

# NOORTE TEATER



TAVET MUTSU  
TEATRI KIRJASTUS.

## „Üldine näitekirjanduse nimekiri“



pakub üldkujutust ligi 1600 eestikeelse näidendi kohta ja hõlbustab näitemängude tarvitajaile valikut, püüdes täita praktilisi kui ka bibliograafilisi nõudeid. *Üldises näitekirjanduse nimekirjas* esineb algupärane ja tõlkenäitekirjandus pealkirja järele tähestikus. Hind: Mrk. 175.—

Oleme oma teatrikirjanduse keskladu alati uudistega täiendanud ja loodame seda ka tulevikus teha. Käesolevast aastast peale ilmub iga kuu juure tulnud näidendite nimestik, nimega „Lavauudised Nr.“, mida tellijatele pakis ehk kirjas hinnata kätte saadame. Suurematelt seltsidelt ja teatritelt oleme nende repertuaarid — näitemängu tagavarad — oma kesklao täiendamiseks juure võtnud, nii

et meie teatri-raamatukogu kolmesaja näidendi võrra suurenenud on, nende hulgas ka kümme-kond laulumängu — operetti.

## Ühingute ja seltskonnategelased,

kes Teie näitemängu, eneste ja ligemiste lõbuks harrastate, kes Teie ühes isikus dramaturg, näitejuht, näitleja ja asjaajaja peate olema. Teil on võimatu kõiki saadaolevaid näidendeid läbi lugeda, et nende sisuga tutvuneda. Teile Teie töö kergenduseks on teatrikirjanduse kesklao poolt näidendite sisusele-tustega „KATALOOG“ kokku seatud, millest 3 esimest annet juba trükist ilmunud. Näidendite „kataloog“ on konspektidega (ühikeste sisuülevaadetega), mis *Üldise näitekirjanduse nimekirja* kõrval väga kasulik on.

Neile, kes „Kataloogi“ ande hinna ä Mk. 100.— rahas ehk postmarkides kirjastusele saadavad, saadetakse raamat posti kaudu kuludeta kätte.



# TAVET MUTSU

## TEATRI-LAENURAAMATUKOGU

Tallinnas, Suur Karja tän. 21.

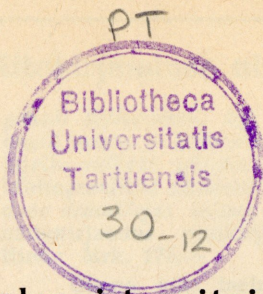
Avatud tööpäevadel kl. 9—5.

Telegr. aadr.: Teatermutsu Tallinn

Telefon: 1-78.

**Tavet Mutsu**  
  
**Teatrikirjanduse Keskladu**  
 Suur Karja tän. № 21 III  
 Telef. 1-78

613258357



## Kataloogi tarvitajaile.

Kataloogi sisu on algul autori järgi korraldatud ja teistkorda samad näidendid pealkirja järele tähestikku paigutatud, kus täpsem seletus sisust, lavast ja tegelastest järgneb.

Noorte näidendid, milliste konspektid käesolevas kataloogis trükitud, on kõik ühes või rohkemal arvul eksemplaarides Teatrikirjanduse kesklaost saadaval ja suuremalt jaolt müügil 25 margast 100 margani eksemplaar, mida Teatrikirjanduse kesklaost osta võib ja millede kohta eraldi hinnakirjad olemas, kuna näidendid, milliste trükk otsas, ja käsi-kirjad, mis veel trükkimata, anname ainult laenuks välja.

Käesolev noorte näidendite nimekiri on üldine — see tähendab kõik, mis Eesti keeles kunagi on ilmunud — selle tõttu ei saa meie hoiduda halbade teoste loetlusest, kuna nad juba ammu olemas on (enamasti trükitud), küll aga püüame nende ja heade teoste eritlemiseks erilist broshüüri välja anda — dramaturgide ja lavastajate käsiraamatuna — vanema lavategelase ja meie olude tundja sulest; — niisama püüame ka grimmi, dekoratsiooni, plastika j. n. e. asjus rahvalikke broshüüre avaldada.



TARTU ÜLICOOLI  
RAHVALIKUKOGU

Tallinnas, 1926.

Tallinna Eesti Kirjastus-Ühisuse trükikoda, Pikk tänn. 2.

## Näidendite sisukord autorite järele.

- Akutater, J. Õigluse otsijad.  
 Bassevitz. Peetrikese sõit kuu peale.  
 Beyer, E. Prints Kuldjuuks ehk Nõiutud kuningapoeg.  
 Bergmann, J. Jõulu kingitus.  
 Binder, H. Jõulu mured ja rõõmud.  
 Braune, Ed. Jõulurõõm.  
 Brunner. Enese parandaja.  
 Dewide, H. Põialpoiss ja lilled.  
 Dodillet, R. Anikarjus Liisi.  
 Drachmann. Nii oli muiste ehk Põhjamaa prints.  
 Eisen, M. J. Kas surnud või ei? Kuningad ja lapsed. Metsataadi küla-  
 lised. Tilluke tipsuke.  
 Eckstein, E. Külaskäik kartseri.  
 Espenberg, R. Jõulu müsteerium.  
 Feldmann, J. A. Jõulu ingel. Küttrak Karl.  
 Gesner, H. Jõulumees tuleb.  
 Goretz, C. Töö ehk tarkade kivi.  
 Graner, Cyros ja Aho, J. Marjamats metsas.  
 Görner, C. A. Lumememm ehk Virk ja laisk tüdruk. Väike punamütsike.  
 Grosschmidt, O. Põialpoiss.  
 Gumbel-Selling. Truu Johannes.  
 Hermann, Anton. Ja kuhugi ei lähe sa minult.  
 Jungnickel, M. Süda laternas ehk Else sünnipäev. Muusikamehe tütar.  
 Jeremejev, N. Vanemate äraolekul.  
 Kitzberg, A. Atsi jõulud. Kaval Ants ja vanapagan.  
 Kitzberg, J. Kuilp-Ants.  
 Kipling, R. Mougli.  
 Koch, G. Lumivalgeke.  
 Koplus, Linda. Tädi tuleb.  
 Kõrreveski, J. Kapsatont. Kõige tugevam. Kratt. Õnneliku särk. Va-  
 naema õpetus.  
 Kõiv, A. Pagulased. Vahetatud osad (Puuris).  
 Kuulberg, Joh. Kui konnal kõht valutas. Jänku jõuluõõ.  
 Kuhlbusch, H. Palujad lapsed.  
 Kullerkupp, R. Ballaad. Kuuvarjutus.  
 Kuusik, E. Aasta ja tema lapsed. Kelm Kusti.  
 Laabus, A. Pauka.  
 Ledermann, R. Juku ja Miku reis õnnemaale.  
 Lehmann-Haupt, T. Miks kevad tulema pidi.  
 Leis, P. Kuidas külv, nõnda lõikus.  
 Linde, Erna. Tuhkatriinu.  
 Liiv, Arnold. Hispaania haigus. Vigurivänt.  
 Liiv, Jakob. Kullaketrajad. Marjulised. Omad vitsad. Ust, õue! Ülem-  
 järve vanake. Vaenelaps. Vaimude org.  
 Luts, Oskar. Nukitsamees. Ülemiste vanake.

- Margot.** Kuningas-kerjus.
- Möller, Maks.** Hans Tahmanägu. Päikesesilm. Printsess Heldekäsi ehk Murueide imekannel. Printsess - pesuneiu ehk Hans Tahmanäo abiga. Printsess Rukkilill. Rüütel Tühitask ja Hõbeprintsess. Sepp Rõõmusmeel.
- Normann-Põhjalane, J.** Armsal õhtul. Jõulupuu all. Jõulu-taat. Kenal kevadel. Nooruse pildid. Vaenelaps.
- Offmeister.** Reis kotis.
- Oengo-Johanson, A.** Atsi ja Helga jõuluõhtu. Vanaema uue-aasta hommik.
- Oro, J.** Jõuluvana kodu. Jõulu ootel. Kadunud printsess. Kassile kell kaela. Punamütsike. Rebane, jännes ja kukk. Täismehed.
- Parinbak, J.** Juku ja Hilda jõulujuhtumised metsas.
- Pocci, Kr.** Härra von Kiisu-Miisu. Jõulu kiri.
- Pocci, F.** Imesõrmus (Kolm suurt soovi). Nõiaviitl (Nõiapill).
- Raeder, G.** Aladin ja imelamp. Flick ja Flock.
- Riess, O.** Konn-kuningas.
- Rõõmus, L.** Juhtumine metsas.
- Römer, H.** Vahva rätsepake.
- Saar, H.** Kah kaarditark. Kergats. Ninatark Ilmar. Viina pärast.
- Salu, J.** Väike kerjaja ehk Kui head teie olete.
- Schwabacher, A.** Hans ja Liisi nõiametsas. Härjapõlvlane Nina. Vahva Peeter ja Nukuprintsess.
- Schönberg, Ed.** Mardusepäeval.
- Schönfeldt.** Metsamaja.
- Sievert, Ernst.** Nõela rüütel. Oberon. Vilhelm Tell.
- Ste, Alli.** Muru-neiude pidu.
- Sunne, August.** Tähepoeg.
- Svan, Anni.** Vihase Hauka vangina.
- Söggel, J. P.** Buurid on head inimesed.
- Söggel, Marie.** Juta unenägu.
- Topelius, S.** Aegade peegel. Jahimehed (Salakütid). Kilplaste imestus. Kust me saame jõulukuuse. Olli suusasõit. Perdita ehk Kaotatud kevad. Rinaldo Rinaldini. Tavet ja Koljat.
- Üksi, Joh.** Siidipüksid.
- Valtok.** Kuidas Kaval Ants põrgus käis.
- Vaks, Heino.** Antsu vigurid. Rotikuningas. Seitse rätsepat. Tuutulinna moosekandid.
- Veldemann, T.** Vale palk. Põialpoiss.
- Vette, Adelheid.** Hänsel ja Gretel.
- Volnig, Franz.** Mis kuuskede haldjad sosistasid.
- Voodela, Alide.** Vanemuise pidu.



# LASTENÄIDENDID.

(Pealkirja järele.)

## **Aasta ja tema lapsed** **2**

Näidend ühes vaatuses proloogiga. Saksakeelest Kuusik ja pr. Pöld. — Tegelasi: 13 last. — Näitelava: Legendik.

## **Aegade peegel** **1514**

S. Topelius'e näidend lastele ühes vaatuses. — Tegelasi: 1 n. 1 laps. — Näitelava: tuba.

## **Aladin ja imelamp** **1528**

Muinasjutt laulude ja tantsudega 11 pildis. G. Raederi järele H. Anto. — Tegelasi: 13 m., 6 n. Vähem. tegel.: Vesiid, riigi võimukandjad, orjad, sõdurid, bajadeerid, moorlased, hiinlased, indiaanlased jne. — Näitelava: 1. pilt: Laboratoorium. 2. p.: Viletsas onnis. 3. p.: Paks mets. 4. p.: Maaalune varakamber. 5. p.: Aladini onn. 6. p.: Sammassaal. 7. p.: Kaljulõhestik. 8. p.: Tore saal. 9. p.: Sannaskäik. 10. p.: Väike tuba. 11. p.: Linna värava ees. — Muinasjutt on lavastatud samanimelise muinasjutu järele kogust „Tuhat ja üks öö“.

## **Anikarjus Liisi** **1529**

Rosa Dödillet'i muinasjutt viies pildis, laulu ja tantsuga. Tõlk. H. Anto. — Tegelasi: 6 m., 8 n., 1 laps. Vähem. tegel.: Kojadaamid, metsapiigid, metsakuradid, kammerherrad, paashid, suured ja väikesed karud. — Näitelava: 1. pilt: Majake metsa ääres. 2. p.: Mets. 3. p.: Maakoht. 4. p.: Saal lossis. 5. p.: Talu tuba. — Vaese õpetaja lese pojad Klaus ja Friedel lähivad laia ilma õnne otsima. Nad päästavad soovitud printsessi, saavad rikkaliku tasu ja pöörvavad kodutarre tagasi.

---

Tavet Mutsu teatrikirjanduse keskladu Tallinnas. :: Telefon 1-78.

**Antsu vigurid 31**

H. V a k s'i ennemuistne jutt neljas vaatuses. — Tegelasi: 19 p., 4 t. — Näitelava: I vaatus: Kandimehe juures. II v.: Mets maantee ääres. III v.: Metsa rägastik. IV v.: Rõdu kuninga lossi õues.

**Armsal õhtul 50**

J. N o r m a n n-Põhjalase jõulumäng lauludega. — Tegelasi: 1 m., 5 last. — Näitelava: Näitejuhi äranägemise järele.

**Atsi ja Helga jõuluõhtu 1598**

A. O e n g o - J o h a n s o n'i näidend lastele 2 vaat. — Tegelasi: 1 m., 1 n., 1 t., 1 p. — Näitelava: Elutuba.

**Atsi jõulud 62**

A. K i t z b e r g'i näidend kolmes pildis. — Tegelasi: 9 p., 4 t. — Näitelava: Vilets toakene, mets.

**Ballad varjumäng 1267**

R. K u l l e r k u p p'u lastenäidend 1 vaatuses. — Tegelasi: 7 last, üks kõneleja.

**Buurid on head inimesed 78**

J. P. S õ g g e l'i näitemäng 1 vaatuses. — Tegelasi: 2 p., 1 t. — Näitelava: Talutuba.

**Enese parandaja 124**

B r u n n e r'i näitlik pilt elust 1 vaatuses. — Tegelasi: 1 m., 1 n., 2 l. — Näitelava: Tuba.

**Flick ja Flock 1537**

G. R a e d e r'i nõiamäng laulu ja tantsuga neljas vaatuses, viies pildis. Tõlk. A. Markus. — Tegelasi: 9 m., 5 n. Vähem tähtsaid tegelasi lõpmata arvul. — Näitelava: 1 vaatus, 1. pilt: Kujuri ateljees. 2. p.: Uulits. Muude: Maaalune koobas. II v. 3. p.: Suveaed. III v. 4 p.: Majaesine. Muude: Aed. IV v. 5 p.: Merepõhi vee all. — Kujuri sell Flock armastab meistri kasutütart Lotekest. Inglise lord Jack, kes Lotekese õige isa, saab oma tütre jälile ja viib ta ära. Algavad Flocki kummalised juhtumused armsama otsimisel — maiste ja ülimateste olevuste kaasabil — maa ja vee peal, kuni armastajad Nep-tuunuse veteriigis ühinevad.

**Hans ja Liisi nõiametsas****1542**

Anna Schwabacher'i muinasjutt viies pildis. — Tegelasi: 6 m., 6 n. Vähem. tegel.: 7 härjapõlvlast, koja saatkond, koolilapsed, näkid, muruneidud, konnad, lõvi, kuuse vaimud, orav, noored karud ja õpetaja. — Näitelava: 1. pilt: Onnike. 2. p.: Allikal. 3. ja 4. p.: Metsas. 5. p.: Kuninga saal. — Kahe vaeselapse — venna ja õe — juhtumusrikas rännak läbi nõiametsa ühte maale, kus leiavad väärilise tasu selle eest, et hädaohtudes ja hädaohutuses ikka ühte hoidsid.

**Hans Tahmanägu****1205**

Max Möller'i lastemäng 4 vaatuses. H. Anto tõlge. Tegelasi: 5 m., 4 n., 12 l. Näitelava: Loss, õu, lossiaid.

**Hea õde****160**

Näitemäng ühes vaatuses. — Tegelasi: 2 p., 4 t., 1 m. — Näitelava: Talutuba.

**Hänsel ja Gretel****163**

A. Wette dramaatiline muinasjutt 3 pildis. A. Trilljärve tõlge. — Tegelasi: 4 m., 17 n., ja lapsed. — Näitelava: Vilets tuba, mets, onni esine.

**Härjapõlvlane Nina****1543**

Anna Schwabacher'i lastemuinasjutt 7. pildis. Tõlk. H. Anto. — Tegelasi: 11 m., 4 n. Vähem. tegel.: Teenijad, kojasaatkond, köögi sulased, oravateks nõiutud lapsed, rahvas, pidulised. — Näitelava: 1. ja 3. pilt: Nõiakoobas. 2. p.: Tuba. 4. p.: Plats linnas. 5. p.: Lossi köögis. 6. p.: Söögisaal lossis. 7. p.: Lossipark. — Nõiamoor muudab kingsepa ninaka poja Jakobi pika ninaga kääbuseks, tema võõrasõe aga haneks. Kuigi nõiamoor lapsi, kes teineteist armastavad, püüab lahutada, leiavad nad ka nõiutuna teineteist, murravad nõiajõu ja saavad jälle õnnelikkudeks inimesteks, kuna nõid põrgu vajub.

**Härra von Kiisu-Miisu (Saabastega kass)****904**

Fr. Pocc'i muinasjutt kolmes vaatuses. — Tegelasi: 12 p., 1 t. — Näitelava: I vaatus: Möldrituba. II v.: Mets. III v., Lossituba.

---

Tavet Mutsu teatrikirjanduse keskladu Tallinnas. :: Telefon 1-78.

**Hispaania haigus** 1208

A. Liiv'i lastenäidend 1 vaat. — Tegelasi: 4 p., 5 t. — Näitelava: Tuba.

**Imesõrmus (Kolm suurt soovi)** 377

Fr. Pocc'i ainetel J. Kõiv'i lastetükk kahes vaatuses lauludega. — Tegelasi: 4 p., 2 t. — Näitelava: I vaatus: Mets. II v.: Tuba. — Vaene puuraidur päästab võlu kütkest krahvi tütre, kes kurja nõia tahtel on suletud puutivesse. Tänuks selle eest annab päästetu puuraidurile imesõrmuse, mis omanikule võimaldab kolme soovi täidmineku. Puuraidur, kokku saades ootamatu õnnega, ei oska seda küllalt otstarbekohaselt kasutada ja raiskab oma suured võimalused igasugu tühja-tähja soovimiseks, sest esimene soov on valitud nii õnnetumalt, et järgmised kaks kuluvad tekkinud väär-seisukorra päästmiseks. Näidend on lõbus ja oma dekoratsiooni lihtsuse poolest hõlpsalt lavastatav.

**Isa sünnipäevaks** 201

Kahe kõne. — Tegelasi: 2 last. — Näitelava: Tuba.

**Jahimehed (Salakütid)** 1485

S. Topelius'e näidend. — Tegelasi: 2 p., 1 jännes. — Näitelava: Mets.

**Ja kuhugi ei lähe sa minult** 208

Herman'i uni pildikestes 1 vaat. — Tegelasi: 5 murupiigat. — Näitelava: Legendik metsa ääres.

**Jänku jõuluõõ** 1484

Joh. Kuulberg'i lastemäng 3. pildis. — Tegelasi: 2 jänest, 4 rebast, 2 m., 2 haldjast. — Näitelava: Tuba, legendik metsas.

**Jõulu ingel** 218

J. A. Feldmann'i näitemäng 1 järgus. — Tegelasi: 1 n. 2 poissi ja 1 tüdruk. — Näitelava: Tuba.

**Jõulu kingitus** 219

J. Bergmann'i pühademäng 1 vaatuses.

**Jõulu kiri** **221**

Pocc'i lastemäng 2 vaat. A. Kitzberg'i tõlge. — Tegelasi: 2 m., 1 n., 1 p., inglid, põialpoisid. — Näitelava: Vana tuba, talvine mets.

**Jõulumees** **223**

Ettekanne jõulupuu juures ühes pildis. — Tegelasi: 1 n., 1 m., ja 4 l. — Näitelava: Tuba.

**Jõulumees tuleb** **224**

H. Gesner'i jõulu lustmäng 3 pildis. — Tegelasi: 5 m., 7 n., 1 l. — Näitelava: Talutuba, mets.

**Jõulu mured ja rõõmud** **1620**

H. Binder'i lastenäidend lauludega 1 vaatuses. M. Kõiv'u tõlge. — Tegelasi: 1 n., 5 last, koor. — Näitelava: Lihtne tuba. — Kehv lesknaine on lastega kolinud linna, et üles otsida oma endist labket perenaist — praegust kaupmehe-prouat, kes, nagu ta loodab, teda hädas kahtlemata aitab. Juhuse tahtel satub lesknaine korterisse just otsitava häätegiija naabruse, kuid sureb enne, kui selle üles leiab. — Jõuab jõuluõhtu. Vaesed-lapsed on suures viletsuses. Viimaks otsustab üks õdedest — rikaste majadesse minna, et maha müüa mõned kuuse-ehTED ja saadud raha eest toitu osta. Ta satub kaupmehe majja, teadmata, et sääl elabki tco proua, keda otsima kadunud ema linna sõitis. Tulevad ette mitmed arusaamatused, mis aga kõik õnnelikult lõpevad: kaupmehe-proua tunnustab oma endise truu teenija lapsed ning annab neile toetust.

**Jõulu müstereum unenäos** **1211**

R. Espenberg'i tumm näitemäng lastele 3 pildis — Tegelasi: 1 m., 1 laps, 6 inglit. — Näitelava: Talutuba.

**Jõulu ootel** **226**

Näitemäng 1 vaatuses. — Tegelasi: 2 m., 3 p., 2 t. — Näitelava: Ruumikas talutuba.

**Jõulu ootel** **1481**

J. Oro lastenäidend kahes vaatuses. — Tegelasi: 2 m., 1 n., 4 p., 4 t., haldjad, kääbused. — Näitelava: Mets, tuba.

---

Tavet Mutsu teatrikirjanduse keskladu Tallinnas. :- Telefon 1-78.

**Jõulu õnn** 227

Pühade mäng. Tegelasi: 1 p., 2 t. Näitelava: Lastetuba.

**Jõulupuu all** 230

J. A. Normann'i mäng lauludega ühes vaatuses. Tegelasi: 1 m., 1 n., 7 last. Näitelava: Tuba.

**Jõulurõõm** 231

Ed. Braune etendus ühes vaatuses, seotud kõnes. H. Rikand'i tõlge. Tegelasi: 1 m., 4 p., 4 t. Näitelava: Mets.

**Jõulutaat** 232

J. Normann'i näitemäng 1 vaatuses. Tegelasi: 1 m., 1 n., 7 last. Näitelava: Jõulupuu juures.

**Jõuluvana kodu** 1403

J. Oro lastenäidend kahes vaatuses. Tegelasi: 3 p., 5 t. ja palju muid tegelasi. Näitelava: I vaatus: Ou. II vaatus: Mets.

**Juhtumine metsas** 1513

L. Rõõmus'e lastemäng 1 vaatuses. Tegelased: sipelgas, rohutirts, jaaniuss, sitikas, tigu, konn. Näitelava: Sügisene mets. Sipelgas, rohutirts, jaaniuss ja teised putukad jäävad õösel metsas vihma kätte ning leiavad päävarju suure seene all. Kogu see kirju seltskond on hästi tabatud iseloomu-joonte ning kõneluste poolest. — Näidend on määratud väiksematele lastele.

**Juku ja Hilda jõulujuhtumised metsas.** 1482

J. Parinbak'i lastenäitemäng 1 vaatuses lauludega. Tegelasi: 1 m., 1 p., 1 t., jännes, orav, karu, haldjad, vaimud. Näitelava: Mets.

**Juku ja Miku reis õnnemaale** 1213

Richard Ledermann'i laste-komöödia 6 pildis, muusika ja tantsuga. Tõlk. H. Anto. Tegelasi: 10 m., 2 n., vähemaid tegelasi 10 last. Näitelava: 1. ja 6. pilt: Hästi möbleeritud kodaniline tuba. 2. p.: Roheline muru metsas. 3. p.: Veteema lossis. 4. p.: Määrdinud kõrtsiruum ja „Jaiskade õnnemaa“. 5. p.: Mets.

Lugu sellest, kuis kaks venda Juku ja Miku, kes laiskust pidasid ülimaks kui virkust, unistasid õnnemaast, kus

„see pandaks kohe kuningaks,  
kes loetaks kõige laisemaks;  
kus püha, püha alati  
ja tööd ei tehta iialgi...“

Poisid pagevad kodust ja lähevad õnnemaad otsima, sa-  
tuvad aga kõiksuguste eluraskustega kokku ja tuuakse pärast  
häbistatult, peksasaanult j.n.e. koju.

## **Juta unenägu**

**239**

Marie Söggeli etendus ühes vaatuses. Tegelasi: 4 n.  
Näitelava: järve ääres.

## **Kadunud printsess**

**1280**

J. Oro lastenäidend lauludega kolmes vaatuses (5 pildis)  
Tegelasi: 8 p., 4 t. ja muid tegelasi. Näitelava: 1. ja 3. vaatus:  
Eesruum kuningalossis. 2. v.: Talvine, suine ja sügisene mets.

## **Kah kaarditark**

**1412**

H. Saar'e kahevaatuslik komöödia lastele. Tegelasi: 1 m.,  
4 n., 1 p., 1 t. Näitelava: 1 vaatus: Urtsikutuba. 2 vaatus:  
Lihtne tuba.

## **Kapsatont**

**1468**

J. Kõrreveski lastenäidend 2. vaatuses. Tegelasi: 1. m.,  
2 n., 3 p., 1 t. ja karjalapsed. Näitelava: Lagendik metsa serval.

## **Karjased ja haldjas**

**281**

Muinaslugu. Tegelasi: 7 last. Näitelava; Karjamaa.

## **Kassile kell kaela**

**1515**

J. Oro lastenäidend ühes vaatuses (koos teistega). Tegelasi:  
2 m., 2 n.

## **Kas surnud või ei?**

**291**

M. J. Eisen'i näidend ühes vaatuses. Tegelasi: 2 m., 2 n.,  
2 last. Näitelava: Metsatee.

**Kaval Ants ja vanapagan** 296

A. Kitzberg'i naljamäng 5 vaatuses. Tegelasi: 8 m., 3 n., vanapagana lapsed, murueide tütreid. Näitelava: talutare, mets, toreda talu õu.

**Kelm Kusti** 310

E. Kuusik'u mäng ühes vaatuses. Tegelasi: 1 m., 1 n., 1 p., 2 t. Näitelava: Talutuba.

**Kenal kevadel** 311

J. A. Normanni näitemäng lauludega ühes vaatuses. Tegelasi: 2 m., 2 p., 6 t. Näitelava: mets.

**Kergats** 1372

H. Saar'e lastenäidend ühes vaatuses. Tegelasi: 1 m., 1 n., 5 p., 1 t. Näitelava: maja-esine.

**Kevade teretus** 316

Mäng ühes vaatuses. Tegelasi: 1 n., 2 p., 1 t. Näitelava: muru.

**Kevade tulek** 317

Väike luulemäng ühes pildis. Tegelasi: 3 t., 1 p. Näitelava: tuba.

**Kilplaste imestus** 1514

S. Topelius'e lastenäidend 1 vaatuses. Tegelasi: 5 kilplast, 1 m. Näitelava: mets.

**Komistuskivi** 378

E. Kutsari näidend. Tegelasi: 4 p. või 4 t. Näitelava: tee.

**Konn-kuningas** 1150

Oskar Riess'i muinasjutt neljas vaatuses. Tõlkinud A. Markus. Tegelasi: 7 m., 6 n., vähem. tegel. 3 m., 2 last, konnad, koja-roakandjad, käskjalg. Näitelava: 1. vaatus: Mets. 2. ja 4. v.: Söögisaal lossis. 3. v.: Magadistuba.

Lugu kuningapojast, kes kurja nõia poolt konnaks muudeti j.n.e. Grimmi muinasjutu lavastus.

**Kõige tugevam 1619**

J. Kõrreveski näidend 3 vaat. 4 pildis, Eesti noorsoole. Tegelasi: 5 m., 1 n., 2 l., palju vähemaid tegelasi. Näitelava: 1. p.: Tooma talu. 2. p.: Alkoholi riik. 3. p.: Mets. 4. p.: Kingsepa töötuba.

**Kratt 1292**

J. Heimberg'i muinasjutt kolmes vaatuses. Tegelasi: 6 p., 9 t. ja teisi tegelasi. Näitelava: 1. ja 3. vaatus: Metsarägastik. 2. v.: Kuninga elutuba.

**Kui konnal kõht valutab 1467**

Joh. Kuulberg'i näidend lindude elust. Tegelasi: 4 lindu, 1 konn. Näitelava: laas.

**Kui ma suureks saan 427**

E. Kutsari ettekanne. Tegelasi: 1 n., 2 l. Näitelava: tuba.

**Kui sääsk sääreluu murdis 1293**

Tegelasi: 6 putukat, 3 lille. Näitelava: lagendik.

**Kuidas Kaval Ants põrgus käis 1551**

Muinaslooline naljamäng viies pildis. Tegelasi: 7 m., 3 n., vähem. tegel. 3 m., 1 n., rahvas, pidulised, kasehaldjad, põrgulised, nõiad. Näitelava: 1. pilt: kaasik. 2. p.: Kungla talu esine. 3. ja 4. p.: suur kaljukoobas. 5. p.: nagu 2. p.

Ants lahkub isatalust peale isa surma, sest võõrasema ja ta lapsed, kellele Antsu isa talu pärandas, teevad ta elu mõrudaks. Ants kohtab Haldjat, kes annab talle Ilmarise töökojas tehtud mõõga ja Vanemuise vile, mis Antsule õnne toovad. Ants satub Kungla kuninga tallu, kellelt vanapagana poeg tütre ära röövunud ja põrgu viinud. Ants läheb põrgu, päästab kuninga tütre ja saab poole Kungla riigi kuningaks ja kuninga tütre abikaasaks.

**Kuidas külv, nõnda lõikus 1625**

P. Leisi näidend 1 vaatuses. Tegelased: 7 p., 3 t., aednik ja aedniku poiss. Näitelava: Küla tänav ehk muu harilik laste mängukoht väljas vabas õhus.

**Kuidas küli, nõnda vili 420**

Näitemäng 4 järgus. Tegelasi: 3 p., 1 t. Näitelava: tuba, küla tänav, koolimaja õu.

**Kuilp-Ants 425**

J. Kitzberg'i lastepidu näitemäng. Tegelasi: 9 m., 1 n., 1 p., 1 t., külamehed. Näitelava: näitejuhi äranägemise järele.

---

Tavet Mutsu teatrikirjanduse keskladu Tallinnas. -: Telefon 1-78.

**Kullaketrajad 1294**

J a k o b L i i v'i kahejärguline lastenäidend. Tegelasi: 5 p., 4 t., sõjamehed, jahimehed j.n.e. Näitelava: Lihtne tuba.

**Kulupuu Juku 442**

N a d e s h d i n'i ja R a p p o p o r t'i koomiline ooper proloogi ja ühe vaatusega. Vabalt Kivilombi Ints. Tegelasi: 5 m., 1 n., vähem. tegelasi 1 m.

Kulupuu Juku, väga laisk poiss, kes mitu aastat ühes klassis istub, õpib enne eksamit. Kuid laiskus tükitab peale ehkki ema manitseb, ja Juku näeb unenägu: Teda manitsevad teadused raamatute näol, kuid Juku uinub. Teda äratavad kooliteener, sest eksam algab. Juku teab, et ta midagi ei tea ja otsib salaatetütlejat, Salakirja. Jälle tulevad teda manitsema emakeel matemaatika, ajalugu jne. ning algab eksam. Juku ei mõista midagi, ka Salakirja abi ei aita; pealegi saavad teadused aru, et Jukul salakiri oli, ning Juku ongi läbikukkunud—vajub maa alla ja ärkab.

**Kuningad ja lapsed 1624**

M. J. E i s e n'i jõulumäng lastele. Tegelased: 3 kuningat ja lapsed.

**Kuningas-kerjus 1618**

M a r g o t'i lastenäidend 3 pildis. Tegelasi: 3 m., 1 l. Näitelava:

Paha ja upsakas poiss saadetakse kasvataja poolt üksikuisse tuppa, kus ta, oma kõrgi ja jonnaka ülesastumise karistuseks peab läbi lugema muinasjutu kõrgist kuningast, kes arvas end olevat kõrgeima olevuse, selle eest taeva tahtel kerjuseks muudeti ning seega siis läbi elama pidi kõik alandused ja viletsused, kuni viimaks, meelt muutnud olles, jälle oma trooni saavutas. Muinasjuttu lugedes uinub poiss ja näeb unes, et tema enesega sünnib seesama lugu, mis kõrgi kuningagagi. Ärgates on ta kõigest läbielatust nii vapustatud, et meelt parandab ja hääks ning tubliks poisiks töötab saada.

**Kust me saame jõulukuuse 1482**

S. T o p e l i u s'e lastenäidend ühes vaatuses. Tegelasi: 1 p., 1 t., puud. Näitelava: mets.

**Kuuvarjutus 1453**

Varjumäng. Tegelasi: 4 l., 1 kõneleja.

**Külaskäik kartseri 469**

E. E k s t e i n'i nali ühes vaatuses. Tõlk. N. Albing. Tegelasi: 4 m., 1 n., 6 p. Näitelava: Koolituba, kartser, koridor.

**Küürak Karl** **470**

J. A. Feldmann'i näitemäng 1 järgus. Tegelasi: 2 p., 1 t.  
Näitelava: talutuba.

**Laste jõulumäng** **482**

Ühes pildis. Tegelasi: 3 meest, lastekoor. Näitelava: tuba.

**Leib** **493**

Näitemäng laulude ja tantsuga. Tegelasi: 4 m., 1 n., 10 l.,  
koor. Näitelava: lagendik.

**Lillede seas** **504**

H. Jänes'e luuleline näidend 2 järgus. Tegelasi: 1 m., 12 l.  
Näitelava: lilleaid.

**Lumememm** **528**

Näitemäng 3 järgus. Tegelasi: 2 n., 3 t. Näitelava: lihtne tuba.

**Lumememm ehk virk ja laisk tüdruk** **1557**

C. A. Görneri moinasjutuline näidend kuues vaatuses. Tegelasi 11 m., 7 n., Vähem. tegel. 7, talupojad naistega ja päkapikumehed. Näitelava: 1, 2, 6 ja 6 vaatuses: külakoht. 3. ja 5. v.: lumememme riigis.

Rikkal taluperenaisel Näpitsal on tütar Brigitte ja kasulaps Marie, Brigitte on laisk, Marie — virk. Esimene on lemmik, teine — mitte. Kuna kosilased Mariet hindavad ja Brigittet mõnitavad, peavad ema ja tütar nõu Mariet kõrvaldada. Neil õnnestubki teda kaevu uputada, kuid Marie satub muinasriiki ja et ta ikkagi igatsust tunneb oma halva kodu järgi, saadetakse ta rikkalikku kingitustega maa peale tagasi. Seal ostab Marie endise truulise Hansu mõisaherra käest vabaks ja läheb talle mehele, kuna Brigitte, kes ka end kaevu uputab, et samasuguseid kingitusi saada, nagu Mariegi, ülemaiste võimude poolt ületõrvatult Marie pulmapeole toimetatakse.

**Lumivalgeke** **530**

G. v. Koch'i mäng 3 vaat. 5 pildis. Tegelasi: 11 last. Näitelava: kuninganna tuba; metsa lagendik.

**Lumivalgukene****1303**

Näidend 6 vaatuses. Tegelasi: 5 t., 7 härjapõlvlast.

**Majavaimud****548**

Näitemäng lastele. Tegelasi: 6 last. Näitelava: elumaja.

**Mardusepäeval****554**

Ed. Schönberg'i näidend 2 vaatuses. Tegelasi: 1 n., 3 l., kannupoiss, mehed. Näitelava: talutuba.

**Mai ja Madli ehk leitud sõrmus****557**

Näitemäng ühes vaatuses. Tegelasi: 1 m., 1 n., 2 l. Näitelava tuba.

**Marjamats metsas****558**

Cyros Graner ja Juhani Aho näidend 1 v. J. Ronimus'e tõlge. Tegelasi: 8 last. Näitelava: mets.

**Marjamati metsas****1599**

Graner-Aho näidend lastele 1 pildis. Tegelasi: 1 p., 1 t., vares, orav, jänes, hunt, rebane, karu. Näitelava: mets.

**Marjulised****1233**

Jakob Liivi ühejörguline lastenäidend. Tegelasi: 3 poissi, 2 t., haldjad. Näitelava: legendik metsas.

**Metsataadi külalised****589**

M. J. Eisen'i ennemuistne lugu ühes pildis. Tegelasi: 1 m., 2 l., muruneid. Näitelava: mets.

**Metsamaja****1560**

Muinaslugu kolmes vaatuses. Grimm'i muinasjutu põhjal Bruno Schönfeldt. Tõlk. A. Markus. Tegelasi: 1 m., 3 n., vähemaid tegel.: 4 m., 1 n., härjapõlvlast, saatkond, muruneid, metshaldjad. Näitelava: 1. ja 2. vaatus: kitsas tuba. 3. v.: magadistuba.

Noor kuningas on muudetud kurja nõia poolt vanaks meheks, ta loss metsamajaks, ta truud teenrid põialpoisteks. Ainult noore süütu tütarlapse armastus on nõiavõti, mis teda võib päästa. Kahel õel puudub see võti — ja nad hukuvad. Kolmandal neil aga on — ja ta saab päästetud kuninga naiseks.

**Miks kevad tulema pidi****1235**

Therese Lehmann-Haupti laste muinasjutt kolmes vaatuses. Tõlk. H. Anto. Tegelasi: 8 m., 6 n., 20 last. Näitelava: 1. vaatus: vaba plats. 2. v.: väli talvel. 3. v.: kaljune maastik.

Vaesedlapsed Kristi ja Heino lähevad vanaisa otsima ja satuvad lihavõtte laupäeval kurja tädi tõttu, keda nad kohtasid ja kes neid eksiteele juhatab, kuid ise selle eest karistatud sai, lastele hoopis soodsasse ime-riiki, täis üllatavaid sündmusi ja leiavad lõpuks ikkagi lahke vanaisa üles.

**Mis Ain ja Hilja unes nägid****604**

Ühevaatuslik näidend. Tegelasi: 1 m., 1 n., 14 l. Näitelava: tuba.

**Mis kuuskede haldjad sosistasid****606**

F. Wolnig'i jõulumäng. A. Kitzberg'i tõlge. Tegelasi: 1 m., 6 t., haldjate koor, inglite koor. Näitelava: lagendik.

**Mougli****1433**

R. Kipling'i lastenäidend 5 pildis. Tegelasi: 10 metslooma, 1 m., 1 n., hundid, hundipojad. Näitelava: koobas, kaljul, troopikamets, majaesine.

**Muruneidude pidu****631**

A. Ste näitemäng. Tegelasi: 2 m., 1n., muruneid. Näitelava: Mets.

**Must kass ehk valetaja ja malasmokk****634**

Nali 1 vaatuses. Tegelasi: 2 n., 2 l. Näitelava: tuba.

**Muusikamehe tütar****638**

M. Jungnickeli muinasnäidend lastele 7 pildis. Tõlk. H. Vaks. Tegelasi: 7m, 2 n. Vähem. tegel.: 7 n. Näitelava: 1., 2. ja 7. pilt: lihtne katusekamber. 3 ja 4 p.: troonisaal 5 ja 6 p.: pilvede peal.

Viiulikunstniku tütar Brigitte leiab äkki, et pildiraamatust kõik tuttavad, nagu kuningas Murelik, Jumal, soldat Elurõõm, nõid, inglid jne. on kadunud, ainult rätsepp Vipsti pilt on

Tavet Mutsu teatrikirjanduse keskladu Tallinnas. :: Telefon 1-78.

TARTU ÜLIKOOLI  
RAAMATUKOGU

veel järele. Isa arvab, et Brigitte ise lehed välja kiskus ja paneb lapse magama. Seal kargab äkki rätsepp pildiraamatust ja kutsub Brigittet taevasse, kus ta jumala kutsel inglitele riided selga peab õmblema, sest Jumal ei tahtnud pildiraamatus olla, nagu inglidki, kes ka raamatust oma riiki rändasid. Brigitte on nõus, teel käivad nad ka kuningas Mureliku riigis. Peale õnnerikast reisi saabub Brigitte jälle redelit mööda maa peale tagasi. Aga nüüd on ka rätsepp Vipsel pildiraamatust kadunud.

### **Nii oli muiste ehk Põhjamaa prints 1565**

Holger Drachmann'i muinasjutt lastele kuues pildis. Tõlkinud H. Anto. Tegelasi: 16 m., 10 n. Vähem. tegel.: junkrud, kütid, sõjavägi, mustlased, moosekandid, kodanikud, talumehed ja naised. — Näitelava: 1 pilt: hommikumaa stiili saal. 2 p.: lossihoov. 3. p.: magadiskamber. 4 p.: merekaldal. 5 p.: lossi köök. 6 p.: onni ees.

Uhke Illüüria printsess lükkab tagasi kõik kosilased, teiste seas ka Põhjamaa printsi. Kuid prints leiab abinõu, kuis printsessi uhkust murda ja teda endale võita, mis ka hiilgavalt õnnestub.

### **Ninatark Ilmar 1411**

Ühevaatuslik lastenäidend. — Tegelasi: 2 m., 1 n., 3 p., 1 t. — Näitelava: kehv tuba agulis.

### **Nooruse pildid 684**

J. Normann-Põhjalase näitemäng 2 järgus, lauludega. Tegelasi: 2 n., 4 p., 5 t. Näitelava: mets.

### **Nõela Rüütel 688**

E. Sieverti muinasjutt lastele viies vaatuses. Tõlk. H. Anto. Tegelasi: 7 m., 2 n. — Näitelava: I vaatus: rätsepa töötuba. II v.: lossi saal. III ja IV v.: linna väravate esine. V v.: magamistuba lossis ja rätsepa töötuba.

Rätsepp Küünarpuu poeg Nõel lööb käega seitse kärbest maha, peab end vägitükkide võimeliseks rüütliks ja läheb laia maailma loorbereid võitma. Riiki ähvardab hädaoht hiiglase näol ja Nõel lubab ta võimu murda, kui kuninga tütre endale saab. Kuningas lubab ja Nõel võidab kavalusega hiiglase. Kuningatütar ei taha väikesele rüütlile minna ja talle antakse veel muid hädaohtlikke toimetusi lootuses, et ta sureb. Nõela kavalus võidab aga kõik ja kui nupukas poiss pöörab ta lõpuks ise koju tagasi ühes „kullamasinaga“.

**Nõiduse kütkes****1317**

Muinasjutt kolmes vaatuses. — Tegelasi: 6 p., 11 t. ja rahvas. — Näitelava: I vaatus: tuba. II v.: metsane maastik. III v.: saal kuningalossis.

**Nõiaviiul****690**

Fr. Pocc'i järele vabalt Arn. Kõiv. Fantastiline naljamäng neljas vaatuses. — Tegelasi: 11 p., 3 t., teenrid jne. I vaatus: tuba. II v.: mets. III v.: lossisaal. IV v.: kohtutuba.

Lõbus, fantastiline jant. Vään-Villu, lustiline päevavaras, teenib sulasena talumehe juures, kust aga minema aetakse, sest et ta rohkem magab ja sööb kui tööd teeb. Pisarsilmil jätab Villu jumalaga oma pruudi — talutüdruku Mints, töötades sellele kuni surmani truuks jääda. Kurvalt rändab Villu laia ilma, kuni satub kuhugi orgu, kus elab Mäevaim ja valvab vaselademeid maapõues. Villu ülesastumine meeldib Mäevaimule nii, et ta Villule kingib nõiaviiuli, mis iseenesest mängib toredaid lugusid. Ka on viiulil see omadus, et ta helid, soovikorral kõiki kuulajaid meeletumalt hüppama panevad — seni, kuni viiuliomaniik aga soovib. Nüüd on Villul karjäär selge: ta rändab hertsoglanna ja esineb siin kuulmatu eduga kui tähtsaim itaalia viiulikunstnik. Ta võib kõiki — isegi hertsogit, kes talle oma tütre naiseks lubab, sest endisele pruudile antud töötuse on Villu ammugi unustanud. Kuid äkki tumeneb Villu õnnetäht. Nimelt oli tal oma rännakul kokkupuutumine teeröövlitega, kellede patud nüüd, asjaolude saatusliku sõlmituse tõttu, tema kraesse aetakse. Villu mõistetakse surma. Kuid veel kaagi all päästab ta oma elu nõiaviiuli abil, saab Mintsiga jälle kokku, muudab meelt ja — — kuid eks seda kujuta näidend ise. — —

**Nukitsamees****1318**

O. Lutsu muinasjutt lastele neljas pildis. Tegelasi: 6 m., 3 n. (lapsed). — Näitelava: 1. ja 3. pilt: mets. 2. pilt: tuba. 4. pilt: talumaja aiaga.

Kusti ja Iti eksivad marjul olles metsa ära. Neid leiab metsamoor ja viib oma majja. Lapsed märkavad kohe, et nad kurja nõia juure sattunud, ja katsuvad põgeneda, mis aga ei õnnestu. Kui siis Metsamoori pojad Mõhk ja Tõlpa koju tulevad, inimese lõhna haistavad ja inimliha süüa tahavad, tõuseb aina laste hirm. Metsamoor paneb aga Itit oma väikest poega Nukitsameest hoidma ja Kustit tööle. Peagi avaneb põgenemise võimalus, sest Tõlpa ja Mõhk on rahaangu leidnud, ja kõik lähevad peale Nukitsamehe „kullajahile“. Kusti ja Iti pagedav

Tavet Mutsu teatrikirjanduse keskladu Tallinnas. :-: Telefon 1-78.

ühes Nukitsamehega, kes nagu takjas Iti küljes kinni on, linnu juhatuse järgi ja saabuvad tagaajajate eest õnnelikult pääsedes lõpuks koju. — Oleks üleliigne siin midagi juure lisada, sest Lutsu nimi tunnistab isegi, et siin meisterliku lastenäidendiga on tegemist.

## Oberon, elfide kuningas

1621

E. Sievert'i muinasjutuline näidend noorsoole 8 pildis. A. Kõiv'u tõlge. Tegelasi: 9 m., 3 n., maavaimud, orjad, aadeli-mehed, ihukaitsevaelased, meriröövlid, sõdurid. Näitelava: mets, vaimude tuba, pidusaal, aid, nõialoss, rüütli loss.

Rüütel Hüon on kahevõitluses tapnud oma kuninga poja ning seetõttu Prantsusmaalt lahkuma sunnitud, sest kuningas lubab talle andeks anda verisüüd vaid siis, kui Hüon läheb Homnikumaale (Egiptusse) ja talle toob võimuka kaliifi Harun-al-Raschidi suust neli purihammast ja pihutäie kaliifi habemekarvu. Selle kõrval on rüütli veel ka teine siht: ta tahab üles otsida oma õde, kes lapsena sai röövitud merirööv-lite poolt ja Idamaale orjaks müüdud. Rännakul eksivad rüütel ja ta lõbus kannupoiss elfide kuninga Oberoni nõiametsa. Oberonil, omakorda, on suur mure: ta abikaasa on kurja nõia tahtel jäänud keeletumaks ning võib kõne-anni tagasi saada vaid siis, kui Hüon mainitud nõia käest ära võtaks pudelikese imevedelikuga, mis arstiks vaese elfide kuninganna ning nõia enese kahjutumaks teeks. Saavutades Hüoni nõusoleku, annab Oberon talle võlusarve, mille puhudes Hüon ainsa silmapilguga suudab lennata soovitavasse paika ning suurtest vaenlaste hul-kadest võitu saada. Kuid seejuures on tähtis tingimus: ei Hüon ise ega ta kannupoiss tohi kellelegi mainida sõnagi oma eesmärkidest, samuti peavad nad varjama oma nime, sest vas-tasel korral kaotaks võlu-sarv oma kummalise võime. Samas tempos areneb näidend edasi, viies meid keeruliste juhtu-muste valda.

Näidend on efektiderikas, lõbus, põnev ja kaleidoskoo-biliselt kirju, mis aga siiski ta lavastamist just väga ei ras-kenda, sest kooli käsitöö-tundidel on võimalik valmistada kõik vajalikud dekoratsioonid ja kostüümid.

## Okasroosike

710

A. Kitzberg'i lastetükk 3 vaatuses. Tegelasi: 8 m., 5 n., teenrid ja pidulised. Näitelava: pime mets, rõdu, rooside rägastik lossiga.

## Olli suusasõit

1599

S. Topelius'e näidend lastele 1 pildis. Tegelasi: 1 m., 1 t., karu. Näitelava: mets lumehangedega.

**Omad vitsad** **1475**

J. Liiv'i lastenäidend 4 vaatuses. Tegelasi: 4 m., 4 n., 4 p.  
2 põrgu inglit, sarvikud. Näitelava: kingsepa tuba.

**Õiglane meel** **731**

Näitemäng kahes vaatuses. Tegelasi: 1 m., 4 l. Näitelava:  
tee ääres.

**Õiguse otsijad** **732**

J. Akutater'i näitemäng 3 vaatuses. M. Pukits'a tõlge.  
Tegelasi: 3 m., 1 n., 7 last. Näitelava: tuba, muru.

**Õnneliku särk** **1323**

J. Heimberg-Kõrreveski näidend kahes vaatuses. —  
Tegelasi: 16 p. ja palju teisi tegelasi. Näitelava: vastuvõtmise-  
ruum kuningalossis.

**Pagulased** **1392**

Arnold Kõiv'i nali õppurite elust ühes vaatuses. — Tege-  
lasi: 10 p. — Näitelava: klassitubadest eraldatud kõrvalruum.

Koolipoisid on tunnilt põgenenud ning kuhugi klassi  
kõrval asuvasse urkasse kogunenud. Rida huvitavaid ja hästi  
tabatud õppurite tüüpe. Omavahelised nägemised ja karu-  
tembud. Lastakse tuua koguni „napsukestki“ ja mängitakse  
kaarte, kuni „vinti“ jäädud. Siis, muidugi, tõuseb riid, kära  
läheb nii suureks, et direktor kohale satub — ja — ja — noh,  
arvaku igaüks ise, mis edasi sünnib!

**Palujad lapsed** **762**

H. Kuhlbach'i näitemäng 4 järgus.

**Pauka** **1432**

A. Laabus'e koerakommet lastele 1 v. Tegelasi: 2 m., 2 n.,  
1 koer, hunt, rebane. Näitelava: mets.

**Päikesesilm** **1240**

Max Möller'i laste näitemäng 6 pildis. Tõlk. H. Anto.  
Tegelasi: 3 m., 2 n. Vähem. tegel.: 4 m., 15 n., ostjad, müü-  
jad, paashid, elavad mänguasjad, rahvas, härjapõlvlased jne. —

Näitelava: 1 pilt: talvine mets. 2 p.: rüütli saal. 3 p.: Koopa sisemus. 4 p.: varemete taoline paik. 5 p.: metsa prospekt. 6 p.: talvine prospekt.

Nõid Utralda tabab printsi endale meheks. Prints hakkab mänguasjade vabrikandi õde Päiksesilma armastama. Nõid muudab vihaga lossi rusudeks ja piirab printsi ja Päiksesilma venna veega. Et venda ja printsi päästa... Järgnevad Päiksesilma juhtumused, kuni prints ja mänguasjade tegija päästetud ja Päiksesilm printsessiks saab.

### Peetrikese sõit kuu peale

1568

Gerdt von Bassewitz'i muinasmäng seitsmes pildis. Tõlk. A. Markus. — Tegelasi: 13 m., 14 n., — Näitelava: 1. ja 7. pilt: Magamistuba. 2. p.: Tähtväli kuu peal. 3. p.: Suur saal öökuninganna lossis. 4. p.: Jõulu väljal. 5. p.: Kuumastik künkaga. 6. p.: Kuumäe kõrgustik.

Lapsed, Peetrike ja Anneliis, kes kunagi putukatele halba pole teinud, lähevad maipõrnika üht jalga, mis kuu peale sattunud, ära tooma. Nende juhtumused kuul. Lapsed saavutavad jala ja maipõrnik võib jälle reaalses elus oma õnnelist teekonda jätkata kuuel jalal.

### Perdita ehk kaotatud kevad

1600

S. Topelius'e näidend lastele 1. vaatuses. — Tegelasi: 4 p. 1 m., 4 t., tüdrukud, poisid. — Näitelava: Mets.

### Pöialpoiss

821,

J. Veldemanni muinasjutuline näitemäng 5 vaatuses. — Tegelasi: 3 m., 3 n., 14 last. — Näitelava: Saunakamber, elutuba, mets.

### Pöialpoiss

820

O. Grossschmidt'i muinasjutuline näidend 5 etteastes. — Tegelasi: 1 m., 1 n., 7 last. — Näitelava: Majakese ees, tuba, mets.

### Pöialpoiss ja lilled

822

H. Devide jõulu ja uueaasta mäng. — Tegelasi: 2 p., 2 t. — Näitelava: Lastetuba.

### Printsess Heldekäsi

839

Max Möller'i muinasjutuline näidend lastele kuues pildis. Tõlk. H. Anto. — Tegelasi: 18 m., 8 n. Vähem. tegel.: Kojahärrad ja -daamid, paashid, teenrid, näkid jne. — Näitelava:

1. pilt: Metsalagendik. 2 p.: Lastetuba. 3. p.: Magamistuba.  
4. p.: Lossi pargis. 5. p.: Mere põhjas. 6. p.: Metsa lagendik.

Lugu nõiutud lossist ja selle päästmisest printsess Heldekäsi ja pagari poiss Hansu poolt.

## Prints Kuldjuuks ehk nõiutud kuningapoeg 1244

E. Beyer'i viievaatuslik Jõulu näidend. Tõlk. A. Markus. — Tegelasi: 5 m., 5 n. Vähem. tegel.: 10 m., 16 n., kojasaatkond, kõõgi ametnikud, teenrid jne. — Näitelava: I vaatus: Vilets onnike. II v.: Metsa sopp. Muude: Ussikoobas. III v.: Polaarmaastik. Muude: Imeaed. IV v.: Kuninga troonisaal. V v.: Nagu I vaatus.

Vaese puurauja-lese laste nägemus, kuidas nende õde Liisi ja onu Ants nõiutud kuninga ja printsiga, kellest ema neile vast muinaslugu jutustanud, ära päästavad jne.

## Printsess pesuneiu ehk Hans Tahmanägu 1572

Max Möller'i neljavaatuslik lastemäng. Vabalt H. Anto. — Tegelasi: 5 m., 4 n. Vähemad tegelased: 8 m., 8 n., kojahärrad, kannupoisid, korstnapühkijad, hõbenäkid, lossi kaitsevaim. — Näitelava: I vaatus: Pidusaal. II v.: Rohuplats. III v.: Lossi park. IV v.: Elutuba lossis.

Kuningas ja kuninganna on surnud. Kuna aga lapsed alaealised, valitseb kuninga vend Ottogar. Põhiseaduse järele saab esimene laps 18-aastaselt valitsejaks, kui see aga printsess on, hakkab valitsema printsessi mees. Nii ei saaks siis kuninga trooni kuninga poeg Treulieb kunagi, kui ta õde abielluks. Kui ta aga ei abiellu, saaks valitsejaks kuninga vennapoeg prints Hartmut. Kuna printsess Heidi 18-aastaseks saab ja keegi prints temaga abiellu ei astu, ka mitte prints Hartmut, kes pealesunnitult abielust loobub, teeb printsess end surnuks, sest üksnes sel puhul saavutaks ta vend valitsemisõiguse täis-ealiseks saades, läheb aga õigupoolest, et omi jälgi varjata, pesutüdrukaks. Siin kohtab prints Hartmut veetlevat neidu, hakkab teda armastama ja leiab vastuarmastust. Prints loobub oma õigusest trooni peale, kosib aga printsessi endale naiseks. Siin kõrval hargneb veel talupoisi Tahmanäo ja pesu-Liisi armastusromaan.

## Printsess Rukkilill 1243

Max Möller'i viievaatuslik muinasjutt. Tõlk. H. Anto. — Tegelasi: 12 m., 8 n., kojahärrad, kojadaamid, paashid, aadelineitsid, teenrid, lapsed, rahvas, poisikesed, kannupoisid, lib-

Tavet Mutsu teatrikirjanduse keskladu Tallinnas. :: Telefon 1-78.

likad, roosid, veevaim, inglid, õhuvoog, kosehäääl. — Näitelava: 1. pilt: Kroonimissaal. 2. p.: Metsajõgi veskiga. 3. p.: Viljaväli. 4. p.: Sügisene mets. 5. p.: Talvine mets.

Kaheksa aastat on maavalitseja Rauhart riiki valitsenud, siis asub troonile printsess Rukkilill, kuna tema vend troonist loobub. Troonimispeol selgub, et maavalitseja on ülekohtuselt valitsenud, rahva vaeseks pigistanud ja rahalaeka tühjaks varastanud. Printsess hakkab rahva hea käekäigu eest hoolitsema, ostab oma ehte eest vilja seemet ning teda aitavad kevad, suvi, sügis ja talv. Kuid Rauhartile ei meeldi, et printsess rahva lugupidamise võidab, ja ta püüab tõendada, nagu oleks printsess nõid, kuna nüüdsest peale põld kuldset vilja kannab. Kuid sügis, talv ning ustavad inimesed tulevad printsessile appi, ja kuigi Rauhart mässi tõstis ja tal õnnetus printsessi vangistada, langeb ta lõpuks ikkagi ise lõksu.

### Punamütsike

850

Vaata: Väike punamütsike.

### Punamütsike

1598

J. Oro näidend lastele 3 vaatuses. — Tegelasi: 2 n., 1 t., 1 m., hunt. — Näitelava: Tuba, mets, tuba.

### Punane majake

1600

Näidend lastele ühes pildis. — Tegelasi: 3 t., 1 p., lapsed. — Näitelava: Maantee.

### Rebane, jänes ja kukk

1599

J. Oro näidend lastele. — Tegelasi: Jänes, koerad, karu, rebane, härg, kukk. — Näitelava: Õu.

### Rels kotis

1377

M. Hoffmeister'i jõulujutt lastele neljas pildis. Tõlkinud Charles. — Tegelasi: 6 p., 6 t. — Näitelava: I ja IV pilt: Talutuba. II p.: Metsa ääres. III p.: Lihavõttejänese tuba. — Kunstnik Eisvald'i kaanepilt.



**Rinaldo Rinaldini ehk röövliliit****1335**

Z. Topelius'e noorte seiklused kolmes vaatuses, neljas pildis. — Tegelasi: 11 p., 9 t. — Näitelava: I vaatus, 1. pilt: Poiste koolituba. 2. pilt: Tütarlaste kool. II ja III vaatus: Röövlikoobas.

**Rotikuningas****1338**

G. Görner'i ainetel H. Vaks, neljas vaatuses, proloogiga. — Tegelasi: 12 p., 4 t. ja teisi tegelasi. — Näitelava: Proloog: Talvine mets. I vaatus: Allikal. II v.: Nõukogu saal. III v.: Mets maanteega.

**Rõõm ja lootus****899**

Näitemäng 2 pildis. — Tegelasi: 13 l. — Näitelava: Karjamaa.

**Rüütel Tühitask ja Hõbeprintsess****1248**

Max Möller'i kuuevaatuslik lastenäidend. Tõlk. H. Anto. — Tegelasi: 3 m., 3 n. Vähem. tegel.: 5 m., 10 n., kojadaamid, -härрад, -neitsid, kütid, paashid jne. — Näitelava: I vaatus: Mets ja aed. II v.: Aed ja maja. III v.: Talvine lossipark. IV v.: Mägin metsatihnik. V v.: Kuningakoja köök. VI v.: Mägin maastik ja troonisaal.

Käthe läheb kurja mägedevaimu juure, kes ta isa öökulliks ja lossi müüriks nõidunud, ja palub isa nõidusest vabastada, kuid satub ise mäevaimu võimusesse, kes teda naiseks tahab ja üksnes siis isa päästa lubab. Käthe päästab murueit. Siin näeb Käthe Hantsu. Hants päästab hiljem Käthe isa ja saab Käthe abikaasaks.

**Seitse rätsepat****1574**

H. Vaks'i kummalised juhtumused Kilplas nelja pildis. — Tegelasi: 7 m. Vähem. tegel.: 9 m. ja naised. — Näitelava: 1. pilt: Mets maantee ääres 2. p.: Dekoratsioon peaaegu endine. 3. ja 4. p.: Plats linna ees.

Too on lavastus sellest tuntud muinasjutust „Kuidas seitse rätsepat Türgi sõtta läks“.

**Sepp Rõõmusmeel****1250**

Max Möller'i muinasjutuline lastenäidend 5 pildis. Tõlk. H. Anto. — Tegelasi: 6 m., 4 n. Vähem. tegel.: 10 m., 10 n. — Näitelava: 1. p.: Talvine maastik. 2. p.: Vaimude lossis. 3. p.: Sepikojas. 4. p.: Troonisaal lossis. 5. p.: Sepikoja ees.

Maavalitseja tütar Giesela on juhtumisi pealt kuulanud, et lossi vanem ja varahoidja maavalitseja poolt vaestele jagamiseks määratud varanduse endale tahavad hankida. Nähes et Giesela nende plaani teab, toimetavad nad, et maavalitseja ees ausaks jääda, neiu paha vaimu Hallvana kaasabil Giesela viimase varjupaika. Hea vaim Lumememm viib aga sepp Rõõmusmeele sinna ja see vabastab maavalitseja tütre. Peale veel muid juhtumusi, mis maavalitsejale sepa vahvust ja nupukust tõestavad, lubab viimane oma tütre sepale naiseks, sest neiugi on sepassse armunud.

### Siidipüksid

929

Joh. Üksi 3-vaatuslik naljamäng. — Tegelasi: 2 m., 4 n., 7 l., suuremad ja vähemad lapsed. — Näitelava: Koolituba, tuba.

### Sinine pael

937

E. Kutsar'i mäng. — Tegelasi: 4 p., 3 t. — Näitelava: Tuba.

### Süda laternas ehk Else sünnipäev

1579

M. Jungnickel'i muinasjutt viies pildis. Tõlk. H. Waks. — Tegelasi: 6 m., 4 n. Vähem. tegel.: 3 m., 2 n., tormi poisid, vihma sellid, kasteede tütre, liblikad, nais- ja laste laulukoor. — Näitelava: 1. ja 5. pilt: Tsirkuse tagakamber. 2. p.: Maantee. 3. p.: Mäginne maastik. 4. p.: Kamber tornis.

Rändava tsirkuse omanik ja ta naine ekspluateerivad leitud vaestlast Elset, on ta vastu karmid ja ähvardavad teda kerjama saata. Rändav laulik kingib Elsele, keda tsirkuse omanik vihma ja tormiga pool halasti viina järele saadab, siidikleidi, ja „koju“ tagasi jõudes näeb Else imeilusa unelmi oma rändamisest laulikuga vastu oma sünnipäevale. Järgmisel päeval kehastubki Else unelm: tsirkuse veiderdaja, kel ka Elsest kahju, lahkub tsirkusest, et ühes laulikuga rändama minna, ja nad võtavad Else oma hoole alla.

### Talve tulek

983

Näitemäng ühes vaatuses. — Tegelasi: 5 last. — Näitelava: Mets.

### Taavet ja Koljat

1515

S. Topelius'e heroiline näidend ühes vaatuses. Tegelasi: 4 meest ja 1 n. Näitelava: haljas hiis.

---

Taavet Mutsu laenuraamatukogu Tallinnas. ::: Telefon 1-78.

**Tädi kingitused** **995**

Näitemäng 2 vaatuses. Tegelasi: 5 last. Näitelava: tuba.

**Tädi tuleb** **997**

L. Koplus'e näitemäng ühes pildis. Tegelasi: 1 n. 3 last. Näitelava: tuba.

**Tähepoeg** **998**

A. Sunne näidend viies vaatuses, kuues pildis. Tegelasi: 15 m. ja 3 n. Vähem tegel. 13 last. Näitelava: 1. vaatus: kuusemets. 2. v.: Öu. 3. v.: Kaljumaastik. 4. v.: nõia koobas. 5. v.: 1. pilt: kaljumaastik. 2. pilt: mets.

Muinaslugu metsast leitud poisikesest, kelle vaene puuraidur kasulapseks võttis, kes aga lindude, loomade, inimeste ja isegi oma kerjusisa ja -ema vastu kõrk ja halastuseta oli, keda selle eest nuhtluseks kärnkonna näoliseks muudetakse. Nüüd, kui isegi röövlid ja metsloomad hirmunult „Tähepoja“ eest pagevad, märkab ta oma süüdi, lunastab heategudega oma eksimused ja ta nägu omab jälle endise kuju.

**Tähepojad** **999**

Jõulu nali. Tegelasi: 5 p. tähepojad, sõjamehed. Näitelava: näitejuhi äranägemise järele.

**Täismehed** **1476**

J. Oro lastenäidend 3 pildis. Tegelasi: 3 m., 3 n., 2 p. ja 1 t. suitsupoisid, tubakavaimud, viinakaaslased. Näitelava: tuba mets.

**Tilluke tipsuke** **1021**

M. J. Eisen'i ühevaatuslik näitemäng. Tegelasi: 2 m., 1 n. 2 last. Näitelava: tuba.

**Töö ehk tarkade kivi** **1035**

C. Goretz'i muinasjutt 3 pildis. Tegelasi: 1 m., 3 n. ja 3 l. haldjad, lumemehed, inglid. Näitelava: mets talvel.

**Truu Johannes****1582**

Muinaslugu viies pildis. Grimm'i muinasjutu järele näitelavale seadnud Max Grümber-Seiling. Tõlk. A. Markus. Tegelasi: 5 m., 3 n. Vähem. tegel.: 3 m., 1 n. ja hääled. Näitelava: 1. pilt: Nukker ruum. 2. p.: kuldkatuse all. 3. p.: laeval. 4. p.: kuninglik saal. 5. p.: nagu esimene.

Vana Kuningas käskis surres oma truud sõjariistade-meistrit Johannest peale oma surma näidata oma pojale Noorele Kuningale kõik kirstud, laekad ja saalid, aga mitte iial avada üht tuba, mille nägemine teeb Noorele Kuningale hädaohtu. Noor Kuningas aga laseb keelust hoolimata toa avada ja näeb seal Kuldkatuse Kuninganna kuju, kellesse armub. Ta läheb Johannese hoiatusest hoolimata Kuldkatuse kuningriiki, varastab ära Kuninganna, kes ka temasse armub ja satub suurimaisse hädaohtudesse, sest Kuldkatuse riigi nõiad on otsustanud teda ja Kuningannat hävitada. Kuid truu Johannes päästab Kuninga ja Kuninganna, kuigi ta ise kiviks muudetakse, aga truudus võidab ka kivi — ja seitse aastat hiljem muutub Johannes jälle elavaks inimeseks.

**Tuhkatriinu****1044**

Erna Linde näidend kahes pildis suurematele lastele. Tegelasi: 4 n., 1 m., 4 vaimu. Näitelava: tuba.

**Tuutulinna moosekandid****1053**

H. Vaks'i kolmevaatuslik muinasjutt. Tegelasi: 13 m. ja 10 n. Näitelava: 1. ja 3. vaatus: tuba ühes õuega. 2. vaatus: linna väravad.

Metsavahi perekond on väga halb: metsavaht käib röövimas, tema naine ja tütar on võõrastütre Leida vastu väga õelad ning ka majaloomad kannatavad nende läbi. Kui elu läheb õige kibedaks, otsustavad eesel, koer, kass ja kukk põgeneda ja Leida kaasa võtta, hakates rändavaiks moosikantideks. Nõnda ka tehakse. Nad jõuavad Tuutulinna ja kui nad pürjermeistritele oma kunsti näitavad, saavad kõik neist vaimustatud ning neid võetakse kahel käel „Tuutulinna moosekantideks“ vastu. Kui siis „moosekandid“ metsavahi majja tagasi lähevad, saavad metsavaht ja ta perekond oma teenitud karistuse, kuna aga „moosekandid“ Leida enda perenaiseks valivad — ning nüüd algab õnnelik „ühiselu“. — Raamat on kaunistatud piltidega.

**Ust, õue!****1255**

J. Liiv'i 3-vaat. näidend lastele. Tegelasi: 8 m., 5 n. Näitelava: tuba, lagendik, talu õu.

**Ülemjärve vanake 1360**

J. Liiv'i näidend. Tegelasi: 2 m., 2 p., 2 t., koor. Näitelava: Ülemiste järveäärne.

**Ülemiste vanake 1098**

O. Luts'u muinasjutt ühes vaatuses. Tegelasi: 1 m., 1 p., kõrvaltegelasi: 1 m. ja näikineitsid. Näitelava: linnavärv.

**Vaenelaps 1106**

J. Normann'i näidend. Tegelasi: 2 m., 2 n., 8 l. Näitelava: mets.

**Vaenelaps 1105**

J. Liiv'i näitemäng. Tegelasi: 1 m., 3 n., 4 l., koor. Näitelava: tuba.

**Vahetatud osad (Puuris) 1413**

A. Kõiv'i näidend kooliõpilaste elust 1 vaatuses. Tegelasi: 8 p. ja teised õppurid. Näitelava: koolituba, kartser, koridor.

Vallatamad koolipoisid ei viitsi õppetundi kuulata, vaid peavad paremaks — igasugu lõbusate tempudega aega viita, mille järeldusel nende ninamees kartserisse satub. Kuid nupukas poiss ei kurvasta, vaid oskab keerata asja nii, et ise vabaneb ja kartserisse enese asemele direktori lukustab. Õpilased ja kooliteener, kuuldes kartserist direktori häält, kes palub, kirub ja ähvardab, arvavad aga, et luku taga istub ikka endiselt nende karistatud kaaslane, kes, nagu kõigile teada, osavasti oskab imiteerida direktori häält. Sel põhjusel lähivad vahekorrad võimatumalt sassi — ja vaene direktor peab üle elama nii mõnegi kibeda hetke. Viimaks asub seisukorda lahendama kartserist põgenenud karistusealune ise: ta võtab direktorilt töotuse, et see ta süüteo unustaks, pressib välja rea veel teisigi soodustusi — ja vabastab siis direktori, kes, muidugi, oma sõna peab ja vahejuhtumise diplomaatiliselt likvideerib.

**Vahva Peeter ja Nukuprintsess 1586**

Muinasmärg neljas pildis, laulu ja tantsuga. Kirjutanud Anna Schvabacher. Tõlk. A. Anto. Tegelasi: 5 m., 10 n. Vähem. tegel.: Metsamarjad (balett), väikesed rätsepapoisid (balett), õieelfid, mesilased, liblikad, Nukumaa kuninga kodakondsed, üks kokk. Näitelava: 1 pilt:

Rätsepp Fipsi õpipois Peeter, kes rasket tööd teeb, kuid vähe süüa ja emandalt palju lüüa saab, leiab üht kuube tellijale ära viies teel prügihunnikust riitelappidest õmmeldud räbala nukukese. Hea vaim annab nõu talle nukku hoolega ära parandada. Peeter teeb seda. Meistriemand peab Peetrit laisklejaks ja paneb Peetri õösel tööle. Peetrile tuleb uni peale. Nüüd ilmub nukuke, keda Peeter kui õde armastama hakanud, ja teatab, et ta Nukumaa printsess olevat, kes inimlaste kätte sattudes nende poolt katki tehtud ning minema visatud. Printsess paneb ette Peetrile Nukumaale rännata. Peeter on nõus ja nad pagevad rätsepa majast. Pärast mitmesuguseid juhtumisi saabuvad nad Nukumaale ja Nukumaa printsess kosib Peetri.

Näidendit võib ka jõulunäidendiks tarvitada.

### Vahva rätsepake

1587

Heinrich Römer'i lõbus muinasmäng lauludega viies pildis. Tõlk. H. Anto. Tegelasi: 6 m., 4 n., 1 laps. Vähem tegel.: Rüütlid, metsloomad, kaks moorlast. Näitelava: 1. pilt: katusekamber. 2. p.: muru metsas. 3. p.: troonisaal. 4. p.: varemed metsas. 5. p.: roosiaed.

Vahva rätsepake, kes tunneb endal küllalt jõudu, läheb laia ilma vägitükke tegema, satub kuningakotta ja võidab kui mitte jõuga, siis kavalusega kuningatütre ja trooni.

### Vaimude org

1261

J. Liiv'i luulelugu 3 pildis. Tegelasi: 1 m., 1 n., koor, haldjatekoor, vaimudekoor. Näitelava: org.

### Valaskala jaht

1366

Lastenäidend 1 vaatuses. Tegelasi: 3 l. ja üks kõneleja.

### Vale palk

1119

T. Veldemanni näitemäng 1 vaatuses. Tegelasi: 1 m., 3 p., 2 t. Näitelava: tuba.

### Vali õeke

1123

O. Truu naljamäng 2 vaatuses. Tegelasi: 2 t., 4 p. Näitelava: tuba.

**Vanaema õpetus 1132**

J. Heimbergi lastenäidend kolmes vaatuses. Tegelasi: 4 p., 1 t. (Teises vaatuses, mis välja võib jääda, on 15 tegelast). Näitelava: 1. vaatus: vanaema saun. 2. vaatus: mets. 3. vaatus: tuba.

**Vanaema uue-aasta hommik 1598**

A. Oengo-Johanson'i näidend lastele 1 pildis. Tegelasi: 1 n., 3 t., lapsed. Näitelava: tuba.

**Vanemate äraolekul 1483**

N. Jeremejevi komöödia 2 vaatuses. A. Rõuk'i tõlge. Tegelasi: 4 p., 2 t. Näitelava: tuba.

**Vanemuise pidu 1144**

A. Voodela näitemäng. 1 vaatuses. Tegelasi: 1 m., 9 last. Näitelava: Näitejuhi aranagemise järele.

**Vanemuise sõbrad 1145**

Neljajärguline näitemäng. Tegelasi: 2 m., 7 last. Näitelava karjamaa.

**Väike kerjaja ehk kui head teie olete 1162**

J. Salu näitemäng 2 vaatuses. Tegelasi: 1 m., 6 p. Näitelava: koolituba.

**Väike punamütsike 850**

G. Görneri komöödia viies pildis. Tõlk. R. K. Tegelasi: 10 p., 1 t. Näitelava: 1. pilt: maja aiaga. 2. pilt: mets. 3. ja 4. pilt: paks mets. 5. pilt: metsatee. Kunstnik Eisvaldi mitmevärviline kaanepilt.



**Vennake ja õeke****1165**

Vaatemäng ühes vaatuses. Tegelasi: 1 p., 1 t. Näitelava: lastetuba.

**Vigurivänt****1171**

A. Liiv'i lastenäidend ühes vaatuses. Tegelasi: 1 m., 8 l. Näitelava: tuba.

**Vihase Hauka vangina****1485**

Anni Svan'i indiaanimäng 3 seikluses. Tegelasi: 9 p., 2 t., indiaanlased. Näitelava: delaavrite leer, mets.

**Viina pärast****1370**

Henrik Saar'e lastenäidend kahes pildis. Tegelasi: 2 m., 1 n., 1 p., 1 t. Näitelava: väike talutuba.

**Vilhelm Tell****Ex bibl. univ. Tart.****1623**

Ernst Sieverti kurbmäng noorsoole 5 vaatuses. Tegelasi: 12 m., 1 n., vähem. tegel. sandarmid, maakondade talupojad. Näitelava: järve rand, talutuba, küla mägedes, tee.

Näidend käsitab tuntud legendi Schweitsi vabadusvõitlejast Vilhelm Tellist, kes, kurja maavogti käsul, sunnitud on noolega läbistama õuna oma poja päälael, millise vägiteo eest talle ja ta pojale on töötatud elu kinkida. Kuid sõnamurdja vogt ei pea oma töötust, vaid vangistab Tellit. Sellel läheb korda põgeneda ning vogti surmata, seega kodumaad hirmuvalitsusest vabastades.



# PAUL PINNA.

## Nalja pöörises.

Sisukord:

1) Proloog. 2) Enne ja nüüd. (Vanem naljalaul). 3) Kole ja tore. 4) Üks! Kaks!!

Kolm!!! (Naljalaul a. 1906.—7.). 5) Kelle raha on ja kellel mitte. (Üks tõsine sõna).

6) See õnnetus küll pole suur, kuid südame teeb täis. 7) Tustep. 8) Pansai ja Harakiri (Vana naljalaul).

9) Ajakohased salmid Tartust. 10) Linnu pulmad. (Naljalugu

võtad, võta täie kamaluga. (Ajakohane serenaad). 21) Kulla Ants — veel üks tants. 22) Sabas. 23) Pulmaline. (Potpourri). 24) Polka. 25) Kaerajaan. (Naljalaul). 26) Olnud ja läinud. 27) Tiiu kiri sakstele, kes suvitamas on. (Ilulugemiseks). 28) Nagu väiksed lapsed. (Kuplee). 29) Tallinn, Tallinn. 30) Potpourri Eesti rahvalauludest. 31) Naiste otsija. (Laul proosaga). 32) Mõistatused. (Kuplee). 33) Oli seda vaja? 34) Mainitud suhtes. 35) ∴; Kus on siis sul, ∴; kus on siis sul see asi hull? 36) Õige rada. (Sooloettekannepõrand naljalauludega). 37) Hindrek, lase püksid alla. Hind Mrk. 100.—



vanast kuldsest ajast)

11) Kadunud noorik.

12) Läbirääkimine.

(Naljaettekannepõrand)

Saja aasta pärast.

14) Näokattepidul.

(Duett). 15) Lõbus

silmapiilk kinoteatris.

(Potpourri). 16) Truuduseta

tütarlapsed

(Miimikalised karakterikujutused).

17) Karrikatuuriline

parlament. 18) Polka

„Anni“. 19) Koerad

ja kutsikad. 20) Kui

---

## A. RÜHKA.

### Lühikene näitemängu õpetus.

S i s u:

1) Mis on näitemäng? 2) Näitemängu minevik. 3) Näitemäng Hiinas.

4) Näitemäng Indias. 5) Kreeka rahva näitekunst. 6) Rooma rahva

näitekunst. 7) Keskaja näitekunst. 8) Üleüldine näitekunst. 9) Näite-

mäng Eestis. 10) Näitemängu jaotamine. 11) Näitemäng linnas

ja maal. 12) Näitelava või näitepõrand. 13) Ettevalmistused. 14)

Etteütlemine ja etteütleva. 15) Tarvitused. 16) Sissesaatja (Inspitsient).

17) Näitlemine (näitemängu mängimine). 18) Näitlejad. 19) Etteastu-

mine. 20) Kõne, selle rõhk, kõla, toon, jaotamine ja pikkus. 21) Keha

seis ja liigutused. 22) Mõned nõuanded. Hind Mrk. 50.—

Mrk. 40.—

