



EX BIBLIOTHECA
CAR. MORGENSTERN.
CCCC.

Am letzten Tage des Septers 1808 kam ich Abends
um 1/2 10 nach Cassel. Ich stieg ab in einem von
Königsberg, wo ich sogleich logirt fahle. Als ich war mit
dem kleinen Zimmer, das man mir gab, wenig zufrieden.
Ich sah mich auch umselber: dieß unter an Lärmen und
Gefang Göttinger Studenten. Ich rief anfuhr den
Morgen erwartete Regenschiff: ich sah mich; es war
jener später Lärmen an der table d'hôte ein fud
waschen. Ich sah die Göttinger. Auf sechs ich einen der
Studenten, die in ^{Spaal} Göttingen nahmen sagen: „Woh
er würde ist, wird es nicht verlassen für kein in Hall verlassen“.

Am nächsten Morgen bestellte ich mir ein arstan.
Dignos Quartier in Kasseler als Annehmlichkeit.
Vont fahle ich ein großes, arstanisches Zimmer nach
dem Platz sein, id gegenüber nach Anstalt für ein für
meinen Direktor.

Am nächsten Morgen, (Montag den 10ten Septers 1808)
ging ich um 1/2 11 in die Kellereistraße in ein Hotel
des Hauptstadt Jos. v. Müller. Ich sprach mit
Kauendier: er stellt war über bei Joseph zum Kaufhof.
cont. Ich wachte meinen Namen nicht; sagte aber, ich
wird wieder kommen. — Um ein Uhr zogen ich in mein
neues Quartier. Vont sprach ich weiter an
der table d'hôte (nr 2 - 1/4) mit dem Wirtz le Goulon,

Ich in Königsberg
beim ich in Ministère des
Finances; aus für die
glück: Ministère de l'In-
terieur et de la Justice
(by in Ministère fallen
mein gut mit werden.) Ich
stallig Gebäude was in Göttingen
Zeit für Kaufhof der Prän-

hinc facti et profectus:

Qui Europae, patriae, literis, amicis, ante
hos LVII annos dedit Joannem Mullerum,
huius diei ~~in~~ lucem ex Bibliothecae Dorpa-
tensis fenestris laetus salutarem, nisi
lectioe hodie Ipsum, quem primo anni
die primum adspicere contigit, natali
die ipse statim his oculis videre, dextram
que dextrae iungere possem. Dab.
Cassellis, d. III. Jan. 1809.

Am folgenden Mittag sprach ich wieder
by Müller, mit ihm in freundschaftlicher Rede
Rede, ~~aber~~ ^{da} er mir aber gleich nachher wieder
allein ließ. Ich kam etwa fünf, als es schon
zu hause kam, da an diesem Tag Abgang des Staats-
rathe gewesen war. Wir hatten verabredet,
daß, wenn ich früher käme, ich es in seiner
Anstalt mit ihm bes. ~~seiner~~ ^{seiner} ~~Wald~~
größte Freude hätte, nicht ich
dies lese. — hätte ich ^{erst} ~~erst~~ ^{erst} ~~erst~~
daß wir ihn sobald sehen würden,
so wärde ich diese Gelegenheit nicht
hätte fahren, als ich that. — Ich

ließ in freundschaftlicher Rede der letzten Band
meiner Sedanken, und mir Aufseht der Sachen von
1806, die ich mitgeteilt hatte, die ich schon
zu zeigen — Am folgenden Morgen reiste ich
nach Göttingen.

Lag diesen ersten Antrittsalt in Cassel
sprach ich mit M. Petitain (Chef de bureau
by Minister Simon), an der ^{seiner} Tochter Minors
mit mir Brief mitgab. Ich wollte auch der
Minister Simon selbst besprechen, fand ihn aber
ganz nicht zuhause. So hatte vorher zu
Müller gesagt, er wärde ^{selbst} ~~selbst~~ ^{selbst} ~~selbst~~ ^{selbst} ~~selbst~~
aber ich reiste ab. — Auf dem Wege
zu Simon fand ich u. a. nicht den Präsidenten
rath Murhard. Ich sprach mir aber nicht
zu Zeit, für zu wundern. Wann ich dies
mal länger geblieben, so hätte ich wohl
auch den Herrn Völk, Director des Ministerial
wir schick; auch meiner Magistrat
Landman und Lehrer Lehrer, General
Gelehr; auch wohl ein mal noch
v. Dillingen. Auf reise mit Minors

Zurückzug, weißes Sepia.
 Folgendes, große Zurückzug, à 12 Carol.
 Dreipunkt, schwarzes Zurückzug.
 für Platanus in Villa d'Este, à 12 Carol.
 Landschaft hinter Terni, à 8 Carols.
 Eucratia, colorierte Zurückzug nach Barthol.
 Flamael in der ^(spätlich) Katakomben Gallien.

Ab. Androgonelet zu Fridman & Cayalls in Paris
 v. Magelberg: ^{zuletzt} Kgl. à 4 Louisdor in
 Sepia.

Ab. Gorkubel bringt nach dem seine Gemälden
 wieder, à 16 Carol.
 Moses d' Aaron, von dem man das Wasser
 aus dem Felsen schlägt, ein basrelief in Sepia
 beschriftet. Es warste diese Zurückzug für
 Götze, wird aber ~~von~~ ihm mit ihm
 unanb. Sie ist viel für 6 Carol.
 Gorkubel und Hfilouin, große Zurückzug,
 à 12 Carol.

Ab. Clytemnestra, à 4 Carol.
 Astraea springt sie weg auf von der Erde,
 (die Kuppel des 20) à 20 Carol.
 Götze schlägt mit dem Blitz den Felsen ab.
 Kollig; Landschaft à 12 Carol.

Proo d' Landre à 16 Carol.
 Virasias erblendet bym dunkeln der Fallat
 in Lada (1803) à 12 Carol.

Gauguin; unterhalb der Zurückzug unter
 Glat.
 In vier Tagzichten, Landschaft nach Claude
 Lorraine in Sepia, wovon die 4 Azua. (Nicht in der
 Katakomben der Katakomben. Götze ist ge-
 schenkt sind. Diese Zurückzug von
 Kollig in weiß.

Aspill auf Ogerob.
 für flos. Sepia.
 Amor d' Haut à 24 Carol. (Es ist
 das Holzgesand nach einem angefangen
 (Es würde mich nicht genau weis, ob Götze
 auch ein Gemälde). — ~~für ein~~
~~gemälde~~ by folgenden: Götze ist
 Antioya: F — Götze d' Haut, wie sie
 sie anstellt, als er die Helena tötet will.)
 ist nicht weiß, ob Zurückzug ein Gemälde.

(Nicht in der
 Katakomben)

Ein Gemälde,
 so viel ich weiß von ihm.

Nach dem ich mir ein gut Stück älter
 geworden ist ich nicht geliebt. Ich sah ihn 1797. Götze selbst
 haben nach dem ersten seiner Unterredung. — Er sagte
 mir nach, die Bilder aus dem Katakomben der Katakomben
 in Paris. Götze würde erwähnt werden, wenn
 auf anderen für billige Preise zu haben. Ich sah
 ein Gemälde von ihm.

Maus, sein Bildnis, die
 ist gemacht by ihm
 sah, hat nach
 auf dem
 er kaufte.

Mr. Auftrage, der Göttinger Professoren, das ist, die
 in dem Buchhandel, was andernfalls Tagen, Lina. An dem
 Buchhandel, soll es nicht mehr sein, so was an, wenn
 der Abende, wie die Professoren der Medizin.
 Ich werde mir von weitem davon. Wenn es länger in
 G. geliebt, so ist es wahrscheinlich auch dieses Mal
 der Fall. Der Göttinger Göttinger Professoren,
 wie im J. 1797 gefalt, wie auch die ~~langen~~
 überaus viele Uebersicht ist nicht mehr all, sehr
 derjenigen, die ~~haben~~ mögen. Aber es ~~brauchen~~ ja
 auch nicht Göttinger zu sein. Ich werde mir ~~schon~~
 künftigen Zusatzen, ~~in~~ ~~den~~ ~~ersten~~ ~~Band~~ ~~der~~
~~bei~~ ~~dem~~ ~~Verleger~~ ~~der~~ ~~ersten~~ ~~Band~~ ~~der~~
~~von~~ ~~dem~~ ~~Verleger~~ ~~der~~ ~~ersten~~ ~~Band~~ ~~der~~
~~selbst~~ ~~by~~ ~~dem~~ ~~Verleger~~ ~~der~~ ~~ersten~~ ~~Band~~ ~~der~~

besonders war mir der Wundwund der
 Göttinger Bibliothek. fünfzehn ~~von~~ ~~den~~
~~ein~~ ~~und~~ ~~zwanzig~~ ~~Bände~~. Ich werde mir ~~schon~~
 davon. Aber eine ~~sehr~~ ~~schöne~~ ~~Sammlung~~ ~~von~~ ~~den~~ ~~ersten~~ ~~Band~~ ~~der~~
~~von~~ ~~dem~~ ~~Verleger~~ ~~der~~ ~~ersten~~ ~~Band~~ ~~der~~
~~selbst~~ ~~by~~ ~~dem~~ ~~Verleger~~ ~~der~~ ~~ersten~~ ~~Band~~ ~~der~~

Regierung veranlassen; lausamen Schritte, als würde
 veranlassen. Ich ~~am~~ ~~besten~~ ~~wird~~ ~~in~~ ~~dem~~ ~~Land~~ ~~ge~~ ~~regert~~.
 die ~~einige~~ ~~von~~ ~~den~~ ~~ersten~~ ~~Band~~ ~~der~~
~~selbst~~ ~~by~~ ~~dem~~ ~~Verleger~~ ~~der~~ ~~ersten~~ ~~Band~~ ~~der~~
~~von~~ ~~dem~~ ~~Verleger~~ ~~der~~ ~~ersten~~ ~~Band~~ ~~der~~
~~selbst~~ ~~by~~ ~~dem~~ ~~Verleger~~ ~~der~~ ~~ersten~~ ~~Band~~ ~~der~~

2) ~~ist~~ ~~in~~ ~~dem~~ ~~ersten~~ ~~Band~~ ~~der~~

der ~~einige~~ ~~von~~ ~~den~~ ~~ersten~~ ~~Band~~ ~~der~~
~~selbst~~ ~~by~~ ~~dem~~ ~~Verleger~~ ~~der~~ ~~ersten~~ ~~Band~~ ~~der~~
~~von~~ ~~dem~~ ~~Verleger~~ ~~der~~ ~~ersten~~ ~~Band~~ ~~der~~
~~selbst~~ ~~by~~ ~~dem~~ ~~Verleger~~ ~~der~~ ~~ersten~~ ~~Band~~ ~~der~~

[Namen ist, so
mit ist wird, kauft
denjenigen gleich, die
unter der hannoverschen
Regierung in der
gegr. auf die Bibliothek
verwandt werden

Die Bibliothek jetzt. angelegt 16000 fr. - Dieselbe
mit dem Logarithmen der Käufer ist's so. für
Zust. (un.) an jeder Art Buch aus dessen inneren
Anzahl logarithmisch die Sitzungsart der Kataloge
jeder Hauptwissenschaft (z. B. die ^{alt} Classische Litera-
tur) ist in ihrem neuen Katalog 12 Bände fol.
Nur in laufen die Sitzungsarten fort). Die
selbst ist fast in Buch form abgedr. Katalog.
Die neuen Kataloge sind von Leipzig
einwärts, so:
3. B. Blatt

Auctores classica	1590
Cic. Ep. D.	
Maestri-Laguna	

So waren Accassionen eine Verwirrung
folgende oder Verwirrung der Sitz. sind
mit unendlich. Bücher von Gallus; die
colossal in Leibnitz (Hewetson Hibernus
fec.) ; die Marmerbüchse Kästchen, angelegt
von Doll, gestiftet von Herzog von Braunschweig.

Öll. In einem großen Saal die Marmerbüchse Kästchen
Quadrat, von Sacos. In pittoresken Saal oben
das lebensgroße Gemälde des Minster hannoverscher
Münzwerk v. Münzstätten, ganze Figur, in einer
empfindlichen Haltung gemacht von Boy, fabelhaft
das Gesicht zeigt Mäand von Göttern.

In Saal der Classiker Griech. d. Rom.
Classiker steht die Gipsstatue des Medic. Haub
in einer Nische, deren Grund kaum ist; in der
Saal der Philosophen die sogenannte Agrippina
der Dredner Antikongallorie, allerdings ganz
zur Vorstellung der (entworfener) ganzent.
In andern Sälen der Vatikanische, Laobon
(ohne seine Töchter), der farnef. Hercules, die
größten Großbüchsen Matruan u. f. w., alle
in Nischen.

Vorzüglich ^{ausgezeichnet} ist die Zahl der festen
reifen Bücher, der Classiker, der Naturgeschichte
(die steht da, wo das Bild No braucht); der
Hydrologische Saal, der urhistorische u. f. w.
- Doppelstrücker.

Bild in der Saal an der Bibliothekgebäude
aufsteigende Treppen an einer Stelle. Oben liegt
Laubholz da. Hier soll ein neuer großer Saal
gebaut werden. Der Saal aber, der da
aufsteigt wird, soll, ^{hieß es damals} ~~was ich nicht weiß~~ ~~entworfen~~.

