)	— omandama
освои́ть* (-ою, -оишь)	
поворо́т	— pööre
охва́тывать (-ываю, -ываешь)	— haarama
охва́тить* (-чу, -тишь)	
беспредельный	— ääretu
направле́ние	— suund
придира́ться (-аюсь, -аешься)	— norima
придра́ться* (-дерусь, -дерёшься)	
к кому? к чему?	

без отрыва́ от произво́дства	— tööd katkestamata
за́ря занялась — начала разгораться	— hakkas koitma

2.

производи́ть впечатле́ние (-ожу, -одишь)	— muljet avaldama
произвести́* впечатле́ние (-веду, -ведёшь)	
пережива́ть (-аю, -аешь)	— läbi elama, üle elama
пережи́ть* (-живу, -ёшь)	

мигáть (-аю, -аешь)	— silmi pilgutama
мигнóуть* (-ну, -нёшь)	
придáвливать (-аю, -аешь)	— suruma
придавóить* (-влю, -вишь)	
неподвóижный	— liikumatu
подбóр	— valik
шрам	— haava arm
берлóжий	— karukoopa-
гру́зно	— raskelt
наводóить (-ою, -одишь) порядок	— korda majja tegema
навестóить* (-веду, -ведёшь) порядок	
потóть (-ею, -еешь)	— higistama
вспотóть* (-ею, -еешь)	
пилотáж	— pilotaaž
собесéдник	— kaasvestleja
гроб	— puusärk, kirst
хоронóить (-ню, -нишь)	— matma
похоронóить* <i>кого? что?</i>	

3.

обслéдовать (-дую, -дуешь)	— uurima
(нес. и сов. в.)	
присóутьствие	— juuresolek
приучáть (-аю, -аешь)	— harjutama
<i>к чему?</i>	
приучóить* (-чу, -ишь)	
сорванéц, -нцá	— võrukael
посáдочный	— maandumis-
расчёт	— arvestus
жилóй	— elu-, elamis-
кряхтáя	— ähkides

облетáть самолёт — испытывать самолёт в пробном полёте

4.

бесёнок	— kuradike
серебрóистый	— hõbehall
разрешéние	— luba
выдérживать (-иваю, -иваешь)	— välja kannatama, taluma
выдérжить* (-у, -ишь)	
крякáть (-аю, -аешь)	— siin: káratama
крякнóуть* (-ну, -нешь)	
напряжéнный	— pingerikas
достáточно	— küllalt, piisavalt
облóмки	— rusud
загибáть (-аю, -аешь)	— painutama, kahekorra murdma
загнóуть* (-ну, -нёшь)	
напрягáться (-аюсь, -аеюсь)	— pingutama
напрячóсь* (-гусь, -жéсья)	
теоретóически	— teoreetiliselt
крен, наклóн	— kallak
вцеплáться (-яюсь, -яеюсь)	— kinni haarama, külge haakuma
<i>в кого? во что?</i>	
вцепóиться* (-плюсь, -пишсья)	

ты́каться (-аюсь, -аешься)	— end millegi vastu lõõma
во что?	
ткнуться* (-нусь, -нёшься)	
тошнить (-нит, 1 и 2 л. не употр.) —	— oksele ajama
безл.	
трус	— argpüks
безрассúдно	— mõtlematult
планшét	— plañšett
навы́тяжку	— valvесеisangus

ста́вить жизнь в копéйку — не ценить жизнь

Хозя́йка сне́жной горы.

1.

добы́ча	— saak
ма́ссовый	— massiline
комитéт по дела́м физкульту́ры и	— kehakultuuri- ja spordikomitee
спóрта	
трениро́вка	— treening
лыжня́	— suusatee
трениро́вать (-рю́ю, -рю́ешь)	— treenima
вы́тренировать*	
болéльщик	— kirglik spordivõistluste külastaja
го́нщик	— võidusõitja
сопéрница	— võistleja
го́нка	— kihutamine
лы́жняца	— naissuusataja
трибу́на	— tribüün
ко́нькобе́жец, -жца	— uisutaja
проже́ктор	— prožektor
ревни́вый	— (armu) kade
материáльная база	— materiaalne baas
деле́ться (-юсь, -ишься)	— jagama
поделе́ться*	

2.

отве́тственный	— vastutusrikas
тишь (ж. р.)	— vaikus
му́читься (-усь, -ишься)	— piinlema
изму́читься*	
мазь (ж. р.)	— määre
втори́чно — ещё раз	— teiskordselt
выжида́тельно	— äraootavalt
дове́рять (-яю, -яешь)	— usaldama
кому? чему?	
дове́рить* (-рю, -ришь)	
чемодáн (чемодáнчик)	— kohver
реко́mendовать (-ю́ю, -уешь)	— soovitama
запасно́й	— tagavara
рассте́гивать (-аю, -аешь)	— lahti nõõpima
рассте́гнуть* (-ну, -нёшь)	
полу́прикры́тый	— poolkaetud
этике́тка	— nimisedel, märgis

3.

финал	— finaal, lõpp
искриться (-ится)	— sädelema
заискриться* (-ится)	
хрустальный	— kristall-
разминка — приведение движениями тела в состояние физической бодрости	
зритель (м. р.)	— pealtvaataja
прославленный	— kuulsaks saanud
пробёжка	— jooks
скольжение	— libisemine
озабоченно	— murelikult
учитывать (-аю, -аешь)	— arvestama
учесть* (учту, учёшь)	
стартовать (-ую, -уешь)	— startima
поле зрения	— vaateväli
обогнать (-няю, -няешь)	— ette jõudma
обогнать* (обгону, обгонишь)	
следовать (-ую, -уешь)	— järgnema
последовать*	
скольжение	— libisemine
подводить (-ою, -одишь)	— alt vedama
подвести* (-еду, -едёшь)	
подскакивать (-ываю, -ываешь)	— salaja pistma
подсунуть* (-ну, -нешь)	
молниеносно	— väkkiirelt
аэросани	— mootorsaan

4.

ободряющий	— julgustav
отрывисто	— katkendlikult
скоблить (-лю, -лишь)	— kaapima
поскоблить*	
обмораживание	— külmumine
парикмахер	— juuksur
хитрить (-ю, -ишь)	— kavaldama
схитрить*	
смázка	— määrimine
вдогонку	— järele, kannul
бросок	— heide, vise
оттáлкиваться (-аюсь, -аешься)	— end ära tõukama
оттолкнуться* (-нусь, -нешься)	
поравняться* (-яюсь, -яешься)	— ühele joonele jõudma
с кем?	
вышка	— siin: autasustamise poodium
притихший	— vaikselt jäänud

Берёза.

принакрыться* (-кроюсь, -кробьешься)	— end kergelt katma
распускаться (-аешься, -ается)	— õitsele puhkema
распуститься* (-ишься, -ится)	
кисть (ж. р.)	— tutt, kobar
бахрома	— narmad
обходя кругом	— käies ringi
обсыпать (-паю, -паешь)	— peale raputama, peale puistama
обсыпать* (-плю, -плешь)	

1.

матерік	— manner
научно-исследовательский	— teaduslik-uurimise
путевые записки	— reisikirjad
приподнятое (настроение)	— siin: ülev (tuju)
полюс	— poolus
гримировать (-ую, -уешь)	— grimeerima
загримировать*	
свита	— saatjaskond
чешуя	— soomus
парик	— parukas
корона	— kroon
жест (ж. р.)	— plekk
величие	— ülevus, suurus
обольстительный	— võrgutav
стража	— valve
формула	— valem
химический	— keemia
парикмахер	— juuksur
шаровары	— laiad püksid
брита	— habemenuga

трезубец — жезл с тремя зубцами	— kolmeharuline ahing
мантя — широкая длинная одежда в виде плаща	

2.

таз	— pesukauss
оживление	— elevus
трон	— troon
невидаль (ж. р.)	— imeasi (iroon.)
парадный	— paraad-
почтительно	— aupaklikult
ураган	— orkaan
штиль	— tuulevaikus
шквал	— tuulehoog
потомок	— järeltulija
расплата	— tasumine
официальный	— ametlik
брить (-ею, -еешь)	— habet ajama
побрить*	
избегать (-аю, -аешь)	— vältima, kõrvale hoiduma
избежать* (-гу, -жишь)	
оживать (-аю, -аешь)	— ellu ärkama
ожить* (-ву, -вёшь)	
затевать (-ваю, -ваешь)	— kavatsema
затевать* (-ею, -еешь)	
парусный	— purje-
однообразный	— üksluine
недоброкачественный	— alaväärtuslik, halvakvaliteediline
бодрость	— erksus, elavus
выкуп	— lahti ostmine

смысл заложен

— mõte on

На белой целине.

иссле́дователь (м. р.)	— uurija
иссле́довательский	— uurimis-
нелáсково	— ebalahkelt, ebasõbralikult
кли́мат	— kliima
снаряже́ние	— varustus
обору́дование	— seadmed, sisseseade, seadmestik
сбо́рный	— kokkupandav
земно́й ша́р	— maakera
прово́дить	— läbi viima, korraldama
наблюде́ние	— vaatlus
напряже́ние	— pinge, pingutamine
глубь (ж. р.)	— sügavik (sügavus)
карава́н	— karavan, voor
са́нный	— saani-
вездехо́д	— anfiibauto
уро́вень (м. р.)	— tase
урага́нный	— tormine
сма́зка	— määre, määrdõli
разреже́нность воздуха	— õhu hõredus
снижа́ть (-жаю, -жаешь)	— alandama, vähendama
сни́зить* (снижу, сни́зишь)	
мо́щность (ж. р.)	— võimsus
недоста́ток	— puudus
обжига́ть (-гаю, -гаешь)	— põletama
обже́чь* (обожгу́, обожже́шь)	
похо́дный	— reisi-, väli-
недово́ренный	— pooleldi valmiskeedetud
отка́пывать (-ваю, -ваешь)	— välja kaevama, lahti kaevama
откопа́ть* (-копаю, -копа́ешь)	
продвига́ться (-гаюсь, -гаешься)	— edasi liikuma, nihkuma
продви́нуться* (-в́инусь, -в́инешься)	
прекло́няться* (-няюсь, -ня́ешься)	— imetlema, kummarduma, austama
прекло́ниться* (-лонюсь, -лони́шь-ся)	
му́жество	— mehisus
успе́х	— edu
неиссяка́емый	— ammendamatu

Имя на карте.

1.

борода́тый	— habemik
неизве́данный	— tundmatu
штурмова́ть (-ую, -уешь)	— ründama
непристу́пный	— ligipääsematu
тайть (-ю, -ишь)	— salajas hoidma
полуша́рие	— poolkera
бино́кль	— binokkel
за́лив	— laht
мыс	— neem
предсто́ять (несов. в. 1 и 2 л. не употр.) (-ит)	— ees seisma
учи́лище	— õppeasutus, kool

2.

трёхтонка	— kolmetonnine veoauto
катить (-чу, -тишь)	— veeretama
скатить*	— alla veeretama
вкатить*	— peale veeretama
попытка	— katse
кузов	— autokere
замысел (-сла)	— idee, kavatsus
непокорный	— alistumatu
справка	— tõend
геологоразведочная (партия)	— geoloogia uurimis- (osakond)
чердак	— põõning
пыльный	— tolmune
демобилизованный	— demobiliseeritud

3.

долина	— org
безлюдный	— rahvavaene, inimtühi
ископаемые	— maapõuevarad
неприступный	— ligipääsematu
месторождение	— leiukoht
неприхотливость (ж. р.)	— vähenõudlik
вулкан	— vulkaan
лава	— laava
застывать (-аю, -аешь)	— tarduma
застыть* (-ыну, -ынешь)	
кимберлитовые трубки	— kimberliitorud
алмаз	— teemant
зарождаться (1 и 2 л. не употр.)	— tekkima
(-ается)	
зародиться* (-ится)	
наглядное пособие	— näitlik õppevahend
сверстник	— samaealine isik
воспитанник	— kasvandik
доверять (-яю, -яешь)	— usaldama
доверить* (-рю, -ришь)	
ответственный	— vastutusrikas
русло	— jõe säng
возглавлять (-яю, -яешь)	— eesotsas seisma, juhtima
возглавить* (-влю, -вишь)	

4.

отпуск	— ametipuhkus
течение	— vool
вычислять (-яю, -яешь)	— arvutama
вычислить* (-лю, -лишь)	
устье	— jõesuu
зимовье	— taliasund
красочный	— värvirikas, maaliline
двустийшие	— kaksikvärss
популярность (ж. р.)	— populaarsus
ананас	— ananass
рябчик	— laanepüü
жевать (жую, жуёшь)	— närima, mäluma; mäletsema
сжевать*	

буржуй	— pursui, kodanlane
разгáдан	— lahendatud
лихора́дка	— palavik
обладáть (-аю, -аешь) чем?	— omama, valdama
свойство	— omadus
дога́дываться (-ываюсь, -ываешься)	— aimama, taipama
догадáться* (-аюсь, -аешься)	

пиропы — красный камень

5.

стоя́нка	— peatuskoht
по́исковый	— uurimis-
прóба	— proov
о́тмель (ж. р.)	— leede, leetseljak
обна́руживать (-иваю, -иваешь)	— avastama
обна́ружить* (-жу, -жишь)	
привáл	— peatus, puhkus
непременно	— tingimata
протекáть (1 и 2 л. не употр.) (-ает)	— läbi voolama
протéчь* (-чёт)	
запахáвшийся	— hingeldav
целéться (-юсь, -ишься)	— sihtima
прицелéться*	
возобновлéться (1 и 2 л. не употр.)	— uuesti algama
(-яется)	
возобновíться* (-ится)	
натыкáться (-аюсь, -аешься)	— end millegi vastu lööma, põrkama
на что?	
наткнúться* (-нусь, -нёшься)	
зарúбка	— raiemärk
ли́ственница	— lehtmänd
рудни́к	— kaevandus
топо́граф	— topograaf

Русалка.

о́мут	— sügav koht jões, jõehaud
бездóнный	— põhjata
юти́ться (ючу́сь, юти́шься)	— elutsema
приюти́ться*	
кара́сь (м. р.)	— koger
руса́лка	— näkineid
заводíться (1 и 2 л. не употр.)	— tekkima
(-одится)	
завести́сь* (-едётся)	
журча́ть (1 и 2 л. не употр.) (-чит)	— vulisema
водоём	— veemahuti, bassein, veehoidla
я́вно	— ilmselt
теплохóд	— mootorlaev
прича́л	— randumiskoht
золотистый	— kullavärviline
ибо — так как	— sest et
восседáть (-аю, -аешь)	— (pidulikult) istuma
окрылённый	— tiivustatud

кочевать (-ую, -уешь)
плотина

— rändlema, rändama
— tamm, pais

вставить на учёт
газик
первый блин комом (поговорка)

— arvele võtta
— maastikuauto
неудачное начало какой-нибудь работы

Девятая бригада.

Новости.

синóптик
предвídение
снисхóдительный
причíна
вывод
детáль (ж. р.)
прогнóз
репутáция
ошелóмительный
фраза
жонглёр
лómать голову
(над чем?)
напóвлен
застёжка-молния
возбуждённый
сочетать (-аю, -аешь)
достижéние

— sünoptik, ilmaennustaja
— ettenägemine
— üleolevalt armulik
— põhjus
— järeltus
— detail
— prognoos
— reputatsioon
— põrutav, jahmatama panev
— lause
— žonglööre
— millegi kallal pead murdma

— suunatud, saadetud
— tõmbelukk
— erutatud
— ühendama
— saavutus

Путёвка! Как на целину!

налáживать (-аю, -аешь)
налáдить* (-жу, -дишь)
на добровóльных началáх
полагáться (-аюсь, -аешься)
положítься* (-жусь, -жишься)
призадúмываться (-ываюсь, -ываешь-
ся)
призадúматься* (-аюсь, -аешься)
мнéние
звеньевóй
мáссив
произвóдственный план
семеновóдческий
затрáчивать (-иваю, -иваешь)
затрáтить* (-ачу, -атишь)
учítывать (-ываю, -ываешь)
учéсть* (учтú, учтёшь)
голосовáние
врúчать (-аю, -аешь)
врúчить* (-чу, -чишь)
пронóситься (-óсится)
пронéсть* (-ётся)
трудовáя кнйжка
кóпиться (-ится)

— korda seadma
— kokkuleppe teel
— lootma jääma,
usaldama
— mõtteisse vajuma

— arvamus
— lülivanem
— massiiv
— tootmisplaan
— seemnekasvatuse-
kulutama

— arvesse võtma

— hääletamine
— kätte andma

— kiiresti levima

— tööraamat
— kogunema

Дела бригадные.

прикреплѣн	— kinnitatud
распредѣляться (-ется)	— jaotuma, jagunema
распредѣлѣться* (-ится)	
нетерпѣние	— kannatamatus
выпадáть (-ает)	— osaks langema
выпасть* (-дет)	
пасмурный	— sompjas, pilves
посинеть* (-ею, -ешь)	— muutuma siniseks
долгожданный	— kauaoodatud
полевóй стан	— laagriväli (kolhoosis)
навѣс	— katus, katusealune
баскетбóльный	— korvpalli-
волейбóльный	— võrkpalli-
наряд	— siin: töökorraldus, töökäsund
опрыскивание	— pritsimine
подкóрма	— pealtvæetamine
нóдный	— igav, tüütav
приверѣдничать (-аю, -аешь)	— tujutsema, jonnima
разворчáться* (-усь, -ишься)	— torisema
засóренный	— täis umbrohtu
тѣпка	— kõpla
тупóй	— nõri
протягивать ноги	— (piltl.) surema, hinge heitma
ворчúн	— toriseja
устáвшая личнóсть	— väsinud isik
окúчивание	— muldamine
поливáльщик	— kastja
перемýчка	— tõketamm (võlvkaar)
толковáть (-ую, -уешь)	— rääkima, arutama
жара спалá	— kuumus vähenes

Что дала работа в бригаде.

бурѣть (-еет)	— hallikaspruuniks muutuma
побурѣть*	
почáток	— tõlvik
расчѣт	— lõpparve
намечáть (-аю, -аешь)	— kavatsema, plaanitsema
намѣтить* (-чу, -тишь)	
совмѣстный	— ühine
испытывать (-ываю, -ываешь)	— proovima
испытáть* (-аю, -аешь)	
мелиорáтор	— maaparandaja

Отцовская куртка.

1.

эстафѣтный (забег)	— teatejooks
зачѣт	— arvestus
совѣтчик	— nõuandja
перевóдчик	— tõlk
карьера	— karjäär
раздѣлять (-яю, -яешь)	— jagama, eraldama
раздѣлить* (-лю, -лишь)	
мотогóнки	— motovõistlused

расходовать (-ую, -уешь) — kulutama
израсходовать* — piir
предел

манеры — kombed, käitumisviis
быть на виду — silma paistma

2.

нескладно — kohmakalt
требовательно — nõudlikult
упрёк — etteheide
хва́стать (-аю, -аешь)
похва́стать* — hooprema
истребитель (м. р.) — hävitaja
новатор — novaator
беспросветно — rõõmutult, lootusetult
смущать (-аю, -аешь)
смутить* (-щу, -тишь) — segaseks tegema, segadusse viima
поспешность (ж. р.) — kiirustamine
швейный — õmblus-
райисполком — rajooni täitevkomitee

остриженный ёжиком — lühikeste juustega
восстановить душевное равновесие — hingerahu taastama
докторская диссертация — doktori väitekiri

3.

сатиновый — satiin-
хлястик — põõnrael
плечики — riidepuu
мять (мну, мнёшь)
смять* (сомну́, сомнёшь) — kortsutama
исчерпывающе — ammendavalt, põhjalikult
вполголоса — poole häälega
яйчица — munaroorog
предпочитать (-аю, -аешь)
предпочесть (предпочту́, -ёшь) — eelistama
витрина — vaateaken
эгоист — egoist
претендовать (-ую, -уешь) *на что?* — pretendeerima
наслаждение — nauding
батистовый — batist-

4.

оскорблять (-аю, -аешь) — solvama
оскорбить* (-блю, -бишь) — liialdama
преувеличивать (-ваю, -ваешь)
преувеличить* (-чу, -чишь) — toorelt kõnelema
грубить (-блю, -бишь)
наругить* (-блю, -бишь) — varjama
скрывать (-аю, -аешь)
скрыть* (-ою, -оешь)

расстраиваться (-аюсь, -аешься)	— tujust ära minema
расстроиться* (-оюсь, -оишься)	— auku vajunud, lohku vajunud
ввалившийся	— aruanne
отчёт	— tagasi tõmbuma
отшатнуться* (-усь, -ёшься)	— postipakk
посылка	— ruuduline
клетчатый	— toimetus
редакция	— kulunud
потёртый	— meister
мастерица	— kaastöötaja
сослуживец, -вца	— kasum
прибыль (ж. р.)	— sarnane
сходен — похож	

Продолжение легенды.

Дорога в жизнь.

1.

растерянный	— hämmeldunud
беспомощный	— abitu
катет	— kaatet
гипотенуза	— hüpotenuus
переменный ток	— vahelduvvool

свод законов	— seaduste kogu
запом — сразу в большом количестве	

Важное открытие.

изменение	— muudatus
жмуриться (-юсь, -ишься)	— silmi pilutama
зажмуриться*	
изумительный	— hämmastav
обжитый	— elamiseks kohandatud
позастроенный	— täis ehitatud
прудить (-жу, -дишь)	— paisutama, tammistama
запрудить*	
спецовка	— erirõivastus

Выдержу или нет?

приёмка	— vastuvõtmine
эстакада	— estakaad
вываливать (-ваю, -ваешь)	— välja viskama
вывалить* (-алю, -алишь)	
бадья	— puust kast
самосвал	— isekallutaja
вязкий	— kleepuv
раствор	— lahus
лязгать (-аю, -аешь)	— krigisema
лязгнуть* (-у, -ешь)	
мозоль (ж. р.)	— konnasilm
задышаться (-аюсь, -аешься)	— hingeldama
задохнуться* (-нусь, -ешься)	

кошма́р	— košmaar, luupainaja
пу́таться (-юсь, -ешься)	— sassi minema
перепу́таться* (-аюсь, -аешься)	
убавля́ться (1 и 2 л. не употр., -яется)	— vähenema
убави́ться* (-вится)	

Ливень.

стреми́тельный	— tormiline, kiire
прони́зывать (-ываю, -ываешь)	— läbi tungima
прони́зать* (-аю, -аешь)	
наскво́зь	— läbi
поднебе́сный	— taevaalune
пелена́	— loor, kate
фа́ра	— (auto) esilatern, esituli
переси́ливать (-иваю, -иваешь)	— võitu saama, ületama
переси́лить* (-лю, -лишь)	
зави́сеть (-ишу, -ишь)	— sõltuma
переве́ртывать (-ываю, -ываешь)	— ümber lükkama, ümber käänama
переверну́ть (-ну, -нёшь)	
прекра́щаться (-аюсь, -аешься)	— seisma jääma, katkema
прекра́титься* (-шусь, -тишься)	
гуде́ть (-ит)	— undama
загуде́ть*	
ны́ть (но́ю, но́ешь)	— valutama, pakitsema
заны́ть*	

спори́ться (1 и 2 л. не употр., -ится)	— edenema
— удаваться, протекать	

Перекрытие Ангары.

перекры́тие	— tõkestamine
понтонный	— pontooni-
куб	— kuup
громозди́ться (1 и 2 м. не употр., -ится)	— kuhjuma
нагромо́здиться*	
ковш	— kopp
потре́сающий	— vapustav
переключáть (-аю, -аешь)	— ümber lülitama
переключи́ть* (-у, -ишь)	
вóзглас	— hüüatus, hüüe
ру́хнуть	— sisse langema, kukkuma
баррика́да	— barrikaad

аквама́рин — прозра́чный камень голубого цвета

Продолжение легенды.

же́них	— peigmees
не́житься (-усь, -ишься)	— nautima, mõnulema
поне́житься*	
ра́дужный	— vikerkaarevärviline
алма́зный	— teemandi-

пéниться (-ится)	— vahutama
запéниться* (-ится)	
пу́ты	— kammitsad
оси́ливать (-ваю, -ваешь)	— võitu saama, jagu saama
оси́лить* (-лю, -лишь)	
разли́ваться (-вается)	— üle kallaste tõusma
разли́ться* (разольётся)	

Лирическое отступление.

бык	— tehn.: sillasammas
поперёк	— põiki
жа́жда	— janu
бра́к	— praak
благопо́лучие	— heaolu, hüvang
му́скулистый	— tugevate lihastega

Пройдут года.

мастерство	— meisterlikkus
взра́щивать (-ваю, -ваешь)	— üles kasvatama
взра́стить* (взращу, возрастишь)	
роня́ть (-няю, -няешь)	— langetama, alandama
урони́ть* (-ню, -нишь)	

будем по праву первыми	— me oleme esimestena õiguse järgi, teenitult
------------------------	---

Ночь в тайге.

геобота́ника	— geobotaanika
расти́тельный покрóв	— taimekatte
кормовóй	— sööda-
дикорасту́щий	— metsikult kasvav
у́стье	— jõesuu
прито́к	— lisajõgi
и́ней	— härmatis
непроходи́мый	— läbipääsematu
мо́шки	— putukad
накомáрник	— näokaitse sääskede vastu
поворо́т	— pööre
клéвер	— ristikhein
пеленá	— loor, kate
свинцо́вый	— tina-
закра́дываться (1 и 2 л. не употр., -ается)	
закра́сться* (-адётся)	
накра́пывать (III л. -ает)	— tibama
сбивáться с дороги (-аюсь, -аешься)	— teelt eksima
сби́ться* (собьюсь, собьёшься)	
ча́ша	— tihnik
обступáть (-аю -аешь)	— ümbritsema
обступи́ть* (-уплю, -упишь)	
закочене́вший	— külmunud
бредсти́ (бреду́, бредёшь)	— lonkima

хлестать (-шет)
 дождь так и хлещет
 натывать
 беспрестанно
 отклоняться (-яюсь, -яешься)
 отклониться* (-нюсь, -нишься)
 трель (ж. р.)
 неопытный
 негибющий
 замёрзший
 приклоняться (-яюсь, -яешься)
 прислониться* (-онюсь, -ишься)
 к чему?
 плеск
 пята
 коченеть (-ею, -еешь)
 закоченеть* (-ею, -еешь)
 носилки
 хромо́й
 обороняться (-яюсь, -яешься)
 оборониться* (-нюсь, -нишься)
 прерывистый
 совместно
 потрепать* по плечу́ (-плю, -плешь)
 таёжник

— (siin): ohtralt voolama
 — vihma valab nagu oavarrest
 — millegi otsa pörkama
 — lakkamatult
 — kõrvale kalduma
 — triller
 — vilumatu
 — paindumatu, kange
 — külmunud
 — toetuma
 — loksumine
 — jalakand
 — kangestuma
 — kandraam
 — lonkav, lombakas
 — end kaitsma
 — katkendlik
 — häbi
 — õlale patsutama
 — taigaelanik

Сказка об Ангаре́ и Енисее́.

ча́йка
 богатýрь (м. р.)
 передавать́ привет (-даю́, -даёшь)
 передать́* (переда́м, переда́шь)
 возненавидеть* (-жу, -дишь)
 вёсточка
 заму́жем
 льсти́вый
 со́пка
 не́веста
 заночевать́ (-чю́ю, -чю́ешь)
 метаться́ (-чу́сь, -чешься)
 темни́ца
 ринуться́ (-нусь, -нешься)
 настига́ть (-га́ю, -га́ешь)
 настичь* (-гну, -гнешь)
 прорыва́ться (-ва́юсь, -ва́ешься)
 прорва́ться* (-рву́сь, -рвёшься)
 швыря́ть (-яю́, -яешь)
 швы́рнуть* (-ну, -нешь)
 покорный
 непокорный

— kajakas
 — vägilane
 — tervitama, andma edasi tervitusi
 — vihkama (hakkama)
 — sõnum
 — abielus
 — pugev
 — kustunud väike vulkaan
 — pruut
 — õõbima, õõmajale jääma
 — visklema
 — vangla
 — sööstma, viskuma
 — kätte saama, tabama
 — läbi murdma
 — viskama, loopima, pilduma
 — alandlik
 — alistumatu

Дневник.

суббо́тний
 старомо́дно
 на́сухо
 техноло́гия
 подоконник

— laupäevane
 — vanamoeliselt, vanamoodsalt
 — kuivaks
 — tehnoloogia
 — aknalaud

холодѣть (-ею, -еешь)	— külmaks minema
похолодѣть* (-ею, -еешь)	— traagiline
трагический	— elektrijuhmed
электропроводка	— sosinal
шёпотом	— isiklik
личный	— sigadus
свинство	— katkema (hääle kohta)
срывать (1 и 2 л. не употр., -ывáется) сорвать* (сорвѣтся)	— hõõguv triikraud
раскалившийся уютю	— arusaadavalt, õpetlikult
вразумительно	— (siin) tüütama, (tüli) norima
привязываться (-ываюсь, -ываешься)	
привязать* (-жусь, -жешься)	— end kokku tõmbama
к кому?	
сжиматься (-аюсь, -аешься)	— patt
сжать* (сожмётся, сожмётся)	— anonüümne
покаяние — признание в совершённом проступке	— üles tunnistama
грех	
анонимный	— meeletult
сознаваться (-аюсь, -аешься)	— norima
сознаться* (сознаюсь, сознаешься)	
в чём?	
безумно	— ebamääraselt
придираться (-аюсь, -аешься)	— avameelne
придраться* (-ерётся, -ерешься)	— lahutamatu
к кому?	— arusaamatus
неопределённо	— kõrvale kalduma
откровенный	
неразлучный	— õnnetu
недоразумение	— ükskõikne
отвлекаться (-аюсь, -аешься)	— äraootavalt
отвлёчь* (-ежётся, -ежешься)	— halb, räbal
злосчастный	— segadusse sattuma
равнодушный	
выжидательно	— häält kaotama
скверно	— ette hoiatama
теряться (-яюсь, -яешься)	
растеряться* (-яюсь, -яешься)	— (kõnek.) peapesu
хрипнуть (-ну, -нешь)	— metslane
охрипнуть* (-ну, -нешь)	— siiralt
предупреждать (-аю, -аешь)	— kihlvedu
предупредить* (-жу, -дишь)	— upsakas
нагоняй	— läbitungimatu
дикарка	— tugevasti
искренне	— juhatamine
парй	— tähelepanu äratama
зазнавшийся	
непроницаемый	
плотно	
дирижирование	
привлекать внимание (-аю, -аешь)	
привлечь* (-жёт, -чѣшь)	

Очки.

мёрзкий	— vastik
однокурсник	— kursusekaaslane
скотный двор	— karjalaut
допускать (-аю, -аешь)	— lubama
допустить* (-щү, -стишь)	
сесть в лужу	— sisse kukkuma (pilt.)
дойть (дою, дойшь)	— lüpsma
надойть*	
фыркать (-аю, -аешь)	— purskama
фыркнуть* (-ну, -нешь)	
коробник	— lehmalaut
подойник	— lüpsik
насмешливо	— pilkavalt
ноздря	— ninasõõre
стойло	— latter
перекладина	— põikpuu
перемина́ться (-аюсь, -аешься)	— ühe koha peal tammuma
бешеный	— määrtsev
трясина	— mädasoo, õõtsuv soomaa
колебание	— kõhklemine
пытаться (-аюсь, -аешься)	— katsuma, proovima
попытаться* (-аюсь, -аешься)	
самó собой разуме́ется	— endastmõistetav
нацепить (-плю, -пишь)	— panema
орать (-ру, -решь)	— rõökima
заорать*	
жүтко	— õudne
морда	— koon, lõust
свирепеть (-пéю, -пéешь)	— raevuma, metsikuks muutuma
рассвирепеть*	
смертёльный	— surma-
опáсность (ж. р.)	— hädaoht
настигать (-аю, -аешь)	— järele jõudma, kätte saama
настичь* (-гну, -гнешь)	
копыто	— kabi
гряхнүть* (-хнү, -хнөшь)	— korraaks raputama
дарáпать (-аю, -аешь)	— kriimustama
исцарáпать* (-аю, -аешь)	
прилипáть (-аю, -аешь)	— (külge) kleepuma
прили́пнуть* (-ну, -нешь)	
бушевать (-шүю, -шүешь)	— tomitsema, määrtsema
чудовище	— koletis
удирáть (-аю, -аешь)	— jalga laskma
удрáть* (-ерү, -ерөшь)	
взбирáться (-аюсь, -аешься)	— üles ronima
взобрáться* (взберүсь, взберөшь-ся)	
растёрзанный	— lõhkikäristatud, purukskistud

Чудёсные дожди.

проишествие	— juhtum
суевёрный	— ebausklik
испаряться (1 и 2 л. не употр., -яется)	— auruma
испариться* (-ится)	

- очевíдец
 окúтан
 раскалённый
 расплáвленный
 загадочный
 разга́дка
 урага́нный
 о́хра
 перегре́тый
 враща́ющийся
 втя́гивать (-аю, -аешь)
 втяну́ть* (-ну́, -нешь)
 щёпка
 смерч
 бешено
 достове́рный
 водоём
 сосу́д
 распада́ться (1 и 2 л. не употр.,
 -áется)
 распа́сться* (-дётся)
 ливе́нь (м. р.)
- pealtnägija
 — siin: kaetud
 — hõõguv
 — sulatatud
 — salapärane
 — (ära) mõistatamine
 — tormine
 — ooker
 — ülesoojendatud
 — keerlev
 — sisse tõmbama

 — laast
 — vesipüks
 — pööraselt
 — kindel
 — veehoidla
 — nõu, anum
 — lagunema, jagunema

 — vihmahoog

ПЕРЕЧЕНЬ СЛОВ.

В перечне слов первая цифра указывает на номер рассказа в оглавлении, цифра в скобках — на часть рассказа, где встречается данное слово.

А

аквамарин	16 (5)	ананас	12 (3)
алмаз	12 (3)	архитектура	4 (3)
алмазный	16 (6)	азросани	7 (3)

Б

бадья	16 (3)	бинокль	12 (1)
баррикада	16 (5)	битва	5
баскетбольный	14 (3)	брак	16 (6)
батистовый	15 (3)	бритва	9 (1)
бахрома	8	брить	9 (2)
бездонный	8	бросок	7 (4)
безлюдный	12 (3)	благополучие	16 (6)
безрассудно	6 (4)	бодрость	9 (2)
без отрыва от производства	6 (1)	болельщик	7 (1)
берложий	6 (2)	бомбёжка	2 (2)
бесёнок	6 (4)	бородатый	12 (1)
беспомощный	16 (1)	буреть	14 (4)
беспредельный	6 (1)	буржуй	12 (4)
беспросветно	15 (2)	бык	16 (6)
бесформенный	3 (1)	быть на виду	15 (2)

В

важничать	3 (3)	величие	4 (2)
ввалившийся	15 (4)	вера	1
вдвойне	1	вершина	4 (1)
вдогонку	7 (4)	витрина	15 (3)
вдохновлять	1	водоём	13
взвод	2 (1)	возбуждённый	3 (4)
взрастить	17	возглавлять	12 (3)
вездеход	10	возглас	16 (5)

возносить	4 (3)	вываливать	16 (3)
возобновляться	12 (6)	выведено красиво — напи-	
волейбольный	14 (3)	сано	12 (4)
вольный	5	вывод	14 (1)
ворчун	14 (3)	выдавливать	2 (3)
воспитанник	12 (3)	выдерживать	6 (4)
восседать	13	выжидательно	7 (2)
восстановить душевное рав-		выкуп	9 (2)
новесие	15 (2)	вылепленный	3 (1)
восхищение	4 (3)	выпадать	14 (3)
вполголоса	15 (3)	выразительность	4 (3)
вручать	14 (2)	высовывать	2 (2)
вспыхнуть	3 (3)	выстраиваться	6 (1)
вставить на учёт	13	выступление	4 (3)
вторично	7 (2)	вычислять	12 (4)
вулкан	12 (3)	вышка	7 (4)
вцепляться	6 (4)	вязкий	16 (3)

Г

газик	13	гонщик	7 (1)
геологоразведочный	12 (2)	гримировать	9 (1)
гипотенуза	16 (1)	гроб	6 (2)
глина	3 (1)	громоздиться	16 (5)
глубь	10	грубить	15 (4)
голосование	14 (2)	грузно	6 (2)
гонка	7 (1)	гудеть	16 (4)
гонор	2 (2)		

Д

двустышие	12 (5)	догадываться	12 (5)
делиться	7 (1)	доказывать	3 (2)
демобилизованный	12 (2)	докторская диссертация	15 (2)
держатъ кого-либо в ежо-		долгожданный	14
вых рукавицах	2 (1)	долина	12 (3)
деталь	14 (1)	достаточно	6 (4)
добыча	7 (1)	достижение	14 (1)
доверять	7 (2)	дубрава	5

Е

единение	4 (2)		
----------	-------	--	--

Ж

жажда	16 (6)	жилой	6 (3)
жара спала	14 (3)	жмуриться	16 (2)
жевать	12 (5)	жонглёр	14 (1)
жених	16 (6)	жребий	2 (3)
жест	4 (2)	журчать	13
жесть	9 (1)	жучить — мучить выгово-	
живопись	3 (2)	рами	6 (1)

зависеть	16 (4)	заря занялась	6 (1)
зависть	3 (1)	засорённый	14 (3)
заводиться	13	застёжка-молния	14 (1)
завтрашний	5	застывать	12 (3)
загибать	6 (4)	затевать	9 (2)
задевать	3 (3)	затмить	1
задыхаться	16 (3)	затрачивать	14 (2)
заллив	12 (1)	зачёт	15 (1)
замысел	4 (1)	звеньевой	14 (2)
запасной	7 (2)	землянка	2 (1)
запóем	16 (1)	земной шар	10
запыхавшийся	12 (6)	зимовье	12 (4)
зарождаться	12 (3)	золотистый	13
зарубка	12 (6)	зритель	7 (3)
зарываться	2 (1)		

И

ибо — так как	13	ископаемые	12 (3)
избегать	9 (2)	искриться	7 (3)
изменение	16 (2)	испытывать	14 (4)
изумительный	16 (2)	исследовательский	10
изящество	3 (1)	истребитель	15 (2)
изящный	3 (1)	исчерпывающе	15 (3)
инструктаж	16 (3)		

К

капсюль	2 (3)	комитет по делам физкуль-	
караван	10	туры и спорта	7 (1)
карась	13	конкурс	4 (1)
каркас	4 (2)	конькобежец	7 (1)
карьера	15 (1)	копиться	14 (2)
катет	16 (1)	корона	9 (1)
катить	12 (2)	кочевать	13
квадрат	6 (1)	кошмар	16 (3)
квадратный	6 (1)	кран	16 (4)
кисть	8	крановщик	16 (3)
клетчатый	15 (4)	красочный	12 (5)
климат	10	крен-(наклон)	6 (4)
клубы	3 (4)	крякать	6 (4)
ковш	16 (5)	кряхтя	6 (3)
командировать	4 (2)	куб	16 (5)
комбинезон	6 (1)	кузов	12 (2)

Л

лава	12 (3)	лихорадка	12 (5)
лапоть	2 (1)	ложбина	2 (2)
ласковый	4 (2)	ломать голову	14 (1)
лепка	3 (2)	лыжня	7 (1)
леса	4 (2)	лыжня	7 (4)
лиственница	12 (6)	лязгать	16 (3)

М

мазь	7 (2)	мигать	6 (2)
манеры	15 (1)	мнение	14
мантя — широкая длин- ная одежда в виде плаща	9 (1)	мозоль	16 (3)
массовый	7 (1)	молниеносно	7 (3)
мастерица	15 (4)	моральный	2 (3)
мастерство	17	мотогонки	15 (1)
материальная база	7 (1)	мощность	10
материк	9 (1)	мужество	10
машиностроение	4 (1)	мускулистый	16 (6)
мелиоратор	14 (4)	мучиться	7 (2)
меркнуть	3 (4)	мыс	12 (1)
месторождение	12 (3)	мять	15 (3)

Н

наблюдение	10		
навес	14 (3)	нежиться	16 (5)
наводить порядок	6 (2)	неизведанный	12 (1)
навытяжку	6 (4)	неиссякаемый	10
наглядное пособие	12 (3)	неласково	10
на добровольных началах	14 (1)	неотделимый	4 (2)
наладить	14	неповоротливый	3 (2)
намечать	14 (4)	неподвижный	6 (2)
направление	6 (1)	непокорный	12 (2)
направлять	14	непременно	12 (6)
напрягать	2 (1)	неприступный	12 (1)
напрягаться	6 (4)	неприхотливость	12 (3)
напряжение	10	неприязнь	2 (1)
напряжённый	6 (4)	нержавеющий	4 (1)
наравне	3 (2)	нескладно	15 (2)
наряд	14 (3)	нетерпение	14 (3)
насквозь	16 (4)	нетронутый	3 (1)
наслаждение	15 (3)	неуравновешенный	2 (2)
наткаться	12 (6)	низость	2 (1)
научно-исследовательский	4 (1)	новатор	15 (2)
невзлюбить — начать нена- видеть	6 (1)	нотация	2 (1)
невидадь	9 (2)	нудный	14 (3)
недоваренный	10	ныть	16 (4)

О

обгонять	7 (3)	обольстительный	9 (1)
обжигать	10	оборудование	10
обжитый	16 (1)	обследовать	6 (3)
обладать	12 (5)	обсыпать	8
обледенелый	4 (2)	обходя	8
облетать самолёт — испы- тывать самолёт в проб- ном полёте	6 (3)	однообразный	9 (2)
обломки	6 (4)	одобрительно	3 (3)
обмораживание	7 (4)	оживать	9 (2)
обнаруживать	12 (6)	оживление	9 (2)
ободряющий	7 (4)	озабоченно	7 (3)
		озаряя	5
		окружение	2 (3)

окрылённый	13	отливать	3 (2)
окучивание	4 (3)	отмель	12 (6)
олицетворять	4 (2)	отображать	3 (2)
омут	13	отпуск	12 (4)
опрыскивание	14 (3)	отражаться	4 (2)
осваивать	6 (1)	отрывисто	7 (4)
осиливать	16 (6)	отстаивать	1
оскорблять	15 (4)	отталкиваться	7 (4)
остриженный	15 (2)	отчёт	15 (4)
отваливать	2 (3)	отшатнуться	15 (4)
ответственный	7 (2)	официальный	9 (2)
отзыв	4 (3)	охватывать	6 (1)
откатывать	10	ошеломительный	14 (1)

П

павильон	4 (3)	пожалуй	3 (2)
парадный	9 (2)	позастроенный	16 (1)
парик	9 (1)	поисково-разведочный	12 (6)
парикмахер	7 (4)	полевой стан	14 (3)
парусный	9 (2)	поле зрения	7 (3)
пасмурный	14 (2)	поливальщик	14 (3)
пелена	16 (4)	положиться	14
пениться	16 (4)	полуприкрытый	7 (2)
первый блин комом (поговорка) — неудачное начало какой-нибудь работы	13	полушарие	12 (1)
перевёртывать	16 (5)	полюс	9 (1)
переводчик	15 (1)	понтонный	16 (5)
переживать	6 (1)	поперёк	16 (6)
перевязывать	2 (1)	по-пластунски ползать — передвигаться на локтях	2 (1)
переключить	16 (5)	популярность	12 (5)
перекрытие	16 (5)	попытка	12 (2)
переменный ток	16 (1)	поравняться	7 (4)
перемычка	14 (3)	порыв	4 (3)
пересиливать	16 (4)	посадочный	6 (3)
пилотаж	6 (2)	посетитель	4 (3)
пилотка	2 (3)	поспешность	15 (2)
пиропы — красный камень	12 (5)	посылка	15 (4)
планшет	6 (4)	потеть	6 (2)
плечики	15 (3)	потёртый	15 (4)
плотина	13	потомок	9 (2)
поворот	6 (1)	потрясающий	16 (5)
подавать	3 (3)	потрясён	2 (3)
подбадривать	3 (3)	походный	10
подбор	6 (2)	початок	14 (4)
подводить	7 (3)	почтительно	9 (2)
подкормка	14 (3)	предвидение	14 (1)
поднебесный	16 (4)	предел	15 (1)
подобраться	2 (3)	предпочитать	15 (3)
подоконник	3 (4)	предсказывать	1
подсовывать	7 (3)	предстоять	12 (1)
подсолнечник	2 (3)	предусматривать	2 (1)
подсыхать	3 (1)	преклоняться	10
подтрунивать	2 (1)	прекращаться	16 (4)
подчиняться	2 (1)	претендовать	15 (3)
подъёмный кран	4 (2)	преувеличивать	15 (4)
		прибыль	15 (4)
		привал	12 (6)

привередничать	14 (3)	прогноз	14 (1)
пригибать	2 (2)	продвигаться	10
придавливать	6 (2)	проект	4 (1)
придираться	6 (1)	проектировать	4 (1)
приёмка	16 (3)	прожектор	7 (1)
призадумываться	14 (2)	производить впечатление	6 (2)
прикреплён		производительный план	14 (2)
принадлежать	16 (6)	произносить	1
принакрываться	8	пронестись	14 (2)
приобретать	3 (3)	пронизанный	1
приподнимать	3 (3)	пронизывать	16 (4)
приподнятый	9 (1)	прославленный	7 (3)
присутствие	6 (3)	протекать	12 (6)
притихший	7 (4)	протягивать ноги	14 (3)
приучать	6 (3)	прудить	16 (2)
причал	13	путаться	16 (3)
причина	14 (1)	путевые записки	9 (1)
проба	12 (6)	пути	16 (6)
пробежка	7 (3)	пыльный	12 (2)

Р

радужный	16 (5)	раствор	16 (3)
разворчатся	14 (3)	растерянный	16 (1)
разгадан	12 (5)	расстраиваться	15 (4)
разливаться	16 (6)	расходовать	15 (1)
разминка — приведение дви- жениями тела в состояние физической бодрости	7 (3)	расчёт	6 (3)
разрежённость воздуха	10	ревнивый	7 (1)
разрешение	6 (4)	редакция	15 (4)
разрывая	5	рекомендовать	7 (2)
райисполком	15 (2)	репутация	14 (1)
распахивать	3 (4)	ронять	17
расплата	9 (2)	ровесник	1
распределяться	14 (3)	рудник	12 (6)
распутиться	8	русалка	13
рассвет	1	русло	12 (3)
растёгивать	7 (1)	рухнуть	16 (5)
рассыпаться	6 (1)	рябчик	12 (5)
		рядовой	2 (1)

С

самосвал	16 (3)	складка	3 (4)
самоуверенно	3 (2)	скоблить	7 (4)
санный	10	скольжение	7 (3)
сатиновый	15 (3)	скрывать	15 (4)
сборный	10	скульптура	4 (1)
сверстник	12 (3)	скульптурный	3 (1)
свита	3 (1)	следовать	7 (3)
свод законов	16 (1)	смазка	7 (4)
свойство	12 (5)	сметана	6 (1)
семеноводческий	14 (2)	смоль	16 (6)
серебристый	6 (4)	смущать	15 (2)
синеть	14 (3)	снаряжение	10
скелет	4 (2)	снижать	10
скидка	14 (2)	снисходительно	14 (1)

собеседник	6 (2)	ставить жизнь в копейку —	
советчик	15 (1)	не беречь и не ценить	
совместный	14 (4)	свою жизнь	6 (4)
современник	4 (2)	стартовать	7 (3)
сомневаться	3 (1)	статуэтка — маленькая ста-	
соперник	3 (1)	туя	
соперница	7 (1)	стойкость	1
сорванец	6 (3)	стоянка	12 (6)
сослуживец	15 (4)	стража	9 (1)
сочетать	14 (4)	стрела	4 (2)
спецовка	16 (2)	стреляная гильза	2 (3)
спориться	16 (4)	стремительный	16 (4)
справка	12 (2)	струя	3 (4)
сравнение	3 (2)	сходен — похож	15 (4)
сросшийся	6 (1)		

Т

газ	9 (2)	тревожить	3 (1)
гаить	12 (1)	трезубец	9 (1)
творение	1	тренировка	7 (1)
теоретически	6 (4)	трёхтонка	12 (2)
теплоход	13	трибуна	7 (1)
течение	12 (4)	трон	9 (2)
типический	4 (2)	трудовая книжка	14 (2)
тишь	7 (2)	трус	6 (4)
толковать	14 (3)	тупой	14 (3)
топограф	12 (6)	тщательно	2 (2)
тошнить	6 (4)	тыкаться	6 (4)
требовательно	15 (2)	тыпка	14 (3)

У

убавляться	16 (3)	ураган	9 (2)
уровень	10	ураганный	10
удостоен	4 (3)	установка	4 (2)
укоризненный	3 (3)	устье	12 (4)
унижать	2 (1)	утешать	3 (3)
унижение	2 (1)	училище	3 (2)
упрёк	15 (2)	учитывать	7 (3)
успех	10	ушанка	3 (1)
уставшая личность	14 (3)		

Ф

фара	16 (4)	формула	9 (1)
финал	7 (3)	фраза	3 (2)

Х

хвастать	15 (2)	хоронить	6 (2)
химический	9 (1)—12 (6)	хрусталь	16 (5)
хитрить	7 (4)	хрустальный	7 (3)
хлястик	15 (3)	худощавый	6 (1)

Ц

целиться	12 (6)
----------	--------

Ч

чемодан	7 (2)	чешуя	9 (1)
чердак	12 (2)	чурбан	2 (1)

Ш

шансы	3 (3)	шлем	6 (1)
шаровары	9 (1)	шрам	6 (2)
швейный	15 (2)	штиль	9 (2)
шквал	9 (2)	штурмовагь	12 (1)

Э

эгоист	15 (3)	этап	4 (2)
эстакада	16 (3)	этикетки	7 (2)
эстафетный	15 (2)		

Ю

ютиться	13		
---------	----	--	--

Я

явно	13	яичница	15 (3)
------	----	---------	--------

ОГЛАВЛЕНИЕ.

1. Читая Ильича... Анатолий Гусев	3
2. Строгий учитель. По В. Великанову	5
3. Сердце художника. По А. Перегудову	11
4. Скульптурная группа «Рабочий и колхозница». По В. Аболиной	19
5. Озаряя нивы и дубравы. Лев Ошанин	23
6. Станьте в строй. По А. Меркулову	24
7. Хозяйка снежной горы. По Л. Кассилю	33
8. Берёза. Сергей Есенин	41
9. Корабль «Обь» пересекает экватор. По Е. Сузюмову	42
10. На белой целине. По И. Мазурук	48
11. Дело наших рук. Н. Рыленков	50
12. Имя на карте. По В. Осипову	51
13. Русалка. С. Смирнов	61
14. Девятая бригада. По В. Туренской	63
15. Отцовская куртка. По В. Туренской	72
16. Продолжение легенды. По А. Кузнецову	79
17. Пройдут года. М. Исаковский	90

Внеклассное чтение.

1. Ночь в тайге. По А. Шахову	91
2. Сказка об Ангаре и Енисее. По Ан. Кузнецову	96
3. Дневник. По Л. Исаровой	97
4. Очки. По И. Меттер	103
5. Чудесные дожди. По В. Мезенцову	106
Постатейный словарь	109
Перечень слов	131

Маргарита Эрнстовна Вальме и
Нина Александровна Курве

КНИГА ДЛЯ ЧТЕНИЯ

по русскому языку для IX класса

На русском языке

Эстонское Государственное Издательство
Таллин, Пярнуское шоссе, 10.

*

Редактор Н. Ласман

Технический редактор К. Эйнберг

Корректор Н. Круглова

Сдано в набор 22. I 1960. Подписано к
печати 8. III 1960. Формат бумаги
60×92, 1/16. Печатных листов 8,75. Учет-
но-издательских листов 7,69. Тираж 3000
Заказ № 291.

Типография «Пунане Тяхт», Таллин,
ул. Пикк, 54/58.

Цена 1 руб. 50 коп.

1 руб. 50 коп.

